



**YAMAHA**  
*Make Waves*



**YAMAHA**  
*Make Waves*

Genos<sup>2</sup>





# YOUR NEXT MASTERPIECE

全新旗艦產品 Genos2 突破數位音樂工作站音色的極限，內建傳奇的 DX7 FM 技術、最先進的環境鼓聲和 Steinberg 廣受好評的 REVeLation Reverb。透過伴奏動態控制，您可以掌控 800 種內建伴奏風格的動能和動態，讓演奏更具深度。Genos2 的功能結合全新的防反射顯示螢幕和即時控制 LED 結合，提供最豐富多彩的音樂體驗。



## 超過 1900 種音色和 800 種伴奏風格



超過 1900 種高音質的音色和 800 種一鍵設定的伴奏風格，囊括各種音樂流派。身受靈感刺激的您，可以演奏您最喜歡的曲目，甚至創作新的音樂創意和作品。超過 200 種全新的伴奏風格搭配全面升級的現有伴奏風格以使用全新的音色與效果，包括 FM 音調以及使用環境鼓聲和伴奏動態控制的功能。展現出專業美妙的音樂。

鋼琴音色對於任何鍵盤樂器演奏者來說是最重要的音色之一，因此我們不僅加入新鋼琴音色，還提升現有鋼琴音色品質，使其更優異卓越。CFX 是 Yamaha 的旗艦平台式鋼琴，與上一代比較，Genos2 擁有更豐富的動態表現、88 鍵取樣和雙倍長度取樣。此外，我們還可以選擇 Character Grand，這是 1980 年代，演奏性能極高的德國鋼琴，音色更前衛圓潤，非常適合彈奏流行和爵士樂。U1 直立鋼琴屬於 Yamaha 高階的直立鋼琴，已調音將其音色更適合現代流行樂曲。如果您正在尋找具影院風格的音色，您可以嘗試新款的 Felt Piano 感受較陰鬱的音色。

S.Art2 音色在演奏性能和真實度方面仍處於領導地位，在所有鍵盤樂器中展現無可比擬的清晰聲和圓滑感。Genos2 還提供更多選項，不僅納入完整的管弦樂音色，還有別具民族風的音色，例如杜讀管、尺八和凱爾特笛，非常適合電影配樂時使用。

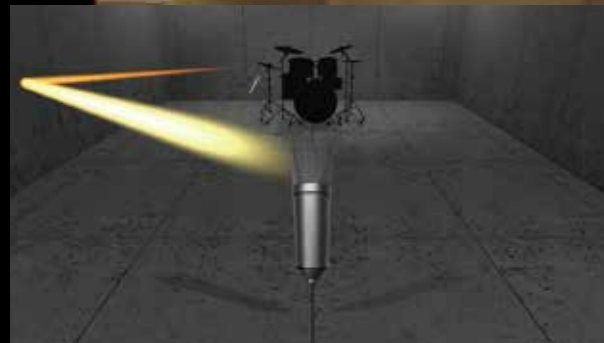
## 傳奇的 FM 合成器音色



Genos2 首創在數位音樂工作站中配置雙引擎音調產生器，不僅內建 AWM 技術，也擁有 FM 合成技術。

FM 的音色豐富且具動態性，其中也新增定義了 1980 年代音樂風格的樂器 - Yamaha 傳奇合成器 DX7。將 DX7 代表性的音色和一系列全新現代的 FM 音色整合到伴奏風格和一鍵設定，只需按一下按鈕即可播放，讓 Genos2 呈現溫暖、耳目一新的音色。

## 環境鼓聲



有了新的環境鼓聲功能加上單一現場控制器，可以選擇強大、乾燥、直接的鼓聲，或更遙遠、更具反射性的環境空間音色間的任何音色，為您的風格播放展現無限的可能性。鼓是任何節奏的主力，因此對鼓聲的控制力度將可以真正提升您的演奏體驗。

## 伴奏動態控制



第一次可以在數位音樂工作站中使用簡單的即時控制功能，調整所有伴奏風格（包括使用者風格）的動能和動態。無論您希望伴奏樂隊以弱音、強音或介於兩者之間的任何程度演奏，都可以自由選擇。

## REvelation Reverb



殘響經常被視而不見，但我們的周遭都可以感受到它。在數位音樂工作站中，殘響可以在音色、伴奏、MIDI樂曲、Multi-Pads和麥克風輸入中使用，這也是導入Steinberg的REvelation殘響對Genos2音色產生如此重大影響的原因。REvelation的解析度極高，可呈現透明清澈、自然的音色，是數位音樂工作站的完美搭檔，數位音樂工作站中的殘響必須可以與各種音色、風格甚至人聲搭配使用。





# INTUITIVE

# INSPIRING



## LED 燈控制器

旋鈕和滑桿是控制演奏最便捷的工具之一。Genos2 更新了即時控制介面，除新增 LED 燈可以清楚顯示控制的位置外，同時也加入「捕捉」功能，進而降低表演意外操作的風險。



## 更大、更明亮、更清晰的螢幕

Genos2 的 9 吋觸控大螢幕，相較前一代更加明亮，且塗覆防反射塗層，並向樂手傾斜 5 度角。此外，子顯示螢幕現在也可以讓您選擇明亮模式和昏暗模式。因此，無論您是在室內、室外或在舞台燈光下表演，都可以清晰看見 Genos2 顯示螢幕。



## 播放一覽表

將音色設定儲存到播放清單，讓您演奏時可以即時取用。更新使用者介面後，播放清單項目可以依據 A 到 Z 或 Z 到 A 排序，您可以依據字母順序前往播放清單記錄以及篩選記錄中特定的詞彙。如果您從舊版的樂器匯入 MusicFinder 記錄，新的播放清單記錄名稱將自動納入伴奏風格名稱。



## 人聲合音

您可以輕鬆將各種人聲合音預設套用到您的人聲中，在人聲中加入多個和聲和效果，提升您的演唱體驗。您可以自由選擇以標準二重唱、爵士四重奏或大型合唱團的形式演唱。此外，您還可以使用鍵盤合成器發揮創意，只需對著麥克風演唱，就可操縱合成音色。麥克風將記錄您的人聲特徵，例如元音結構，並提供資訊給鍵盤合成器，創作合成聲音。人聲合音讓表演者在家中或舞台上，都可享有廣泛聲音表達和可能性。



## 歌詞顯示

使用 HDMI 連接埠，將 Genos2 連接到外部顯示螢幕或電視。如果您要提供群眾娛樂或舉辦派對，還可以立即顯示 MIDI 和歌曲的歌詞，讓每個人查看和合唱，這將是您的完美選擇。此外，您還可以鏡像主顯示螢幕或查看樂譜，如果您是二重奏或樂隊的演奏者，這是非常實用的功能。



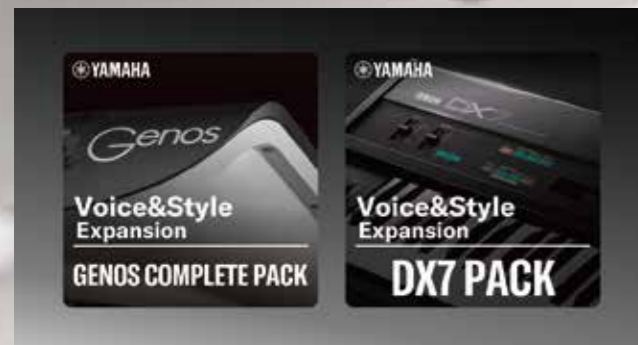
## 和弦循環

新的面板按鈕可以快速存取即時錄製和播放和弦序列。無論您想騰出左手，彈奏完整的鋼琴、創作樂曲的各段落，抑或是練習困難的樂曲，Chord Looper 讓您可以儲存最多 8 個和弦序列，讓在彈奏時可以輕鬆取得。您可以使用自己的和弦建立無限量的音樂庫，或從一系列內建預設選擇。



Genos2 有著強大的音色、伴奏和功能，是一台多功能的數位音樂工作站。  
無論您在家中、舞台上或是工作室，都可以依賴它。

# DISCOVER, CREATE, INNOVATE



## 進階擴充包

Genos2 包括擴充記憶體，這代表將來可以加入新的音色和伴奏。只需註冊 Genos2，您就可以下載 DX7 擴充包，該擴充包會加入到預設音色，讓 DX7 128 個原始音色更完整。

除了 Genos2 的專屬擴充包之外，還有更多免費音色和伴奏風格擴充包供您選擇。這些擴充包提供新音色、伴奏風格、一鍵設定到 MultiPad 的所有功能，讓您可以創作屬於自己的 Genos2 內容。



## MIDI Song to Style

將您的 MIDI 檔案拖放到應用程式，即可開始施展魔法。在簡單模式下將會自動轉換伴奏風格。只需儲存結果並在數位音樂工作站上播放伴奏即可。

在編輯模式下，您可以創作您想要的風格。例如，選擇您的風格中要使用的 MIDI 檔案軌道。指定 MIDI 檔案特定區域，創作每個風格，或重新配音和重新混音以創作完美的風格。

該應用程式免費提供，可從以下連結下載 [www.yamaha.com/2/midisong\\_to\\_style](http://www.yamaha.com/2/midisong_to_style)



## 藍牙音訊

透過將無線藍牙裝置連接到 Genos2，您可以盡情演奏您最喜愛的歌曲，甚至可以使用錄音功能，錄製您聽到的所有內容。



## USB 音效

新的 USB 錄音介面讓使用 Rec'n'Share 應用程式或任何 DAW 的使用者只需一條 USB 纜線，就可錄製錄音室品質的音訊。非常適合與朋友分享您的表演或創作優質音樂。



# Panel Controls & Terminals



## Top panel

- 1 [ON] (待機/開機) 開關
- 2 [MASTER VOLUME] (主音量) 轉盤
- 3 [MIC GAIN] (麥克風增益) 旋鈕
- 4 [MIC] (麥克風) 按鈕
- 5 UPPER OCTAVE (升高八度) 按鈕
- 6 [ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3] 按鈕
- 7 操縱桿、[JOYSTICK HOLD] (操縱桿保持) 按鈕
- 8 [PHONES] (耳機) 插孔
- 9 交叉推桿
- 10 SONG A/SONG B (樂曲 A/樂曲 B) 按鈕
- 11 [RECORDING] (錄製) 按鈕
- 12 STYLE CONTROL (伴奏控制) 按鈕
- 13 CHORD LOOPER (和弦循環) 按鈕
- 14 [TAP TEMPO] (擊拍速度) / TEMPO (速度) 按鈕
- 15 TRANSPOSE (移調) 按鈕
- 16 LIVE CONTROL (現場控制) (視窗/旋鈕/滑桿)
- 17 觸控 LCD 和相關控制器
- 18 路徑按鈕
- 19 ASSIGNABLE (可指定) [1]-[3]、[A]-[F] 按鈕
- 20 DIRECT ACCESS (直接執行) 按鈕
- 21 REGISTRATION MEMORY (面板記憶) 按鈕
- 22 ONE TOUCH SETTING (單鍵設定) 按鈕
- 23 MULTI PAD CONTROL (多重聲效) 按鈕
- 24 VOICE SELECT (音色選擇) 按鈕
- 25 PART ON/OFF (聲部開/關) 按鈕
- 26 [HARMONY/ARPEGGIO] (和聲/琶音) 按鈕
- 27 [SUSTAIN] (延音) 按鈕
- 28 [USB TO DEVICE] 連接孔

## Rear Panel and Bottom

- 29 插槽
- 30 [TO RIGHT SPEAKER] (至右側喇叭) 插孔
- 31 [HDMI] 連接孔
- 32 [USB TO DEVICE] 連接孔
- 33 [USB TO HOST] 連接孔
- 34 MIDI 連接孔
- 35 [TO SUB WOOFER] (至超低音喇叭) 連接孔
- 36 LINE OUT (線路輸出) 插孔
- 37 AUX IN (輔助輸入) 插孔
- 38 ASSIGNABLE FOOT PEDAL (可指定的踏板) 插孔
- 39 MIC INPUT (麥克風輸入) 插孔
- 40 [+48V] 開關
- 41 AC IN (交流輸入) 插孔
- 42 [TO LEFT SPEAKER] (至左側喇叭) 插孔
- 43 [USB TO DEVICE] 連接孔 (樂器下方)

# 技術規格

<b>尺寸/重量</b>		1,234 mm x 456 mm x 151 mm
外形尺寸 (W x D x H)		14.2 kg
<b>控制介面</b>		
鍵盤	按鍵數	76
	類型	管風琴 (FSX) , 前觸鍵/後觸鍵
	觸鍵感應	Normal (正常) 、 Easy1 (簡易 1) 、 Easy2 (簡易 2) 、 Soft1 (輕柔 1) 、 Soft2 (輕柔 2) 、 Hard1 (強力 1) 、 Hard2 (強力 2) 是 (可指定)
	操縱桿	6 (可分配, 帶 LED 計量)
	旋鈕	9 (可指定, 帶 LED 計量), 交叉推桿
	滑桿	9 (A-F, 1-3)
	可指定的按鈕	ART. 1, ART. 2, ART. 3
	清晰音色按鈕	TFT 彩色寬屏 VGA LCD
	類型	800 x 480 像素 / 9英寸
	大小	有
	觸控式螢幕	有
	語言	英語、德語、法語、西班牙語、義大利語
	類型	VA LCD (LIVE CONTROL (現場控制) 視域)
	大小	512 x 48 像素
	語言	英語
	語言	英語
<b>面板</b>		
音色	AWM 立體聲採樣、AEM 技術、FM	
音源	384 (128個預設AWM音色 +128個擴充AWM音色 +128個FM音色)	
最大發聲數	1,991 (106個常規音色 + 75個鼓組/SFX組特效音色)	
	音色數	106個 S.Art2 音色、437個 S.Art 音色、141個 FM 音色、123個 MegaVoice 音色、25個 OrganFlutes 音色、11個 Ambient Drums/SFX 音色、11個 Revo Drums/SFX 音色
	特色音色	95
	合奏音色	95
兼容性	XG、GM、GM2 (用於樂曲播放)	
鍵盤聲部	Right 1 (右 1)、Right 2 (右 2)、Right 3 (右 3)、Left (左)	
<b>效果</b>		
殘響	85 個預設 + 30 個使用者	
合唱	107 個預設 + 30 個使用者	
DSP	變奏:363 個預設 (帶 VCM) + 30 個使用者 / 插入 1-28:363 個預設 (帶 VCM) + 30 個使用者	
主壓縮器	5 個預設 + 30 個使用者	
主EQ	9個預設 + 30個使用者	
聲部EQ	25個聲部	
人聲合音	54 個預設 + 60 個使用者 (*) *此使用者數量是人聲合音和電子人聲合成器的總和。	
電子人聲合成器	20 個預設 + 60 個使用者 (*) *此使用者數量是人聲合音和電子人聲合成器的總和。	
其他	麥克風效果:雜訊門限、壓縮器、3 段 EQ 人聲效果:23	
<b>伴奏</b>		
伴奏數量	800	
特色伴奏	720 個 Pro 伴奏、69 個 Session 伴奏、11 個 Free Play 伴奏	
指法	Single Finger (單指和弦)、Fingered (多指)、Fingered On Bass (指定貝司多指和弦)、Multi Finger (多重指法和弦)、AI Fingered (智慧型多指和弦)、Full Keyboard (全鍵盤)、AI Full Keyboard (智慧型全鍵盤)	
伴奏控制	INTRO (前奏) x3、MAIN VARIATION (主樂段) x4、FILL (過門) x4、BREAK (間奏)、ENDING (尾奏) x3	
單鍵設定 (OTS)	每個伴奏型 4 個	
和弦循環	有	
伴奏樂段重置	有	
兼容性	伴奏檔案格式 (SFF)、伴奏檔案格式 GE (SFF GE)	
<b>擴充性 (擴充包)</b>		
擴充音色	有 (約 3 GB)	
擴充伴奏	有 (內建記憶體)	
擴充音訊伴奏	有 (內建記憶體)	
<b>樂曲 (MIDI)</b>		
預設	預設樂曲數	9 首示範曲、1 首預設樂曲
	音軌數	16
	資料容量	每首約 3 MB
	功能	快速錄製、多軌錄製、逐步錄製
	播放	SMF (格式 0、格式 1)、XF
	錄製	SMF (格式 0)
<b>樂曲 (音訊)</b>		
錄製	資料容量	每首約 0.8 GB (80 分鐘)
	播放	WAV (44.1/48.0 kHz, 16 bit, 立體聲)、MP3 (44.1/48.0 kHz, 64/96/128/256/320 kbps 或 VBR, 單聲道/立體聲)
	錄製	WAV (44.1 kHz, 16 bit, 立體聲)
	播放 (多重)	.aud (Genos 原創:44.1 kHz 取樣速率, 16 位精度, 立體聲)
	錄製 (多重)	.aud (Genos 原創:44.1 kHz 取樣速率, 16 位精度, 立體聲)
時間拉伸	有	
音高變化	有	
人聲消除	有	

<b>多重聲效</b>		
多重聲效庫數量	507 個資料庫 x 4 個聲效	
音訊連結	有	
<b>功能</b>		
和聲/回音	有	
琶音	有	
面板延音	有	
單音/複音	有	
伴奏創作機	有	
OTS資訊	有	
樂譜顯示功能	有	
歌詞顯示功能	有	
教學/指導	Follow Lights (跟奏指示燈), Any Key (任意鍵), Karao-Key (卡拉 OK 鍵), Your Tempo (使用者速度)	
多重聲效	多重聲效創作機	有
面板記憶	按鈕數	10
播放清單	控制鈕	登錄序列, 凍結
搜尋	記錄數	2,500 (max.) Records per Playlist file
示範曲	有	
<b>總體控制</b>		
節拍器	速度範圍	5 - 500, 擊拍速度
	移調	-12 - 0 - +12
	調音	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz (約以 0.2 Hz 為增量)
	八度按鈕	有
	音階類型	9 種類型
	USB 音訊介面	44.1 kHz、32 bit、立體聲
<b>其他</b>		
直接執行	有	
文本/圖像顯示功能	有	
桌布自訂	有	
<b>儲存和連接</b>		
記憶體	內建 (使用者 (USER))	有 (約 15 GB)
	外圍驅動器	USB 隨身碟
	耳機	標準立體聲耳機型插孔 (PHONES)
	麥克風	有 (Combo 插孔)、幻象電源 (+48V) 可用
	MIDI	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)
	AUX (輔助輸入)	L/L+R、R標準立體聲插孔
	LINE OUT (線路輸出)	MAIN (主) (L/L+R、R)、SUB (次) (1、2)、SUB (3、4/AUX OUT (輔助輸出)) 標準立體聲插孔
	顯示輸出	HDMI (最大 1280 x 720p)
	FOOT PEDAL (踏板)	1 (SUSTAIN (延音))、2 (ART.1)、3 (VOLUME (音量)), 功能可指定
	USB TO DEVICE	有 (x3)
	USB TO HOST	有
<b>無線 LAN</b>		
	有 (*)	
	標準:IEEE802.11b/g/n(IEEE802.11n5GHz不兼容)	
	發送頻率範圍 (雙道):	適用於歐洲和巴西型號:2401-2483 MHz (雙道 1-13)
	其他:2401-2483 (雙道 1-11)	
	最大射頻輸出功率:14dBm	
	安全:WEP、WPA-PSK(TKIP)、WPA-PSK(AES)、WPA2-PSK(AES)、WPA/WPA2 mixed PSK	
	SAR值:0.258W/kg	
	*根據特定地區不同, 可能不在此物品。請諮詢 Yamaha 經銷商。	
<b>藍牙</b>		
	有 (*)	
	藍牙版本:5.0	無線電頻率:2401.5-2480.5MHz
	支援的協定:A2DP	最大輸出功率 (EIRP):+6.94 dBm
	相容的轉碼器:SBC	模組類型:GFSK、π/4DQPSK、8DPSK
	無線輸出:藍牙 Class2	
	最大通訊距離:約10m	
	*根據特定地區不同, 可能不在此物品。請諮詢 Yamaha 經銷商。	
<b>電源</b>		
自動開機	有	
<b>包含附件</b>		
	使用說明書	AC電源線
	譜架, 2個譜架支架	
<b>另售附件 (根據您所在區域而定, 可能不提供。)</b>		
	可選喇叭:GNS-MS01	踏板控制器:FC7
	耳機:HPH-50、HPH-100、HPH-150	無線MIDI變壓器:MD-BT01
	踏板開關:FC4A、FC5	鍵盤支架:L-7B

本說明書的內容為出版時最新的技術規格。  
請至 Yamaha 網站下載最新版本的說明書。技術規格、設備或選購配件在各個地區 可能會有所不同, 因此如有問題, 請與當地 Yamaha 經銷商確認。