

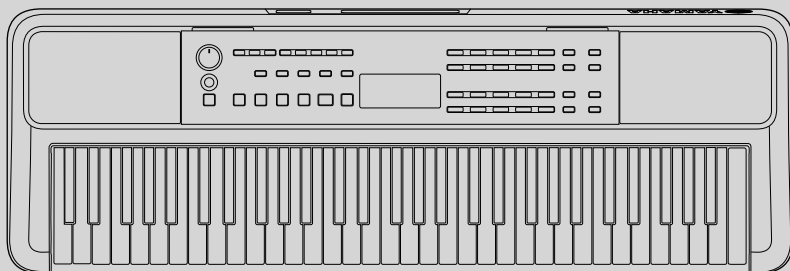
---

电子琴

# 使用说明书

---

## EZ-310



使用本乐器之前，务必阅读第 5-7 页上的“注意事项”。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

**型号名称**

---

**序列号**

---

(1003-M06 plate bottom zh 01)



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

2000m ኩል ላይኛውን ከሕይወት ላይ ለሰው ጉዳይ የሚጠበቅ የሆነ ክልል ነው።

ክፍተት ደረጃውን ለማረጋገጥ 2000m ከሕይወት ላይ ለሰው ጉዳይ የሚጠበቅ የሆነ ክልል ነው።

دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتىر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ.

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyunggh.

(508-M01\_sea\_level\_01)

这个符号位于本机的背部或底部。

ኩል ላይኛውን ከሕይወት ላይ ለሰው ጉዳይ የሚጠበቅ የሆነ ክልል ነው።

ክፍተት ደረጃውን ለማረጋገጥ 2000m ከሕይወት ላይ ለሰው ጉዳይ የሚጠበቅ የሆነ ክልል ነው።

بۇ بەلگە مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەگ قىسمىغا جايلاشتۇرىلىدۇ.

Aen mai de veh youq laeng gei roxnaeuz daix gei.

### 如果换用不正确的型号的电池组会有爆炸的危险

ከሕይወት ላይ ለሰው ጉዳይ የሚጠበቅ የሆነ ክልል ነው።

ክፍተት ደረጃውን ለማረጋገጥ 2000m ከሕይወት ላይ ለሰው ጉዳይ የሚጠበቅ የሆነ ክልል ነው።

تېپى توغرا بولمىغان باتارىيە گۇرۇپپىسىنى ئىشلەتسىڭىز پارتلاپ كېتىشى مۇمكىن.

Danghnaeuz vuenhyungh kuj dienhyouz hingzhauh mbouj deng haenx miz gij yungyiemj fatseng bauqcaq

(1016-M01 CN 01)

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
LCD装置	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。  
 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。  
 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。  
 标识中间的数字为环保使用期限的年数。

#### 保护环境

如果需要废弃设备及电池时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。  
 请勿将设备及电池随意丢弃或作为生活垃圾处理。

(44-M13 CN hb 01)

# 注意事项

## 请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

尤其是儿童，应在实际使用前由监护人指导如何正确使用和处理产品。

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



### 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

#### 电源

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片等热源附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 有雷电期间请勿触摸产品或电源插头。
- 请只使用产品规定的正确电压。所要求的电压印在产品的铭牌上。
- 只能使用提供的或指定的 AC 电源适配器（第31页）/ 插头。请勿将 AC 电源适配器 / 插头用于其它设备。
- 定期检查电源插头，擦除插头上积灰和污物。
- 将电源插头牢牢插入AC电源插座。在未充分插入插头时使用产品可能会导致灰尘积聚在插头上，从而可能导致火灾或皮肤灼伤。
- 安置本产品时，务必保证使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使关闭了电源开关，只要电源线没有从壁式交流插座上拔下，产品就不会与电源断开。
- 请勿使用多插头插座延长器将产品连接到电源插座。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 拔出电源插头时，请始终握住插头本身，而不是电源线。拉扯电源线会损坏电源线并导致触电或火灾。
- 如果长时间不使用本产品，请务必将电源插头从AC电源插座中拔出。

#### 请勿拆卸

- 本产品不含用户可自行修理的零件。请勿尝试拆卸内部零件或进行任何方式的改动。

#### 关于潮湿的警告

- 请勿让本产品淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在它上面，否则可能会导致液体溅入任何开口或水可能滴入的地方。水等液体进入产品可能会导致火灾、触电或故障。
- 请只在室内使用AC电源适配器。请勿在潮湿环境中使用。
- 切勿用湿手插入或拔出电源插头。

#### 火警

- 请勿在本产品附近放置任何燃烧物或明火，否则可能会引发火灾。

#### 电池

- 请勿将电池丢弃到火中。
- 请勿将电池暴露在气压极低、寒冷或高温（例如阳光直射或火源附近）或灰尘过多或潮湿的环境中。否则可能会导致电池爆炸，从而引起火灾或造成人身伤害。
- 请遵守以下注意事项。否则，可能会导致过热、火灾、爆炸或电池液泄漏。如果电池内容物沾到您的手上或进入眼睛里，可能会导致失明、化学灼伤和产品损坏。
  - 请只使用指定的电池类型（第31页）。
  - 请勿将新电池与旧电池一起使用。
  - 请勿混用电池类型。
  - 始终确保按照+/-极性标记插入所有电池。
  - 请勿拆卸电池。
  - 当电池电量耗尽或长时间不使用产品时，请从产品中取出电池。
  - 请勿试图对非充电电池进行充电。

- 如果电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。
- 使用充电电池时，请遵循电池随附的说明。请只使用指定的充电器设备，并在指定的充电温度范围内进行充电。使用非指定充电器或在超出规定范围的温度下充电可能会导致漏液、过热、爆炸或故障。
- 在安装和拆卸电池时，请务必阅读本手册，并按照说明进行操作。否则，可能会导致火灾、过热、爆炸或故障。
- 请将电池放在远离儿童的地方。否则，儿童可能会意外吞下电池。不遵守这一点也可能因电解液泄漏而引起炎症。
- 请勿让电池受到机械撞击。否则可能会导致电池损坏、触电、爆炸或故障。

- 请勿故意使电池短路。爆炸或液体泄漏可能导致火灾或受伤。
- 请勿将电池放入口袋或包中，或与金属物件一起携带或存放。处于这种状态的电池可能会短路、爆裂或泄漏，从而导致火灾或受伤。

### 当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源插头。如果正在使用电池，请从产品中取出所有电池。最后，请Yamaha维修人员对设备进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 有物体或水掉入产品中。
  - 使用产品过程中声音突然中断。
  - 产品上出现裂纹或其它明显的损坏。

## 注意

为了避免您或周围其它人员可能发生的人身伤害、产品损坏或其它财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 安放位置

- 请勿将本产品放置在不稳定或多振的地方，否则可能会导致产品意外掉落并造成人身伤害。
- 搬移产品之前，请拔下所有连接的电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 请只使用产品规定的支架。安装时，只能使用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使产品掉落。

### 连接

- 将本产品连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有设备的音量都调到最小值，并在弹奏产品时逐渐提高音量，以设定所需的听觉音量。

### 操作

- 请勿将金属或纸张等异物插入产品的任何开口或缝隙中。否则可能会导致火灾、电击或故障。
- 请勿将身体压在产品上或在其上放置重物，使用按钮、开关或插孔时要避免过分用力。
- 请勿长时间以很高或不舒服的音量使用本产品或头戴式耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。
- 清洁本机时，请从AC电源插座中拔下电源插头。否则，可能会导致电击。

对于由于不正当使用或擅自改造本产品所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha不负任何责任。

当不使用本产品时，请务必关闭其电源。

即使当[⏻]（待机/开机）开关处在待机状态（显示屏熄灭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。长时间不使用本产品时，请务必将电源线从壁式交流插座拔出。

## 须知

为避免本产品可能受到损坏/故障、数据损坏或其他财产的损坏，请遵守以下须知。

### ■操作

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电子设备附近使用本产品。否则，本产品或其它设备可能会产生噪音。
- 与智能手机或平板电脑等智能设备上的应用程序一道使用本产品时，我们建议启用设备上的“飞行模式”，以避免因通讯造成噪音。
- 周围无线电波的状况可能会导致本产品故障。
- 请勿将本产品置于灰尘过多、多振或极寒极热（如直射阳光下、取暖器附近或白天轿车内）的地方，以避免产品可能变形、内部组件损坏或运行不稳定。（已确认的工作温度范围：5° -40° C）
- 请勿在本产品上放置乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使本产品褪色。
- LCD屏为精密制作的灵敏部件，请勿用手指按压。否则可能会导致显示异常，例如LCD上出现条纹，尽管这种异常会在短时间内消失。

### ■维护保养

- 清洁本产品时，请使用柔软干燥（或微湿）的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁液或浸有化学物质的抹布。

### ■保存数据

- 本产品的某些数据（第29页）在电源关闭时会被保留。被保存的数据可能由于操作失误等原因而丢失。因此请您将重要的数据保存至计算机等其它外接设备（第15页）。

## 信息

### ■关于版权

- 安装在本产品中的“内容”\*1的版权归Yamaha公司或其版权所有者所有。除了版权法和其他相关法律所允许之外，例如

出于个人用途的复制，未经版权所有者允许，禁止“复制或转载”\*2。在使用内容时，请咨询版权专家。

如果您通过本产品的原始使用方式创作音乐或使用内容进行弹奏，并录制和分发它们，则无论分发方式是付费还是免费，都无需Yamaha公司的许可。

\*1: “内容”包括了计算机程序、音频数据、伴奏型数据、MIDI数据、波形数据、音色录音数据、乐谱和乐谱数据等。

\*2: “复制或转载”包括将产品中的内容本身提取出来，或以类似的方式不改变地录制和分发。

### ■关于随本产品绑定的功能/数据

- 一些预设乐曲的长度或编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不完全一样。

### ■关于本产品的外观

- 本产品的表面上可能会出现线条或划痕。这些明显的线条或划痕被称为“焊接线”。它们形成于外壳成型过程中，并不会影响本产品的功能。

### ■关于本说明书

- 本说明书中的插图与LCD屏幕仅用作说明用途。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于音乐上旋律、节奏、曲目等的专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以英文形式予以记载。如您需要该等内容中文翻译的，烦请随时与本公司【热线：400-051-7700】联系，本公司将及时为您提供。
- “QR Code”是DENSO WAVE INCORPORATED的注册商标。
- 本使用说明中所使用的公司名和产品名都是其相应公司的商标或注册商标。

### ■关于废弃

- 在废弃本产品时，请联系适当的当地机构。
- 请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

**感谢您购买Yamaha电子琴!**

本乐器配有各种音色和预设乐曲，即使是初学者也可立即享受弹奏的乐趣。为了充分利用本乐器高级和方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。也建议您将本说明书保管于安全方便的地方，以便将来参阅。

## 目录

---

关于说明书 .....	9	<b>播放乐曲和使用乐曲教学</b> .....	<b>21</b>
随机附件 .....	9	向导键盘 (引导灯功能) .....	21
<b>连接安装</b> .....	<b>10</b>	聆听预设乐曲 .....	21
电源要求 .....	10	重复弹奏乐曲 (示范曲) .....	21
打开/关闭电源 .....	11	选择左手声部的演奏等级 .....	22
自动关机功能 .....	11	使用乐曲教学功能练习弹奏键盘 .....	22
使用乐谱架 .....	11	练习弹奏键盘的时值和力度 .....	23
		(节奏&力度导师) .....	23
<b>面板控制器和端口</b> .....	<b>12</b>	<b>录制您的演奏</b> .....	<b>24</b>
<b>基本操作</b> .....	<b>16</b>	<b>保存您最喜好的设置 (注册存储)</b> .....	<b>24</b>
选择一个音色/乐曲/伴奏型 .....	16	调出面板设置 .....	24
更改速度 .....	16	保存您喜欢的面板设置 .....	24
<b>演奏各种乐器音色</b> .....	<b>17</b>	<b>功能</b> .....	<b>25</b>
选择主音色 .....	17	关于功能设置 .....	25
调出三角钢琴音色 .....	17	<b>备份和初始化</b> .....	<b>29</b>
在整个键盘上叠加另一种音色 (双音色) .....	17	备份参数 .....	29
用左右手弹奏不同的音色 (分割音色) .....	18	初始化乐器 .....	29
双人演奏键盘 (双人演奏) .....	18	<b>故障排除</b> .....	<b>29</b>
<b>使用节奏和自动伴奏演奏 (伴奏型)</b> .....	<b>19</b>	<b>技术规格</b> .....	<b>30</b>
自动指定和弦 (自动和弦演奏) .....	19	<b>索引</b> .....	<b>32</b>
指定和弦的同时进行演奏 .....	20	<b>乐曲列表</b> .....	<b>34</b>






## 关于说明书

本乐器附带了下列说明书。


### ■随乐器提供

- 使用说明书（本书）  
说明本乐器的基本操作。

常规注释内容

 <b>警告</b>	为避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡需要注意的重要信息。
 <b>注意</b>	为了避免对您或他人造成人身伤害、损坏乐器或其他财产需要注意的重要信息。
<b>须知</b>	为避免产品故障或损坏、数据损坏或其他财产损失需要注意的重要信息。
 <b>注</b>	有用的信息和提示。

### ■在网站上提供

-  **参考手册**  
介绍本乐器的所有功能，包括高级功能。
- **Data List（数据列表）**  
包含各种重要的预置内容列表，如音色、乐曲、伴奏型等，以及本乐器的MIDI相关信息。
- **Smart Device Connection Manual（智能设备连接说明书）**  
介绍如何将本乐器连接到如智能手机或平板电脑等智能设备。

要获取上述手册或Song Book（曲集）（见下文），请访问下方Yamaha网站：

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ez-310/downloads/>



#### SONG BOOK（曲集）

包含本乐器的预设乐曲（示范乐曲除外）的乐谱。  
在弹奏本乐器时，可使用免费下载的曲集。

### ■视频说明书

我们还为您提供了视频说明书，以介绍如何使用本乐器。



扫描左侧二维码或访问下面的网站。

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ez-310/videos/>

## 随机附件

- 使用说明书（本书）×1
- 乐谱架×1
- AC电源适配器\*×1
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）×1

\* 取决于您所在地区，可能不含此物品。请咨询Yamaha经销商。

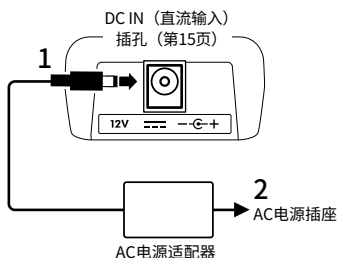
# 连接安装

## 电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。

### ■使用AC电源适配器

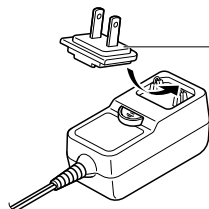
按照图中所示的顺序连接AC电源适配器。



### ⚠警告

- 请只使用附带或指定的AC电源适配器(第31页)。
- 当使用带有可拆卸插头的AC电源适配器时，请确保在使用和存放时插头装在AC电源适配器上。只将插头插入电源插座可能造成触电或火灾。
- 切勿触摸插头内部的金属部分，以免造成触电、短路或损坏。如果插头脱落，请将其推入，直到其卡入到位。还要注意在AC电源适配器和插头之间不能有灰尘或其它异物。

使用带有可拆卸插头的AC电源适配器时



#### 插头

- 将插头置于远端，然后将其牢牢推入直到听到咔嚓声为止。
- 插头形状依您所在地区而有所不同。

- 连接安装本乐器时，务必保证使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或故障，请立即关闭电源并从电源插座中拔出插头。

#### 注

- 在断开AC电源适配器的连接时，请关闭本乐器的电源，然后按上述相反顺序操作。

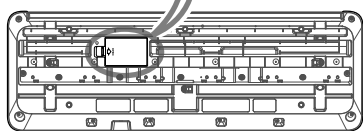
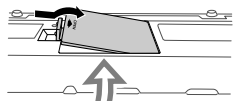
### ■使用电池

本乐器可以使用5号碱性电池、锰干电池或镍氢充电电池。但是，建议使用碱性电池或充电电池，因为在某些使用情况下本乐器的耗电量可能会比较大。

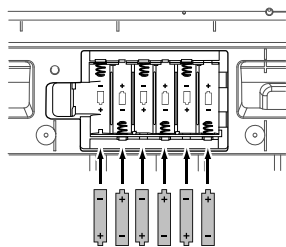
### ⚠警告

- 安装电池之前，请务必参阅“注意事项”中的“电池”部分(第5-6页)。

- 1 确保本乐器电源已关闭。
- 2 打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- 3 装入六节新电池，确保按照电池盒内标出的极性标记安装。



- 4 重新装上电池盒盖，确保牢固地锁定到位。
- 5 打开乐器电源后，请确保正确设置电池类型(第11页)。

## 须知

- 电池插入的情况下连接或断开电源适配器可能会关闭电源，导致正在记录的数据丢失。
- 电池电量太低而不足以维持正确操作时可能会出现音量降低、声音失真及其它问题。如果发生此类情况，请确保用新电池或已充电电池替换所有旧电池。

### 注

- 本乐器不能给电池充电。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 即使本乐器内已装入了电池，如果连接了AC电源适配器，则会将AC电源适配器用作电源。

## ■设置电池类型

根据要使用的电池类型，需要改变本乐器上的电池类型设置。

要更改设置，请在关闭电源之后，通过功能编号063（第25页）设置电池类型。

**默认设定：** Alkaline（碱性）

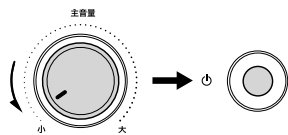
Alkaline (碱性)	碱性电池、锰干电池
Ni-MH (镍氢)	镍氢充电电池 (充电电池)

## 须知

- 错误设置电池类型会缩短电池的使用寿命。确保设置正确的电池类型。

## 打开/关闭电源

- 1 将[主音量]拨盘调低至“小”。



- 2 按下[⏻]（待机/开机）开关接通电源。显示屏将会亮起。
- 3 一边弹奏键盘一边调节音量。
- 4 按住[⏻]（待机/开机）开关约一秒钟可以关闭电源。

## 警告

- 即使关闭电源，仍有极少量的电流流向本乐器。当长期不使用本乐器或有雷电时，请从电源插座中拔出电源插头。

## 须知

- 打开电源时，请只按下[⏻]（待机/开机）开关。任何其他操作（例如按下键盘/按钮或踩下脚踏板开关）可能会导致本乐器失常。

## 自动关机功能

本乐器如果在15分钟内不处于活动状态，将会自动关闭。但是，您可以在功能设置画面更改此设置（第25页，功能编号065）。

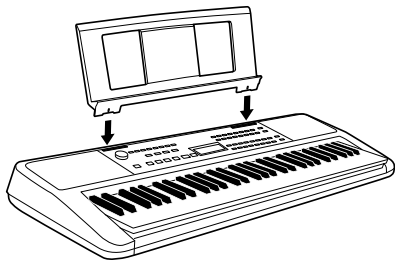
### ■自动关机功能的简易禁用方法

按住键盘上的最低音琴键的同时，打开电源。将短暂显示信息“AutoOff Disabled”（自动关机已禁用），然后乐器将启动，并且自动关机功能已被禁用。




## 使用乐谱架



如图所示将乐谱架插入插槽。

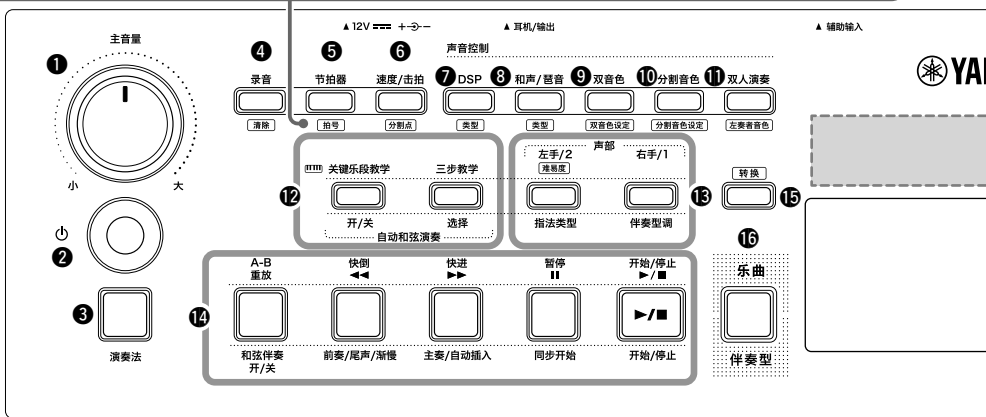



# 面板控制器和端口

## ■前面板

关于方框内的备选按钮名称  (转换 **15**和**23**)

如果在按住  的同时操作其中一个按钮, 则将执行该按钮下面的框内指示的功能。例如, 按住  并按下[节拍器] **5**可调出拍号设置画面。



 : 请参见网站上的《参考手册》(第9页)。


**1 [主音量]数据轮** ..... 第11页  
调节总体音量。



**2 [⏻] (待机/开机) 开关** ..... 第11页  
在待机和开机之间切换。

**3 [演奏法]按钮** ..... 第17页  
为特定乐器再现特有的演奏技术。



**4 [录音]按钮** ..... 第24页  
录制弹奏。


   
清除用户乐曲。

**5 [节拍器]按钮** .....   
开始/停止节拍器。


   
用于在设置画面上设置节拍器的拍号。



**6 [速度/击拍]按钮** ..... 第16页  
用于设置乐曲/伴奏型/节拍器的速度。

   
用于确定使用双人演奏和伴奏时将键盘分为左右区域的点(分割点)。



**7 [DSP]按钮** .....   
打开或关闭DSP(数字信号处理器)。

   
用于选择DSP类型。

**8 [和声/琶音]按钮** .....   
添加和声等效果, 或启用琶音功能。

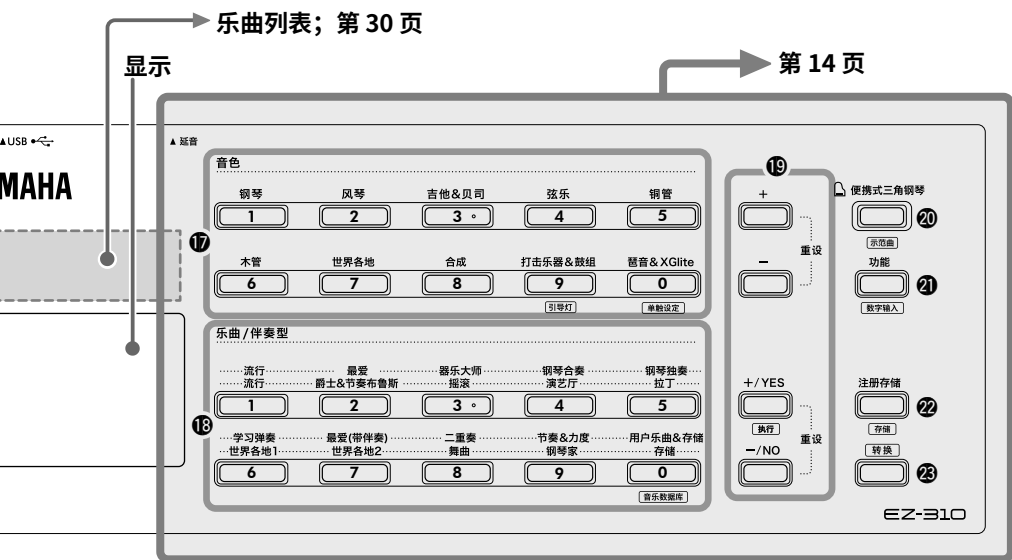
   
用于选择和声/琶音类型。

**9 [双音色]按钮** ..... 第17页  
在整个键盘上叠加另一种音色形成双音色。

   
用于选择叠加的音色。

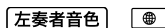
**10 [分割音色]按钮** ..... 第18页  
将键盘分为两个单独的区域, 可以在左手和右手区域演奏不同的音色。

   
用于选择分割点左侧区域中弹奏的音色。



⑪ [双人演奏]按钮 ..... 第18页

让两名演奏者使用相同的音色在相同的八度范围内同时弹奏乐器。



用于选择左侧演奏者区域的音色。

在乐曲模式下

⑫ [关键乐段教学]、[三步教学]按钮 ..... 第22页

打开/关闭用于练习乐曲的“关键乐段教学”，或开始/停止“三步教学”或选择教学模式。

⑬ 声部[左手/2]、[右手/1]按钮..... ④

用于选择当前乐曲的教学声部或静音声部。



用于改变左手声部的乐曲等级。

⑭ 乐曲控制按钮..... 第21页

用于控制乐曲的播放。

在伴奏模式下

⑮ 自动和弦演奏[开/关]、[选择]按钮..... 第19页

打开/关闭自动和弦演奏功能，或用于在使用该功能时选择和弦进行。

⑯ [指法类型]、[伴奏型调]按钮 ..... ④

用于设置弹奏和弦的方式。

⑰ 伴奏控制按钮..... 第19、20页

用于控制伴奏的播放。

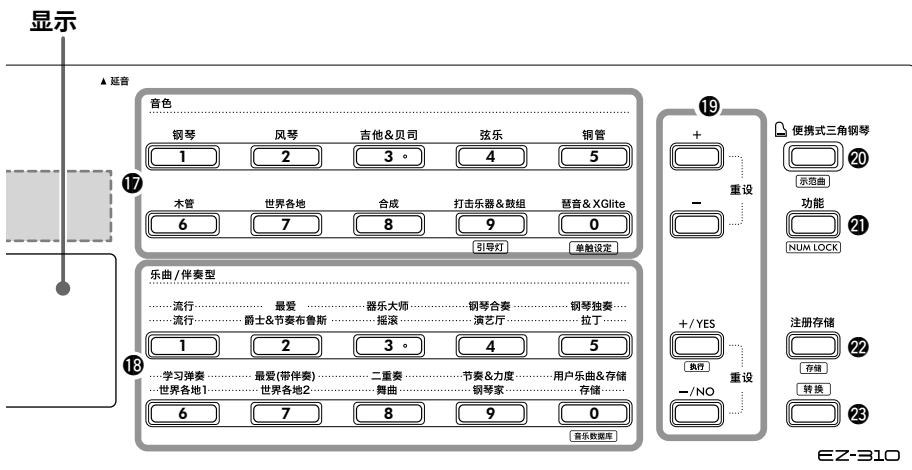
⑱ [转换]按钮..... 第16、25页

请参见第12页上方方框中的说明，查看该按钮的主要用途。该按钮还可用于将操作返回到主页画面（第16页）。

⑲ [乐曲]/[伴奏型]按钮...第16、19、21页

用于在伴奏模式和乐曲模式之间切换。

## ■ 前面板



:请参见网站上的《参考手册》（第9页）。

### ⑰ 音色类别按钮..... 第16、17页

用于选择所需的音色。  
按下[功能]⑳的同时按下[转换]㉓，可使用这些按钮输入音色编号或设置值等。

引导灯

用于设置引导灯功能的开/关。

单触设定 (One Touch Setting)

选择伴奏或乐曲后，自动选择最合适的音色（从其他设备输入的乐曲除外）。

### ⑱ 乐曲/伴奏型类别按钮 ..... 第16、19、21页

用于选择想弹奏的乐曲/伴奏型。  
按下[功能]⑳的同时按下[转换]㉓，可将这些按钮用作数字按钮，功能与音色类别按钮相同⑰。

音乐数据库

用于通过选择音乐流派来调出音色和伴奏等面板设置。

### ⑲ [+]/[-]按钮、+[YES]/[-/NO]按钮 ..... 第16、25页

选择项目或增大/减小数值。同时按下两个按钮可将数值重置为默认值。

执行

执行操作。

### ㉔ [便携式三角钢琴]按钮 ..... 第17页

自动选择音色编号 001  
“Live! Concert Grand Piano” 的音色。

示范曲 (第21页)

开始/停止示范曲和预设乐曲的连续播放。

### ㉕ [功能]按钮..... 第25页

调出功能设置画面。

数字输入

用于将⑰或⑱按钮用作数字键。

### ㉖ [注册存储]按钮 ..... 第24页

用于调用已存储的面板设置。

存储

用于存储面板设置。

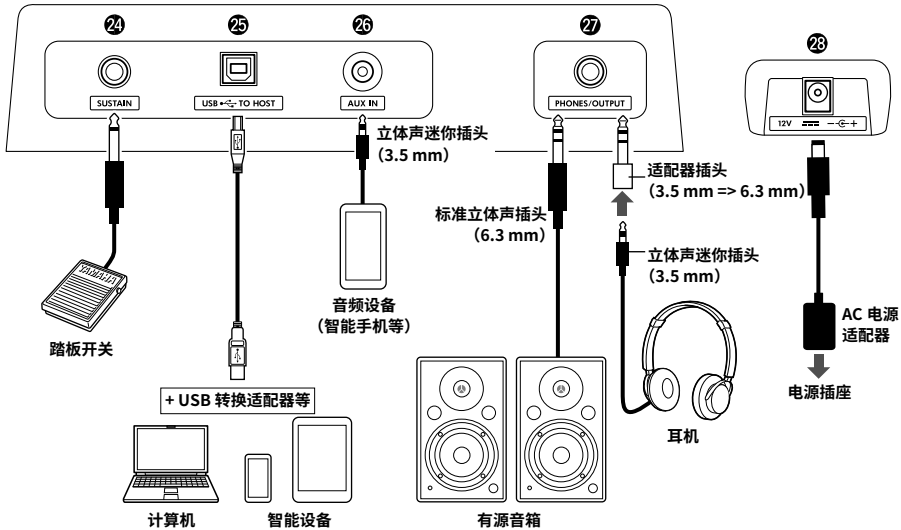
### ㉗ [转换]按钮 (与[转换]按钮⑱相同)

请参见第12页上方方框中的说明，查看该按钮的主要用途。  
该按钮还可用于将操作返回到主页画面（第16页）。

## ■ 后面板

根据要连接的设备选择电缆类型。

### 连接选项



#### 24 [延音]插孔.....

用于连接另售的踏板开关。脚踏开关可用作延音踏板。

#### 25 [USB TO HOST]端口.....

用于通过USB线缆连接计算机或智能设备，例如平板电脑或智能手机。用于在本乐器和计算机之间传输MIDI文件或发送/接收音频数据，或者在本乐器上播放从计算机传输的市售乐曲数据。此外，通过使用智能设备应用程序，您还可以使用各种功能。

#### 须知

- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0线缆。

#### 26 [辅助输入]插孔.....

用于连接智能手机等音频设备。您可以通过乐器的扬声器输出音频设备的声音，并随着设备播放弹奏键盘。

#### 27 [耳机/输出]插孔.....

用于连接一对耳机或外部扬声器，例如有源音箱、计算机或键盘放大器。将插头插入此插孔后，会自动关闭本乐器的扬声器。

#### 28 DC IN (直流输入) 插孔..... 第10页

用于连接AC电源适配器。

# 基本操作

## 选择一个音色/乐曲/伴奏型

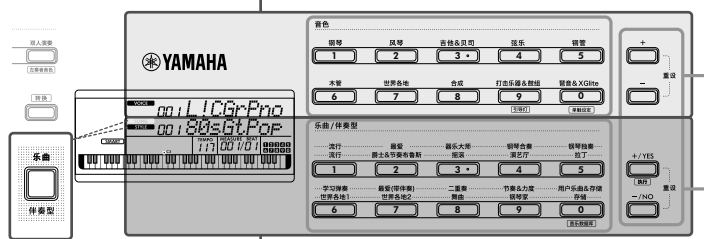
音色/乐曲/伴奏型可以使用各自的类别按钮进行选择（第14页）。

**音色：**使用上方的音色类别按钮进行选择。

**乐曲或伴奏型：**使用[乐曲]/[伴奏型]切换到您要使用的模式，然后使用下面的乐曲/伴奏型类别按钮进行选择。

每次按下这些类别按钮时，音色/乐曲/伴奏型都会在同一类别内依次改变。

### 用于音色选择



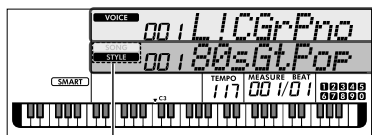
在 **SONG** 和 **STYLE** 之间切换。

用于乐曲/伴奏型选择

上部按钮名称：乐曲类别  
下部按钮名称：伴奏型类型

按[+]/[-]可以选择音色，  
按[+]/YES/[-]/NO可以选择乐曲/伴奏型。

## 显示项目



音色名称

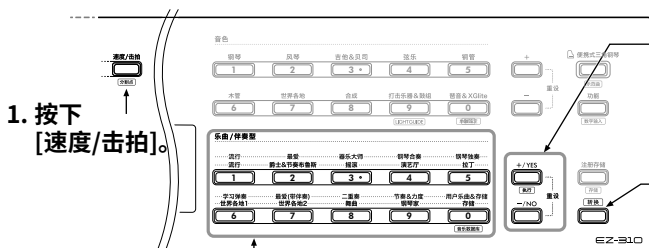
乐曲或伴奏型名称

显示激活的模式名称。

### 回到主页画面（[转换]按钮）

上排带有音色名称、下排带有乐曲/伴奏型名称的画面（如左图所示）称为“主页画面”。按下[转换]可从非主页画面返回到主页画面，例如功能设置画面（第25页）。

## 更改速度



1. 按下 [速度/击拍]。

可以使用[+]/YES/[-]/NO设置速度。  
同时按下[+]/YES和[-]/NO按钮可将数值重设为默认值。

3. 按下[转换]退出速度设置画面。

2. 使用乐曲/伴奏型类别按钮以数字方式设置所需的数值。  
按下[速度/击拍]可以将乐曲/伴奏型类别按钮用作数字按钮。

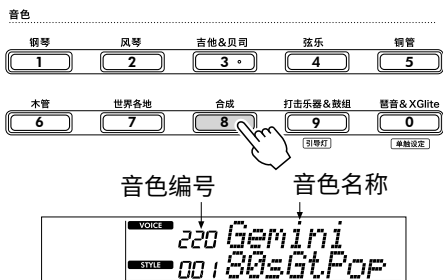


# 演奏各种乐器音色

## 选择主音色

### 1 按下音色类别按钮中的一个按钮。

每按一下按钮，将切换到相同类别中的其他音色。



### 2 弹奏键盘。



## 使用S.Art Lite音色（超清晰Lite音色）进行演奏

使用[演奏法]，在S.Art Lite（超清晰Lite）音色下演奏时可再现特定乐器的演奏技巧，如吉他泛音。  
→ 参照《参考手册》

## 调出三角钢琴音色

当您想要将各种设置复位为默认值并只播放钢琴音色时，请按下[便携式三角钢琴]。



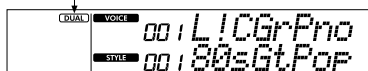
这会调出音色001  
“Live! ConcertGrandPiano”作为主音色。

## 在整个键盘上叠加另一种音色（双音色）

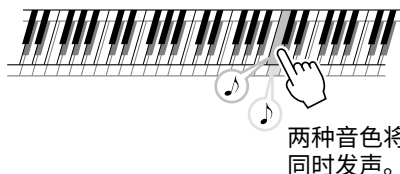
### 1 按下[双音色]打开叠加。



打开双音色时出现。



### 2 弹奏键盘。

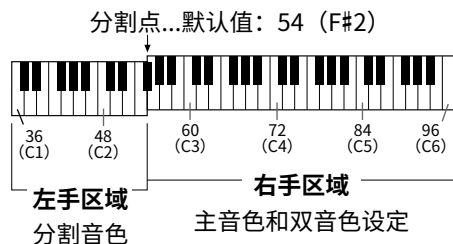


\* 如何选择不同的层叠音色（双音色设定）→ 参照《参考手册》

### 3 要退出层叠效果，请再次按下[双音色]。

## 用左右手弹奏不同的音色 (分割音色)

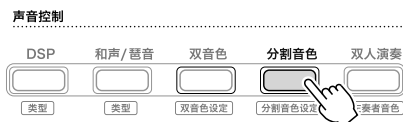
通过将键盘分为两个单独的区域，您可以使用左右手弹奏不同的音色。



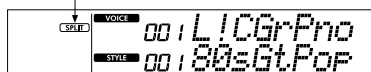
左侧区域的最高音键称为“分割点”  
(第25页，功能编号003)。

### 1 按下[分割音色]开启分割音色。

键盘分为左手区域和右手区域。



打开分割音色时出现。



### 2 弹奏键盘。



\* 如何选择不同的分割音色  
→ 参照《参考手册》

### 3 要退出分割音色，请再次按下 [分割音色]。

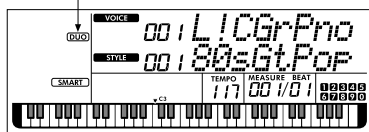
## 双人演奏键盘 (双人演奏)

### 1 按下[双人演奏]开启双人演奏。

声音控制

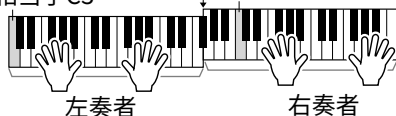


打开双人演奏时出现。



双人弹奏分割点...默认值: 66 (F#3)

相当于C3



键盘将以F#3键为界分成左右两部分，  
您可在左右两部分弹奏相同的音符  
范围。

\* 如何更改左奏者音色 → 参照《参考  
手册》

### 2 要退出双人演奏，请再次按下 [双人演奏]。

# 使用节奏和自动伴奏演奏（伴奏型）

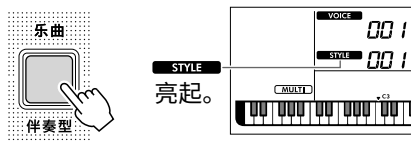
自动伴奏（ACMP）功能自动播放与和弦匹配的伴奏（节奏+低音+和弦伴奏）。使用“自动和弦演奏”先试听伴奏，然后通过自己指定的和弦来演奏伴奏。

有两种方法可以演奏和弦：“智能和弦”：您只需弹奏一个键即可演奏和弦；以及“多种指法”：您可以按常规方式弹奏所有组成音符。→ 参照《参考手册》。此处的说明适用于使用“智能和弦”演奏。

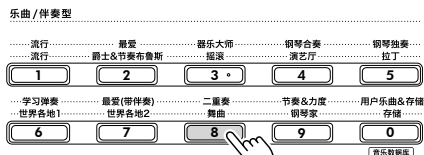
## 自动指定和弦（自动和弦演奏）

使用自动和弦演奏，您能够听到和体验也和弦进行，而无需指定和弦。演奏时，显示要弹奏的音调以及和弦名称，以便您可以学习和弦进行或以适当的节奏和伴奏模板弹奏旋律部分。

- 1 按下[乐曲]/[伴奏型]调出“伴奏型”图标和伴奏型模式。



- 2 按下乐曲/伴奏型类别按钮中的其中一个，选择所需的伴奏型（第16页）。

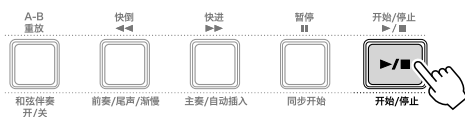


- 3 按下自动和弦演奏[开/关]打开自动和弦演奏。



- 4 按下[开始/停止]。

和弦会随着匹配的伴奏型模板自动进行。



- 5 按下[开始/停止]停止伴奏播放。

## 伴奏教学视频

请务必观看该视频了解如何享受伴奏。



[https://yamaha.io/PSR-E383\\_TUT\\_ML\\_ZH-CN](https://yamaha.io/PSR-E383_TUT_ML_ZH-CN)

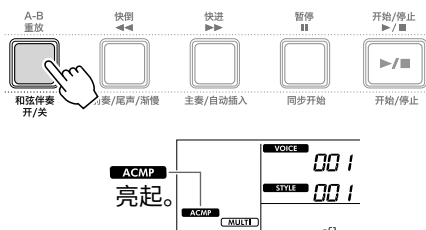
（PSR-E383和EZ-310 皆可使用此URL）

## 指定和弦的同时进行演奏

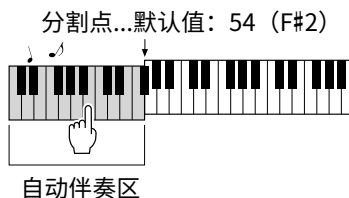
- 1 通过“自动指定和弦（自动和弦演奏）”中的步骤1和2选择您喜欢的伴奏（第19页）。

如果自动和弦演奏已打开，请按自动和弦演奏[开/关]将其关闭。

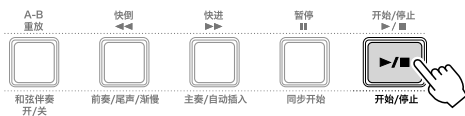
- 2 按下[伴奏 开/关]调出“ACMP”图标。



分割点（54:F#2）左侧的键盘“自动伴奏区”用作和弦识别的范围。



- 3 按下[开始/停止]以仅开始节奏声部。



- 4 在自动伴奏区弹奏和弦的根音音符。  
低音和和弦伴奏声部从节奏声部开始。用左手演奏各种和弦，用右手演奏旋律声部。
- 5 按下[开始/停止]停止伴奏播放。

## 伴奏播放变化

伴奏型包括前奏、主奏A/B、填充和尾奏乐段。您可以通过切换乐段来为演奏组添加变化。→ 参照《参考手册》

# 播放乐曲和使用乐曲教学

## 向导键盘（引导灯功能）

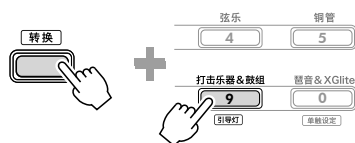
使用乐曲教学功能时，您接下来应该按的琴键将连续亮起。即使您的读谱能力有限，这些亮起的琴键也可以帮助您轻松弹奏键盘。

除了乐曲教学之外，您按下的琴键或乐曲数据指定的琴键也会亮起。

### 当您打开/关闭引导灯功能时

引导灯功能默认开启，但您可以将其关闭。

#### 1 按住[转换]的同时，按音色类别[打击乐器&鼓组]。



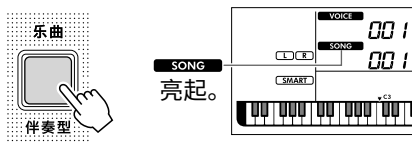
#### 2 按下[+ / YES]或[- / NO]可关闭引导灯功能。



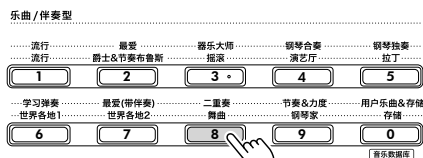
#### 3 要退出功能设置，请按下[转换]。

## 聆听预设乐曲

#### 1 按下[乐曲]/[伴奏型]调出“乐曲”图标和乐曲模式。



#### 2 按下乐曲/伴奏型类别按钮中的其中一个，选择所需的乐曲（第16页）。



#### 3 按下乐曲控制按钮部分中的[开始/停止]以播放乐曲。

#### 4 再次按下[开始/停止]以停止播放乐曲。

## 重复弹奏乐曲（示范曲）

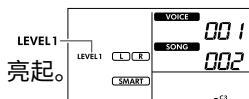
按住[转换]的同时，按下[便携式三角钢琴]。按顺序播放示范曲和预设乐曲（乐曲编号001至013）。



要停止播放，请按下[开始/停止]或[转换]。您可以更改连续播放的乐曲组（第28页，功能编号063）。→ 参照《参考手册》

## 选择左手声部的演奏等级

某些预设乐曲让您能够从左手演奏等级的两个不同等级之间进行选择。当您选择此类乐曲时，画面中将显示“LEVEL 1”。

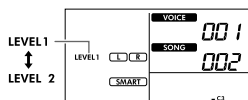


## 更改演奏等级

播放乐曲时您无法更改乐曲等级。请在播放乐曲之前选择等级。

如果您想选择LEVEL 2（等级2，困难），请按住[转换]并按下[左手/2]。

要返回LEVEL 1（等级1，简单），请按住[转换]，然后再次按下[左手/2]。



### NOTE

- 即使更改乐曲，所选等级也不会改变。

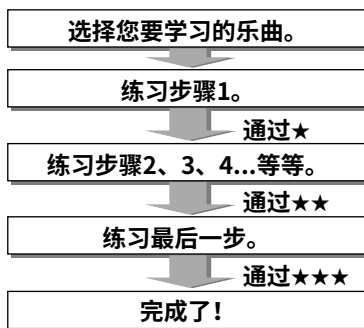
## 使用乐曲教学功能练习弹奏键盘

本乐器提供的两种主要教学功能。您可以参考曲集中的乐谱（免费下载）。

\* 如何下载 → 第9页

## 关键乐段教学

您可以只选择乐曲中的关键乐句（您最喜欢或需要练习的乐句）逐一进行练习。本教学非常适合初学者。



每首乐曲由数个步骤组成。每次您完成当前步骤时，都会评估您的表现。得分“60”或更高表示您通过了此步骤，应该尝试下一步骤，该步骤会自动开始。

## 关于通过标记 (★/☆)

当正确完成一个步骤时，画面上就会出现★/☆标记。对于具有两种左手等级的乐曲，标记将根据乐曲等级而有所不同。

等级1 (LEVEL 1) 通过：☆

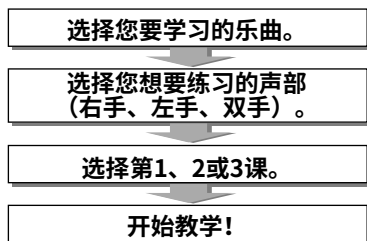
等级2 (LEVEL 2) 通过：★

\* 有关通过状态的详细信息 → 参照《参考手册》

### 三步教学（聆听、时值和等待）

您可以分三步练习预设乐曲，可以单独练习右手或左手，也可以双手一起练习。当您想要用所选声部从头到尾练习乐曲时，这是理想的选择。

- **第1课（聆听）** .....聆听您将演奏的播放声部。尽可能记住它。
- **第2课（时值）** .....学习以正确的时值弹奏音符。即使你弹错了音符，正确的音符也会响起。
- **第3课（等待）** .....学习弹奏正确的音符。乐曲会暂停，直到您弹奏正确的音符才会继续播放。



#### NOTE

- 有些乐曲只有右手声部。请检查乐曲列表（第34页）中的乐曲声部信息。

### 关键乐段教学搭配三步教学

将关键乐段教学与三步教学结合起来，练习更方便。例如，您可以使用时值教学在关键乐段教学中练习您的弱项。

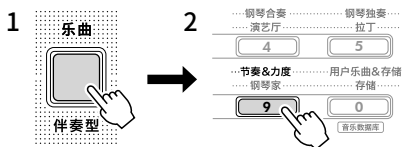
- \* 将关键乐段教学与三步教学相结合的步骤 → 参照《参考手册》

### 练习弹奏键盘的时值和力度 （节奏 & 力度导师）

您可以通过播放“节奏&力度导师”类别中的乐曲进行练习。

1 按下[乐曲]/[伴奏型]以在画面中调出“乐曲”图标。

2 按下乐曲类别按钮中的[节奏&力度]。



3 按[开始/停止]以开始播放乐曲。

4 根据标记的移动按下键盘。

标记向右移动。

根据力度的不同，

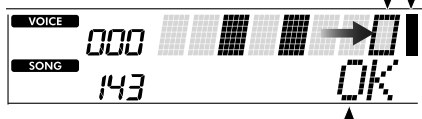
有三种不同大小的标记。以与所显示的标记大小相适应的力度



弹奏键盘。

该仪表画面显示您的力度。

当标记与此白色方块重叠时，弹奏键盘，同时尝试关注弹奏的力度。



- 如果只有时值正确，则显示“OK”；
- 如果时值都力度都正确，则显示“Good!”。

只要弹奏的时值和力度正确，您弹奏任何琴键都正确。

要停止播放乐曲，请再次按下[开始/停止]以停止播放乐曲。

5 乐曲结束时，将显示得分和信息。

# 录制您的演奏

您可以将最多5首演奏录制为用户歌曲（用户乐曲1-5：乐曲编号153-157），然后可以在本乐器上播放。如果您不想将画面上的用户乐曲作为录制目标，而是想指定其它用户乐曲，请使用[+]/YES和[-]/NO。

## 1 按下[录音]进入录音待机状态。



## 2 弹奏键盘或者按下[开始/停止]按钮开始录音。



## 3 按下[开始/停止]可停止录音。

## 4 若要播放已录制的乐曲，则按下[开始/停止]。

若要稍后播放已录制的乐曲，请在“聆听预设乐曲”（用户乐曲;存储）的步骤2中按下[第21页]。

\* 如何删除用户乐曲、如何录制左手或右手声部、如何使键盘亮起 → 参照《参考手册》

# 保存您最喜好的设置（注册存储）

本乐器已保存了十个出厂设置。但是，您可以通过覆盖出厂设置来保存自己喜欢的设置。

\* 有关出厂设置的详细信息 → 参照《参考手册》

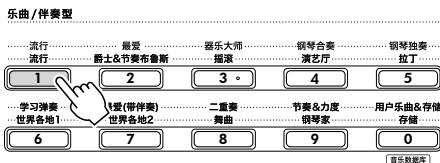
## 调出面板设置

### 1 按下[注册存储]。

乐曲/伴奏型类别按钮可以用作数字按钮。



### 2 按下乐曲/伴奏型类别按钮1-0(10)之一调出当前您保存的面板设置。



## 保存您喜欢的面板设置

### 1 完成必要的设置，诸如音色和伴奏型。

保存到注册存储的参数 → 参照《参考手册》

### 2 按住[转换]的同时，按下[注册存储]。

乐曲/伴奏型类别按钮可以用作数字按钮。



### 3 按下乐曲/伴奏类别按钮1-0(10)之一以保存当前的面板设置。

如果“Overwr?”消息出现在画面中，则按下[+]/YES或者[-]/NO。保存完成后将显示“Mem OK”。



# 功能

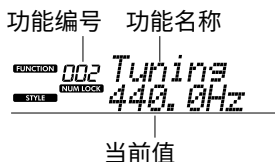
## 关于功能设置

“功能”提供了对本乐器大量详细参数进行处理和访问的能力，如调音、分割点、音色和效果等。在功能列表（第 25–28 页）中搜索所需项目，然后参考下列说明。

### 1 按下[功能]可以调出功能设置。

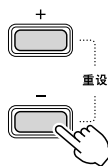
通过此操作，您可以将音色类别按钮和乐曲/伴奏型类别按钮用作数字按钮。

便携式三角钢琴



### 2 按下[+]或[-]直到出现所需的项目为止。

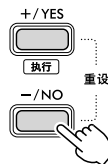
您也可以通过直接使用音色类别按钮输入功能编号来调出所需的项目。



### 3 按下[+ / YES]或者[- / NO]设置值。

您还可以通过直接使用乐曲/伴奏型类别按钮输入来设置该值。

同时按下[+ / YES]和[- / NO]可恢复默认设置。



### 4 要退出功能设置，请按下[功能]或[转换]。

## ■ 功能列表

功能编号	功能名称	显示	范围/设置	默认值	备份
<b>总体</b>					
001	移调	<i>Transpos</i>	-12-12	0	
002	调音	<i>Tuning</i>	427.0 Hz–453.0 Hz	440.0 Hz	✓
003	分割点	<i>SplitPnt</i>	36–96 (C1–C6)	54 (F#2)	✓
004	力度感响应	<i>TouchRes</i>	1: Soft (柔和) 2: Medium (中等) 3: Hard (强力) 4: Off (关闭)	2: Medium (中等)	✓
<b>主音色</b>					
005	音量	<i>M. Volume</i>	000–127	*	
006	八度	<i>M. Octave</i>	-2–+2	*	
007	混响深度	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	
008	合唱深度	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	
<b>双音色设定</b>					
009	音量	<i>D. Volume</i>	000–127	*	
010	八度	<i>D. Octave</i>	-2–+2	*	
011	混响深度	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	
012	合唱深度	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	

功能编号	功能名称	显示	范围/设置	默认值	备份
<b>分割音色</b>					
013	音量	<i>S. Volume</i>	000-127	*	
014	八度	<i>S. Octave</i>	-2-+2	*	
015	混响深度	<i>S. Reverb</i>	000-127	*	
016	合唱深度	<i>S. Chorus</i>	000-127	*	
<b>伴奏</b>					
017	伴奏音量	<i>StyleVol</i>	000-127	100	✓
018	指法类型	<i>FingType</i>	1: Smart Chord (智能和弦) 2: Multi Finger (多重指法)	1: Smart Chord (智能和弦)	✓
019	伴奏型调	<i>StyleKey</i>	FL7 - SP0 - SP7 FL7 (7 Flats ♭): Key of C♭ major /A♭ minor SP0 (No Key Signature): C major /A minor SP7 (7 Sharps #): C# major /A# minor	SP0 (No Key Signature): Key of C major/ A minor	
020	和弦进行	<i>ChdPros.</i>	请参见网站上的 Data List (数据列表)。	01	
<b>乐曲</b>					
021	乐曲音量	<i>SongVol</i>	000-127	100	✓
022	乐曲旋律音色	<i>MelodyUc</i>	001-650	**	
<b>效果</b>					
023	混响类型	<i>Reverb</i>	1-4: Hall 1, 2, 3, 4 5: Cathedral (教堂) 6-9: Room1,2,3,XG (房间1、2、3、XG) 10-12: Stage 1,2,XG (舞台1、2、XG) 13-15: Plate 1, 2, XG (板1、2、XG) 16: Off (关闭)	**	
024	混响电平	<i>RevLevel</i>	000-127	64	
025	合唱类型	<i>Chorus</i>	1-3: Chorus 1, 2, 3 (合唱1、2、3) 4-6: Flanger 1, 2, XG (镶边1、2、XG) 7: Celeste XG 8: Off (关闭)	**	
026	DSP类型	<i>DSPType</i>	01-41 (请参见网站上的数据列表)。	*	
027	面板延音	<i>Sustain</i>	On/Off (开/关)	Off (关闭)	✓
028	主EQ类型	<i>MasterEQ</i>	1: Standard (标准) 2: Boost (增强) 3: Piano (钢琴) 4: Bright (明亮) 5: Mild (柔和)	1: Standard (标准)	✓
<b>和声/琶音</b>					
029	和声/琶音类型	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (和声) 027-178 (琶音)	*	

功能编号	功能名称	显示	范围/设置	默认值	备份
030	和声音量	<i>HarmVol</i>	000-127	*	
031	琶音力度	<i>ArrVelo</i>	1: Original (原始) 2: Key (键)	**	
032	琶音量化	<i>Quantize</i>	1: Off (关闭) 2: 1/4 3: 1/8 4: 1/16	**	
<b>踏板</b>					
033	踏板功能	<i>PdIFunc</i>	1: Sustain (延音) 2: ArpeggioHold (琶音保持) 3: Sustain+ArpeggioHold (延音+琶音保持) 4: Articulation (演奏法)	1: Sustain (延音)	
<b>节拍器</b>					
034	拍号分子	<i>TimeSigN</i>	00-60	**	
035	拍号分母	<i>TimeSigD</i>	2 (Half note) (二分音符) 4 (Quarternote) (四分音符) 8 (Eighthnote) (八分音符) 16 (Sixteenth note) (十六分音符)	**	
036	节拍器音量	<i>MetroVol</i>	000-127	100	✓
<b>教学</b>					
037	教学音轨 (右)	<i>R-Part</i>	1-16	1	
038	教学音轨 (左)	<i>L-Part</i>	1-16	2	
039	您的速度	<i>YourTemp</i>	On/Off (开/关)	On (打开)	✓
040	指导	<i>Guide</i>	On/Off (开/关)	On (打开)	✓
<b>引导灯 (向导键盘)</b>					
041	引导灯	<i>Light</i>	On/Off (开/关)	On (打开)	
042	亮起声部1 设置	<i>LightPt1</i>	1-16	1	
043	亮起声部2 设置	<i>LightPt2</i>	1-16	2	
<b>MIDI</b>					
044	本地控制	<i>Local</i>	On/Off (开/关)	On (打开)	
045	外部时钟	<i>ExtClock</i>	On/Off (开/关)	Off (关闭)	
046	初始值发送	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	
<b>音频</b>					
047	[辅助输入] 音频音量	<i>AuxInVol</i>	000-127	50	✓
048	[USB TO HOST] 音频音量	<i>USBInVol</i>	000-127	100	✓
049	音频循环返送	<i>Loopback</i>	On/Off (开/关)	On (打开)	✓
050	旋律消除	<i>MelodySP</i>	On/Off (开/关)	Off (关闭)	
051	消除声像	<i>SuprPan</i>	L63-C-R63	C	

功能编号	功能名称	显示	范围/设置	默认值	备份
<b>注册冻结</b>					
052	伴奏冻结	<i>StyleFrz</i>	On/Off (开/关)	Off (关闭)	✓
053	移调冻结	<i>TransFrz</i>	On/Off (开/关)	Off (关闭)	✓
054	音色冻结	<i>VoiceFrz</i>	On/Off (开/关)	Off (关闭)	✓
<b>双人演奏</b>					
055	双人演奏分割点	<i>DuoPnt</i>	36-96 (C1-C6)	66 (F#3)	
056	双人演奏右音量	<i>DuoRVol</i>	000-127	*	
057	双人演奏左音量	<i>DuoLVol</i>	000-127	*	
058	双人演奏右八度	<i>DuoROct</i>	-3-+3	*	
059	双人演奏左八度	<i>DuoLOct</i>	-3-+3	*	
060	双人演奏类型	<i>DuoType</i>	1: Balance (平衡) 2: Separate (分离)	2: Separate (分离)	
<b>存储器</b>					
061	存储模式	<i>Storage</i>	On/Off (开/关)	Off (关闭)	
<b>伴奏文件</b>					
062	伴奏登记	<i>StyleRes</i>	001-nnn	-	
<b>示范曲</b>					
063	示范曲组	<i>DemoGrp</i>	1: Demo (示范曲) 2: Preset (预置) 3: User (用户) 4: Storage (存储器)	1: Demo (示范曲)	✓
064	示范曲播放模式	<i>PlayMode</i>	1: Normal (正常) 2: Random (随机)	1: Normal (正常)	✓
<b>AC</b>					
065	自动关机时间	<i>AutoOff</i>	Disabled (已禁用)、 5/10/15/30/60/120分钟	15分钟	✓
066	电池类型	<i>Battery</i>	1: Alkaline (碱性) (碱性 电池、锰干电池) 2: Ni-MH (镍氢) (可充电 镍金属氢化电池)	1: Alkaline (碱性)	✓

\* 本乐器会为各音色组合自动设置适当的值。

\*\* 本乐器会为各乐曲、伴奏型和琶音自动设置适当的值。

# 备份和初始化

## 备份参数

即使电源关闭，下列备份参数也会被保留。

### 备份参数（每次）

- 用户乐曲（第24页）
- 登记到伴奏编号261-270的伴奏（从外接设备传输）

\* 如何注册伴奏文件  
→ 参照《参考手册》

### 关闭电源时备份参数

- 注册存储（第24页）
- 功能设置：（第25-28页）  
将备份功能列表的“备份”列中带有勾选标记的设置。
- 关键乐段教学的阶段状态 → 参照《参考手册》

## 初始化乐器

您可以清除上述备份参数设置，然后恢复所有默认出厂设置。

### ■ 备份清除

此操作能初始化备份参数。  
按住键盘上最高音白键，同时按下 [⏻]（待机 / 开机）开关打开电源。



键盘上的最高音（白键）

还有一种替代操作可让您删除从计算机或智能设备传输的所有乐曲和伴奏（登记到伴奏编号261-270的伴奏数据除外）。  
→ 参照《参考手册》

# 故障排除

问题	可能的原因及解决方法
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截掉了。	包括自动伴奏、乐曲和节拍器在内，本乐器最大复音数为48音符。超出此限制的音符不发声。
音色的声音会随音符变化。	这是正常的。AWM音调产生方法使用乐器键盘范围内的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际声音可能也会略有不同。
电源突然意外关闭。	这是正常现象，可能启动了自动关机功能。如果不想使用自动关机功能，请禁用自动关机功能（第11页）。
本乐器打开时，电源突然意外关闭。	由于过电流，保护电路已被激活。当使用了指定以外的AC电源适配器或AC电源适配器损坏时，可能会发生此问题。请只使用规定的适配器（第31页）。若出现故障，请立即停止使用，并请有资质的Yamaha维修人员进行检修。
智能设备上的应用程序无法识别乐器。	存储模式是否设置为“On”？请确存储模式在功能设置画面设置为“Off”（第25页，功能编号061）。


# 技术规格

产品名称		电子琴		
尺寸/重量	尺寸 (宽 × 高 × 深)		941 mm × 105 mm × 317 mm	
	重量		4.6 kg	
控制接口	键盘	琴键数	61	
		力度感响应	Soft, Medium, Hard, Off (柔和、中等、强力、关闭)	
		引导灯	有	
	显示	类型	LCD (液晶显示器)	
		背光	有	
		语言	英语	
面板	语言	中文		
音色	音源		AWM立体声采样	
	最大复音数		48	
	预置	音色数	650 (258种面板音色 + 25组打击乐/SFX音效 + 20个琶音 + 347种XG Lite音色)	
	兼容性		GM/XG Lite	
效果	类型	混响类型	15	
		合唱类型	7	
		DSP	41	
		主EQ	5	
	功能	双音色	有	
		分割音色	有	
		双人演奏	有	
		面板延音	有	
		琶音	152	
		和声	26	
		旋律消除	有	
演奏法	有 (12种超清晰Lite音色)			
伴奏型	预置伴奏型数		260	
	指法		Smart Chord, Multi finger (智能和弦、多重指法)	
	伴奏控制		ACMP ON/OFF (和弦伴奏开/关)、SYNC START (同步开始)、START/STOP (开始/停止)、INTRO/ENDING/rit (前奏/尾奏/渐慢)、MAIN/AUTO FILL (主奏/自动插入)	
	外部伴奏		10	
	其他特性	音乐数据库	200	
		单触设定 (OTS)	有	
		自动和弦演奏	50种和弦进行	
兼容性	伴奏型文件格式 (SFF)			
乐曲 (MIDI)	预置	预设乐曲数	152	
		乐曲数	5	
	录音	音轨数	2	
		数据容量	大约10,000个音符	
	格式	播放	SMF (格式0、格式1)	
		录音	原始文件格式	

功能	注册存储	存储数	10	
	教学		关键乐段教学、三步教学（聆听、时值、等待）、A-B重放、节奏&力度导师、等级1/2	
	示范曲		有	
	USB音频 (USB TO HOST)		44.1 kHz、16 bit、立体声	
	总体控制	节拍器		有
		速度范围		11-280
		移调		-12到0, 0到+12
其它	调音		427.0-440.0-453.0 Hz (约0.2Hz增量)	
存储和连接	其它	钢琴按钮	有 ([便携式三角钢琴]按钮)	
		存储器	内存	约1.4MB
	连接	直流输入		12 V
		耳机/输出		标准立体声耳机插孔 (耳机/输出)
		延音踏板		有
		辅助输入		立体声迷你插孔
		USB TO HOST		有 (MIDI/音频)
声音系统	放大器		2.5 W x 2	
	扬声器		12 cm x 2	
电源	电源	AC电源适配器	PA-130或Yamaha推荐的同等产品 (输出: DC 12 V、0.7 A或1.0 A)	
		电池	6节5号碱性电池 (LR6)、锰电池 (R6) 或镍氢充电电池 (HR6)	
	功耗		5W (使用PA-130 AC电源适配器时)	
	自动关机		有	
随机附件	<ul style="list-style-type: none"> <li>乐谱架</li> <li>使用说明书</li> <li>AC电源适配器* (PA-130或Yamaha推荐的同等产品)</li> <li>Online Member Product Registration (在线会员产品注册)</li> </ul> <p>*可能不包含在内, 具体取决于您所在的地区。请与当地Yamaha经销商确认。</p>			
单独出售附件 (在某些地区可能不出售。)	<ul style="list-style-type: none"> <li>AC电源适配器: <ul style="list-style-type: none"> <li>美国或欧洲用户: PA-130或Yamaha推荐的同等产品</li> <li>其他地区: PA-3C、PA-130或Yamaha推荐的同等产品</li> </ul> </li> <li>键盘支架: L-2C</li> <li>耳机: HPH-150、HPH-100、HPH-50</li> <li>脚踏开关: FC4A、FC5</li> <li>键盘包: SC-KB630</li> </ul>			

\* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地Yamaha经销商确认。

# 索引

- A**  
ACMP ..... 19, 20  
AC电源适配器 ..... 10
- B**  
伴奏型 ..... 16, 19, 20, 26  
备份 ..... 29  
便携式三角钢琴 ..... 17
- C**  
参考手册 (  ) ..... 9  
层叠(双音色) ..... 17  
初始化 ..... 29
- D**  
Data List (数据列表) ..... 9  
等级 ..... 22  
电池 ..... 10, 11  
电源 ..... 10, 11  
多重指法 ..... 19
- E**  
耳机 ..... 15
- F**  
分割点 ..... 18, 20, 25  
分割音色 ..... 18  
分割音色设定 ..... 18, 26  
辅助输入 ..... 15
- G**  
功能 ..... 25  
故障排除 ..... 29  
关键乐段教学 ..... 22
- H**  
合唱类型 ..... 26  
和声 ..... 26  
混响类型 ..... 26
- J**  
计算机 ..... 15  
技术规格 ..... 30  
教学 ..... 21  
节拍器 ..... 12, 27  
节奏&力度导师 ..... 23
- L**  
力度感响应 ..... 25  
录音 ..... 24
- P**  
琶音 ..... 26
- S**  
Smart Device Connection Manual  
(智能设备连接说明书) ..... 9  
Song Book (曲集) ..... 9  
三步教学 ..... 23  
示范曲 ..... 21  
双人演奏 ..... 18, 28  
双人演奏分割点 ..... 18, 28  
双音色 ..... 17  
双音色设定 ..... 17, 25  
速度 ..... 16  
随机附件 ..... 9
- T**  
调音 ..... 25
- Y**  
延音 ..... 15, 26  
演奏法 ..... 17  
移调 ..... 25  
音量 ..... 11, 12  
音色 ..... 16, 17  
引导灯 ..... 21  
用户乐曲 ..... 24  
乐谱架 ..... 11  
乐曲 ..... 16, 21, 26  
乐曲列表 ..... 34
- Z**  
智能和弦 ..... 19  
智能设备 ..... 15  
主EQ ..... 26  
主页画面 ..... 16  
主音量 ..... 11, 12  
主音色 ..... 17, 25  
注册存储 ..... 24  
转换 ..... 12, 16  
自动伴奏 ..... 19  
自动伴奏区 ..... 20  
自动关机 ..... 11  
自动和弦演奏 ..... 19



## 关于开源软件

本产品的固件包含开源软件。有关每个开源软件的版权信息和使用条款，请访问以下 Yamaha 网站：

**Yamaha Downloads:** <https://download.yamaha.com/>

# 乐曲列表

乐曲编号	乐曲名称	等级	声部
<b>示范曲</b>			
001	Demo (Yamaha Original)	-	-
<b>流行音乐</b>			
002	Blinding Lights (Abel Tesfaye / Max Martin / Jason Quenneville / Oscar Holter / Ahmad Balshe)	✓	LR
003	Despacito (Luis Fonsi / Erika Ender / Justin Bieber / Jason Boyd / Marty James Garton / Ramón Ayala)	✓	LR
004	Love Me Like You Do (Max Martin / Savan Kotecha / Ilya / Ali Payami / Tove Lo)	✓	LR
005	Closer (Andrew Taggart / Frederic Kennett / Isaac Slade / Joseph King / Ashley Frangipane / Shaun Frank)	✓	LR
006	Shake It Off (Taylor Swift / Max Martin / Shellback)	✓	LR
007	Faded (Alan Walker / Anders Froen / Gunnar Greve / Jesper Borgen)	✓	LR
008	Someone You Loved (Lewis Capaldi / Benjamin Kohn / Peter Kelleher / Thomas Barnes / Samuel Roman)	✓	LR
009	Firestone (Kyrre Gorrvell-Dahll / Martijn Koijnenburg / Conrad Sewell)	✓	LR
010	Waiting For Love (Salem Al Fakir / Vincent Pontare / Martin Garrix / Tim Bergling / Simon Aldred)	✓	LR
011	Wolves (Selena Gomez / Carl Rosen / Andrew Wotman / Ali Tamposi / Louis Bell / Marshmello)	✓	LR
012	Circles (Austin Post / Kaan Gunesberk / Louis Bell / William Walsh / Adam Feeney)	✓	LR
013	Bad Habits (Ed Sheeran / Johnny McDaid / Fred Gibson)	✓	LR
<b>喜好</b>			
014	Frère Jacques (Traditional)	-	R
015	Der Froschgesang (Traditional)	-	R
016	Aura Lee (Traditional)	-	R
017	London Bridge (Traditional)	-	R
018	Sur le pont d' Avignon (Traditional)	-	R
019	Old MacDonald Had a Farm (Traditional)	-	LR
020	Nedelka (Traditional)	-	R
021	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)	-	R
022	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)	-	R
023	Old Folks at Home (S. C. Foster)	-	R
024	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)	-	R

乐曲编号	乐曲名称	等级	声部
025	Santa Lucia (A. Longo)	-	R
026	If You' re Happy and You Know It (Traditional)	-	R
027	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)	-	R
028	Greensleeves (Traditional)	-	R
029	Kalinka (Traditional)	-	R
030	Holdilia Cook (Traditional)	-	R
031	Ring de Banjo (S. C. Foster)	-	R
032	Auld Lang Syne (Traditional)	-	R
033	Funiculi Funicula (L. Denza)	-	R
034	Largo (from the New World) (A. Dvořák)	-	R
035	Brahms' Lullaby (J. Brahms)	-	R
036	Liebesträume Nr. 3 (F. Liszt)	-	R
037	Pomp and Circumstance (E. Elgar)	-	R
038	Chanson du Toreador (G. Bizet)	-	R
039	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)	-	R
040	The Polovetsian Dances (A. Borodin)	-	R
041	Die Moldau (B. Smetana)	-	R
042	Salut d' Amour op. 12 (E. Elgar)	-	R
043	Humoresques (A. Dvořák)	-	R
044	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)	-	R
045	Furusato (T. Okano)	-	LR
046	Aogeba Toutoshi (Traditional)	-	LR
047	Haruga Kita (T. Okano)	-	LR
048	Soushunfu (A. Nakada)	-	LR
049	Momiji (T. Okano)	-	LR
050	Akatonbo (K. Yamada)	-	R
<b>乐器大师</b>			
051	Sicilienne / Fauré (G. Fauré)	-	R
052	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)	-	R
053	Grand March (Aida) (G. Verdi)	-	R
054	Serenade for Strings in C major, op. 48 (P. I. Tchaikovsky)	-	R
055	Pizzicato Polka (J. Strauss II)	-	R
056	Romance de Amor (Traditional)	-	R
057	Menuett BWV Anh. 114 (J. S. Bach)	-	LR
058	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)	-	LR
059	Radetzky Marsch (J. Strauss I)	-	R
<b>钢琴合奏</b>			
060	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)	-	LR
061	Die Lorelei (F. Silcher)	-	LR

乐曲编号	乐曲名称	等级	声部
062	Home Sweet Home (H. R. Bishop)	-	LR
063	Scarborough Fair (Traditional)	-	LR
064	My Old Kentucky Home (S. C. Foster)	-	LR
065	Loch Lomond (Traditional)	-	LR
066	Silent Night (F. Gruber)	-	LR
067	Deck the Halls (Traditional)	-	LR
068	O Christmas Tree (Traditional)	-	LR
069	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)	-	LR
070	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)	-	LR
071	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)	-	LR
072	Prelude op. 28-15 "Raindrop" (F. Chopin)	-	LR
073	Nocturne op. 9-2 (F. Chopin)	-	LR
074	Etude op. 10-3 "Chanson de l' adieu" (F. Chopin)	-	LR
075	Romanze (Serenade K. 525) (W. A. Mozart)	-	LR
<b>钢琴独奏</b>			
076	Arabesque (J. F. Burgmüller)	-	LR
077	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)	-	LR
078	Für Elise (L. v. Beethoven)	-	LR
079	Turkish March (W. A. Mozart)	-	LR
080	24 Preludes op. 28-7 (F. Chopin)	-	LR
081	Annie Laurie (Traditional)	-	LR
082	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)	-	LR
083	Valse op. 64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)	-	LR
084	Menuett / Beethoven (L. v. Beethoven)	-	LR
085	Andante grazioso (Sonate K. 331) (W. A. Mozart)	-	LR
086	Melodie (Album für die Jugend) (R. Schumann)	-	LR
087	Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) (R. Schumann)	-	LR
088	Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen) (R. Schumann)	-	LR
089	Thema (Impromptus D. 935-3) (F. Schubert)	-	LR
090	Invention Nr. 1 (J. S. Bach)	-	LR
091	Gavotte / J. S. Bach (J. S. Bach)	-	LR
092	Arietta / Grieg (E. Grieg)	-	LR
093	To a Wild Rose (E. A. MacDowell)	-	LR

乐曲编号	乐曲名称	等级	声部
<b>学习演奏</b>			
094	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)	-	LR
095	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)	-	LR
096	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)	-	LR
097	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)	-	LR
098	Turkish March (Basic) (W. A. Mozart)	-	LR
099	Turkish March (Advanced) (W. A. Mozart)	-	LR
100	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)	-	LR
101	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)	-	LR
102	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)	-	LR
103	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)	-	LR
104	Londonderry Air (Basic) (Traditional)	-	LR
105	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)	-	LR
106	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)	-	LR
107	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)	-	LR
108	Amazing Grace (Basic) (Traditional)	-	LR
109	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)	-	LR
<b>喜好的伴奏型</b>			
110	O du lieber Augustin (Traditional)	-	LR
111	Mary Had a Little Lamb (Traditional)	-	LR
112	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)	-	LR
113	Little Brown Jug (Traditional)	-	LR
114	Ten Little Indians (Traditional)	-	LR
115	On Top of Old Smoky (Traditional)	-	LR
116	My Darling Clementine (P. Montrose)	-	LR
117	Oh! Susanna (S. C. Foster)	-	LR
118	Red River Valley (Traditional)	-	LR
119	Turkey in the Straw (Traditional)	-	LR
120	Muffin Man (R. A. King)	-	LR
121	Pop Goes the Weasel (Traditional)	-	LR
122	Grandfather's Clock (H. C. Work)	-	LR
123	Camptown Races (S. C. Foster)	-	LR
124	When the Saints Go Marching In (Traditional)	-	LR

乐曲编号	乐曲名称	等级	声部
125	<b>Yankee Doodle</b> (Traditional)	-	LR
126	<b>Battle Hymn of the Republic</b> (Traditional)	-	LR
127	<b>I' ve Been Working on the Railroad</b> (Traditional)	-	LR
128	<b>American Patrol</b> (F. W. Meacham)	-	LR
129	<b>Down by the Riverside</b> (Traditional)	-	LR
<b>二重奏</b>			
130	<b>O Christmas Tree</b> (Traditional)	-	LR
131	<b>We Wish You a Merry Christmas</b> (Traditional)	-	LR
132	<b>Im Mai</b> (Traditional)	-	LR
133	<b>Mary Had a Little Lamb</b> (Traditional)	-	LR
134	<b>Yankee Doodle</b> (Traditional)	-	LR
135	<b>Ten Little Indians</b> (Traditional)	-	LR
136	<b>Scarborough Fair</b> (Traditional)	-	LR
137	<b>Three Blind Mice</b> (Traditional)	-	LR
138	<b>Battle Hymn of the Republic</b> (Traditional)	-	LR
139	<b>My Darling Clementine</b> (P. Montrose)	-	LR
140	<b>The Cuckoo</b> (Traditional)	-	LR
141	<b>London Bridge</b> (Traditional)	-	LR
142	<b>Close Your Hands, Open Your Hands</b> (J. J. Rousseau)	-	LR

乐曲编号	特别附录	教学声部
<b>节奏&amp;力度导师</b>		
143-152	<b>Rhythm &amp; Touch Tutor 01</b> - <b>Rhythm &amp; Touch Tutor 10</b> (Yamaha Original)	R

- 一些乐曲已经编辑为易于学习的长度，可能与原始乐曲不完全一样。
- 提供曲集（免费下载），其中包括内部乐曲的乐谱（示范曲和一些存在版权问题的乐曲除外）。要获取该曲集，请访问 Yamaha 网站并从产品网页下载。  
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ez-310/downloads/>

## Credits and Copyrights for the preset Songs

### Bad Habits

Words and Music by Ed Sheeran, Johnny McDaid and Fred Gibson

Copyright © 2021 Sony Music Publishing (UK) Limited, Sony Music Publishing (US) LLC and Promised Land Music Ltd.

All Rights on behalf of Sony Music Publishing (UK) Limited and Sony Music Publishing (US) LLC Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Promised Land Music Ltd. Administered by Universal Music Works

International Copyright Secured All Rights Reserved

### Blinding Lights

Words and Music by Abel Tesfaye, Max Martin, Jason Quenneville, Oscar Holter and Ahmad Balshe

Copyright © 2019 KMR Music Royalties II SCSp, MXM, Universal Music Corp., Sal And Co LP, WC Music Corp. and Songs Of Wolf Cousins

All Rights for KMR Music Royalties II SCSp and MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sal And Co LP Administered by Universal Music Corp.

All Rights for Songs Of Wolf Cousins Administered by WC Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

### Circles

Words and Music by Austin Post, Kaan Gunesberk, Louis Bell, William Walsh and Adam Feeney

Copyright © 2019 SONGS OF UNIVERSAL, INC., POSTY PUBLISHING, UNIVERSAL MUSIC CORP., EMI APRIL MUSIC INC., NYANKINGMUSIC, WMMW PUBLISHING and QUIET AS KEPT MUSIC INC.

All Rights for POSTY PUBLISHING Administered by SONGS OF UNIVERSAL, INC.

All Rights for EMI APRIL MUSIC INC., NYANKINGMUSIC, WMMW PUBLISHING and QUIET AS KEPT MUSIC INC. Administered by SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

### Closer

Words and Music by Andrew Taggart, Frederic Kennett, Isaac Slade, Joseph King, Ashley Frangipane and Shaun Frank

Copyright © 2016 Sony Music Publishing (US) LLC, EMI April Music Inc., Sony Music Publishing (UK) Limited, EMI Music Publishing Ltd., Nice Hair Publishing, Aaron Edwards Publishing, Songs Of Universal, Inc., 17 Black Music, Warner-Tamerlane Publishing Corp. and Regicide Entertainment, Inc.

All Rights on behalf of Sony Music Publishing (US) LLC, EMI April Music Inc., Sony Music Publishing (UK) Limited, EMI Music Publishing Ltd., Nice Hair Publishing and Aaron Edwards Publishing Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of 17 Black Music Administered by Songs Of Universal, Inc.

All Rights on behalf of Regicide Entertainment, Inc. Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

International Copyright Secured All Rights Reserved

### Despacito

Words and Music by Luis Fonsi, Erika Ender, Justin Bieber, Jason Boyd, Marty James Garton and Ramón Ayala

Copyright © 2015, 2016 Sony Music Publishing (US) LLC, Dafons Songs, Excelender Songs, Universal Music Corp., Bieber Time Publishing, Hitco South, Poo BZ Publishing Inc., These Are Pulse Songs, Music Of Underbyte Inc. and Los Cangris Inc.

All Rights on behalf of Sony Music Publishing (US) LLC, Dafons Songs and Excelender Songs Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Bieber Time Publishing Administered by Universal Music Corp.

All Rights on behalf of Hitco South and Poo BZ Publishing Inc. Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights on behalf of These Are Pulse Songs and Music Of Underbyte Inc. Administered by Concord Copyrights c/o Concord Music Publishing

International Copyright Secured All Rights Reserved

### Faded

Words and Music by Alan Walker, Anders Froen, Gunnar Greve and Jesper Borgen

Copyright © 2015 Sony Music Publishing (Scandinavia) KB, EMI Music Publishing Scandinavia AB and Warner Chappell Music Norway AS

All Rights on behalf of Sony Music Publishing (Scandinavia) KB and EMI Music Publishing Scandinavia AB Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Warner Chappell Music Norway AS in the U.S. and Canada Administered by WC Music Corp.

International Copyright Secured All Rights Reserved

## Firestone

Words and Music by Kyrre Gorvell-Dahll, Martijn Koijnen  
burg and Conrad Sewell

Copyright © 2014 Pelican Tunes, Sony Music Publishing  
(UK) Limited, EMI Music Publishing Ltd. and Univers  
al - Songs Of PolyGram International, Inc.

All Rights for Pelican Tunes Administered by BMG Rights  
Management (US) LLC

All Rights for Sony Music Publishing (UK) Limited and EMI  
Music Publishing Ltd. Administered by Sony Music  
Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200,  
Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

## Love Me Like You Do

from FIFTY SHADES OF GREY

Words and Music by Max Martin, Savan Kotecha, Ilya, Ali  
Payami and Tove Lo

Copyright © 2015 MXM, BMG Gold Songs, Warner Chapp  
ell Music Scandinavia AB, Wolf Cousins and Univers  
al Pictures Music

All Rights for MXM Administered Worldwide by Kobalt So  
ngs Music Publishing

All Rights for BMG Gold Songs Administered by BMG Righ  
ts Management (US) LLC

All Rights for Warner Chappell Music Scandinavia AB and  
Wolf Cousins in the U.S. and Canada Administered by  
WC Music Corp.

All Rights for Universal Pictures Music Administered by  
Universal Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

## Shake It Off

Words and Music by Taylor Swift, Max Martin and Shel  
lback

Copyright © 2014 SONGS OF UNIVERSAL, INC., TAYLOR  
SWIFT MUSIC, SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC,  
MXM and KMR MUSIC ROYALTIES II SCSP

All Rights for TAYLOR SWIFT MUSIC Administered by SON  
GS OF UNIVERSAL, INC.

All Rights for SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC Adminis  
tered by SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, 424 Chu  
rch Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for MXM and KMR MUSIC ROYALTIES II SCSP Ad  
ministered Worldwide by KOBALT SONGS MUSIC PU  
BLISHING

All Rights Reserved Used by Permission

## Someone You Loved

Words and Music by Lewis Capaldi, Benjamin Kohn, Peter  
Kelleher, Thomas Barnes and Samuel Roman

Copyright © 2018 BMG Gold Songs, BMG Rights Manage  
ment (UK) Ltd., Sony Music Publishing (UK) Limited and  
EMI Music Publishing Ltd.

All Rights for BMG Gold Songs and BMG Rights Manage  
ment (UK) Ltd. Administered by BMG Rights Manage  
ment (US) LLC

All Rights for Sony Music Publishing (UK) Limited and EMI  
Music Publishing Ltd. Administered by Sony Music  
Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200,  
Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

## Waiting For Love

Words and Music by Salem Al Fakir, Vincent Pontare, Mar  
tin Garrix, Tim Bergling and Simon Aldred

Copyright © 2015 UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING AB, UN  
IVERSAL MUSIC PUBLISHING B.V., EMI MUSIC PUBL  
ISHING SCANDINAVIA AB and CHERRY GHOST MU  
SIC LTD.

All Rights for UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING AB and UN  
IVERSAL MUSIC PUBLISHING B.V. Administered by  
UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLIS  
HING, INC.

All Rights for EMI MUSIC PUBLISHING SCANDINAVIA AB  
Administered by SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC,  
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for CHERRY GHOST MUSIC LTD. Administered  
by SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING

All Rights Reserved Used by Permission

## Wolves

Words and Music by Selena Gomez, Carl Rosen, Andrew  
Wotman, Ali Tamposi, Louis Bell and Marshmello

Copyright © 2017 UNIVERSAL MUSIC CORP., SMG TUNES,  
SONGS OF UNIVERSAL, INC., ELECTRIC FEEL MUSIC,  
ANDREW WATT MUSIC, MARSHMELLO MUSIC, BRI  
YUNLEE SONGS, RESERVOIR 416 and EMI APRIL MU  
SIC INC.

All Rights for SMG TUNES Administered by UNIVERSAL  
MUSIC CORP.

All Rights for ELECTRIC FEEL MUSIC Administered by SON  
GS OF UNIVERSAL, INC.

All Rights for ANDREW WATT MUSIC, MARSHMELLO MUS  
IC and BRIYUNLEE SONGS Administered Worldwide  
by SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING

All Rights for RESERVOIR 416 Administered by RESERVOIR  
MEDIA MANAGEMENT, INC.

All Rights for EMI APRIL MUSIC INC. Administered by  
SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, 424 Church Stre  
et, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

# Memo



# 保修及维修证明书

型号		产品编号
[ ]		
顾 客	姓名 / 单位	
	联系地址	
	联系电话	
购买日期                      年              月              日		
保修期为购买之日起一年		
销 售 商 店	店名	
	地址	(盖章)
	电话	

VGJ8810

※ 在购买日起的保修期内，顾客凭保修证书及有效购买凭证，到雅马哈公司指定维修单位进行维修。

※ 保修及维修范围规定，请参照下面的保修规定。

※ 请注意左侧“产品编号”一栏是否完好。如有涂改或有伪造痕迹均为无效证书。并请与销售商店或雅马哈公司联系。

※ 本保修及维修证明书由销售商店盖章有效。

GB4943.1, GB17625.1, GB/T9254.1

## 保修规定

- 保修期内如是在正常的使用状态下（在使用说明书注意事项中的使用状态下）发生故障，并确认为是生产质量问题时提供免费修理。
- 保修期内返修故障时，请出示商品、有效购买凭证及本证明书，到雅马哈公司指定维修单位进行维修。
- 在下列情况下，即使在保修期内也需要收费处理。
  - 消费者因使用、维护、保管不当造成损坏的；
  - 非指定维修单位人员拆卸造成损坏的；
- 无“保修及维修证明书”、有效购买凭证或销售商店没有盖章的；
- 本证明书购买日期、用户姓名、购买商店等项目没有填写或涂改的；
- 本证明书“产品编号”一栏有涂改或为伪造编号的；
- 因不可抗力造成损坏的；
- 本证明书只限于中国国内（不包港澳台）。
- 本证明书将不作再次发行，所以请妥善保管。
- 本证明书只在符合《保修规定》的前提下，提供免费修理。

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

联系地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼 邮编：200042

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn> 客户服务热线：4000517700

延保注册



维修预约



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司

厂址：天津经济技术开发区洞庭路 130 号

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation  
2024年3月发行  
LBTY-A0



VGT0070