



LIVE STREAMING MIXER
AG 08

使用指南

**ZH-
TW**

目錄

| | |
|---|-----------|
| 簡介 | 5 |
| 關於本指南 | 5 |
| 手冊編排方式 | 7 |
| 產品特色 | 8 |
| 配件 | 10 |
| 安裝 AG08 Controller | 11 |
| 組件名稱與功能 | 12 |
| 背面 | 12 |
| 正面 | 17 |
| 開始使用本產品 | 25 |
| 連接電腦並進行設定 (Windows) | 25 |
| 連接電腦並進行設定 (Mac) | 28 |
| 連接 iPad/iPhone | 31 |
| 連接 Android 裝置 | 33 |
| 使用本產品進行直播 (17LIVE、Twitch、YouTube Live) | 35 |
| 本產品搭配電腦使用 | 35 |
| 搭配 iPad/iPhone 使用 | 43 |
| 本產品搭配 Android 裝置使用 | 49 |
| 直播時的操作 | 53 |
| 連接樂器或音樂播放器 | 54 |
| 使用消音器功能 | 55 |
| 關於消音器 | 55 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| 使用最大化器功能 | 56 |
| 使用最大化器 | 56 |
| 使用混音墊 | 57 |
| 使用混音墊進行播放 | 57 |
| 為每個墊板進行詳細設定 | 58 |
| 錄製到混音墊 | 59 |
| 將音訊檔案指派至混音墊 | 61 |
| 使用變聲器 | 62 |
| 調整語音共振峰和音調 | 62 |
| 使用預設 | 64 |
| 重新叫用預設 | 64 |
| 儲存預設 | 65 |
| 使用 STEREO PAIR | 66 |
| 關於 STEREO PAIR | 66 |
| 將延遲加入串流音訊 | 67 |
| 關於 STREAMING OUT DELAY | 67 |
| 使用專用應用程式 | 68 |
| 使用 AG08 Controller | 68 |
| 使用本產品錄製 Podcast | 73 |
| 使用 WaveLab Cast | 73 |
| 使用本產品製作音樂 | 74 |
| 在電腦上使用 Cubase AI | 74 |
| 在 iPad/iPhone 上使用 Cubasis LE | 75 |

| | |
|-------------------------|-----------|
| 更新本裝置 | 76 |
| 更新本裝置的韌體 | 76 |
| 故障排除 | 80 |
| 電源相關 | 80 |
| 音訊相關及其他問題 | 81 |
| 將產品還原為出廠預設設定（初始化） | 83 |
| 附錄 | 84 |
| 一般規格 | 84 |
| 輸入／輸出特性 | 86 |
| 尺寸 | 88 |
| 方塊圖 | 89 |
| 位準圖 | 90 |

簡介

關於本指南

本指南內容的注意事項

本使用指南提供有關使用者連接及操作本產品的說明。注意事項及其他事項分類如下。



此內容表示「重傷或死亡的危險」。



此內容表示「受傷的危險」。

• **須知**

表示您必須遵守的要點，防止產品失效、損壞或故障與資料遺失，以及保護環境。

• **註**

表示功能的指示、限制，以及其他可能有幫助的資訊。

- 本指南中的所有圖例與畫面均為說明用途。
- 本說明文件中的任何公司名稱、產品名稱或相關名稱，皆為各公司的註冊商標或商標。
- 軟體可能修改及更新，恕不另行通知。
- Steinberg Media Technologies GmbH 及 Yamaha 公司對於軟體與說明文件的使用不作任何陳述或保證
- 亦不對本指南與軟體使用所導致之結果承擔任何責任。

著作權保護

- 請勿將本產品用於任何可能侵害著作權等任意第三方權利之用途，由各國家或地區法律訂定之。
- 針對因使用本產品而有任何侵害第三方權利之虞者，Yamaha 不承擔責任。
- 本產品內安裝之「內容」*1 的著作權屬於 Steinberg Media Technologies GmbH、Yamaha 公司或其著作權人。除著作權法及其他相關法律允許的情況外，如複製供個人使用，未經著作權人許可，禁止「複製或轉移」*2。使用內容時，請洽詢著作權專家。若依產品的原始用途創作音樂或使用內容進行表演，然後錄製及散布，無論散布方式為付費或免費，都不需要 Yamaha 公司之許可。

*1 「內容」一詞包含電腦程式、聲音資料、伴奏風格資料、MIDI 資料、波形資料、錄音資料、樂譜及樂譜資料等其他相關資料。

*2 「複製或改變用途」一詞包含將內建或隨附於本產品的內容取出，或以與原作非常相似的形式錄製及散布。

商標

本指南使用的商標如下。

- Steinberg、Cubase、Cubasis 和 WaveLab Cast 為 Steinberg Media Technologies GmbH 的註冊商標。
- Windows 為 Microsoft Corporation 在美國及其他國家的註冊商標或商標。
- Apple、Mac、iPad、iPhone、App Store 和 Lightning 是 Apple Inc. 在美國及其他國家註冊的商標。
- Android 和 YouTube 為 Google LLC 的商標。

本指南中的所有公司名稱、產品名稱及其他這類資訊，皆為各公司的註冊商標或商標。

手冊編排方式

與本產品有關的手冊如下。

紙本手冊

本產品隨附以下手冊。

- 入門指南
說明將本產品連接至外部裝置的基本方法、如何進行設定，以及各零件的名稱與功能。
- 安全指南
說明使用本產品時必須注意的安全相關要點。

線上手冊

- 使用指南（本指南）
說明各零件的名稱與功能、如何連接各種裝置及進行聲音設定。本指南還有說明如何在不同情況下使用本產品。

註

您可從 Yamaha 網站下載這些手冊。Yamaha 網站上有提供最新的手冊資料，請視需要自行取用。
<https://download.yamaha.com/>

產品特色

此為可透過連接電腦、iPad 或智慧型手機進行直播及其他用途的Live streaming mixer。本產品包含各種效果與功能，幫助您創造精彩的直播內容。

■ 內建直播專用的變聲器

您可對輸入至 CH1 的語音音訊套用各種效果，包括變聲器等功能。使用專用的「AG08 Controller」應用程式對變聲器的音調特性進行詳細調整。

■ 為直播增添更多樂趣的混音墊

您可使用本裝置上的六個混音墊按鈕，輕鬆加入音效。使用專用的「AG08 Controller」應用程式可變更各混音墊的音效。

■ 三個 USB 音訊輸入／輸出聲道並具有用於控制音量的實體推桿設計

從透過 USB 連接至本裝置的電腦上執行的多個應用程式，可將播放音訊個別指派至本裝置上的 CH3/4、5/6 及 7/8 推桿，並將此音訊混合輸入至本裝置的音訊與混音墊的播放音效，創造出獨具特色的直播混音效果。此外，本產品上的三個 USB 輸出聲道可個別輸出至電腦上的多個應用程式。例如，您可將此結合運用，分別為聊天音訊及直播音訊創造最佳的混音效果，讓直播中的來賓和語音聊天達到更好的效果。

■ 立即切換 CH1 與設定的預設按鈕

您可使用本裝置上的四個預設按鈕，立即切換 CH1 的各種音效設定。使用「AG08 Controller」專用應用程式可詳細設定各種預設。

■ 多種用於調整聲音特性的內建效果

您可開啟／關閉本產品上的變聲器（CH1）／放大器模擬器（CH2）、壓縮器／等化器及殘響／延遲。使用「AG08 Controller」專用應用程式可詳細設定各種效果。

■ 包含「WaveLab Cast」音訊編輯軟體

本產品隨附「WaveLab Cast」的授權。您可使用本軟體來錄製 Podcast 或編輯視訊內容中的音訊。

■ 包含「Cubase AI」DAW 軟體

本產品隨附「Cubase AI」的授權。對於基本音樂製作所需執行的工作，包括錄音、編輯、混音等等，都可使用本軟體。

■ 使用專用的 AC 變壓器確保穩定的操作

使用隨附的 AC 變壓器確保穩定操作所需的供電。

■ **使用「AG08 Controller」專用應用程式進行詳細設定。**

您可使用「AG08 Controller」自由設定 AG08 內建的 DSP 效果以及 CH1 預設、混音墊樣本等功能。

配件

本產品隨附的物品如下所列。檢查產品包裝內是否正確附上下列物品。

- AC 變壓器 PA-150B × 1
- USB 纜線 (USB-C 對 USB-C) ， 1.5 m × 1
- 安全指南 × 1
- 入門指南 × 1
- WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION × 1
- CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION × 1

安裝 AG08 Controller

若要使用 AG08 Controller，請從以下網站或 App Store 下載應用程式。

Windows/Mac

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

iPad

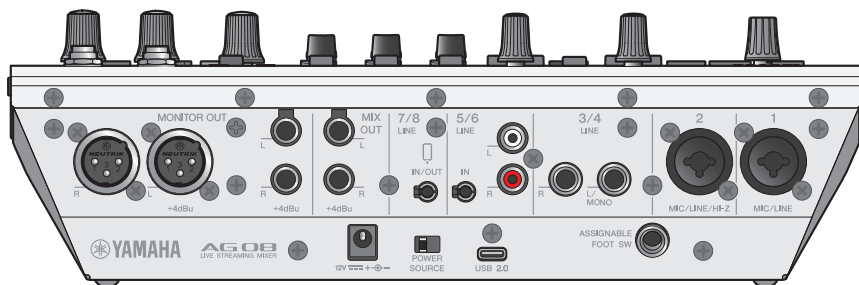
在 App Store 中搜尋 AG08 Controller 並安裝。請注意，AG08 Controller 不支援 iPhone。

註

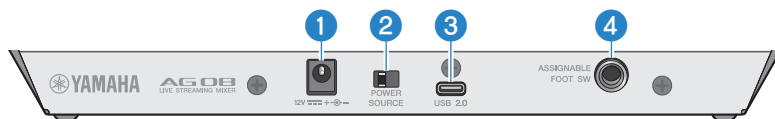
除了以上應用程式，您還需安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，如此您的 Windows 或 Mac 電腦才能辨識本產品。

組件名稱與功能

背面



後面板的底部



1 [12V] DC 插孔

在此連接隨附的 AC 變壓器。

2 [POWER SOURCE] 選擇開關

選擇用於為本產品供電的插孔。將此設為 [USB 2.0] 側可透過 [USB 2.0] 連接埠為本產品供電，將此設為 [12V] DC 插孔側可透過 [12V] DC 插孔為本產品供電。

3 [USB 2.0] 插孔 (Type C)

連接電腦或 iPad/iPhone。連接電腦時，電源會從電腦供應至本裝置。連接 iPad/iPhone 時，請將隨附的 AC 變壓器單獨連接至 [12V] DC 插孔。

註

需要使用專用的驅動程式，才能在電腦上使用本產品。從以下網站下載並安裝驅動程式。

- <https://www.yamaha.com/2/ag08/>

須知

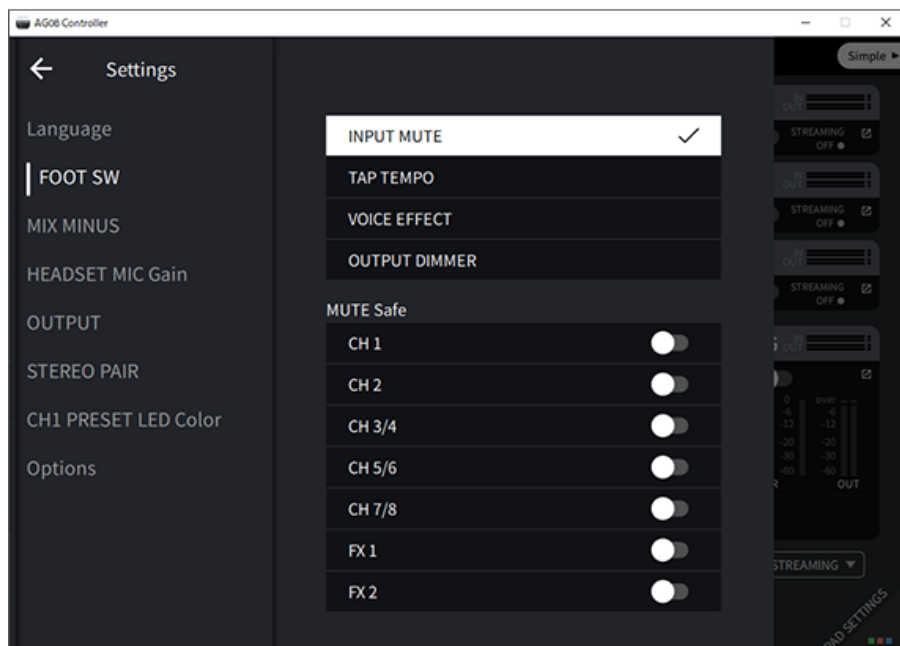
- 請勿將任何其他裝置連接到電腦、iPad 或 iPhone 以外的 USB 2.0 連接埠。
- 本產品若要使用匯流排供電，需要 5 V / 1.5 A 的電源。如果電力無法維持穩定的供電，請透過 [12V] DC 插孔獨立供電。

使用 USB 連接埠時的注意要點

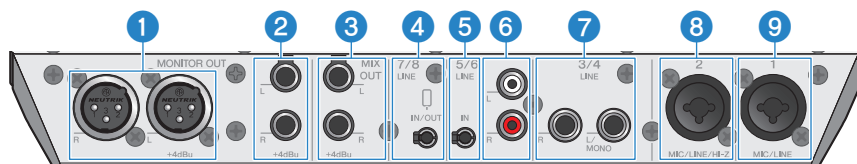
- 遵守下列要點，避免將 USB 連接埠連接至其他裝置時發生資料遺失。
- 插入或拔除 USB 纜線前，請遵守下列事項。
 - 結束所有應用程式。
 - 確定目前沒有從本產品傳送任何資料。
- 拔出纜線後，務必等待至少六秒，再重新插入纜線。快速插拔纜線可能導致故障。

4 [ASSIGNABLE FOOT SW] 插孔

在此連接腳踏開關（如 Yamaha FC5，另售）。您可將 INPUT MUTE、TAP TEMPO、VOICE EFFECT 及 OUTPUT DIMMER 功能設為搭配腳踏開關使用。使用 AG08 Controller 應用程式指派這些功能。按下 AG08 Controller 上的選單 [] 按鈕，然後選擇 Settings → FOOT SW 進行設定。



後面板的頂部



1 [MONITOR OUT] 接頭 (XLR)

在此連接插電監聽喇叭或類似設備。這些相容於 XLR 接頭。

2 [MONITOR OUT] 插孔 (耳機)

在此連接插電監聽喇叭或類似設備。這些相容於耳機插頭 (平衡/非平衡)。

3 [MIX OUT] 插孔 (耳機)

這些為電子平衡式耳機型輸出插孔，能以立體聲輸出混音訊號。

4 [CH7/8 (□) LINE IN/OUT] 智慧型手機輸入/輸出插孔 (相容於四芯 (TRS) 3.5 mm 立體聲迷你插頭)

輸入/輸出插孔可用於許多不同情況。相容於四芯立體聲迷你插頭 (符合 CTIA)。在此可連接智慧型手機或平板電腦 (例如 Android 裝置)，並使用應用程式來新增音效，例如音訊提示或背景音樂。調整已連接裝置的輸出音量。您可將本產品的音訊訊號傳送至已連接的裝置。

5 [CH5/6 LINE IN] 插孔 (相容於三芯 (TRS) 3.5 mm 立體聲迷你插頭)

在此連接電子樂器、音訊裝置或其他線路位準設備。相容於立體聲迷你插頭纜線。

6 [CH5/6 LINE IN] 插孔 (RCA 腳型)

在此連接電子樂器、音訊裝置或其他線路位準設備。聲道 5/6 使用 RCA 腳型插頭。三芯 (TRS) 3.5 mm 立體聲迷你插頭優先於 RCA 腳型插頭。您無法同時使用這兩種。

7 [CH3/4 LINE] 插孔 (耳機型)

在此連接電子樂器、音訊裝置或其他線路位準設備。聲道 3/4 使用耳機插頭。

8 [CH2 MIC/LINE/HI-Z] 插孔

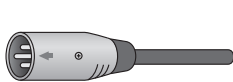
在此連接麥克風、電子樂器或其他裝置。同時相容於 XLR 和耳機插頭。

您也可在此連接具有高輸出阻抗的裝置，例如電吉他或貝斯。

9 [CH1 MIC/LINE] 插孔

在此連接麥克風、電子樂器或其他裝置。同時相容於 XLR 和耳機插頭。

插頭類型



XLR 型 (平衡)



耳機型 (平衡)



耳機型 (非平衡)

將輸出訊號指派至輸出

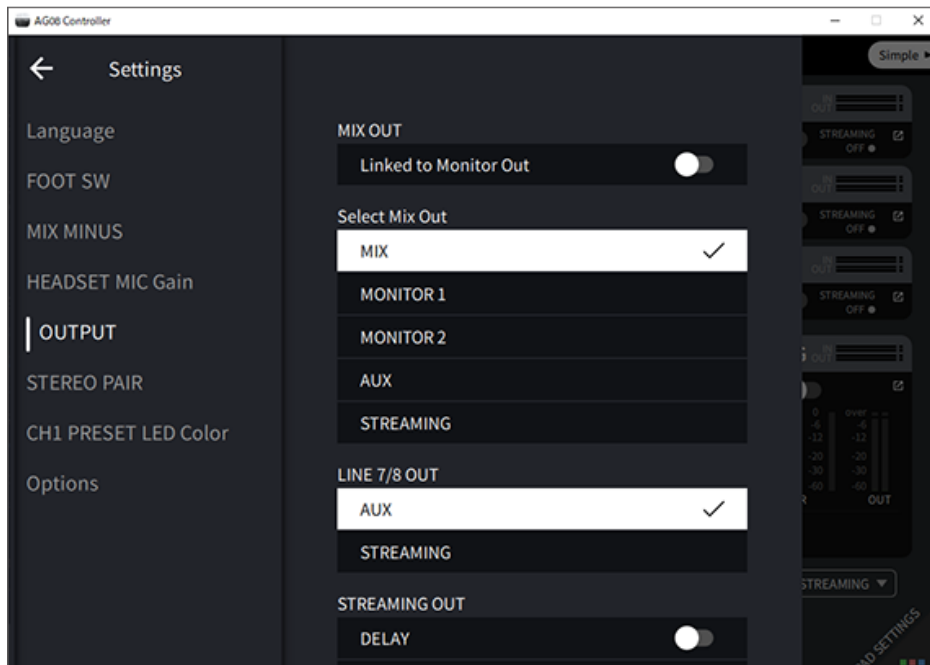
註

您可使用 AG08 Controller 應用程式變更要輸出至 [MONITOR OUT] 插孔/接頭、[MIX OUT] 插孔及 [CH7/8 LINE IN/OUT] 插孔的訊號。

- [MONITOR OUT] 插孔的輸出
在 AG08 Controller 應用程式中，使用 Detail 模式畫面右下角顯示的 MONITOR OUT 設定。



- [MIX OUT] 插孔和 [CH7/8 LINE IN/OUT] 插孔的輸出
按下 AG08 Controller 上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → OUTPUT 進行設定。

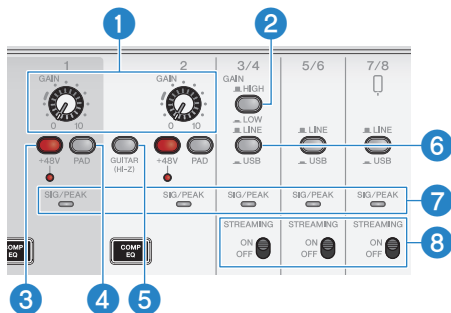


關於 MIX、MONITOR1、MONITOR2、AUX 及 STREAMING 的訊號，請參考方塊圖。

正面



頂部面板輸入選擇



1 [GAIN] 旋鈕

決定各聲道的基本音量。調整旋鈕，讓 [SIG/PEAK] LED 僅在您大聲歌唱或彈奏時短暫亮起紅色。

2 [GAIN HIGH/LOW] 選擇開關

決定聲道 3/4 的基本音量。如果 [SIG/PEAK] LED 持續亮起紅色或聲音失真，請將此設為 LOW (●)。

註

在切換 [GAIN HIGH/LOW] 選擇開關前，將聲道推桿轉到最低設定。這是因為切換開關時您可能聽見雜訊。

3 幻象 [+48V] 開關 / [+48V] LED

當此開關開啟 (●) 時，[+48V] LED 會閃爍且 DC +48V 幻象電源會供應到已連接用於聲道 1 和 2 之麥克風 / 線路輸入插孔的 XLR 插頭。

使用電容式麥克風時，請開啟此開關。

註

- 如果不需要幻象電源，請關閉開關。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，將不支援幻象電源的裝置連接至聲道 1 或 2 前，請關閉此開關。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，請勿在開關開啟時將纜線插入聲道 1 或 2 或從中拔除插頭。
- 為避免本產品或外部裝置發生故障及避免出現雜訊，只有在聲道 1/2 推桿位於最低設定時，才可開啟 / 關閉幻象電源。

4 [PAD] 開關

這些開關會使輸入訊號位準衰減。

如果輸入音訊聲音失真或太大聲，請開啟這些開關。

5 [GUITAR (HI-Z)] 開關

使用此開關將聲道 2 的輸入阻抗變更為開啟 (●) 或關閉 (■)。將高輸出阻抗的樂器（例如電吉它或貝斯）直接連接至聲道 2 時，請將此設為開啟。如果您要使用此開關的「開啟」設定，請將樂器連接至具有非平衡耳機接頭的本產品。如果使用平衡纜線，產品將無法正常運作。



警告

- 在切換此開關前，請將 [MONITOR] 旋鈕和 [MONITOR PHONES] [Ω] 旋鈕等輸出控制項設為最低設定。這是因為音量可能突然變大聲，這可能傷害您的聽力或導致外部裝置故障。

6 [LINE/USB] 選擇開關

這些開關可在聲道 3/4、5/6 及 7/8 類比輸入插孔的音訊來源與 USB 連接埠的輸入音訊之間切換。關於將此切換至 USB 會有什麼影響的詳細資訊，請參閱“連接電腦並進行設定 (Windows)” (p.25) 中的「電腦設定」或“連接電腦並進行設定 (Mac)” (p.28) 中的「電腦設定」。



警告

- 切換這些開關前，請調整音量。這是因為音量可能根據您連接的裝置而突然變大聲，這可能傷害您的聽力或導致外部裝置故障。

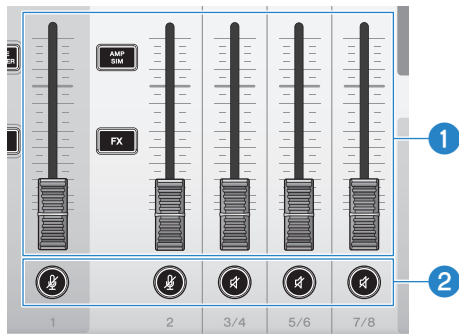
7 [SIG/PEAK] LED

使用這些指示燈檢查輸入訊號位準。若要將適當音量的音訊傳送至電腦，請調整各聲道的位準，使綠色 LED 亮起，且紅色 LED 僅在有高音量輸入時短暫亮起。

8 [STREAMING ON/OFF] 開關

這些開關會將輸出切換至聲道 3/4、5/6 及 7/8 的直播匯流排 (STREAMING 匯流排)。

推桿部分



1 聲道推桿

調整來自聲道 1-8 之音訊輸入的輸出位準。

註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，使用聲道 1 推桿調整聲道 1 和 2 輸出位準。聲道 2 推桿操作會停用。

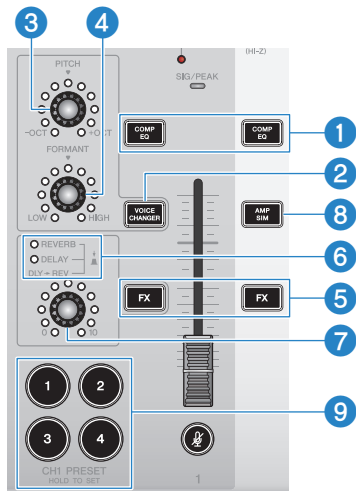
2 () () 靜音按鈕

將靜音功能切換為開啟 (LED 亮起紅色) 或關閉 (LED 變暗)。當您想在直播期間稍作休息或處於其他類似情況時，可使用此按鈕將聲音靜音。

註

- 使用 INPUT MUTE 功能與腳踏開關將聲道靜音時，LED 會閃爍。
- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，聲道 1/2 靜音按鈕會同時將靜音切換為開啟/關閉。

效果部分



1 [COMP EQ] 按鈕

這些按鈕可將聲道 1/2 壓縮器和等化器切換為開啟／關閉。此預設為直播的最佳設定。這可減少低音中的不必要噪音，有助於使輸入音量變得更滑順流暢。

註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，聲道 1/2 [COMP EQ] 按鈕會同時切換為開啟／關閉。

2 [VOICE CHANGER] 按鈕

將聲道 1 的變聲器功能切換為開啟／關閉。

註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，變聲器功能會關閉且 [VOICE CHANGER] 按鈕會變暗。

3 [PITCH] 旋鈕

轉動此旋鈕可調整聲道 1 聲音的音調。您可在上一個八度音的範圍內調整音調。



當參數值為零時，僅中間 LED 會亮起。

註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，[PITCH] 旋鈕會停用且 LED 會變暗。

4 [FORMANT] 旋鈕

轉動此旋鈕可調整聲道 1 聲音的共振峰。將此轉向 LOW 轉向可讓聲音更男性化，轉向 HIGH 則讓聲音更女性化。

註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，[FORMANT] 旋鈕會停用且 LED 會變暗。

5 [FX] 按鈕

將從聲道 1 傳送至 FX 1 及從聲道 2 傳送至 FX 2 切換為開啟／關閉。

註

- 當在傳送關閉期間透過腳踏開關使用 INPUT MUTE 時，LED 會閃爍。
- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，聲道 1/2 [FX] 按鈕會同時切換為開啟／關閉。

6 FX TYPE ([REVERB]/[DELAY]/[DLY→REV]) LED

使用這些指示燈可查看聲道 1 的 FX 效果類型。

當選擇 REVERB 時，REVERB 指示燈會亮起；當選擇 DELAY 時，DELAY 指示燈會亮起；當選擇 DLY→REV (DELAY→REVERB) 時，兩個指示燈皆會亮起。

7 FX SEND 旋鈕

使用這些旋鈕可控制聲道 1 FX1 的傳送音量。

按下這些旋鈕可切換聲道 1 FX 1 的效果類型。

8 [AMP SIM] 按鈕

將聲道 2 的放大器模擬器功能切換為開啟／關閉。放大器模擬器可經由放大器重現電吉他的彈奏聲音。這可模擬在您直接連接電吉他時聽見的特有放大器「失真」聲音。

註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，放大器模擬器功能會關閉且 [AMP SIM] 按鈕會變暗。

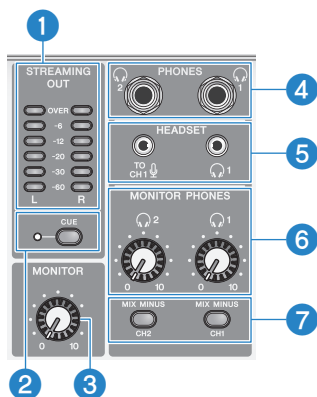
9 [CH1 PRESET] [1]-[4] 按鈕

使用這些按鈕可將聲道 1 的效果組合登錄為預設，並於之後重新叫用。重新叫用預設時，對應的按鈕會亮起。您可儲存四組預設。透過 AG08 Controller，您可為按鈕 LED 選擇六種不同的顏色。使用 AG08 Controller 變更 LED 顏色。關於如何登錄預設的說明，請參閱“使用預設” (p.64)。

註

當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，預設登錄和重新叫用功能會關閉且預設按鈕會變暗。

頂部面板輸出部分



1 [STREAMING OUT] LED 位準表

這些位準表顯示串流匯流排 (STREAMING 匯流排) 所使用的訊號位準。各水平位準表會在超過其訊號位準 (顯示於中央，以 dB 為單位) 時亮起。當訊號位準超過 0 dB 時，OVER LED 會亮起紅色。

2 [CUE] 開關

當此開啟時，STREAMING OUT 訊號會同時輸出至 MONITOR PHONES 1 和 2，且開關左側的指示燈會亮起。當您想查看耳罩式耳機的串流訊號時，請將此開啟。

3 [MONITOR] 旋鈕

調整傳送至與 [MONITOR OUT] 接頭連接之裝置的音訊音量。

4 [PHONES 1 (L)] /PHONES 2 (R)] 插孔 (耳機型)

在此連接耳罩式耳機。相容於立體聲耳機插頭。使用具有立體聲迷你插頭的耳罩式耳機或耳機時，您也可使用 [HEADSET] 耳罩式耳機 [L] 輸出插孔。

5 [HEADSET] 麥克風 [TO CH1] 輸入插孔

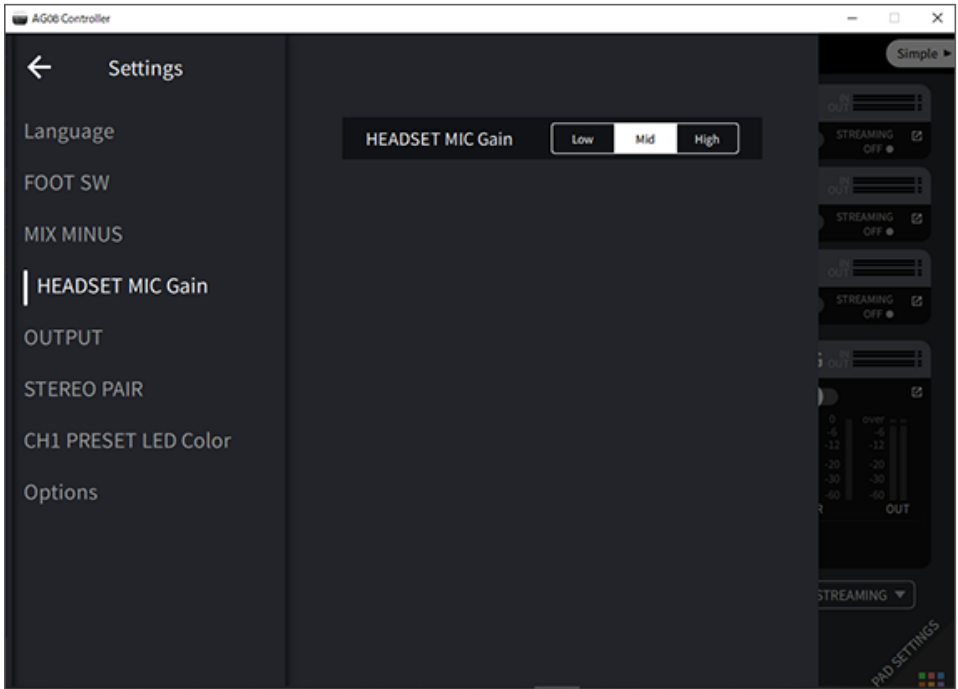
在此連接頭戴式耳麥。一般而言，插頭為粉紅色。從此插孔輸入的音訊會傳送至聲道 1。

註

將麥克風插頭連接至 [HEADSET] 麥克風 [TO CH1] 輸入插孔時，已連接至 [CH1 MIC/LINE] 插孔之裝置的音訊會靜音。

註

使用 AG08 Controller 設定來自 [HEADSET] 麥克風 [CH1] 輸入插孔之訊號輸入的增益，而非使用頂部面板上的聲道 1 [GAIN] 旋鈕。按下 AG08 Controller 應用程式上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → HEADSET MIC Gain 進行設定。



[HEADSET] 耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔

在此連接頭戴式裝置的耳機。一般而言，插頭為淺綠色。輸出的音訊與耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔的音訊相同。

6 [MONITOR PHONES 1 (🎧) /MONITOR PHONES 2 (🎧)] 旋鈕

這些旋鈕可調整已連接至耳罩式耳機 [PHONES 1 (🎧) /PHONES 2 (🎧)] 插孔或 [HEADSET] 耳罩式耳機 [🎧] 輸出插孔之耳罩式耳機的音量。

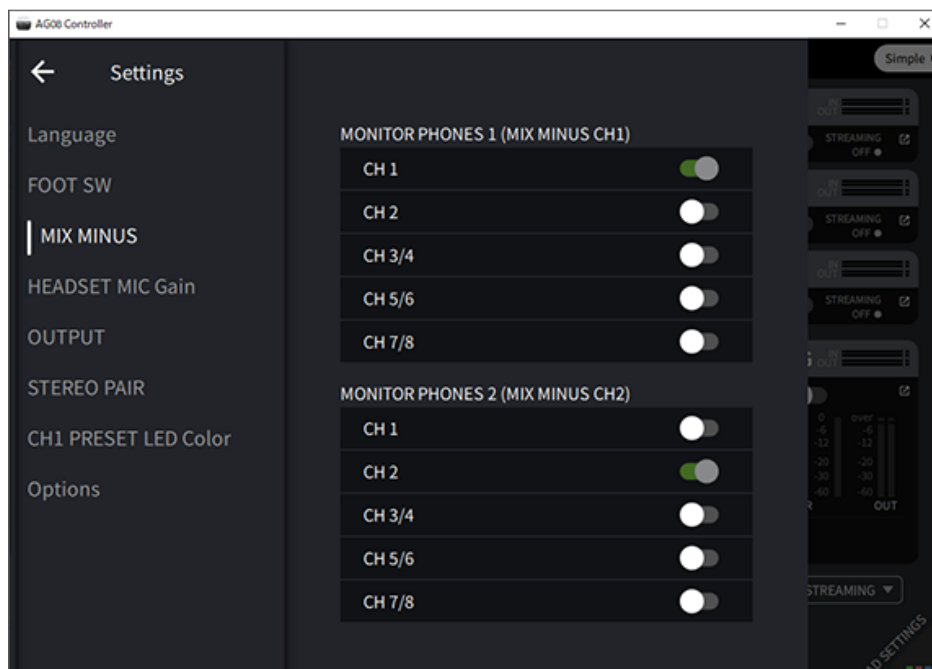
7 [MIX MINUS CH1/MIX MINUS CH2] 開關

當此開啟 (🔴) 時，輸入至聲道 1 和 2 的聲音不會輸出至 [PHONES 1 (🎧) /PHONES 2 (🎧)] 插孔 (監聽關閉)。不想在監聽期間聽見自己聲音時，請使用此功能。

例如，在直播期間或錄音時，如果不需要聽見自己的聲音或演奏，請開啟 [MIX MINUS] 開關。

註

- 您可使用 AG08 Controller 應用程式來新增不要在監聽期間輸出的聲道。按下 AG08 Controller 上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → MIX MINUS 進行設定。
- 當聲道 1 和 2 與 STEREO PAIR 連結且您將此開啟 () 時，不論 AG08 Controller 中的設定為何，聲道 1 或 2 都不會在監聽時輸出。



頂部面板混音墊部分



1 [⏻] (待機／開啟) 開關

在電源待機與開啟之間切換。若要在電源開啟時將此設為待機，請長按開關至少兩秒。大約需要八秒才能完全切換至待機。

須知

- 在待機與開啟之間快速切換此開關可能導致產品故障。將開關切換為待機後，務必等待至少六秒，再重新切換開關。

註

當電腦的電源供應不足時，開關會閃爍。

2 混音墊音量旋鈕

調整混音墊的音訊輸出音量。

3 [SHIFT]/[REC] 按鈕

使用 [SHIFT]/[REC] 按鈕搭配 [SOUND PAD] 按鈕可進行混音墊錄音。如需詳細資訊，請參閱“錄製到混音墊” (p.59)。

4 [SOUND PAD] [1]-[6] 按鈕

這些按鈕可播放／錄製音訊檔案，例如您先前登錄的音效。您可使用這些按鈕錄製本裝置上的混音墊資料，或使用 AG08 Controller 應用程式匯入音訊檔案。透過 AG08 Controller，您可為按鈕 LED 選擇六種不同的顏色。使用 AG08 Controller 變更 LED 顏色。如需登錄混音墊資料的資訊，請參閱“使用混音墊” (p.57)。

開始使用本產品

連接電腦並進行設定 (Windows)

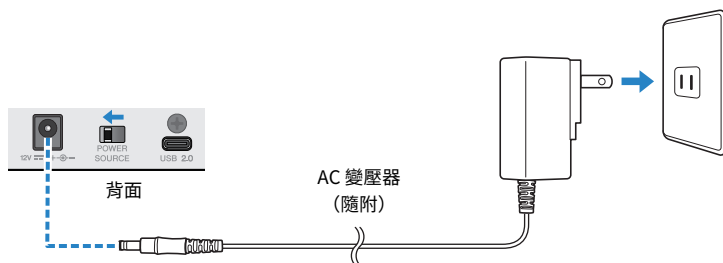
首先，您必須從以下 Yamaha 網站下載並安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，您的電腦才能辨識本產品。

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

註

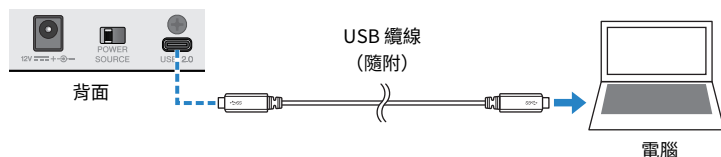
- 關於安裝步驟，請參閱已下載壓縮檔案內的安裝指南。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽上述 Yamaha 網站。

- 1** 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2** 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3** 將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔，並將 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [12V] DC (左側)。



- 4** 安裝驅動程式後，使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦。

直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。



註

如果使用沒有 USB-C 連接埠的電腦，請使用市售的 USB-A 對 USB-C 纜線連接裝置。

- 5** 開啟 [⏻] (待機/開啟) 開關。

開始使用本產品 > 連接電腦並進行設定 (Windows)

6 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。

如果安裝驅動程式前已連接裝置，請繼續並安裝驅動程式。

電腦設定

將電腦的輸出/輸入設定變更為「AG08」。

1 從「工作列」開啟「搜尋」方塊。

「搜尋」方塊的開啟方式可能根據您的電腦設定而有不同。

2 將「音效」輸入至「搜尋」方塊畫面，然後從出現的選單中選擇「音效設定」。

3 在「音效」畫面上，選擇輸出中的 [CH3/4 (Yamaha AG08)]，並使用本產品聲道 3/4 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。



註

- 在步驟 3 中，當您在輸出選擇 [CH5/6 (Yamaha AG08)] 時，電腦會開始輸出至本產品聲道 5/6 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 5/6 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。
- 在步驟 3 中，當您在輸出選擇 [CH7/8 (Yamaha AG08)] 時，電腦會開始輸出至本產品聲道 7/8 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 7/8 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。
- 用於匯入或調整聲音的 AG08 Controller 應用程式 SOUND PAD 音訊檔案會根據這些設定而輸出。

開始使用本產品 > 連接電腦並進行設定 (Windows)

4 在「音效」畫面上，將輸入設為「Streaming (Yamaha AG08)」。

從本產品輸出的 STREAMING OUT (直播混音) 會輸入至電腦。

註

- 在步驟 4 中，當您將輸入設為 [Voice (Yamaha AG08)] 時，只有聲道 1 和聲道 2 混音會輸入至電腦。
- 在步驟 4 中，當您將輸入設為 [AUX (Yamaha AG08)] 時，本產品的 AUX OUT (詳見方塊圖) 會輸入至電腦。

註

本產品可使用 USB-C 對 USB-C 纜線由具備可供應至少 5 V/1.5 A 電流之 USB Type-C 連接埠的電腦供電，無需連接 AC 變壓器。

- 1) 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2) 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3) 安裝驅動程式後，使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦，並將後面板上的 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [USB 2.0] 連接埠側 (右側)。
直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。
- 4) 開啟 [⏻] (待機/開啟) 開關。
- 5) 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。
如果安裝驅動程式前已連接裝置，請繼續並安裝驅動程式。

當電腦供應的電力不足時，本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 會閃爍，且本產品無法正常啟動。在此情況下，使用隨附的 AC 變壓器。

連接電腦並進行設定 (Mac)

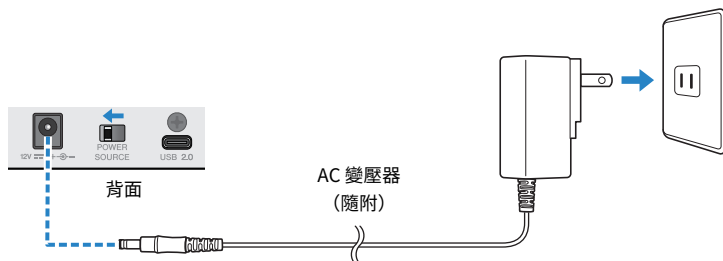
首先，您必須從以下 Yamaha 網站下載並安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，您的電腦才能辨識本產品。

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

註

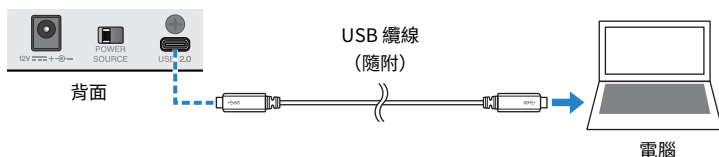
- 關於安裝步驟，請參閱已下載壓縮檔案內的安裝指南。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽上述 Yamaha 網站。

- 1 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3 將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔，並將 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [12V] DC (左側)。



- 4 使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦。

直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。



註

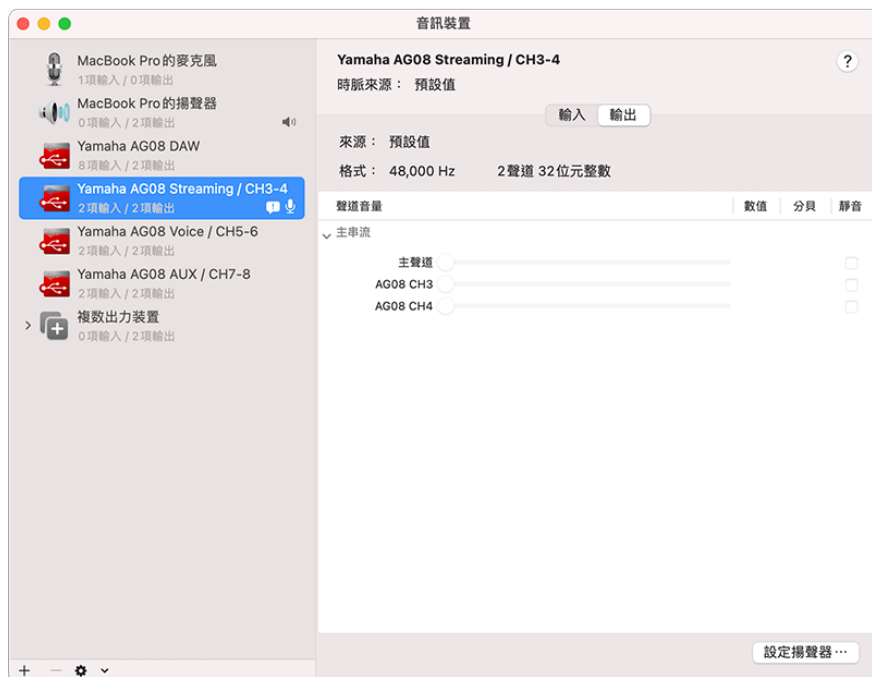
如果使用沒有 USB-C 連接埠的 Mac，請使用市售的 USB-A 對 USB-C 纜線連接裝置。

- 5 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。

開始使用本產品 > 連接電腦並進行設定 (Mac)

電腦設定

- 1 開啟「Finder」→「前往」→「應用程式」→「工具程式」→「音訊 MIDI 設定」。
- 2 從音訊裝置畫面左側的清單中，選擇 [Yamaha AG08 Streaming / CH3-4]。
如果沒有顯示「音訊裝置畫面」，從「視窗」選單選擇「顯示音訊裝置」即可顯示。



- 3 按下畫面左下角的 [∨] 並選擇「使用此裝置來輸出聲音」。
- 4 同樣地，選擇「使用此裝置來輸入聲音」。

一旦完成步驟 3 和 4，將會顯示清單中 [Yamaha AG08 Streaming / CH3-4] 右下角的麥克風和喇叭圖示。

- 5 從本產品輸出的 STREAMING OUT (直播混音) 會輸入至電腦，且電腦會開始輸出至本產品聲道 3/4 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 3/4 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。

註

- 在步驟 2 中，當您選擇 [Yamaha AG08 Voice / CH5-6] 時，只有本產品的聲道 1 和聲道 2 混音會輸入至電腦，且電腦會開始輸出至本產品聲道 5/6 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 5/6 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。
- 在步驟 2 中，當您選擇 [Yamaha AG08 AUX / CH7-8] 時，本產品的 AUX OUT (詳見方塊圖) 會輸入至電腦，且電腦會開始輸出至本產品聲道 7/8 的 USB 輸入端。使用本產品聲道 7/8 的 [LINE/USB] 選擇開關選擇「USB」。
- 用於匯入或調整聲音的 AG08 Controller 應用程式 SOUND PAD 音訊檔案會根據這些設定而輸出。

6 結束「音訊 MIDI 設定」。

註

本產品可使用 USB-C 對 USB-C 纜線由具備可供應至少 5 V/1.5 A 電流之 USB Type-C 連接埠的電腦供電，無需連接 AC 變壓器。

- 1) 從電腦拆下滑鼠與鍵盤以外的所有 USB 裝置。
- 2) 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。
- 3) 安裝驅動程式後，使用隨附的 USB 纜線連接本產品與電腦，並將後面板上的 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [USB 2.0] 連接埠側 (右側)。

直接連接裝置，無需使用 USB 集線器。

- 4) 開啟 [⏻] (待機/開啟) 開關。
- 5) 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 是否亮起。

如果安裝驅動程式前已連接裝置，請繼續並安裝驅動程式。

當電腦供應的電力不足時，本產品 [⏻] (待機/開啟) 開關的 LED 會閃爍，且本產品無法正常啟動。在此情況下，使用隨附的 AC 變壓器。

連接 iPad/iPhone

此處說明如何透過連接 iPad/iPhone 來為本裝置供電。

事前準備

- Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器 和市售的 USB-A 對 USB-C 纜線（適用於具有 Lightning 接頭的 iPad 和 iPhone）
- Apple USB-C Digital AV 多埠轉接器 和隨附的 USB-C 對 USB-C 充電線（使用具有 USB-C 接頭的 iPad/iPhone 時）

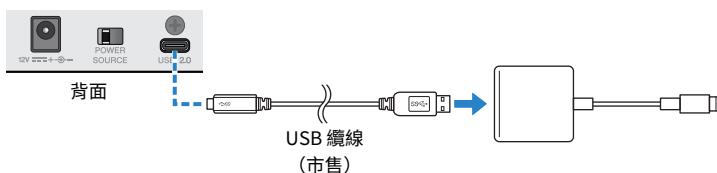
註

- 當本產品用於串流或長時間使用時，手邊備妥用於供電 iPad/iPhone 的電源供應器。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽以下 Yamaha 網站。
 - <https://www.yamaha.com/2/ag08/>

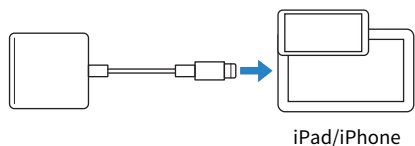
- 1 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。**
- 2 將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔，並將 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [12V] DC（左側）。**



- 3 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。**
- 4 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻]（待機／開啟）開關的 LED 是否亮起。**
- 5 使用市售的 USB-A 對 USB-C 纜線連接本產品與 Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器。**



6 將 Apple Lightning 纜線連接至 iPad/iPhone。



註

如果使用具有 USB-C 接頭的 iPad/iPhone，請使用 Apple USB-C Digital AV 多埠轉接器。您也可以使用隨附的 USB-C 纜線直接連接 iPad/iPhone 與本產品。不過，iPad/iPhone 的使用時間將會受該裝置剩餘電池電量的限制。

一旦連接本產品，iPad/iPhone 即會自動辨識。

無需在 iPad/iPhone 上進行任何設定。

連接 Android 裝置

此處說明如何透過連接 Android 裝置 來為本裝置供電。

事前準備

- 3.5 mm 4 芯立體聲迷你纜線

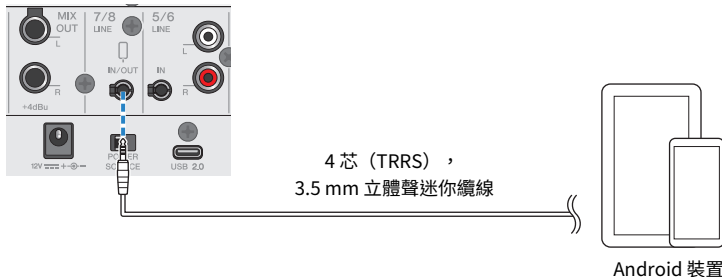
註

- 本產品無法透過 USB 纜線輸入／輸出音訊。
- 傳送到 Android 裝置的音訊訊號為單聲道。
- 當本產品用於串流或長時間使用時，手邊備妥用於供電 Android 裝置 的電源供應器。

- 1 確定本產品及已連接裝置的音量都已經關閉。**
- 2 將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔，並將 [POWER SOURCE] 選擇開關滑到 [12V] DC (左側)。**



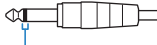
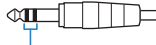
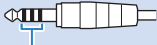
- 3 開啟 [⏻] (待機／開啟) 開關。**
- 4 在本裝置頂部面板上的 LED 燈動態效果結束後，檢查本產品 [⏻] (待機／開啟) 開關的 LED 是否亮起。**
- 5 使用 3.5 mm 四芯 (TRRS) 立體聲迷你纜線，將 [CH7/8 (L)] LINE IN/OUT] 智慧型手機輸入／輸出插孔連接至 Android 裝置的頭戴式裝置插孔。**



開始使用本產品 > 連接 Android 裝置

註

- 如果 Android 裝置沒有連接立體聲迷你插頭的插孔，您需要使用轉接線。
 - 例如，對於使用 USB-C 連接埠來輸入／輸出音訊的 Android 裝置，您需要 USB-C 對 3.5 mm 四芯 (TRRS) 耳機插孔轉接線。
- 請使用四芯 (TRRS) 立體聲迷你纜線，不可使用雙芯或三芯 (TS/TRS) 纜線。

| 2 芯 (TS) | 3 芯 (TRS) | 4 芯 (TRRS) |
|--|--|--|
|  一個絕緣帶 |  兩個絕緣帶 |  三個絕緣帶 |
| 否 | 否 | 是 |

一旦連接，您的音樂播放或錄音應用程式就會測試是否正在輸入及輸出音訊。

使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）

本產品搭配電腦使用

此處說明如何使用本產品與 Windows 電腦或 Mac 進行設定，以及針對在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務進行語音或演唱直播執行所需的操作。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）

事前準備

- 本產品
- Windows 或 Mac 電腦（已安裝 AG08 Controller 及直播應用程式）
- 從下列網站安裝「AG08 Controller」應用程式。
<https://www.yamaha.com/2/ag08/>
- 耳罩式耳機或耳機（PHONES 1：立體聲耳機插頭或 3.5 mm 立體聲迷你插頭）（PHONES 2：立體聲耳機插頭）
- USB-C 對 USB-C 纜線（隨附）或市售的 USB-A 對 USB-C 纜線
- AC 變壓器（隨附）
- 麥克風

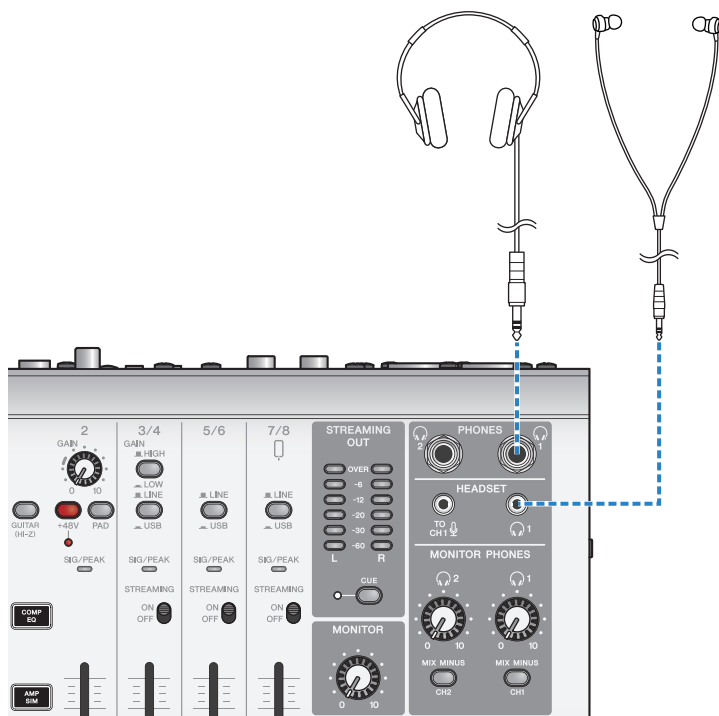
1 將本裝置連接至電腦。

參考「開始使用本產品」→「連接電腦並進行設定（Windows）／（Mac）」進行連接。

- “連接電腦並進行設定（Windows）”（p.25）
- “連接電腦並進行設定（Mac）”（p.28）

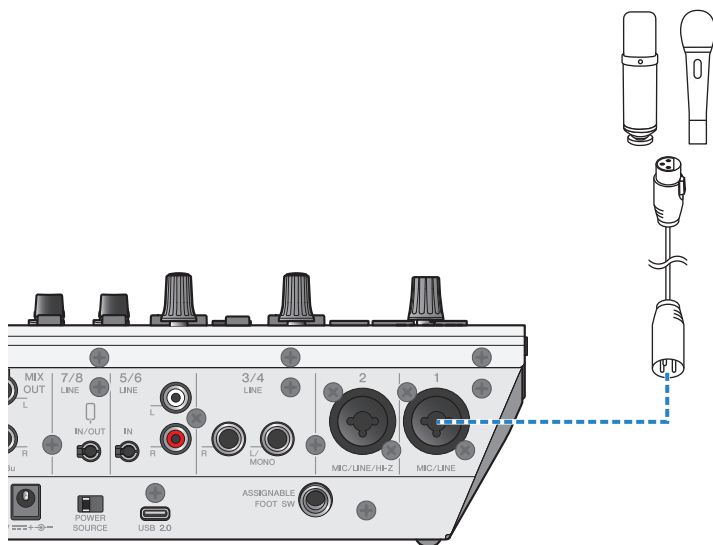
使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live） > 本產品搭配電腦使用

2 將耳罩式耳機或耳機連接至輸出插孔。



3 將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。

將頭戴式裝置麥克風連接至 [HEADSET] 麥克風輸入插孔。



現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

4 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

5 在 AG 上進行設定。

依下列說明對前面板各開關進行設定。



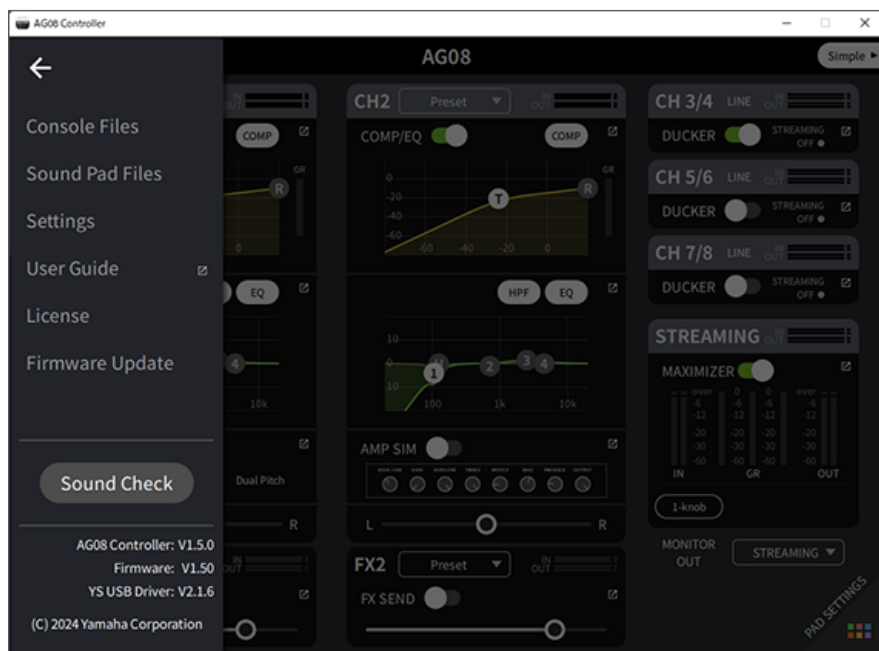
- [PAD] 開關：關閉
- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [MIX MINUS]：關閉

6 使用 Sound Check 功能設定與電腦的連線及本產品的音量。

- 關於 Sound Check 功能

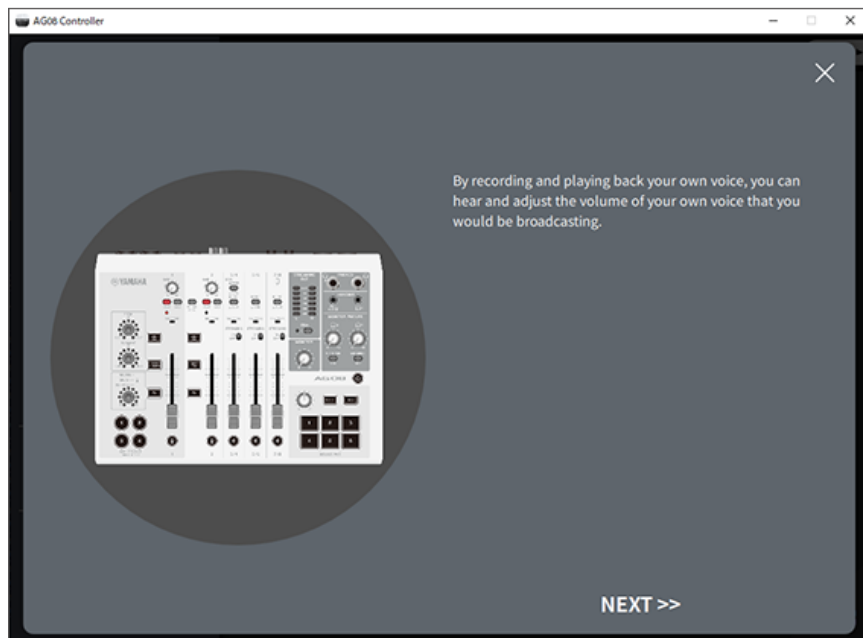
使用電腦時，依照 AG08 Controller 應用程式 Sound Check 功能的指示，設定與電腦的連線及本產品的音量。

按下 AG08 Controller 應用程式上的選單 [☰] 按鈕，然後點選 Sound Check 以啟動 Sound Check 功能。



使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）> 本產品搭配電腦使用

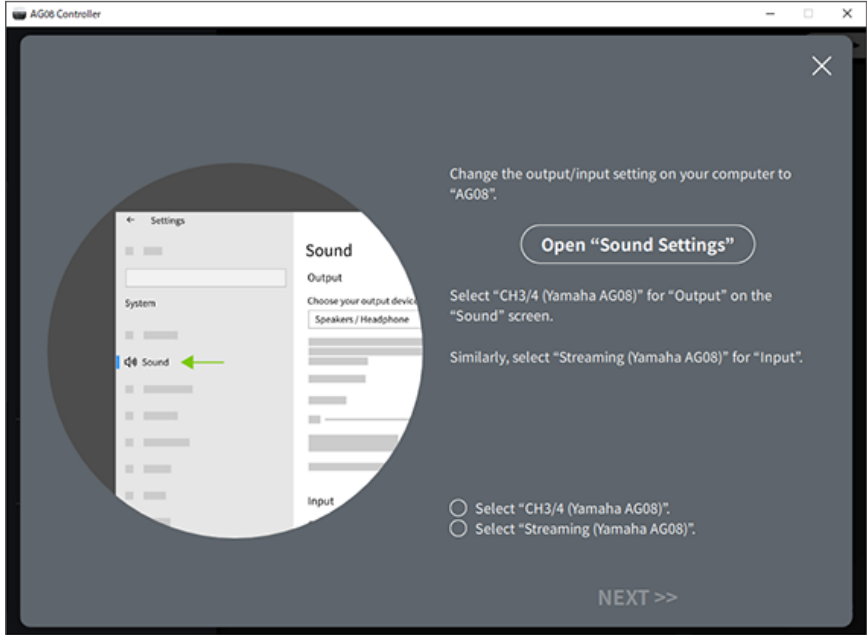
依照 Sound Check 功能的指示，設定與電腦的連線及本產品的音量。



如果未完成電腦的輸出／輸入設定，會顯示如下所示的聲音設定畫面。

使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live） > 本產品搭配電腦使用

設定背景音樂和語音聊天音訊的目的地聲道。



註

- 若為 Windows，請參閱“連接電腦並進行設定（Windows）”（p.25）。
- 若為 macOS，請參閱“連接電腦並進行設定（Mac）”（p.28）。

7 對著麥克風說話時，使用 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕調整音量。
使用 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

8 開始直播。
使用推桿調整個別音量。
啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題”（p.81）。

使用 OBS 進行直播

此處以 OBS 作為直播軟體的使用範例。若要下載及安裝 OBS，請瀏覽 OBS 官方網站。

- 1 啟動 OBS，然後從「檔案」開啟「設定」畫面。**
- 2 在左側導覽選單上，按下「音效」。**
- 3 對於「全域音訊裝置」中的「桌面音效」設定，請使用「預設」或「已停用」。**

使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）> 本產品搭配電腦使用

- 4 同樣地，對於「全域音訊裝置」的「麥克風/輔助音效」設定，使用 [Streaming (Yamaha AG08)] 設定。
- 5 在左側導覽選單上，按下「串流」。
- 6 選擇要使用的串流服務，並視需要輸入從該服務接收的串流金鑰。
- 7 關閉「設定」畫面。
- 8 開始直播。

註

若要同時進行遊戲直播並在 Discord 上聊天，請在 Discord 的「語音設定」中將輸入裝置設為「AG08 Voice」，並將輸出裝置設為「AG08 CH5/6」。將聲道 5/6 的 [LINE/USB] 選擇開關設為「USB」。

透過電腦在智慧型手機上進行談話直播

當您想透過電腦在智慧型手機上進行談話直播時（例如有來賓打電話加入時），請使用 3.5 mm 四芯（TRRS）立體聲迷你纜線，將 [LINE 7/8 IN/OUT] 智慧型手機輸入／輸出插孔連接至智慧型裝置（iPhone、Android 裝置等）的頭戴式裝置插孔。



智慧型手機輸入／輸出插孔的預設輸出設定為 AUX，能在您撥打智慧型手機電話時避免對方聲音出現回授現象。

註

如果智慧型手機沒有連接立體聲迷你插頭的插孔，您需要使用轉接線。例如，對於使用 USB-C 連接埠來輸入／輸出音訊的 Android 裝置，您需要 USB-C 對 3.5 mm 四芯（TRRS）耳機插孔轉接線。對於配備 Lightning 接頭的 iPhone，您需要使用 Lightning 對 3.5 公釐耳機插孔轉接器。

搭配 iPad/iPhone 使用

此處說明如何進行設定並將本產品搭配 iPad/iPhone 使用，讓您在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務上直播您的語音或演唱。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）

事前準備

- 本產品
- iPad/iPhone
使用 iPad 時，在 App Store 中搜尋並安裝「AG08 Controller」應用程式。（請注意，iPhone 無法使用 AG08 Controller。）
- 耳罩式耳機或耳機（PHONES 1：立體聲耳機插頭或 3.5 mm 立體聲迷你插頭）（PHONES 2：立體聲耳機插頭）
- Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器 和市售的 USB-A 對 USB-C 纜線（適用於具有 Lightning 接頭的 iPad/iPhone）
- 隨附的 USB-C 對 USB-C 纜線（連接至具有 USB-C 接頭的 iPad/iPhone 時）
- AC 變壓器（隨附）
- 麥克風

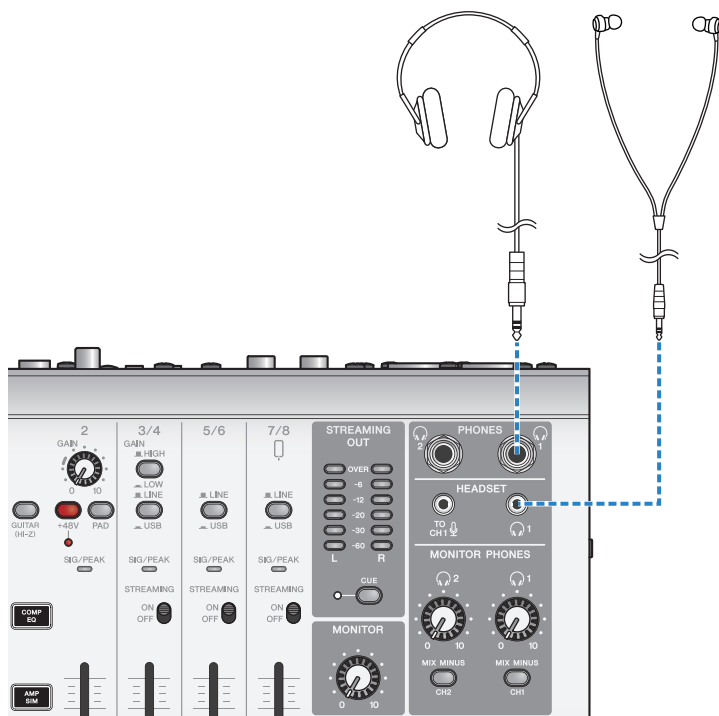
1 連接 iPad/iPhone。

參考「開始使用本產品」→「連接 iPad/iPhone」，執行所需的連接。

- “連接 iPad/iPhone” (p.31)

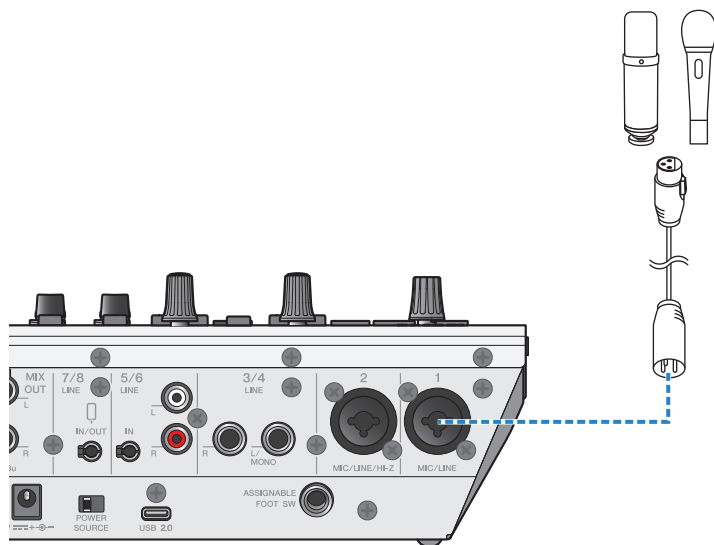
使用本產品進行直播 (17LIVE、Twitch、YouTube Live) > 搭配 iPad/iPhone 使用

2 將耳罩式耳機或耳機連接至輸出插孔。



3 將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。

將頭戴式裝置麥克風連接至 [HEADSET] 麥克風輸入插孔。



現在已完成這些連接，請進行本裝置的設定。

4 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

5 在 AG 上進行設定。

依下列說明對前面板各開關進行設定。

- [PAD] 開關：關閉
- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [MIX MINUS]：關閉

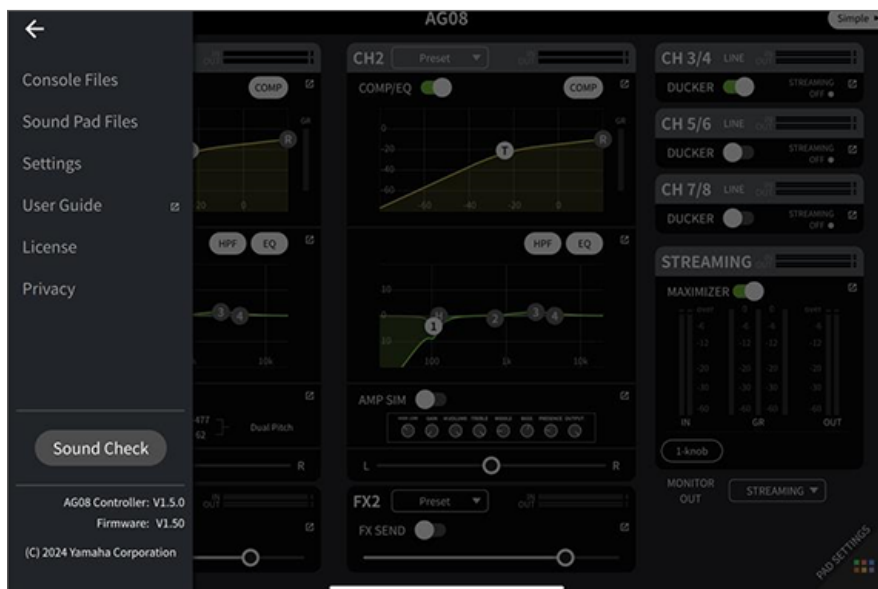


6 使用 Sound Check 功能設定與 iPad 的連線及本產品的音量。

- 關於 Sound Check 功能

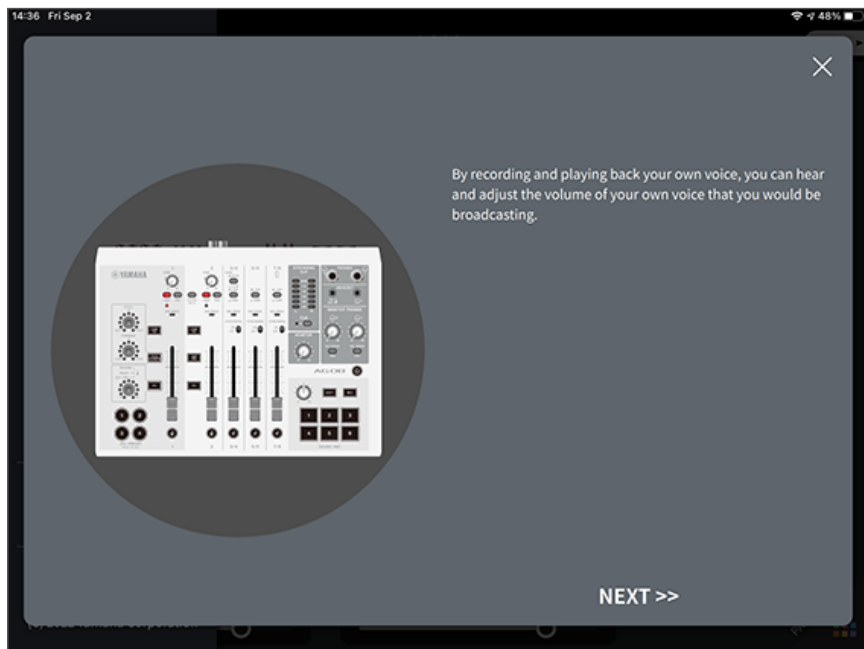
使用 iPad 時，依照 AG08 Controller 應用程式 Sound Check 功能的指示，設定與電腦的連線及本產品的音量。

按下 AG08 Controller 應用程式上的選單 [☰] 按鈕，然後點選 Sound Check 以啟動 Sound Check 功能。



使用本產品進行直播（17LIVE、Twitch、YouTube Live）> 搭配 iPad/iPhone 使用

依照 Sound Check 功能的指示，設定與 iPad 的連線及本產品的音量。



7 對著麥克風說話時，使用 [MONITOR PHONES] [🎧] 旋鈕調整音量。

使用 [MONITOR PHONES] [🎧] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

8 開始直播。

使用推桿調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題” (p.81)。

本產品搭配 Android 裝置使用

此處說明如何進行設定並將本產品搭配 Android 裝置使用，讓您在 17LIVE、Twitch、YouTube Live 或其他類似服務上直播您的語音或演唱。（17LIVE、Twitch 及 YouTube Live 是串流應用程式的名稱。）在 Android 裝置上使用這些語音串流應用程式時，即使透過 USB 纜線連接，本產品的聲音也不會傳送至應用程式。您需要使用 3.5 mm 4 芯（TRRS）立體聲迷你纜線進行連接。

事前準備

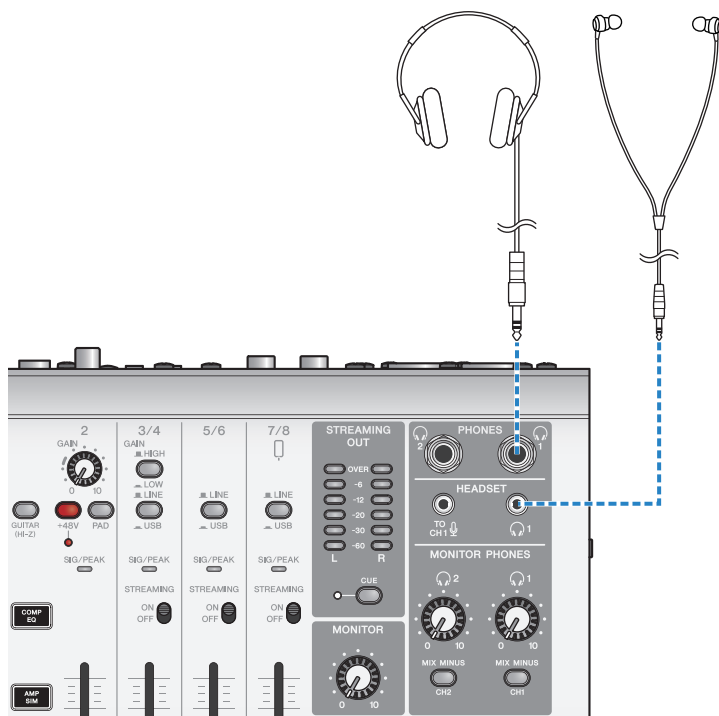
- 本產品
- Android 裝置
- 耳罩式耳機或耳機（PHONES 1：立體聲耳機插頭或 3.5 mm 立體聲迷你插頭）（PHONES 2：立體聲耳機插頭）
- 3.5 mm 4 芯立體聲迷你纜線
- AC 變壓器（隨附）
- 麥克風

1 連接 Android 裝置。

參考「開始使用本產品」→「連接 Android 裝置」，執行所需的連接。

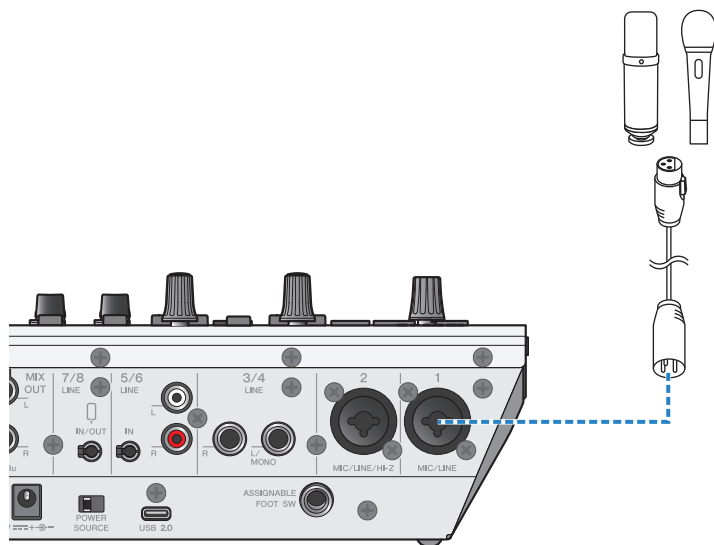
- “連接 Android 裝置”（p.33）

2 將耳罩式耳機或耳機連接至輸出插孔。



3 將麥克風連接至聲道 1 麥克風／線路輸入插孔。

將頭戴式裝置麥克風連接至 [HEADSET] 麥克風輸入插孔。



4 開啟 [⏻]（待機／開啟）開關。

5 在 AG 上進行設定。



依下列說明對前面板各開關進行設定。

- [PAD] 開關：關閉
- 幻象 [+48V] 開關：開啟（使用電容式麥克風時）
- 聲道 1 [GAIN] 旋鈕、推桿：視需要（見圖例）
- [MIX MINUS]：關閉

6 對著麥克風說話時，使用 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕調整音量。

使用 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕調整音量不會影響直播音訊的音量。

7 開始直播。

使用推桿調整個別音量。

啟動直播應用程式並檢查聽眾的平衡。

註

如果聽不到任何聲音，請參閱“音訊相關及其他問題”（p.81）。

直播時的操作

此處說明直播時可使用的操作。

■ 將麥克風靜音

如果要在直播期間離席或稍作休息，請開啟 [M] 按鈕（LED 亮起），如此麥克風就不會播音。


■ 將殘響加入聲音

若要將殘響加入麥克風音訊，請開啟 [FX 1] 按鈕（LED 亮起）。

連接樂器或音樂播放器

這顯示如何連接樂器或音樂播放器，以及進行新增背景音樂或音效的設定。

■ 連接樂器

使用非平衡耳機纜線連接吉他與聲道 2 [CH2 MIC/LINE/HI-Z]，並開啟 [GUITAR (HI-Z)] 開關（）。將數位鋼琴、合成器或其他數位樂器連接至 [CH3/4 LINE] 插孔，並將 [LINE/USB] 選擇開關設為 LINE。

■ 連接音樂播放器

將樂器連接至 [CH5/6 LINE] 插孔或 [CH7/8 LINE IN/OUT] 插孔，並將 [LINE/USB] 選擇開關設為 LINE。

註

您可能需要使用轉接線、效果器或其他方式，才能連接樂器。檢查樂器適用的連接方式。

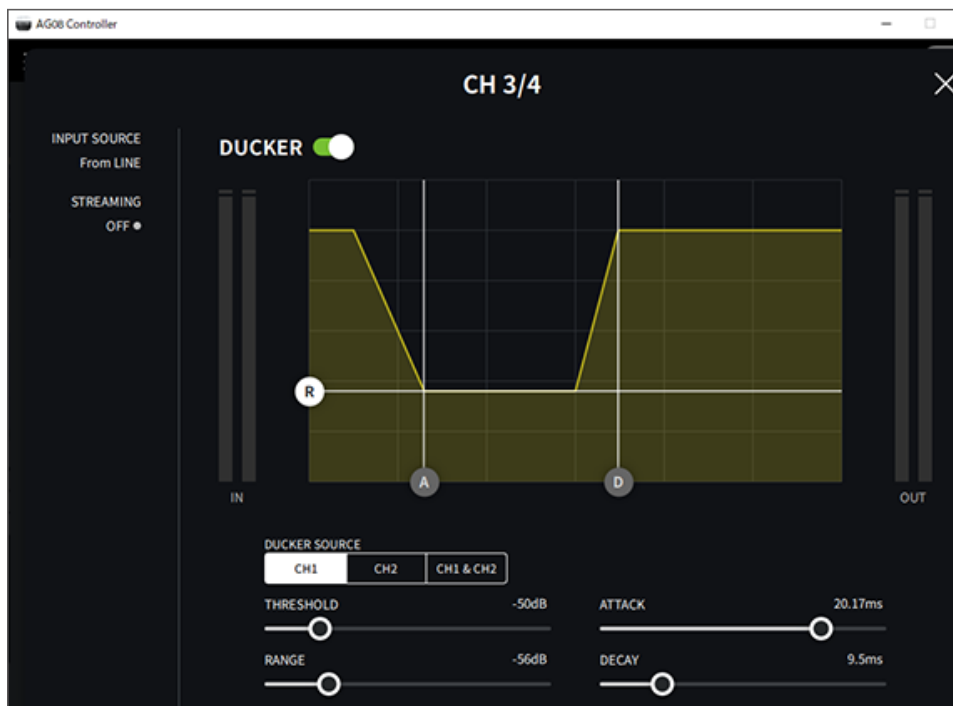
使用消音器功能

關於消音器

根據麥克風輸入對聲道 3/4-7/8 音量進行衰減處理

AG08 的聲道 3/4-7/8 具有內建的 DUCKER 功能。透過此功能，當有人對著連接至聲道 1 或 2 的麥克風說話時，輸入到聲道 3/4 至 7/8 的背景音樂或其他音訊的音量會自動衰減處理，無需自行操作推桿。一旦說話者停止對麥克風說話，此功能會將音訊自動恢復至原本音量。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 DUCKER 設定。在 AG08 Controller 應用程式的 Detail 模式畫面上，按下聲道 3/4、5/6 或 7/8 欄位的 [🔊] 按鈕以設定 DUCKER。



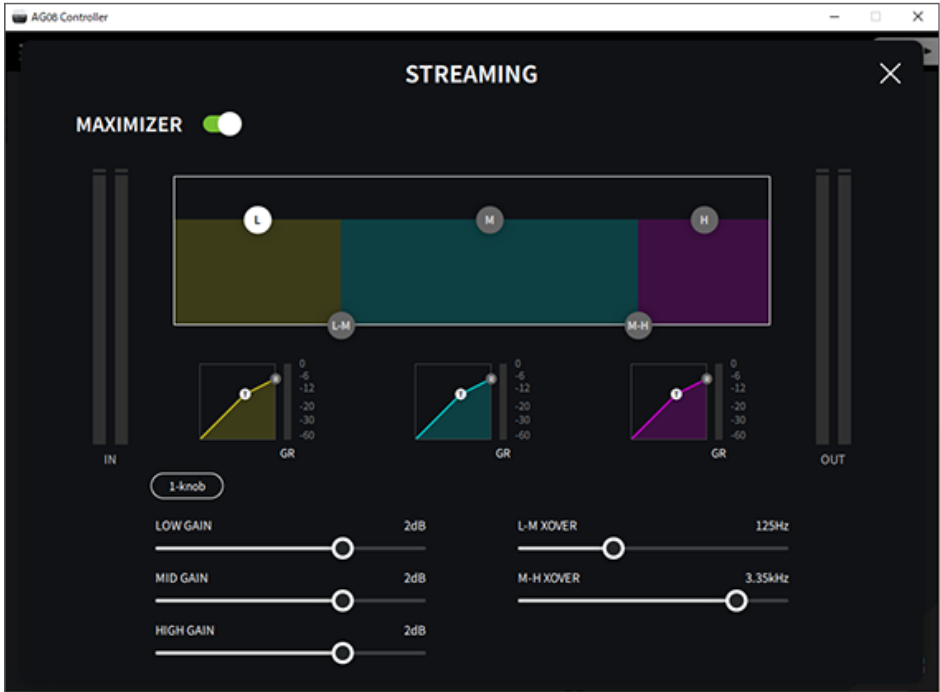
使用最大化器功能

使用最大化器

使直播音量保持穩定

AG08 的 STREAMING OUT 具有內建的 MAXIMIZER 功能，此為多頻帶壓縮器。您可使用此功能將音量變化降至最低並將聲壓位準調到最高，方法為設定 LOW、MID 及 HIGH 頻帶的壓縮器。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 MAXIMIZER 設定。在 AG08 Controller 應用程式的 Detail 模式畫面上，按下 STREAMING 欄位中的 [🔧] 按鈕以設定 MAXIMIZER。



使用混音墊

使用混音墊進行播放

您可將音訊檔案指派至混音墊的六個按鈕並進行播放。使用這些按鈕播放適合情境的廣告音樂或音效。您可使用 AG08 Controller 應用程式為每個混音墊設定音量及播放方式。

1 按下 SOUND PAD 上的按鈕 ([1]-[6])。

這會播放已指派至您按下之 SOUND PAD 按鈕的音訊檔案。



如果播放模式設為 ONE SHOT，則當您按下墊板時，將會從頭到尾播放一次後停止。

如果播放模式設為 HOLD，只要您按住墊板，播放就會重複。

如果播放模式設為 LOOP，音訊檔案會在您按下墊板時循環（重複）播放，並於再次按下墊板時停止。

2 轉動混音墊音量旋鈕以調整播放音量。



為每個墊板進行詳細設定

從 AG08 Controller 應用程式的 PAD SETTINGS 畫面中，可為每個墊板 ([1]-[6]) 進行詳細設定。



在畫面左上方，選擇要設定的墊板。在畫面左下方，設定所選墊板的參數，包括名稱（重新命名）、墊板的 LED 顏色、波形顯示、播放模式、墊板輸出音量及 FX 傳送音量。

在畫面右側，進行 FX（殘響）的設定。

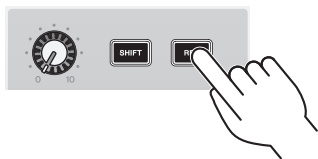
錄製到混音墊

註

可用的錄製時間為五秒。

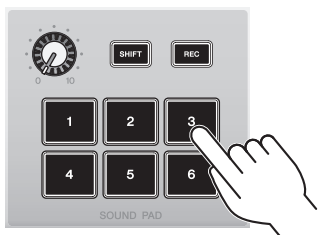
1 按下 [REC] 按鈕。

產品會進入 REC STANDBY 模式。



若要結束 REC STANDBY 模式，請同時按下 [SHIFT] 按鈕和 [REC] 按鈕。

2 使用 [SOUND PAD] [1]–[6] 按鈕選擇您要錄製的墊板。

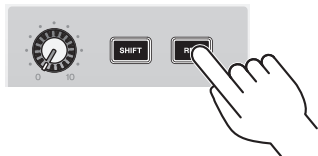


註

當您長按以選擇墊板時，可在按下按鈕時查看該混音墊的內容。

3 若要開始錄製，請再次按下 REC 按鈕。

錄製即會開始。當您同時按下 [SHIFT] 和 [REC] 按鈕時，錄製的資料會儲存至本裝置且本裝置會結束 REC STANDBY 模式。如果不想儲存資料，請同時按下 [SHIFT] 按鈕及錄製目的地的 [SOUND PAD] 按鈕。此操作會消除錄製的資料並讓裝置回到 REC STANDBY 模式。



使用混音墊 > 錄製到混音墊

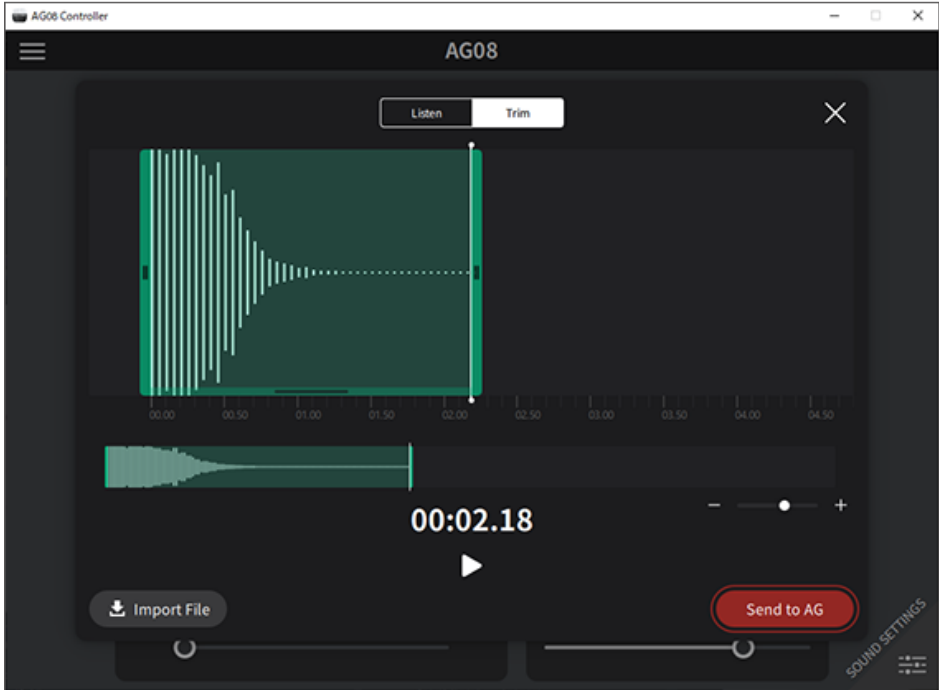
註

如果連接 AG08 Controller 應用程式，則會在 AG08 Controller 應用程式與本裝置之間開始資料同步，且 [SOUND PAD] [1]-[6] 按鈕會循環閃爍藍色。進行同步處理時，您無法操作本產品。當資料正在同步處理時，請勿關閉 AG08、退出 AG08 Controller 應用程式或拔除 USB 纜線。

將音訊檔案指派至混音墊

您可從電腦將 .wav、.flac 或 .mp3 格式的音訊檔案匯入至本裝置、調整長度並指派至頂部面板上的 SOUND PAD [1]-[6] 按鈕。

在 PAD SETTINGS 畫面的左上方，選擇要設定的墊板，然後按下「波形檢視」欄位中的 [📊] 按鈕顯示以下畫面。



按下 [Import File] 按鈕以選擇音訊檔案，然後將資料匯入至 AG08 Controller 應用程式。使用螢幕控制項來調整音訊檔案的長度，然後按下 [Send to AG] 按鈕將資料傳送至 AG08。對於電腦或 iPad 中儲存的音訊檔案或 AG08 中儲存的資料，您可調整錄製資料的長度及修剪（刪除）開頭和結尾處的靜音部分。

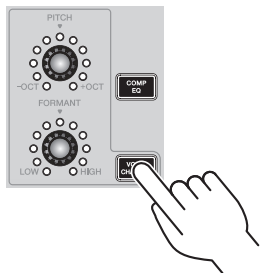
註

- 當資料正在傳送時，您無法操作 AG08 上的 [SOUND PAD] [1]-[6] 按鈕。當資料正在傳送時，請勿關閉 AG08、退出 AG08 Controller 應用程式或拔除 USB 纜線。
- 您無法匯入長度超過 30 分鐘的音訊檔案。
- AG08 可儲存長達五秒的線性 PCM 資料（16 位元，48 kHz）。

使用變聲器

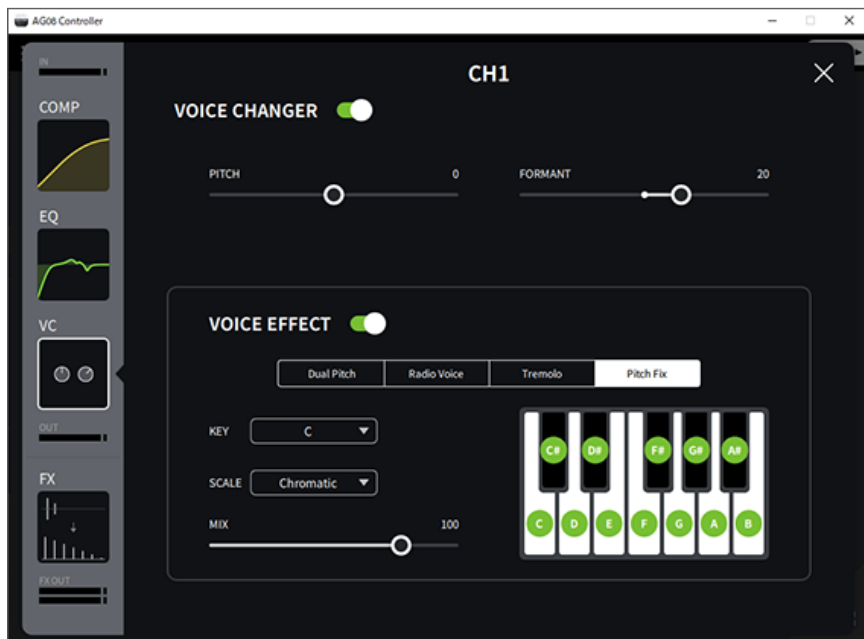
調整語音共振峰和音調

- 1 開啟聲道 1 的 [VOICE CHANGER] 按鈕。



- 2 使用 [FORMANT] 和 [PITCH] 旋鈕調整所需的語音共振峰和音調。

您可使用 AG08 Controller 應用程式重新叫用已建立的預設，或新增 Radio Voice 或 Pitch Fix 等效果。



使用變聲器 > 調整語音共振峰和音調

註

當 STEREO PAIR (p.66) 開啟時，變聲器關閉。

使用預設

重新叫用預設

您可使用 [CH1 PRESET] [1]-[4] 按鈕重新叫用已儲存的效果設定（預設）。

1 按下 [CH1 PRESET] 按鈕（[1]-[4]）重新叫用預設。

選取的預設按鈕會亮起，且效果設定（預設）會重新叫用。再次按下按鈕會使其變暗，且裝置會回到您選擇預設之前的狀態。



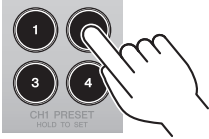
註

- 當您在重新叫用預設後調整效果時，預設按鈕會閃爍。
- 靜音、推桿位準及平移設定不會儲存。
- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR（p.66）時，預設無法重新叫用且預設按鈕會變暗。

儲存預設

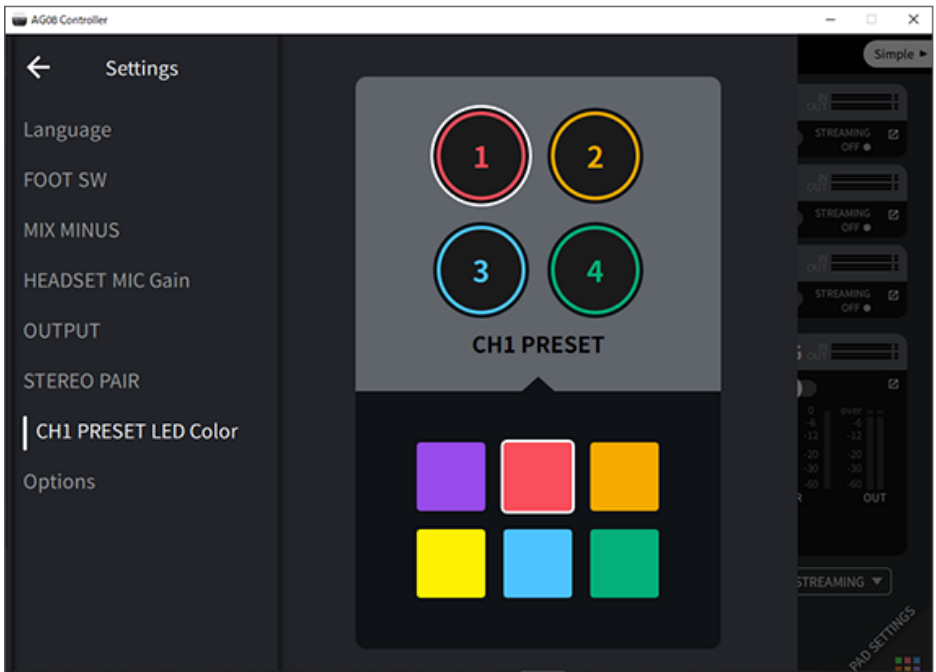
此處說明如何將效果設定儲存至預設按鈕。

- 1 使用控制項和 AG08 Controller 應用程式調整效果。
- 2 按住您要儲存的 [CH1 PRESET] 按鈕 ([1]-[4]) 至少兩秒。



註

- 透過 AG08 Controller，您可為按鈕 LED 選擇六種不同的顏色。按下 AG08 Controller 應用程式上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → CH1 PRESET LED Color 進行設定。



- 當聲道 1 和 2 連結作為 STEREO PAIR (p.66) 時，預設無法登錄且預設按鈕會變暗。

使用 STEREO PAIR

關於 STEREO PAIR

AG08 的 CH1（聲道 1）和 CH2（聲道 2）具有內建的 STEREO PAIR 功能。您可使用 STEREO PAIR 連結 CH1 和 CH2，建立一個立體聲聲道。例如，對於使用立體聲或雙耳式麥克風的 ASMR 串流，此功能相當實用。

使用「AG08 Controller」應用程式進行 STEREO PAIR 設定。按下 AG08 Controller 上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → STEREO PAIR。當您按下 STEREO PAIR [🔘] 按鈕時，會出現快顯視窗。選擇 [OK]。以下畫面 STEREO PAIR 顯示在 Detail 模式畫面上。



註

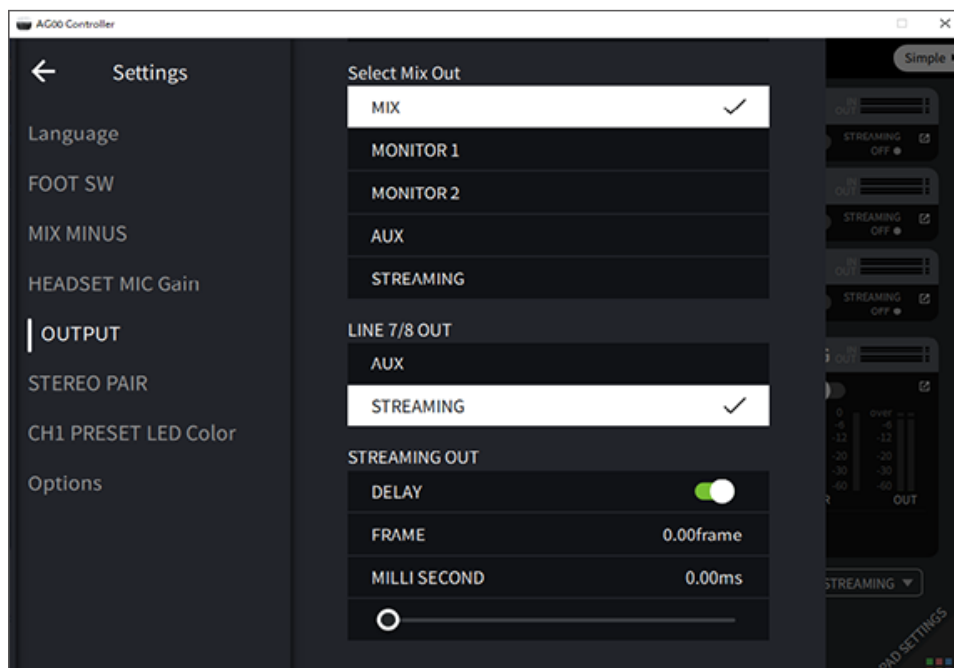
- 透過連結由 CH1 和 CH2 共用的設定為壓縮器／等化器、殘響／延遲及靜音。
- 本裝置上的 [GAIN] 旋鈕以及幻象 [+48V] 開關、[PAD] 開關及 [GUITAR (HI-Z)] 開關（CH2）不會透過連結共用。
- 當您開啟連結時，變聲器（CH1）／放大器模擬器（CH2）會關閉，且您無法重新叫用或儲存預設。
- 操作聲道 1 推桿可控制聲道 1 和 2 輸入音訊的輸出位準。
- 如果正在使用 STEREO PAIR，當您從 Detail 模式畫面切換至 Simple 模式畫面時，STEREO PAIR 會被取消。

將延遲加入串流音訊

關於 STREAMING OUT DELAY

您可將 DELAY 加入到用於在 AG08 上串流的輸出 (STREAMING OUT)。當您需要修正音訊與串流視訊之間的時序不一致時，請使用此功能。

使用 AG08 Controller 應用程式進行 STREAMING OUT DELAY 設定。按下 AG08 Controller 上的選單 [☰] 按鈕，然後選擇 Settings → OUTPUT → DELAY 進行設定。



使用專用應用程式

使用 AG08 Controller

若要進行本產品的詳細設定，請使用 AG08 Controller 應用程式。AG08 Controller 是一款操作簡易的直覺式應用程式。以下為應用程式運作方式的簡要說明。

[Detail] 模式：SOUND SETTING 畫面

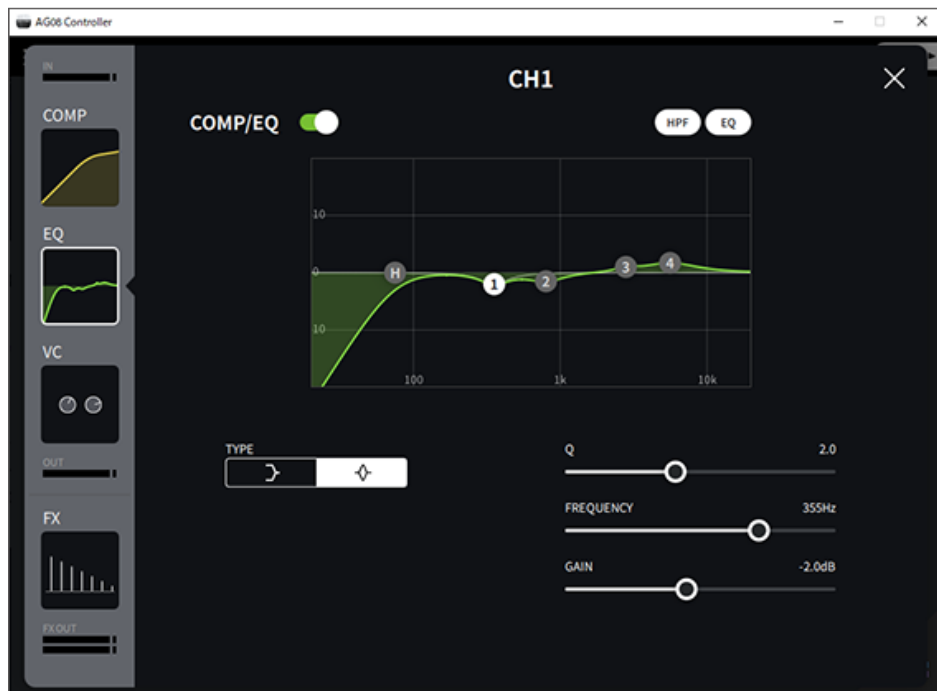
使用此畫面可設定各聲道的訊號處理。

按下各欄位的 [🔍] 按鈕可開啟詳細設定畫面。



使用專用應用程式 > 使用 AG08 Controller

以下畫面包含 EQ 的詳細設定。



您可使用以下操作編輯各種參數。

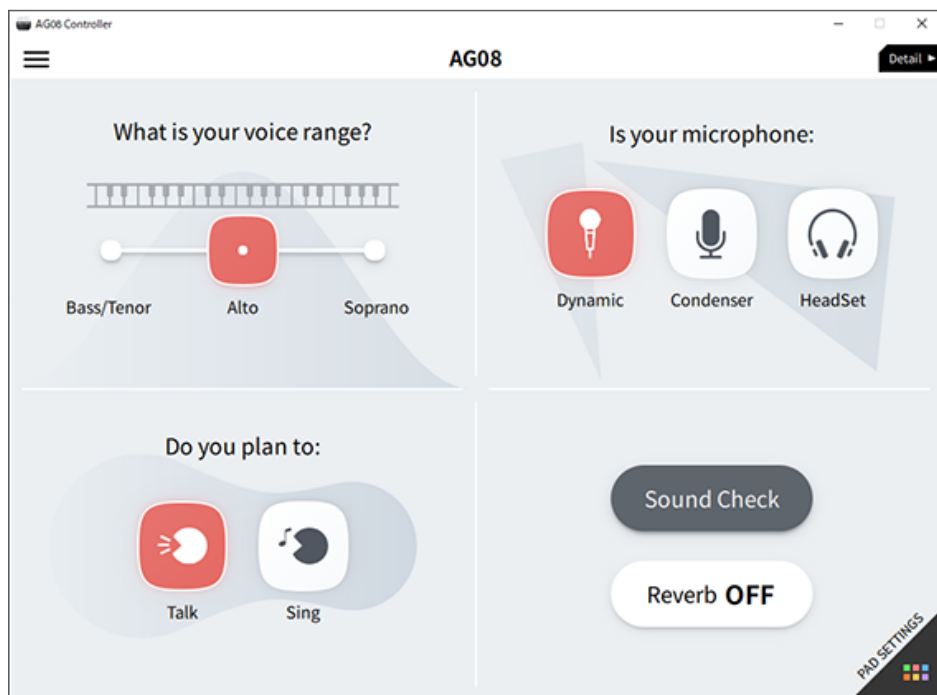
- 移動滑桿
- 移動圖形中的控點
- 將數值輸入至參數文字方塊

註

- 只有看見對應參數具有滑桿、控點或參數文字方塊時，才可執行上述操作。
- 按兩下參數的值以顯示參數文字方塊。

[Simple] 模式

使用此模式可依使用情況輕鬆進行聲道 1 的設定（人聲音色、麥克風類型等）。



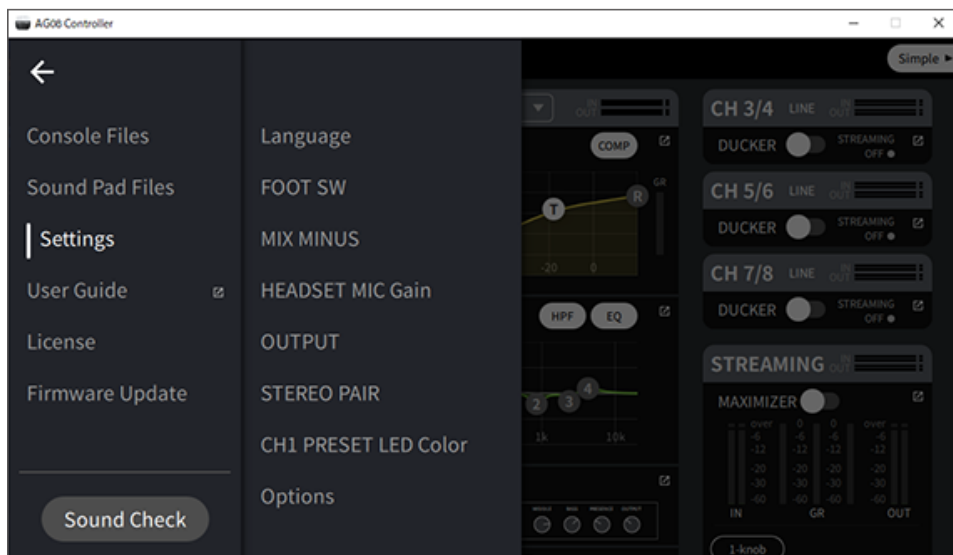
PAD SETTINGS 畫面

使用此畫面可設定混音墊相關設定。



其他選單

[Detail] 模式：按下 SOUND SETTING 畫面或 [Simple] 畫面左上方的 [☰] 按鈕以顯示選單。這也會顯示用於進行其他詳細設定、備份資料等操作的畫面。



使用本產品錄製 Podcast

使用 WaveLab Cast

WaveLab Cast 是適合在 Windows 和 Mac 上製作 Podcast 音訊／視訊內容的應用程式。此應用程式可讓您輕鬆錄製、編輯及直播內容。

WaveLab Cast 安裝程式：

請參考以下網頁下載應用程式並啟動授權。

<https://www.steinberg.net/getwavelabcast>

註

您需要下載存取碼才能下載此應用程式。此代碼列在本產品隨附的 WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION 紙本文件上。

搜尋以下網站可取得 WaveLab Cast 手冊。

<https://steinberg.help/>

使用本產品製作音樂

在電腦上使用 Cubase AI

使用 Cubase AI 搭配本產品，可錄製及編輯音訊等內容。Cubase AI 是用於製作音樂的 DAW 軟體，可使用您的電腦錄製、播放及編輯音訊。

Cubase AI 安裝程式：

請參考以下網頁下載應用程式並啟動授權。

<https://www.steinberg.net/getcubaseai>

註

您需要下載存取碼才能下載此應用程式。此代碼列在本產品隨附的 CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION 紙本文件上。

搜尋以下網站可取得 Cubase AI 手冊。

<https://steinberg.help/>

在 iPad/iPhone 上使用 Cubasis LE

使用 Cubasis LE 搭配本產品，可錄製及編輯音訊。Cubasis LE 是行動版 DAW Cubasis 的基本版。如同 Cubasis，這是一款音訊製作應用程式，可讓您從 iPad/iPhone 錄製、播放及編輯音訊。

若要使用此應用程式，請從 App Store 搜尋並下載「Cubasis LE」。

如需 Cubasis LE 的詳細資訊，請參閱以下 Steinberg 網站。

<https://www.steinberg.net/getcubasisle>

更新本裝置

更新本裝置的韌體

若要更新 AG08 的韌體，請使用 AG08 Controller for Mac 或 AG08 Controller for Windows 中的韌體更新功能。

註

您無法在 iPad 專用的 AG08 Controller for iOS 應用程式中更新韌體。

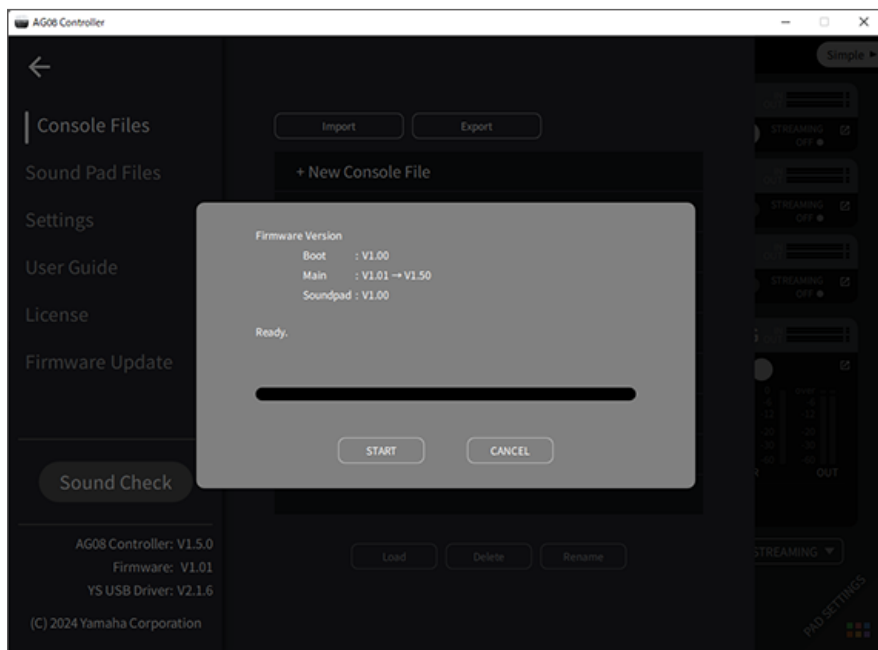
開始使用

使用 USB 纜線將 AG08 連接至已安裝 Yamaha Steinberg USB Driver 和 AG08 Controller 電腦。

遵循以下步驟

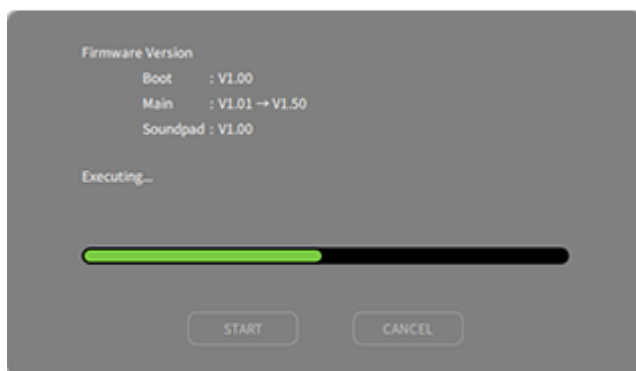
- 1** 開啟 AG08。
- 2** 啟動 AG08 Controller。

- 3** 如果 AG08 的韌體版本比 AG08 Controller 中安裝的韌體版本舊，則韌體更新畫面會自動顯示。檢查版本並按下 [START] 按鈕。



韌體更新即會開始。

在更新期間，AG08 上的 CH1/CH2 [+48V] LED 會交替閃爍，而其他 LED 會變暗。

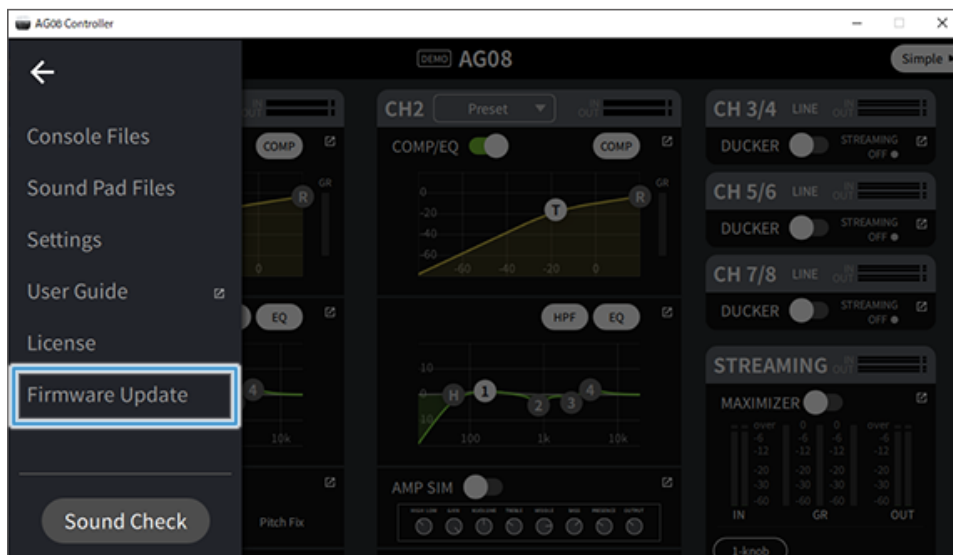


- 4** 更新完成時，確認畫面會顯示。按下 [OK] 按鈕。

現在，您已完成韌體更新。

更新本裝置 > 更新本裝置的韌體

如果已在步驟 3 按下 [CANCEL] 按鈕，您可在韌體更新畫面出現後按下 AG08 Controller 選單 [≡] 按鈕以選擇 **Firmware Update**。

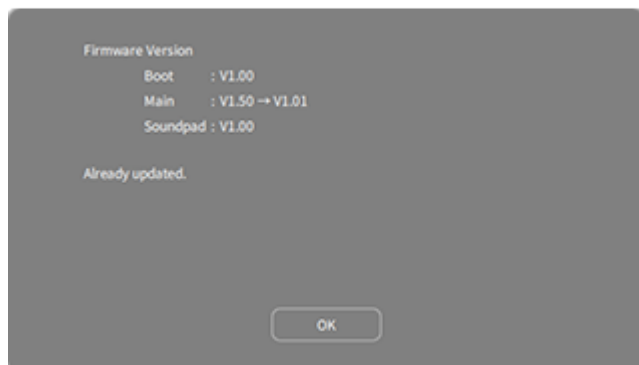


更新本裝置 > 更新本裝置的韌體

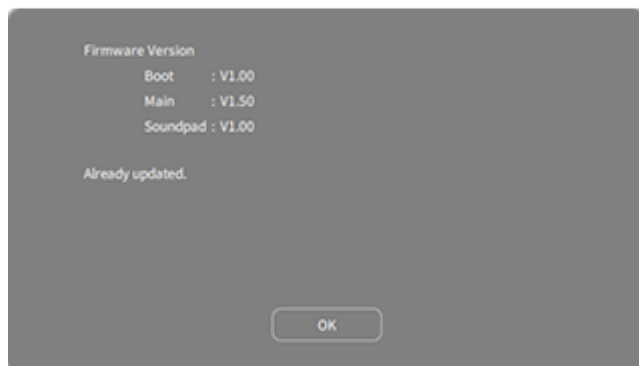
註

如果 AG08 的韌體版本比準備更新的版本較新或相同，則會顯示以下訊息且無法更新韌體。

- 如果 AG08 韌體版本較新



- 如果 AG08 韌體版本相同



故障排除

電源相關

電源 LED 不亮

● 是否開啟本產品的電源？

如果本產品沒有開啟電源，LED 將不會亮起。

- 本產品必須從隨附的 AC 變壓器供電。將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔。

電源 LED 閃爍或僅間歇亮起

● 電源供應可能發生問題。

- 電源出現某些問題時，LED 會閃爍。將隨附的 AC 變壓器連接至後面板上的 [12V] DC 插孔。

● 是否使用適當的 USB 纜線？

- 務必使用隨附的 USB 纜線。
- 對於具有 Lightning 接頭的 iPad/iPhone：需要 Apple Lightning 對 USB 3 相機轉接器 和市售的 USB-A 對 USB-C 纜線。

音訊相關及其他問題

電腦 (Windows PC/Mac) 無法辨識本產品

● 是否已安裝驅動程式？

如果要將本產品連接至電腦 (Windows PC/Mac)，必須安裝 Yamaha Steinberg USB Driver。

- 關於安裝 Yamaha Steinberg USB Driver 的資訊，請瀏覽以下網站。
<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

聽不見聲音

● [STREAMING ON/OFF] 開關是否使用適當的設定？

● 任何外部裝置 (如麥克風) 或插電監聽喇叭是否正確連接？

● 連接線是否短路或鬆開？

● 是否開啟任何已連接電子樂器或插電監聽喇叭的電源？

● 是否適當調整 [GAIN] 旋鈕、推桿、[MONITOR] 旋鈕及 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕？

● [LINE/USB] 選擇開關是否正確設定？

● [GAIN HIGH/LOW] 選擇開關是否正確設定？

- 將開關設為 [HIGH]。如果聲音來源的音量太低，則此開關設為 [LOW] 時可能聽不到聲音。

● [MIX MINUS] 開關是否開啟？

● 如果使用網路直播軟體，是否在軟體中調整音量？

聲音失真或出現雜訊

● 聲道 [SIG/PEAK] LED 是否亮起紅色？

- 嘗試降低 [GAIN] 旋鈕並開啟 [PAD] 開關。

● STREAMING OUT LED 位準表上的 [OVER] 指示燈 (紅色) 是否亮起？

- 調整各聲道的推桿。即使調低 [MONITOR] 和 [MONITOR PHONES] [🔊] 旋鈕上的音量，STREAMING OUT LED 位準表上的 [OVER] 沒有變暗。

● 已連接至本產品的裝置音量是否設定太高？

- 降低已連接裝置的音量。

● [LINE/USB] 選擇開關是否正確設定？

● [GAIN HIGH/LOW] 選擇開關是否正確設定？

- 將開關設為 [LOW]。如果聲音來源的音量太高，則開關設為 [HIGH] 時聲音可能失真。

使人聲或語音變得更清晰

● 將 [COMP EQ] 按鈕設為開啟 (按鈕亮起橘色)。

- 此按鈕已於出廠時設定適合網路直播的參數，能減少低音中的不必要噪音，有助於使輸入音量變得更滑順流暢。

殘響未套用

● 聲道 1 的 FX 效果類型是否設為 REVERB？

故障排除 > 音訊相關及其他問題

[VOICE CHANGER] 按鈕、[AMP SIM] 按鈕、CH2 推桿、[CH1 PRESET] 按鈕、[PITCH] 旋鈕及 [FORMANT] 旋鈕無回應

● **STEREO PAIR (p.66) 可能開啟。視需要關閉 STEREO PAIR。**

將產品還原為出廠預設設定（初始化）

依照下列步驟初始化產品並將其還原為出廠預設設定。這會初始化所有設定，包括您使用 AG08 或 AG08 Controller 應用程式修改的參數、CH1 PRESET 資料、SOUND PAD 音訊資料等。

1 暫時將 [⏻]（待機／開啟）開關設為待機。

2 按住聲道 1 的 [COMP EQ] 按鈕時，將 [⏻]（待機／開啟）開關設為開啟。

頂部面板上的所有 LED 會閃爍兩次，且初始化會隨即開始。等待 LED 燈動態效果結束。初始化需時約 50 秒。

附錄

一般規格

0 dBu = 0.775 Vrms，訊號產生器的輸出阻抗 (Rs) = 150 Ω

如果沒有規定，所有位準控制項皆為額定值。額定旋鈕設定位於三點鐘位置。

| | | |
|-----------------------------|----------------------------|--|
| 頻率響應 | 輸入聲道 *4 →MONITOR OUT | +0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz 至 20 kHz)，額定輸出位準參考 @ 1 kHz；GAIN 旋鈕：最小 |
| 總諧波失真 *1 (THD+N) | 輸入聲道 *4 →MONITOR OUT | 0.03% @ 0 dBu (20 Hz 至 20 kHz)；GAIN 旋鈕：最小 |
| | | 0.008 % @ +4 dBu (1 kHz)，GAIN 旋鈕：最小 |
| 哼音與雜訊*2 (20 Hz 至 20 kHz) | 等效輸入雜訊 | -128 dBu (單聲道輸入聲道，Rs：150 Ω；GAIN 旋鈕：最大) |
| | 殘差輸出雜訊 | -93 dBu (MONITOR OUT、MONITOR 旋鈕：最小) |
| 串音 (1 kHz) *3 *4 | | -80 dB |
| 輸入聲道 | | 單聲道 (MIC/LINE)：2，包含 HEADSET MIC (插入式電源) 輸入 (CH 1 MIC 和 HEADSET MIC 無法同時使用)， 立體聲 (LINE)：3 |
| 輸出聲道 | | MONITOR OUT：1，MIX OUT：1，PHONES：2，AUX OUT：1 |
| 輸入聲道功能 | PAD (CH1、CH2) | 26 dB |
| | DSP | CH1：COMP/EQ、VOICE CHANGER、REVERB、MUTE |
| | | CH2：COMP/EQ、AMP SIM、REVERB、MUTE |
| | | CH 3/4、5/6、7/8：DUCKER、MUTE |
| PEAK LED | 訊號位準低於截斷位準 3 dB 時紅色 LED 亮起 | |
| 輸出聲道功能 | DSP | SOUND PAD |
| | | MAXIMIZER、CUE、DELAY |
| 位準表 | USB OUTPUT 位準 | 2 × 6 段 LED 表 |
| USB 音訊 | 8 輸入 / 14 輸出 | 相容於 USB Audio Class 2.0；取樣頻率最高 48 kHz；位元深度：24 位元 |
| 幻象電源電壓 | | +48 V |
| FOOT SW | | INPUT MUTE、TAP TEMPO、VOICE EFFECT、OUTPUT DIMMER |
| 電源需求 | | DC 12 V，1.5 A / USB Type-C 5 V，1.5 A |
| 功耗 | | 7.5 W |
| 尺寸 (寬 × 高 × 深) | | 290 mm × 88 mm × 222 mm |
| 淨重 | | 2.2 kg |
| 隨附配件 | | PA-150B AC 變壓器、USB 2.0 纜線 (1.5 m)、入門指南、安全指南、WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION、CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION |
| 選購配件 | | FC5 腳踏開關 |
| 操作溫度 | | 0 至 +40°C |

*1 以 22 kHz LPF 測量。

*2 以 A 加權濾波器測量。

*3 以 1 kHz 帶通濾波器測量。

附錄 > 一般規格

*4 不包含頭戴式裝置麥克風（插入式電源）輸入和 AUX OUT 線路。

輸入／輸出特性

類比輸入特性

0 dBu = 0.775 Vrms

| 輸入端子 | PAD 26 dB | GAIN 衰減 ／SW 位置 | 實際負載 阻抗 | 額定阻抗 | 輸入位準 | | | 接頭 |
|------------------------|--------------|-------------------|------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| | | | | | 靈敏度 *1 | 額定值 | 失真前最大 | |
| MIC/LINE 1-2 | OFF | 10 | 3 kΩ | 50-600 Ω 麥克風／ 線路 | -76 dBu (0.123 mV) | -60 dBu (0.775 mV) | -50 dBu (2.451 mV) | 組合 *2 (平衡) |
| | | 0 | | | -30 dBu (24.50 mV) | -14 dBu (154.6 mV) | -4 dBu (489.0 mV) | |
| | ON | 10 | | | -50 dBu (2.451 mV) | -34 dBu (15.46 mV) | -24 dBu (48.90 mV) | |
| | | 0 | | | -4 dBu (489.0 mV) | +12 dBu (3.085 V) | +22 dBu (9.757 V) | |
| HEADSET MIC | - | HIGH | 1.5 kΩ*4 | - | -58 dBu (0.976 mV) | -42 dBu (6.156 mV) | -32 dBu (19.47 mV) | 3.5 mm 耳機用 於 CH 1 HEADSET MIC (插入式電源/ 非平衡) |
| | | MID | | | -48 dBu (3.085 mV) | -32 dBu (19.47 mV) | -22 dBu (61.56 mV) | |
| | | LOW | | | -38 dBu (9.757 mV) | -22 dBu (61.56 mV) | -12 dBu (194.7 mV) | |
| INPUT CH2 GUITAR *5 | OFF | 10 | 1 MΩ | - | -72 dBu (0.195 mV) | -56 dBu (1.228 mV) | -46 dBu (3.884 mV) | 耳機 *3 (非平衡) |
| | | 0 | | | -26 dBu (38.84 mV) | -10 dBu (245.1 mV) | 0 dBu (775.0 mV) | |
| | ON | 10 | | | -46 dBu (3.884 mV) | -30 dBu (24.51 mV) | -20 dBu (77.50 mV) | |
| | | 0 | | | 0 dBu (0.775 V) | - | +10 dBu (2.451 V) | |
| LINE 3/4 | - | HIGH | 10 kΩ | 600 Ω 線 路 | -24 dBu (48.90 mV) | -8 dBu (308.5 mV) | +2 dBu (975.7 mV) | LINE 3/4 耳機 *3 (非平衡) |
| | | LOW | | | -14 dBu (154.6 mV) | +2 dBu (975.7 mV) | +12 dBu (3.085 V) | |
| LINE 5/6、 7/8 | - | - | 10 kΩ | 600 Ω 線 路 | -24 dBu (48.90 mV) | -8 dBu (308.5 mV) | +2 dBu (975.7 mV) | LINE 5/6 RCA 腳 和 3.5 mm 耳機 *6 (非平衡) LINE 7/8 3.5 mm 耳機 *7 (CTIA) |

*1 「輸入靈敏度」是產生 +4 dBu (1.23 V) 輸出的最低位準，或裝置設為最大增益時的額定輸出位準 (所有位準控制項皆為其最大位置)

*2 1&套 = GND，2&尖 = HOT，3&環 = COLD

*3 尖 = 訊號，套 = GND

*4 用於 CH 1，HEADSET MIC

附錄 > 輸入／輸出特性

*5 用於 CH 2，GUITAR 開關開啟

*6 尖 = 左訊號，環 = 右訊號，套 = GND

*7 尖 = 左訊號，環 1 = 右訊號，環 2 = GND，套 = 智慧型手機輸出

類比輸出特性

0 dBu = 0.775 Vrms

| 輸出端子 | 實際來源阻抗 | 額定阻抗 | 輸出位準 | | 接頭 |
|-------------------|--------|-----------|-----------------------|-----------------------|------------------------------|
| | | | 額定值 | 失真前最大 | |
| MONITOR OUT [L、R] | 150 Ω | 10 kΩ 線路 | +4 dBu (1.228 V) | +14 dBu (3.884 V) | XLR-3-32 *8 耳機 *9 (平衡) |
| MIX OUT [L、R] | 150 Ω | 10 kΩ 線路 | +4 dBu (1.228 V) | +14 dBu (3.884 V) | 耳機 *9 (平衡) |
| PHONES | 120 Ω | 40 Ω 耳機 | 1.5 mW + 1.5 mW | 6 mW + 6 mW | 耳機 3.5 mm 耳機 |
| AUX OUT | 150 Ω | 1.5 kΩ 線路 | -30 dBu (24.51 mV) | -20 dBu (77.50 mV) | 3.5 mm 耳機 *10 (CTIA) |

*8 1 = 接地，2 = 正相，3 = 反相

*9 尖 = HOT，環 = COLD，套 = GND

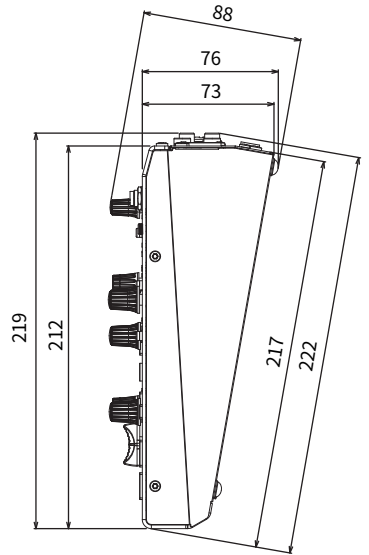
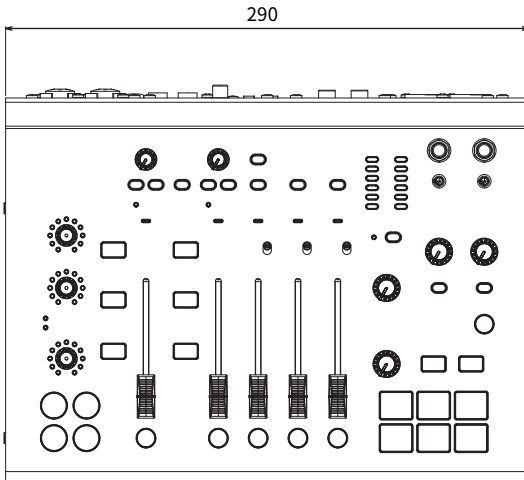
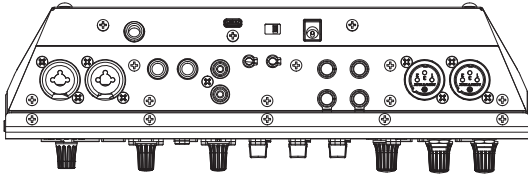
*10 尖 = 左訊號，環 1 = 右訊號，環 2 = GND，套 = 智慧型手機輸出

數位輸入／輸出特性

| 端子 | 格式 | 資料長度 | Fs | 接頭 |
|-----|--|-------|--------|------------|
| USB | USB Audio Class 2.0 / Yamaha Steinberg USB Driver | 24 位元 | 48 kHz | USB Type-C |

本指南的內容為出版時最新的技術規格。

尺寸



單位：mm

方塊圖

關於 AG08 方塊圖，請瀏覽以下 Yamaha 網站。

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

位準圖

關於 AG08 位準圖，請瀏覽以下 Yamaha 網站。

<https://www.yamaha.com/2/ag08/>

Yamaha Pro Audio global website
<https://www.yamahaproaudio.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation

Published 01/2024 AM-B0