

 YAMAHA



MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER

MOXF6/MOXF8



MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER

MOXF8

オープンブライス

JAN:4957812544443



MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER

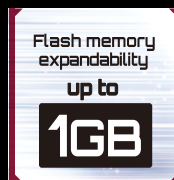
MOXF6

オープンブライス

JAN:4957812544511

MOTIFシリーズ10余年の歴史の結晶： 音楽制作のためのシンセサイザー

2001年のMOTIFから始まったMOTIFシリーズはその優れた音色、演奏性、操作性により多くのアーティストに支持され、あらゆる音楽シーンで使用されています。そのフラッグシップシンセサイザーMOTIF XFの機能を継承した音楽制作のためのシンセサイザー、それが「MOXFシリーズ」です。MOTIF XFから継承した高品位な音色、エフェクト、そして音色を拡張できるフラッシュメモリーエキスパンションボードへの対応により、これまで以上の表現力を演奏、音楽制作に活かすことができます。







MOTIF XF サウンドクオリティー

MOTIF XFのサウンドエンジンを継承

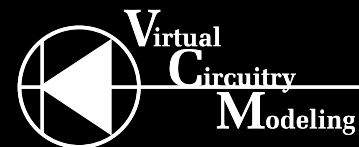
リアルなピアノ音色やエレクトリックピアノ音色に加え、シンセサイザー、管弦楽器、ドラムの音色など、フラッグシップシンセサイザー「MOTIF XF」の高品位でバリエーション豊かな波形を全て収録しています。中でも、CF3, S6B と大きさの違うグランドピアノの音色を搭載し、使用シーンや曲調に応じて使い分けられます。また、XA (エクспанデッド・アーティキュレーション) 機能を搭載しており、レガートやトリルなどの生楽器独特の奏法を表現したり、シンセ系の音色の新たな演奏表現を生み出すことができます。



MOTIF XF7

VCMエフェクト

エフェクトも MOTIF XF 同等のものを搭載。有名なビンテージエフェクターを回路素子レベルまで解析しモデリングしたVCM (Virtual Circuitry Modeling) エフェクトはアナログコンプレッサーやEQ、フェイザーを通した音を、特長をうまく捉えて再現します。リバーブはヤマハの業務用エフェクターSPX2000譲りのREV-Xリバーブを搭載しています。これらのエフェクトはAD INPUTにかけることができ、例えばマイクを接続してボコーダー演奏できます。







フラッシュメモリーによる拡張機能を搭載

フラッシュメモリーエクспанションモジュール「FL512M」「FL1024M」（別売）に対応しており、音色を拡張するライブラリ「Inspiration In A Flash」「CP1 Piano」*などを読み込むことで好みに応じて音色を追加できます。なお、フラッシュメモリーに読み込んだサンプル（波形データ）は、ウェーブフォームとして保存され、電源を切っても保持しておくことができます。



FL512MとFL1024Mは別売



【Inspiration In A Flash】

3バンク 480MBの音色と波形のパッケージです。S90 ESで好評を博したS700ピアノをはじめ、オルガンやエスニック楽器など広いジャンルの音色が収録されています。



【CP1 Piano】

ヤマハステージピアノのフラッグシップモデル「CP1」に搭載しているピアノ音色を「MOTIF XF」用に最適化したライブラリです。ヤマハ最高峰のコンサートグランドピアノ「CFIIIS」のサンプルを採用しており、重厚な響きの中低域と透明感のある、きらびやかな高音域が融合した音色が特長です。

*【Inspiration In A Flash】【CP1 Piano】は「MOXF」製品ページよりダウンロードできます。また他にも、豊富な種類のライブラリを下の2サイトから購入できます。

MOTIFATOR.com（英語サイト）

<http://shop.motifator.com/index.php/voice-libraries/motif-xf.html>

EASY SOUNDS（英語サイト）

<http://easysounds.eshop.t-online.de/>



アイデアを生み出す パフォーマンスモード

ピアノ、ドラム、ベース、ギターといった楽器を組み合わせたアンサンブル演奏を手軽に実現するパフォーマンスモードを使えば、ピアノを弾くように様々なジャンルで演奏できます。ロック、ジャズ、ラテン、ダンスミュージックなど、256種類のパフォーマンスを内蔵しており、曲やアレンジのアイデアを練ることができます。



手軽に使える 内蔵シーケンサー

16トラックのシーケンサーを内蔵しており、本体だけで音楽制作できます。MOXFを演奏していて浮かんだフレーズを記録したい。そんなときは内蔵シーケンサーが重宝します。PCを立ち上げたり、接続や設定を確認したり、そんな手間は必要ありません。メトロノームに合わせて演奏し、そのまま録音するリアルタイム録音、一音ずつ音符と音程を入力していくステップ録音をフレーズの種類によって使い分けられます。パフォーマンスモードでのアンサンブル演奏は「REC」ボタンを押せばそのまま録音可能。インスピレーションを逃しません。





DAWソフトウェア「Cubase AI」とのインテグレーション

01 種々のソフトウェアをバンドル

音楽制作に必要なソフトウェアを全てバンドルしています。Steinberg 社製「Cubase AI7」(ダウンロード版)を核に、MOXFの音色設定をエディットする「MOXF Editor」、VSTiのパラメータをMOXFのノブでコントロールする設定をする「MOXF Remote Editor」、PCとの接続設定を自動で行ってくれる「Remote Tools」などでCubaseでの操作をより便利にしてくれます。なお、付属の「Cubase AI」は、最新の「Cubase AI 7」ですので、「VOCALOID Editor for Cubase NEO」と「VOCALOID3」対応歌声ライブラリ(いずれも別売)を追加すれば、話題の「VOCALOID (ボーカロイド)」を使った楽曲制作も手軽に楽しむことができます。



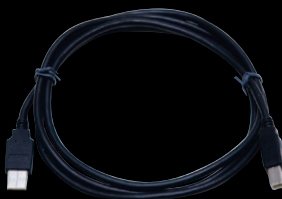
MOXF6/MOXF8 Editor



MOXF6/MOXF8 Remote Editor

02 USBオーディオMIDIインターフェース機能

MOXFとPCを一本のUSBケーブルで接続することで、オーディオとMIDIのやりとりができます。MOXFの4 in 2 outのオーディオインターフェース機能により、MOXFのAD INPUTに接続したマイクやギターをCubase AI 7で録音したり、Cubase AI 7で立ち上げたソフトウェア・シンセサイザーの音をMOXFから出力できます。MIDIインターフェース機能も活用し、MOXFの鍵盤でソフトウェア・シンセサイザーを弾き、その音をMOXFから出すことができます。



USBケーブル同梱

03 Cubase AI 7での音楽制作

Cubase AI 7はSteinberg社のDAW (Digital Audio Workstation) ソフトウェアでヤマハ音楽制作機器との連携機能を強化させたものです。32オーディオトラック、48MIDIトラックを扱うことができ、VSTエフェクトはもちろん、16個のVSTインストゥルメントを使用可能です。譜面入力やスコア作成、ミックスでオートメーションなど音楽制作に便利な機能を装備しています。



Steinberg Cubase AI 7





04 DAWソフトウェアのリモートコントロール

MOXFのリモートモードでは本体のノブを使って、VSTiのパラメータなどをコントロールできます。また、MOXFのダイヤルはAIノブとして機能し、マウスオーバーした任意のパラメータをコントロールできます。Cubase以外のDAWのテンプレートも用意しており、リモートコントローラーとして機能します。

05 Steinberg社VSTi Prologue

Prologueは音抜けがよくリッチな音が鳴るVA系のVSTiです。3VCO、マルチモードフィルター、4EG、2LFOに加え、モジュレーションマトリクスとエフェクターも内蔵していますが、UIは直感的で迷いなく音作りができます。最大同時発音数は128と十分です。



Steinberg Prologue

06 YC-3B トーンホイールオルガン

YC-3Bはトーンホイール型のオルガンを再現したVSTiです。64のプリセットを持っており、好みの音色にエディットしたものは、プリセットと同様に保存できます。



Yamaha YC-3B



鍵盤とユーザーインターフェース



使いやすいユーザーインターフェース

16個のナンバーボタンを使って、目的の音色をダイレクトに選択することができます。また、さまざまな楽器ごとに分類されているボイスまたはパフォーマンスは、カテゴリーサーチ機能を使うことで簡単に呼び出すこともできます。さらに、レイヤー、スプリットをワンボタンで作成できる「パフォーマンスクリエイター」機能を搭載しており、演奏中のアイデアをシンプルな操作で実現できます。



演奏表現力を格段にアップする 高品位な鍵盤

『MOXF6』は、61鍵のセミウェイトド鍵盤を採用し、多彩な音色を演奏しやすいように調整されています。『MOXF8』は88鍵ピアノタッチ鍵盤GHS鍵盤を搭載しています。この鍵盤はグランドピアノがそうであるように、低音が重く、高音が軽くなるように設計されています。



気軽に持ち運べる軽量設計

MOXF6 : 7.1kg MOXF8 : 14.9kg とリハーサルやライブに気軽に持ち運べる軽量設計。MOTIFシリーズより50%も軽量化しました。また、専用ソフトケースもご用意。MOXF6専用ソフトケース「SC-MOXF6」はリュックサックのように背負えるタイプ。MOXF8専用ソフトケース「SC-MOXF8」はキャスター付きと持ち運びしやすさを考えた設計です。

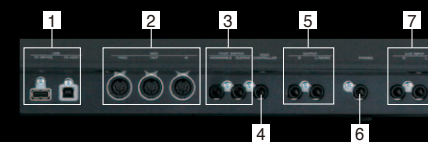


仕様

MOXF6



Rear Panel



- 1 USB端子
- 2 MIDI IN/OUT/THRU 端子
- 3 フットスイッチ端子・サステインペダル端子
- 4 フットコントローラー端子
- 5 アウトプット端子
- 6 ヘッドホン端子
- 7 AD INPUT端子

MOXF8

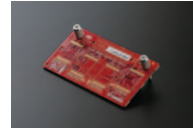


鍵盤	MOXF6 MOXF8	61 鍵セミウェイトド鍵盤 (イニシャルタッチ) 88 鍵 GHS 鍵盤 (イニシャルタッチ)
音源部	音源方式 最大同時発音数 マルチティンバー数 波形メモリー ボイス数 パフォーマンス数 フィルター エフェクト	AWM2+ アーティキュレーション機能 128 音 内蔵音源 16 パート+A/D インプットパート 741MB 相当 (16bit リニア換算)、3,977 ウェーブフォーム プリセット: 1,152 ノーマルボイス +72 ドラムキット GM: 128 ノーマルボイス +1 ドラムキット ユーザー: 384 ノーマルボイス +32 ドラムキット ユーザー: 256 音色 (最大 4 パート) 18 タイプ リバーブ ×9 タイプ、コーラス ×22 タイプ、インサージョン (A、B) ×54 タイプ ×8 系統、ポコーダー ×1 (インサージョン A、B を一組として使用)、マスターエフェクト ×9 タイプマスター EQ (5 バンド)、パート EQ (3 バンド、ステレオ)
シーケンサー部	シーケンサー容量 音符分解能 テンポ (BPM) レコーディング方式 トラック数 アルペジエーター シーケンスフォーマット	約 226,000 音 4 分音符 /480 5 ~ 300 リアルタイムリブレス、リアルタイムオーバーダブ (パターンチェーン除く)、リアルタイムパンチ (ソングのみ)、ステップ (パターンチェーン除く) < パターンモード > フレーズトラック ×16 < パターンチェーンモード > パターントラック、テンポトラック、シーントラック < ソングモード > シーケンサートラック ×16 (トラックごとにループ設定可)、テンポトラック、シーントラック プリセット: 7,981 タイプ、ユーザー: 256 タイプ ※MIDI シンク、MIDI 送受信チャンネル、ペロシティーリミット、ノートリミット設定可。同時に4パート再生可。 MOXF6/MOXF8 オリジナルフォーマット SMF フォーマット 0/1 (フォーマット 1 はロードのみ)
その他	マスターモード設定数 操作子 接続端子 寸法・重量 付属品	ユーザー: 128 設定※4ゾーン (マスターキーボード設定)、アサインナブルノブ設定、プログラムチェンジテーブル ピッチベンドホイール×1、モジュレーションホイール×1、アサインナブルノブ×8、[DATA] ダイヤル ×1、アサインナブルファンクションボタン ×2 OUTPUT [L/MONO]/[R] (標準フォーンジャック)、A/D INPUT [L]/[R] (標準フォーンジャック)、[PHONES] (ステレオ標準フォーンジャック)、[FOOT CONTROLLER]、FOOT SWITCH [ASSIGNABLE]/[SUSTAIN]、MIDI [IN]/[OUT]/[THRU]、USB [TO HOST]/[TO DEVICE]、DC IN MOXF6:1,030 (W) ×358 (D) ×125 (H) mm,7.1kg MOXF8:1,320 (W) ×405 (D) ×168 (H) mm,14.9kg 電源アダプター (PA-150A)、USB ケーブル、保証書、取扱説明書、Online Manual CD-ROM×1 枚 (リファレンスマニュアル、シンセサイザーパラメーターマニュアル、データリスト収録)、CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION (CUBASE AI ダウンロードについて)

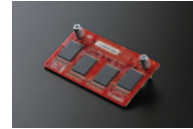
仕様および外観は改良のため予告なく変更すること仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。
※ドライバーやエディター、ソフトシンセなど関連ソフトウェアは、ヤマハホームページでの配布となります。
また付属ソフトウェア Cubase AI を含めた最新のコンピューター動作環境はヤマハホームページでご確認ください。

アクセサリー

●フラッシュメモリーエクステンションボード



FL512M
フラッシュメモリー
エクステンションボード
(512MB)
オープンブライズ
JAN:4957812484855



FL1024M
フラッシュメモリー
エクステンションボード
(1024MB)
オープンブライズ
JAN:4957812484862

●ヘッドホン



HPH-200
オープンブライズ
BK (ブラック)
JAN:4957812490931
WH (ホワイト)
JAN:4957812525596

●イヤホン



EPH-50
オープンブライズ
BK (ブラック)
JAN:4957812504041
WH (ホワイト)
JAN:4957812504058

●フットスイッチ



FC5
1,500円 (税抜価格)
JAN:4957812347068

●フットペダル



FC4
3,000円 (税抜価格)
JAN:4960693046340



FC3
5,000円 (税抜価格)
JAN:4960693208052



FC7
6,000円 (税抜価格)
JAN:4960693046500

●スタンド



LG-800
33,000円 (税抜価格)
JAN:4957812475358



KST-1B
オープンブライズ
JAN:4960693234716



LG-1
オープンブライズ
JAN:4960693236970
※MOXF6にぴったりのサイズ

●MOXF6用ソフトケース



SC-MOXF6
6,000円 (税抜価格)
JAN:4513744055039

●MOXF8用キャスター付きソフトケース



SC-MOXF8
9,500円 (税抜価格)
JAN:4513744055046

●MOXF6用ハードケース



LC-MOXF6H
30,000円 (税抜価格)
JAN:4513744055060

●MOXF8用ハードケース



LC-MOXF8H
60,000円 (税抜価格)
JAN:4513744055077



感動を・ともに・創る

機能・操作などのお問い合わせ

お客様コミュニケーションセンター シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口

0570-015-808 受付時間(日・祝日・窓口指定休日を除く)
月～金 10:00～18:00 / 土 10:00～17:00

上記番号でつながらない場合は 053-460-1666

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1 <http://jp.yamaha.com/support/music-production>

●MIDIは社団法人音楽電子事業協会(AMEI)の登録商標です。●その他、このカタログに掲載されている会社名、製品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。●製品の仕様およびデザインは、改良のためお断りなく変更する場合がございます。●本カタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色と異なる場合がございます。



ECO-PULP
このカタログは無毒
素漂白(ECF)パル
プを使用しています
エコパルプ

ヤマハシンセサイザーユーザー登録のご案内
<https://member.yamaha.co.jp/product/type/>

MOTIFシリーズ、MOXFシリーズ、MXシリーズ、CPシリーズなどヤマハシンセサイザー・ステージピアノをお持ちのお客様はこちらよりユーザー登録できます。登録すると、ヤマハ製品の最新情報やお得なプレゼント情報など盛りだくさんのメールマガジン「ヤマハオンラインメンバーからのお知らせ」が届きます。ヤマハシンセサイザー・ステージピアノをお持ちの方はぜひご登録ください。



ヤマハシンセサイザー ウェブサイト
<http://jp.yamaha.com/products/music-production/>

ヤマハシンセサイザーの製品情報やサウンド、アーティストコメントを確認できるコンテンツのほか、ドライバやエディターなど最新データのダウンロードが可能です。



ヤマハシンセブログ
<http://jp.yamaha.com/sp/blog/synth/>

ヤマハシンセサイザーの話題を中心としたブログです。プロダクトスペシャリスト、マーケティング担当が綴る記事には使いこなしのポイントや最新の情報など、カタログやWebページでは伝えきれない内容も盛りだくさん。生きたヤマハシンセ情報をリアルタイムにゲットできます。



ヤマハマニュアルライブラリー <http://www.yamaha.co.jp/manual/japan>

■取扱店に関するお問合せ先

LM営業部 東日本営業所 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL. 03(5488)5471
LM営業部 西日本営業所 〒554-0024 大阪市此花区島屋6-2-82ユニバーサルシティ和幸ビル TEL. 06(6465)0251

音楽を楽しむエチケット 楽しい音楽も時と場合によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがあります。適当な音量を心がけ、窓を閉めたりヘッドフォンを使うなど、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

LM営業部 営業企画課 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL. 03(5488)5430

2014年2月作成 DE1308