

GENOS

FACILE GUIDA ALL'AGGIORNAMENTO

TAVOLA DEI CONTENUTI

PREMESSA 3

PANNELLO TYROS - GENOS 4

- 1. PART SELECT / VOICE SELECT - SELEZIONE DI UNA VOCE 6
- 2. REGISTRATION MEMORY - SALVATAGGIO DELLE REGISTRAZIONI 8
- 3. ONE TOUCH SETTING 10
- 4. MULTI PAD CONTROL 12
- 5. STYLE CONTROL 14
- 6. SELEZIONE DEGLI STILI 14
- 7. IL MUSIC FINDER / LA PLAYLIST 16
- 8. LIVE CONTROLLER 18
- 9. EFFETTI DSP 18

VANTAGGI DI GENOS 22

- I PULSANTI GATEWAY 22
- I PULSANTI ASSIGNABLE 23
- ROTARY SP / ASSIGNABLE 24
- HOME SHORTCUTS 24
- LA FUNZIONE DI RICERCA 25
- PREFERITI 26
- IL LIVE CONTROLLER 27

COMPATIBILITÀ TYROS - GENOS 29

- L'INTERO CONTENUTO DELLA MEMORIA DI TYROS (HD) 29
- ESPORTAZIONE DEI DATI UTENTE DA TYROS 30
- IMPORTAZIONE DEI DATI USER IN GENOS 32

IL NUOVO MONDO DEGLI STILI DI GENOS 38

OSSERVAZIONI CONCLUSIVE 43

PREM

PREMESSA

GENTILE UTENTE TYROS,
GENTILE TASTIERISTA,

Genos inaugura una nuova era entrando a far parte dei modelli di tastiere top di gamma del momento. Il suono straordinario e le migliorie apportate in numerosi settori hanno già convinto molti tastieristi che suonano con enorme piacere e passione la propria Genos.

Con lo sviluppo di Genos, Yamaha si è impegnata a semplificare la gestione senza allontanarsi dai comandi già noti di Tyros. È per questo che sono stati ripresi e migliorati molti componenti già presenti. L'ampio display touch, ad esempio, riduce enormemente i percorsi per accedere agli elementi di comando, rendendo possibile una sensibile riduzione del numero di pulsanti sul pannello. I pulsanti programmabili consentono inoltre di mettere in primo piano le funzioni più importanti in modo da accedervi in modo comodo e diretto.

In questo manuale di transizione da un modello all'altro desideriamo illustrare in modo chiaro le somiglianze e le novità del passaggio dai modelli Tyros ai modelli Genos.

Per questo motivo nel Capitolo 1 abbiamo confrontato direttamente una dopo l'altra le funzioni più importanti. Nel capitolo 2 invece ricordiamo ai tastieristi dei modelli Tyros alcune soluzioni utili al fine di utilizzare le tastiere in modo semplice. Inoltre, un altro elemento che gli sviluppatori di Genos hanno tenuto in alta considerazione è la compatibilità con i vecchi dati Tyros. Nel capitolo 3 illustreremo quindi le modalità per copiare tali dati in Genos in modo molto semplice e per riprodurre musica immediatamente.

Dedica qualche minuto del tuo tempo per entrare nel mondo di Genos.

CONFRONTO TYROS-GENOS

Nella progettazione di GENOS sono stati ripresi alcuni elementi di comando ampiamente collaudati dei modelli Tyros per consentire un passaggio rapido e semplice al nuovo modello. Ecco il confronto fra le funzioni principali.

TYROS



Pannello Tyros4 / Tyros5

GENOS



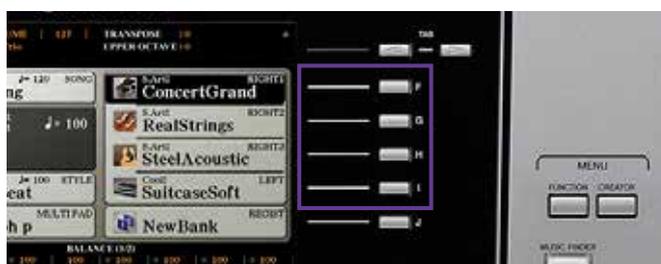
Pannello Genos

1. Part Select / Voice Select – Selezione di una voce
2. Registration Memory – Salvataggio delle Registration
3. One Touch Setting
4. Multi Pad Control
5. Style Control
6. Selezione degli stili
7. Il Music Finder / La PLAYLIST
8. Live Controller
9. Effetti DSP

1. PART SELECT - SELEZIONE DI UNA VOCE



» Premere su PART SELECT



» oppure su un tasto corrispondente sul display principale di uno dei gruppi da "RIGHT 1" a "3" o "LEFT".



» Premere su uno dei pulsanti VOICE.



» Selezionare una delle voci tramite i 10 pulsanti da "A" a "J". La scelta della pagina avviene tramite i pulsanti corrispondenti "P1", "P2", etc.

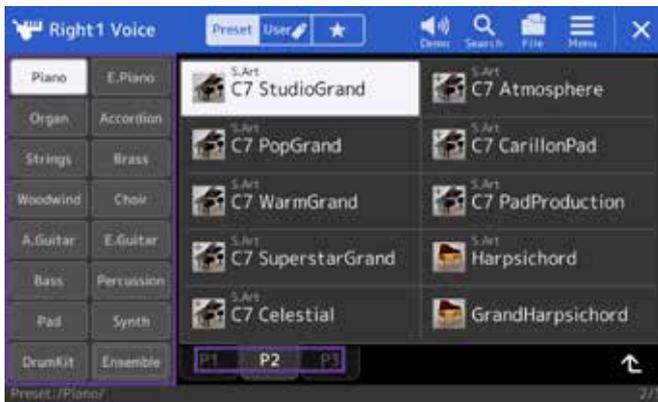
» Uscire dalla pagina di scelta della voce con il pulsante "EXIT".



1. VOICE SELECT – SELEZIONE DI UNA VOCE



» Premere su VOICE SELECT oppure sul display principale di uno dei gruppi da “RIGHT 1” a “3” o “LEFT”.



» Selezionare direttamente una delle categorie VOICE a sinistra sul display. È possibile selezionare direttamente le singole pagine (P1, P2, ...) sul display.



» Selezionare direttamente la voce desiderata.

» Uscire dalla pagina di scelta della voce con il pulsante “EXIT”.



Conclusione: nel modello Genos è possibile selezionare una voce direttamente sul display. Non è quindi più necessario “sfogliare” il pannello di comando come nei modelli Tyros.

SUGGERIMENTO:

Con il pulsante aggiuntivo GATEWAY “VOICE”, in GENOS tutte le informazioni indispensabili sul suono si ottengono attraverso dei parametri che possono essere regolati in questa pagina. Questo rende più fluido il passaggio da una pagina all'altra del menu e consente un notevole risparmio di tempo.

2. REGISTRATION MEMORY – SALVATAGGIO DELLE REGISTRATION

Sulla Registration Memory è possibile memorizzare diverse impostazioni di Tyros e richiamarle rapidamente in qualsiasi momento.



» Per salvare una Registration Memory, premere il pulsante “MEMORY”



» e contrassegnare con i pulsanti da “2” a “7” e “8” i dati che si desiderano salvare.



» Premere la “REGISTRATION MEMORY” desiderata da “1” a “8”.



Registration Information:

In questa pagina vengono illustrate tutte le informazioni sui contenuti registrati sulla Registration Memory da 1 a 4 o da 5 a 8.

» Premere il pulsante “DIRECT ACCESS”, quindi una REGISTRATION MEMORY da “1” a “8”.

» Premere “EXIT” per uscire.

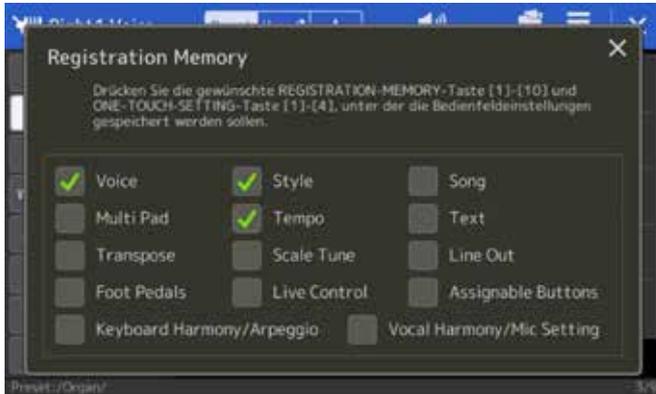


2. REGISTRATION MEMORY – SALVATAGGIO DELLE REGISTRATION

La procedura di salvataggio di una Registration Memory su Genos è identica a quella per il salvataggio sui modelli Tyros.



» Per salvare una Registration Memory, premere il pulsante “MEMORY”

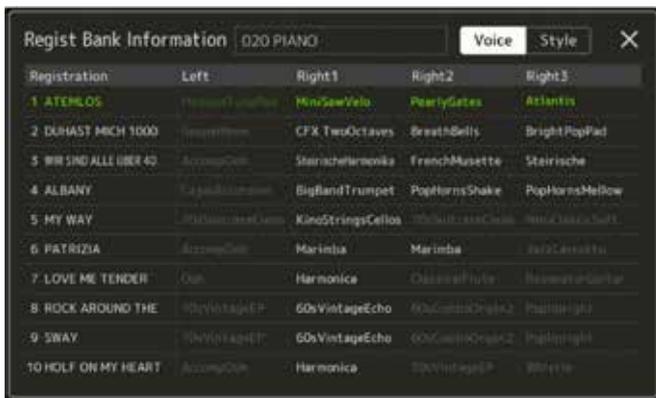


» e contrassegnare i dati che si desidera salvare direttamente sullo schermo. Eventuali modifiche possono essere apportate molto rapidamente.

Per evitare un passaggio accidentale da “FREEZE” a “MEMORY”, in Genos i pulsanti sono stati progettati con una grafica diversa.



» Premere la Registration Memory desiderata da “1” a “10”.



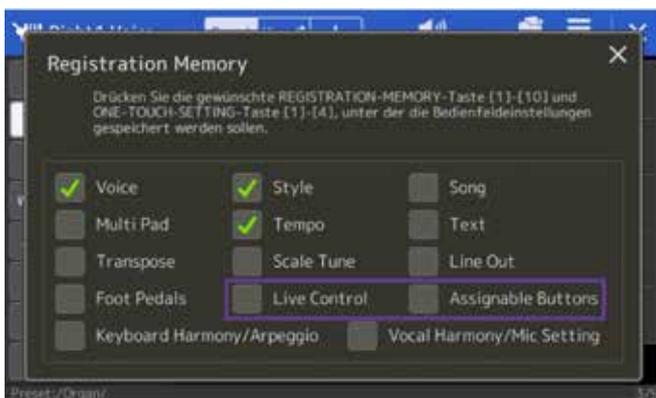
Registration Information:

Anche Genos offre la rappresentazione di tutte le informazioni delle Registration Memory da “1” a “10”.

» Premere il pulsante “DIRECT ACCESS”, quindi una REGISTRATION MEMORY da “1” a “10”.

In questa pagina è possibile ricevere informazioni rapide sui contenuti registrati delle voci e sugli stili presenti sulle Registration Memory da “1” a “10”.

» Fare clic sulla croce in alto a destra per chiudere la schermata.



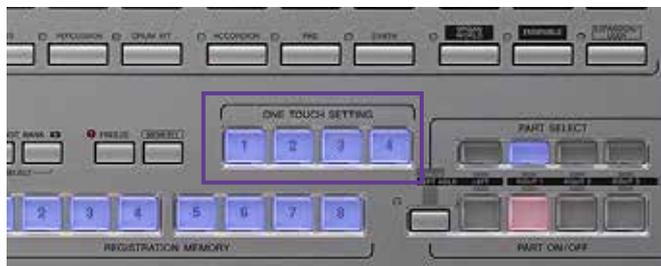
Conclusione: in Genos si passa da 8 a 10 Registration Memory per banco di memoria. Più spazio per una maggiore creatività.

SUGGERIMENTO:

Grazie a due estensioni nella Registration Memory è possibile memorizzare le impostazioni di “Live Controller” e “Assignable Buttons”.

3. ONE TOUCH SETTING

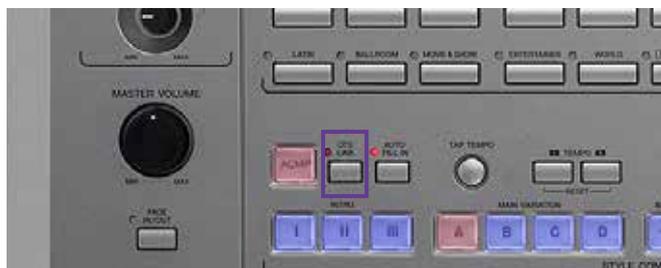
Su One Touch Settings si trovano proposte di impostazioni per ogni stile, create da musicisti famosi in tutto il mondo.



» Selezionare lo stile.



» Suonare un brano e selezionare un pulsante One Touch Setting da “1” a “4”.



» È inoltre possibile collegare la selezione delle variazioni di stile da “A” a “D” con i pulsanti One Touch Setting da “1” a “4” attivando la funzione “OTS LINK”.



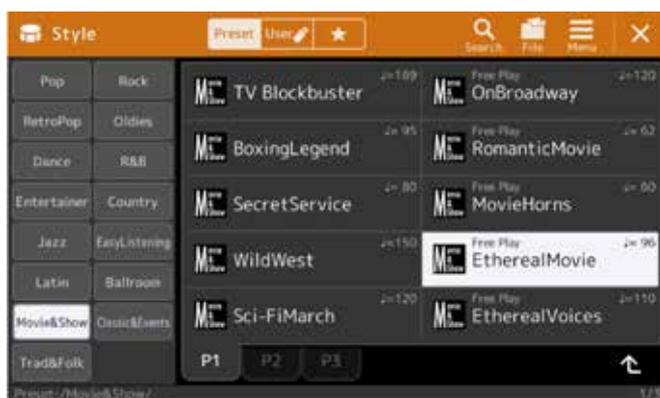
Info OTS:

- » Premere il pulsante “DIRECT ACCESS”, quindi uno dei quattro “ONE TOUCH SETTING”.
- » La pagina OTS INFORMATION mostra i contenuti registrati dei singoli OTS da “1” a “4”.



3. ONE TOUCH SETTING

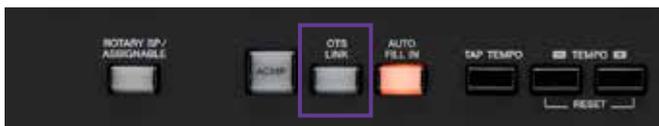
Anche Genos offre un suggerimento di impostazione per ogni variazione di stile sugli One Touch Settings. La gestione e l'uso delle impostazioni One Touch Settings sono identiche a quelle dei modelli Tyros.



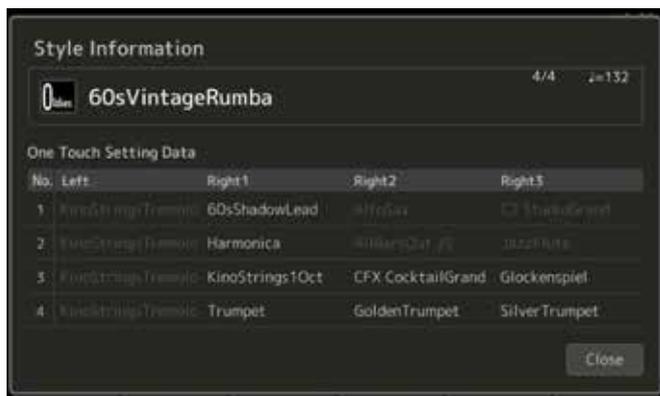
» Selezionare lo stile.



» Suonare un brano e selezionare un pulsante One Touch Setting da "1" a "4".



» Anche nei modelli Genos è possibile collegare la selezione delle variazioni di stile da "A" a "D" con le impostazioni One Touch Setting da "1" a "4" attivando la funzione "OTS LINK".



Info OTS:

» Premere il pulsante "DIRECT ACCESS", quindi uno dei quattro pulsanti "ONE TOUCH SETTING".

Anche Genos mostra chiaramente tutti i contenuti registrati nelle quattro impostazioni OTS.

Conclusione: in Genos è possibile scegliere fra 2200 One Touch Setting. Questo è il numero massimo per ogni tastiera.

4. MULTI PAD CONTROL

Sui Multipad ci sono frasi di accompagnamento armoniche, loop di percussioni, One Shot, etc. che arricchiscono la tua performance musicale.



» Premere il pulsante “SELECT”.



» Selezionare la Multi Pad Bank desiderata.



» Premere i singoli spazi MULTI PAD BANK da “1” a “4”.



Durante l'esecuzione di uno stile, i contenuti MULTI PAD BANK sono sincronizzati al tempo dello stile (ad eccezione degli One Shots). Diversi contenuti vengono adattati anche agli accordi utilizzati.



4. MULTI PAD CONTROL

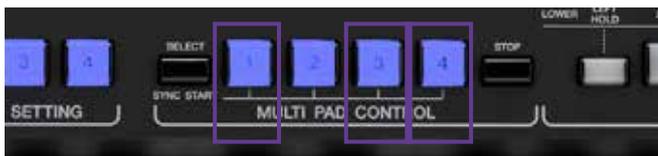
La gestione del MULTI PAD CONTROL in Genos è identica a quella dei modelli Tyros. Tuttavia il concetto qui è stato ampliato per offrire maggiore libertà musicale. Numerosi banchi contengono frasi di accompagnamento armoniche e loop di percussioni. Pertanto il Multi Pad Control può essere usato come un ulteriore “piccolo” accompagnamento automatico.



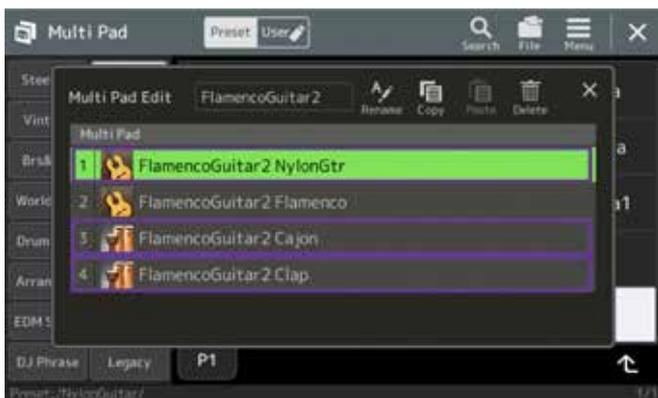
» Premere il pulsante “SELECT”.



» Selezionare la Multi Pad Bank desiderata (qui ad es. “FlamencoGuitar2” dalla categoria “NylonGtr”).



» Premere i pulsanti MULTI PAD BANK “1”, “3” e “4”.



» Avviare l’ “ACMP” e suonare alcuni accordi. I tre contenuti MULTI PAD BANK contenenti un accompagnamento di chitarra (1), un pattern di cajon ritmico (3) e Hand Claps (4) si comportano ora come un altro accompagnamento.

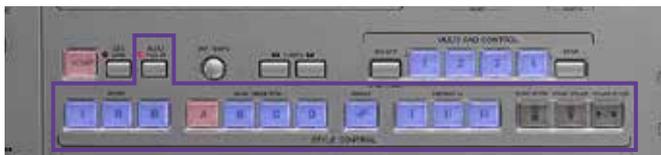
Conclusione: Genos offre un totale di 460 contenuti MULTI PAD, molti di più rispetto ai modelli Tyros. Oltre all’accompagnamento automatico di Genos, con il nuovo progetto hai un altro “piccolo” accompagnamento automatico sotto forma di MULTI PAD CONTROL che può essere combinato con il precedente.

SUGGERIMENTO:

Se necessario, è possibile combinare liberamente diversi banchi USER MULTI PAD. L’integrazione di dati audio tramite la funzione “Audio Link Multipad” è integrata a partire da Tyros5.

5. STYLE CONTROL

Per suonare con gli stili, oltre alle quattro varianti, sono disponibili tre introduzioni e tre finali. Assieme al tasto “BREAK”, se si verifica un cambio di variazione, alla pressione del pulsante “AUTO FILL IN” verranno riprodotti i Fill In.



6. SELEZIONE DEGLI STILI



» Selezionare una categoria sul pannello di comando a sinistra



» oppure aprirne una già esistente con il tasto “D” sul display principale.



» Selezionare lo stile desiderato premendo uno dei pulsanti da “A” a “J”.

» Uscire dalla pagina di scelta dello Style con il pulsante “EXIT”.



5. STYLE CONTROL

Genos ti offre lo stesso concetto di funzionamento in modo tale che tu possa continuare con il tuo modo di lavorare abituale.



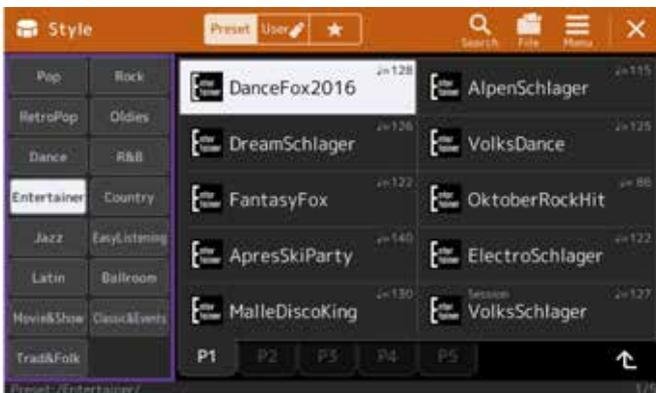
6. SELEZIONE DEGLI STILI



» Premere il pulsante Gateway “STYLE”



» oppure selezionare il campo di scelta dello stile sulla schermata principale.



» Selezionare una delle 15 categorie.

» Selezionare direttamente lo stile desiderato.

» Uscire dalla pagina di scelta dello Stile con il pulsante “EXIT”.

Conclusione: nel modello Genos è possibile selezionare gli stili direttamente sul display. Non è quindi più necessario “sfogliare” il pannello di comando come nei modelli Tyros.

Con ben 550 stili, Genos offre più Style di qualunque altra tastiera. Le nuove categorie “RetroPop”, “Easy Listening” e “Oldies” arricchiscono ulteriormente la scelta.

7. LA PLAYLIST

Il Music Finder nei modelli Tyros è stato sostituito dalla PLAYLIST in Genos.



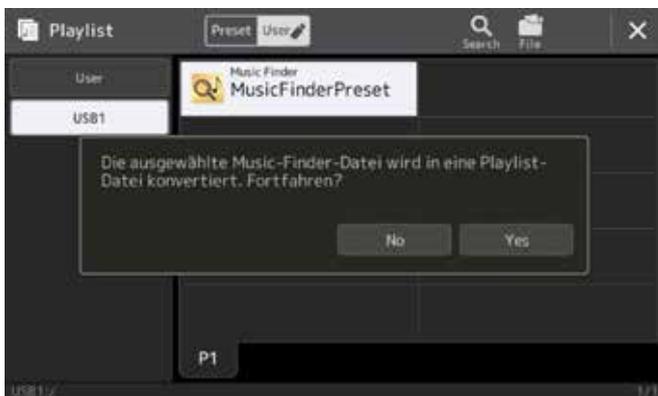
» Premere il pulsante GATEWAY “PLAYLIST”.



La funzione PLAYLIST si basa su dati provenienti dalla REGISTRATION MEMORY, che la rendono molto più potente rispetto al Music Finder e rendono molto più facile creare nuovi contenuti.



Con la PLAYLIST è possibile selezionare determinate REGISTRATION MEMORY in modo mirato. Oltre alle informazioni presenti nella Registration Memory, nella PLAYLIST è possibile salvare collegamenti a file MIDI e AUDIO, così come aprire pagine LYRICS e SCORE.



È possibile creare numerose playlist, copiare e riordinare tutti i dati. La funzione di ricerca integrata porta direttamente ai contenuti desiderati, se si desidera trovare un brano specifico.

Genos crea playlist dai tuoi dati MUSIC FINDER presenti nei modelli Tyros. In questo modo non viene perso alcun dato durante il passaggio!

Conclusione: la playlist offre assoluta flessibilità e una gestione semplice di Registration, song e testi.

8. LIVE CONTROLLER

Gli 8 Live Controller sotto al display consentono l'accesso rapido alle funzioni impostate sul display. Un singolo controller ASSIGN può essere assegnato a una piccola scelta di funzioni.



9. EFFETTI DSP

Nei modelli Tyros sono disponibili da cinque a nove opzioni di DSP Insertion. A partire dal modello Tyros5 è stata implementata anche una nuova interfaccia DSP per una migliore gestione della funzione.



» Premere il pulsante “MIXING CONSOLE”

Continua a pag. 20.



8. LIVE CONTROLLER

In Genos sono presenti nove slider e sei knob alla sinistra del display, per un controllo ottimale. Tutti i Live Control possono essere assegnati a funzioni, che possono essere salvate nelle Registration Memory. Le funzioni dei sei knob sono raggruppate insieme ed è possibile creare tre gruppi di impostazioni di knob che possono essere consultate tramite il pulsante Knob Assign. Gli slider possono avere cinque gruppi di impostazioni che possono essere consultati tramite il pulsante Slider Assign.



Conclusione: le dimensioni dei cursori e soprattutto la maggiore distanza tra il valore minimo e il valore massimo consentono una selezione più differenziata dei parametri. Nel drawbar organ, ciascun cursore corrisponde esattamente alla posizione di un piede.

9. EFFETTI DSP

Voci da Right 1 - 3 e Left, le 8 tracce di accompagnamento automatico, un file MIDI con 16 tracce e il loop di effetti del microfono: tutte le parti necessitano di effetti DSP per il miglior suono possibile. I modelli Tyros possedevano solo da 5 a 9 Insertion Effect, quindi molte funzioni semplicemente non erano possibili.

Grazie alle 28 vie per Insertion Effect (!), Genos supera anche le possibilità offerte da tastiere e workstation top di gamma di rinomati produttori.



» Premere il pulsante GATEWAY "MENU"

Continua a pag. 21.



» e con i pulsanti “TAB” passare alla voce “EFFECT”.



» Premere il pulsante di selezione “A”.



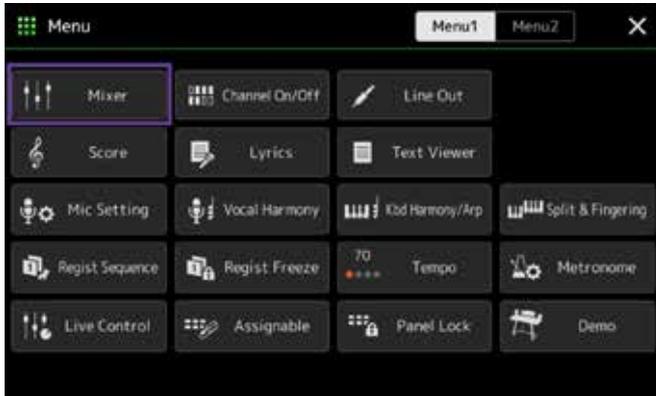
» Con i tasti freccia “1” e “2”, selezionare il percorso DSP, con i tasti freccia “3” e “4” assegnarlo al canale corrispondente.



» Il pulsante di selezione “B” apre la categoria degli effetti. Con i tasti freccia da “1” a “4”, è possibile selezionare l'effetto.



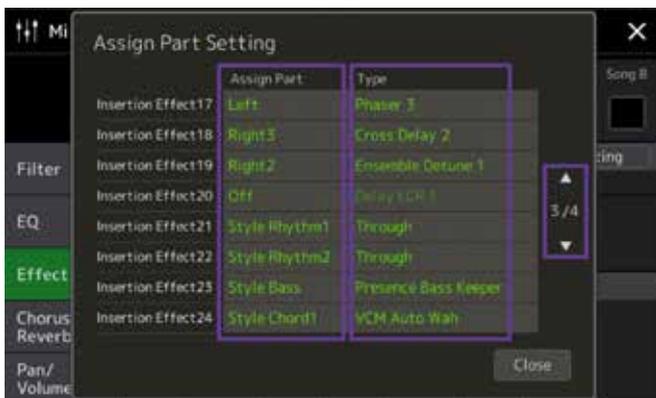
» Uscire dalla schermata premendo il tasto “EXIT”.



» e selezionare “Mixer”.



» Selezionare “Effect”, quindi “Assign Part Setting”.



» Con le frecce su e giù, si possono raggiungere 28 vie per effetti di inserimento. “Assign Part” assegna la rispettiva traccia alla via di effetto.

» Premere sul tipo di effetto sulla destra.



» È possibile modificare tutti i parametri dell'effetto visualizzato con i controlli visualizzati toccando il display touch. Salvare questo effetto come nuovo effetto in basso a sinistra.

» Uscire dalla schermata effetti con il pulsante GATEWAY “HOME”.

Conclusione: il numero di vie per effetti di inserimento offre sufficienti riserve sia quando si utilizzano file MIDI sia quando si suona con gli stili. Inoltre, il numero e la qualità degli effetti superano quelli di tutti i modelli Tyros. L'assegnazione tramite il display touch è semplice e veloce.

VANTAGGI DI GENOS

Suoni la tastiera con l'accompagnamento automatico oppure usi solo le voci? Usi principalmente file MIDI o crei persino alcuni arrangiamenti personali?

Le tastiere sono concepite per musicisti di diverso tipo. In passato ciò comportava lo svantaggio di poter ottenere determinate funzioni solo mediante innumerevoli passaggi.

Per la prima volta, con Genos hai l'opportunità di personalizzare lo strumento in base alle tue esigenze personali. Il musicista sul palco potrebbe aver bisogno, ad esempio, di accedere direttamente alle funzioni Lyrics, Mixer e Mic Setting. Alcuni musicisti a casa, invece, hanno bisogno di un accesso rapido alla visualizzazione delle note e di tenere sempre sotto controllo la playlist.

In questo capitolo ti mostriamo com'è semplice adattare la tua Genos in base alle tue necessità.

I PULSANTI GATEWAY

I pulsanti GATEWAY vi consentono di accedere direttamente e premendo un solo tasto all'interfaccia dei menu più utilizzati.



VOICE mostra le informazioni più importanti per le parti Right 1 - 3 e Left su un'unica schermata.

STYLE ti permette di accedere direttamente alla schermata per la scelta dello stile.

SONG mostra entrambi i player con tutte le funzioni più importanti per i file MIDI e AUDIO.

PLAYLIST ti dà l'accesso a tutte le funzioni per le tue playlist

Il pulsante **MENU** ti fa accedere direttamente alla scelta di tutte le impostazioni di Genos, mentre il pulsante **HOME** ti riporta sempre alla schermata principale.

» Premere i singoli pulsanti GATEWAY e visualizzare le schermate.

GENOS



I PULSANTI ASSIGNABLE

Assignable significa assegnabile. I pulsanti ASSIGNABLE da "A" a "F" possono essere collegati ad esempio a pagine del menu oppure a specifiche funzioni utilizzate frequentemente (es. TRANSPOSE).

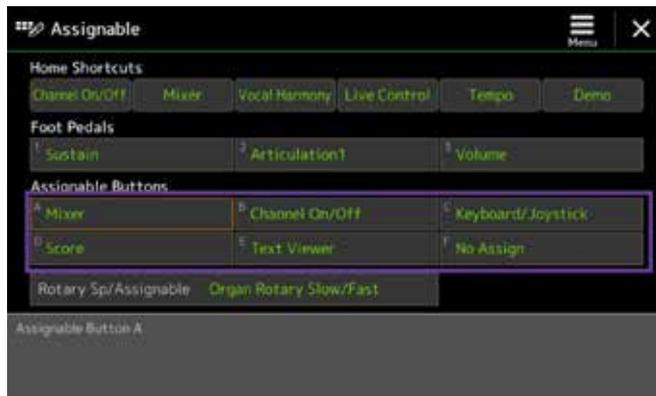


Nelle impostazioni di fabbrica a questi pulsanti sono assegnate le seguenti funzioni:

- A: MIXER
- B: CHANNEL ON/OFF
- C: KEYBOARD/JOYSTICK
- D: SCORE
- E: TEXT
- F: nessuna assegnazione

Personalizzazione dell'assegnazione

- » Premere il pulsante "DIRECT ACCESS", quindi uno dei pulsanti "ASSIGNABLE" (come in figura).



La zona sottostante del display mostra l'assegnazione attuale dei pulsanti ASSIGNABLE.

- » Premere il campo dei pulsanti ASSIGNABLE da "A" a "F".



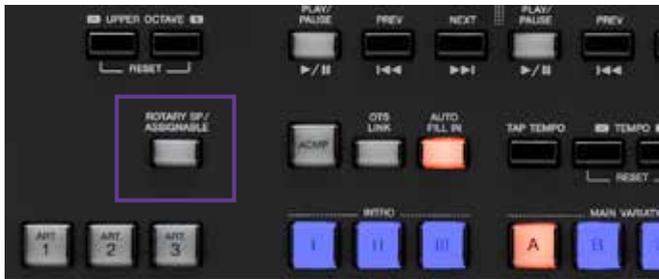
- » Con le frecce selezionare una delle oltre 80 assegnazioni del menu e delle funzioni su 12 pagine.
- » Uscire dalla schermata di scelta con il pulsante GATEWAY "HOME".

Ora è possibile accedere alla funzione desiderata semplicemente premendo un singolo pulsante fra quelli ASSIGNABLE.

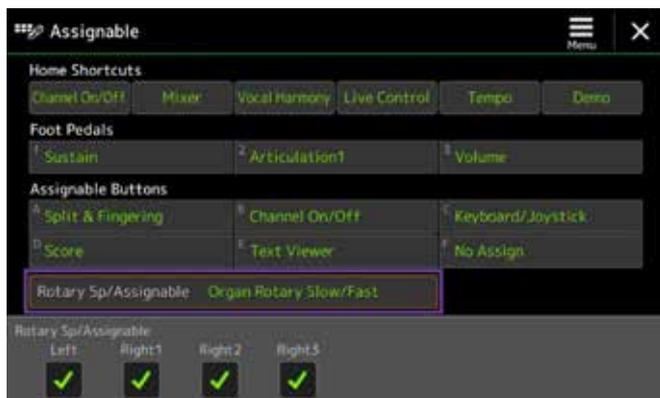
L'assegnazione può essere salvata anche in una Registration Memory in modo tale che si possano creare diversi ambienti operativi per ogni scopo.

ROTARY SP / ASSIGNABLE

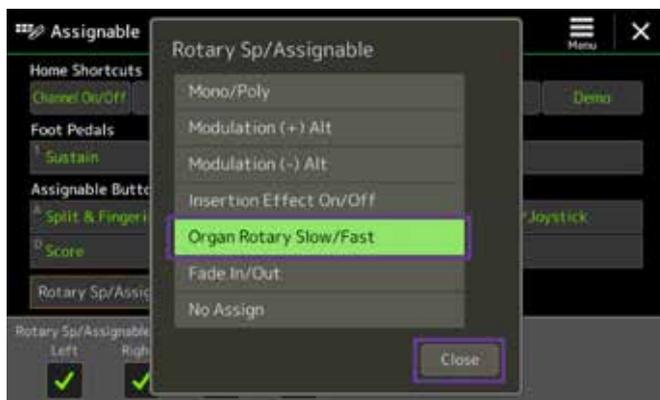
Un altro pulsante, il “ROTARY SP / ASSIGNABLE” sulla sinistra può essere assegnato a varie funzioni.



- » Premere il pulsante “DIRECT ACCESS”, quindi il pulsante “ROTARY SP / ASSIGNABLE” (come in figura).
- » Premere il campo “Rotary Sp / Assignable” sul display.



- » Selezionare una delle 6 funzioni.



- » Abbandonare la pagina con “Close”.

Anche questa assegnazione si può salvare in una Registration Memory.

HOME SHORTCUTS

Gli HOME SHORTCUTS si trovano nella schermata Home in basso.



Secondo lo stesso principio ai sei campi può essere assegnata una delle 33 funzioni.



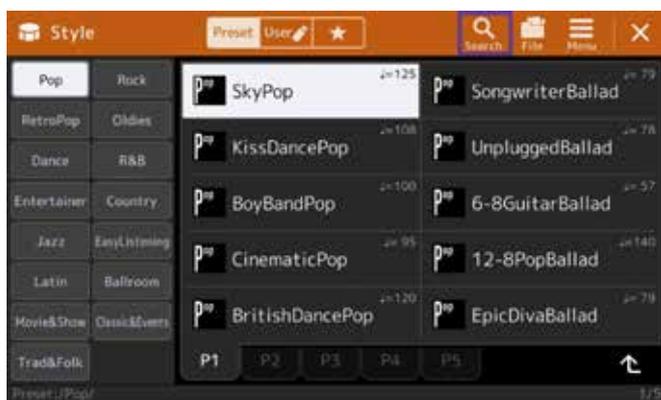
- » Uscire dalla schermata di scelta con il pulsante GATEWAY “HOME”.



LA FUNZIONE DI RICERCA

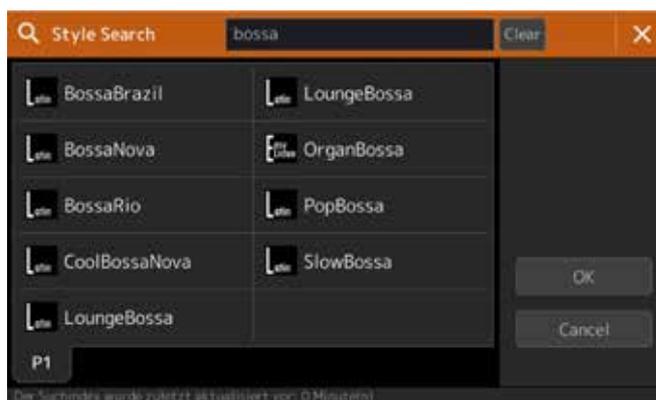
Genos ti offre la possibilità di cercare Registration Memory, voci, stili, voci di una playlist, file MIDI e AUDIO. Per farlo, è disponibile un simbolo di una lente di ingrandimento in ogni pagina di scelta.

- » Premere il pulsante GATEWAY “STYLE” (come in figura) e selezionare il simbolo della lente di ingrandimento “Search”.
- » Inserire la parola che Genos deve cercare (qui “bossa”) e fare clic su “OK”.



- » Toccare nel campo di ricerca superiore.

Genos elenca quindi gli stili di tutte le categorie che contengono la parola “bossa”.



- » Uscire dalla schermata di scelta con il pulsante GATEWAY “HOME”.
- » Prova la funzione di ricerca anche nelle aree REGISTRATION MEMORY, VOICE, PLAYLIST e SONG.

SUGGERIMENTO:

Se i dati inseriti contengono numeri (es. 072 MyWay) si può eseguire una ricerca anche per numeri!

Fai click qui per guardare il video



Fai click qui per guardare il video



PREFERITI

Suoni sempre utilizzando le stesse voci e gli stessi stili e desideri che questi siano subito disponibili indipendentemente dalle Registrations, premendo un pulsante? Per questo, Genos mette a disposizione un elenco di preferiti.

» Nella schermata principale fare clic sulla sezione Voice.



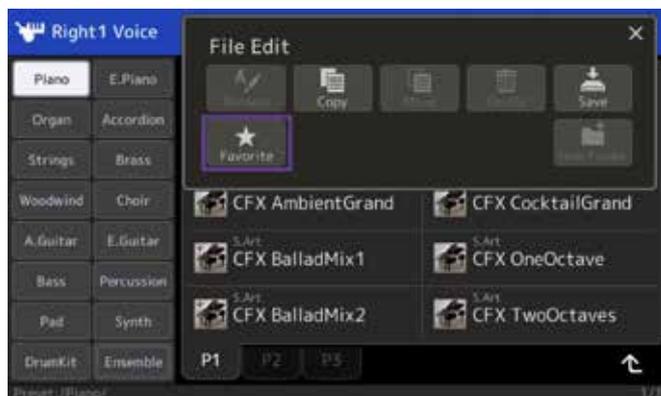
» Selezionare le voci che si desiderano salvare nell'elenco dei preferiti e chiudere la procedura selezionando "Favorite" in alto a destra.



» Selezionare una categoria di suoni e fare clic su "File".

» Fare clic su "Favorite".

» Ripetere la procedura con altre voci delle singole categorie.





IL LIVE CONTROLLER

Spesso è importante regolare i volumi, gli effetti, etc. durante la performance. Ciò però non risulta sempre facilmente realizzabile sulle tastiere.

Genos offre 6 controller e 9 cursori sulla sinistra a cui possono essere assegnate delle funzioni.

In alto sulla schermata, selezionare il simbolo della stella per l'elenco dei preferiti. Tutte le voci contrassegnate vengono visualizzate nella sequenza di scelta.



- » Sull'icona delle voci contrassegnate per i preferiti compare una barra gialla.



I 6 knob (selettori rotanti)

I 6 knob contengono tre livelli e sono assegnati di fabbrica a diverse funzioni.

- » Premere ripetutamente il pulsante "KNOB ASSIGN" per accedere ai livelli da 1 a 3.
- » Ruotare il pomello per modificare i relativi parametri.



Le funzioni e i valori vengono rappresentati sul display sopra il pomello.



- » Uscire dalla schermata di scelta con il pulsante GATEWAY "MENU".

Suggerimento:

Tenere premuta la voce o lo stile più a lungo; comparirà una barra gialla sull'icona. Se si preme di nuovo a lungo la barra gialla scompare.

Assegnazione di relative funzioni:

- » Premere il pulsante “DIRECT ACCESS” e ruotare uno dei pomelli (come in figura).
- » Fare clic in uno dei 18 campi a cui si desidera assegnare una funzione.



- » Selezionare una delle 33 funzioni e chiudere la schermata con “Close”.



Nella parte inferiore dello schermo è possibile assegnare anche un altro nome alla funzione. Questo nome verrà quindi visualizzato sullo schermo sul pomello durante la selezione.

L'assegnazione può anche essere memorizzata nella Registration Memory.

- » Per lasciare la schermata premere sul pulsante GATEWAY “HOME”.

I 9 cursori (slider)

Anche ai cursori sono assegnate di fabbrica delle funzioni su tre livelli. Il livello più alto “B” non può essere modificato.

- » Premere ripetutamente il pulsante “SLIDER ASSIGN” per accedere ai livelli da B a 2.
- » Muovere i cursori per modificare i relativi parametri.



Le funzioni e i valori vengono rappresentati sul display in alto.

L'assegnazione delle funzioni avviene secondo la stessa procedura dell'assegnazione di funzioni ai pomelli.

Se hai selezionato una Organ Flutes Voice, i cursori sono accoppiati in due livelli aggiuntivi con gli effetti a Drawbar e Organ Flutes. L'assegnazione corrispondente viene visualizzata nella schermata sopra.



Conclusione: Genos offre numerose possibilità per adattare lo strumento alle proprie esigenze. Crea la “tua” Genos per un utilizzo facile e diretto. Il fastidioso passaggio da una pagina di menu all'altra appartiene al passato.

Le nuove opzioni di comando ampliano la tua espressione musicale e aprono a nuove possibilità di fare musica.



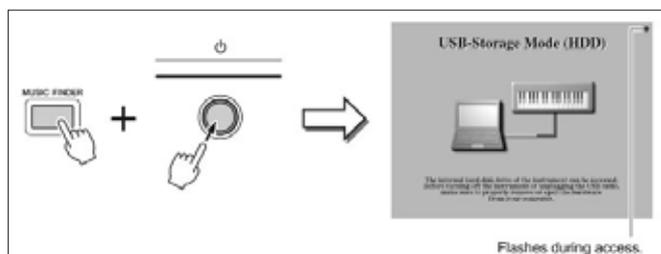
COMPATIBILITÀ TYROS – GENOS

Per rendere il passaggio da Tyros a Genos il più semplice possibile, Yamaha ha fatto di tutto per trasferire più dati USER possibili direttamente in una Genos. Prendi i tuoi dati personali, come Registration, stili UTENTE, file MIDI e USER Multi Pads dai singoli modelli Tyros e trasferiscili in una Genos in modo rapido e semplice senza aiuto esterno. L'acquisizione richiede solo pochi minuti ed è molto semplice. Salva le impostazioni di sistema, MIDI, USER-EFFECT e MUSIC Finder di una Tyros e importale in Genos.

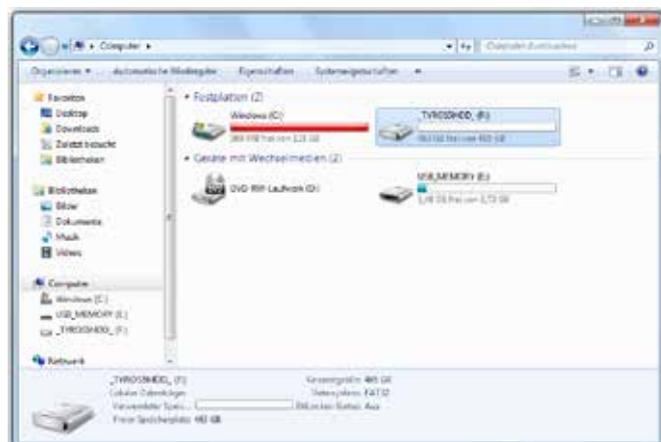
L'INTERO CONTENUTO DELLA MEMORIA DI TYROS (HD)

Tyros:

1. Collegare la propria Tyros a un computer con un cavo USB.
2. Accendere la Tyros tenendo premuto il pulsante MUSIC FINDER. Tyros passa in modalità di archiviazione USB.



Dopo un po' di tempo il disco rigido di Tyros comparirà sullo schermo del computer come unità esterna.

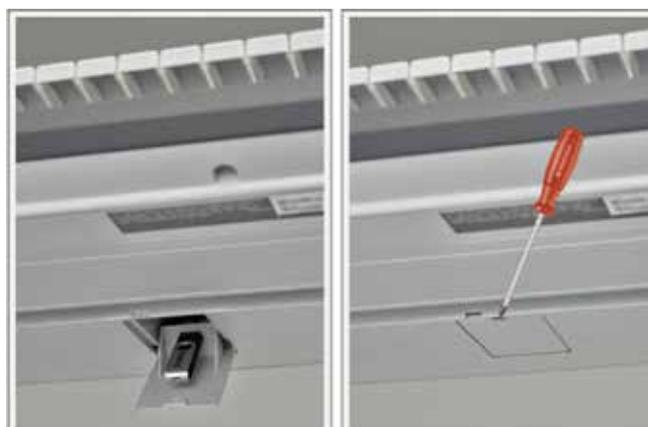


3. Spostare l'intero contenuto del disco rigido di Tyros sul disco rigido del computer.



4. Trasferire quindi l'intero contenuto salvato su una chiavetta USB vuota. Non modificare i nomi o la struttura delle cartelle.
5. Inserire la chiavetta USB nello scomparto USB sul retro del case di Genos e accendere Genos.
6. Se nessun altro supporto di memoria USB è collegato a Genos, la chiavetta compare come USB1. Selezionare le registration su Genos. I collegamenti ai dati sul disco fisso Tyros corrispondono a USB1.

Se finora tutti i dati UTENTE sono stati salvati direttamente su una chiavetta USB, è possibile collegarla direttamente allo scomparto USB sul retro del case e attivare Genos.



ESPORTAZIONE DEI DATI UTENTE DA TYROS

Salvare le impostazioni del sistema, di MIDI, di USER-EFFECT e Music Finder su Tyros:

- » Inserire una chiavetta USB vuota in Tyros (da Tyros 2).
- » Selezionare il pulsante “FUNCTION” su Tyros.
- » Con il selettore “H” selezionare la voce UTILITY.



- » Con i pulsanti “TAB”, passare a SYSTEM RESET (come in figura).

Salvare file System Setup

- » Con il selettore “F”, avviare il salvataggio dei “SYSTEM SETUP FILES”.



- » Con il pulsante TAB, selezionare USB1.
- » Avviare la procedura di salvataggio con il tasto freccia “6”.



- » Confermare la voce “OK” con il tasto freccia “8”.



Il “SYSTEM SETUP FILE” è ora salvato sulla chiavetta USB.



- » Tornare alla pagina del MENU selezionando “EXIT”.

Salvataggio User Effect Setup Files

- » Con il selettore “H”, salvare gli “USER EFFECT FILES”.



- » Passare a USB1 con il pulsante “TAB”.
- » Avviare la procedura di salvataggio con il tasto freccia “6” verso il basso.



- » Confermare la voce “OK” con il tasto freccia “8”.



Gli “USER EFFECT FILES” sono salvati.



- » Tornare alla pagina del MENU selezionando “EXIT”.

Salvataggio dei file Music Finder

- » Infine, salvare i “MUSIC FINDER FILES” con il selettore “1”.



- » Passare a USB1 con il pulsante “TAB”.
- » Avviare la procedura di salvataggio con il tasto freccia “6”.



- » Confermare la voce “OK” con il tasto freccia “8”.



- » Sulla chiavetta USB vi sono 4 file che possono essere importanti in Genos.



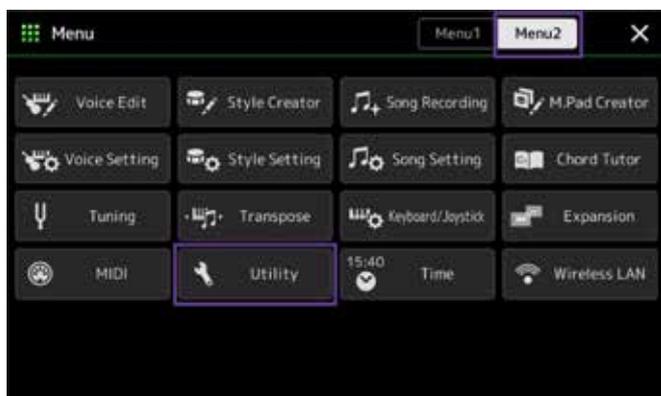
- » Con “DIRECT ACCESS” e “EXIT” si torna alla schermata principale.

IMPORTAZIONE DEI DATI USER IN GENOS

- » Collegare alla propria Genos la chiavetta USB con i file di sistema salvati da Tyros (come in figura).
- » Premere il pulsante GATEWAY “MENU”.
- » Selezionare il menu “Factory Reset/Backup” nell’elenco a sinistra.

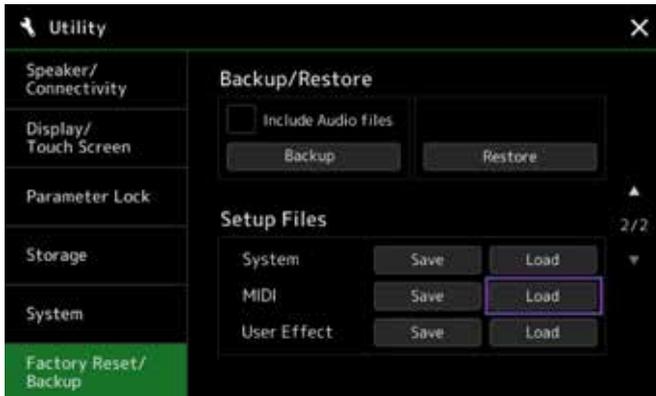


- » Nel “MENU2” selezionare la voce “Utility”.

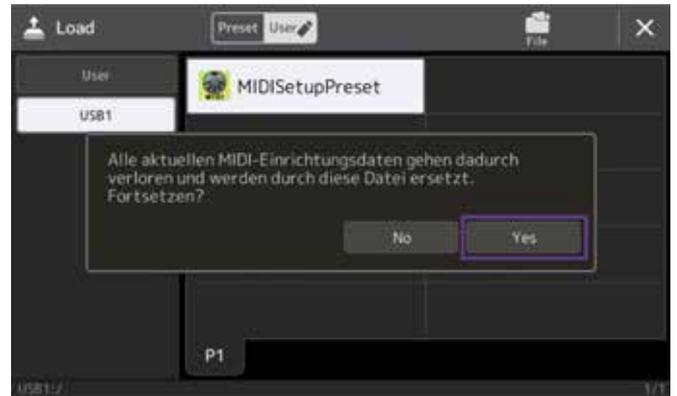


Importare MIDI Setup File

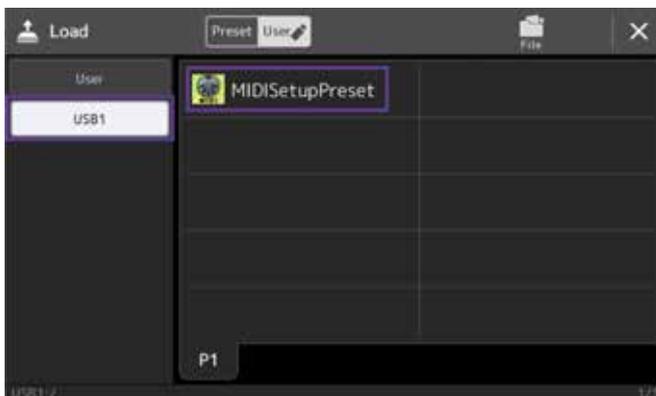
» Fare clic sulla voce “Load” per MIDI.



» Confermare il messaggio con la voce “Yes”.



Fare clic sulla voce USB1, quindi sulla voce “MIDISetupPreset”.



» Con un clic sulla “X” in alto a destra si torna alla selezione (come in figura).

Panoramica dei dati compatibili Tyros > Genos

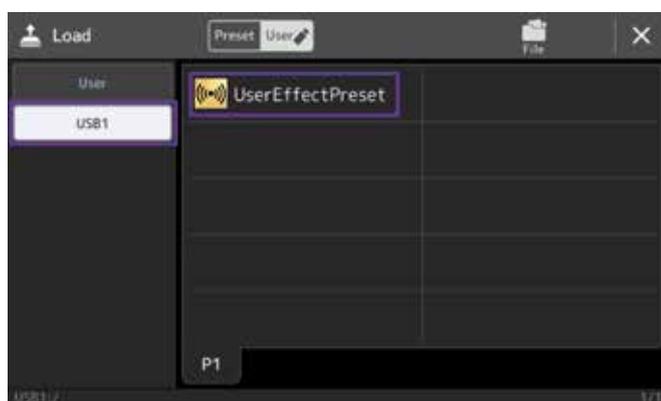
Compatibilità	Song	Style	User Voice	Multi Pads	Registration	MIDI Setup Files	User Effects
Tyros5	+	+	+	+	+	+	+
Tyros4	+	+	+	+	+	+	-
Tyros3	+	+	+	+	+	+	-
Tyros2	+	+	+	+	+	+	-
Tyros	+	+	+	+	-	-	-

Importazione User Effect Setup Files

- » Fare clic sulla voce “Load” per User Effect.



Fare clic sulla voce USB1, quindi sulla voce “UserEffectPreset”.



- » Confermare il messaggio con la voce “Yes”.



- » Con un clic sulla “X” in alto a destra si torna alla selezione (come in figura).

Particolarità dei file MUSIC FINDER

In Genos è possibile convertire in modo semplice e veloce i file MUSIC FINDER in PLAYLIST (vedere capitolo 2, pagina 17).

In questo modo l'intero passaggio di tutti i file da Tyros a Genos risulta terminato. È bene notare che tutti i dati USER di Tyros sono ora riproducibili in Genos. Per garantire la compatibilità, Genos ha tutti i suoni e gli effetti dell'intera serie Tyros. Consigliamo di sostituire gradualmente in Genos questi “vecchi” dati con i nuovi, con migliori suoni ed effetti. Tuttavia, è fondamentale poter suonare immediatamente su Genos il proprio programma precedente senza ulteriori elaborazioni.

Conclusione: non è mai stato così facile trasferire i dati esistenti da una tastiera vecchia a una nuova dello stesso livello, come da Tyros a Genos. Con la completa integrazione di tutti i suoni e gli effetti dell'intera serie Tyros in Genos, tutti i dati utente già esistenti sono pronti all'uso. L'acquisizione in Genos può essere eseguita senza aiuto esterno in modo rapido e semplice. Si può continuare a suonare su Genos dal punto esatto in cui si aveva smesso in Tyros. Tutti i dati utente esistenti possono essere modificati direttamente in Genos. Non sono necessari altri programmi né un pc.

Suggerimento:

Il programma gratuito MEGA Enhancer V2.0.0 per PC trasforma i vecchi file MIDI con i suoni appropriati di Genos. Questo programma è disponibile per il download dal sito <https://de.yamaha.com> nell'area download della pagina del prodotto Genos.

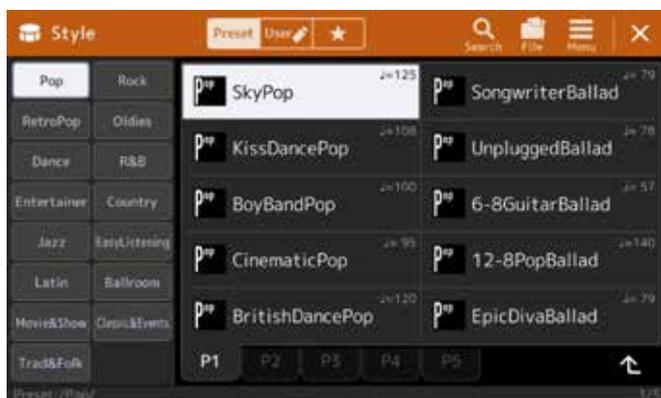
IL NUOVO MONDO DEGLI STILI DI GENOS

Tyros5 ha alzato l'asticella per gli stili di accompagnamento e ha stupito per i suoi arrangiamenti sofisticati e le diverse possibilità espressive. In alcuni stili è stata utilizzata per la prima volta la batteria audio. In Genos gli stili raggiungono ora un altro livello. Oltre alla qualità elevata delle tecniche di programmazione in tutti i generi, in Genos vengono utilizzate per la prima volta le Revo Drums. Il suono della batteria non è mai stato così realistico e ricco di sfumature. Gli stili già noti in Tyros, in Genos hanno un suono tutto nuovo, più potente e sono stati completamente rielaborati. L'enorme potenza degli effetti fa sì che ogni traccia di accompagnamento, incluse le due tracce della batteria, possa utilizzare il proprio effetto di inserimento, per un totale di 8 effetti di inserimento per stile. Nuove categorie come Oldies, Retro Pop o EasyListening sono piene di musiche piacevoli per le tue orecchie.

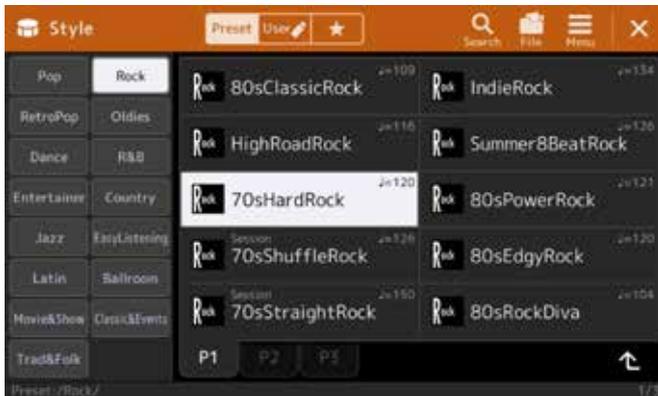


Prova alcuni dei nuovi fantastici stili di Genos.

- » Avviare Genos e fare clic sul campo dal bordo rosso sul display.



Comparirà la finestra di scelta degli stili.



Categoria Rock: 70sHardRock – Chitarre rock realistiche con 7 diversi effetti di inserimento.

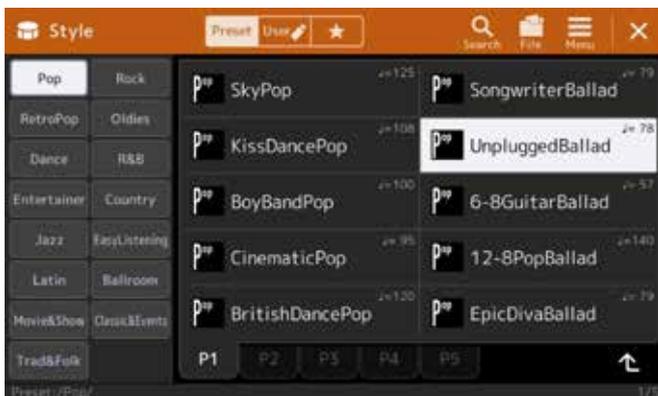
- » Per prima cosa selezionare lo stile.
- » Premere il pulsante ASSIGNABLE “A”.



Si apre la pagina del mixer.

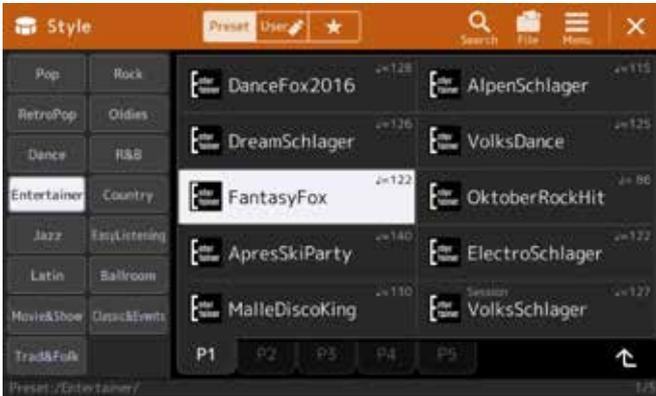
- » Fare clic su “Style1” sulla parte alta dello schermo.

Viene visualizzata la panoramica del mixer dello stile.

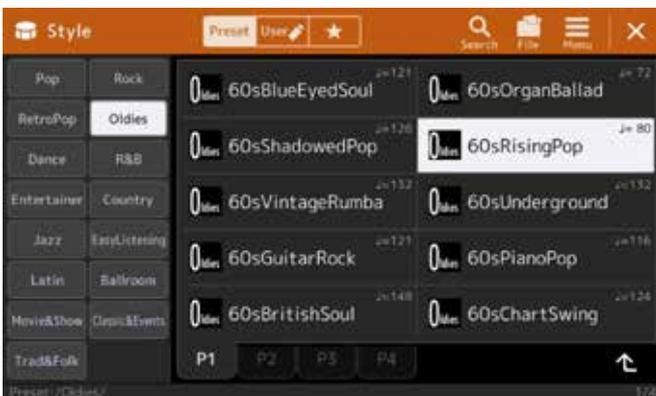


Categoria Pop: UnpluggedBallad – Chitarre acustiche di accompagnamento con le nuove Revo Drums JazzBrushExpanded



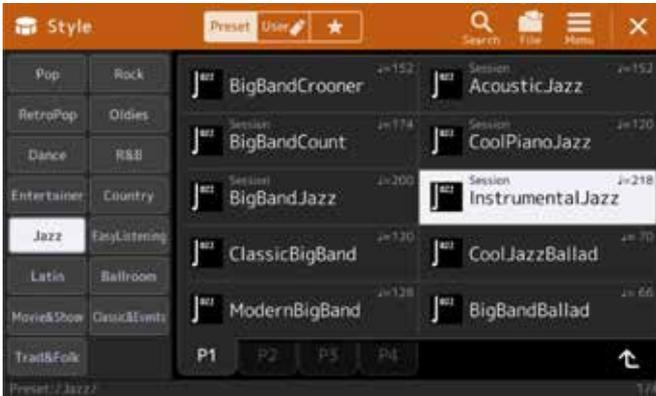


Categoria Entertainer: FantasyFox – suono perfetto con i nuovi EDM Drums



Categoria Oldies: 60sRisingPop – Suono Oldie con RevDrums VintageOpenKit

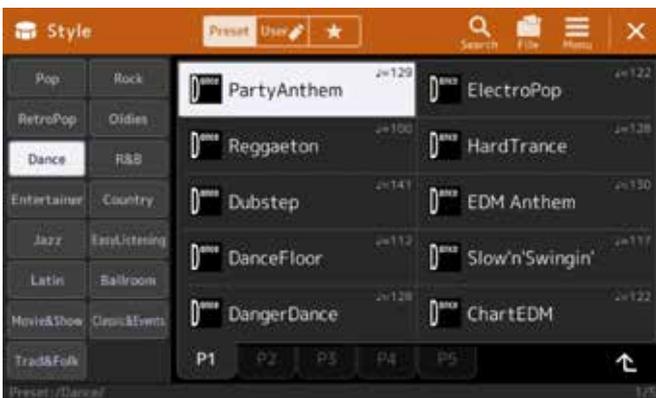




Categoria Jazz: Session Instrumental Jazz – Broom sound naturale con Revo Drums JazzBrushExpanded



Categoria Dance: Party Anthem – Dance Party Sound attuale



Conclusione: se in Tyros si doveva scendere a compromessi riguardo a drum set ed effetti, in Genos non c'è più nessun limite. Per ogni genere è possibile scegliere tra Revo Drums di qualità senza rivali che possono essere adattati e combinati in modo personalizzato nell'editor della batteria integrata per ogni stile. Le nuove impostazioni One Touch completano la selezione dello stile perché per ogni tono possono anche utilizzare un effetto riservato in modo predefinito. Provale!

OSSERVAZIONI CONCLUSIVE

Grazie per aver dedicato del tempo per unirti a noi nell'esplorare una selezione delle numerose opportunità offerte da Genos.

Genos utilizza molti strumenti noti di Tyros, per permetterti un rapido passaggio alla nuova generazione di tastiere di alto livello. In pochissimo tempo potrai apprezzare i vantaggi del display touch e non vorrai più tornare indietro. Configura Genos con tutte le opzioni necessarie per avere gli strumenti a portata di mano con il semplice tocco di un pulsante. Copia tutti i dati Tyros in Genos e inizia subito a usare il nuovo strumento. Le nuove possibilità ti daranno molti nuovi suggerimenti per il tuo repertorio musicale.

Approfitta anche dei futuri aggiornamenti del firmware per Genos che ti apriranno nuove possibilità. Sulla pagina internet yamahamusicsoft.com puoi trovare numerose possibilità per arricchire musicalmente la tua Genos.

Se hai domande, sia il tuo rivenditore, sia il team di supporto locale di Yamaha saranno felici di aiutarti. Inoltre, molti fornitori di terze parti offrono numerosi servizi aggiuntivi come manuali pratici o tutorial.

Buon divertimento con la tua Genos

Saluti musicali

Gli autori

Manni Pichler e Roman Sterzik

