



电子琴

KB-309

KB-308

KB-209

KB-208

使用说明书

感谢您购买 Yamaha 电子琴！

本乐器是便携式键盘，为中国民族音乐提供丰富的声音、节奏和功能。

为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。

也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。

使用本乐器之前，务必阅读第 3-4 页上的“注意事项”。



目录

注意事项	3
关于说明书	5
包含附件	5
格式和功能	5
面板控制器和功能	6
显示屏	8
设置	9
电源要求	9
连接耳机和外接音频设备	10
连接踏板开关	10
打开电源	10
使用谱架	10
试听示范乐曲	11
演奏各种乐器音色	12
选择并演奏一种音色	12
叠加两种音色（双音色）	14
使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）	15
双人演奏键盘（双人演奏模式）	16
跟随和弦伴奏进行弹奏	18
仅演奏伴奏型中的节奏声部	18
跟随自动和弦伴奏进行弹奏	19
和弦表	21
控制伴奏型播放	22
便捷的演奏功能	24
打开 / 关闭力度感响应	24
以半音为单位移调音高	24
微调音高	24
打开 / 关闭滑音	24
使用弯音轮	25
选择最佳音质的 EQ 设置	25
添加混响	26
添加延音	26
添加合唱	26
添加和声	26
使用采样弹奏（KB-309、KB-308）	27
播放采样	27
准备采样	28
对外部音频声音进行采样	28
恢复默认采样	30
保存采样至 USB 闪存	31
从 USB 闪存载入采样	32
删除 USB 闪存中的采样	33
录制您的演奏	34
简单录制乐曲	34
录制特定音轨	35
删除用户乐曲	36

播放乐曲	37
选择并播放一首乐曲	37
控制乐曲播放	38
用乐器内置的扬声器播放外接的音频设备	40
音频播放和录制（KB-309、KB-308）	41
播放 USB 闪存中的音频文件	41
录制 / 保存音频文件至 USB 闪存	42
从 USB 闪存中删除音频文件	43
功能设置	44
快速调出自定义面板设置（注册存储）	48
将面板设置存储到注册存储	49
从注册存储中调出面板设置	50
冻结伴奏型设置即使已选择其他注册编号	51
冻结移调设置即使已选择其他注册编号	51
使用 USB 闪存（KB-309、KB-308）	52
连接 USB 闪存	52
文件控制模式	53
与计算机或智能设备一起使用	59
传送 / 接收 MIDI 数据	59
发送 / 接收音频数据（USB 音频接口）	60
初始化乐器	61
备份数据	61
初始化	61
附录	
音色一览表	62
鼓 / 琴键分配一览表	68
伴奏型一览表	74
效果类型一览表	75
琶音类型一览表（KB-309、KB-308）	76
信息一览表	77
故障排除	78
技术规格	79
索引	81

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第80页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔出电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。



注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
 - 切勿玩弄或拆卸电池。
 - 请勿将电池丢弃到火中。
 - 请勿试图对非充电电池进行充电。
 - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
 - 只能使用规定的电池类型（第80页）。
 - 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
 - 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
 - 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
 - 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。

- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔出电插头。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有

设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。

- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态（显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔出电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其他电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪声。
- 请勿将本乐器置于灰尘过多、摇晃较强或极寒极热的场所（如长时间置于直晒的日光下、取暖器附近或轿车内），以防止产品面板变形而导致内部元件损坏或运行不稳定。（已确认的操作温度范围：5° - 40°C。）
- 请勿在本乐器上放乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 即使关闭了电源，一些数据项目（第61页）也会自动在内置存储器中保存为备份数据。保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。请务必将重要数据事先保存到USB闪存（KB-309、KB-308；第53页）或计算机（第59页）。为避免数据因存储介质损坏丢失，我们建议您把重要数据保存到两个USB闪存（KB-309、KB-308）/外接存储介质。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据。
- 本产品具有 Yamaha 拥有版权或有权使用其他版权的计算机程序和内容。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本乐器的功能/数据包

- 一些预设乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲有所不同。

■ 关于本说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。
- 在 KB-309（或 KB-308）和 KB-209（或 KB-208）的图表和屏幕截图没有重大差异的情况下，本说明书会显示 KB-309（或 KB-308）所对应的图表和屏幕截图。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国及其它国家或地区的注册商标。
- Apple、iPhone 和 iPad 是 Apple Inc.，在美国和其它国家或地区的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

■ 特别鸣谢

- Yamaha 公司对给予开发工作提供极大帮助的王晓莲女士和傅雷先生表示诚挚的感谢。

DMI-7 2/2

关于说明书

本乐器具有以下文档和参考材料。

■ 附带的文档



使用说明书（本书）
介绍如何使用本乐器。

■ 在线资料（PDF）



MIDI Reference（MIDI参考）
包含本乐器的MIDI相关信息。



Computer-related Operations（计算机相关操作）
介绍将本乐器连接至计算机以及发送/接收数据的相关操作。



iPhone/iPad Connection Manual（iPhone/iPad连接说明书）
介绍如何将本乐器连接至iPhone、iPad等智能设备。

若要查看上述材料，请访问Yamaha网站。打开下列网站，输入型号名称并搜索。

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

包含附件

- 使用说明书（本书）
- 谱架
- AC电源适配器
- 保证书
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）

格式和功能



GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level 1的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。当然您可以使用XGlite音源播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



STYLE FILE（KB-309、KB-308）

Style File Format（伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。



Stereo Sampled Piano

本乐器具有特殊的便携式电子琴音色——采用完美的立体声采样技术创建，同时采用Yamaha先进的AWM（Advanced Wave Memory，先进波形记忆）音源产生系统。



Touch Response（力度感响应）

力度感响应功能可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。



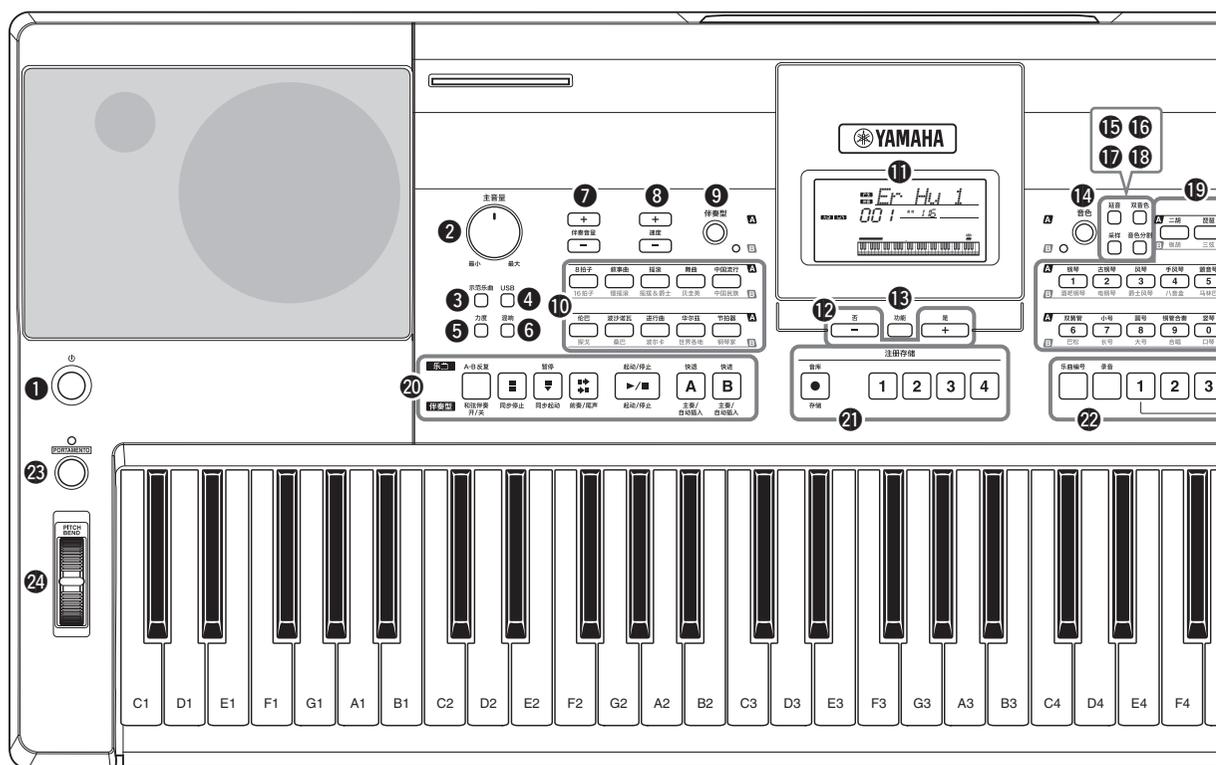
USB

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”（在接通计算机电源的情况下连接外围设备）。

面板控制器和功能

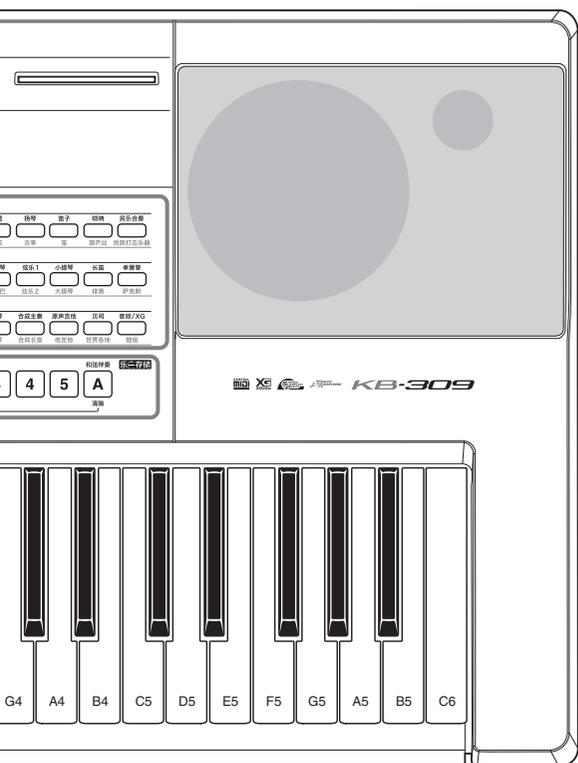
前面板

图例取自KB-309、KB-308。



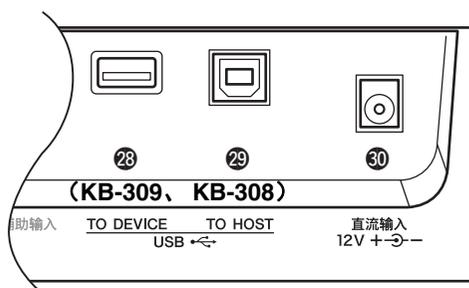
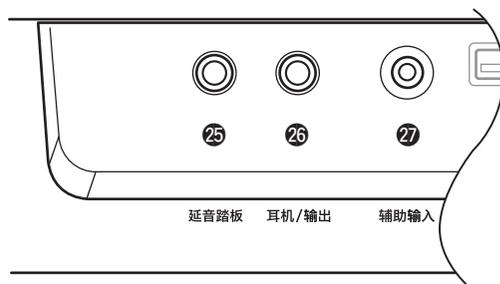
- ❶ [⏻] (待机/开机) 开关 第10页
用于打开电源或设置为待机状态。
- ❷ [主音量] 控制器 第10页
用于调节总体音量。
- ❸ [示范乐曲] 按钮 第11页
用于播放示范乐曲。
- ❹ [USB] 按钮 (KB-309、KB-308) ... 第37、41、53页
在USB闪存中访问或存储数据。
- ❺ [力度] 按钮 第24页
用于调节力度感响应。
- ❻ [混响] 按钮 第26页
可以为声音添加混响效果。
- ❼ 伴奏音量[+]、[-]按钮 第23页
用于调节伴奏型播放的速度。
- ❽ 速度[+]、[-]按钮 第23、39页
用于调节乐曲或伴奏型播放的速度。
- ❾ [节拍器] 按钮 第18页
用于改变伴奏型类别组。
- ❿ 伴奏型类别按钮 第18页
用于选择伴奏型类别。
- ⓫ 显示屏 第8页
用于显示本乐器的当前状态。

- ⓬ [-/否]、[+ /是]按钮
用于选择项目或设置数值。
- Ⓜ [功能] 按钮 第44页
用于调出功能设置并进行详细更改。
- Ⓨ [音色] 按钮 第12页
用于改变音色类别组。
- Ⓩ [延音] 按钮 第26页
可以为声音添加延音效果。
- ⓐ [双音色] 按钮 第14页
叠加两种音色。
- ⓑ [采样] 按钮 (KB-309、KB-308) 第27页
用于选择采样音色和对来自外部设备的短声音进行采样。
- ⓓ [音色分割] 按钮 第15页
用于在键盘上的左右手部分弹奏不同的音色。
- ⓔ 音色类别按钮 第12页
用于选择音色类别。
- ⓕ 乐曲/伴奏型控制按钮 第22、38页
控制乐曲或伴奏型的播放。



- ④ 注册存储按钮 第48页
用于注册或调出面板设置。
- ⑤ 乐曲存储按钮 第34页
用于录制演奏内容。
- ③ [PORTAMENTO]按钮 第24页
可以为声音添加滑音效果。
- ④ [PITCH BEND]轮 第25页
将键盘演奏声音的音高向上或向下弯音。

后面板



- ⑤ [延音踏板]插孔 第10页
用于连接踏板开关。
- ⑥ [耳机/输出]插孔 第10页
用于连接耳机或其他外接音频设备。
- ⑦ [辅助输入]插孔 第27、40页
用于连接外部音频设备。
- ⑧ USB [TO DEVICE]端口 (KB-309、KB-308)
..... 第52页
用于连接USB闪存。
- ⑨ USB [TO HOST]端口 第59页
用于连接计算机。
- ⑩ 直流输入插孔 第9页
用于连接电源适配器。

显示屏

主显示画面可以显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏型、音色。还包含许多指示标识，用于显示多种功能的开/关状态。

乐曲（第37页）

本乐器处于乐曲模式时会出现。
乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制乐曲的播放。

乐曲

音色（第12页）

显示主音色名称时会出现。

音色

伴奏型（第18页）

本乐器处于伴奏模式时会出现。
乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制伴奏的播放。

伴奏

功能（第44页）

功能设置调出时会显示功能编号。

功能 003

速度和小节

在播放乐曲或伴奏型过程中表示当前小节，以及该乐曲或伴奏型当前设置的速度值。

速度 001
小节

和弦（第21页）

指示当前正在播放或正在键盘上演奏的和弦的名称。



乐曲音轨（第38页）

与乐曲音轨有关的信息在此显示。

1 2 3 4 5 A



电池（第10页）

使用电池情况下打开电源时，可以显示电池的剩余电量。

USB

USB闪存（第52页）

(KB-309、KB-308)
连接USB闪存时会出现。

双音色

双音色（第14页）

音色分割

音色分割（第15页）

延音

延音（第26页）

琶音

琶音（第13页）

(KB-309、KB-308)

和声

和声（第26页）

力度

力度（第24页）

混响

混响（第26页）

和弦伴奏打开

和弦伴奏打开（第19页）

同步停止

同步停止（第22页）

对应功能打开时会出现。

模式（KB-309、KB-308）

采样

表示启用采样模式，您可以对来自外部音频设备的声音进行采样（第27页）。

音频

表示启用音频模式，您可以播放USB闪存的音频文件，录制音频文件至USB闪存（第41、42页）。



乐曲 ER HW 1
音色
伴奏

功能 116
速度 001
小节

注册存储 2

1 2 3 4 5 A

节拍

节拍

使用闪动的箭头指示当前伴奏或乐曲节拍。



注册存储（第48页）

指示当前选定注册存储的编号。

注册存储 2

2

键盘

指示当前演奏的音符。

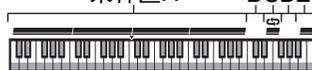


采样（KB-309、KB-308）

采样区（第27页）

指示当前所选的采样区。

采样区A BCDE



循环图标（第27页）

采样类型为“循环”时会出现。



设置

电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。为本乐器供电之前，请认真阅读第3-4页的“注意事项”。

使用AC电源适配器

须知

- 使用电池情况下连接或断开电源适配器可能导致关机，正在记录或传输的数据可能丢失。

- 1 将AC电源适配器连接到后面板的直流输入插孔。

警告

- 只能使用规定的适配器（第80页）。使用不适当的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。

- 2 将AC电源适配器插入AC电源插座。



直流输入12V + -

警告

- 当使用带有可移动插头的AC电源适配器时，请确保插头附属于AC电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 安装插头时请牢记不要碰触金属部分。为避免触电、短路或设备损坏，注意AC电源适配器和插头之间不要有灰尘。



注意

- 安装本产品时，务必保证使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。

注

- 断开AC电源适配器的连接时，请将上述步骤颠倒执行。

注

- 即使装有电池，连接AC电源适配器后，也会自动由适配器供电并切断电池电源。

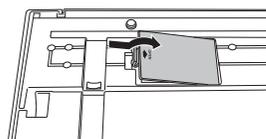
使用电池

如果用电池为本乐器供电，请使用AA碱性电池（LR6）、锰电池（R6）或可充电镍金属氢化电池（Ni-MH）。推荐使用碱性电池或可充电Ni-MH电池，因为锰电池的电量消耗较快。

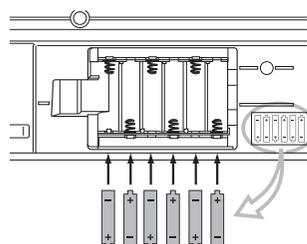
警告

- 使用时请遵循下述注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
- 只能使用指定的电池。
- 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。

- 1 确保将本乐器的[⏻]（待机/开机）开关设置到关闭位置（背光显示关闭）。
- 2 将乐器翻过来放到软布或垫子上，然后打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- 3 插入电池，插入时注意电池盒侧面的极性标记。



- 4 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

须知

- 从已连接的计算机或USB闪存（KB-309、KB-308）输入数据或向计算机或USB闪存发送数据时，请插入AC电源适配器。传送期间如果电池出现故障，数据可能会损坏。

注

- 为充电电池充电时，请只使用指定的充电器。不可用本乐器为电池充电。

电池类型设置

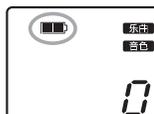
根据所使用的电池类型，您需要改变本乐器的电池类型设置。如需改变设置，必须打开本乐器（第10页）电源，然后选择想要使用的电池类型。（请参考第47页。）碱性（和锰）电池为默认选项。无论何时更换电池，都要确保检查电池类型设置。

须知

- 选择错误的电池类型可能造成电池电量衰减或缩短电池工作时间。使用前请确保使用正确的电池类型。

剩余电量显示

电源打开、电池正在使用中时，显示屏左上角会出现一个显示电池剩余电量的图标。



- ：表示电源不久就可能关闭。
- ：表示剩余电量不足以支持正常操作。电量耗尽之前，用新电池或电量充足的充电电池（使用充电电池时）更换所有旧电池。注意，当剩余电量较低时，本乐器可能无法正常工作，包括不正常的低音量和劣化的音质。
- ：表示剩余电量充足。

注

- 当AC电源适配器插入AC电源插座时，即使装入电池，也不会出现电池图标。这时本乐器由AC电源适配器进行供电。

连接耳机和外接音频设备



耳机 / 输出

您可以将后面板的[耳机/输出]插孔接到耳机、键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。将插头插入此插孔后，会自动关闭内置扬声器的发声。

注意

- 避免长时间以高音量用耳机试听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能损坏听力。
- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果不能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。同样，其它所有设备也都要设置为最小值，然后一边弹奏乐器一边调高音量，直到达到自己需要的音量。

连接踏板开关



延音踏板

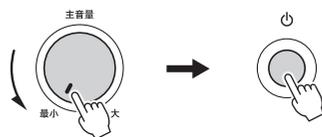
延音功能使您在演奏时，通过踩下踏板开关（FC5或FC4A；另售）产生自然延音。请将踏板插入后面板的[延音踏板]插孔，并用其打开和关闭延音功能。

注

- 接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到[延音踏板]插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住踏板开关。否则会改变识别的踏板极性，导致踏板开关的踩放效果正好相反。
- 用踏板开关添加延音效果时，效果只会应用到主音色和双音色（或主音色和双人演奏音色）。分割音色不会受影响。

打开电源

向左旋转[主音量]控制器调低音量，然后按下[⏻]（待机/开机）开关接通电源。演奏键盘时，使用[主音量]控制器调整音量。再次按下[⏻]（待机/开机）开关1秒以恢复到待机状态。

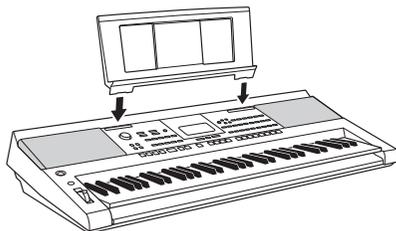


注意

- 当使用电源适配器时，即使电源处于待机状态，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC电源插座上拔下AC电源适配器，同时从乐器中取出电池。

使用谱架

如图所示将谱架插入插槽。



试听示范乐曲

多种示范乐曲可以展示本乐器的音色。

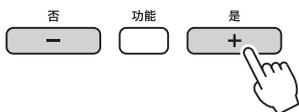
1 按下[示范乐曲]按钮开始播放。

将依次播放所有示范乐曲。



如需更改为其它示范乐曲：

播放过程中使用[-/否][+/是]按钮。



注

- 若要快速跳跃到乐曲编号001，可以同时按下[-/否]和[+/是]按钮。

2 再次按下[示范乐曲]按钮可以停止播放。

也可以使用[起动/停止]按钮停止播放。

示范乐曲一览表（KB-309、KB-308）

编号	乐曲名称	编号	乐曲名称
001	摩登北京	011	Für Elise
002	霸王	012	Pastorale
003	中国fusion	013	The Entertainer
004	草原春韵	014	Twinkle Twinkle Little Star
005	庆丰收	015	Ode to Joy
006	花儿与少年	016	Pizzicato Polka
007	快乐的罗嗦	017	Méditation (Thaïs)
008	拜年	018	Green Sleeves
009	金蛇狂舞	019	Little Brown Jug
010	送我一只玫瑰花	020	London Bridge

示范乐曲一览表（KB-209、KB-208）

编号	乐曲名称	编号	乐曲名称
001	摩登北京	009	Pastorale
002	霸王	010	The Entertainer
003	中国fusion	011	Twinkle Twinkle Little Star
004	草原春韵	012	Ode to Joy
005	庆丰收	013	Pizzicato Polka
006	花儿与少年	014	Méditation (Thaïs)
007	快乐的罗嗦	015	Green Sleeves
008	Für Elise		

演奏各种乐器音色

本乐器包含大量高品质的真实音色，包括钢琴、弦乐、吉他、中国民族乐器和其它等音色。音色一览表在第62页提供。

选择并演奏一种音色

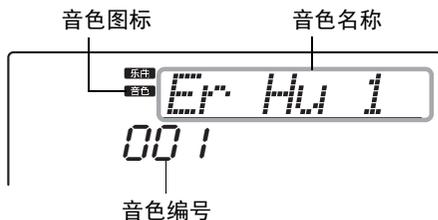
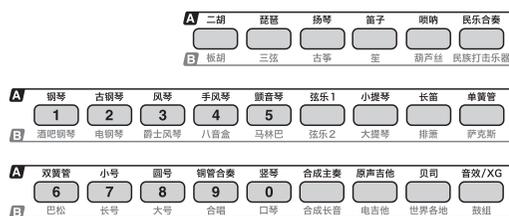
- 1 按下[音色]按钮选择您需要的音色类别所属的音色组（A或B）。
分组A音色类别印刷在每个音色类别按钮的上方，分组B类别印刷在下方。该按钮可以在两个组之间切换；灯亮起时，可以选择B组的音色。



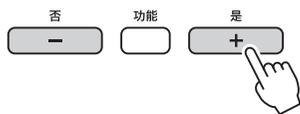
- 2 按下音色类别下其中一个按钮，可以选择需要的音色类别。

注

• 按下音色类别按钮时，选定类别中最后选定的音色会被调出。



- 3 用[-/否][+ /是]按钮选择需要的音色。
只有当前音色类别中的编号可以选择。



注

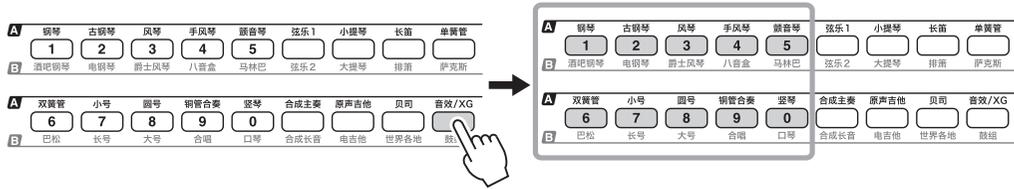
• 若要调出当前类别中第一个音色，可以同时按下[-/否]和[+ /是]按钮。



直接输入编号，选择音色

按住[音效/XG]按钮（位于音色类别按钮右下方）直到出现“VoiceNo. on”，然后用对应的音色类别按钮（以编号标记）按需输入三位数编号。每个音色都可以在音色一览表（第62页）中找到。

选择编号后，还可以用[-/否][+ /是]按钮更改为上一个或下一个编号。所有音色编号都会以顺序出现，无论属于哪个类别。



若要退出编号输入模式，请按下[音色]按钮。（“VoiceNo. oFF”会短暂出现。）

4 弹奏键盘。

演奏鼓组和音效

民族打击乐器、鼓组中的音色以及音效/XG类别中的某些音色是鼓组、打击乐器或声音效果的集合。各种音色被分配到每个键，演奏时可以产生不同的音色。详情请参考第68页的鼓/琴键分配一览表。

演奏琶音音色（KB-309、KB-308）

选定了主音色中一个介于266和275之间的音色编号时，琶音功能会自动被打开。使用琶音功能时，您只需在键盘上演奏或按下组成和弦的音符即可产生琶音（分解和弦）。例如，只弹奏一个三和弦的根音、三度和五度音，琶音功能会按照您演奏的音符自动创建一个琶音类型的乐句。该功能可用来为您的演奏添加自动的变奏。

现在您可以尝试在键盘上演奏一个或多个音符触发琶音回放。

选定琶音音色时会出现。



单触设置

有时决定选择哪些理想的音色来演奏伴奏型（第18页），可能比较费神。单触设置可以自动调出最优的音色，从而在选定的伴奏型中演奏。若要激活这个功能，只需选择音色编号“000”（直接输入编号）。

注

- 如果需要跟随节拍器一起弹奏，请在节拍器类别下播放一个伴奏型（第18页）。

注

- 可以用[功能]按钮改变诸如琶音类型（第76页）等琶音相关设置。（参考第46页，功能编号039-042。）
- 一旦播放示范乐曲或打开和声效果（或双人演奏模式），琶音功能将自动关闭。如需打开琶音功能，需要再次选择一个琶音音色。
- 如果音色分割功能打开，琶音效果只会应用到分割音色。主音色和双音色不受影响。

注

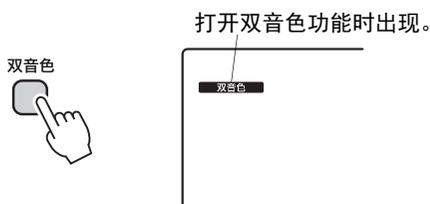
- 单触设置功能只对预设伴奏型有效。

叠加两种音色（双音色）

您可以在同一音色分层中演奏两种音色。您在第12页中选定的音色称为主音色，还可以演奏第二个音色，称为双音色。



按下[双音色]按钮可以打开或关闭双音色。



更改双音色

选择一个主音色时，会自动选定一个最适合主音色的双音色，也可以手动选择一个不同的双音色。

1 同时按下[双音色]按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

“D. Voice”标识会短暂出现，用来选择一个双音色。选择双音色的过程中，“音色”图标不会出现。

2 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的音色。

3 按下[音色]按钮，可以退出双音色设置画面。

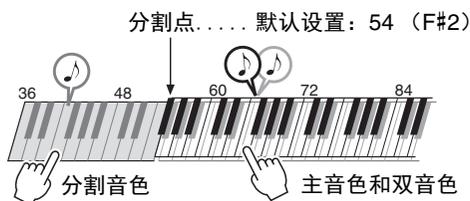
会出现主音色名称和“音色”图标。

注

- 更改主音色会将双音色重置为默认设置。
- 可以用[功能]按钮更改双音色相关设置。（参考第45页，功能编号015-020。）

使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）

可以在键盘的音色分割点左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双音色，而在分割点左侧演奏的音色就是所谓的“分割音色”。

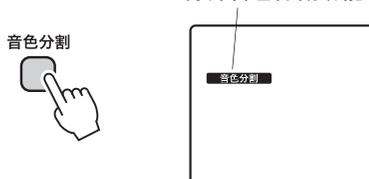


注

- 分割点可以更改。（参考第45页，功能编号022。）

按下[音色分割]按钮打开或关闭音色分割功能。

打开音色分割功能时出现。



更改分割音色

1 同时按下[音色分割]按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

“S. Voice”标识会短暂出现，用来选择一个分割音色。选择分割音色的过程中，“音色”图标不会出现。

2 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的音色。

3 按下[音色]按钮，可以退出分割音色设置画面。

会出现主音色名称和“音色”图标。

注

- 可以用[功能]按钮更改分割音色的相关设置。（参考第45页，功能编号021 - 027。）

更改分割点

可以用[功能]按钮更改分割点。（参考第45页，功能编号022。）

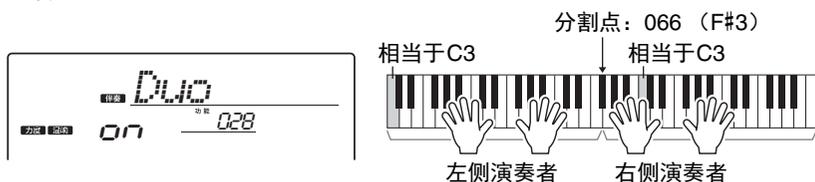
双人演奏键盘（双人演奏模式）

两个不同的演奏者可以同时用相同的声音、在相同的八度范围，一人在左一人在右地演奏本乐器。该功能在教学时非常实用，一个人（例如教师）示范演奏，其他人坐在旁边观看和练习。

1 按几次[功能]按钮，直至出现功能编号028（双人演奏）。

2 用[-/否]/[+/是]按钮选择“on”，打开双人演奏功能。

“Duo”会出现，同时以F#3键为双人演奏默认分割点将键盘分为两个区域。



3 一个演奏者演奏左侧区域，另一个演奏右侧区域。

[延音]按钮或连接在[延音踏板]插孔的踏板开关会影响左右两个区域。左侧演奏者演奏的声音从左侧扬声器发出；右侧演奏者演奏的声音从右侧扬声器发出。

4 若要关闭双人演奏功能，可以在前述的步骤2中从画面选择“off”。

注

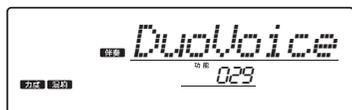
- 双音色和双人演奏不能同时使用。双人演奏打开时双音色会被关闭。
- 分割音色和双人演奏不能同时使用。双人演奏打开时分割音色会被关闭。
- 当您选定了“000”音色编号时，双人演奏无法打开。
- 您还可以按住[功能]按钮然后按下[-/否]按钮，以1为单位减少功能编号。
- 当双人演奏模式打开时，同时更改右和左两个区域的音效。若要仅更改左区域的音色，请参考以下内容。

更改双人演奏音色

使用[功能]按钮，仅可更改左侧演奏者（双人演奏音色）演奏的音色。（参考第46页）

1 打开双人演奏（前述步骤1-2）。

2 按几次[功能]按钮，直至出现功能编号029（DuoVoice）。



3 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的音色。

快捷键：当双人演奏模式打开时，按住[音色分割]按钮一秒以上。

注

- 您还可以按住[功能]按钮然后按下[-/否]按钮，以1为单位减少功能编号。

更改双人演奏分割点

可以用[功能]按钮更改双人演奏分割点。（参考第46页）

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现功能编号030（Duo Pnt）。
- 2 用[-/否]/[+ /是]按钮更改双人演奏分割点。



注

- 您还可以按住[功能]按钮然后按下[-/否]按钮，以1为单位减少功能编号。

更改双人演奏音量

使用[功能]按钮，可更改左侧演奏者演奏的音量。（参考第46页）

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现功能编号031（Duo Vol）。
- 2 用[-/否]/[+ /是]按钮更改双人演奏音量。



注

- 使用[功能]按钮，也可更改右侧演奏者（主音色音量）演奏的音量。（参考第45页，功能编号010）

更改双人演奏八度

使用[功能]按钮，可更改左侧演奏者演奏的八度。（参考第46页）

- 1 按几次[功能]按钮，直至出现功能编号032（Duo Oct）。
- 2 用[-/否]/[+ /是]按钮更改双人演奏八度。



注

- 使用[功能]按钮，也可更改右侧演奏者（主音色八度）演奏的八度。（参考第45页，功能编号011）

跟随和弦伴奏进行弹奏

本乐器具有各种音乐流派的伴奏和节奏模板（称作“伴奏型”），包括流行、世界音乐等等。该功能实现了即便一个人演奏也能重现完整乐队或管弦乐队声音的功能。伴奏型一览表在第74页提供。

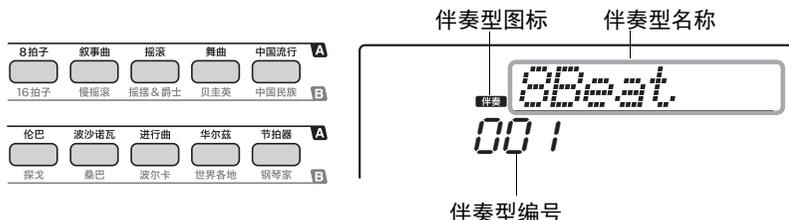
仅演奏伴奏型中的节奏声部

试着只跟随用鼓组音色播放的节奏声部演奏一段旋律。您可以让各伴奏型中不同的节奏发声。

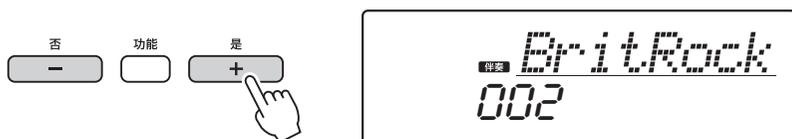
- 1 按下[伴奏型]按钮选择您需要的伴奏型类别所属的伴奏组（A或B）。
分组A伴奏型类别印刷在每个伴奏类别按钮的上方，分组B类别印刷在下方。该按钮可以在两个组之间切换；灯亮起时，可以选择B组的伴奏型。



- 2 按下伴奏型类别下其中一个按钮，可以选择需要的伴奏型类别。



- 3 用[-/否][+/是]按钮选择需要的伴奏型。
只有当前伴奏型类别中的编号可以选择。



直接输入编号，选择伴奏型

按住[节拍器]按钮（位于伴奏型类别按钮右下方）直到短暂出现“StyleNo. on”，然后用对应的伴奏型类别按钮（以编号标记）按需输入三位数编号。每个伴奏型都可以在伴奏型一览表（第74页）中找到。KB-309、KB-308的情况下，从USB闪存或乐器（第57页）内存载入的伴奏型会自动编号271-280。

注

- 某些伴奏型的节奏不发声。想使用这些伴奏型时，请参考第19页的说明。

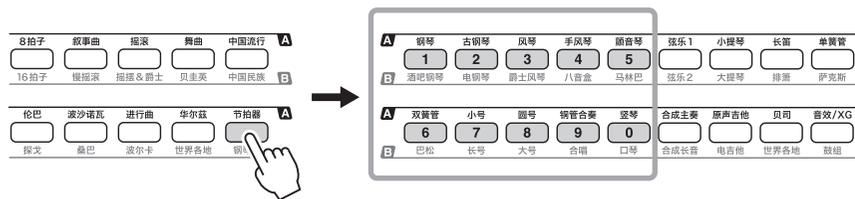
注

- 按下伴奏型类别按钮时，选定类别中最后选定的伴奏型会被调出。
- (KB-309、KB-308) 您还可以选择在其它乐器上创建的伴奏型。若要完成该操作，请在本乐器中载入伴奏型文件（第57页）。所载入的伴奏型会自动编号271-280，并可以直接通过输入编号选定（下列内容的步骤3）。

注

- 若要调出当前类别中第一个伴奏型，可以同时按下[-/否]和[+/是]按钮。

选择编号后，还可以用[-/否]/[+ /是]按钮选择上一个或下一个编号。所有伴奏型编号都会以顺序出现，无论属于哪个类别。



若要退出编号输入模式，请按[伴奏型]按钮。（“StyleNo. oFF”会短暂出现。）

4 按下[起动/停止]按钮播放伴奏型的节奏。



5 再按一次[起动/停止]按钮停止播放。

跟随自动和弦伴奏进行弹奏

伴奏型包含自动和弦伴奏功能，只要用左手在键盘上按下一个和弦，就可以产生自动和弦伴奏。

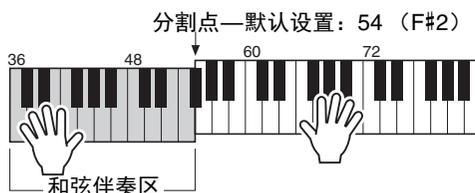
1 选择所需伴奏型（第18页上的步骤1-3）。

2 按下[和弦伴奏开/关]按钮打开自动和弦伴奏功能。



自动和弦伴奏功能打开时

分割点左侧的键盘区域变为“和弦伴奏区”，并且只能用来指定伴奏和弦。

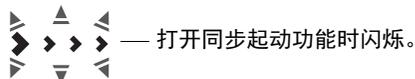


注

- 分割点可以更改。（参考第45页，功能编号022。）

3 按下[同步起动]按钮打开同步起动功能。

打开同步起动功能时，可以通过在键盘的和弦伴奏区弹奏任意键启动伴奏型。



4 在键盘的和弦伴奏区弹奏一个和弦，启动播放。

尝试用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

5 按下[起动/停止]按钮停止伴奏型的播放。



只播放和弦的声音。

当[和弦伴奏开/关]按钮打开（“和弦伴奏打开”图标出现在显示屏中），而同步起动关闭时，在键盘的左手伴奏区域弹奏和弦，可以产生不带伴奏的和弦声音。该功能可以用来为键盘右手区域弹奏的旋律添加和声。

更改分割点

可以用[功能]按钮更改分割点。（参考第45页，功能编号022。）

注

- 按下[起动/停止]按钮只会起动选定伴奏型的节奏声部。只要在键盘的和弦伴奏区按下琴键，贝司和和弦就会开始播放。

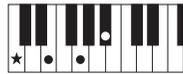
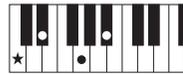
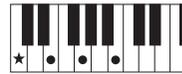
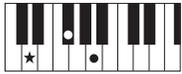
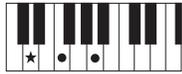
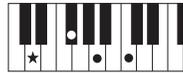
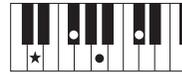
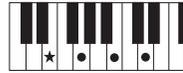
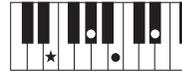
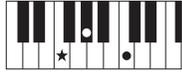
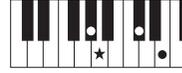
注

- 伴奏型编号258-270（KB-309、KB-308），218-230（KB-209、KB-208）没有节奏声部，因此没有节奏可播放。当这些伴奏型中的某一个被选定，打开和弦伴奏功能，然后指定要在自动伴奏区域来演奏伴奏声部而非节奏声部的和弦。

和弦表

本表为不了解和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及不同的应用方法，因此请另外参考市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- 和弦转位的用法与“根音”位置相同——只有下列例外： $m7$ 、 $m7\flat 5$ 、 6 、 $m6$ 、 $sus4$ 、 aug 、 $dim7$ 、 $7\flat 5$ 、 $6(9)$ 、 $sus2$
- 如果任何音符被省略，就无法识别 $7sus4$ 和 $m7(11)$ 和弦的转位。
- $sus2$ 和弦通常仅标出根音名称。
- 如果您演奏了一个不存在的和弦，和弦名称不会在显示屏中出现，伴奏型也只会回放节奏和贝司声部。

单指和弦

此方法可供您用一、二或三根手指在键盘的和弦伴奏区简单演奏和弦。

根音“C”相关



要演奏大调和弦
按下和弦的根音
(★) 音符。



要演奏小调和弦
按下根音音符及其左
侧最近的黑键。



要演奏七和弦
按下根音音符及其
左侧最近的白键。



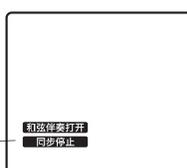
要演奏小七和弦
按下根音音符及其左侧最近的
黑、白两键（共三个键）。

控制伴奏型播放

同步停止

[和弦伴奏开/关]打开时（“和弦伴奏打开”图标出现在显示屏中），打开或关闭同步停止功能。同步停止打开时，只有在键盘的和弦伴奏区按下和弦，和弦伴奏才会播放，释放琴键时，和弦伴奏即停止。

同步停止功能打开时会出现。



同步起动

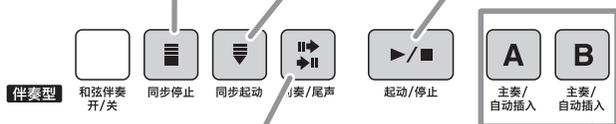
设定同步起动功能，以便预备开始或取消。同步起动处于预备开始状态（显示屏中的节奏指示灯闪烁）时，您可以按照下列方法开始播放：

- 当[和弦伴奏开/关]关闭时，按下任意键可以起动节奏声部的播放。
- 当[和弦伴奏开/关]按钮打开时，在和弦伴奏区弹奏一个和弦可以起动所有声部的播放。

伴奏播放过程中如果按下该按钮，可以停止播放并将同步起动设定为预备开始状态。

起动和停止

起动和停止伴奏型的播放。



前奏和尾声

- **播放停止时：**
播放伴奏型之前按下该按钮，可以在起动时添加一小段前奏。当前奏播放结束后，伴奏型会自动切换回主奏段。
- **播放过程中：**
按下该按钮可以切换回尾声乐段，尾声乐段完整播放一遍后自动停止播放。在尾声播放还没有结束的时候，再按一次该按钮，可以获得一个渐慢的尾声（渐弱）。

主奏A/B和自动插入

- **播放停止时：**
按下这些按钮可以选择要起动主奏A还是主奏B乐段。
- **播放过程中：**
按下这些按钮能够在主奏乐段A和主奏乐段B的播放之间进行切换，并自动添加一段插入模板，使乐曲自然流畅地过渡到下一乐段。如果要添加插入乐段又要相同的主奏乐段保持播放（不切换），请按下该相同乐段的对应按钮。若要听到完整的插入乐段，可以在所需小节的第一拍按下该按钮（或在前一个小节的最后一拍之后）。

对于使用乐段功能的建议

■ 设置

1. 选择所需伴奏型（第18页上的步骤1-3）。
2. 按下[和弦伴奏开/关]按钮打开和弦伴奏功能。
3. 按下[前奏/尾声]按钮。
4. 按下[主奏A/自动插入A]或[主奏B/自动插入B]按钮选择主奏乐段A或B。
5. 按下[同步起动]按钮打开同步起动功能。

现在可随时开始演奏前奏。

■ 开始演奏

6. 演奏左手和弦后，所选伴奏型的前奏立即开始。
7. 如果需要，可以按下[主奏A/自动插入A]或[主奏B/自动插入B]按钮选择主奏乐段。

■ 尾声

8. 按下[前奏/尾声]按钮可以添加一段尾声乐段。
一段尾声乐段会开始播放，然后伴奏型的播放会自动停止。

更改伴奏型速度

用速度[+]和[-]按钮从11到280拍/分钟调节速度。

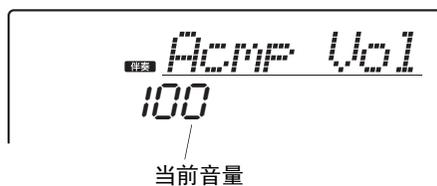


注

- 若要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。

调节伴奏音量

用伴奏音量[+]和[-]按钮调整伴奏型音量。



注

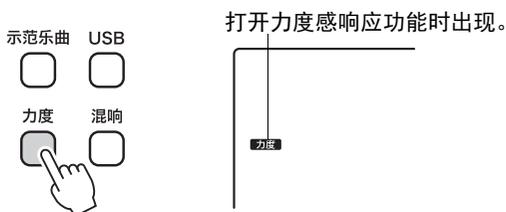
- 若要将音量重置为默认值，请同时按下伴奏音量[+]和[-]按钮。

便捷的演奏功能

打开/关闭力度感响应

力度感响应功能可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。

按下[力度]按钮可交替打开或关闭力度感响应功能。该按钮关闭时，无论用多大力度弹奏键盘，都产生相同音量的声音。



调节力度感响应灵敏度

力度感响应灵敏度或演奏力度产生多大的音量，可以通过[功能]按钮进行设置。

(参考第45页，功能编号009。)

以半音为单位移调音高

本乐器的总体音高能够以半音为单位进行移调，这样能够以不同的调号或配合不同歌手和乐器的音高进行演奏。例如，如果选择了“5”，则弹奏C调将产生F调，从而允许您就像在C大调那样弹奏F大调的乐曲。

可以用[功能]按钮执行移调操作。(参考第44页，功能编号005。)

微调音高

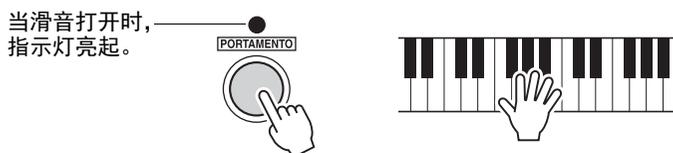
您能够以大约0.2Hz为单位，对乐器的总体音高进行微调。这可以让本乐器的音高完美匹配其它乐器或音频设备的音高。

可以用[功能]按钮执行调音操作。(参考第44页，功能编号006。)

打开/关闭滑音

您可以用滑音效果在连续演奏的音符之间创建一种平滑的音高过渡。滑音是在连奏的方式下产生的（也就是前一个音符未释放就弹下了下一个音符）。

按下[PORTAMENTO]按钮打开/关闭滑音效果。

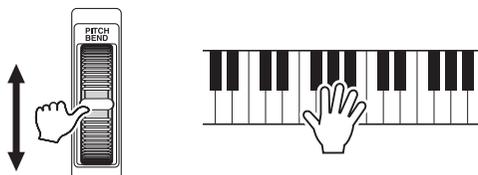


更改滑音时间

可以用[功能]按钮执行滑音时间的更改操作。(参考第44页，功能编号008。)

使用弯音轮

[PITCH BEND]轮可给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动弯音轮可调高音调，向下滚动可调低音调。松开后，弯音轮会自动恢复到中心位置，此时键盘的音调也恢复到标准状态。



调节弯音范围

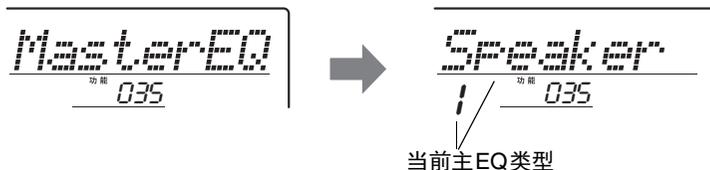
可以用[功能]按钮调节弯音范围。（参考第44页，功能编号007。）

选择最佳音质的EQ设置

提供6种不同的主均衡器（EQ）设置，使您在使用不同的播放系统（乐器的内置扬声器、耳机或外接音箱系统）聆听时，尽可能获得最佳音质。

1 按几次[功能]按钮，直至出现功能编号035（MasterEQ）。

几秒后，将出现当前主EQ类型。



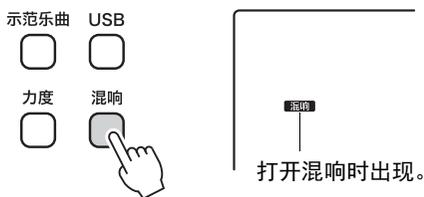
2 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的主EQ类型。

主EQ类型

1	Speaker（扬声器）	通过乐器内置扬声器听音。
2	Headphone（耳机）	用于耳机监听或通过外接音箱听音。
3	Boost（增强）	实现更加强劲的声音。根据所选音色和伴奏型等，声音可能比EQ类型更接近于失真。
4	Piano（钢琴）	用于钢琴独奏。
5	Bright（明亮）	降低中频范围，使声音更明亮。
6	Mild（柔和）	降低高频范围，使声音更柔和。

添加混响

通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。
按下[混响]按钮可交替打开或关闭混响效果。



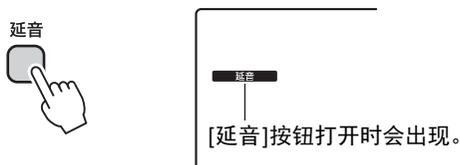
更改混响类型

选择伴奏型或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果需要，可以用[功能]按钮选择不同的混响类型。（参考第46页，功能编号033。）

添加延音

延音效果可以向音色中添加舒缓、自然的延迟。延音对钢琴和管弦乐器音色特别有效，可以让声音在缓慢演奏的乐章中变得更加丰富、更加逼真。

按下[延音]按钮可交替打开或关闭延音效果。连接了踏板开关（FC5或FC4A；另售）时（第10页），可以用踏板开关控制延音效果。



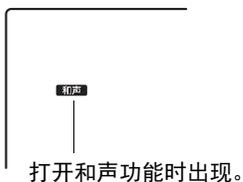
添加合唱

通过使用合唱效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏型或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳合唱效果类型。如果需要，可以用[功能]按钮选择不同的合唱效果类型。（参考第46页，功能编号034。）

添加和声

多种和声效果可以用来加强演奏效果。和声效果会添加到您在键盘上演奏的主音色。和声类型一览表可以在第75页中找到。

和声开/关设置和其它和声相关设置可以通过[功能]按钮进行更改。（参考第46页，功能编号036-038。）



使用采样弹奏 (KB-309、KB-308)

本乐器具有非常便捷和强大的采样功能。通过该功能，您可以通过[辅助输入]插孔从外部音频设备（如计算机、智能电话、便携式音乐播放器等）采样声音，然后将采样的声音分配至键盘，将其作为演奏中的一部分进行播放。

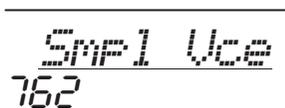
采样

采样是一种能让您录制乐曲或声音中的一小部分，并使用该声音（称为“采样”）作为演奏的一部分。与音频录音不同，您可以通过多种方式使用采样：弹奏旋律，循环弹奏实现重复的节奏模板或加入特殊的声音效果。

播放采样

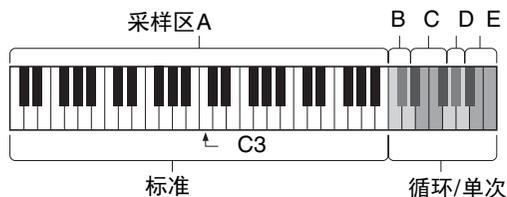
本乐器中已预置了丰富的采样。试着播放这些采样，了解采样丰富强大的特性吧！

- 1 按下[采样]按钮，选择音色编号
762 “Smp1 Vce” 作为主音色。
- 2 按下采样区分配有采样的琴键即可播放采样。



采样区

两款型号的键盘分为5个采样区，每个区域具有一个分配的采样。



采样类型

默认情况下，“标准”类型采样分配至采样区A，“循环”类型分配至B，“单次”类型分配至C-E。但是，当您自行采样时，可以为采样区B-E自由选择“循环”或“单次”。

- **标准：**音高取决于弹奏的琴键。默认音高分配至音符C3。
- **循环：**采样循环播放，不变换音高。按下采样区的白键播放采样，松开琴键采样停止，按下黑键将持续播放采样，直至弹奏同一采样区的黑键停止播放。当类型为“循环”时， 出现在显示屏上表示对应的采样区。
- **单次：**采样播放一次，不变换音高。只要在采样区按住琴键，采样持续播放。

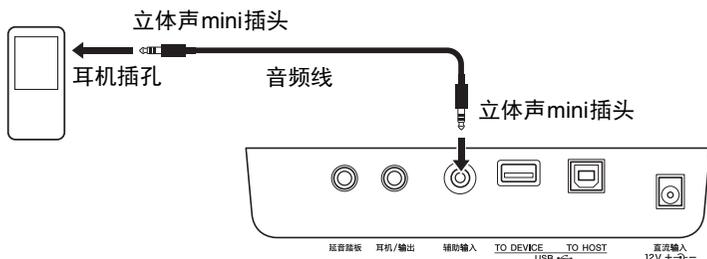
准备采样

1 将乐器和外部设备的音量设置到最小。

须知

- 连接外部设备至乐器时，如果不将音量降低，可能导致设备损坏。

2 使用音频线将外部设备的耳机插孔连接至本乐器的[辅助输入]插孔。



须知

- 为避免设备的损坏，请先打开外部设备的电源，然后打开本乐器的电源。关闭时，首先关闭本乐器的电源，然后是外部设备的电源。

3 外部设备开始播放，然后调整设备和乐器之间的音量平衡。

3-1 将外部设备的音量设置到最大。

3-2 旋转[主音量]控制器调整来自乐器的声音音量。

注

- 外部设备的音量设置到最大时，如果音量仍然很轻，调整功能设置中的“AuxIn Vol”（第44页，功能编号003）。如果将音量调节超过50，音频设备的声音可能会失真。这种情况下，请降低外部设备的音量。

对外部音频声音进行采样

至多可将5个采样分配至本乐器的键盘。采样也可保存至USB闪存（第31页）。

开始采样前，请确保外部设备的音量设置到最大。如果音量过小，乐器无法对声音进行采样。

须知

- 采样操作将覆盖和清除先前存在的采样。请将重要数据保存到USB闪存中（第31页）。

注

- 采样格式为双声道立体声，16-bit，44.1 kHz。

1 按住[采样]按钮1秒钟以上，进入采样模式。

采样图标和“PressKey”出现在显示屏上。

注

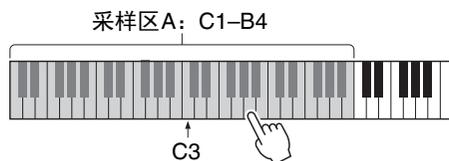
- 若要退出采样模式，再次按下[采样]按钮。

2 按下所需采样区的一个琴键，采样将分配至该琴键。

按下琴键将发出默认采样或先前分配的采样。

若要采样“标准”类型

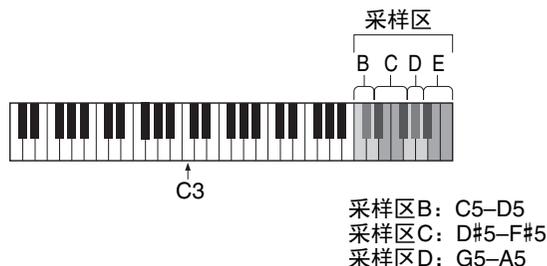
2-1 按下采样区A的一个琴键。



“PressREC” 出现在显示屏上时，继续步骤3。

若要采样“循环”或“单次”类型

2-1 按下所需采样区B-E的一个琴键。



2-2 当“Loop?Y/N”出现在显示屏上时，按下[+ / 是]按钮选择“循环”采样，或按下[- / 否]选择“单次”采样。您无法在采样后更改类型。

“PressREC” 出现在显示屏上时，继续步骤3。

3 在您需要采样的声音或乐曲开头暂停播放外部设备。

4 按下[录音]按钮，然后开始在外部设备播放以开始采样。

采样声音时，“REC”出现，选定的采样区在显示屏上闪烁图标。



采样操作期间请勿断开USB闪存。操作可能变得不稳定，采样可能无法正常执行。

5 在您需要采样的声音或乐曲结尾停止播放外部设备。

6 按下[录音]按钮停止采样。

“Writing!” 短暂出现在显示屏上，然后保存采样至乐器中。

7 确认采样是否成功分配。

对于“标准”类型，按下C3键。对于“循环”和“单次”类型，按下已分配采样的采样区任意键。采样开头和结尾部分的所有无声乐段可通过空白切除功能自动切除（第47页）。

如果您对采样不满意，返回至步骤2再次尝试采样。
若要采样并分配至另一采样区，再次返回至步骤2。

8 按下[采样]按钮从采样模式退出。

9 尝试播放采样。

从采样模式退出将自动选择音色编号762“Smpl Vce”作为主音色。尝试在键盘上弹奏音色。

若要在音频播放过程中采样

一旦熟悉了采样操作，您可以尝试在外部设备声音的播放过程中开始和停止采样。

1. 执行第28页中“对外部音频声音进行采样”的步骤1-2。
2. 在您需要采样的声音或乐句前数小节暂停播放外部设备。
3. 开始外部设备的播放。
4. 在需要的时间点按下[录音]按钮开始采样。
5. 在需要的时间点再次按下[录音]按钮停止采样。
6. 停止外部设备的播放，然后确认刚刚采样的内容。

注

- 如果您需要保留自动切除音频中的无声段，请关闭空白切除功能（第47页）。

注

- 如果外部设备的音量过小，“LowInput”出现在显示屏上，无法采样声音。将外部设备的音量提升至最大，然后旋转[主音量]控制器调整本乐器的输出音量。然后，从步骤3开始尝试采样。
- 采样时间最长不超过9.6秒。当到达时间限制时，采样自动停止，录制的采样（至最大点）保存至乐器中。

须知

- 若要避免损坏外部设备，按照该方法断开设备：
 - 1 将乐器和外部设备的音量设置到最小。
 - 2 从乐器上断开音频线，然后从外部设备上断开音频线。

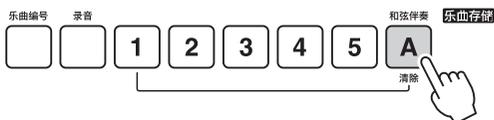
恢复默认采样

该操作可以恢复默认采样。但是，请注意，将删除已分配至每个采样区的采样。如果您需要在恢复默认采样前保存采样，请参见下一章节（“保存采样至USB闪存”）。

1 按住[采样]按钮1秒钟以上，进入采样模式。

2 按下采样区的适当琴键，要清除的采样已分配至该琴键。

3 按住音轨控制[A]按钮1秒钟以上。



此时显示屏上将出现一条确认信息。

Clr-SMPL?

4 按下[+ / 是]按钮。

此时显示屏上将出现一条确认信息。若要取消操作，按下[-]按钮。

5 按下[+ / 是]按钮可清除采样。

表示正在进行中的信息将在显示屏中短暂出现。

保存采样至USB闪存

重要事项

• 如果乐器处于采样模式，按下[采样]按钮退出该模式，然后按照下列步骤操作。

1 确认采样区包含需要保存的采样。

- 1-1 按下[采样]按钮，选择音色编号762“Smpl Vce”作为主音色。
- 1-2 按下琴键确认需要的采样是否发声。

2 USB闪存连接至[USB TO DEVICE]端口。

更多详情，请参考第52页的“连接USB闪存”。

3 按住[USB]按钮1秒钟以上，调出文件控制画面。

若要取消操作，再次按下[功能]按钮退出文件控制画面。

注

- 还可以按下[伴奏型]或[USB]按钮从文件控制模式退出。

4 用[- / 否] / [+ / 是]按钮调出“SaveSMPL”。

SaveSMPL

5 按下[功能]按钮。

“PressKey”出现在显示屏上。

6 按下采样区的适当琴键（需要的采样分配至该琴键）。

- 7 用[+ / 是]和[- / 否]按钮选择要保存的文件名称。
 - 标准/单次：SMPL001–SMPL250
 - 循环：SMPLL001–SMPLL250
- 8 按下[功能]按钮。

“SaveOK?” 出现在显示屏上。
- 9 再按一次[功能]按钮。

“Saving” 出现在显示屏上，采样将保存至USB闪存。
- 10 按下[音色]按钮退出文件控制画面。

注

- 如果文件名称已存在于USB闪存中，“Overwr?” 出现在显示屏上。若要覆盖，按下[+ / 是]按钮；若要选择其他名称，按下[- / 否]按钮。

从USB闪存载入采样

重要事项

- 如果乐器处于采样模式，按下[采样]按钮退出该模式，然后按照下列步骤操作。

须知

- 载入操作将覆盖和清除先前存在的采样。请将重要数据保存到USB闪存中（第31页）。

- 1 USB闪存连接至[USB TO DEVICE]端口。

更多详情，请参考第52页的“连接USB闪存”。
 - 2 按住[音色]按钮1秒钟以上，调出文件控制画面。

若要取消操作，再次按下[功能]按钮退出文件控制画面。
 - 3 用[- / 否]/[+ / 是]按钮调出“LoadSMPL”。
- LoadSMPL
- 4 按下[功能]按钮。

“PressKey” 出现在显示屏上。
 - 5 按下采样区中要分配采样的琴键。
 - 6 用[+ / 是]和[- / 否]按钮选择要载入的文件名称。

您无法选择用于分配至采样区A的循环采样（SMPLL001–SMPLL250）。
 - 7 按下[功能]按钮。

“LoadOK?” 出现在显示屏上。

注

- 还可以按下[伴奏型]或[USB]按钮从文件控制模式退出。

- 8 再次按下[功能]或[+/是]按钮。
“Loading”出现在显示屏上，采样将保存至USB闪存。
- 9 按下[音色]按钮退出文件控制画面。
- 10 尝试播放载入的采样。
按下[采样]按钮，选择音色编号762“Smpl Vce”作为主音色。按下采样区中对应的琴键（已将采样分配至该琴键）播放声音。

删除USB闪存中的采样

重要事项

• 如果乐器处于采样模式，按下[采样]按钮退出该模式，然后按照下列步骤操作。

- 1 USB闪存连接至[USB TO DEVICE]端口。
更多详情，请参考第52页的“连接USB闪存”。
- 2 按住[USB]按钮1秒钟以上，调出文件控制画面。
若要取消操作，再次按下[音色]按钮退出文件控制画面。
- 3 用[-/否]/[+/是]按钮调出“Del SMPL”。
- 4 按下[功能]按钮。
- 5 用[+/是]和[-/否]按钮选择要删除的文件名称。
- 6 按下[功能]按钮。
“Del OK?”出现在显示屏上。
- 7 再次按下[功能]或[+/是]按钮。
“Deleting”出现在显示屏上，采样从USB闪存中删除。
- 8 按下[音色]按钮退出文件控制画面。
如果乐器处于文件控制画面状态，即便您弹奏键盘，也不会发出声音。

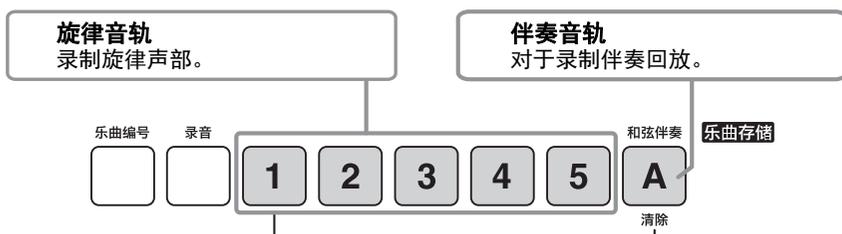
Del SMPL

注

• 还可以按下[伴奏型]或[USB]按钮从文件控制模式退出。

录制您的演奏

您最多可以录制5首自己的演奏，将其保存为用户乐曲101-110。每首用户乐曲最多包含共6轨的录音：5个旋律音轨和1个伴奏音轨。每个音轨可单独录制。



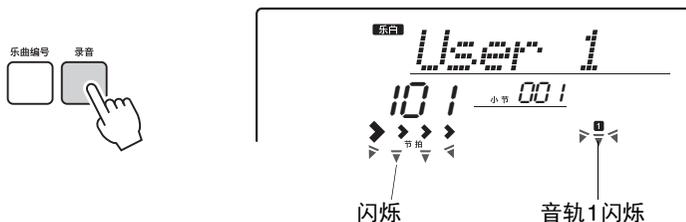
注

- 已录制的演奏内容可以保存到USB闪存 (KB-309、KB-308)；第56页或计算机 (第59页)。
- 伴奏型编号、伴奏音量和所有通过[功能]按钮 (第44页) 完成的设置，在录音过程中不能改变。

简单录制乐曲

1 按下[录音]按钮。

有效的最低用户乐曲编号 (不包含任何数据) 会出现，同时音轨“1”字样在闪烁。如果要录音到另一个乐曲编号，请使用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的乐曲编号。



若要取消录制，再按一次[录音]按钮。

须知

- 如果所有用户乐曲 (乐曲编号101-110) 都包含录制的的数据，则会自动选择乐曲编号101。如果将自己的演奏录制到含有数据的乐曲，以前数据将会被新数据覆盖。

注

- 如果您想同时录制一个伴奏型，可以在按下[录音]按钮之前，打开[和弦伴奏开/关]按钮。按下[录音]按钮时，除了“1”之外，音轨A也会闪烁。

2 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以按下[起动/停止]按钮起录。

3 按下[起动/停止]按钮或[录音]按钮停止录音。

“Writing!” 提示信息会出现，数据被保存。



按下[起动/停止]按钮可播放新录制的演奏。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

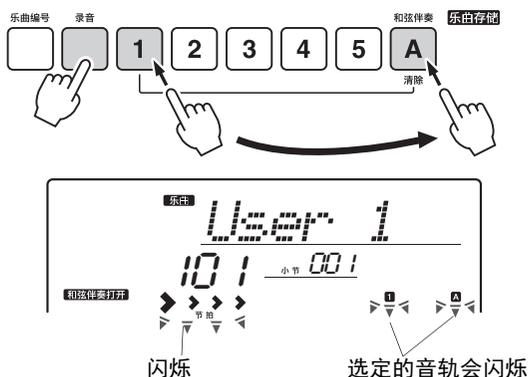
录制特定音轨

1 为录音选择需要的用户乐曲编号。

按下[乐曲编号]按钮，然后用[-/否][+/是]按钮选择需要的乐曲编号。

2 选择要录音的音轨。

在按住[录音]按钮的同时，按下要录制到的目标旋律音轨按钮[1]-[5]的其中一个。如果同时还要录制一个伴奏型，请按住[录音]按钮的同时，按下伴奏音轨按钮[A]。



若要取消音轨的录音，请按下选定音轨所对应的按钮。

3 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以按下[起动/停止]按钮起动的录音。

4 按下[起动/停止]按钮或[录音]按钮停止录音。

“Writing!”提示信息会出现，数据被保存。



按下[起动/停止]按钮可播放新录制的演奏。

要录制其它音轨

重复步骤2-4录制其余音轨。用音轨按钮[1]-[5]、[A]选择一个未录制的音轨，就可以一边欣赏以前录制的音轨（显示屏上将显示播放的音轨），一边录制新音轨。您还可以将以前录制的音轨设为静音（设为静音的音轨不会出现在显示屏上），同时录制新音轨。

要重新录制音轨

只需选择您要重新录音的音轨。新数据将覆盖掉以前的数据。

须知

- 如果录制到一个包含以前所录制数据的音轨，以前的数据将会被覆盖并丢失。

注

- 您可以选择在录制或播放其它音轨的同时，是否播放以前录制的音轨（第38页）。
- 当伴奏轨[A]被选定进行录音时，自动和弦伴奏功能会自动打开（“和弦伴奏打开”图标会出现在显示屏中）。在录音过程中，不能打开或关闭自动和弦伴奏功能。
- 如果打开了自动和弦伴奏功能，并且伴奏轨[A]没有数据，旋律轨被选定时伴奏轨[A]会自动被选定进行录音。如果只希望录制旋律音轨，请务必关闭伴奏音轨[A]。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

注

- 如果要随着节拍器的声音（也是伴奏型之一）录制一段旋律，一旦录音结束，您可能希望从数据中删除节拍器的声音。若要实现该目的，请通过音轨清除操作（第36页）清除伴奏音轨[A]。

删除用户乐曲

可以用两个方法删除已录制的用户乐曲。一是删除整首用户乐曲（乐曲清除），一是从一首用户乐曲中删除特定的音轨（音轨清除）。

乐曲清除——删除用户乐曲

1 选择您要清除的用户乐曲编号。

按下[乐曲编号]按钮，然后用[-/否]/[+ /是]按钮选择需要的乐曲编号。

2 同时按下并按住乐曲存储[1]和[A]按钮1秒钟以上。

此时显示屏上将出现一条确认信息。



3 按下[+ /是]按钮。

此时显示屏上将出现“Sure?”确认信息。按下[-/否]按钮可取消清除操作。

4 再次按下[+ /是]按钮可清除乐曲。

乐曲被清除时，显示屏上将出现“Writing!”信息。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

音轨清除——从用户乐曲中删除特定音轨

1 选择您要清除的用户乐曲编号。

按下[乐曲编号]按钮，然后用[-/否]/[+ /是]按钮选择需要的乐曲编号。

2 按住对应于要清除音轨的音轨按钮（[1]-[5]、[A]）1秒钟以上。

此时显示屏上将出现一条确认信息。



3 按下[+ /是]按钮。

此时显示屏上将出现“Sure?”确认信息。按下[-/否]按钮可取消清除操作。

4 再次按下[+ /是]按钮清除音轨。

音轨被清除时，显示屏上将出现“Writing!”信息。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

播放乐曲

在本章将学习如何播放录制在本乐器（第34页）中的乐曲、如何播放来自计算机（第59页）的乐曲或将乐曲保存到USB闪存（KB-309、KB-308）（第56页）。

选择并播放一首乐曲

1 调出所需的已存乐曲所在的存储。

- 播放本乐器中的乐曲时：

按下[乐曲编号]按钮。



- 播放USB闪存中的乐曲：（KB-309、KB-308）

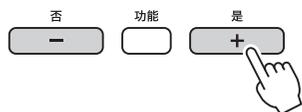
确定USB闪存已连接到USB [TO DEVICE]端口，然后按下[USB]按钮。



注

- 连接USB闪存时，请先阅读“连接USB闪存”章节（第52页）。
- 若要打开音频模式，按下[USB]按钮两次。（参考第41页）若要退出音频模式，再次按下[USB]按钮。

2 用[-/否][+ /是]按钮选择需要的乐曲编号。



注

- 若要快速跳跃到乐曲编号101，可以同时按下[-/否]和[+ /是]按钮。

乐曲类型（KB-309、KB-308）

乐曲编号	说明
101—110	录制在本乐器中的用户乐曲（第34页）。
201—300	来自计算机的乐曲（第59页）。
301—700	将乐曲保存到USB闪存（第56页）。

乐曲类型（KB-209、KB-208）

乐曲编号	说明
101—110	录制在本乐器中的用户乐曲（第34页）。
201—456	来自计算机的乐曲（第59页）。

3 按下[启动/停止]按钮开始播放。

在播放期间，显示屏上会显示当前小节。



小节 001 — 当前小节

4 再按一次[启动/停止]按钮停止播放。

控制乐曲播放

乐曲暂停、后退和快进

暂停

按下该按钮可以暂停播放。再按一次按钮，可以从停止点恢复播放。

快进

按住该按钮可以快速向前跳到乐曲中靠后的位置。



后退

按住该按钮可以快速向后跳回乐曲中靠前的位置。

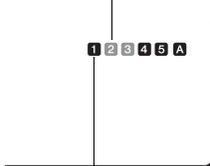
静音乐曲音轨

乐曲由几个音轨组成。可以将单独音轨分别设置为静音，在键盘上演奏静音的部分，或将希望听到部分之外的其它音轨设为静音。

若要静音一个音轨，可以按下对应音轨的按钮（音轨[1]-[5]和[A]）。再次按下相同按钮，可以取消音轨静音。



未亮起时：音轨被静音或音轨不包含数据



亮起：音轨将播放

反复播放

可以指定一首乐曲的一部分反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。该功能称为A-B反复，便于重复练习难度较大的乐段。音轨静音功能（参考前一章）可以同时使用。

1 开始播放乐曲并在希望重复的乐段开始处（A点）按下[A-B反复]按钮。



注

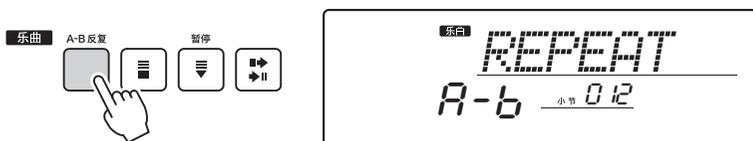
- 反复播放的起点和终点可以按一个小节为增量进行指定。

注

- 若要将A点设置为乐曲的开始，请在开始播放之前按下[A-B反复]按钮。

2 在要重复部分的终点（B点）再一次按下[A-B反复]按钮。

预备数拍之后，乐曲中指定的A-B区域会开始反复播放。



注

- 若要将B点设置为乐曲的结束，请首先设置好A点，然后不按[A-B反复]按钮，直到乐曲结束，这样可以自动将乐曲的结束设置为B点。

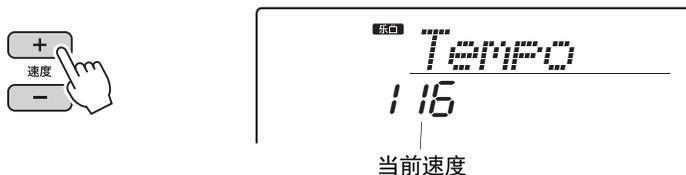
3 按下[起/停]按钮停止播放。

4 若要取消A和B点，请再次按下[A-B反复]按钮。

选择不同的乐曲或使用另一个功能也可以取消A/B点。

更改乐曲速度

用速度[+]和[-]按钮从11到280拍/分钟调节速度。



注

- 若要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。

调节乐曲音量

可以用[功能]按钮更改乐曲音量。（参考第44页，功能编号002。）

用乐器内置的扬声器播放外接的音频设备

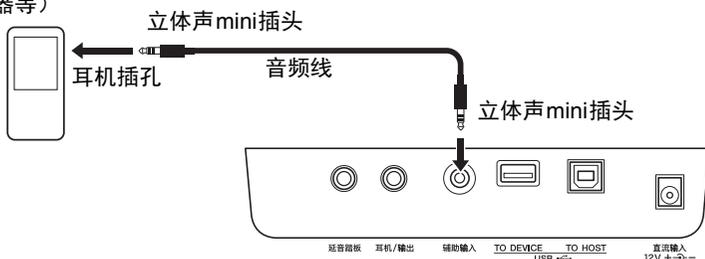
通过将便携式音乐播放器等音频设备连接至本乐器的[辅助输入]插孔，您可以通过本乐器的内置扬声器播放音频播放器的声音。这样，您就可以随着音频播放器的播放演奏键盘，用于练习或演奏。

须知

- 为避免设备的损坏，请先打开外部设备的电源，然后打开本乐器的电源。关闭时，首先关闭本乐器的电源，然后是外部设备的电源。

1 使用音频线将音频设备的耳机插孔连接至本乐器的[辅助输入]插孔。

音频设备（便携式音乐播放器等）



注

- 如果您使用计算机或如 iPhone/iPad 等智能设备，也可以将其连接至 [USB TO HOST] 端口（参考第60页的“与计算机或智能设备一起使用”）。

2 打开音频设备，然后打开本乐器。

3 开始播放连接的音频设备。

音频设备的声音将从本乐器的扬声器中输出。

4 调节音频设备和本乐器之间的音量平衡。

在音频设备端调整音频播放的音量，然后通过转动[主音量]控制器调整乐器整体的音量。

注

- 也可以通过功能设置（第44页，功能编号 003）对来自[辅助输入]插孔的音量输入进行调整。如果将音量调节超过50，音频设备的声音可能会失真。

5 随着外接音频设备的声音弹奏键盘。

在音频设备端调整音频播放的音量，然后通过转动[主音量]控制器调整乐器整体的音量。

6 演奏结束后，停止音频设备的播放。

音频播放和录制 (KB-309、KB-308)

本乐器可以播放音频文件和以音频格式录制演奏内容。录制的演奏内容能够以音频文件的格式保存到USB闪存。

音频文件

音频文件是所演奏乐曲本身的录音。该数据采用与录音笔相同的录音方式。可使用便携式音乐播放器等设备播放，从而方便地与他人分享您的演奏。

注

- 本乐器可录制或播放44.1 kHz/16-bit的立体声WAV文件。

播放USB闪存中的音频文件

您可以在音频模式下播放USB闪存中的音频文件。

在音频模式下，无法执行部分操作。当您不播放或录制音频文件时，请从音频模式退出。

须知

- 播放期间，请勿断开USB闪存或关闭乐器电源。否则，可能会对数据造成损坏。

1 USB闪存连接至[USB TO DEVICE]端口。

更多详情，请参考第52页的“连接USB闪存”。

2 按下[USB]按钮将打开音频模式。

音频文件名称、音频图标和“PLY”将出现在显示屏上。



例如，显示USB闪存中文件名称为“AUDIO001.wav”的文件。

注

- 若要退出音频模式，再次按下[USB]按钮。

3 用[-/否]/[+ /是]按钮选择需要的音频文件。

若要快速跳跃到第一个音频文件，可以同时按下[+ /是]和[- /否]按钮。

注

- 如果其他信息出现在显示屏上，请参考信息一览表。(第77页)

4 按下[▶/■] (起/停) 按钮开始播放音频文件。

播放过程中，消耗的时间显示在显示屏上。若要停止播放，再次按下[▶/■] (起/停) 按钮。

注

- 音频播放时无法执行下列操作。
 - A-B反复
 - 关闭“音轨”
 - 更改速度

5 按下[USB]按钮退出音频模式。

录制/保存音频文件至USB闪存

您可以录制演奏内容并作为音频文件保存到USER闪存。

重要事项

- 连接AC电源适配器使用该功能。

须知

- 录制期间，请勿断开USB闪存或关闭乐器电源。否则，可能会对数据造成损坏。

1 USB闪存连接至[USB TO DEVICE]端口。

更多详情，请参考第52页的“连接USB闪存”。

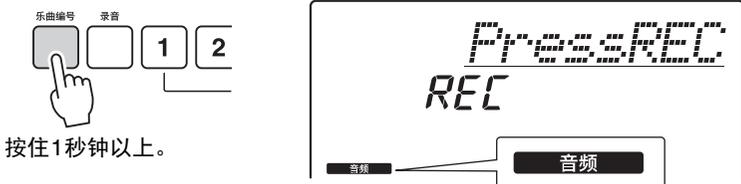
2 为您的演奏内容进行一定的设置。

音频文件名称、音频图标和“PLY”将出现在显示屏上。

- 当伴奏型选中时：
伴奏型、键盘演奏内容、来自[辅助输入]插孔的音频输入
- 当乐曲选中时：
键盘演奏内容、来自[辅助输入]插孔的音频输入

3 按住[乐曲编号]按钮1秒钟以上，进入音频模式（录音预备）。

“PressREC”和音频图标出现在显示屏上。



注

- 无法录制的数据包括：
节拍器滴答声、乐曲、
来自[USB TO HOST]端口的音频输入。

注

- 若要退出音频模式（录音预备），再次按下[乐曲编号]按钮。

4 按下[录音]按钮开始录制。

录音过程中，消耗的时间会出现在显示屏中。

最大录制时间为80分钟或直到USB闪存中的容量饱和。

当停止伴奏型时，按下[▶/■]（起动/停止）按钮。

5 按下[录音]按钮停止录制。

“Writing!”出现表示录制的数据已被储存。保存后，“Compleat.”出现，录制的音频文件名称显示为“AUDIO*****”（*****：编号）。

6 按下[▶/■]（起动/停止）按钮播放录制的音频文件。

7 按下[USB]按钮退出音频模式。

须知

- 当显示屏上出现“WRITING!”信息时，切勿试图关闭电源。否则可能会导致数据丢失。

注

- 如果其他信息出现在显示屏上，请参考信息一览表。（第77页）

从USB闪存中删除音频文件

- 1 USB闪存连接至[USB TO DEVICE]端口。
- 2 按住[功能]按钮1秒钟以上，调出文件控制画面。
如果乐器处于音频模式，按下[音频]按钮退出音频模式，然后执行该操作。



- 3 用[-/否]/[+ /是]按钮调出“DeIAUDIO”。



- 4 按下[功能]按钮。
USB闪存中的音频文件名称在显示屏中显示为“AUDIO****”（****：编号）。用[+ /是]/[- /否]按钮选择其他的音频文件。



- 5 再按一次[功能]按钮。
将出现一条确认信息。若要取消操作，按下[- /否]按钮。
- 6 再次按下[功能]按钮或[+ /是]按钮，开始执行删除操作。
等待一会，提示操作完成的信息出现。
- 7 按下[音色]按钮退出文件控制画面。

须知

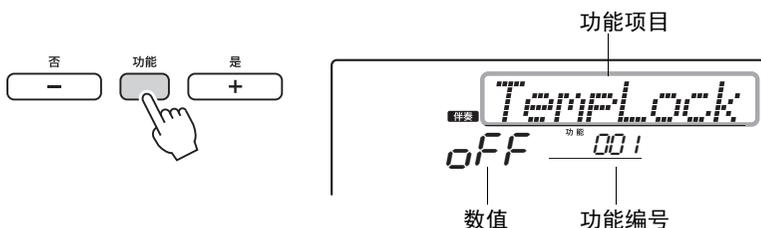
- 删除执行期间，操作不能取消。此操作执行期间，切勿切断电源或断开USB闪存。否则可能会导致数据丢失。

功能设置

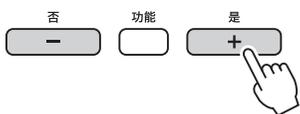
[功能]按钮可以执行与调整或加强声音有关的多种操作。更多可用功能请参考下列功能一览表。

1 按几次[功能]按钮，直至出现所需项目。

每次按下[功能]按钮，功能编号即提高一个。您还可以按住[功能]按钮然后按下[-/否]按钮，以1为单位减少功能编号。



2 使用[-/否][+ /是]按钮设置数值。



注

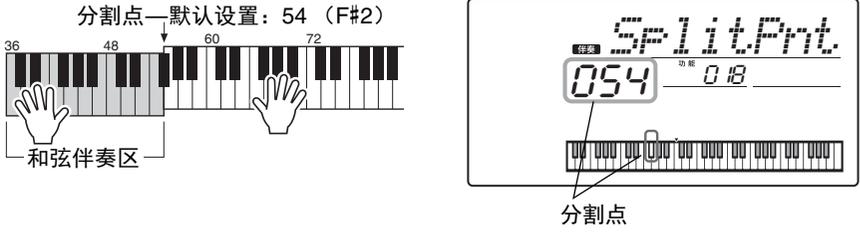
- 录音过程中或示范乐曲播放过程中，不能设置任何功能。
- 同时按下[-/否]和[+ /是]按钮，可以快速调出选定功能的默认设置。

3 按下[音色]或[伴奏型]按钮可以从功能设置中退出。



功能一览表

编号		功能	显示屏	设置范围	默认设置	说明
KB-309、KB-308	KB-209、KB-208					
总体						
001	001	速度锁定	TempLock	ON/OFF	OFF	更改伴奏型时，确定是否更改播放速度。 • ON：保持前一个速度设置。 • OFF：速度更改为选定伴奏的默认速度。
002	002	乐曲音量	SongVol	000 - 127	100	确定乐曲播放的音量。只有当“乐曲”图标出现在显示屏上时才能更改该项。
003	003	[辅助输入]音频音量	AuxInVol	000 - 127	50	调节通过[辅助输入]插孔输入的音频音量（第28、40页）。
004	004	[USB TO DEVICE] [USB TO HOST] 音频音量	USBInVol	000 - 127	100	调节通过[USB TO DEVICE]（KB-309、KB-308）和[USB TO HOST]端口输入的音频音量（第59页）。
005	005	移调	Transpos	-12 - 00 - 12	00	以半音为增量确定乐器的音高。该项不会应用到鼓组或音效音色（第68页）。
006	006	调音	Tuning	427.0Hz - 453.0Hz	440.0Hz (=A3)	以大约0.2Hz为增量确定乐器的音高。该项不会应用到鼓组或音效音色（第68页）。
007	007	弯音范围	PBRange	01 - 12	02	以半音为增量确定弯音范围。
008	008	滑音时间	PortTime	000 - 127	64	确定滑音时间（音高变化时间）。 快捷键： 按住[PORTAMENTO]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。

编号		功能	显示屏	设置范围	默认设置	说明
KB-309、KB-308	KB-209、KB-208					
009	009	力度感响应灵敏度	TouchRes	1 (Soft (弱)) / 2 (Medium (中)) / 3 (Hard (强))	2 (Medium (中))	只有在力度感响应功能打开时出现。音量越高，需要越大的力度演奏键盘，才能产生较大音量。 快捷键 ：按住[力度]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。
主音色						
010	010	主音色音量	M. Volume	000 - 127	各音色各不相同	确定键盘演奏的主音色音量。
011	011	主音色八度	M. Octave	-2 - 0 - 2	各音色各不相同	以八度为单位确定键盘上演奏的主音色音高。
012	012	主音色声相	M. Pan	L63 - C - R63	C	确定主音色的立体声声相位置。值为“L63”时，声相将调整到最左侧；值为“R63”时，声相将调整到最右侧。
013	013	主音色混响深度	M. Reverb	000 - 127	各音色各不相同	混响效果打开时，该项可以确定键盘上演奏的主音色混响效果深度。
014	014	主音色合唱深度	M. Chorus	000 - 127	各音色各不相同	合唱效果打开时，该项可以确定键盘上演奏的主音色合唱效果深度。
双音色						
015	015	双音色	D. Voice	001 - 697 (KB-309、KB-308) 001 - 512 (KB-209、KB-208)	各音色各不相同	选择双音色。按下任意音色类别按钮可以选择需要的类别，然后通过[-/否]/[+ /是]按钮选择音色。音色类别组A或B不能更改；主音色组是固定的。 快捷键 ：按住[双音色]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。
016	016	双音色音量	D. Volume	000 - 127	各音色各不相同	确定键盘演奏的双音色音量。
017	017	双音色八度	D. Octave	-2 - 0 - 2	各音色各不相同	以八度为单位确定键盘上演奏的双音色音高。
018	018	双音色声相	D. Pan	L63 - C - R63	各音色各不相同	确定双音色的立体声声相位置。值为“L63”时，声相将调整到最左侧；值为“R63”时，声相将调整到最右侧。
019	019	双音色混响深度	D. Reverb	000 - 127	各音色各不相同	混响效果打开时，该项可以确定键盘上演奏的双音色混响效果深度。
020	020	双音色合唱深度	D. Chorus	000 - 127	各音色各不相同	合唱效果打开时，该项可以确定键盘上演奏的双音色合唱效果深度。
分割音色						
021	021	分割音色	S. Voice	001 - 761 (KB-309、KB-308) 001 - 565 (KB-209、KB-208)	各音色各不相同	选择分割音色。按下任意音色类别按钮可以选择需要的类别，然后通过[-/否]/[+ /是]按钮选择音色。 快捷键 ：按住[音色分割]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。
022	022	分割点	SplitPnt	36 - 96 (C1 - C6)	054 (F#2)	确定分割点，播放伴奏型时，分割点可以为键盘设置一个单独的区域用以演奏和弦。 快捷键 ：按住[和弦伴奏开/关]按钮1秒钟以上，可以快速跳跃到该画面。 <div style="text-align: center;">  <p>分割点—默认设置：54 (F#2)</p> <p>和弦伴奏区</p> <p>分割点</p> </div>
023	023	分割音色音量	S. Volume	000 - 127	各音色各不相同	确定键盘演奏的分割音色音量。
024	024	分割音色八度	S. Octave	-2 - 0 - 2	各音色各不相同	以八度为单位确定键盘上演奏的分割音色音高。
025	025	分割音色声相	S. Pan	L63 - C - R63	各音色各不相同	确定分割音色的立体声声相位置。值为“L63”时，声相将调整到最左侧；值为“R63”时，声相将调整到最右侧。

功能设置

编号		功能	显示屏	设置范围	默认设置	说明
KB-309、KB-308	KB-209、KB-208					
026	026	分割音色混响深度	<i>S.Reverb</i>	000 - 127	各音色各不相同	混响效果打开时，该项可以确定键盘上演奏的分割音色混响效果深度。
027	027	分割音色合唱深度	<i>S.Chorus</i>	000 - 127	各音色各不相同	合唱效果打开时，该项可以确定键盘上演奏的分割音色合唱效果深度。
双人演奏						
028	028	双人演奏	<i>Duo</i>	ON/OFF	OFF	打开或关闭双人演奏模式。
029	029	双人演奏音色	<i>DuoVoice</i>	001 - 761	各音色各不相同	选择双人演奏音色。 快捷键： 当双人演奏模式打开时，按住[音色分割]按钮一秒以上。
030	030	双人演奏分割点	<i>Duo Pnt</i>	36 - 96	66	确定分割点，在双人演奏模式中可以为键盘设置一个单独的区域。
031	031	双人演奏音量	<i>Duo Vol</i>	000 - 127	各音色各不相同	确定键盘演奏的双人演奏音色音量。
032	032	双人演奏八度	<i>Duo Oct</i>	-2 - 0 - 2	2	确定键盘演奏的双人演奏音色音高。
效果						
033	033	混响类型	<i>Reverb</i>	01 - 13	选定伴奏型或乐曲的最佳类型。	确定混响类型（第75页），包括关（11）。 快捷键： 按住[混响]按钮1秒钟以上，可以跳跃到该画面。
034	034	合唱类型	<i>Chorus</i>	1 - 6	选定伴奏型或乐曲的最佳类型。	确定合唱类型（第75页），包括关（5）。
035	035	主EQ类型	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker (扬声器)) 2 (Headphone (耳机)) 3 (Boost (增强)) 4 (Piano (钢琴)) 5 (Bright (明亮)) 6 (Mild (柔和))	1 (Speaker (扬声器))	请参考第25页。
036	036	和声开/关	<i>Harmony</i>	ON/OFF	OFF	打开或关闭和声效果。
037	037	和声类型	<i>HarmType</i>	01 - 26	各音色组合各不相同	确定和声类型（第75页）。
038	038	和声音量	<i>HarmVol</i>	000 - 127	各音色组合各不相同	确定和声效果音量。
琶音						
039	-	琶音类型	<i>ARP Type</i>	001 - 150	各主音色各不相同	确定琶音类型（第76页）。
040	-	琶音力度	<i>ARP Velo</i>	1 (Original (原始)) / 2 (Key (琴键))	各琶音类型各不相同	当选定“Key”时，琶音播放的力度会取决于演奏的力量。当选定“Original”时，无论用何种力量演奏，琶音播放的力度也只取决于原来的设置。
041	-	琶音量化	<i>Quantize</i>	1 (Off) / 2 (1/8) / 3 (1/16)	各琶音类型各不相同	确定音符时值是否对准或校正为让琶音同步于伴奏型或乐曲。 • Off: 琶音的播放不与伴奏型或乐曲同步。 • 1/8: 将不合拍音符对准最近的四分音符。 • 1/16: 将不合拍音符对准最近的八分音符。
042	-	琶音踏板功能	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain (延音)) / 2 (Arp Hold (琶音保持)) / 3 (Sus+ArpH) (延音+琶音保持)	各音色各不相同	确定使用琶音音色演奏时，踏板开关的功能。 • Sustain: 踩下踏板，向键盘演奏的主音色和双音色添加延音效果。 • Arp Hold: 踩下踏板，即使放开琴键也保持琶音的播放。 • Sus+ArpH: 以上两种方式共同发挥作用。

编号		功能	显示屏	设置范围	默认设置	说明
KB-309、KB-308	KB-209、KB-208					
MIDI						
043	039	本地控制开/关	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	确定乐器的键盘是 (ON) 否 (OFF) 控制内置音源。
044	040	外部时钟	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	确定乐器是与内部时钟 (OFF) 还是与外部时钟 (ON) 同步。
045	041	初始值发送	<i>InitSend</i>	-	-	可用于将诸如音色选择等面板设置数据发送到计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前, 最好先发送和录制面板设置数据, 以便能用相同的面板设置播放已录制的演奏内容。 按下[+ /是]发送, 按下[- /否]取消。数据发送成功后, 会短暂出现“End”标识。
046	042	键盘输出	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	确定键盘演奏产生的MIDI信息是 (ON) 否 (OFF) 通过 [USB TO HOST] 端口传输。选择采样音色时, 无论如何设置, 都不产生MIDI信息。
047	043	伴奏型输出	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	确定伴奏型播放产生的MIDI信息是 (ON) 否 (OFF) 通过 [USB TO HOST] 端口传输。
048	044	乐曲输出	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	确定乐曲播放产生的MIDI信息是 (ON) 否 (OFF) 通过 [USB TO HOST] 端口传输。
音频						
049	045	音频循环返送	<i>LoopBack</i>	ON/OFF	ON	确定当在乐器上弹奏时, 来自 [USB TO HOST] 端口的音频声音输入是否返回至计算机。如果您只想输出乐器的弹奏声至计算机, 则将参数设置为OFF。
采样						
050	-	空白切除	<i>BlankCut</i>	ON/OFF	ON	确定是否自动切除采样前后的空白段。
其它						
051	046	伴奏型冻结模式	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	设置为ON时, 伴奏型相关的设置将保留, 即使您按下另一个注册存储编号按钮。
052	047	移调冻结模式	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	设置为ON时, 移调相关的设置将保留, 即使您按下另一个注册存储编号按钮。
053	048	电池类型	<i>Battery</i>	Alkaline/ Ni-MH	Alkaline	确定要使用的电池类型。 • Alkaline: 使用碱性电池或锰电池。 • Ni-MH: 使用Ni-MH充电电池。

注

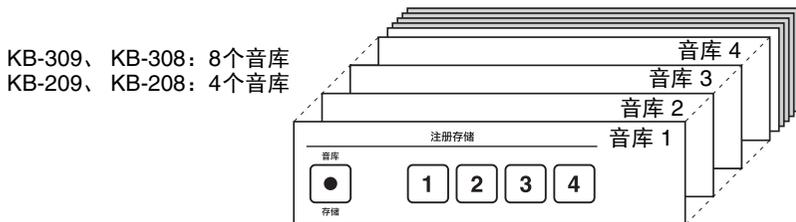
• MIDI (乐器数字接口) 是电子乐器和音乐设备之间通信的世界标准接口。详情请参考市售MIDI相关书籍。

注

• (KB-309、KB-308)
只有选定了琶音音色时, 琶音相关设置 (功能编号039-042) 才可以更改 (第13页)。

快速调出自定义面板设置（注册存储）

注册存储功能可将最喜好的面板设置存储到注册存储按钮，然后快速调出。4个注册存储按钮所存储的面板设置可以作为一个音库保存。KB-309和KB-308可创建8个音库（KB-209和KB-208可创建4个音库），每个音库包含1-4注册存储。



注册音库编号5-8（KB-309、KB-308）或1-4（KB-209、KB-208）包含预置注册存储（4个/音库）作为默认设置可供您使用。也可以将自定义设置保存到这些存储，但是预置注册存储不能被删除或覆盖。

使用KB-309和KB-308时，我们推荐您首先保存自定义面板设置到音库编号1-4的注册存储编号1-4，以避免清除预置注册。

如需恢复预置注册存储，请初始化乐器（第61页）。

须知

- 自定义设置的注册存储将被初始化操作清除。可以将注册存储作为备份数据保存到USB闪存（第54页）。

预置注册存储一览表

KB-309、KB-308		KB-209、KB-208		伴奏型/音色
音库编号	存储编号	音库编号	存储编号	
1-4	1-4	-		8Beat / Live! Grand Piano
5	1	1	1	浪漫情歌 / 葫芦丝 1
	2		2	中国舞曲 / 二胡 1
	3		3	Foxtrot / Vibraphone 1
	4		4	BossaNova / Flute
6	1	2	1	中国慢3/4拍 / 琵琶 1
	2		2	GuitarSerenade / Sweet! Soprano Sax
	3		3	SlowRock / Violin
	4		4	Ragtime / Sweet! Flute
7	1	3	1	欢乐舞曲 / 二胡 2
	2		2	Beguine / Sweet! Pan Flute
	3		3	ChaChaCha / Big Band Brass
	4		4	Tango / Musette Accordion
8	1	4	1	彝族民歌 / 扬琴 2
	2		2	OberPlka / Clarinet
	3		3	SkyPop / Orchestra Brass
	4		4	Country / Banjo

注

- 选择各注册存储可以调出最佳的面板设置以及上述一览表中显示的伴奏型和音色。

将面板设置存储到注册存储

1 进行必要设置，诸如音色和伴奏型的设置。

注

- 播放乐曲期间，无法将数据保存到注册存储。

2 按下注册存储[音库/存储]按钮，在显示屏中调出音库编号。

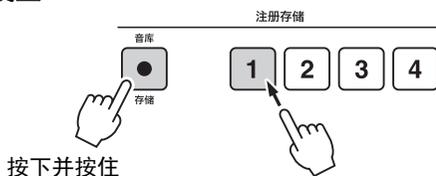


3 用[-/否]/[+/是]按钮选择音库编号。

注

- 通过反复按下[音库/存储]按钮，音库编号可按1-8的顺序更改。

4 按住[音库/存储]按钮的同时，按下[1]-[4]按钮的其中一个，存储当前面板设置。



(KB-209、KB-208)

“Writing!” 信息会出现并保存面板设置。

须知

- 当显示屏中出现“Writing!”的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

(KB-309、KB-308)

“Mem OK” 信息会提示将暂时存储面板设置。关闭电源时，数据实际写入内存中。

须知

- 如果选择了已经包含数据的注册存储编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖。
- 采样不会被保存 (KB-309、KB-308)。将其保存至USB闪存。

从注册存储中调出面板设置

1 按下并放开[音库/存储]按钮，在显示屏中调出音库编号。



2 用[-/否]/[+ /是]按钮选择音库编号。

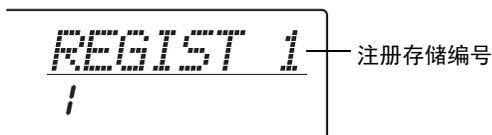
注

- 通过反复按下[音库/存储]按钮，音库编号可按1-8的顺序更改。

3 按下注册存储[1]-[4]按钮的其中一个，调出已存储的面板设置。



此时调出的注册存储编号将在显示屏上出现几秒钟。



注

- 当[乐曲]图标亮起，会调出伴奏型设置，不管您是否按下了保存该伴奏型设置的[注册存储]按钮。若要调出伴奏型设置，要确保提前按下[伴奏型]按钮。
- 有关可以存储到注册存储的参数详情，请参考下一页。

设置哪些内容可以保存到注册存储

伴奏型设置*

- 伴奏型编号、音量、速度
- 自动和弦伴奏开/关
- 分割点
- 主奏乐段A/B
- * 使用乐曲功能（当“乐曲”图标出现）时，注册存储的伴奏型设置（分割点除外）不可用。

音色设置

- 主音色设置（音色编号，音量，八度，声相，混响深度，合唱深度）
- 双音色设置（双音色开/关，音色编号，音量，八度，声相，混响深度，合唱深度）
- 分割音色设置（分割点，音色分割开/关，音色编号，音量，八度，声相，混响深度，合唱深度）
- 双人演奏音色设置（双人演奏开/关，音色编号，音量，八度）

效果设置

- 混响开/关，类型，电平
- 合唱类型
- 延音开/关

和声设置

- 和声开/关，类型，音量

琶音设置（KB-309、KB-308）

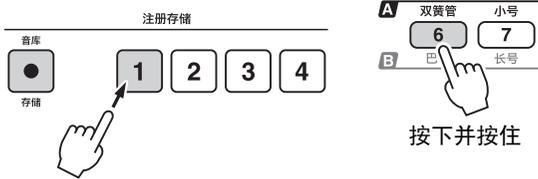
- 琶音类型，力度，量化，踏板功能

其它设置

- 移调
- 调音
- 弯音范围
- 滑音开/关，时间
- 力度开/关

冻结伴奏型设置即使已选择其他注册编号

若要在不更改伴奏型设置的情况下选择其他注册存储设置，按住音色类别[6]按钮的同时按下注册存储编号按钮。

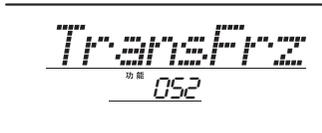


若要永久冻结伴奏型设置，在功能画面051（第47页）下将冻结模式参数设置为ON。



冻结移调设置即使已选择其他注册编号

若要永久冻结移调设置，在功能画面052（第47页）下将冻结模式参数设置为ON。



使用USB闪存 (KB-309、KB-308)

连接USB闪存

将USB闪存 (另售) 连接至[USB TO DEVICE]端口, 可以保存本乐器上创建的数据, 如用户乐曲和参数设置。已保存的数据可以调出到本乐器, 以备将来使用。

重要事项

- 执行USB闪存操作时您应使用AC电源适配器, 因为电池的电量可能不足, 难以支持这种重要的操作。当您尝试执行某些功能时, “UseAdpt” 标识会出现, 选定的功能无法执行。

使用[USB TO DEVICE]端口时的注意事项

本乐器内置[USB TO DEVICE]端口。当连接USB设备到该端口时, 一定要小心操作USB设备。使用时请遵循下述重要注意事项。

注

- 有关使用USB设备的详细信息, 请参考USB设备的使用说明书。

● 兼容的USB设备

● USB闪存

USB集线器、计算机键盘、鼠标等其它USB设备无法使用。

本乐器未必支持所有的商用USB设备。Yamaha并不保证能够兼容您所购买的USB设备。在购买用于本乐器的USB设备前, 请访问下面的网站:

<https://download.yamaha.com/>

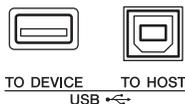
尽管USB设备1.1到3.0版本可以在本乐器上使用, 但数据从USB载入或保存到USB的时间长度取决于数据类型或乐器状态。

须知

- [USB TO DEVICE]端口的额定值为5 V/500 mA以下。请勿连接高于额定值的USB设备, 否则可能造成本乐器的损坏。

● 连接USB设备

将USB设备连接到[USB TO DEVICE]端口时, 确保设备上的接口适用且连接方向正确。



须知

- 请勿在播放/录音、文件管理 (如复制、删除和格式化操作) 或访问USB设备的过程中, 断开或连接USB设备。否则可能造成乐器操作的“死机”或USB设备和数据的操作中断。
- 连接然后断开USB设备时 (反之亦然), 确保两个操作之间相隔几秒钟。
- 连接USB设备时, 请勿使用延长线缆。

使用USB闪存

将本乐器连接到USB闪存后, 您可以将创建的数据保存到相连的设备上, 也可以从相连设备读取数据。

● 可使用的USB闪存数量

[USB TO DEVICE]端口上只能连接一个USB闪存。

● 格式化USB闪存

只能用本乐器格式化USB闪存 (第58页)。在其它设备上格式化USB闪存可能无法正确操作。

须知

- 格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的USB闪存不含重要数据! 操作时要小心, 特别是在连接了多个USB闪存时。

● 保护数据 (写保护)

为防止重要的数据被误删除, 请使用每个USB闪存的写保护功能。当向USB闪存保存数据的时候, 确定已禁用了写保护功能。

● 关闭本乐器

关闭本乐器时, 确保乐器没有通过播放/录音、文件管理 (如保存、拷贝、删除和格式化操作) 等操作访问USB闪存。否则可能造成USB闪存出错和数据中断。

文件控制模式

可以在文件控制模式中执行诸如保存和载入等USB闪存操作。

注

- 使用USB闪存之前，确保认真阅读“连接USB闪存”章节（第52页）。
- 为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息（信息或者确认对话框）。详情请参考第77页上的信息一览表。
- 如果您在计算机上整理USB闪存中的文件，请确保将文件保存在“USER FILES”文件夹路径下，不要将它们保存到任何低于第二层（“USER FILES”文件夹：第一层），否则文件可能无法被本乐器识别。

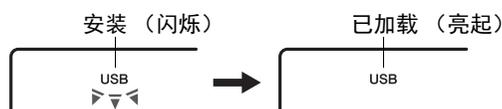
基本操作

1 确保AC电源适配器插入AC电源插座。

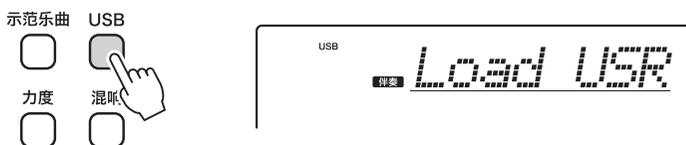
当本乐器使用电池供电时，不能执行文件控制操作。

2 USB闪存连接至[USB TO DEVICE]端口。

等待设备被系统正确加载。



3 若要进入文件控制模式，请按住[USB]按钮直到“Load USB”信息出现。



4 参考下表中相关的页面显示，执行需要的操作。

显示屏	操作	页码
Load USB	从USB闪存入载用户数据	55
Save USB	将用户数据保存到USB闪存	54
Del USB	从USB闪存删除用户数据	55
LoadSMPL	从USB闪存入载采样	32
SaveSMPL	保存采样至USB闪存	31
Del SMPL	删除USB闪存中的采样	33
DelAUDIO	删除USB闪存中的音频乐曲	43
Save SMF	将用户乐曲以SMF格式保存到USB闪存	56
Del SMF	删除USB闪存中的SMF	57
Load STY	载入伴奏型文件	57
Format?	格式化USB闪存	58
Exit?	从文件控制画面退出	54

注

- 如果出现“Unformat”（未格式化）信息，请执行格式化操作（第58页），才能在本乐器上使用USB闪存。
- 从USB闪存选择MIDI乐曲时，或者当音频模式（或快速采样模式）打开时，或者在伴奏型乐曲播放和录制过程中，无法进入文件控制模式。
- 本乐器处于文件控制模式时，演奏键盘不会发出声音；这时只有与文件功能相关的按钮可以使用。

须知

- 执行操作时不要拔除本乐器的电源或拔除USB闪存。否则会损坏其中数据。

- 5 用[-/否]/[+/是]按钮选择“Exit?”，然后按下[功能]按钮从文件控制模式退出。



还可以只按下[音色]或[伴奏型]按钮从文件控制模式退出。

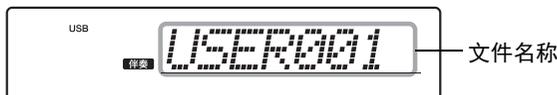
将注册存储设置保存到USB闪存

注册存储中的全部注册都能够以单独文件（扩展名：USR）形式保存到USB闪存。最多可以保存100个文件（文件名称：“USER001” - “USER100”）。

- 1 进入文件控制模式（第53页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Save USR”。



- 2 按下[功能]按钮。
- 3 用[-/否]/[+/是]按钮按需选择要保存的文件名称。
USB闪存（没有数据的）中顺次的下一个可用文件名称会自动被选定。



- 4 按下[功能]按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。
如果选择步骤3中的现有文件名称，“Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。
若要取消保存操作，请按下[-/否]按钮。
- 5 若要执行保存操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。
“Comple.”信息将短暂出现，注册存储文件会被保存到USB闪存的“USER FILES”文件夹。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第54页页首的步骤5）。

从USB闪存载入注册存储

保存在USB闪存“USER FILES”文件夹的一个注册存储文件（扩展名：USR）可以载入到本乐器。

- 1 进入文件控制模式（第53页上的步骤1-3）。



- 2 按下[功能]按钮。

- 3 用[-/否]/[+/是]按钮在USB闪存中选择需要的文件。



- 4 按下[功能]按钮，“LoadOK?”信息将出现，提示您进行确认。若要取消载入操作，请按下[-/否]按钮。

- 5 若要执行载入操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。

操作完成后，“Comple.”信息将短暂出现。按下一个注册存储按钮尝试调出一个注册，看数据是否能正确载入。

须知

- 载入注册存储会覆盖并删除本乐器中的全部注册存储。请务必将重要数据事先保存到USB闪存。

注

- 载入的注册存储不更改已选定的当前音库编号。因此，按下注册存储[音库/存储]按钮几次（按需）选择所需音库编号，然后按下注册存储[1]-[4]按钮的其中一个。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第54页页首上的步骤5）。

删除USB闪存中的注册存储

保存在USB闪存“USER FILES”文件夹的注册存储文件（扩展名：USR）可以逐一删除。

- 1 进入文件控制模式（第53页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Del USR”。



- 2 按下[功能]按钮。

- 3 用[-/否]/[+/是]按钮在USB闪存中选择需要的文件。



4 按下[功能]按钮，“Del OK?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消删除操作，请按下[-/否]按钮。

5 若要执行删除操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+ /是]按钮。
操作完成后，“Complet.”信息将短暂出现。

注

• 操作完成后，退出文件控制模式（第54页页首的步骤5）。

将用户乐曲保存到USB闪存

已经录制的用户乐曲可以保存到USB闪存，并逐一保存为SMF文件（扩展名：MID）。最多可以保存100个文件（文件名称：“SONG001” – “SONG100”）。

注

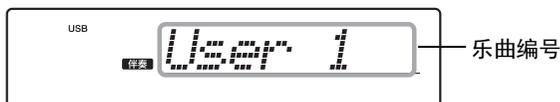
• SMF（标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。此格式有两种变体：格式0和格式1。许多MIDI设备与SMF格式0兼容，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF格式0。本乐器中的已录制乐曲保存为SMF格式0。

1 进入文件控制模式（第53页上的步骤1-3）并用[-/否][+ /是]按钮调出“Save SMF”。



2 按下[功能]按钮。

3 用[-/否][+ /是]按钮选择需要的乐曲编号。
只有包含已录制数据的乐曲编号可以选择。



4 按下[功能]按钮。

5 用[-/否][+ /是]按钮按需选择要保存的文件名称。
USB闪存（没有数据的）中顺次的下一个可用文件名称会自动被选定。



6 按下[功能]按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。
如果选择步骤4中的现有文件名称，“Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。
若要取消保存操作，请按下[-/否]按钮。

- 7 若要执行保存操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+ / 是]按钮。
“Complet.”信息将短暂出现，乐曲文件会被保存到USB闪存的“USER FILES”文件夹。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第54页页首上的步骤5）。

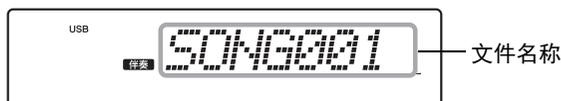
删除USB闪存中的乐曲文件

保存在USB闪存“USER FILES”文件夹的用户乐曲文件（扩展名：MID）可以逐一删除。

- 1 进入文件控制模式（第53页上的步骤1-3）并用[- / 否][+ / 是]按钮调出“Del SMF”。



- 2 按下[功能]按钮。
3 用[- / 否][+ / 是]按钮选择需要的文件。



- 4 按下[功能]按钮，“Del OK?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消删除操作，请按下[- / 否]按钮。

- 5 若要执行删除操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+ / 是]按钮。
操作完成后，“Complet.”信息将短暂出现。

注

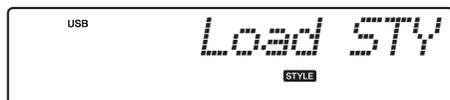
- 操作完成后，退出文件控制模式（第54页页首上的步骤5）。

将伴奏型文件载入到本乐器

单独的伴奏型文件可以载入到本乐器进行播放。既可以从已连接的USB闪存（带有扩展名“STY”的伴奏型文件）又可以从本乐器内部存储器（当伴奏型文件已经从计算机发送；第59页）载入。伴奏型会编号为271-280，然后可以按照第18页的介绍内容，通过输入编号的方法选定并播放。

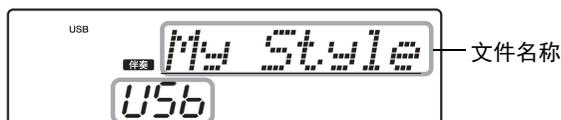
- 1 进入文件控制模式（第53页上的步骤1-3）并用[- / 否][+ / 是]按钮调出“Load STY”。

确保伴奏型文件不位于任何文件夹中（包括“USER FILES”文件夹）。也不要使用2位字符命名伴奏型。否则文件将无法载入。

**注**

- 使用附带的Musicsoft Downloader软件可将伴奏型载入到本乐器。可从以下网址下载软件：
<http://download.yamaha.com/>
按照屏幕提示在计算机上安装软件。
计算机系统要求的信息请参考以上网址。有关Musicsoft Downloader软件的操作说明，请参考软件的帮助菜单。

- 2 按下[功能]按钮。
- 3 用[-/否]/[+/是]按钮选择需要的文件。



- USB：表示伴奏型位于USB闪存中。
- FLR：表示伴奏型位于本乐器的内部存储器中。

- 4 再按一次[功能]按钮。
“Load To? ***”（***：271 - 280）作为载入目的地出现在显示屏上。如果需要，使用[-/否]/[+/是]选择不同的编号。
- 5 按下[功能]按钮，“Load OK?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消载入操作，请按下[-/否]按钮。
- 6 若要执行载入操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。
操作完成后，“Comple.”信息将短暂出现。选择伴奏型编号271-280（第18页），尝试调出伴奏型，试看文件是否能正确载入。

注

- 将伴奏型载入本乐器会覆盖前一个伴奏型编号271-280的数据。

须知

- 已载入的伴奏不能保存到外接设备。确保将您已载入的数据副本保留在USB闪存或计算机中。

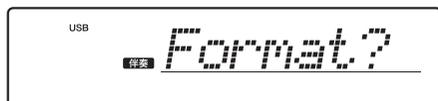
注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第54页页首上的步骤5）。

格式化USB闪存

当USB闪存连接好，提示信息“Unformat”（未格式化）可能出现提示您格式化该设备。如果需要，执行格式化操作。

- 1 进入文件控制模式（第53页上的步骤1-3）并用[-/否]/[+/是]按钮调出“Format?”。



- 2 按下[功能]按钮，“Sure?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消格式化操作，请按下[-/否]按钮。
- 3 若要执行格式化操作，请再次按下[功能]按钮，或按下[+/是]按钮。
操作完成后，“Comple.”信息将短暂出现。

须知

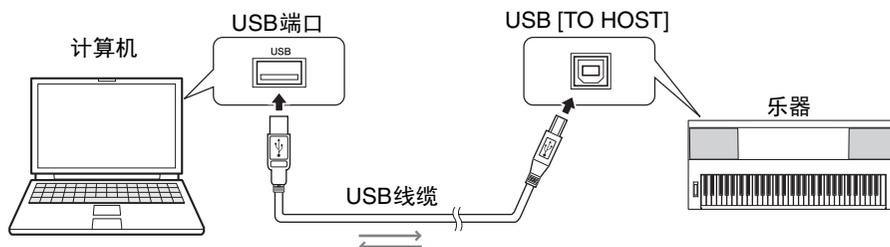
- 执行格式化操作时，所有存储在USB闪存中的数据会被删除并丢失。请将重要数据保存到计算机或其它存储设备中。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第54页页首上的步骤5）。

与计算机或智能设备一起使用

将本乐器的[USB TO HOST]端口与计算机或智能设备连接，仅通过一根USB线即可使用各种功能，如发送/接收高品质声音，使用智能设备上的应用程序等，进一步扩展乐器的功能。有关使用计算机或智能设备的详情，请参考在线PDF手册（第5页）“Computer-related Operations”（计算机相关操作）或“iPhone/iPad Connection Manual”（iPhone/iPad连接说明书）。



须知

- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0线缆。
- 如果您将DAW（数字音频工作站）与本乐器结合使用，请将音频循环返送（第47页）设为OFF。否则，根据计算机和应用软件的设置，可能会发出响声。

注

- 使用Windows系统的计算机时，请在计算机上安装Yamaha Steinberg USB Driver。有关详情，请参考在线PDF手册（第5页）“Computer-related Operations”（计算机相关操作）。

传送/接收MIDI数据

传送/接收MIDI数据时，您可以进行下列操作。

- **播放MIDI数据**
您可以在Yamaha网站购买数据。
- **将乐器演奏内容录制为MIDI数据**
您可以在音乐制作软件中编辑数据，如声音、音高等。
- **将软件合成器等外部声音与本乐器的键盘一起使用。**
您可以使用内置以外的声音进行演奏。
- **将乐器作为主键盘在音乐制作软件或乐谱音符软件中输入数据。**
您可以在音乐制作软件中进行编程或在乐谱音符软件中输入音符。

须知

- 有关MIDI的详情，请参考在线PDF手册（第5页）“MIDI Reference”（MIDI参考）。

发送/接收音频数据（USB 音频接口）

通过数字信号发送/接收音频数据时，您可以进行下列操作。

- **高品质播放音频数据**
您可以享受到与连接[辅助输入]端口相比失真更少的清晰声音。
- **通过录音软件或音乐制作软件，将乐器上的演奏录制为音频数据。**
您可以使用计算机或智能设备播放录制的音频数据。

注

- 可以在计算机（iOS 除外）或智能设备（iOS 除外）上调节音量，也可以使用本乐器的[主音量]控制器和[USB To HOST] 音频音量控制器（第44页，功能004）调节音量。
- 采样模式或音频模式下，无法在乐器上播放来自计算机或智能设备的音频数据。

使用智能设备应用程序

使用与乐器兼容的智能设备应用程序，您可以进行下列操作。

- **Piano Diary**
您可以将演奏内容像日记一样保留。
- **Rec'n'Share**
您不仅可以录制演奏内容，还可以分享数据。

有关对应的智能设备或应用程序的详情，请参考Yamaha网站。

在计算机上安装Musicsoft Downloader软件

可从以下网址下载Musicsoft Downloader软件：

<http://download.yamaha.com/>

按照屏幕提示在计算机上安装软件。计算机系统要求的信息请参考以上网址。
有关Musicsoft Downloader软件的操作说明，请参考软件的帮助菜单。

初始化乐器

备份数据

即使电源关闭，下列设置和数据也会被保留。若要恢复出厂设置，请按照下一章内容执行初始化操作。

KB-209、KB-208 备份参数 • 用户乐曲（录制在本乐器上的乐曲） • 注册存储 • 功能设置 调音、弯音范围、力度感响应开/关、力度感响应灵敏度、分割点、伴奏型音量、乐曲音量、滑音时间、主EQ类型、伴奏型冻结模式开/关、移调冻结模式开/关、音频循环返送、电池类型、[辅助输入]音频音量、[USB TO HOST]音频音量	KB-309、KB-308 备份参数（每次） • 用户乐曲（录制在本乐器上的乐曲） • 伴奏型编号271-280（已载入伴奏型数据） • 分配采样至键盘 关闭电源时备份参数 • 注册存储 • 功能设置 调音、弯音范围、力度感响应开/关、力度感响应灵敏度、分割点、伴奏型音量、乐曲音量、滑音时间、主EQ类型、伴奏型冻结模式开/关、移调冻结模式开/关、音频循环返送、电池类型、[辅助输入]音频音量、[USB TO DEVICE][USB TO HOST]音频音量、空白切除
---	---

须知

- 电源关闭时将自动执行备份。当电源在下列情况下关闭时，不执行备份。
 - 断开AC电源适配器
 - 电源故障
 - 低电量或无电

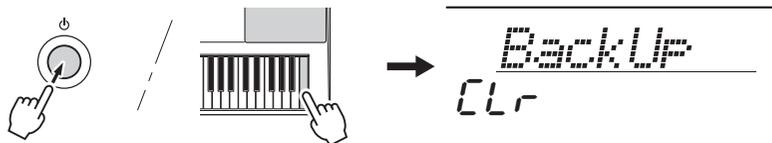
除了前述的备份参数，即使电源关闭，从计算机发送来的乐曲和伴奏型（KB-309、KB-308）文件也会被保留。

初始化

该功能会单独删除备份的设置和乐曲/伴奏型数据，恢复为默认的出厂设置。

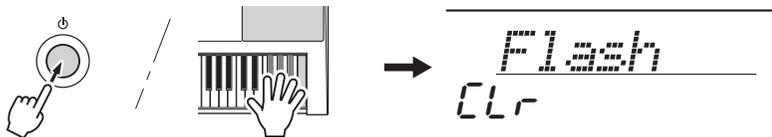
初始化设置

所有备份数据（不包括从计算机发送来的乐曲和伴奏型（KB-309、KB-308）文件）会被初始化为默认的出厂设置。若要执行该操作，请按住最高音琴键的同时，打开电源。“BackUp CLr”会短暂出现在显示屏中。



删除从计算机发送来的乐曲和伴奏型（KB-309、KB-308）文件

若要执行该操作，请同时按住最高音白键和三个最高音黑键，同时打开电源。“Flash CLr”会短暂出现在显示屏中。



注

- 执行闪存清除操作时，您购买的数据也会被清除。请务必将希望保留的数据保存到计算机上。

音色一览表

最大复音数

本乐器的最大同时发音数是48个音符。这表示不管使用哪些功能，最多可同时奏出48个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。此种情况也同样适用于分割音色和乐曲功能。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序变更编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序变更编号。
- 程序变更编号通常被指定为编号“0-127”。因为此一览表使用的是“1-128”编号系统，因此需要从传送的程序变更编号减去1以选择正确的音色：例如，若要在下表中选择编号2，则传送程序变更编号1。
- 踩住延音效果踏板（踏板开关）时，在完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

音色编号		音库选择		程序变更	音色名称
KB-309、KB-308	KB-209、KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)	编号 (1-128)	
二胡					
001	001	0	125	111	二胡1
002	002	0	115	111	二胡2
003	003	0	113	111	二胡3
004	-	0	126	111	二胡4
005	004	0	120	111	马头琴
板胡					
006	005	0	116	111	板胡
007	006	0	117	111	京胡1
008	007	0	114	111	京胡2
009	-	0	118	111	京胡颤音
010	008	0	119	111	高胡
琵琶					
011	009	0	121	106	琵琶1
012	010	0	122	106	琵琶2
013	011	0	123	106	琵琶3
014	-	0	124	106	琵琶4
015	012	0	124	108	柳琴
016	013	0	122	108	阮
三弦					
017	014	0	113	107	三弦
扬琴					
018	015	0	119	16	扬琴1
019	016	0	120	16	扬琴2
古筝					
020	017	0	118	108	古筝1
021	018	0	119	108	古筝2
022	-	0	114	108	古筝颤音
023	019	0	117	108	古琴
笛子					
024	020	0	121	74	笛子1
025	021	0	118	74	笛子2
026	022	0	122	74	笛子3
027	023	0	118	78	箫1
028	024	0	119	78	箫2
029	025	0	113	80	埙
笙					
030	026	0	116	110	笙1
031	027	0	113	110	笙2
唢呐					
032	028	0	126	112	唢呐1
033	029	0	125	112	唢呐2
034	-	0	113	112	唢呐3
035	030	0	118	69	管子
葫芦丝					
036	031	0	118	110	葫芦丝1
037	032	0	117	110	葫芦丝2
038	-	0	114	110	巴乌/葫芦丝
039	033	0	115	110	巴乌
中国民乐					
040	034	104	28	49	二胡合奏
041	035	0	125	16	弹拨组合奏1
042	-	0	126	16	弹拨组合奏2

音色编号		音库选择		程序变更	音色名称
KB-309、KB-308	KB-209、KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)	编号 (1-128)	
民族打击乐器					
043	036	126	0	125	民族打击乐器组1
044	037	126	0	123	民族打击乐器组2
045	038	127	0	127	民族打击乐器组3
钢琴					
046	039	0	113	1	Live! Grand Piano
047	040	0	124	1	Ambient Grand Piano
048	041	0	112	1	Grand Piano
049	042	0	112	2	Bright Piano
050	-	-	-	-	Octave Piano
051	043	0	112	3	MIDI Grand Piano
052	044	0	113	3	CP80
053	-	-	-	-	Piano & Strings
054	-	-	-	-	Piano Pad
酒吧钢琴					
055	045	0	112	4	Honky Tonk Piano
古钢琴					
056	046	0	112	7	Harpsichord
057	047	-	-	-	Grand Harpsichord
电钢琴					
058	048	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
059	049	-	-	-	Electric Piano Pad
060	050	0	112	5	Funky Electric Piano
061	051	0	112	6	DX Modern Electric Piano
062	052	0	113	6	Hyper Tines
063	053	0	114	6	Venus Electric Piano
064	-	-	-	-	Tiny Electric Piano
065	054	0	112	8	Clavi
风琴					
066	055	0	112	20	Pipe Organ
067	-	-	-	-	Cathedral
068	056	0	113	20	Chapel Organ
069	057	0	112	21	Reed Organ
爵士风琴					
070	058	0	118	19	Cool! Organ
071	059	0	117	19	Cool! Rotor Organ
072	060	0	112	17	Jazz Organ 1
073	061	0	113	17	Jazz Organ 2
074	062	0	112	18	Click Organ
075	063	0	116	17	Bright Organ
076	064	0	112	19	Rock Organ
077	065	0	114	19	Purple Organ
078	066	0	121	20	16'+2' Organ
079	067	0	120	20	16'+4' Organ
080	-	-	-	-	Full Organ
081	068	0	127	19	Theater Organ
手风琴					
082	069	0	112	22	Musette Accordion
083	070	0	113	22	Traditional Accordion
084	071	0	113	24	Bandoneon
八音盒					
085	072	0	112	11	Music Box
086	073	0	112	15	Tubular Bells
087	074	0	112	9	Celesta

音色编号		音库选择		程序变更 编号	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
颤音琴					
088	075	0	113	12	Vibraphone 1
089	076	0	112	12	Vibraphone 2
马林巴					
090	077	0	112	13	Marimba
091	078	0	112	14	Xylophone
弦乐1					
092	079	0	116	49	String Ensemble 1
093	080	0	112	49	String Ensemble 2
094	081	0	112	50	Chamber Strings
095	082	0	115	50	Marcato Strings
096	083	-	-	-	Orchestra Strings
097	-	-	-	-	Octave Strings
098	-	-	-	-	Tutti
弦乐2					
099	084	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
100	085	0	113	50	Slow Strings
101	086	0	112	45	Tremolo Strings
102	087	0	112	46	Pizzicato Strings
103	088	0	112	51	Synth Strings
小提琴					
104	089	0	112	41	Violin
大提琴					
105	090	0	112	43	Cello
106	091	0	112	44	Contrabass
长笛					
107	092	0	112	74	Flute
108	093	0	114	74	Sweet! Flute
109	-	0	115	74	Sweet! Classical Flute
110	094	0	112	73	Piccolo
排箫					
111	095	0	112	76	Pan Flute
112	096	0	113	76	Sweet! Pan Flute
单簧管					
113	097	0	112	72	Clarinet
114	098	0	113	72	Orchestra Clarinet
萨克斯					
115	099	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
116	100	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
117	101	0	112	65	Soprano Sax
118	102	0	112	66	Alto Sax
119	103	0	112	67	Tenor Sax
120	104	0	112	68	Baritone Sax
121	105	0	114	67	Breathy Tenor Sax
122	-	-	-	-	Alto Sax & Tenor Sax
123	106	0	116	66	Sax Section
双簧管					
124	107	0	112	69	Oboe
125	108	0	112	70	English Horn
126	109	0	116	72	Woodwind Section
巴松					
127	110	0	112	71	Bassoon
128	-	-	-	-	Bassoon & Clarinet
小号					
129	111	0	115	57	Sweet! Trumpet
130	112	0	112	57	Trumpet
131	113	0	112	60	Muted Trumpet
132	114	0	113	57	Flugel Horn
长号					
133	115	0	117	58	Sweet! Trombone
134	116	0	112	58	Trombone
135	117	0	113	58	Trombone Section
136	-	-	-	-	Trumpet & Trombone
圆号					
137	118	0	112	61	French Horn
138	-	-	-	-	Octave French Horns
大号					
139	119	0	112	59	Tuba
140	120	0	112	48	Timpani
141	121	0	112	56	Orchestra Hit
142	-	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani

音色编号		音库选择		程序变更 编号	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
铜管合奏					
143	122	104	27	62	Brass
144	123	0	112	62	Brass Section
145	124	0	113	62	Big Band Brass
146	125	0	119	62	Mellow Horns
147	126	-	-	-	Orchestra Brass
148	127	0	116	62	Octave Brass
149	128	-	-	-	Jazz Brass Section
150	-	-	-	-	Jazz Section
151	-	-	-	-	Ballroom Brass
152	129	0	115	63	Funky Brass
153	130	0	112	63	Synth Brass
154	131	0	113	63	80s Brass
155	-	-	-	-	Fat Synth Brass
156	132	0	114	63	Techno Brass
157	-	0	113	56	Brass Hit
合唱					
158	133	0	113	53	Vocal Ensemble
159	134	0	112	53	Choir
160	-	-	-	-	Grand Choir
161	135	0	112	54	Vox Humana
162	136	0	112	55	Air Choir
竖琴					
163	137	0	112	47	Harp
口琴					
164	138	0	112	23	Sweet! Harmonica
165	139	0	115	23	Harmonica
166	140	0	113	23	Modern Harp
合成主奏					
167	141	104	20	91	Gemini
168	142	104	21	91	Hands Up!
169	143	0	104	82	RS Saw Lead 1
170	144	0	106	82	RS Saw Lead 2
171	145	0	114	84	RS Dist Lead
172	146	0	127	81	RS Dual Square
173	-	0	107	82	RS Ramp Lead
174	-	0	108	82	RS Tech Saw
175	-	0	119	85	RS Quack Lead
176	-	0	109	82	RS Dual Saw
177	-	0	105	82	RS Sync 1
178	-	0	119	88	RS Sync 2
179	-	104	5	85	Bright Decay
180	147	0	112	81	Square Lead
181	148	0	112	82	Sawtooth Lead
182	149	0	112	88	Under Heim
183	150	0	112	85	Portatone
184	151	0	115	82	Analogon
185	152	0	119	82	Fargo
186	153	0	112	86	Voice Lead
187	-	0	121	82	Funky Lead
188	-	0	120	123	Noise
合成长音					
189	154	0	116	99	Dynamic Chime
190	-	0	118	89	Sweet Heaven
191	-	0	121	89	Dream Heaven
192	155	0	126	90	RS Analog Pad
193	156	0	123	90	RS Synth Pad
194	157	0	113	92	RS Warm Pad
195	158	0	116	91	RS Short Resonance
196	-	0	124	90	RS Noise Pad
197	-	0	125	90	RS Tekno Man
198	159	104	24	91	Punchy Chordz
199	-	0	113	89	Symbiont
200	160	0	112	99	Stardust
201	161	0	112	92	Xenon Pad
202	162	0	112	95	Equinox
203	163	0	112	89	Fantasia
204	164	0	113	90	Dark Moon
205	165	0	112	101	Brightness
206	166	0	113	101	Bell Pad

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 编号	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
原声吉他					
207	167	0	112	25	Classical Guitar
208	168	0	112	26	Folk Guitar
209	-	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
210	169	0	113	26	12Strings Guitar
电吉他					
211	170	0	112	31	Distortion Guitar
212	171	0	118	30	Dynamic Overdriven
213	172	0	112	27	Jazz Guitar
214	173	0	113	27	Octave Guitar
215	174	0	112	28	Clean Guitar
216	175	0	117	28	60s Clean Guitar
217	176	0	112	29	Muted Guitar
218	177	0	112	30	Overdriven Guitar
贝司					
219	178	0	112	33	Acoustic Bass
220	179	0	112	34	Finger Bass
221	180	0	116	34	Dynamic Electric Bass
222	181	0	112	35	Pick Bass
223	182	0	112	36	Fretless Bass
224	183	0	112	37	Slap Bass
225	-	104	20	88	Multi Saw Bass
226	-	104	18	88	Deep Sub
227	-	0	118	40	DX100 Bass
228	-	0	119	40	Ramp Bass
229	-	0	120	40	Dark Core Bass
230	-	0	119	39	Fat Lo Bass
231	-	0	122	40	Bleep Bass
232	-	0	121	40	Funk Bass
233	184	0	112	39	Synth Bass
234	185	0	113	39	Hi-Q Bass
235	186	0	113	40	Dance Bass
236	-	104	27	18	Click Organ Bass
世界各地					
237	187	0	112	75	Recorder
238	188	0	114	80	Ocarina
239	189	0	112	106	Banjo
240	190	0	35	105	Sitar
241	191	0	114	105	Tanpura
242	192	0	96	106	Rabab
243	193	0	97	106	Gopichant
244	194	0	98	106	Oud
245	195	0	0	107	Shamisen
246	196	0	0	108	Koto
247	197	0	96	108	Taisho-kin
248	198	0	97	108	Kanoon
249	199	0	35	16	Dulcimer
250	200	0	96	16	Cimbalom
251	201	0	97	16	Santur
252	202	0	0	109	Kalimba
253	203	0	112	110	Bagpipe
254	204	0	123	112	Shehnai
255	-	0	124	112	Pungi
256	-	0	124	57	Trompeta Banda
257	-	0	119	58	Trombon Banda
258	205	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
259	-	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
260	-	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
261	-	0	116	117	Tabla
262	206	0	112	115	Steel Drums
音效/XG					
263	207	126	0	126	Wonderland Kit
264	208	126	0	1	SFX Kit 1
265	209	126	0	2	SFX Kit 2
266	-	-	-	-	Arpeggio Piano 1
267	-	-	-	-	Arpeggio Piano 2
268	-	-	-	-	Arpeggio Strings
269	-	-	-	-	Arpeggio Harp
270	-	-	-	-	Arpeggio Synth Lead 1
271	-	-	-	-	Arpeggio Synth Lead 2
272	-	-	-	-	Arpeggio Synth Pad
273	-	-	-	-	Arpeggio Folk Guitar

音色编号		音库选择		程序变更 编号	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
274	-	-	-	-	Arpeggio Drums 1
275	-	-	-	-	Arpeggio Drums 2
276	210	0	0	1	Grand Piano
277	211	0	1	1	Grand Piano KSP
278	-	0	18	1	Mellow Grand Piano
279	212	0	40	1	Piano Strings
280	213	0	41	1	Dream
281	214	0	0	2	Bright Piano
282	215	0	1	2	Bright Piano KSP
283	216	0	0	3	Electric Grand Piano
284	217	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
285	218	0	32	3	Detuned CP80
286	-	0	40	3	Layered CP 1
287	-	0	41	3	Layered CP 2
288	219	0	0	4	Honky Tonk Piano
289	220	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
290	221	0	0	5	Electric Piano 1
291	222	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
292	-	0	18	5	Mellow Electric Piano
293	223	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
294	-	0	40	5	Hard Electric Piano
295	-	0	45	5	Velocity Crossfade Electric Piano 1
296	-	0	64	5	60s Electric Piano
297	224	0	0	6	Electric Piano 2
298	225	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
299	226	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
300	-	0	33	6	DX Electric Piano Hard
301	-	0	34	6	DX Legend Electric Piano
302	-	0	40	6	DX Phase Electric Piano
303	227	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
304	-	0	42	6	DX Koto Electric Piano
305	-	0	45	6	Velocity Crossfade Electric Piano 2
306	228	0	0	7	Harpsichord 1
307	229	0	1	7	Harpsichord KSP
308	230	0	25	7	Harpsichord 2
309	-	0	35	7	Harpsichord 3
310	231	0	0	8	Clavi
311	232	0	1	8	Clavi KSP
312	-	0	27	8	Clavi Wah
313	-	0	64	8	Pulse Clavi
314	-	0	65	8	Pierce Clavi
315	233	0	0	9	Celesta
316	234	0	0	10	Glockenspiel
317	235	0	0	11	Music Box 1
318	236	0	64	11	Music Box 2
319	237	0	0	12	Vibraphone
320	238	0	1	12	Vibraphone KSP
321	-	0	45	12	Hard Vibraphone
322	239	0	0	13	Marimba
323	240	0	1	13	Marimba KSP
324	241	0	64	13	Sine Marimba
325	242	0	97	13	Balimba
326	243	0	98	13	Log Drums
327	244	0	0	14	Xylophone
328	245	0	0	15	Tubular Bells
329	246	0	96	15	Church Bells
330	247	0	97	15	Carillon
331	248	0	0	16	Dulcimer
332	249	0	0	17	Drawbar Organ 1
333	250	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
334	251	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
335	252	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
336	253	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
337	254	0	36	17	Drawbar Organ 2
338	-	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
339	-	0	38	17	Even Bar Organ
340	255	0	40	17	16+2'2/3 Organ
341	256	0	64	17	Organ Bass
342	257	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
343	-	0	66	17	Cheezy Organ
344	258	0	67	17	Drawbar Organ 3
345	259	0	0	18	Percussive Organ 1

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
346	260	0	24	18	70s Percussive Organ
347	261	0	32	18	Detuned Percussive Organ
348	-	0	33	18	Light Organ
349	262	0	37	18	Percussive Organ 2
350	263	0	0	19	Rock Organ
351	264	0	64	19	Rotary Organ
352	265	0	65	19	Slow Rotary Organ
353	266	0	66	19	Fast Rotary Organ
354	267	0	0	20	Church Organ 1
355	268	0	32	20	Church Organ 3
356	269	0	35	20	Church Organ 2
357	270	0	40	20	Notre Dame
358	271	0	64	20	Organ Flute
359	272	0	65	20	Tremolo Organ Flute
360	273	0	0	21	Reed Organ
361	274	0	40	21	Puff Organ
362	275	0	0	22	Accordion
363	-	0	32	22	Accord It
364	276	0	0	23	Harmonica 1
365	277	0	32	23	Harmonica 2
366	278	0	0	24	Tango Accordion 1
367	279	0	64	24	Tango Accordion 2
368	280	0	0	25	Nylon Guitar 1
369	-	0	16	25	Nylon Guitar 2
370	-	0	25	25	Nylon Guitar 3
371	-	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
372	281	0	96	25	Ukulele
373	282	0	0	26	Steel Guitar 1
374	-	0	16	26	Steel Guitar 2
375	-	0	35	26	12-string Guitar
376	283	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
377	284	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
378	285	0	96	26	Mandolin
379	286	0	0	27	Jazz Guitar
380	-	0	18	27	Mellow Guitar
381	287	0	32	27	Jazz Amp
382	288	0	0	28	Clean Guitar
383	289	0	32	28	Chorus Guitar
384	290	0	0	29	Muted Guitar
385	291	0	40	29	Funk Guitar 1
386	292	0	41	29	Muted Steel Guitar
387	293	0	43	29	Funk Guitar 2
388	-	0	45	29	Jazz Man
389	294	0	0	30	Overdriven Guitar
390	295	0	43	30	Guitar Pinch
391	296	0	0	31	Distortion Guitar
392	297	0	40	31	Feedback Guitar 1
393	298	0	41	31	Feedback Guitar 2
394	299	0	0	32	Guitar Harmonics 1
395	300	0	65	32	Guitar Feedback
396	301	0	66	32	Guitar Harmonics 2
397	302	0	0	33	Acoustic Bass
398	303	0	40	33	Jazz Rhythm
399	304	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
400	305	0	0	34	Finger Bass 1
401	306	0	18	34	Finger Bass Dark
402	-	0	27	34	Flange Bass
403	307	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
404	308	0	43	34	Finger Slap Bass
405	309	0	45	34	Finger Bass 2
406	310	0	65	34	Modulated Bass
407	311	0	0	35	Pick Bass
408	312	0	28	35	Muted Pick Bass
409	313	0	0	36	Fretless Bass 1
410	314	0	32	36	Fretless Bass 2
411	315	0	33	36	Fretless Bass 3
412	316	0	34	36	Fretless Bass 4
413	-	0	96	36	Synth Fretless
414	-	0	97	36	Smooth Fretless
415	317	0	0	37	Slap Bass 1
416	-	0	27	37	Resonant Slap
417	318	0	32	37	Punch Thumb Bass

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
418	319	0	0	38	Slap Bass 2
419	320	0	43	38	Velocity Switch Slap
420	321	0	0	39	Synth Bass 1
421	-	0	18	39	Synth Bass 1 Dark
422	-	0	20	39	Fast Resonant Bass
423	-	0	24	39	Acid Bass
424	-	0	35	39	Clavi Bass
425	-	0	40	39	Techno Synth Bass
426	-	0	64	39	Orbiter
427	-	0	65	39	Square Bass
428	-	0	66	39	Rubber Bass
429	-	0	96	39	Hammer
430	322	0	0	40	Synth Bass 2
431	323	0	6	40	Mellow Synth Bass
432	324	0	12	40	Sequenced Bass
433	325	0	18	40	Click Synth Bass
434	326	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
435	-	0	32	40	Smooth Synth Bass
436	327	0	40	40	Modular Synth Bass
437	328	0	41	40	DX Bass
438	-	0	64	40	X Wire Bass
439	329	0	0	41	Violin
440	330	0	8	41	Slow Violin
441	331	0	0	42	Viola
442	332	0	0	43	Cello
443	333	0	0	44	Contrabass
444	334	0	0	45	Tremolo Strings
445	335	0	8	45	Slow Tremolo Strings
446	336	0	40	45	Suspense Strings
447	337	0	0	46	Pizzicato Strings
448	338	0	0	47	Orchestral Harp
449	339	0	0	48	Timpani
450	340	0	0	49	Strings 1
451	341	0	3	49	Stereo Strings
452	342	0	8	49	Slow Strings
453	-	0	24	49	Arco Strings
454	343	0	35	49	60s Strings
455	344	0	40	49	Orchestra 1
456	345	0	41	49	Orchestra 2
457	346	0	42	49	Tremolo Orchestra
458	347	0	45	49	Velocity Strings
459	348	0	0	50	Strings 2
460	349	0	3	50	Stereo Slow Strings
461	350	0	8	50	Legato Strings
462	351	0	40	50	Warm Strings
463	352	0	41	50	Kingdom
464	-	0	64	50	70s Strings
465	-	0	65	50	Strings 3
466	353	0	0	51	Synth Strings 1
467	-	0	27	51	Resonant Strings
468	-	0	64	51	Synth Strings 4
469	-	0	65	51	Synth Strings 5
470	354	0	0	52	Synth Strings 2
471	355	0	0	53	Choir Aahs 1
472	356	0	3	53	Stereo Choir
473	357	0	32	53	Mellow Choir
474	-	0	16	53	Choir Aahs 2
475	358	0	40	53	Choir Strings
476	359	0	0	54	Voice Oohs
477	360	0	0	55	Synth Voice 1
478	361	0	40	55	Synth Voice 2
479	362	0	41	55	Choral
480	363	0	64	55	Analog Voice
481	364	0	0	56	Orchestra Hit 1
482	365	0	35	56	Orchestra Hit 2
483	366	0	64	56	Impact
484	367	0	0	57	Trumpet 1
485	-	0	16	57	Trumpet 2
486	-	0	17	57	Bright Trumpet
487	-	0	32	57	Warm Trumpet
488	368	0	0	58	Trombone 1
489	369	0	18	58	Trombone 2

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
490	370	0	0	59	Tuba 1
491	-	0	16	59	Tuba 2
492	371	0	0	60	Muted Trumpet
493	372	0	0	61	French Horn 1
494	373	0	6	61	French Horn Solo
495	374	0	32	61	French Horn 2
496	375	0	37	61	Horn Orchestra
497	376	0	0	62	Brass Section 1
498	377	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
499	-	0	40	62	Brass Section 2
500	-	0	41	62	High Brass
501	-	0	42	62	Mellow Brass
502	378	0	0	63	Synth Brass 1
503	-	0	12	63	Quack Brass
504	379	0	20	63	Resonant Synth Brass
505	-	0	24	63	Poly Brass
506	-	0	27	63	Synth Brass 3
507	-	0	32	63	Jump Brass
508	-	0	45	63	Analog Velocity Brass 1
509	-	0	64	63	Analog Brass 1
510	380	0	0	64	Synth Brass 2
511	-	0	18	64	Soft Brass
512	-	0	40	64	Synth Brass 4
513	-	0	41	64	Choir Brass
514	-	0	45	64	Analog Velocity Brass 2
515	-	0	64	64	Analog Brass 2
516	381	0	0	65	Soprano Sax
517	382	0	0	66	Alto Sax
518	-	0	40	66	Sax Section
519	-	0	43	66	Hyper Alto Sax
520	383	0	0	67	Tenor Sax 1
521	-	0	40	67	Breathy Tenor Sax
522	-	0	41	67	Soft Tenor Sax
523	-	0	64	67	Tenor Sax 2
524	384	0	0	68	Baritone Sax
525	385	0	0	69	Oboe
526	386	0	0	70	English Horn
527	387	0	0	71	Bassoon
528	388	0	0	72	Clarinet
529	389	0	0	73	Piccolo
530	390	0	0	74	Flute
531	391	0	0	75	Recorder
532	392	0	0	76	Pan Flute
533	393	0	0	77	Blown Bottle
534	394	0	0	78	Shakuhachi
535	395	0	0	79	Whistle
536	396	0	0	80	Ocarina
537	397	0	0	81	Square Lead 1
538	398	0	6	81	Square Lead 2
539	399	0	8	81	LM Square
540	400	0	18	81	Hollow
541	401	0	19	81	Shroud
542	402	0	64	81	Mellow
543	403	0	65	81	Solo Sine
544	404	0	66	81	Sine Lead
545	405	0	0	82	Sawtooth Lead 1
546	406	0	6	82	Sawtooth Lead 2
547	407	0	8	82	Thick Sawtooth
548	408	0	18	82	Dynamic Sawtooth
549	409	0	19	82	Digital Sawtooth
550	410	0	20	82	Big Lead
551	-	0	24	82	Heavy Synth
552	-	0	25	82	Waspy Synth
553	-	0	40	82	Pulse Sawtooth
554	-	0	41	82	Dr. Lead
555	-	0	45	82	Velocity Lead
556	411	0	96	82	Sequenced Analog
557	412	0	0	83	Calliope Lead
558	413	0	65	83	Pure Lead
559	414	0	0	84	Chiff Lead
560	-	0	64	84	Rubby
561	415	0	0	85	Charang Lead

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
562	416	0	64	85	Distorted Lead
563	-	0	65	85	Wire Lead
564	417	0	0	86	Voice Lead
565	-	0	24	86	Synth Aahs
566	418	0	64	86	Vox Lead
567	419	0	0	87	Fifths Lead
568	420	0	35	87	Big Five
569	421	0	0	88	Bass & Lead
570	422	0	16	88	Big & Low
571	423	0	64	88	Fat & Perky
572	424	0	65	88	Soft Whirl
573	425	0	0	89	New Age Pad
574	426	0	64	89	Fantasy
575	-	0	0	90	Warm Pad
576	-	0	16	90	Thick Pad
577	-	0	17	90	Soft Pad
578	-	0	18	90	Sine Pad
579	-	0	64	90	Horn Pad
580	-	0	65	90	Rotary Strings
581	427	0	0	91	Poly Synth Pad
582	-	0	64	91	Poly Pad 80
583	-	0	65	91	Click Pad
584	-	0	66	91	Analog Pad
585	-	0	67	91	Square Pad
586	428	0	0	92	Choir Pad
587	-	0	64	92	Heaven
588	429	0	66	92	Itopia
589	-	0	67	92	CC Pad
590	430	0	0	93	Bowed Pad
591	-	0	64	93	Glacier
592	-	0	65	93	Glass Pad
593	431	0	0	94	Metallic Pad
594	-	0	64	94	Tine Pad
595	-	0	65	94	Pan Pad
596	432	0	0	95	Halo Pad
597	433	0	0	96	Sweep Pad
598	-	0	20	96	Shwimmer
599	-	0	27	96	Converge
600	-	0	64	96	Polar Pad
601	-	0	66	96	Celestial
602	434	0	0	97	Rain
603	-	0	45	97	Clavi Pad
604	-	0	64	97	Harmo Rain
605	435	0	65	97	African Wind
606	436	0	66	97	Carib
607	437	0	0	98	Sound Track
608	438	0	27	98	Prologue
609	-	0	64	98	Ancestral
610	439	0	0	99	Crystal
611	440	0	12	99	Synth Drum Comp
612	441	0	14	99	Popcorn
613	442	0	18	99	Tiny Bells
614	443	0	35	99	Round Glockenspiel
615	444	0	40	99	Glockenspiel Chimes
616	445	0	41	99	Clear Bells
617	446	0	42	99	Chorus Bells
618	-	0	64	99	Synth Mallet
619	447	0	65	99	Soft Crystal
620	-	0	66	99	Loud Glockenspiel
621	-	0	67	99	Christmas Bells
622	-	0	68	99	Vibraphone Bells
623	-	0	69	99	Digital Bells
624	448	0	70	99	Air Bells
625	449	0	71	99	Bell Harp
626	450	0	72	99	Gamelimba
627	451	0	0	100	Atmosphere
628	452	0	18	100	Warm Atmosphere
629	453	0	19	100	Hollow Release
630	454	0	40	100	Nylon Electric Piano
631	455	0	64	100	Nylon Harp
632	456	0	65	100	Harp Vox
633	457	0	66	100	Atmosphere Pad

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
634	-	0	67	100	Planet
635	458	0	0	101	Brightness
636	-	0	64	101	Fantasy Bells
637	-	0	96	101	Smokey
638	459	0	0	102	Goblins
639	460	0	64	102	Goblins Synth
640	461	0	65	102	Creepier
641	-	0	66	102	Ring Pad
642	462	0	67	102	Ritual
643	463	0	68	102	To Heaven
644	464	0	70	102	Night
645	465	0	71	102	Gliten
646	466	0	96	102	Bell Choir
647	467	0	0	103	Echoes 1
648	-	0	8	103	Echoes 2
649	-	0	14	103	Echo Pan
650	-	0	64	103	Echo Bells
651	-	0	65	103	Big Pan
652	-	0	66	103	Synth Piano
653	-	0	67	103	Creation
654	-	0	68	103	Stardust
655	-	0	69	103	Resonant & Panning
656	468	0	0	104	Sci-Fi
657	-	0	64	104	Starz
658	469	0	0	105	Sitar
659	470	0	32	105	Detuned Sitar
660	-	0	96	105	Tambra
661	-	0	97	105	Tamboura
662	471	0	0	106	Banjo
663	472	0	28	106	Muted Banjo
664	473	0	0	110	Bagpipe
665	474	0	0	111	Fiddle
666	475	0	0	112	Shehnai 1
667	-	0	64	112	Shehnai 2
668	476	0	96	112	Pungi
669	477	0	97	112	Hichiriki
670	478	0	0	113	Tinkle Bell
671	479	0	96	113	Bonang
672	480	0	97	113	Altair
673	481	0	98	113	Gamelan Gongs
674	482	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
675	483	0	100	113	Rama Cymbal
676	484	0	101	113	Asian Bells
677	485	0	0	114	Agogo
678	486	0	0	115	Steel Drums
679	487	0	97	115	Glass Percussion
680	488	0	98	115	Thai Bells
681	489	0	0	116	Woodblock
682	490	0	96	116	Castanets
683	491	0	0	117	Taiko Drum
684	492	0	96	117	Gran Cassa
685	493	0	0	118	Melodic Tom 1
686	-	0	64	118	Melodic Tom 2
687	494	0	65	118	Real Tom
688	495	0	66	118	Rock Tom
689	496	0	0	119	Synth Drum
690	497	0	64	119	Analog Tom
691	498	0	65	119	Electronic Percussion
692	499	0	0	120	Reverse Cymbal
693	500	0	0	121	Fret Noise
694	501	0	0	122	Breath Noise
695	502	0	0	123	Seashore
696	503	0	0	124	Bird Tweet 1
697	504	0	0	125	Telephone Ring 1
698	505	0	0	126	Helicopter
699	506	0	0	127	Applause
700	507	0	0	128	Gunshot
701	508	64	0	1	Cutting Noise 1
702	509	64	0	2	Cutting Noise 2
703	510	64	0	4	String Slap
704	511	64	0	17	Flute Key Click
705	512	64	0	33	Shower

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-309、 KB-308	KB-209、 KB-208	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
706	513	64	0	34	Thunder
707	514	64	0	35	Wind
708	515	64	0	36	Stream
709	516	64	0	37	Bubble
710	517	64	0	38	Feed
711	518	64	0	49	Dog
712	519	64	0	50	Horse
713	520	64	0	51	Bird Tweet 2
714	521	64	0	56	Maou
715	522	64	0	65	Phone Call
716	523	64	0	66	Door Squeak
717	524	64	0	67	Door Slam
718	525	64	0	68	Scratch Cut
719	526	64	0	69	Scratch Split
720	527	64	0	70	Wind Chime
721	528	64	0	71	Telephone Ring 2
722	529	64	0	81	Car Engine Ignition
723	530	64	0	82	Car Tires Squeal
724	531	64	0	83	Car Passing
725	532	64	0	84	Car Crash
726	533	64	0	85	Siren
727	534	64	0	86	Train
728	535	64	0	87	Jet Plane
729	536	64	0	88	Starship
730	537	64	0	89	Burst
731	538	64	0	90	Roller Coaster
732	539	64	0	91	Submarine
733	540	64	0	97	Laugh
734	541	64	0	98	Scream
735	542	64	0	99	Punch
736	543	64	0	100	Heartbeat
737	544	64	0	101	Footsteps
738	545	64	0	113	Machine Gun
739	546	64	0	114	Laser Gun
740	547	64	0	115	Explosion
741	548	64	0	116	Firework
鼓组					
742	549	127	0	88	Power Kit
743	550	127	0	1	Standard Kit 1
744	551	127	0	2	Standard Kit 2
745	552	127	0	9	Room Kit
746	553	127	0	17	Rock Kit
747	554	127	0	25	Electronic Kit
748	-	127	0	65	House Kit
749	555	127	0	59	T8 Kit
750	556	127	0	60	T9 Kit
751	557	127	0	26	Analog Kit
752	558	127	0	113	Dance Kit
753	559	127	0	33	Jazz Kit
754	560	127	0	41	Brush Kit
755	561	127	0	49	Symphony Kit
756	-	126	0	21	Bass Drum Kit
757	-	126	0	22	Reverse Bass Drum Kit
758	562	126	0	40	Indian Kit 1
759	563	126	0	115	Indian Kit 2
760	564	126	0	37	Arabic Kit
761	565	126	0	41	Cuban Kit

鼓/琴键分配一览表

键盘音符	音色类别		数组		民族打击乐器						音效/XG							
	音色编号	KB-309、KB-308、KB-209、KB-208	743		043		044		045		263							
			550		036		037		038		207							
	MSB/LSB/PCF		127/000/001		126/000/125		126/000/123		127/000/127		126/000/126							
MIDI	音符#	音符	Standard Kit 1	释键*	交替组	民族打击乐器组1	释键*	交替组	民族打击乐器组2	释键*	交替组	民族打击乐器组3	释键*	交替组	Wonderland Kit	释键*	交替组	
D0	C#0	13	C# -1	Surdo Mute														
		14	D -1	Surdo Open														
		15	D# -1	Hi Q														
E0	D#0	16	E -1	Whip Slap														
		17	F -1	Scratch H														
F0	F#0	18	F# -1	Scratch L														
		19	G -1	Finger Snap														
G0	G#0	20	G# -1	Click Noise														
		21	A -1	Metronome Click														
A0	A#0	22	A# -1	Metronome Bell														
		23	B -1	Seq Click L			Da Cha 2											
B0		24	C 0	Seq Click H			Da Gu mp	O 2	Luo Big	O					Leaser Beam	O		
		25	C# 0	Brush Tap			Da Gu Rim	O	Chinese Opera Voice 1	O					Leaser Shot	O		
C1	C#1	26	D 0	Brush Swirl	O		Da Gu 1	O 2	Chinese Opera Voice 2	O					Water phon	O		
		27	D# 0	Brush Tap			Da Gu Hand	O 2	Chinese Opera Voice 3	O					Bubble	O		
D1	D#1	28	E 0	Brush Tap Swirl	O		Da Gu Roll	O 2	Da Gu Roll	O					Puddle	O		
		29	F 0	Snare Roll	O		Pai Gu 4	O	Da Gu Rim	O					Thunder	O		
E1	F#1	30	F# 0	Castanet			Pai Gu 4 High	O	Qing	O					Shower	O		
		31	G 0	Snare Soft			Pai Gu 3	O	Da Gu f	O					Beach	O		
G1	G#1	32	G# 0	Sticks			Pai Gu 3 High	O	Finger Bell	O					Stream	O		
		33	A 0	Bass Drum Soft			Pai Gu 2	O	Da Gu mp(L)	O					Footsteps	O		
A1	A#1	34	A# 0	Open Rim Shot			Pai Gu 2 High	O	Da Cha 2	O					Door Squeak	O	1	
		35	B 0	Bass Drum Hard			Pai Gu 1	O	Da Gu mp(R)	O					Door Slam	O	1	
B1		36	C 1	Bass Drum			Luo High 1	O	Da Gu Hand	O					Bass Drum	O		
		37	C# 1	Side Stick			Luo High 3	O	Da Cha 1	O					Gran Cassa	O		
C2	C#2	38	D 1	Snare			Jin Luo	O	Mang Luo Low	O					Tom 2	O		
		39	D# 1	Hand Clap			Luo High 2	O	Da Cha Effect	O					Tom 1	O		
D2	D#2	40	E 1	Snare Tight			Luo Mid-Low	O 5	Mang Luo Mid	O					Snare	O		
		41	F 1	Floor Tom L			Luo	O	Pai Gu Low(L)	O					Snare Roll	O		
F2	F#2	42	F# 1	Hi-Hat Closed		1	Jin Luo Low	O 5	Xiao Cha	O					Hi-Hat Closed	O	2	
		43	G 1	Floor Tom H			Da Cha 1	O 5	Pai Gu Low(R)	O					Hand Cymbal	O		
G2	G#2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal		1	Da Cha Effect	O 5	Xiao Cha Effect	O					Hi-Hat Open	O	2	
		45	A 1	Low Tom			Zhong Cha	O	Pai Gu Mid(L)	O					Tambourine	O		
A2	A#2	46	A# 1	Hi-Hat Open		1	Xiao Cha Effect	O 1	Zhong Cha	O					Finger Snap	O		
		47	B 1	Mid Tom L			Xiao Cha	O 1	Pai Gu Mid(R)	O					Castanet	O		
B2		48	C 2	Mid Tom H			Mang Luo Low	O	Pai Gu High(L)	O					Triangle Mute	O	3	
C3	C#3	49	C# 2	Crash Cymbal 1			Mang Luo Mid	O	Jin Luo Low	O					Wood Block L	O		
		50	D 2	High Tom			Qing	O	Pai Gu High(R)	O					Triangle Open	O	3	
D3	D#3	51	D# 2	Ride Cymbal 1			Finger Bell	O	Jin Luo	O					Wood Block H	O		
		52	E 2	Chinese Cymbal			Luo Big	O	Luo	O					Handclap	O		
E3		53	F 2	Ride Cymbal Cup			Mu Yu Low	O	Luo High 3	O					Jingle Bell	O		
F3	F#3	54	F# 2	Tambourine			Mu Yu Mid-Low	O	Luo Mid-Low	O					Bell Tree	O		
		55	G 2	Splash Cymbal			Mu Yu Mid	O	Mu Yu Low	O					Alarm Bell	O		
G3	G#3	56	G# 2	Cowbell			Mu Yu High	O	Luo High 1	O					Train	O		
A3	A#3	57	A 2	Crash Cymbal 2			Nan Bang Zi Roll	O 3	Mu Yu Mid	O					Horn 1	O		
		58	A# 2	Vibraslap			Nan Bang Zi	O 3	Luo High 2	O					Horn 2	O		
B3		59	B 2	Ride Cymbal 2			Ban Gu	O 4	Mu Yu High	O					Siren	O		
		60	C 3	Bongo H			Ban	O 4	Nan Bang Zi	O					Car Engine Ignition	O		
C4	C#4	61	C# 3	Bongo L			Ban Gu Roll	O 4	Nan Bang Zi Roll	O					Car Crash	O		
		62	D 3	Conga H Mute			Chinese Opera Voice 1	O	Ban Gu	O					Helicopter	O		
D4	D#4	63	D# 3	Conga H Open			Chinese Opera Voice 2	O	Ban Gu Roll	O					Starship	O		
		64	E 3	Conga L			Chinese Opera Voice 3	O	Ban	O					Sheep	O		
E4		65	F 3	Timbale H			Yun Luo F4	O	Yun Luo F4	O					Goat	O		
F4	F#4	66	F# 3	Timbale L			Yun Luo F#4	O	Yun Luo F#4	O					Oxen	O		
		67	G 3	Agogo L			Yun Luo G4	O	Yun Luo G4	O					Whimpy	O		
G4	G#4	68	G# 3	Agogo L			Yun Luo G#4	O	Yun Luo G#4	O					Horse	O		
		69	A 3	Cabasa			Yun Luo A4	O	Yun Luo A4	O					Lion	O		
A4	A#4	70	A# 3	Maracas			Yun Luo A#4	O	Yun Luo A#4	O					Dog	O		
		71	B 3	Samba Whistle H	O		Yun Luo B4	O	Yun Luo B4	O					Cat	O		
B4		72	C 4	Samba Whistle L	O		Yun Luo C5	O	Yun Luo C5	O					Hen	O		
		73	C# 4	Guiro Short			Yun Luo C#5	O	Yun Luo C#5	O					Xiaocha Mute	O	7	Owl
C5	C#5	74	D 4	Guiro Long	O		Yun Luo D5	O	Yun Luo D5	O					Bangu	O		Insects
		75	D# 4	Claves			Yun Luo D#5	O	Yun Luo D#5	O					Xiaocha Open	O	7	Frog
D5	D#5	76	E 4	Wood Block H			Yun Luo E5	O	Yun Luo E5	O					Bangzi	O		Bird Tweet 1
		77	F 4	Wood Block L			Yun Luo F5	O	Yun Luo F5	O					Muyu Low	O		Bird Tweet 2
F5	F#5	78	F# 4	Caica Mute			Yun Luo F#5	O	Yun Luo F#5	O					Zhongluo Mute	O	8	CuckooClock
		79	G 4	Caica Open			Yun Luo G5	O	Yun Luo G5	O					Muyu Mid-Low	O		Big Clock
G5	G#5	80	G# 4	Triangle Mute		2	Yun Luo G#5	O	Yun Luo G#5	O					Zhongluo Open	O	8	Bell
		81	A 4	Triangle Open		2	Yun Luo A5	O	Yun Luo A5	O					Muyu Middle	O		Telephone
A5	A#5	82	A# 4	Shaker			Yun Luo A#5	O	Yun Luo A#5	O					Xiaoluo	O		Camera
		83	B 4	Jingling Bells			Yun Luo B5	O	Yun Luo B5	O					Triangle Mute	O	2	Gnaw
B5		84	C 5	Bell Tree			Yun Luo C6	O	Yun Luo C6	O					Triangle Open	O	2	Applause
		85	C# 5															
C6	C#6	86	D 5															
		87	D# 5															
D6	D#6	88	E 5															
		89	F 5															
F6	F#6	90	F# 5															
G6		91	G 5															

* 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

** SFX Kit 1和2的实际键盘音符比以上一览表中介绍的低一个八度。

与 Standard Kit 1(KB-309, KB-308: 音色编号743), (KB-209, KB-208: 音色编号550)相同

键盘音符	音色类别		音效/XG						鼓组								
	音色编号	KB-309, KB-308 KB-209, KB-208	264		265		742		743		744						
			208		209		549		550		551						
	MSB/LSB/PC#	126/000/001	126/000/002		127/000/068		127/000/001		127/000/002								
MIDI	音符#	音符	SFX Kit 1**	释键*	交替组	SFX Kit 2**	释键*	交替组	Power Kit	释键*	交替组*	Standard Kit 1	释键*	交替组*	Standard Kit 2	释键*	交替组
D0	C#0	13	C# -1									Surdo Mute		3			
		14	D -1									Surdo Open		3			
E0	D#0	15	D# -1									Hi O					
		16	E -1									Whip Slap					
F0	F#0	17	F -1									Scratch H		4			
		18	F# -1									Scratch L		4			
G0	G#0	19	G -1									Finger Snap					
		20	G# -1									Click Noise					
A0	A#0	21	A -1									Metronome Click					
		22	A# -1									Metronome Bell					
B0		23	B -1									Seq Click L					
		24	C 0									Seq Click H					
C1	C#1	25	C# 0									Brush Tap					
		26	D 0									Brush Swirl		O			
D1	D#1	27	D# 0									Brush Slap					
		28	E 0									Brush Tap Swirl		O			
E1		29	F 0									Snare Roll		O			
		30	F# 0									Castanet					
F1	F#1	31	G 0								Snare Soft Power						
		32	G# 0									Snare Soft				Snare Soft 2	
G1	G#1	33	A 0									Sticks					
		34	A# 0									Kick Amb+					
A1	A#1	35	B 0									Open Rim Power					
		36	C 1	Cutting Noise 1	O	Phone Call	O					Kick Power Open					
B1		37	C# 1	Cutting Noise 2	O	Door Squeak	O					Open Rim Shot				Open Rim Shot 2	
		38	D 1			Door Slam	O					Bass Drum Hard					
C2	C#2	39	D# 1			Door Slam	O					Bass Drum				Bass Drum 2	
		40	E 1	String Slap	O	Scratch Cut	O					Side Stick					
D2	D#2	41	F 1			Scratch	O					Snare				Snare 2	
		42	F# 1			Wind Chime	O					Hand Clap Power					
F2	F#2	43	G 1			Telephone Ring	O					Snare Rough				Snare Tight 2	
		44	G# 1									Tom Power 1					
G2	G#2	45	A 1									Hi-Hat Closed Power	1	Hi-Hat Closed	1		
		46	A# 1									Tom Power 2					
A2	A#2	47	B 1									Hi-Hat Pedal Power	1	Hi-Hat Pedal	1		
		48	C 2									Tom Power 3					
B2		49	C# 2									Hi-Hat Open Power	1	Hi-Hat Open	1		
		50	D 2									Tom Power 4					
C3	C#3	51	D# 2									Tom Power 5					
		52	E 2	Flute Key Click	O	Car Engine Ignition	O					Crash Cymbal Acoustic 1					
D3	D#3	53	F 2			Car Tires Squeal	O					Tom Power 6					
		54	F# 2			Car Passing	O					Ride Cymbal Acoustic 1					
F3	F#3	55	G 2			Car Crash	O					Chinese Cymbal Acoustic					
		56	G# 2			Siren	O					Ride Cymbal Cup Acoustic					
A3	A#3	57	A 2			Train	O					Splash Cymbal Acoustic					
		58	A# 2			Jet Plane	O					Crash Cymbal Acoustic 2					
B3		59	B 2			Starship	O					Crash Cymbal 2					
		60	C 3			Burst	O					Vibraslap					
C4	C#4	61	C# 3			Roller Coaster	O					Ride Cymbal 2					
		62	D 3			Submarine	O					Bongo H					
D4	D#4	63	D# 3									Bongo L					
		64	E 3									Conga H Mute					
E4		65	F 3									Conga H Open					
		66	F# 3									Conga L					
F4	F#4	67	G 3									Timbale H					
		68	G# 3	Shower	O	Laugh	O					Timbale L					
G4	G#4	69	A 3	Thunder	O	Scream	O					Agogo H					
		70	A# 3	Wind	O	Punch	O					Agogo L					
A4	A#4	71	B 3	Stream	O	Heartbeat	O					Cabasa					
		72	C 4	Bubble	O	Footsteps	O					Maracas					
B4		73	C# 4	Feed	O							Samba Whistle H	O				
		74	D 4									Samba Whistle L	O				
C5	C#5	75	D# 4									Guiro Short					
		76	E 4									Guiro Long	O				
D5	D#5	77	F 4									Claves					
		78	F# 4									Wood Block H					
F5	F#5	79	G 4									Wood Block L					
		80	G# 4									Cuica Mute					
G5	G#5	81	A 4									Cuica Open					
		82	A# 4									Triangle Mute			2		
A5	A#5	83	B 4									Triangle Open			2		
		84	C 5	Dog	O	Machine Gun	O					Shaker					
B5		85	C# 5	Horse	O	Laser Gun	O					Jingle Bells					
		86	D 5	Bird Tweet	O	Explosion	O					Bell Tree					
C6	C#6	87	D# 5			Firework	O										
D6	D#6	88	E 5														
		89	F 5														
F6	F#6	90	F# 5														
G6	G#6	91	G 5	Maou	O												

* 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

** SFX Kit 1和2的实际键盘音符比以上一览表中介绍的低一个八度。

■ 与 Standard Kit 1(KB-309, KB-308: 音色编号 743), (KB-209, KB-208: 音色编号 550)相同

鼓/琴键分配一览表

键盘音符	音色类别		鼓组														
	音色编号	MIDI	743			745			746			747			748		
			550			552			553			554			-		
	MSB/LSB/PC#	127/000/001	127/000/009			127/000/017			127/000/025			127/000/065					
音符#	音符	Standard Kit 1	释键*	交替组	Room Kit	释键*	交替组	Rock Kit	释键*	交替组	Electronic Kit	释键*	交替组*	House Kit	释键*	交替组	
C#0	13	C# -1	Surdo Mute		3										W Kick		
D0	14	D -1	Surdo Open		3												
E0	15	D# -1	Hi Q														
F0	16	E -1	Whip Slap														
G0	17	F -1	Scratch H		4												
A0	18	F# -1	Scratch L		4												
B0	19	G -1	Finger Snap												W Noise up		O
C1	20	G# -1	Click Noise												Tom T8 3		
D1	21	A -1	Metronome Click												Hi-Hat Open T8 1		
E1	22	A# -1	Metronome Bell												Tom T8 6		
F1	23	B -1	Seq Click L												Crash T8		
G1	24	C 0	Seq Click H												Kick T9 4		
A1	25	C# 0	Brush Tap												Snare T8 Rim		
B1	26	D 0	Brush Swirl		O										Snare T8 5		
C2	27	D# 0	Brush Slap												Clap Analog 5m		
D2	28	E 0	Brush Tap Swirl		O							Reverse Cymbal		O	Snare Garage L		
E2	29	F 0	Snare Roll		O										Snare Rock Roll Distortion		O
F2	30	F# 0	Castanet									Hi Q 2			Snare T9 3		
G2	31	G 0	Snare Soft						Snare Noisy			Snare Snappy Electronic			Snare T8 1		
A2	32	G# 0	Sticks									Bass Drum H			Snare T9 5		
B2	33	A 0	Bass Drum Soft									Bass Drum Rock			Kick T9 1		
C3	34	A# 0	Open Rim Shot									Bass Drum Rock			Snare T9 Gate		
D3	35	B 0	Bass Drum Hard						Bass Drum H			Bass Drum Rock			Kick T9 2		
E3	36	C 1	Bass Drum						Bass Drum Rock			Bass Drum Gate			Kick T9 5		
F3	37	C# 1	Side Stick									Bass Drum Gate			Snare T9 Rim		
G3	38	D 1	Snare			Snare Room L			Snare Rock			Snare Noisy 2			Snare T9 1		
A3	39	D# 1	Hand Clap												Clap T9		
B3	40	E 1	Snare Tight			Snare Room H			Snare Rock Rim			Snare Noisy 3			Snare T9 2		
C4	41	F 1	Floor Tom L			Tom Room 1			Tom Rock 1			Tom Electronic 1			Tom T9 1		
D4	42	F# 1	Hi-Hat Closed		1										Hi-Hat Close T8 1		1
E4	43	G 1	Floor Tom H			Tom Room 2			Tom Rock 2			Tom Electronic 2			Tom T9 2		
F4	44	G# 1	Hi-Hat Pedal		1										Hi-Hat Pedal T9		1
G4	45	A 1	Low Tom			Tom Room 3			Tom Rock 3			Tom Electronic 3			Tom T9 3		
A4	46	A# 1	Hi-Hat Open		1										Hi-Hat Open T9		1
B4	47	B 1	Mid Tom L			Tom Room 4			Tom Rock 4			Tom Electronic 4			Tom T9 4		
C5	48	C 2	Mid Tom H			Tom Room 5			Tom Rock 5			Tom Electronic 5			Tom T9 5		
D5	49	C# 2	Crash Cymbal 1												Crash T9		
E5	50	D 2	High Tom			Tom Room 6			Tom Rock 6			Tom Electronic 6			Tom T9 6		
F5	51	D# 2	Ride Cymbal 1												Ride T9		
G5	52	E 2	Chinese Cymbal												Crash Cymbal 4		
A5	53	F 2	Ride Cymbal Cup												Ride Cymbal Cup 2		
B5	54	F# 2	Tambourine												Tambourine Hit		
C6	55	G 2	Splash Cymbal												Crash Cymbal 3		
D6	56	G# 2	Cowbell												Cowbell 1		
E6	57	A 2	Crash Cymbal 2												Crash Cymbal 2		
F6	58	A# 2	Vibraslap														
G6	59	B 2	Ride Cymbal 2												Ride Cymbal 3		
A6	60	C 3	Bongo H												Bongo High Open 1F		
B6	61	C# 3	Bongo L												Bongo Low Open 3F		
C7	62	D 3	Conga H Mute												Conga High Tip		
D7	63	D# 3	Conga H Open												Conga High Slap Open		
E7	64	E 3	Conga L												Conga High Open		
F7	65	F 3	Timbale H														
G7	66	F# 3	Timbale L														
A7	67	G 3	Agogo L														
B7	68	G# 3	Agogo L														
C8	69	A 3	Cabasa														
D8	70	A# 3	Maracas												Cavasa House		
E8	71	B 3	Samba Whistle H		O										Maracas Slur		
F8	72	C 4	Samba Whistle L		O										Fx Gun 2		O
G8	73	C# 4	Guiro Short												Fx Gun 1		O
A8	74	D 4	Guiro Long		O										Analog Shaker H		O
B8	75	D# 4	Claves												Analog Shaker L		O
C9	76	E 4	Wood Block H												Claves T8		
D9	77	F 4	Wood Block L												Hi Q 1		
E9	78	F# 4	Caica Mute								Scratch H				Hi Q 2		
F9	79	G 4	Caica Open								Scratch L				Scratch L		
G9	80	G# 4	Triangle Mute		2										Scratch L 2		
A9	81	A 4	Triangle Open		2												
B9	82	A# 4	Shaker												Analog Shaker		
C10	83	B 4	Jingle Bells												Sleigh Bell		
D10	84	C 5	Bell Tree														
E10	85	C# 5													Snare Hip 1		
F10	86	D 5													Snare Hip 2		
G10	87	D# 5													Vox Bell		
A10	88	E 5													Snare Break		
B10	89	F 5													Vox ALK		
C11	90	F# 5													Snare Fx		
D11	91	G 5													Kick Fx Hammer		

* 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

** SFX Kit 1和2的实际键盘音符比以上一览表中介绍的低一个八度。

与 Standard Kit 1(KB-309, KB-308: 音色编号 743), (KB-209, KB-208: 音色编号 550) 相同

音色类别	鼓组																	
	音色编号	749			750			751			752			753				
		555			556			557			558			559				
		127/000/059			127/000/060			127/000/026			127/000/113			127/000/033				
MSB/LSB/PC#	127/000/059			127/000/060			127/000/026			127/000/113			127/000/033					
MIDI	T8 Kit			T9 Kit			Analog Kit			Dance Kit			JAZZ Kit					
音符#	音符	释键*	交替组*	释键*	交替组*	释键*	交替组*	释键*	交替组*	释键*	交替组*	释键*	交替组*	释键*	交替组*			
D0	C#0	13	C# -1															
		14	D -1															
E0	D#0	15	D# -1															
		16	E -1															
F0	F#0	17	F -1															
		18	F# -1															
G0	G#0	19	G -1	Snare Hammer				Snare D n B										
A0	A#0	20	G# -1	Kick Zap Hard				Kick Break										
B0	B#0	21	A -1	Snare Garage L				Snare Distortion										
C1	C#1	22	A# -1	Kick Tek Power				Kick Tek Power										
D1	D#1	23	B -1	Kick Slimy				Kick Distortion RM										
E1	E#1	24	C 0	Kick T8 1				Kick T9 2										
F1	F#1	25	C# 0	Snare Analog CR				Snare Analog CR										
G1	G#1	26	D 0	Snare T8 4				Snare T9 5										
A1	A#1	27	D# 0	Snare Clap Analog				Clap Analog Sm										
B1	B#1	28	E 0	Snare T8 3				Snare T9 Gate 1		Reverse Cymbal	O		Reverse Cymbal					
C2	C#2	29	F 0	Tom T8 5				Snare Rock Roll Distortion	O									
D2	D#2	30	F# 0	Snare T8 5				Snare T9 3		Hi Q 2			Hi Q 2					
E2	E#2	31	G 0	Kick T8 3				Snare T9 4		Snare Noisy 4			Snare Techno					
F2	F#2	32	G# 0	Snare T8 4				Snare T9 Gate 2										
G2	G#2	33	A 0	Kick T8 2				Kick T9 4		Bass Drum H			Kick Techno Q					
A2	A#2	34	A# 0	Snare T8 3				Snare T9 5					Rim Gate					
B2	B#2	35	B 0	Kick Bass T8				Kick T9 1		Bass Drum Analog L			Kick Techno L					
C3	C#3	36	C 1	Kick T8 1				Kick T9 3		Bass Drum Analog H			Kick Techno		Bass Drum Jazz			
D3	D#3	37	C# 1	Snare T8 Rim				Snare T9 Rim		Side Stick Analog			Side Stick Analog					
E3	E#3	38	D 1	Snare T8 2				Snare T9 1		Snare Analog 1			Snare Clap		Snare Jazz L			
F3	F#3	39	D# 1	Clap T9				Clap T9										
G3	G#3	40	E 1	Snare T8 1				Snare T9 2		Snare Analog 2			Snare Dry		Snare Jazz M			
A3	A#3	41	F 1	Tom T8 1				Tom T9 1		Tom Analog 1			Tom Analog 1		Tom Jazz 1			
B3	B#3	42	F# 1	Hi-Hat Closed T8 2	1		Hi-Hat Closed T9	1	Hi-Hat Closed Analog 1	1		Hi-Hat Closed Analog 3	1					
C4	C#4	43	G 1	Tom T8 2				Tom T9 2		Tom Analog 2			Tom Analog 2		Tom Jazz 2			
D4	D#4	44	G# 1	Hi-Hat Pedal T8	1		Hi-Hat Pedal T9	1	Hi-Hat Closed Analog 2	1		Hi-Hat Closed Analog 4	1					
E4	E#4	45	A 1	Tom T8 3				Tom T9 3		Tom Analog 3			Tom Analog 3		Tom Jazz 3			
F4	F#4	46	A# 1	Hi-Hat Open T8 2	1		Hi-Hat Open T9	1	Hi-Hat Open Analog	1		Hi-Hat Open Analog 2	1					
G4	G#4	47	B 1	Tom T8 4				Tom T9 4		Tom Analog 4			Tom Analog 4		Tom Jazz 4			
A4	A#4	48	C 2	Tom T8 6				Tom T9 5		Tom Analog 5			Tom Analog 5		Tom Jazz 5			
B4	B#4	49	C# 2	Crash T8				Crash T9		Crash Analog			Crash Analog					
C5	C#5	50	D 2	Tom T8 7				Tom T9 6		Tom Analog 6			Tom Analog 6		Tom Jazz 6			
D5	D#5	51	D# 2	Ride T9				Ride T9										
E5	E#5	52	E 2	Chinese Cymbal 2				Chinese Cymbal 2										
F5	F#5	53	F 2	Ride Cymbal Cup 2				Ride Cymbal Cup 2										
G5	G#5	54	F# 2	Tambourine RX5				Tambourine RX5										
A5	A#5	55	G 2	Splash Cymbal Acoustic				Crash Cymbal 3										
B5	B#5	56	G# 2	Cowbell T8				Cowbell 1		Cowbell Analog			Cowbell Analog					
C6	C#6	57	A 2	Crash Cymbal 4				Crash Cymbal 4										
D6	D#6	58	A# 2					Cowbell T8										
E6	E#6	59	B 2	Ride Cymbal 3				Ride Cymbal 3										
F6	F#6	60	C 3	Conga T8 5				Conga T8 5										
G6	G#6	61	C# 3	Conga T8 4				Conga T8 4										
A6	A#6	62	D 3	Conga T8 3				Conga Tip		Conga Analog H			Conga Analog H					
B6	B#6	63	D# 3	Conga T8 2				Conga Open Slap		Conga Analog M			Conga Analog M					
C7	C#7	64	E 3	Conga T8 1				Conga Open		Conga Analog L			Conga Analog L					
D7	D#7	65	F 3															
E7	E#7	66	F# 3															
F7	F#7	67	G 3	Glass H				Analog Click										
G7	G#7	68	G# 3	Glass L				Conga T8 1										
A7	A#7	69	A 3															
B7	B#7	70	A# 3	Maracas T8				Maracas Slur		Maracas 2			Maracas 2					
C8	C#8	71	B 3	Fx Gun 2		O		Fx Gun 2		O								
D8	D#8	72	C 4	Fx Gun 1		O		Fx Gun 1		O								
E8	E#8	73	C# 4	Analog Shaker H		O		Scratch H 2		O								
F8	F#8	74	D 4	Analog Shaker L		O		Scratch Down		O								
G8	G#8	75	D# 4	Claves T8				Hi Q 3		Claves 2			Claves 2					
A8	A#8	76	E 4	Hi Q 1				Hi Q 1										
B8	B#8	77	F 4	Hi Q 2				Hi Q 2										
C9	C#9	78	F# 4	Scratch L				Scratch L		Scratch H			Scratch H					
D9	D#9	79	G 4	Scratch L 2				Scratch L 2		Scratch L			Scratch L					
E9	E#9	80	G# 4															
F9	F#9	81	A 4															
G9	G#9	82	A# 4	Analog Shaker				Analog Shaker										
A9	A#9	83	B 4	Sleigh Bell														
B9	B#9	84	C 5	Wind Chime				Wind Chime										
C10	C#10	85	C# 5	Snare Hip 1				Snare Piccolo					Turn Table Noise					
D10	D#10	86	D 5	Snare Hip 2				Snare T8 5										
E10	E#10	87	D# 5	Snare Hip Gate				Snare Rock Roll										
F10	F#10	88	E 5	Snare Break				Snare Brush Mute										
G10	G#10	89	F 5	Kick Blip				Kick Blip Hard										
A10	A#10	90	F# 5	Snare Fx				Snare Jungle 1										
B10	B#10	91	G 5	Kick Fx Hammer				Kick Sustain										

* 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

** SFX Kit 1和2的实际键盘音符比以上一览表中介绍的低一个八度。

与 Standard Kit 1(KB-309, KB-308: 音色编号 743), (KB-209, KB-208: 音色编号 550) 相同

鼓/琴键分配一览表

键盘音符	音色类别		鼓组															
	音色编号	743	754				755				756				757			
			550				561				-				-			
	MSB/LSB/PC#	127/000/001	127/000/041				127/000/049				126/000/021				126/000/022			
MIDI	音符#	音符	Standard Kit 1	释键*	交替组	Brush Kit	释键*	交替组*	Symphony Kit	释键*	交替组*	Bass Drum Kit	释键*	交替组	Reverse Bass Drum Kit	释键*	交替组	
D0	C#0	13	C# -1	Surdo Mute		3							BD Electro			Reverse BD Electro		
		14	D -1	Surdo Open		3								BD FX Gate			Reverse BD FX Gate	
E0	D#0	15	D# -1	Hi Q									BD Hammer			Reverse BD Hammer		
		16	E -1	Whip Slap										BD Analog Power			Reverse BD Analog Power	
F0	E#0	17	F -1	Scratch H		4							BD Analog Distortion 5					
		18	F# -1	Scratch L		4							BD Analog Distortion 6			Reverse BD Analog Distortion 6		
G0	F#0	19	G -1	Finger Snap									BD Analog Distortion 4					
		20	G# -1	Click Noise									BD Analog Distortion 3			Reverse BD Analog Distortion 3		
A0	G#0	21	A -1	Metronome Click									BD Analog Distortion 2			Reverse BD Analog Distortion 2		
		22	A# -1	Metronome Bell									BD Analog Tight			Reverse BD Analog Tight		
B0	A#0	23	B -1	Seq Click L									BD Analog 94			Reverse BD Analog 94		
		24	C 0	Seq Click H									BD Analog Blip 2			Reverse BD Analog Blip 2		
C1	C#1	25	C# 0	Brush Tap									BD Analog Rubber 2			Reverse BD Analog Rubber 2		
		26	D 0	Brush Swirl		O							BD Analog 93			Reverse BD Analog 93		
D1	D#1	27	D# 0	Brush Slap									BD Analog 90			Reverse BD Analog 90		
		28	E 0	Brush Tap Swirl		O							BD Analog 83			Reverse BD Analog 83		
E1	F#1	29	F# 0	Snare Roll		O							BD Analog 82			Reverse BD Analog 82		
		30	F# 0	Castanet									BD Analog 92					
F1	G#1	31	G 0	Snare Soft			Brush Slap 2						BD Analog 91			Reverse BD Analog 91		
		32	G# 0	Sticks									BD Analog Deep			Reverse BD Analog Deep		
A1	A#1	33	A 0	Bass Drum Soft					Bass Drum Soft L				BD Analog Hard 2					
		34	A# 0	Open Rim Shot									BD Analog Hard 1			Reverse BD Analog Hard 1		
B1	C#2	35	B 0	Bass Drum Hard					Gran Cassa				BD Analog Blip 1			Reverse BD Analog Blip 1		
		36	C 1	Bass Drum			Bass Drum Jazz		Gran Cassa Mute				BD Analog Rubber 1			Reverse BD Analog Rubber 1		
C2	D#2	37	C# 1	Side Stick									BD Analog Loose			Reverse BD Analog Loose		
		38	D 1	Snare			Brush Slap 3		Band Snare 1				BD Synth 1			Reverse BD Synth 1		
D2	E#2	39	D# 1	Hand Clap									BD Synth 2			Reverse BD Synth 2		
		40	E 1	Snare Tight			Brush Tap		Band Snare 2				BD Analog Distortion 1			Reverse BD Analog Distortion 1		
E2	F#2	41	F 1	Floor Tom L			Tom Brush 1		Tom Jazz 1				Ripper			Reverse Ripper		
		42	F# 1	Hi-Hat Closed		1							BD Analog 70 L					
F2	G#2	43	G 1	Floor Tom H			Tom Brush 2		Tom Jazz 2				BD Analog 70			Reverse BD Analog 70		
		44	G# 1	Hi-Hat Pedal		1							BD Analog 80			Reverse BD Analog 80		
A2	A#2	45	A 1	Low Tom			Tom Brush 3		Tom Jazz 3				BD Analog 80 Long					
		46	A# 1	Hi-Hat Open		1							BD Dry			Reverse BD Dry		
B2	C#3	47	B 1	Mid Tom L			Tom Brush 4		Tom Jazz 4				BD Dry Hard					
		48	C 2	Mid Tom H			Tom Brush 5		Tom Jazz 5				BD Room 1					
C3	D#3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Hand Cymbal 1				BD Soft			Reverse BD Soft		
		50	D 2	High Tom			Tom Brush 6		Tom Jazz 6				BD Room 2			Reverse BD Room 2		
D3	E#3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					Hand Cymbal 1 Short				BD Break Lo-fi 2			Reverse BD Break Lo-fi 2		
		52	E 2	Chinese Cymbal									BD Break Lo-fi 1			Reverse BD Break Lo-fi 1		
E3	F#3	53	F 2	Ride Cymbal Cup									BD & Hi-Hat Open			Reverse BD & Hi-Hat Open		
		54	F# 2	Tambourine									BD Jungle 2					
F3	G#3	55	G 2	Splash Cymbal									BD Jungle 1					
		56	G# 2	Cowbell									BD Jungle 3			Reverse BD Jungle 3		
A3	A#3	57	A 2	Crash Cymbal 2					Hand Cymbal 2				BD D n B 1			Reverse BD D n B 1		
		58	A# 2	Vibraslap									BD D n B 2			Reverse BD D n B 2		
B3	C#4	59	B 2	Ride Cymbal 2					Hand Cymbal 2 Short				BD RXS 1			Reverse BD RXS 1		
		60	C 3	Bongo H									BD RXS 2			Reverse BD RXS 2		
C4	D#4	61	C# 3	Bongo L									BD Room 3			Reverse BD Room 3		
		62	D 3	Conga H Mute									BD Power Gate			Reverse BD Power Gate		
D4	E#4	63	D# 3	Conga H Open									BD R&B 1			Reverse BD R&B 1		
		64	E 3	Conga L									BD R&B 2			Reverse BD R&B 2		
E4	F#4	65	F 3	Timbale H									BD Lo-fi			Reverse BD Lo-fi		
		66	F# 3	Timbale L									BD Hip Deep					
F4	G#4	67	G 3	Agogo L									BD Break Deep			Reverse BD Break Deep		
		68	G# 3	Agogo L									BD Break Heavy			Reverse BD Break Heavy		
A4	A#4	69	A 3	Cabasa									BD Break Hard			Reverse BD Break Hard		
		70	A# 3	Maracas									Big Drum			Reverse Big Drum		
B4	C#5	71	B 3	Samba Whistle H		O							Taiko Drum			Reverse Taiko Drum		
		72	C 4	Samba Whistle L		O							Surdo Open			Reverse Surdo Open		
C5	D#5	73	C# 4	Guiro Short									Feet 2			Reverse Feet 2		
		74	D 4	Guiro Long		O							BD Industrial			Reverse Tom Industrial		
D5	E#5	75	D# 4	Claves									Door Slam			Reverse Door Slam		
		76	E 4	Wood Block H									Punch			Reverse Punch		
E5	F#5	77	F 4	Wood Block L									Heart					
		78	F# 4	Caixa Mute									Feet 1			Reverse Feet 1		
F5	G#5	79	G 4	Caixa Open									BD Human			Reverse BD Human		
		80	G# 4	Triangle Mute		2							BD Human Deep			Reverse BD Human Deep		
A5	A#5	81	A 4	Triangle Open		2							Vox Buh!			Reverse Vox Buh!		
		82	A# 4	Shaker									Vox Muh!			Reverse Vox Muh!		
B5	C#6	83	B 4	Jingle Bells														
		84	C 5	Bell Tree														
C6	D#6	85	C# 5															
		86	D 5															
D6	E#6	87	D# 5															
		88	E 5															
E6	F#6	89	F 5															
		90	F# 5															
F6	G#6	91	G 5															

* 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

** SFX Kit 1和2的实际键盘音符比以上一览表中介绍的低一个八度。

与 Standard Kit 1(KB-309, KB-308: 音色编号 743), (KB-209, KB-208: 音色编号 550) 相同

音色类别	音色编号	鼓组																			
		758				759				760				761							
		562				563				564				565							
		MSB/LSB/PC#				126/000/040				126/000/115				126/000/037				126/000/041			
		MIDI		Indian Kit 1		释键* 交替组		Indian Kit 2		释键* 交替组		Arabic Kit		释键* 交替组*		Cuban Kit		释键* 交替组*			
音符#	音符																				
C#0	13	C# -1																Zarb Back mf			
D0	14	D -1																Zarb Tom f			
E0	15	D# -1																Zarb Eshareh			
F0	16	E -1																Zarb Whipping			
G0	17	F -1																Dafli Open			
A0	18	F# -1																Dafli Slap			
B0	19	G -1																1 Tombak Tom f			
C#1	20	G# -1																1 Neghareh Tom f			
D#1	21	A -1																Duff Open			
E#1	22	A# -1																Duff Slap			
F#1	23	B -1																Duff Rim			
G#1	24	C 0																2 Tombak Snap f			
A#1	25	C# 0																2 Neghareh Pelang f			
B#1	26	D 0																2 Tombak Trill			
C#2	27	D# 0																2 Neghareh Back f			
D#2	28	E 0																2 Neghareh Back f			
E#2	29	F 0																2 Tombak Snap f			
F#2	30	F# 0																2 Neghareh Pelang f			
G#2	31	G 0																2 Tombak Snap f			
A#2	32	G# 0																2 Neghareh Pelang f			
B#2	33	A 0																2 Tombak Snap f			
C#3	34	A# 0																2 Neghareh Pelang f			
D#3	35	B 0																2 Tombak Snap f			
E#3	36	C 1																2 Neghareh Pelang f			
F#3	37	C# 1																2 Tombak Snap f			
G#3	38	D 1																2 Neghareh Pelang f			
A#3	39	D# 1																2 Tombak Snap f			
B#3	40	E 1																2 Neghareh Pelang f			
C#4	41	F 1																2 Tombak Snap f			
D#4	42	F# 1																2 Neghareh Pelang f			
E#4	43	G 1																2 Tombak Snap f			
F#4	44	G# 1																2 Neghareh Pelang f			
G#4	45	A 1																2 Tombak Snap f			
A#4	46	A# 1																2 Neghareh Pelang f			
B#4	47	B 1																2 Tombak Snap f			
C#5	48	C 2																2 Neghareh Pelang f			
D#5	49	C# 2																2 Tombak Snap f			
E#5	50	D 2																2 Neghareh Pelang f			
F#5	51	D# 2																2 Tombak Snap f			
G#5	52	E 2																2 Neghareh Pelang f			
A#5	53	F 2																2 Tombak Snap f			
B#5	54	F# 2																2 Neghareh Pelang f			
C#6	55	G 2																2 Tombak Snap f			
D#6	56	G# 2																2 Neghareh Pelang f			
E#6	57	A 2																2 Tombak Snap f			
F#6	58	A# 2																2 Neghareh Pelang f			
G#6	59	B 2																2 Tombak Snap f			
A#6	60	C 3																2 Neghareh Pelang f			
B#6	61	C# 3																2 Tombak Snap f			
C#7	62	D 3																2 Neghareh Pelang f			
D#7	63	D# 3																2 Tombak Snap f			
E#7	64	E 3																2 Neghareh Pelang f			
F#7	65	F 3																2 Tombak Snap f			
G#7	66	F# 3																2 Neghareh Pelang f			
A#7	67	G 3																2 Tombak Snap f			
B#7	68	G# 3																2 Neghareh Pelang f			
C#8	69	A 3																2 Tombak Snap f			
D#8	70	A# 3																2 Neghareh Pelang f			
E#8	71	B 3																2 Tombak Snap f			
F#8	72	C 4																2 Neghareh Pelang f			
G#8	73	C# 4																2 Tombak Snap f			
A#8	74	D 4																2 Neghareh Pelang f			
B#8	75	D# 4																2 Tombak Snap f			
C#9	76	E 4																2 Neghareh Pelang f			
D#9	77	F 4																2 Tombak Snap f			
E#9	78	F# 4																2 Neghareh Pelang f			
F#9	79	G 4																2 Tombak Snap f			
G#9	80	G# 4																2 Neghareh Pelang f			
A#9	81	A 4																2 Tombak Snap f			
B#9	82	A# 4																2 Neghareh Pelang f			
C#10	83	B 4																2 Tombak Snap f			
D#10	84	C 5																2 Neghareh Pelang f			
E#10	85	C# 5																2 Tombak Snap f			
F#10	86	D 5																2 Neghareh Pelang f			
G#10	87	D# 5																2 Tombak Snap f			
A#10	88	E 5																2 Neghareh Pelang f			
B#10	89	F 5																2 Tombak Snap f			
C#11	90	F# 5																2 Neghareh Pelang f			
D#11	91	G 5																2 Tombak Snap f			

* 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止相同编号组中任何其它乐器的声音。

** SFX Kit 1和2的实际键盘音符比以上一览表中介绍的低一个八度。

与Standard Kit 1(KB-309, KB-308: 音色编号743), (KB-209, KB-208: 音色编号550)相同

伴奏型一览表

伴奏型编号		伴奏型名称
KB-309, KB-308	KB-209, KB-208	
8拍子		
001	001	8Beat
002	002	BritPopRock
003	003	8BeatModern
004	004	60sGuitarPop
005	005	8BeatAdria
006	006	60s8Beat
007	007	OffBeat
008	008	Cool8Beat
009	009	BubblegumPop
010	010	BritPopSwing
011	011	Happy8Beat
012	012	Shake8Beat
013	-	BoyBandPop
014	-	SweetPop
16拍子		
015	013	16Beat
016	014	16BeatUptempo
017	015	GuitarPop
018	016	JazzRock
019	017	HipHopLight
020	018	Classic16Beat
021	019	CinematicPop
022	020	PopShuffle1
023	021	PopShuffle2
024	022	KoolShuffle
叙事曲		
025	023	Ballad
026	024	70sGlamPiano
027	025	PopGtrBallad
028	026	LoveSong
029	027	OrganBallad
030	028	PopBallad
031	029	16BeatBallad1
032	030	16BeatBallad2
033	031	6/8OrchBallad
034	-	EpicDivaBallad
035	032	OrchestraRockBallad
036	033	WorshipAcoustic1
037	-	WorshipAcoustic2
038	-	WorshipRockBallad
慢摇滚		
039	034	SlowRock
040	035	6/8SlowRock
041	036	6/8Soul
042	037	6/8Blues
摇滚		
043	038	Rock
044	039	BluesRock
045	040	HardRock1
046	041	60sRock
047	042	8BeatRock
048	043	Soul
049	044	DetroitPop1
050	045	CrocoTwist
051	046	Rock&Roll
052	047	DetroitPop2
053	048	BoogieWoogie
054	049	RockShuffle
055	050	ComboBoogie
056	051	ModernR&B
057	-	ContemporaryRock
058	-	StadiumRock
059	052	70sRock
060	053	Folkrock
061	-	HardRock2
摇摆&爵士		
062	054	Swing1
063	055	Swing2
064	056	BigBandFast
065	057	BigBandMedium
066	058	BigBandBallad
067	059	BigBandShuffle

伴奏型编号		伴奏型名称
KB-309, KB-308	KB-209, KB-208	
068	060	AcousticJazz
069	061	AcidJazz
070	062	JazzClub
071	063	Five/Four
072	064	JazzBallad
073	065	Dixieland
074	066	Ragtime
075	067	AfroCuban
076	068	Charleston
077	069	OrchestraSwing
078	070	ChristmasSwing
舞曲		
079	071	SkyPop
080	072	Dancehall
081	-	USHipHop
082	073	RetroClub
083	-	Ibiza2010
084	074	Disco1
085	075	Disco2
086	076	ModernDisco
087	077	LatinDisco
088	078	DiscoPhilly
089	079	SaturdayNight
090	080	DiscoChocolate
091	081	DiscoHands
092	082	AgagBeat
093	083	WCoastDance
094	084	ClubBeat
095	085	Electronica
096	086	FunkyHouse
097	087	ChartR&B
098	088	MellowHipHop
099	089	SoulR&B
100	090	R&BSoulBallad
101	091	Chillout
102	092	EuroTrance
103	093	Ibiza
104	094	HouseMusik
105	095	SwingHouse
106	096	TechnoPolis
107	097	Clubdance
108	098	ClubLatin
109	099	Garage1
110	100	Garage2
111	101	TechnoParty
112	102	UKPop
113	103	HipHopGroove
114	104	HipShuffle
115	105	HipHopPop
116	106	NewHipHop
117	107	PopR&B
118	108	TrancePop
119	109	ChartPop
120	110	DreamDance
贝吉茨		
121	111	Beguine
122	112	ChaChaCha
123	113	Reggae
124	114	CubanSon
125	115	Reggaeton1
126	-	Reggaeton2
中国流行		
127	116	中国Funk
128	117	浪漫情歌
129	118	青春节拍
130	119	中国流行叙事曲1
131	120	中国流行叙事曲2
132	121	中国流行叙事曲3
133	122	中国流行叙事曲4
134	123	中国流行舞曲
135	124	中国舞曲
136	125	中国慢3/4拍
137	126	中国6/8拍
138	127	中国流行民谣

伴奏型编号		伴奏型名称
KB-309, KB-308	KB-209, KB-208	
139	128	中国流行摇滚
140	129	中国Reggae
141	130	中国6/8拍慢摇滚
142	131	中国摇滚
143	132	中国西部流行乐
144	133	北京Funk
145	134	喜庆锣鼓
146	135	中国慢板
中国民族		
147	136	西北民歌
148	137	中国经典流行
149	138	欢乐舞曲
150	139	功夫音乐1
151	140	功夫音乐2
152	141	东北秧歌
153	142	二人转
154	143	古曲
155	144	瑶族民歌
156	145	朝鲜民歌
157	146	藏族民歌
158	147	彝族民歌
159	148	新疆民歌
160	149	广东舞狮
161	150	京剧节奏
伦巴		
162	151	Rumba
163	152	GuitarRumba
164	153	RumbaFlamenco
165	154	Rumbalsland
166	155	Mambo
167	156	Slowfox
168	157	Foxtrot
169	158	Quickstep
170	159	Jive
171	160	Pasodoble
172	-	CumbiaPeruana
173	161	CumbiaColombiana
174	162	Vallenato
175	-	Joropo
176	-	Parranda
177	-	Bachata
178	-	Guajira
179	-	PasoDuranguense
180	-	CumbiaGrupera
181	-	BaladaBanda
182	-	MexicanMambo
探戈		
183	163	Tango
184	164	TangoArgentino
波沙诺瓦		
185	165	BossaNova
186	166	PopBossa
187	167	BrazilianBossa
桑巴		
188	168	Samba
189	169	BrazilianSamba
190	170	Salsa
191	171	Tijuana
192	172	DiscoLatin
193	173	Fofo
194	-	Sertanejo1
195	-	Sertanejo2
196	-	Baião
197	174	Merengue
进行曲		
198	175	March
199	176	6/8March
200	177	GermanMarch
201	178	Tarantella
202	179	Showtune
203	180	Learning2/4
204	181	Learning4/4
205	182	Learning6/8
206	183	Fun 4/4

伴奏型编号		伴奏型名称
KB-309, KB-308	KB-209, KB-208	
波尔卡		
207	184	Polka
208	185	OberPolka
华尔兹		
209	186	Waltz
210	187	VienneseWaltz
211	188	GuitarSerenade
212	189	SwingWaltz
213	190	MariachiWaltz
214	191	JazzWaltz1
215	192	JazzWaltz2
216	193	CountryWaltz
217	194	OberWaltzer
218	195	Musette
219	196	ChristmasWaltz
220	197	EnglishWaltz
221	198	Fun 3/4
世界各地		
222	199	Country
223	200	Country2/4
224	201	Country8Beat
225	202	CountryPop
226	203	CountrySwing
227	204	CowboyBoogie
228	205	CountryShuffle
229	206	CountryBallad
230	207	ScottishReel
231	208	Hawaiian
232	209	CelticDance
233	210	4/4Standart
234	-	Rumba2/4
235	211	Saeidy
236	-	WehdaSaghira
237	-	Laff
238	-	IranianElec
239	-	Emarati
240	212	AfricanGospelReggae
241	-	HighLife1
242	-	AfricanGospel
243	-	Makossa
244	-	ModernAfrobeat
245	-	HighLife2
246	-	OrganHighLife
247	-	IgboHighLife
248	-	SocaCalypso
249	-	Azonto
250	213	IndianPop
251	-	Bhangra
252	-	Bhajan
253	214	ModernDangdut
254	-	Keroncong
节拍器		
255	215	Metronome4/4
256	216	Metronome3/4
257	217	Metronome2/4
钢琴家		
258	218	Pianist
259	219	Stride
260	220	PianoBlues2
261	221	PianoRag
262	222	Arpeggio
263	223	SlowRock
264	224	8BtPianoBallad
265	225	PianoSwing
266	226	PianoJazzBallad
267	227	PianoBlues1
268	228	PianoBoogie
269	229	PianoJazzWaltz
270	230	PianoRock&Roll

效果类型一览表

混响类型

编号	混响类型	说明
01-04	Hall 1-4	音乐厅混响。
05	Cathedral	模拟大教堂音效的丰富混响。适用管风琴音色。
06-08	Room 1-3	小房间混响。
09-10	Stage 1-2	独奏乐器混响。
11-12	Plate 1-2	模拟钢板混响。
13	Off	无效果。

合唱类型

编号	合唱类型	说明
1-3	Chorus 1-3	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
4-5	Flanger 1-2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
6	Off	无效果。

和声类型

编号	和声类型	说明	
01	Duet	若要使和声类型01-05中的一种类型发声，打开自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分割点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所演奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏键盘，就能应用和声。	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化（颤音）。（颤音速度取决于所选择的类型。）
07	Trill 1/6 note		
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note		
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note		
12	Trill 1/32 note		如果您持续按下一个音符，这个音符将持续重复。（重复的速度取决于所选择的类型。）
13	Tremolo 1/4 note		
14	Tremolo 1/6 note		
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note		
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note		
19	Tremolo 1/32 note		如果您持续按下一个音符，回声将加在所演奏的音符上。（回声的速度取决于所选择的类型。）
20	Echo 1/4 note		
21	Echo 1/6 note		
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note		
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note		
26	Echo 1/32 note		

琶音类型一览表 (KB-309、KB-308)

编号	琶音类型
001	UpOct
002	DownOct
003	UpDwnOct
004	SynArp1
005	SynArp2
006	SynArp3
007	SynArp4
008	SyncEcho
009	PulsLine
010	StepLine
011	Random
012	Down&Up
013	SuperArp
014	AcidLine
015	TekEcho
016	VelGruv
017	Planet
018	Trance1
019	Trance2
020	Trance3
021	ChordAlt
022	SynChrd1
023	SynChrd2
024	Syncopa
025	Hybrid1
026	Hybrid2
027	Hybrid3
028	Hybrid4
029	Hybrid5
030	PfArp1
031	PfArp2
032	PfArp3
033	PfArp4
034	PfClub1
035	PfClub2
036	PfBallad
037	PfChd8th
038	EPArp
039	PfShuffle
040	PfRock
041	Clavi1
042	Clavi2
043	RocknPf
044	70RockPf
045	SlowflPf
046	SoulPf
047	ChordUp
048	ChdDance
049	LatinRck
050	Salsa1
051	Salsa2
052	Reggae1
053	Reggae2
054	Reggae3
055	6/8R&B
056	Gospel
057	BalladEP
058	Strum1
059	Strum2
060	Strum3
061	Strum4
062	Pickin1
063	Pickin2
064	Funky
065	GtrChrd1

编号	琶音类型
066	GtrChrd2
067	GtrChrd3
068	GtrArp
069	FngrPck1
070	FngrPck2
071	CleanGtr
072	Slowfl
073	Samba1
074	Samba2
075	Spanish1
076	Spanish2
077	Harp1
078	Harp2
079	FngrBas1
080	FngrBas2
081	FngrBas3
082	CoolFunk
083	SlapBass
084	AcidBas1
085	AcidBas2
086	FunkyBas
087	CmbJazB1
088	CmbJazB2
089	CmbJazB3
090	NewR&BBs
091	HipHopBs
092	SmoothBs
093	DreamBas
094	TranceBs
095	LatinBas
096	Strings1
097	Strings2
098	Strings3
099	Strings4
100	StrngDwn
101	StrngUp
102	OrcheStr
103	Jupiter
104	Pizz1
105	Pizz2
106	BrasSec1
107	BrasSec2
108	BrasSec3
109	FunkBras
110	SoulReed
111	DiscoLd
112	SmoothPd
113	PercArp
114	Trill
115	Cresendo
116	DiscoCP
117	Perc1
118	Perc2
119	R&B
120	Funk1
121	Funk2
122	Funk3
123	Soul
124	ClscHip
125	Smooth
126	NewGospl
127	CmbJazz1
128	CmbJazz2
129	Bebop
130	JazzHop

编号	琶音类型
131	FolkRock
132	Unplugge
133	HipHop
134	Trance
135	Dream
136	2 Step
137	ClubHs1
138	ClubHs2
139	EuroTek
140	House
141	Ibiza1
142	Ibiza2
143	Ibiza3
144	Garage
145	Samba
146	African
147	Latin
148	China
149	Indian
150	Arabic

打击乐器和民族打击乐的琶音类型

如果您正在使用为打击乐器和民族打击乐所创建的琶音类型编号117-150，请按照下列内容操作。

- 1) 从音色编号266-275中选择一个主音色。
- 2) 打开分割音色（第15页）。
- 3) 从打击乐器或民族打击乐中选择一个分割音色（第15页）。
- 4) 从功能画面中选择一个琶音类型（第46页）。

对于琶音类型编号148-150，请确保只选择下列特定的打击乐音色。

琶音类型	音色编号（选择分割音色）
No. 148 China	No. 043 民族打击乐器组 1
No. 149 Indian	No. 758 Indian Kit 1
No. 150 Arabic	No. 760 Arabic Kit

信息一览表

KB-309、KB-308、KB-209、KB-208

信息	说明
<i>Complet.</i>	表示特定的操作，诸如数据的保存或删除已经完成。
<i>Can'tUse</i>	表示由于另一个功能正在使用，该功能当前无法使用。
<i>FlashErr</i>	在本乐器和计算机之间保存数据失败。
<i>Mem Full</i>	录制期间内置存储器已满时显示。若要为录音空出更多可用空间，请执行乐曲清除或音轨清除操作（第36页）。
<i>Overwr?</i>	所选定的文件名称已经包含数据。该信息提示您用新数据覆盖已有数据。按下[+ / 是]执行，按下[- / 否]取消。
<i>Sure?</i>	该信息提示您确认操作。按下[+ / 是]执行，按下[- / 否]取消。
<i>Writing!</i>	数据正在被保存到本乐器。该信息出现时，不要关闭本乐器的电源。否则可能会导致数据丢失。

KB-309、KB-308

信息	说明
<i>Disk Full</i>	由于USB闪存容量已满，数据保存操作无法执行时会出现。
<i>Empty</i>	试图在USB闪存中选择乐曲，但本乐器无法在该设备中发现任何兼容数据时会出现。
<i>Error!</i>	与USB闪存进行通信时失败。如果该信息出现，即使USB闪存正确连接，也可能造成设备的损坏或无法被本乐器支持。
<i>Err Load</i>	无法载入音频文件，因为文件格式与本乐器不兼容。
<i>File Full</i>	USB闪存中的文件总数超过容量。删除不需要的数据或使用其他USB闪存。
<i>No data</i>	当伴奏型编号271-280（第57页）被选定，但没有数据可供播放时会出现。
<i>no data</i>	本乐器中没有可保存到USB闪存的数据。
<i>no file</i>	USB闪存中没有可以载入或删除的数据。
<i>No USB</i>	没有USB闪存连接。
<i>NoMedia</i>	当按下[USB]按钮时，没有USB闪存连接到本乐器。
	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB [TO DEVICE]端口上断开设备，然后打开乐器电源。
<i>Protect</i>	当试图在写保护的USB闪存上保存或删除数据、或格式化写保护媒体，显示屏中会显示。将写保护关闭，再次尝试。
<i>Time Up</i>	录制时间超过80分钟。录制自动停止，音频文件被保存。
<i>Unformat</i>	连接未经格式化的USB闪存时，将显示此信息。执行格式化操作（第58页）以便在本乐器上使用该设备。
<i>USB Err</i>	USB闪存可能有问题。 <ul style="list-style-type: none"> • 请参考Yamaha网站的“KB-309/KB-308兼容的USB设备列表”。 • 格式化USB闪存。
<i>UseAdpt</i>	当乐器用电池供电时，不能进入文件控制模式（第53页）。使用AC电源适配器。

故障排除

问题	可能的原因及解决方法
当电源打开或关闭时，听到“咔嚓”声或爆裂声。	这是乐器电源接通时的正常情况。
从扬声器或耳机中听到噪音。	可能是由于在乐器附近使用手机引起的干扰噪音。关闭移动电话，或使移动电话远离本乐器。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，也没有声音发出。	检查后面板上的[耳机/输出]插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器最大复音数为48音符，包括伴奏型播放的音符。超出该发音数的音符不发声。
伴奏型不能正常发出声音。	确认伴奏音量（第23页）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上（第45页）。
	显示屏上是否出现了“和弦伴奏打开”图标？如果没出现，请按下[和弦伴奏开/关]按钮使其出现。
按下[起动/停止]按钮后，未播放伴奏型或乐曲。	可能外部时钟设置为ON。确保外部时钟设置为OFF（第47页）。
按下[起动/停止]按钮后，未播放节奏伴奏。	某些伴奏型没有节奏声部，因此不播放节奏。如果[和弦伴奏开/关]按钮被打开（“和弦伴奏打开”图标出现在显示屏中），在键盘的和弦伴奏区弹奏一个和弦时，其它声部也会播放。
踏板开关（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩下踏板开关时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到[延音踏板]插孔。在接通电源时，请勿踩住踏板开关。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
<ul style="list-style-type: none"> •音量太小。 •音质不佳。 •伴奏突然停止或无法播放。 •乐曲不能正确播放。 •画面突然变暗，所有的面板设置都被复位。 	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用随机附带的AC电源适配器。
（KB-309、KB-308） 发送到本乐器闪存的文件或一个连接在本乐器上的USB闪存中的文件，其名称没有显示。	可以显示在显示屏中的文件名称数量限制范围是乐曲文件：500、伴奏型文件：100。请相应限定文件的编号。
（KB-309、KB-308） “Ovr”信息闪烁，USB设备没有响应。	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB [TO DEVICE]端口上断开设备，然后打开乐器电源。

技术规格

			KB-309、KB-308	KB-209、KB-208	
尺寸/重量	外观尺寸 (宽 × 深 × 高)		946 x 404 x 140 mm		
	重量		6.6 kg (不包括电池)		
控制接口	键盘	琴键数	61		
		力度感响应	有		
	其它控制器	弯音	有		
		滑音	有		
	显示屏	类型	LCD显示屏		
		背光	有 (白色)	有 (蓝色)	
面板	语言	中文			
音色	音源	AWM立体声采样			
	复音	复音数 (最大)			
	预置	音色数	761音色 (包括26个鼓组/民族打击乐/音效+10个琶音音色 +466种XGlite音色)	565音色 (包括23个鼓组/民族打击乐/音效339种XGlite音色)	
	兼容性	GM/XGlite	有		
效果	类型	混响	12种类型		
		合唱	5种类型		
		和声	26种类型		
	功能	琶音	150种类型	-	
		双音色	有		
		音色分割	有		
双人演奏		有			
面板延音	有				
伴奏型	预置	预置伴奏型数	270	230	
		指法	多指指法		
		伴奏控制	和弦伴奏开/关、前奏/尾声、主奏/自动插入、同步起动、同步停止、起动/停止		
	自定义	用户伴奏	有	-	
	其它功能	单触设置 (OTS)	有		
乐曲 (MIDI)	示范乐曲	示范乐曲数	20	15	
		乐曲数	10		
	录制	音轨数	6		
		数据容量	约19,000音符 (只录制旋律轨时)		
	兼容数据格式	播放	SMF (格式0和1)		
录制		原始文件格式 (SMF 0转换功能)	原始文件格式		
USB音频录音机	录制时间 (最长)		每首80分钟 (约0.9 GB)	-	
	格式	播放	WAV (44.1 kHz、16 bit、立体声)	-	
		录制	WAV (44.1 kHz、16 bit、立体声)	-	
采样	采样类型		标准、单次、循环	-	
	采样 (预置/用户)		5	-	
	采样时间		约9.6秒	-	
	采样源		辅助输入	-	
	采样格式		原文件格式 (16 bit、立体声)	-	
	采样率		44.1 kHz	-	
功能	注册	预置注册数	16		
		自定义注册数	4 (x 8个音库)	4 (x 4个音库)	
	总体控制	移调	-12 - 0 - +12		
		调音	427.0 - 440.0 - 453.0 Hz		

存储器	内存		约1.73 MB	约1.35 MB
	外接设备		USB闪存（通过USB [TO DEVICE]端口）	-
连接	直流输入		直流电源输入 12 V	
	耳机/输出		[耳机/输出] x 1	
	延音踏板		[延音踏板] x 1	
	辅助输入		[辅助输入] x 1	
	USB TO DEVICE		有	-
	USB TO HOST		有（音频/MIDI）	
功放		6 W x 2		
扬声器		12 cm x 2		
电源	电源	适配器	PA-150B或Yamaha推荐的相应产品	
		电池	6节“AA”碱性电池（LR6），锰电池（R6）或Ni-MH充电电池（HR6）	
	功耗		<ul style="list-style-type: none"> • 6 W（KB-309、KB-308） • 8 W（KB-309、KB-308和AC电源适配器） 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 W（KB-209、KB-208） • 5 W（KB-209、KB-208和AC电源适配器）
附件	包含附件		<ul style="list-style-type: none"> • AC电源适配器（PA-150B或Yamaha推荐的同等产品） • 谱架 • 使用说明书 • Online Member Product Registration（在线会员产品注册） • 保证书 	<ul style="list-style-type: none"> • AC电源适配器（PA-150B或Yamaha推荐的同等产品） • 谱架 • 使用说明书 • Online Member Product Registration（在线会员产品注册） • 保证书
	另售附件		踏板开关：FC4A、FC5	

* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至 Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商确认。

索引

- B**
- 八度 17, 45
 - 伴奏型 18
 - 伴奏型冻结 47, 51
 - 伴奏型一览表 74
 - 保存 54, 56
 - 备份数据 61
 - 本地控制 47
- C**
- 采样 27
 - 采样类型 27
 - 采样区 27
 - 初始化 61
 - 初始值发送 47
- D**
- 单触设置 13
 - 电池 9
 - 电池类型 47
 - 电源 10
 - 电源适配器 9
- E**
- 耳机 10
- F**
- 反复 39
 - 分割点 45
 - 分割音色 45
 - 附件 5
 - 辅助输入 27, 40
- G**
- 格式 58
 - 功能 44
 - 鼓/琴键分配一览表 68
 - 故障排除 78
 - 鼓组 13
- H**
- 合唱 26
 - 合唱类型 46, 75
 - 合唱深度 45, 46
 - 和声 26
 - 和声类型 46, 75
 - 和声音量 46
 - 和弦 21
 - 和弦伴奏 18
 - 后退 38
- 滑音 24
- 滑音时间 44
- 混响 26
- 混响类型 46, 75
- 混响深度 45, 46
- J**
- 计算机 59
 - 技术规格 79
 - 静音 38
- K**
- 空白切除 47
 - 快进 38
- L**
- 力度感响应 24
 - 力度感响应灵敏度 45
 - 量化（琶音） 46
 - 录制 34
- P**
- 琶音类型 46
 - 琶音类型一览表 76
 - 琶音音色 13
 - 谱架 10
- Q**
- 起动 22
 - 前奏 22
 - 清除（乐曲） 36
 - 清除（音轨） 36
- S**
- 删除 55, 57
 - 示范乐曲 11
 - 示范乐曲一览表 11
 - 双人演奏 16
 - 双音色 14, 45
 - 速度（伴奏型） 23
 - 速度（乐曲） 39
 - 速度锁定 44
- T**
- 踏板开关 10
 - 调音 24
 - 停止 22
 - 同步起动 22
 - 同步停止 22
- U**
- USB TO HOST 59
 - USB 闪存 52
 - USB 音频接口 60
- W**
- 外部时钟 47
 - 弯音范围 44
 - 弯音轮 25
 - 尾声 22
 - 文件控制模式 53
- X**
- 显示屏 8
 - 效果类型一览表 75
 - 信息一览表 77
- Y**
- 延音 26
 - 移调 24
 - 移调冻结 47, 51
 - 音量（伴奏） 23
 - 音量（乐曲） 44
 - 音量（音色） 45
 - 音量（主音量） 10
 - 音频播放 41
 - 音频录制 41
 - 音频设备 10, 40
 - 音频循环返送 47
 - 音色 12
 - 音色分割 15
 - 音色一览表 62
 - 音效 13
 - 预置注册存储一览表 48
 - 乐曲 37
- Z**
- 载入 55, 57
 - 暂停 38
 - 智能设备 59, 60
 - 注册存储 48
 - 主EQ类型 25
 - 主奏 22
 - 传输 59
 - 自动插入 22
 - 自动和弦伴奏 19



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

厂名：雅马哈电子（苏州）有限公司

厂址：江苏省苏州市苏州新区鹿山路18号

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation

2019年7月 发行 CSES*.*-**A0

VCD8100