



DIGITAL PIANO

P-515

Gebruikershandleiding

Dank u voor de aankoop van deze digitale piano van Yamaha!

Het geluid van dit instrument is van uitzonderlijk hoge kwaliteit. Daarnaast kunt u veel geluidsopties instellen voor uw speelplezier.

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren zodat u deze in de toekomst kunt raadplegen.

Zorg ervoor dat u 'VOORZICHTIG' op pag. 5-6 hebt gelezen voordat u dit instrument gebruikt.



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämään Yamaha-tuotteeseen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Dôležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informácie o tomto produkte Yamaha a záručnom servisu v celom EHS* a v Švajcarsku naleznete na nižšie uvedené webovej adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkach) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országbán működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dēmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Informatie over ophalen en weggoien van oude apparatuur



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggoien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggoien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggoien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggoien.

(weee_eu_nl_02)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is alleen geschikt voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik deze niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor gebruik binnenshuis. Niet gebruiken in vochtige omstandigheden.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) van het instrument onmiddellijk uit bij storingen of een slechte werking en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter op een stopcontact is aangesloten, moet u er rekening mee houden dat het apparaat van een minimale hoeveelheid stroom wordt voorzien, zelfs als de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) uit staat. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor P-515



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 115). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Locatie (als Bluetooth-functie inbegrepen is)

(Zie pagina 81 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.)

- Radiogolven kunnen elektro-medische apparatuur beïnvloeden.
 - Gebruik dit product niet in de buurt van medische apparaten of in ruimtes waarin het gebruik van radiogolven beperkt is.
 - Gebruik dit product niet binnen een afstand van 15 cm van personen met een geïmplanteerde pacemaker.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistoffen bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijderd uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijderd u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik alleen de standaard die voor het instrument is gespecificeerd. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vinger of hand niet in één van de openingen van het instrument.
- Steek geen papieren, metalen of andere objecten in de gaten van het paneel of het toetsenbord. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

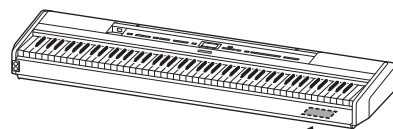
Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

DMI-5 2/2

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer



De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

(bottom_nl_01)

LET OP

Volg de hierna beschreven richtlijnen om te voorkomen dat het instrument beschadigd of defect raakt, of dat data of andere eigendommen beschadigd raken.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kan dan bijgeluiden genereren. Wanneer u het instrument samen met een toepassing op uw smart apparaat zoals een iPhone of iPad etc. gebruikt, adviseren we u om de 'Vliegtuigmodus' van dat apparaat en vervolgens Wi-Fi/Bluetooth in te schakelen om ruis veroorzaakt door communicatie te voorkomen.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 °C – 40 °C)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Laat het instrument niet tegen een wand, etc. leunen, hierdoor kan het instrument beschadigen. Leg het instrument horizontaal op een tafel of bureau, of gebruik de apart verkrijgbare keyboardstandaard (pagina 115).

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

- Sommige data op dit instrument (pagina 105) blijven bewaard als het instrument wordt uitgeschakeld. De opgeslagen data kunnen echter verloren gaan door een storing, foutieve bediening enzovoort. Sla belangrijke data op een USB-flashstation of extern apparaat zoals een computer (pagina 68) op. Lees pagina 74 voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat u data kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke data op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiodata, is strikt verboden, behalve voor persoonlijk gebruik.

- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha onder licentie het auteursrecht van anderen mag gebruiken. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschilt van die in het product.

*Computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-data, WAVE-data, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort zijn voorbeelden van de hierboven beschreven inhoud.

*U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekdata van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekdata-indeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De letters aan het einde van de modelnaam (B of WH) geven de kleur van het instrument aan. B geeft bijvoorbeeld zwart aan en WH staat voor wit. Aangezien met deze letters alleen de kleur wordt aangegeven, worden deze weggelaten in deze handleiding.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Android™ is een handelsmerk van Google Inc.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de VS en andere landen en wordt overeenkomstig een licentieovereenkomst gebruikt.
-  **Bluetooth®**
Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en worden gebruikt door de Yamaha Corporation overeenkomstig een licentieovereenkomst.
- De namen van bedrijven en producten in deze handleiding zijn de (gedeponeerde) handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemmen

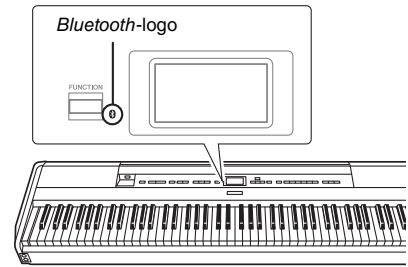
- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

Over *Bluetooth*

Bluetooth

Afhankelijk van het land waarin u het product hebt gekocht, beschikt het instrument mogelijk niet over *Bluetooth*.

Als het *Bluetooth*-logo op het bedieningspaneel is aangebracht, betekent dit dat het product is uitgerust met de *Bluetooth*-functie.



- *Bluetooth* is een technologie voor draadloze communicatie tussen apparatuur die zich binnen een straal van ongeveer 10 meter van elkaar bevindt via de frequentieband van 2,4 GHz.

■ Omgaan met *Bluetooth*-communicatie

- De 2,4 GHz-band die gebruikt wordt door *Bluetooth*-toestellen is een radioband die gebruikt wordt door allerlei soorten apparatuur. Hoewel *Bluetooth*-toestellen gebruikmaken van een technologie die de invloed van andere apparatuur die dezelfde radioband gebruikt zoveel mogelijk minimaliseert, kan een dergelijke invloed de snelheid van de verbinding of het bereik ervan verminderen en in sommige gevallen de verbinding zelfs volledig verstoren.
- De snelheid van de signaaloverdracht en de afstand over welke de communicatie nog mogelijk is hangen mede af van de afstand tussen de betrokken toestellen, de aanwezigheid van obstakels, de omstandigheden voor de radiogolven en het type apparatuur.
- Yamaha kan niet garanderen dat alle draadloze verbindingen tussen dit toestel en andere *Bluetooth*-apparatuur naar behoren zullen functioneren.

Compatibele bestandsindelingen



GM System Level 2

GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voice-toewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songdatacompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG

XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling, en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien, en om een goede datacompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.

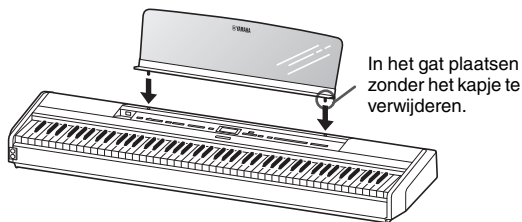


GS

GS is door de Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek) x1
- Online Member Product Registration (online productregistratie) x1
- Voetschakelaar x1
- Netsnoer*, netadapter x1
- Garantie* x1
- * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
- Muziekstandaard x1



LET OP

Laat de muziekstandaard nadat u deze van het instrument hebt verwijderd niet te lang op het instrument liggen. Hierdoor kunnen kleuren afgeven of er kan lijm blijven plakken.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

In dit document wordt beschreven hoe u het instrument gebruikt.

• Inleiding:

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u het instrument instelt voor gebruik. Het instellen is heel eenvoudig; u kunt direct beginnen met spelen.

• Algemene bediening:

In dit gedeelte worden diverse functies beschreven die handig zijn tijdens het oefenen, zoals het afspelen van vooraf ingestelde songs en het opnemen van uw eigen spel.

• Gedetailleerde instellingen:

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de veelzijdige functies van het instrument nauwkeurig kunt instellen. Raadpleeg dit gedeelte op het moment dat u het nodig hebt.

• Appendix:

In dit gedeelte vindt u een lijst met berichten, een beschrijving van de vooraf ingestelde voices en ander referentiemateriaal.

Online materiaal (kan worden gedownload van internet)



Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat)

Legt uit hoe u het instrument aansluit op een smartphone of tablet, etc. U kunt kiezen uit twee versies (voor iOS en Android), afhankelijk van uw apparaat.



Computer-related Operations (Computergelerateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en informatie over het overbrengen van songdata.



MIDI Reference (MIDI-referentie)

Bevat informatie over MIDI.



Data List (Datalijst)

Bevat een lijst met XG-voices en XG-drumkits die u kunt selecteren met het instrument.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website van Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Smart apparaat-app 'Smart Pianist'

Gebruikmaken van de eenvoudige bediening door het instrument op uw smart apparaat aan te sluiten. Met de 'Smart Pianist'-app (kan gratis worden gedownload, pagina 84) kunt u voices selecteren, metronoominstellingen intuïtief configureren en, afhankelijk van de geselecteerde data, zelfs het notenschrift op de display weergeven.

Kenmerken



Authentieke draagbare elektrische piano, ideaal voor een groot aantal toepassingen

De P-515 draagbare elektrische piano biedt een opmerkelijk gemakkelijke manier om te genieten van authentiek pianospel. Hoewel de piano voorzien is van vele functies, is deze toch gemakkelijk draagbaar — u kunt de piano daarom gebruiken als piano voor de hele familie, te oefenen in uw eigen slaapkamer, of op te treden op een feestje. Voor meer permanente toepassingen, gebruikt u de afzonderlijk verkrijgbare keyboardstandaard (L-515) en pedalenconsole (LP-1).



Pianosamples van de Yamaha CFX en Bösendorfer Imperial

»» pagina 22

De P-515 beschikt over pianogeluiden die zijn gemaakt met samples van het vlaggenschip van Yamaha, de CFX concertvleugel, en de beroemde in Wenen gemaakte Bösendorfer*-vleugel. Deze pianosamples brengen de twee mooiste en meest prominente concertvleugels ter wereld bij u thuis.

* Bösendorfer is een dochteronderneming van Yamaha.



Virtual Resonance Modeling (VRM) – reproduceert de karakteristieke akoestiek van een concertvleugel

»» pagina 27

Deze originele VRM-technologie berekent de verschillende toestanden van de snaren van elk van de 88 noten van het toetsenbord van het ene moment op het andere, en de timing en de diepte van het indrukken van het demperpedaal. Verbeterde VRM berekent en reproduceert nu ook aliquot-resonantie voor de hogere octaven en de volledige resonantie van de zangbodem, de kast en het frame. Deze technologie geeft u een levendige, heldere en rijk gevarieerde expressie, waarbij de complexe akoestische interacties van het spelen op een werkelijke piano worden gereproduceerd.



Natural Wood X (NWX)-toetsenbord – het gevoel van een akoestische vleugel

Het P-515 toetsenbord heeft witte toetsen die zijn gemaakt van speciaal geselecteerd kwaliteitshout en hoogkwalitatief synthetisch ivoor, de zwarte toetsen zijn afgewerkt met synthetisch ebbenhout. En wat nog belangrijker is, dit toetsenbord beschikt over het kenmerkende echappementmechanisme van een vleugel, waardoor de hamers snel van de snaar weg beweegt na de aanslag, om interferentie met de trillingen van de snaar te voorkomen.



Ritmetracks

»» pagina 43

De P-515 is voorzien van veertig verschillende en eenvoudige ritmepatronen (begeleiding van drums en bas) die perfect aansluiten op veel verschillende muziekgenres die regelmatig op de piano worden gespeeld, voor nog meer kwaliteit en veelzijdigheid bij het spelen.





Bluetooth-audiofunctie – audiodata draadloos afspelen

»» pagina 81

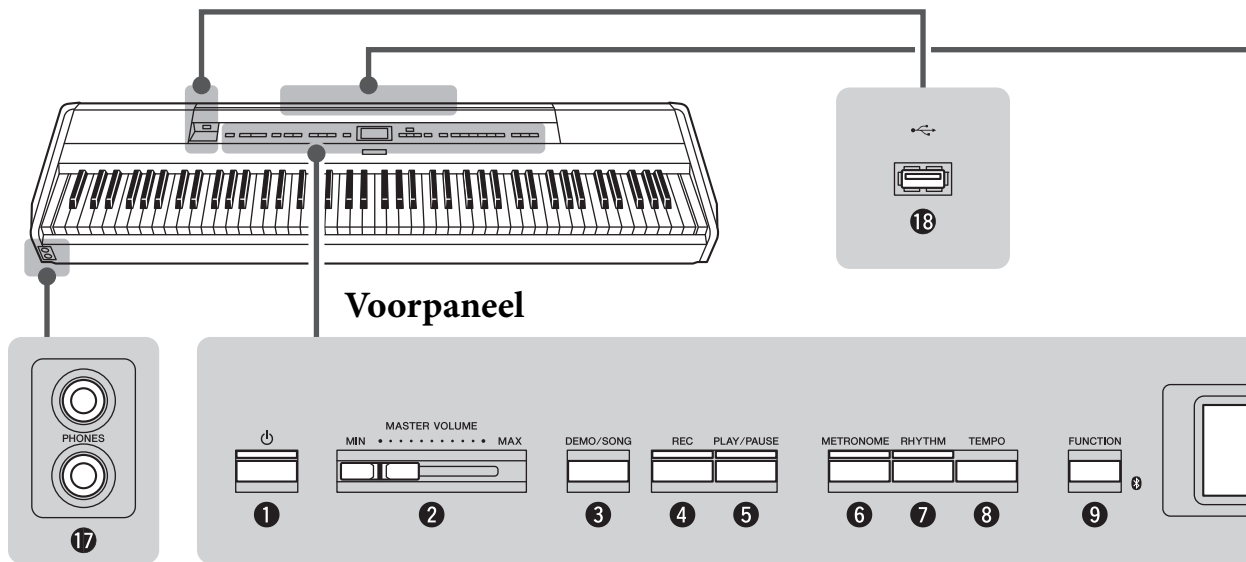
De audiodata in het smart apparaat zoals een smartphone met *Bluetooth*- kan worden afgespeeld via de geïntegreerde luidspreker van de P-515. U kunt meespelen met de audiodata, of muziek luisteren vanaf de P-515 in plaats van een audioapparaat.

Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	5
LET OP	7
Informatie	7
Over Bluetooth*	8
Compatibele bestandsindelingen	8
Meegeleverde accessoires	9
Over de handleidingen	9
Kenmerken	10
Inleiding	12
Bedieningspaneel en aansluitingen	12
Aan de slag – het keyboard bespelen	14
Het instrument aan- of uitzetten	14
Het volume instellen – [MASTER VOLUME]	16
Een hoofdtelefoon gebruiken	16
Een pedaal gebruiken (voetschakelaar)	18
De pedalenconsole (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken	19
Basisbediening op display	20
Algemene bediening	22
Diverse muziekinstrumentgeluiden spelen (voices)	22
Voices selecteren	22
Luisteren naar de voicedemo's	24
Het geluid en de aanslagrespons van pianovoices aanpassen (Piano Room)	25
Het geluid verbeteren en aanpassen	28
Met twee voices tegelijk spelen (Dual)	29
Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices spelen (splitmodus)	30
De Dual- en splitmodus tegelijk gebruiken	31
Duo spelen	32
De toonhoogte transponeren in halve noten (transponeren)	34
Fijne afstemming van de toonhoogte (Master Tune)	35
De aanslaggevoeligheid wijzigen (Touch)	36
Het totaalgeluid versterken (SOUND BOOST)	37
Het geluid aanpassen (Master EQ)	38
Het voorpaneel vergrendelen	40
De metronoom gebruiken	41
Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een ritme	43
Songs afspelen	44
Songs afspelen	45
Een partij voor één hand spelen — functie Part Cancel (MIDI-songs)	48
Een song herhaaldelijk afspelen	49
De volumebalans aanpassen	52
Handige afspeelfuncties	53
Uw spel opnemen	54
Opnamemethoden	54
Snelle MIDI-opname	55
MIDI-opname – afzonderlijke tracks	57
MIDI-opname op het USB-flashstation	59
Audio-opname op het USB-flashstation	61
Overige opnametechnieken	62
Werken met songfiles	66
Songtypen en beperkingen op bestandsbewerkingen	66
Basisbewerkingen met songfiles	67
Bestanden verwijderen – Delete	68
Bestanden kopiëren – Copy	68
Bestanden verplaatsen – Move	69
Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen – MIDI to Audio	70
Bestandsnamen wijzigen – Rename	71
Verbindingen	72
Aansluitingen	72
USB-apparaten aansluiten ([]) (USB TO DEVICE)- aansluiting)	74
Aansluiten op een computer/smart apparaat ([USB TO HOST]-aansluiting, []) (USB TO DEVICE)- aansluiting, MIDI-aansluitingen)	75
Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)	80
Efficiënt gebruik van een computer of smart apparaat met het Instrument	81
Luisteren naar audiodata van een smart apparaat via dit instrument (Bluetooth-audiofunctie)	81
Een smart apparaat-app gebruiken	84
Audiodata verzenden/ontvangen (USB-audio- interfacefunctie)	85
Live optreden	86
Gedetailleerde instellingen	88
Basisbediening	88
Menu Voice	89
Song-menu	93
'Metronome/Rhythm'-menu	96
Recording-menu	97
System-menu	98
Appendix	107
Overzicht van vooraf ingestelde voices	107
Lijst met songs	109
50 Classics (50 klassiekers)	109
Lijst met ritmen	109
Berichtenlijst	110
Problemen oplossen	112
Specificaties	114
Index	116

*Zie pagina 8 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

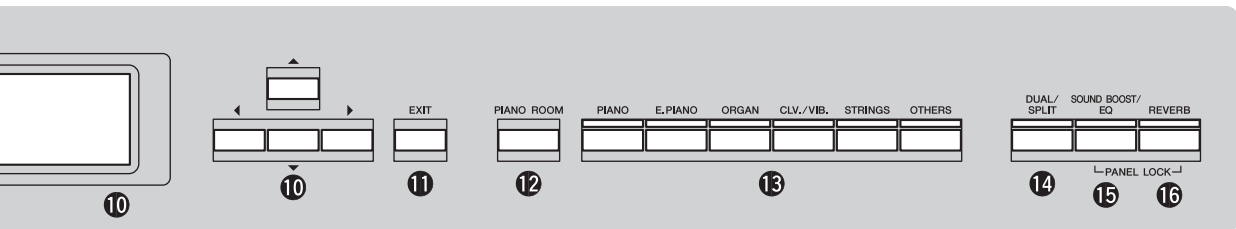
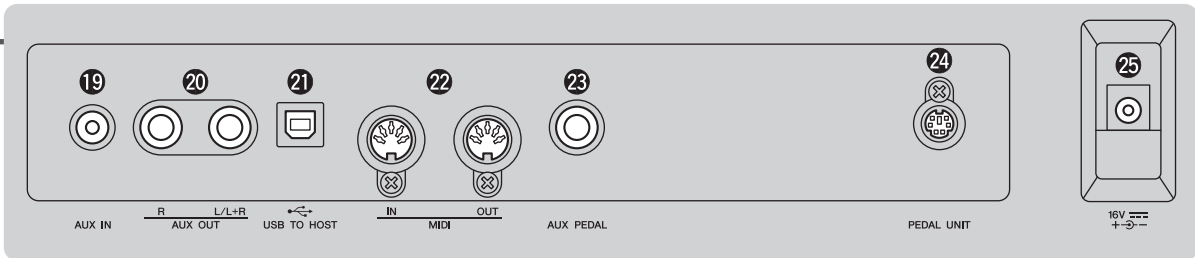
Bedieningspaneel en aansluitingen



Voorpaneel

- ❶ [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) pagina 14
Om het instrument aan te zetten of op stand-by.
- ❷ [MASTER VOLUME]-schuif pagina 16
Voor het aanpassen van het totaalvolume.
- ❸ [DEMO/SONG]-knop pagina 24, 44
Voor het oproepen van mappen met lijsten van songs om af te spelen, etc.
- ❹ [REC]-knop pagina 54
Voor het opnemen van uw eigen toetsenspel.
- ❺ knop [PLAY/PAUSE] pagina 45
Met deze knoppen start en onderbreekt u het afspelen van de vooraf ingestelde songs en uw opgenomen spel.
- ❻ [METRONOME]-knop pagina 41
Met deze knop stelt u de metronoomfuncties in.
- ❼ [RHYTHM]-knop pagina 43
Met deze knop stelt u de ritmfuncties in.
- ❽ [TEMPO]-knop pagina 41
Met deze knop stelt u het tempo in.
- ❾ [FUNCTION]-knop pagina 88
Door op deze knop te drukken wisselt de display tussen menu 'Voice', menu 'Song', menu 'Metronome/Rhythm', menu 'Recording' en menu 'System', waarin u gedetailleerde instellingen voor de overeenkomstige functies kunt opgeven.
 - 📶 (Bluetooth-logo) pagina 81
Als het instrument is uitgerust met *Bluetooth*, is dit logo afgedrukt op het voorpaneel. Afhankelijk van het land waarin u het product hebt gekocht, beschikt het instrument mogelijk niet over *Bluetooth*.
- ❿ [^]/[v]/[<]/[>]-knoppen, display... pagina 20
U kunt een item selecteren of een waarde instellen met de knoppen overeenkomstig de aanduiding op de display.
- ⓫ [EXIT]-knop pagina 21
Door op deze knop te drukken sluit u de huidige display of keert u terug naar de display Voice of Song.
- ⓬ [PIANO ROOM]-knop pagina 25
Roept de display Piano Room op, waarin u een optimaal pianogeluid kunt selecteren en de aanslagrespons kunt aanpassen.

Achterpaneel



- 13** **Voice-knop** pagina 22
Selecteert de voice (toetsenbordgeluid).
- 14** **[DUAL/SPLIT]-knop** pagina 29, 30, 31
Met deze knop speelt u twee voices tegelijk of verschillende voices met het linker- en rechterhandgedeelte van het toetsenbord.
- 15** **[SOUND BOOST/EQ]-knop** pagina 38, 37
Voor het oproepen van de Sound Boost- of Master EQ-display. Hiermee kunt u het volume verhogen en uw spel verbeteren (Sound Boost), of de klankkleur van het geluid aanpassen (Master EQ).
- 16** **[REVERB]-knop** pagina 28
Roept de Reverb-display, voor om akoestiek aan het geluid toe te voegen of deze te wijzigen.
- 17** **[PHONES]-aansluitingen** pagina 16
Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon.
- 18** **[] (USB TO DEVICE)-aansluiting** pagina 72, 74, 75
Voor het aansluiten van een USB-flashstation of een smart apparaat, zoals een iPhone of iPad.
- 19** **[AUX IN]-aansluiting** pagina 72
Voor het aansluiten van een hoofdtelefoonaansluiting of een draagbare audiospeler, etc.
- 20** **AUX OUT [R]/[L/L+R]-aansluitingen** pagina 73
Om het instrument aan te sluiten op een externe versterker, etc.
- 21** **[USB TO HOST]-aansluiting** pagina 73, 75
Voor het aansluiten van een computer of een smart apparaat, zoals een iPhone of iPad.
- 22** **MIDI [IN] [OUT]-aansluitingen** pagina 73, 80
Voor het aansluiten van externe MIDI-apparaten, zoals een synthesizer of een sequencer.
- 23** **[AUX PEDAL]-aansluiting** pagina 18, 73
Voor het aansluiten van het meegeleverde voetpedaal of het apart verkrijgbare voetpedaal of voetschakelaar.
- 24** **[PEDAL UNIT]-aansluiting** pagina 19
Een apart verkrijgbare pedalenconsole aansluiten.
- 25** **DC IN-aansluiting** pagina 14
Voor het aansluiten van de meegeleverde netadapter.

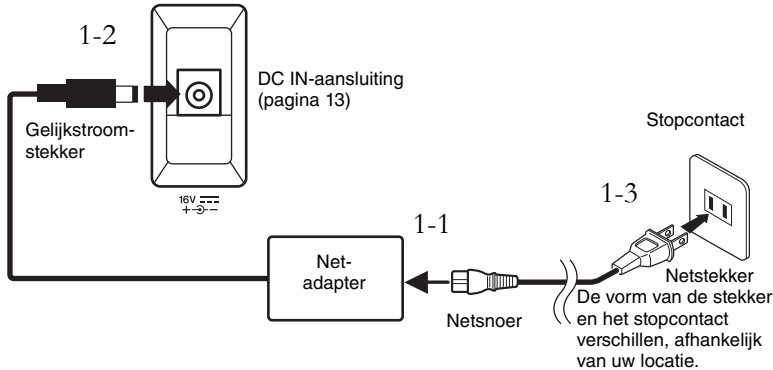
Aan de slag – het keyboard bespelen

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u het instrument instelt voor gebruik. Het instellen is heel eenvoudig; u kunt direct beginnen met spelen.

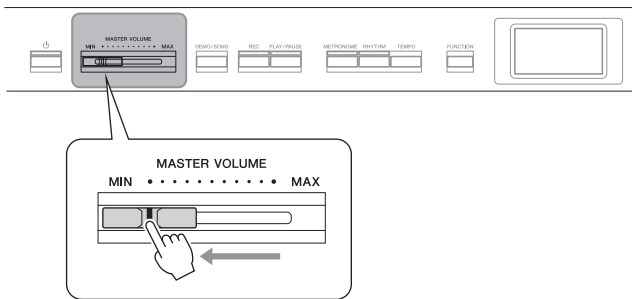
Het instrument aan- of uitzetten

1. Sluit het netsnoer en de netadapter aan.

Sluit de stekkers van de netadapter aan in de volgorde die wordt getoond in de afbeelding.

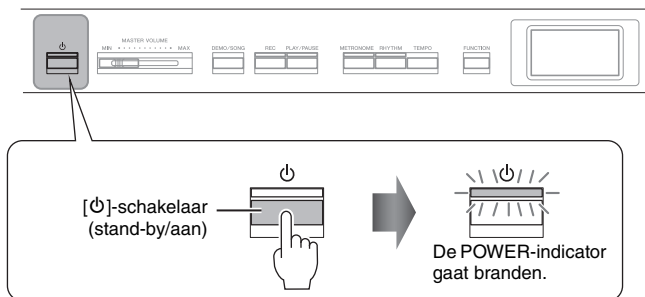


2. Zet de schuif [MASTER VOLUME] rechts van het voorpaneel op 'MIN.'!



3. Druk als u het instrument wilt inschakelen op de schakelaar [⏻] (stand-by/aan).

Schakelaar [⏻] (stand-by/aan) gaat branden en de Voice-display wordt weergegeven op de display in het midden van het voorpaneel.



⚠️ VOORZICHTIG

Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

⚠️ WAARSCHUWING

- Gebruik uitsluitend het netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd. Als het meegeleverde netsnoer is zoekgeraakt of is beschadigd en moet worden vervangen, neemt u contact op met uw Yamaha-leverancier. Het gebruik van een ongeschikt vervangend netsnoer kan brand of schokken veroorzaken.
- Het soort netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd, kan per land verschillen. (In sommige gebieden wordt een verloopstekker meegeleverd om ervoor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past.) Verander de stekker die bij het instrument wordt geleverd NIET. Als de stekker niet in het stopcontact past, laat dan een juist stopcontact plaatsen door een erkende installateur.

⚠️ WAARSCHUWING

Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 115). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

OPMERKING

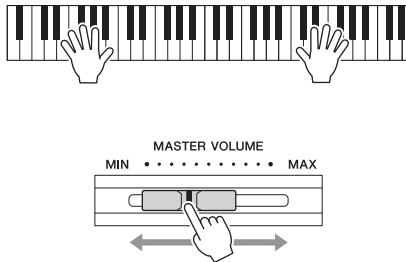
Wanneer u het netsnoer of de netadapter loskoppelt, schakelt u eerst het instrument uit en daarna volgt u deze procedure in omgekeerde volgorde.

LET OP

- Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de schakelaar [⏻] (stand-by/aan). Andere handelingen, zoals op toetsen, knoppen of pedalen drukken, kunnen ervoor zorgen dat het instrument niet goed functioneert.
- Als u het instrument tijdens het opnemen of bewerken uitschakelt, kunt u data verliezen. Als u het instrument geforceerd moet uitschakelen, houdt u de schakelaar [⏻] (stand-by/aan) langer dan 3 seconden ingedrukt. Houd er rekening mee dat door geforceerd uitschakelen koppelingsinformatie voor de Bluetooth-audiofunctie verloren kan gaan.

4. Bespeel het toetsenbord.

Terwijl u het toetsenbord bespeelt, gebruikt u de schuif [MASTER VOLUME] om het volume aan te passen. Raadpleeg 'Het volume instellen – [MASTER VOLUME]' op pagina 16 voor meer informatie.



5. Houd als u klaar bent met het instrument gedurende een seconde de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) ingedrukt om het instrument uit te zetten.

De display en het lampje van de [⏻]-knop (stand-by/aan) gaan allebei uit.

⚠️ VOORZICHTIG

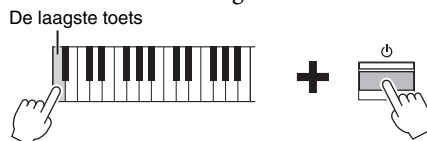
Zelfs als het instrument uit staat, staat er nog een minimale hoeveelheid stroom op het instrument. Trek de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende lange tijd niet gebruikt of als het onveert.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die moet verstrijken voordat het instrument automatisch wordt uitgezet is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen (pagina 102).

De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. Het bericht 'Auto power off disabled' wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.

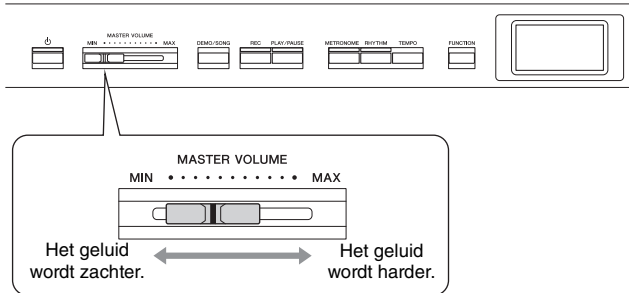


LET OP

- Opgenomen data die niet worden opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgeschakeld. Zorg dat u uw data opslaat alvorens dit gebeurt.
- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.

Het volume instellen – [MASTER VOLUME]

U stelt het volume in met de schuif [MASTER VOLUME] rechts op het paneel. Speel op het toetsenbord om geluid te maken terwijl u het volume instelt.



Mastervolume: Het volumeniveau van het totale toetsenbordgeluid.

Als u de schuif [MASTER VOLUME] verschuift, heeft dit ook effect op het geluidsniveau van de [PHONES]- en AUX OUT-aansluitingen.

! VOORZICHTIG

Zet het geluid van het instrument niet voor lange tijd op een hoog niveau, aangezien dat uw gehoor kan beschadigen.

Intelligente akoestische regeling (IAC)

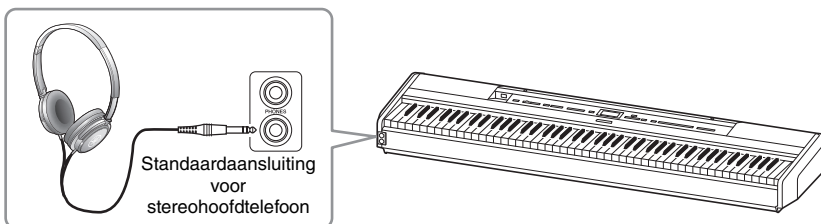
IAC is een functie waarmee de geluidskwaliteit automatisch wordt aangepast en ingesteld overeenkomstig het totaalvolume van het instrument. Zelfs bij een laag volume zijn zowel hoge als lage geluiden goed hoorbaar dankzij deze functie.

Intelligente akoestische regeling heeft alleen invloed op het geluid uit de luidsprekers van het instrument.

U kunt IAC in- of uitschakelen via de menu-display 'System' (pagina 99): Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' → 'Sound' → 'IAC' op te roepen. De standaardinstelling voor deze functie is 'On'.

Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op een van de [PHONES]-aansluitingen. Als een hoofdtelefoon is aangesloten op een van de [PHONES]-aansluitingen, wordt het interne luidsprekersysteem automatisch uitgeschakeld. Er zijn twee [PHONES]-aansluitingen beschikbaar. Er kunnen twee standaardhoofdtelefoons worden aangesloten. (Als u één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit welke aansluiting u gebruikt.)



! VOORZICHTIG

Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

De natuurlijke afstand van geluid nabootsen – binauraal samplen en stereofonische optimizer

Dit instrument is uitgerust met twee geavanceerde technologieën die ervoor zorgen dat u bijzonder realistische, natuurlijke klanken kunt beluisteren, zelfs met een hoofdtelefoon.

Binauraal samplen (alleen voice 'CFX Grand')

Binauraal samplen is een methode waarbij het geluid van een piano wordt opgenomen met behulp van twee speciale microfoons die op oorhoogte van een performer worden geplaatst. Als u het geluid met dit effect beluistert via een hoofdtelefoon, krijgt u de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Bovendien kunt u langer op een natuurlijke manier van het geluid genieten zonder uw oren te overbelasten. Als de standaardvoice 'CFX Grand' is geselecteerd, wordt het binauraal gesampled geluid automatisch ingeschakeld als u de hoofdtelefoon aansluit.

Stereofonische optimizer (andere voices dan 'CFX Grand' in de groep Piano)

De stereofonische optimizer is een effect dat de natuurlijke geluidsafstand nabootst zoals het geluid van binauraal samplen, zelfs via een hoofdtelefoon. Wanneer een andere voice dan 'CFX Grand' wordt geselecteerd in de groep Piano, wordt de stereofonische optimizer automatisch ingeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten.

Als een hoofdtelefoon wordt aangesloten, verandert het geluid van de voices in de groep Piano automatisch in het geluid van binauraal samplen of het geluid dat wordt verbeterd met de stereofonische optimizer, volgens de standaardinstellingen.

Wanneer er echter een hoofdtelefoon is aangesloten, zijn deze functies van invloed op het geluid van de externe luidspreker die is aangesloten op de AUX OUT-aansluiting of het geluid voor Audio-opname (pagina 61), waardoor deze geluiden ongewoon kunnen klinken.

Als u deze functies uit wilt schakelen, kunt u ze in- en uitschakelen via de menu-display 'System'. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' 'Sound' → 'Binaural' (pagina 99) op te roepen.

Sampling

Een technologie die de klanken van een akoestisch instrument opneemt en opslaat in de toongenerator zodat deze kunnen worden gespeeld op basis van de informatie van het toetsenbord.

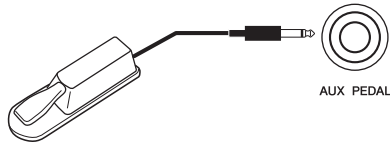
OPMERKING

De voices in de groep Piano zijn de voices in de categorie 'Piano' in het overzicht van vooraf ingestelde voices (pagina 107). Zie pagina 22 voor meer informatie over het selecteren van voices.

OPMERKING

Lees 'Verbindingen' (pagina 72) voordat u een externe versterker aansluit.

Een pedaal gebruiken (voetschakelaar)



U kunt verschillende geselecteerde functies in- en uitschakelen met behulp van de meegeleverde FC4A-voetschakelaar, aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting.

Er kan ook een afzonderlijk verkrijgbaar FC3A-voetpedaal of FC5-voetschakelaar worden aangesloten op de aansluiting.

U kunt de functie selecteren met de parameter 'Aux Assign' (pagina 99) in de menu-display 'System'.

Demperresonantie

Wanneer u een pianovoice selecteert en u de voetschakelaar indrukt, wordt Demperresonantie (VRM, pagina 27) geactiveerd om de resonantie van de snaren van een akoestische piano nauwkeurig na te bootsen.

U kunt het VRM-effect in- en uitschakelen en de diepte van de demperresonantie bepalen in de Piano Room-display (pagina 25).

Half-pedaaleffect

Deze functie kan worden gebruikt wanneer een afzonderlijk verkrijgbaar FC3A-voetpedaal of LP-1-pedalenconsole (pagina 19) is aangesloten. Hiermee kunt u instellen dat de duur van het aanhouden van de noten afhangt van hoe ver het pedaal is ingedrukt. Hoe verder u het pedaal indrukt, hoe langer het geluid wordt aangehouden. Als bij het indrukken van het demperpedaal bijvoorbeeld alle noten die u speelt wat donker en hard met te veel sustain klinken, kunt u het pedaal half of verder loslaten om de sustain te verminderen.

U kunt het punt specificeren waarnaar u het op de [AUX PEDAL]-aangesloten voetpedaal of het demperpedaal van de pedalenconsole moet indrukken (half-pedaalpunt). Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' 'Pedal' → 'Half Pedal Point' (pagina 99) op te roepen.

OPMERKING

- Sluit de voetschakelaar / het pedaal aan en koppel dit los als het instrument uit staat.
- Houd de voetschakelaar / het voetpedaal niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar / het pedaal, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

Standaardinstelling:

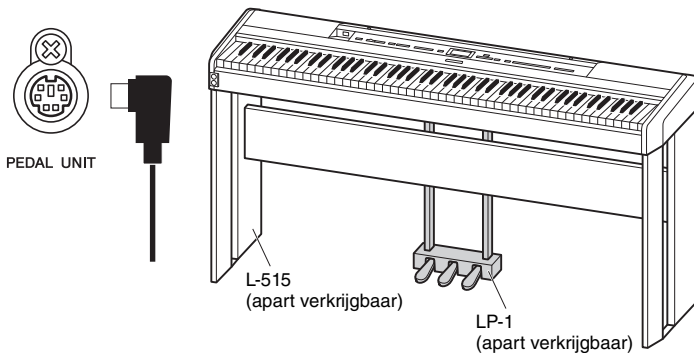
Sustain (Continuous)

OPMERKING

De demperresonantie kan niet worden gebruikt wanneer Duo (pagina 32) is ingeschakeld.

De pedalenconsole (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken

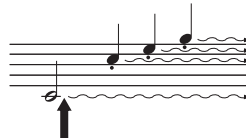
De [PEDAL UNIT]-aansluiting dient om een apart verkrijgbare LP-1 pedalenconsole aan te sluiten. Bevestig de pedalenconsole bij het aansluiten ook op de apart verkrijgbare keyboardstandaard (L-515).



Demperpedaal (rechts)

Als u het demperpedaal indrukt, worden de noten die u speelt langer aangehouden (sustain).

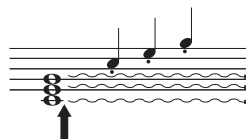
Als u een voice in de groep Piano selecteert en het demperpedaal indrukt, wordt VRM (pagina 27) geactiveerd, waardoor de unieke resonantie van de zangbodem en snaren van een akoestische vleugel nauwgezet wordt nagebootst. Dit pedaal beschikt over het half-pedaaleffect.



Als u hier op het demperpedaal drukt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat een langere sustain en blijven ze langer klinken.

Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of akkoord op het toetsenbord speelt en het sostenutopedaal indrukt terwijl u de noten aanhoudt, blijven de noten klinken zolang u het pedaal ingedrukt houdt. Alle daaropvolgende tonen worden niet langer aangehouden.



Als u hier het sostenutopedaal indrukt terwijl u een toets ingedrukt houdt, krijgt de noot sustain zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

Softpedaal (links)

Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins wanneer het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat het pedaal wordt ingedrukt. Als u dit effect wilt toepassen, speelt u de noten nadat u het pedaal indrukt.

Houd er rekening mee dat de pedaalfunctie van het softpedaal afhankelijk is van de geselecteerde voice. Als de voice 'Jazz Organ' is geselecteerd, schakelt u met het indrukken en loslaten van dit pedaal tussen de instelling 'snel' en 'langzaam' voor de snelheid van de roterende luidspreker ('Rotary Speed' op pagina 90). Als de voice 'Vibraphone' is geselecteerd, schakelt u met dit pedaal het vibrato in of uit ('VibeRotor' op pagina 90).

OPMERKING

Zorg ervoor dat het instrument uit is als u de pedalenconsole aansluit of loskoppelt.

OPMERKING

De voices in de groep Piano zijn de voices in de categorie 'Piano' in het overzicht van vooraf ingestelde voices (pagina 107). Zie pagina 22 voor meer informatie over het selecteren van voices.

OPMERKING

U kunt aan elk pedaal andere functies toewijzen via de parameter 'Pedal Assign' in de menu-display 'Voice' (pagina 91).

OPMERKING

Als u het sostenutopedaal (midden) ingedrukt houdt, kan een aangehouden (niet-wegstervende) soort voice zoals Strings of Organ blijven doorklinken nadat u de toetsen hebt losgelaten.

OPMERKING

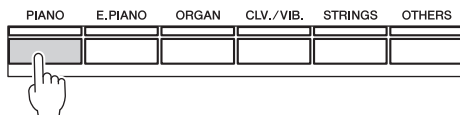
U kunt het middenpedaal of linkerpedaal ook gebruiken als knop [PLAY/PAUSE]. U kunt deze functie toewijzen via de menu-display 'System': Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' 'Pedal' → 'Play/Pause' (pagina 99) op te roepen.

Basisbediening op display

Naast de knoppen op het voorpaneel, kan het instrument meer gedetailleerd worden bediend via de displaymenu's—hiermee kunt u kiezen uit een groot aantal voices en songs, maar ook de verschillende instrumentinstellingen wijzigen, om nog beter te spelen.

Voice-display

1. Druk op de Voice-knop om de Voice-display op te roepen.



2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om de vorige of volgende voice te selecteren. Druk tegelijkertijd op [<]/[>]-knoppen om de eerste voice in de voicegroep te selecteren.

Voice-display



Dit duidt de huidige positie in de voicegroep aan.

Song-display

1. Druk op de [DEMO/SONG]-knop om de lijst met songcategorieën op te roepen.



2. Gebruik de [^]/[v]-knoppen om een songcategorie te selecteren.



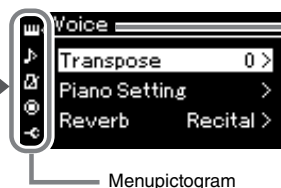
Druk op [>] om een songcategorie te selecteren.
Druk [<] om terug te gaan.

Gedetailleerde instellingen-display:

1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om het gewenste menu te selecteren.



2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om een parameter uit het huidige menu te selecteren.



Menunaam

De diepte van de hiërarchie is afhankelijk van de geselecteerde parameter.

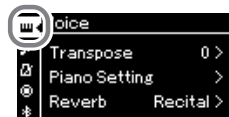
Menupictogram

U kunt het gewenste menu ook selecteren door deze stappen te volgen:

1. Druk op de [FUNCTION]-knop om de Gedetailleerde instellingen-display op te roepen.



2. Druk op de [<]-knop om het menupictogram markeren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om het gewenste menu te selecteren.



Voice-display: Voor het selecteren van de voice (het geluid tijdens het bespelen van het keyboard).

Song-display: Voor het selecteren van de song die u op het instrument wilt afspelen.

Gedetailleerde instellingen-display: Voor het configureren van gedetailleerde instellingen voor het keyboard, zoals voice, of het afspelen van songs, etc. (pagina 88)

Terugkeren naar de display Voice/Song



Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Voice of de display Song, afhankelijk van welke display eerder werd weergegeven.

Door op de [EXIT]-knop te drukken wanneer het pop-upvenster wordt weergegeven, wordt het pop-upvenster gesloten.

OPMERKING

Als uw instrument een P-515WH is, is de achtergrond van de display wit en zijn de karakters en andere meldingen zwart.

3. Gebruik de [^]/[V]-knoppen om een song te selecteren.



Druk op [>] om een song te selecteren.

Druk op [^] om terug te keren.

Wanneer dit hier wordt weergegeven, kunt u verticaal door de display bladeren.

4. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om de song af te spelen.

Gebruik de [^]- of [V]-knop om de vorige of volgende maten te selecteren.



De waarde aanpassen met de schuif in het pop-upvenster

3. Druk op de [<]- of [>]-knop om de waarde aan te passen, druk op de [EXIT]-knop om het pop-upvenster te sluiten.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] als u de standaardwaarde wilt herstellen.

Druk op [>] om naar de Gedetailleerde instellingen te gaan.

Druk op [EXIT] om naar de vorige display terug te keren.



Druk op [>] om naar de Gedetailleerde instellingen te gaan.

Druk [<] om terug te gaan.

Een waarde selecteren in een lijst

3. Gebruik de [^]/[V]-knoppen of de knop [>]-knop om een instelling te selecteren.

Druk op de [<]-knop om terug te keren naar de vorige display.



Rechts van de selectie wordt een vinkje weergegeven.

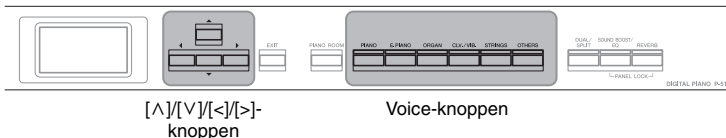
Diverse muziekinstrumentgeluiden spelen (voices)

U kunt ook het geluid van andere muziekinstrumenten selecteren en hiermee spelen (voices), zoals een piano, orgel of een strijkinstrument.

Voices selecteren

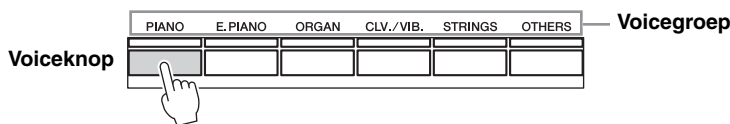
De voices van het instrument zijn in de volgende groepen met instrumenttypes onderverdeeld: Selecteer een gewenste voice en bespeel de piano.

U kunt ook een voice selecteren uit de XG-voices. Zie pagina 23 voor instructies.



1. Gebruik de Voice-knoppen om de gewenste voice te selecteren.

Iedere keer dat u op de Voice-knop drukt, verandert de volgorde van de voice in de Voicegroep.



Nadat de Voice-display is opgeroepen, kunt u de voice ook selecteren met de [<]/[>]-knoppen. Wanneer u de [<]/[>]-knoppen tegelijkertijd indrukt, wordt de eerste voice van de op dat moment geselecteerde voicegroep geselecteerd (pagina 107).

2. Bespeel het toetsenbord.

OPMERKING

Luister naar de demosongs voor elke voice (pagina 24) om de kenmerken van de voices te beluisteren en hiermee vertrouwd te raken.

OPMERKING

Raadpleeg het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' (pagina 107) voor meer informatie over de voices.

OPMERKING

U kunt de aanslagrespons opgeven. De aanslagrespons is de manier waarop het geluid reageert op de manier waarop u de toetsen indrukt. Zie pagina 36 voor meer informatie.

XG-voices selecteren

XG-voices zijn bedoeld voor het afspelen van songdata die compatibel is met de XG-indeling (pagina 8). Nadat de Voice-display is opgeroepen, selecteert u een voice uit de XG-voices, volg daarbij de onderstaande instructies.

1. **Druk op de knop [OTHERS] terwijl u de knop [FUNCTION] ingedrukt houdt om de display Lijst met XG-voicegroepen op te roepen.**



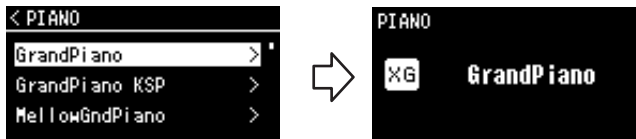
2. **Gebruik de knoppen [^]/[v] om één van de XG-voicegroepen te selecteren en druk daarna op de knop [>].**

Display Lijst met XG-voicegroepen



Wanneer dit hier wordt weergegeven, kunt u verticaal door de display bladeren.

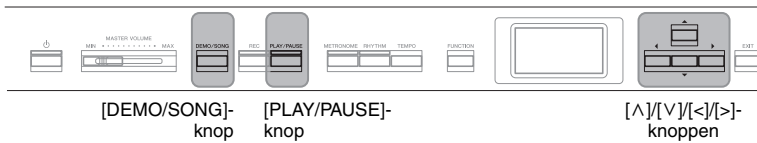
3. **Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste XG-voice te selecteren en druk daarna op de knop [>].**



*Zie de 'Lijst met XG-voices' in de afzonderlijke datalist op de website voor meer informatie over XG-voices (pagina 9).

Luisteren naar de voicedemo's

Het instrument bevat verschillende demo-opnamen voor elke voicegroep die u de specifieke kenmerken van de bijbehorende voices laten horen. Zie het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' op pagina 107 voor meer informatie over de voices waarvoor u demo's kunt afspelen.



1. Druk op de knop [DEMO/SONG] om de display 'Song List' op te roepen.



2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Demo' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste voicedemo te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de display Demo op te roepen.

De naam van de huidige geselecteerde voicedemo wordt in de display weergegeven.



4. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.
5. Druk opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te stoppen.

De pianodemo stopt automatisch wanneer het einde van de pianodemo wordt bereikt.

Andere demo's selecteren

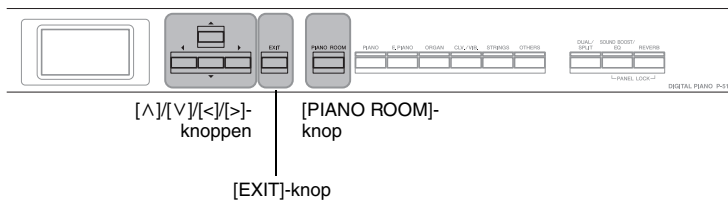
Druk op de knop [^] om terug te keren naar de display Song List en herhaal daarna stap 3 – 4 van dit gedeelte.

OPMERKING

Opnamebewerkingen kunnen niet worden gebruikt tijdens het afspelen van voicedemo's.

Het geluid en de aanslagrespons van pianovoices aanpassen (Piano Room)

De functie Piano Room is bedoeld voor iedereen die het instrument op een eenvoudige en praktische manier als piano willen gebruiken. Welke voice of andere instelling u ook hebt geconfigureerd, u kunt de optimale instellingen voor pianospel altijd direct oproepen met één druk op de knop. Probeer een aangepast pianogeluid te creëren door de verschillende parameters aan te passen, zoals de positie van de klep, snaarresonantie, demperresonantie, aanslagrespons enzovoort.



1. Druk op de knop [PIANO ROOM] om de display Piano Room op te roepen.



2. Druk op de knoppen [^]/[v] om opties te selecteren (pagina 26).
3. Druk op de knoppen [<]/[>] om de instellingen te wijzigen (pagina 26).
4. Druk op de knop [EXIT] om de display Piano Room te verlaten.

OPMERKING








Als een andere voice dan een voice in de groep Piano is geselecteerd, drukt u op de knop [PIANO ROOM] om deze in 'CFX Grand' te wijzigen.

OPMERKING


Als u op de knop [PIANO ROOM] drukt, worden de functies Dual/Split/Duo uitgeschakeld.

Wat u kunt doen in de Piano Room

U kunt ook de volgende items instellen in de menu-display 'Voice' (pagina 89) of 'System' (pagina 98). Als u de instellingen van deze items wijzigt in de Piano Room-display, veranderen instellingen in de Voice- of System-display eveneens.

Optie	Pictogram	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Lid Position		Bepaalt hoe ver de vleugelklep is geopend.	Full	Full, Half, Close
Brightness		Past de helderheid van het geluid aan.	5	0 – 10
Touch		Bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. Pas deze instelling aan op basis van de voice die u hebt geselecteerd of de song die u speelt.	Medium	Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2, Fixed
Reverb		Bepaalt het reverbtype dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat.	Afhankelijk van de voice.	Raadpleeg de lijst met reverbtypen (pagina 92).
Reverb Depth		Past de reverbdiepte aan. Wanneer 'Reverb' op 'off' is ingesteld of de waarde '0' heeft, wordt geen effect geproduceerd.	Afhankelijk van de voice.	0 – 127
Master Tune		Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (stappen van ca. 0,2 Hz)
VRM		Hiermee zet u het VRM-effect aan/uit. Zie pagina 27 voor informatie over de VRM-functie. Raadpleeg het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' op pagina 107 voor meer informatie over de pianovoices die compatibel zijn met VRM. Luisteren naar de VRM-demo U kunt het verschil tussen VRM aan/uit horen door op de knop [PLAY/PAUSE] te drukken terwijl de display VRM On/Off wordt weergegeven. Als u op de knop [PLAY/PAUSE] drukt terwijl VRM is ingeschakeld, wordt de demosong met VRM aan afgespeeld. Als u op de knop [PLAY/PAUSE] drukt terwijl VRM is uitgeschakeld, wordt de demosong met VRM uit afgespeeld.	On	On, Off
Damper Res.		Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt. Deze parameter kan worden ingesteld wanneer VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
String Res.		Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer een noot op het toetsenbord wordt gespeeld. Deze parameter kan worden ingesteld wanneer VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
Aliquot Res.		Past de sympathetische trillingen van het Aliquot-resonantie-effect aan. Zie 'Wat is Aliquot?' voor meer informatie over Aliquot. (pagina 27).	5	0 – 10
Body Res.		Past de resonantie van de piano zelf aan, d.w.z. de zangbodem, de zijanten, het frame enzovoort. Deze parameter kan worden ingesteld wanneer VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
Key Off Sample		Bepaalt het volume van het toets-los-geluid (het subtiele geluid dat zich voordoet als u een toets loslaat). Dit is alleen beschikbaar voor sommige voices. Raadpleeg de voicelijst (pagina 107) voor een overzicht van de voices waarop dit effect wordt toegepast.	5	0 – 10



Optie	Pictogram	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Half Pedal Point		Bepaalt het punt tot waar u het rechterpedaal moet indrukken voordat het effect van 'Sustain (Continuous)' wordt toegepast. Deze instelling geldt alleen voor het effect 'Sustain (Continuous)' (pagina 92) dat is toegewezen aan het rechterpedaal.	0	-2 (effectief als het pedaal slechts een klein beetje wordt ingedrukt) – 0 – +4 (effectief als het pedaal volledig wordt ingedrukt)

Wat is VRM?

Als u op een echte vleugel het demperpedaal indrukt en een toets bespeelt, trilt niet alleen de snaar van de ingedrukte toets, maar trillen ook de andere snaren en de zangbodem. Deze beïnvloeden elkaar en zorgen zo voor een rijke en heldere resonantie die blijft klinken en uitbreidt. De VRM-technologie (Virtual Resonance Modeling) die in dit instrument wordt gebruikt, bootst de complexe interactie tussen de resonantie tussen de snaren en de zangbodem na zodat het geluid meer zoals dat van een echte akoestische vleugel klinkt. Omdat er directe interactie ontstaat op basis van de actie van het toetsenbord of pedaal, kunt u het geluid expressief laten variëren door de timing waarmee u de toetsen bespeelt en de timing en diepte waarmee u het pedaal indrukt aan te passen.

Wat is Aliquot?

Aliquot is een bespanningsmethode voor piano's die extra, niet-aangeslagen snaren gebruikt in de hogere octaven om de toon te verbeteren. Deze snaren trillen mee met andere snaren in een akoestische piano, creëren boventonen en voegen warmte, helderheid en complexe klankkleuren toe aan het geluid. Omdat ze geen demper hebben blijven ze doorklinken, zelfs nadat u uw handen van het toetsenbord hebt gehaald.

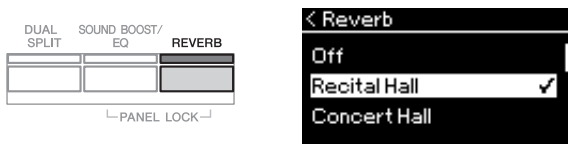
Het geluid verbeteren en aanpassen

Met de volgende effecten hebt u meer en uitgebreidere expressieve mogelijkheden.

Reverb

Met deze regelaar voegt u nagalm toe aan het geluid door de natuurlijke galm van een concertzaal te simuleren. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte reverbtype geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar reverbtype selecteren.

Om het gewenste reverbtype te selecteren, drukt u op de knop [REVERB] op de 'Reverb'-display op te roepen. U kunt het reverbtype voor voices in de groep Piano ook selecteren in de display Piano Room (pagina 26).



Deze instelling geldt voor alle partijen (toetsenbordvoices/song/MIDI).

Chorus

Met deze regelaar voegt u warmte en ruimtelijkheid toe aan de klank. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte chorus-type geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar chorus-type selecteren.

U kunt het gewenste chorus-type selecteren via de menu-display 'Voice': 'Chorus' (pagina 89).

Deze instelling geldt voor alle partijen (toetsenbordvoices/song/MIDI).

Effecten

Dit instrument bevat een groot aantal effecten voor het toevoegen van verbeteringen, zoals Echo of Tremolo, aan de geselecteerde voice voor de muziekuitvoering. U kunt een van de beschikbare effecttypes selecteren in de menu-display 'Voice'. 'Voice Edit' → 'Effect' (pagina 90).

OPMERKING

- U kunt de reverbdiepte voor de geselecteerde voice aanpassen via de menu-display 'Voice'. 'Voice Edit' → 'Reverb Depth' (pagina 90).
- Als u hier het reverbtype van voices in een pianogroep wijzigt, verandert het type ook in de Piano Room-display (pagina 26).

OPMERKING

U kunt de chorusdiepte voor de geselecteerde voice aanpassen via de menu-display 'Voice'. 'Voice Edit' → 'Chorus Depth' (pagina 90).

OPMERKING

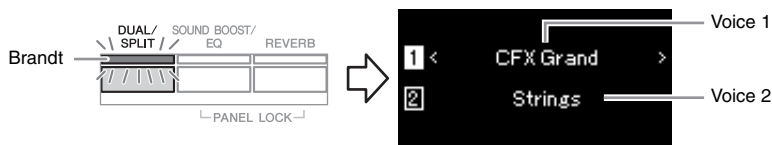
Als u het chorus-effect wilt toepassen op een voice waarvan het chorus-type standaard is uitgeschakeld, stelt u het chorus-type in op een andere instelling dan 'Off' en daarna stelt u de chorusdiepte in op de gewenste waarde (hoger dan '0').

Met twee voices tegelijk spelen (Dual)

U kunt met twee voices tegelijk spelen. U kunt warme en complexe voices maken door twee voices uit verschillende groepen of twee voices uit dezelfde groep te combineren.



1. Om de Dual-modus te activeren, drukt u één keer op de knop [DUAL/SPLIT].



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice 1, de voice onderaan is voice 2.

2. Selecteer de voices die u wilt combineren.

- 2-1. Gebruik de knoppen [^]/[V] om **1** (voice 1) te selecteren in de display.
- 2-2. Gebruik de Voice-knop om de gewenste voice te selecteren (pagina 22).
- 2-3. Gebruik de [^]/[V]-knoppen om **2** (Voice 2) te markeren en selecteer een voice zoals beschreven in stap 2-2.

3. Bespeel het toetsenbord.

4. Om de Dual-modus te verlaten, drukt u herhaaldelijk op de knop [DUAL/SPLIT] tot het lampje dooft.

OPMERKING

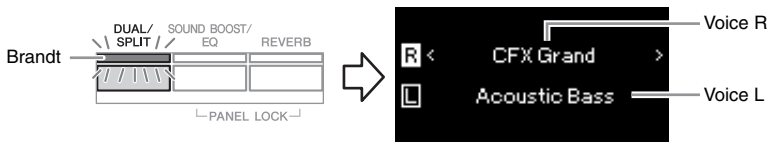
U kunt de Dual-modus ook activeren door de twee Voice-knoppen tegelijkertijd in te drukken.

Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices spelen (splitmodus)

In de splitmodus kunt u twee verschillende voices op het toetsenbord spelen, de ene met uw linkerhand en de andere met uw rechterhand.



1. Om de Splitmodus te activeren, drukt u twee keer op de [DUAL/SPLIT]-knop.



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice R, de voice onderaan is voice L.

2. Selecteer een voice voor de rechterhand- en linkerhandpartij.

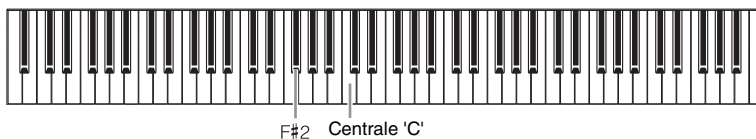
De grens tussen de bereiken voor de linker- en de rechterhand wordt 'splitpunt' genoemd. De splitpunt toets (standaard F#2) hoort bij het bereik voor de linkerhand.

- 2-1. Gebruik de knoppen [^]/[V] om **R** (voice R) te selecteren in de display.
- 2-2. Gebruik de Voice-knop om de gewenste voice te selecteren (pagina 22).
- 2-3. Gebruik de [^]/[V]-knoppen om **L** (Voice L) te markeren en selecteer een voice zoals beschreven in stap 2-2.

3. Bespeel het toetsenbord.

Het splitpunt veranderen

U kunt het splitpunt wijzigen van de standaardinstelling 'F#2' in een andere toets. Houd in de splitmodus de knop [DUAL/SPLIT] ingedrukt en druk op de toets die u als splitpunt wilt aanwijzen.



4. Om de splitmodus te verlaten, drukt u herhaaldelijk op de knop [DUAL/SPLIT] tot het lampje dooft.

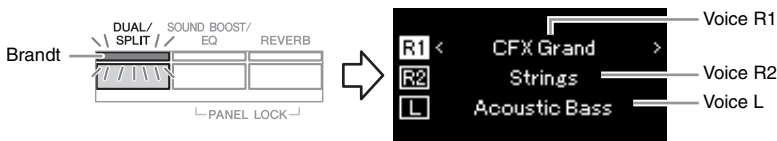
OPMERKING

Het splitpunt kan ook worden ingesteld via de menu-display 'System': Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen → 'Keyboard' → 'Split Point' (pagina 99).

De Dual- en splitmodus tegelijk gebruiken



1. Om de Dual- en Split-modi tegelijkertijd te gebruiken, drukt u drie keer op de knop [DUAL/SPLIT].



De voice die bovenaan wordt weergegeven is voice R1, de voice in het midden is voice R2 en de voice onderaan is voice L.

2. Selecteer de voices die u wilt combineren en de voice voor het linkerhandbereik.

- 2-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om **[R1]** (voice R1) te selecteren in de display.
- 2-2. Gebruik de Voice-knop om de gewenste voice te selecteren (pagina 22).
- 2-3. Gebruik de [^]/[v]-knop om **[R2]** (Voice R2) of **[L]** (Voice L) te markeren en selecteer voices zoals beschreven in stap 2-2.

3. Bespeel het toetsenbord.

4. Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om de Dual- en splitmodus te verlaten.

Het lampje van de knop [DUAL/SPLIT] gaat uit.

OPMERKING

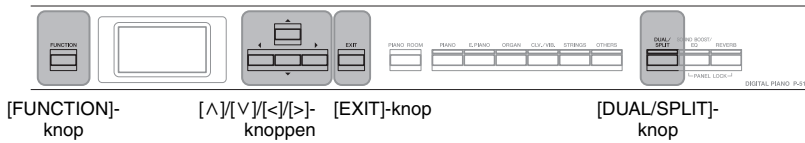
De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandbereik.

OPMERKING


Zie pagina 30 voor informatie over het instellen van het splitpunt.

Duo spelen

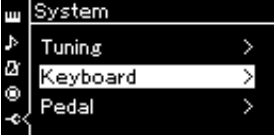
Met deze functie kunnen twee verschillende spelers het instrument bespelen, de ene aan de linkerkant en de andere aan de rechterkant. Dit is handig voor het oefenen van duetten binnen hetzelfde octaafbereik.




1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

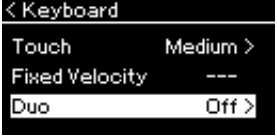


Menu-display 'System'



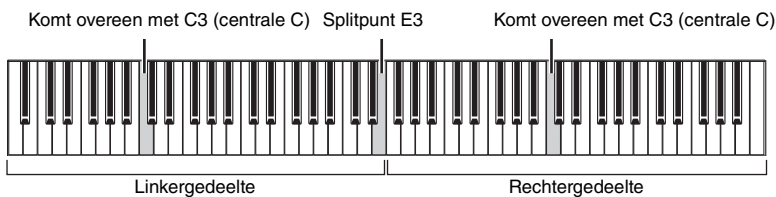


'Keyboard'-display



- 1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Keyboard' te selecteren.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
- 1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Duo' te selecteren.
- 1-4. Druk op de knop [>] om 'On' te selecteren. [DUAL/SPLIT]-knop brandt blauw.

Het toetsenbord is verdeeld in twee gedeelten met de toets E3 als splitpunt.



Wanneer u de meegeleverde voetschakelaar of de apart verkrijgbare voetschakelaar/-pedaal gebruikt, kunt u bepalen op welk deel van het toetsenbord de functie van de voetschakelaar / het pedaal van toepassing is.

Raadpleeg de 'Aux Area' op pagina 99 voor meer informatie.

Wanneer u de apart verkrijgbare pedalenconsole gebruikt, verandert de functie van de pedalen als volgt.

Rechterpedaal	Demperpedaal voor het rechterhandbereik
Middenpedaal	Demperpedaal voor het rechter- en linkerhandbereik
Linkerpedaal	Demperpedaal voor het linkerhandbereik

OPMERKING

Wanneer Duo is ingeschakeld, worden de functies Reverb, VRM en Stereofonische optimizer uitgeschakeld (pagina 17).

OPMERKING

De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandbereik.

Aux Area

Standaardinstelling: All
Instelbereik: All, Right, Left

2. Druk op de [EXIT]-knop om de Voice-display op te roepen en druk daarna op de Voice-knop om de gewenste voice te selecteren.

Wanneer Duo is ingeschakeld, wordt de tekst [Duo] weergegeven op de Voice-display.



3. Bespeel het toetsenbord.

Het geluid van het linkerhandbereik wordt links uitgevoerd, het geluid van het rechterhandbereik wordt rechts uitgevoerd.

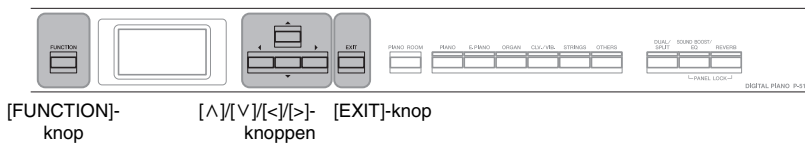
4. Druk op de knop [DUAL/SPLIT] om de Duo-modus te verlaten.

U kunt de Duo-modus ook verlaten door een van de onderstaande instructies te volgen.

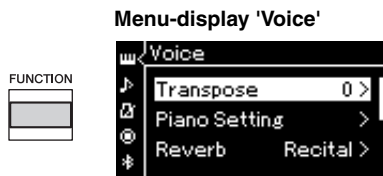
- Druk op de [PIANO ROOM]-knop.
- Herhaal dezelfde procedure vanaf stap 1 om deze op 'Off' in te stellen.

De toonhoogte transponeren in halve noten (transponeren)

U kunt de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag verschuiven in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u deze parameter bijvoorbeeld op '5' instelt, hoort u toonhoogte F wanneer u de toonsoort C speelt. Op die manier kunt u een song in F-majeur spelen alsof deze in C-majeur was.



1. Druk meerdere keren op de [FUNCTION]-knop om de menu-display 'Voice' op te roepen. Selecteer 'Transpose' en druk daarna op de [>]-knop.



2. Pas de transponeerwaarde aan met de [<]/[>]-knoppen. Druk gelijktijdig op de knoppen [<] en [>] om de standaardinstelling van de parameter te herstellen.



3. Druk op de [EXIT]-knop om de 'Transpose'-display te sluiten.

Standaardinstelling: 0
Instelbereik: -12 (-1 octaaf) –
 0 (normale toonhoogte) –
 +12 (+1 octaaf)

OPMERKING

Deze instelling heeft geen invloed op het afspelen van songs.

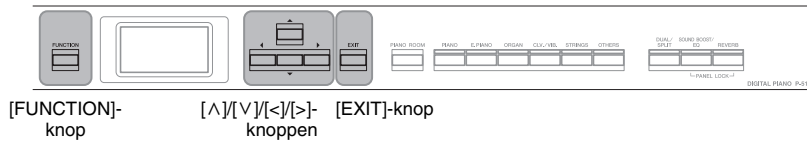
Als u het afspelen van een song wilt transponeren, gebruikt u de parameter Transpose in het menu 'Song' (pagina 93).

OPMERKING

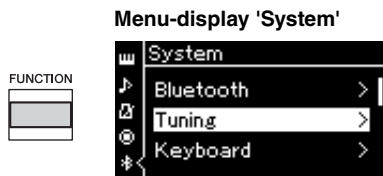
Data van uw toetsenspel worden verzonden met de getransponeerde nootnummers, terwijl MIDI-nootnummers ontvangen van een extern MIDI-apparaat of computer niet worden beïnvloed door de instelling Transpose.

Fijne afstemming van de toonhoogte (Master Tune)

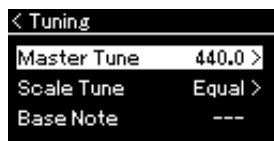
U kunt de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig regelen. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen.



1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION]-knop om de menu-display 'System' op te roepen. Selecteer 'Tuning' met de [^]/[v]-knoppen en druk daarna op de [>]-knop.



2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste 'Master Tune' te selecteren en druk daarna op de [>]-knop.



3. Pas de stemmingswaarde aan met de [<]/[>]-knoppen. Druk gelijktijdig op de [<]- en [>]-knoppen om de standaardinstelling (A3 = 440,0 Hz) te herstellen.



4. Druk op de [EXIT]-knop om de 'Master Tune'-display te sluiten.

Standaardinstelling:

A3 = 440,0 Hz

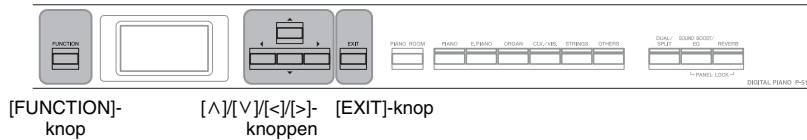
Instelbereik: A3 = 414,8 Hz – 440,0 Hz – 466,8 Hz (in stappen van ongeveer 0,2 Hz)

OPMERKING

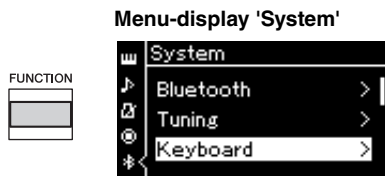
- Als u hier de stemmingswaarde wijzigt, verandert het de waarde ook in de Piano Room-display (pagina 26).
- Deze instellingen worden niet toegepast op de drumkitvoices of audiosong. Bovendien worden deze instellingen niet opgenomen in een MIDI-song.

De aanslaggevoeligheid wijzigen (Touch)

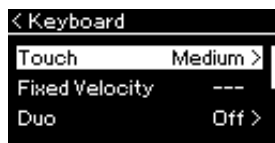
U kunt bepalen hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. Deze instelling heeft geen invloed op de speelweerstand van de toetsen.



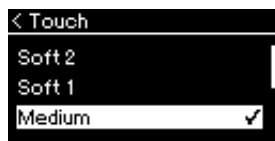
1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION]-knop om de menu-display 'System' op te roepen. Selecteer 'Keyboard' met de [^]/[v]-knoppen en druk daarna op de [>]-knop.



2. Selecteer 'Touch' met de [^]/[v]-knoppen en druk daarna op de [>]-knop.



3. Gebruik de [^]/[v]-knoppen om de aanslaggevoeligheid in te stellen.



Lijst aanslaggevoeligheid

Soft 2	Produceert een relatief hoog volume, zelfs bij een lichte speelsterkte.
Soft 1	Produceert een hoog volume bij een gemiddelde speelsterkte.
Medium	Standaard aanraakgevoeligheid.
Hard 1	Vereist matig sterk spelen voor een hoog volume.
Hard 2	Vereist sterk spelen om een hoog volume te produceren.
Fixed (vast)	Geen aanslagrespons. Het volumeniveau blijft gelijk, ongeacht hoe hard u de toetsen bespeelt.

4. Druk op de [EXIT]-knop om de 'Touch'-display te verlaten.

OPMERKING

Wanneer u met pianovoices speelt, kunt u de aanslaggevoeligheid ook instellen in de Piano Room-display.

Ga naar 'Wat u kunt doen in de Piano Room' op pagina 26 voor meer informatie.

Standaardinstelling:
Medium

OPMERKING

- Als u hier de aanslaggevoeligheid wijzigt, verandert het de instelling ook in de Piano Room-display (pagina 26).
- Deze instelling wordt niet opgenomen in een MIDI-song en niet als MIDI-bericht verzonden.
- De instellingen voor aanslaggevoeligheid heeft mogelijk geen effect bij Organ- of Harpsichord-voices.

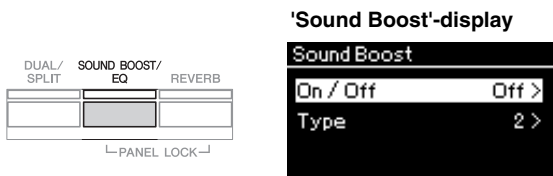
Het totaalgeluid versterken (SOUND BOOST)

Met de functie Sound Boost (geluidsversterking) van uw instrument kunt u wanneer u met andere instrumenten meespeelt het volume van het instrument versterken en de aanwezigheid van uw performance vergroten zonder deze minder expressief te maken. Deze functie is met name handig, wanneer u wilt dat alle noten die u speelt —zowel de hard gespeelde als de zacht gespeelde— duidelijk hoorbaar zijn.



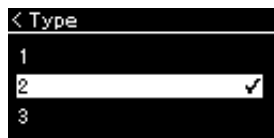
1. Druk één keer op de [SOUND BOOST/EQ]-knop om de 'Sound Boost'-display op te roepen en vervolgens op de [^]-knop om 'On/Off' te markeren.

Standaardinstelling: Off



2. Druk op de [>]-knop om de Sound Boost-functie in te schakelen.
De [SOUND BOOST/EQ]-knop gaat branden.
3. Druk op de [v]-knop om 'Type' te markeren.
4. Druk op de [>]-knop om de 'Type'-display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om het type Sound Boost te selecteren.

Standaardinstelling: 2



Lijst met types Sound Boost (Geluidsversterking)

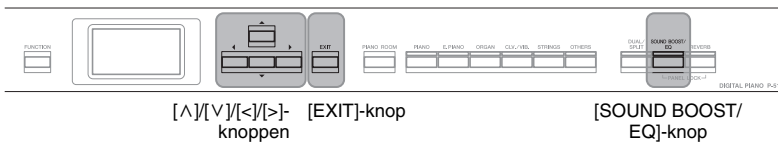
1	Dit type zorgt voor een vlotte dynamiek en is ideaal voor soloperformances van opgewekte songs.
2	Dit type produceert een ronder, helderder geluid dan type 1. Daarom is dit type de perfecte keuze wanneer er gelijktijdig gezongen en gespeeld wordt.
3	Behalve een helderder, krachtiger geluid dan type 2, heeft dit type ook een duidelijkere aanslag - ideaal wanneer met een band speelt.

5. Druk op de [EXIT]-knop om de 'Type'-display te verlaten.

Het geluid aanpassen (Master EQ)

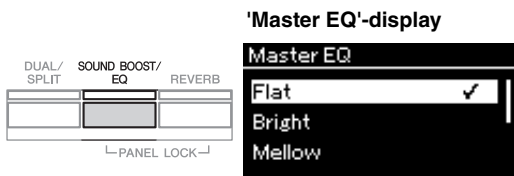
De EQ (equalizer) verwerkt het geluid door het frequentiespectrum in meerdere banden te verdelen, waardoor u deze banden kunt versterken of verzwakken om de gehele frequentierespons te configureren en een optimaal geluid te genereren wanneer het wordt beluisterd via de interne luidspreker van het instrument of via een hoofdtelefoon, etc.

Dit instrument verwerkt digitale EQ met drie banden. U kunt één van de drie vooraf ingestelde EQ-types selecteren in de 'Master EQ'-display. U kunt ook uw eigen EQ-instellingen maken door de frequentie banden aan te passen en de instellingen op te slaan in de 'User Master EQ' (Master EQ gebruiker).



Het Master EQ-type selecteren

1. Druk twee keer op de [SOUND BOOST/EQ]-knop om de 'Master EQ'-display op te roepen.



Standaardinstelling: Flat

2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om het gewenste Master EQ-type te selecteren.

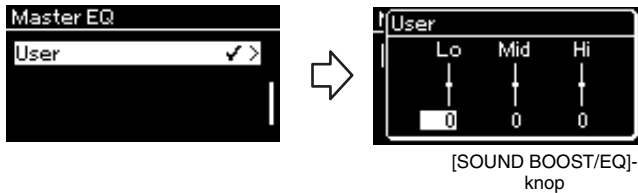
Lijst met Master EQ-types

Flat	Platte, onverwerkte EQ-instellingen.
Bright	EQ-instellingen geven een helder geluid.
Mellow	EQ-instellingen geven een warm geluid.
User	Uw eigen EQ-instellingen die zijn opgeslagen in 'De Master EQ gebruiker instellen' (pagina 39).

3. Druk op de [EXIT]-knop om de 'Master EQ'-display te verlaten.

De Master EQ gebruiker instellen

1. Druk op de [V]-knop om 'User' te selecteren in de 'Master EQ'-display, druk daarna op de [>]-knop om de User-display op te roepen, waarin de drie banden kunnen worden versterkt of verzwakt.



2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om een band te selecteren, gebruik daarna de [^]/[v]-knoppen om deze te versterken of te verzwakken.

Druk gelijktijdig op de knoppen [^]/[v] om de standaardwaarde van de instelling te herstellen.



3. Druk op de [EXIT]-knop om de 'User'-display te sluiten.

Standaardinstelling: 0 dB
Instelbereik: -6 dB – 0 – +6 dB

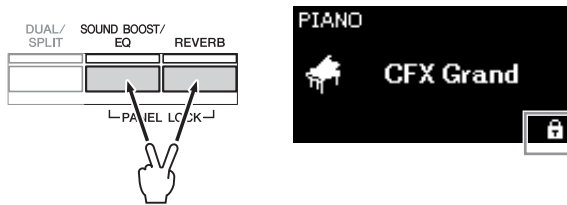
Het voorpaneel vergrendelen

Zoals hieronder wordt beschreven, kunt u met de Panel Lock-functie van uw instrument de knoppen op het voorpaneel tijdelijk uitschakelen zodat deze niet onopzettelijk kunnen worden bediend tijdens een optreden.



1. Druk gelijktijdig op de knoppen [SOUND BOOST/EQ] en [REVERB] om het voorpaneel te vergrendelen.

De Voice-display verschijnt op de display van het instrument en het slotpictogram wordt in de hoek rechtsonder op de display weergegeven.



Alle knoppen op het voorpaneel, met uitzondering van de [Ⓞ]-schakelaar (stand-by/aan), worden uitgeschakeld.

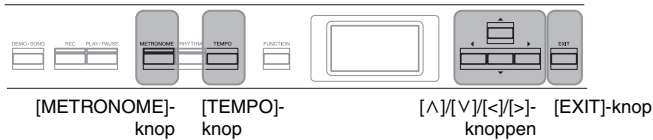
2. Druk gelijktijdig op de knoppen [SOUND BOOST/EQ] en [REVERB] om het voorpaneel te ontgrendelen.

OPMERKING

- Het voorpaneel kan niet worden vergrendeld tijdens het afspelen en opnemen van songs.
- Wanneer het voorpaneel vergrendeld is tijdens het afspelen van de metronoom, kan het afspelen van metronoom, ritme en song niet worden gestopt totdat het paneel wordt ontgrendeld.
- Wanneer het voorpaneel is vergrendeld, is het niet mogelijk te wisselen tussen afspelen en pauzeren van een song met de Aux-pedaalfunctie (pagina 99).
- Wanneer de Auto Power Off-functie (pagina 15) is ingeschakeld, wordt het instrument automatisch uitgeschakeld, zelfs als het voorpaneel is vergrendeld.

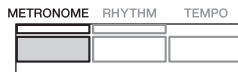
De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een accuraat tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.



1. Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.

Hiermee wordt de Tempo-display opgeroepen, waarin u het tempo kunt aanpassen. Zie het volgende gedeelte voor meer informatie.



2. Druk opnieuw op de [METRONOME]-knop om de metronoom te stoppen.

Druk op de knop [EXIT] om de 'Tempo'-display te verlaten.

OPMERKING

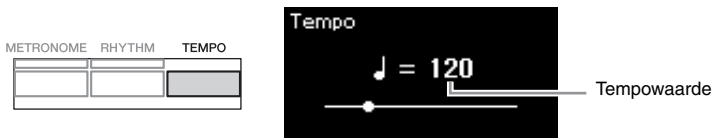
Zie pagina 42 voor informatie over het instellen van de maatsoort.

OPMERKING

U kunt het metronoomvolume, BPM enzovoort instellen via de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 96).

Het tempo aanpassen

1. Druk op de [TEMPO]-knop om de 'Tempo'-display op te roepen.



2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het tempo aan te passen.

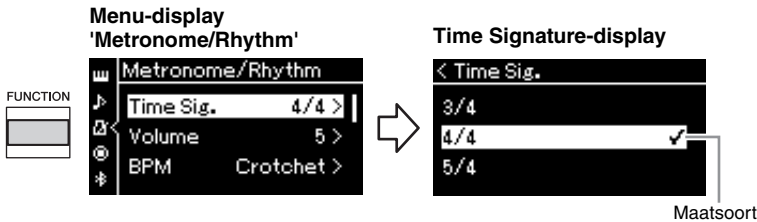
Druk gelijktijdig op de knoppen [<] en [>] om de standaardinstelling van het tempo te herstellen.

Instelbereik: dit hangt van de maatsoort af (pagina 42).

3. Druk op de knop [EXIT] om de display Tempo te verlaten.

De maatsoort van de metronoom instellen

1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de display 'Metronome/Rhythm' op te roepen. Selecteer 'Time Sig.' (maatsoort) en druk daarna op de [>]-knop.



2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de gewenste maatsoort te selecteren.

Instelbereik: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Standaardinstelling: 4/4 (Door een MIDI-song te selecteren wijzigt de tempowaarde in de waarde opgegeven in de data van de geselecteerde MIDI-song.)

Tempoaanduiding en instelbereik

Wanneer u op de [TEMPO]-knop drukt, wordt het tempo weergegeven als 'note type=xxx' (bijvoorbeeld: ♩ =120). Door de maatsoort te selecteren, wijzigen de beschikbare parameters als volgt.

Noottype	Maatsoort	Instelbereik
♩ Halve noot	2/2	3 – 250
♪ Kwartnoot	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	5 – 500
♫ Gepunteerde kwartnoot	6/8, 9/8, 12/8	4 – 332 (alleen even getallen)
♭ Achtste noot	3/8, 7/8	10 – 998 (alleen even getallen) en 999

- * Als de tempowaarde van de geselecteerde MIDI-song zich buiten het instelbereik op het instrument bevindt, wordt de waarde aangepast zodat deze binnen het instelbereik ligt.
- * Het noottype wordt ingesteld op kwartnoot als de parameter 'BPM' in de menu-display 'Metronome/Rhythm' op 'Crotchet' is ingesteld, ongeacht de maatsoort die u instelt.

3. Schakel de instelling 'Bell' in.

Zie 'Bell' in het menu 'Metronome/Rhythm' (pagina 96) voor meer informatie.

De metronoom wordt afgespeeld volgens de geselecteerde maatsoort met een belgeluid op de eerste tel van elke maat.

4. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Metronome/Rhythm' te verlaten.

Noottype

De lengte van één tel

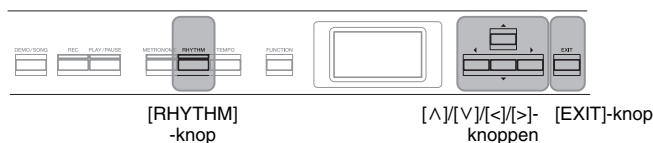
Gedetailleerde metronoominstellingen

U kunt het metronoomvolume, BPM enzovoort instellen via de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 96).

Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een ritme

U kunt een ritme selecteren uit diverse muziekgenres, zoals Pop en Jazz, en tegelijk meespelen. Raadpleeg de 'Lijst met ritmen' op pagina 109.

Voor dit instrument heeft ritme betrekking op begeleiding van drums en bas.



1. Druk op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme te starten.

Het afspelen van de intro start, gevolgd door het afspelen van het ritme.



Intro/einde in- of uitschakelen

Met een 'intro' en 'einde' kunt u het arrangement van de begeleiding variëren. U kunt een 'intro' en 'einde' in- of uitschakelen via 'Intro' of 'Ending' in de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 96).

2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het gewenste ritme op te roepen.

Raadpleeg de lijst met ritmen (pagina 109) voor meer informatie over de beschikbare ritmen.

3. Bespeel het toetsenbord terwijl een ritme wordt afgespeeld.

Het instrument zorgt automatisch voor de juiste begeleidende basklanken terwijl u speelt, op basis van de akkoorden die u gebruikt.

De standaardinstelling voor het basgeluid is 'On'.

Als u zonder basbegeleiding wilt spelen, stelt u deze in op 'Off'. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de display 'Metronome/Rhythm' op te roepen. Selecteer 'Bass' en druk daarna op de [>]-knop om in of uit te schakelen.

4. Druk nogmaals op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme te stoppen.

Het ritme stopt automatisch nadat het einde is afgespeeld.

5. Druk op de [EXIT]-knop om de 'Rhythm'-display te verlaten.

Het tempo van het ritme

- Het tempo van het ritme is gelijk aan het tempo ingesteld voor de metronoom (pagina 41).
- Als u een MIDI-song selecteert, wijzigt de tempowaarde in de waarde opgegeven in de data van de geselecteerde MIDI-song, ook als u het tempo van het ritme hebt ingesteld.
- Wanneer u op de [TEMPO]-knop drukt om de 'Tempo'-display op te roepen en het tempo van het ritme te wijzigen, drukt u tijdens het afspelen van het ritme op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de 'Rhythm'-display vanuit de 'Tempo'-display.

Gedetailleerde instellingen voor het ritme

In de menu-display 'Metronome/Rhythm' (pagina 96) kunt u gedetailleerde parameters instellen, zoals het volume van het ritme en Sync Start, dat ervoor zorgt dat het afspelen van het ritme start wanneer u een toets indrukt.

OPMERKING

U kunt de display 'Rhythm' niet oproepen tijdens het afspelen of opnemen van een song.

OPMERKING

- Sommige arrangementen zijn mogelijk niet geschikt voor gebruik met deze functie.
- Het 9e, 11e en 13e akkoord kunnen niet worden gespeeld.
- Informatie over het spelen van akkoorden kunt u vinden in alom verkrijgbare commerciële akkoordenboeken.

Songs afspelen

Op dit instrument kunt u vooraf ingestelde songs, songs die u hebt opgenomen op het instrument of in de handel verkrijgbare songs afspelen. Naast het luisteren naar deze songs kunt u tijdens het afspelen ook op het toetsenbord spelen.

MIDI-songs en audiosongs

Er zijn twee soorten songs die kunnen worden opgenomen en afgespeeld op dit instrument: MIDI-songs en audiosongs.

Een MIDI-song bestaat uit de uitvoergegevens van uw toetsenspel en is geen opname van het werkelijke geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht – net als in een muzieknotatie.

Op basis van de opgenomen uitvoergegevens voert de toongenerator het corresponderende geluid uit. Een MIDI-song maakt gebruik van een kleine hoeveelheid datacapaciteit in vergelijking met een audiosong en u kunt gemakkelijk geluidskennmerken wijzigen, zoals de gebruikte voice.

Een audiosong daarentegen, is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze data worden op dezelfde manier opgenomen als bij het opnemen van cassettebanden of voicerecorders enz. Deze data kunnen worden afgespeeld op een draagbare muzikspeler enz., waardoor u anderen gemakkelijk uw spel kunt laten horen.

U kunt de volgende songtypen afspelen op dit instrument.

- Vooraf ingestelde voicedemosongs (voicedemo)
- Vooraf ingestelde songs: 50 klassieke vooraf ingestelde songs ('50 classics').
- Songs die u zelf hebt opgenomen. Zie pagina 54 voor instructies voor het opnemen.
- In de handel verkrijgbare MIDI-songdata: SMF (Standard MIDI File)
De maximumgrootte voor afspelen op dit instrument is ca. 500 kB per MIDI-song.
- In de handel verkrijgbare audiosongdata: Wav (met de bestandsextensie .wav, 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo en maximumduur van 80 minuten)

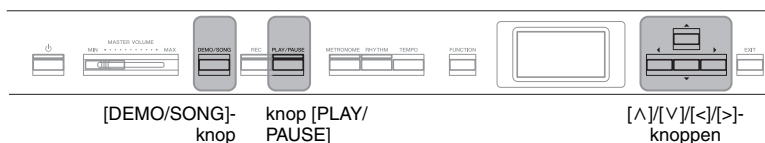
De beschikbare functies verschillen voor MIDI-songs en audiosongs. In dit hoofdstuk geven de volgende pictogrammen aan of de toelichting van toepassing is op MIDI-songs of audiosongs.

Voorbeeld:   Duidt aan dat de toelichting alleen van toepassing is op MIDI-songs.

Songs afspelen

MIDI

Audio

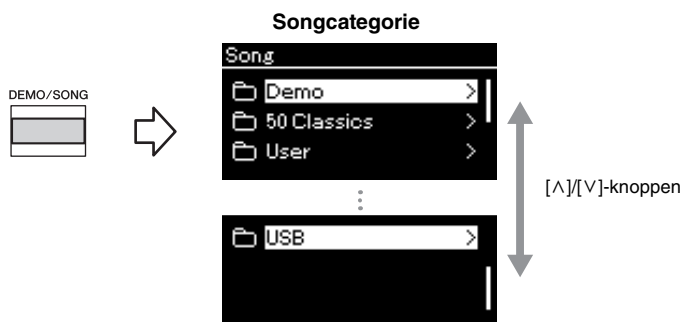
[DEMO/SONG]-
knopknop [PLAY/
PAUSE][^]/[v]/[<]/[>]-
knoppen

1. Als u een song van een USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songdata bevat aan op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting.

Audiobestanden die u wilt afspelen moeten zich op een USB-flashstation bevinden.

2. Druk op de knop [DEMO/SONG] om de display 'Song List' op te roepen en selecteer daarna de gewenste categorie met de knoppen [^]/[v].

Selecteer de gewenste song uit de categorie '50 Classics', 'User' of 'USB'. Hieronder vindt u een beschrijving van de categorieën.



Demo	Met voicedemo's kunt u de kenmerken van de voices ervaren (MIDI-song) (pagina 24).
50 Classics	50 klassieke vooraf ingestelde songs (MIDI-songs). U vindt deze songs in het muziekboek '50 Classical Music Masterpieces', dat bij dit instrument wordt meegeleverd. Raadpleeg de 'Lijst met songs' op pagina 109 voor meer informatie.
User	MIDI-songs die op het instrument zijn opgenomen en opgeslagen met de opnamefunctie (pagina 54) en MIDI-songs die naar het instrument zijn gekopieerd/verplaatst met bestandsbewerkingen (pagina 66).
USB	MIDI-/audiosongs die zijn opgeslagen op het USB-flashstation door deze op te nemen met het instrument of audiosongs die zijn geconverteerd van MIDI-songs (pagina 70) of MIDI-/audiosongs die zijn opgeslagen op het USB-flashstation.

OPMERKING

Het instrument kan automatisch een songfile selecteren die is opgeslagen in de hoofdmap van het USB-flashstation zodra het USB-flashstation wordt aangesloten. Zie 'USB Autoload (USB automatisch laden)' op pagina 101 voor instructies.

OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten ([↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting)' op pagina 74 voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken.

OPMERKING

De USB-map wordt alleen weergegeven wanneer het USB-flashstation is aangesloten op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting.

3. Druk op de knop [>] om de songs in de geselecteerde categorie weer te geven en selecteer daarna de gewenste song met de knoppen [^]/[v].

Wanneer de categorie 'User' of 'USB' is geselecteerd, bevindt het pictogram dat het songtype aangeeft zich links van de songnaam.

Lijst met songs



Pictogram

Pictogram	Data-indeling
	Map
	MIDI-songs
	Audiosongs

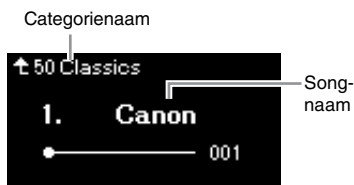
Een opgenomen song opgeslagen op het USB-flashstation selecteren:

Als u een song opneemt en opslaat op een USB-flashstation, wordt de opgenomen song automatisch opgeslagen in de map USER FILES op een USB-flashstation. Als u de song in de map USER FILES wilt selecteren, selecteert u USB in stap 2 en de map USER FILES in stap 3.

4. Druk op de knop [>] om de gewenste song te selecteren.

In de display Song ziet u de naam van de huidige geselecteerde song en categorienaam.

Song-display: MIDI-song



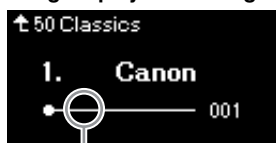
Song-display: Audiosong



5. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.

De huidige afspelpositie van de song wordt weergegeven.

Song-display: MIDI-song



Huidige positie

Song-display: Audiosong



Huidige positie

U kunt tijdens het afspelen van een song het toetsenbord bespelen. U kunt ook de voice voor uw toetsenspel wijzigen. Om de volumebalans tussen uw toetsenspel en de afgespeelde MIDI-song aan te passen of om het audiovolume aan te passen, stelt u de juiste volumeparameters in de menu-display 'Song' afzonderlijk in (pagina 52).

OPMERKING

Druk op de knop [<] om terug te keren naar de categorie/ map.

OPMERKING

'NoSong' wordt weergegeven in de display als de map geen data bevat.

Als geen songs kunnen worden gelezen van een USB-flashstation

Als de song niet kan worden gelezen, moet u mogelijk de taalinstelling voor de songnaam in de menu-display 'System' wijzigen (pagina 102).

OPMERKING

Druk op de knop [^] om terug te keren naar de lijst met songs.

OPMERKING

- Wanneer de songtitel te lang is om te worden weergegeven, drukt u op de knop [v] om de volledige titel te bekijken.
- Songs met een titel van meer dan 47 tekens kunnen niet op dit instrument worden afgespeeld.

OPMERKING

Als een song is geselecteerd, wordt het oorspronkelijke tempo van de song gebruikt en wordt de metronoominstelling (pagina 41) genegeerd.

6. Druk opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te stoppen.

Ook als u niet op de knop [PLAY/PAUSE] drukt, wordt de song automatisch gestopt als het einde van de song is bereikt.

OPMERKING

U vindt een beschrijving van handige afspeelfuncties op pagina 48 – 53.

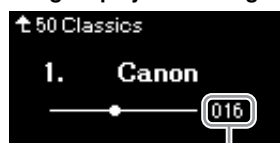
OPMERKING

Door tegelijk op de knoppen [<] en [>] te drukken, keert u terug naar de beginpositie van de song.

Terugspoelen/Snel vooruitspoelen

1. Gebruik de knoppen [<] en [>] om terug en vooruit te spoelen in de song (in maten of seconden), terwijl de display Song wordt weergegeven.

Song-display: MIDI-song



Maatnummer

Song-display: Audiosong



Verstreken tijd

Houd een van de knoppen ingedrukt om continu terug of vooruit te spoelen. Door tegelijk op de knoppen [<] en [>] te drukken, keert u terug naar de beginpositie van de song.

Het tempo aanpassen

U kunt het afspeltempo van een song aanpassen.

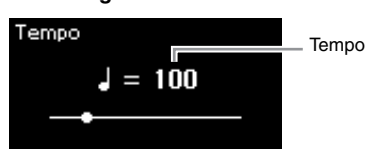
1. Druk op de [TEMPO]-knop om de 'Tempo'-display op te roepen.

Voor een MIDI-song drukt u op de knop [TEMPO] tijdens het afspelen van een song of terwijl de display Song wordt weergegeven. Voor een audiosong drukt u op de knop [TEMPO] tijdens het afspelen van een song.

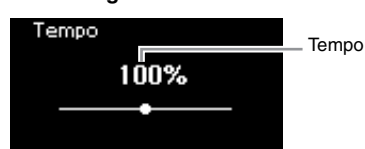
OPMERKING

Het tempo van een audiosong veranderen kan zijn tooneigenschappen veranderen.

MIDI-song



Audiosong



2. Wijzig de tempowaarde met de knoppen [<]/[>].

U kunt het oorspronkelijke tempo van de huidige song herstellen door de knoppen [<] en [>] tegelijk in te drukken.

Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, is het tempobereik afhankelijk van de maatsoort voor een geselecteerde song.

Als een audiosong is geselecteerd, ligt het tempobereik tussen 75% en 125%. 100% is de oorspronkelijke tempowaarde. Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.

OPMERKING

De beschikbare instelwaarden zijn mogelijk enkel even getallen (een veelvoud van 2), afhankelijk van de maatsoort. Zie pagina 42 voor meer informatie.

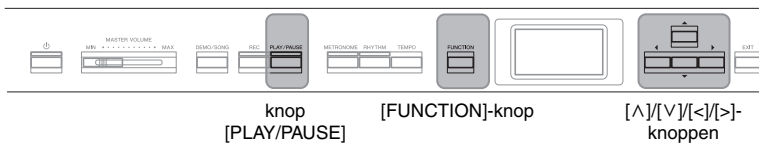
3. Druk op de [EXIT]-knop om de 'Tempo'-display te verlaten.

Een partij voor één hand spelen — functie Part Cancel (MIDI-songs)

MIDI

Audio

Sommige MIDI-songs, zoals vooraf ingestelde songs, zijn verdeeld in een partij voor de rechterhand en één voor de linkerhand. Met dergelijke songdata kunt u de linkerhand oefenen door alleen de rechterhandpartij in te schakelen, en de rechterhand oefenen door alleen de linkerhandpartij in te schakelen; zo kunt u de partijen afzonderlijk oefenen om moeilijke muziek eenvoudig te leren beheersen.



1. Selecteer een song die u wilt oefenen.

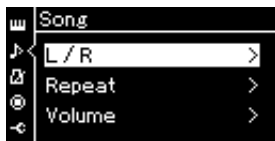
Zie pagina 45 voor instructies. De songcategorie '50 Classics' wordt aanbevolen.

2. Selecteer een partij die u wilt oefenen en schakel daarna de partij uit.

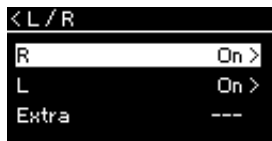
Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

In de 'L/R'-display selecteert u de partij (track) die u wilt dempen om te oefenen. Selecteer 'R' als u de rechterhandpartij wilt oefenen of 'L' als u de linkerhandpartij wilt oefenen.

Menu-display 'Song'



'L/R'-display



- 2-1. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'L/R' te selecteren.
 2-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
 2-3. Gebruik de knoppen [^]/[V] om de gewenste track te selecteren.

3. Gebruik de knop [>] om 'Off' te selecteren voor de geselecteerde partij.

4. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.

Speel en oefen de partij die u net hebt gedempt.

5. Druk opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te stoppen.

Ook als u niet op de knop [PLAY/PAUSE] drukt, wordt de song automatisch gestopt als het einde van de song is bereikt.

OPMERKING

De partijen kunnen zelfs tijdens het afspelen worden in- en uitgeschakeld.

OPMERKING

Gewoonlijk wordt kanaal 1 toegewezen aan 'R', kanaal 2 aan 'L' en kanalen 3 – 16 aan 'Extra'. De toewijzing van de kanalen kan per song verschillen. De kanalen die aan 'Extra' zijn toegewezen, kunnen niet afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

OPMERKING

Sommige songs in de categorieën '50 Classics' zijn duetsongs. Zie pagina 109 voor informatie over het toewijzen van partijen voor de duetsongs.

OPMERKING

Wanneer u een andere MIDI-song selecteert, worden beide partijen automatisch weer ingeschakeld.

Instelling AB Repeat

MIDI

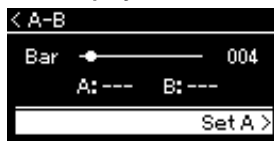
Audio

Geef het herhalingsbereik aan.

4-1. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen van de song te starten.

4-2. Druk op de knop [>] aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald.

'A-B'-display



4-3. Druk nogmaals op de knop [>] aan het eindpunt (B).
Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.

5. Om de functie Repeat uit te schakelen, drukt u op de knop [>] wanneer 'Repeat Off' is geselecteerd of selecteert u een andere song.



Het begin van een song opgeven als punt A

Geef punt A op voordat het afspelen start, start daarna het afspelen en geef punt B op.

Het eind van een song opgeven als punt B

Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld van punt A tot aan het einde van de song (punt B).

OPMERKING

U kunt het bereik dat moet worden herhaald ook als volgt opgeven.

1. Selecteer het maatnummer met de knop [^] en spoel de song daarna snel vooruit tot punt A met de knoppen [<]/[>].
2. Selecteer 'Set A' met de knop [v] en druk daarna op de knop [>].
Nadat u punt A hebt opgegeven, wordt de display om punt B op te geven opgeroepen.
3. Geef punt B op dezelfde manier op als punt A.

Instelling Song Repeat

MIDI

Audio

4-1. Selecteer de gewenste herhaalfunctie met de knoppen [^]/[v] in de insteldisplay.

Insteldisplay

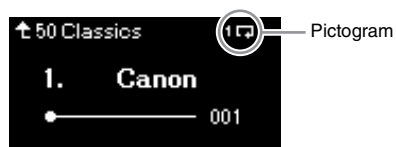


Standaardinstelling: Off

- **Off:**
Herhaaldelijk afspelen is uitgeschakeld.
- **Single (enkel):**
Speelt de geselecteerde song herhaaldelijk af.
- **All (alle):**
Alle songs in een opgegeven bereik worden doorlopend op vaste volgorde afgespeeld.
- **Random:**
Alle songs in een opgegeven bereik worden doorlopend in willekeurige volgorde afgespeeld.

4-2. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om herhaald afspelen te starten.

De pictogrammen van elke herhaalfunctie worden weergegeven in de display Song.



Wanneer de functie Repeat is ingeschakeld, wordt (enkel), (alle) of (willekeurig) weergegeven in de rechterbovenhoek van de display Song.

5. Om de functie Repeat uit te schakelen, drukt u nogmaals op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te stoppen en selecteert u 'Off' in stap 4-1.

De volumebalans aanpassen

MIDI

Audio

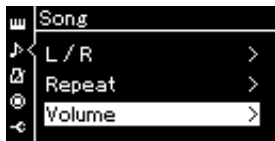
Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, kunt u de volumebalans aanpassen tussen de afgespeelde song en de klanken die u op het toetsenbord speelt of tussen de rechter- en linkerhandpartijen van de geselecteerde song. Wanneer een audiosong is geselecteerd, kunt u het volume van de audiosong aanpassen.

1. Selecteer eerst de gewenste song. (pagina 45)
2. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. Selecteer 'Volume' en druk daarna op de knop [>].



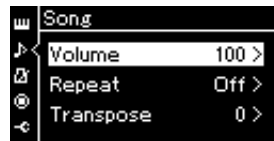
(Wanneer een MIDI-song is geselecteerd)

Menu-display 'Song'



(Wanneer een audiosong is geselecteerd)

Menu-display 'Song'



3. Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, selecteert u 'Song – Keyboard' of 'Song L – R' met de knoppen [^]/[v] en daarna drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.

Wanneer een audiosong is geselecteerd, gebruikt u de knoppen [<]/[>] om het afspeelvolumen van de audio in te stellen. Ga verder met stap 5 als u de waarde hebt ingesteld.

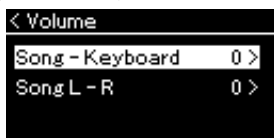
- **Song – Keyboard**

Hiermee kunt u de volumebalans instellen tussen de afgespeelde MIDI-song en uw toetsenspel.

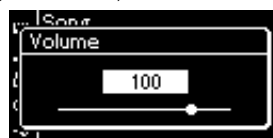
- **Song L – R**

Hiermee kunt u de volumebalans instellen tussen de rechter- en linkerhandpartijen van de geselecteerde MIDI-song.

(Wanneer een MIDI-song is geselecteerd)



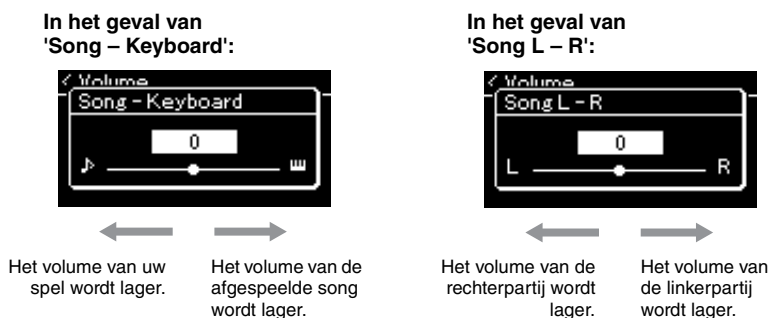
(Wanneer een audiosong is geselecteerd)



OPMERKING

Sommige commerciële muziekdata (MIDI-song) worden op een extreem hoog volume afgespeeld. Pas voor dergelijke data de instelling 'Song – Keyboard' aan.

4. Pas de volumebalans aan met de knoppen [**<**]/[**>**].



5. Druk tweemaal op de [**EXIT**]-knop om de menu-display 'Song' te verlaten.

Als u een andere MIDI-song selecteert, wordt de instelling voor 'Song L - R' teruggezet naar de standaardinstelling. Als u een andere song selecteert, worden de waarde voor 'Song - Keyboard' en het audiovolume niet teruggezet.

Song - Keyboard

Standaardinstelling: 0
Instelbereik: Key+64 - 0 - Song+64

Song L - R

Standaardinstelling: 0
Instelbereik: L+64 - 0 - R+64

OPMERKING

De geselecteerde parameters van 'Song - Keyboard' blijven behouden (back-upinstelling), zelfs als het instrument wordt uitgezet. Zorg ervoor dat u het volumeniveau niet op het minimum instelt. Anders wordt het geluid van het toetsenbord of songs niet afgespeeld. U kunt instellen of u de geselecteerde parameter al dan niet wilt behouden. Zie 'Back-upinstelling' op pagina 105 voor meer informatie.

Handige afspeelfuncties

MIDI

Audio

Het afspelen starten/onderbreken met een pedaal

U kunt de functie Song afspelen/onderbreken (vergelijkbaar met de functie van de knop [PLAY/PAUSE]) toewijzen in het menu 'System' aan het middenpedaal of het linkerpedaal. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna 'Pedal' → 'Play/Pause' om de functie toe te wijzen.

Dit is handig als u het afspelen wilt starten of onderbreken terwijl u speelt en uw handen niet van het toetsenbord wilt halen.

De toonhoogte van een song transponeren

U kunt de toonhoogte van de afgespeelde song verhogen of verlagen in stappen van halve noten. U kunt de instellingen wijzigen via de menu-display 'Song'. Druk meerdere keren op de [FUNCTION]-knop om de menu-display 'Song' → 'Transpose' (pagina 93) op te roepen.

OPMERKING

Het audio-invoergeluid van een extern apparaat (pagina 54) kan niet worden getransponeerd.

Uw spel opnemen

Met dit instrument kunt u uw spel opnemen op de volgende twee manieren.

• MIDI-opname **MIDI**

Met deze methode wordt uw spel opgenomen als SMF MIDI-bestand (indeling 0) en opgeslagen op het instrument of een USB-flashstation. Als u een specifiek deel opnieuw wilt opnemen of parameters zoals Voice wilt wijzigen, handel dan als volgt. U kunt uw spel ook track per track opnemen. Omdat een MIDI-song na opname kan worden geconverteerd naar een audiosong (pagina 70) wilt u wellicht MIDI-opname (met overdubben en meerdere partijen) gebruiken om eerst een complex arrangement te maken dat u niet live zou kunnen spelen, en dit vervolgens naar een audiosong converteren. In dit instrument kunt u ca. 500 kB data per song opnemen.

• Audio-opname **Audio**

Met deze methode wordt uw spel opgenomen als audiobestand en opgeslagen op een USB-flashstation. De opname vindt plaats zonder dat de opgenomen partij wordt toegewezen. Omdat het spel standaard wordt opgeslagen in de stereo-WAV-indeling met een normale resolutie met cd-kwaliteit (44,1 kHz/16-bits), kan het via een computer worden overgebracht naar en afgespeeld op draagbare muziekspelers. Op dit instrument kan tot 80 minuten per opname worden opgeslagen. Omdat het audio-geluid* van het externe apparaat ook wordt opgenomen, kunt u uw toetsenspel opnemen samen met het spel van het aangesloten audio-apparaat, computer of smart apparaat, etc. Voor het aansluiten van deze apparaten raadpleegt u pagina 72.

* Audio-geluid:
audiodata die naar dit instrument worden verzonden vanaf een extern apparaat, zoals een computer of een smart apparaat, etc., wanneer het instrument op deze apparaten wordt aangesloten via de [AUX IN]-aansluiting, de [USB TO HOST]-aansluiting, een draadloos netwerk of *Bluetooth*. Als audiodata bijvoorbeeld worden afgespeeld op een smartphone die is aangesloten op de instrument via *Bluetooth*, worden de audiodata afgespeeld via de interne luidspreker van dit instrument.

Zie pagina 44 voor meer informatie over het verschil tussen MIDI- en audiosongs.

Opnamemethoden

In dit hoofdstuk worden de volgende vier methoden besproken. De indeling van de gemaakte data is afhankelijk van de methode, MIDI of audio.

• Snelle MIDI-opname **MIDI**pagina 55

Met deze methode kunt u het snelst beginnen opnemen. Uw spel wordt opgenomen en opgeslagen in de categorie 'User' in het interne geheugen van het instrument.

• MIDI-opname – afzonderlijke tracks **MIDI**pagina 57

Met deze methode kunt u de rechter-, linker- en extra partijen afzonderlijk opnemen. U kunt de linkerpartij opnemen terwijl de rechterpartij wordt afgespeeld. Dit is handig voor het opnemen van beide partijen van een duet. Aangezien u tot zestien partijen afzonderlijk kunt opnemen, kunt u het spel van elk van de instrumenten één voor één opnemen om volledig georkestreerde composities te creëren.

• MIDI-opname op het USB-flashstation **MIDI**pagina 59

Deze methode is handig als u de eerder opgenomen MIDI-song op het USB-flashstation wilt overschrijven of een nieuwe MIDI-song op het USB-flashstation wilt maken.

• Audio-opname op het USB-flashstation **Audio**pagina 61

Met deze methode kunt u uw spel opnemen als audiodata op het USB-flashstation dat op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting is aangesloten.

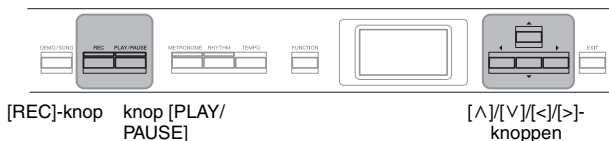
OPMERKING

U kunt een bepaald gedeelte van de MIDI-song opnieuw opnemen of het tempo of de Voice van de opgenomen song wijzigen. Raadpleeg voor meer informatie 'Overige opnametechnieken' (pagina 62).

Snelle MIDI-opname

MIDI

Deze methode is de snelste manier om te beginnen opnemen.

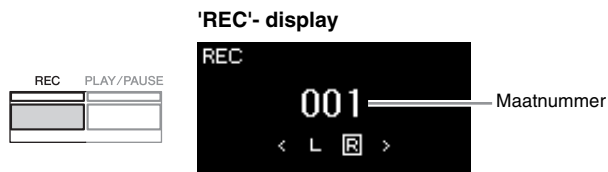


1. Geef de nodige instellingen op, zoals voiceselectie en maatsoort.

Voordat u begint met opnemen, selecteert u een Voice (pagina 22) voor uw toetsenspel, schakelt u Dual/Split/Duo in of uit, stelt u het tempo en de maatsoort van de metronoom /het ritme (pagina 41) in en selecteert u het gewenste type Reverb/Chorus/Effect.

2. Druk op de [REC]-knop om de opnamemodus te activeren.

Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.

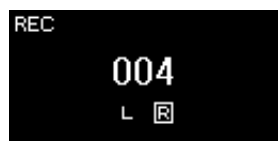


De knop [PLAY/PAUSE] knippert in het huidige tempo. Druk opnieuw op de [REC]-knop om de opnamemodus te verlaten.

3. Start de opname.

Bespeel het toetsenbord om de opname te starten. Als u een stilte wilt opnemen aan het begin van de song, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] om de opname te starten.

'REC'-display (tijdens het opnemen)



4. Als u klaar bent met uw spel, drukt u opnieuw op de [REC]-knop om de opname te stoppen.

Met deze bewerking verlaat u de opnamemodus en wordt de display voor het opslaan van de opgenomen speeldata opgeroepen.

OPMERKING

Zie 'MIDI-opname – afzonderlijke tracks' (pagina 57) als u de linkerhand- en rechterhandpartij afzonderlijk wilt opnemen, want bij deze opnamemethode wordt verondersteld dat de linkerhand- en rechterhandpartij samen worden opgenomen.

Met de metronoom/ritme

U kunt de metronoom/ritme gebruiken bij het opnemen. Het geluid van de metronoom kan niet worden opgenomen, maar dat van het ritme wel. Start het afspelen van het ritme pas nadat u de opnamemodus hebt geactiveerd. Als u de opnamemodus activeert tijdens het afspelen van het ritme, wordt het afspelen gestopt.

OPMERKING

De volumebalans 'Song – Keyboard' (pagina 52) wordt niet opgenomen.

OPMERKING

Bij een MIDI-opname wordt het spel opgenomen op track 1. In de Dual-, Duo- of splitmodus wijken de tracks die zijn toegewezen voor opname af van de tracks die voor de opname worden gebruikt. Zie 'Opnametracks toewijzen' op pagina 57 voor meer informatie.

Modus:

Een modus is een status waarin een bepaalde functie kan worden uitgevoerd. In de opnamemodus kunt u songs opnemen.

OPMERKING

Door de knop [REC] een seconde ingedrukt te houden wordt de display met de opnamedoelsongs opgeroepen. Selecteer in dit geval 'New Song' en druk daarna op de knop [>]. Raadpleeg daarbij de tabel op pagina 60.

Starten met opnemen zodra een ritme start:

Wanneer een ritme (pagina 43) is geselecteerd, drukt u op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme en de MIDI-opname tegelijk te starten.

5. Selecteer 'Save' (opslaan) of 'Retry' (opnieuw opnemen) of 'Cancel' (annuleren) voor het opgenomen spel in de display 'Confirm' (bevestigen).

- Als u het opgenomen spel wilt opslaan, selecteert u 'Save' en drukt u op de knop [>].
- Als u niet tevreden bent over uw spel en opnieuw wilt opnemen, selecteert u 'Retry' en drukt u op de knop [>]. Start opnieuw met opnemen vanaf stap 3.
- Als u de opgenomen data niet wilt opslaan, selecteert u 'Cancel' en drukt u op de knop [>].



Nadat het opslaan voltooid is, wordt 'Save Completed' in de display weergegeven en wordt de display Song opnieuw weergegeven. De opgenomen song krijgt de naam 'USERSONGxxx' (xxx: nummer) en wordt opgeslagen in de categorie 'User'.

6. Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE].

LET OP

De opgenomen MIDI-song gaat verloren als u overschakelt naar een andere song of als u het instrument uitschakelt zonder eerst op te slaan.

OPMERKING

Nadat u uw opgenomen spel hebt opgeslagen en u het opnieuw wilt opnemen, raadpleegt u 'Delen van een song opnieuw opnemen' (pagina 62).

De naam van de opgenomen song wijzigen

De opgenomen songs krijgen automatisch een naam, maar u kunt de songnamen desgewenst wijzigen (pagina 71).

Data die in MIDI-songs kan worden opgenomen	
<p>Data voor afzonderlijke tracks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nootdata (uw toetsenspel) • Voiceselectie • Pedaalbewerkingen (demper/soft/sostenuto) • Reverbdiepte • Chorusdiepte • Effectdiepte • Helderheid van de klank – 'Brightness' • Instelling van het resonantie-effect – 'HarmonicContent' • Octaaf • Volume-instelling van afzonderlijke voices – 'Volume' • Pan voor afzonderlijke voices • Ontstemming • Aanslaggevoeligheid 	<p>Data voor alle tracks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toonladder • Tempo • Maatsoort • Reverbtype • Chorus-type • Effecttype

OPMERKING

Andere parameterinstellingen dan voice en tempo, zoals de nootdata, pedaaldata (demper/soft/sostenuto), octaveringsinstelling en maatsoort, kunnen niet meer worden gewijzigd na het opnemen.

3. Start de opname.

Bespeel het toetsenbord om de opname te starten.

Wanneer u eerst het ritme wilt opnemen, drukt u op de [RHYTHM]-knop om met de opname te starten.

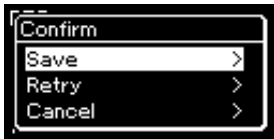
Als u een stilte wilt opnemen aan het begin van de song, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] om de opname te starten.

4. Als u klaar bent met spelen, drukt u op de [REC]-knop om de opname te stoppen.

Met deze bewerking verlaat u de opnamemodus en wordt de display voor het opslaan van de opgenomen speeldata opgeroepen.

5. Als u het opgenomen spel wilt opslaan, drukt u op de knop [>] om de data op te slaan terwijl 'Save' is geselecteerd.

- Als u het opgenomen spel wilt opslaan, selecteert u 'Save' en drukt u op de knop [>].
- Als u niet tevreden bent over uw spel en opnieuw wilt opnemen, selecteert u 'Retry' en drukt u op de knop [>]. Start opnieuw met opnemen vanaf stap 3.
- Als u de opgenomen data niet wilt opslaan, selecteert u 'Cancel' en drukt u op de knop [>].



Nadat het opslaan voltooid is, wordt 'Save Completed' in de display weergegeven en wordt de display Song opnieuw weergegeven. De opgenomen song krijgt de naam 'USERSONGxxx' (xxx: nummer) en wordt opgeslagen in de categorie 'User'.

6. Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE].

7. Als u nog een track wilt opnemen, activeert u de songopnamemodus opnieuw.

7-1. Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt.

De opnamedoelongs worden weergegeven in de display.

7-2. Gebruik de knop [V] om de bestaande MIDI-song te selecteren (onder aan de lijst) en druk daarna op de knop [>].



LET OP

De opgenomen MIDI-song gaat verloren als u overschakelt naar een andere song of als u het instrument uitschakelt zonder eerst op te slaan.

OPMERKING

Nadat u uw opgenomen spel hebt opgeslagen en u het opnieuw wilt opnemen, raadpleegt u 'Delen van een song opnieuw opnemen' (pagina 62).

De naam van de opgenomen song wijzigen

De opgenomen songs krijgen automatisch een naam, maar u kunt de songnamen desgewenst wijzigen (pagina 71).

U kunt controleren of elke track opgenomen data bevat aan de hand van de aanduiding die rechtsboven van elke track wordt weergegeven. Raadpleeg 'Status van trackdata' op pagina 57 voor meer informatie.

8. Neem uw spel op een andere track op door stap 2 – 6 van dit gedeelte te herhalen.

Selecteer in stap 2 een track zonder opgenomen data. Bespeel het toetsenbord in stap 3 terwijl u luistert naar de reeds opgenomen data.

MIDI-opname op het USB-flashstation

MIDI

Deze instructies beschrijven hoe u een eerder opgenomen MIDI-song op het USB-flashstation kunt overschrijven of een nieuwe MIDI-song op het USB-flashstation kunt maken.

1. Sluit het USB-flashstation aan op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting.
2. Selecteer een MIDI-song als opnamedoel en activeer daarna de opnamemodus.
 - 2-1. Als u een bijkomende track wilt opnemen in de eerder opgenomen MIDI-song, selecteert u de gewenste MIDI-song op het USB-flashstation. Als u een volledig nieuwe song wilt opnemen, slaat u deze stap over.
 - 2-2. Houd de [REC]-knop een seconde ingedrukt om de display met de opnamedoelongs op te roepen.



LET OP

Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven.

OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 74 voordat u een USB-flashstation aansluit.

OPMERKING

Controleer de resterende geheugencapaciteit van het USB-flashstation voordat u start met opnemen. Menu 'System': 'Utility' → 'USB Properties' (pagina 101).

2-3. In de lijst met opnamedoelsongs selecteert u 'New Song (USB)' of de MIDI-song die u selecteerde in stap 2-1 (4e optie hieronder) met de knoppen [^]/[v] en daarna drukt u op de knop [>] om de opnamemodus te activeren.

Opnamedoelsong	Omschrijving
New Song	Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen in een lege MIDI-song en wilt opslaan in de categorie 'User' in het interne geheugen van dit instrument.
New Song (USB)*	Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen in een lege MIDI-song en wilt opslaan op het USB-flashstation.
New Audio (USB)*	Selecteer deze optie als u uw spel wilt opnemen als lege audiodata en wilt opslaan op het USB-flashstation.
xxxxx (MIDI-song geselecteerd in stap 2-1)**	Selecteer deze optie als u data wilt toevoegen aan of data wilt overschrijven in de huidige geselecteerde MIDI-song.

* Kan alleen worden geselecteerd wanneer het USB-flashstation is aangesloten op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting.

** Wordt niet weergegeven wanneer geen eerder opgenomen MIDI-song wordt geselecteerd in stap 2-1 hierboven of wanneer een vooraf ingestelde song of beveiligde song wordt geselecteerd in stap 2-1.

3. Voer de opnamebewerking uit en sla daarna het opgenomen spel op.

- **Als u data wilt toevoegen aan de huidige geselecteerde MIDI-song of een opgegeven track wilt opnemen in een lege MIDI-song:**

Voer stap 2 – 8 van 'MIDI-opname – afzonderlijke tracks' op pagina 57 uit.

- **Als u snel wilt opnemen in een lege MIDI-song:**

Voer stap 3 – 6 van 'Snelle MIDI-opname' op pagina 55 uit.

LET OP

Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven.

OPMERKING

De maatsoort en het tempo kunnen niet worden gewijzigd wanneer een deel van een bestaande MIDI-song wordt vervangen.

Audio-opname op het USB-flashstation

Audio

Deze instructies beschrijven hoe u uw spel kunt opnemen als audiodata. Een audiobestand waarin uw spel moet worden opgenomen, kan alleen op een USB-flashstation worden opgeslagen. Daarom moet u uw USB-flashstation klaarmaken voordat u begint met opnemen.

1. **Sluit het USB-flashstation aan op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting.**
2. **Houd de knop [REC] (opnemen) een seconde ingedrukt om de display met de opnamedoelongs op te roepen.**
3. **Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'New Audio (USB)' te selecteren en druk daarna op de knop [>].**
4. **Voer stap 3 – 6 van 'Snelle MIDI-opname' uit (pagina 55).**
In tegenstelling tot een MIDI-opname, wordt de verstreken tijd weergegeven in de display tijdens de audio-opname.



In het geval van een Audio-opname, wordt de audio-ingang van het externe apparaat zoals een computer of een smart apparaat (via de [AUX IN]-aansluiting, [USB TO HOST]-aansluiting, draadloos netwerk, of *Bluetooth*) ook opgenomen. Om verbinding te maken met deze apparaten, raadpleegt u pagina 72.

OPMERKING

Lees eerst 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 74 voordat u een USB-flashstation aansluit.

OPMERKING

Controleer de resterende geheugencapaciteit van het USB-flashstation voordat u start met opnemen. Menu 'System': 'Utility' → 'USB Properties' (pagina 101).

OPMERKING

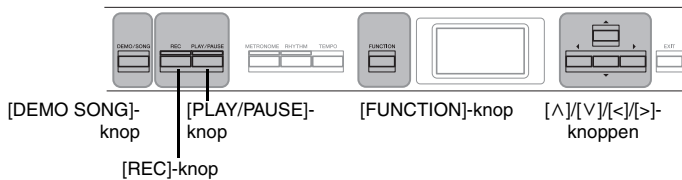
Bij een audio-opname kan het geluid vervormen als het voicevolume wordt ingesteld op een hogere waarde dan de standaardinstelling. Controleer of het voicevolume op de standaardwaarde of lager is ingesteld voordat u begint met opnemen via de menu-display 'Voice': 'Voice Edit' → 'Volume' (pagina 90).

Overige opnametechnieken

Delen van een song opnieuw opnemen

MIDI

U kunt een bepaald gedeelte van een MIDI-song opnieuw opnemen.



1. Stel de parameters in om te bepalen hoe de opname start en stopt.

1-1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Recording' op te roepen.



1-2. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'RecStart' te selecteren en selecteer daarna de waarde die bepaalt hoe de opname start met de knop [>].

- **Normal (normaal)**
De eerder opgenomen data worden vervangen door de nieuwe data zodra de opname start.
- **KeyOn**
De eerder opgenomen data blijven behouden tot u een toets indrukt en de opname start zodra u een toets indrukt.

1-3. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'RecEnd' te selecteren en selecteer daarna de waarde die bepaalt hoe de opname stopt met de knop [>].

- **Replace (vervangen)**
De data na het punt waar u stopt met opnemen, worden ook gewist.
- **PunchOut**
De data na het punt waar u stopt met opnemen, blijven behouden.

2. Druk op de knop [DEMO/SONG] om de display 'Song List' op te roepen.

3. Selecteer de gewenste MIDI-song.

Zie pagina 45 voor instructies.

4. Geef het startpunt op vanaf waar u opnieuw wilt opnemen.

Gebruik de knoppen [<]/[>] om de afspeelpositie (maatnummer) naar het gewenste punt te verplaatsen. U kunt ook op de knop [PLAY/PAUSE] drukken om het afspelen te starten en daarna net voor het gewenste punt opnieuw op de [PLAY/PAUSE] drukken.

Selecteer de instellingen (voice en andere parameters) indien nodig. Selecteer de gewenste instellingen als u de vorige instellingen wilt wijzigen.

5. Houd de [REC]-knop een seconde ingedrukt om de display met opnamedoelongs op te roepen, selecteer de 4e optie (song geselecteerd in stap 3) en druk daarna op de knop [>] om de opnamemodus te activeren.

6. Gebruik de knoppen [<]/[>] om een track voor opnieuw opnemen te selecteren.

7. Bespeel het toetsenbord of druk op de knop [PLAY/PAUSE] om de opname te starten.

8. Druk op de [REC]-knop om de opname te stoppen.

9. Sla het opgenomen spel op volgens stap 5 op pagina 56.

10. Om het opgenomen spel te beluisteren, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE].

OPMERKING

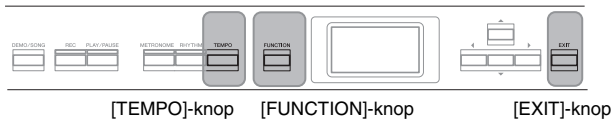
De maatsoort kan niet worden gewijzigd wanneer een deel van een bestaande song wordt vervangen.

Het tempo of de voice van een eerder opgenomen MIDI-song wijzigen

MIDI

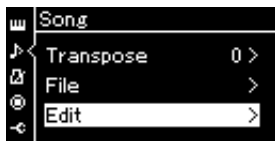
Voor MIDI-songs kunt u na het opnemen het tempo en de voice wijzigen om een verandering aan te brengen in de sfeer van een song of om een geschikter tempo in te stellen.

Het tempo wijzigen:



1. **Selecteer de MIDI-song die u wilt wijzigen.**
Zie pagina 45 voor instructies.
2. **Druk op de [TEMPO]-knop om de display 'Tempo' op te roepen en stel daarna het gewenste tempo in.**
Zie pagina 41 voor instructies.
3. **Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.**

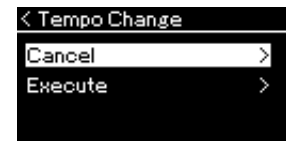
Menu-display 'Song'



'Edit'-display



'Tempo Change'-display



- 3-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Edit' te selecteren.
- 3-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.
- 3-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Tempo Change' te selecteren.
- 3-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

4. **Pas de geselecteerde tempowaarde toe op de data van de huidige MIDI-song.**

Druk op de knop [v] om 'Execute' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de nieuwe tempowaarde toe te passen op de data van de huidige MIDI-song.



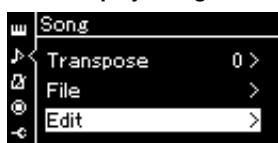
Wanneer deze bewerking voltooid is, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Tempo Change' even later opnieuw weergegeven.

5. **Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Song' te verlaten.**

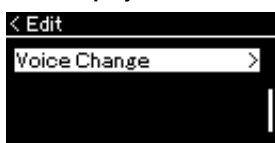
De voice wijzigen:

1. **Selecteer de MIDI-song die u wilt wijzigen.**
Zie pagina 45 voor instructies.
2. **Selecteer de gewenste voice.**
Zie pagina 22 voor instructies.
3. **Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.**

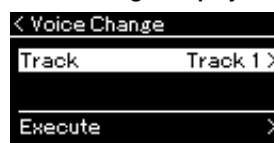
Menu-display 'Song'



'Edit'-display



'Voice Change'-display



3-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Edit' te selecteren.

3-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

3-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Voice Change' te selecteren.

3-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

4. **Druk opnieuw op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen en selecteer daarna de gewenste track met de knoppen [^]/[v].**
5. **Pas de voice geselecteerd in stap 2 voor de track geselecteerd in stap 4 toe op de data van de huidige MIDI-song.**


Druk op de [<]-knop om terug te keren naar de 'Voice Change'-display. Druk op de knop [v] om 'Execute' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de nieuwe voice toe te passen op de data van de huidige MIDI-song.



Wanneer deze bewerking voltooid is, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de 'Voice Change'-display even later opnieuw weergegeven.

6. **Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'Song' te verlaten.**

Werken met songfiles

Met het menu 'File' in de menu-display 'Song' (pagina 93) kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren op songfiles, zowel op songs die u op dit instrument hebt opgenomen als op in de handel verkrijgbare songs. Lees het gedeelte 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [] (USB TO DEVICE)-aansluiting' op pagina 74 voordat u een USB-flashstation aansluit.

Bewerking	Menu File	Pagina
Bestanden verwijderen	Delete	pagina 67, 68
Bestanden kopiëren	*Copy	pagina 67, 68
Bestanden verplaatsen	*Move	pagina 67, 69
Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen	*MIDI to Audio	pagina 67, 70
Bestandsnamen wijzigen	Rename	pagina 67, 71

Acties die zijn gemarkeerd met een '*', zijn alleen van toepassing als er een MIDI-song is geselecteerd.

File

Een file bevat een set gegevens. Op dit instrument bestaat een songfile uit songdata en een songnaam.

Songtypen en beperkingen op bestandsbewerkingen

Songtypen worden aangegeven met de categorienaam en een pictogram in de display Song. In de volgende tabel ziet u het songtype en beperkingen op bestandsbewerkingen.










* Het pictogram verschijnt alleen wanneer u een song selecteert in de categorie 'User' of 'USB'.

Beperkingen voor beveiligde songs

In de handel verkrijgbare songdata kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen.

O: Ja, x: Nee

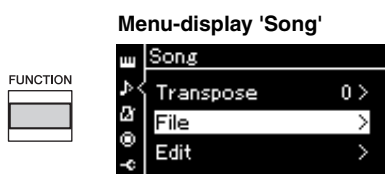
Datalocatie	Categorie	Songtype	Pictogram	Bestanden verwijderen	Bestandsnamen wijzigen	Bestanden kopiëren	Bestanden verplaatsen	Een MIDI-song naar een audiosong converteren tijdens het afspelen
Instrument	Demo	Demo (voicedemo)	—	x	x	x	x	x
	50 Classics	50 klassieke vooraf ingestelde songs	—	x	x	x	x	x
	User	Uw eigen opgenomen songs (MIDI)		O	O	O	O	O
		Beveiligde MIDI-songs		O	O	x	x	x
		MIDI-songs met Yamaha-beveiliging		O	O	x	O	x
USB-flashstation	USB	MIDI-songs		O	O	O	O	O
		Audiosongs		O	O	x	x	x
		Beveiligde MIDI-songs		x	x	O	x	x
		MIDI-songs met Yamaha-beveiliging		O	O	x	O	x

* Er zijn twee soorten songs: originele en bewerkte. Originele en bewerkte songs moeten in dezelfde map worden opgeslagen. Als u dit niet doet, kan het bestand niet worden afgespeeld.

Basisbewerkingen met songfiles

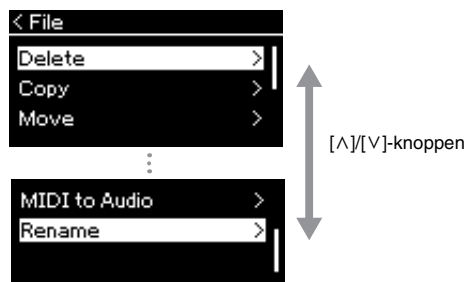
U kunt werken met songfiles aan de hand van de onderstaande instructies.

1. Sluit wanneer nodig het USB-flashstation met de gewenste bestanden aan op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting.
2. Selecteer een song waarop u de bewerking wilt uitvoeren.
Zie pagina 45 voor informatie over het selecteren van een song.
3. Roep de bestandsmodus op.
 - 3-1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'Song' op te roepen. Gebruik de knoppen [^]/[V] om 'File' te selecteren en druk daarna op de knop [>].



- 3-2. Gebruik de [^]/[V]-knoppen om de gewenste bewerking uit 'Delete' (verwijderen), 'Copy' (kopiëren), 'Move' (verplaatsen), 'MIDI to Audio' (MIDI naar audio) of 'Rename' (andere naam geven) te selecteren.

Bijvoorbeeld: Bestandsnamen wijzigen



Druk een- of tweemaal op de knop [EXIT] om de bestandsmodus af te sluiten.

4. Voer de geselecteerde bewerking uit.

Raadpleeg het overeenkomstige gedeelte voor specifieke instructies.

 - **Delete**.....pagina 68
 - **Copy**.....pagina 68
 - **Move**pagina 69
 - **MIDI to Audio**pagina 70
 - **Rename**pagina 71

Tijdens de bewerking kunnen er berichten (informatie of bevestiging) worden weergegeven in de display. Zie 'Lijst met berichten' op pagina 110 voor meer informatie.

5. Druk op de knop [EXIT] om de bestandsmodus af te sluiten.

LET OP

Koppel het USB-flashstation niet los tijdens een bestandsbewerking of wanneer data van het USB-flashstation worden geladen. Hierdoor kunnen alle data op het USB-flashstation en het instrument verloren gaan.

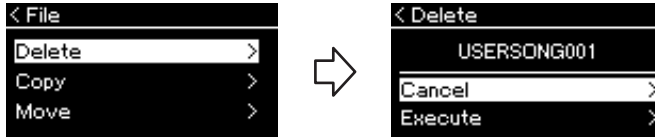
Bestanden verwijderen – Delete

Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verwijderen.

Zie pagina 67 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

- 4-1. Als 'Delete' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



- 4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

Nadat de song verwijderd is, keert de display terug naar de display Song List.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

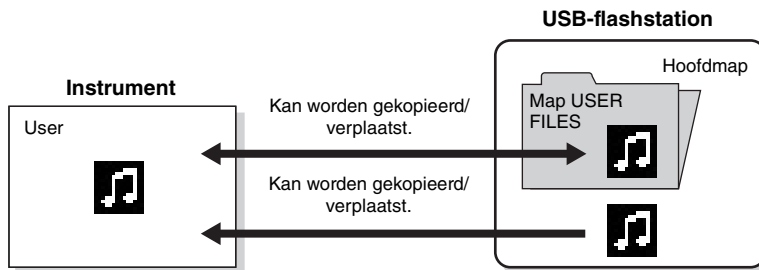
Bestanden kopiëren – Copy

Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen die u kunt kopiëren.

Mogelijkheden bij kopiëren/verplaatsen

Een MIDI-song in de categorie 'User' in het instrument kan enkel worden gekopieerd/verplaatst naar de map USER FILES op een USB-flashstation. Als u een MIDI-song in de categorie 'User' selecteert om te kopiëren/verplaatsen, wordt de map USER FILES automatisch opgegeven als bestemming.

Een MIDI-song op een USB-flashstation kan naar de categorie 'User' in het instrument worden gekopieerd/verplaatst.



Zie pagina 67 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

Map USER FILES

Als het USB-flashstation dat op het instrument is aangesloten geen map USER FILES bevat, dan wordt deze map automatisch aangemaakt als u een song op dat apparaat formateert of opneemt. De opgenomen song wordt dan in die map opgeslagen.

OPMERKING

De kopieerfunctie is uitsluitend bedoeld voor persoonlijk gebruik.

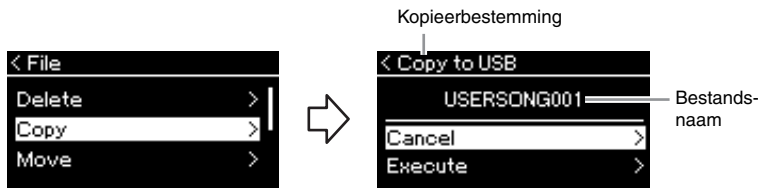
OPMERKING

Mappen kunnen niet worden gekopieerd.

Hoofdmap:

Het hoogste niveau in een hiërarchische structuur. Dit geeft een gebied aan dat niet tot een map behoort.

- 4-1. Als 'Copy' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



- 4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

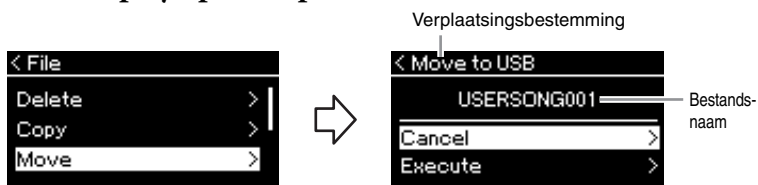
De geselecteerde song wordt naar de bestemming gekopieerd met dezelfde naam als het bronbestand.

Bestanden verplaatsen – Move

Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verplaatsen. Zie pagina 67 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

- 4-1. Als 'Move' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



- 4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [V] te drukken en druk daarna op de knop [>].

De geselecteerde song wordt naar de bestemming verplaatst en de display keert terug naar de display Song List.

Kopieerbestemming:

'USB' wordt weergegeven als het USB-flashstation de kopieerbestemming is; 'User' wordt weergegeven als het instrument de kopieerbestemming is. Een bestand dat wordt gekopieerd naar het USB-flashstation, wordt in de map USER FILES opgeslagen.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de kopieerbestemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven of selecteer 'Cancel' als u wilt annuleren met de knoppen [^]/[V] en druk daarna op de knop [>].

LET OP

Overschrijfbewerkingen wissen bestaande data van het bestand op de kopieerbestemming en overschrijven deze met de data van het bronbestand.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

Verplaatsingsbestemming

'USB' wordt weergegeven als het USB-flashstation de verplaatsingsbestemming is; 'User' wordt weergegeven als het instrument de verplaatsingsbestemming is. Een bestand dat naar het USB-flashstation wordt verplaatst, wordt in de map USER FILES opgeslagen.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de verplaatsingsbestemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven of selecteer 'Cancel' als u wilt annuleren met de knoppen [^]/[V] en druk daarna op de knop [>].

LET OP

Overschrijfbewerkingen wissen bestaande data van het bestand op de verplaatsingsbestemming en overschrijven deze met de data van het verplaatste bronbestand.

LET OP

Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

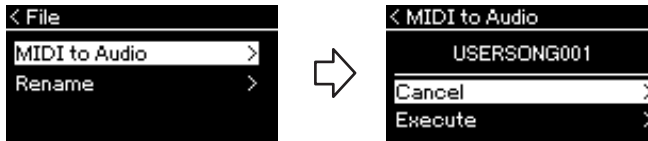
Een MIDI-song converteren naar een audiosong tijdens het afspelen – MIDI to Audio

Een MIDI-song in het geheugen 'User' van het instrument of op een USB-flashstation kan naar een audiosong worden geconverteerd. Omdat een audiosong alleen op een USB-flashstation kan worden opgeslagen, mag u de conversie pas starten nadat u het USB-flashstation op het instrument hebt aangesloten. Zie pagina 66 voor informatie over de songtypen die u kunt converteren.

Zie pagina 67 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

4-1. Als 'MIDI to Audio' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



4-2. Selecteer 'Execute' door op de knop [v] te drukken en druk daarna op de knop [>].

Met deze bewerking start u het afspelen en de conversie van MIDI naar audio. Dit is in feite hetzelfde als het opnemen van een audiosong, waarbij u uw toetsenspel en de andere audio opneemt, zoals signalen via de [AUX IN]-aansluiting. Na conversie van de song wordt 'Convert completed' weergegeven en keert de display terug naar de display Song List.

De audiosong die is gemaakt na het converteren van een MIDI-song, wordt opgeslagen met dezelfde naam als de MIDI-song. Het pictogram, dat links van de songnaam wordt weergegeven op de instrumentdisplay, verandert en de extensie van de songfile op de computer verandert in '.wav'.

OPMERKING

- Na conversie blijft de MIDI-song behouden op de oorspronkelijke datalocatie.
- Als u de conversie start voordat het USB-flashstation op het instrument is aangesloten, verschijnt er een foutbericht op de display.

LET OP

Schakel tijdens het converteren de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Anders gaan de data verloren.

OPMERKING

Er verschijnt een bericht als er al een song met dezelfde naam bestaat op de kopieerbestemming. Selecteer 'Overwrite' als u de geselecteerde song wilt overschrijven met de knoppen [^]/[v] en druk daarna op de knop [>].

OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] tijdens de conversie om deze handeling te annuleren. Wanneer de handeling geannuleerd wordt, wordt de geconverteerde audiosong niet opgeslagen.

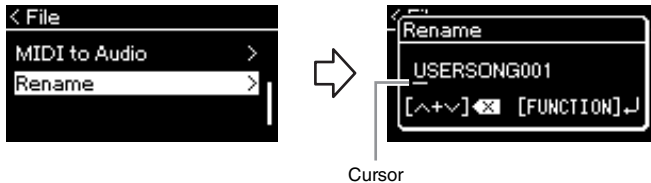
Bestandsnamen wijzigen – Rename

Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen waarvan u de naam kunt wijzigen.

Zie pagina 67 voor informatie over basisbewerkingen.

Hierna volgt een gedetailleerde procedure voor stap 4 op die pagina.

4-1. Als 'Rename' is geselecteerd, drukt u op de knop [>] om de insteldisplay op te roepen.



4-2. Geef de song een naam.

U verplaatst de markering (een kleine onderstreping) met de knoppen [<]/[>].

U wijzigt het teken op de huidige cursorpositie met de knoppen [^]/[v]. Als u beide knoppen tegelijk indrukt, wordt het teken op de huidige cursorpositie verwijderd.

De songnaam kan uit maximaal 46 tekens bestaan. U kunt tekens die groter zijn dan de display en niet zichtbaar zijn bekijken door de markering te verplaatsen met de knoppen [<]/[>].

4-3. Druk op de knop [FUNCTION].

Nadat de naam van de song gewijzigd is, keert de display terug naar de display Song List, waar u de song met de nieuwe naam kunt selecteren.

OPMERKING

Zie 'Taal' op pagina 102 voor meer informatie over de tekentypen die beschikbaar zijn voor de songnaam.

LET OP

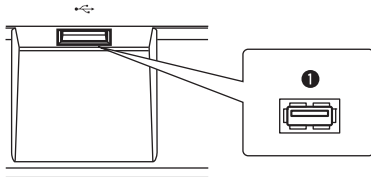
Zet het instrument niet uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven.

Verbindingen

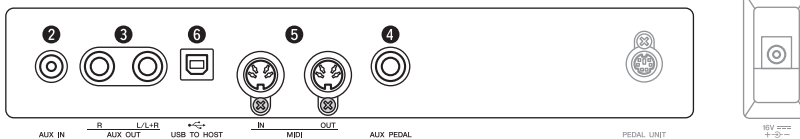
Aansluitingen

Zie 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 12 voor informatie over de locatie van deze aansluitingen.

Voorpaneel



Achterpaneel

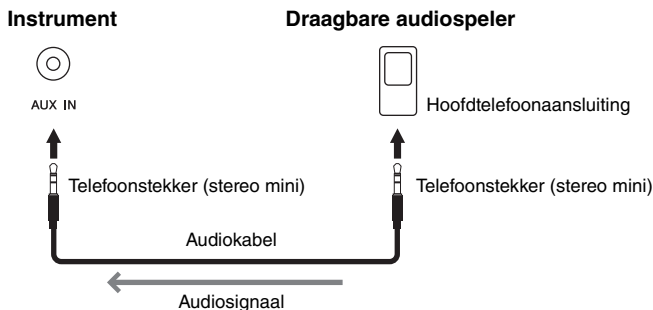


1 [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting

Via deze aansluiting kan verbinding worden gemaakt met een USB-flashstation of een smart apparaat, zoals een iPhone of iPad, met behulp van de draadloze USB-netwerkadapter. Raadpleeg 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 74 en 'Aansluiten op een computer/smart apparaat' op pagina 75 voor meer informatie.

2 [AUX IN]-aansluiting

U kunt de hoofdtelefoonuitgang van een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, zodat u het geluid van de draagbare audiospeler kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



⚠ VOORZICHTIG

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

OPMERKING

Voor gegevens over de [PEDAL UNIT]-aansluiting en de [DC IN]-aansluiting raadpleegt u 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 13.

OPMERKING

Er zijn twee verschillende soorten USB-aansluiting op het instrument: [↔] (USB TO DEVICE) en [→] (USB TO HOST). Zorg ervoor dat u deze twee aansluitingen en de bijbehorende kabelpluggen niet door elkaar haalt. Zorg ervoor dat u de juiste plug in de juiste richting aansluit.

LET OP

Als de [AUX IN]-aansluiting van dit instrument op een extern apparaat is aangesloten, zet u om mogelijke schade te voorkomen eerst het externe apparaat aan en vervolgens het instrument. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

OPMERKING

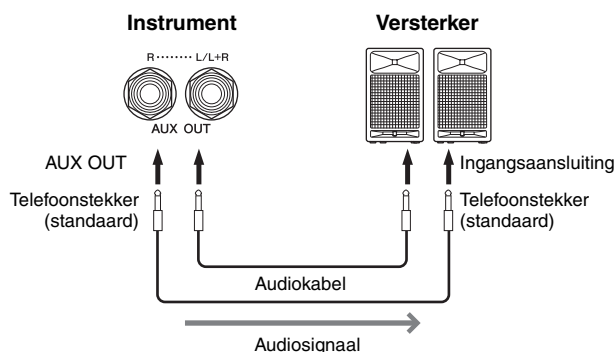
De [MASTER VOLUME]-instelling van het instrument heeft invloed op het ingangssignaal van de [AUX IN]-aansluiting.

OPMERKING

Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandwaarde.

3 AUX OUT [R] [L/L+R]-aansluitingen

Met deze aansluitingen kunt u dit instrument aansluiten op extern gevoede luidsprekersystemen voor gebruik in grotere ruimten en met een hoger volume.



De [MASTER VOLUME]-instelling van dit instrument heeft invloed op het uitgangsgeluid van de AUX OUT-aansluitingen. Als de AUX OUT-aansluitingen van dit instrument op een externe luidspreker zijn aangesloten en u het luidspreker geluid van het instrument wilt uitschakelen, schakelt u de parameter 'speaker' uit via het menu 'System': 'Utility' → 'Speaker' (pagina 101).

4 [AUX PEDAL]-aansluiting

Op deze aansluiting kan een meegeleverde FC4A-voetschakelaar of een FC3A-voetpedaal of FC5-voetschakelaar (afzonderlijk verkrijgbaar) worden aangesloten.

Raadpleeg de 'Lijst met pedaalfuncties' (pagina 92) voor meer informatie over de aan de pedalen toegewezen functies. U kunt de functie die u wilt besturen, selecteren met de parameter 'Aux Assign' (pagina 99) in de menu-display 'System'.

5 MIDI [IN], [OUT]-aansluitingen

Deze aansluitingen worden gebruikt om externe MIDI-apparaten aan te sluiten, zoals een synthesizer of een sequencer. Raadpleeg 'Externe MIDI-apparaten aansluiten' op pagina 80 voor meer informatie.

6 [USB TO HOST]-aansluiting

Via deze aansluiting kan verbinding worden gemaakt met een computer of een smart apparaat, zoals een iPhone of iPad. Raadpleeg 'Aansluiten op een computer/smart apparaat' op pagina 75 voor meer informatie.

OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

LET OP

- Om eventuele schade te voorkomen, dient u eerst het instrument, en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat, en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 15), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.
- Sluit de AUX OUT-aansluitingen nooit aan op de [AUX IN]-aansluiting. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen. Deze aansluitingen zouden resulteren in een terugkoppeling (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

OPMERKING

Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandwaarde.

OPMERKING

Als u het geluid dat wordt uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen, beluistert met een hoofdtelefoon die op het instrument is aangesloten, adviseren we u om de functies 'Binauraal samplen' en 'Stereofonische optimizer' uit te schakelen. Zie pagina 17 voor meer informatie.

OPMERKING

- Sluit het pedaal aan en koppel dit los als het instrument uit staat.
- Houd de voetschakelaar of het voetpedaal niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

USB-apparaten aansluiten ([↔]) (USB TO DEVICE)-aansluiting

U kunt een USB-flashstation of een draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aansluiten op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting. U kunt de data die u op het instrument hebt gemaakt, opslaan op het USB-flashstation (pagina 66, 105) of u kunt het instrument via een draadloos netwerk aansluiten op een smart apparaat, zoals een iPad (pagina 75).

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde USB TO DEVICE-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen op.

OPMERKING

Zie de gebruikershandleiding van het USB-apparaat voor meer informatie over het gebruik van USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

- USB-flashstation
- USB-hub
- Draadloze USB-netwerkadapter (UD-WL01) (apart verkrijgbaar, mogelijk niet beschikbaar in sommige regio's)

Andere USB-apparaten, zoals een computertoetsenbord of muis, kunnen niet worden gebruikt.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle in de handel verkrijgbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking van USB-apparaten die u aanschaf, niet garanderen. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaf dat u met dit instrument wilt gebruiken, naar de volgende webpagina:

<https://download.yamaha.com/>

Nadat u uw land hebt geselecteerd en op de pagina 'Support' (Ondersteuning) op 'Documents and Data' (Documenten en gegevens) klikt, selecteert u de gewenste taal en productcategorie en voert u de modelnaam in het zoekvak in.

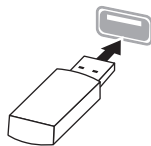
Hoewel u USB-apparaten 2.0 tot 3.0 op dit instrument kunt gebruiken, kan de hoeveelheid tijd nodig om data op te slaan op of te laden van een USB-apparaat verschillen afhankelijk van het type data of de status van het instrument. USB 1.1-apparaten kunnen niet worden gebruikt op dit instrument.

LET OP

De maximale spanning van de USB TO DEVICE-aansluiting is 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten met een hogere spanning op het instrument aan, want dat kan het instrument zelf beschadigen.

■ Een USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de USB TO DEVICE-aansluiting dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren), of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de data beschadigd raken.

- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

Als u twee of drie apparaten tegelijkertijd op een aansluiting wilt aansluiten, moet u een USB-hub met busvoeding gebruiken. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.

LET OP

Gebruik geen verlengsnoer als u een USB-apparaat aansluit.

Gebruik van USB-flashstations

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten USB-flashstation gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte data als het lezen van opgeslagen data.

■ Aantal USB-flashstations dat u kunt gebruiken

Er kan slechts één USB-opslagapparaat worden aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting. (Indien nodig kunt u een USB-hub gebruiken. Zelfs als u een USB-hub gebruikt, kunt u met muziekinstrumenten maximaal één USB-opslagapparaat tegelijk gebruiken.)

■ Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation enkel formatteren met dit instrument (pagina 101). Een op een ander apparaat geformatteerd USB-flashstation werkt mogelijk niet goed.

LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert, geen belangrijke data bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

■ Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashstation wilt opslaan, moet de schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

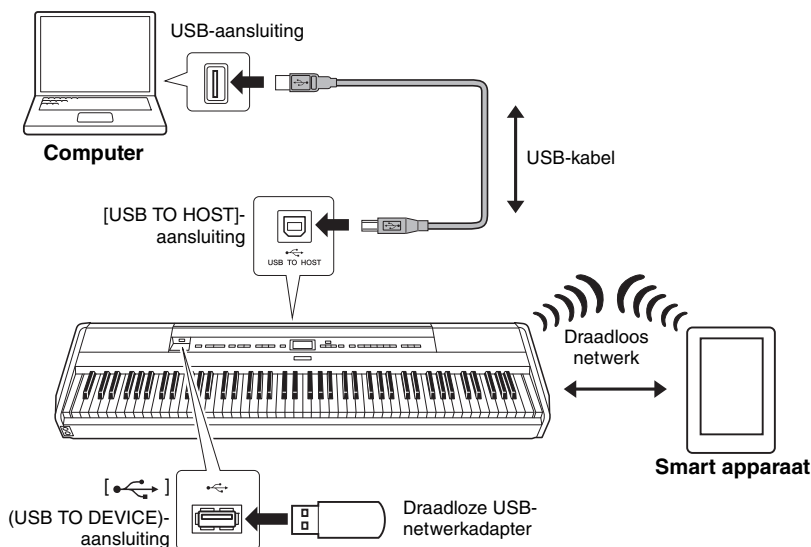
■ Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de data beschadigd raken.

Aansluiten op een computer/smart apparaat ([USB TO HOST]-aansluiting, [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting, MIDI-aansluitingen)

Door dit instrument aan te sluiten op een computer of een smart apparaat, zoals een iPhone, iPad, enz., kunt u profiteren van handige functies en meer plezier van het apparaat krijgen. Voor meer informatie over de dingen die u kunt doen door de verbindingen te gebruiken, raadpleeg pagina 81.

Voorbeeld van een aansluiting



Raadpleeg voor meer informatie 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) of de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) op de website (pagina 9).

Als u de smart apparaat-app 'Smart Pianist' (pagina 84) met het instrument gebruikt, helpt de verbindingswizard in de app u om het instrument op de juiste manier op uw smart apparaat aan te sluiten.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.
- Als u een DAW (digital audio workstation)-toepassing gebruikt met dit instrument, stelt u de Audio loopback-functie (pagina 85) in op 'off'. Als u dat niet doet, kunnen er harde geluiden ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer of de toepassingssoftware.
- Plaats uw computer of smart apparaat niet op een instabiel oppervlak. Het apparaat zou kunnen omvallen, wat tot schade kan leiden.

OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer of smart apparaat, maak dan een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Voordat u de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting gebruikt, dient u 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 74 te lezen.
- Zie de gebruikershandleiding van de sequencersoftware voor meer informatie over het instellen van de betreffende software.
- Bij het verzenden of ontvangen van audiosignalen met behulp van een computer met Windows, moet het Yamaha Steinberg USB-stuurprogramma op de computer zijn geïnstalleerd. Voor meer informatie, zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website.
- Wanneer u dit instrument gebruikt in combinatie met een app op uw smart apparaat, adviseren wij u het apparaat zo in te stellen dat het geen radiogolven uitzendt (bijvoorbeeld door de 'Vliegtuigmodus' in te schakelen).
- Korte tijd nadat de computer of het smart apparaat is aangesloten, begint het instrument met zenden.

Verbinden via een draadloos netwerk (met de UD-WL01)

* De draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 (apart verkrijgbaar) is mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.

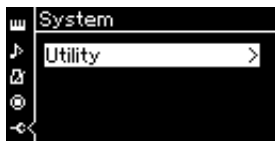
Wanneer u een smart apparaat aansluit met behulp van de draadloze USB-netwerkadapter, start u de draadloze verbinding volgens de instructies in de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) op de website. Daarna stelt u het instrument in aan de hand van de volgende instructies: 'De draadloze netwerken weergeven en verbinding maken met een netwerk', 'Automatische configuratie via WPS', 'Handmatige configuratie' of 'Verbinding maken met de modus Accesspoint'. Raadpleeg de pagina's pagina 76 – 79 in deze gebruikershandleiding voor de vereiste handelingen op dit instrument.

■ De draadloze netwerken weergeven en verbinding maken met een netwerk

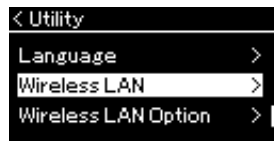
Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie hieronder niet weergegeven.

1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

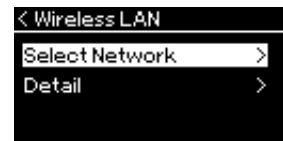
Menu-display 'System'



'Utility'-display



'Wireless LAN'-display



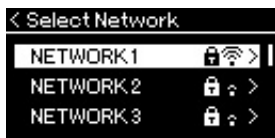
- 1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Utility' te selecteren.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN' te selecteren.
- 1-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

- 1-5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Select Network' te selecteren.

2. Druk op de knop [>] om de lijst met netwerken op te roepen.

Voor een netwerk met een pictogram van een slot moet u het juiste wachtwoord invoeren.



OPMERKING

Als de menu's op de draadloos netwerk-display verschillen van de hier getoonde menu's, bevindt het instrument zich in de Accesspoint mode (toegangspuntmodus). Stel de parameter van de draadloos netwerk-modus in op 'Infrastructure Mode' (infrastructuurmodus) door stap 1 op pagina 79 te volgen.

OPMERKING

Als er geen signaal wordt ontvangen van het toegangspunt, kan het toegangspunt niet worden weergegeven. Gesloten toegangspunten kunnen evenmin worden weergegeven.

3. Maak met het instrument verbinding met het netwerk.

3-1. Selecteer het gewenste netwerk en druk daarna op de knop [>].

De naam van het geselecteerde netwerk wordt volledig in de display weergegeven, zodat u kunt bevestigen dat u dit netwerk wilt gebruiken.

3-2. Druk op de knop [>].

- **Voor een netwerk zonder pictogram van een slot:**

Er wordt verbinding gemaakt.

- **Voor een netwerk met pictogram van een slot:**


U moet het juiste wachtwoord invoeren. Zie 'Bestandsnamen wijzigen' op pagina 71 voor meer informatie over het invoeren van tekens. Nadat u het wachtwoord hebt ingevoerd, drukt u op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien. Hierdoor wordt automatisch verbinding gemaakt.

Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Select Network' opnieuw weergegeven.

4. Sluit het smart apparaat aan op het toegangspunt.

Voor instructies over het configureren van het smart apparaat raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) op de website (pagina 9).

■ Automatische configuratie via WPS

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de [] (USB TO DEVICE)-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

Als uw toegangspunt WPS ondersteunt, kunt u het instrument eenvoudig via WPS verbinden met het toegangspunt zonder dat u daarvoor instellingen hoeft op te geven, zoals het wachtwoord invoeren enz. Druk langer dan 3 seconden op de WPS-knop op de draadloze USB-netwerkadapter en druk daarna binnen twee minuten op de WPS-knop op uw toegangspunt.

Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display Voice weergegeven.


Sluit tenslotte het smart apparaat aan op het toegangspunt. Voor instructies over het configureren van het smart apparaat raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) op de website (pagina 9).

OPMERKING

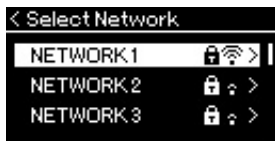
Configuratie via WPS is niet mogelijk in de volgende modi of omstandigheden:


- Terwijl een song of een demosong wordt afgespeeld of tijdelijk op pauze staat, of terwijl het instrument in de songopnamemodus staat.
- Als de draadloze netwerkmodus op 'Accesspoint Mode' is ingesteld in het menu 'System'.

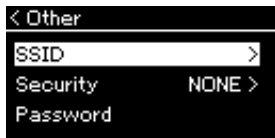
■ Handmatige configuratie





Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de [>] (USB TO DEVICE)-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

1. Om de lijst met netwerken op te roepen, voert u stappen 1 – 2 van 'De draadloze netwerken weergeven en verbinding maken met een netwerk' uit (pagina 76).



2. Selecteer 'Other' onder aan de lijst met netwerken en druk daarna op de knop [].
3. Geef voor SSID, Security en Password dezelfde instellingen op als op het toegangspunt.



- 3-1. Selecteer 'SSID', druk op de knop [] om de display voor het invoeren van de SSID op te roepen en voer daarna de SSID in. Zie 'Bestandsnamen wijzigen' op pagina 71 voor meer informatie over het invoeren van tekens. Nadat u de SSID hebt ingevoerd, drukt u op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien. De display 'Other' wordt opnieuw weergegeven.
 - 3-2. Selecteer 'Security' en druk daarna op de knop [] om de lijst met beveiligingstypen op te roepen. Selecteer het beveiligingstype en keer daarna terug naar de display 'Other' door op de knop [] te drukken.
 - 3-3. Selecteer 'Password' en stel daarna het wachtwoord in op dezelfde manier als de SSID.
4. Selecteer 'Connect' onder aan de display zoals getoond in stap 3 en druk daarna op de []-knop om verbinding te maken. Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Select Network' opnieuw weergegeven.
 5. Sluit het smart apparaat aan op het toegangspunt. Voor instructies over het configureren van het smart apparaat raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) op de website (pagina 9).

OPMERKING

Het wachtwoord kan niet worden ingesteld als u 'none' selecteert als beveiligingstype.

■ Verbinding maken via de Accesspoint Mode

Sluit de draadloze USB-netwerkadapter (apart verkrijgbaar) aan op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting, anders worden de displays voor de configuratie niet weergegeven.

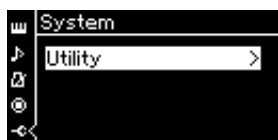
OPMERKING

Deze methode kan niet worden gebruikt om verbinding te maken met internet of een ander draadloos netwerkapparaat.

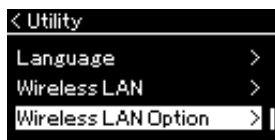
1. Zet het instrument in de 'Accesspoint Mode'.

Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



'Utility'-display



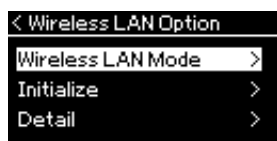
1-1. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Utility' te selecteren.

1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

1-3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN Option' te selecteren.

1-4. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

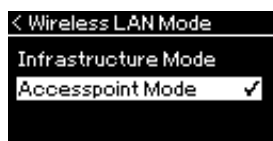
'Wireless LAN Option'-display



1-5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Wireless LAN Mode' te selecteren.

1-6. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

'Wireless LAN Mode'-display



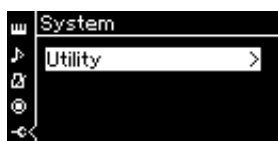
1-7. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Accesspoint Mode' te selecteren.

Als de modus is gewijzigd, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Wireless LAN Mode' opnieuw weergegeven.

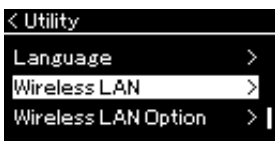
2. Stel SSID, Security, Password en Channel in.

2-1. In de menu-display 'System' selecteert u de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

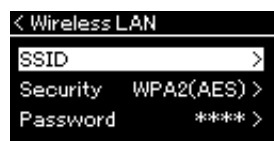
Menu-display 'System'



'Utility'-display



'Wireless LAN'-display



2-2. Stel de SSID, Security, Password en Channel in.

Selecteer en voer elke waarde/instelling in zoals in stap 3 van 'Handmatige configuratie'. Zie de tabel op pagina 104 voor het instelbereik voor elke optie.

3. Sla de instelling op.

Selecteer 'Save' onderaan de display 'Wireless LAN' en druk daarna op de [>] -knop om het opslaan te starten.

Wanneer de instelling is opgeslagen, wordt 'Completed' weergegeven in de display en wordt de display 'Utility' opnieuw weergegeven.

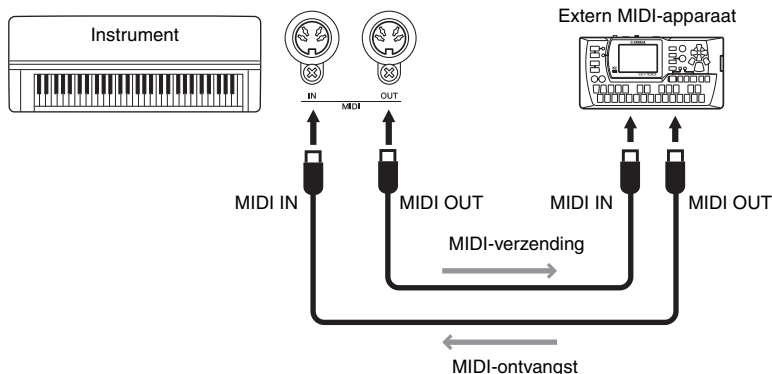
4. Maak met het smart apparaat verbinding met het instrument (als een toegangspunt).

Voor instructies over het configureren van het smart apparaat raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) op de website (pagina 9).

Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)

Met de geavanceerde MIDI-functies kunt u uw muzikale en creatieve mogelijkheden enorm uitbreiden. Gebruik de MIDI-aansluitingen en standaard-MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (toetsenbord, sequencer en dergelijke) aan te sluiten.

- **MIDI [IN]** Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI [OUT]** Verzendt MIDI-berichten die op dit instrument worden gegenereerd naar een ander MIDI-apparaat.



! VOORZICHTIG

Zet alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere MIDI-apparaten.

OPMERKING

Raadpleeg het document 'MIDI Data Format' (Indeling van MIDI-data) om na te gaan welke MIDI-data en -opdrachten uw apparaten kunnen verzenden of ontvangen, aangezien MIDI-data die kunnen worden verzonden of ontvangen, variëren per type MIDI-apparaat. Het document 'MIDI Data Format' is opgenomen in de 'MIDI Reference', die kan worden gedownload van de Yamaha-website (pagina 9).

Efficiënt gebruik van een computer of smart apparaat met het Instrument

Wanneer u dit instrument aansluit op een computer of een smart apparaat, biedt de volgende mogelijkheden.

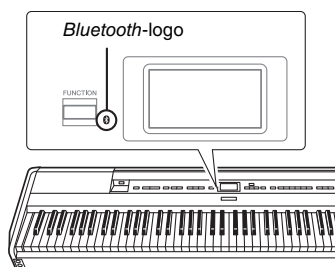
Dingen die u kunt doen wanneer u verbinding maakt met een computer of smart apparaat:

- Luisteren naar audiodata van een smart apparaat via dit instrument (*Bluetooth*-audiofunctie, pagina 81)
- Een smart apparaat-app gebruiken (pagina 84)
- Audiodata verzenden/ontvangen (USB-audio-interfacefunctie, pagina 85)
- MIDI-gegevens verzenden en ontvangen (pagina 80)
- MIDI-songs verzenden (extensie: .mid, SMF-indeling 0 of 1) of back-upbestanden (pagina 105)

Luisteren naar audiodata van een smart apparaat via dit instrument (*Bluetooth*-audiofunctie)

Bluetooth

Afhankelijk van het land waarin u het product hebt gekocht, beschikt het instrument mogelijk niet over *Bluetooth*. Als het *Bluetooth*-logo op het voorpaneel is aangebracht, betekent dit dat het product is uitgerust met de *Bluetooth*-functie.



Lees 'Over *Bluetooth*' op pagina 8 voordat u de *Bluetooth*-functie gebruikt. U kunt het geluid van de audiodata die zijn opgeslagen in een met *Bluetooth* uitgerust apparaat, zoals een smartphone of digitale audiospeler, naar dit instrument sturen en ernaar luisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument. U kunt de ingevoerde audiodata ook opnemen als audiosong (pagina 61).

Door deze functie te gebruiken kunt u instellen of het audio-geluid dat het instrument wordt ingevoerd, al dan niet wordt uitgevoerd naar een computer of smart apparaat, samen met het op het instrument gespeelde spel. Voor meer informatie raadpleegt u 'Audio loopback On/Off' op pagina 85.

OPMERKING

Voor meer informatie over het verzenden/ontvangen en het overbrengen van MIDI-data of het overbrengen van MIDI-songs/back-upbestanden naar een computer raadpleegt u 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website.

OPMERKING

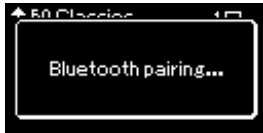
In deze handleiding verwijst 'met *Bluetooth* uitgerust apparaat' naar een apparaat dat audiodata die erin zijn opgeslagen via draadloze communicatie naar het instrument kan verzenden met behulp van de *Bluetooth*-functie. Voor een juiste werking moet het apparaat compatibel zijn met A2DP (Advanced Audio Distribution Profile - Geavanceerd audiodistributieprofiel). De *Bluetooth*-audiofunctie wordt hier uitgelegd door een smart apparaat te gebruiken als voorbeeld van dergelijke *Bluetooth*-apparaten.

Koppelen met smart-apparaten

Als u uw smart apparaat met het instrument wilt koppelen via *Bluetooth*, moet u eerst het smart apparaat met het instrument koppelen. Zodra het smart apparaat met dit instrument is gekoppeld, hoeft u het koppelen niet meer opnieuw uit te voeren.

1. Houd de knop [FUNCTION] 3 seconden ingedrukt.

Er verschijnt een pop-upvenster waarin wordt aangegeven dat het instrument klaar is voor het koppelen.



Druk op de knop [EXIT] om het koppelen te annuleren.

2. Schakel de *Bluetooth*-functie op het smart-apparaat in en selecteer 'P-515' in de lijst met verbindingen.

Raadpleeg de gebruikershandleiding van het smart apparaat voor meer informatie.

Nadat het koppelen is voltooid, wordt het pop-upvenster gesloten en verschijnt het *Bluetooth*-pictogram in de display Voice en de display Song.

Voice-display



3. Speel audiodata af op het smart apparaat om te controleren of de ingebouwde luidsprekers van het instrument het audiogeluid kunnen uitvoeren.

Wanneer u het instrument de volgende keer inschakelt, maakt het laatst verbonden smart apparaat automatisch verbinding met het instrument als de *Bluetooth*-functie van het smart apparaat en het instrument is ingeschakeld. Als niet automatisch verbinding wordt gemaakt, selecteert u de modelnaam van het instrument in de lijst met verbindingen op het smart apparaat.

Koppelen

'Koppelen' houdt in dat u smart-apparaten met *Bluetooth*-functie registreert op dit instrument, zodat de twee apparaten elkaar herkennen en draadloze communicatie tot stand kan worden gebracht.

LET OP

Wanneer u het instrument geforceerd moet uitschakelen na het koppelen, gaat de koppelingsinformatie verloren. Nadat u het instrument opnieuw hebt opgestart, voert u de stappen 1 en 2 opnieuw uit om te koppelen.

OPMERKING

Er kunnen tot 8 smart apparaten met dit instrument worden gekoppeld, maar u kunt slechts één smart apparaat tegelijk op dit instrument aansluiten. Wanneer de koppeling met het 9e smart apparaat tot stand is gebracht, worden de koppelingsdata voor het apparaat met de oudste koppelingsdatum verwijderd.

OPMERKING

Wanneer de *Bluetooth*-functie van dit instrument op 'Off' is ingesteld, wordt de stand-bystand voor het koppelen met het instrument niet ingeschakeld wanneer u de knop [FUNCTION] 3 seconden ingedrukt houdt. Stel in dit geval *Bluetooth* in op 'On' (pagina 83) en begin daarna te koppelen.

OPMERKING

Voltooi de instellingen op het smart apparaat binnen 5 minuten.

OPMERKING

Als u een sleutel moet invoeren, voert u de cijfers '0000' in.

OPMERKING

U kunt het volume van het geluid dat via *Bluetooth* wordt ingevoerd, aanpassen met behulp van de schuif [MASTER VOLUME]. Als u de volumebalans tussen uw toetsenspel en het geluid ingevoerd via *Bluetooth* wilt aanpassen, past u het volume op het smart apparaat aan.

OPMERKING

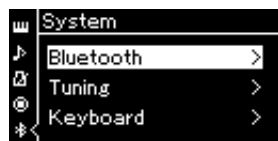
U kunt beginnen met koppelen in de menu-display 'System': Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' → '*Bluetooth*' → 'Pairing' op te roepen en druk vervolgens op de knop [>].

De *Bluetooth*-functie in-/uitschakelen

De *Bluetooth*-functie wordt standaard geactiveerd zodra u het instrument inschakelt, maar u kunt de functie ook uitschakelen.

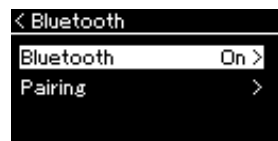
1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om de menu-display 'System' op te roepen en selecteer daarna de gemarkeerde optie in elke display, zoals hieronder afgebeeld.

Menu-display 'System'



- 1-1. Controleer of 'Bluetooth' is geselecteerd.
- 1-2. Druk op de knop [>] om de volgende display op te roepen.

'Bluetooth'-display



- 1-3. Controleer of 'Bluetooth' is geselecteerd.

2. Druk op de knop [>] om de functie in/uit te schakelen.
Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

Een smart apparaat-app gebruiken

Door de app voor compatibele smart apparaten te gebruiken, kunt u meer plezier aan dit instrument beleven.

Voor informatie over de compatibele apps en smart apparaten gaat u naar de webpagina van de respectievelijke apps via de volgende pagina:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Smart apparaat-app 'Smart Pianist'

Met de smart apparaat-app 'Smart Pianist' (beschikbaar als gratis download) kunt u voices selecteren en de metronoom intuïtief instellen en kunt u het notenschrift weergeven, afhankelijk van de geselecteerde gegevens. Ga voor meer informatie naar de pagina 'Smart Pianist' op de eerder vermelde website.

Voor instructies voor het verbinden van het instrument met een smart apparaat krijgt u begeleiding van de verbindingswizard van de 'Smart Pianist', overeenkomstig de gebruiksomstandigheden.

Als u de verbindingswizard wilt starten, tikt u op '☰' (Menu) linksboven op het 'Smart Pianist'-scherm om het menu te openen en tikt u vervolgens op 'Instrument' → 'Start Connection Wizard'.

Voor informatie over handmatig aansluiten zonder gebruik te maken van de verbindingswizard van de 'Smart Pianist'-app raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) op de website (pagina 9).

LET OP

Als de 'Smart Pianist'-app wordt geactiveerd terwijl het instrument is verbonden met het smart apparaat, worden de instellingen op het instrument overschreven door die van 'Smart Pianist'. Sla belangrijke instellingsgegevens op als back-upbestand op een USB-flashstation of computer (pagina 105).

OPMERKING

Wanneer u de 'Smart Pianist'-app gebruikt, kunt u behalve de [EXIT]-knop geen andere knoppen op het instrument gebruiken. Bestuur het instrument met behulp van 'Smart Pianist'. Als u op de [EXIT]-knop op het instrument drukt, wordt het instrument losgekoppeld van de 'Smart Pianist'-app en kunt u het instrument bedienen met behulp van de knoppen.

Audiodata verzenden/ontvangen (USB-audio-interfacefunctie)

Door een computer of een smart apparaat via een USB-kabel aan te sluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting, kunnen digitale audiogegevens worden verzonden/ontvangen. Deze USB-audio-interfacefunctie biedt de volgende voordelen:

- **Audiodata worden weergegeven met een hoge geluidskwaliteit.**

Dit geeft een direct, helder geluid waarbij minder ruis en verval van geluidskwaliteit optreedt dan bij de [AUX IN]-aansluiting.

- **Muziekspel op het instrument kan worden opgenomen als audiodata met behulp van opnamesoftware of muziekproductiesoftware.**

De opgenomen audiodata kunnen worden afgespeeld op de computer of het smart apparaat.

Audio loopback On/Off

Hiermee kunt u instellen of audio-ingangsgeluid (pagina 54) vanuit een aangesloten computer of smart apparaat al dan niet vermengd wordt met het op het instrument gespeelde spel dat uitgevoerd wordt naar een computer of smart apparaat. Om het audio-ingangsgeluid weer te geven in de uitvoer, stelt u de audio loopback in op 'On'.

Als u bijvoorbeeld het audio-ingangsgeluid samen met het op het instrument gespeelde geluid wilt opnemen met de computer of het smart apparaat, stelt u dit in op 'On'. Als u met behulp van de computer of het smart apparaat alleen het geluid wilt opnemen dat op het instrument wordt gespeeld, stelt u dit in op 'Off'.

Om dit in te stellen, drukt u herhaaldelijk op de [FUNCTION]-knop om het 'System'-menu op te roepen: 'Utility' → 'Audio Loop Back' (pagina 102).

Audio EQ On/Off

Hiermee kunt u instellen of de optimale EQ-instellingen (of equalizerinstellingen) zijn bedoeld voor het afspelen van audio-invoergeluid (pagina 54) van de aangesloten computer of smart apparaat of niet.

Deze functie is ook van invloed op het audio-invoergeluid dat naar een computer etc. wordt uitgevoerd, samen met het spel dat op het instrument wordt gespeeld.

Audio-invoergeluid van de aangesloten computer, etc. heeft met deze functie de optimale geluidsinstellingen.

Wij adviseren u deze functie uit te schakelen wanneer u audio-invoergeluid uitvoert naar een computer, etc.

Om dit in te stellen, drukt u herhaaldelijk op de [FUNCTION]-knop om het 'System'-menu op te roepen: 'Utility' → 'Audio EQ' (pagina 102).

OPMERKING

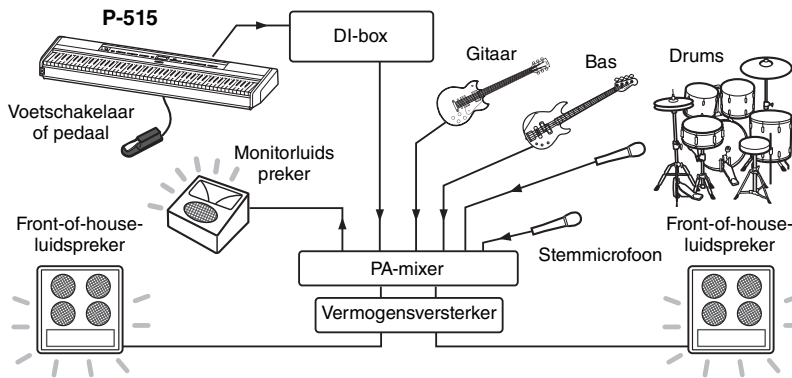
- De audio loopback-functie heeft ook invloed op het ingangsgeluid bij gebruik van de *Bluetooth* audio-functie (pagina 81) of de draadloze netwerkverbinding (pagina 75).
- Het volume van audio-ingangsgeluid kan worden aangepast vanaf een computer of een smart apparaat.
- Wanneer dit is ingesteld op 'On', wordt het weergegeven geluid van een audio song (pagina 44) ook uitgevoerd naar een computer of smart apparaat, terwijl dit geluid niet wordt uitgevoerd wanneer dit is ingesteld op 'Off'.
- Met Audio Recording (pagina 61), wordt het audio-ingangsgeluid van de aangesloten computer of smart apparaat opgenomen wanneer dit op 'On' is ingesteld, terwijl het geluid niet wordt opgenomen wanneer dit op 'Off' is ingesteld.

Live optreden

Uw instrument bevat een aantal handige functies die u kunt gebruiken voor het instellen van het instrument op een podium als live wilt optreden. Dit is bedoeld om een praktische beschrijving te geven van de aansluitingen en instellingen die in een dergelijke situatie nodig zijn.

Podiumopstelling en signaalbaan

Het geluid van uw instrument wordt naar een PA-mixer gestuurd, het gemixte geluid wordt versterkt en naar front-of-house-luidsprekers gestuurd zodat het publiek dit kan horen. Op de vloer voor de muzikanten kunnen monitorluidsprekers zijn geplaatst, zodat ze hun eigen geluid en dat van de andere instrumenten duidelijker kunnen horen.



LET OP

Lees het volgende voordat u uw instrument opstelt.

- Zorg ervoor dat het instrument is uitgeschakeld voordat u aansluitingen maakt.
- Zorg ervoor dat u navraag doet bij de PA-operator wanneer u kabels aansluit of verwijdert of apparatuur in- of uitschakelt. Wanneer u dit niet doet, kunt u het PA-systeem beschadigen.

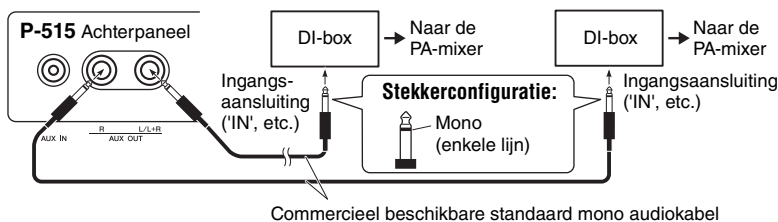
■ Sluit uw voetschakelaar/voetpedaal of pedalenconsole aan.

Raadpleeg pagina 18 en 19 voor meer informatie over het gebruik van een voetschakelaar/voetpedaal of pedalenconsole. Raadpleeg pagina 92 voor de functies die aan elk pedaal kunnen worden toegewezen.

■ Sluit de uitgang van het instrument op de PA-mixer aan.

Om uw instrument te kunnen horen, moet het op de ingangen van de PA-mixer worden aangesloten. Normaal gesproken wordt deze verbinding aangesloten via een DI-box (direct box) die zich op het podium bevindt. Sluit de AUX OUT [R]- en [L/L+R]-aansluitingen op het achterpaneel van het instrument aan op de DI-boxingangen met behulp van commercieel verkrijgbare standaard mono audiokabels.

- 1 Stel de [MASTER VOLUME]-schuif in op de MIN-stand.
- 2 Vraag na bij de PA-operator of u het instrument op de PA-mixer kunt aansluiten of niet.
- 3 Sluit het instrument aan overeenkomstig de onderstaande afbeelding.



Uw instrument is nu volledig aangesloten. De volgende stap is het balanceren van de speelgeluiden.

OPMERKING

- Wanneer u het pianogeluid van dit instrument afspeelt met een extern gevoede luidspreker en u de geluidsuitvoer van dit instrument beluistert via een aangesloten hoofdtelefoon, adviseren wij u de functies 'Binaural Sampling' of 'Stereophonic Optimizer' uit te schakelen ('OFF') (pagina 17).
- Als slechts een van de kanalen van de DI-box beschikbaar is voor gebruik met uw instrument, kunt u de AUX OUT [L/L+R]-aansluiting verbinden met een standaard mono audiokabel. In deze configuratie worden de linker- en rechtersignalen gemixt en via het instrument uitgevoerd in mono.
- Als er geen DI-boxes worden gebruikt, sluit u de AUX OUT [R]- en [L/L+R]-aansluitingen aan op de ingangen van de PA-mixer of een sub-mixer op het podium.

Geluidsinstelling

Nadat alle instrumenten en microfoons zijn aangesloten, vraagt de PA-operator elke muzikant om beurtelings zijn of haar instrument te bespelen. U bereidt zich hier als volgt op voor.

■ Schakel uw instrument in.

Stel de [MASTER VOLUME]-schuif in op de MIN-stand. Vraag na bij de PA-operator of u het instrument in kunt schakelen, druk vervolgens op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan).

■ Controleer uw instellingen.

Zodra uw instrument ingeschakeld is, controleert u of deze als volgt is ingesteld.

- Afgestemd op de andere instrumenten (Master tuning, pagina 35).
- Automatische uitschakelfunctie uitgeschakeld (pagina 15).
- Voetschakelaar of voetpedaal werkt correct met de toegewezen functie (pagina 99).
- Reverb is uitgeschakeld (pagina 28).
- Het luidsprekergekluid van uw instrument is wanneer nodig uitgeschakeld (pagina 101).

■ Bepaal de optimale niveaus.

Wanneer de PA-operator u vraagt om een geluid te spelen, bespeelt u de digitale piano zoals u dat tijdens uw optreden zou doen en bepaalt u de beste instellingen voor het volgende.

- Volume wanneer u begeleiding speelt
- Volume wanneer u het luidst speelt, zoals tijdens een keyboardsolo
- Volume van elke gebruikte voice

De schuif [MASTER VOLUME] moet ongeveer tussen 5 en 7 worden ingesteld voor het spelen van begeleiding en op 8 of 9 als u luider moet spelen. Als het volume te hoog is ingesteld, kan het geluid vervormd worden; als het te laag is ingesteld, valt achtergrondruis meer op.

Schakel de functie Sound Boost (geluidsversterking) in als u uw instrument moeilijk kunt horen in de totale mix. Kies één van de drie verschillende Sound Boost-types (pagina 37).

De Master EQ-functie kan helpen het optimale geluid voor het live optreden in te stellen.

■ Balanceer het totaalgeluid van de band.

Nadat de niveaus van de verschillende instrumenten zijn ingesteld, laat de PA-operator iedereen samen spelen om het totaalgeluid van de band te balanceren. Op dat moment moet u naar de dichtstbijzijnde monitorluidspreker luisteren en ervoor zorgen dat u alles kunt horen wat u nodig hebt om goed te kunnen spelen. Als u bijvoorbeeld uw eigen geluid, de zanger of een ander instrument niet goed genoeg kunt horen, moet u de PA-operator vragen om het betreffende niveau te verhogen in de monitormix.

De configuratie is nu voltooid. U bent nu klaar om live te spelen.

Vergrendel het voorpaneel om fouten te voorkomen.

Met de Panel Lock-functie van uw instrument kunt u de knoppen op het voorpaneel tijdelijk uitschakelen zodat deze niet onopzettelijk kunnen worden bediend tijdens een optreden. Bij live optredens schakelt u de functie Automatisch uitschakelen (pagina 15) uit. Raadpleeg pagina 40 voor meer informatie over deze functie.

Gedetailleerde instellingen

Als u op de [FUNCTION]-knop drukt, krijgt u toegang tot een aantal belangrijke instellingen voor voices, het afspelen van een song, de metronoom, songopname en het volledige systeem van dit instrument.

Basisbediening






1. Geef indien nodig de voice-instellingen op of selecteer een song.

- Als u voicegerelateerde parameters wilt bewerken (door het menu 'Voice' op te roepen), selecteert u een voice. Als u parameters die verband houden met de voices R1/R2/L wilt bewerken, zoals de volumebalans, moet u Dual/Split/Duo inschakelen en de gewenste voices selecteren.
- Als u parameters voor het afspelen van een song wilt instellen, zoals herhalen, selecteert u een song.
- Als u de data van uw opgenomen MIDI-song wilt bewerken (door Edit (Bewerken) in het menu 'Song' op te roepen), selecteert u de opgenomen MIDI-song.

2. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het gewenste menu te selecteren.

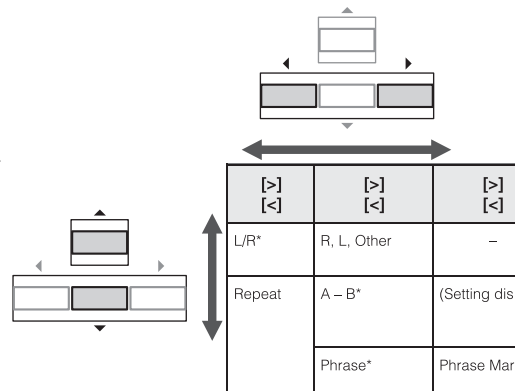
Als u herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] drukt, worden de volgende menu-displays achtereenvolgens opgeroepen, volgens het verticale menu aan de linkerkant van de display.



-  Menu 'Voice' (pagina 89)
-  Menu 'Song' (pagina 93)
-  Menu 'Metronome/Rhythm' (pagina 96)
-  Menu 'Recording' (pagina 97)
-  Menu 'System' (pagina 98)

3. Gebruik de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.

Met de knoppen [^]/[v] kunt u verticaal door de display navigeren en met de knoppen [<]/[>] kunt u horizontaal door de display navigeren. Hierbij kunt u indien nodig de lijst met parameters op de pagina's vermeld in stap 2 raadplegen.



4. Op de display die u in stap 3 hebt opgeroepen, selecteert u een waarde of voert u de bewerking uit.

Op de meeste displays kunt u een waarde selecteren met de knoppen [^]/[v], maar op sommige displays, zoals Edit in het menu 'Song' en Backup in het menu 'System', kunt u een bewerking uitvoeren.

Als een pop-upvenster wordt weergegeven, stelt u de waarde in met de knoppen [<]/[>] en daarna verlaat u het venster met de knop [EXIT].

Wanneer de geselecteerde parameter slechts twee opties biedt (bijvoorbeeld aan en uit), kunt u door op de knop [>] te drukken tussen de twee opties wisselen.



5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display te verlaten.



Menu Voice

In dit menu kunt u verschillende parameters die verband houden met het toetsenspel, waaronder voiceparameters, bewerken of instellen. Als u Dual/Split/Duo inschakelt, kunt u de instellingen voor elke voice of elke voicecombinatie opgeven. Terwijl u het toetsenbord bespeelt en naar het geluid luistert, kunt u een parameterwaarde veranderen om het geluid aan uw wensen aan te passen. U moet Dual/Split/Duo inschakelen voordat u de menu-display 'Voice' oproept.

OPMERKING

Parameters met * worden alleen weergegeven wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Transpose (pagina 34)	(Pop-upvenster)	–	Schuift de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten.	0	-12 (-1 octaaf) – 0 (normale toonhoogte) – +12 (+1 octaaf)
Piano Setting (Piano-instelling) (pagina 25 – 26)	Lid Position (Kleppositie)	(Insteldisplay)	Bepaalt hoe ver de klep wordt geopend.	Full	Full, Half, Close
	VRM	–	Zet het VRM-effect aan/uit. Zie pagina 27 voor meer informatie over de VRM-functie. Raadpleeg het 'Overzicht van vooraf ingestelde voices' op pagina 107 voor meer informatie over de pianovoices die compatibel zijn met VRM.	On	On, Off
	Damper Res.	(Insteldisplay)	Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt. Dit is alleen beschikbaar als VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
	String Res.	(Insteldisplay)	Bepaalt de diepte van het snaarresonantie-effect dat wordt toegepast wanneer een noot op het toetsenbord wordt gespeeld. Dit is alleen beschikbaar als VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
	Aliquot Res.	(Insteldisplay)	Past de sympathetische trillingen van Aliquot aan. Dit is alleen beschikbaar als VRM is ingeschakeld. Raadpleeg 'Wat is Aliquot?' voor meer informatie. (pagina 27).	5	0 – 10
	Body Res.	(Insteldisplay)	Past de resonantie van de zangbodem, de zijwanden, het frame en de vleugel zelf aan. Dit is alleen beschikbaar als VRM is ingeschakeld.	5	0 – 10
	Key Off Sample	(Insteldisplay)	Bepaalt het volume van het toets-los-geluid (het subtiele geluid dat zich voordoet als u een toets loslaat). Dit is alleen beschikbaar voor sommige voices. Raadpleeg de voicelijst (pagina 107) voor een overzicht van de voices waarop dit effect wordt toegepast.	5	0 – 10
Reverb (pagina 28)	(Insteldisplay)	–	Bepaalt het reverbtype dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	Raadpleeg de lijst met reverbtypen (pagina 92).
Chorus (pagina 28)	(Insteldisplay)	–	Bepaalt het chorus-type dat op het totale geluid wordt toegepast, waaronder het toetsenspel, het afspelen van een song en de invoer van MIDI-data van een extern MIDI-apparaat.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	Raadpleeg de lijst met chorus-typen (pagina 92).

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Voice Edit	(Voicenames)*	Octave	Schuif de toonhoogte van het toetsenbord omhoog en omlaag in stappen van een octaaf. Deze parameter kan voor elk van de voices worden ingesteld wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	-2 (twee octaven lager) – 0 (geen toonhoogteversch uiving) – +2 (twee octaven hoger)
		Volume	Past het volume voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	0 – 127
		Reverb Depth (pagina 28)	Past de reverbdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. De instelling '0' heeft geen effect. OPMERKING Wanneer een VRM-voice voor meerdere partijen tegelijk wordt gebruikt, kunnen onverwachte geluiden ontstaan omdat de reverbdiepte voor een partij met prioriteit de algemene instelling voor de partijen wordt. Tijdens het afspelen van een song wordt de instelling voor een songpartij gebruikt (volgorde van prioriteit: kan. 1, kan. 2...kan. 16), terwijl de instelling voor een toetsenbordpartij wordt gebruikt wanneer het afspelen van een song wordt gestopt (volgorde van prioriteit: voices R1, L en R2).	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	0 – 127
		Chorus Depth (pagina 28)	Past de chorusdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Hiermee kunt u de balans tussen de voices R1/R2/L aanpassen wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. De instelling '0' heeft geen effect. OPMERKING Wanneer een VRM-voice voor meerdere partijen tegelijk wordt gebruikt, kunnen onverwachte geluiden ontstaan omdat de chorusdiepte voor een partij met prioriteit de algemene instelling voor de partijen wordt. Tijdens het afspelen van een song wordt de instelling voor een songpartij gebruikt (volgorde van prioriteit: kan. 1, kan. 2...kan. 16), terwijl de instelling voor een toetsenbordpartij wordt gebruikt wanneer het afspelen van een song wordt gestopt (volgorde van prioriteit: voices R1, L en R2).	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	0 – 127
		Effect (pagina 28)	Behalve Reverb en Chorus kan nog een ander effect afzonderlijk op de voices R1/R2/L van het toetsenbord worden toegepast. Dit effecttype kan voor maximaal twee voices worden geselecteerd.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	Raadpleeg de effecttypelijst (pagina 92).
		Rotary Speed	Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'Rotary' is ingesteld. Deze parameter bepaalt de rotatiesnelheid van het effect Rotary Speaker (roterende luidspreker).	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	Fast, Slow
		VibeRotor	Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'VibeRotor' is ingesteld. Deze parameter schakelt het effect VibeRotor in of uit.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	On, Off
		VibeRotor Speed	Alleen beschikbaar voor de voice waarvan het effecttype op 'VibeRotor' is ingesteld. Deze parameter bepaalt de snelheid van het vibrafoonvibrato-effect.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	1 – 10
		Effect Depth	Past de effectdiepte voor elk van de voices R1/R2/L aan. Bij sommige effecttypen kunt u de diepte niet aanpassen.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	1 – 127
		Pan	Past de stereopositie voor elk van de voices R1/R2/L aan.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	L64 (uiterst links) – C (midden) – R63 (uiterst rechts)

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Schakel Dual, Split of Duo indien nodig in, selecteer voices indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Voice Edit	(Voicenames)*	Harmonic Cont	Produceert een karakteristieke 'scherpe' klank door de resonantiewaarde van het filter te verhogen. Deze parameter kan voor elk van de voices R1/R2/L worden ingesteld wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld. OPMERKING Het effect van de instelling Harmonic Cont is soms nauwelijks hoorbaar. Harmonic Cont wordt niet toegepast op bepaalde voices.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	-64 – +63
		Brightness	Past de helderheid van elk van de voices R1/R2/L afzonderlijk aan.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	-64 – +63
		Touch Sens.	Bepaalt in welke mate het volumeniveau wordt gewijzigd in reactie op uw aanslag van de toetsen (hoe hard u speelt). Aangezien het volumeniveau van sommige voices zoals Harpsichord en Organ niet verandert, hoe u het toetsenbord ook bespeelt, is de standaardinstelling voor deze voices 127.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	0 (zachtst) – 64 (grootste volumewijzigingen) – 127 (produceert het luïdste volume ongeacht hoe u de toetsen aanslaat)
		RPedal	Schakelt de rechterpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	On, Off
		CPedal	Schakelt de middenpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	On, Off
		LPedal	Schakelt de linkerpedaalfunctie in of uit voor elk van de voices R1/R2/L. Deze parameter is bijvoorbeeld nuttig als u ervoor wilt zorgen dat de pedaalfunctie invloed heeft op de rechterhandpartij maar niet op de linkerhandpartij.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	On, Off
Pedal Assign (Wanneer u de apart verkrijgbare pedalenconsole gebruikt, pagina 19)	Right	(Insteldisplay)	Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het rechterpedaal toe.	Sustain (Cont.)	Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 92).
	Center	(Insteldisplay)	Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het middenpedaal toe.	Sostenuto	Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 92).
	Left	(Insteldisplay)	Wijst een van de verschillende functies (andere dan de oorspronkelijke) aan het linkerpedaal toe.	Rotary Speed (Jazz Organ), Vibe Rotor (Vibraphone), Soft (andere voices)	Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 92).
Balance*	Volume R2 – R1*	(Pop-upvenster)	Past de volumebalans tussen de voices R1 en R2 aan wanneer Dual is ingeschakeld. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan met de knoppen [<]/[>], drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	R2+10 – 0 – R1+10
	Volume L – R*	(Pop-upvenster)	Past de volumebalans tussen het linker- en rechtergedeelte van het toetsenbord aan wanneer Split/Duo is ingeschakeld. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan met de knoppen [<]/[>], drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	L+10 – 0 – R+10
	Detune*	(Pop-upvenster)	Voert een ontstemming uit van voice R1 en voice R2 in de Dual-modus om een voller geluid te creëren. Als u op de display de schuifregelaar naar rechts verplaatst met de knop [>], verhoogt u de toonhoogte van voice R1 en verlaagt u de toonhoogte van voice R2, en omgekeerd. Nadat u de nodige aanpassingen hebt gedaan, drukt u op de knop [EXIT] om het pop-upvenster te verlaten.	Afhankelijk van de voice of voicecombinatie.	R2+20 – 0 – R1+20

■ Lijst met reverbtypen

Off	Geen effect
Recital Hall	Simuleert de heldere nagalm in een middelgrote zaal die geschikt is voor een pianorecital.
Concert Hall	Simuleert de luisterrijke nagalm in een grote zaal voor orkestoptredens met publiek.
Chamber	Simuleert de elegante nagalm in een kleine ruimte die geschikt is voor kamermuziek.
Cathedral	Simuleert de plechtige nagalm in een stenen kathedraal met hoge plafonds.
Club	Simuleert de levendige nagalm in een jazzclub of kleine bar.
Plate	Simuleert het heldere geluid van vintage reverbapparatuur gebruikt in opnamestudio's.

■ Lijst met chorus-typen

Off	Geen effect
Chorus	Voegt een rijk, ruimtelijk geluid toe.
Celeste	Voegt volheid en ruimtelijk geluid toe.
Flanger	Voegt aanzwellende effecten toe zoals van een opstijgend of dalend straalvliegtuig.

■ Effecttypelijst

Off	Geen effect
DelayLCR	Vertraging links, midden en rechts toegepast.
DelayLR	Vertraging links en rechts toegepast.
Echo	Vertraging als een echo
CrossDelay	Beurtelinge vertraging links en rechts.
Symphonic	Voegt een rijk en diep akoestisch effect toe.
Rotary	Voegt het vibrato-effect van een roterende luidspreker toe.
Tremolo	Het volumeniveau verandert in snelle opeenvolging.
VibeRotor	Het vibrato-effect van een vibrafoon.
AutoPan	Het geluid gaat van links naar rechts en weer terug.
Phaser	De fase verandert periodiek, waarbij het geluid aanzwelt.
AutoWah	De middenfrequentie van het wah-filter verandert regelmatig.
Distortion	Vervormt het geluid.

■ Lijst met pedaalfuncties

* Deze functies wanneer de meegeleverde voetschakelaar, of de apart verkrijgbare pedaal-/voetschakelaar is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting, of wanneer de afzonderlijk verkrijgbare pedalenconsole is aangesloten op de [PEDAL UNIT]-aansluiting.

Functie	Omschrijving	Beschikbaar pedaal (O: kan worden toegewezen, X: niet)		
		Linkerpedaal	Middenpedaal	Rechterpedaal en pedaal aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting
Sustain (Switch)	Een functie die de noten die u speelt aanhoudt terwijl u het pedaal indrukt, ook nadat uw vingers het keyboard hebben losgelaten	O	O	O
Sustain (Continuous) *	Met deze functie kunt u de lengte van de sustain variëren, afhankelijk van hoever u het pedaal indrukt (standaard instelling).	X	X	O
Sostenuto	Sostenuto (pagina 19)	O	O	O
Soft	Soft (pagina 19)	O	O	O
PitchBend Up*	Een functie waarmee u de toonhoogte traploos verhoogt	X	X	O
PitchBend Down*	Een functie waarmee u de toonhoogte traploos verlaagt	X	X	O
Rotary Speed**	Wijzigt de rotatiesnelheid van de roterende luidspreker van het Jazz Organ (schakelt tussen snel en langzaam telkens wanneer u op het pedaal drukt)	O	O	O
VibeRotor**	Schakelt het vibrafoonvibrato in/uit (schakelt het vibrato in/uit telkens wanneer u op het pedaal drukt)	O	O	O

Wanneer u een functie die is gemarkeerd met een * wilt toewijzen aan het pedaal dat op de [AUX PEDAL]-aansluiting is aangesloten, moet u een afzonderlijk verkrijgbaar voetpedaal gebruiken (pagina 73). Voor andere functies moet u de meegeleverde voetschakelaar gebruiken (pagina 73). De functies die zijn gemarkeerd met ** worden automatisch toegewezen aan het linkerpedaal wanneer u de voice Jazz Organ of Vibraphone selecteert.

Song-menu

In dit menu kunt u verschillende parameters instellen die verband houden met het afspelen van een song en de songdata bewerken met een enkele druk op een knop.

OPMERKING

- De parameters die zijn gemarkeerd met een *, zijn alleen beschikbaar als een MIDI-song is geselecteerd. Deze parameters worden niet weergegeven als een audiosong is geselecteerd.
- De parameters die zijn gemarkeerd met een **, zijn alleen beschikbaar als een audiosong is geselecteerd.
- Wanneer u het menu 'Edit' gebruikt, dient u een andere MIDI-song dan de vooraf ingestelde song te selecteren.
- Execute (uitvoeren) is een functie die de huidige songdata bewerkt of wijzigt. Als u op de knop [>] drukt, worden de songdata daadwerkelijk gewijzigd.
- De inhoud van het menu 'Song' is afhankelijk van het type song dat is geselecteerd (MIDI/audio).

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Selecteer een song indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Song' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[> [<]	[> [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
L/R* (pagina 48)	R, L, Other	–	Schakelt elk van de songtracks in (afspelen) of uit (dempen). Zie pagina 48 voor meer informatie.	On	On, Off
Repeat (pagina 49)	A – B*	(Insteldisplay)	Hiermee kunt u een bepaald bereik (van punt A tot B) van de huidige song herhaaldelijk afspelen. Zie pagina 49 voor instructies.	Off	On, Off
	Phrase*	Phrase Mark	Deze parameter is alleen beschikbaar voor een MIDI-song met frasemarkering. Als u hier een frasennummer opgeeft, kunt u de huidige song afspelen vanaf de markering of de overeenkomstige frase herhaaldelijk afspelen. Als u het afspelen van een song start met de frase op 'On' ingesteld, start het aftellen, gevolgd door het herhaaldelijk afspelen van de opgegeven frase tot u op de knop [PLAY/PAUSE] drukt.	000	000 – het laatste frasennummer van de song
		Repeat		Off	On (herhaaldelijk afspelen)/Off (niet herhalen)
Song	(Insteldisplay)	Als u deze parameter instelt, kunt u alleen een specifieke song of specifieke songs herhaaldelijk in volgorde of willekeurig afspelen. Zie pagina 49 voor meer informatie.	Off	Off, Single (Enkel), All (Alle), Random	
Volume (pagina 52)	Song – Keyboard*	(Pop-upvenster)	Past de volumebalans tussen het afspiegeluid van de song en het toetsenspel aan.	0	Key+64 – 0 – Song+64
	Song L – R*	(Pop-upvenster)	Past de volumebalans tussen de rechterhandpartij en de linkerhandpartij van de afgespeelde song aan.	0	L+64 – 0 – R+64
	(Pop-upvenster)**		Past het audiovolume aan.	100	0 – 127
Transpose (pagina 53)	(Insteldisplay)	–	Schuift de toonhoogte van de afgespeelde song omhoog of omlaag in stappen van halve noten. Als u deze parameter bijvoorbeeld op '5' instelt, wordt een song gemaakt in C-majeur afgespeeld in F-majeur. OPMERKING De instelling Transpose heeft geen invloed op de audiosignalen, zoals de signalen die via de [AUX IN]-aansluiting worden ingevoerd. OPMERKING Data voor het afspelen van een MIDI-song worden verzonden met de getransponeerde nootnummers, terwijl MIDI-nootnummers ontvangen van een extern MIDI-apparaat of computer niet worden beïnvloed door de instelling Transpose. OPMERKING Als transponeren wordt toegepast op een audiosong, kan dit de tooneigenschappen van de song veranderen.	0	-12 (-1 octaaf) – 0 (normale toonhoogte) – +12 (+1 octaaf)
File	Delete (pagina 68)	Cancel	Verwijdert een specifieke song. Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verwijderen.	–	–
		Execute		–	–
	Copy* (pagina 68)	Cancel	Kopieert een specifieke MIDI-song en slaat deze op een andere locatie op. Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen die u kunt kopiëren.	–	–
		Execute		–	–











De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:						
Selecteer een song indien nodig, druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Song' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.						
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik	
File	Move* (pagina 69)	Cancel	Verplaatst een MIDI-song naar een andere locatie. Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen die u kunt verplaatsen.	–	–	
		Execute		–	–	
	MIDI to Audio* (pagina 70)	Cancel	Converteert een MIDI-song naar een audiobestand. Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen die u kunt converteren.	–	–	
		Execute		–	–	
	Rename (pagina 71)	(Insteldisplay)	Bewerkt een songnaam. Zie pagina 66 voor meer informatie over de songtypen waarvan u de naam kunt wijzigen.	–	–	
	Edit*	Quantize	Quantize	Met de functie Quantize (quantizeren) kunt u alle noten in de huidige MIDI-song de juiste timing geven, zoals 1/8-noot of 1/16-noot.	1/16	Zie 'Instelbereik voor quantizeren'. (pagina 95)
Strength			1. Stel de waarde voor Quantize in op de laagste noten in de MIDI-song. 2. Stel de waarde voor Strength in om te bepalen hoe sterk de noten worden gequantiseerd.	100%	0% – 100% Zie 'Instelbereik voor sterkte'. (pagina 95)	
Execute			3. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de MIDI-songdata daadwerkelijk te wijzigen.	–	–	
Track Delete		Track	Verwijdert de data van een specifieke track van de huidige MIDI-song. 1. Selecteer de track die u wilt verwijderen. 2. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de data van de geselecteerde track daadwerkelijk te verwijderen.	Track 1	Track 1 – Track 16	
		Execute		–	–	
Tempo Change		Cancel	Wijzigt de tempowaarde van de huidige MIDI-song als data. Voordat u de menu-display 'Song' oproept, stelt u de tempowaarde in die moet worden gewijzigd. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de tempowaarde daadwerkelijk te wijzigen als MIDI-songdata.	Afhankelijk van de song	–	
		Execute		–	–	
Voice Change		Track	Hiermee wordt de voice van een specifieke track in de huidige MIDI-song gewijzigd in de huidige voice als data. 1. Selecteer een track waarvan u de voice wilt wijzigen. 2. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de voice daadwerkelijk te wijzigen als MIDI-songdata.	Track 1	Track 1 – Track 16	
		Execute		–	–	
Others*		Quick Play	–	Met deze parameter kunt u aangeven of een song die midden in een maat begint, of een song met een rust voor de eerste noot, vanaf de eerste noot of vanaf het begin van de maat (rust of leeg) moet worden afgespeeld. Deze parameter is handig voor een MIDI-song die begint met één of twee (drum) tikken vooraf of een solo-inleiding.	On	On, Off
		Track Listen	Track	Hiermee kunt u alleen de geselecteerde track afspelen om de inhoud te beluisteren. Hiervoor selecteert u een track, selecteert u 'Start' en houdt u de knop [>] ingedrukt om vanaf de eerste noot te beginnen afspelen. Het afspelen gaat verder zolang u de knop [>] ingedrukt houdt.	Track 1	Track 1 – Track 16
			Start			
Play Track	–	Met deze parameter kunt u de tracks selecteren die op dit instrument moeten worden afgespeeld. Als '1&2' wordt geselecteerd, worden alleen tracks 1 en 2 afgespeeld, terwijl tracks 3 tot 16 via MIDI worden verzonden. Als 'All' wordt geselecteerd, worden alle tracks op dit instrument afgespeeld.	All (Alle)	All (Alle), 1&2		

OPMERKING

Het tempo van de afgespeelde song kan worden ingesteld op de display die u oproept door op de knop [TEMPO] te drukken. Zie pagina 47 voor instructies.

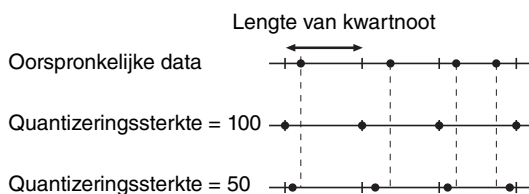
■ Aanvulling over quantizeren

Instelbereik voor quantizeren

1/4.....		kwartnoot
1/6.....		kwartnoottriool
1/8.....		achtste noot
1/12.....		achtste-noottriool
1/16.....		zestiende noot
1/24.....		zestiende-noottriool
1/32.....		tweeëndertigste noot
1/8+1/12.....		achtste noot + achtste-noottriool*
1/16+1/12.....		zestiende noot + achtste-noottriool*
1/16+1/24.....		zestiende noot + zestiende-noottriool*

De drie met een sterretje (*) gemarkeerde quantizeringsinstellingen zijn erg handig, omdat u hiermee twee verschillende nootwaarden tegelijk kunt quantizeren. Als bijvoorbeeld de gewone achtste noten en achtste-noottrioolen deel uitmaken van dezelfde partij en u quantizeert op de gewone achtste noten, worden alle noten in het kanaal gequantiseerd naar gewone achtste noten waardoor elk trioolgevoel volledig verdwijnt. Als u echter de instelling achtste noot + achtste-noottriool gebruikt, worden zowel de normale noten als de triolen juist gequantiseerd.

Instelbereik voor sterkte



'Metronome/Rhythm'-menu

In dit menu kunt u het volume en de indeling van de tempoaanduiding van de metronoom (pagina 41) of een ritme (pagina 43) instellen. Daarnaast kunt u het belgeluid van de metronoom bij de eerste tel instellen en parameters aanpassen die verband houden met variatie bij het afspelen van een ritme.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Metronome/Rhythm' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Time Signature	(Insteldisplay)	–	Bepaalt de maatsoort van de metronoom. Wanneer u MIDI-songs selecteert of afspeelt, verandert deze automatisch in de maatsoort van de geselecteerde songs.	4/4	2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
Volume	(Pop-upvenster)	–	Bepaalt het volume van de metronoom of het ritme. U kunt de volumebalans tussen het toetsenspel en afspelen van de metronoom/het ritme aanpassen.	82	0 – 127
BPM	–	–	Bepaalt of het noottype van de tempoaanduiding wordt beïnvloed door de maatsoort van de metronoom (pagina 42) of niet (kwartnoot). Wanneer 'Time Sig.' wordt geselecteerd, wordt de noemer van de maatsoort weergegeven als het noottype van de tempoaanduiding. (De gepunteerde kwartnoot wordt alleen weergegeven als het noottype van de tempoaanduiding wanneer de maatsoort op '6/8', '9/8' of '12/8' is ingesteld.)	Time Sig.	Time Sig., Crotchet
Bell (Bel)	–	–	Bepaalt of het belgeluid al dan niet wordt afgespeeld bij de eerste tel van de opgegeven maatsoort.	Off	On, Off
Intro	–	–	Bepaalt of de intro al dan niet wordt afgespeeld voordat het ritmepatroon wordt gestart. OPMERKING Tijdens het afspelen van een song kan de intro helemaal niet worden afgespeeld als u het ritme start met deze parameter op 'On' ingesteld.	On	On, Off
Ending	–	–	Bepaalt of het einde al dan niet wordt afgespeeld voordat het ritmepatroon wordt gestopt.	On	On, Off
SyncStart	–	–	Als dit op 'On' is ingesteld, kunt u het afspelen van het ritme ook starten door een willekeurige noot op het toetsenbord te spelen. Als u deze functie wilt gebruiken, volgt u de onderstaande instructies: 1. Schakel deze functie in. 2. Druk op de knop [RHYTHM] om naar de stand-bymodus voor Synchro Start te gaan. De knop [RHYTHM] knippert. 3. Druk op een willekeurige toets om het ritme te starten.	Off	On, Off
Bass (Bas)	–	–	Bepaalt of de begeleidende bas al dan niet wordt toegevoegd aan het ritmepatroon.	On	On, Off

■ Het tempo instellen

Het tempo van het metronoom/het ritme kan worden ingesteld op de display die u oproept door op de knop [TEMPO] te drukken. Zie pagina 41 voor meer informatie over het instellen van het tempo voor de metronoom of het ritme.

Recording-menu

In dit menu kunt u gedetailleerde instellingen opgeven die verband houden met MIDI-opnamen (pagina 54).


OPMERKING


Deze instellingen hebben geen invloed op audio-opnamen.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'Recording' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
RecStart	–	–	Deze parameter wordt gebruikt wanneer u de reeds opgenomen MIDI-song overschrijft en bepaalt wanneer de werkelijke MIDI-opname start nadat u de opname hebt gestart. Als u deze op 'Normal' instelt, begint de werkelijke opname zodra u de opname hebt gestart. Als u deze op 'KeyOn' instelt, begint de werkelijke opname zodra u op een toets drukt nadat u de opname hebt gestart.	Normal (Normaal)	Normal (Normaal), KeyOn
RecEnd	–	–	Deze parameter wordt gebruikt wanneer u de al opgenomen MIDI-song overschrijft en bepaalt of de bestaande data al dan niet worden gewist na het punt waarop u stopt met opnemen.	Replace (vervangen)	Replace, PunchOut
RecRhythm	–	–	Bepaalt of het afgespeelde ritme wordt opgenomen tijdens de MIDI-opname.	On	On, Off

/ System-menu

In dit menu kunt u de algemene instellingen opgeven die van toepassing zijn op het volledige instrument. De compatibiliteit met *Bluetooth* wordt aangeduid met de volgende pictogrammen. (Zie pagina 8 voor meer informatie over de compatibiliteit met *Bluetooth*.)

 : modellen die zijn uitgerust met *Bluetooth*

 : modellen die niet zijn uitgerust met *Bluetooth*

OPMERKING

Parameters die zijn gemarkeerd met een *, zijn alleen beschikbaar als het instrument is uitgerust met een *Bluetooth*-functie.




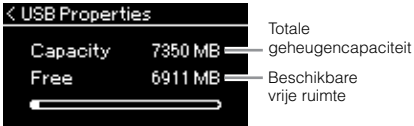

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Bluetooth* (pagina 81 – 83)	Bluetooth	(Insteldisplay)	Schakelt de <i>Bluetooth</i> -functie in/uit (pagina 83).	On	On, Off
	Pairing	(Insteldisplay)	Voor het registreren (koppelen) van het <i>Bluetooth</i> -apparaat (pagina 81).	–	–
Tuning	Master Tune (pagina 35)	(Pop-upvenster)	Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (stappen van ca. 0,2 Hz)
	Scale Tune	(Insteldisplay)	Moderne akoestische piano's worden bijna uitsluitend met gelijkzwevende temperatuur gestemd, waarbij een octaaf in twaalf gelijke intervallen wordt verdeeld. Deze digitale piano maakt eveneens gebruik van gelijkzwevende temperatuur, maar dat kan met een druk op een knop worden veranderd in historische temperaturen gebruikt in de 16e tot 19e eeuw.	Equal Temperament	Raadpleeg de 'Scale Tune-lijst' hieronder.
	Base Note	(Insteldisplay)	Bepaalt de grondtoon voor de hierboven geselecteerde toonladder. Als de grondtoon wordt gewijzigd, wordt de toonhoogte van het toetsenbord getransponeerd. De oorspronkelijke toonhoogterelatie tussen de noten blijft echter behouden. Deze instelling is nodig wanneer Scale Tune op iets anders dan 'Equal Temperament' is ingesteld. OPMERKING Wanneer Scale Tune op 'Equal Temperament' is ingesteld, wordt '---' op de display weergegeven en kan deze parameter niet worden bewerkt.	C	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B

■ Scale Tune-lijst (Temperatuurlijst)


Equal Temperament	Een octaaf is opgedeeld in twaalf gelijke intervallen. Momenteel de meest gangbare pianostemming.
PureMajor/PureMinor	Gebaseerd op natuurlijke boventonen. Drie majeureakkoorden geven bij deze stemming een prachtig, zuiver geluid.
Pythagorean	Deze toonschaal is uitgevonden door de beroemde Griekse filosoof Pythagoras en wordt samengesteld door een serie reine kwinten, die zijn samengebracht in een enkel octaaf. De tertsen in deze stemming zijn lichtelijk onstabiel, maar de kwarten en kwinten zijn prachtig en geschikt voor bepaalde solo's.
MeanTone	Deze stemming is een verbetering van de Pythagoreaanse stemming waarbij de zweving in de terts is geëlimineerd. Deze stemming was vooral populair van de 16e tot de 18e eeuw. Händel gebruikte deze stemming.
Werckmeister/ Kirnberger	Deze stemmingen combineren middentoon en Pythagoreaanse op verschillende manieren. Met deze stemmingen verandert modulatie de sfeer en het gevoel van de songs. Ze werden vaak gebruikt in de tijd van Bach en Beethoven. Tegenwoordig worden ze nog vaak gebruikt bij uitvoeringen van klavecimbelmuziek uit die tijd.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Keyboard	Touch (pagina 36)	(Insteldisplay)	Bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. Deze instelling heeft geen invloed op de speelweerstand van de toetsen.	Medium	Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed
	Fixed Velocity	(Pop-upvenster)	Bepaalt de snelheid waarmee u de toetsen bespeelt wanneer Touch (hierboven) op 'Fixed' is ingesteld. OPMERKING Deze instelling wordt niet opgenomen in een MIDI-song en niet als MIDI-bericht verzonden.	64	1 – 127
	Duo (pagina 32)	(Insteldisplay)	Splitst het keyboard in twee bereiken, waarmee u duetten kunt spelen binnen hetzelfde octaafbereik.	Off	On, Off
	Split Point (pagina 30)	(Insteldisplay)	Bepaalt het splitpunt (de grens tussen de toetsenbordgebieden voor de rechter- en linkerhand).	F #2 (Split), E3 (Duo)	A-1 – C7
Pedal	Half Pedal Point (pagina 18)	(Pop-upvenster)	Hier kunt u het punt opgeven tot waar u het rechterpedaal of een pedaal aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting moet indrukken voordat het toegewezen effect wordt toegepast. Deze instelling geldt alleen voor het effect 'Sustain (Continuus)' (pagina 92) dat is toegewezen aan het rechter- of AUX-pedaal.	0	-2 (effectief als het pedaal slechts een klein beetje wordt ingedrukt) – 0 – +4 (effectief als het pedaal volledig wordt ingedrukt)
	Soft Pedal Depth	(Pop-upvenster)	Bepaalt de diepte van het effect van het softpedaal. Deze parameter is alleen beschikbaar voor het pedaal waaraan 'Soft' (pagina 92) is toegewezen.	5	1 – 10
	Pitch Bend Range	(Pop-upvenster)	Bepaalt het bereik van de pitchbend die wordt geproduceerd met het pedaal in stappen van halve noten. Deze instelling is alleen beschikbaar voor het pedaal waaraan 'Pitch Bend Up' of 'Pitch Bend Down' (pagina 92) is toegewezen. OPMERKING Bij sommige voices wordt de toonhoogte mogelijk niet gewijzigd volgens het hier ingestelde pitchbendbereik.	2	0 – +12 (bij drukken op het pedaal wordt de toonhoogte met 12 halve noten [1 octaaf] verhoogd of verlaagd)
	Aux Polarity (pagina 18)	–	Een pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting kan functies op verschillende manieren in- en uitschakelen. Met sommige pedalen worden effecten bijvoorbeeld ingeschakeld en met andere pedalen worden de effecten uitgeschakeld als u het pedaal indrukt. Gebruik deze parameter om dit mechanisme om te draaien.	Make	Make, Break
	Aux Assign	(Insteldisplay)	Wijst een functie toe aan het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting.	Sus.Cont. (Sustain (Continuus))	Raadpleeg de lijst met pedaalfuncties (pagina 92).
	Aux Area	(Insteldisplay)	Bepaalt het gedeelte van het toetsenbord waarop de functie wordt toegepast van het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting.	All (Alle)	All (Alle), Right, Left
	Play/Pause	(Insteldisplay)	Wijst de functie van de knop [PLAY/PAUSE] toe aan het linkerpedaal, middenpedaal of het pedaal dat is aangesloten op de [AUX PEDAL]-aansluiting. Als een andere waarde dan 'Off' is geselecteerd, wordt de in het menu 'Voice' (pagina 91) toegewezen functie van het desbetreffende pedaal uitgeschakeld.	Off	Off, Left, Center, AUX
Sound (Geluid)	IAC (pagina 16)	–	Schakelt het IAC-effect in of uit.	On	On, Off
	IAC depth	(Pop-upvenster)	Bepaalt de diepte van de IAC. Hoe hoger de waarde, des te duidelijker hoge en lage tonen zijn als het volume laag staat.	0	-3 – +3
	Binaural (pagina 17)	–	Schakelt de functie Binauraal samplen in of uit wanneer een hoofdtelefoon wordt ingeschakeld. Als de functie is ingeschakeld en een hoofdtelefoon wordt aangesloten, verandert het geluid van dit instrument in het geluid van binauraal samplen of het geluid dat wordt verbeterd met de stereofonische optimizer, waardoor u van een meer realistisch geluid kunt genieten.	On	On, Off

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
MIDI	MIDI OUT	(Insteldisplay)	Bepaalt het MIDI-kanaal waarlangs de MIDI-berichten gegenereerd via het toetsenspel worden verzonden van de MIDI [OUT]- of [USB TO HOST]-aansluiting. Wanneer Dual/Split/Duo is ingeschakeld, worden de MIDI-kanalen als volgt toegewezen. <ul style="list-style-type: none"> • Spel via voice R1 = n (instelwaarde) • Spel via voice R2 = n+2 • Spel via voice L = n+1 	Ch1	Ch1 – Ch16, Off (niet verzonden)
	MIDI IN	(Insteldisplay)	Bepaalt welk deel van het instrument wordt geregeld door de kanaaldata van de MIDI-berichten afkomstig van de MIDI [IN]- en [USB TO HOST]-aansluiting. <ul style="list-style-type: none"> • Song: Songpartij wordt geregeld door de MIDI-berichten. • Keyboard: Het volledige toetsenbord wordt geregeld, ongeacht de instelling van Dual/Split/Duo. • R1: Het toetsenspel via voice R1 wordt geregeld. • R2: Het toetsenspel via voice R2 wordt geregeld. • L: Het toetsenspel via voice L wordt geregeld. • Off: Geen partij wordt geregeld. 	'Song' voor elk van de MIDI-kanalen	Voor elk MIDI-kanaal: <ul style="list-style-type: none"> • Song • Keyboard • R1 • R2 • L • Off
	Local Control	–	'Local Control On' is een toestand waarbij dit instrument geluid via de toongenerator produceert als u het toetsenbord bespeelt. Bij de toestand 'Local Control Off' zijn het toetsenbord en de toongenerator van elkaar losgekoppeld. Dit betekent dat zelfs als u het toetsenbord bespeelt, dit instrument geen geluid geeft. In plaats daarvan kunnen de toetsenborddata via MIDI naar een aangesloten MIDI-apparaat of computer worden verzonden, die vervolgens het geluid kan produceren. De instelling 'Local Control Off' is handig als u alleen een externe geluidsbron via de toetsen van dit instrument wilt bespelen.	On	On, Off
	Receive Param.	(Insteldisplay)	Bepaalt welke soorten MIDI-berichten dit instrument kan ontvangen of lezen. Soorten MIDI-berichten: Note on/off (noot aan/uit), Control Change (regelbaarwijziging), Program Change (programmawijziging), Pitch Bend (pitchbend), System Exclusive (systeemeigen)	On (voor alle MIDI-berichten)	On, Off (voor elk MIDI-bericht)
	Transmit Param.	(Insteldisplay)	Bepaalt welke soorten MIDI-berichten kunnen worden verzonden door dit instrument. Soorten MIDI-berichten: Note on/off (noot aan/uit), Control Change (regelbaarwijziging), Program Change (programmawijziging), Pitch Bend (pitchbend), SystemRealTime (realtime van systeem), System Exclusive (systeemeigen)	On (voor alle berichten)	On, Off (voor elk bericht)
	Initial Setup (Standaardinstellingen)	Cancel	Verzendt de huidige paneelinstellingen, zoals voiceselectie, naar een aangesloten MIDI-apparaat of computer. Voordat u uw spel begint op te nemen op een aangesloten MIDI-apparaat of computer, voert u deze bewerking uit om de huidige paneelinstellingen op te nemen aan het begin van uw speeldata. Hierdoor worden dezelfde paneelinstellingen opgeroepen wanneer het opgenomen spel wordt afgespeeld.	–	–
		Execute	Procedure: Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om de paneelinstellingen als MIDI-berichten te verzenden.		

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Backup	Backup Setting	–	Zie pagina 105 – 106 voor meer informatie over deze functies.	–	–
	Backup	–			
	Restore	–			
	Factory Reset	–			
Utility	USB Format (pagina 74)	Cancel	<p>Hiermee kunt u het USB-flashstation formatteren of initialiseren dat is aangesloten op de [] (USB TO DEVICE)-aansluiting.</p> <p>LET OP Formatteren verwijdert alle data die zijn opgeslagen op het USB-flashstation. Sla belangrijke data op een computer of op een ander opslagapparaat op.</p> <p>OPMERKING Als u een USB-flashstation aansluit op de [] (USB TO DEVICE)-aansluiting, ziet u mogelijk een bericht met de vraag of u wilt formatteren. Als dit zich voordoet, voert u de formatteerbewerking uit.</p> <p>Procedure Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [>] om het formatteren te starten. Zodra het formatteren is voltooid, verschijnt een bericht en daarna keert het instrument terug naar de display Utility.</p> <p>LET OP Zet het instrument nooit uit en verwijder geen USB-flashstation terwijl 'Executing' wordt weergegeven op de display.</p>	–	–
		Execute			
	USB Properties (USB-eigenschappen)	–	<p>Toont de beschikbare ruimte en de totale geheugencapaciteit van het USB-flashstation aangesloten op de [] (USB TO DEVICE)-aansluiting.</p>  <p> Totale geheugencapaciteit Beschikbare vrije ruimte </p>	–	–
	USB Autoload	–	<p>Wanneer dit op 'On' is ingesteld, kan de song opgeslagen in de hoofdmap automatisch worden geselecteerd (weergegeven op de display) zodra het USB-flashstation op de [] (USB TO DEVICE)-aansluiting wordt aangesloten.</p>	Off	On, Off
Speaker	(Insteldisplay)	<p>Hiermee kunt u de luidspreker in- of uitschakelen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (Normaal) De luidsprekers produceren alleen geluid als er geen hoofdtelefoon is aangesloten. • On De luidsprekers geven altijd geluid. • Off De luidsprekers geven geen geluid. 	Normal	Normal, On, Off	
Contrast	(Pop-upvenster)	Past het contrast van de display aan.	0	-5 – +5	

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Utility	Auto Power Off (pagina 15)	(Insteldisplay)	Hier kunt u instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet door de automatische uitschakelfunctie. Selecteer 'Off' om de automatische uitschakelfunctie uit te schakelen.	30 (minuten)	Off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)
	Audio Loop Back (pagina 85)	–	Hiermee kunt u instellen of de audio-input van de aangesloten computer of het smart apparaat al dan niet wordt uitgevoerd naar een computer of een smart apparaat.	Off	On, Off
	Audio EQ (pagina 85)	–	De optimale (of equalizer-) instelling wordt gegeven voor het afspelen van audio. Wanneer u deze EQ niet gebruikt, stelt u deze parameter in op 'Off'.	Off	On, Off
	Version	–	Geeft de modelnaam en de versie van de firmware van dit instrument.	–	–
	Language	System	Bepaalt het soort tekens dat op de display wordt weergegeven voor het systeem (algemene aanduiding behalve de songnaam) en iedere song (songnaam). Tekenoverzicht International (Internationaal) 0~9 A~Z a~z Ä Ë Ì Ö Ü ä ë ï ö ü à è ì ò ù á é í ó ú â ê î ó û Ñ ñ ß Ç ç ° ¡ ¢ \$ % & ' () + , - ; = @ [] ^ _ ` { } ~ . Japanese (Japans) 0~9 A~Z a~z ア~ン ア~オ ヤ ュ ヨ ツ ヴ ° - 「 」 、 ・ ! # \$ % & ' () + , - ; = @ [] ^ _ ` { } ~ .	International (Internationaal)	Japanese (Japans), International (Internationaal)

Het volgende menu wordt alleen weergegeven wanneer u de draadloze USB-netwerkadapter aansluit op de [] (USB TO DEVICE)-aansluiting op dit instrument.

Menu's die zijn gemarkeerd met * hebben verschillende parameters voor de draadloze netwerkmodus in de twee modi: 'Infrastructure' (Infrastructuur) en 'Accesspoint' (Toegangspunt). De standaardinstelling voor de draadloze netwerkmodus is 'Infrastructure'.

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt: Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.							
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Utility	Wireless LAN* (in de 'Infrastructure'-modus)	Select Network	(Netwerken)		Hiermee maakt u verbinding met een toegangspunt door het netwerk te selecteren.	–	–
			Other	SSID	Hiermee stelt u de SSID in.	–	Maximaal 32 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens
				Security	Hiermee stelt u het beveiligingstype in.	None	None, WEP, WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
			Password	Hiermee stelt u het wachtwoord in.	–	Maximaal 64 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens	
			Connect	Maakt verbinding met de instellingen in display 'Other'.	–	–	
		Detail	DHCP		Hiermee stelt u de geavanceerde instellingen voor het draadloze netwerk in. IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kunnen worden ingesteld wanneer DHCP is uitgeschakeld en kunnen niet worden ingesteld wanneer DHCP is ingeschakeld. Gebruik de knoppen [^]/[v] om elk octet in de invoerdisplay te selecteren en voer daarna de waarde in met de knoppen [^]/[v]. Druk op de knop [FUNCTION] om de instelling te voltooien.	On	On/Off
			IP Address			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Subnet Mask			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Gateway			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			DNS Server1			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
	DNS Server2			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255		
	Save		Hiermee slaat u de instellingen in de 'Detail'-display op. Selecteer 'Save' en druk daarna op de knop [^] om het opslaan uit te voeren.	–	–		
	Wireless LAN Option*	Wireless LAN Mode (Wireless LAN-modus)	Infrastructure Mode	Bepaalt of het toegangspunt wordt gebruikt voor de draadloze netwerkverbinding (modus Infrastructure) of niet (modus Accesspoint).	Infrastructure Mode	–	
			Accesspoint Mode				
		Initialize	Cancel	Hiermee initialiseert u de instellingen in de 'Wireless LAN'-display. Selecteer 'Execute' en druk daarna op de knop [^] om het initialiseren uit te voeren.	Cancel	–	
Execute							
Detail		Host Name		Hiermee stelt u de hostnaam in.	[P515]-[xxxxxx (MAC-adres laatste 6 cijfers)]	Maximaal 57 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, ' ' (onderstreping) en '-' (koppelteken).	
		Mac Address		Hiermee geeft u het MAC-adres van de draadloze USB-netwerkadapter weer.	–	–	
		Status		Hiermee geeft u de foutcode van de netwerkfunctie weer.	–	–	

De gewenste parameter oproepen doet u als volgt:					
Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren en gebruik daarna de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Omschrijving	Standaardinstelling	Instelbereik
Utility	Wireless LAN* (in de modus 'Accesspoint')	SSID	Hiermee stelt u de SSID als toegangspunt in.	ap-[P-515]-[xxxxxx (MAC-adres laatste 6 cijfers)]	Maximaal 32 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens
		Security	Hiermee stelt u het beveiligingstype als toegangspunt in.	WPA2-PSK (AES)	None, WEP, WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
		Password	Hiermee stelt u het wachtwoord als toegangspunt in.	00000000	Maximaal 64 tekens (halve grootte), alfanumerieke tekens, leestekens
		Channel	Hiermee stelt u het kanaal als toegangspunt in.	11	Afhankelijk van het model van de draadloze USB-netwerkadapter. <ul style="list-style-type: none"> • Modellen voor de Verenigde Staten en Canada: 1 – 11 • Overige: 1 – 13 Wanneer geen draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten, is het instelbereik kanalen 1 – 13.
		DHCP Server	Hiermee stelt u het IP-adres in.	On	On, Off
		IP Address		192.168.0.1	192.168.0-255.1-254.
		Subnet Mask		255.255.255.0	255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0
		Save	Hiermee slaat u de instellingen op die u hebt opgegeven in de 'Wireless LAN'-display (in de 'Accesspoint'-modus).	–	–

■ Back-upinstelling

(Parameters selecteren die behouden blijven als het instrument wordt uitgezet)

Hiermee kunt u bepalen of bepaalde instellingen van de Backup Setting (back-upinstelling) (zie verder) worden behouden als het instrument wordt uitgezet. De Backup Setting bestaat uit twee groepen, 'Voice' (met voicegerelateerde instellingen zoals voiceselectie) en 'Other' (met verschillende instellingen zoals song herhalen en stemmen), die afzonderlijk kunnen worden ingesteld.

Data en instellingen die behouden blijven, zelfs als het instrument wordt uitgezet

- User MIDI Song (opgeslagen in het geheugen 'User' van dit instrument)
- Bluetooth* (menu 'System')
- Utility (menu 'System')
- Backup Setting (hier uitgelegd)

* Zie pagina 8 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie op het instrument.

1. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren.
2. Gebruik de [^]/[v]-knoppen om 'Backup' te selecteren, gebruik de [>]-knop om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de [^]-knop om 'Backup Setting' te selecteren.
3. Gebruik de knop [>] en daarna de [^]-knop om 'Voice' te selecteren en gebruik daarna de knop [>] om 'On' of 'Off' te selecteren.
Elke 'Voice' bevat de volgende instellingen:
 - Voiceselectie voor R1, R2 en L
 - Alle parameters, behalve Transpose, in het menu 'Voice'
4. Druk op de [v]-knop om 'Other' te selecteren en gebruik daarna de [>]-knop om 'On' of 'Off' te selecteren.
'Other' bevat de volgende instellingen:
 - In het menu 'Song': Song Repeat (song herhalen), Song-Keyboard (song-toetsenbord), Audio Volume (audiovolume), Quick Play (snel afspelen), Play Track (track afspelen)
 - In het menu 'Metronome/Rhythm': Volume, BPM, Bell On/Off (bel aan/uit), Intro, Ending (einde)
 - In het menu 'System': Tuning (stemmen), Keyboard (toetsenbord) (behalve 'Duo'), Pedal (pedaal), Sound (geluid), MIDI
 - Sound Boost, Master EQ
5. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

■ Backup

(Het back-upbestand voor interne data opslaan)

Met deze optie kunt u data in het interne geheugen als back-upbestand opslaan op het aangesloten USB-flashstation (met de naam 'p-515.bup'). Dit back-upbestand kan in het instrument worden geladen met de functie Restore (terugzetten) (pagina 106) voor toekomstig gebruik.

LET OP

- Het kan 1 tot 2 minuten duren om deze bewerking uit te voeren. Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.
- Als hetzelfde back-upbestand (p-515.bup) al op het USB-flashstation is opgeslagen, wordt het bestand overschreven door het nieuwe back-upbestand dat u opslaat.

1. Sluit het USB-flashstation aan op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting.
2. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren.
4. Gebruik de [>]-knop om de volgende display op te roepen en druk daarna op de [v]-knop om 'Execute' te selecteren.
5. Druk op de knop [>] om de back-up uit te voeren.
6. Druk op de knop [EXIT] om de menu-display 'System' te verlaten.

OPMERKING

Als u de instellingen in het back-upbestand wilt terugzetten, gebruikt u de functie Restore (pagina 106).

OPMERKING

Van beveiligde songs kan geen back-up worden gemaakt.

■ Terugzetten

(Het instrument opnieuw starten met het back-upbestand geladen)

Hiermee kunt u het back-upbestand (p-515.bup) dat is opgeslagen met de back-upfunctie (pagina 105) in het instrument laden.

LET OP

- Het kan 1 tot 2 minuten duren om deze bewerking uit te voeren. Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.
- Als er beveiligde songs of opgenomen songs in het geheugen 'User' zijn opgeslagen, moet u deze songs naar het USB-flashstation verplaatsen volgens de instructies (pagina 69) voordat u deze bewerking uitvoert. Als u dat niet doet, worden de songs verwijderd door deze bewerking.

1. Sluit het USB-flashstation met het back-upbestand aan op de [↔] (USB TO DEVICE)-aansluiting.
2. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Backup' te selecteren, gebruik de knop [>] om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de knoppen [^]/[v] om 'Restore' te selecteren.
4. Gebruik de [>]-knop om de volgende display op te roepen en druk daarna op de [v]-knop om 'Execute' te selecteren.
5. Druk op de knop [>] om het bestand terug te zetten.

Er verschijnt een bericht waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid en daarna wordt het instrument herstart.

■ Factory Reset

(Het instrument herstarten met de oorspronkelijke fabrieksinstellingen geladen)

Hiermee kunt u dit instrument terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Dit zijn de oorspronkelijke instellingen die in de fabriek zijn ingesteld en die worden geactiveerd wanneer u het instrument voor het eerst aanzet.

Houd rekening met de volgende punten.

- Deze bewerking zet de back-upinstelling (pagina 105) naar de standaardinstelling terug.
- Deze bewerking verwijdert de songs opgeslagen in de map User (gebruiker) niet.
- Deze bewerking verwijdert de koppelingsinformatie over Bluetooth* niet (pagina 82).

* Zie pagina 8 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie op het instrument.

LET OP

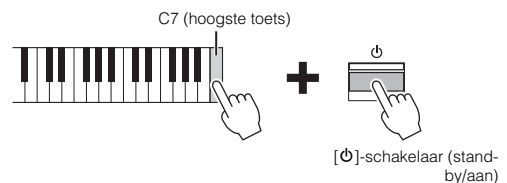
Zet het instrument nooit uit tijdens deze bewerking (terwijl 'Factory reset executing' wordt weergegeven). Als u dit doet, kunnen de data beschadigd raken.

1. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om het menu 'System' te selecteren.
2. Gebruik de [^]/[v]-knoppen om 'Backup' te selecteren, gebruik de [>]-knop om de volgende display op te roepen en gebruik daarna de [^]/[v]-knoppen om 'Factory Reset' te selecteren.
3. Gebruik de [>]-knop om de volgende display op te roepen en druk daarna op de [v]-knop om 'Execute' te selecteren.
4. Druk op de knop [>] om het bestand terug te zetten.

Er verschijnt een bericht waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid en daarna wordt het instrument herstart.

● Andere methode voor het herstellen van de standaardinstellingen

Houd de witte toets uiterst rechts (C7) ingedrukt en druk op de knop [⏻] (stand-by/aan) om dit instrument aan te zetten. Deze bewerking verwijdert de songs in de map User (gebruiker) niet.



Overzicht van vooraf ingestelde voices

Voice-groep	Voicenaam	Stereosampling	Aanslagsterkte	Toetslos-sampling	VRM	Voice-demo	Voicebeschrijving
Piano	CFX Grand	○	○	○	○	○	De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen.
	Binaural CFX Grand	○	○	—	○	○	De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, gesampled met binaurale sampling, een methode die geoptimaliseerd is voor gebruik met een hoofdtelefoon. Het geluid beluisteren met een hoofdtelefoon geeft de indruk dat u wordt ondergedompeld in het geluid, alsof het werkelijk uit de piano komt. Deze voice wordt automatisch geselecteerd wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten.
	Bösendorfer	○	○	○	○	● ⁽¹⁾	De befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel. Zijn ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities.
	Studio Grand	○	○	○	○	○	De klanken van de vleugel C7 van Yamaha, die vaak wordt gebruikt in opnamestudio's. Zijn heldere geluid is geschikt voor popmuziek.
	Bright Grand	○	○	○	○	—	Heldere pianoklank. Geschikt voor heldere expressie en goede hoorbaarheid bij samenspel met andere instrumenten in een ensemble.
	Ballad Grand	○	○	○	○	—	Geluid van een vleugel met een zachte, warme klank. Geschikt voor ballades.
	Warm Grand	○	○	—	○	—	Warme en zachte pianoklank. Geschikt voor ontspannende muziek.
	Pop Grand	○	○	○	○	—	Een iets helderdere pianoklank. Geschikt voor populaire stijlen.
	Jazz Grand	○	○	—	○	—	Pianoklank met unieke tooneigenschappen. Geschikt voor jazzstijlen.
	Rock Grand	○	○	○	○	—	Een helder klinkende piano. Ideaal voor rockstijlen.
HonkyTonk Pf	○	○	—	○	—	Een piano met een honky-tonkstijl. Geniet van het typische karakter van de klankkleur die nogal afwijkt van die van een vleugel.	
E.Piano	Stage E.Piano	—	○	○	—	○	Het geluid van een elektrische piano die gebruik maakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.
	DX E.Piano	—	○	—	—	○	Een elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. De klank verandert als u uw toetsaanslag verandert. Ideaal voor popmuziek.
	Vintage EP	—	○	○	—	○	Een ander type elektronisch pianogeluid dan Stage E.piano. Veel gebruikt in rock- en popmuziek.
	Soft EP	—	○	○	—	—	Een elektronische piano met een karakteristiek panningeffect. Geschikt voor rustige ballades.
	Phaser EP	—	○	○	—	—	Een karakteristiek phaser-effect maakt dit bijzonder geschikt voor fusionstijlen.
	DX Bright	—	○	—	—	—	Een variatie van elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. Zijn heldere en sprankelende geluid geeft de muziek meer pit.
	Tremolo Vintage	—	○	○	—	—	Inclusief tremolo, ideaal voor Vintage EP. Vaak gebruikt in rockmuziek.
Organ	Jazz Organ Slow	—	—	—	—	○	Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Gesampled met het effect Rotary SP is de rotatiesnelheid laag. Vaak te horen in jazz- en rockthema's.
	Jazz Organ Fast	—	—	—	—	—	Hetzelfde soort elektronisch orgelgeluid als Jazz Organ Slow. Dit werd gesampled met de hoge rotatiesnelheid van het effect Rotary Speaker. Wissel tussen de voices Jazz Organ Slow en Jazz Organ Fast om uw spel gevarieerder te maken.
	Rock Organ	—	—	—	—	○	Helder en scherp elektronisch orgelgeluid. Optimaal voor rockmuziek.
	Jazz Organ	—	—	—	—	—	Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Vaak te horen in jazz- en rockthema's. Wanneer u de apart verkrijgbare pedalenconsole LP-1 aansluit, kunt u met het linker pedaal wisselen tussen 'fast' (snel) en 'slow' (langzaam) van de roterende luidspreker (Rotary Speed).
	Organ Principal	○	—	—	—	● ⁽²⁾	Deze voice beschikt over de combinatie van pijpen (8'+4'+2') van een hoofdorgel (koperinstrument). Het is geschikt voor barokke kerkmuziek.
	Organ Tutti	○	—	—	—	○	Deze voice beschikt over het volle geluid van een pijporgel, zoals dat gebruikt wordt in 'Toccata en fuga' van Bach.
CLV./VIB.	Harpsichord 8'	○	—	○	—	● ⁽³⁾	Het geluid van het instrument dat vaak in barokmuziek wordt gebruikt. Variaties in de toetsaanslag hebben geen invloed op het volume en er klinkt een karakteristiek geluid als u de toets loslaat.
	Harpsi.8'+4'	○	—	○	—	—	Een klavecimbel met een toegevoegd hoger octaaf. Geeft een helderder geluid.
	E.Clavichord	—	○	○	—	○	Dit is de voice van een toetsenbord dat geluid produceert door tegen snaren te slaan en magnetische opnemers te gebruiken. Dit 'funky' geluid is populair bij soul- en R&B-muziek. Vanwege het unieke mechanisme produceert het instrument een merkwaardig geluid als u de toetsen loslaat.
	Vibraphone	○	○	—	—	○	Het geluid van een vibrafoon, in stereo gesampled. Zijn ruimtelijke en heldere geluid is ideaal voor popmuziek.
Strings	Strings	○	○	—	—	○	In stereo gesampled, grootschalig strijkerensemble met realistische reverb. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus.
	Slow Strings	○	○	—	—	—	Het geluid van een strijkerensemble met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Choir	—	○	—	—	○	Een grote, ruimtelijke voice van een koor. Perfect voor het scheppen van rijke harmonieën in langzame stukken.

Voice-groep	Voicenaam	Stereosampling	Aanslagsterkte	Toetslos-sampling	VRM	Voice-demo	Voicebeschrijving
Strings	Slow Choir	—	○	—	—	—	Het geluid van een koor met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Dark Pad	—	○	—	—	○	Een warm en ruimtelijk synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen in de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Lite Pad	—	○	—	—	—	Een helder en ruimtelijk synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen in de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in de Dual-modus met piano en elektronische piano.
	Bell Pad	○	○	—	—	—	Synthesizergeluid met een kristalhelder geluid dat op een bel lijkt. Ideaal voor combineren in Dual-modus met piano- of elektrische piano-geluid, maar genereert op zichzelf ook een helder, grandioos geluid.
Others	Acoustic Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een met de vinger geplukte akoestische bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazzmuziek en Latin-muziek.
	Electric Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een elektronische bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazz-, rock- en popmuziek.
	Bass & Cymbal	—	○	—	—	—	Het geluid van bekkens in combinatie met een akoestische bas. Effectief bij gebruik voor lopende-baslijnen in jazz.
	Fretless Bass	—	○	—	—	○	Het geluid van een fretloze bas. Geschikt voor stijlen zoals jazz en fusion.
	Nylon Guitar	○	○	—	—	○	In stereo gesampled gitaar met nylon snaren en realistisch geluid. Geschikt voor alle muziekstijlen.
	Steel Guitar	—	○	—	—	—	Het heldere geluid van een gitaar met stalen snaren. Ideaal voor popmuziek.
XG	XG	—	○	—	—	○	Zie de 'Lijst met XG-voices' in de afzonderlijke datalijst op de website voor meer informatie over XG-voices (pagina 9).

VRM

Gesimuleerd geluid met snaarresonantie met fysiek model wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt of toetsen worden ingedrukt.

Toetslos-sampling

Samples van de zeer delicate geluiden die ontstaan als toetsen worden losgelaten.

Lijst met voicedemo's

	Voicegroep	Voicenaam	Titel	Componist
● ⁽¹⁾	Piano	Bösendorfer	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
● ⁽²⁾	Organ	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
● ⁽³⁾	CLV./VIB.	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach

De bovengenoemde voicedemo's met (●) zijn korte, gearrangeerde uittreksels van de oorspronkelijke composities. Alle andere demosongs zijn originelen (© Yamaha Corporation).

Lijst met songs

Lijst met ritmen

50 Classics (50 klassiekers)

Nr.	Songtitel	Componist
Arrangements (Arrangementen)		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets (Duetten)*		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions (Originele composities)		
21	Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

* Bij 'Duets (duetten)', is de rechterhandpartij voor de rechterhand van de eerste speler, de linkerhandpartij is voor de linkerhand van de eerste speler en de extra partij is voor beide handen van de tweede speler.

Categorie	Nr.	Naam
Pop&Rock	1	8Beat1
	2	8Beat2
	3	8Beat3
	4	16Beat1
	5	16Beat2
	6	Shuffle1
	7	Shuffle2
	8	Shuffle3
	9	Shuffle4
	10	8BeatBallad1
	11	8BeatBallad2
	12	16BeatBallad
	13	6-8Ballad1
	14	6-8Ballad2
	15	PopWaltz
	16	Funk
	17	Disco
	18	Twist
	19	Dance
	20	ChillOut
Jazz	21	FastJazz1
	22	FastJazz2
	23	FastJazz3
	24	SlowJazz1
	25	SlowJazz2
	26	SlowJazz3
	27	JazzWaltz
	28	Five-Four
World	29	Country
	30	Gospel
	31	Samba
	32	BossaNova
	33	Rumba
	34	Salsa
	35	AfroCuban
	36	Reggae
Kids&Holiday	37	KidsPop
	38	6-8March
	39	ChristmasSwing
	40	Christmas3-4

Berichtenlijst

Sommige berichtendisplays blijven geopend. Druk in dat geval op de knop [EXIT] om de berichtendisplay te sluiten.

Bericht	Betekenis
Access error	De bewerking is mislukt. Dit kan de volgende oorzaken hebben. Als de volgende situaties niet van toepassing zijn, is het bestand mogelijk beschadigd. <ul style="list-style-type: none"> • De bestandsbewerking klopt niet. Volg de instructies in 'Werken met songfiles' (pagina 66) of 'Back-up/' 'Terugzetten' (pagina 105 – 106). • Het aangesloten USB-flashstation is niet compatibel met dit instrument. Zie pagina 74 voor informatie over compatibele USB-flashstations. • De beveiligde song waarop u de bewerking wilt uitvoeren, is beschadigd.
Bluetooth pairing...	Het instrument is klaar voor koppeling via <i>Bluetooth</i> . Raadpleeg de instructies op pagina 81.
Cannot be executed	De bewerking is mislukt. Dit kan de volgende oorzaken hebben. Ga deze oorzaken na en probeer het opnieuw. <ul style="list-style-type: none"> • De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op vooraf ingestelde songs of een audiosong. Zie pagina 66 voor informatie over beperkingen op bestandsbewerkingen.
Change to Current Tempo	Dit bericht geeft aan dat u het huidige tempo op de geselecteerde song toepast.
Change to Current Voice	Dit bericht geeft aan dat u de voice van de song vervangt door de huidige voice.
Completed	Dit bericht geeft aan dat de bewerking is voltooid. Ga naar de volgende stap.
Completed Restart now	Het terugzetten is voltooid. Het instrument wordt automatisch opnieuw ingeschakeld.
Convert canceled	Dit bericht wordt weergegeven als de conversie wordt geannuleerd.
Convert completed to USB/ USERFILES/	Dit bericht wordt weergegeven als de conversie naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid.
Convert to Audio	Dit bericht wordt weergegeven tijdens de conversie.
Copy completed to USB/ USERFILES/	Dit bericht wordt weergegeven als de kopieerbewerking naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid.
Copy completed to User	Dit bericht wordt weergegeven als de kopieerbewerking naar de map 'User' op dit instrument is voltooid.
Device busy	De bewerking, zoals converteren naar audiosong of audiosong afspelen/opnemen, is mislukt. Dit bericht wordt weergegeven als u een USB-flashstation probeert te gebruiken waarop opname-/verwijderbewerkingen worden herhaald. Controleer of er geen belangrijke data op het USB-flashstation staan, formatteer het USB-flashstation (pagina 101) en probeer het opnieuw.
Device removed	Dit bericht wordt weergegeven als het USB-flashstation is losgekoppeld van het instrument.
Duplicate name	Dit bericht geeft aan dat er al een bestand met deze naam bestaat. Wijzig de naam van het bestand (pagina 71).
Executing	De bewerking wordt uitgevoerd. Wacht tot het bericht verdwijnt en ga dan naar de volgende stap.
Factory reset executing Memory Song excluded	De standaardinstellingen, met uitzondering van de songs in de map 'User', zijn hersteld (pagina 106). Dit bericht wordt ook weergegeven als u de toets C7 ingedrukt houdt terwijl u het instrument aanzet.
Factory reset completed Restart	De fabrieksinstellingen zijn hersteld. Het instrument wordt opnieuw gestart.
Incompatible device	Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-compatibel USB-flashstation aansluit. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 74).
Internal hardware error	Er heeft zich een probleem voorgedaan in het instrument. Neem contact op met uw Yamaha-leverancier of een erkende Yamaha-distributeur.
Last power off invalid Checking memory	Dit bericht wordt weergegeven wanneer het instrument wordt aangezet nadat het is uitgezet tijdens een bewerking op een songfile (pagina 66) of tijdens het opslaan van een back-upbestand (pagina 105). Het interne geheugen wordt gecontroleerd terwijl dit bericht wordt weergegeven. Als de interne instellingen beschadigd zijn, worden de standaardinstellingen hersteld. Als de songs in de map 'User' beschadigd zijn, worden deze verwijderd.
Maximum no. of devices exceeded	Het aantal apparaten overschrijdt het maximale aantal. Er kunnen maximaal twee USB-apparaten tegelijk worden aangesloten. Zie pagina 74 voor meer informatie.
Memory full	De bewerking kan niet worden voltooid omdat de map 'User' of het USB-flashstation vol is. Verwijder enkele songs in de map 'User' of op het USB-flashstation (pagina 68) of verplaats songs naar een ander USB-flashstation (pagina 69) en probeer het opnieuw.
Move completed to USB/ USERFILES/	Dit bericht wordt weergegeven als de verplaatsbewerking naar de map 'USER FILES' op een USB-flashstation is voltooid.
Move completed to User	Dit bericht wordt weergegeven als de verplaatsbewerking naar de map 'User' op het instrument is voltooid.
No device	Er was geen USB-flashstation op het instrument aangesloten toen u probeerde een bewerking op het apparaat uit te voeren. Sluit het apparaat aan en probeer het opnieuw.

Bericht	Betekenis
No response from USB device	Het instrument kan niet communiceren met het aangesloten USB-apparaat. Sluit het apparaat opnieuw aan (pagina 74). Als dit bericht niet verdwijnt, is het USB-apparaat mogelijk beschadigd.
Notice: Protected Song	Dit bericht wordt weergegeven als u een bewerking probeert uit te voeren op een beveiligde song. Zie pagina 66 voor informatie over beperkingen op het werken met songfiles.
Please wait	De data worden verwerkt. Wacht tot het bericht verdwijnt en ga dan naar de volgende stap.
Protected device	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u een bestandsbewerking probeert uit te voeren op (pagina 66), uw spel probeert op te nemen naar of data probeert op te slaan op een alleen-lezen USB-flashstation. Verwijder de markering voor alleen-lezen als dat mogelijk is en probeer het opnieuw. Als dit bericht nog steeds wordt weergegeven, is het USB-flashstation intern beveiligd (zoals in de handel verkrijgbare muziekdata). U kunt de bestandsbewerking niet uitvoeren op een intern beveiligd apparaat en ook uw spel hierop niet opnemen.
Protected Song	U probeert een bestandsbewerking uit te voeren op een beveiligde song of een alleen-lezen bestand. Er gelden beperkingen op het werken met dergelijke data (pagina 66) en deze data kunnen ook niet worden bewerkt (pagina 62). Verwijder de alleen-lezen markering van het bestand en probeer het opnieuw.
Remaining space on drive is low	De map 'User' of het USB-flashstation is bijna vol. Verwijder overbodige bestanden (pagina 68) voordat u gaat opnemen.
Same file name exists	Dit bericht vraagt u om te bevestigen of u data wilt overschrijven tijdens het uitvoeren van een kopieer-/verplaats-/MIDI to Audio-bewerking.
Song error	Dit bericht wordt weergegeven als er een probleem wordt gesignaleerd in de songdata wanneer u een song selecteert of terwijl de song wordt afgespeeld. Selecteer in dit geval de song opnieuw en probeer de song nogmaals af te spelen. Als het bericht nog steeds wordt weergegeven, zijn de songdata mogelijk beschadigd.
Song too large	De grootte van de songdata (MIDI of audio) overschrijdt de limiet. Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • De song die u probeert af te spelen overschrijdt de limiet. De limiet voor afspeelen is ongeveer 500 kB (MIDI) of 80 minuten (audio). • De limiet voor de grootte van de song wordt overschreden tijdens het opnemen. De limiet voor opnemen is ongeveer 500 kB (MIDI) of 80 minuten (audio). De opname wordt automatisch beëindigd waarbij alle opgenomen data voor het einde worden opgeslagen. • De limiet voor de grootte van de song wordt overschreden tijdens conversie van een MIDI-song naar een audiosong. De limiet is 80 minuten (audio).
System limit	Dit bericht wordt weergegeven als het aantal bestanden de systeemlimiet overschrijdt. Het maximale aantal bestanden en mappen dat in een map kan worden opgeslagen is 250. Verwijder of verplaats de overbodige bestanden en probeer het opnieuw.
This data format is not supported	Dit bericht wordt weergegeven als u een song met een niet-ondersteunde indeling in dit instrument probeert te laden. Zie pagina 8 voor informatie over de ondersteunde songindelingen.
Unformatted device	Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-geformatteerd USB-flashstation probeert te gebruiken. Formateer het apparaat (pagina 101) en probeer het opnieuw.
Unsupported device	Dit bericht wordt weergegeven als u een niet-ondersteund USB-flashstation aansluit. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 74).
USB device overcurrent error	De communicatie met het USB-apparaat is verbroken vanwege een ongewone spanningspiek naar het apparaat. Koppel het USB-apparaat los van de  (USB TO DEVICE)-aansluiting en zet de schakelaar  (stand-by/aan) van het instrument uit en weer aan.
USB-hub hierarchical error	De USB-hub is aangesloten in twee lagen. Gebruik van een USB-hub is beperkt tot één laag.
USB power consumption exceeded	Een USB-hub met busvoeding wordt aanbevolen. Wanneer dit bericht wordt weergegeven, dient u echter een USB-hub met eigen voedingsbron te gebruiken en het instrument aan te zetten of een apparaat te gebruiken waarvan de compatibiliteit werd bevestigd door Yamaha (pagina 74).
Wrong device	De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op het aangesloten USB-flashstation. Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • Het USB-flashstation is niet geformatteerd. Formateer het apparaat (pagina 101) en probeer het opnieuw. • Het aantal bestanden overschrijdt de systeemlimiet. Het maximale aantal bestanden en mappen dat in een map kan worden opgeslagen is 250. Verwijder of verplaats de overbodige bestanden en probeer het opnieuw.
Wrong name	De naam van de song is niet geschikt. Dit bericht wordt weergegeven tijdens het wijzigen van bestandsnamen (pagina 71) en kan de volgende oorzaken hebben. Geef de song een juiste naam. <ul style="list-style-type: none"> • Er is geen teken ingevoerd. • U hebt een punt of spatie gebruikt aan het begin of einde van een songnaam.

Problemen oplossen

Als er een bericht wordt weergegeven, raadpleegt u de 'Berichtenlijst' (pagina 110) om het probleem op te lossen.

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat niet aan.	De stekker zit niet in het stopcontact of het netsnoer is niet goed aangesloten op de voedingsaansluiting. Sluit de netadapter aan op de DC IN-aansluiting van het instrument en het stopcontact (pagina 14).
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal als er elektriciteit op het instrument komt te staan.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 15).
Het bericht 'USB device overcurrent error' wordt weergegeven en het USB-apparaat reageert niet.	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de [] (USB TO DEVICE)-aansluiting en schakel het instrument in.
Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	De bijgeluiden kunnen het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Zet de mobiele telefoon uit, of gebruik deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon als u het instrument samen met uw smart apparaat zoals een iPhone/iPad gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met uw smart apparaat gebruikt, adviseren we u om op uw smart apparaat de 'Vliegtuigmodus' en vervolgens Wi-Fi/Bluetooth in te schakelen om door communicatie veroorzaakte ruis te voorkomen.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	Het mastervolume is te laag ingesteld. Stel het mastervolume in op een geschikt niveau met de schuif [MASTER VOLUME] (pagina 16).
	Het volumeniveau voor het toetsenspel is te laag ingesteld. Pas de volumebalans aan om het volume van het toetsenbord te verhogen via de menu-display 'Song': 'Volume' → 'Song - Keyboard' (pagina 52).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten terwijl Speaker op 'Normal' is ingesteld (pagina 101). Koppel de hoofdtelefoon los.
	Speaker is ingesteld op 'Off'. Stel Speaker in op 'Normal' of 'On' via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Speaker' (pagina 101).
	Local Control is ingesteld op 'Off'. Stel Local Control in op 'On' via de menu-display 'System': 'MIDI' → 'Local Control' (pagina 100).
De luidsprekers worden niet uitgeschakeld als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting.	Speaker is ingesteld op 'On'. Stel Speaker in op 'Normal' via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Speaker' (pagina 101).
De pedalen doen het niet.	Het pedaalsnoer is mogelijk niet goed aangesloten op de [PEDAL UNIT]-aansluiting. Steek de stekker van het pedaalsnoer helemaal in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is.
De aan/uit-instelling van het pedaal dat op de AUX PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Bij sommige soorten pedalen is de werking van aan en uit precies andersom. Stel de juiste parameter in via de menu-display 'System': 'Pedal' → 'Aux Polarity' (pagina 99).
Het toetsenbordvolume is lager dan het songafspeelvolume.	Het volumeniveau voor het toetsenspel is te laag ingesteld. Pas de volumebalans aan om het volume van het toetsenbord te verhogen via de menu-display 'Song': 'Volume' → 'Song - Keyboard' (pagina 52).
De knoppen reageren niet.	Als u een functie gebruikt, worden sommige knoppen die voor de functie niet worden gebruikt, uitgeschakeld. Als een song wordt afgespeeld, stopt u het afspeelen. Of druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Voice of Song. Voer daarna de gewenste bewerking uit.
Hogere en lagere noten klinken niet goed als Transpose of Octave is ingesteld.	Dit instrument heeft een bereik van C -2 tot G8 wanneer u Transpose of Octave inschakelt. Als u een lagere noot dan C -2 speelt, wordt het geluid een octaaf hoger weergegeven. Als u een hogere noot dan G8 speelt, wordt het geluid een octaaf lager weergegeven.
Het spel in Dual/Split/Duo-modus wordt niet opgenomen of partijdata gaan onverwacht verloren.	Het schakelen naar Dual/Split/Duo-modus halverwege een song wordt niet opgenomen. Bovendien wordt de opnamepartij voor voice 2 (Dual-modus) of de linkervoice (Split/Duo-modus) automatisch toegewezen (pagina 57). Als de toegewezen partij al data bevat, worden deze data overschreven door de opname.

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Afhankelijk van de geselecteerde voice wordt het toetsenbordgeluid in de Duo-modus mogelijk via slechts één luidspreker uitgevoerd.	De reden hiervoor is dat de standaardpaninstelling verschilt afhankelijk van de voice. Wijzig de instellingen in het menu 'Voice' → 'Voice Edit' → 'Voicenames' → 'Pan' (pagina 90).
De songtitel klopt niet.	De instelling van 'Language' kan anders zijn dan de instelling die werd gebruikt toen u de song een naam gaf. Ook als de song op een ander instrument is opgenomen, kan de titel verkeerd worden weergegeven. Stel de parameter 'Language' (pagina 102) in via de menu-display 'System': 'Utility' → 'Language' → 'Song' om de instelling te wijzigen. Als de song echter is opgenomen op een ander instrument, is het mogelijk dat het probleem niet kan worden opgelost door de instelling van de parameter 'Language' te wijzigen.
De menu-display kan niet worden opgeroepen.	Wanneer een song wordt afgespeeld, kunnen enkel de menu-display 'Voice' en 'Song' worden weergegeven. Stop de song door op de knop [PLAY/PAUSE] te drukken. In de opnamemodus kan alleen de menu-display 'Recording' worden weergegeven.
Het ritme start niet.	'SyncStart' is ingeschakeld. Schakel 'SyncStart' uit in de menu-display 'Metronome/Rhythm'.
De inhoud van het draadloze netwerk wordt niet weergegeven op de display, zelfs als de draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten.	Koppel de draadloze USB-netwerkadapter los en sluit deze opnieuw aan.
Het met <i>Bluetooth</i> uitgeruste smart-apparaat kan niet worden gekoppeld of verbinding maken met het instrument.	Controleer of de <i>Bluetooth</i> -functie van het smart apparaat is ingeschakeld. Om het smart apparaat en het instrument met elkaar verbinding te laten maken via <i>Bluetooth</i> , moeten beide apparaten ingeschakeld zijn.
	Het smart apparaat en het instrument moeten gekoppeld zijn om met elkaar verbinding te kunnen maken via <i>Bluetooth</i> (pagina 8).
	Als zich een apparaat (magnetron, draadloos netwerkapparaat enz.) in de buurt bevindt dat signalen uitvoert in de frequentieband van 2,4 GHz, verplaatst u dit instrument best uit de buurt van het apparaat dat radiofrequentiesignalen uitzendt.
Geluidinvoer via de [AUX IN]-aansluiting of <i>Bluetooth</i> wordt onderbroken.	De Noisegate-functie van dit instrument onderdrukt ongewenste bijgeluiden van het ingangsgeluid. Hierdoor kunnen echter ook gewenste geluiden worden verwijderd, zoals het zachte uitstervende geluid van een piano. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

*Zie pagina 8 voor informatie over de beschikbaarheid van de *Bluetooth*-functie.

Specificaties

Items		P-515		
Productnaam		DIGITAL PIANO		
Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)	1.336 mm x 376 mm x 145 mm		
	Gewicht	22,0 kg		
Bedieningsinterface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88	
		Type	NWX (Natural Wood X)-toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement	
		Aanslagrespons	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed	
	Pedaal	Aantal pedalen	3 (bij het gebruik van pedaalconsole LP-1)	
		Toewijsbare functies	Sustain (Switch), Sustain (Continuous), Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause	
	Display	Type	Full Dot LCD	
		Grootte	128 x 64 dots	
Taal		Engels, Japans		
Paneel	Taal	Engels		
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binauraal samplen	Ja	
	Piano-effecten	VRM	Ja	
		Toets-los-samples	Ja	
		Smooth Release	Ja	
	Polyphony (max.)		256	
	Voorinstelling	Aantal voices	40 voices + 18 drum/SFX-kits + 480 XG-voices	
Compatibiliteit		XG (GM), GS (voor het afspelen van songs), GM2 (voor het afspelen van songs)		
Effecten	Typen	Reverb	6 typen	
		Chorus	3 typen	
		Effect	12 typen	
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja	
		Stereofonische optimizer	Ja	
	Functies	Dual	Ja	
		Split	Ja	
		Duo	Ja	
		Master EQ	3 vooraf ingesteld + 1 door gebruiker ingesteld	
	Soundboost	3 typen		
Songs (MIDI)	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	21 voicedemosongs + 50 klassiekers	
	Opnemen	Aantal songs	250	
		Aantal tracks	16	
		Datacapaciteit	ca. 500 kB/song	
	Afspelen	Datacapaciteit	ca. 500 kB/song	
	Indeling	Afspelen	SMF (indeling 0, indeling 1)	
Opnemen		SMF (indeling 0)		
Songs (audio)	Opnametijd (max.)		80 minuten/song	
	Indeling	Afspelen	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
		Opnemen	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
Functies	Ritmen	Voorinstelling	40	
	Totaalregelaars	Metronoom	Ja	
		Tempobereik	5 – 500	
		Transponeren	-12 – 0 – +12	
		Stemmen	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)	
		Toonladdertypen	7 typen	
	USB-audio-interface		44,1 kHz, 16 bit, stereo	

Items		P-515	
Functies	<i>Bluetooth</i> * Deze functie is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van het land waar u het product hebt aangeschaft. Zie pagina 81 voor meer informatie.	<i>Bluetooth-versie</i>	4,1
		Ondersteund profiel	A2DP
		Compatibele codec	SBC
		Draadloze uitvoer	<i>Bluetooth klasse 2</i>
		Maximale communicatieafstand	Ca. 10 m
		Bereik zendfrequentie	2.402 – 2.480 MHz
		Maximaal RF-uitgangsvermogen	4 dBm
	Miscellaneous	Piano Room	Ja
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Totale maximumgrootte ongeveer 1,4 MB
		Extern apparaat	USB-flashstation
	Aansluitingen	DC IN	16 V
		Hoofdtelefoon	Standaardaansluiting voor stereohoofdtelefoon (x 2)
		MIDI	IN, OUT
		AUX IN	Stereo mini-aansluiting
		AUX OUT	L/L+R, R
		AUX PEDAL	Ja
		PEDAL UNIT	Ja
		USB TO DEVICE	Ja
USB TO HOST	Ja		
Geluidssysteem	Versterkers	(15 W + 5 W) x 2	
	Luidsprekers	(Ovaal (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (dome)) x 2	
	Akoestische optimizer	Ja	
Spanningsvoorziening	Netadapter	PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent	
	Stroomverbruik	15 W (bij gebruik van een PA-300C-netadapter)	
	Automatisch uitschakelen	Ja	
Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Owner's Manual (Gebruikershandleiding) • Garantie* • Online Member Product Registration (Online productregistratie) • Netsnoer*, netadapter PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha • Voetschakelaar FC4A • Muziekstandaard <p>* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>	
Apart verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.)		<ul style="list-style-type: none"> • Keyboardstandaard L-515 • Pedaalconsole LP-1 • Voetpedaal FC3A • Voetschakelaar FC5 • Hoofdtelefoon HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Netadapter PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Draadloze USB-netwerkadapter UD-WL01 • Draadloze MIDI-adapter UD-BT01/MD-BT01 	

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Numerics

50 Classics (50 klassiekers)109

A

AB herhalen50
Accesspoint Mode79
Afspelen (ritme)43
Afspelen (song)45
Aliquot27
Aliquot-resonantie26
App84
Audio EQ85
Audio loopback85
Audio-opname54
Audiosong44
Automatisch uitschakelen15
Aux Assign18

B

Backup105
Backup Setting105
Bas43
Berichtenlijst110
Bestandsbewerking66
Bewerken (song)94
Bewerken (voice)90
Binauraal samplen17
Bluetooth8, 81
Brightness26

C

Chorus28
Computer75, 81
Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)9
Contrast101
Converteren70

D

Delete68
Demo24
Demperpedaal19
Demperresonantie18, 26
Display20
Draadloos netwerk76
Dual29, 31
Duo32

E

Effect28
Effectdiepte90
Effecttypelijst92
Einde43
EQ (Equalizer)38

F

Factory Reset106
Formatteren (USB-flashstation)101

G

Gedetailleerde instellingen88

H

Half-pedaal18
Half-pedaalpunt27
Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat9
Handmatige configuratie78
Hoofdtelefoon16

I

IAC16
Indeling8
Infrastructure Mode76, 103
Intelligente akoestische regeling (IAC)16
Intro43

K

Key Off Sample26
Klankkastresonantie26
Kopiëren68
Koppelen82

L

Lid Position26
Lijst aanslaggevoeligheid36
Lijst met chorus-typen92
Lijst met Master EQ-typen38
Lijst met pedaalfuncties92
Lijst met reverbtypen92
Lijst met ritmen109
Lijst met songs109
Lijst met types Sound Boost (Geluidsversterking)37

M

Maatsoort	42
Master EQ	38, 87
Master Tune	26, 35
MASTER VOLUME	16
Menu Voice	89
Metronome/Rhythm-menu	96
Metronoom	41
MIDI	80, 100
MIDI Reference (MIDI-referentie)	9
MIDI to Audio	70
MIDI-opname	54
MIDI-song	44

N

Netadapter	14
Netsnoer	14
Netwerk	76

O

Octaaf	90
Opnemen	54
Overzicht van vooraf ingestelde voices	107

P

Panel Lock-functie	40, 87
Part	48
Pedaal	18, 53, 99
Pedalenconsole	19
Piano Room	25
Podiumopstelling	86
Problemen oplossen	112

R

Random	51
Recording-menu	97
Rename	71
Repeat	49
Restore	106
Reverb	26, 28
Ritme	43

S

Scale Tune	98
Scale Tune-lijst	98
Smart apparaat	75, 81
Smart Pianist	84
Snaarresonantie	26
Snel vooruitspoelen	47
Softpedaal	19

Song	44, 66
Song herhalen	51
Song-menu	93
Sostenutopedaal	19
SOUND BOOST	37, 87
Spanning	14
Split	30, 31
Splitpunt	30
Stemmen	35, 98
Stereofonische optimizer	17
System-menu	98

T

Tempo	41
Tempo (song)	47, 64
Terugspoelen	47
Toonhoogte	26, 35
Touch	26, 36
Track	48, 57
Transponeren (song)	53, 93
Transponeren (toetsenbord)	34, 89

U

USB Autoload	101
USB-audio-interface	85
USB-flashstation	74
User	45
Utility	101

V

Verbinding	72
Verplaatsen	69
Voetschakelaar	18
Voice	22, 64
Volume	90
Volume (metronoom)	96
Volumebalans	52
VRM	26, 27

W

Wireless LAN	103
WPS	77

X

XG-voice	23
----------------	----

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [P-515] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radio-eléctrico [P-515] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [P-515] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [P-515] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [P-515] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadio-seadme tüüp [P-515] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοέξοπλος τύπος [P-515] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [P-515] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [P-515] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [P-515] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [P-515] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [P-515] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [P-515] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [P-515] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [P-515] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [P-515] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [P-515] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipament radio [P-515] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [P-515] je v súlade so smernicou 2014/53/EU. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [P-515] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [P-515] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [P-515] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [P-515], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77024824

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation
Published 06/2018 MV-A0