



AVANT GRAND

NU1X

Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning

Zorg ervoor dat u 'VOORZICHTIG' op pagina 5-6 hebt gelezen voordat u dit instrument gebruikt.

Læs "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-6, før instrumentet benyttes.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–6 innan du börjar använda instrumentet.

NEDERLANDS

DANSK

SVENSKA

NL

DA

SV

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

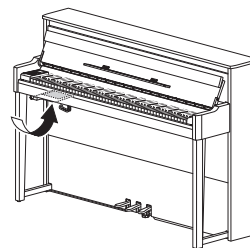
VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer



De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

(bottom_nl_01)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Locatie (als Bluetooth-functie inbegrepen is)

(Zie pagina 40 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.)

- Radiogolven kunnen elektro-medische apparatuur beïnvloeden.
 - Gebruik dit product niet in de buurt van medische apparaten of in ruimtes waarin het gebruik van radiogolven beperkt is.
 - Gebruik dit product niet binnen een afstand van 15 cm van personen met een geïmplanteerde pacemaker.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistoffen bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdt uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

- Hoewel de houten onderdelen van dit instrument zijn ontworpen en geproduceerd met zorg voor het milieu en uw gezondheid, kunnen klanten in uitzonderlijke gevallen een ongewone geur ruiken of geïrriteerde ogen krijgen door de gebruikte coating en lijm.

Om dit te vermijden, houdt u best rekening met het volgende:

1. Verlucht de ruimte goed gedurende enkele dagen nadat u het instrument uitgepakt en geïnstalleerd hebt, omdat dit luchtdicht verpakt werd om de kwaliteit tijdens het vervoer te behouden.
2. Als de ruimte waarin het instrument zich bevindt klein is, moet u deze dagelijks of regelmatig normaal blijven verluchten.
3. Als u het instrument lange tijd in een afgesloten ruimte met een hoge temperatuur hebt achtergelaten, ventileer dan de ruimte en breng de temperatuur indien mogelijk omlaag voor u het instrument gebruikt.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de klep of het instrument. Let ook op dat uw vingers niet geklemd raken tussen de klep.
- Oefen geen te grote druk uit bij het sluiten van de klep. Een klep die is uitgerust met het SOFT-CLOSE™-mechanisme sluit traag. Als u te grote druk op de klep uitoefent tijdens het sluiten, kan dit het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende klep.

- Steek nooit papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.

- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.

- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de bank en ga nooit op de bank staan. Gebruik van de bank als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de bank zitten.
- Voor banken die kunnen worden aangepast, mag u de bankhoogte niet proberen aan te passen terwijl u op de bank zit. Dit kan ertoe leiden dat te grote krachten op het stelmechanisme worden uitgeoefend, waardoor het mechanisme beschadigd kan raken en zelfs persoonlijk letsel kan ontstaan.
- Als de schroeven van de bank door langdurig gebruik losraken, draait u de schroeven op gezette tijden opnieuw aan met het aangegeven gereedschap om mogelijke ongevallen of persoonlijk letsel te voorkomen.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de bank vallen. De bank heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kan dan bijgeluiden genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 °C – 40 °C)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Bij een model met een gepolijste afwerking kan het stoten van metalen, porselein of andere harde voorwerpen tegen het oppervlak van het instrument ervoor zorgen dat de afwerking barst of afbrokkelt. Wees voorzichtig.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverduiners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Als u een model met een gepolijste afwerking hebt, neemt u stof en vuil af met een zachte doek. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

- Sommige data op dit instrument (pagina 34) en de songdata die zijn opgeslagen in het interne geheugen van dit instrument (pagina 28), blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen data kunnen echter verloren gaan door een storing, een bewerkingfout, etc. Sla de songdata op op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer (pagina 33, 37). Zorg dat u pagina 31 hebt gelezen voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat data verloren gaan door een beschadigd USB-flashstation, raden we u aan om een back-up van belangrijke data op te slaan op een apart USB-flashstation of een extern apparaat zoals een computer.

■ Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiogegevens, is strikt verboden, behalve voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de vergunning beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschilt van die in het product.
 - * De hierboven beschreven inhoud omvat computerprogramma's, data van begeleidingsstijlen, MIDI-data, WAVE-data, spraakopnamedata, bladmuziek, muzieknotaties enz.
 - * U mag wel media verdelen waarop uw performance of muziekproductie op basis van deze inhoud is opgenomen. In dat geval hebt u geen toestemming van Yamaha Corporation nodig.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Het woordmerk en de logo's van *Bluetooth*[®] zijn gedeponeerde handelsmerken van *Bluetooth SIG, Inc.* en worden gebruikt door Yamaha overeenkomstig een licentieovereenkomst.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Over Bluetooth

- Lees 'Over Bluetooth' op pagina 40 voor informatie over de omgang met *Bluetooth*-communicatie.

■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). Maar omdat het toetsenbordmechanisme van dit instrument hetzelfde is als van een echte piano, kan het mechanisme na jaren gebruik veranderen. Als dit gebeurt of problemen qua prestatie veroorzaakt, neem dan contact op met uw Yamaha-dealer.

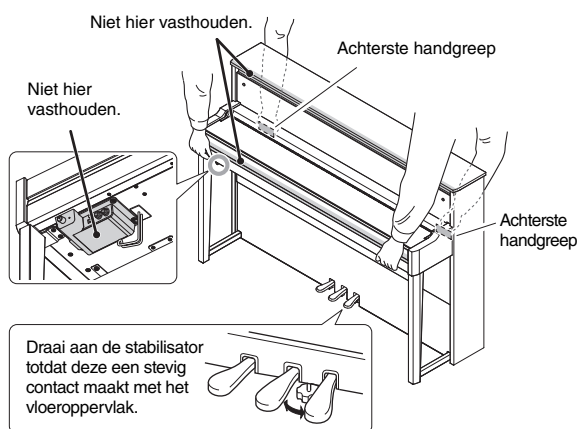
Vervoer/installatie

Als u verhuist, moet u het instrument horizontaal transporteren. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken.

⚠ VOORZICHTIG

Als u het instrument wilt verplaatsen, til dan altijd aan de onderkant van het toetsenbord en de handgrepen aan de achterkant. Let op dat u het instrument niet bij de behuizing van de hoofdtelefoonjacksluitingen vasthoudt. Als u het instrument niet goed vasthoudt, kan het beschadigd raken of kunt u persoonlijk letsel oplopen.

Plaats het instrument altijd minstens 10 cm van de muur om het geluidseffect te optimaliseren en te verbeteren. Als het instrument wankel of onstabiel is na de installatie, gebruikt u de bijgeleverde viltstrookjes. Meer informatie vindt u in de instructies die bij de viltstrookjes zijn geleverd.





Hybride piano

AVANT GRAND NU1X

Door meer dan honderd jaar ervaring met het bouwen van superieure piano's te combineren met de meest recente geavanceerde technologieën, kan Yamaha u met trots een instrument bieden dat meer dan ooit lijkt op een echte akoestische vleugel – uitgerust met alle essentiële elementen die pianisten nodig hebben.

Authentieke aanslag van akoestische piano met het mechaniek en toetsenbord van een staande piano

De AvantGrand NU1X is uitgerust met een speciaal ontworpen mechanisme waarbij de aanslagreactie en de hamerwerking het spelen op een akoestische piano op een realistische manier reproduceren.

Bovendien is de houten constructie van het toetsenbord dezelfde als van een staande piano, waardoor het instrument nog meer als een akoestische piano aanvoelt.

Speel en oefen met het geluid van beroemde vleugels

Met dit instrument hebt u het geluid van verschillende beroemde vleugels binnen handbereik, waaronder de CFX, het vlaggenschip onder de Yamaha-vleugels, met een dynamisch geluid, van een helder hoog register tot krachtige basnoten, en de Bösendorfer* Imperial, vooraanstaand vanwege zijn subtiele en warme geluid.

* Bösendorfer is een dochteronderneming van Yamaha.

Natuurlijke geluidsafstand voor spelen met een hoofdtelefoon ➤➤ Pagina 15

Dit instrument beschikt over een binauraal samplegeluid dat speciaal is ontwikkeld voor gebruik met een hoofdtelefoon. Binauraal samplen is een methode waarbij het pianogeluid wordt opgenomen met twee microfoons op de plaats waar de oren van een performer zich normaal zouden bevinden. Als u het opgenomen geluid beluistert met een hoofdtelefoon, lijkt het alsof u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt.

Altijd in optimale staat, stemmen is niet nodig

In tegenstelling tot akoestische piano's hoeft dit instrument niet te worden gestemd. Het instrument blijft altijd perfect gestemd, zelfs na langdurig gebruik.

Af speel- en opnamefuncties om uw lessen en oefensessies te ondersteunen ➤➤ Pagina 26, 28, 39

U kunt uw spel opnemen op het instrument of op een USB-flashstation en uw spel verbeteren door te luisteren naar de opname. Bovendien heeft dit instrument een *Bluetooth*-audiofunctie, zodat u audiodata kunt afspelen op dit instrument door het te verbinden met een *Bluetooth*-apparaat via *Bluetooth*.

Inhoudsopgave

VOORZICHTIG 5

Configuratie

Aan de slag met uw nieuwe Avant Grand!

Bedieningspaneel en aansluitingen 10

Het toetsenbord bespelen 11

- De klep en de muziekstandaard openen/sluiten 11
- Het instrument aan-/uitzetten 12
- De firmwareversie van dit instrument weergeven 13
- Het mastervolume aanpassen 14
- Een hoofdtelefoon gebruiken 15
- De pedalen gebruiken 16

Algemene bediening

In dit gedeelte wordt gedetailleerd uitgelegd hoe u de veelzijdige functies van het instrument kunt instellen.

Basisbediening en meer 17

- Een voice selecteren 17
- Luisteren naar de voicedemosongs 18
- De metronoom gebruiken 19
- Het tempo aanpassen 20
- De aanslaggevoeligheid wijzigen 20
- Met de realistische VRM-voices met verbeterde resonantie spelen 21
- Het geluid verbeteren met reverb 22
- De toonhoogte transponeren met halve noten 23
- De toonhoogte nauwkeurig afstemmen 23
- De stemming instellen 24

Songs afspelen 25

- Songs die compatibel zijn met dit instrument 25
- Songs afspelen 26

Uw spel opnemen 28

- Een songbestand verwijderen 30

USB-flashstations gebruiken 31

- Over USB-apparaten 31
- USB-flashstation formatteren 32
- Bestanden beheren op een USB-flashstation 32
- Gebruikerssongs in het instrument kopiëren naar een USB-flashstation 33

Een back-up maken van data en initialisatie 34

- Een back-up maken van de data in het interne geheugen 34
- De back-updata initialiseren 34

Verbindingen 35

- Aansluitingen 35
- Audioapparaten aansluiten ([AUX IN]-jackaansluiting, AUX OUT [L+R] [R]-jackaansluitingen) 35
- Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI [IN] [OUT]-aansluitingen) 36
- Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting) 37
- Aansluiten op een smart-apparaat, zoals een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]/[USB TO HOST], MIDI [IN][OUT]-aansluitingen) 38
- De Bluetooth-audiofunctie gebruiken 39
- Over Bluetooth* 40

Appendix

Dit gedeelte bevat een lijst van displayberichten, de Beknopte handleiding en andere informatie.

Berichtenlijst 41

Problemen oplossen 42

Lijst met vooraf ingestelde songs (50 Classical Music Masterpieces) 43

Specificaties 44

Index 45

Beknopte handleiding** 46

* Zie pagina 40 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.
** Dit is een handig overzicht voor de bediening van de functies die aan de knoppen en het toetsenbord zijn toegewezen.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

■ Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

Deze handleiding beschrijft hoe u dit instrument kunt gebruiken.

■ Online materialen (van Yamaha Downloads)



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op 'slimme' apparaten, zoals een iPhone, iPad, enzovoort.



Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen van bestanden en MIDI-data.



MIDI Reference

Bevat MIDI-gerelateerde informatie zoals de indeling van MIDI-data en het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (MIDI-basiskennis) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over MIDI.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website van Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

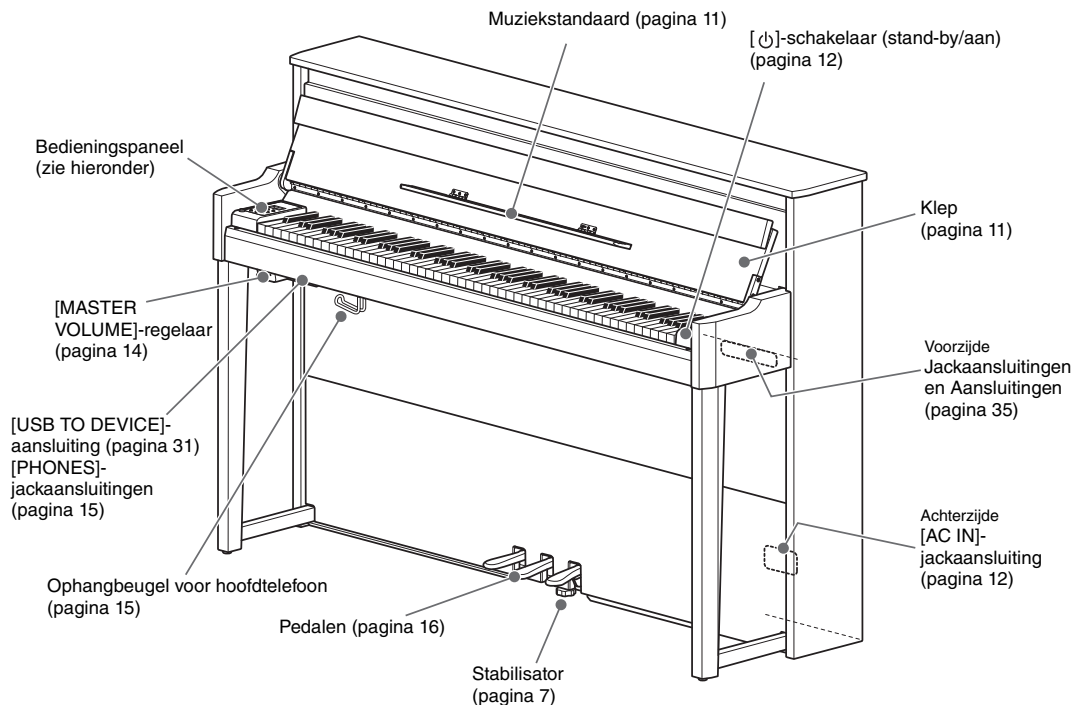
Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek) 1x
- '50 Classical Music Masterpieces' (muziekboek) 1x
- Online Member Product Registration (Onlineproductregistratie) 1x
U hebt de 'PRODUCT ID' op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.
- Garantie* 1x

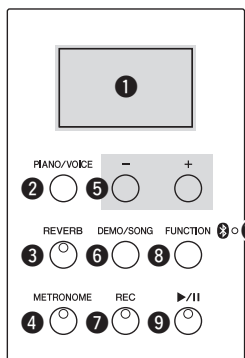
- Viltten toetsenklep 1x
- Netsnoer 1x
- Bank* 1x
- * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
- Set viltstroken 1x

Bedieningspaneel en aansluitingen

Overzicht



Bedieningspaneel



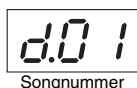
- ❶ Display Zie hieronder.
- ❷ [PIANO/VOICE]-knop pagina's 15, 16, 17, 20, 21
- ❸ [REVERB]-knop pagina 22
- ❹ [METRONOME]-knop pagina's 19, 20
- ❺ [+] / [-]-knop
- ❻ [DEMO/SONG]-knop pagina's 18, 26, 28
- ❼ [REC]-knop pagina 29
- ❽ [FUNCTION]-knop pagina's 23, 46
- ❾ [▶/⏸]-knop (PLAY/PAUSE) pagina's 26, 29
- ❿ [Bluetooth-lampje] pagina 39

Vierkante haken []

De namen van bedieningsknoppen, jackaansluitingen, connectors et cetera worden weergegeven tussen vierkante haken. Het woord 'knop' wordt verder in deze handleiding weggelaten (de PIANO/VOICE-knop wordt bijvoorbeeld weergegeven als [PIANO/VOICE]).

Display

Geeft verschillende waarden zoals het songnummer en de parameterwaarde aan. De display wordt donker nadat de waarde is ingesteld.



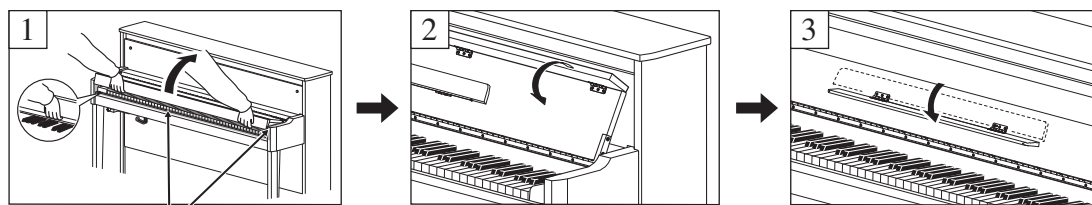
Deze display geeft ook verschillende berichten met de drie tekens weer. Raadpleeg pagina 41 voor meer informatie.

Het toetsenbord bespelen

De klep en de muziekstandaard openen/sluiten

De klep en de muziekstandaard openen

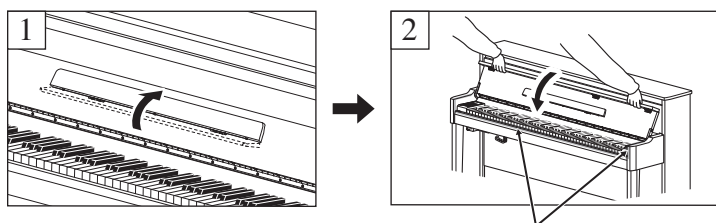
- 1 Houd de handgreep met beide handen vast en til vervolgens de klep op en open deze.
- 2 Vouw het voorste gedeelte van de klep dicht.
- 3 Open de muziekstandaard.



⚠ VOORZICHTIG
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tussen de klep en het instrument.

De klep en de muziekstandaard sluiten

- 1 Sluit de muziekstandaard.
Als u dit niet doet en de klep sluit, raakt de muziekstandaard het toetsenbord en dat kan schade veroorzaken.
- 2 Open de neergeklapte bovenkant van de klep met beide handen en sluit deze voorzichtig.
De toetsenklep is uitgerust met het speciale SOFT-CLOSE™-mechanisme dat de klep traag sluit.



⚠ VOORZICHTIG
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tussen de klep en het instrument.

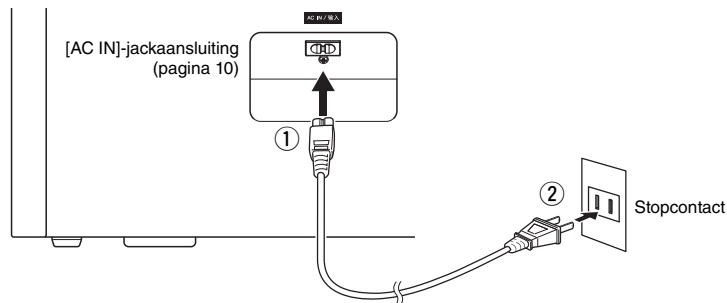
⚠ VOORZICHTIG

- Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) klem komen te zitten tussen de klep en de kast.
- Oefen niet teveel druk uit bij het sluiten van de klep. Als u te grote druk op de klep uitoefent tijdens het sluiten, kan dit het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende klep.
- Plaats geen voorwerpen (zoals metalen objecten of papier) op de klep. Kleine voorwerpen die op de klep geplaatst worden, kunnen mogelijk in de kast vallen als de klep wordt geopend en kunnen er mogelijk niet meer worden uitgehaald. Deze kunnen aan de binnenkant elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

Het instrument aan-/uitzetten

1 Sluit de stekkers van het netsnoer aan in de volgorde die wordt getoond op de afbeelding.

Raadpleeg 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 10 voor informatie over de locatie van de [AC IN]-jackaansluiting.



Wanneer u het netsnoer loskoppelt, schakelt u eerst het instrument uit en daarna volgt u deze procedure in omgekeerde volgorde.

⚠ WAARSCHUWING

Gebruik uitsluitend het netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd. Als het bijgeleverde netsnoer is zoekgeraakt of is beschadigd en moet worden vervangen, neemt u contact op met uw Yamaha-dealer. Het gebruik van een ongeschikt vervangend netsnoer kan brand of schokken veroorzaken.

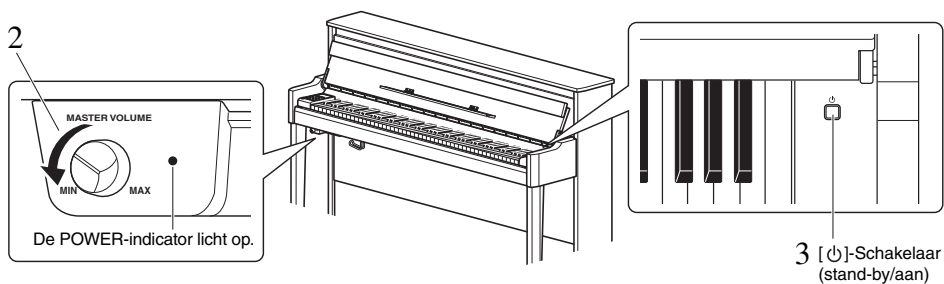
⚠ WAARSCHUWING

Het soort netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd, kan per land verschillen. In sommige gebieden wordt mogelijk een verloopstekker meegeleverd om ervoor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past. Verander de stekker die bij het instrument wordt geleverd NIET. Als de stekker niet in het stopcontact past, laat dan een geschikt stopcontact plaatsen door een erkende installateur.

⚠ VOORZICHTIG

Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

2 Draai de [MASTER VOLUME]-regelaar op 'MIN'.



3 Druk op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) rechts van het toetsenbord om het instrument aan te zetten

De POWER-indicator rechts naast [MASTER VOLUME] gaat branden. De indicatoren op de display knipperen in een patroon om aan te geven dat het instrument wordt opgestart. Ze stoppen met knipperen wanneer het opstarten voltooid is.

LET OP

Druk op geen enkele toets of pedaal tot het instrument volledig is opgestart (ongeveer vijf seconden na het inschakelen van de schakelaar). Als u dat toch doet, klinken bepaalde toetsen mogelijk niet normaal of werkt het instrument slecht.

4 Bespeel het toetsenbord.

Terwijl u het toetsenbord bespeelt, kunt u het volumeniveau aanpassen met de [MASTER VOLUME]-regelaar aan de linkerkant van het paneel.



5 Schakel het instrument uit door de [⏻]-schakelaar (stand-by aan) ongeveer een seconde ingedrukt te houden.

De POWER-indicator gaat langzaam uit.

⚠️ VOORZICHTIG

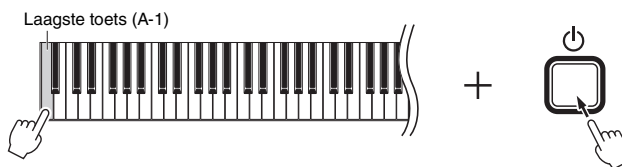
Zelfs nadat de netschakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens elektrische stormen, zoals onweer.

Automatische uitschakelfunctie

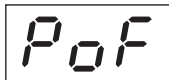
Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument ongeveer 30 minuten niet wordt gebruikt.

De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt.

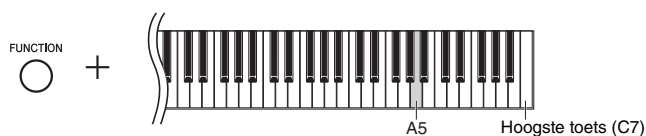


De aanduiding 'POF' verschijnt kort op de display en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.



De automatische uitschakelfunctie uitschakelen of inschakelen

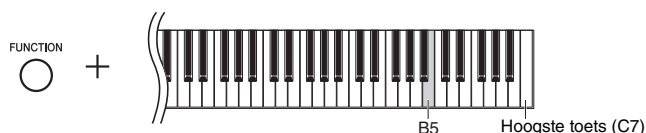
Als het instrument is ingeschakeld, houdt u [FUNCTION] ingedrukt en drukt u gelijktijdig op de toets A5. Als u in dit geval herhaaldelijk op de toets A5 drukt, wisselt u tussen 'OFF' (uitgeschakeld) en 'ON' (ingeschakeld). De instelling wordt op de display weergegeven.



De firmwareversie van dit instrument weergeven

U kunt de firmwareversie van dit instrument weergeven.

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op de toets B5. De huidige versie wordt op het beeldscherm weergegeven.

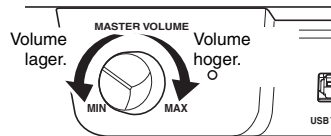


Informatie over de meest recente firmwareversie

Met het oog op productverbetering kan Yamaha van tijd tot tijd de firmware van het product zonder kennisgeving bijwerken. Houd onze website in de gaten voor de nieuwste release en werk de firmware voor uw instrument bij.

Het mastervolume aanpassen

U kunt het volumeniveau aanpassen met de [MASTER VOLUME]-regelaar linksvoor, net onder het toetsenbord, terwijl u het toetsenbord bespeelt.



⚠ VOORZICHTIG

Gebruik dit instrument niet gedurende een langere periode op een hoog volumeniveau, aangezien dit uw gehoor kan beschadigen.

Intelligente akoestische regeling (IAC)

Deze functie past automatisch de geluidskwaliteit aan en stelt deze in overeenkomstig het totaalvolume van het instrument. Zelfs bij een laag volume zijn zowel hoge als lage geluiden goed hoorbaar dankzij deze functie. IAC werkt alleen bij geluidsuitvoer via luidsprekers van het instrument.

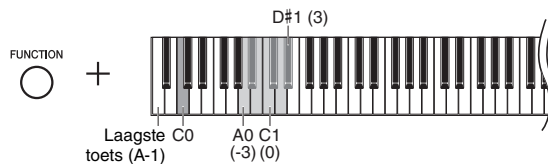
● IAC in-/uitschakelen:

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk herhaaldelijk op de toets C0 (indien nodig).

Standaardinstelling: On (Aan)

● De diepte van IAC aanpassen:

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op een van de toetsen tussen A0–D#1.



Instelbereik: -3 (A0) – 0 (C1) – 3 (D#1)

Standaardinstelling: 0 (C1)

Hoe hoger de waarde, des te duidelijker hoge en lage tonen hoorbaar zijn als het volume laag staat.

Een hoofdtelefoon gebruiken

Omdat het instrument is uitgerust met twee [PHONES]-jackaansluitingen, kunt u twee standaard stereoheadsetten aansluiten. Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, steekt u een plug in een van de jackaansluitingen, waardoor de luidsprekers automatisch worden uitgeschakeld.

⚠ VOORZICHTIG

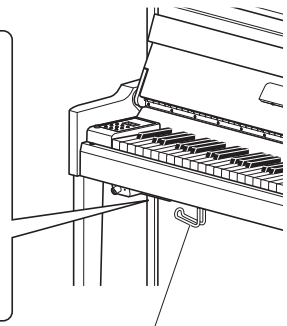
Luister niet gedurende een langere periode op een hoog volumeniveau met een hoofdtelefoon naar dit instrument omdat dit uw gehoor kan beschadigen.

LET OP

Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Als u dat wel doet, kan het instrument of de beugel beschadigd raken.



Ophangbeugel voor hoofdtelefoon



De natuurlijke afstand van geluid nabootsen (bij gebruik van hoofdtelefoon) – Binauraal samplen en stereofonische optimizer

Dit instrument is uitgerust met twee geavanceerde technologieën die ervoor zorgen dat u bijzonder realistische, natuurlijke klanken kunt beluisteren, zelfs met een hoofdtelefoon.

● Binauraal samplen (alleen voice 'CFX Grand')

Binauraal samplen is een methode waarbij het geluid van een piano wordt opgenomen met behulp van twee speciale microfoons die op oorhoogte van een performer worden geplaatst. Als u het geluid met dit effect beluistert via een hoofdtelefoon, krijgt u de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Bovendien kunt u langer op een natuurlijke manier van het geluid genieten zonder uw oren te overbelasten. Als de standaardvoice 'CFX Grand' (pagina 17) is geselecteerd, wordt het binauraal gesampled geluid automatisch ingeschakeld als u de hoofdtelefoon aansluit.

● Stereofonische optimizer (andere voices dan 'CFX Grand' in de groep Piano)

De stereofonische optimizer is een effect dat de natuurlijke geluidsafstand nabootst zoals het geluid van binauraal samplen, zelfs via een hoofdtelefoon. Wanneer een andere voice dan 'CFX Grand' (Nummers 2–5; pagina 17) wordt geselecteerd in de groep Piano, wordt de stereofonische optimizer automatisch ingeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten.

Binauraal samplen en de stereofonische optimizer in- of uitschakelen

Als een hoofdtelefoon wordt aangesloten, verandert het geluid van dit instrument in het geluid van binauraal samplen of het geluid dat wordt verbeterd met de stereofonische optimizer. Omdat deze geluiden zijn geoptimaliseerd voor het beluisteren met een hoofdtelefoon, raden we u aan om deze functie in te stellen op 'OFF' (uit) (zoals hieronder beschreven).

U kunt deze functies het best uitschakelen:

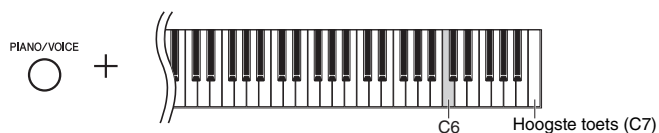
- Als u het geluid van dit instrument afspeelt met een externe luidspreker of mixer, en tegelijk het geluid van dit instrument afluistert via een hoofdtelefoon.
- Als u een audio-opname maakt (pagina 28) en de opgenomen audiosong afspeelt via de luidsprekers. (Zorg ervoor dat deze functies zijn uitgeschakeld voordat u een audio-opname maakt.)

OPMERKING

Lees 'Een extern stereosysteem gebruiken voor afspelen – AUX OUT [L/L+R] [R]-jackaansluitingen' (pagina 36) voordat u een externe versterker aansluit.

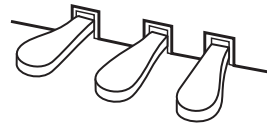
Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk herhaaldelijk op de toets C6 (indien nodig) om deze functie in of uit te schakelen. De aangegeven waarde wordt op de display weergegeven zolang beide regelaars ingedrukt blijven.

Standaardinstelling: On (Aan)



De pedalen gebruiken

Het instrument heeft drie pedalen die een verscheidenheid aan expressieve effecten mogelijk maken, zoals die ook door de pedalen van een akoestische piano worden geproduceerd.



Demperpedaal (Rechts)

Als dit pedaal wordt ingedrukt, klinken de noten langer door. Als u dit pedaal loslaat, worden alle sustainnoten onmiddellijk gestopt (gedempt). Het demperpedaal heeft ook een half-pedaalfunctie.



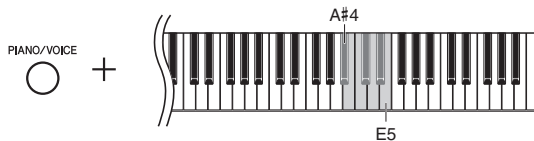
Als u hier op het demperpedaal drukt en deze vasthoudt, krijgen alle noten sustain.

● Half-pedaaleffect

Met deze functie kunt u de lengte van de sustain variëren afhankelijk van hoe ver u het pedaal indrukt. Hoe verder u het pedaal indrukt, hoe langer het geluid wordt aangehouden. Als bij het indrukken van het demperpedaal bijvoorbeeld alle noten die u speelt wat donker en hard met te veel sustain klinken, kunt u het pedaal half loslaten om de sustain te verminderen.

● Het half-pedaalpunt instellen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen A#4–E5. Hiermee wordt ingesteld in welke mate door het indrukken van het demperpedaal het half-pedaaleffect wordt toegepast. Hoe kleiner de waarde, des te ondieper het half-pedaalpunt. Hoe groter de waarde, des te dieper het half-pedaalpunt.



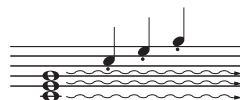
Instelbereik: -2 (A#4) – 4 (E5)
Standaardinstelling: 0

GP Responsive-demperpedaal

Dit speciale pedaal is ontwikkeld om te zorgen voor verbeterde tastrespons en voelt, als deze wordt ingedrukt, veel meer aan als het pedaal van een echte vleugel. Hierdoor ervaart u het half-pedaalpunt fysiek en kunt u het half-pedaaleffect gemakkelijker toepassen dan bij andere pedalen.

Sostenutopedaal (Midden)

Als u op dit pedaal drukt terwijl u de noten ingedrukt houdt, blijven de gespeelde noten klinken (alsof het demperpedaal werd ingedrukt), maar alle daarna gespeelde noten klinken niet door. Hierdoor is het mogelijk om een akkoord te laten doorklinken, terwijl andere noten staccato worden gespeeld.



Als u hier op de sostenutopedaal drukt en dit vasthoudt, krijgen alleen de noten die op dat moment worden ingedrukt sustain.

Softpedaal (Links)

Als u dit pedaal indrukt, daalt het volume en wijzigt de klankkleur van de noten enigszins. Dit heeft geen invloed op de noten die worden gespeeld voordat dit pedaal wordt ingedrukt.

OPMERKING

Terwijl u het sostenutopedaal ingedrukt houdt, klinken de voices Organ (Nummers 12–14; pagina 17) of Piano + Strings (Nummer 15) onverminderd door nadat u de toetsen hebt losgelaten.

Basisbediening en meer

Een voice selecteren

● De voice CFX Grand selecteren:

Druk op [PIANO/VOICE]. '1' wordt op het beeldscherm weergegeven.

● Een andere voice selecteren:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op [+] of [-]. Met het indrukken van de knoppen bladert u door de 15 voices op numerieke volgorde, zoals deze in de onderstaande voicelijst staan.

Voicelijst

Display	Voicenaam	Beschrijving	VRM*
	CFX Grand	De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Deze is geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen. Wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten, verandert deze voice automatisch in 'Binaural CFX Grand' (zie verder).	○
1	Binaural CFX Grand	De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, gesampled met binaurale sampling, een methode die geoptimaliseerd is voor gebruik met een hoofdtelefoon. Het geluid beluisteren met een hoofdtelefoon geeft de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Deze voice wordt automatisch geselecteerd wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten. Raadpleeg pagina 18 voor meer informatie. (Deze voice kan niet worden geselecteerd volgens de procedure beschreven onder 'Een voice selecteren' hierboven.)	○
2	Bösendorfer Imperial	De befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel. Zijn ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities.	○
3	Studio Grand	De klanken van de vleugel C7 van Yamaha, die vaak wordt gebruikt in opnamestudio's. Zijn heldere geluid is geschikt voor popmuziek.	○
4	Ballad Grand	Geluid van een vleugel met een zachte, warme klank. Geschikt voor ballades.	○
5	Upright Piano	Gesampled geluid van een staande piano, de Yamaha SU7. Geniet van de unieke tooneigenschappen en een lichter, meer informeel gevoel.	○
6	Stage E.Piano	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.	-
7	DX E.Piano	Een elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. De klank verandert als u uw toetsaanslag verandert. Ideaal voor popmuziek.	-
8	Vintage E.Piano	Een ander type elektronisch pianogeluid dan Stage E.piano. Veel gebruikt in rock- en popmuziek.	-
9	Harpsichord 8'	Het geluid van het instrument dat vaak in barokmuziek wordt gebruikt. Variaties in de toetsaanslag hebben geen invloed op het volume en er klinkt een karakteristiek geluid als u de toets loslaat.	-
10	Harpsi. 8'+4'	Een klavecimbel met een toegevoegd hoger octaaf. Produceert een helderder geluid.	-
11	Celesta	Het geluid van een celesta (een percussie-instrument waarbij hamers op metalen staafjes slaan om geluid te maken). Dit instrument is zeer bekend geworden door de 'Dans van de suikerboonfee' uit de 'Notenkrakersuite' van Tsjajkovski.	-
12	Organ Principal	Deze voice beschikt over de combinatie van pijpen (8'+4'+2') van een hoefdorgel (koperinstrument). Het is geschikt voor barokke kerkmuziek.	-
13	Organ Tutti	Deze voice beschikt over het volle geluid van een pijporgel, zoals dat wordt gebruikt in 'Toccata en Fuga' van Bach.	-
14	Jazz Organ	Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Gesampled met het effect Rotary SP is de rotatiesnelheid laag. Vaak te horen in jazz- en rockthema's.	-
15	Piano + Strings	Een combinatie van de voices van een piano en strijkinstrumenten, die een vol, samengesteld geluid geeft, alsof u op piano wordt begeleid door een orkest.	-

OPMERKING

Luister naar de demosongs voor elke voice (pagina 18) om de kenmerken van de voices te leren kennen.

*VRM: Gesimuleerd geluid met snaarresonantie met fysiek model wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt of toetsen worden ingedrukt. Raadpleeg pagina 21 voor meer informatie.

Luisteren naar de voicedemosongs

Demosongs demonstreren op een effectieve manier elk van de voices van dit instrument.

1 Selecteer de voice voor de demosong die u wilt beluisteren.

2 Druk op [DEMO/SONG].

De demosong voor de voice geselecteerd in stap 1 begint.

De demosong wijzigen tijdens het afspelen:

Druk op [+] of [-].

Het afspeltempo aanpassen:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op [+] of [-].

Het afspelen pauzeren:

Druk op [▶/||] (Play/Pause) om het afspelen te pauzeren. Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de demosong te hervatten vanaf de huidige positie.

3 Druk opnieuw op [DEMO/SONG] om het afspelen te stoppen.

Lijst met demosongs

Display	Voicenaam	Songnaam	Componist
d01	CFX Grand Binaural CFX Grand	Variations brillantes op.12	F. F. Chopin
d02	Bösendorfer Imperial	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
d03	Studio Grand	Origineel	-
d04	Ballad Grand	Origineel	-
d05	Upright Piano	Italienisches Konzert, BWV 971 1st mov.	J. S. Bach
d06	Stage E.Piano	Origineel	-
d07	DX E.Piano	Origineel	-
d08	Vintage E.Piano	Origineel	-
d09	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
d10	Harpsi. 8'+4'	Gigue, Französische Suiten No.5, BWV 816	J. S. Bach
d11	Celesta	Danse de la Fée Dragée	P. I. Tchaikovsky
d12	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
d13	Organ Tutti	Origineel	-
d14	Jazz Organ	Origineel	-
d15	Piano + Strings	Origineel	-

De songs d03, d04, d05-d08 en d13-d15 zijn originele stukken van Yamaha (©2017 Yamaha Corporation).

OPMERKING

U kunt op het toetsenbord meespelen met de demosong.

OPMERKING

Er worden geen MIDI-data uitgevoerd tijdens het afspelen van een voicedemosong.

OPMERKING

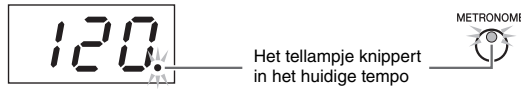
De binaurale CFX Grand Voice wordt automatisch geselecteerd als u de CFX Grand Voice kiest terwijl er een hoofdtelefoon is aangesloten. Raadpleeg de voicelijst op pagina 17 voor details.

De metronoom gebruiken

De metronoomfunctie is handig als u wilt oefenen met een exact tempo.

1 Druk op [METRONOME] als u de metronoom wilt starten.

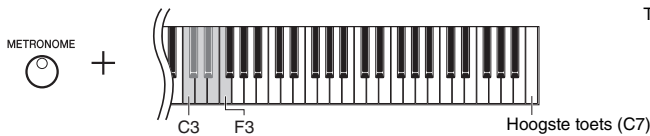
Terwijl de metronoom klinkt, knipperen een stipje aan de rechterkant van de LED-display en het lampje op de metronoomknop volgens het tempo van de metronoom.



2 Druk opnieuw op [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

De tel selecteren

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen C3–F3. De geselecteerde waarde wordt op de display weergegeven zolang beide regelaars ingedrukt blijven.



Standaardinstelling: 0 (geen accent bij 1e tel)

OPMERKING

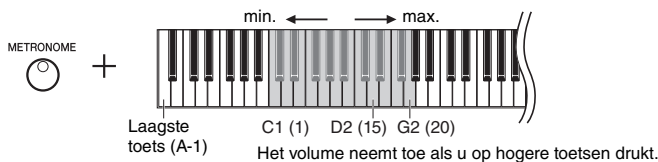
De tel van de metronoom wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgezet.

Display	Toets	Tel	Display	Toets	Tel
0	C3	0 (geen accent bij 1e tel)	4	D#3	4
2	C#3	2	5	E3	5
3	D3	3	6	F3	6

Enkel de eerste tel wordt geaccentueerd door een belgeluid wanneer deze is ingesteld op een andere waarde dan 0.

Het metronoomvolume aanpassen

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen C1–G2 om het volume in te stellen. De aangegeven waarde wordt op de display weergegeven zolang beide regelaars ingedrukt blijven.



Instelbereik: 1–20
Standaardinstelling: 15

Het tempo aanpassen

Het tempo van de metronoom kan worden aangepast. U kunt ook het afspeeltempo van een MIDI-song (pagina 25) en de afspeelsnelheid van een audiosong (pagina 25) aanpassen terwijl deze worden afgespeeld.

● **De waarde met 1 verhogen of verlagen:**

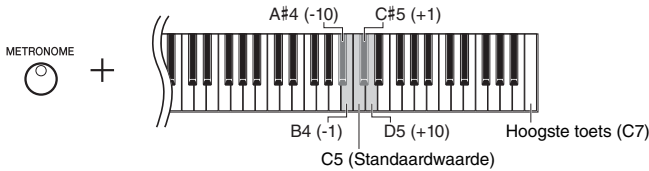
Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op [+] (of de toets C#5) om het tempo te verhogen of op [-] (of de toets B4) om het tempo te verlagen. Als alleen de metronoom speelt, drukt u gewoon op [+] of [-] om het tempo van de metronoom te wijzigen.

● **De waarde met 10 verhogen of verlagen:**

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets D5 om de waarde te verhogen of de toets A#4 om de waarde te verlagen.

● **De standaardwaarde herstellen:**

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets C5 of druk gelijktijdig op [+] en [-]. Als alleen de metronoom speelt, drukt u simpelweg gelijktijdig op [+] en [-] om het standaardtempo van de metronoom te herstellen.



OPMERKING

Het tempo van de metronoom kan niet worden aangepast tijdens het afspelen van audiosongs (pagina 25).

Metronoom

Instelbereik: 5 tot 500 tellen per minuut
Standaardinstelling: 120

MIDI-song

Instelbereik: 5 tot 500 tellen per minuut
Normale instelling: Afhankelijk van de geselecteerde Song

Audiosong

Instelbereik: 75% tot 125%
Normale instelling: 100%

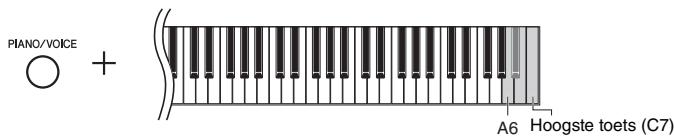
OPMERKING

Het tempo van de metronoom wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgezet.

De aanslaggevoeligheid wijzigen

U kunt de aanslaggevoeligheid opgeven. De aanslaggevoeligheid is de manier waarop het geluid reageert op de manier waarop u op de toetsen indrukt.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen A6–C7. De geselecteerde aanslaggevoeligheid wordt op de display weergegeven zolang beide regelaars ingedrukt blijven.



Display	Toets	Aanslaggevoeligheid	Beschrijving
OFF	A6	Fixed (vast)	Het volumeniveau verandert niet als u de toetsen harder of zachter aanslaat.
/	A#6	Soft (zacht)	Het volumeniveau wijzigt licht als u de toetsen harder of zachter aanslaat.
2	B6	Medium (gemiddeld)	Dit is de standaard aanslagrespons van een piano.
3	C7	Hard (hard)	Het volumeniveau verandert heel sterk van pianissimo tot fortissimo om dynamische en dramatische expressie te vergemakkelijken. U moet de toetsen hard aanslaan om een hard geluid te verkrijgen.

Standaardinstelling: 2 (gemiddeld)

OPMERKING

Het aanslaggevoeligheidstype wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgezet.

OPMERKING

Deze instelling heeft geen invloed op het speelgewicht van het toetsenbord, enkel op de reactie.

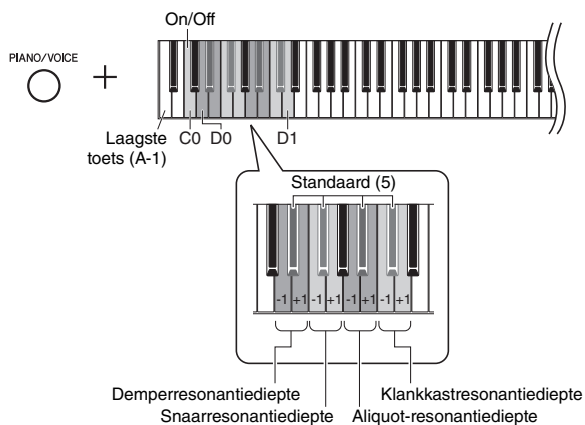
Met de realistische VRM-voices met verbeterde resonantie spelen

Als u op een akoestische piano het demperpedaal indrukt en een toets bespeelt, trilt niet alleen de snaar van de ingedrukte toets, maar trillen ook de andere snaren en de klankbodem. Deze beïnvloeden elkaar en zorgen zo voor een rijke en heldere resonantie die blijft klinken en uitbreidt. De VRM-technologie (Virtual Resonance Modeling) die in de NU1X wordt gebruikt, bootst de complexe interactie tussen de resonantie van de snaren en de klankbodem op een getrouwe manier na met behulp van een virtueel muziekinstrument (fysiek model) en laat het geluid meer zoals dat van een echte akoestische piano klinken. Omdat de resonantie op het moment zelf wordt gecreëerd op basis van de status van het toetsenbord of het pedaal, kunt u het geluid expressief variëren door de timing van het indrukken van de toetsen en de timing en diepte van het indrukken van het pedaal te variëren.

Deze functie is standaard ingeschakeld. Om van het VRM-effect te kunnen genieten, hoeft u enkel een VRM-voice (pagina 17) te selecteren. U kunt de VRM-functie in- of uitschakelen en de diepte aanpassen.

De VRM-functie in- of uitschakelen

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk herhaaldelijk (indien nodig) op de toets C0.



De diepte van het VRM-effect instellen

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen in het bereik D0–D1. Tijdens de bewerking wordt de aangegeven waarde op de display weergegeven.

Display	Toets	Waarde	Beschrijving
0–10	D0–E0	Demperresonantiediepte	Past de diepte van het VRM-effect aan wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt.
0–10	F0–G0	Snaarresonantiediepte	Past de diepte van het VRM-effect aan wanneer het toetsenbord wordt bespeeld.
0–10	A0–B0	Aliquot-resonantiediepte	Past de sympathische trillingen van het Aliquot-resonantie-effect (zie hieronder) aan.
0–10	C1–D1	Klankkastresonantiediepte	Past de resonantie van de piano zelf aan, d.w.z. het klankbord, de zijpanelen, het frame enzovoort.

Wat is Aliquot?

Aliquot is een bespanningsmethode voor piano's die extra, niet-aangeslagen snaren gebruikt in de hogere octaven om de toon te verbeteren. Deze snaren trillen mee met andere snaren in een akoestische piano, creëren boventonen en voegen warmte, helderheid en complexe klankkleuren toe aan het geluid. Omdat ze geen demper hebben, blijven ze doorklinken, zelfs nadat u uw handen van het toetsenbord hebt gehaald.

Instelbereik: 0–10
Standaardinstelling: 5

Instelbereik: 0–10
Standaardinstelling: 5

Instelbereik: 0–10
Standaardinstelling: 5

Instelbereik: 0–10
Standaardinstelling: 5

OPMERKING

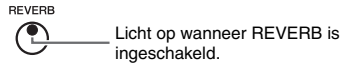
De diepte van het VRM-effect wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

Het geluid verbeteren met reverb

Het Reverb-effect bootst de natuurlijke akoestiek van een concertzaal na.

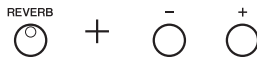
Reverb in- of uitschakelen

Druk herhaaldelijk op [REVERB] (indien nodig).



De reverbdiepte aanpassen

Houd [REVERB] ingedrukt en druk op [+] of [-]. De huidige waarde wordt op de display weergegeven zolang beide regelaars ingedrukt blijven.



Houd [REVERB] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+] en [-] om de standaardwaarde te herstellen.

Instelbereik: 1–20
Standaardinstelling: Afhankelijk van de geselecteerde voice

OPMERKING

De reverbdiepte wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgezet.

OPMERKING

Wanneer u [REVERB] ingedrukt houdt, wordt de waarde voor de reverbdiepte weergegeven op de display.

De toonhoogte transponeren met halve noten

U kunt de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag verschuiven in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u bijvoorbeeld '+5' selecteert, krijgt u bij het bespelen van de toets C de toonhoogte F, waardoor u een song kunt spelen in F-majeur alsof deze in C-majeur was.

- **De toonhoogte omlaag transponeren:**

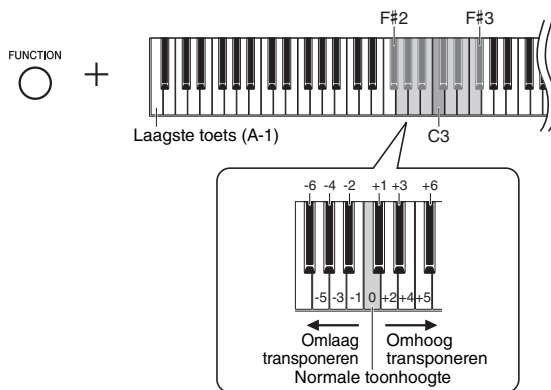
Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op een toets tussen F#2 (-6) en B2 (-1).

- **De toonhoogte omhoog transponeren:**

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op een toets tussen C#3 (+1) en F#3 (+6).

- **De oorspronkelijke toonhoogte herstellen:**

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op de toets C3.



De aangegeven waarde wordt op de display weergegeven.

Standaardinstelling: 0 (normale toonhoogte)
Instelbereik: -6 – +6

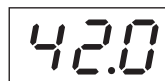
OPMERKING

De transponeerwaarde wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgezet.

De toonhoogte nauwkeurig afstemmen

U kunt de toonhoogte van het gehele instrument fijnregelen. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of opgenomen muziek wilt meespelen.

Tijdens de onderstaande bewerking kunt u de waarde van de toonhoogte op de display controleren. (De waarde van de honderdsten wordt weggelaten.)



Voorbeeld: 442,0 Hz

- **De stemming verhogen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):**

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op [+]. Als u beide knoppen ingedrukt houdt, verschijnt de huidige toonhoogte-instelling (Hz).

- **De stemming verlagen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):**

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op [-]. Als u beide knoppen ingedrukt houdt, verschijnt de huidige toonhoogte-instelling (Hz).

- **De standaardtoonhoogte herstellen:**

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+] en [-]. Als u de drie knoppen ingedrukt houdt, verschijnt de huidige toonhoogte-instelling (Hz).

OPMERKING

De stemmingswaarde blijft behouden wanneer het instrument wordt uitgezet.

Hz (Hertz):

Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en duidt het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan.

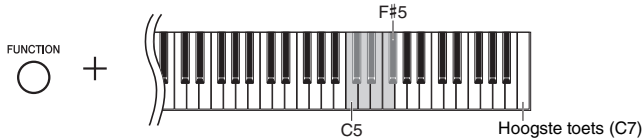
Instelbereik: 414,8-466,8 Hz (=A3)
Standaardinstelling: 440,0 Hz (=A3)

De stemming instellen

U kunt verschillende stemschalen selecteren voor het instrument. Equal Temperament (gelijkzwevende temperatuur) is de algemeen gebruikelijke, hedendaagse stemschaal voor piano's. De geschiedenis heeft echter nog veel meer toonschalen voortgebracht, waarvan er vele als basis dienen voor een bepaald muziekgenre. Met deze functie kunt u de stemschalen van deze genres ervaren.

Een stemschaal selecteren

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op een van de toetsen C5–F#5. Als u beide regelaars ingedrukt houdt, wordt de huidige waarde weergegeven op de display.



Standaardinstelling: 1 (Gelijkzwevend)

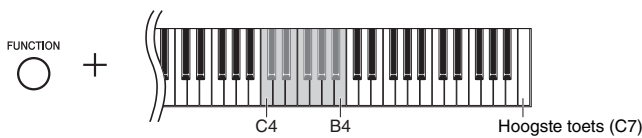
OPMERKING

De stemschaal wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgezet.

Display	Toets	Stemschaal	Beschrijving
1	C5	Gelijkzwevend	Het toonhoogtebereik van elk octaaf is gelijk onderverdeeld in twaalf delen, waarbij de toonhoogte tussen elke halve toon gelijkmatig is verdeeld. Dit is de meest gebruikte stemming in de hedendaagse muziek.
2	C#5	Reine majeur	Deze stemmingen houden de zuivere wiskundige intervallen van elke toonschaal in stand, vooral voor drieklanken (grondtoon, terts, kwint). U kunt dit het beste horen met echte vocale harmonieën, zoals bij koren en a-capellazang.
3	D5	Reine mineur	
4	D#5	Pythagoreans	Deze stemschaal is uitgevonden door de beroemde Griekse filosoof en wordt samengesteld door een serie reine kwinten, die zijn samengebracht in een enkel octaaf. De tertsen in deze stemming zijn lichtelijk onstabiel, maar de kwarten en kwinten zijn prachtig en geschikt voor bepaalde solo's.
5	E5	Middentoon	Deze stemming is een verbetering van de Pythagoreaanse stemming waarbij de zweving in de terts is geëlimineerd. Deze stemming was vooral populair van de 16e tot de 18e eeuw. Onder andere Händel gebruikte deze toonschaal.
6	F5	Werckmeister	Deze samengestelde stemschaal combineert de systemen van Werckmeister en Kirnberger, die op zich verbeteringen van de middentoon- en Pythagoreaanse toonschalen waren. De belangrijkste eigenschap van deze stemming is dat elke toets zijn eigen unieke karakter heeft. De stemming werd op grote schaal gebruikt in de tijd van Bach en Beethoven, en wordt zelfs nu nog vaak gebruikt als er muziek uit een bepaald tijdperk wordt gespeeld op een klavecimbel.
7	F#5	Kirnberger	

De grondtoon selecteren

Voor stemschalen 2 en 3 moet u de toets opgeven die u wilt spelen (grondtoon). Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op een van de toetsen C4–B4. Als u beide regelaars ingedrukt houdt, wordt de huidige waarde weergegeven op de display.



Standaardinstelling: C

OPMERKING

De grondtoon wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgezet.

Toets	Grondtoon	Toets	Grondtoon	Toets	Grondtoon	Toets	Grondtoon
C4	C	D#4	E \flat	F#4	F#	A4	A
C#4	C#	E4	E	G4	G	A#4	B \flat
D4	D	F4	F	G#4	A \flat	B4	B

Voorbeeld:



F#
(Gevolg door een streep bovenin bij een kruis)

G

A#
(Gevolg door een streep onderin bij een mol)

Songs afspelen

Dit instrument kan songs afspelen die zijn opgeslagen in het interne geheugen of het USB-geheugen aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. Er kunnen twee soorten songs worden afgespeeld: MIDI-songs en audiosongs.

● Songdata-indelingen die kunnen worden afgespeeld

Songs	MIDI-songs Een MIDI-song bevat data van uw toetsenspel (zoals welke toetsen u bespeelde en hoe hard u deze bespeelde) en is geen opname van het geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht – net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen spelinformatie laat de toongenerator (van de digitale piano enz.) het corresponderende geluid horen. Een MIDI-song maakt gebruik van een kleine hoeveelheid datacapaciteit in vergelijking met een audio-opname.	Audiosongs Een audiosong is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze data worden op dezelfde manier opgenomen als bij het opnemen van cassettebanden of voicerecorders enz. Deze data kunnen worden afgespeeld op een draagbare muzikspeler enz., waardoor u anderen gemakkelijk uw spel kunt laten horen.
Data-indelingen	SMF-indeling (standard-MIDI-bestand) 0 en 1 Een van de meest voorkomende en compatibele MIDI-indelingen voor het opslaan van sequencedata. MIDI-songs opgenomen op dit instrument worden opgeslagen in SMF-indeling 0.	WAV-indeling (.wav) Audiobestandsindeling die gewoonlijk door computers wordt gebruikt. Dit instrument kan 44,1 kHz/16-bits WAV-stereobestanden afspelen. Audiosongs die op dit instrument worden opgenomen, worden in deze indeling opgeslagen.
Extensie	.MID	.WAV

OPMERKING

Als u MIDI-songs afspeelt met voices die niet compatibel zijn met dit instrument, zoals XG- en GM-songs, klinken de voices misschien niet zoals in de oorspronkelijke versie. Bovendien kunnen de songdata van MIDI-kanalen 3–16 niet worden afgespeeld omdat dit instrument enkel MIDI-kanalen 1 en 2 kan herkennen. Daarom speelt u best alleen songs af die enkel data van MIDI-kanalen 1 en 2 bevatten, waaraan het pianospel is toegewezen.

Songs die compatibel zijn met dit instrument

Lijst met songcategorieën (XX zijn cijfers.)

Songcategorie		Song Nummer	Beschrijving
<i>d</i> XX	Voicedemosong (MIDI-song)	<i>d</i> 0 1- <i>d</i> 15	Elke song demonstreert op een effectieve manier elk van de voices van dit instrument (pagina 18).
<i>P</i> XX	Presetsong (MIDI-song)	<i>P</i> 0 1- <i>P</i> 50	50 klassieke vooraf ingestelde songs (pagina 43) permanent opgeslagen op het instrument. Informatie over deze songs vindt u in het muziekboek '50 Classical Music Masterpieces', dat bij dit instrument wordt meegeleverd.
<i>R</i> XX*	Audiosong op USB-flashstation	<i>R</i> 00- <i>R</i> 99	Gebuiterssongs die zijn opgenomen met dit instrument (pagina 28)
<i>U</i> XX*		<i>U</i> 00- <i>U</i> 99**	Externe songs, in de handel verkrijgbaar of opgenomen op een computer enz.
<i>S</i> XX*	MIDI-song op USB-flashstation	<i>S</i> 00- <i>S</i> 99	Gebuiterssongs die zijn opgenomen met dit instrument (pagina 28)
<i>F</i> XX*		<i>F</i> 00- <i>F</i> 99**	Externe songs, in de handel verkrijgbaar of opgenomen op een computer enz.
<i>U</i> XX	MIDI-song in het interne geheugen van dit instrument	<i>U</i> 0 1- <i>U</i> 10	Songs die zijn opgeslagen in het interne geheugen van het instrument door de gebruiker (pagina 28)
		<i>U</i> 00- <i>U</i> 99**	Externe songs (in de handel verkrijgbaar of opgenomen op een computer enz.) overgezet vanaf een computer naar dit instrument.

* Alleen weergeven als een USB-flashstation is aangesloten.

** Wanneer er geen data bestaan, wordt het songnummer niet weergegeven.

● Gebruikerssongs en externe songs

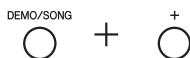
Songs die door dit instrument worden opgenomen, worden 'gebruikerssongs' genoemd, terwijl songs die op andere manieren of op andere instrumenten zijn gemaakt 'externe songs' worden genoemd. Op een USB-flashstation worden songs in de map USER FILES verwerkt als gebruikerssongs, terwijl songs op een andere locatie dan de map USER FILES worden verwerkt als externe songs. Wanneer u een song opneemt op een USB-flashstation, wordt de map USER FILES automatisch aangemaakt en wordt de resulterende gebruikerssong opgeslagen in deze map.

Songs afspelen

Een song op een USB-flashstation afspelen:

Lees 'Over USB-apparaten' (pagina 31), sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting en volg de onderstaande instructies.

- 1 Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op [+] om de gewenste songcategorie te kiezen (pagina 25).



- 2 Druk op [+] of [-] om het gewenste songnummer te selecteren (zie 'Lijst met songcategorieën' op pagina 25) of '*.r d' (willekeurig) of '*.RL' (alle).

- SongnummerSpeelt alleen de geselecteerde song af.
- *.r dSpeelt de songs van dit type continu in willekeurige volgorde af.
- *.RLSpeelt alle songs van dit type continu opeenvolgend af.

Het sterretje (*) wijst de aanduidingen 'P', 'R', 'L', 'S', 'F' of 'U' op het beeldscherm aan.

- 3 Druk op [▶/||] (Play/Pause) om het afspelen te starten.

Tijdens het afspelen wordt het huidige maatnummer (voor MIDI-songs) of de speelduur (voor audiosongs) weergegeven op de display.

MIDI-song



Huidig maatnummer

Audiosong



Speelduur

Duidt minuten aan. Bij 10 minuten of meer wordt enkel het laagste cijfer weergegeven.

Duidt seconden aan.

Voor informatie over handelingen als Pauze, Terugspoelen, Snel vooruitspoelen, etc. raadpleegt u 'Afspeelgerelateerde handelingen' op pagina 27.

- 4 Druk op [DEMO/SONG] om het afspelen te stoppen.

Als een specifiek songnummer wordt geselecteerd in stap 2, stopt het afspelen automatisch wanneer het einde van de song wordt bereikt.

OPMERKING

De songcategorieën verschijnen op de display in de onderstaande volgorde: d.XX → P.XX → (R.XX) → (L.XX) → (S.XX) → (F.XX) → U.XX → d.XX etc.

OPMERKING

'R.XX', 'L.XX', 'S.XX' en 'F.XX' worden alleen weergegeven als een USB-flashstation is aangesloten.

OPMERKING

Songaanduidingen als 'F.00' en 'L.00' verschijnen mogelijk niet onmiddellijk, afhankelijk van het aantal mappen op het USB-flashstation.

OPMERKING

Dit instrument kan alleen songs afspelen uit het eerste, tweede of derde mapniveau. Raadpleeg pagina 32 voor meer informatie.

OPMERKING

Tijdens het afspelen van een demosong kan '*.r d' of '*.RL' niet worden geselecteerd.

OPMERKING

- Tijdens het afspelen van een demosong wordt het huidige maatnummer niet op het beeldscherm weergegeven.
- U kunt tijdens het afspelen van een song het toetsenbord bescapen.
- Tijdens het afspelen kan de metronoom worden gebruikt. Hij stopt automatisch wanneer het afspelen wordt gestopt.
- Het afspelen van externe songs op een USB-flashstation gebeurt op numerieke of alfabetische volgorde, aan de hand van de songtitels.

Afspelgerelateerde handelingen

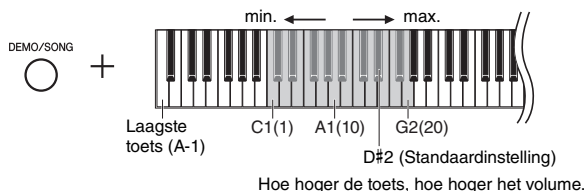
Het tempo (MIDI-song) of de afspeelsnelheid (audiosong) aanpassen

U kunt het afspelt tempo van de MIDI-song wijzigen. U kunt ook de afspeelsnelheid van een audiosong wijzigen tijdens het afspelen.

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op [+] of [-], of op C#5/B4 om de waarde te verhogen of te verlagen. Houd [METRONOME] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+] en [-] om de waarde in te stellen op de standaardwaarde. Raadpleeg pagina 20 voor meer informatie.

Het volume aanpassen (alleen voor audiosongs)

Het volumeniveau van dit instrument kan opvallend anders zijn dan dat van een in de handel verkrijgbare audiosong of een audiosong opgenomen op een ander apparaat. Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op een van de toetsen C1–G2 als u het volume van de audiosong wilt aanpassen.



Pauze

Druk op [▶/||] (Play/Pause) om het afspelen te pauzeren. De beeldschermweergave pauzeert ook en het [▶/||]-lampje knippert. Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.

Terugspoelen/vooruitspoelen

Druk tijdens het afspelen op [-] of [+] om te wisselen tussen de maten. Eén keer op een van deze knoppen drukken verplaatst de afspelpositie één maat achteruit/vooruit voor MIDI-songs, of een seconde voor audiosongs.

Terugkeren naar het begin van een song

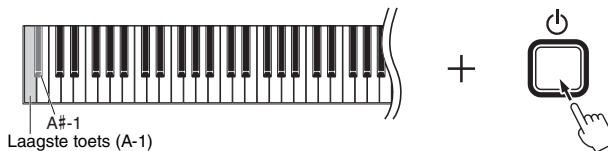
Druk tijdens het afspelen gelijktijdig op [-] en [+] als u naar het begin van de song wilt gaan.

De tekencode instellen

Als de song niet kan worden opgeroepen, moet u mogelijk de juiste tekencode selecteren uit de volgende twee instellingen.

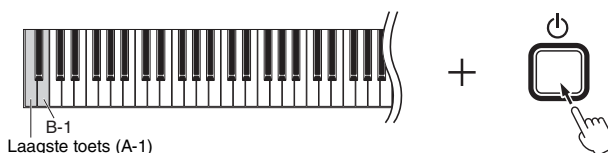
● Internationaal

Voor het afspelen van songs met namen bestaande uit West-Europese tekens (inclusief umlaut en diakritische tekens). Om deze instelling te selecteren, schakelt u het instrument in terwijl u de toetsen A-1 en A#-1 ingedrukt houdt.



● Japans

Voor het afspelen van songs met namen bestaande uit Japanse tekens. Om deze instelling te selecteren, schakelt u het instrument in terwijl u de toetsen A-1 en B-1 ingedrukt houdt.



MIDI-song

Instelbereik: 5 tot 500 tellen per minuut
Standaardinstelling: Afhankelijk van de geselecteerde song

Audiosong

Instelbereik: 75% tot 125%
Standaardinstelling: 100%

Instelbereik: 1–20
Standaardinstelling: 16

OPMERKING

Tijdens het afspelen van demosongs kunt u niet terugspoelen, vooruitspoelen of terugkeren naar het begin van de song.

Instelbereik: JA (Japans)/
Int (Internationaal)

Standaardinstelling: Int

Uw spel opnemen

Met dit instrument kunt u uw spel op de volgende twee manieren opnemen. Het opgenomen spel kan worden afgespeeld als een gebruikerssong.

● MIDI-opname

Met deze methode wordt uw toetsenspel opgenomen en opgeslagen in het interne geheugen van het instrument of op een USB-flashstation als een MIDI-song (via de SMF-indeling 0). Er kunnen maximaal 10 songs worden opgenomen op het instrument, maar er kunnen meer songs worden opgenomen op een USB-flashstation (zie hieronder).

● Audio-opname

Met deze methode wordt uw toetsenspel opgenomen en opgeslagen op een USB-flashstation als een audiosong in WAV-stereo-indeling met een resolutie van normale cd-kwaliteit. De opgeslagen audiosong kan worden overgezet naar en afgespeeld met draagbare muziekspelers. De opnametijd verschilt naargelang de capaciteit van het USB-flashstation.

1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

Wanneer is een USB-flashstation nodig?

MIDI-songs kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen van dit instrument of op een USB-flashstation, terwijl audiosongs enkel kunnen worden opgeslagen op een USB-flashstation.

Maak indien nodig een USB-flashstation klaar zoals beschreven in 'Over USB-apparaten' (pagina 31).

OPMERKING

Als er een boodschap verschijnt op het beeldscherm wanneer het USB-flashstation aansluit op het instrument, raadpleeg dan de 'Berichtenlijst' op pagina 41.

OPMERKING

Als u een audio-opname maakt wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt en daarna de opgenomen audiosong afspeelt via de luidsprekers, moet u 'Binauraal samplen/stereofonische optimizer' op 'OFF' (Uit) zetten. Raadpleeg pagina 15 voor meer informatie.

OPMERKING

Songs die zijn opgenomen met MIDI-opname, kunnen niet worden omgezet naar audiosongs.

OPMERKING

De opnamemodus kan in de volgende situaties niet worden opgeroepen.

- Tijdens het afspelen van een song (pagina 26)
- Tijdens bewerkingen voor bestandsbeheer zoals kopiëren (pagina 33), verwijderen (pagina 30) en formatteren (pagina 32).

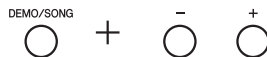
2 Selecteer de opnamemethode.

● Een MIDI-opname maken:

Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op [+] of [-] tot 'U:**' (voor het opslaan van data op het instrument) of 'S:**' (voor het opslaan van data op het USB-flashstation) op de display wordt weergegeven.

● Een audio-opname maken:

Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op [+] of [-] tot 'A:**' (voor het opslaan van data op het USB-flashstation) op de display wordt weergegeven.



3 Druk op [+] of [-] om een songnummer te selecteren.

- *U0 1-U 10* Gebruikerssong op dit instrument (MIDI-song)
- *S00-S99* Gebruikerssong op USB-flashstation (MIDI-song)
- *A00-A99* Gebruikerssong op USB-flashstation (audiosong)

● Wanneer de geselecteerde song al opgenomen data bevat:

U kunt dit bevestigen door de display te controleren.

Wanneer de song data bevat:



Drie stipjes lichten op.

Wanneer de song geen data bevat:



Enkel de stipjes uiterst links lichten op.

LET OP

Wanneer de geselecteerde song data bevat, worden de bestaande data overschreven door de nieuwe opgenomen data.

4 Selecteer een voice (pagina 17) en andere parameters zoals Beat (pagina 19) voor de opname.

5 Druk op [REC] om de opnamemodus te activeren.

Het [REC]-lampje licht op en het [▶/II]-lampje (Play/Pause) knippert in het huidige tempo.



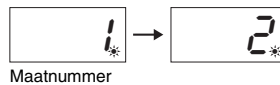
Druk opnieuw op [REC] om de opnamemodus af te sluiten.

6 Start de opname.

Speel een noot op het toetsenbord of druk op [▶/II] om de opname te starten.

● Bij MIDI-opname:

Tijdens de opname wordt het huidige maatnummer op de display weergegeven.



● Bij audio-opname:

Tijdens de opname wordt de verstreken tijd op de display weergegeven.



7 Druk op [REC] of [▶/II] om de opname te stoppen.

Op de display verschijnen knipperende streepjes om aan te geven dat de opgenomen data worden opgeslagen. Nadat de data zijn opgeslagen, verschijnt het bericht 'END' gedurende drie seconden, wat erop wijst dat de opnamemodus wordt uitgeschakeld.

LET OP

Wanneer knipperende streepjes op de display worden weergegeven, mag u nooit het instrument uitschakelen of het USB-flashstation loskoppelen. Dit kan leiden tot het verlies van alle songdata in het instrument, inclusief externe songs (pagina 25).

8 Druk op [▶/II] om de opgenomen song af te spelen.

Druk op [DEMO/SONG] om het afspelen te stoppen.

Voor informatie over handelingen als Pauze, Terugspoelen, Snel vooruitspoelen etc. raadpleegt u 'Afspeelgerelateerde handelingen' op pagina 27.

De metronoom gebruiken

U kunt tijdens de opname de metronoom gebruiken, maar het geluid van de metronoom wordt niet opgenomen.

Als er weinig opslagruimte beschikbaar is:

Het bericht 'ENP' of 'FUL' wordt weergegeven op de display nadat u op [REC] hebt gedrukt. Als 'ENP' wordt weergegeven, kunt u beginnen met opnemen. Houd er rekening mee dat uw speeldata mogelijk niet correct zijn opgeslagen of dat de opname automatisch stopt. Als 'FUL' wordt weergegeven, kunt u niet beginnen met opnemen. We raden u aan eerst overbodige bestanden te verwijderen (pagina 30) om te zorgen voor voldoende geheugencapaciteit.

OPMERKING

Bij een audio-opname worden audiosignalen zoals die van de [AUX IN]-jackaansluiting ook opgenomen.

OPMERKING

De gebruikerssongdata die u op dit instrument hebt opgenomen, kunnen op een USB-flashstation worden opgeslagen. Zie pagina 33.

Als u een opname start (op [REC] drukt) zonder een songnummer te kiezen

Uw spel zal worden opgenomen naar de gekozen song als u op [REC] drukt.

LET OP

Wanneer de geselecteerde song data bevat, worden de bestaande data overschreven door de nieuwe opgenomen data.

Als een van de volgende songs (pagina 25) is gekozen, wordt uw spel opgenomen naar een gebruikerssong (pagina 25) zoals aangegeven.

- Externe audiosong 'L.XX' Wordt opgenomen naar 'R.XX'.
- Externe MIDI-song op USB-flashstation 'F.XX' Wordt opgenomen naar 'S.XX'.
- Externe MIDI-song in het interne geheugen van het instrument 'L.XX' Wordt opgenomen naar 'U.XX'.
- Voicedemosong 'd.XX', vooraf ingestelde song 'P.XX' Worden opgenomen naar 'U.XX'.

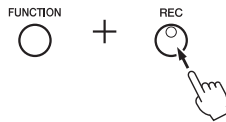
Het songnummer van het opnamedoel zal dan het laagste songnummer in elke songcategorie 'R', 'S' en 'U' zijn (van de nummers die geen data bevatten).

Als er geen lege gebruikerssong is, wordt 'R.0.0', 'S.0.0' of 'U.0.1' geselecteerd als opnamedoel.

Een songbestand verwijderen

Een gebruikerssong kan worden verwijderd.

- 1 **Sluit het USB-flashstation indien nodig aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.**
- 2 **Selecteer de song die u wilt verwijderen.**
Zie pagina 26 voor meer informatie over het selecteren van een songbestand.
- 3 **Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op [REC].**



'DEL' wordt enige tijd op de display weergegeven, gevolgd door 'n 3'. Druk op [-] als u deze bewerking wilt annuleren.

- 4 **Druk op [+] om de verwijderbewerking uit te voeren.**
Op de display verschijnen knipperende streepjes om aan te geven dat het verwijderen wordt uitgevoerd. Als de bewerking voltooid is, verschijnt 'END' op de display.

LET OP

Wanneer knipperende streepjes op de display worden weergegeven, mag u nooit het instrument uitschakelen of het USB-flashstation loskoppelen. Als u dit doet, kan niet alleen songdata worden gewist, maar ook andere data in het interne geheugen of op het USB-flashstation.

OPMERKING

Als er een boodschap verschijnt op het beeldscherm als u het USB-flashstation aansluit op het instrument, raadpleeg dan de 'Berichtenlijst' op pagina 41.

OPMERKING

U kunt geen song afspelen nadat u stap 3 hebt uitgevoerd. Bevestig de song die u wilt verwijderen voordat u stap 3 uitvoert.

OPMERKING

Deze bewerking is niet van toepassing op songs overgedragen van de computer naar het interne geheugen van het instrument. Gebruik een computer als u een dergelijke song wilt verwijderen.

USB-flashstations gebruiken

Als u een USB-flashstation hebt aangesloten, kunt u dit instrument gebruiken voor de volgende taken.

- Een USB-flashstation formatterenpagina 32
- Songs opgeslagen op het USB-flashstation beluisterenpagina 25
- Uw performance opnemen op het USB-flashstationpagina 28
- Gebruikerssongs die werden opgenomen op het instrument kopiëren naar het USB-flashstation.....pagina 33

OPMERKING

- Als u songs van het USB-flashstation verwijdert, zie dan pagina 30.
- In de volgende gevallen kunt u de bewerkingen formatteren, kopiëren en verwijderen niet uitvoeren.
 - Tijdens het afspelen van een song (pagina 26)
 - Opmamemodus (pagina 29)

Over USB-apparaten

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen op.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

- USB-flashstation
- USB-hub
- Draadloze USB-netwerkadapter (UD-WL01, wordt niet in alle gebieden meegeleverd) (pagina 38)

Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt. Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle in de handel verkrijgbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking van USB-apparaten die u aanschaft, niet garanderen. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft dat u met dit instrument wilt gebruiken, naar de volgende webpagina:

<http://download.yamaha.com/>

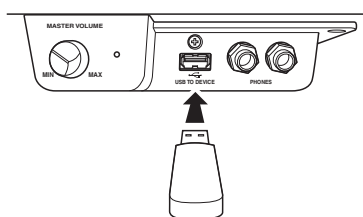
Hoewel u USB-apparaten 2.0 tot 3.0 op dit instrument kunt gebruiken, kan de hoeveelheid tijd nodig om data op te slaan op of te laden van een USB-apparaat verschillen afhankelijk van het type data of de status van het instrument. USB 1.1-apparaten kunnen niet worden gebruikt op dit instrument.

LET OP

De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximaal nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten met een hogere spanning op het instrument aan, want dat kan het instrument zelf beschadigen.

■ USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en het apparaat in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren), of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.
- Gebruik geen verlengsnoer als u een USB-flashstation aansluit.

OPMERKING

Als u twee of drie apparaten tegelijkertijd op een aansluiting wilt aansluiten, moet u een USB-hub met busvoeding gebruiken. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.

■ Een USB-flashstation gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten USB-flashstation gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

● Aantal USB-flashstations dat u kunt gebruiken

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. (Indien nodig kunt u een USB-hub gebruiken. Zelfs als u een USB-hub gebruikt, kunt u met muziekinstrumenten maximaal één USB-flashstation tegelijk gebruiken.)

● Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation enkel formatteren met dit instrument (pagina 32). Een op een ander apparaat geformateerd USB-flashstation werkt mogelijk niet goed.

LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert, geen belangrijke data bevat.

● Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashstation wilt opslaan, moet de schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

● Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de gegevens beschadigd raken.

USB-flashstation formatteren

LET OP

Formatteren verwijdert alle gegevens op het USB-flashstation. Sla voor het formatteren belangrijke data op een computer of op een ander opslagapparaat op.

- 1 Sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Druk terwijl u [FUNCTION] en [▶/II] (Play/Pause) ingedrukt houdt, op [REC].

'FOr' wordt enige tijd op de display weergegeven en vervolgens wordt 'n 3' weergegeven. Druk op [-] als u deze bewerking wilt annuleren.



- 3 Druk op [+] om de formatterbewerking uit te voeren.

Op de display worden knipperende streepjes weergegeven, wat erop wijst dat het formatteren wordt uitgevoerd. Als de bewerking voltooid is, verschijnt 'End' op de display.

LET OP

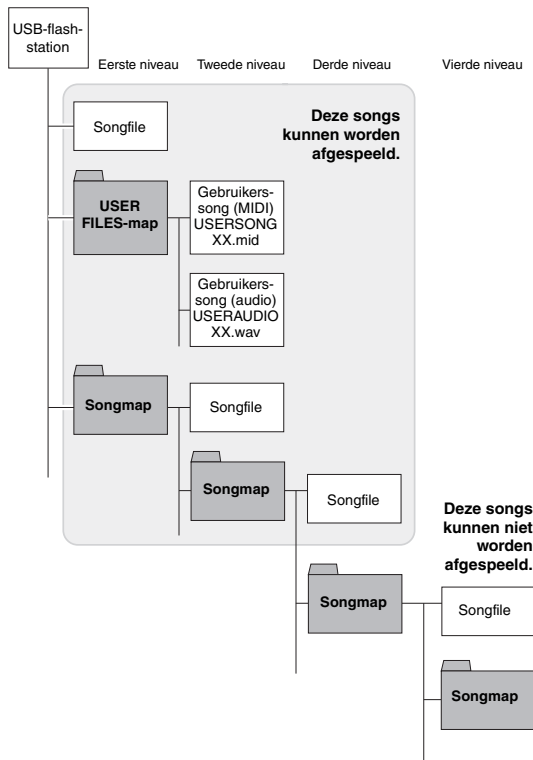
Wanneer knipperende streepjes op de display worden weergegeven, mag u nooit het instrument uitschakelen of het USB-flashstation loskoppelen. Anders kunnen de data op het USB-flashstation beschadigd raken en wordt het formatteren niet correct uitgevoerd.

OPMERKING

Wanneer u een song opneemt (pagina 29), kopieert (pagina 33) of verwijdert (pagina 30), kan het bericht 'UnF' op de display worden weergegeven, wat erop wijst dat het USB-flashstation nog niet is geformatterd. Voer in dit geval de formatterbewerking uit vanaf stap 2 zoals beschreven aan de linkerkant.

Bestanden beheren op een USB-flashstation

Als u bestanden op een USB-flashstation wilt organiseren met behulp van een computer of ander apparaat, mag u externe songs alleen op het eerste, tweede of derde hiërarchische mapniveau plaatsen. Dit instrument kan geen songs van een lager niveau selecteren of afspelen.



Gebruikerssongs in het instrument kopiëren naar een USB-flashstation

U kunt de gebruikerssong in het instrument kopiëren naar het USB-flashstation. De gekopieerde song wordt als SMF-indeling 0 opgeslagen in de map USER FILES op het USB-flashstation en het bestand krijgt automatisch de naam USERSONG***.MID (**: cijfers).

- 1 Sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Voor de bron van de kopie selecteert u een gebruikerssong in dit instrument.
Zie pagina 25 voor meer informatie.
- 3 Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk op [▶/||] (Play/Pause).



'SA' wordt enige tijd op de display weergegeven, gevolgd door het songnummer (bijvoorbeeld '5.00') als bestemming van de kopie.



Druk hier op elke andere knop dan [▶/||] om de kopieerbewerking te annuleren voordat deze begint.

- 4 Druk op [▶/||] om de kopieerbewerking uit te voeren.
Op de display worden knipperende streepjes weergegeven, wat erop wijst dat de kopieerbewerking wordt uitgevoerd. Als het kopiëren voltooid is, verschijnt 'End' op de display.

LET OP

Wanneer knipperende streepjes op de display worden weergegeven, mag u nooit het instrument uitschakelen of het USB-flashstation loskoppelen. Als u dit toch doet, kunnen de data op het USB-flashstation beschadigd raken.

OPMERKING

Als een andere song dan een van de gebruikerssongs is geselecteerd in stap 2, verschijnt 'Pr' in stap 3. Keer in dat geval terug naar stap 2.

OPMERKING

Als er onvoldoende vrije geheugencapaciteit op het USB-flashstation aanwezig is, kan de gekopieerde song niet worden opgeslagen. Als u wilt zorgen voor voldoende geheugen, kunt u proberen overbodige bestanden te wissen (pagina 30).

Een back-up maken van data en initialisatie

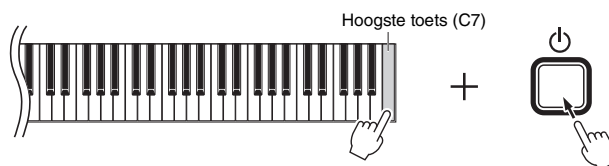
Een back-up maken van de data in het interne geheugen

De volgende data, back-updata genoemd, gebruikerssongdata en externe songdata blijven zelfs behouden als de stroom uitvalt.

- Tekencode.....pagina 27
- Stemmen.....pagina 23
- IAC aan/uitpagina 14
- IAC-dieptepagina 14
- Automatisch uitschakelen aan/uit.....pagina 13
- Metronoomvolumepagina 19
- Audiosongvolumepagina 27
- AUX IN noisegate aan/uitpagina 36
- Half-pedaalpunt.....pagina 16
- Binauraal samplen/stereofonische optimizer aan/uit.....pagina 15
- VRM-effect aan/uit.....pagina 21
- *Bluetooth* aan/uit.....pagina 39

De back-updata initialiseren

Houd de toets C7 ingedrukt en schakel het instrument in. De back-updata (uitgezonderd 'Tekencode') worden geïntialiseerd. Gebruikerssongs en externe songs worden niet gewist.



' \llcorner \llcorner \llcorner ' verschijnt op het beeldscherm en de initialisatie begint. Als de initialisatie klaar is, wordt het beeldscherm donker.

LET OP

Schakel het instrument nooit uit als op de display indicatoren in een patroon knipperen (d.w.z. data worden geïntialiseerd). Dit kan leiden tot het verlies van alle songdata in het instrument, inclusief externe songs (pagina 25) of tot beschadiging van de back-up data, waardoor het formatteren niet goed uitgevoerd kan worden.

OPMERKING

Als dit instrument vastloopt of niet juist functioneert, zet u het instrument uit en voert u vervolgens de initialisatieprocedure uit.

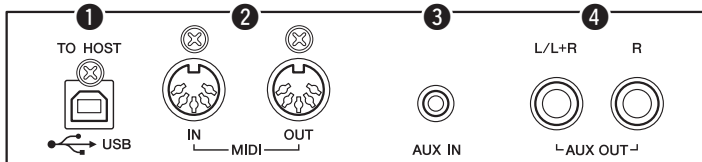
Verbindingen

⚠ VOORZICHTIG

Als u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, zorg dan dat alle componenten zijn uitgeschakeld. Zet alle volumeniveaus op het minimum (0) voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

Aansluitingen

Raadpleeg 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 10 voor informatie over de locatie van de aansluitingen.



(Linkerkant aan de voorzijde onder het toetsenbord)

- ❶ [USB TO HOST]-aansluiting pagina 37
- ❷ MIDI [IN] [OUT]-aansluiting pagina 36
- ❸ [AUX IN]-jackaansluiting Zie hieronder.
- ❹ AUX OUT [L/L+R] [R]-jackaansluitingen pagina 36
- ❺ [USB TO DEVICE]-aansluiting pagina 31

Audioapparaten aansluiten ([AUX IN]-jackaansluiting, AUX OUT [L/L+R] [R]-jackaansluitingen)

Draagbare audiospeler via de ingebouwde luidsprekers weergeven – [AUX IN]-jackaansluiting

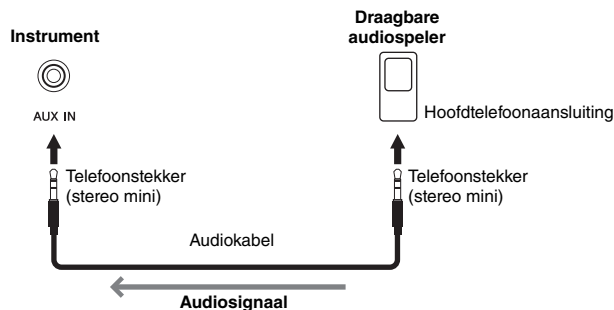
U kunt de hoofdtelefoonuitgang van een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-jackaansluiting van het instrument, zodat u het geluid van de draagbare audiospeler kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.

LET OP

Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

OPMERKING

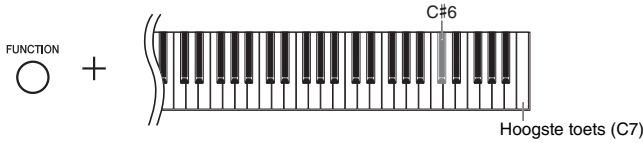
Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandwaarde.



● Ruis van het ingangsgeluid minimaliseren via noisegate

Dit instrument verwijdert standaard ongewenste ruis uit het ingangsgeluid. Hierdoor kunnen echter ook noodzakelijke geluiden worden verwijderd, zoals het zachte uitstervende geluid van een piano of gitaar. Om dit te vermijden schakelt u de noisegate uit via de volgende bewerking.

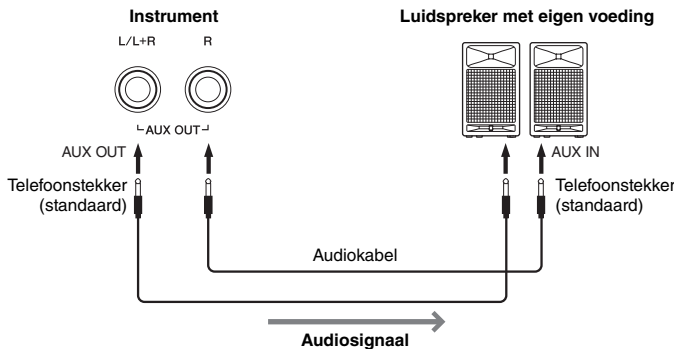
Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk herhaaldelijk op de toets C#6 om noisegate desgewenst in en uit te schakelen.



Standaardinstelling: On (Aan)

Een extern stereosysteem gebruiken voor afspelen – AUX OUT [L/L+R] [R]-jackaansluitingen

Via deze jackaansluitingen kunt u het instrument aansluiten op externe versterkersystemen voor gebruik in grotere ruimten en met een hoger volume.



OPMERKING
Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandswaarde.

OPMERKING
Gebruik alleen de AUX OUT [L/L+R]-jackaansluiting voor het verbinden met een monoapparaat.

OPMERKING
Als u het geluid dat wordt uitgevoerd via de AUX OUT [L/L+R] [R]-jackaansluitingen beluistert met een hoofdtelefoon die op het instrument is aangesloten, moet u 'Binauraal samplen/Stereofonische optimizer' op 'OFF' (uit) zetten. Raadpleeg pagina 15 voor meer informatie.

LET OP

- Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 13), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken. Als dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie, moet u eerst het externe apparaat uitschakelen. Vervolgens moet u het instrument en daarna pas het externe apparaat weer inschakelen.
- Als de AUX OUT-aansluitingen zijn aangesloten op een extern apparaat, mag u de [AUX IN]-jackaansluitingen nooit aansluiten op de uitgangen van het externe apparaat. Dat kan resulteren in feedback (oscillatie) die beide apparaten kan beschadigen.

Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI [IN] [OUT]-aansluitingen)

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een indelingsstandaard die overal ter wereld wordt gebruikt om speeldata via verzending en ontvangst uit te wisselen tussen elektronische muziekinstrumenten. Als u muziekinstrumenten die MIDI ondersteunen aansluit via MIDI-kabels, kunt u speel- en instellingsdata overbrengen tussen meerdere muziekinstrumenten. Als u MIDI gebruikt, kunt u bovendien geavanceerdere performances verkrijgen dan bij het gebruik van één muziekinstrument.



OPMERKING
U hebt een speciale MIDI-kabel nodig voor een MIDI-verbinding.

OPMERKING
De verwerkte MIDI-berichten verschillen naargelang het MIDI-instrument. Dat betekent dat bepaalde MIDI-berichten verzonden vanaf dit instrument mogelijk niet worden herkend door een ander MIDI-instrument. Voor meer informatie raadpleegt u het MIDI-implementatie-overzicht van elk MIDI-instrument. Het MIDI-implementatie-overzicht van dit instrument wordt beschreven in de 'MIDI Reference' op de website (pagina 9).

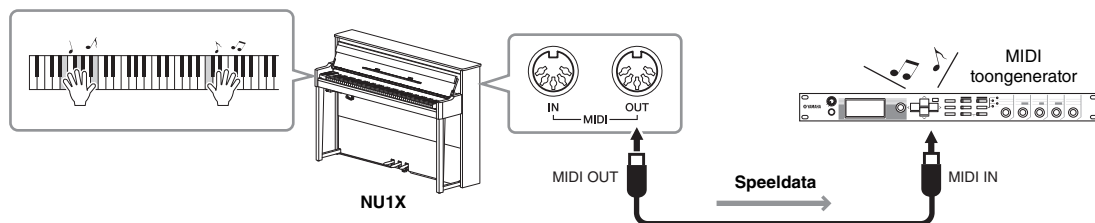
OPMERKING
Tijdens het afspelen van een song worden enkel data van MIDI-kanalen 3-16 uitgevoerd via MIDI.

OPMERKING
Data van voicedemosongs en vooraf ingestelde songs worden niet verzonden via MIDI.

Voorbeeld van MIDI-aansluiting

Voorbeeld 1:

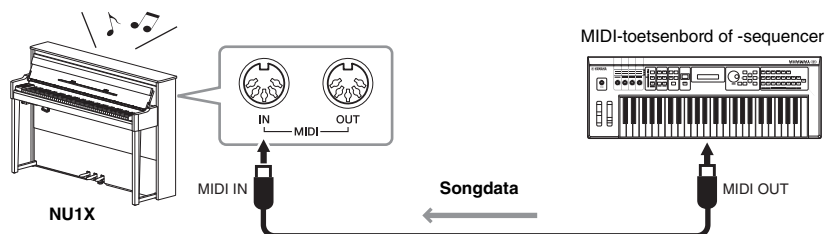
Via de onderstaande aansluiting kunt u de geluiden van een externe MIDI-toongenerator afspelen via het toetsenbord van dit instrument.



Stel het MIDI-ontvangstkanaal van de externe MIDI-toongenerator in op '1', omdat het MIDI-zendkanaal van dit instrument is ingesteld op '1'.

Voorbeeld 2:

Via de onderstaande aansluiting kunt u de geluiden van dit instrument afspelen door een song af te spelen op een extern MIDI-toetsenbord of externe MIDI-sequencer.



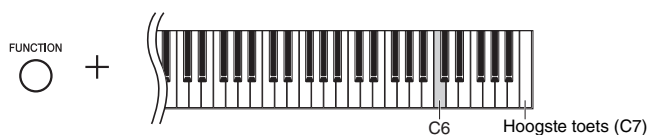
De MIDI-ontvangstkanalen van dit instrument kunnen enkel worden ingesteld op 1 en 2. Daarom moeten de data voor de pianopartij worden toegewezen aan MIDI-kanalen 1 en 2 van de song.

Lokale besturing aan/uit

Normaal bestuurt het bespelen van het toetsenbord de interne toongenerator. Deze situatie heet 'Lokale besturing AAN'. Als u het toetsenbord alleen wilt gebruiken om een extern MIDI-instrument te besturen, schakelt u de lokale besturing uit. Bij deze instelling produceert dit instrument geen geluid, zelfs als u het toetsenbord bespeelt.

• De lokale besturing in- of uitschakelen:

Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk herhaaldelijk op de toets C6 (indien nodig).



Standaardinstelling: On (Aan)

Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting, kunt u songdata overzetten tussen het instrument en de computer via MIDI, en gebruikmaken van geavanceerde muzieksoftware. Zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB van minder dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

Bestanden die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht (en omgekeerd).

- Songfile: .mid (SMF-indeling 0, 1)

Aansluiten op een smart-apparaat, zoals een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]/[USB TO HOST]), MIDI [IN][OUT]-aansluitingen)

U kunt een smart-apparaat zoals een iPhone of iPad aansluiten op dit instrument via de draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01, of de draadloze MIDI-adapter UD-BT01 of MD-BT01 (Deze adapters zijn apart verkrijgbaar en zijn in sommige gebieden niet verkrijgbaar). Met de handige functies in de toepassingsprogramma's op uw smart-apparaat kunt u gebruikmaken van handige functies en nog meer plezier hebben van uw instrument.

Ga voor meer informatie over compatibele smart-apparaten en toepassingen naar de webpagina van elke toepassing op de volgende pagina:
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

LET OP

Plaats uw smart-apparaat zoals een iPhone/iPad niet op een onstabiele plek. Het apparaat zou kunnen vallen en beschadigd kunnen raken.

OPMERKING

- Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 31 voordat u de [USB TO DEVICE]-aansluiting gebruikt.
- Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw smart-apparaat, zoals uw iPhone/iPad gebruikt, raden we u aan het zo in te stellen dat het geen radiogolven uitzendt (door bijvoorbeeld de 'Vliegtuigmodus' in te schakelen).

Aansluiting op de draadloze USB-netwerkadapter (UD-WL01 *)

*UD-WL01 (apart verkrijgbaar) is mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.

Er worden hieronder twee soorten verbindingen met de draadloze USB-adapter (UD-WL01) beschreven.

● Verbinden via Access Point-modus

In de Access Point-modus (Toegangspunt) kunt u rechtstreeks verbinding maken tussen de UD-WL01 en uw iPhone/iPad, zonder een toegangspunt te gebruiken.

U kunt deze modus gebruiken als er geen toegangspunt beschikbaar is waarmee u het instrument kunt verbinden, of wanneer het onnodig is verbinding te maken met een ander netwerk terwijl er een smart-apparaat met het instrument verbonden is.

- 1 **Het instrument initialiseren (indien nodig, zie pagina 34).**
- 2 **Sluit de UD-WL01 (afzonderlijk verkocht) aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting**
- 3 **Maak met een smart-apparaat zoals een iPhone/iPad verbinding met het instrument (als toegangspunt).**

● Verbinden via Infrastructure-modus (Automatische Setup met WPS)

In de Infrastructure-modus (Infrastructuur) wordt een toegangspunt voor gegevenscommunicatie gebruikt, tussen de draadloze USB-netwerkadapter en een netwerk. U kunt deze modus gebruiken als u verbinding maakt met internet als u de netwerkadapter met het instrument verbindt.

- 1 **Sluit de UD-WL01 (afzonderlijk verkocht) aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting**
- 2 **Houdt [WPS] op de UD-WL01 drie seconden ingedrukt.**
- 3 **Druk binnen twee minuten na stap 2 op [WPS] op uw toegangspunt.**

Toegangspunt

Een 'access point' (toegangspunt) verwijst naar een apparaat dat dienst doet als basisstation wanneer data wordt verzonden/ontvangen via een draadloze USB-netwerkadapter. Sommige toegangspunten worden gecombineerd met router- of modemfuncties.

OPMERKING

Als u de Infrastructure-modus (zie hieronder) in de Access Point-modus verandert, initialiseer dan het instrument (pagina 34).

OPMERKING

Als u verbinding hebt gemaakt via de Infrastructure-modus, kunt u automatisch verbinding maken met een netwerk zonder stap 2 en 3 uit te voeren.

Aansluiten op de draadloze MIDI-adapter (UD-BT01/MD-BT01 *)

*UD-BT01 (los verkrijgbaar)/MD-BT01 (los verkrijgbaar) zijn mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.

Zie 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) op de website (pagina 9) voor meer informatie over aansluitingen.

De Bluetooth-audiofunctie gebruiken

Lees 'Over Bluetooth' op pagina 40 voordat u de Bluetooth-functie gebruikt.

Dit instrument is uitgerust met *Bluetooth*. Als uw smart-apparaat is voorzien van de *Bluetooth*-functie, kunt u het geluid van de audiodata die zijn opgeslagen op het smart-apparaat, uitvoeren naar dit instrument en beluisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument. U kunt de ingevoerde audiodata ook opnemen als audiosong (pagina 28).

* Bluetooth-apparaat


In deze handleiding betekent 'Bluetooth-apparaat' een apparaat dat de audiodata die opgeslagen is op het instrument via de *Bluetooth*-functie kan verzenden via draadloze communicatie; bijvoorbeeld een smartphone, digitale audiospeler etc. Om goed te functioneren moet het apparaat compatibel zijn met A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

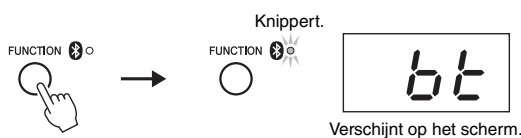
Koppelen met Bluetooth-apparaten

Als u uw *Bluetooth*-apparaat met het instrument wilt verbinden via *Bluetooth*, moet u eerst het apparaat met het instrument koppelen

Zodra het *Bluetooth*-apparaat met dit instrument is gekoppeld, hoeft u het koppelen niet meer opnieuw uit te voeren.

1 Houd [FUNCTION] 3 seconden ingedrukt.

Het instrument gaat in de koppelmodus. Tegelijkertijd knippert het -lampje (*Bluetooth*) en 'bt' verschijnt op het scherm. Druk op [▶/||] (Play/Pause) om het koppelen te annuleren.



2 Schakel de Bluetooth-functie op het Bluetooth-apparaat in en selecteer 'NU1X' in de lijst met verbindingen.

Raadpleeg de gebruikershandleiding van het *Bluetooth*-apparaat voor meer informatie. Als het koppelen gereed is, gaat het -lampje (*Bluetooth*) branden, verdwijnt de boodschap en wordt het scherm donker.

3 Speel audiodata af op het Bluetooth-apparaat om te controleren of de ingebouwde luidsprekers van het instrument het audiogeluid kunnen uitvoeren.

Wanneer u het instrument de volgende keer inschakelt, maakt het laatst verbonden *Bluetooth*-apparaat automatisch verbinding met het instrument als de *Bluetooth*-functie van het apparaat en het instrument is ingeschakeld. Als niet automatisch verbinding wordt gemaakt, selecteert u de modelnaam van het instrument in de lijst met verbindingen op het apparaat.

Pairing (Koppelen)

'Pairing' houdt in dat u smart-apparaten met *Bluetooth*-functie registreert op dit instrument, zodat de twee apparaten elkaar herkennen en draadloze communicatie tot stand kan worden gebracht.

OPMERKING

Er kunnen tot 8 *Bluetooth*-apparaten met dit instrument worden gekoppeld, maar u kunt slechts één tegelijk op dit instrument aansluiten. Wanneer de koppeling met het 9e *Bluetooth*-apparaat tot stand is gebracht, worden de koppelingsdata voor het apparaat met de oudste koppelingsdatum verwijderd.

OPMERKING

Wanneer de *Bluetooth*-functie van dit instrument op 'Off' is ingesteld, wordt de stand-bystand voor het koppelen met het instrument niet ingeschakeld wanneer u [FUNCTION] 3 seconden ingedrukt houdt. Stel in dit geval *Bluetooth* in op 'On' (Zie hieronder) en begin daarna te koppelen.

OPMERKING

- Voltooi de instellingen op het *Bluetooth*-apparaat binnen 5 minuten. Als er vijf minuten zijn verstreken, sluit de koppelmodus automatisch af en gaat het -lampje (*Bluetooth*) uit.
- Als u een sleutel moet invoeren, voert u de cijfers '0000' in.

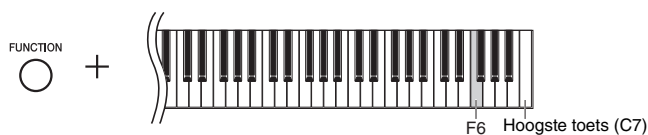
OPMERKING

U kunt het volume van het geluid dat via *Bluetooth* wordt ingevoerd, aanpassen met behulp van de [MASTER VOLUME]-regelbaar. Als u de volumebalans tussen uw toetsenspel en het geluid ingevoerd via *Bluetooth* wilt aanpassen, past u het volume op het *Bluetooth*-apparaat aan.

De Bluetooth-functie in-/uitschakelen

De *Bluetooth*-functie wordt standaard geactiveerd zodra u het instrument inschakelt. U kunt de functie ook uitschakelen als u de verbinding tussen het instrument en het *Bluetooth*-apparaat wilt verbreken, of wanneer u wilt proberen het apparaat opnieuw te verbinden met het instrument etc.

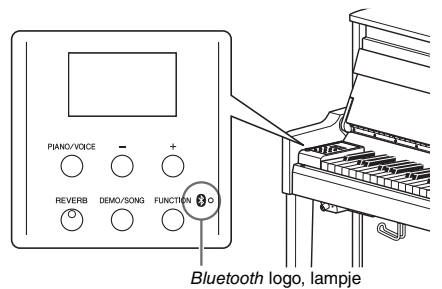
Houd [FUNCTION] ingedrukt en druk herhaaldelijk op de toets F6 (indien nodig).



Over *Bluetooth*

Beschikbaarheid van *Bluetooth*

Dit instrument is uitgerust met *Bluetooth*, maar dit garandeert geen *Bluetooth*-ondersteuning. Dat is afhankelijk van het land waarin u het product hebt aangeschaft. Als het *Bluetooth*-logo op het bedieningspaneel is aangebracht, betekent dit dat het product is voorzien van de *Bluetooth*-functie.



- *Bluetooth* is een technologie voor draadloze communicatie tussen apparatuur die zich binnen een straal van ongeveer 10 meter van elkaar bevindt via de frequentieband van 2,4 GHz.

Bluetooth®

- Het woordmerk en de logo's van *Bluetooth*® zijn gedeponeerde handelsmerken van *Bluetooth* SIG, Inc. en worden gebruikt door Yamaha overeenkomstig een licentieovereenkomst.

■ **Omgaan met *Bluetooth*-communicatie**

- De 2,4 GHz-band die gebruikt wordt door *Bluetooth*-toestellen is een radioband die gebruikt wordt door allerlei soorten apparatuur. Hoewel *Bluetooth*-toestellen gebruikmaken van een technologie die de invloed van andere apparatuur die dezelfde radioband gebruikt zoveel mogelijk minimaliseert, kan een dergelijke invloed de snelheid van de verbinding of het bereik ervan verminderen en in sommige gevallen de verbinding zelfs volledig verstoren.
- De snelheid van de signaaloverdracht en de afstand over welke de communicatie nog mogelijk is hangen mede af van de afstand tussen de betrokken toestellen, de aanwezigheid van obstakels, de omstandigheden voor de radiogolven en het type apparatuur.
- Yamaha kan niet garanderen dat alle draadloze verbindingen tussen dit toestel en andere *Bluetooth*-apparatuur naar behoren zullen functioneren.

Berichtenlijst

Bericht	Beschrijving
<i>bt</i>	Het instrument is klaar voor koppeling via <i>Bluetooth</i> . Als u dit bericht ziet, kunt u het instrument niet bedienen.
<i>Clr</i>	Dit bericht wordt weergegeven als de initialisatie (pagina 34) is voltooid.
<i>con</i>	Dit bericht wordt weergegeven als Musicsoft Downloader wordt gestart op een computer die is aangesloten op het instrument. Als u dit bericht ziet, kunt u het instrument niet bedienen.
<i>EO1</i>	Dit bericht wordt weergegeven als de tekencode (pagina 27) niet geschikt is voor de bestandsnaam van de song die u selecteert. Kies een andere tekencode.
	Dit bericht wordt weergegeven als de data-indeling niet geschikt is voor dit instrument of als er andere problemen met de data zijn. Deze song kan niet worden geselecteerd.
	Dit bericht wordt weergegeven als geen USB-flashstation is gevonden of als er een probleem is met het USB-flashstation. Koppel het apparaat los, sluit het opnieuw aan op het instrument en probeer de bewerking nogmaals uit te voeren. Als dit bericht blijft verschijnen en er geen andere problemen lijken te zijn, is het USB-flashstation mogelijk beschadigd.
	De song die u hebt gekozen, kan niet op dit instrument worden gekopieerd of gewist. Kopieer of wis dit soort songs op een computer.
	Het geheugen van het USB-flashstation is vol of het maximaal aantal bestanden is bereikt. Verwijder onnodige bestanden van het USB-flashstation.
<i>EO2</i>	Dit bericht geeft aan dat het USB-flashstation beveiligd is.
<i>EO3</i>	Dit bericht wordt weergegeven als het geheugen van het USB-flashstation vol raakt of als het aantal bestanden en mappen de systeemlimiet overschrijdt.
<i>EO4</i>	Dit bericht wordt weergegeven als het afspelen van een audiosong of de opname mislukt is. Als u een USB-flashstation gebruikt waarop al eerder data zijn opgeslagen of verwijderd, controleert u of het apparaat geen belangrijke data bevat en formateert u het apparaat opnieuw (pagina 32). Sluit het apparaat hierna weer aan op het instrument.
<i>EE1</i>	Er heeft zich een probleem voorgedaan in het instrument. Neem contact op met uw Yamaha-leverancier of een erkende Yamaha-distributeur.
<i>EEE</i>	Er heeft zich een probleem voorgedaan in het instrument. Neem contact op met uw Yamaha-leverancier of een erkende Yamaha-distributeur.
<i>End</i>	Wordt weergegeven als de huidige actie is voltooid.
<i>EnP</i>	Het geheugen van het instrument of het USB-flashstation is bijna vol. Verwijder overbodige bestanden (pagina 30) om ruimte vrij te maken voordat u begint met opnemen.
<i>FUL</i>	De bewerking kan niet worden voltooid omdat het interne geheugen van het instrument of het USB-flashstation bijna vol is. Als dit bericht wordt weergegeven tijdens een opname, wordt het spel mogelijk niet goed opgenomen.
<i>n Y</i>	Dit bericht wordt gebruikt om te bevestigen of een bewerking moet worden uitgevoerd.
<i>Pro</i>	Dit bericht wordt weergegeven als u probeert een beveiligde song of een alleen-lezen bestand te overschrijven of te verwijderen. Verwijder de alleen-lezen markering van het bestand en probeer het opnieuw.
<i>UnF</i>	Dit bericht wordt weergegeven als het USB-flashstation dat is aangesloten niet geformatteerd is. Controleer eerst of het apparaat geen belangrijke data bevat en formateer het (pagina 32).
<i>Uoc</i>	Communicatie met het USB-flashstation is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-flashstation staat. Haal het USB-flashstation uit de [USB TO DEVICE]-aansluiting en zet het instrument weer aan.
<i>UU1</i>	Communicatie met het USB-flashstation is mislukt. Koppel het USB-flashstation los van het instrument en sluit het opnieuw aan. Als het bericht blijft verschijnen terwijl het USB-flashstation goed is aangesloten, is het USB-flashstation mogelijk beschadigd.
<i>UU2</i>	Dit USB-flashstation is niet geschikt voor dit instrument of er zijn te veel USB-flashstations aangesloten. Zie 'Over USB-apparaten' (pagina 31) voor meer informatie over het aansluiten van een USB-flashstation.
<i>WPS</i>	Het instrument staat in de toegangspuntmodus en is klaar voor verbinding met een toegangspunt via WPS (pagina 38). Als u dit bericht ziet, kunt u het instrument niet bedienen.
<i>WPS</i>	Er trad een storing op in het instrument terwijl het wachtte op verbinding met een toegangspunt via WPS (pagina 38). Verbind de UD-WL01 (apart verkrijgbaar) opnieuw met het instrument en probeer opnieuw verbinding te maken met het toegangspunt via WPS.

* Tijdens het uitvoeren van een handeling (zoals het opslaan of overdragen van data) verschijnen knipperende streepjes op de display.

* Druk op een willekeurige knop om deze berichtdisplays te verlaten.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat niet aan.	De stekker zit niet in het stopcontact of het netsnoer is niet goed aangesloten op de voedingsaansluiting. Steek de stekker van het netsnoer stevig in de aansluiting van het instrument en de stekker in het stopcontact (pagina 12).
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom. Dit is normaal.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 13).
Er komen vreemde geluiden uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon.	De bijgeluiden kunnen het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Zet de mobiele telefoon uit, of gebruik deze verder bij het instrument vandaan. U hoort geluiden als u het instrument gebruikt met de applicatie op uw smart-apparaat, zoals een iPad, iPhone, of iPod touch. Wij raden aan dat u ervoor zorgt dat uw apparaat geen radiogolven uitzendt (door bijvoorbeeld de vliegtuigmodus in te schakelen), om geluiden door communicatie te vermijden.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	Het volume is te laag ingesteld. Stel volume in op een geschikt niveau met de [MASTER VOLUME]-regelaar (pagina 14). Zorg ervoor dat er geen hoofdtelefoon is aangesloten op de [PHONES]-jackaansluiting (pagina 15). Zorg ervoor dat de lokale besturing (pagina 37) is ingeschakeld.
In bepaalde bereiken klinkt de toonhoogte en/of toon van de pianovoices niet goed.	De pianovoices proberen zo goed mogelijk echte pianogeluiden na te bootsen. Vanwege het gebruik van samplingalgoritmen kunnen de boven tonen in bepaalde bereiken echter te veel worden benadrukt, wat leidt tot een enigszins andere toonhoogte of toon. Dit is normaal en duidt niet op een probleem.
Er is geen geluid hoorbaar bij het indrukken van een bepaalde toets.	Mogelijk werkt het toetsenbord niet goed omdat de toets was ingedrukt tijdens het aanzetten van het instrument. Zet het instrument uit en weer aan om de functie terug te zetten. Raak de toetsen niet aan tijdens het aanzetten van het instrument (pagina 12).
Er is mechanische ruis te horen tijdens het spelen.	Dit is normaal. Het toetsenbordmechanisme van dit instrument is hetzelfde als van een echte piano, die ook mechanische geluiden produceert.
Wanneer u dezelfde toets herhaaldelijk en snel bespeelt of wanneer u een triller onafgebroken bespeelt gedurende een langere periode, kan soms een geluid dat luider is dan verwacht (gezien uw speelsterkte) worden geproduceerd.	Dat wordt mogelijk veroorzaakt door de mechanische structuur van de toetsen en de actie; dit is normaal, maar komt slechts zelden voor.
De toets die u indrukte, gaat niet soepel terug naar de oorspronkelijke positie.	Omdat het toetsenbordmechanisme van dit instrument hetzelfde is als van een echte piano, kan het mechanisme na jaren gebruik veranderen. Als dit gebeurt of problemen qua prestatie veroorzaakt, neem dan contact op met uw Yamaha-dealer.
Sommige toetsen klinker harder of zachter dan andere toetsen.	
Geluidinvoer in de [AUX IN]-jackaansluitingen wordt onderbroken.	Het uitvoervolume van het externe apparaat dat is aangesloten op dit instrument is te laag, waardoor het geluid wordt afgekapd via de noisegate nadat het in het instrument is ingevoerd. • Verhoog het uitvoervolume van het externe apparaat. Het volumenniveau dat via de luidsprekers van dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de [MASTER VOLUME]-regelaar. • Schakel de noisegate uit (pagina 36).
Het USB-flashstation reageert niet meer (is gestopt).	Koppel het USB-flashstation los en sluit het opnieuw op het instrument aan. Het USB-flashstation is niet compatibel met het instrument. Gebruik alleen USB-flashstations waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 31).
Hogere en lagere noten klinken niet goed als Transponeren is ingesteld.	Dit instrument heeft een bereik van C-2 tot G8 wanneer u Transponeren inschakelt. Als u een lagere noot dan C-2 speelt, is het resulterende geluid een octaaf hoger. Als u een hogere noot dan G8 speelt, is het resulterende geluid een octaaf lager.
Het Bluetooth-apparaat kan niet worden gekoppeld of verbonden met het instrument.	De Bluetooth-functie van het apparaat is uitgeschakeld. Zorg dat deze is ingeschakeld (pagina 39). Het Bluetooth-apparaat is niet gekoppeld met het instrument. Het apparaat en het instrument moeten met elkaar zijn gekoppeld via Bluetooth (pagina 39). De Bluetooth-functie van het Bluetooth-apparaat is niet ingeschakeld. Zorg dat de functie is ingeschakeld. Het instrument en het Bluetooth-apparaat zijn te ver van elkaar verwijderd. Gebruik het apparaat in de direct omgeving van het instrument. Er is een apparaat (magnetron, draadloos netwerkapparaat enz.) in de buurt dat signalen uitzendt in de frequentieband van 2,4 GHz. Zet het instrument uit de buurt van apparaten die signalen in de radiofrequentie uitzenden.
De geluidinvoer via Bluetooth wordt onderbroken.	Het uitvoervolume van het Bluetooth-apparaat dat is aangesloten op dit instrument, is te laag, waardoor het geluid wordt afgekapd via de noisegate nadat het in het instrument is ingevoerd. Verhoog het uitvoervolume van het apparaat. Het volumenniveau dat via de luidsprekers van dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de [MASTER VOLUME]-regelaar.

* U kunt ook de berichtenlijst (pagina 41) raadplegen.

Lijst met vooraf ingestelde songs (50 Classical Music Masterpieces)

Display	Song Name	Composer
Arrangements		
P.01	Canon D dur	J. Pachelbel
P.02	Air On the G Strings	J. S. Bach
P.03	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
P.04	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
P.05	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
P.06	Ode to Joy	L. v. Beethoven
P.07	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
P.08	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
P.09	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
P.10	La Campanella	F. Liszt
P.11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
P.12	From the New World	A. Dvořák
P.13	Sicilienne	G. U. Fauré
P.14	Clair de lune	C. A. Debussy
P.15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets		
P.16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
P.17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
P.18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
P.19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
P.20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions		
P.21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
P.22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
P.23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
P.24	Turkish March	W. A. Mozart
P.25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
P.26	Für Elise	L. v. Beethoven
P.27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
P.28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
P.29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
P.30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
P.31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
P.32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
P.33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
P.34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
P.35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
P.36	Träumerei	R. Schumann
P.37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
P.38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
P.39	Liebesträume No.3	F. Liszt
P.40	Blumenlied	G. Lange
P.41	Humoresque	A. Dvořák
P.42	Arietta	E. H. Grieg
P.43	Tango (España)	I. Albéniz
P.44	The Entertainer	S. Joplin
P.45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
P.46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
P.47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
P.48	Cakewalk	C. A. Debussy
P.49	Je te veux	E. Satie
P.50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Specificaties

Productnaam		Hybride piano	
Grootte/gewicht	Breedte	1501 mm	
	Hoogte	1024 mm	
	Diepte	463 mm	
	Gewicht	111 kg	
Besturingsinterface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88 (A-1 – C7)
		Toetsoppervlak - Wit	Acrylhars
		Touch Response (aanslagrespons)	Hard/Medium/Soft/Fixed
	Sensorsysteem	Toetssensoren	Contactloze glasvezel
	Pedaal	Aantal pedalen	3
Funcities		Demper (met half-pedaaleffect), Sostenuto, Soft	
	Type	GP Responsive-demperpedaal	
Kast	Klep	Soft-Close-klep	Ja
	Muziekstandaard		Ja
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Binauraal samplen	Ja (alleen voice CFX Grand)
	Piano-effect	VRM	Ja
		Toets-los-samples	Ja
		Smooth Release	Ja
	Polyfonie (max.)		256
Voorinstelling	Aantal voices	15	
Effecten	Typen	Reverb	Ja
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja
		Stereofonische optimizer	Ja
Songs (MIDI)	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	15 voicedemosongs + 50 klassiekers
	Opnemen	Aantal songs	10
		Aantal tracks	1
		Datacapaciteit	ca. 500 KB/Song
	Indeling	Afspelen	SMF (indeling 0, indeling 1)
Opnemen		SMF (indeling 0)	
Opnemen en afspelen (audio)	Opnametijd (max.)		80 minuten per song
	Indeling	Afspelen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
		Opnemen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
Funcities	Algemene functies	Metronoom	Ja
		Tempobereik	5 – 500
		Transponeren	-6 – 0 – +6
		Stemmen	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)
		Toonladdertypen	7 typen
	Bluetooth (Afhankelijk van het land van aankoop is deze functie wellicht niet aanwezig)	Bluetooth-versie	4,1
		Ondersteund profiel	A2DP
		Compatibele codec	SBC
		Draadloze uitvoer	Bluetooth klasse 2
		Maximale communicatieafstand	Ca. 10 m
		Bereik van zendfrequentie	2402 – 2480 MHz
	Maximale RF-uitvoer	4 dBm	
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Totale maximumgrootte ongeveer 1,5 MB
		Externe stations	USB-flashstation
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon	Standaardaansluiting voor stereotelefoon (x 2)
		MIDI	IN/OUT
		AUX IN	Stereo mini
		AUX OUT	[L/L+R] [R] (standaard telefoonaansluiting)
		USB TO DEVICE	Ja
		USB TO HOST	Ja
Geluidssysteem	Versterkers	(45 W + 45 W) x 2	
	Luidsprekers	(16 cm + 1,9 cm) x 2	
	Akoestische optimizer	Ja	
Stroomvoorziening	Automatisch uitschakelen	Ja	
Meegeleverde accessoires		Gebruikershandleiding (dit boek), netsnoer, viltten toetsenklep, bankje*, Online Member Product Registration (onlineproductregistratie), set van viltten stroken, Muziekboek '50 Classical Music Masterpieces' * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.	
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.)		Hoofdtelefoon (HPH-50/HPH-100/HPH-150) Draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 Draadloze MIDI-adapter (UD-BT01/MD-BT01)	

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Numerics

50 Classical Music Masterpieces ...43

A

Aanslaggevoeligheid20
Aansluiting35
Access Point-modus38
Accessoires9
Afspeelsnelheid (audiosong)27
Afspelen
 (alle)26
 (audiosong)26
 (demosong)18
 (MIDI-song)26
 (vooraf ingestelde song)26
 (willekeurig)26
Aliquot-resonantie21
Audio-opname28
Audiosong25
Automatisch uitschakelen13
AUX IN35
AUX OUT36

B

Backup34
Bedieningspaneel10
Beknopte handleiding46
Berichtenlijst41
Binauraal samplen15
Bluetooth39, 40

C

Computer37
Computer-related Operations
(Computergerateerde
handelingen)9

D

Data-indeling25
Delete30
Demosong18
Demperresonantie21
Display10
Draadloos netwerk38
Draadloze MIDI-adapter38
Draadloze
USB-netwerkadapter31, 38

E

Externe song25

F

Formatteren (USB-flashstation)32

G

Gebruikerssong25
Grondtoon24

H

Half-pedaal16
Half-pedaalpunt16
Hoofdtelefoon15
Hz (Hertz)23

I

Infrastructure-modus38
Initialisatie34
Installatie7
Intelligente akoestische
regeling (IAC)14
iPhone/iPad38
iPhone/iPad Connection Manual
(Handleiding voor het aansluiten
van een iPhone/iPad)9

K

Klankkastresonantie21
Klep11
Kopiëren33

L

Lijst met demosongs18
Lijst met songcategorieën25
Lijst met vooraf ingestelde
songs43
Lokale besturing37

M

Mastervolume14
Metronoom19
MIDI36, 38
MIDI Basics
(MIDI-basiskennis)9
MIDI Reference9
MIDI-opname28
MIDI-song25
Muziekstandaard11, 47

N

Noisegate36

O

Onderhoud6
Ophangbeugel voor
hoofdtelefoon15
Opnemen28

P

Pairing (Koppelen)39
Pauze27
Pedaal16
Problemen oplossen42

R

Reverb22

S

Smart apparaat38
Snaarresonantie21
Song25
Spanning12
Specificaties44
Stemmen7, 23
Stemschaal24
Stereofonische optimizer15

T

Tekencode27
Tel19
Tempo20
Tempo (MIDI-song)27
Terugspoelen27
Toegangspunt38
Transponeren7, 23

U

USB TO DEVICE31, 35, 38
USB TO HOST37, 38
USB-apparaat31
USB-flashstation31
USB-hub31

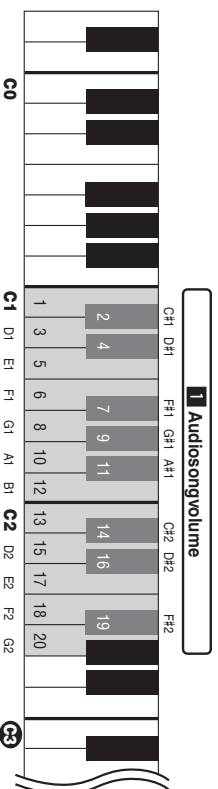
V

Versie13
Virtual Resonance Modeling21
Voice17
Voicedemosong18
Voicelijst17
Volume (audiosong)27, 47
Volume (mastervolume)14
Volume (Metronoomvolume)19
Vooruitspoelen27
VOORZICHTIG5
VRM21

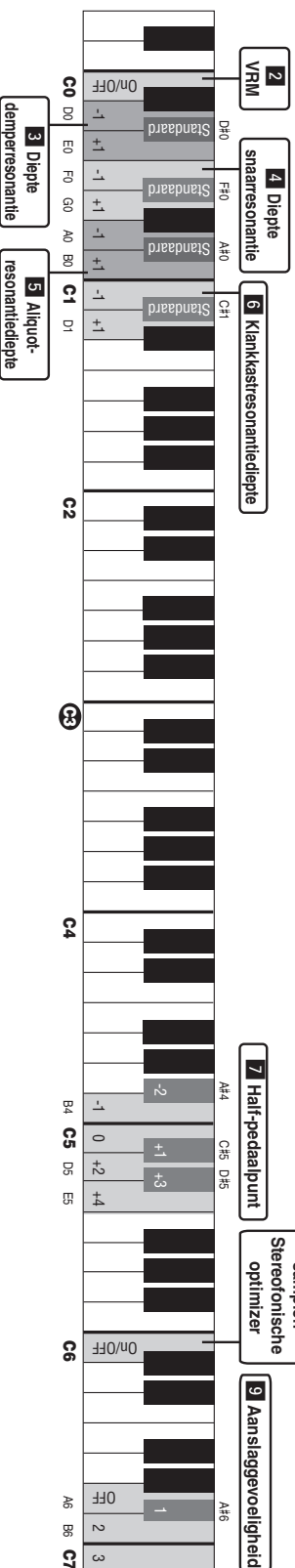
Beknopte handleiding

Houd de knop op het bedieningspaneel ingedrukt en druk op een van de overeenkomstige toetsen hieronder om parameters in te stellen.

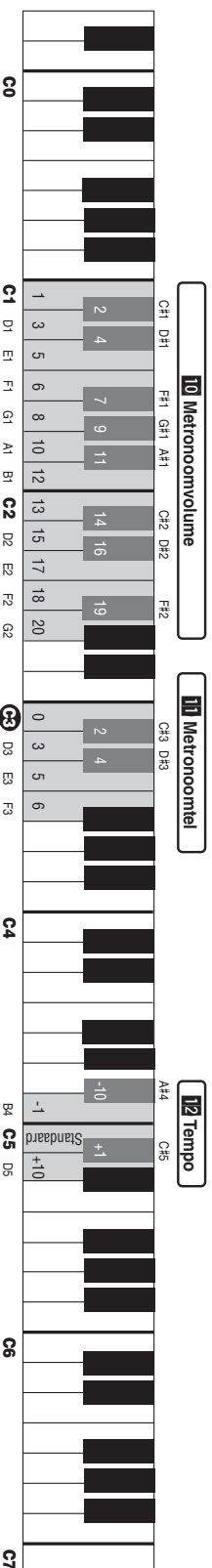
DEMO/SONG
○ +



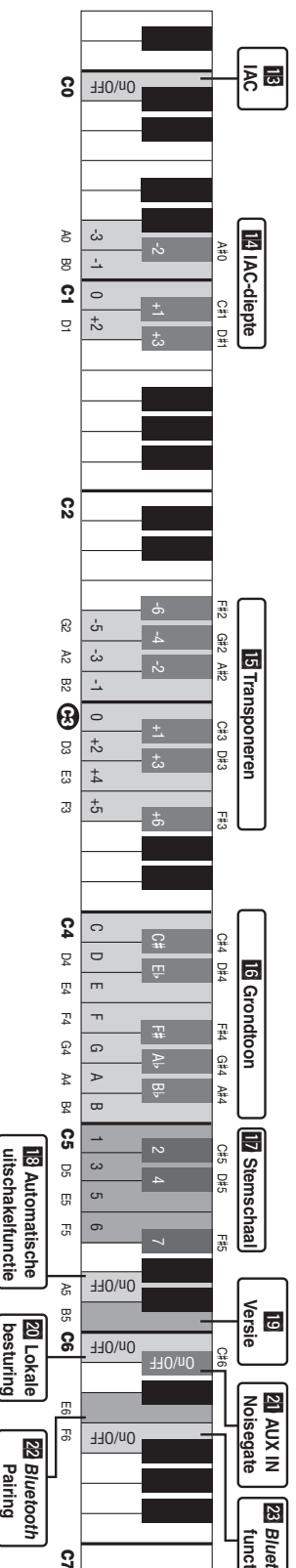
PIANO/VOICE
○ +



METRONOME
○ +



FUNCTION
○ +



- | | | | |
|-----------------------------|-------------|-----------------------------------|-------------|
| 1 Audiosongvolume | (pagina 27) | 12 Tempo | (pagina 20) |
| 2 VFM | (pagina 21) | 13 IAC | (pagina 14) |
| 3 Diepte demperresonantie | (pagina 21) | 14 IAC-diepte | (pagina 14) |
| 4 Diepte snaarresonantie | (pagina 21) | 15 Transponeren | (pagina 23) |
| 5 Altiqut-resonantiediepte | (pagina 21) | 16 Grondtoon | (pagina 24) |
| 6 Klankkastresonantiediepte | (pagina 21) | 17 Stemschaal | (pagina 24) |
| 7 Half-pedaalpunt | (pagina 16) | 18 Automatische uitschakelfunctie | (pagina 13) |
| 8 Binauraal samplen | (pagina 15) | 19 Versie | (pagina 13) |
| 9 Stereofonische optimizer | (pagina 20) | 20 Lokale besturing | (pagina 37) |
| 9 Aanslaggevoeligheid | (pagina 20) | 21 AUX IN Noisegate | (pagina 36) |
| 10 Metronoomvolume | (pagina 19) | 22 Bluetooth Pairing | (pagina 39) |
| 11 Metronoomtel | (pagina 19) | 23 Bluetooth-functie | (pagina 39) |

Informatie over ophalen en weggoien van oude apparatuur



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggoien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggoien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggoien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggoien.

(weee_eu_nl_02)

MEMO

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [NU1X] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [NU1X] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [NU1X] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Herved erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [NU1X] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [NU1X] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [NU1X] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [NU1X] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [NU1X] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [NU1X] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [NU1X] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [NU1X] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENTKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [NU1X] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [NU1X] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [NU1X] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VERENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [NU1X] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [NU1X] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [NU1X] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [NU1X] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [NU1X] je v súlade so smernicou 2014/53/EU. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [NU1X] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [NU1X] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [NU1X] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [NU1X], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarques importantes: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantitjänst i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljeret garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantitjenesteordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustamme. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancji dotyczące obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručením servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői szolgálattal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP), ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dēmosio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikita išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garantíchnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šviciji Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Šviciji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Filadelfo Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**

Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musik Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



P77024472

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 07/2017 MV***.*-**A0
Printed in Europe