

Harmony Director HD-300 Guia de uso

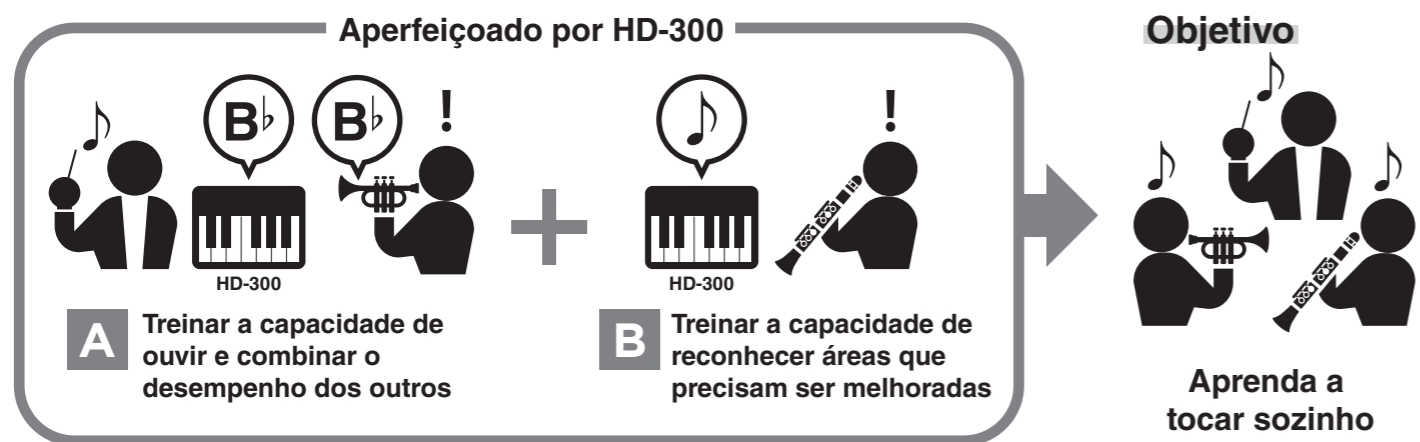
-Para uma prática eficiente e um aperfeiçoamento mais profundo da música-

Introdução

O Harmony Director HD-300 está repleto de recursos que ajudam a melhorar ativamente suas habilidades, com um aprendizado independente e interativo. Esperamos que o ato de ouvir, refletir e corrigir o próprio desempenho não só ajude a melhorar suas habilidades como artista, internalizando o que aprendeu, mas também que ofereça novas oportunidades de desfrutar da música e ajude a proporcionar a sensação de aperfeiçoamento.

Este Guia de uso descreve os tipos de aprendizado independente e interativo que podem ser incorporados à prática e aos tipos de prática e instrução da banda compatíveis com o HD-300, utilizando exemplos específicos para cada cena.

*Para obter instruções de operação detalhadas, consulte o "Manual do Proprietário" separadamente.



A Treine a capacidade de ouvir e combinar o tom (função Sound Back*)

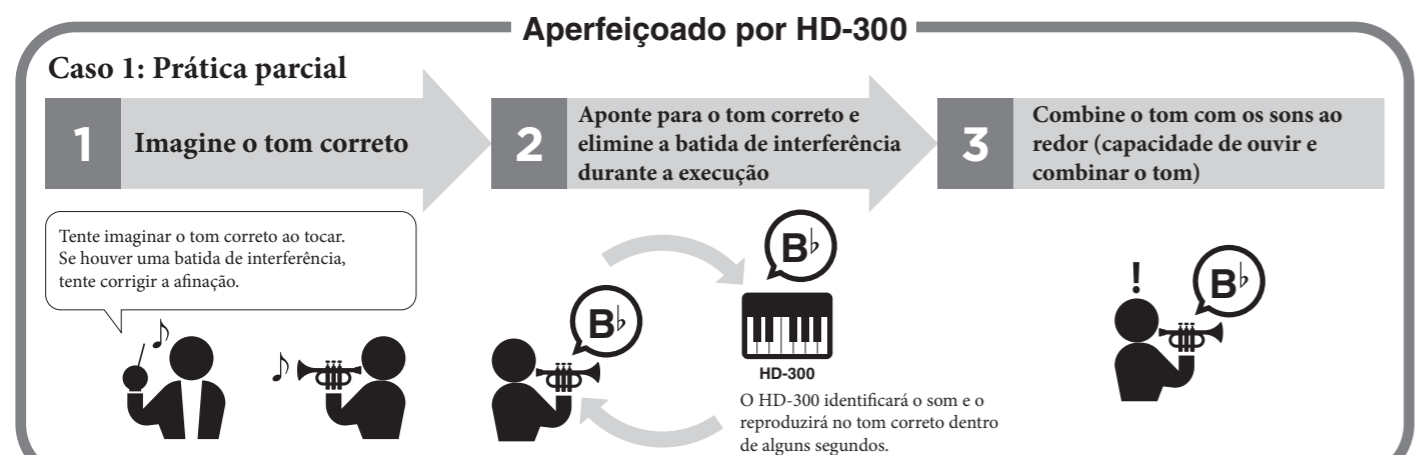
► Manual do Proprietário (página 29)

Use a função Sound Back para ouvir e comparar o tom do artista e do HD-300. Use esta função para praticar a correspondência do tom, treinando suas habilidades de audição e reconhecimento do tom no processo.

Pratique usando a função Sound Back

Cena: Prática individual, prática parcial

Objetivos da prática: Desenvolva a capacidade de combinar o tom ao ouvir os instrumentos (ao redor) sem depender de um afinador.



*Sound Back é marca registrada da Korg Inc.

B Treinar a capacidade de reconhecer áreas que precisam ser melhoradas em um desempenho, ou capturar e compartilhar um desempenho em sua totalidade (função de gravação)

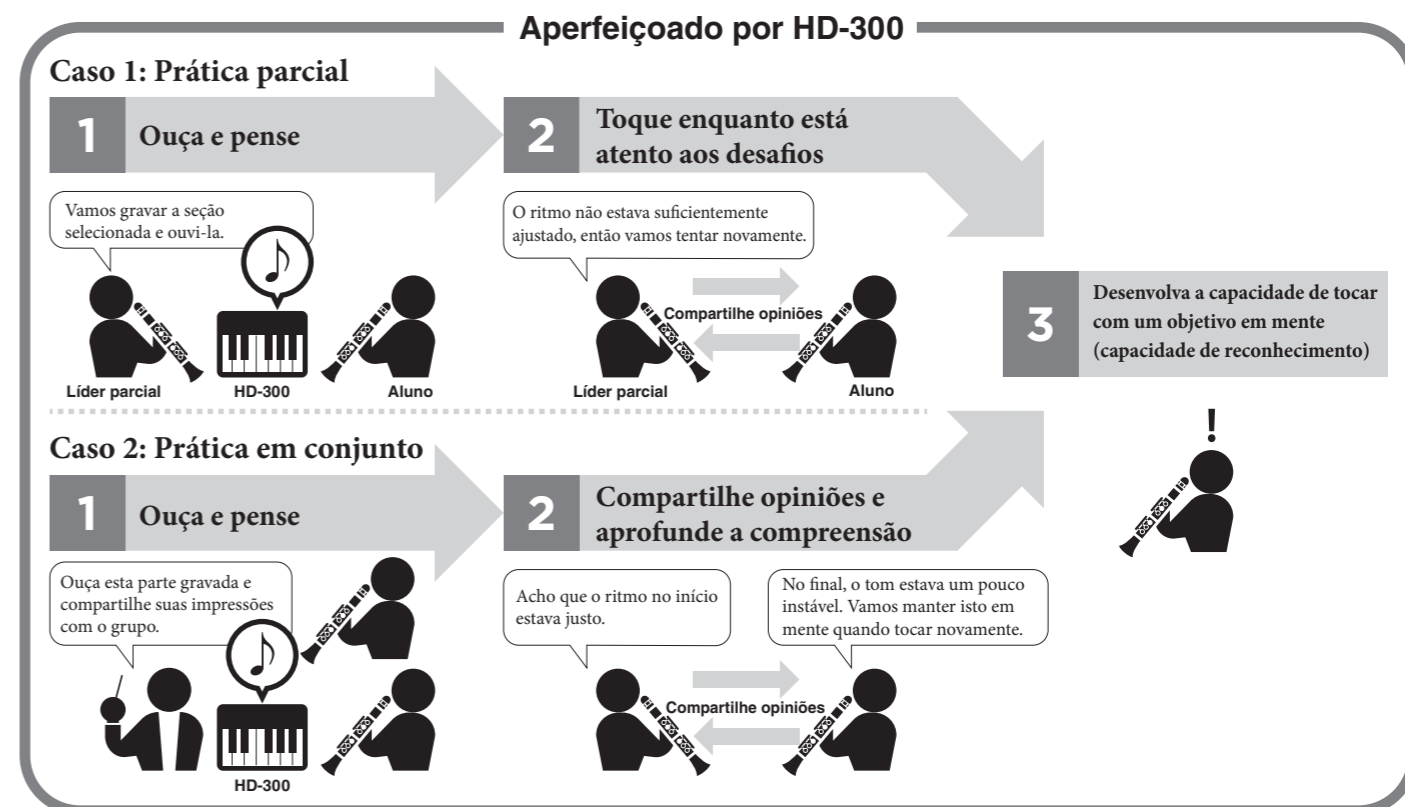
► Manual do Proprietário (página 26)

Ouça objetivamente o desempenho de uma pessoa pode fornecer uma nova visão. Compartilhar novas facetas percebidas com seus pares para ajudar a aprofundar a compreensão de suas habilidades de desempenho.

Pratique usando a função de gravação

Cena: Prática parcial, prática do equipamento

Objetivos da prática: Desenvolver a capacidade de analisar objetivamente o próprio desempenho e de tocar focando em um objetivo baseado em fundamentos.



Avançado Apresente rapidamente os pontos de atenção (função Time Shift Recording)

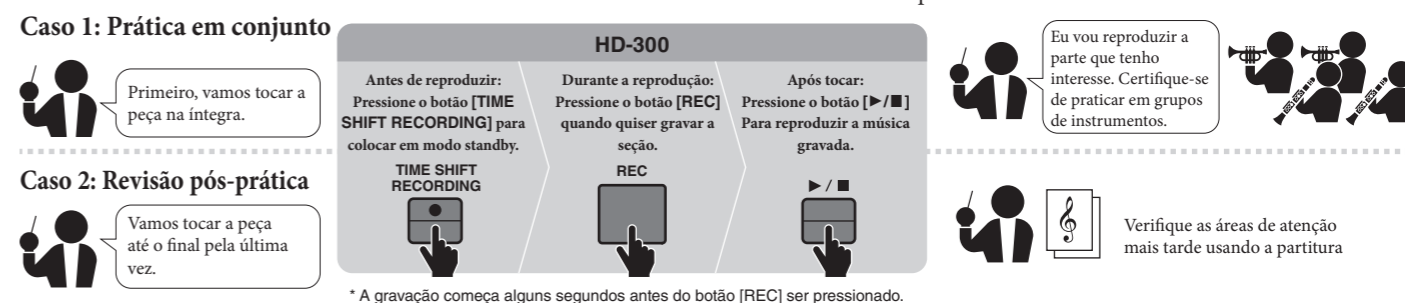
Você pode gravar uma parte que tenha interesse durante a performance, depois de notá-la, comece até 10 segundos antes. Facilite a prática eficiente e desenvolva a capacidade de cada artista de tocar sozinho, gravando e compartilhando rapidamente as partes que requerem instruções adicionais.

Praticar usando Time Shift Recording

► Manual do Proprietário (página 27)

Cena: Prática parcial, prática do equipamento

Objetivos da prática: Apresente rapidamente pontos de atenção ao parceiro para facilitar a prática.

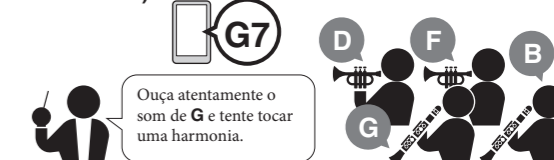


Apresentando o aplicativo "HD-300 Assistant" para iOS

Este é um aplicativo iOS útil que auxilia na rotina de prática diária. Com este aplicativo, você controla remotamente certas funções do HD-300, conectando-se ao HD-300 via Bluetooth*. Ele também inclui recursos dedicados ao aplicativo, como detector de acordes, sintonizador, dentre outros.

O *HD-300 Assistant é um aplicativo exclusivo para iPhone/iPad.

Exemplo: Confirme o acorde enquanto toca (detector de acordes)



Nesta introdução rápida, mostramos como os recursos do HD-300 são usados em diversas situações práticas e fornecemos instruções básicas.

Criando belas uníssonas e harmonias

Manter tempo e ritmo

Imaginando o tom correto

SOUND BACK

Afinação

VOICE

HOLD

OCTAVE

Criando harmonias

TEMPERAMENT

TRANSCOPE

Demonstrate

Chord Detector

Tuner

Compartilhando desempenhos

REC

TIME SHIFT RECORDING

Prática efetiva de técnicas básicas

TRAINING

Demonstração de tempo e batida

BEAT

TEMPO/TAP

METRONOME VOL

Confirmação de ritmos complexos

BEAT•TEMPO MEMORY

Rhythm Assistant

Desenvolver o senso de ritmo

RHYTHM STYLE

Afinação

Use os botões **VOICE** e o mostrador para selecionar a Voz desejada.

Use a função **HOLD** para continuar tocando as notas mesmo depois de soltar seu dedo do teclado.

Use o botão **OCTAVE** deslizante para mudar a oitava do som do teclado.

► Manual do Proprietário (Páginas 18 e 19)

Imaginando o tom correto

Ligue a função **SOUND BACK**, e depois toque na direção do HD-300 para ele tocar no tom correto da nota de referência mais próxima durante um período de tempo específico.

Com isso, você pratica imaginando e combinando o tom durante a execução.

► Guia de uso
A. Treinar a capacidade de ouvir e combinar o tom

► Manual do Proprietário (página 29)

Criando harmonias

Selecione o puro **TEMPERAMENT** e toque um acorde para que a tecla de tônica seja automaticamente detectada e um som de acorde puro seja produzido.

Os botões **TRANSCOPE** são úteis ao tocar o teclado, enquanto se utiliza uma partitura musical escrita para o instrumento transpositor.

► Manual do Proprietário (páginas 18-21)

O uso no aplicativo **Demonstrate** permite ouvir sons minuciosamente desafinados (batidas de interferência), ou sentir mudanças no som dos acordes quando o equilíbrio do volume é alterado.

A função **Chord Detector** permite determinar o acorde a partir de uma apresentação, e tocar sons usando um teclado na tela. A função **Tuner** também permite que você verifique o tom no aplicativo.

Compartilhando desempenhos

Seu desempenho pode ser gravado em um pen drive USB.

O botão **REC** é usado para gravação normal.

Enquanto a função **TIME SHIFT RECORDING** está ativada, grave uma performance de até 10 segundos antes de iniciar a gravação.

► Guia de uso
B. Treinar a capacidade de reconhecer áreas que precisam de melhorias de desempenho

► Manual do Proprietário (páginas 26-28)

Demonstração de tempo e batida

Uso do metrônomo em seu modo simples.

Use o botão [START/STOP] para iniciar/interromper a reprodução.

BEAT : Altera a fórmula de compasso.

TEMPO/TAP : Altera o tempo:

METRONOME VOL : Os controles deslizantes ajustam o volume de cada tipo de nota do metrônomo.

► Manual do Proprietário (páginas 22-23)

Prática efetiva de técnicas básicas

No modo **TRAINING**, você reproduz as principais peças de prática na biblioteca do "Método JBC Band".

Isto pode ser utilizado para automatizar o acompanhamento, permitindo que o instrutor se concentre em ouvir o desempenho do aluno quando utilizado pelo instrutor. Além disso, ajuda o aluno a praticar por conta própria quando ele o utiliza.

► Manual do Proprietário (página 30)

Confirmação de ritmos complexos

Use mais profundamente a função do metrônomo.

Com essa função **BEAT•TEMPO MEMORY**, você define e salva um medidor irregular ou um tempo frequentemente usado.

► Manual do Proprietário (páginas 22, 24)

O uso desta função **Rhythm Assistant** do aplicativo permite a criação de um conjunto de ritmos de até 2 compassos por entrada de nota, e tocá-la no HD-300.

Desenvolver o senso de ritmo

Ao mudar o modo de reprodução de ritmo para o

RHYTHM STYLE modo a partir do metrônomo, você reproduz diversos ritmos populares.

Os estilos de ritmos incluem marcha, swing e samba. A prática desses ritmos ajuda a desenvolver um senso de ritmo que combina com a peça.

► Manual do Proprietário (Páginas 22, 25)