



DIGITAL KEYBOARD

# YPT-420



## Gebruikershandleiding





**OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVASEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

**Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

\* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



### WAARSCHUWING

**Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer uit de buurt van warmtebronnen zoals verwarmingen en kachels, buig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en zorg dat niemand op het snoer kan trappen, erover kan struikelen of voorwerpen erover kan rollen.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 102). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

#### Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

#### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het instrument niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats er geen voorwerpen met vloeistoffen op die in de openingen kunnen terechtkomen. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

#### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.



### LET OP

**Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

#### Batterijen

- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen.
- Gebruik geen verschillende batterijtypen (zoals alkaline en mangaan), batterijen van verschillende fabrikanten of verschillende batterijtypen van één fabrikant door elkaar. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekkage van batterijvloeistof.
- Probeer niet de batterijen te openen of te demonteren.
- Werp batterijen niet weg in vuur.
- Probeer niet of u niet-oplaadbare batterijen kunt opladen.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.
- Let erop dat u de batterijen altijd op de juiste manier plaatst met het plus- (+) en minteken (-) in de juiste richting. Als u dit niet doet, kan oververhitting, brand of lekkage van batterijvloeistof ontstaan.
- Verwijder de batterijen wanneer deze leeg raken of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt, zodat schade door lekkage van batterijvloeistof wordt voorkomen.

#### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWERschakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
- Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
- Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
- Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

#### Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

## Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagsteniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

## Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat dergelijke voorwerpen er niet invallen.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de schakelaar [⏻] (Standby/On) in de 'Standby'-positie staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Verwijder de stekker van het netsnoer uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

## LET OP

Volg de voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat het apparaat, gegevens of andere eigendommen beschadigd raken.

### ■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kunnen het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming of verkleuring van het instrument of beschadiging aan de interne componenten te voorkomen.
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit het paneel of het toetsenbord kan verkleuren.
- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

### ■ Gegevens opslaan

- De paneelinstellingen en sommige andere datatypen gaan verloren wanneer u het instrument uitzet. Sla de data op in het Registration Memory (pagina 80).
- Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handelingen. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op.
- Om dataverlies door mediabeschadiging te voorkomen, adviseren wij u belangrijke data op twee externe media op te slaan.

## Informatie

### ● Deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD schermen in deze handleiding zijn alleen bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van de schermen op het instrument.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Het serienummer van dit product wordt vermeld aan de onderzijde van het instrument. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom)

## Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooptpunt waar u de artikelen heeft gekocht.

### [Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooiën, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.



### [Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

### Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee\_battery\_eu)

## Kennisgeving over auteursrechten

Hieronder volgen de titel, auteursnamen en opmerkingen over de auteursrechten voor de song die in dit elektronische keyboard is geïnstalleerd.

Compositietitel: Against All Odds

Naam componist: Collins 0007403

Eigenaar van de rechten: EMI MUSIC PUBLISHING LTD AND HIT & RUN MUSIC LTD

**All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.**

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

## Paneellogo's



### GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level ondersteunt.



### XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-toongeneratorindeling. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd echter in gedachten dat enkele songs anders kunnen worden teruggespeeld in vergelijking met de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



### USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Dit is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Het laat 'hot swapping' toe (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aanstaat).



### Stereo Sampled Piano

Het instrument heeft een speciale Portable Grand Piano Voice. Deze voice is gecreëerd met hoogwaardige stereosamplingtechnologie en met gebruikmaking van Yamaha's geavanceerde AWM-toongeneratorsysteem (Advanced Wave Memory).



### Touch Response

De uitzonderlijk natuurlijke eigenschap Touch Response (aanslagreactie), met een handige aan/uitschakelaar op het bedieningspaneel, geeft u een maximale expressieve niveaubesturing over de voices. Deze werkt ook in combinatie met het dynamische filter, dat dynamisch het timbre of de klankkleur van een voice aanpast, aan de hand van uw speelsterkte, net als bij een echt muziekinstrument!



### STYLE FILE

Het Style File Format (SFF) is Yamaha's originele stijlfile-indeling, waarvoor gebruik wordt gemaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van een hoge kwaliteit te voorzien, op basis van een uitgebreide reeks akkoordsoorten.

*Gefeliciteerd met uw aanschaf van  
het Yamaha Digital Keyboard!*

*Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken,  
om volledig gebruik te kunnen maken van de verschillende mogelijkheden.*

*Zorg ervoor dat u deze handleiding ook na het doorlezen op een veilige, handige plaats  
bewaart, en raadpleeg de handleiding regelmatig wanneer u een handeling of  
functie beter wilt begrijpen.*

## Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

### ● Meegeleverde documenten

- **Gebruikershandleiding (dit boek)**

Biedt een algemene beschrijving van dit instrument.

- **Data List (Datalijst)**

Bevat verschillende belangrijke lijsten met vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen en effecten.

### ● Online materiaal (kan worden gedownload van internet)

De volgende instructiehandleidingen kunnen worden gedownload uit de Yamaha Manual Library. Ga naar de Yamaha Manual Library en typ de modelnaam van uw instrument (bijvoorbeeld YPT-420) in het tekstvak Model Name om naar de handleidingen te zoeken.

**Yamaha Manual Library** <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

- **MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie)**

De MIDI-naslaginformatie omvat MIDI-referentiematerialen, zoals de MIDI Data Format and MIDI Implementation Chart.

- **MIDI Basics**

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek.

## Bijgeleverde accessoires

De verpakking bevat de volgende onderdelen. Controleer alstublieft of u deze allemaal heeft.

- Gebruikershandleiding
- Data List (Datalijst)
- Muziekstandaard
- Cd-rom 'Accessory'

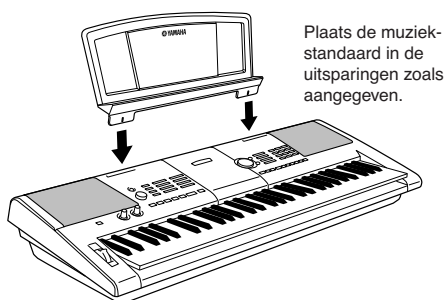
- **Netadapter**

\* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

- **My Yamaha Product User Registration**

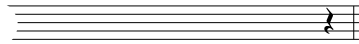
\* U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

### ● Muziekstandaard



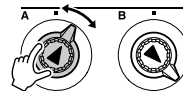


## Speciale kenmerken



### ■ Nieuwe geluiden maken ▶ Pagina 18

Door slechts twee knoppen in te stellen kunt u de mate van vervorming, 'kleuring' of andere kenmerken van een geluid subtiel of ingrijpend wijzigen. Aan de knoppen kunnen parameters worden toegewezen zoals effect, filter, envelope generator en meer. U kunt nieuwe geluiden creëren in realtime!



### ■ Arpeggiofunctie ▶ Pagina 14

Op dezelfde manier als de arpeggiofuncties op sommige synthesizers produceert deze functie automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) wanneer u de betreffende noten op het keyboard speelt. Er kunnen verscheidene arpeggio's worden gespeeld wanneer u een andere vingerzetting of ander arpeggiotype kiest.



### ■ Speelhulptechnologie ▶ Pagina 23

Speel mee met een song op het keyboard van het instrument en geef iedere keer een perfect optreden... ook als u de verkeerde noten speelt! U hoeft alleen maar op het keyboard te spelen (bijvoorbeeld afwisselend op het linker- en rechterdeel van het keyboard) om te klinken als een professional, zolang u de maat van de muziek aanhoudt.



### ■ Speel verschillende instrumentvoices ▶ Pagina 28

U kunt de instrumentvoice, die u hoort wanneer u het keyboard bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices. U kunt de sfeer van een song voor piano bijvoorbeeld wijzigen door de vioolvoice voor de song te kiezen. Zo ervaart u een heel nieuwe wereld aan muzikale veelzijdigheid.



### ■ Speel mee met stijlen ▶ Pagina 33

Wilt u spelen met een volledige begeleiding? Probeer dan eens de stijlen voor automatische begeleiding.

Deze begeleidingsstijlen bieden het equivalent van een volledig achtergrond-orkest voor een breed scala aan stijlen, van walsen en 8-beat tot euro-trance ... en nog veel meer. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.





# Inhoudsopgave

Kennisgeving over auteursrechten .....	6
Paneellogo's .....	6
Over de handleidingen .....	7
Bijgeleverde accessoires .....	7
Speciale kenmerken .....	8

## **Opstellen** **10**

Spanningsvereisten .....	10
Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT) .....	11
Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN) .....	11
Aansluiten op een computer (USB-aansluiting) .....	11
De apparatuur aanzetten .....	11

## **Bedieningspaneel en aansluitingen** **12**

Voorpaneel .....	12
Achterpaneel .....	13

## **Beknopte handleiding**

### **Arpeggio's creëren** **14**

### **Originele geluiden creëren** **18**

Effecten toewijzen aan de knoppen .....	18
De knoppen gebruiken .....	21

### **Piano spelen op een makkelijke manier** **23**

Spelen met twee handen .....	23
Het songtempo wijzigen .....	27

### **Speel allerlei verschillende instrumentvoices** **28**

Een voice selecteren en spelen — MAIN .....	28
Twee voices tegelijkertijd spelen — DUAL .....	29
Verschillende voices met de linker- en rechterhand spelen — SPLIT .....	30
De voice Grand Piano spelen .....	31

### **Drumkits** **32**

De drumkit selecteren en afspelen .....	32
---	----

### **Stijlen spelen** **33**

Een stijlritme selecteren .....	33
Meespelen met een stijl .....	34
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen .....	38

### **Songs gebruiken** **39**

Een song selecteren en beluisteren .....	39
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze .....	40
Songtypen .....	42

### **Een song selecteren voor een les** **43**

Les 1 — Waiting .....	43
Les 2 — Your Tempo .....	46
Les 3 — Minus One .....	47
Oefening baart kunst — Repeat & Learn .....	48

### **Spelen met de Music Database** **49**

### **De stijl van een song wijzigen** **50**

De demosong van Easy Song Arranger beluisteren .....	50
De Easy Song Arranger gebruiken .....	50

### **Uw eigen spel opnemen** **52**

Trackconfiguratie .....	52
Opnameprocedure .....	52
Song wissen — gebruikerssongs wissen .....	55
Track wissen — een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen .....	55

### **Backup en initialisatie** **56**

Backup .....	56
Initialisatie .....	56

### **Basisbediening en displays** **57**

Basisbediening .....	57
Display-items .....	59

## **Referentie**

### **Effecten toevoegen** **60**

Harmonie .....	60
Reverb toevoegen .....	61
Chorus toevoegen .....	62

### **Handige speeleigenschappen** **63**

De metronoom .....	63
Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen .....	64
Het metronoomvolume aanpassen .....	64
Tap start .....	65
Aanslaggevoeligheid .....	65
Pitch Bend .....	66
Pitchbesturing .....	66
Arpeggiovolume besturen met toetsenborddynamiek .....	67
One Touch Setting .....	68
Het Harmonievolume aanpassen .....	69
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid .....	69

### **Stijlfuncties (automatische begeleiding)** **70**

Patroonvariatie (secties) .....	70
Het stijlvolume aanpassen .....	72
Het splitpunt instellen .....	72
Een stijl afspelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding) .....	73
Stijlfiles laden .....	74
Akkoorden .....	75
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden .....	77

### **Songinstellingen** **78**

Songvolume .....	78
A-B Repeat (herhaling) .....	78
Onafhankelijke songparts dempen .....	79
De Melodievoice wijzigen .....	79

### **Uw favoriete paneelinstellingen opslaan** **80**

Opslaan in het Registration Memory (Registratiegeheugen) .....	80
Een Registration Memory (Registratiegeheugen) terugroepen .....	81

### **De functies** **82**

Functies selecteren en instellen .....	82
--	----

### **Aansluiten op een computer** **85**

Wat is MIDI? .....	85
Een pc aansluiten .....	86
Speeldata overbrengen naar en van een computer .....	87
Afstandsbesturing van MIDI-apparaten .....	88
Initiële verzending .....	89
Data overbrengen tussen computer en instrument .....	89

### **Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom** **92**

Belangrijke informatie over de Cd-rom .....	92
Inhoud cd-rom .....	93
Systeemvereisten .....	94
Software-installatie .....	94

## **Appendix**

### **Problemen oplossen** **99**

### **Index** **100**

### **Specificaties** **102**



# Opstellen

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

## Spanningsvereisten

Ofschoon het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha daar waar mogelijk het gebruik van een netadapter aan. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

### ■ Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg ervoor dat de schakelaar [⏻] (Standby/On) van het instrument op Standby staat.

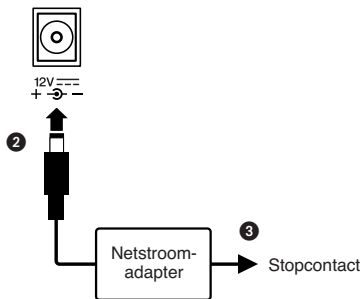
#### ⚠ **WAARSCHUWING**

• Gebruik *alleen* de aangegeven adapter (pagina 102). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

#### ⚠ **LET OP**

• Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of wanneer u het instrument niet gebruikt.

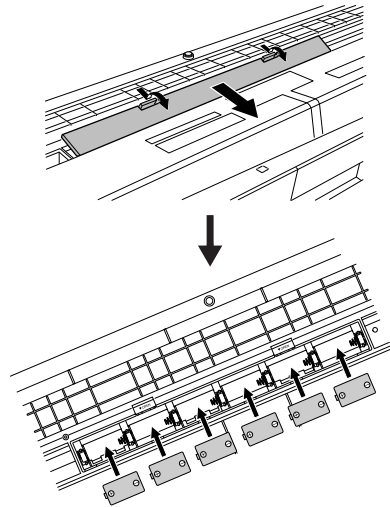


### ■ Batterijen gebruiken

- 1 Open het batterijencompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.
- 2 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.
- 3 Plaats het compartimentenklepje terug en let erop dat dit goed vastklikt.

#### ⚠ **OPMERKING**

• Het aansluiten van de netadapter zorgt automatisch dat de netadapter het instrument van stroom voorziet, zelfs als er batterijen zijn geïnstalleerd.



Voor werking op batterijen heeft het instrument zes 1,5-V maat 'D', R20P (LR20) of equivalente batterijen nodig. (Alkalinebatterijen worden aanbevolen.) Wanneer de batterijspanning te laag wordt voor een goede werking, vervangt u alle batterijen met inachtneming van de onderstaande veiligheidsmaatregelen.

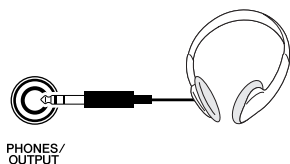
Zorg er, indien nodig, ook voor dat u alle belangrijke gebruikersdata opslaat (zie pagina 56), aangezien alle zelfgemaakte paneelinstellingen verloren gaan als de batterijen worden verwijderd.

#### ⚠ **LET OP**

- Gebruik uitsluitend mangaan- of alkalinebatterijen voor dit instrument. Andere typen batterijen (ook oplaadbare batterijen) kunnen plotseling spanning verliezen wanneer de batterijen nog maar weinig spanning hebben, waardoor data in het flashgeheugen verloren kunnen gaan.
- Zorg ervoor dat de batterijen in dezelfde richting worden geplaatst, waarbij de juiste polariteit wordt aangehouden (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervangt u deze door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik **NOOIT** oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik niet verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) door elkaar.
- Als het instrument langere tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u de batterijen om eventuele lekkage van vloeistof te voorkomen.
- Gebruik de netadapter als u data overbrengt naar het flashgeheugen. Batterijen (ook oplaadbare typen) kunnen snel leeg raken bij dergelijke handelingen. Wanneer de batterijen leeg raken tijdens de overdracht van data, gaan zowel de data die worden overgebracht als de data in de overdrachtsbestemming verloren.

Maak alle onderstaande benodigde aansluitingen VOORDAT u het instrument aanzet.

### Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



De interne luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De aansluiting PHONES/OUTPUT functioneert ook als externe uitgang. U kunt de aansluiting PHONES/OUTPUT verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

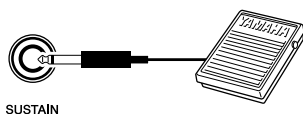
#### **WAARSCHUWING**

- *Luister niet gedurende langere tijd naar de hoofdtelefoon met een hoog volume. Dit kan niet alleen vermoedend voor uw oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

#### **LET OP**

- *Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.*

### Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)

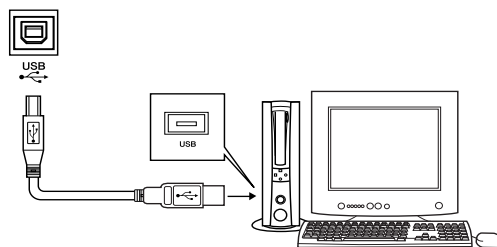


Met de functie sustain kunt u een natuurlijke sustain maken door tijdens het spelen een voetschakelaar in te drukken. Sluit een Yamaha FC4- of FC5-voetschakelaar aan op deze aansluiting en gebruik deze om de sustain in en uit te schakelen.

#### **OPMERKING**

- *Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

### Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)



Als u een verbinding maakt tussen de USB-aansluiting van het instrument en de USB-aansluiting van een computer, kunt u speeldata en songfiles tussen deze twee overdragen (pagina 86). Ga als volgt te werk als u de functies voor dataoverdracht via USB wilt gebruiken:

- **Controleer of de schakelaar POWER (aan/uitschakelaar) van het instrument op OFF staat en sluit het instrument vervolgens met een USB-kabel aan op de computer. Zet het instrument aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt.**
- **Installeer het USB MIDI-stuurprogramma op de computer.**

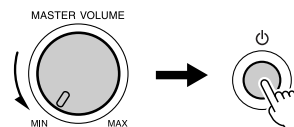
De installatie van het USB MIDI-stuurprogramma wordt beschreven op pagina 94.

#### **OPMERKING**

- *Let erop dat u een USB-kabel van goede kwaliteit bij een muziekaak, computerzaak of elektronicazaak koopt.*

### De apparatuur aanzetten

Zet het volume laag door de [MASTER VOLUME]-regelaar naar links te draaien en druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. Druk opnieuw op de [⏻]-schakelaar (Standby/On) om het instrument uit te zetten.



Back-updata in het flashgeheugen worden in het instrument geladen als dit wordt aangezet. Als er geen back-updata aanwezig zijn in het flashgeheugen, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabriekinstellingen als het instrument wordt aangezet.

#### **LET OP**

- *Zelfs als de schakelaar [⏻] (Standby/On) in de positie 'Standby' staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt en/of de batterijen uit het instrument verwijdert.*

#### **LET OP**

- *Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'WRITING!' in de display te zien is. Als u dit toch doet, kunt u het interne flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.*

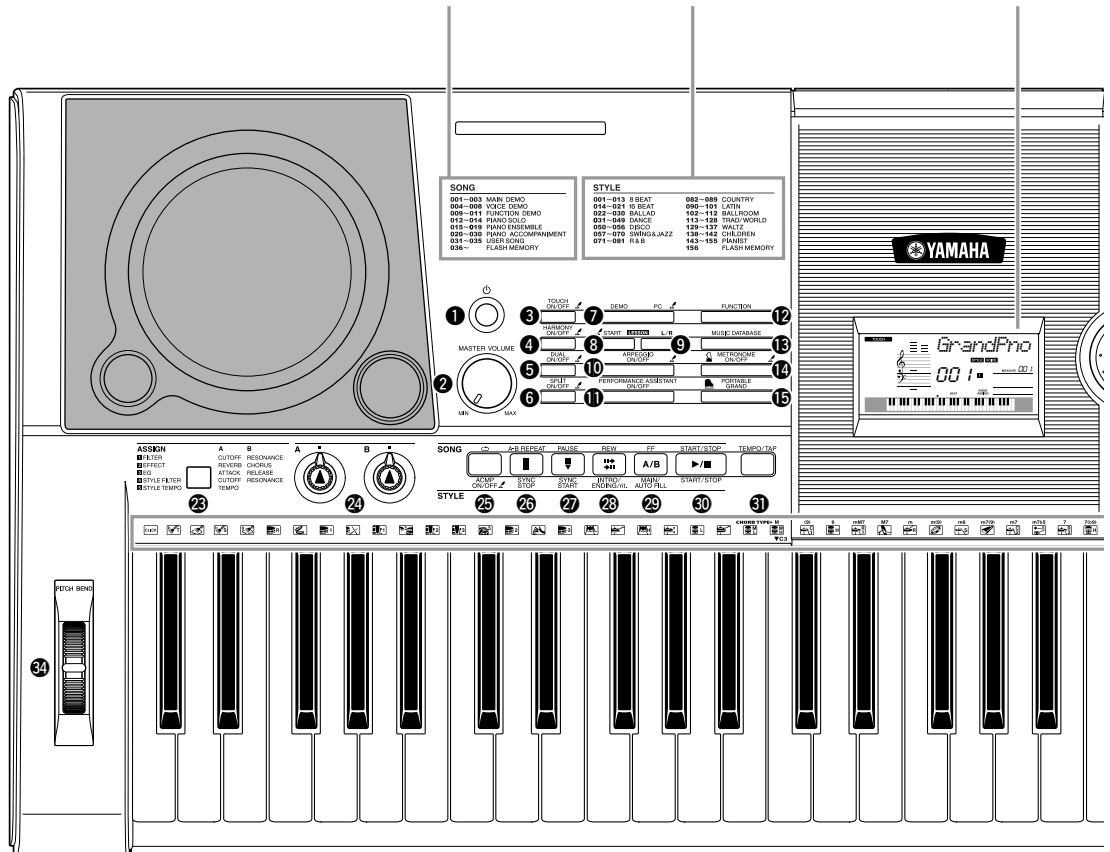


# Bedieningspaneel en aansluitingen

## Voorpaneel

Lijst met songcategoriëën (pagina 41)

Lijst met stijlcategoriëën (afzonderlijk boekje Data List) (pagina 59)

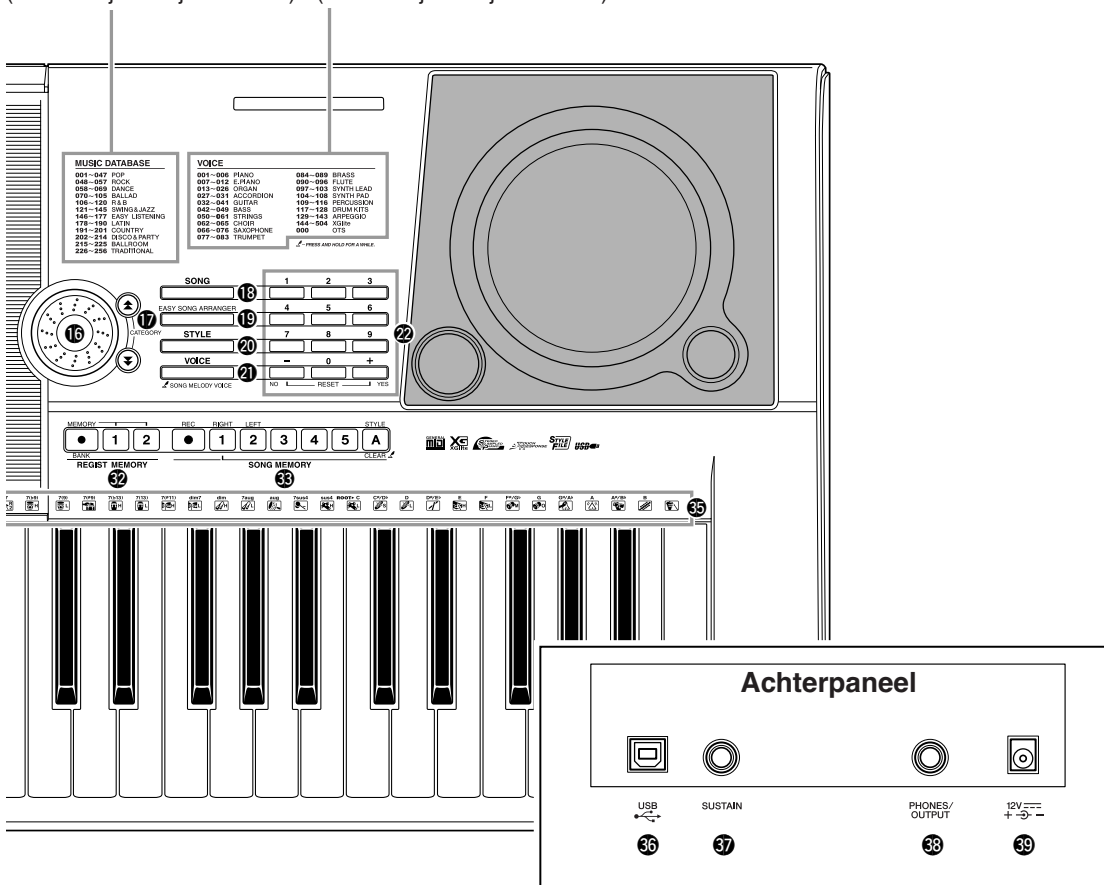


## Voorpaneel

- 1 Schakelaar [⏻] (Standby/On) ..... pagina 11
- 2 Regelaar [MASTER VOLUME] ..... pagina's 11, 24
- 3 Knop [TOUCH ON/OFF] ..... pagina 65
- 4 Knop [HARMONY ON/OFF] ..... pagina 60
- 5 Knop [DUAL ON/OFF] ..... pagina 29
- 6 Knop [SPLIT ON/OFF] ..... pagina 30
- 7 Knop [DEMO] ..... pagina 40
- 8 Knop LESSON [START] ..... pagina 44
- 9 Knop LESSON [L/R] ..... pagina 44
- 10 Knop [ARPEGGIO ON/OFF] ..... pagina 14
- 11 Knop [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF] ..... pagina 23
- 12 Knop [FUNCTION] ..... pagina 82
- 13 Knop [MUSIC DATABASE] ..... pagina 49

- 14 Knop [METRONOME ON/OFF] ..... pagina 63
- 15 Knop [PORTABLE GRAND] ..... pagina 31
- 16 Draaiknop ..... pagina's 58, 82
- 17 CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] ..... pagina's 58, 82
- 18 Knop [SONG] ..... pagina 39
- 19 Knop [EASY SONG ARRANGER] ..... pagina 50
- 20 Knop [STYLE] ..... pagina 33
- 21 Knop [VOICE] ..... pagina 28
- 22 Nummerknoppen [0]–[9], [+] en [-] ..... pagina's 58, 82
- 23 Knop [ASSIGN] ..... pagina 18
- 24 Knoppen [A] en [B] ..... pagina 21
- 25 Knop [↺] (REPEAT & LEARN)/ [ACMP ON/OFF] ..... pagina's 48, 34

Lijst van muziekdatabank (afzonderlijk boekje Data List) Lijst voicecategorieën (afzonderlijk boekje Data List)



- 26 [A-B REPEAT]/ Knop [SYNC STOP] ..... pagina's 78, 71
- 27 Knop [PAUSE]/ [SYNC START] ..... pagina's 40, 70
- 28 Knop [REW]/ [INTRO/ENDING/rit.] ..... pagina's 40, 71
- 29 Knop [FF]/ [MAIN/AUTO FILL] ..... pagina's 40, 71
- 30 Knop [START/STOP] ..... pagina's 33, 40, 58
- 31 Knop [TEMPO/TAP] ..... pagina 27
- 32 Knoppen REGIST MEMORY [●] (MEMORY/BANK), [1], [2] ..... pagina 80
- 33 Knoppen SONG MEMORY [REC], [1]–[5], [A] ..... pagina 52
- 34 PITCH BEND-wiel ..... pagina 66
- 35 Drum Kit-pictogrammen ..... pagina 32

### Achterpaneel

- 36 USB-aansluiting ..... pagina's 11, 86
- 37 Aansluiting SUSTAIN ..... pagina 11
- 38 Aansluiting PHONES/OUTPUT .... pagina 11
- 39 DC IN-aansluiting ..... pagina 10

**OPMERKING**

• Alleen de volgende vier knoppen lichten op als ze worden geselecteerd. (Andere knoppen lichten niet op, ook niet als ze worden geselecteerd.)

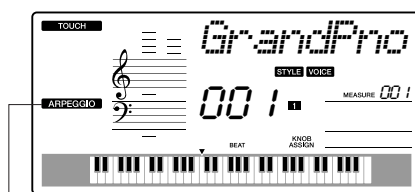
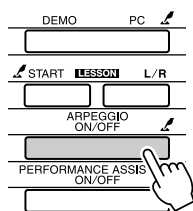
- 18 Knop [SONG]
- 19 Knop [EASY SONG ARRANGER]
- 20 Knop [STYLE]
- 21 Knop [VOICE]



# Arpeggio's creëren

Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) maken door alleen maar de betreffende noten op het keyboard te spelen. Als u bijvoorbeeld de noten van een drieklank speelt (de grondtoon, de terts en de kwint), maakt de arpeggiofunctie hiermee automatisch een aantal interessante frasen in de vorm van arpeggio's. Wanneer u het arpeggiotype en de gespeelde noten wijzigt, kunt u een breed scala aan patronen en frasen creëren dat u kunt gebruiken om muziek te schrijven of een uitvoering te geven.

**1** Druk op de knop [ARPEGGIO ON/OFF] om de arpeggiofunctie aan te zetten.



## ARPEGGIO

Het icoon ARPEGGIO wordt weergegeven wanneer de arpeggiofunctie aanstaat.

### ● Voices en de arpeggiofunctie

Met dit instrument kunt u kiezen uit een groot aantal 'voices' die u met de toetsen kunt spelen. Kiest u een voice met een nummer tussen 129 en 143, dan wordt de arpeggiofunctie automatisch ingeschakeld en kunt u meteen arpeggio's beginnen te spelen. Zodra u een andere voice kiest, wordt de arpeggiofunctie automatisch uitgeschakeld.

#### OPMERKING

• Zie 'Speel allerlei verschillende instrumentvoices' op pagina 28.

Als u de voices 129-143 wilt gebruiken voor normaal spel zonder de arpeggiofunctie, drukt u op de knop [ARPEGGIO ON/OFF] om de arpeggiofunctie na keuze van de voice uit te schakelen.

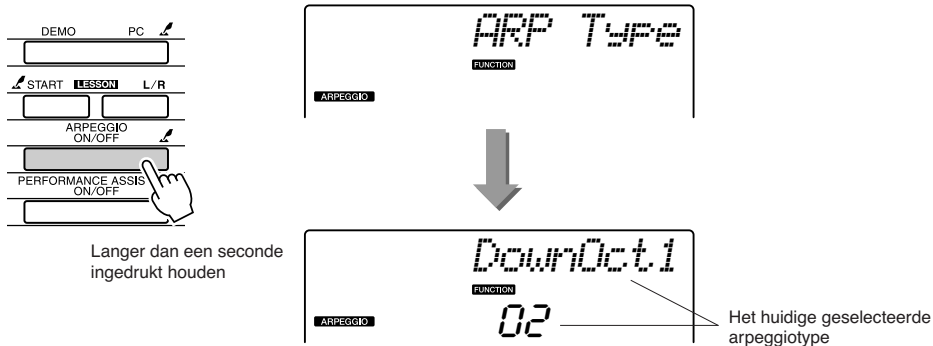
### ● Voices waarvoor de arpeggiofunctie automatisch wordt ingeschakeld.

Voicenr.	Voicenaam
129	Synth Sequence
130	Sawtooth Lead Arpeggio
131	Analog Sequence
132	Chord Sequence
133	Sawtooth
134	Square Pulse
135	Trance
136	Synth Echo

Voicenr.	Voicenaam
137	Piano Arpeggio
138	Ballad Electric Piano
139	Guitar Chord
140	Guitar Arpeggio
141	Acid Synth
142	Arabic Loop
143	Massive Percussion

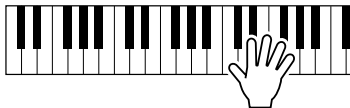
## 2 Selecteer een arpeggiotype.

Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte arpeggiotype geselecteerd, maar u kunt gemakkelijk een willekeurig ander arpeggiotype selecteren.



Houd de knop [ARPEGGIO ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt, zodat de naam van het huidige arpeggiotype in de display wordt weergegeven. Draai de draaiknop om het gewenste arpeggiotype te selecteren. In de afzonderlijke Data List wordt een overzicht gegeven van beschikbare arpeggiotypes.

## 3 Bespeel het keyboard.



Het geluid van de gespeelde arpeggio is afhankelijk van het aantal noten dat u speelt en het deel van de toetsen waar u de noten speelt. U kunt de instellingen van het instrument op dit moment opslaan en later op een willekeurig moment terugroepen wanneer u dit spel wilt herhalen (pagina 80). U kunt uw spel ook opnemen (pagina 52).

### **OPMERKING**

- Zorg dat u geen van de toetsen van het keyboard ingedrukt heeft wanneer u de arpeggiofunctie aan- of uitzet.

De arpeggiofunctie is alleen van toepassing op de hoofd- en dual-voices, en werkt niet voor splitvoices. De arpeggiofunctie kan niet tegelijk met de harmonyfunctie worden gebruikt.

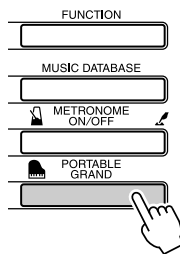
## 4 Wanneer u niet meer wilt spelen met gebruik van de arpeggiofunctie, drukt u op de knop [ARPEGGIO ON/OFF] om de functie uit te schakelen.

## Een popsong creëren

U kunt in een stijl spelen en met uw linkerhand de akkoorden voor de stijl opgeven terwijl u met uw rechterhand arpeggio's speelt om interessante geluidsmotieven en -achtergronden te creëren.

### 1 Selecteer de keyboardvoice (pagina 28).

In het volgende voorbeeld gebruiken we een vleugel, dus druk op de knop [PORTABLE GRAND]. Met deze gemakkelijke selectiemethode kunt u een voice direct met één druk op een knop selecteren.



### 2 Nadat u de arpeggiofunctie heeft ingeschakeld, selecteert u een arpeggiotype (stap 1 en 2 op de vorige pagina).

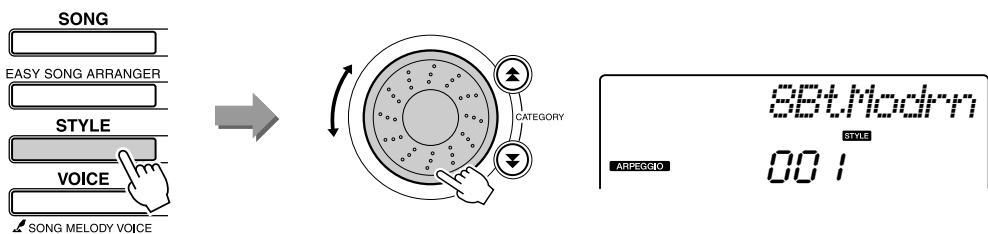
Selecteer in dit voorbeeld '02 DownOct1'.

U bent nu gereed om de arpeggiofunctie te gebruiken.

### 3 Selecteer de stijl die u als begeleiding voor de arpeggiofunctie wilt gebruiken.

Een 'stijl' is een automatisch begeleidingspatroon.

Druk op de knop [STYLE]. De naam van de huidige geselecteerde stijl wordt in de display weergegeven. Draai aan de draaiknop en selecteer de gewenste stijl. In dit voorbeeld gebruiken we de stijl '001 8BtModrn' (8 Beat Modern).

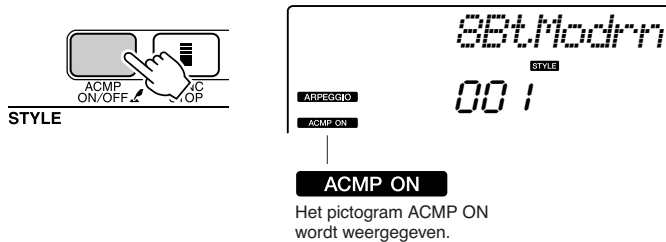


#### OPMERKING

• Zie 'Stijlen spelen' op pagina 33.



#### 4 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



Wanneer automatische begeleiding is aangezet, dient de linkerkant van het keyboard uitsluitend voor het spelen van begeleidingsakkoorden.

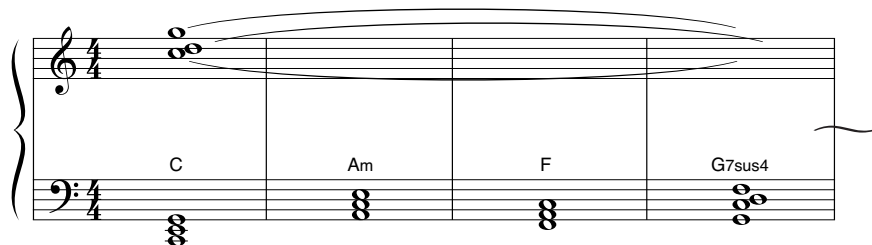
#### **OPMERKING 1**

• Zie 'Wanneer automatische begeleiding actief is...' op pagina 34.

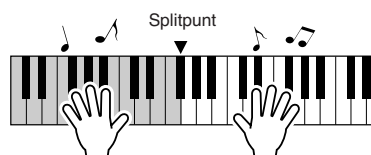
#### 5 Druk op de knop [START/STOP].

De ritmebegeleiding wordt gestart.

#### 6 Begin met spelen.



Luister aandachtig naar het ritme van de stijl en speel vervolgens aan het begin van een maat de noten van de bovenstaande bladmuziek. De stijl en arpeggio worden tegelijk afgespeeld. De begeleiding verandert mee met ieder akkoord dat u met uw linkerhand speelt. U kunt natuurlijk ook de vingerzetting van uw rechterhand wijzigen om interessante variaties te creëren. Als u nog niet veel ervaring heeft met spelen met uw rechterhand, kunt u de speelhulptechnologie gebruiken die wordt beschreven op pagina 23. Wanneer de speelhulpfunctie is ingeschakeld, verkrijgt u altijd muzikaal correcte noten met iedere toets die u aanslaat met uw rechterhand!



Als u een stijl gebruikt én met uw rechterhand muziek speelt, moet u ervoor zorgen dat uw linkerhand uitsluitend links van het splitpunt en uw rechterhand rechts van het splitpunt speelt (pagina 30).

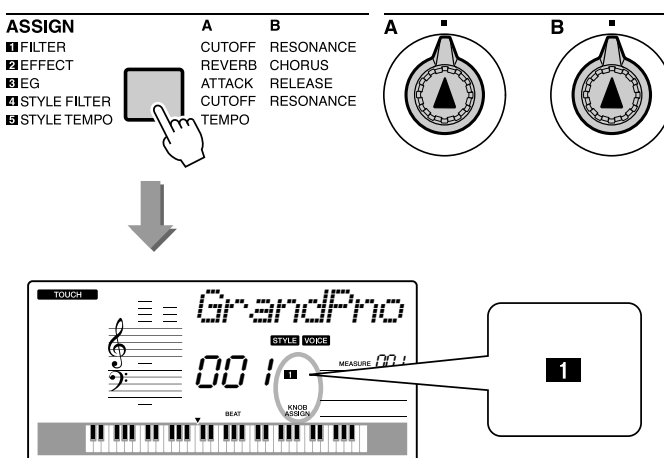


# Originele geluiden creëren

De twee knoppen linksonder op het paneel dienen voor variaties in het afgespeelde geluid, waarbij u het geluid op allerlei muzikale wijzen kunt aanpassen. U kunt naar wens een filter, een envelope generator en andere effecten toewijzen aan de twee knoppen. In deze sectie wordt beschreven hoe u dergelijke effecten toewijst en hoe u deze gebruikt.

## Effecten toewijzen aan de knoppen

Druk een aantal malen op de knop [ASSIGN] totdat de gewenste effecten van de vijf effectcombinaties zijn geselecteerd: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **1** → ... enzovoort. De huidige geselecteerde combinatie wordt in de display weergegeven.



Nummer/effect	Knop A	Knop B
<b>1</b> Filter	Filter Cutoff	Filter Resonance
<b>2</b> Effect	Reverb Send Level	Chorus Send Level
<b>3</b> EG	Attack Time	Release Time
<b>4</b> Style Filter	Filter Cutoff	Filter Resonance
<b>5</b> Style Tempo	Tempo	–No Effect–

De effecten die u aan de knoppen kunt toewijzen, zijn voorgeprogrammeerd in de bovenstaande combinaties. Andere effectcombinaties kunnen niet worden toegewezen.

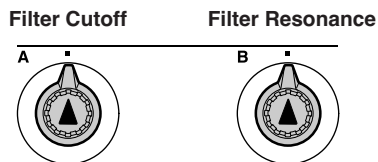
- 1–3** zijn uitsluitend van invloed op de hoofd- en dual-voices. Deze werken niet voor splitvoices. Stijlen en songs worden door de effecten ook niet beïnvloed.
- 4–5** zijn alleen van invloed op stijlen.

## 1 Filter

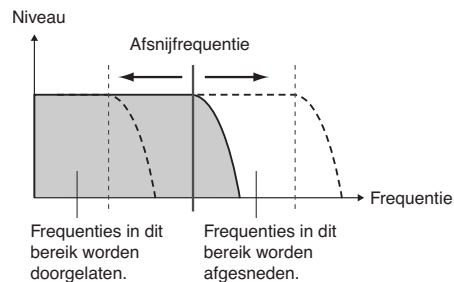
Filtereffecten geven vorm aan het geluid doordat slechts een bepaald deel van frequenties wordt doorgelaten en/of een resonantiepiek wordt geproduceerd bij de 'afsnijfrequentie' van het filter. Met filtereffecten kan een scala aan synthesesizerachtige geluiden worden gecreëerd.

\* Soms kunnen filtereffecten de basfrequenties vervormen.

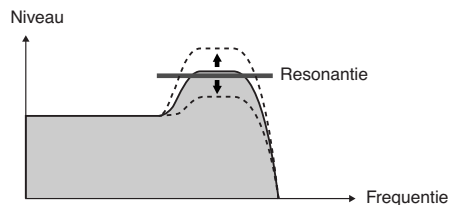
U vindt tips voor het gebruik van de filtereffecten op pagina 22.



Met knop A regelt u de afsnijfrequentie van het filter en daarmee de helderheid van het geluid.

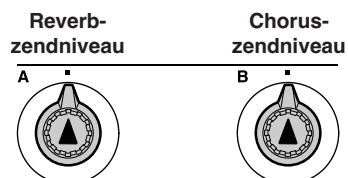


Met knop B regelt u de mate van resonantie voor de afsnijfrequentie van het filter. Wanneer de resonantie toeneemt, worden frequenties bij de afsnijfrequentie benadrukt, zodat het effect van het filter duidelijker waarneembaar wordt.



## 2 Effect

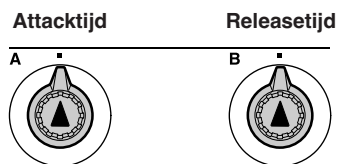
Reverb geeft het akoestische effect van een concertzaal of een kleine ruimte, terwijl chorus een gelaagd effect zoals van meerdere instrumenten geeft.



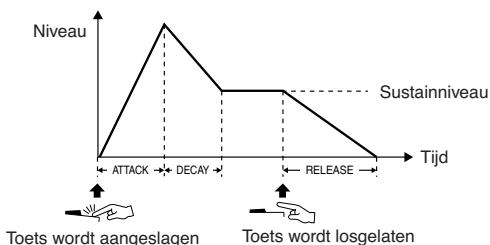
Met knop A past u de diepte van het reverbeffect en met knop B de diepte van het choruseffect aan.

### 3 EG (Envelope Generator)

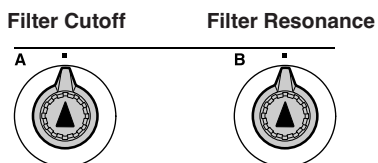
De Envelope Generator-effecten bepalen de variatie van het geluidsniveau gedurende een bepaalde tijd. U kunt de attack bijvoorbeeld sneller maken voor een meer percussief geluid of langzamer maken voor een violachtig geluid. Of u kunt de sustain verlengen of verkorten om deze perfect op de muziek af te stemmen.



Met knop A past u de attacktijd aan (de tijd waarin het maximum geluidsniveau wordt bereikt voor de toets die u heeft aangeslagen). Met knop B past u de releasetijd aan (de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets heeft losgelaten).

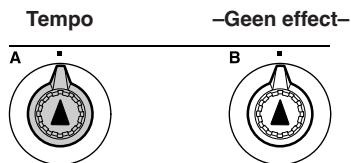


### 4 Style Filter (stijlfiler)



In dit geval passen de knoppen het filtereffect toe op de stijl die wordt gespeeld. Knop A en knop B hebben dezelfde functies als voor '1 Filter' zoals beschreven op de vorige pagina.

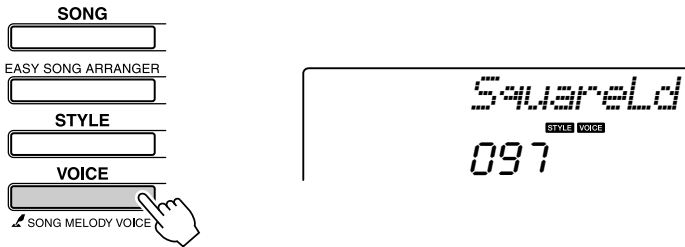
### 5 Style Tempo (stijltempo)



Met knop A past u het tempo van de stijl en de arpeggio's aan. Wanneer u de knop met de klok mee draait, wordt het tempo verhoogd; draait u de knop tegen de klok in, dan wordt het tempo verlaagd. In de middenpositie van de knop wordt het standaard begintempo weergegeven.

## De knoppen gebruiken

### 1 Selecteer de voice die u op het keyboard wilt afspelen.



Wanneer u op de knop [VOICE] drukt, wordt de naam van de huidige geselecteerde voice weergegeven in de display. Gebruik de draaiknop om de gewenste voice te selecteren.

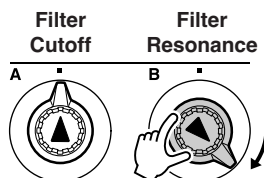
In dit voorbeeld willen wij een synthetisch klinkende voice gebruiken, dus selecteer '97 SquareLd' (Square-wave Lead).

### 2 Druk een aantal malen op de knop [ASSIGN] totdat u '1 FILTER' heeft geselecteerd (in de display wordt '1' vermeld).



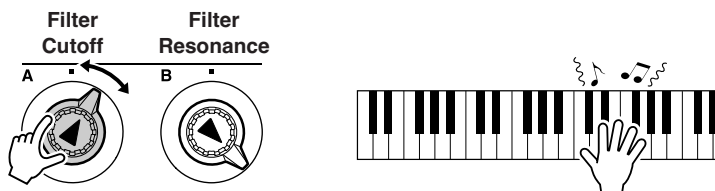
U kunt nu met knop A de filterafsnijfrequentie en met knop B de resonantie instellen.

### 3 Draai knop B naar de maximumstand (helemaal naar rechts).



Als u de knop naar rechts draait terwijl het volume al hoog is, kan vervorming ontstaan. Verlaag in dat geval het volumeniveau.

## 4 Speel met uw rechterhand terwijl u met uw linkerhand knop A bedient.



Zodra u een andere keyboardvoice selecteert, worden de knopinstellingen hersteld en worden automatisch de ideale instellingen voor de geselecteerde voice gekozen. Net zo geldt voor het effect '4 STYLE FILTER' dat de standaardinstellingen van de knoppen weer worden ingesteld zodra u een andere stijl selecteert. Als u een originele instelling heeft gecreëerd die u bevalt, kunt u deze opslaan in het registratiegeheugen van het instrument (pagina 80) zodat u deze instellingen op ieder gewenst moment kunt terughalen. U kunt uw spel ook opnemen met originele geluiden die u heeft gemaakt (pagina 52).

In de onderstaande tabel worden enkele interessante mogelijkheden beschreven voor gebruik van verschillende effecten met de knoppen.

Wanneer u de knopinstelling wijzigt, verandert het geluid niet onmiddellijk. Nieuw toegewezen effecten zijn pas van invloed op het geluid wanneer de knoppen worden bediend nadat het nieuwe effect is geselecteerd.

### ● Voorbeelden van gebruik van de knoppen

Nummer/effect	Probeer dit
<b>1</b> FILTER	Selecteer een synthesizer-achtige voice of padvoice (zie de afzonderlijke Data List voor het Voice-overzicht). Draai knop B helemaal naar rechts en bedien tijdens het spelen knop A voor ruimtelijke, zwevende jaren-80-effecten.
<b>2</b> EFFECT	Selecteer een voice die klinkt alsof er al reverb- en choruseffecten zijn gebruikt en draai knop A en B helemaal naar links om de 'directe' klank van de voice te horen. Vervolgens kunt u de instellingen van knop A en B verhogen voor extra impact en kleur aan de voice.
<b>3</b> EG	Selecteer een pianovoice, draai knop B naar maximaal en knop naar de wijzerstand van 3 uur. Dit geeft een majestueuze, orgelachtige klank. De attacktijd is vrij lang, dus houd de toetsen lang ingedrukt om het geluid te laten doorklinken. Ideaal voor langzame stukken.
<b>4</b> STYLE FILTER	Selecteer stijl 31, Euro Trance. Zet de begeleiding aan en start het afspelen (pagina 34). Zet knop B in de stand van ongeveer 3 uur en knop A in stand van ongeveer 8 uur. De algehele klank van de stijl wordt een beetje gedempt, met nadruk op de drums voor een pakkend ritme.
<b>5</b> STYLE TEMPO	Speel een stijl en/of arpeggio (pagina 14) en pas met knop A het tempo aan.



# Piano spelen op een makkelijke manier

Dit instrument heeft een voorziening voor speelhulptechnologie zodat u kunt meespelen met een song en klinkt als een gevorderd pianist (ook als u vele fouten maakt)! In feite kunt u willekeurige noten spelen en zal het toch goed klinken!

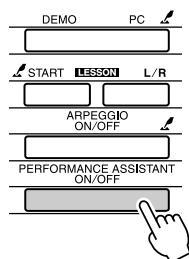
U kunt dus zelfs plezier beleven aan muziek als u niet echt piano kunt spelen en geen muziek kunt lezen. Het is nooit te laat om te leren!

Raadpleeg pagina 25 voor meer informatie over gebruik van de speelhulptechnologie bij uw spel.

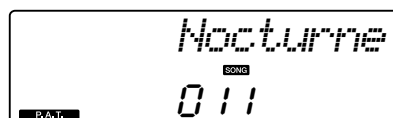
## Spelen met twee handen

### 1 Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF].

De voorziening voor speelhulptechnologie wordt aangezet. Na 'PERFORMANCE ASSISTANT' wordt het pictogram P.A.T. weergegeven.



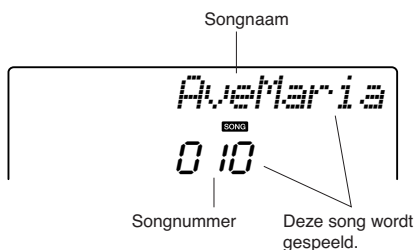
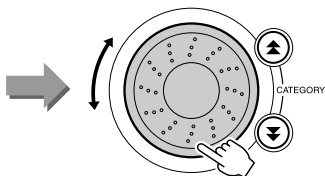
Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF] om de functie aan of uit te zetten.



**P.A.T.**  
Dit pictogram geeft aan dat de speelhulptechnologie aanstaat.

### 2 Selecteer een song.

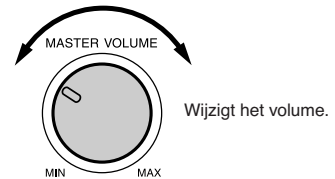
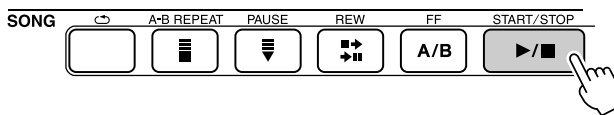
Druk op de knop [SONG] zodat het nummer en de naam van de song worden weergegeven. U kunt een andere song selecteren met de draaiknop of ander selectieknoppen. Selecteer voor dit voorbeeld '010 AveMaria'.



● **Wat is een 'song'?**

U kent waarschijnlijk de algemene betekenis van het woord. Voor dit instrument verwijst 'song' ook naar de data waaruit een muziekstuk is opgebouwd. U kunt songs beluisteren, songs gebruiken voor lessen, en songs combineren met een reeks andere functies (pagina 39).

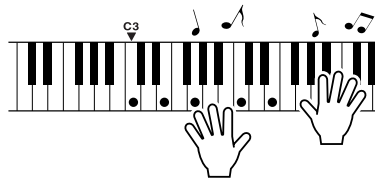
### 3 Druk op de knop [START/STOP].



De song wordt afgespeeld.

Het basispatroon wordt herhaald. Luister naar vier maten en onthoud het basispatroon. Vanaf de vijfde maat is het uw beurt om te spelen.

### 4 Bespeel het keyboard.



Speel met beide handen de muziek uit het linkervoorbeeld mee met de begeleiding. U kunt zelfs dezelfde toetsen telkens opnieuw spelen: C, E, G, C, E, G, C, E. De speelhulptechnologie zorgt ervoor dat de noten zullen klinken zoals in de muziek uit het rechtervoorbeeld. Zolang u blijft spelen, blijft de speelhulptechnologie de noten die u speelt 'corrigeren'.

U kunt het afspelen van de song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

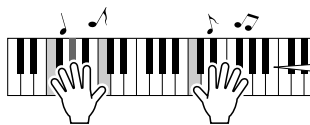


## 5 Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF] om de functie uit te zetten.

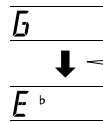
U vindt de volledige muzieknotatie van Ave Maria in de afzonderlijke Data List.

### Met de speelhulptechnologie speelt u als een professional!

Probeer eerst het ritme van de song aan te voelen. Spreid vervolgens uw handen zoals in de afbeelding en speel afwisselend met uw linker- en rechterhand op het keyboard (het maakt niet uit welke noten).



Het klinkt alsof u de juiste noten speelt!

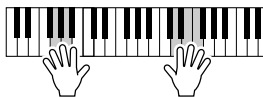


Het resultaat klinkt nog beter als het ritme van uw linkerhand overeenkomt met het ritme van de akkoordenaanduiding in de display.

Hoe klinkt dat? Met de speelhulptechnologie krijgt u een goed resultaat, wat u ook speelt!

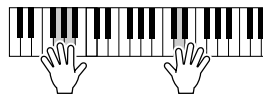
Probeer vervolgens eens te spelen zoals in de volgende drie voorbeelden. Verschillende speelwijzen geven verschillende resultaten.

- **Speel links en rechts met dezelfde timing – type 1.**



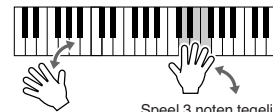
Speel 3 noten tegelijk met uw rechterhand.

- **Speel links en rechts met dezelfde timing – type 2.**



Speel 1 noot tegelijk met (bijvoorbeeld) uw rechterhand: wijsvinger → middelvinger → ringvinger).

- **Speel afwisselend met de linker- of de rechterhand – type 3.**



Speel 3 noten tegelijk met uw rechterhand.

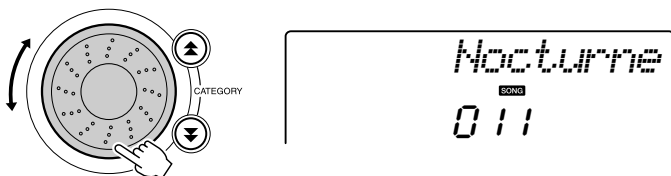
Als u dit een beetje in uw vingers heeft, kunt u proberen met links akkoorden en met rechts een melodie te spelen ... of een andere combinatie.

Voor gebruik van de speelhulptechnologie moet u een song met akkoordendata spelen of een stijl met automatische begeleiding.

Als een song de benodigde data bevat, worden de akkoorden rechts in de display weergegeven (pagina 59).

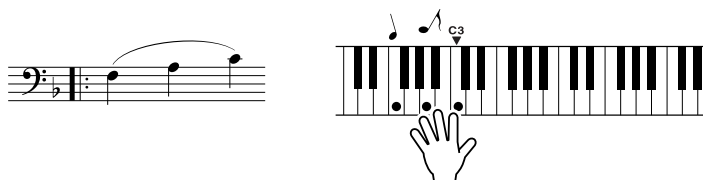
Probeer vervolgens de Chopin Nocturne te spelen.

- 1** U gaat net zo te werk als bij het Ave Maria op de pagina's 23–25. Selecteer '011 Nocturne'.



- 2** Beluister de eerste acht maten en begin te spelen bij de negende maat.

Speel op de toetsen zoals in de afbeelding. Blijf F, A en C spelen met uw linkerhand. U hoort de juiste noten terwijl de song wordt afgespeeld. Zodra u het gedeelte voor uw linkerhand beheerst, kunt u 'Piano spelen op een makkelijke manier' op pagina 23 raadplegen om het deel voor uw rechterhand toe te voegen.

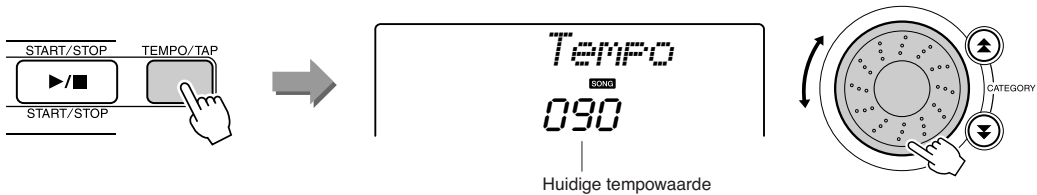


- 3** Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

U vindt de volledige muzieknotatie van Nocturne in de afzonderlijke Data List.

## Het songtempo wijzigen

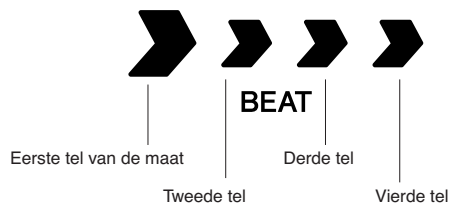
Wanneer u de speelhulptechnologie gebruikt of wanneer het tempo van een song te hoog of te laag voor u is, kunt u het tempo naar wens aanpassen. Druk op de knop [TEMPO/TAP]. In de display wordt 'Tempo' weergegeven en met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] en de nummerknoppen [0] tot en met [9] kunt u het tempo instellen van 011 tot 280 kwartnoottellen per minuut.



Als u het originele tempo wilt herstellen, houdt u de knoppen [+] en [-] tegelijk ingedrukt.

### ● Over de teldisplay

De pijlvormige markeringen in de display knipperen in de maat met het ritme van de song of stijl.





# Speel allerlei verschillende instrumentvoices

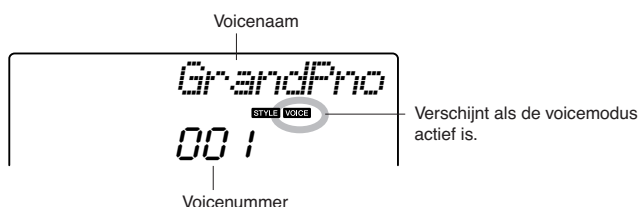
Naast piano, orgel en andere 'normale' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, geluidseffecten ... een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden.

## Een voice selecteren en spelen — MAIN

Met de volgende procedure selecteert u de hoofdvoice voor uw spel op het keyboard.

### 1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

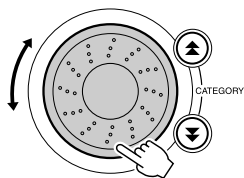


### 2 Selecteer de voice waarmee u wilt spelen.

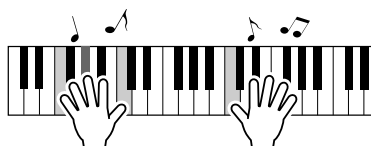
Draai de draaiknop terwijl u naar de voicenaam in de display kijkt. De beschikbare voices worden geselecteerd en na elkaar weergegeven. De voice die u hier selecteert, wordt de hoofdvoice. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '092 Flute'.

#### **OPMERKING!**

- U kunt de voice ook selecteren met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] nadat u op de knop [VOICE] heeft gedrukt (pagina 58).



### 3 Bespeel het keyboard.



Selecteer en speel uiteenlopende voices.

## Twee voices tegelijkertijd spelen — DUAL

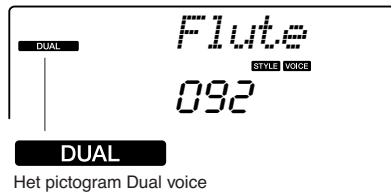
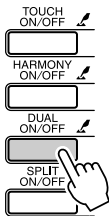
Wanneer u het keyboard bespeelt, kunt u naast de hoofdvoice een tweede voice selecteren. Deze tweede voice wordt de dual-voice genoemd.

### 1 Druk op de knop [DUAL ON/OFF].

Met de knop [DUAL ON/OFF] zet u de dual-voice aan of uit. Als de dual-voice aanstaat, wordt deze in de display weergegeven. De geselecteerde dual-voice wordt tegelijkertijd weergegeven met de hoofdvoice wanneer u het keyboard bespeelt.

**OPMERKING**

- De dual-voice is niet beschikbaar tijdens songlessen (pagina 43).

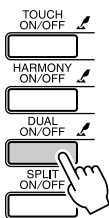


### 2 Houd de knop [DUAL ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

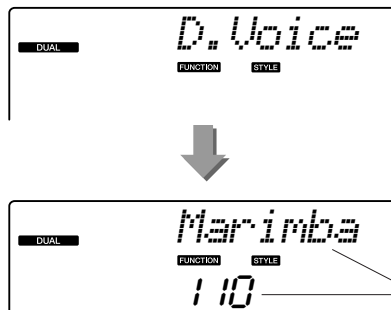
Enkele seconden wordt 'D.VOICE' in de display weergegeven, en vervolgens wordt de geselecteerde dual-voice vermeld.

**OPMERKING**

- U kunt weergave van de dual-voice ook selecteren door op de knop [FUNCTION] te drukken en met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] het item 'D.Voice' te selecteren.



Langer dan een seconde ingedrukt houden

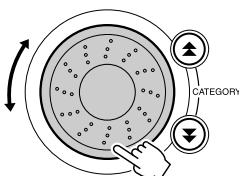


De huidige geselecteerde dual-voice

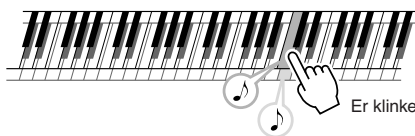
### 3 Selecteer de gewenste dual-voice.

Kijk naar de weergegeven dual-voice en draai de knop totdat de gewenste voice is geselecteerd. De voice die u hier selecteert, wordt de dual-voice.

Selecteer voor dit voorbeeld de voice '109 Vibraphone'.



## 4 Bespeel het keyboard.

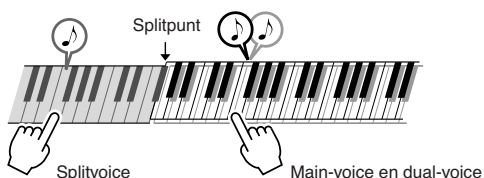


Er klinken twee voices tegelijkertijd.

Probeer verschillende dual-voices te selecteren en te spelen.

## Verschillende voices met de linker- en rechterhand spelen — SPLIT

In de splitmodus kunt u links en rechts van het 'splitpunt' op het toetsenbord verschillende voices spelen. Rechts van het splitpunt kunt u de hoofdvoice en dual-voice spelen. De voice die u links van het splitpunt speelt, wordt de 'splitvoice' genoemd. U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 72).

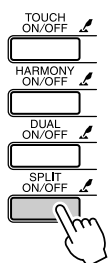


### 1 Druk op de knop [SPLIT ON/OFF].

Met de knop [SPLIT ON/OFF] zet u de splitvoice aan of uit. Als de splitvoice aanstaat, wordt deze in de display weergegeven. Links van het splitpunt wordt met het keyboard de huidige geselecteerde splitvoice weergegeven.

#### OPMERKING

- Splitvoice kan niet worden gebruikt tijdens songlessen (pagina 43).



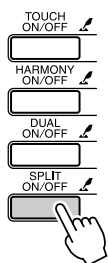
Het pictogram Splitvoice

### 2 Houd de knop [SPLIT ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

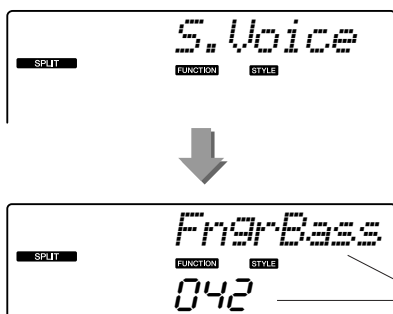
Enkele seconden wordt 'S.Voice' in de display weergegeven, en vervolgens wordt de geselecteerde splitvoice vermeld.

#### OPMERKING

- U kunt weergave van de splitvoice ook selecteren door op de knop [FUNCTION] te drukken en met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] het item 'S.Voice' te selecteren.



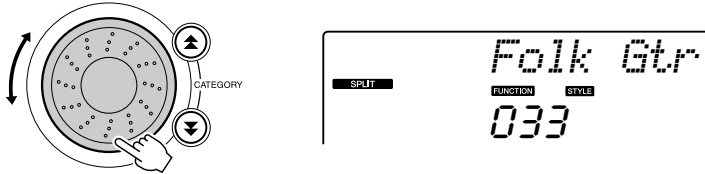
Langer dan een seconde ingedrukt houden



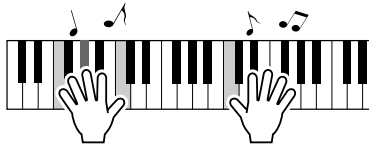
De geselecteerde splitvoice

### 3 Selecteer de gewenste splitvoice.

Kijk naar de weergegeven splitvoice en draai de knop totdat de gewenste voice is geselecteerd. De voice die u hier selecteert, wordt de splitvoice die u links van het splitpunt op het keyboard speelt. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '033 Folk Guitar'.



### 4 Bespeel het keyboard.



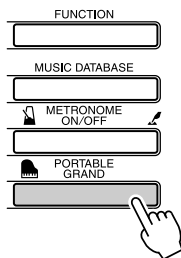
Probeer verschillende splitvoices te selecteren en te spelen.

## De voice Grand Piano spelen

Als u gewoon een piano wilt spelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

### Druk op de knop [PORTABLE GRAND].

De voice '001 Grand Piano' wordt geselecteerd.



#### **OPMERKING**

- Wanneer u op de knop [PORTABLE GRAND] drukt, worden andere instellingen dan aanslaggevoeligheid uitgeschakeld. De dual- en splitvoices worden ook uitgeschakeld, zodat u op het hele keyboard uitsluitend de voice Grand Piano speelt.

Dit instrument bevat een reeks drumkits en unieke geluidseffecten die u voor entertainment kunt gebruiken. Gelach, kabbelende beekjes, overvliegende straalvliegtuigen, grieselgeluiden en nog veel meer. Deze geluiden kunnen de stemming op feestjes helpen verhogen.

## De drumkit selecteren en afspelen

Drumkits zijn verzamelingen drum- en percussie-instrumenten.

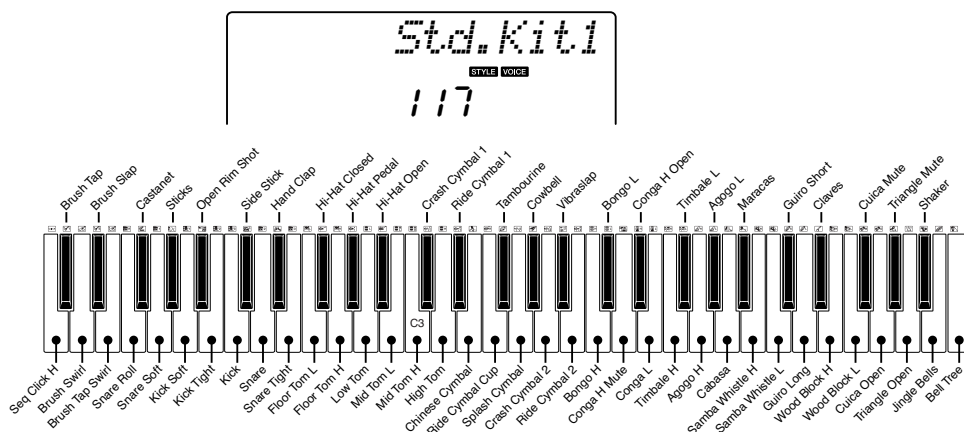
Als u drumkits selecteert (voicenummers 117–128), kunt u direct vanaf het toetsenbord verschillende percussiegeluiden spelen.

**1** Druk op de knop [VOICE].

**2** Selecteer de gewenste drumkit.

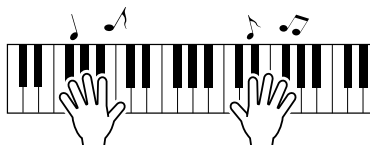
Selecteer een van de voicenummers 117–128 door aan de draaiknop te draaien.

Voorbeeld: 117 Standard Kit 1



\* Als voicenummer 117 wordt geselecteerd, geven de pictogrammen boven het toetsenbord aan welke instrumenten aan elke toets zijn toegewezen.

**3** Probeer elke toets.



U hoort bongo's, conga's, maraca's en nog meer: een uitgebreide diversiteit aan drum- en percussiegeluiden.

U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke drumkit in de drumkitlijst in de afzonderlijke Data List.

### ● Drumkit-overzicht

117	Standard Kit 1
118	Standard Kit 2
119	Room Kit
120	Rock Kit

121	Electronic Kit
122	Analog Kit
123	Dance Kit
124	Jazz Kit

125	Brush Kit
126	Symphony Kit
127	SFX Kit 1
128	SFX Kit 2





# Stijlen spelen

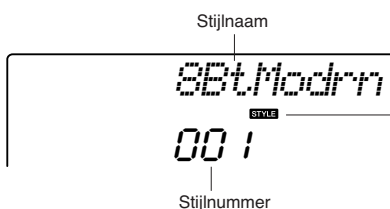
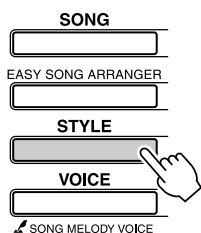
Dit instrument heeft een functie voor automatische begeleiding waarmee begeleiding (ritme + bas + akkoorden) wordt gespeeld in de stijl die u kiest en aangepast aan de akkoorden die u met uw linkerhand speelt. U kunt kiezen uit 155 verschillende stijlen met een verscheidenheid aan muziekgenres en maatsoorten (zie de afzonderlijke Data List voor een volledig overzicht van de beschikbare stijlen). In deze sectie leert u hoe u de eigenschappen van de automatische begeleiding gebruikt.

## Een stijlritme selecteren

De meeste stijlen bevatten een ritmedeelte. U kunt kiezen uit een grote verscheidenheid aan ritmetypen — rock, blues, euro trance, en nog veel meer. Luister om te beginnen alleen naar het basisritme. Het ritmedeelte wordt uitsluitend met percussie-instrumenten gespeeld.

### 1 Druk op de knop [STYLE].

In de display worden het nummer en de naam van de stijl weergegeven.

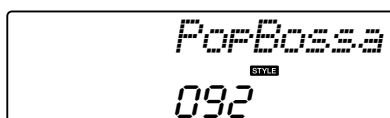
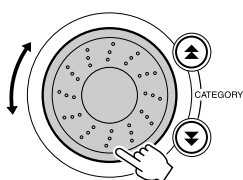


Dit pictogram wordt weergegeven bij een stijlnummer en -naam.

### 2 Selecteer een stijl.

Selecteer de gewenste stijl met de draaiknop.

In de afzonderlijke Data List wordt een overzicht gegeven van de beschikbare stijlen.



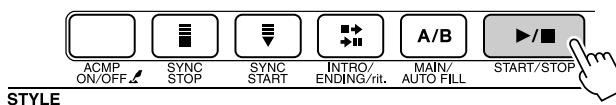
#### OPMERKING

• Een externe stijlfile die in stijlnummer 156 is geladen, kan op dezelfde manier als interne stijlen worden geselecteerd en gebruikt. De stijlfile moet naar stijlnummer 156 worden geladen nadat deze van een computer naar het instrument is overgebracht. Zie de sectie 'Stijlfiles laden' op pagina 74 voor gedetailleerde informatie.

### 3 Druk op de knop [START/STOP].

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld.

Druk nogmaals op de knop [START/STOP] wanneer u het afspelen wilt stoppen.



#### OPMERKING

• De stijlen 131 en 143–155 hebben geen ritmedeelte, dus u hoort geen ritme wanneer u deze voor het bovenstaande voorbeeld gebruikt. Schakel voor deze stijlen eerst automatische begeleiding in zoals op pagina 34 is beschreven. Druk op de knop [START/STOP], zodat de begeleidende bas en akkoorden worden afgespeeld wanneer u een toets links van het splitpunt op het keyboard aanslaat.

## Meespelen met een stijl

U heeft op de vorige pagina geleerd hoe u een stijlritme selecteert.

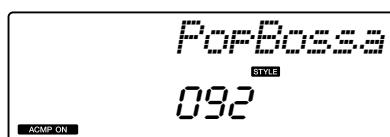
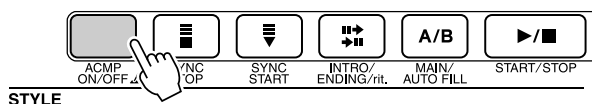
U zult nu zien hoe u een begeleiding met bas en akkoorden toevoegt aan het basisritme om een complete muzikale begeleiding te produceren waarmee u kunt meespelen.

**1** Druk op de knop [STYLE] en selecteer de gewenste stijl.

**2** Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF].

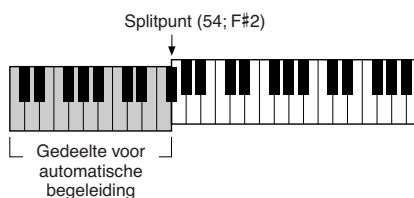
Wanneer u nogmaals op deze knop drukt, wordt de automatische begeleiding uitgezet.



ACMP ON

Dit pictogram wordt weergegeven wanneer de automatische begeleiding aanstaat.

● **Wanneer automatische begeleiding actief is...** wordt het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (54 : F#2) het 'gedeelte voor automatische begeleiding', dat uitsluitend voor begeleidende akkoorden wordt gebruikt.

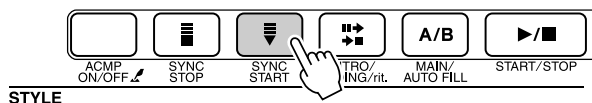


### OPMERKING

- U kunt het splitpunt van het keyboard wijzigen; zie pagina 72.

**3** Zet Sync Start aan.

Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start aan te zetten.



Knippert als Sync Start aanstaat.

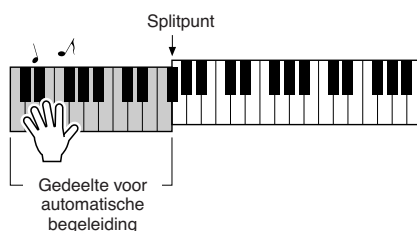
Als Sync Start aanstaat, wordt de begeleiding van bassen en akkoorden in een stijl afgespeeld zodra u een noot links van het splitpunt op het keyboard aanslaat. Druk nogmaals op de knop om de functie Sync Start uit te zetten.

## 4 Speel met uw linkerhand een akkoord om de stijl te starten.

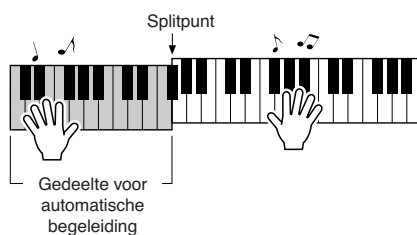
Ook als u niet echt akkoorden kent, kunt u toch akkoorden 'spelen'. Dit instrument herkent zelfs één afzonderlijke noot als een akkoord. Probeer links van het splitpunt een tot drie noten tegelijk te spelen. De begeleiding wordt aangepast aan de noten die u met uw linkerhand speelt.

### Probeer dit!

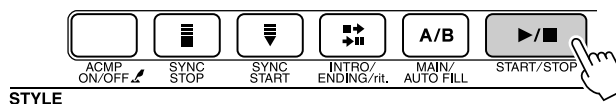
Bladmuziek voor een aantal akkoordprogressies vindt u op pagina 36. Deze voorbeelden geven u een indruk welke akkoordprogressies goed klinken bij de stijlen.



## 5 Speel diverse akkoorden met uw linkerhand terwijl u een melodie speelt met uw rechterhand.



## 6 Druk op de knop [START/STOP] wanneer u het afspelen van de stijl wilt stoppen.



U kunt 'gedeelten' van de stijl afwisselen om de begeleiding te variëren. Zie 'Patroonvariatie (secties)' op pagina 70.

## Stijlen zijn leuker als u snapt hoe akkoorden werken

Akkoorden van meerdere noten die tegelijkertijd worden gespeeld, vormen de basis voor harmonische begeleiding. In deze sectie worden reeksen achtereenvolgende akkoorden beschreven, de 'akkoordprogressies'. Omdat ieder akkoord een eigen 'klankleur' heeft (zelfs verschillende vingerzettingen van hetzelfde akkoord), hebben de akkoorden in uw akkoordprogressies grote invloed op het totale emotie van de muziek die u speelt.

Op pagina 34 heeft u gelezen hoe u kleurrijke begeleidingen speelt met stijlen. Akkoordprogressies zijn essentieel voor interessante begeleidingen, en met een beetje kennis van akkoorden kunt u uw begeleidingen al snel aanzienlijk verbeteren.

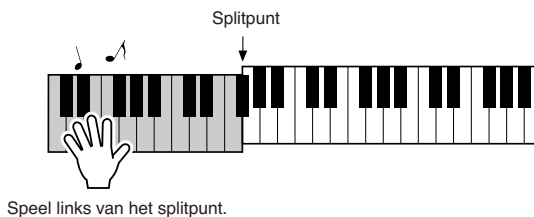
Op deze pagina's worden drie eenvoudige akkoordprogressies geïntroduceerd. Probeer deze uit met de begeleidingsstijlen van het instrument. De stijl reageert op de akkoordprogressie die u speelt, zodat feitelijk een complete song ontstaat.

### ■ De akkoordprogressies spelen .....

Speel de bladmuziek met uw linkerhand.

Voer stap 1 tot en met 3 van 'Meespelen met een stijl' op pagina 34 uit voordat u de muziek speelt.

\* Deze bladmuziek is geen normale bladmuziek, maar een vereenvoudigde versie waaruit blijkt welke noten u moet spelen voor de akkoordprogressies.



**Aanbevolen stijl**

**031 Euro Trance**

—Dance-muziek met eenvoudige akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

F C G Am

Dit is een eenvoudige, maar effectieve akkoordprogressie. Wanneer u het einde van de bladmuziek heeft bereikt, begint u weer bij het begin. Als u wilt stoppen met spelen, drukt u op de knop [INTRO/ENDING/rit.], zodat de automatische begeleiding afsluit met een fraai slot.

**Aanbevolen stijl****148 Piano Boogie**

– Een boogie-woogie met 3 akkoorden –

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Deze progressie resulteert in een gevarieerde harmonische achtergrond met slechts drie akkoorden. Wanneer u de progressie van de bladmuziek goed aanvoelt, kunt u de volgorde van de akkoorden wijzigen!

**Aanbevolen stijl****091 Bossa Nova**

– Bossa nova met jazz-akkoorden –

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Deze progressie omvat jazzy II-V-wisselingen ('twee-vijf'). Probeer dit een aantal malen te spelen. Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] wanneer u uw spel wilt beëindigen.

## Akkoorden voor automatische begeleiding spelen

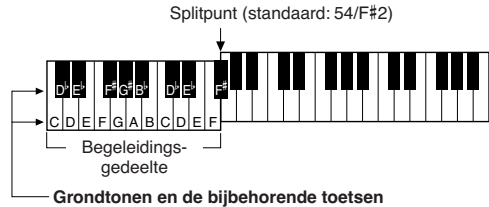
Akkoorden voor automatische begeleiding kunnen op twee manieren worden gespeeld:

- Gemakkelijke akkoorden
- Standaardakkoorden

Het instrument herkent de verschillende akkoordsoorten automatisch. Deze functie wordt Multi Fingering genoemd.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten (pagina 34). Het keyboard links van het splitpunt (standaard: 54/F#2) wordt het 'bereik voor begeleiding'.

Speel de begeleidingsakkoorden op dit gedeelte van het keyboard.



### ■ Gemakkelijke akkoorden.....




































Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

	<p>• Een majeurekkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord.</p>
	<p>• Een mineurekkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.</p>
	<p>• Een septiemakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.</p>
	<p>• Een mineurseptiemakkoord spelen Speel de grondtoon van het betreffende akkoord met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toetsen links ervan (drie in totaal).</p>

### ■ Standaardakkoorden.....

Met deze methode kunt u begeleiding verzorgen door akkoorden te spelen met een normale vingerzetting in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.

#### ● Standaardakkoorden spelen [voorbeeld van 'C'-akkoorden]

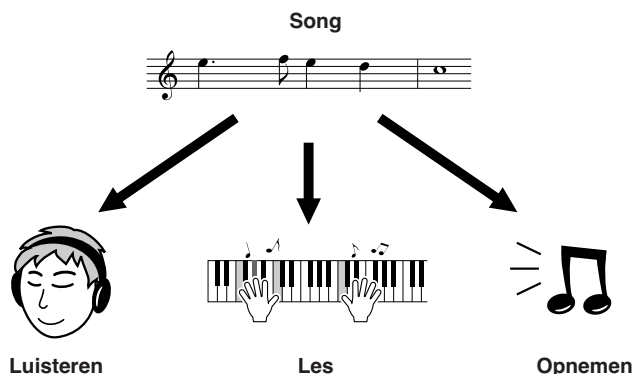
			
			
			
			
			
			
			
			
			

\* Noten tussen haakjes ( ) zijn optioneel, de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

# Songs gebruiken

Voor dit instrument verwijst 'song' naar de data waaruit een muziekstuk is opgebouwd. U kunt gewoon genieten van de 30 ingebouwde songs, of de songs gebruiken met vrijwel alle beschikbare functies — de speelhulptechnologie, lessen, enzovoort. De songs zijn ingedeeld in categorieën.

In deze sectie leert u hoe u songs selecteert en afspeelt, en wordt een korte omschrijving van de 30 songs gegeven.



## Een song selecteren en beluisteren

### 1 Druk op de knop [SONG].

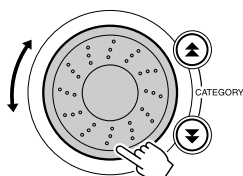
Het nummer en de naam van de song worden weergegeven. U kunt een andere song selecteren met de draaiknop.



De geselecteerde song en het songnummer worden weergegeven

### 2 Selecteer een song.

Raadpleeg de lijst categorieën met preset songs op pagina 41 en selecteer een song. Selecteer met de draaiknop de song die u wilt horen.



Deze song kan worden afgespeeld

#### OPMERKING

- Op dezelfde manier waarop u de interne songs afspeelt, kunt u songs afspelen die u zelf heeft opgenomen (User Songs) of die u vanaf een computer naar het instrument heeft overgedragen.

001–030	Ingebouwde songs (zie volgende pagina)
031–035	Gebruikerssongs (songs die u zelf opneemt).
036–	Songs die vanaf een computer zijn overgebracht (pagina's 89–91)

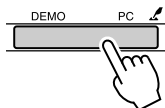
### 3 Luister naar de song.

Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen. U kunt het afspelen altijd stoppen door nogmaals op de knop [START/STOP] te drukken.



#### ● Gebruik van de knop [DEMO]

Druk op de knop [DEMO] om de songs 001–008 achtereen af te spelen. Na de laatste song begint het afspelen opnieuw bij de eerste song (001). Nadat u op de knop [DEMO] heeft gedrukt, kunt u met de knoppen [-] en [+] een song selecteren. U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO] te drukken.



## Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Deze knoppen zijn vergelijkbaar met de transportknoppen op een cassetdeck of cd-speler; hiermee kunt u de song snel vooruit- [FF] of terugspoelen [REW] of pauzeren [PAUSE].



#### **OPMERKING**

- Wanneer een A-B-herhalingsgedeelte is ingesteld, werken snel vooruit- en terugspoelen alleen binnen dat gedeelte.



## ● Songlijst

Deze 30 songs omvatten songs die de eenvoudige arrangeerfunctie van het instrument duidelijk demonstreren, die geschikt zijn voor gebruik met de speelhulptechnologie, en nog veel meer. In de kolom 'Suggesties voor gebruik' vindt u voorstellen voor het meest effectieve gebruik van de songs.

Categorie	Nr.	Naam	Suggesties voor gebruik
Main Demo	1 <b>CHORD</b>	Groove It	De songs in deze categorie zijn gemaakt om u een idee te geven van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument. U kunt deze beluisteren of gebruiken met de speelhulptechnologie.
	2 <b>CHORD</b>	Winter Serenade	
	3 <b>CHORD</b>	Synth Zone	
Voice Demo	4 <b>CHORD</b>	Grand Piano Demo	Deze songs maken gebruik van de vele fraaie voices van het instrument. De karakteristieke van iedere voice worden optimaal benut en kunnen u inspireren voor uw eigen composities.
	5 <b>CHORD</b>	Sweet! Tenor Sax Demo	
	6 <b>CHORD</b>	Cool! Rotor Organ Demo	
	7 <b>CHORD</b>	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo	8 <b>CHORD</b>	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	Gebruik deze songs voor een kennismaking met de gevanceerde functies van het instrument: song 9 voor eenvoudige songarrangementen, en de songs 10 en 11 voor speelhulptechnologie.
	9 <b>CHORD</b>	Hallelujah Chorus	
	10 <b>CHORD</b>	Ave Maria	
Piano Solo	11 <b>CHORD</b>	Nocturne op.9-2	Deze solostukken voor piano zijn ideaal als songlessen.
	12	For Elise	
	13	Maple Leaf Rag	
Piano Ensemble	14	The Last Rose of Summer	Een songselectie voor piano-ensembles die ook zeer geschikt zijn als songlessen.
	15 <b>CHORD</b>	Amazing Grace	
	16 <b>CHORD</b>	Die Lorelei	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
	18 <b>CHORD</b>	Scarborough Fair	
Piano Accompaniment	19 <b>CHORD</b>	Old Folks at Home	Als u achtergrondpatronen (begeleiding) wilt oefenen, kunt u deze songs selecteren. Deze vaardigheid heeft u nodig als u wordt gevraagd met een band te spelen. Met deze songs kunt u begeleiding oefenen met één hand tegelijk, de eenvoudigste manier om deze kunst in de vingers te krijgen.
	20 <b>CHORD</b>	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 <b>CHORD</b>	Ep Ballad	
	22 <b>CHORD</b>	Boogie Woogie	
	23 <b>CHORD</b>	Rock Piano	
	24 <b>CHORD</b>	Salsa	
	25 <b>CHORD</b>	Country Piano	
	26 <b>CHORD</b>	Gospel R&B	
	27 <b>CHORD</b>	Medium Swing	
	28 <b>CHORD</b>	Jazz Waltz	
29 <b>CHORD</b>	Medium Bossa		
	30 <b>CHORD</b>	SlowRock	

**CHORD** : Bevat akkoorddata.

De muzieknotatie van de interne songs (met uitzondering van de songs 1–11, 30 en song 20 waarop auteursrechten rusten) is beschikbaar in het Songboek op de cd-rom. De muzieknotatie van songs 9–11 kunt u vinden in de afzonderlijke Data List.

Sommige klassieke en/of traditionele songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

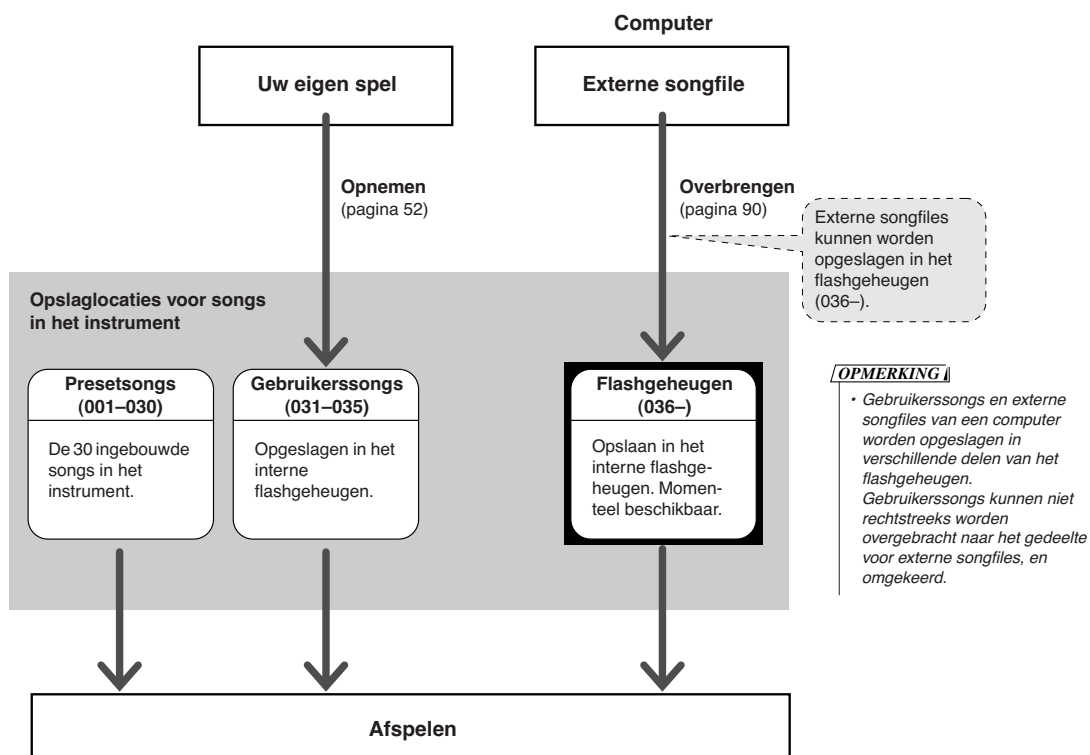
## Songtypen

U kunt de volgende drie songtypen gebruiken.

- **Presetsongs (de 30 ingebouwde songs in het instrument)** ..... Songnummers 001–030.
- **Gebruikerssongs (opnamen van uw eigen spel)** ..... Songnummers 031–035.
- **Externe songfiles (songdata die van een computer is overgedragen\*)** ..... Songnummers 036–.

\* De cd-rom met accessoires bevat een selectie met 70 MIDI-songs. Zie pagina 90 voor instructies over overdracht van de songs naar het instrument.

In de onderstaande afbeelding worden de basisprocedures weergegeven voor het gebruik van vooraf ingestelde songs, gebruikerssongs en externe songs, vanaf het opslaan tot het afspelen.





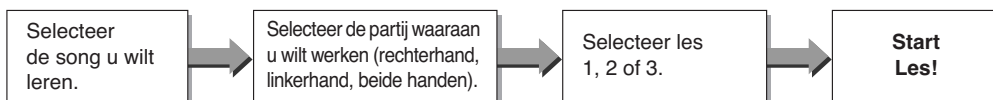
# Een song selecteren voor een les

## Yamaha Education Suite

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. U kunt ook songs gebruiken (alleen in SMF-indeling 0) die u heeft gedownload van het Internet en heeft opgeslagen in het flashgeheugen (pagina's 89–91). Tijdens de les kunt u zo langzaam spelen als u wilt en zelfs de verkeerde noten spelen. De song wordt langzamer afgespeeld op een snelheid die voor u geschikt is. Het is nooit te laat om te leren!

### Lesverloop:

Selecteer een song uit de categorie Piano Solo, Piano Ensemble!



### De oefenmethoden:

- **Les 1** . . . . . Leer de juiste noten spelen.
- **Les 2** . . . . . Leer de juiste noten spelen met de juiste timing.
- **Les 3** . . . . . Leer de juiste noten met de juiste timing meespelen met de song.

#### OPMERKING

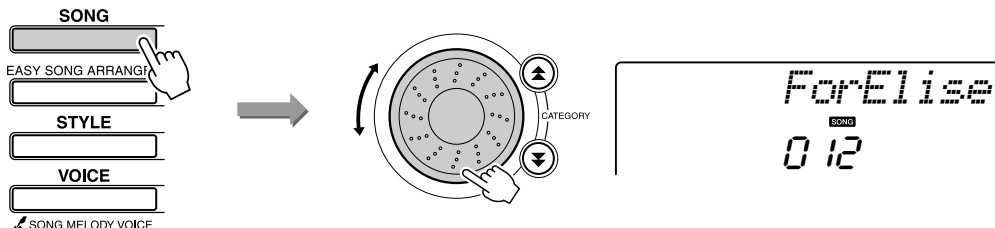
• De songs 10 en 11 zijn functiedemo's voor performance assistant. De lesfunctie kan niet worden gebruikt voor deze songs.

## Les 1 — Waiting

In deze les probeert u de juiste noten te spelen. Speel de noten die op de display worden weergegeven. De song wordt stilgezet tot u de juiste noot speelt.

### 1 Selecteer een song voor de les.

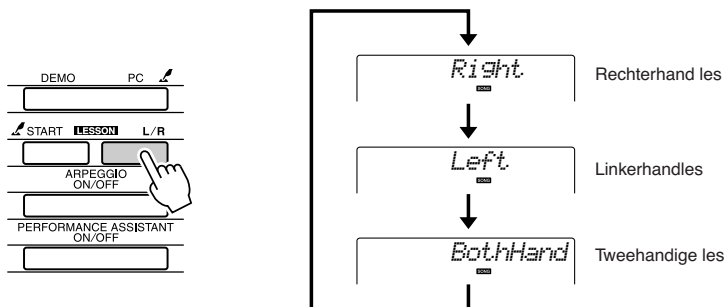
Druk op de knop [SONG] en draai de draaiknop om de gewenste song voor de les te selecteren. Er zijn allerlei soorten songs, zoals op pagina 42 is beschreven. Selecteer voor dit voorbeeld '012 ForElise'.



## 2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

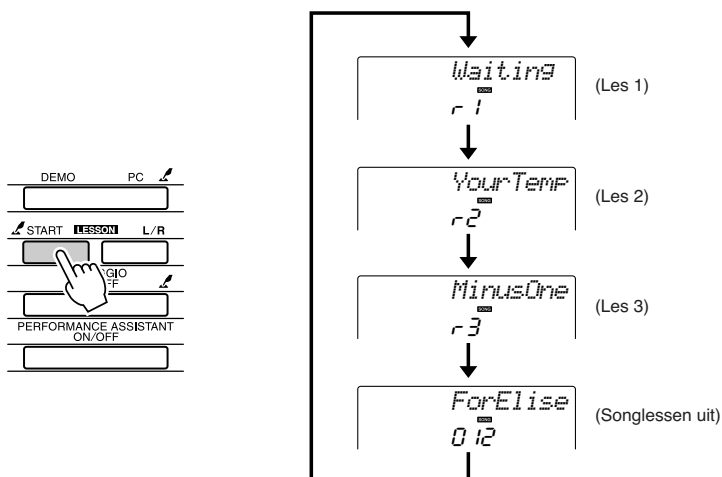
Telkens wanneer u op de knop LESSON [L/R] drukt, worden de partijen achtereenvolgens geselecteerd: rechterhand → linkerhand → beide handen → rechterhand ....

De huidige geselecteerde partij wordt in de display weergegeven.



## 3 Start les 1.

Druk op de knop LESSON [START] om les 1 te selecteren. Telkens wanneer u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lessen geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 .... De huidige geselecteerde modus wordt in de display weergegeven.

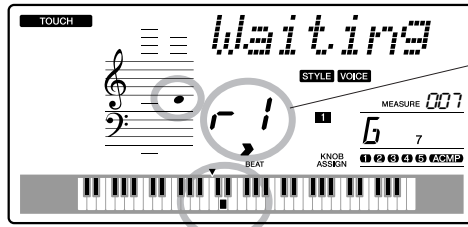


Wanneer u les 1 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.

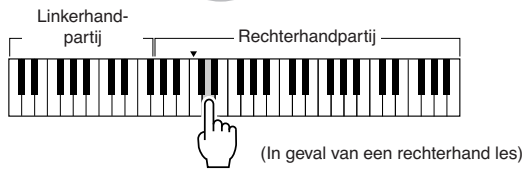


Start de les!

Speel de noot die op de display worden weergegeven. Als u de juiste noot speelt, wordt de volgende noot aangegeven die u moet spelen. De song wordt stilgezet tot u de juiste noot speelt.



In dit geval geeft 'r' aan dat les 1 voor de rechterhand is geselecteerd.



## 4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Als u les 1 helemaal onder de knie heeft, ga dan door met les 2.

## ■Bekijk hoe u heeft gespeeld .....

Excellent	████████████████
Very Good	██████████████
Good	██████████
OK	██████

Wanneer u de lessong helemaal heeft gespeeld, wordt uw spel beoordeeld op 1 van 4 niveaus: OK, Good, Very Good of Excellent. 'Excellent!' is de hoogste beoordeling.

Nadat de beoordelingsdisplay is gewist, begint de les weer vanaf het begin.

### **OPMERKING**

- U kunt de beoordelingsfunctie uitzetten met de optie *FUNCTION Grade* (pagina 84).

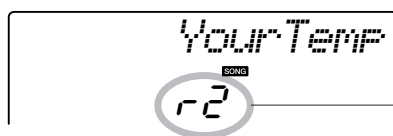
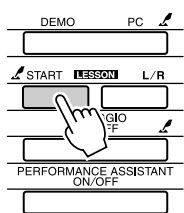
## Les 2 — Your Tempo

Leer de juiste noten spelen met de juiste timing. Het afspeeltempo van de song wordt aangepast aan uw speelsnelheid. De song wordt vertraagd wanneer u fouten maakt, zodat u op uw eigen snelheid kunt oefenen.

### 1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 2 op de pagina's 43, 44).

### 2 Start les 2.

Telkens wanneer u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...



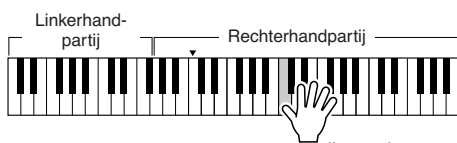
In dit geval geeft 'r-2' aan dat les 2 voor de rechterhand is geselecteerd.

Wanneer u les 2 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.



Start de les!

Speel de noot die op de display worden weergegeven. Probeer de noten met de juiste timing te spelen. Wanneer u de juiste noten met de juiste timing leert spelen, neemt het tempo toe totdat u de song uiteindelijk in het originele tempo speelt.



(In geval van een rechterhand les)

### 3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Als u les 2 helemaal onder de knie heeft, ga dan door met les 3.

## Les 3 — Minus One

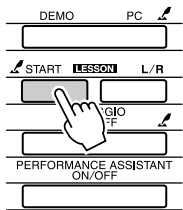
In deze les perfectioneert u uw techniek.

De song wordt op het normale tempo afgespeeld, met uitzondering van het deel dat u wilt spelen. Speel mee terwijl u naar de song luistert.

### 1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 2 op de pagina's 43, 44).

### 2 Start les 3.

Telkens wanneer u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...



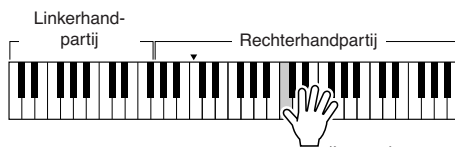
In dit geval geeft 'r-3' aan dat les 3 voor de rechterhand is geselecteerd.

Wanneer u les 3 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.



**Start de les!**

Speel de noot die op de display worden weergegeven.



### 3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

## Oefening baart kunst — Repeat & Learn

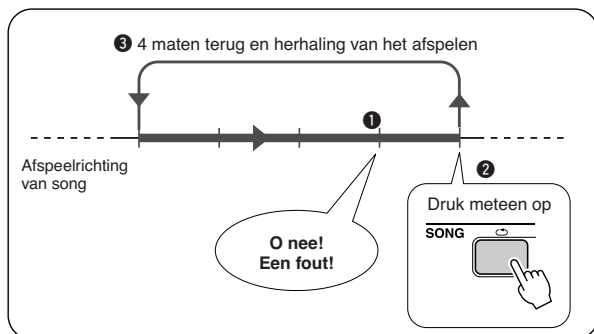
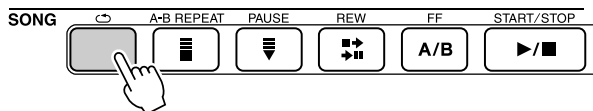
Gebruik deze functie om te beginnen kort voor een deel waar u een fout heeft gemaakt of om herhaaldelijk een deel te oefenen dat u moeilijk vindt.

### Druk tijdens een les op de knop [ ↶ ] (REPEAT & LEARN).

De positie in de song wordt vier maten teruggeplaatst vanaf het punt waar u op de knop heeft gedrukt en na een inleidende maat wordt het afspelen gestart. De song wordt afgespeeld tot het punt waarop u op de knop [ ↶ ] (REPEAT & LEARN) heeft gedrukt, waarna u vier maten teruggaat en het afspelen na een inleidende maat wordt hervat. Dit wordt telkens herhaald, dus u hoeft na een fout slechts op de knop [ ↶ ] (REPEAT & LEARN) te drukken om dat deel te oefenen totdat u het beheerst.

#### **OPMERKING**

- Geef op hoeveel maten u met de functie Repeat and learn (herhalen en leren) terugspringt door op een van de knoppen [1]–[9] te drukken.



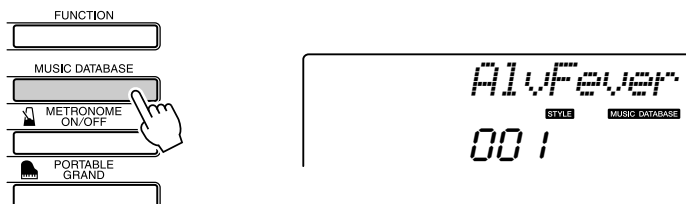




# Spelen met de Music Database

U wilt muziek spelen in uw favoriete stijl, maar u weet niet hoe u de beste voice en stijl voor het gewenste muziekttype selecteert... Selecteer dan de juiste stijl uit de Muziekdatabank. De paneelinstellingen worden automatisch aangepast aan de ideale combinatie van sounds en stijl!

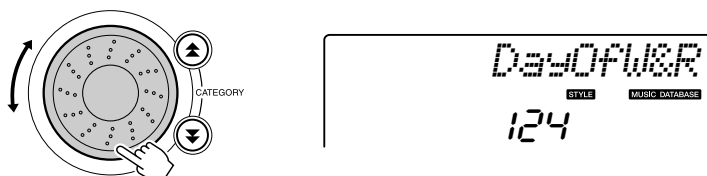
## 1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].



Er wordt een naam van een muziekdatabank in de display weergegeven.

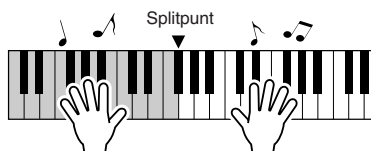
## 2 Selecteer een muziekdatabank.

Raadpleeg de lijst op het paneel of de muziekdatabank in de afzonderlijke Data List en selecteer een muziekdatabank met de draaiknop. Selecteer een databank die past bij de song die u wilt spelen. Selecteer in dit voorbeeld '124 DayOfW&R'.



## 3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.

Wanneer u met uw linkerhand links van het splitpunt een akkoord aanslaat, wordt het afspelen in jazzstijl gestart (pagina 30). Raadpleeg pagina 38 voor informatie over het spelen van akkoorden.



Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

# De stijl van een song wijzigen

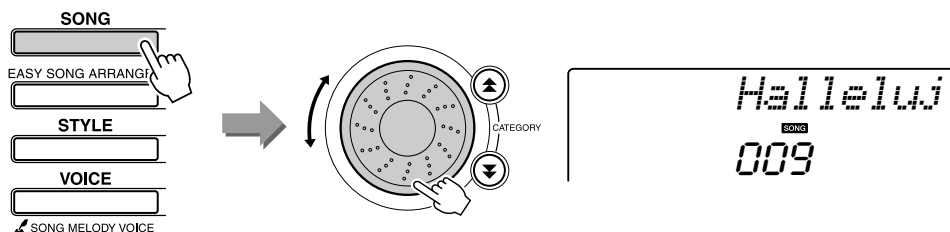
Naast de standaardstijl van iedere song kunt u een willekeurige andere stijl voor de song selecteren met de functie Easy Song Arranger. U kunt een song die eigenlijk een ballad is bijvoorbeeld dus afspelen als bossa nova, hip-hop, enzovoort. U verkrijgt totaal andere arrangementen door de stijl van een song te wijzigen.

U kunt ook de melodievoice en de voice van het keyboard wijzigen voor een heel andere atmosfeer.

## De demosong van Easy Song Arranger beluisteren

Het 'Hallelujah Chorus' in de presetsongs geeft een indruk van de Easy Song Arranger. Speel dit af.

Druk op de knop [SONG] en selecteer '009 Hallelujah Chorus' met de draaiknop. Druk op de knop [START/STOP] om dit af te spelen.



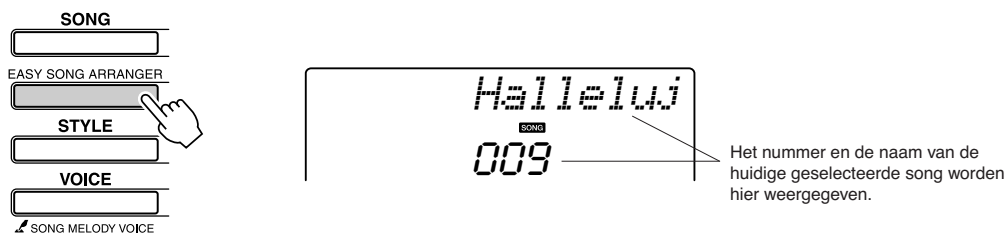
Tijdens het afspelen van de song ziet u alleen de stijlwijzigingen, terwijl de song hetzelfde blijft.

Bedenk dat u Easy Song Arranger ook voor andere songs kunt gebruiken — alle songs die akkoorddata bevatten.

## De Easy Song Arranger gebruiken

### 1 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

Het nummer en de naam van de song worden weergegeven. U kunt een andere song selecteren met de draaiknop.

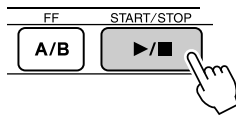


### 2 Selecteer een song.

Selecteer de song die u wilt arrangeren met de draaiknop.

### 3 Luister naar de song.

Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen. Ga tijdens het afspelen verder met de volgende stap.



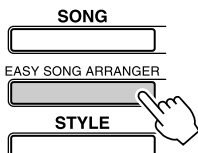
Start van de song!

#### OPMERKING!

- Tijdens het afspelen van de songs met de nummers 010, 011 en 020 tot en met 030 worden melodietracks bij gebruik van Easy Song Arranger automatisch gedempt zodat u de melodie niet hoort. Als u de melodietracks wilt horen, drukt u op de SONG MEMORY-knoppen [3] tot en met [5].

### 4 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

Het nummer en de naam van de stijl worden weergegeven. U kunt een andere stijl selecteren met de draaiknop.



Het nummer en de naam van de huidige geselecteerde stijl worden hier weergegeven.

### 5 Selecteer een stijl.

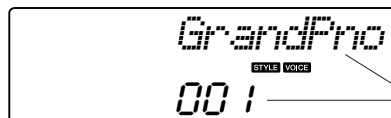
Draai de draaiknop en luister hoe de song klinkt met verschillende stijlen. Als u verschillende stijlen selecteert, blijft de song hetzelfde terwijl de stijlen veranderen. Wanneer u een geschikte stijl heeft geselecteerd, gaat u naar de volgende stap terwijl de song nog wordt afgespeeld (druk eventueel op [START/STOP] om de song opnieuw te starten).

#### OPMERKING!

- Omdat de Easy Song Arranger werkt met songdata, kunt u geen akkoorden opgeven door in het begeleidingsgedeelte van het keyboard te spelen. De knop [ACMP ON/OFF] functioneert niet.
- Als de maatsoort van de song en de stijl verschillen, wordt de maatsoort van de song gebruikt.

### 6 Selecteer een voice die u wilt gebruiken voor de melodie van de song.

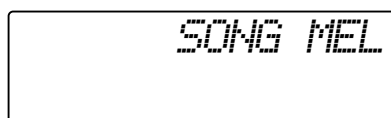
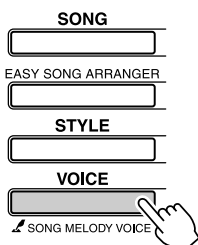
Druk op de knop [VOICE]. Het nummer en de naam van de geselecteerde voice worden weergegeven. Gebruik de draaiknop om een andere voice te selecteren.



Het nummer en de naam van de huidige geselecteerde stijl worden hier weergegeven.

### 7 Wijzig de melodievoice van de song.

Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt. Wanneer SONG MELODY VOICE in de display wordt weergegeven, wordt de geselecteerde voice uit stap 6 de melodievoice van de song.



Langer dan een seconde ingedrukt houden



# Uw eigen spel opnemen

U kunt maximaal 5 songs met uw eigen spel opnemen en opslaan als gebruikerssongs 031 tot en met 035. U kunt de opgenomen song afspelen op het instrument.

## ■ Opnamedata

U kunt maximaal 6 tracks opnemen: 5 melodietracks en 1 stijltrack (akkoorden). Iedere track kan afzonderlijk worden opgenomen.

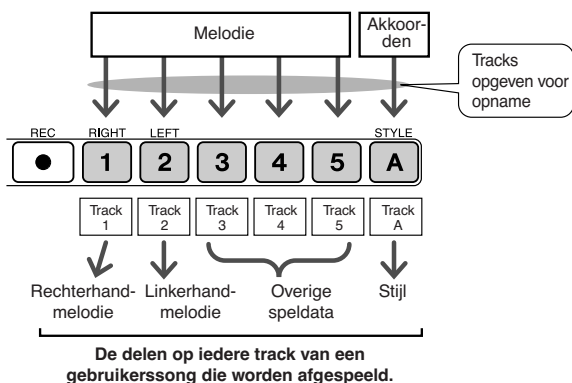
- Melodietrack [1]–[5] . . . . . Opname van melodiegedeelten.
- Stijltrack [A]. . . . . Opname van het akkoordengedeelte.

### **OPMERKING**

• Als u alleen op melodietracks opneemt, kunt u ongeveer 10.000 noten opnemen. Als u alleen op het stijltrack opneemt, kunt u ongeveer 5.500 akkoordwisselingen opnemen.

## Trackconfiguratie

Wanneer u uw eigen spel wilt opnemen, kiest u eerst de knoppen SONG MEMORY [1]–[5] en [A] om de tracks op te geven waarop u wilt opnemen. De track waarop u opneemt, bepaalt wat later wordt teruggespeeld.



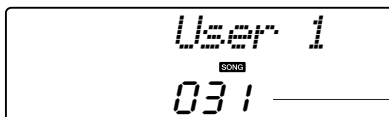
- **Track [1]** — Wordt afgespeeld als melodiegedeelte van de rechterhand (MELODY R)
- **Track [2]** — Wordt afgespeeld als melodiegedeelte van de linkerhand (MELODY L)
- **Tracks [3]–[5]** — Wordt afgespeeld als 'overige' speldata.
- **Track [A]** — Wordt afgespeeld als de stijl (automatische begeleiding).

### **OPMERKING**

• **Het verschil tussen MELODY R en MELODY L ...**  
Songs bestaan uit een melodie en een stijl met automatische begeleiding. Doorgaans is de 'melodie' het gedeelte dat met rechts wordt gespeeld, maar in dit instrument zijn er 'melodiegedeelten' voor de linker- en rechterhand. MELODY R is het melodiegedeelte dat met rechts wordt gespeeld en MELODY L is het gedeelte dat met links wordt gespeeld.

## Opnameprocedure

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer met de draaiknop het nummer voor de gebruikerssong (031–035) waarop u wilt opnemen.



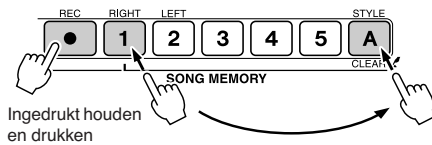
Selecteer een songnummer van 031 tot en met 035 met de draaiknop.

## 2 Selecteer de tracks waarop u wilt opnemen en bevestig uw selectie in de display.

### ◆ Neem een melodietrack en de begeleidingstrack samen op

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1]–[5] voor de melodietrack die u wilt opnemen.

Houd vervolgens de knop [REC] ingedrukt terwijl u op [A] drukt. De geselecteerde tracks knipperen in de display.



### ◆ Neem een melodietrack op

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1]–[5] voor de melodietrack die u wilt opnemen.

De geselecteerde track knippert in de display.



Druk nogmaals op een trackknop wanneer u opname op een geselecteerde track wilt annuleren. De stijlbegeleiding kan tijdens het opnemen niet worden aan- of uitgezet.

#### ⚠ LET OP

- Als u opneemt op een track waarop al opnamedata waren opgeslagen, worden de aanwezige data overschreven en gaan deze verloren.

#### OPMERKING

- Stijlbegeleiding wordt automatisch aangezet wanneer u een stijltrack [A] voor opname selecteert.
- De stijlbegeleiding kan tijdens het opnemen niet worden aan- of uitgezet.
- Als u opneemt met een splitvoice, worden gespeelde noten links van het splitpunt niet opgenomen.

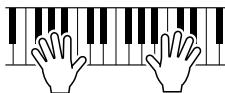
#### OPMERKING

- Als de stijlbegeleiding is ingeschakeld en track [A] nog niet is opgenomen, wordt automatisch stijltrack [A] geselecteerd voor opname wanneer een melodietrack wordt geselecteerd. Als u alleen een melodietrack wilt opnemen, moet u stijltrack [A] uitzetten.

## 3 De opname begint zodra u op het keyboard speelt.

U kunt het opnemen ook starten door op de [START/STOP]-knop te drukken.

Het huidige maatnummer wordt tijdens het opnemen aangegeven in de display.



Opnemen begint

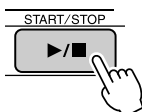


Huidige maat

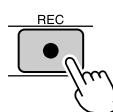
#### OPMERKING

- Als het geheugen vol raakt tijdens het opnemen, wordt een waarschuwingsbericht weergegeven en wordt de opname automatisch gestopt. Gebruik de functie Song wissen of Track wissen (pagina 55) om ongewenste data te wissen en ruimte vrij te maken voor opname, en herhaal de opname.

## 4 Stop het opnemen door op de knop [START/STOP] of [REC] te drukken.



of



Als u tijdens het opnemen van de stijltrack op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt, wordt een fraai Ending-patroon gespeeld en wordt de opname gestopt. Zodra de opname is gestopt, keert u terug naar maat 001 en lichten de nummers van opgenomen tracks in de display op.

● **Overige tracks opnemen**

Herhaal stap 2 tot en met 4 voor opname van eventuele overige tracks. Wanneer u een lege track selecteert (knoppen SONG MEMORY [1]–[5], [A]), kunt u de nieuwe track opnemen terwijl u de eerder opgenomen tracks beluistert (de afspeeltracks worden in de display weergegeven). U kunt eerder opgenomen tracks ook dempen (zodat deze niet in de display worden weergegeven) tijdens het opnemen van nieuwe tracks.

● **Een track opnieuw opnemen**

Selecteer op de normale manier de track waarop u opnieuw wilt opnemen. Het nieuwe materiaal overschrijft de vorige data.

## 5 Als de opname gereed is...

◆ **Een gebruikerssong afspelen**

Gebruikerssongs worden op dezelfde manier als andere songs afgespeeld (pagina 39).

- 1 Druk op de knop [SONG].
- 2 Het nummer/de naam van de huidige song worden weergegeven. Selecteer met de draaiknop de gebruikerssong (031–035) die u wilt afspelen.
- 3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

● **Databeperkingen voor opnamen**

- De splitvoice kan niet worden opgenomen.
- De volgende instellingen worden opgenomen aan het begin van een track. Wijzigingen tijdens de song worden niet opgenomen.  
reverb type, chorus type, time signature, style number, style volume, tempo

## Song wissen — gebruikerssongs wissen

Met deze functie verwijdert u een hele gebruikerssong (alle tracks).

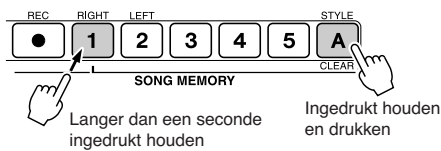
### OPMERKING

- Als u slechts één bepaalde track van een gebruikerssong wilt wissen, kiest u de functie Track wissen.

**1** Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.

**2** Houd de knop SONG MEMORY [A] ingedrukt, druk op de knop SONG MEMORY [1] en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht in de display.



**3** Druk op de knop [+].

Er verschijnt een bevestigingsbericht in de display. U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-] te drukken.

### OPMERKING

- Druk op de knop [+] om de functie Song wissen uit te voeren. Druk op [-] om Song wissen te annuleren.

**4** Druk op de knop [+] om de song te wissen.

Tijdens het wissen van de song wordt kort een statusbericht in de display weergegeven.

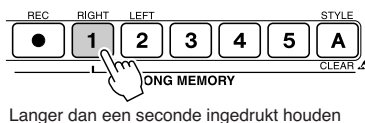
## Track wissen — een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen

Met deze functie verwijdert u een bepaalde track van een gebruikerssong.

**1** Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.

**2** Druk op de trackknop SONG MEMORY ([1]–[5], [A]) van de track die u wilt wissen en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht in de display.



**3** Druk op de knop [+].

Er verschijnt een bevestigingsbericht in de display. U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-] te drukken.

### OPMERKING

- Druk op de knop [+] om de functie Track wissen uit te voeren. Druk op [-] om Track wissen te annuleren.

**4** Druk op de knop [+] om de track te wissen.

Tijdens het wissen van de track wordt kort een statusbericht in de display weergegeven.



# Backup en initialisatie

## Backup

Van de volgende instellingen wordt altijd een backup gemaakt; deze worden zelfs behouden wanneer de spanning uitvalt.

Als u de instellingen wilt initialiseren, voert u de onderstaande initialisatieprocedure uit.

### ● De backupparameters

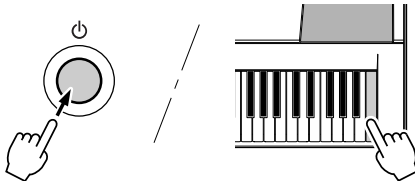
- Gebruikerssongs
- Stijlfiles
- Aanslagreactie aan/uit
- Registratiegeheugen
- FUNCTION-instellingen: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Master EQ type, Arpeggio Velocity

## Initialisatie

Met deze functie wist u alle backupdata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

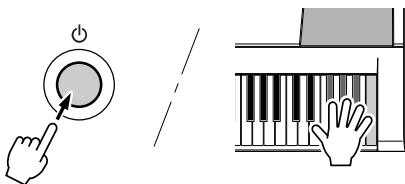
### ■ Backup wissen .....

Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (gebruikersinstelling van paneel, registratiegeheugen, gebruikerssongs, stijlfile 156), zet u het instrument aan met de schakelaar [⏻] (Standby/On) terwijl u de hoogste witte toets op het keyboard ingedrukt houdt.



### ■ Flashgeheugen wissen .....

Als u songdata en stijlfiles wilt wissen die vanaf een computer zijn overgebracht naar het interne flashgeheugen, zet u het instrument aan door op de schakelaar [⏻] (Standby/On) te drukken terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt.



#### ⚠ LET OP

- Als u de bewerking *Flash Clear* (Flashgeheugen wissen) uitvoert, worden ook songdata gewist die u heeft gekocht. Zorg dat u data die u wilt bewaren, opslaat op een computer.





# Basisbediening en displays

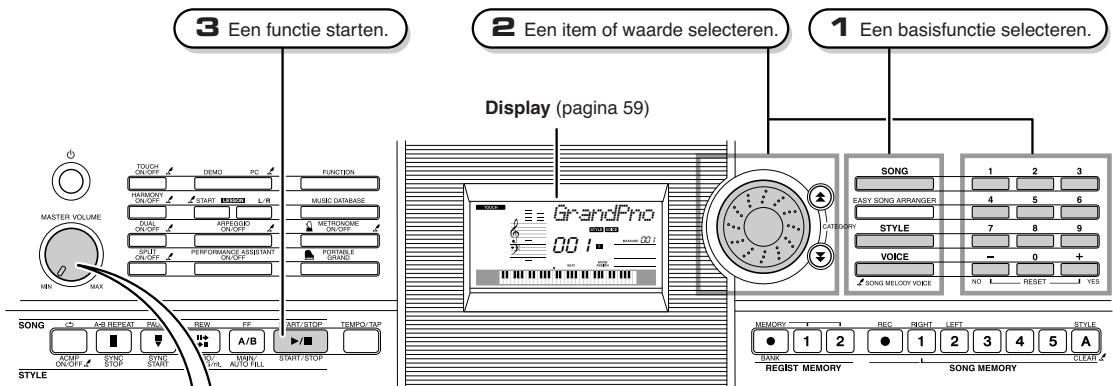
## Basisbediening

De basisbediening van het instrument is gebaseerd op de volgende eenvoudige handelingen.

**1** Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

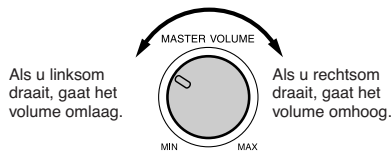
**2** Selecteer een item of waarde met de draaiknop.

**3** Start een functie.




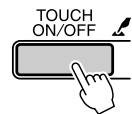
### ● Volume aanpassen

Hiermee past u het volume aan van het geluid dat u hoort via de luidsprekers of een hoofdtelefoon die is aangesloten op de aansluiting PHONES.




### Het symbool 'Ingedrukt houden'

Het symbool  dat naast sommige knoppen wordt weergegeven, geeft aan dat u de knop langer dan een seconde ingedrukt kunt houden om de bijbehorende functie uit te voeren. Dit biedt eenvoudig toegang tot een reeks functies.



## 1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

- SONG**  
Selecteer een song die u wilt beluisteren of een song die u voor een les wilt gebruiken.
- EASY SONG ARRANGER**
- STYLE**  
Selecteer een stijl voor automatische begeleiding.
- VOICE**  
Selecteer een voice die u op het keyboard wilt spelen.
-  **SONG MELODY VOICE**

## 2 Selecteer een item of waarde met de draaiknop.

Wanneer u een basisfunctie kiest, wordt het bijbehorende item weergegeven. U kunt dan met de draaiknop of de nummertoeetsen [0]–[9] het gewenste item selecteren.

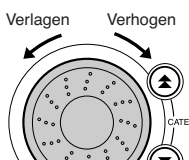


Dit gedeelte van de display geeft de naam en het nummer van de huidige geselecteerde song, voice of stijl aan. Hier worden ook de naam en huidige instelling/waarde van andere functies weergegeven.

### ■ Waarden wijzigen .....

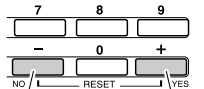
#### ● Draaiknop

Draai de draaiknop rechtsom om de waarde van het geselecteerde item te verhogen of linksom om de waarde te verlagen. Draai de draaiknop voortdurend om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



#### ● Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



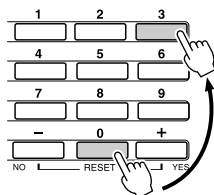
Kort indrukken om te verlagen      Kort indrukken om te verhogen

#### ● Nummerknoppen [0]–[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven. U kunt nullen op de posities voor honderdtallen of tientallen weglaten (zie onder).

**Voorbeeld: U kunt songnummer '003' op drie manieren invoeren:**

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]  
(na een korte pauze wordt '003' op de display weergegeven)
- [3]  
(na een korte pauze wordt '003' op de display weergegeven)

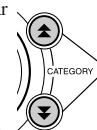


Druk op nummerknoppen [0], [0], [3].

#### ● De CATEGORY-knoppen [▲] en [▼]

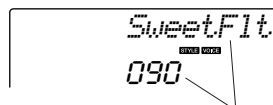
Wanneer u een song, stijl of voice selecteert, kunt u met deze knoppen naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan.

De CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] zijn nuttig voor het selecteren van items in categorieën, zoals in het volgende voorbeeld.



Naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan.

**Voorbeeld: VOICE SELECT**

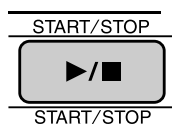


De eerste voice in de geselecteerde categorie wordt geselecteerd.

In een display waarin een categorie wordt weergegeven, is selecteren makkelijk als u eerst met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] de categorie met het gewenste item selecteert en vervolgens met de draaiknop of [+] en [-] het item selecteert. Dit kan vooral handig zijn wanneer u moet kiezen uit een groot aantal voices.

In de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop aanbevolen omdat dit de eenvoudigste en meest intuïtieve selectiemethode is. De meeste items of waarden die u kunt selecteren met de draaiknop, kunt u echter ook selecteren met de knoppen [+] en [-].

## 3 Start een functie.



Dit is de knop [START/STOP].

Druk op de knop [START/STOP] nadat u op de knop [SONG] of [STYLE] heeft gedrukt om de geselecteerde song of stijl (ritme) af te spelen.

## Display-items

Op de display worden alle huidige basisinstellingen weergegeven: song, stijl en voice.  
De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of bepaalde functies aan of uit staan.

### Notatie

In de Song Lesson-functie voor een song worden hier de melodie en akkoorden van een song weergegeven. In de woordenboekfunctie worden hier de noten weergegeven van akkoorden die u opgeeft. In andere gevallen worden hier de noten weergegeven die u op het keyboard speelt.



#### OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven in de notatie.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in de display.

### Nummer van MAAT en TEL

Geeft het nummer van de tel in een maat wanneer de metronoomfunctie wordt gebruikt. Hier wordt de huidige maat vermeld tijdens het afspelen van een song of stijl, en de op dat moment ingestelde tempowaarde voor de song of stijl. (Zie pagina 27)

MEASURE 001

### Akkoordweergave

Hier wordt de naam aangegeven van het akkoord dat wordt afgespeeld of van het akkoord dat op het keyboard wordt gespeeld.

F

### Weergave van songtrack

Hier wordt informatie over de songtracks weergegeven. (Zie pagina 52, 79)

1 2 3 4 5 ACMP

### TOUCH

Geeft aan dat Touch response (aanslagreactie) aanstaat. (Zie pagina 65)

TOUCH

### HARMONY

Geeft aan dat Harmony aanstaat. (Zie pagina 60)

HARMONY

### DUAL

Geeft aan dat de dual-voicefunctie aanstaat. (Zie pagina 29)

DUAL

### SPLIT

Geeft aan dat de splitvoicefunctie aanstaat. (Zie pagina 30)

SPLIT

### ARPEGGIO

Geeft aan dat de arpeggiofunctie aanstaat. (Zie pagina 14)

ARPEGGIO

### Speelhulptechnologie

Geeft aan dat de speelhulptechnologie aanstaat. (Zie pagina 23)

P. A. T.

### ACMP ON

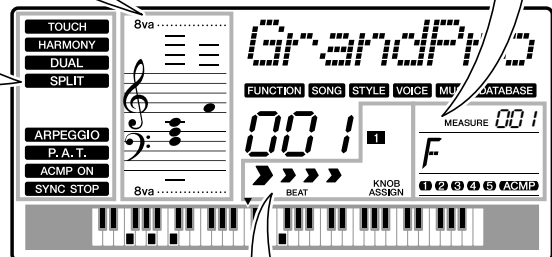
Geeft aan dat de begeleiding aanstaat. (Zie pagina 34)

ACMP ON

### SYNC STOP

Geeft aan dat Sync Stop aanstaat. (Zie pagina 71)

SYNC STOP



### Weergave van de tel

Geeft de tellen voor de huidige stijl of song aan met knipperende pijlen. (Zie pagina 27)



BEAT

### Weergave van knoptoewijzing

Met deze aanduiding kunt u toegevozen parameters voor knoppen visueel bevestigen. (Zie pagina 18)

1

KNOB  
ASSIGN

## Harmonie

Met deze functie kunt u harmonienoten toevoegen aan de hoofdvoice.

### 1 Druk op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie aan te zetten.

Druk nogmaals op de knop [HARMONY ON/OFF] om de functie uit te zetten.



**HARMONY**  
Als harmonie aan is, wordt het harmony-icoon in de display weergegeven.

Als u op de knop [HARMONY ON/OFF] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

### 2 Houd de knop [HARMONY ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item Harmonietype verschijnt.

'HarmType' wordt enkele seconden in de display weergegeven en het op dat moment geselecteerde harmonietype verschijnt. Gebruik de draaiknop om een ander harmonietype te selecteren.



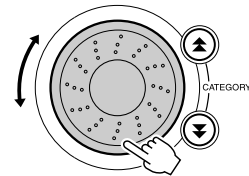
Langer dan een seconde ingedrukt houden



Het op dat moment geselecteerde harmonietype

### 3 Gebruik de draaiknop om een harmonietype te selecteren.

Zie het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke Data List voor informatie over de beschikbare harmonietypen. Probeer het toetsenbord te bespelen met de harmoniefunctie. Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend. Zie het onderstaande gedeelte 'De harmonietypen afspelen' alsook de Effecttypelijst voor details.



#### OPMERKING

- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of splitvoices.
- De toetsen links van het splitpunt van het toetsenbord produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding aan is (lampje van ACMP ON brandt).

#### ● De harmonietypen afspelen

- Harmonytypes 01 t/m 05



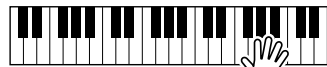
Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 34).

- Harmonietype 06 t/m 12 (Trill)



Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 13 t/m 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 20 t/m 26 (Echo)



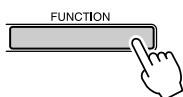
Blijf de toetsen ingedrukt houden.

U kunt het harmonievolume aanpassen in de functie-instellingen (pagina 69).

## Reverb toevoegen

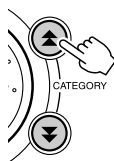
Met reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale reverbtype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander reverbtype wilt selecteren.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



### 2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Reverbtype te selecteren.

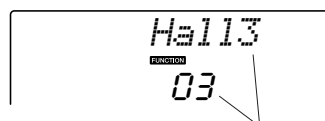
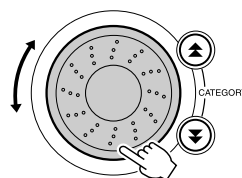
'Reverb' wordt enkele seconden in de display weergegeven en het op dat moment geselecteerde reverbtype verschijnt.



Het op dat moment geselecteerde reverbtype

### 3 Gebruik de draaiknop om een reverbtype te selecteren.

Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het toetsenbord te spelen.



Geselecteerde reverbtype

Zie het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke Data List voor informatie over de beschikbare reverbtipes.

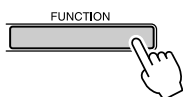
### ● Het reverbzevendniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast op de hoofd-, dual en splitvoices afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 83.)

## Chorus toevoegen

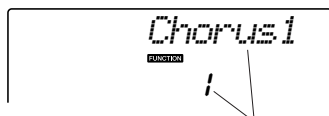
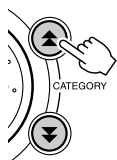
Het choruseffect creëert een dik geluid, gelijk aan veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale chorustype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander chorustype wilt selecteren.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



### 2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Chorustype te selecteren.

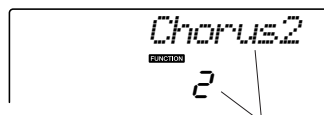
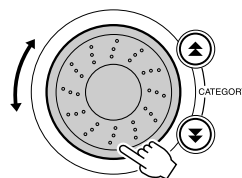
'Chorus' wordt enkele seconden in de display weergegeven en het op dat moment geselecteerde chorustype verschijnt.



Het op dat moment geselecteerde chorustype

### 3 Gebruik de draaiknop om een chorustype te selecteren.

Controleer hoe het geselecteerde chorustype klinkt door op het toetsenbord te spelen.



Geselecteerd chorustype

Zie het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke Data List voor informatie over de beschikbare chorustypes.

### ● Het choruszendniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid chorus die wordt toegepast op de hoofd-, dual en splitvoices afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 83.)

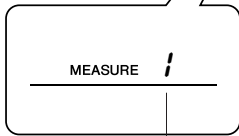
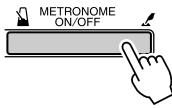
## De metronoom

Het instrument bevat een metronoom waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen. Stel het tempo in waarop u het prettigst kunt spelen.

### ■ Start de metronoom .....

Zet de metronoom aan en start deze door op de knop [METRONOME ON/OFF] te drukken.

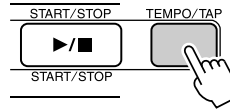
Druk nogmaals op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te stoppen.



Geeft de tel in de maat aan

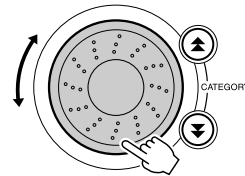
### ■ De metronoom aanpassen Tempo .....

**1** Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling op te roepen.



Huidige tempo-instelling

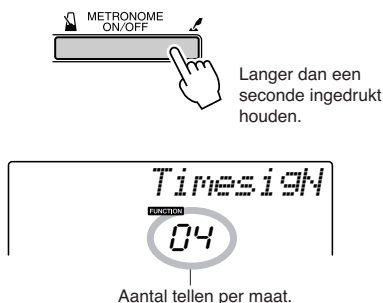
**2** Gebruik de draaiknop om een tempo te selecteren tussen 11 en 280.



## Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen

In dit voorbeeld stellen we een 5/8-maatsort in.

- 1** Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de aantal-tellen-per-maatfunctie 'TimesigN' in te stellen.



- 2** Gebruik de draaiknop om het aantal tellen per maat te selecteren.

Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als u deze parameter op '00' zet, hoort u bij elke tel een tikgeluid en klinkt er geen bel aan het begin van elke maat.

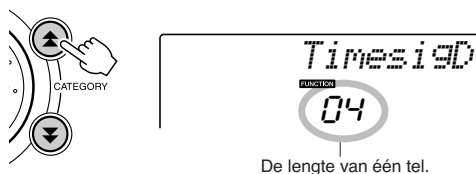
Het bereik ligt tussen 0 en 60. Selecteer 5 voor dit voorbeeld.

**OPMERKING**

• De maatsort van de metronoom wordt gesynchroniseerd met een stijl of song die wordt afgespeeld, daarom kunnen deze parameters niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van een song of stijl.

- 3** Druk het vereiste aantal keren op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de tellengtefunctie 'TimesigD' te selecteren.

Op dat moment geselecteerde tellengte wordt weergegeven.

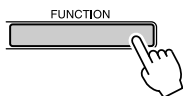


- 4** Gebruik de draaiknop om de tellengte te selecteren.

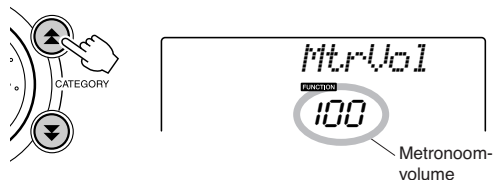
Selecteer de gewenste lengte voor elke tel: 2, 4, 8, of 16 (halve noot, kwartnoot, achtste noot, of 16e noot). Selecteer 8 voor dit voorbeeld.

## Het metronoomvolume aanpassen

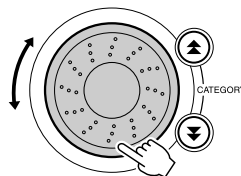
- 1** Druk op de knop [FUNCTION].



- 2** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Metronoomvolume te selecteren.



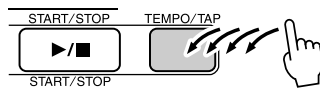
- 3** Gebruik de draaiknop om het metronoomvolume naar wens in te stellen.





## Tap start

U kunt een count-in opgeven in het tempo waarin u wilt afspelen. Tik in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP]; vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie tikken voor een driekwartsmaat. De geselecteerde stijl/song wordt afgespeeld in het door u ingetikte tempo.

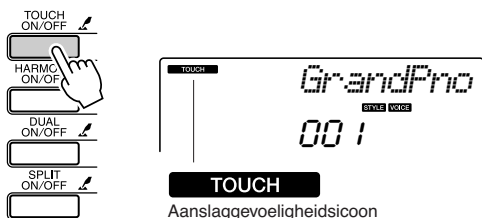


## Aanslaggevoeligheid

Als aanslaggevoeligheid is ingeschakeld, kunt u de gevoeligheid van het toetsenbord op dynamiek in drie stappen aanpassen.

### 1 Druk op de knop [TOUCH ON/OFF] om aanslaggevoeligheid aan te zetten.

Als aanslaggevoeligheid aan is, wordt het aanslaggevoelheidsicoon in de display weergegeven (pagina 59).



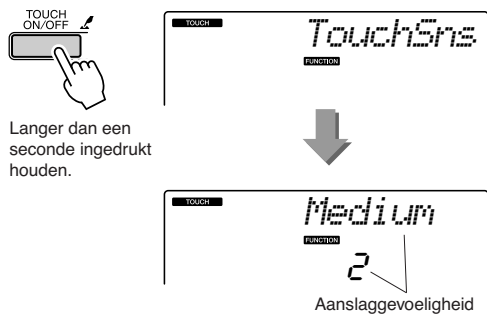
### 3 Gebruik de draaiknop als reactie op de toetsenborddynamiek om een aanslaggevoelheidsinstelling te selecteren tussen 1 en 3. Hogere waarden geven een grotere volumevariatie als reactie op de toetsenborddynamiek, d.w.z een grotere gevoeligheid.

#### OPMERKING

• De standaardinstelling voor de aanslaggevoeligheid is '2'.

### 2 Houd de knop [TOUCH ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item Aanslaggevoeligheid verschijnt.

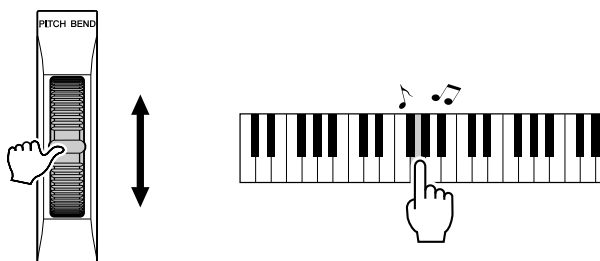
'TouchSns' wordt enkele seconden in de display weergegeven en de op dat moment geselecteerde aanslaggevoeligheid verschijnt.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

## Pitch Bend

Het pitchbendwiel kan worden gebruikt om vloeiende variaties in toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het toetsenbord speelt. Draai het wiel omhoog om de toonhoogte te verhogen of omlaag om de toonhoogte te verlagen. Als u deze functie bijvoorbeeld gebruikt bij de gitaarvoice '040 Overdriven', kunt u opmerkelijk realistische stringbending (het opdrukken van de snaren) creëren.

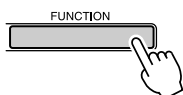


## Pitchbesturing

### ◆ Grote toonhoogtewijzigingen (transpose)

De algehele toonhoogte van het instrument kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van een halve toon.

#### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



#### 2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Transpose te selecteren.



#### 3 Gebruik de draaiknop om de transposeerwaarde naar wens tussen -12 en +12 in te stellen.

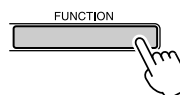
##### **OPMERKING**

• De toonhoogte van Drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

### ◆ Kleine toonhoogtewijzigingen (tuning)

De algehele stemming (tuning) van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een cent (100 cent = 1 halve toon).

#### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



#### 2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Tuning te selecteren.



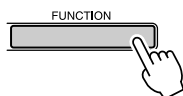
#### 3 Gebruik de draaiknop om de stemmingswaarde naar wens tussen -100 en +100 in te stellen.

##### **OPMERKING**

• De toonhoogte van Drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

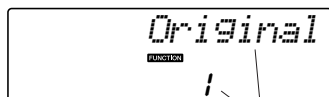
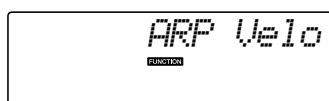
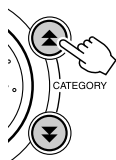
## Arpeggiolvolume besturen met toetsenbordynamiek

**1** Druk op de knop [FUNCTION].



**2** Druk het vereiste aantal keren op de knoppen CATEGORY [ $\uparrow$ ] en [ $\downarrow$ ] om de arpeggivelocity-functie 'ARP Velo' te selecteren.

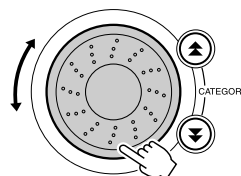
'ARP Velo' wordt enkele seconden in de display weergegeven en de op dat moment geselecteerde arpeggivelocity-instelling verschijnt.



De op dat moment geselecteerde arpeggivelocity.

**3** Gebruik de draaiknop om '2 Thru' te selecteren.

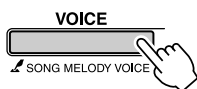
Als u '1 Original' hebt geselecteerd, blijft het arpeggiolvolume gelijk ongeacht de wijzigingen in toetsenbordvelocity.



## One Touch Setting

Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice als u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

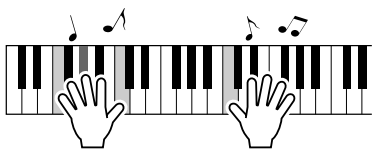
- 1** Selecteer voicenummer '000' (stappen 1 t/m 2 op pagina 28).



Gebruik de draaiknop om voicenummer 000 te selecteren.

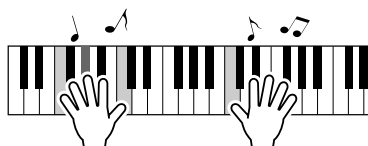
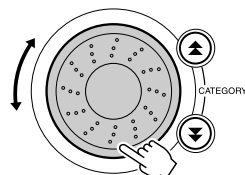
- 2** Selecteer een willekeurige song en speel deze af (stappen 1 t/m 3 op pagina 39).

- 3** Bespeel het toetsenbord en onthoud het geluid van de voice.



Als u het afspelen op een willekeurig punt tijdens deze procedure hebt gestopt, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen weer te starten.

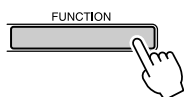
- 4** Gebruik de draaiknop om songs te wijzigen, speel vervolgens op het toetsenbord en luister naar de voice.



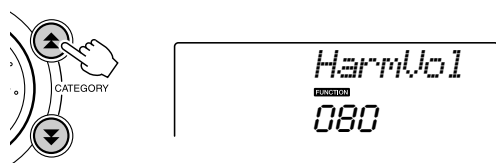
U zou nu een andere toetsenbordvoice moeten horen dan de voice die u speelde in stap 3. Druk op de knop [VOICE] nadat u songs hebt gewijzigd om de naam te zien van de gebruikte voice.

## Het Harmonievolume aanpassen

**1** Druk op de knop [FUNCTION].



**2** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Harmonievolume te selecteren.



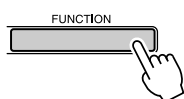
**3** Gebruik de draaiknop om het harmonievolume in te stellen tussen 000 en 127.

## Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Er zijn vijf verschillende masterequalizerinstellingen (EQ) waarmee u het best mogelijke geluid kunt horen via verschillende geluidsweergavesystemen: de interne luidsprekers van het instrument, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

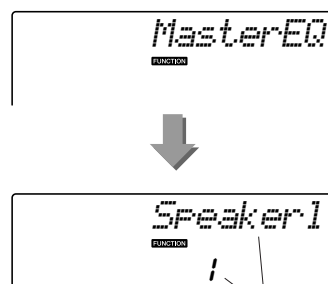
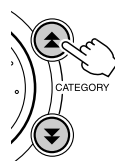
**1** Druk op de knop [FUNCTION].

De op dat moment geselecteerde functie wordt in de display weergegeven.



**2** Druk het vereiste aantal keren op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de master-EQ-typefunctie 'MasterEQ' te selecteren.

'MasterEQ' wordt enkele seconden in de display weergegeven en het op dat moment geselecteerde EQ-type verschijnt.



Het op dat moment geselecteerde master-EQ-type.

**3** Gebruik de draaiknop om de gewenste Master-EQ-instelling te selecteren.

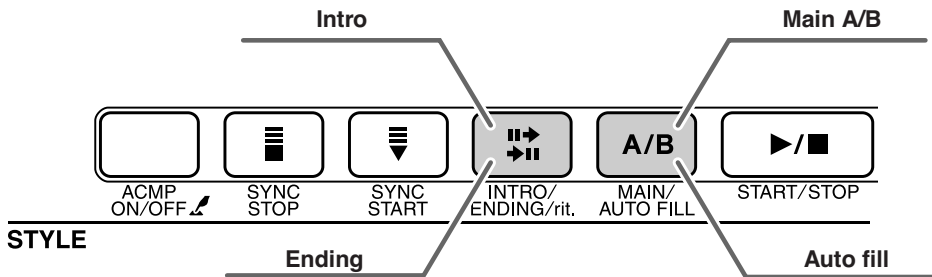
U kunt kiezen uit vijf instellingen: 1–5. Instellingen 1 en 2 zijn zeer geschikt voor het luisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument, instelling 3 is voor een hoofdtelefoon en instellingen 4 en 5 zijn ideaal voor het luisteren via externe luidsprekers.

De basisbediening van de Stijlfunctie (automatische begeleiding) wordt beschreven op pagina 33 van de Beknopte Handleiding.

Hier zijn enkele manieren waarop u de stijlen kunt afspelen, de procedure waarop u het stijlvolume kunt aanpassen, hoe u akkoorden kunt spelen met gebruik van de stijlen en nog veel meer.

## Patroonvariatie (secties)

Dit instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties die het u mogelijk maken de arrangementen van de begeleiding te variëren om ze zo passend te maken voor de song die u speelt.



### ● INTRO-sectie

De Intro-sectie wordt gebruikt voor het begin van de song. Als de intro is afgespeeld, gaat de begeleiding door met de hoofdsectie. De lengte van de intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

### ● MAIN-sectie

De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B) en het afspeelgeluid van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

### ● Fill-in-sectie

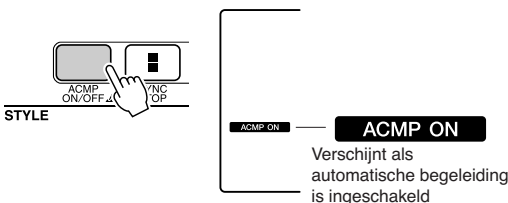
De Fill-in-sectie wordt automatisch toegevoegd voordat sectie A of B wordt afgespeeld.

### ● ENDING-sectie

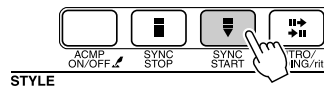
De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

**1** Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

**2** Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om automatische begeleiding aan te zetten.



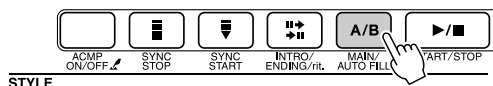
**3** Druk op de knop [SYNC START] om synchro start aan te zetten.



### ● Synchro Start

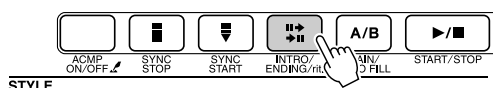
Wanneer de stand-bymodus voor synchro start is geactiveerd, wordt de stijl afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. Druk nogmaals op de knop [SYNC START] om de stand-bymodus voor synchro start uit te schakelen.

#### 4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



De naam van de geselecteerde sectie, MAIN A of MAIN B, wordt weergegeven.

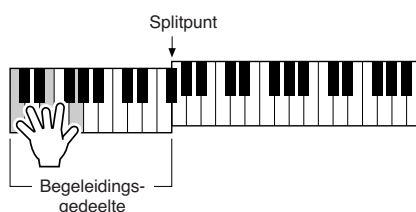
#### 5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



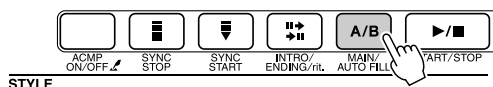
Nu bent u klaar om de intro te spelen.

#### 6 Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint de intro van de geselecteerde stijl te spelen.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden voor automatische begeleiding spelen' op pagina 38 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

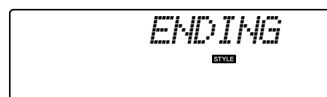
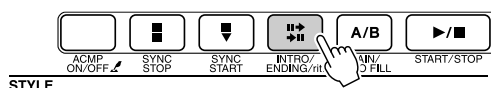


#### 7 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



Als de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A/B.

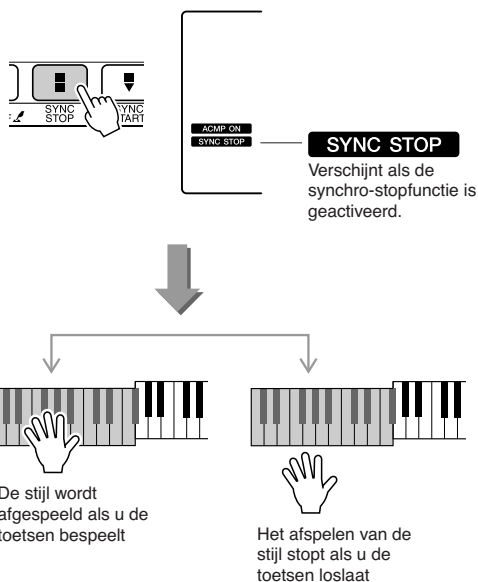
#### 8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Hierdoor wordt naar de eindsectie geschakeld. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

#### ● Synchro Stop

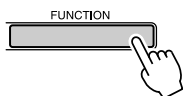
Als deze functie wordt geselecteerd, speelt de begeleidingsstijl alleen af als u akkoorden speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. Het afspelen van de stijl stopt als u de toetsen loslaat. Druk op de knop [SYNC STOP] om de functie aan te zetten.



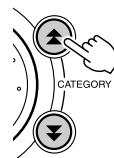
## Het stijlvolume aanpassen

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren.

**1** Druk op de knop [FUNCTION].



**2** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Stijlvolume te selecteren.



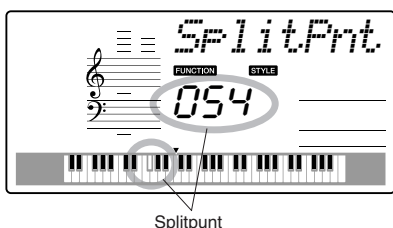
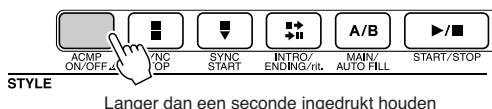
**3** Gebruik de draaiknop om het stijlvolume in te stellen tussen 000 en 127.

## Het splitpunt instellen

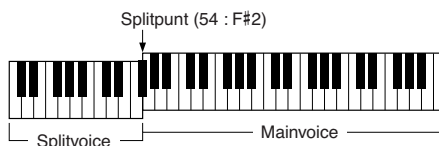
De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze op de hieronder beschreven manier wijzigen in een andere toets.

**1** Druk op de knop [STYLE].

**2** Houd de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item Splitpunt verschijnt.



**3** Gebruik de draaiknop om het splitpunt in te stellen op een willekeurige toets tussen 000 en 127.



### OPMERKING

- Als u het splitpunt wijzigt, verandert ook het splitpunt voor automatische begeleiding.
- Het splitpunt kan niet tijdens een les worden gewijzigd.

### OPMERKING

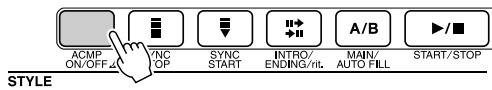
- U kunt het item Splitpunt ook oproepen door op de knop [FUNCTION] te drukken en de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] gebruiken om het item te selecteren (pagina 82).



## Een stijl afspelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)

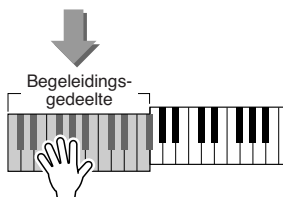
Als de automatische begeleiding is ingeschakeld (de icoon ACMP ON wordt weergegeven) en Synchro Start is uitgeschakeld, kunt u akkoorden spelen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord (linkerhand) terwijl de stijl is gestopt, en toch de begeleidingsakkoorden horen. Dit is 'Stop Accompaniment' (stop begeleiding). Bij 'Stop Accompaniment' kunnen alle akkoordvingerzettingen worden gebruikt die door het instrument worden herken (pagina 38).

**Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren. Druk vervolgens op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.**



**ACMP ON**

Verschijnt als automatische begeleiding actief is



## Stijlfiles laden

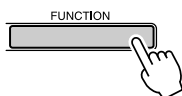
Dit instrument bevat 155 interne stijlen, maar andere stijlen, bijvoorbeeld de stijlen op de bijgeleverde cd-rom en andere stijlen die via het internet kunnen worden verkregen (alleen stijlen met extensie '.sty'), kunnen worden geladen in stijlnummer 156 en op dezelfde manier worden gebruikt als de interne stijlen.

Om de functie stijlfile laden [Sff Load] te kunnen gebruiken, moet de file al zijn overgebracht van de computer naar het instrument. De procedure voor het overbrengen van files van een computer naar het instrument, is beschreven op pagina 89 ('Data overbrengen tussen computer en instrument').

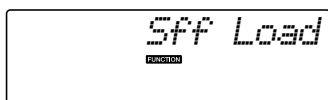
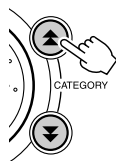
In de onderstaande procedure wordt een stijlfile die al van een computer naar het instrument is overgebracht, geladen in stijlnummer 156.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].

De op dat moment geselecteerde functie wordt in de display weergegeven.



### 2 Druk het vereiste aantal keren op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de functie stijlfile laden 'Sff Load' te selecteren.

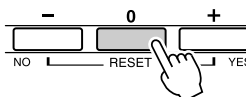


Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van de stijlfile die kan worden geladen in de display.

Als er meerdere stijlfiles naar het instrument zijn overgebracht, kunt u met de draaiknop of met de knoppen [+] en [-] de andere files in volgorde selecteren.

### 3 Voer de laadhandeling uit.

Druk op de nummerknop [0] als de naam van de stijlfile die u wilt laden in de display wordt weergegeven.



### 4 Er verschijnt een bevestigingsbericht voor de laadhandeling. Druk op de knop [+YES] om de file daadwerkelijk te laden.



## Akkoorden

Twee of meer tegelijk gespeelde noten vormen een 'akkoord'.

Het meest bekende akkoordtype is de 'drieklank', bestaande uit drie noten: de grondtoon, de derde en de vijfde noot van de desbetreffende toonladder. Een C-majeurdrieklank is bijvoorbeeld samengesteld uit de noten C (de grondtoon), E (de derde noot van de C-majeur toonladder) en G (de vijfde noot van de C-majeur toonladder).

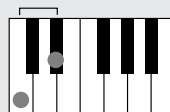


In de bovenstaande C-majeurdrieklank, is de laagste noot de 'grondtoon' van het akkoord (de 'grondligging' van het akkoord ... als u andere akkoordnoten gebruikt voor de laagste noot is er sprake van 'inversies'). De grondtoon is de belangrijkste klank van het akkoord en deze ondersteunt en vormt de basis voor andere akkoordnoten. De afstand (het interval) tussen aangrenzende noten van een drieklank in grondligging is een grote of een kleine terts.

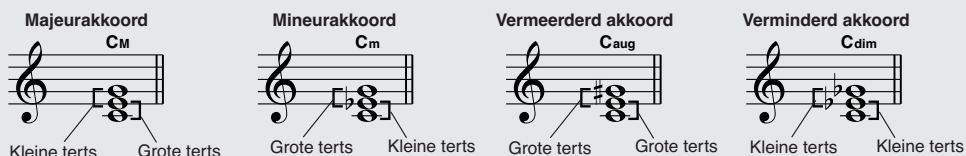
Grote terts: vier halve stappen (halve tonen)



Kleine terts: drie halve stappen (halve tonen)



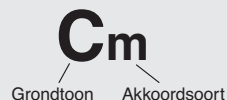
Het kleinste interval in onze drieklank in grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaalt of de drieklank een majeure- of een mineurakkoord is, en we kunnen de hoogste noot een halve toon omhoog of omlaag verschuiven om twee extra akkoorden te creëren, zoals hieronder aangegeven.



De basiseigenschappen van het akkoord blijven hetzelfde, zelfs als we de volgorde van de noten veranderen om verschillende inversies te creëren. Opeenvolgende akkoorden in een akkoordprogressie kunnen vloeiend op elkaar aansluiten door bijvoorbeeld de geschikte inversies (of akkoordliggingen) te kiezen.

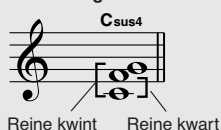
### ● Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen u eigenlijk alles wat u over een akkoord moet weten (anders dan de inversie/licging). De akkoordnaam vertelt wat de grondtoon van het akkoord is, of het een majeure-, mineur- of verminderd akkoord is, of een majeure- of verminderde septiem nodig is, welke alteratie of spanning wordt gebruikt ... alles in een oogopslag.

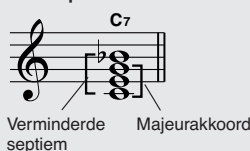


### ● Enkele akkoordsoorten (Dit zijn maar enkele van de 'standaard akkoordtypen' die door dit instrument worden herkend.)

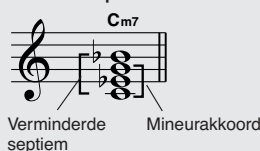
Overmatige kwart



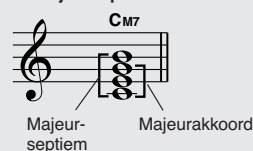
Septiem



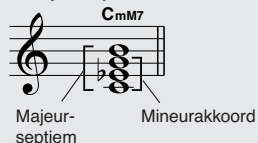
Mineurseptiem



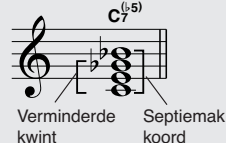
Majeurseptiem



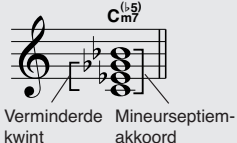
Mineur/  
majeurseptiem



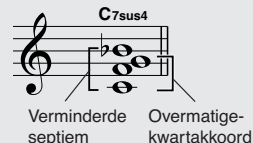
Septiem,  
verminderde kwint



Mineurseptiem,  
verminderde kwint



Septiem, overmatige  
kwart



## ■ Herkende standaardakkoorden .....

Alle akkoorden in het overzicht zijn akkoorden met 'C-grondtoon'.

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale ligging	Akkoord (C)	Display
Majeur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Toegevoegde none [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C <sup>(9)</sup>	C(9)
Sext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C <sub>6</sub>	C6
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C <sub>6</sub> <sup>(9)</sup>	C6(9) *
Majeurseptiem [M7]	1 - 3 - (5) - 7 of 1 - (3) - 5 - 7	CM <sub>7</sub>	CM7
Majeurseptiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	CM7(9) *
Majeurseptiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>	CM7(#11) *
Verminderde kwint [(b5)]	1 - 3 - b5	C <sup>(b5)</sup>	C <sup>b5</sup> *
Majeurseptiem met verminderde kwint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM <sub>7</sub> <sup>(b5)</sup>	CM7 <sup>b5</sup> *
Toegevoegde kwart [sus4]	1 - 4 - 5	C <sub>sus4</sub>	Csus4
Vermeerderd [aug]	1 - 3 - #5	C <sub>aug</sub>	Caug
Vermeerderde majeureseptiem [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM <sub>7aug</sub>	CM7aug *
Mineur [m]	1 - b3 - 5	C <sub>m</sub>	Cm
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C <sub>m</sub> <sup>(9)</sup>	Cm(9)
Mineursext [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C <sub>m6</sub>	Cm6
Mineurseptiem [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub>	Cm7
Mineurseptiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(9)</sup>	Cm7(9)
Mineurseptiem met toegevoegde undecime [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C <sub>m7</sub> <sup>(11)</sup>	Cm7(11) *
Mineurmajeurseptiem [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub>	CmM7
Mineurmajeurseptiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(9)</sup>	CmM7(9) *
Mineurseptiem met verminderde kwint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(b5)</sup>	Cm7 <sup>b5</sup>
Mineurmajeurseptiem met verminderde kwint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(b5)</sup>	CmM7 <sup>b5</sup> *
Verminderd [dim]	1 - b3 - b5	C <sub>dim</sub>	Cdim
Verminderde septiem [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C <sub>dim7</sub>	Cdim7
Septiem [7]	1 - 3 - (5) - b7 of 1 - (3) - 5 - b7	C <sub>7</sub>	C7
Septiem met verminderde none [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b9)</sup>	C7(b9)
Septiem met toegevoegde tredicime [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b13)</sup>	C7(b13)
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	C7(9)
Septiem met overmatige undecime [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>	C7(#11)
Septiem met toegevoegde tredicime [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(13)</sup>	C7(13)
Septiem met vermeerderde none [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#9)</sup>	C7(#9)
Septiem met verminderde kwint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C <sub>7b5</sub>	C7 <sup>b5</sup> *
Vermeerderde septiem [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C <sub>7aug</sub>	C7aug
Septiem met toegevoegd kwart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C <sub>7sus4</sub>	C7sus4
Opgeschorte seconde [sus2]	1 - 2 - 5	C <sub>sus2</sub>	C *

\*Deze akkoorden worden niet weergegeven in de Dictionary-functie.

### OPMERKING

- Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.
- Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
- Een reine kwint (1+5) produceert een begeleiding gebaseerd op de grondtoon en de kwint en kan dus zowel met mineur- als majeureakkoorden worden gebruikt.
- De akkoordvingerzettingen zijn allemaal in de grondligging, maar er kunnen andere omkeringen worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7<sup>b5</sup>, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7<sup>b5</sup>, 6(9), sus2.

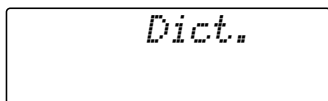
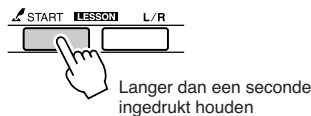
### OPMERKING

- Omkeringen van de akkoorden 7sus4 en m7(11) worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.
- De automatische begeleiding zal soms niet veranderen als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineurseptiemakkoord).
- Een twee-vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren.

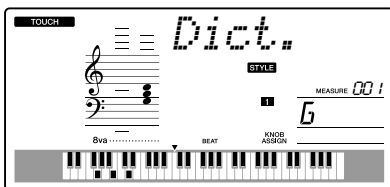
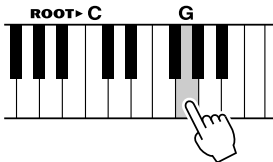
## Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De Dictionary (woordenboek) functie is in feite een ingebouwd 'akkoordenboek' waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

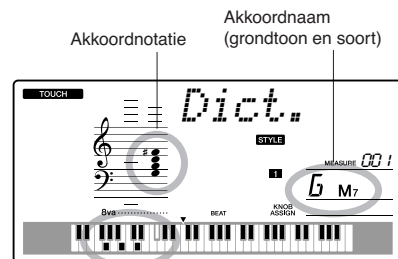
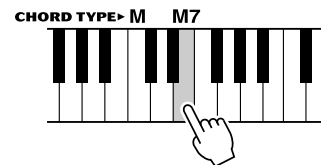
- 1** Houd de knop LESSON [START] langer dan een seconde ingedrukt.



- 2** Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'ROOT'. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoon die u instelt wordt in de display weergegeven.



- 3** Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'CHORD TYPE'. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u zou moeten spelen voor het aangegeven akkoord (grondtoon en akkoordsoort) worden in de display weergegeven, zowel in de notatie als in het toetsenbordoverzicht.



Afzonderlijke noten van het akkoord (toetsenbord)

Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

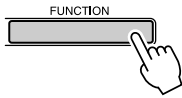
### OPMERKING

- Over majeurekkoorden: eenvoudige majeurekkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeurekkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u de 'M' (majeur) selecteert nadat u de grondtoonnoot hebt geselecteerd.

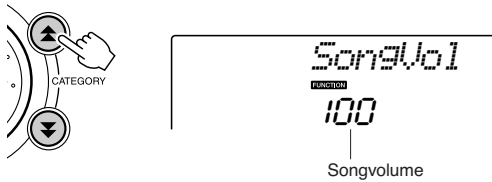
- 4** Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen terwijl u de aanduidingen op de display bekijkt. Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven en de akkoordnaam knippert in de display.

## Songvolume

**1** Druk op de knop [FUNCTION].



**2** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Songvolume te selecteren.



**3** Gebruik de draaiknop om het songvolume in te stellen tussen 000 en 127.

**OPMERKING**

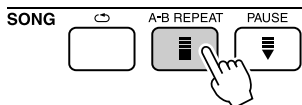
- Het songvolume kan worden aangepast terwijl een song is geselecteerd.

## A-B Repeat (herhaling)

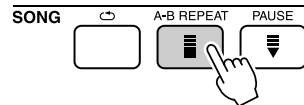
U kunt een sectie van een song met 'A' als beginpunt en 'B' als eindpunt, opgeven voor herhaaldelijk afspelen.



**1** Speel de song af (pagina 39) en druk op de knop [A-B REPEAT] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A').



**2** Druk nogmaals op de knop [A-B REPEAT] aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B').



**3** De opgegeven A-B-sectie van de song speelt nu herhaaldelijk af.

U kunt het herhaald afspelen stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

**OPMERKING**

- U kunt het begin- en eindpunt voor de herhaling per maat opgeven.
- Het huidige maatnummer wordt in de display tijdens het afspelen weergegeven.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

## Onafhankelijke songparts dempen

Elke 'track' van een song speelt een verschillende part van de song af: melodie, percussie, begeleiding, enz. U kunt afzonderlijke tracks dempen en de gedempte part zelf op het toetsenbord spelen, of gewoon tracks dempen die u niet wilt horen.

Gebruik de knoppen SONG MEMORY [1]–[5] en [A] om de desbetreffende tracks al dan niet te dempen. Het tracknummer in de display verdwijnt als track is gedempt. Zie pagina 52 voor informatie over de songtrackconfiguratie.



## De Melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

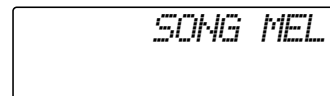
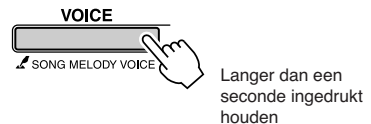
### OPMERKING

• U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

- 1** Selecteer de song en speel deze af.
- 2** Druk op de knop [VOICE] en draai vervolgens aan de draaiknop om de voice te selecteren die u wilt beluisteren.

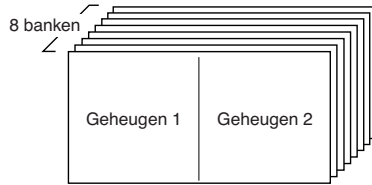


- 3** Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt. In de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE'. Deze tekst geeft aan dat de oorspronkelijke melodievoice is vervangen door de in stap 2 geselecteerde voice.



# Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

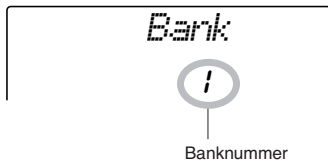
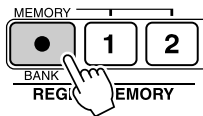
Dit instrument beschikt over een speciale Registration Memory-functie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan zodat u ze gemakkelijk weer kunt oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal 16 complete instellingen opslaan (8 banken van twee instellingen elk).



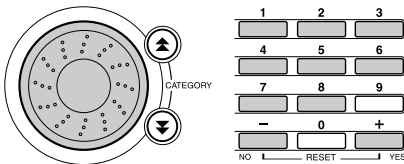
Er kunnen tot 16 presets (acht banken van elk twee) worden opgeslagen.

## Opslaan in het Registration Memory (Registratiegeheugen)

- 1 Stel de paneelregelaars naar wens in, selecteer een voice, begeleidingsstijl, enz.
- 2 Druk op de knop [●] (MEMORY/BANK). Als u de knop loslaat, verschijnt een banknummer in de display.



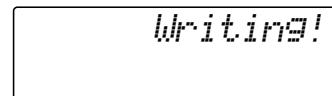
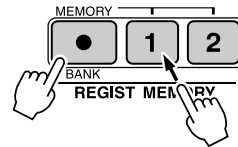
- 3 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren tussen 1 en 8.



### OPMERKING

- Data kunnen niet in het registratiegeheugen worden opgeslagen tijdens het afspelen van een song.

- 4 Druk op de knop REGIST MEMORY [1] of [2] terwijl u de knop [●] (MEMORY/BANK) ingedrukt houdt om de huidige paneelinstellingen op te slaan in het opgegeven registratiegeheugen.



### OPMERKING

- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin zich reeds data bevinden, zullen de voorgaande data worden gewist en worden overschreven door de nieuwe data.

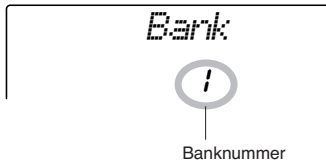
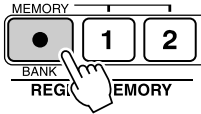
### LET OP

- Zet het instrument niet uit terwijl de instellingen worden opgeslagen in het registratiegeheugen. De data kunnen anders beschadigd raken of verloren gaan.

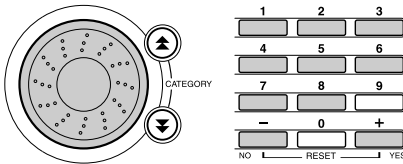


## Een Registration Memory (Registratiegeheugen) terugroepen

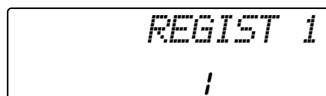
- 1** Druk op de knop [●] (MEMORY/BANK). Als u de knop loslaat, verschijnt een banknummer in de display.



- 2** Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om de bank te selecteren die u wilt terugroepen.



- 3** Druk op de knop REGIST MEMORY [1] of [2], waarin zich de instellingen bevinden die u wilt terugroepen. In de display wordt enkele seconden het teruggeroepen REGIST MEMORY-nummer weergegeven. De paneelregelaars worden onmiddellijk overeenkomstig ingesteld.



● **Instellingen die kunnen worden opgeslagen in het registratiegeheugen**

• **Stijlinstellingen\***

Stijlnummer, automatische begeleiding AAN/UIT, splitpunt, stijlinstellingen (Main A/B), stijlvolume, tempo

• **Voice-instellingen**

Main Voice-instelling (voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendniveau, attacktijd, releasetijd, filterafsnijfrequentie, filterresonantie, chorzuszendniveau), Dual Voice-instellingen (Dual AAN/UIT, voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendniveau, chorzuszendniveau, attacktijd, releasetijd, filterafsnijfrequentie, filterresonantie), Splitvoice-instellingen (Split AAN/UIT, voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendniveau, chorzuszendniveau)

• **Effectinstellingen**

Reverbtype, chorustype

• **Arpeggio-instellingen**

Arpeggiotype, Arpeggio AAN/UIT

• **Harmonie-instellingen**

Harmonie AAN/UIT, Harmoniotype, Harmonievolume

• **Overige instellingen**

Transpose, pitchbendbereik, knoptoewijzing

\* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor Registration Memory als u de songfuncties gebruikt.

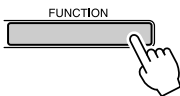
Met 'Function' hebt u toegang tot een aantal gedetailleerde instrumentparameters voor het stemmen, het instellen van het splitpunt en het aanpassen van de voices en effecten. Kijk eens naar de functielijst op de volgende bladzijden. Er zijn in totaal 54 functieparameters.

Als u een functie vindt die u wilt instellen, selecteert u gewoon de displaynaam van de functie (weergegeven rechts van de functienaam in de lijst) en past u de functie vervolgens naar wens aan.

## Functies selecteren en instellen

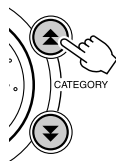
**1** Zoek de functie die u wilt instellen in de lijst die begint op pagina 83.

**2** Druk op de knop [FUNCTION].



**3** Selecteer een functie.

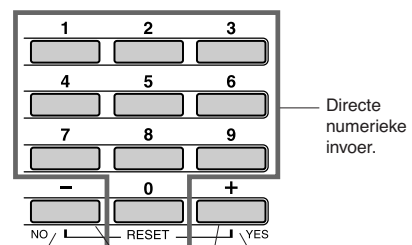
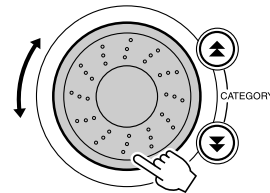
Druk het vereiste aantal keren op de knoppen CATEGORY [ $\uparrow$ ] en [ $\downarrow$ ] totdat de displaynaam van de functie in de display wordt weergegeven.



De geselecteerde functie.

**4** Gebruik de draaiknop, de knoppen [+]  
en [-] of de nummerknoppen [0]–[9] om  
de geselecteerde functie naar wens in  
te stellen.

De knoppen [+] en [-] worden gebruikt voor AAN/UIT-instellingen: [+] = AAN, [-] = UIT. In sommige gevallen wordt de knop [+] gebruikt om de geselecteerde functie uit te voeren en de knop [-] om de selectie te annuleren.



- Verlaagt de waarde met 1.
- UIT
- Annuleren
- Verhoogt de waarde met 1.
- AAN
- Uitvoeren

Druk tegelijkertijd om de standaardinstelling terug te roepen.

Sommige functie-instellingen worden in het geheugen opgeslagen zodra ze gewijzigd zijn. Raadpleeg 'De backupperparameters' op pagina 56 voor informatie over de functie-instellingen die op het instrument worden opgeslagen. Als u alle standaardinstellingen wilt terugroepen, moet u de procedure 'Backup wissen' uitvoeren die wordt beschreven in het gedeelte 'Initialisatie' op pagina 56.

## ● Lijst met functie-instellingen

Instelling	Displaynaam	Bereik/ Instellingen	Beschrijving
Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de stijl.
Songvolume	<i>SongVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de song.
Transpose	<i>TransPos</i>	-12–12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
Tuning	<i>Tuning</i>	-100–100	Bepaalt de toonhoogte van het instrumentgeluid in eenheden van 1 cent.
Pitchbendbereik	<i>PBRange</i>	01–12	Bepaalt het pitchbendbereik in stappen van een halve toon.
Splitpunt	<i>SPlitPnt</i>	000–127 (C-2–G8)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de scheiding vormt tussen de split- en hoofdvoice). De splitpuntinstelling en begeleidingssplitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
Aanslaggevoeligheid	<i>TouchSns</i>	1(Soft), 2(Medium), 3(Hard)	Als de aanslaggevoeligheid actief is, bepaalt dit de gevoeligheid van de functie.
Mainvoicevolume	<i>M. Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de main(hoofd)voice.
Mainvoiceoctavering	<i>M. Octave</i>	-2+2	Bepaalt het octaafbereik voor de mainvoice.
Mainvoicepan	<i>M. Pan</i>	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de mainvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
Mainvoicereverbniveau	<i>M. Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
Mainvoicechoruszend-niveau	<i>M. Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Mainvoice-attacktijd	<i>M. Attack</i>	000–127	Bepaalt de attacktijd van de mainvoice.
Mainvoicereleasetijd	<i>M. Releas</i>	000–127	Bepaalt de releasetijd van de mainvoice.
Mainvoicefilterafsnij-frequentie	<i>M. Cutoff</i>	000–127	Bepaalt de filterafsnijfrequentie van de mainvoice.
Mainvoicefilterresonantie	<i>M. Reso.</i>	000–127	Bepaalt de filterresonantie van de mainvoice.
Dualvoice	<i>D. Voice</i>	001–504	Bepaalt de dualvoice.
Dualvoicevolume	<i>D. Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de dualvoice.
Dualvoice octavering	<i>D. Octave</i>	-2+2	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
Dualvoicepan	<i>D. Pan</i>	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de dualvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
Dualvoicereverbniveau	<i>D. Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
Dualvoice-choruszendniveau	<i>D. Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Dualvoice-attacktijd	<i>D. Attack</i>	000–127	Bepaalt de attacktijd van de dualvoice.
Dualvoicereleasetijd	<i>D. Releas</i>	000–127	Bepaalt de releasetijd van de dualvoice.
Dualvoicefilterafsnij-frequentie	<i>D. Cutoff</i>	000–127	Bepaalt de filterafsnijfrequentie van de dualvoice.
Dualvoicefilterresonantie	<i>D. Reso.</i>	000–127	Bepaalt de filterresonantie van de dualvoice.
Splitvoice	<i>S. Voice</i>	001–504	Bepaalt de splitvoice.
Splitvoicevolume	<i>S. Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de splitvoice.
Splitvoiceoctavering	<i>S. Octave</i>	-2+2	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
Splitvoicepan	<i>S. Pan</i>	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de splitvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
Splitvoicereverbniveau	<i>S. Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
Splitvoicechorusniveau	<i>S. Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Instelling	Displaynaam	Bereik/ Instellingen	Beschrijving
Reverbtype	<i>Reverb</i>	01–10	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10). (Zie het overzicht in de afzonderlijke Data List.)
Chorustype	<i>Chorus</i>	01–05	Bepaalt het chorustype, waaronder uit (05). (Zie het overzicht in de afzonderlijke Data List.)
Master-EQ-type	<i>MasterEQ</i>	Luidspreker1, Luidspreker2, Hoofdtelefoon, Line Out1, Line Out2	Bepaalt de equalizer die wordt toegepast op de luidsprekeruitgang voor optimaal geluid in verschillende luisteromgevingen.
Harmonietype	<i>HarmType</i>	01–26	Bepaalt het harmonietype. (Zie het overzicht in de afzonderlijke Data List.)
Harmonievolume	<i>HarmVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van het Harmonie-effect.
Arpeggiotype	<i>ARP Type</i>	01–50	Bepaalt het arpeggiotype. (Zie de lijst op pagina 14)
Arpeggiovelociteit	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Bepaalt de velocitymodus voor arpeggio-afspelen.
Stijlfiles laden	<i>Stf Load</i>	001–nnn	Laadt een stijlfile.
PC-modus	<i>PC-modus</i>	PC1/PC2/OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer (pagina 88).
Lokaal aan/uit	<i>Local</i>	ON/OFF	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF). (pagina 87)
Externe clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de interne clock (OFF) of een externe clock (ON). (pagina 87)
Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of de speeldata van het toetsenbord van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via USB worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of songdata wel (ON) of niet (OFF) via USB worden verzonden tijdens het afspelen van songs.
Initiële verzending	<i>InitSend</i>	YES/NO	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+] om te verzenden of op [-] om te annuleren.
Maatsoortteller	<i>Timesign</i>	00–60	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
Maatsoortnoemer	<i>TimesignD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	Bepaalt de lengte van elke metronoomtel.
Metronoomvolume	<i>MtrVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de metronoom.
Lestrack (R)	<i>R-Part</i>	Gidstrack 1–16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw rechterhand les. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
Lestrack (L)	<i>L-Part</i>	Gidstrack 1–16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandles. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
Beoordeling	<i>Grade</i>	ON/OFF	Dit bepaalt of de Gradefunctie is in- of uitgeschakeld.
Demo annuleren	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bepaalt of de demoannuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO] drukt.

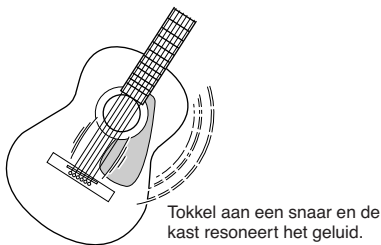
\* Al deze instellingen kunnen gemakkelijk worden teruggezet op hun aanvangsstandaardwaarden door tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] te drukken. (De uitzondering hierop is Initial Send. Dit is namelijk geen instelling maar een handeling.)

Bijna alle elektronische muziekinstrumenten, met name synthesizers, sequencers en computermuziekgerelateerde apparaten, gebruiken MIDI. MIDI is een wereldwijde standaard die het mogelijk maakt dat deze apparaten speel- en instellingsdata verzenden en ontvangen. Met dit instrument kunt u uiteraard uw toetsenbordspel opslaan en verzenden als MIDI-data, alsook de songs, stijlen en paneelinstellingen. De potentie die MIDI heeft voor uw live spel en muziekcreatie/productie is enorm, door gewoon dit instrument op een computer aan te sluiten en MIDI-data te versturen. In dit gedeelte leert u de basis van MIDI en de specifieke MIDI-functies van dit instrument.

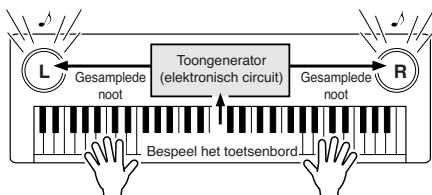
## Wat is MIDI?

U hebt ongetwijfeld wel eens gehoord van de uitdrukkingen 'akoestisch instrument' en 'digitaal instrument'. In de wereld van vandaag zijn dit de twee hoofdcategorieën muziekinstrumenten. We nemen even een vleugel en een klassieke gitaar als representatieve akoestische instrumenten. Ze zijn eenvoudig te begrijpen. Bij de piano slaat u een toets aan en intern slaat een hamertje tegen een snaar en speelt een noot. Bij de gitaar tokkelt u direct aan de snaar en de noot klinkt. Maar hoe speelt een digitaal instrument een noot?

### ● Een noot spelen bij een akoestische gitaar



### ● Een noot spelen bij een digitaal instrument



Gebaseerd op de speel informatie van het toetsenbord wordt een in de toongenerator opgeslagen gesampled noot afgespeeld via de luidsprekers.

Zoals in de bovenstaande illustratie is te zien, wordt bij een elektronisch instrument de gesampled noot (van te voren opgenomen noot), opgeslagen in het toongeneratorgedeelte (elektronisch circuit), afgespeeld op basis van informatie die van het toetsenbord wordt ontvangen. Maar welke informatie van het toetsenbord vormt nu precies de basis voor het produceren van een noot?

Laten we bijvoorbeeld eens zeggen dat u een kwartnoot 'C' met het vleugelgeluid speelt op het instrument. In tegenstelling tot een akoestisch instrumentgeluid, stuurt het elektronische instrument informatie van het toetsenbord uit zoals 'met welke voice', 'met welke toets', 'hoe sterk', 'wanneer werd deze ingedrukt' en 'wanneer werd deze losgelaten'. Deze stukjes informatie worden vervolgens omgezet in numerieke waarden en verzonden naar de toongenerator. Op basis van deze nummers speelt de toongenerator de opgeslagen gesampled noot.

### Voorbeeld van toetsenbord informatie

Voicenummer (met welke voice)	1 (vleugel)
Nootnummer (met welke toets)	60 (C3)
Noot aan (wanneer ingedrukt) en noot uit (wanneer losgelaten)	Timing numeriek uitgedrukt (kwartnoot)
Aanslag (hoe sterk)	120 (sterk)

Uw toetsenbordspel en alle paneelhandelingen van dit instrument worden verwerkt als MIDI-data. De songs, automatische begeleiding (stijlen) en usersongs bestaan ook uit MIDI-data.

MIDI is een afkorting die staat voor Musical Instrument Digital Interface en deze maakt het mogelijk verschillende muziekinstrumenten en apparaten onmiddellijk met elkaar te laten communiceren, via digitale data. De MIDI-standaard wordt over de hele wereld gebruikt en is ontworpen om speeldata tussen elektronische muziekinstrumenten (of computers) uit te wisselen. Dankzij MIDI kunt u het éne instrument besturen via een andere en de speeldata tussen de apparaten uitwisselen, waardoor uw creativiteit en speelpotentiaal op een nog hoger niveau komen.

MIDI-berichten kunnen worden onderverdeeld in twee groepen: kanaalberichten en systeemberichten.

## ● Kanaalberichten

Dit instrument is in staat 16 MIDI-kanalen tegelijkertijd te verwerken. Dit betekent dat er tot zestien instrumenten tegelijkertijd kunnen worden bespeeld. Met kanaalberichten wordt informatie als noot aan/uit en programmawijzigingen, voor elk van de 16 kanalen afzonderlijk verzonden.

Naam van bericht	Instrumentfunctie/Paneelinstelling
Noot AAN/UIT	Speeldata van het toetsenbord (bevat nootnummer- en aanslagsnelheidsdata)
Programmawijziging	Instrumentselectie (waaronder bankselectie MSB/LSB, indien nodig)
Besturingswijziging	Instrumentinstellingen (volume, pan, enz.)

## ● Systeemberichten

Deze informatie geldt over het algemeen voor het hele MIDI-systeem. Systeemberichten bevatten berichten zoals exclusieve berichten die data verzenden die per instrumentenfabrikant verschillen en realtimeberichten die het MIDI-apparaat besturen.

Naam van bericht	Instrumentfunctie/Paneelinstelling
Exclusief bericht	Reverb-/chorusinstellingen, enz.
Realtimebericht	Start/stop bediening

## Een pc aansluiten

De volgende functies zijn beschikbaar als u het instrument aansluit op een computer.

- Speeldata kunnen worden overgebracht tussen het instrument en de computer (pagina 87).
- Files kunnen worden overgebracht tussen het instrument en de computer (pagina 89).

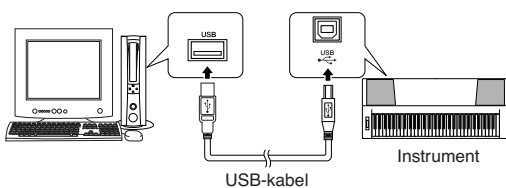
De aansluitprocedure is als volgt:

### 1 Installeer het USB-MIDI-stuurprogramma op de computer.

Het USB-MIDI-stuurprogramma staat op de bijgeleverde cd-rom. De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma wordt beschreven op pagina 92.

### 2 Verbind de USB-aansluiting van de computer op de USB-aansluiting van het instrument met een standaard USB-kabel (USB-kabel is los verkrijgbaar).

Op de bijgeleverde cd-rom staat ook het programma Musicsoft Downloader waarmee u songfiles van uw computer kunt overbrengen naar het flashgeheugen van het instrument. Zie pagina 90 voor instructies over het installeren van Musicsoft Downloader en het overbrengen van songfiles.



### ■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de aansluiting [USB]

Neem de volgende punten in acht wanneer u de computer aansluit op de aansluiting [USB]. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat data worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument of de computer vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer, of schakelt u het instrument uit en weer in.

#### ⚠ LET OP

- Gebruik nooit USB-kabel van het type AB die niet langer is dan ongeveer 3 meter.
- Voordat u de computer op de aansluiting [USB] aansluit, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals tijdelijk uitzetten, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de aansluiting [USB].
- Ga als volgt te werk voordat u het instrument aan/uitzet, of de USB-kabel verbindt met of loskoppelt van de aansluiting [USB].
  - Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
  - Zorg ervoor dat er geen gegevens door het instrument worden verzonden. (Er worden altijd gegevens verzonden als er noten op het toetsenbord worden gespeeld, als er een song wordt afgespeeld, enz.)
- Als er een USB-apparaat op het instrument is aangesloten, wacht u zes seconden of langer tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument, of (2) het aansluiten en vervolgens weer loshalen van de USB-kabel en andersom.

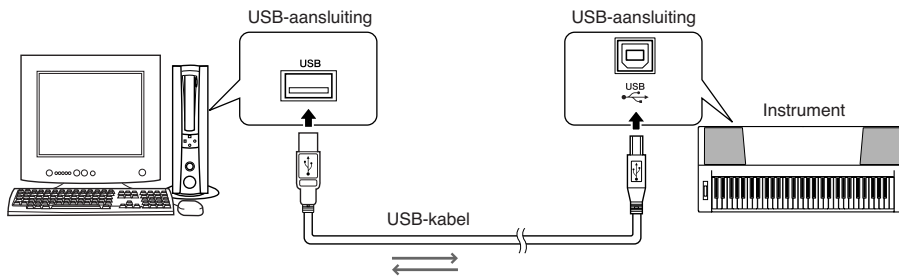
#### ⚠ OPMERKING

- Het programma Musicsoft Downloader kan mogelijk in de volgende gevallen geen toegang krijgen tot het instrument:
  - Tijdens het afspelen van een stijl.
  - Tijdens het afspelen van een song.

## Speeldata overbrengen naar en van een computer

Als u het instrument aansluit op een computer, kunnen de speeldata van het instrument worden gebruikt op de computer en speeldata van de computer kunnen op het instrument worden afgespeeld.

- Als het instrument op de computer is aangesloten, verzendt/ontvangt de speeldata.



## ■ MIDI-instellingen .....

Deze instellingen hebben specifiek betrekking op dataverzending en -ontvangst.

Item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
Local	ON/OFF	Local control (lokale besturing) bepaalt of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven: de interne toongenerator is actief als de lokale besturing is ingeschakeld, en niet actief als de lokale besturing is uitgeschakeld.
External Clock	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne clock (OFF) of met een clocksignaal van een extern apparaat (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of de speeldata van het toetsenbord van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of stijldata wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of songdata wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van songs.

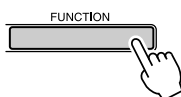
### ⚠ LET OP

Als u geen enkel geluid uit het instrument kunt krijgen is de meest voor de hand liggende oorzaak dat Local Control is uitgeschakeld.

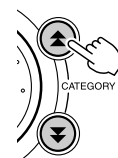
### ⚠ LET OP

Als de externe clock aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

## 1 Druk op de knop [FUNCTION].



## 2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item te selecteren waarvan u de waarde wilt wijzigen.



## 3 Gebruik de draaiknop om ON of OFF te selecteren.

## ■ PC-modus .....

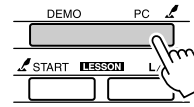
Een aantal MIDI-instellingen moeten worden gemaakt als u speeldata wilt uitwisselen tussen de computer en het instrument. Met het item pc-modus kunnen meerdere instellingen worden gemaakt in één handeling. U kunt kiezen uit drie instellingen: PC1, PC2, en OFF.

Deze instelling is niet nodig om songs of backupfiles tussen de computer en het instrument uit te wisselen.

\* Stel de PC-modus in op PC2 als u Digital Music Notebook gebruikt.

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

**1** Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item PC Mode verschijnt.



**2** Gebruik de draaiknop om PC1, PC2 of OFF te selecteren.

**OPMERKING**

• Als de instelling PC2 is geselecteerd kunnen de functies stijl, song, demo, songopname en lessen niet worden gebruikt.

**OPMERKING**

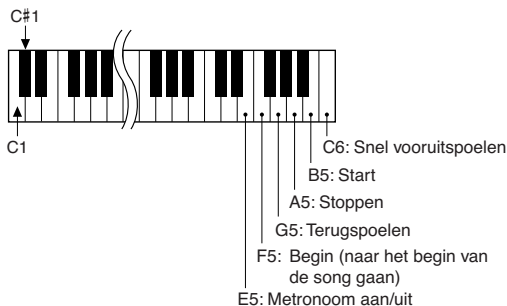
• U kunt het item PC-modus ook oproepen door eerst op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] te gebruiken om het item te selecteren (pagina 82).

## Afstandsbesturing van MIDI-apparaten

U kunt dit instrument ook gebruiken als afstandsbesturing voor het Digital Music Notebook-programma op uw computer (via de USB-aansluiting) (om bijvoorbeeld de afspelen-, stop- en transportfuncties vanaf het instrument te bedienen).

### ■ Afstandsbesturingstoetsen .....

Houd, om de afstandsbesturingsfuncties te gebruiken, de laagste twee toetsen van het toetsenbord (C1 en C#1) ingedrukt en druk op de desbetreffende toets (zie hieronder).



**OPMERKING**

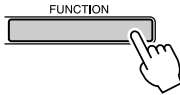
• De afstandsbesturing van MIDI-apparaten functioneert onafhankelijk van de PC2-modus.



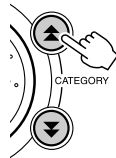
## Initiële verzending

Met deze functie kunt u de paneelsetupdata naar een computer verzenden. Voordat u speeldata opneemt op een sequencerprogramma op uw computer, is het een goed idee om de paneelsetupdata eerst te verzenden en op te nemen vóór de daadwerkelijke speeldata.

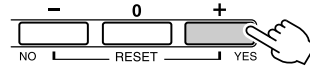
### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



### 2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Initiële verzending (Initial Send) te selecteren.



### 3 Druk op [+ / YES] om te verzenden of druk op [- / NO] om te annuleren.



## Data overbrengen tussen computer en instrument

MIDI-songs die zich op een computer bevinden, alsook de 70 MIDI-songs en 5 stijlfiles die op de bijgeleverde cd-rom staan, kunnen naar het instrument worden overgebracht. Backupfiles kunnen ook van het instrument naar de computer worden overgebracht en omgekeerd. Songs en stijlen die naar het instrument zijn overgebracht kunnen worden gebruikt met de les- en andere functies van het instrument.

U moet het programma Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma die op de bijgeleverde cd-rom staan, installeren op uw computer om songs tussen uw computer en het instrument te kunnen uitwisselen. Zie voor details over de installatie de Installatiegids van de bijgeleverde cd-rom op pagina 92.

- **Data die kunnen worden overgebracht van een computer naar dit instrument.**
  - Songcapaciteit (max.): Flashgeheugen 99 songs (Song 036–)
  - Datacapaciteit: Flashgeheugen 373 kb
  - Data-indeling: SMF-indeling 0, stijlfile (extensie: .sty), backupfile (06PK61.BUP)

#### ● Wat is SMF (Standard MIDI File)?

De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee varianten: indeling 0 en indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0 en de meeste commercieel beschikbare MIDI-sequencedata worden geleverd in SMF-indeling 0.

### ■ Met Musicsoft Downloader kunt u:.....

- MIDI-songs die u hebt gedownload van het internet of hebt gecreëerd op uw computer overbrengen van de computer naar het flashgeheugen van het instrument.

⇒ **zie de procedure beschreven op pagina 90.**

Als voorbeeld wordt de procedure beschreven voor het overbrengen van songs, die op de bijgeleverde cd-rom staan, van uw computer naar het instrument.

- Backupfiles kunnen van het instrument naar een computer worden overgebracht en omgekeerd.  
⇒ zie de procedure beschreven op pagina 91.

Gebruik het programma Musicsoft Downloader met Internet Explorer 5.5 of hoger.

## ■ Gebruik Musicsoft Downloader om songs over te brengen van de bijgeleverde cd-rom naar het flashgeheugen van het instrument.....

**OPMERKING**

• Stop het afspelen van een song of stijl voordat u verder gaat.

**1** Installeer Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma op uw computer en sluit de computer vervolgens aan op het instrument (pagina 94).

**2** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive.

Er verschijnt automatisch een startvenster.

**3** Dubbelklik op de snelkoppeling van Musicsoft Downloader die is aangemaakt op het bureaublad.

Hierdoor wordt het programma Musicsoft Downloader geopend en het hoofdvenster verschijnt.

**OPMERKING**

• Het instrument kan niet worden bediend als Musicsoft Downloader actief is.

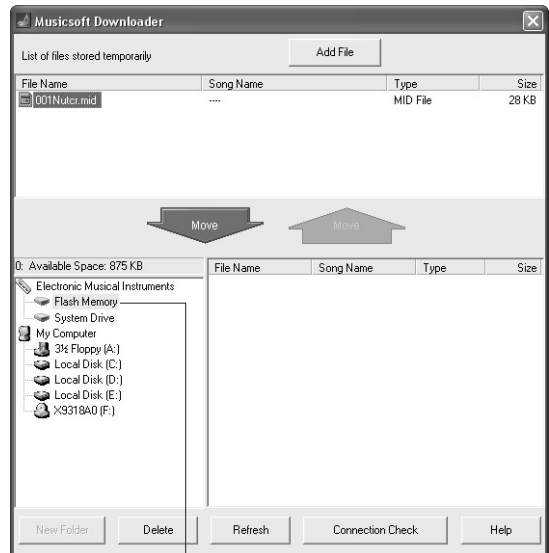
**4** Klik op de knop 'Add File' als het Add File-venster verschijnt.

**5** Klik op de knop rechts van 'Look in' en selecteer de cd-romdrive uit het vervolgmenu dat verschijnt. Dubbelklik in het venster op de map 'Sample Data'. Selecteer de file die u wilt overbrengen naar het instrument in de desbetreffende map 'Song Data' en klik op 'Open'.



**6** Een kopie van de geselecteerde MIDI-songfile verschijnt in de 'List of files stored temporarily' boven in het venster.

Het geheugenmedium wordt ook weergegeven onder in het venster. Hier wordt de overdrachtsbestemming gespecificeerd. Klik op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'Flash memory'.



**7** Nadat u de file hebt geselecteerd in de 'List of files stored temporarily', klikt u op de naar beneden gerichte pijl [Move] en er verschijnt een bevestigingsbericht. Klik op [OK] en de song wordt overgebracht van de 'List of files stored temporarily' naar het geheugen van het instrument.

## 8 Sluit het venster om Musicsoft Downloader te beëindigen.

### **OPMERKING**

- Sluit Musicsoft Downloader om de song die is overgebracht van uw computer af te spelen.

## 9 Druk op de knop [SONG] om de song af te spelen die is opgeslagen in het flashgeheugen.

Gebruik de draaiknop om de song te selecteren die u wilt afspelen, druk vervolgens op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Stijlfiles (files met extensie '.STY') kunnen op dezelfde manier als hierboven beschreven, worden overgebracht naar het flashgeheugen. Stijlfiles die zijn overgebracht naar het flashgeheugen kunnen worden geladen in stijlnummer 156 en vervolgens worden afgespeeld (pagina 74).

### **LET OP**

- Zorg dat u de USB-kabel niet loskoppelt tijdens dataoverdracht. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van de geheugenmedia kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.

### **LET OP**

- Opslagdata kunnen verloren gaan als gevolg van een onjuiste werking of bediening. Om veiligheidsredenen adviseren wij u om een kopie te bewaren van alle belangrijke data die u hebt opgeslagen op uw computer.
- Wij adviseren om een netadapter te gebruiken, en geen batterijen, tijdens het overbrengen van data. De data kunnen beschadigd raken als de batterijen tijdens het overbrengen leegraken.

### ● Overgebrachte songs voor lessen gebruiken...

Als u songs (alleen in SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht wilt gebruiken voor lessen, moet u opgeven welke kanalen als rechterhandpart en linkerhandpart worden afgespeeld.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de song (036-) die zich in het flashgeheugen bevindt waarvoor u de gidstrack wilt instellen.
- 2 Druk op de knop [FUNCTION].
- 3 Gebruik de knoppen CATEGORY [**▲**] en [**▼**] om het item R-part of L-part te selecteren.
- 4 Gebruik de draaiknop om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als opgegeven rechter- of linkerhandpart.

Wij adviseren om kanaal 1 voor de rechter- en kanaal 2 voor de linkerhandpart te selecteren.

## ■ Een backup file overbrengen van het instrument naar een computer .....

U kunt Musicsoft Downloader gebruiken om 'Backupfiles' die backupdata bevatten (pagina 56), inclusief de vijf gebruikerssongs die in het instrument zijn opgeslagen, over te brengen naar een computer. Als u in het display van Musicsoft Downloader klikt op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'System Drive', verschijnt onderin de rechterhoek van de display van Musicsoft Downloader een file met de naam '06PK61.BUP'. Dit is de backupfile. Zie voor meer informatie over het overbrengen van een backupfile met Musicsoft Downloader de Online help in het programma.

### **OPMERKING**

- Vooraf ingestelde songdata kunnen niet worden overgebracht vanaf het instrument.

### **LET OP**

- De back-updata, waaronder de vijf gebruikerssongs, worden als één file verzonden of ontvangen. Hierdoor worden alle back-updata telkens overschreven wanneer u de data verzendt of ontvangt. Onthoud dit wanneer u data overbrengt.

### **LET OP**

- Geef de backupfile op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt de file niet herkend wanneer deze naar het instrument wordt verzonden.



# Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom

## BIJZONDERE KENNISGEVINGEN

- Yamaha Corporation heeft het exclusieve auteursrecht van de software en deze handleiding.
- Het gebruik van de software en deze handleiding is omschreven in de licentieovereenkomst waarmee de koper door het verbreken van het zegel van de softwareverpakking verklaard heeft volledig akkoord te gaan. (Lees de Softwarelicentieovereenkomst op pagina 98 zorgvuldig door voordat u de toepassing gaat installeren.)
- Het is uitdrukkelijk verboden op enigerlei wijze de software te kopiëren of deze handleiding te reproduceren, hetzij geheel of gedeeltelijk, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant.
- Yamaha geeft geen garanties met betrekking tot het gebruik van de software en documentatie en kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de resultaten van het gebruik van deze handleiding en de software.
- Deze cd is een cd-rom. Probeer de schijf niet af te spelen in een gewone cd-speler. Hierdoor kan de cd-speler ernstig beschadigd raken.
- Deze schijf met software is niet bestemd voor gebruik met een audio/visueel systeem (cd-speler, dvd-speler, enz.). Probeer de schijf niet te gebruiken op andere apparatuur dan een computer.
- De schermweergaven zoals ze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Software zoals het USB MIDI-stuurprogramma kan zonder voorafgaande kennisgeving worden aangepast en bijgewerkt. Download indien nodig de meest recente versie van de software van de volgende website:  
<http://music.yamaha.com/download/>
- Toekomstige upgrades van het programma en de systeemsoftware, en wijzigingen in specificaties en functies zullen afzonderlijk bekend worden gemaakt.

## Belangrijke informatie over de Cd-rom

### ● Datatypes

Deze cd-rom bevat programmasoftware. Zie pagina 94 voor instructies over het installeren van de software.

#### **LET OP**

- *Probeer deze cd-rom niet af te spelen op andere apparatuur dan een computer. De resulterende sterke ruis kan mogelijk gehoorbeschadiging tot gevolg hebben of schade aan uw apparatuur.*

### ● Besturingssysteem (OS)

De programma's op deze cd-rom zijn geschikt voor verschillende versie van het Windows-besturingssysteem.

## Inhoud cd-rom

Het volgende startvenster verschijnt automatisch nadat u de meegeleverde cd-rom in het cd-rom-station hebt geplaatst. (Als het startvenster niet automatisch op het scherm verschijnt, opent u de map 'Deze computer' en dubbelklikt u op 'Start.exe' in het cd-rom-station.)



Map		Programma-/datanaam	Inhoudsopgave	
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Dit programma kan worden gebruikt om MIDI-songdata van het internet te downloaden en te verzenden van de computer naar het geheugen van het instrument. Zie pagina 96 voor instructies voor de installatie.	
2	USBdrv32_	USB MIDI-stuurprogramma (voor de 32-bits versie van Windows 2000/XP/Vista/7)	De stuurprogrammasoftware is nodig als u MIDI-apparaten op uw computer wilt aansluiten via USB. Zie pagina 94 voor instructies voor de installatie.	
	USBdrv64_	USB MIDI-stuurprogramma (voor de 64-bits versie van Windows 2000/XP/Vista/7)		
3	SongBook	Song Book	Bevat bladmuziekdata voor de 30 interne songs van het instrument alsook voor de 70 MIDI-songs die op de bijgeleverde cd-rom staan. Uitzonderingen hierop zijn song 1–11, 30 en song 20 die door copyright zijn beschermd. De muzieknotatie van songs 9–11 kunt u vinden in de afzonderlijke Data List.	
	SampleData	SongData	MIDI 70 songs	Deze songs, stijlen of data* kunnen naar het instrument worden overgebracht en worden afgespeeld of worden gebruikt met de functies van het instrument. * Dit instrument ondersteunt geen Music Database-data.
		StyleData	5 stijlfles	
		MDB	5 Music Database-data	

Om de PDF-files te kunnen bekijken zult u Adobe Reader op uw computer moeten installeren. U kunt Acrobat Reader gratis downloaden van de Adobe-website.

## Systemeisen

Data	Besturingssysteem	Computer	Geheugen	Harde schijf	Display
Microsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund. Windows 7	233 MHz of hoger; Intel Pentium/Celeron-processorfamilie (500 MHz of meer wordt aanbevolen)	64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	128 MB of meer beschikbare schijfruimte (512 MB of meer beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)	800 x 600 HighColor (16-bits)
USB Driver for Windows	Windows XP Professional (SP2/SP3)/XP Home Edition (SP2/SP3)/2000 (SP4)	166 MHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor	32 MB of meer (64 MB of meer wordt aanbevolen)	10 MB of meer	—
	Windows XP Professional x64 Edition (SP2)	Intel 64-compatibele processor	256 MB of meer	10 MB of meer	—
	Windows Vista (SP0/SP1/SP2)	800 MHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor of Intel 64-compatibele processor	512 MB of meer	10 MB of meer	—
	Windows 7	1.4 GHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor of Intel 64-compatibele processor	1 GB of meer (32-bits)/2 GB of meer (64-bits)	10 MB of meer	—

## Software-installatie

Raadpleeg het gedeelte 'Problemen oplossen' op pagina 96 als u problemen ondervindt bij het installeren.

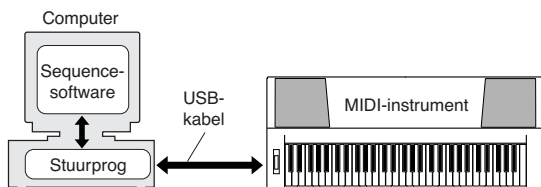
### OPMERKING

• De schermvoorbeelden die hieronder zijn afgebeeld zijn in het Engels.

### ■ Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren/bijwerken .....

Als u wilt communiceren met MIDI-instrumenten en die instrumenten wilt gebruiken als ze op uw computer zijn aangesloten, moet de bijbehorende driversoftware correct op uw computer worden geïnstalleerd.

Dankzij de USB-MIDI-driver kunnen sequence-software en gelijkaardige applicaties op uw computer MIDI-data via een USB-kabel naar en van MIDI-instrumenten verzenden en ontvangen.



Volg de onderstaande stappen om de USB-MIDI-driver te installeren (of bij te werken).

- 1** Ontkoppel alle USB-apparaten van de computer behalve de muis en het toetsenbord van de computer.
- 2** Start de computer en meld u met beheerdersrechten (Administrator) aan bij Windows.  
Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 3** Steek de CD-ROM met accessoires in de CD-ROM-drive van uw computer.
- 4** Zet het instrument uit.
- 5** Sluit de USB-aansluiting van de computer met een standaard USB-kabel aan op de USB-aansluiting van het MIDI-instrument.

### OPMERKING

• Gebruik geen USB-hub om meerdere USB-apparaten aan te sluiten.

### OPMERKING

• Als u meerdere MIDI-instrumenten tegelijk wilt gebruiken via de USB-aansluiting, sluit u al deze instrumenten aan op de computer. Vervolgens zet u de instrumenten allemaal aan en voert u de volgende installatieprocedure uit.

- 6** Zet het instrument of de instrumenten aan.
- 7** Wanneer het venster van de wizard voor gevonden nieuwe hardware verschijnt, klikt u op [Annuleren].

### OPMERKING

• Op sommige computers kan het even duren voordat dit scherm verschijnt.

**OPMERKING**

- Dit scherm verschijnt niet in Windows 7. Als een bericht verschijnt dat de driversoftware voor de apparatuur niet correct is geïnstalleerd, gaat u verder met de installatieprocedure.

**OPMERKING**

- Dit scherm verschijnt niet als u de USB-MIDI-driver van de vorige versie bijwerkt. Ga verder met de installatieprocedure.

**8 Open de volgende map van het cd-romstation in de map 'Deze computer' en dubbelklik op 'setup.exe'.**

- Voor gebruikers van de 32-bits versie van Windows 2000/XP/Vista/7: 'USBdrv32\_'
- Voor gebruikers van de 64-bits versie van Windows 2000/XP/Vista/7: 'USBdrv64\_'
- \* Selecteer menu [Start] → [Configuratiescherm] → [Systeem] om het systeem te controleren. (Windows XP: 'x64 Edition' verschijnt alleen bij de 64-bits versie, niet bij de 32-bits versie.)

**9 Wanneer het venster voor downloaden van het bestand verschijnt, klikt u op [Uitvoeren] of [Openen].**

Het venster voor voorbereiding van de installatie verschijnt. Wanneer deze voorbereiding is voltooid, verschijnt het volgende venster.

**OPMERKING**

- De berichten in dit venster kunnen enigszins afwijken van het voorbeeld, afhankelijk van de browser die u gebruikt.

**OPMERKING**

- (Windows XP) Wanneer het venster met een veiligheidswaarschuwing verschijnt, klikt u op [Uitvoeren].

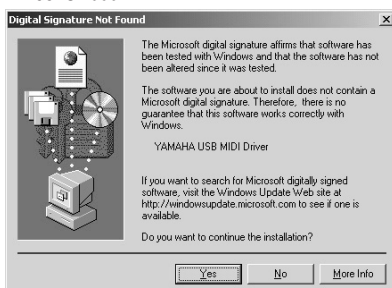
**OPMERKING**

- (Windows Vista/7) Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Doorgaan] of [Ja].

**10 Wanneer het venster 'Welcome to the InstallShield Wizard for Yamaha USB-MIDI Driver' verschijnt, klikt u op [Next] (Volgende).**

Als de onderstaande waarschuwing tijdens de installatie verschijnt, klikt u op [Yes] (Ja), [Continue Anyway] (Toch doorgaan) of [Install] (Installeren).

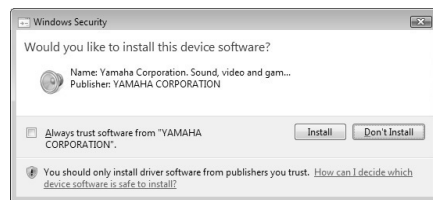
Windows 2000



Windows XP



Windows Vista/7



**11 Wanneer een bericht verschijnt dat het stuurprogramma op de juiste wijze is geïnstalleerd, klikt u op [Voltoeien].**

**OPMERKING**

- Op sommige computers kan het even duren voordat dit scherm verschijnt.

**12 Wanneer u in een venster wordt gevraagd de computer opnieuw op te starten, doet u dit.**

Start de computer opnieuw op volgens de aanwijzingen op het scherm.

**OPMERKING**

- Dit venster wordt niet weergegeven als u Windows XP x64/Vista/7 gebruikt. U hoeft dan niet opnieuw op te starten.

**• Het versienummer van het stuurprogramma controleren**

Open het 'Configuratiescherm' en dubbelklik op het pictogram 'Yamaha USB-MIDI Driver'. Het versienummer van de driver wordt linksonder in het weergegeven scherm vermeld.

**OPMERKING**

- Als u Windows XP x64/Vista/7 gebruikt, dubbelklikt u op het pictogram 'Yamaha USB-MIDI Driver (WDM)'.



## ■ Musicsoft Downloader installeren .....

### **BELANGRIJK**

- U moet beschikken over beheerdersrechten om Musicsoft Downloader te kunnen installeren op een computer met Windows 2000, XP, Vista of 7.

### **1** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive van uw computer.

Er verschijnt automatisch een startvenster waarop alle softwareprogramma's worden weergegeven.

### **OPMERKING**

- Als het startvenster niet automatisch op het scherm verschijnt, opent u de map 'Deze computer' en dubbelklikt u op 'Start.exe' in het cd-rom-station. Daarna gaat u verder met stap 2 hieronder.

### **2** Klik op [Musicsoft Downloader].

### **3** Klik op de knop [Install] en volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.

Zie het Helpmenu voor bedieningsinstructies voor Musicsoft Downloader: open het programma Musicsoft Downloader en klik op 'Help'.

- \* Ga naar de volgende website voor de meest recente versie van Musicsoft Downloader:

<http://music.yamaha.com/download/>

### **BELANGRIJK**

- U kunt alleen Musicsoft Downloader gebruiken om files over te brengen tussen dit instrument en de computer. Andere fileoverdrachtprogramma's kunnen niet worden gebruikt.

## ■ Problemen oplossen

### Het stuurprogramma kan niet worden geïnstalleerd.

- **Is de USB-kabel goed aangesloten?**  
Controleer de aansluiting van de USB-kabel. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan.

- **Is de USB-functie geactiveerd op uw computer?**

Als u het instrument de eerste keer aansluit op de computer en de wizard 'Nieuwe hardware toevoegen (gevonden)' of de wizard 'Nieuwe hardware gevonden' niet verschijnt, is de USB-functie op de computer mogelijk uitgeschakeld. Voer de volgende stappen uit.

- 1** Selecteer [Configuratiescherm]\* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista/7).

\* Alleen klassieke weergave in Windows XP.

- 2** Controleer of er geen '!' of 'x' wordt weergegeven bij USB-controller of USB-hoofdhub. Als dat wel het geval is, is de USB-controller uitgeschakeld.

- **Is er een onbekend apparaat geregistreerd?**

Als de installatie van het stuurprogramma mislukt, wordt het instrument gemarkeerd als 'Onbekend apparaat' en kunt u het stuurprogramma niet installeren. Ga als volgt te werk om het 'Onbekend apparaat' te verwijderen.

- 1** Selecteer [Configuratiescherm]\* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista/7).

\* Alleen klassieke weergave in Windows XP.

- 2** Kies de optie 'Apparaten op type' in het menu Beeld en zoek 'Overige apparaten'.

- 3** Als u 'Overige apparaten' vindt, dubbelklikt u erop om de boomstructuur te openen zodat u kunt zoeken naar 'Onbekend apparaat'. Als er een onbekend apparaat wordt weergegeven, selecteert u het apparaat en klikt u op de knop [Verwijderen].

- 4** Haal de USB-kabel uit het instrument en sluit de kabel weer aan.

- 5** Installeer het stuurprogramma opnieuw. (pagina's 94–95)



**Wanneer u de het instrument vanaf uw computer bedient via USB, werkt het instrument niet goed of hoort u geen geluid.**

- Is het stuurprogramma geïnstalleerd? (pagina 94)
- Is de USB-kabel goed aangesloten?
- Zijn de volume-instellingen van het instrument, het afspeelapparaat en de toepassing op de juiste niveaus ingesteld?
- Hebt u een juiste poort in de sequencesoftware geselecteerd?
- Gebruikt u de laatste versie van het USB MIDI-stuurprogramma? Het laatste stuurprogramma kan worden gedownload via de volgende website.  
<http://music.yamaha.com/download/>

**Het afspelen verloopt vertraagd.**

- Voldoet uw computer aan de systeemvereisten?
- Is er een ander programma of stuurprogramma actief?

**De computer kan niet op de juiste manier stand-by worden gezet of worden geactiveerd.**

- Zet de computer niet op stand-by als de MIDI-toepassing wordt uitgevoerd.  
Als u met Windows 2000 werkt, is het mogelijk dat u de computer niet op de gebruikelijke manier stand-by kunt zetten of weer kunt activeren. Dit probleem komt voor in bepaalde configuraties (USB-hostcontroller, enz.). U kunt het probleem in ieder geval oplossen door de USB-kabel los te koppelen en weer aan te sluiten.

**Hoe kan ik de software verwijderen?**

[Windows 2000/XP]

- 1** Verwijder alle USB-apparaten van de computer behalve de muis en het toetsenbord.
- 2** Start de computer en meld u aan met het 'Administrator'-account.  
Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 3** Selecteer in het menu [Start] de optie ([Instellingen] →) [Configuratiescherm] → [Software] om het venster 'Software' te openen.
- 4** Klik op 'Programma's wijzigen of verwijderen' linksboven en selecteer 'Yamaha USB-MIDI Driver' of 'Yamaha Musicsoft Downloader' in het overzicht in het rechterpaneel.
- 5** Klik op [Verwijderen].  
Er verschijnt een dialoogvenster. Volg de instructies om de software te verwijderen.

[Windows Vista/7]

- 1** Verwijder alle USB-apparaten van de computer behalve de muis en het toetsenbord.
- 2** Start de computer en meld u aan met het 'Administrator'-account.  
Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 3** Selecteer in het menu [Start] de optie [Configuratiescherm] → [Programma's en onderdelen] of [Een programma verwijderen] om het venster 'Een programma verwijderen of wijzigen' te openen.
- 4** Selecteer 'Yamaha USB-MIDI Driver' of 'Yamaha Musicsoft Downloader' in het overzicht.
- 5** Klik op [Verwijderen].  
Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Toestaan] of [Doorgaan].  
Er verschijnt een dialoogvenster. Volg de instructies om de software te verwijderen.

## ATTENTIE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST

LEES DEZE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST ('OVEREENKOMST') ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U DEZE SOFTWARE GEBRUIKT. U MAG DEZE SOFTWARE ALLEEN GEBRUIKEN ALS U INSTEMT MET ALLE VOORWAARDEN EN BEPALINGEN DIE IN DEZE OVEREENKOMST WORDEN GENOEMD. DIT IS EEN OVEREENKOMST TUSSEN U (ALS INDIVIDU OF JURIDISCHE EENHEID) EN YAMAHA CORPORATION ('YAMAHA').

DOOR DE VERZEGELING VAN DIT PAKKET TE VERBREKEN STEM T U ERMEE IN DAT DE VOORWAARDEN IN DEZE OVEREENKOMST BINDEND ZIJN. ALS U NIET MET DE VOORWAARDEN INSTEMT, MOET U DE SOFTWARE NIET INSTALLEREN, kopiëren OF ANDERSZINS GEBRUIKEN.

### 1. TOEKENNING VAN LICENTIE EN COPYRIGHT

Yamaha kent u hierbij het recht toe om één exemplaar te gebruiken van de softwareprogramma's en gegevens ('SOFTWARE') die bij deze overeenkomst worden geleverd. De term SOFTWARE omvat eventuele updates van de meegeleverde software en gegevens. De SOFTWARE is eigendom van Yamaha en/of licentienemers van Yamaha en wordt beschermd door de toepasselijke wetten en bepalingen op het gebied van copyright. Hoewel u het recht hebt om het eigendom te claimen van de gegevens die met behulp van de SOFTWARE zijn gemaakt, blijft de bescherming van de SOFTWARE door de toepasselijke copyrights van kracht.

- **Het is u toegestaan** de SOFTWARE op één computer te gebruiken.
- **Het is u toegestaan** om, uitsluitend voor back-updoeleinden, één kopie van de SOFTWARE te maken, in een door computers leesbare vorm, mits de SOFTWARE zich bevindt op media waarvoor een dergelijk back-upexemplaar is toegestaan. Op het back-upexemplaar moet u de copyrightverklaring van Yamaha en eventuele andere eigendomsvermeldingen reproduceren die op de oorspronkelijke kopie van de SOFTWARE aanwezig waren.
- **Het is u toegestaan** om al uw rechten op de SOFTWARE definitief over te dragen aan een derde, mits u geen kopieën achterhoudt en de ontvangende partij alle voorwaarden in deze Overeenkomst leest en daarmee instemt.

### 2. BEPERKINGEN

- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE aan reverse engineering te onderwerpen, te disassembleren of te decompileren of anderszins te trachten broncode van de SOFTWARE te achterhalen.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE of enig deel daarvan te reproduceren, te wijzigen, te verhuilen, in lease te geven of te distribueren of afgeleide werken van de SOFTWARE te maken.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE op elektronische wijze van de ene computer naar de andere over te brengen of de SOFTWARE gezamenlijk te gebruiken via een computernetwerk.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE te gebruiken voor de distributie van illegale gegevens of van gegevens die de openbare orde schenden.
- **Het is u niet toegestaan** diensten te ontwikkelen die op het gebruik van de SOFTWARE zijn gebaseerd zonder toestemming van Yamaha Corporation.

Voor de gegevens waarop copyrights of auteursrechten rusten die via de SOFTWARE zijn verkregen, inclusief maar niet beperkt tot de MIDI-gegevens van songs, gelden de onderstaande bepalingen.

- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet worden gedupliceerd, overgebracht, gedistribueerd of in het openbaar worden afgespeeld of uitgevoerd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- De codering van gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mag niet worden verwijderd en het elektronische watermerk mag niet worden gewijzigd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.

### 3. BEÏNDIGING

Deze Overeenkomst wordt van kracht op de dag waarop u de SOFTWARE ontvangt en blijft van kracht totdat de Overeenkomst is beëindigd. Indien copyrightwetten of bepalingen in deze Overeenkomst worden geschonden, wordt de Overeenkomst automatisch en onmiddellijk beëindigd, zonder kennisgeving van Yamaha. Bij een dergelijke beëindiging moet u de SOFTWARE waarop de licentie betrekking heeft en alle meegeleverde schriftelijke documenten en alle kopieën daarvan onmiddellijk vernietigen.

### 4. BEPERKTE GARANTIE OP MEDIA

Bij SOFTWARE die op tastbare media wordt verkocht geeft Yamaha de garantie dat de tastbare media waarop de SOFTWARE is vastgelegd bij normaal gebruik gedurende een periode van veertien (14) dagen na de datum van ontvangst, zoals kan worden aangeetoond met een kopie van het ontvangstbewijs, vrij is van materiaal- en productiefouten. De enige verplichting van Yamaha en uw exclusieve recht op verhaal is vervanging van de defectieve media, mits deze binnen veertien dagen met een kopie van het ontvangstbewijs worden geretourneerd aan Yamaha of een geautoriseerde Yamaha-leverancier. Yamaha is niet verantwoordelijk voor de vervanging van media die door ongelukken, misbruik of verkeerde toepassingen zijn beschadigd.

TOT HET MAXIMUM DAT WETTELIJK IS TOEGESTAAN WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES OP DE TASTBARE MEDIA AF, DAARONDER BEGREPEN DE IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

### 5. AFWIJZING VAN GARANTIE OP SOFTWARE

U verklaart nadrukkelijk en stemt ermee in dat u de SOFTWARE volledig op eigen risico gebruikt. De SOFTWARE en verwante documentatie worden 'ALS ZODANIG' ('as is') en zonder enige vorm van garantie geleverd. ONDANKS EVENTUELE ANDERE BEPALINGEN IN DEZE OVEREENKOMST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE GARANTIES OP DE SOFTWARE AF, UITDRUKKELIJK OF IMPLICIET, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL OF GARANTIES DAT GEEN INBREUK WORDT GEMAAKT OP RECHTEN VAN DERDEN. YAMAHA VERKLAART NADRUKKELIJK, DOCH ZONDER BEPERKING VAN HET VOORAFGAANDE, GEEN GARANTIE TE GEVEN DAT DE SOFTWARE AAN UW BEHOEFTE N VOLDOET, DAT DE SOFTWARE ZONDER ONDERBREKINGEN OF FOUTLOOS KAN WORDEN UITGEVOERD OF DAT FOUTEN IN DE SOFTWARE WORDEN GECORRIGEERD.

### 6. BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID

DE ENIGE VERPLICHTING DIE YAMAHA OP BASIS VAN DEZE OVEREENKOMST HEEFT IS HET TOESTAAN VAN HET GEBRUIK OP BASIS VAN DE IN DEZE OVEREENKOMST GENOEMDE VOORWAARDEN. IN GEEN GEVAL KAN YAMAHA DOOR U OF EEN ANDERE PERSOON AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE, MET INBEGRIJF VAN MAAR NIET BEPERKT TOT EVENTUELE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE, KOSTEN, GEDERFDE WINSTEN, GEGEVENSVERLIES OF ANDERE SCHADE, VOORTVLOEIEND UIT HET GEBRUIK, HET ONEIGENLIJK GEBRUIK OF HET NIET KUNNEN GEBRUIKEN VAN DE SOFTWARE, ZELFS ALS YAMAHA OF EEN GEAUTORISEERDE LEVERANCIER OP DE HOOGTE IS GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE. De totale aansprakelijkheid van Yamaha jegens u voor alle schade, verliezen en handelingen (gerelateerd aan contracten, onrechtmatige handelingen of anderszins) overschrijdt in geen geval het bedrag dat voor de SOFTWARE is betaald.

### 7. SOFTWARE VAN DERDEN

Bij de SOFTWARE worden mogelijk software en gegevens van derden ('SOFTWARE VAN DERDEN') geleverd. Indien Yamaha in de schriftelijke materialen of elektronische gegevens die bij de Software worden geleverd bepaalde software en gegevens als SOFTWARE VAN DERDEN aanduidt, verklaart u en stemt u ermee in zich te houden aan de voorwaarden in een eventuele Overeenkomst die bij de SOFTWARE VAN DERDEN wordt geleverd en dat de leverancier van de SOFTWARE VAN DERDEN verantwoordelijk is voor eventuele garanties of aansprakelijkheid gerelateerd aan of voortvloeiend uit de SOFTWARE VAN DERDEN. Yamaha draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de SOFTWARE VAN DERDEN of het gebruik daarvan.

- Yamaha biedt geen uitdrukkelijke garantie op de SOFTWARE VAN DERDEN. DAARNAAST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES AF, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL, met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha biedt geen diensten of onderhoud aan met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha kan niet door u of een andere persoon aansprakelijk worden gesteld voor schade, met inbegrip maar niet beperkt tot eventuele directe, indirecte, incidentele of gevolgschade, kosten, gederfde winsten, gegevensverlies of andere schade, voortvloeiend uit het gebruik, het oneigenlijk gebruik of het niet kunnen gebruiken van de SOFTWARE VAN DERDEN.

### 8. ALGEMEEN

Op deze Overeenkomst is het Japanse recht van toepassing en deze Overeenkomst wordt op basis van het Japanse recht geïnterpreteerd, zonder verwijzingen naar principes met betrekking tot juridische conflicten. Eventuele disputen of procedures worden voorgelegd aan de rechtbank van het district Tokyo in Japan. Indien een rechtbank met competente jurisdictie een willekeurig gedeelte van deze Overeenkomst om een willekeurige reden niet kan bekrachtigen, blijft het resterende gedeelte van deze overeenkomst volledig van kracht.

### 9. VOLLEDIGE OVEREENKOMST

Deze Overeenkomst vormt de volledige overeenkomst tussen de partijen met betrekking tot het gebruik van de SOFTWARE en eventuele meegeleverde schriftelijke materialen en vervangt alle eerdere of gelijktijdige afspraken of overeenkomsten, schriftelijk of mondeling, met betrekking tot de inhoud van deze Overeenkomst. Geen enkele aanvulling op of herziening van deze Overeenkomst is bindend, tenzij deze op schrift is gesteld en is ondertekend door een volledig geautoriseerde vertegenwoordiger van Yamaha.



# Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument stroom krijgt.
Als er een mobiele telefoon wordt gebruikt, worden bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit interferentie veroorzaken. Zet, om dit te voorkomen, de mobiele telefoon uit of gebruik deze verder bij het instrument vandaan.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	Controleer of de lokale besturing is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 87.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionaryfunctie (pagina 77) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Het volume is te zacht.</li><li>• De geluidskwaliteit is matig.</li><li>• Het ritme stopt onverwachts of wil niet afspelen.</li><li>• De opgenomen data van de song, enz. worden niet goed afgespeeld.</li><li>• De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset.</li></ul>	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
De stijl of song wordt niet afgespeeld als op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat de externe clock is uitgezet. Zie 'External Clock' op pagina 87.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zet het stijlvolume (pagina 83) op het juiste niveau.
	Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 72). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 131 of een stijl tussen 143 en 155 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. Stijlnummers 131 en 143 t/m 155 (Pianist) hebben geen ritmeparts, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere parts worden afgespeeld wanneer u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als stijlfspelen is ingeschakeld.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekap.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als de dualvoice of splitvoice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl wordt afgespeeld, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
Sommige noten klinken niet als er meerdere noten tegelijkertijd op het toetsenbord worden gespeeld, of sommige noten klinken niet als er arpeggios worden gespeeld.	U hebt het aantal van 32 gelijktijdig gespeelde noten overschreden. 32 is de maximale polyfonie (het maximaal aantal noten dat tegelijkertijd kan worden gespeeld) van het instrument. Het instrument speelt normaal zolang niet meer dan 32 noten tegelijkertijd worden gespeeld, zowel op het toetsenbord als door de automatische afspeelfuncties.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt het geluid bijvoorbeeld af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voordat u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus van noot tot noot iets anders klinken.
De verkeerde noten klinken als het toetsenbord wordt gespeeld.	Misschien is de speelhulptechnologie ingeschakeld. Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] om deze uit te zetten.
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Brandt het lampje van de knop [STYLE]? Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
Er klinkt geen harmoniegeluid.	De harmonie-effecten (01 t/m 26) verschillen afhankelijk van het geselecteerde type. Types 01 t/m 05 worden toegepast als stijlfspelen aan is, akkoorden worden gespeeld in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord en een melodie wordt gespeeld in het rechterhandbereik. Types 06 t/m 26 worden toegepast ongeacht of stijlfspelen aan of uit is. Bij types 06 t/m 12 moet u twee noten tegelijkertijd spelen.



# Index

## Bedieningspaneel en aansluitingen

[⏻] (Standby/On) .....	11-12
+, - .....	12, 58
.....	57
0-9 .....	12, 58
A-B REPEAT .....	13, 78
ACMP ON/OFF .....	12, 34
ARPEGGIO ON/OFF .....	12, 14
ASSIGN .....	12, 18
CATEGORY [] en [] .....	12, 58
DC IN .....	10, 13
DEMO .....	12, 40
Draaiknop .....	12, 58
DUAL ON/OFF .....	12, 29
EASY SONG ARRANGER .....	12, 50
FF .....	13, 40
FUNCTION .....	12, 82
HARMONY ON/OFF .....	12, 60
INTRO/ENDING/rit. ....	13, 71
KNOP A, B .....	12, 18
LESSON L/R .....	12, 44
LESSON START .....	12, 44
MAIN/AUTO FILL .....	13, 71
MASTER VOLUME .....	12, 24
MEMORY/BANK, 1, 2 .....	13, 80
METRONOME ON/OFF .....	12, 63
MUSIC DATABASE .....	12, 49
PAUSE .....	13, 40
PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF .....	12, 23
PHONES/OUTPUT .....	11, 13
PITCH BEND-wiel .....	13, 66
PORTABLE GRAND .....	12, 31
REC, 1-5, A .....	13, 52
REGIST MEMORY .....	13, 80
REPEAT & LEARN .....	12, 48
REW .....	13, 40
SONG .....	12, 39
SONG MEMORY .....	13, 52
SPLIT ON/OFF .....	12, 30
STANDBY/ON .....	12
START/STOP .....	13, 58
STYLE .....	12, 33
SUSTAIN .....	11, 13
SYNC START .....	13, 70
SYNC STOP .....	13, 71
TEMPO/TAP .....	13, 27
TOUCH ON/OFF .....	12, 65
USB .....	13, 86
VOICE .....	12, 28

## Alfabetische volgorde

### A

Aanslaggevoeligheid .....	65
A-B Repeat .....	78
Accessoires .....	7
ACMP .....	34
Afstandsbesturing .....	88
Akkoord .....	36, 38, 75-76
Akkoordenwoordenboek .....	77
Arpeggio .....	14
Arpeggio Velocity .....	67
Arpeggiotype .....	15
Attack .....	20
Automatische begeleiding .....	34
AWM .....	6

### B

Backup .....	56
Beoordeling .....	45
Bereik voor automatische begeleiding .....	34

### C

Cd-rom .....	92
CHORD TYPE (akkoordsoort) .....	77
Chorus .....	19, 62
Chorustype .....	62
Computer .....	86
Cutoff (afsnijfrequentie) .....	19

### D

Demo .....	40
Demo annuleren .....	84
Dempen .....	79
Display .....	59
Drumkit .....	32
Dual-voice .....	29
Dualvoice octaving .....	83
Dualvoice pan .....	83
Dualvoice reverbniveau .....	83
Dualvoice volume .....	83
Dualvoice-choruszendniveau .....	83

### E

Easy Song Arranger .....	50
Externe song .....	42

### F

Filter .....	19
Flashgeheugen .....	42
Funcctie .....	82-83

### G

Gebruikersfile .....	91
Gebruikerssong .....	52
Gemakkelijke akkoorden .....	38

### H

Harmonie .....	60
Harmonietype .....	60
Harmonievolume .....	69
Herhalen .....	48
Hoofdftelefoon .....	11

### I

Initialisatie .....	56
Initiële verzending .....	84, 89

### K

Kanaalbericht .....	86
Keyboard Out .....	87

### L

Les .....	43
Local .....	87
L-part .....	91

### M

Maat .....	59
Maatsoort .....	63
Maatsoortnoemer .....	64
Maatsoortteller .....	64
MAIN-voice .....	28
Mainvoice choruszendniveau .....	83
Mainvoice octaving .....	83
Mainvoice pan .....	83
Mainvoice reverbniveau .....	83
Mainvoice volume .....	83
Master EQ Type .....	69
Melodievoice .....	51, 79
Metronoom .....	63
MIDI .....	85
Music Database .....	49
Muziekstandaard .....	7

### N

Netadapter .....	10
Notatie .....	59

**O**

One Touch Setting .....	68
Opnemen .....	52
Opslaan (gebruikersfile) .....	91
Opslaan (paneelinstelling) .....	80
Overbrengen .....	89–91

**P**

PC-modus .....	88
Pitchbendbereik .....	83
Presetsong .....	39, 41–42
Problemen oplossen (installatie) .....	96
Problemen oplossen (instrument) .....	99

**R**

Registratiegeheugen .....	80
Release .....	20
Resonance (resonantie) .....	19
Reverb .....	19, 61
ROOT (grondtoon) .....	77
R-part .....	91

**S**

SFF laden .....	74
SMF (Standard MIDI File) .....	89
Softwarelicentieovereenkomst .....	98
Song .....	39
Song Out .....	87
Song wissen .....	55
Songgeheugen .....	52
Songlijst .....	41
Songvolume .....	78
Specificaties .....	102
Speelhulptechnologie .....	23
Splitpunt .....	30, 72
Split-voice .....	30
Splitvoicechorusniveau .....	83
Splitvoiceoctavering .....	83
Splitvoicepan .....	83
Splitvoicereverbniveau .....	83
Splitvoicevolume .....	83
Standaardakkoorden .....	38
Standaardinstelling .....	82
Stijl .....	33–37, 70
Stijlfile .....	74
Stijlvolume .....	72
Style Filter .....	20
Style Out .....	87
Style Tempo .....	20
Sustain (voetschakelaar) .....	11
Synchro Start .....	34, 36, 70
Synchro Stop .....	71
Systeembericht .....	86

**T**

Tempo .....	27
Track .....	52–55
Track wissen .....	55
Transpose .....	66
Tuning .....	66

**U**

USB .....	86
-----------	----

**V**

Verwijderen (gebruikerssong) .....	55
Verwijderen (songtrack) .....	55
Voetschakelaar .....	11
Voice .....	28

**X**

XGlite .....	6
--------------	---



# Specificaties

## Toetsenborden

- 61 standaardtoetsen (C1–C6), met aanslaggevoeligheid.

## Display

- LCD-display (met achtergrondverlichting)

## Setup

- (Standby/On)
- MASTER VOLUME: MIN–MAX

## Realtime Control

- Pitchbend-wiel
- Knoppen A, B
  - A: Cutoff, Reverb, Attack, Style Cutoff, Style Tempo
  - B: Resonance, Chorus, Release, Style Resonance

## Voice

- 116 paneelvoices + 12 drum/SFX kits + 361 XGLite-voices + 15 arpeggiovoices
- Polyfonie: 32
- DUAL
- SPLIT

## Stijl

- 155 vooraf ingestelde stijlen + 1 gebruikersstijlbestand
- Stijlregelaars: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzetting: Multi Finger
- Stijlvolume

## Music Database

- 256

## Opleidingsfunctie

- Dictionary (woordenboek)
- Les 1–3, Repeat & Learn

## Registratiegeheugen

- 8 banken x 2 typen

## Functie

- VOLUME: Stijl Volume, Song Volume
- OVERALL: Stemmen, Transponeren, Splitpunt, Aanslaggevoeligheid, Pitchbendbereik
- HOOFDVOICE: Volume, Octaving, Pan, Reverbniveau, Chorusniveau, Attacktijd, Releasetijd, Filterafsnijfrequentie, Filterresonantie
- DUAL VOICE: Voice, Volume, Octaving, Pan, Reverbzendniveau, Choruszendniveau, Attacktijd, Releasetijd, Filterafsnijfrequentie, Filterresonantie
- SPLITVOICE: Voice, Volume, Octaving, Pan, Reverbniveau, Chorusniveau, Attacktijd, Releasetijd, Filterafsnijfrequentie, Filterresonantie
- EFFECT: Reverbtype, Chorustype, Master-EQ-type
- HARMONY: Harmonytype, Harmonyvolume
- ARPEGGIO: Arpeggiotype, Arpeggiovelocity
- SFF Load: Stijlfiles laden
- PC: PC-modus
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOOM: Maatsoortteller, Maatsoortnoemer, Metronoomvolume
- LES: Lestrack (R), Lestrack (L)
- UTILITY: Grade (beoordelen), Demo annuleren

## Effecten

- Reverb: 9 typen
- Chorus: 4 typen
- Harmony: 26 typen
- Arpeggio: 50 typen

## Song-

- 30 Vooraf ingestelde songs + 5 Gebruikerssongs + Songs (70) op bijgeleverde cd-rom
- Song wissen, Track wissen
- Songvolume
- Songbesturing: , A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

## Performance assistant technology

## Opnemen

- Song
  - Gebruikerssong: 5 songs
  - Opnametracks: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

## MIDI

- Local On/Off
- Initial Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

## Aux. aansluitingen

- PHONES/OUTPUT, DC IN, USB, SUSTAIN

## Versterker

- 2,5 W + 2,5 W

## Speakers

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

## Stroomverbruik

- 7 W (PA-130)
- 10 W (PA-3C)

## Spanningsvoorziening

- Adapter: Yamaha PA-130, PA-3C of een equivalent
- Batterijen: Zes maat 'D', R20P (LR20) of equivalente batterijen

## Afmetingen (B x D x H)

- 952 x 388 x 146 mm

## Gewicht

- 7,0 kg (exclusief batterijen)

## Meegeleverde accessoires

- Netadapter (PA-130, PA-3C of een equivalent)
- \* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
- Muziekstandaard
- Cd-rom 'Accessory'
- Gebruikershandleiding
- Handleiding Data List
- My Yamaha Product User Registration

## Optionele accessoires

- Netadapter: PA-130, PA-3C of een equivalent
- Voetschakelaar: FC4/FC5
- Keyboardstandaard: L-2C/L-2L
- Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30

\* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.



# Important Notice: Guarantee Information for customers in Europe, Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (see overview). * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (siehe Rückseite).
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (voir verso). * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (zie omzettingen). * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (ver al dorso). * EEE: Espacio Económico Europeo
<b>Italiano</b>	<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (indirizzo sul retro). * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (consulte o verso). * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το εύρος του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την ακόλουθη ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη έκδοση του εγγύησης είναι διαθέσιμη στον ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στο έδαφος σας (βλ. πίσω μέρος οπίσθιας). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο
<b>Svenska</b>	<b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbplats (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (se baksidan). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS*- og Sveits</b> Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsvennlig fil finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor (se neste side). * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantieroplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantieroplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantieroplysning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (se næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliselle Yamahaeurolaajan (lisätietoja kääntöpuolella). *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu, fi. Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazany poniżej adres internetowy (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju (informacje na ten temat znajdują się na odwrocie strony). * EOG – Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zásady informací pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zásady informací o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (viz druhá strana). * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői részével (lásd a hátsó oldalon található címet). * EGT: Európai Gazdasági Térség
<b>Esti keel</b>	<b>Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b> Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printilav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (vt järgmisele leheküljele). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latviešu</b>	<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā</b> Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzim apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (skatiet rakamo lapu). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamių informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje (žr. kitą puselę). *EEE – Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenčina</b>	<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojej krajine (pozrite nasledujúcu stranu). * EHP: Európsky hospodársky priestor
<b>Slovensščina</b>	<b>Pomenbno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobne informacije o tem Yamahini izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiskiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (glejte drugo stran lista). * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или по-детайлно посочения продукт уеб сайт (за изтегляне файл за печат) или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (вж. на гръб). * ЕИП: Европейско икономическо пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (a se vedea pe verso). * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

## Yamaha Representative Offices in Europe

- AUSTRIA**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051
- BELGIUM**  
Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clariesshof 5b NL, 4133 AB, Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060
- BULGARIA**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051
- CYPRUS**  
NAKAS Music Cyprus Ltd.  
31C Nikis Ave., 1066 Nicosia  
Tel: +357 (0)22 510 477  
Fax: +357 (0)22 511 080
- CZECH REPUBLIC**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051
- DENMARK**  
YS Copenhagen Liaison Office  
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)  
Generatortvej 6A, 2730 Herlev, Denmark  
Tel: +45 44 92 49 00  
Fax: +45 44 54 47 09
- ESTONIA**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30
- FINLAND**  
(For Musical Instrument)  
F - Musikkii OY  
Kaisaniemenkatu 7, PL260  
00101 Helsinki, Finland  
Tel: +358 (0)9 618511  
Fax: +358 (0)9 61851385  
(For Pro Audio)  
Yamaha Scandinavia AB  
Yamaha Scandinavia AB  
J.A. Wettergrens gata 1  
Västtra Frolunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Göteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026
- FRANCE**  
Yamaha Musique France  
Zone d'activité de Pariest  
7, rue Ambroise Croizat  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2  
France-Adresse postale)  
Tel: +33 (0)1 64 61 4000  
Fax: +33 (0)1 64 61 4079
- GERMANY**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Stemensstr 22-34  
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany  
Tel: +49 (0)4101 3030  
Fax: +49 (0)4101 303 77702
- GREECE**  
PH. Nakas S.A. Music House/Service  
19 KM Leoforos Lavriou  
19002 Peania / Attiki, Greece  
Tel: +30 (0)210 6686260  
Fax: +30 (0)210 6686269
- HUNGARY**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051
- ICELAND**  
(For Musical Instrument)  
HLJODFAERAHUSID EHF  
Siodmulla 20  
108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354 525 50 50  
Fax: +354 568 65 14  
(For Pro Audio)  
Yamaha Scandinavia AB  
J.A. Wettergrens gata 1  
Västtra Frolunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Göteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026
- IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)**  
Yamaha Music UK Ltd.  
Sherbourne Drive  
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL  
United Kingdom  
Tel: +353 (0) 1526 2449  
Fax: +44 (0) 1908 369278
- ITALY**  
Yamaha Musica Italia s.p.a.  
Viale Italia 88  
20020, Lainate (Milano), Italy  
Tel: +39 (0)2 93577 1  
Fax: +39 (0)2 937 0956
- LATVIA**  
Yamaha Music Europe GmbH  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30
- LICHTENSTEIN**  
Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich  
Seefeldstrasse 94, CH-8008  
Zürich, Switzerland  
Tel: +41 (0)44 3878080  
Fax: +41 (0)44 3833918
- LITHUANIA**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30
- LUXEMBOURG**  
Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clariesshof 5b NL, 4133 AB, Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060
- MALTA**  
Olimpus Music Ltd  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street  
Msida MSD06  
Tel: +356 (0)2133 2093  
Fax: +356 (0)2133 2144
- NETHERLANDS**  
Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clariesshof 5b NL, 4133 AB, Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060
- NORWAY**  
YS Oslo Liaison Office  
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)  
Gjini Neeringspark 1  
1361 Osteras, Norway  
Tel: +47 67 16 77 79  
Fax: +47 67 16 77 79
- POLAND**  
YAMAHA Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
ul. 17 Stycznia 56  
02-146 WARSZAWA/POLSKA  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30
- PORTUGAL**  
Yamaha Música Ibérica, S.A.U.  
Sursucal Portuguesa  
Rua Alfredo de Silva  
2610-016 Amadora, Portugal  
Tel: +351 214 704 330  
Fax: +351 214 718 220
- ROMANIA**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051
- SLOVAKIA**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051
- SLOVENIA**  
Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051
- SPAIN**  
Yamaha Música Ibérica, S.A.U.  
Ctra. de la Coruna km.17, 200  
28230 Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34 902 39 8888  
Fax: +34 91 638 4660
- SWEDEN**  
Yamaha Scandinavia AB  
J.A. Wettergrens gata 1  
Västtra Frolunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Göteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026
- SWITZERLAND**  
Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich  
Seefeldstrasse 94, CH-8008  
Zürich, Switzerland  
Tel: +41 (0)44 3878080  
Fax: +41 (0)44 3833918
- UNITED KINGDOM**  
Yamaha Music UK Ltd.  
Sherbourne Drive  
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL  
United Kingdom  
Tel: +44 (0) 870 4445575  
Fax: +44 (0) 1908 369278





For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN

### AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Mar-  
bella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-1311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387 8080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-  
land  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii  
Most street, Moscow, 107996, Russia  
Tel: 495 626 0660

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)  
PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16<sup>th</sup> floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273





Yamaha Home Keyboards Home Page  
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2009 Yamaha Corporation



F77021082

LBxx  
002xxx.x-01  
Printed in Europe