



*PortableGrand™*

**DGX-205**

**DGX-203**

**PORTATONE**

**PSR-295**

**PSR-293**

***Gebbruikershandleiding***



**DGX-295**  
*PortableGrand™*  
**PORTATONE**

# SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit product heeft batterijen of een externe spanningsvoorziening (adapter) nodig. Sluit dit product NIET aan op een andere spanningsvoorziening of adapter dan in de handleiding wordt beschreven, dan op het naamplaatje staat of die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

Dit product zou alleen gebruikt mogen worden met de bijgeleverde componenten of een kar, rek of standaard die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha. Als een kar, enz. wordt gebruikt, neem dan alstublieft alle veiligheidsmarkeringen en instructies, die het product vergezellen, in acht.

## SPECIFICATIES ONDERHEVIG AAN WIJZIGINGEN:

Wij menen dat de informatie die deze handleiding bevat juist is op het moment van drukken. Yamaha houdt zich echter het recht voor de specificaties te veranderen of aan te passen, zonder kennisgeving en zonder de verplichting reeds bestaande modellen daaraan aan te passen.

Dit product, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, kan in staat zijn geluidsniveaus voort te brengen die tot permanente gehoorbeschadiging kunnen leiden. Gebruik GEEN hoge of onaangename volumenniveaus gedurende een langere tijd. Mocht u gehoorbeschadiging of oorsuizen ervaren, dan kunt u het beste contact opnemen met een KNO-arts of gehoordeskundige.

**BELANGRIJK:** Des te harder het geluid, des te korter de tijd die nodig is om tot gehoorbeschadiging te leiden.

## MERK OP:

Servicekosten die worden gemaakt vanwege een gebrek aan kennis van hoe een functie of effect werkt (als het instrument wordt gebruikt waarvoor het is ontworpen) vallen niet onder de fabrieksgarantie en komen derhalve voor rekening van de gebruiker. Bestudeer deze handleiding zorgvuldig en raadpleeg uw dealer voordat u om service verzoekt.

## MILIEUZAKEN:

Yamaha streeft ernaar om producten te maken die zowel veilig als milieuvriendelijk zijn. Wij menen oprecht dat onze producten en de gebruikte productiemethodes aan deze doelstellingen voldoen. Om ons zowel aan de letter als de geest van de wet te houden, willen we dat u zich bewust bent van de volgende zaken:

### Kennisgeving batterij:

Dit product KAN een kleine niet oplaadbare batterij bevatten die (indien van toepassing) vastgesoldeerd zit. De gemiddelde levensduur van zo'n batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk wordt, neem dan contact op met gekwalificeerd servicepersoneel om de vervanging uit te voeren.

Het kan zijn dat dit product ook werkt met een gangbaar type batterijen. Enkele daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Vergewis u ervan dat de op te laden batterij inderdaad oplaadbaar is en dat de oplader geschikt is voor het desbetreffende type batterij.

Als u batterijen plaatst, gebruik dan nooit oude en nieuwe batterijen of verschillende soorten batterijen door elkaar. De batterijen MOETEN juist worden geplaatst. Het gebruik van niet overeenkomende soorten of foutieve plaatsing kan leiden tot oververhitting en scheuren van de batterijbehuizing.

### Waarschuwing:

Probeer geen enkele batterij uit elkaar te halen of te doorboren. Houd alle batterijen bij kinderen vandaan. Zorg dat lege batterijen niet bij het normale afval komen, maar zorg dat ze zo spoedig mogelijk als Klein Chemisch Afval worden ingeleverd. Opmerking: Informeer bij een willekeurige leverancier van batterijen in uw omgeving naar informatie over de verwijderingsvoorschriften voor batterijen.

### Opmerking over verwijdering:

Als u dit product weg wilt doen omdat het kapot is en niet meer gemaakt kan worden of omdat het apparaat om een of andere reden aan het eind van zijn bruikbare levensduur is, vergewis u er dan van wat de wettelijke bepalingen op dat moment zijn voor het verwijderen van producten die lood, batterijen, plastics, etc. bevatten. Als uw leverancier u daarmee niet kan helpen, neem dan alstublieft rechtstreeks contact op met Yamaha.

## POSITIE NAAMPLAATJE:

Het naamplaatje bevindt zich aan de onderzijde van het product. U vindt hierop het modelnummer, serienummer, vereisten voor de spanningsvoorziening, etc. Het is verstandig om het modelnummer, het serienummer en de aankoopdatum in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook uw officiële aankoopbon, aangezien dat uw garantiebewijs is.

Model

---

Serienummer

---

Aankoopdatum

---

# BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT

92-BP (onderkant)

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

**2. IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

**3. NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

### Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

# VOORZICHTIG

**LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT**

- \* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

## WAARSCHUWING

**Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

### Spanningsvoorziening/netadapter

- Gebruik uitsluitend de spanning die als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-5D, PA-3C of een door Yamaha aanbevolen gelijksoortige adapter). Gebruik van een andere adapter kan brand en defecten veroorzaken.
- Controleer zo nu en dan de stekker en verwijder stof en vuil dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de adapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen er over kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

### Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het apparaat stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door Yamaha-servicepersoneel.

### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden, en plaats geen voorwerpen op het apparaat die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Haal nooit een stekker uit het stopcontact met natte handen.

### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kandelaars, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de netadapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door een officieel Yamaha Service Center.

## LET OP

**Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

### Spanningsvoorziening/netadapter

- Als u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een stopcontactverdelers. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.

### Batterij

- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens). Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.

- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen weg van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.

### Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan extreme schokken of stof, extreem koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming, of in de auto) om vervorming van het paneel of schade aan de interne elektronica te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een TV, radio, stereo-installatie, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de TV of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het kan omvallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Gebruik uitsluitend de standaards en rekken die voor uw instrument aanbevolen zijn. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.

### Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aanzet moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

### Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge, schone doek. Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

### Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek of laat nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen op het paneel of het toetsenbord vallen. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit het paneel of het toetsenbord kan verkleuren.
- Leun niet en plaats geen zware voorwerpen op het instrument en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

### Data wegschrijven

#### Wegschrijven en backuppen van uw data

- De paneelinstellingen en enkele andere datatypen (blz. 42) zullen verloren gaan als het instrument wordt uitgezet voordat ze zijn opgeslagen. Zorg ervoor dat u data die u wilt bewaren, opslaat in het interne flashgeheugen (blz. 42) voordat u het instrument uitzet. Opgeslagen data kunnen verloren raken ten gevolge van een storing of foutieve handelingen. Sla belangrijke data op op uw computer. Zie voor informatie over verzending van de data, blz. 64 (functie-item Bulk Send).

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de aan/uit-schakelaar in de STANDBY-stand staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

- De illustraties en LCD-schermen, zoals die te zien zijn in deze gebruikershandleiding, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen afwijken van die van uw instrument.
- Tenzij anders aangeven zijn de voorbeelden van bedieningspaneelillustraties, toetsenbordillustraties en LCD-schermweergaven genomen van de DGX-205.
- Merk op dat de DGX-205/203 en PSR-295/293 verschillende aantallen toetsen hebben: de DGX-205/203 heeft 76 toetsen en de PSR-295/293 heeft 61 toetsen.

### ● Handelsmerken

- Windows is het geregistreerde handelsmerk van de Microsoft<sup>®</sup> Corporation.
- Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.

## OPMERKING OVER AUTEURSRECHTEN

U vindt hier de titels, verantwoordelijken en kennisgevingen betreffende de auteursrechten voor drie (3) van de vooraf in dit elektronische keyboard geïnstalleerde songs:

### Don't Know Why

Tekst en muziek door Jesse Harris  
Auteursrechten © 2002 Sony/ATV Songs LLC en Beany Songs  
Alle rechten worden beheerd door Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203  
Internationale auteursrechten veiliggesteld Alle rechten voorbehouden

### My Favorite Things from THE SOUND OF MUSIC

Songteksten door Oscar Hammerstein II  
Muziek door Richard Rodgers  
Auteursrechten © 1959 door Richard Rodgers en Oscar Hammerstein II  
Auteursrechten zijn vernieuwd  
WILLIAMSON MUSIC, eigenaar van publicatie- en aanverwante rechten over de hele wereld  
Internationale auteursrechten veiliggesteld Alle rechten voorbehouden

### Killing Me Softly With His Song

Tekst door Norman Gimbel  
Muziek door Charles Fox  
Auteursrechten © 1972 Rodali Music en Fox-Gimbel Productions, Inc. (P.O. Box 15221, Beverly Hills, CA 90209 USA)  
Auteursrechten zijn vernieuwd  
Alle rechten worden namens Rodali Music beheerd door Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203  
Internationale auteursrechten veiliggesteld Alle rechten voorbehouden

**Alle rechten voorbehouden. Ongeautoriseerd kopiëren, publiekelijk uitvoeren en uitzenden van de hiervoor genoemde drie vooraf geïnstalleerde songs is ten strengste verboden.**

**OPMERKING OVER AUTEURSRECHTEN** Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijke auteursrechten vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlfiles, MIDI-files, WAVE-data en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de betreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft wettelijke consequenties. **MAAK GEEN, DISTRIBUEER GEEN OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.**

**Commercieel beschikbare software kopiëren is ten strengste verboden, met uitzondering van kopiëren voor uw persoonlijke gebruik.**

## Paneellogo's



### GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteunen.



### XGlite

Zoals de naam al aangeeft is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van het kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingsformat. Uiteraard kunt u elke willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd echter in gedachte dat enkele songs anders kunnen terugspelen in vergelijking tot de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



### USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Het laat 'hot swapping' toe (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).

***Gefeliciteerd en dank u voor aanschaf van  
de Yamaha DGX-205/203 Portable Grand of PSR-295/293 PortaTone!***

***Lees deze handleiding alstublieft zorgvuldig voordat u het instrument gebruikt om zo optimaal gebruik te kunnen maken van zijn verscheidene mogelijkheden. Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats, zelfs als u deze heeft uitgelezen, en gebruik hem als naslagwerk als u een beter begrip wilt krijgen van een handeling of functie.***

## **Bijgeleverde accessoires**

De DGX-205/203-, PSR-295/293-verpakking bevat de volgende items. Controleer alstublieft of u ze allemaal heeft.

- Muziekstandaard
- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Cd-rom Accessory
- Song book

### **● Over de bijgeleverde cd-rom**

De volgende software, die dataoverdracht tussen een computer en het instrument makkelijk maakt, bevindt zich op de bijgeleverde cd-rom.

**Deze software is alleen geschikt voor het besturingssysteem Windows.**

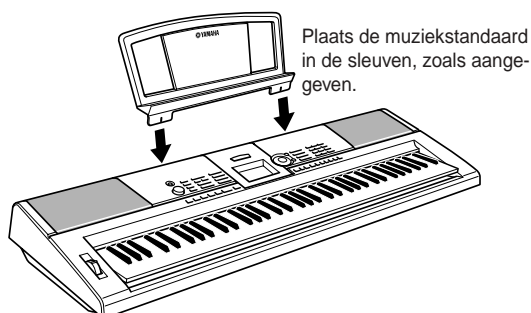
- **USB-stuurprogramma**
- **Musicsoft Downloader**

Het USB-stuurprogramma maakt datacommunicatie met de computer mogelijk via USB. Met de toepassing Musicsoft Downloader kunt u songs die van het internet zijn gedownload, alsook songs die zich op de cd-rom 'Accessory' bevinden, naar het flashgeheugen van het instrument overdragen. Zie voor details de 'Installatiehandleiding voor de cd-rom Accessory' (blz. 70) en de online-help die bij elk programma geleverd is.

#### **⚠ LET OP**

- **Probeer de bijgeleverde cd-rom nooit op een audio-cd-speler af te spelen. Dit doen kan resulteren in beschadiging van uw audioapparatuur en luidsprekers, en mogelijk ook uw gehoor!**

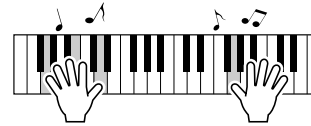
### **● Muziekstandaard**



## **Speciale eigenschappen van de DGX-205/203, PSR-295/293**

### ■ Speelassistentietechnologie ► blz. 14

Meespelen met een song op het toetsenbord van het instrument, met elke keer een perfecte uitvoering ... zelfs als u verkeerde noten speelt! Het enige dat u hoeft te doen is spelen op het toetsenbord – bijvoorbeeld beurtelings in het linker- en het rechterhandgebied van het toetsenbord – en u klinkt als een prof, zolang u in de maat met de muziek speelt.



### ■ Bespeel een verscheidenheid aan instrumentvoices ► blz. 18

De instrumentvoice die klinkt als u het toetsenbord bespeelt, kan worden gewijzigd in viool, fluit, harp of wat dan ook uit de uitgebreide reeks voices. U kunt de sfeer van een voor piano geschreven song bijvoorbeeld veranderen door deze met een viool te spelen. Ervaar een hele nieuwe wereld aan muzikale verscheidenheid.



### ■ Muziek leren is leuk ► blz. 32

Dit instrument bevat een keur aan songs die een verscheidenheid aan genres omvatten, die leuk zijn om naar te luisteren of om mee mee te spelen. U kunt beginnen te oefenen met slechts één hand, en u kunt zelfs in uw eigen tempo oefenen, één noot tegelijk, zo langzaam als u wilt, totdat u op volle snelheid kunt spelen. Het songafspelen zal automatisch uw tempo volgen. U kunt ook songs, die u van internet heeft gedownload, gebruiken voor de lessen, dus uw muziekaanbod is in principe onbeperkt. Het instrument zal uw spel zelfs voor u evalueren en beoordelen!

Excellen

### ■ Meespelen met stijlen ► blz. 24

Wilt u met een volledige begeleiding spelen? Probeer de automatische begeleidingsstijlen. De begeleidingsstijlen zorgen voor het evenbeeld van een complete begeleidingsband die een grote verscheidenheid aan stijlen omvat, van walsen tot 8-beat tot eurotrance ... en nog veel meer. Selecteer een stijl die overeenkomt met de muziek die u wilt spelen, of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon uit te breiden.

PopBossa  
080  
BEAT



# Inhoud

OPMERKING OVER AUTEURSRECHTEN .....	6
Paneellogo's .....	6
Bijgeleverde accessoires .....	7
Speciale eigenschappen van de DGX-205/203, PSR-295/293 ..	8
<b>Opstellen</b> .....	<b>10</b>
Spanningsvereisten .....	10
Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT) .....	11
Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN JACK) .....	11
Op een computer aansluiten (aansluiting USB) .....	11
Zet het instrument aan .....	11
<b>Bedieningspaneel en aansluitingen</b> .....	<b>12</b>
Bedieningspaneel .....	13
Achterpaneel .....	13
<b>Beknopte handleiding</b>	
<b>De makkelijke manier om piano te spelen</b> .....	<b>14</b>
Met beide handen spelen .....	14
Wijzig het songtempo .....	17
Speel de demosong af .....	17
<b>Probeer een verscheidenheid aan instrumentvoices te bespelen</b> ..	<b>18</b>
Selecteer en bespeel een voice – MAIN .....	18
Bespeel twee voices tegelijk – DUAL .....	19
Bespeel verschillende voices met de linker- en rechterhand – SPLIT .....	20
De voice Grand Piano bespelen .....	22
Pitchbend (alleen DGX-205/203) .....	22
Aanslaggevoeligheid .....	22
<b>Pretgeluiden</b> .....	<b>23</b>
Drumkits .....	23
Geluidseffecten .....	23
<b>Stijlen (automatische begeleiding)</b> .....	<b>24</b>
Speel mee met de automatische begeleiding – STYLE .....	24
Harmony .....	26
Een verscheidenheid aan manieren om het stijlfspelen te starten of te stoppen .....	28
<b>Songs gebruiken</b> .....	<b>30</b>
Selecteer een song en luister er naar .....	30
Type songs .....	31
<b>Selecteer een song voor een les</b> .....	<b>32</b>
Les 1: Wachten .....	32
Les 2: Uw tempo .....	34
Les 3: Minus One .....	35
Oefenen geeft perfectie – Repeat & Learn (herhaal en leer) ..	35
<b>Wijzig de stijl van een song</b> .....	<b>36</b>
De Easy Song Arranger gebruiken .....	36
<b>Neem uw eigen spel op</b> .....	<b>38</b>
Trackconfiguratie .....	38
Opnameprocedure .....	39
Song Clear – usersongs wissen .....	41
Track Clear – een aangegeven track van een usersong wissen .....	41
<b>Back-up en initialisatie</b> .....	<b>42</b>
Back-up .....	42
Initialisatie .....	42
<b>Basisbediening en displays</b> .....	<b>43</b>
Basisbediening .....	43
Display-items .....	45

## Naslagwerk

<b>Handige speelfuncties</b> .....	<b>46</b>
Reverb toevoegen .....	46
Chorus toevoegen .....	47
De metronoom .....	48
Aanslaggevoeligheidsresponse .....	49
One Touch Setting .....	49
De voiceparameters aanpassen .....	50
Het volume van de Harmony aanpassen .....	50
Paneelsustain .....	50
<b>Stijlfuncties (automatische begeleiding)</b> .....	<b>51</b>
Het splitpunt instellen .....	51
Alleen het stijlrithme afspelen .....	51
Een stijl met akkoorden maar zonder ritme afspelen (stop begeleiding) .....	52
Het stijlvolume aanpassen .....	52
Automatische begeleidingsakkoorden spelen .....	53
Akkoorden opzoeken met de Dictionary voor akkoorden ..	55
<b>Songinstellingen</b> .....	<b>57</b>
Songvolume .....	57
A-B-herhaling .....	57
Afzonderlijke songparts dempen .....	57
Verander de toonsoort van een song .....	58
Song snel vooruit, snel achteruit en pauzeren .....	58
Wijzig de melodievocal .....	59
<b>Sla uw favoriete paneelinstellingen op</b> .....	<b>60</b>
Instellingen opslaan in het registratiegeheugen. ....	60
<b>Functie-instellingen</b> .....	<b>62</b>
Vinden en bewerken van de functie-instellingen .....	62
<b>Aansluiten op een computer</b> .....	<b>65</b>
Wat is MIDI? .....	65
USB-verbinding .....	66
MIDI-instellingen .....	66
MIDI-instellingen (modus PC) voor computerverbinding ..	67
Afstandsbediening voor MIDI-apparaten .....	67
Songfiles van een computer overdragen .....	68
<b>Installatiehandleiding voor de cd-rom Accessory</b> .....	<b>70</b>
Inhoud van de cd-rom .....	70
Systeemvereisten .....	71
Software-installatie .....	71
<b>Appendix</b>	
<b>Problemen oplossen</b> .....	<b>75</b>
<b>Specificaties</b> .....	<b>77</b>
<b>Voiceoverzicht</b> .....	<b>78</b>
<b>Drumkitoverzicht</b> .....	<b>82</b>
<b>Stijloverzicht</b> .....	<b>84</b>
<b>Songoverzicht</b> .....	<b>85</b>
<b>Effecttype-overzicht</b> .....	<b>86</b>
<b>MIDI-implementatie-overzicht</b> .....	<b>87</b>
<b>MIDI-dataformat</b> .....	<b>88</b>
<b>Index</b> .....	<b>89</b>



# Opstellen

Zorg ervoor dat u de volgende handelingen uitvoert **VOORDAT** u het instrument aanzet.

## Spanningsvereisten

Ofschoon het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha, waar mogelijk, het gebruik van een netadapter aan. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan dat van batterijen en put de energievoorraad minder uit.

### ■ Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg ervoor dat de schakelaar [STANDBY/ON] van het instrument is ingesteld op STANDBY.

#### ⚠ WAARSCHUWING

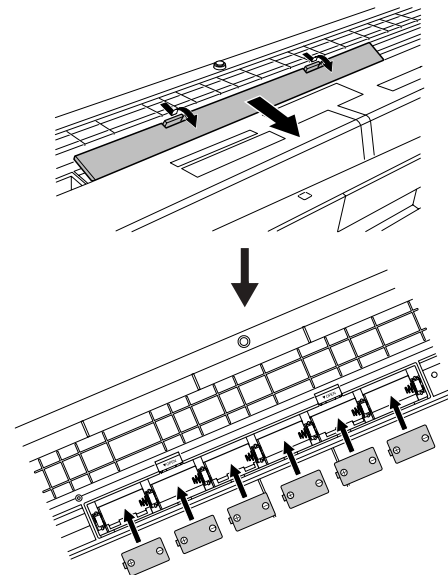
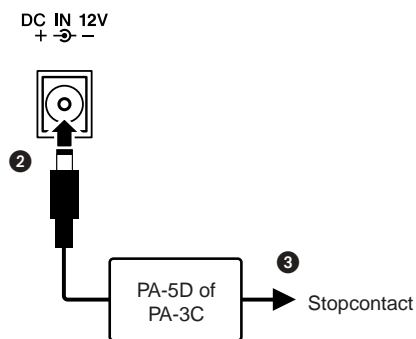
• Gebruik **UITSLUITEND** een Yamaha netadapter PA-5D of PA-3C (of andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter (PA-5D, PA-3C of andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) aan op de spanningsvoorzieningsaansluiting.

- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

#### ⚠ LET OP

• Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument niet gebruikt.



Voor werking op batterijen heeft het instrument zes 1,5V maat "D", R20P (LR20) of equivalente batterijen nodig. (Alkaline batterijen worden aanbevolen.) Als de batterijspanning te laag wordt voor juiste werking, zal de aanduiding voor de batterijomwisseling in de display knipperen. Zorg ervoor dat, zodra dit bericht verschijnt, alle batterijen worden vervangen, waarbij u de onderstaande waarschuwingen in acht neemt. Zorg er, indien nodig, ook voor dat u alle belangrijke userdata opslaat (zie blz. 42), aangezien eigen paneelinstellingen verloren gaan als de batterijen worden verwijderd.

#### ⚠ LET OP

- Gebruik uitsluitend mangaan of alkaline batterijen voor dit instrument. Bij andere typen batterijen (inclusief oplaadbare batterijen) kunnen zich plotselinge dips in de energie voordoen als de batterijspanning laag wordt, wat in het verloren gaan van de data in het flashgeheugen kan resulteren.
- Zorg ervoor dat u de batterijen in dezelfde richting installeert, waarbij u de juiste polariteit handhaaft (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervang ze dan door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik **NOOIT** oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik geen verschillende soorten batterijen (bijv. alkaline en mangaan) door elkaar.
- Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, verwijder dan de batterijen, om mogelijk lekken van batterijvloeistof te voorkomen.
- Gebruik **alstublieft** de netadapter als u data overdraagt naar het flashgeheugen. Batterijen (inclusief oplaadbare typen) kunnen uitgeput raken door dit soort handelingen. Als de batterijen leeg raken tijdens een dataoverdracht, zullen zowel de data die worden overgedragen, als de data die zich in de overdrachtsbestemming bevinden, verloren gaan.

### ■ Batterijen gebruiken

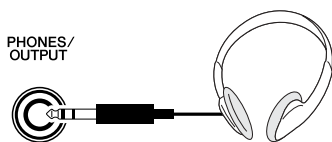
- 1 Open het batterijencompartimentklepje dat zich aan de onderkant van het instrument bevindt.
- 2 Plaats de zes nieuw batterijen, en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.
- 3 Plaats het compartimentklepje weer terug en let erop dat deze goed vastklikt.

#### OPMERRING

• Aansluiten van de netadapter zorgt er automatisch voor dat het instrument via het lichtnet wordt gevoed en schakelt het energiegebruik van de batterijen uit, zelfs als er batterijen zijn geïnstalleerd.

Maak alle benodigde aansluitingen **VOORDAT** u het instrument aanzet.

### Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



De luidsprekers van de DGX-205/203, PSR-295/293 worden automatisch uitgeschakeld als er een stekker in deze aansluiting wordt gestoken.

De aansluiting PHONES/OUTPUT functioneert ook als externe uitgang.

U kunt de aansluiting PHONES/OUTPUT aansluiten op een keyboardversterker, stereo-installatie, mixer, bandrecorder of ander lijnniveau audioapparaat, om het uitgangssignaal van het instrument naar dat apparaat te voeren.

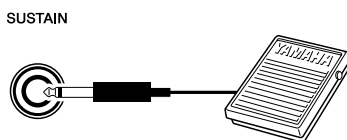
#### **WAARSCHUWING**

- Vermijd het langdurig op een hoog volume via de hoofdtelefoon te luisteren; dit doen kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.

#### **LET OP**

- Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.

### Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN JACK)

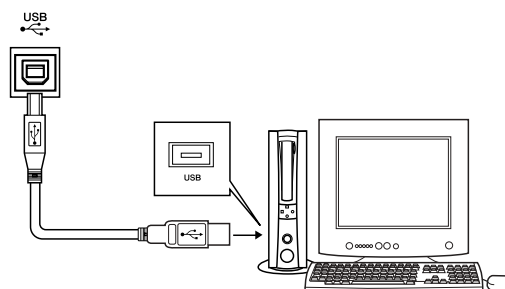


Met de functie sustain produceert u een natuurlijke sustain door een optionele voetschakelaar in te drukken terwijl u speelt. Sluit de voetschakelaar Yamaha FC4 of FC5 op deze aansluiting aan en gebruik deze om de sustain aan en uit te schakelen.

#### **OPMERKING**

- Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de aansluiting SUSTAIN voordat u het instrument aanzet.
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt terwijl u het instrument aanzet. Hierdoor wordt de polariteit van de voetschakelaar omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

### Op een computer aansluiten (aansluiting USB)



Sluit de aansluiting USB van het instrument aan op de aansluiting USB van een computer en u kunt speeldata en songfiles tussen de twee overdragen (blz. 66).

Om de USB-dataoverdrachtsfuncties te gebruiken, moet u het volgende doen:

- Sluit de aansluiting USB van de computer aan op de aansluiting USB van het instrument via een standaard USB-kabel.
- Installeer het USB-MIDI-stuurprogramma (driver) op uw computer.

Het installeren van het USB-MIDI-stuurprogramma staat beschreven op blz. 71.

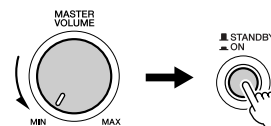
Via deze mogelijkheid kunt u bijvoorbeeld de software Musicsoft Downloader, die op de bijgeleverde cd-rom staat, gebruiken om songs van uw computer over te dragen naar het flashgeheugen van het instrument.

#### **OPMERKING**

- Zorg ervoor dat u een kwaliteits-USB-kabel aanschaft bij een muziekinstrumentenzaak, computerzaak of een zaak voor huishoudelijke apparaten.

### Zet het instrument aan

Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten. Nogmaals op de schakelaar drukken zet het instrument weer uit.



Er worden back-updata van het flashgeheugen (blz. 42) naar het instrument geladen als u het instrument aanzet. Als er zich geen back-updata in het flashgeheugen bevinden, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabrieksinstellingen als het instrument wordt aangezet.

#### **LET OP**

- Zelfs als de schakelaar in de stand 'STANDBY' staat, wordt er nog een kleine hoeveelheid energie door het instrument gebruikt. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt, en/of de batterijen uit het instrument verwijdert.

#### **LET OP**

- Probeer het instrument nooit uit te zetten als het bericht 'WRITING!' in de display wordt weergegeven. Dit doen kan het flashgeheugen beschadigen en resulteren in verlies van data.



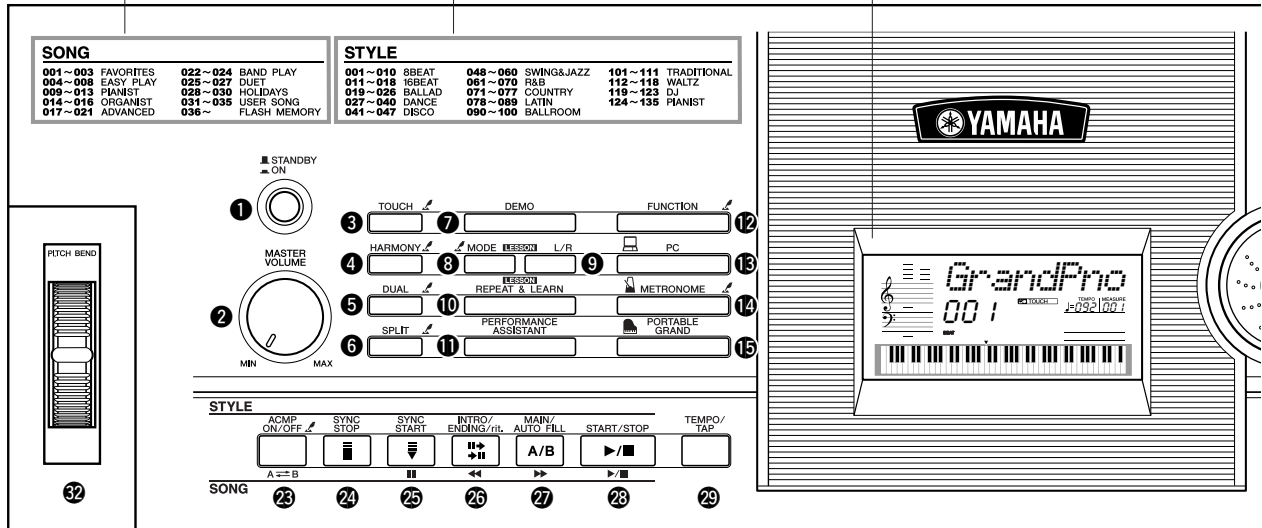
# Bedieningspaneel en aansluitingen

## DGX-205/203

Songcategorieoverzicht  
(blz. 31, 85)

Stijlcategorieoverzicht  
(blz. 84)

Display  
(blz. 45)

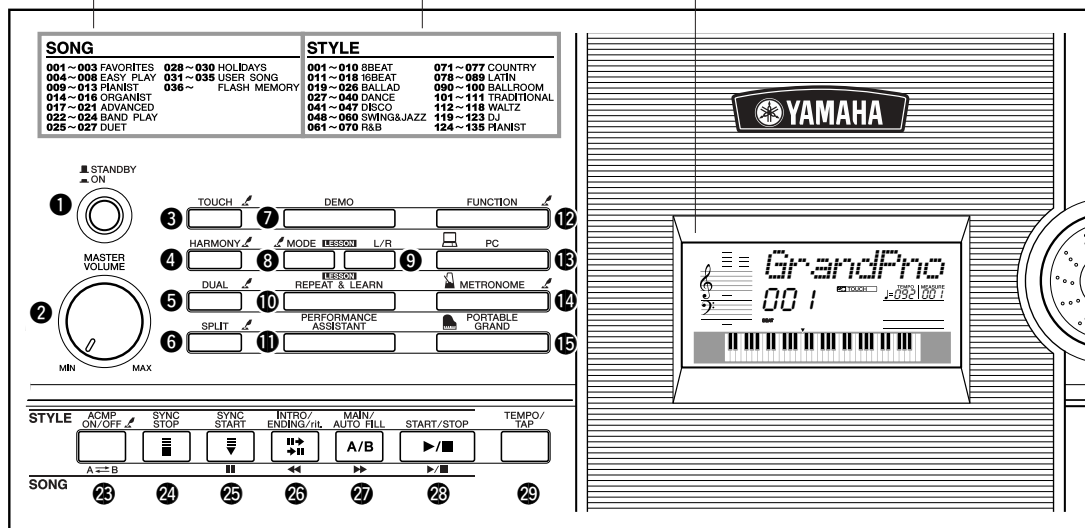


## PSR-295/293

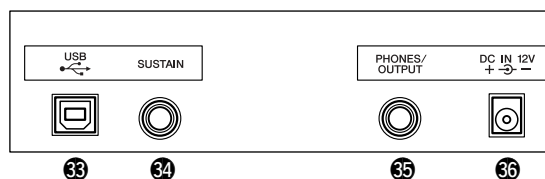
Songcategorieoverzicht  
(blz. 31, 85)

Stijlcategorieoverzicht  
(blz. 84)

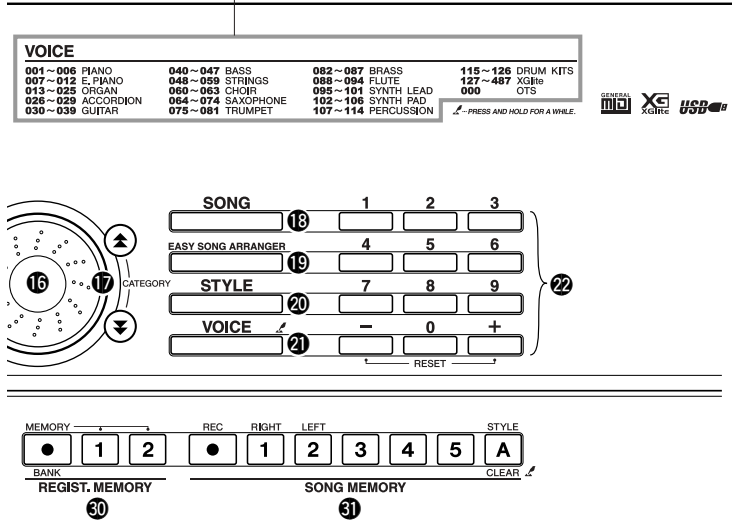
Display  
(blz. 45)



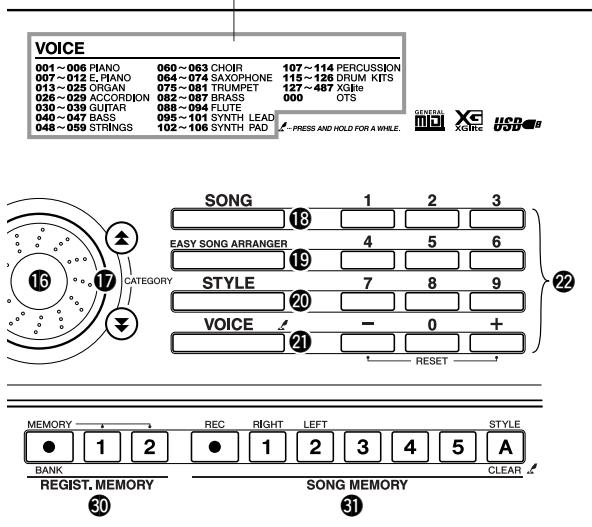
## DGX-205/203, PSR-295/293



Voicecategorieoverzicht  
(blz. 78)



Voicecategorieoverzicht  
(blz. 78)



**Bedieningspaneel**

- ① Schakelaar [STANDBY/ON].....blz. 11
- ② Regelaar [MASTER VOLUME].....blz. 11, 15
- ③ Knop [TOUCH] .....blz. 22, 49
- ④ Knop [HARMONY] .....blz. 26
- ⑤ Knop [DUAL] .....blz. 19
- ⑥ Knop [SPLIT].....blz. 20
- ⑦ Knop [DEMO] .....blz. 17
- ⑧ Knop [LESSON MODE] .....blz. 33
- ⑨ Knop [LESSON L/R] .....blz. 32
- ⑩ Knop [LESSON REPEAT & LEARN].....blz. 35
- ⑪ Knop [PERFORMANCE ASSISTANT].....blz. 14
- ⑫ Knop [FUNCTION] .....blz. 62
- ⑬ Knop [PC].....blz. 67
- ⑭ Knop [METRONOME] .....blz. 48
- ⑮ Knop [PORTABLE GRAND] .....blz. 22
- ⑯ Draaischijf .....blz. 44, 62
- ⑰ CATEGORY-knoppen [▲], [▼].....blz. 44, 62
- ⑱ Knop [SONG] .....blz. 30
- ⑲ Knop [EASY SONG ARRANGER].....blz. 36
- ⑳ Knop [STYLE] .....blz. 24
- ㉑ Knop [VOICE].....blz. 18
- ㉒ Nummerknoppen [0] – [9],  
knoppen [+] en [-] .....blz. 44, 62
- ㉓ Knop [ACMP ON/OFF] / [A ⇌ B] .....blz. 24, 57
- ㉔ Knop [SYNC STOP] .....blz. 28
- ㉕ Knop [SYNC START] / [II].....blz. 25, 58
- ㉖ Knop [INTRO/ENDING/rit.] / [◀◀] .....blz. 25, 58
- ㉗ Knop [MAIN/AUTO FILL] / [▶▶] .....blz. 26, 58
- ㉘ Knop [START/STOP] / [▶/■] .....blz. 24, 30, 44
- ㉙ Knop [TEMPO/TAP] .....blz. 17
- ㉚ REGIST. MEMORY-knoppen  
[●] (MEMORY/BANK), [1], [2].....blz. 60
- ㉛ SONG MEMORY-knoppen  
[REC], [1] – [5], [A].....blz. 39
- ㉜ PITCH BEND-wiel (alleen DGX-205/203).....blz. 22

**Achterpaneel**

- ㉝ Aansluiting USB .....blz. 11, 66
- ㉞ Aansluiting SUSTAIN .....blz. 11
- ㉟ Aansluiting PHONES/OUTPUT.....blz. 11
- ㊱ Aansluiting DC IN 12V.....blz. 10



# De makkelijke manier om piano te spelen

Dit instrument bevat de functie speelassistentietechnologie (performance assistant) waardoor u met een song mee kunt spelen en kunt klinken als een fantastische pianist (ook al maakt u een hoop fouten)! U kunt in feite willekeurige noten bespelen en het blijft goed klinken! Dus zelfs als u geen piano kunt spelen en geen noot kunt lezen, kunt u toch nog plezier beleven aan het spelen van muziek.

Het geheim van de mogelijkheid van de speelassistentietechnologie om willekeurig spel om te zetten in muziek wordt onthuld op blz. 16. Geniet eerst een tijdje van de functie en lees vervolgens hoe het werkt.

## Met beide handen spelen

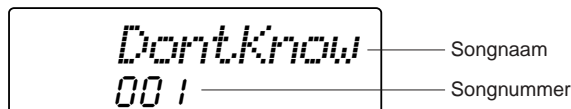
Om de speelassistentietechnologie te kunnen gebruiken moet u een song afspelen die akkoorddata bevat.

### 1 Druk op de knop [SONG].

Het songnummer en de songnaam zullen worden getoond. U kunt de draaischijf of andere keuzeregelaars gebruiken om een andere song te selecteren.

#### OPMERKING

- Voor details over akkoorden, zie blz. 53, 54.

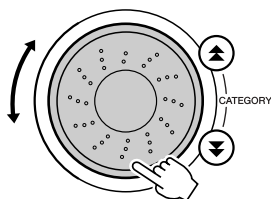


### 2 Selecteer een song.

Draai aan de draaischijf en kijk naar de getoonde songnaam – voor dit voorbeeld zullen we '026 Twinkle Star' selecteren.

#### OPMERKING

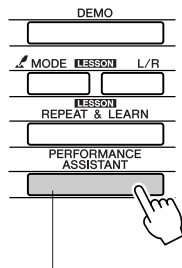
- MIDI-songs die op de bijgeleverde cd-rom Accessory staan, kunnen ook naar het instrument worden overgedragen en worden gebruikt met de speelassistentietechnologie (blz. 16, 68).



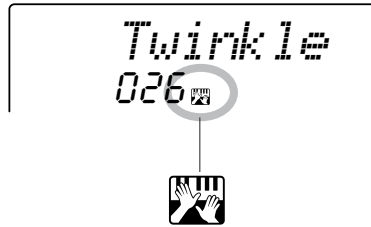
### 3 Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] (speelassistent).

Dit zet de functie speelassistentietechnologie aan.

Na het weergeven van 'PERFORMANCE ASSISTANT' zal het pictogram verschijnen.



Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] om de functie aan of uit te zetten.

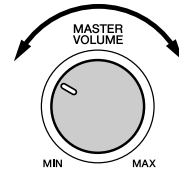
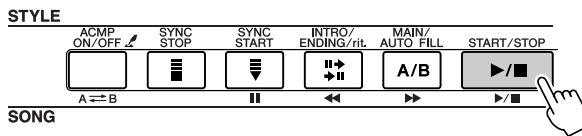


Het pictogram zal verschijnen als de speelassistentietechnologie aan staat.

#### 4 Druk op de knop [START/STOP].

Het afspelen van de song zal beginnen.

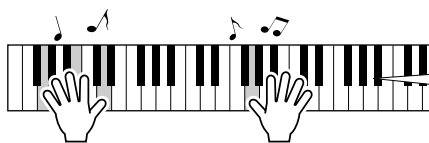
Gebruik de regelaar [MASTER VOLUME] om het totaalvolume aan te passen.



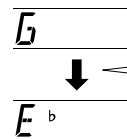
Aanpassen volume

#### 5 Speel op het toetsenbord.

Probeer om te beginnen gevoel te krijgen voor het ritme van de song. Bespeel vervolgens gewoon beurtelings het toetsenbord met uw linker- en rechterhand (welke noten maakt niet uit), met uw handen gespreid zoals aangegeven in de illustratie.



Het klinkt alsof u de juiste noten speelt!

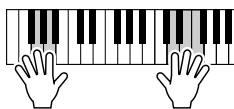


Speel, voor een nog beter resultaat, het ritme van uw linkerhand in de maat met de akkoordaanduiding in de display.

Hoe klinkt het? U krijgt acceptabele resultaten ongeacht waar u speelt, dankzij de speelassistentietechnologie!

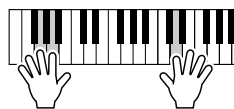
Probeer vervolgens volgens de drie hieronder geïllustreerde methoden te spelen. Verschillende manieren van spelen geven verschillende resultaten.

- Speel met de linker- en rechterhand in dezelfde timing – type 1.



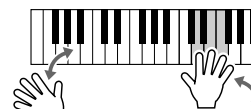
Speel 3 noten tegelijk met uw rechterhand.

- Speel met de linker- en rechterhand in dezelfde timing – type 2.



Speel 1 noot per keer met uw rechterhand (bijvoorbeeld: wijsvinger → middelvinger → ringvinger).

- Speel beurtelings met de linker- en rechterhand – type 3.



Speel 3 noten tegelijk met uw rechterhand.

Als u er eenmaal gevoel voor krijgt, probeer dan akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter ... of een andere combinatie.

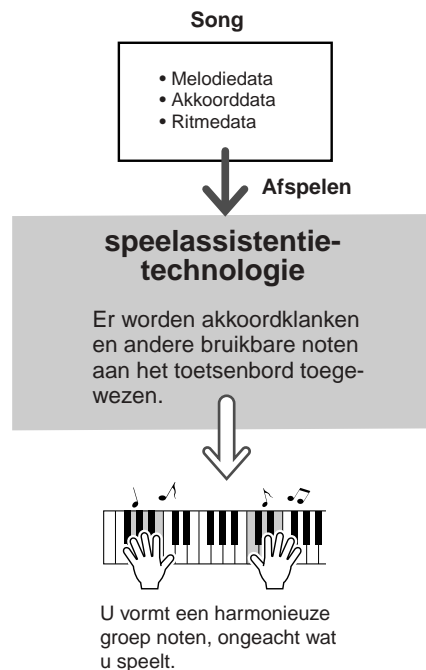
Het afspelen van de song zal automatisch stoppen als de song helemaal is afgespeeld. U kunt het afspelen ook op elk moment stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Als u de werking van de speelassistentietechnologie wilt beëindigen, drukt u op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT].

— Het geheim van de speelassistentietechnologie —

## Hoe er muziek gecreëerd wordt van willekeurige noten

De speelassistentietechnologie leest de akkoorddata van de song en wijst alleen noten toe aan het toetsenbord die op dat moment 'passen'. Aangezien de akkoorden van een song constant veranderen, zullen er verschillende noten en akkoorden worden geproduceerd, zelfs als u herhaaldelijk dezelfde toetsen bespeelt.



### ● Songs die kunnen worden gebruikt met de speelassistentietechnologie

De speelassistentietechnologie kan alleen worden gebruikt met songs die akkoorddata bevatten. Er kunnen preset-songs worden gebruikt met de speelassistentietechnologie aangezien die songs akkoorddata bevatten.

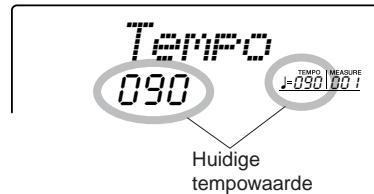
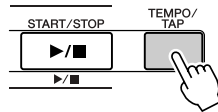
### ● Externe songs en de speelassistentietechnologie

Naast de interne songs van het instrument kunnen de 70 songs van de cd-rom Accessory (blz. 70) worden gebruikt met de speelassistentietechnologie. Een overzicht van de MIDI-songs van de cd-rom Accessory vindt u op blz. 85. Van internet gedownloade songs kunnen ook worden gebruikt met de speelassistentietechnologie, zolang ze de vereiste akkoorddata bevatten. Breng de songfiles die u wilt gebruiken over van uw computer naar het flashgeheugen van het instrument (blz. 68).

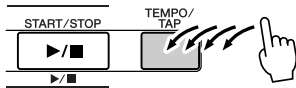


## Wijzig het songtempo

Als u de speelassistentietechnologie gebruikt, of in andere situaties waarin u het tempo van de song te hoog of te laag vindt, kunt u het tempo naar wens veranderen. Druk op de knop [TEMPO/TAP]. De tempodisplay zal verschijnen en u kunt de draaischijf, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0] – [9] gebruiken om het tempo ergens tussen 032 en 280 kwartnoten per minuut in te stellen.



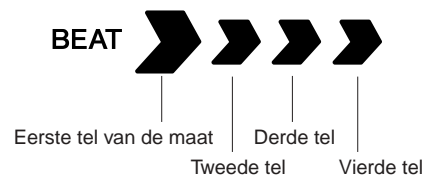
U kunt het tempo ook instellen door gewoon in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken – 4 keer voor een 4/4-maatsoort en drie keer voor een 3/4-maatsoort. U kunt het tempo tijdens het afspelen van een song veranderen door slechts twee keer op de knop te drukken.



U kunt terugkeren naar het originele tempo door tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] te drukken.

### Over de teldisplay (BEAT)

De pijlvormige markeringen in de display, knipperen in de maat met het ritme van de song of stijl.



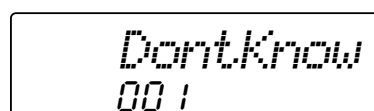
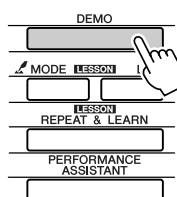
## Speel de demosong af

De DGX-205/203 en PSR-295/293 zijn uitgerust met een totaal van 30 songs, inclusief drie demosongs – luister naar enkele van de voorhanden zijnde uitzonderlijke instrumentvoices! U kunt de speelassistentietechnologie gebruiken met de demosongs.

### 1 Druk op de knop [DEMO].

De demosongs zullen met afspelen beginnen. De afspeelvolgorde van de songs zal worden herhaald: 001 → 002 → 003 → 001 ...

U kunt het afspelen van de demo op elk gewenste moment stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



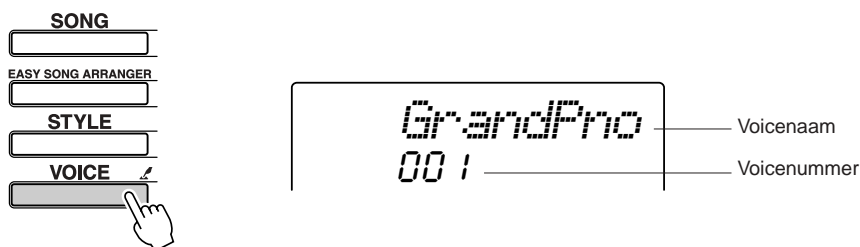
Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetsinstrumenten, beschikt dit instrument over een groot bereik aan voices, waaronder bas, strijkers, saxofoon, trompet, drums en percussie, geluidseffecten ... een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden.

## Selecteer en bespeel een voice – MAIN

Deze procedure selecteert de hoofdvoice die u via het toetsenbord bespeelt. Deze voice wordt de 'MAIN-voice' genoemd.

### 1 Druk op de knop [VOICE].

Het voicenummer en de voicenaam zullen worden getoond. U kunt de draaischijf of andere keuzeregelaars gebruiken om een andere voice te selecteren.

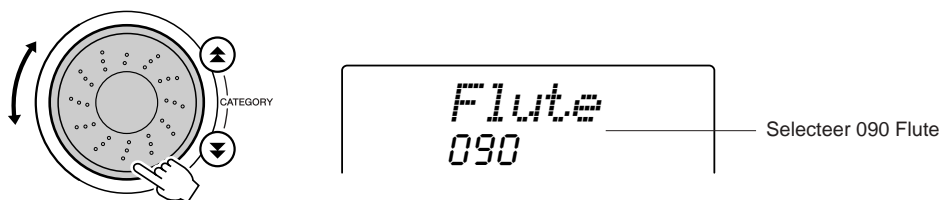


### 2 Selecteer de voice die u wilt bespelen.

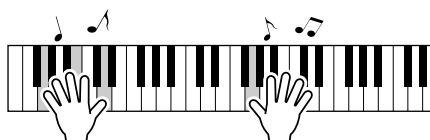
Draai aan de draaischijf terwijl u de getoonde voicenaam bekijkt. De beschikbare voices zullen achtereenvolgens worden geselecteerd en getoond. De hier geselecteerde voice wordt de MAIN-voice. Selecteer voor dit voorbeeld de voice 090 Flute.

**OPMERKING!**

- U kunt de voice ook selecteren met de CATEGORY-knoppen [▲], [▼], nadat u op de knop [VOICE] heeft gedrukt.



### 3 Bespeel het toetsenbord.



Probeer een verscheidenheid aan voices te selecteren en bespelen.

## Bespeel twee voices tegelijk – DUAL

U kunt een tweede voice selecteren die naast de MAIN-voice zal klinken, wanneer u het toetsenbord bespeelt. De tweede voice wordt de 'DUAL-voice' genoemd.

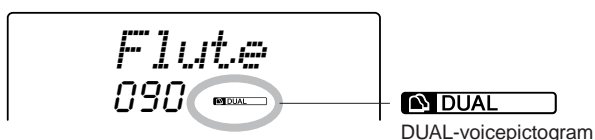
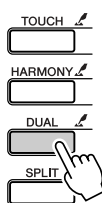
### 1 Druk op de knop [DUAL].

De knop [DUAL] zet de DUAL-voice aan of uit.

Als deze wordt aangezet zal het DUAL-voicepictogram in de display verschijnen. De momenteel geselecteerde DUAL-voice zal klinken naast de MAIN-voice, wanneer u het toetsenbord bespeelt.

#### OPMERKING

- De eigenschap DUAL-voice kan niet tijdens een songles (blz. 32) worden gebruikt.

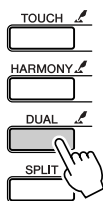


### 2 Druk langer dan een seconde op de knop [DUAL].

Er verschijnt een paar seconden 'D. VOICE' in de display en vervolgens zal de momenteel geselecteerde DUAL-voice worden getoond.

#### OPMERKING

- U kunt ook de DUAL-voicedisplay selecteren door op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens de CATEGORY-knoppen te gebruiken om het item 'D.Voice' te selecteren.

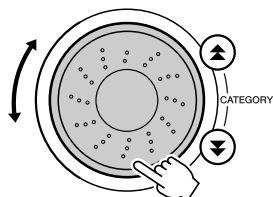


Houd langer dan een seconde ingedrukt

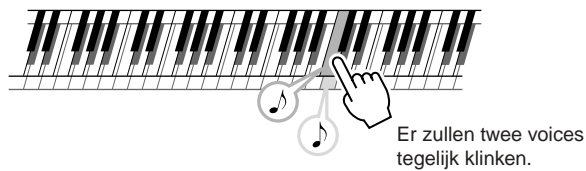


### 3 Selecteer de gewenste DUAL-voice.

Bekijk de getoonde DUAL-voice en draai aan de draaischijf tot de voice is geselecteerd die u wilt gebruiken. De hier geselecteerde voice wordt de DUAL-voice. Probeer voor dit voorbeeld de voice 107 Vibraphone te selecteren.



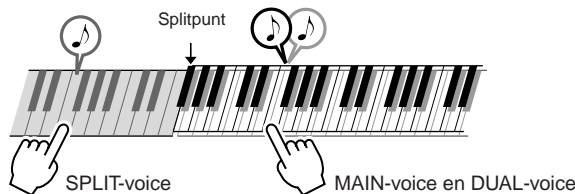
## 4 Bespeel het toetsenbord.



Probeer een keur aan DUAL-voices te selecteren en te bespelen.

## Bespeel verschillende voices met de linker- en rechterhand – SPLIT

In de splitmodus kunt u verschillende voices links en rechts van het 'splitpunt' van het toetsenbord bespelen. De MAIN- en DUAL-voices kunnen rechts van het splitpunt worden bespeeld, terwijl de voice die links van het splitpunt wordt bespeeld de 'SPLIT-voice' wordt genoemd. De splitpuntinstelling kan naar wens worden veranderd (blz. 51).



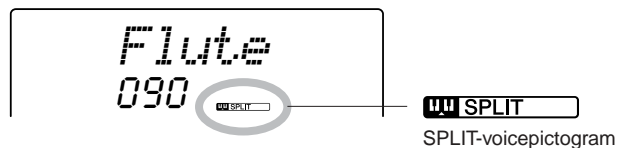
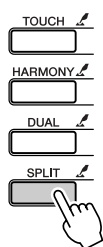
## 1 Druk op de knop [SPLIT].

De knop [SPLIT] zet de SPLIT-voice aan of uit.

Als deze wordt aangezet zal het SPLIT-voicepictogram in de display verschijnen. De momenteel geselecteerde SPLIT-voice zal links van het splitpunt van het toetsenbord klinken.

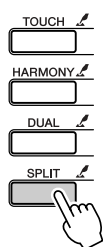
### OPMERKING

- De eigenschap SPLIT-voice kan niet tijdens een songles (blz. 32) worden gebruikt.



## 2 Druk langer dan een seconde op de knop [SPLIT].

Er verschijnt een paar seconden 'S. VOICE' in de display en vervolgens zal de momenteel geselecteerde SPLIT-voice worden getoond.



Houd langer dan een seconde ingedrukt

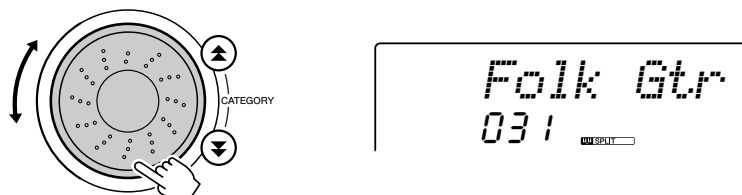


### OPMERKING

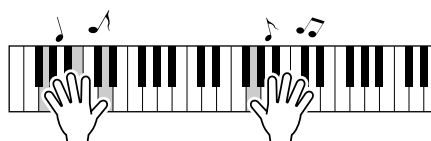
- U kunt ook de SPLIT-voicedisplay selecteren door op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens de CATEGORY-knoppen te gebruiken om het item 'S. Voice' te selecteren.

### 3 Selecteer de gewenste SPLIT-voice.

Bekijk de getoonde SPLIT-voice en draai aan de draaischijf tot de voice is geselecteerd die u wilt gebruiken. De hier geselecteerde voice wordt de SPLIT-voice, die links van het splitpunt van het toetsenbord kan worden bespeeld. Probeer voor dit voorbeeld de voice 031 Folk Guitar te selecteren.



### 4 Bespeel het toetsenbord.



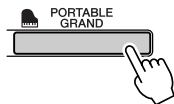
Probeer een keur aan SPLIT-voices te selecteren en te bespelen.

## De voice Grand Piano bespelen

Als u alleen maar piano wilt spelen, hoeft u alleen maar op deze éne handige knop te drukken.

### Druk op de knop [PORTABLE GRAND].

De voice '001 Grand Piano' zal worden geselecteerd.



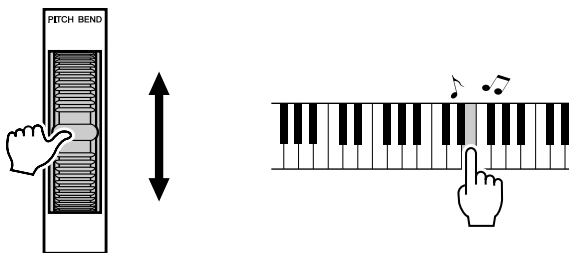
#### OPMERKING

- Als u op de knop [PORTABLE GRAND] drukt, worden alle andere instellingen dan de aanslaggevoeligheid uitgezet. De DUAL- en SPLIT-voices zullen ook worden uitgezet, dus alleen de voice Grand Piano (vleugel) kan over het hele toetsenbord worden bespeeld.

## Pitchbend (alleen DGX-205/203)

Het pitchbendwiel van de DGX-205/203 kan worden gebruikt om vloeiende toonhoogtevariëaties aan te brengen op noten die u via het toetsenbord speelt. Draai het wiel van u af om de toonhoogte te verhogen, of naar u toe om de toonhoogte te verlagen.

Als u deze eigenschap bij een voice gebruikt zoals gitaarvoice "038 Overdriven" (blz. 18), kunt u opmerkelijk realistische snaarbuigingseffecten produceren.



## Aanslaggevoeligheid

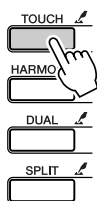
Als de aanslaggevoeligheid (TOUCH) aan staat kunt u het volume van noten regelen met hoe hard u op de toetsen speelt – net zoals een echte piano reageert op subtiele nuances in de aanslag. Als de aanslaggevoeligheid uit staat, wordt hetzelfde volume geproduceerd, ongeacht hoe hard u op de toetsen speelt.

### Druk op de knop [TOUCH].

De knop [TOUCH] zet de aanslaggevoeligheid aan of uit. De aanslaggevoeligheid is normaal gesproken aan. Als de aanslaggevoeligheid aan staat zal het pictogram TOUCH in de display verschijnen.

#### OPMERKING

- De aanslaggevoeligheidsresponse kan in drie stappen worden aangepast – blz. 49.





# Pretgeluiden

Dit instrument bevat een verscheidenheid aan drumkits en unieke geluidseffecten die u voor entertainment kunt gebruiken. Gelach, kabbelende beekjes, overvliegende straaljagers, angstwekkende effecten, en nog veel meer. Deze geluiden kunnen een fantastische manier zijn om de stemming op feestjes te verbeteren.

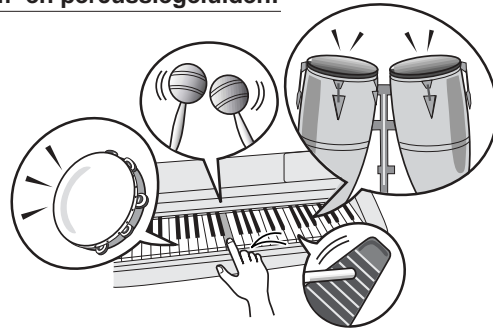
## Drumkits

Drumkits zijn verzamelingen van drum- en percussie-instrumenten. Als u bijvoorbeeld een viool of ander normaal instrument als MAIN-voice selecteert, geven alle toetsen het geluid van dezelfde viool, maar op verschillende toonhoogten. Als u echter een drumkit als MAIN-voice selecteert, produceert elke toets het geluid van een ander drum- of percussie-instrument.

### ◆ Selectieprocedure voor drumkits → (zie de stappen 1 en 2 op blz. 18)

- 1 Druk op de knop [VOICE].
- 2 Gebruik de draaischijf om '115 Std.Kit1' te selecteren.
- 3 Probeer elke toets uit en geniet van de drum- en percussiegeluiden!

Vergeet de zwarte toetsen niet! U zult een triangel, maraca's, bongo's, drums horen ... een uitgebreide verscheidenheid aan drum- en percussiegeluiden. Voor details over de instrumenten die onderdeel uitmaken van de drumkitvoices (voicenummers 115 – 126), zie het 'Drumkit-overzicht' op blz. 82.

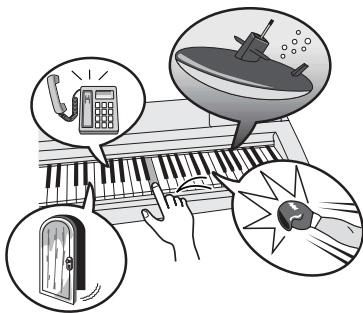


## Geluidseffecten

De geluidseffecten maken onderdeel uit van de drumkitvoicegroep (voicenummers 125 en 126). Als er één van deze voices is geselecteerd kunt u een verscheidenheid aan geluidseffecten via het toetsenbord bespelen.

### ◆ Selectieprocedure van geluidseffecten → (zie de stappen 1 en 2 op blz. 18)

- 1 Druk op de knop [VOICE] vanuit de hoofddisplay.
- 2 Gebruik de draaischijf om '126 SFX Kit2' te selecteren.
- 3 Probeer elke toets uit en geniet van de geluidseffecten!



Terwijl u de verschillende toetsen uitprobeert, zult u het geluid horen van een onderzeeër, een telefoonbel, een krakende deur, gelach en vele andere bruikbare effecten. '125 SFX Kit1' bevat onweer, lopend water, blaffende honden en meer. Aan sommige toetsen zijn geen geluidseffecten toegewezen, en deze zullen geen geluid geven.

Voor details over de instrumenten die onderdeel uitmaken van de SFX Kit-voices, zie 'SFX Kit 1' en 'SFX Kit2' in het 'Drumkitoverzicht' op blz. 83.



# Stijlen (automatische begeleiding)

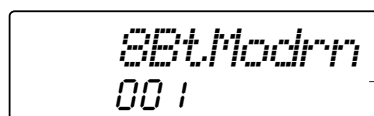
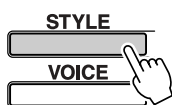
Dit instrument bevat een automatische begeleidingsfunctie die passende 'stijlen' (ritme- + bas- + akkoordbegeleiding) speelt, terwijl u akkoorden in de linkerhand speelt. 135 verschillende stijlen, die een uitgebreide reeks muziekgenres beslaan, zijn voorhanden (zie blz. 84 voor een compleet stijloverzicht).

Zo kunt u de automatische begeleidingsfunctie gebruiken.

## Speel mee met de automatische begeleiding – STYLE

### 1 Druk op de knop [STYLE].

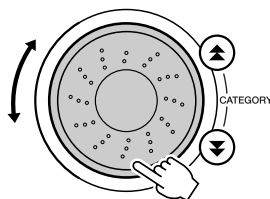
Het momenteel geselecteerde stijlnummer en de stijlnaam zullen worden getoond. U kunt nu de draaischijf gebruiken om de gewenste stijl te selecteren.



Het momenteel geselecteerde stijlnummer en de stijlnaam

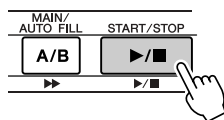
### 2 Selecteer een stijl.

Gebruik de draaischijf om een stijl te selecteren. Probeer voor dit voorbeeld de stijl '080 PopBossa' te selecteren.



### 3 Druk op de knop [START/STOP].

Alleen het afspelen van het ritme van de geselecteerde stijl zal beginnen.



Het stijlrítme start!

#### OPMERKING!

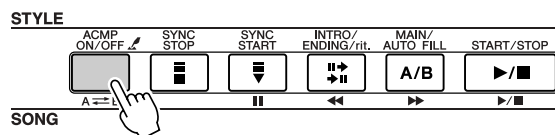
- Aangezien stijlnummer 112 en de categorie-stijlen 'Pianist' (124 – 135) niet over ritmeparts beschikken, zal er geen geluid worden geproduceerd als u alleen het afspelen van het ritme start. Zet de automatische begeleiding aan om deze stijlen te gebruiken, en speel op het toetsenbord zoals beschreven staat op blz. 28 (de bas- en akkoordbegeleidingsparts zullen klinken).

### 4 Druk nogmaals op de knop [START/STOP].

Het stijlrítme zal stoppen.

### 5 Druk op de knop [ACMP ON/OFF].

Dit zet de automatische begeleiding aan. Controleer of 'ACMP ON' in de display verschijnt.



ACMP ON

Er verschijnt 'ACMP ON' als de automatische begeleiding aan staat.

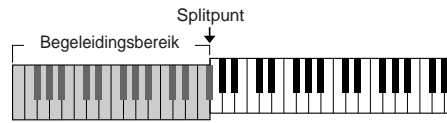
#### OPMERKING!

- Als 'ACMP ON' niet in de display wordt aangegeven, druk dan op de knop [ACMP ON/OFF] zodat het verschijnt. De knop [ACMP ON/OFF] zet beurtelings de automatische begeleiding aan en uit.



### ● Als de automatische begeleiding aan staat ...

Het linkerhandgedeelte van het toetsenbord wordt het 'begeleidingsbereik' waarin u het akkoord zult spelen dat de begeleiding bepaalt.



Als u op dit moment op de knop [START/STOP] drukt, zal alleen het afspelen van het ritme beginnen. Als u vervolgens een akkoord in het begeleidingsbereik speelt, zullen de bas- en akkoordbegeleiding ook beginnen.

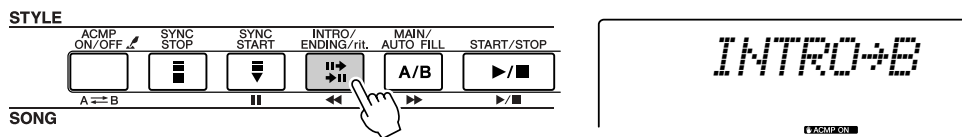
U kunt het afspelen van de stijl op een aantal manieren beginnen – zie blz. 28.

#### [OPMERKING]

- Het automatische begeleidingsbereik van het toetsenbord kan naar wens worden gewijzigd door het splitpunt te veranderen (blz. 51).

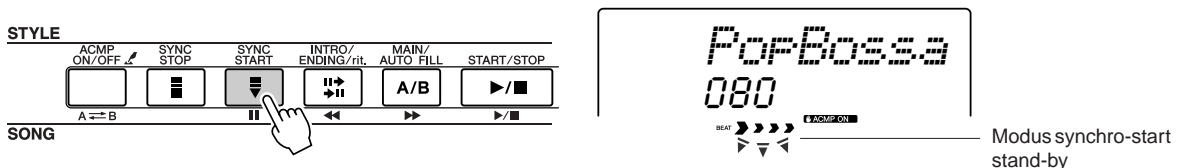
## 6 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

Er zal 'INTRO→A' of 'INTRO→B' in de display verschijnen. Het stijfaspelen zal dan beginnen met een inleiding, die overeenkomstig of naar het begeleidingspattern MAIN A, of naar MAIN B zal leiden.



## 7 Druk op de knop [SYNC START].

De teldisplay (BEAT) zal beginnen te knipperen, om aan te geven dat de modus synchro-start stand-by is geactiveerd.



Modus synchro-start stand-by

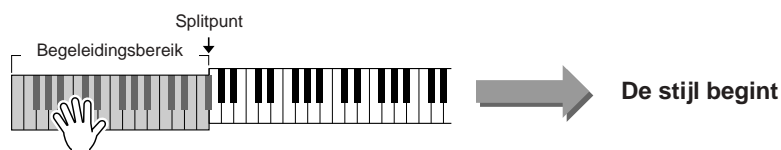
### ● De modus synchro-start stand-by is ...

Als de modus synchro-start stand-by is geactiveerd, zal het stijfaspelen beginnen zodra u een akkoord in het begeleidingsbereik van het toetsenbord speelt. U kunt de modus synchro-start stand-by deactiveren door nogmaals op de knop [SYNC START] te drukken.

## 8 Start het stijfaspelen door een akkoord in het begeleidingsbereik van het toetsenbord te spelen.

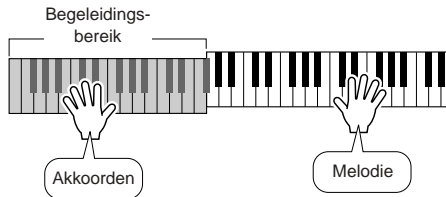
Weet u niet zeker hoe u akkoorden moet spelen? Geen probleem! Dit instrument is in staat akkoorden te spelen, zelfs als u maar één toets speelt – zie blz. 53 voor gedetailleerde instructies over akkoorden spelen.

Er is zelfs een 'Chord Dictionary' (akkoordwoordenboek) die u de vingerzetting voor akkoorden laat zien die u via een naam aangeeft (blz. 55).



## 9 Speel mee met de stijl.

Speel een melodie met uw rechterhand terwijl u akkoorden in het begeleidingsbereik van het toetsenbord speelt met uw linkerhand. De teldisplay (BEAT) zal knipperen in het huidige afspeeltempo.

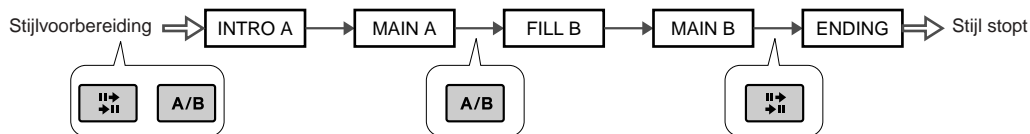


Knippert in het huidige tempo

Elke stijl heeft twee MAIN-patterns – MAIN A en MAIN B.

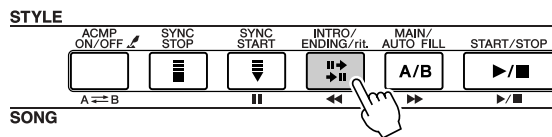
Als u op de knop [MAIN/AUTO FILL] drukt tijdens het afspelen, zal er een FILL-IN spelen en vervolgens zal het afspelen omschakelen naar het andere MAIN-pattern.

- Een voorbeeld van hoe u een pattern af zou kunnen spelen:



## 10 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] om te eindigen.

Het stijlfspelen zal stoppen na een passende ENDING.



## Harmony

Deze eigenschap voegt harmonienoten toe aan de MAIN-voice.

Als u op de knop [HARMONY] drukt om deze eigenschap aan te zetten, wordt automatisch het passende type Harmony voor de momenteel geselecteerde MAIN-voice geselecteerd. Er zijn 26 verschillende typen Harmony voorhanden. U kunt een ander type Harmony selecteren door de hierna aangegeven procedure te volgen. Het effect en de werking van elk type Harmony is anders – zie het Harmonytype-overzicht op blz. 86 voor details.

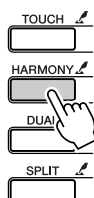
## 1 Druk op de knop [HARMONY].

De knop [HARMONY] zet de functie Harmony aan en uit.

Als Harmony aan staat verschijnt het pictogram HARMONY in de display.

### OPMERKING!

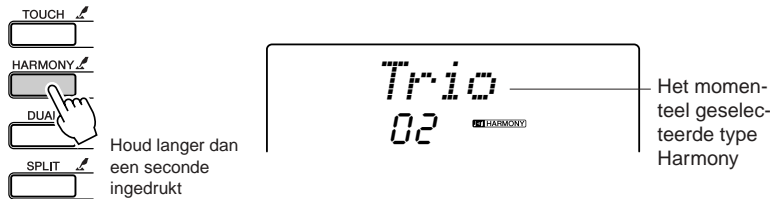
- Harmony kan niet worden aan- of uitgezet tijdens een songles.



**HARMONY**  
Pictogram HARMONY

## 2 Druk langer dan een seconde op de knop [HARMONY].

Er verschijnt een paar seconden 'HarmType' in de display, en vervolgens zal het momenteel geselecteerde type Harmony worden getoond. Gebruik de draaischijf om een ander type Harmony te selecteren.

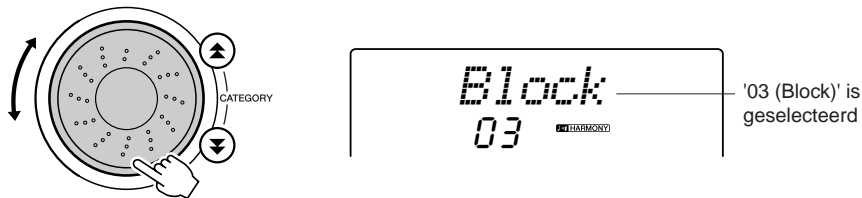


### OPMERKING

- U kunt ook het type Harmony selecteren nadat u op de knop [FUNCTION] heeft gedrukt (blz. 62).

## 3 Selecteer een type Harmony.

Draai met de draaischijf om een type Harmony van 01 tot 26 te selecteren. Selecteer voor dit voorbeeld '03 (Block)'.

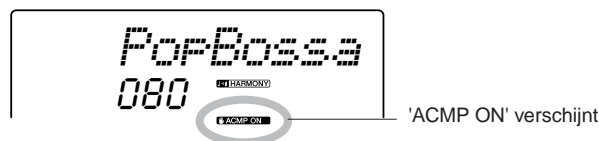


### OPMERKING

- De typen Harmony 01 – 05 werken alleen als de automatische begeleiding aan staat en er een stijl speelt. Harmony-noten worden aan de rechterhandmelodie toegevoegd op basis van de akkoorden die in het begeleidingsbereik van het toetsenbord worden gespeeld.
- De typen Harmony 06 – 26 kunnen worden gebruikt als de automatische begeleiding uit is. Probeer na stap 4 deze typen Harmony te spelen, nadat u de voorwaarden voor juiste werking heeft gecontroleerd die staan aangegeven in het Harmonytypeoverzicht op blz. 86.

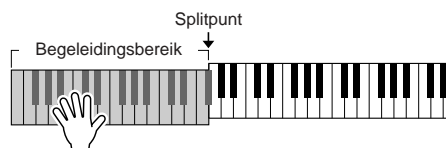
## 4 Voer de stappen 1, 2, 3 en 5 op blz. 24 uit.

De automatische begeleiding zal aan gaan. Controleer of 'ACMP ON' in de display verschijnt. Als 'ACMP ON' niet in de display wordt aangegeven, druk dan op de knop [ACMP ON/OFF] zodat het verschijnt.



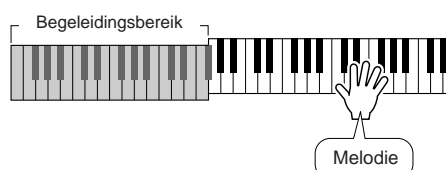
## 5 Speel een akkoord in het begeleidingsbereik van het toetsenbord.

Het stijlfspelen zal beginnen.



## 6 Bespeel het toetsenbord.

Harmony-noten zullen worden toegevoegd aan een melodie die u in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord speelt.



### OPMERKING

- De eigenschap Harmony produceert weinig of geen effect bij drumkit- of geluidseffectvoices. Gebruik de eigenschap Harmony bij chromatische instrumentvoices.

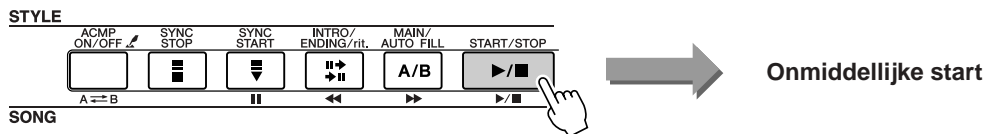
## Een verscheidenheid aan manieren om het stijlfspelen te starten of te stoppen

### Manieren om het stijlfspelen te starten . . . . .

Er zijn vier verschillende manieren om het stijlfspelen te starten, zoals hierna staat aangegeven. In alle gevallen zal het nodig zijn dat u op de knop [ACMP ON/OFF] drukt om de automatische begeleiding aan te zetten, voordat u het stijlfspelen daadwerkelijk start. Welke methode u ook kiest, u kunt nu op de knop [INRO/ENDING/rit.] drukken, voordat u het afspelen start, om uw spel te beginnen met een inleiding die, als deze klaar is, automatisch zal omschakelen naar de MAIN-sectie.

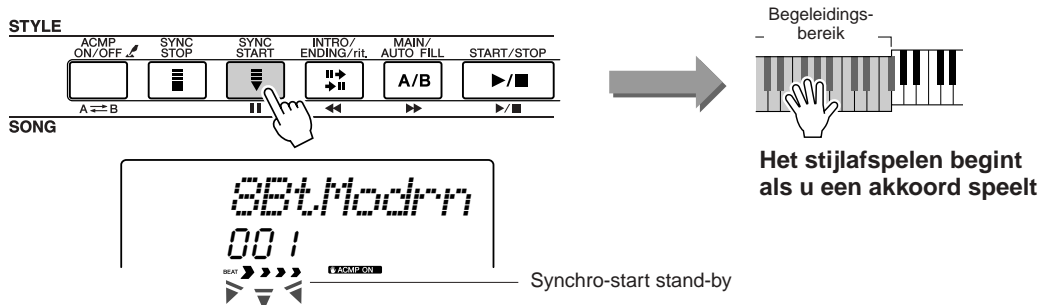
#### Onmiddellijke start

Druk op de knop [START/STOP] om alleen met het afspelen van het ritme van de geselecteerde stijl te beginnen. De bas en akkoorden zullen beginnen te spelen zodra u een akkoord in het begeleidingsbereik van het toetsenbord speelt.



#### Akkoordstart

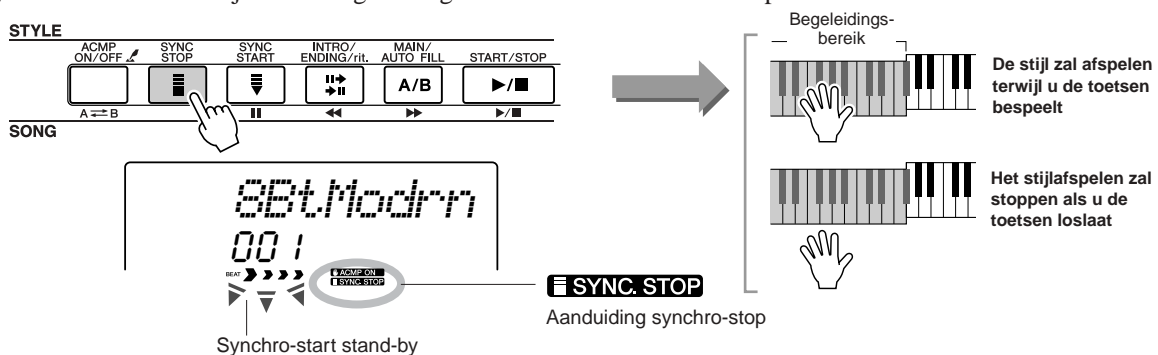
Druk op de knop [SYNC START] en de teldisplay zal beginnen te knipperen, om aan te geven dat de modus synchro-start 'stand-by' is geactiveerd. De stijl zal beginnen te spelen zodra u een akkoord in het begeleidingsbereik van het toetsenbord speelt.



#### Synchro Stop

Als deze functie is geselecteerd zal de begeleidingsstijl alleen afspelen terwijl u akkoorden in het begeleidingsbereik van het toetsenbord speelt. Het stijlfspelen zal stoppen als u de toetsen loslaat.

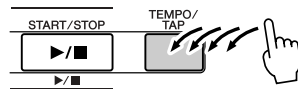
Druk op de knop [SYNC STOP]. De modus synchro-start stand-by zal worden geactiveerd en de teldisplay zal beginnen te knipperen. Het stijlfspelen zal beginnen zodra u een akkoord in het begeleidingsbereik van het toetsenbord speelt, maar vervolgens zal het stijlfspelen stoppen (de modus synchro-start stand-by zal opnieuw worden geactiveerd) als u de toetsen in uw linkerhand loslaat. Het stijlfspelen zal alleen verdergaan als u daadwerkelijk in het begeleidingsbereik van het toetsenbord speelt.



Druk op de knop [SYNC STOP] om de modus synchro-stop te deactiveren.

### ● Tap start

U kunt een opmaat leveren in het tempo waarin u het afspelen wilt starten. Tik gewoon op de knop [TEMPO/TAP] in het gewenste tempo – 4 keer voor 4/4-maatsoorten en 3 keer voor 3/4-maatsoorten – en de geselecteerde stijl zal beginnen te spelen in het ingetikte tempo.



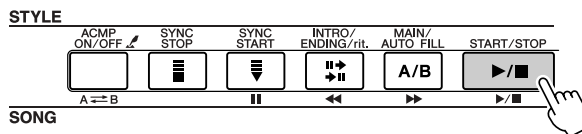
Start in het ingetikte tempo

## ■ Manieren om het stijlafspelen te stoppen .....

De volgende drie methoden kunnen worden gebruikt om het stijlafspelen te stoppen.

### ● Onmiddellijke stop

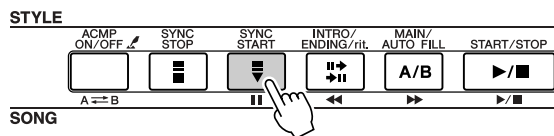
Het afspelen zal stoppen zodra u op de knop [START/STOP] drukt.



Onmiddellijke stop

### ● Stoppen en de modus synchro-start activeren

Als u op de knop [SYNC START] drukt tijdens het stijlafspelen, zal het afspelen onmiddellijk stoppen en de modus synchro-start stand-by zal worden geactiveerd (de teldisplay zal knipperen).



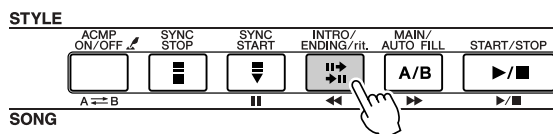
Stop onmiddellijk en activeer de modus synchro-start



Synchro-start stand-by

### ● Speel de ENDING en stop

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] om het afspelen van de ENDING-sectie te beginnen. Het afspelen zal stoppen als de ENDING helemaal is afgespeeld.



Stopt na het spelen van de ENDING

Als u voor de tweede keer op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt (terwijl de ENDING speelt), zal de ENDING ritardando afspelen (het tempo zal geleidelijk vertragen).

## ■ De voice veranderen .....

Tijdens het stijlafspelen zijn de voices die u via het toetsenbord bespeelt, de momenteel geselecteerde MAIN-/DUAL-/SPLIT-voices. Selecteer op de normale manier een geschikte voice voor de stijl u gebruikt (blz. 18).

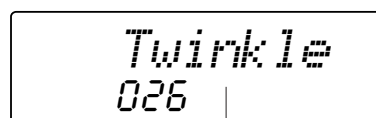
Dit instrument heeft 30 ingebouwde songs die u gewoon kunt beluisteren en waar u van kunt genieten, of die u kunt gebruiken met een verscheidenheid aan andere functies. Gebruik de songs met de lesfunctie die beschreven staat op blz. 32 en u beschikt over een geavanceerd leerhulpmiddel dat u speeltechnieken zal leren. De interne songs zijn echter niet de enige songs die u kunt gebruiken. Ook songs die u via internet heeft gedownload kunnen met veel van de functies van het instrument worden gebruikt.

De term 'SONG' verwijst naar een datafile die zowel melodie- als automatische begeleidingsdata bevat.

## Selecteer een song en luister er naar

### 1 Druk op de knop [SONG].

Het songnummer en de songnaam zullen worden getoond. U kunt nu de draaischijf gebruiken om een andere song te selecteren.

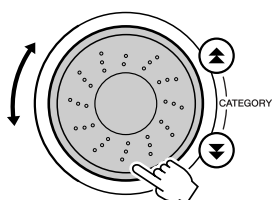


De momenteel geselecteerde song en het songnummer worden getoond

### 2 Selecteer een song.

Selecteer een song na het presetsongcategorie-overzicht op blz. 31 te hebben geraadpleegd.

Draai met de draaischijf om de song te selecteren waar u naar wilt luisteren.



De hier getoonde song kan worden afgespeeld.

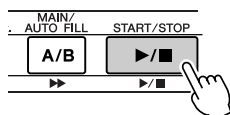
#### OPMERKING!

- Naast de draaischijf kunt u ook de knoppen [+ ] en [- ] of de nummerknoppen [0] – [9] gebruiken om een song rechtstreeks te selecteren.
- U kunt ook luisteren naar songs die u zelf heeft opgenomen (blz. 38) en naar songs die van een computer naar het flashgeheugen van het instrument zijn overgebracht (blz. 68).

### 3 Luister naar de song.

Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van de geselecteerde song te beginnen.

U kunt het afspelen op elk moment stoppen door nogmaals op de knop [START/STOP] te drukken.



Song start!

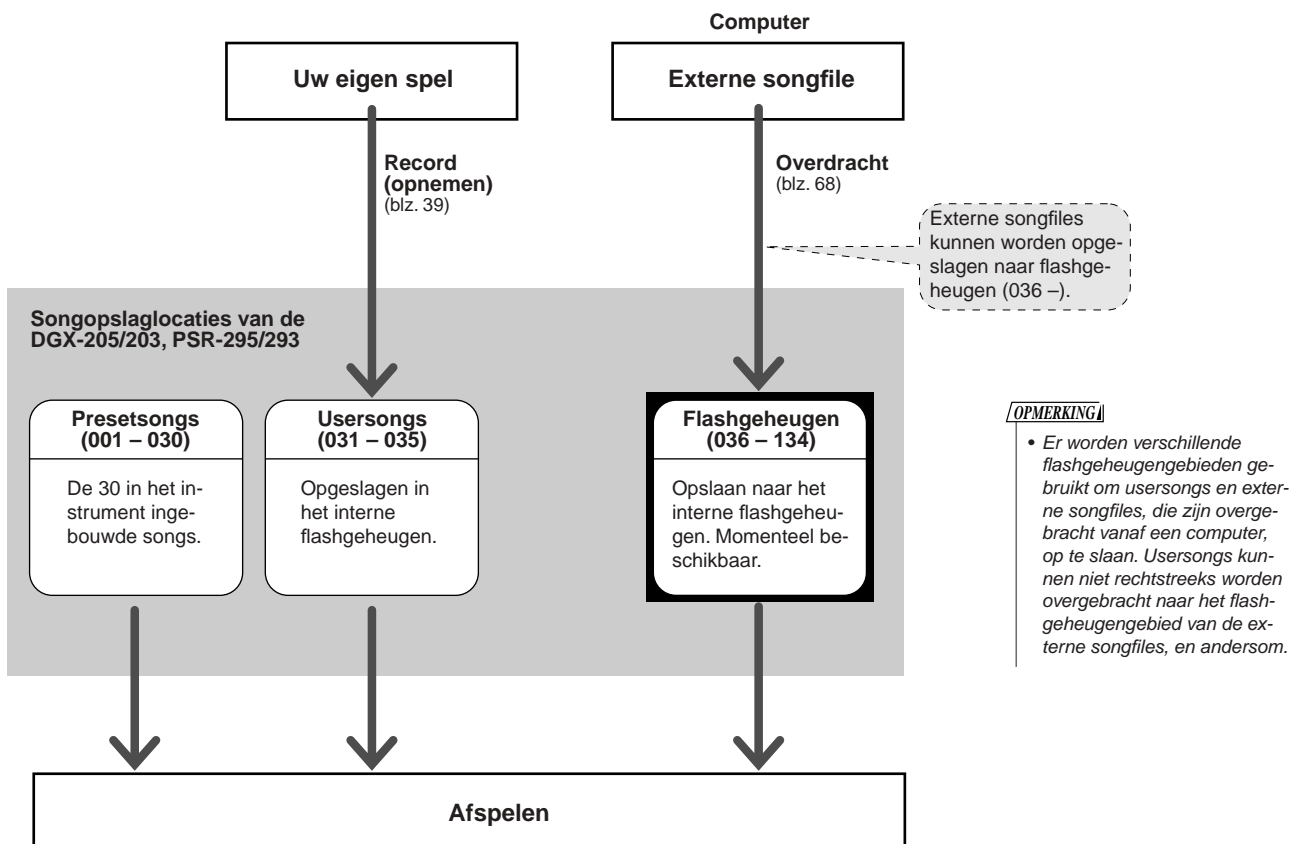
## Typen songs

De volgende drie typen songs kunnen worden gebruikt door de DGX-205/203 en PSR-295/293.

- **Presetsongs** (de 30 in het instrument ingebouwde songs) ..... **Songnummers 001 – 030.**
- **Usersongs** (opnamen van uw eigen spel) ..... **Songnummers 031 – 035.**
- **Externe songfiles** (songdata die zijn overgedragen van een computer\*) ... **Songnummers 036 –.**

\* De cd-rom Accessory bevat een selectie van 70 MIDI-songs. Zie blz. 68 voor instructies over hoe de songs naar het instrument over te brengen.

De verschillende typen songs kunnen worden opgeslagen onder verschillende songnummers. Het overzicht hieronder laat het basiswerkingsschema van de DGX-205/203 en PSR-295/293 zien, voor het gebruik van de presetsongs, usersongs, en externe songfiles – van opslag tot afspelen.



### ● Presetsongcategorieën

De 30 presetsongs zijn in 8 categorieën georganiseerd, die het makkelijker maken passende songs voor de lessen te selecteren. Raadpleeg dit overzicht als u songs selecteert.

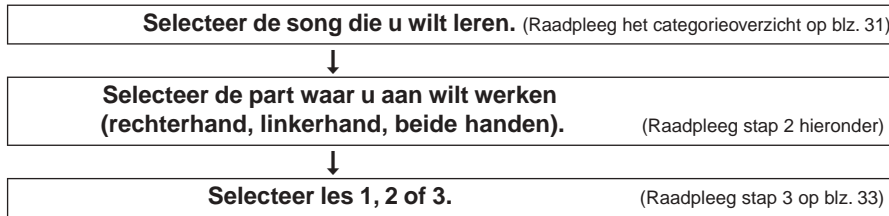
Categorie	Nummer	Ideaal voor ...
Favorites	001 – 003	Populaire songs, voor mensen die popmuziek willen (af)spelen.
Easy Play	004 – 008	Rechterhandmelodiesongs. Ideaal voor beginnerslessen.
Pianist	009 – 013	Volksliedjes gearrangeerd voor piano. Voor mensen die op een klasieke manier willen spelen.
Organist	014 – 016	Spelers die genieten van de rijke resonantie van orgelstukken.
Advanced	017 – 021	Levendige melodieën ... als het tijd is om verder te gaan dan de lessen voor één hand.
Band Play	022 – 024	Langzame ballads. Ervaar de rol van de pianist in een ensemble.
Duet	025 – 027	Songs die zijn opgebouwd uit twee rechterhandmelodieën.
Holidays	028 – 030	Songs voor iedereen die zijn repertoire uit wil breiden.

# Selecteer een song voor een les

## Yamaha Educatiepakket 4

U kunt elke song die u wilt selecteren en gebruiken voor een linkerhand-, rechterhandles of les voor beide handen. U kunt ook songs (alleen SMF-format 0) gebruiken die u heeft gedownload van internet en heeft opgeslagen in het flashgeheugen. Tijdens de les kunt u zo langzaam spelen als u wilt, en u kunt zelfs de verkeerde noten spelen. Het songafspelen zal vertragen naar een snelheid die u aan kunt. Het is nooit te laat om met leren te beginnen!

De lesprocedure is als volgt:



- Les 1 ..... (Leer de juiste noten te spelen): De song zal wachten tot u de juiste noot speelt.
- Les 2 ..... (Leer de juiste noten met de juiste timing te spelen): Het songafspeeltempo zal variëren om deze overeen te laten komen met de snelheid waarop u speelt. De song zal vertragen als u de verkeerde noten speelt, zodat u op uw eigen tempo kunt leren.
- Les 3 ..... (Leer de juiste noten met de juiste timing met de song mee te spelen): hier kunt u uw techniek perfectioneren.

Alleen songs in SMF-format 0 kunnen worden gebruikt voor oefenen. U moet de kanalen aangeven die moeten worden afgespeeld voor de linker- en rechterhandparts, als u songs gebruikt die van internet zijn gedownload (blz. 69).

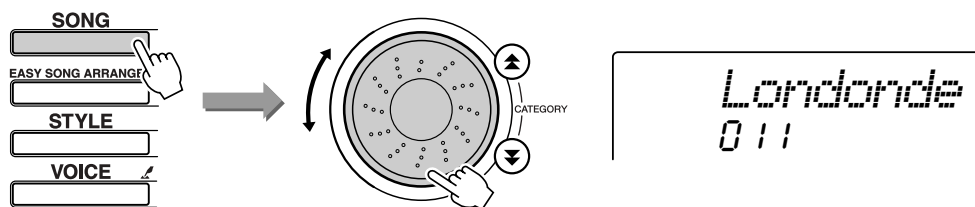
## Les 1: Wachten

### 1 Selecteer een song voor uw les.

Druk op de knop [SONG] zodat het songnummer en de songnaam worden getoond. Gebruik de draaischijf om de song te selecteren die u voor uw les wilt gebruiken. Zoals aangegeven op blz. 31 is er een verscheidenheid aan songtypen. Selecteer voor dit voorbeeld '011 Londonderry Air' uit de categorie 'PIANIST' (009 – 013).

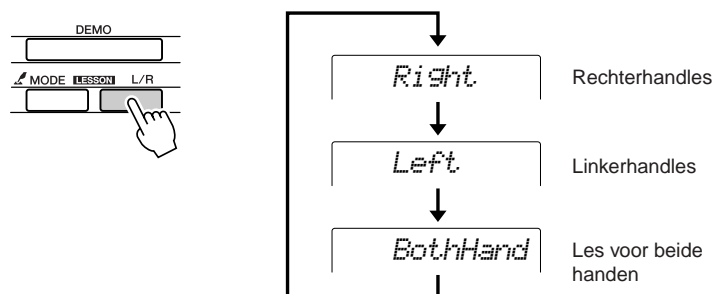
#### OPMERKING

- Songnummers 004 – 008 (eenvoudige melodieën) zijn bedoeld voor gebruik voor rechterhandlessen, en kunnen niet worden gebruikt voor linkerhandlessen of lessen voor beide handen.



### 2 Selecteer de part die u wilt oefenen.

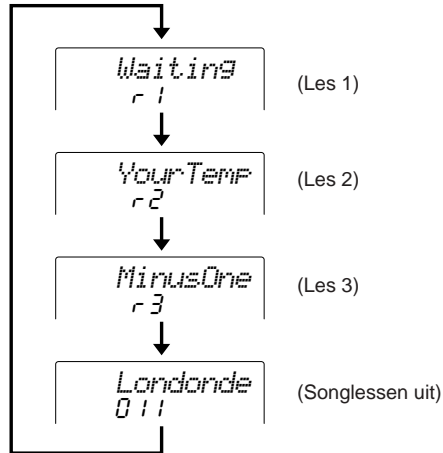
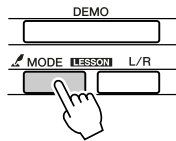
Druk op de knop [LESSON L/R] om de part te selecteren die u wilt oefenen. Elke keer als u op de knop [LESSON L/R] drukt worden achtereenvolgens de volgende parts geselecteerd: rechterhand → linkerhand → beide handen → rechterhand ... De momenteel geselecteerde part wordt aangegeven in de display.





### 3 Gebruik de knop [LESSON MODE] om les 1 te selecteren.

Druk op de knop [LESSON MODE] om les 1 te selecteren.  
 Elke keer als de knop [LESSON MODE] wordt ingedrukt, worden achtereenvolgens de volgende lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...  
 De momenteel geselecteerde modus wordt aangegeven in de display.



**OPMERKING!**

• Betekenis van de rechterbovenhoek in de display:

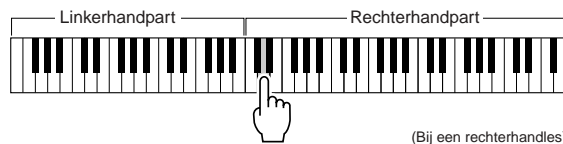
	Rechterhand	Linkerhand	Beide handen
Les 1	r 1	L 1	L r 1
Les 2	r 2	L 2	L r 2
Les 3	r 3	L 3	L r 3

Het afspelen van de song zal automatisch beginnen als u les 1 selecteert.



Start de les!

Speel de in de display aangegeven noot. Als u de juiste noot speelt wordt de volgende noot die u moet spelen aangegeven.  
 De song zal wachten tot u de juiste noot speelt.



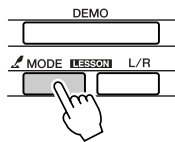


## Les 3: Minus One

**1** Selecteer de song en de part die u wilt oefenen (de stappen 1 en 2 op blz. 32).

**2** Druk drie keer op de knop [LESSON MODE] om les 3 te starten.

Elke keer als de knop [LESSON MODE] wordt ingedrukt, worden achtereenvolgens de volgende lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...



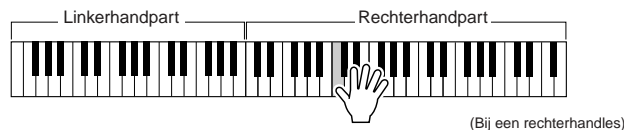
In dit geval geeft het pictogrammen 'r 3' aan dat rechterhandles 3 is geselecteerd.

Het songafspelen zal automatisch beginnen als les 3 is geselecteerd.



Start de les!

De song zal afspelen in het normale tempo, minus de part die u heeft gekozen om te spelen. Speel mee terwijl u naar de song luistert.



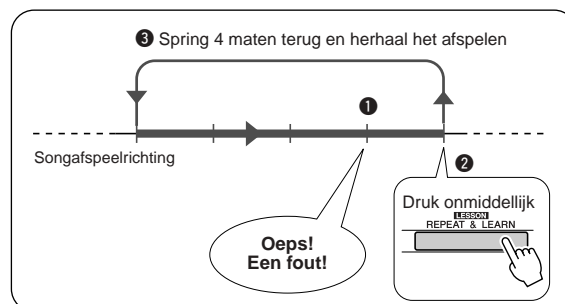
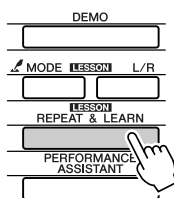
De evaluatiedisplay zal verschijnen als de song helemaal is doorgespeeld. Druk op de knop [START/STOP] om de lesmodus te verlaten.

## Oefenen geeft perfectie – Repeat & Learn (herhaal en leer)

Gebruik deze eigenschap als u een gedeelte waarin u een vergissing maakte opnieuw wilt beginnen, of om herhaaldelijk een gedeelte te oefenen dat u moeilijk vindt.

**Druk op de knop [LESSON REPEAT & LEARN] tijdens een les.**

De songlocatie zal vier maten teruggaan vanaf het punt waarop u op de knop drukte, en het afspelen zal beginnen na een opmaat van één maat. Het afspelen zal doorgaan tot op het punt waarop u op de knop [LESSON REPEAT & LEARN] (herhaal & leer) drukte en vervolgens vier maten terugspringen en weer beginnen na een opmaat. Dit proces zal worden herhaald, dus u hoeft alleen maar op [LESSON REPEAT & LEARN] te drukken als u een fout maakt, om het oefenen van dat gedeelte te herhalen totdat het goed gaat.



### OPMERKING

- U kunt het aantal maten dat de functie 'herhaal en leer' terug springt wijzigen door op een nummerknop [0] – [9] te drukken tijdens het herhaaldelijk afspelen.

# Wijzig de stijl van een song

Naast de standaardstijl van elke song, kunt u elke andere stijl selecteren om met de song te spelen met de functie Easy Song Arranger (eenvoudige songarrangeur). Dit betekent dat u een song, die normaal gesproken een ballad is, bijvoorbeeld als een bossa nova, als hiphopsong, enz. af kunt spelen. Aangezien songs combinaties zijn van een melodie en een stijl, kunt u totaal andere arrangementen creëren door de stijl waarmee een song wordt gespeeld, te veranderen. U kunt ook de melodievoice en de toetsenbordvoice van een song wijzigen voor een complete verandering van het beeld.

## De Easy Song Arranger gebruiken

### 1 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

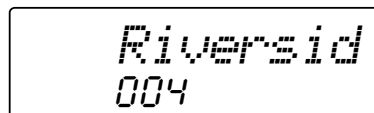
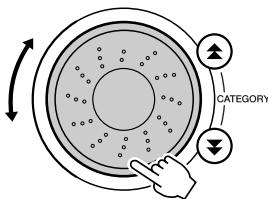
Het songnummer en de songnaam zullen worden getoond. U kunt nu de draaischijf gebruiken om een andere song te selecteren.



Het momenteel geselecteerde songnummer en de songnaam

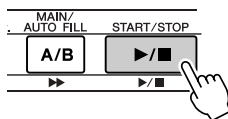
### 2 Selecteer een song.

Gebruik de draaischijf om de song te selecteren die u wilt arrangeren. Selecteer voor dit voorbeeld '004 Down By The River'.



### 3 Luister naar de song.

Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van de song te beginnen. Ga door naar de volgende stap terwijl de song speelt.



Song start!

#### OPMERKING!

- Als u de songnummers 022 – 024 afspeelt terwijl u de Easy Song Arranger gebruikt, zullen de melodietracks automatisch worden gedempt en er zal geen melodie klinken. Om de melodietracks te horen moet u op de SONG MEMORY-knoppen [3] – [5] drukken.

### 4 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

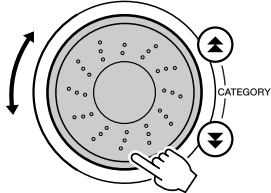
Het stijlnummer en de stijlnaam zullen worden getoond. U kunt nu de draaischijf gebruiken om een andere stijl te selecteren.



Het momenteel geselecteerde stijlnummer en de stijlnaam

**5** Selecteer een stijl.

Draai met de draaischijf en luister naar hoe de song met andere stijlen klinkt. Als u andere stijlen selecteert, zal de song hetzelfde blijven, terwijl alleen de stijlen veranderen. Als u een geschikte stijl heeft geselecteerd, ga dan door naar de volgende stap terwijl de song nog speelt (als u de song heeft gestopt, start deze dan weer door op de knop [START/STOP] te drukken).



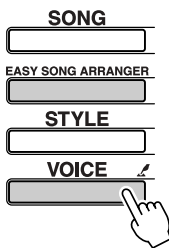
TchPolis  
031

**OPMERKING**

- Omdat de Easy Song Arranger songdata gebruikt, kunt u geen akkoorden aangeven door akkoorden in het begeleidingsbereik van het toetsenbord te spelen. De knop [ACMP ON/OFF] zal niet werken.
- Als de maatsoort van de song en stijl verschillend zijn, zal de maatsoort van de song worden gebruikt.

**6** Druk op de knop [VOICE].

Het momenteel geselecteerde voicenummer en de voicenaam zullen worden getoond. U kunt nu de draaischijf gebruiken om een andere voice te selecteren.



GrandPro  
001

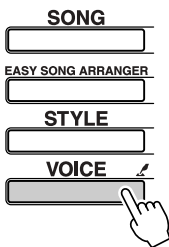
Het momenteel geselecteerde voicenummer en de voicenaam

**7** Selecteer een voice.

Draai met de draaischijf tot de voice die u wilt gebruiken is geselecteerd.

**8** Druk langer dan een seconde op de knop [VOICE].

Nadat er MELODY VOICE CHANGE in de display verschijnt, wordt de voice, die u in stap 7 heeft geselecteerd, de melodievoice van de song.



Houd langer dan een seconde ingedrukt

MELODY V



# Neem uw eigen spel op

**U kunt tot 5 nummers met uw eigen spel opnemen en ze opslaan als usersongs 031 tot en met 035. U kunt ook spel opnemen waarbij u de functie speelassistentietechnologie gebruikt.**

## ■ Op te nemen data

U kunt in totaal op 6 tracks opnemen: 5 melodietracks en 1 stijltrack (akkoordtrack). Elk van de tracks kan afzonderlijk worden opgenomen.

- **Melodietrack [1] – [5] ..... Nemen de melodieperts op.**
- **Stijltrack [A] ..... Neemt de akkoordpart op.**

### OPMERKING

- Er kunnen maximaal 5 usersongs worden opgenomen. Als u een 6e song op wilt nemen nadat u al op de 5 beschikbare usersonglocaties heeft opgenomen, kies dan een songnummer (031 – 035) dat een song bevat die gewist mag worden, zodat u het interne usersonggeheugen kunt overschrijven, zonder uw overige songdata voorgoed te verliezen.
- Er kunnen tot ongeveer 10.000 noten worden opgenomen als u alleen maar op de melodietracks opneemt. Er kunnen tot ongeveer 5.500 akkoordwisselingen worden opgenomen als u alleen op de stijltrack opneemt.

### ● Data opgenomen op de melodietracks [1] – [5]

- Noot aan/uit (toetsen ingedrukt en losgelaten)
- Aanslagsnelheid (toetsenborddynamiek)
- Voicenummer
- Reverb-type\*
- Chorus-type\*
- Harmony-noot
- Sustain aan/uit
- Tempo\*/maatsoort\* (alleen als de stijltrack niet is opgenomen)
- Pitchbend (alleen DGX-205/203)
- Pitchbendbereik (alleen DGX-205/203)
- DUAL-voice aan/uit
- Paneelsustain aan/uit
- MAIN-/DUAL-voice – Voicevolume, octavering, pan, Reverb-zendniveau, Chorus-zendniveau

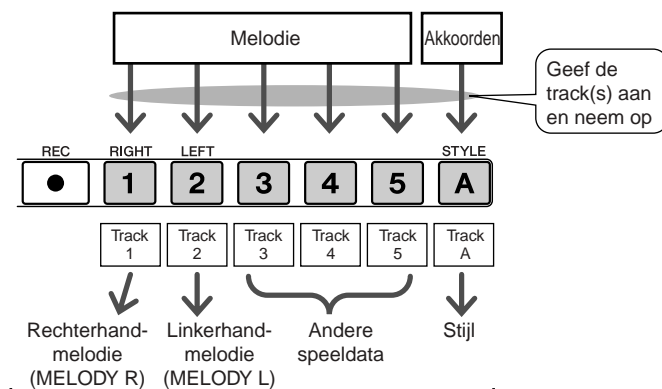
### ● Data opgenomen op de stijltrack [A]

- Akkoordwisselingen en akkoordtiming
- Stijlpatternveranderingen
- Stijlnummer\*
- Reverb-type\*
- Chorus-type\*
- Tempo
- Maatsoort\*
- Stijlvolume\*

\* Deze data-items worden opgenomen aan het begin van de track. Veranderingen die tijdens de song worden gemaakt zullen niet worden opgenomen.

## Trackconfiguratie

Gebruik eerst de knoppen SONG MEMORY [1] – [5] en [A], als u uw eigen spel op wilt nemen, om de track(s) aan te geven waarop u wilt opnemen. De track waarop u opneemt bepaalt de part die later zal worden teruggespeeld.



**De part die door elk van de tracks wordt gespeeld als er een usersong wordt afgespeeld.**

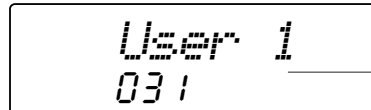
- **Track [1]** – Zal terugspeelen als de rechterhandmelodiepart (MELODY R)
- **Track [2]** – Zal terugspeelen als de linkerhandmelodiepart (MELODY L)
- **Tracks [3] – [5]** – Zullen terugspeelen als 'andere' speeldata.
- **Track [A]** – Zal terugspeelen als de stijlpart (automatische begeleiding).

### OPMERKING

- **Het verschil tussen MELODY R en MELODY L ...** Songs zijn een combinatie van een melodie en een automatische begeleidingsstijl. Normaal gesproken verwijst 'melodie' naar de rechterhandpart, maar in dit instrument zijn er 'melodie'-parts voor zowel de rechter- als de linkerhand voorhanden. MELODY R is de melodiepart die gespeeld is door de rechterhand, en MELODY L is de melodiepart die gespeeld is door de linkerhand.

## Opnameprocedure

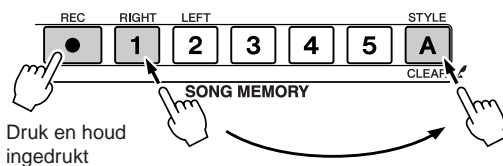
- 1** Druk op de knop [SONG] en gebruik vervolgens de draaischijf om het usersongnummer (031 – 035) te selecteren waarin u wilt opnemen.



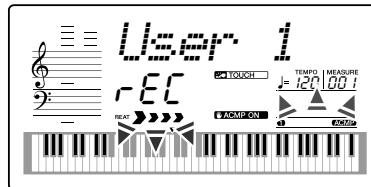
Draai met de draaischijf om een songnummer van 031 tot 035 te selecteren.

- 2** Selecteer de track(s) waarop u wilt opnemen en controleer uw keuze in de display.

- ◆ **Neem een melodietrack en de begeleidingstrack samen op**  
Druk op de melodietrackknop [1] – [5] waarop u wilt opnemen, terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt.  
Druk vervolgens op de knop [A], terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt.  
De geselecteerde tracks zullen in de display knipperen.



Druk en houd ingedrukt



### ⚠ LET OP

- Als u opneemt op een track die reeds opgenomen data bevat, zullen die data worden overschreven en verloren gaan.

### OPMERKING

- De stijlbegeleiding gaat automatisch aan als u de stijltrack [A] voor opname selecteert.
- De stijlbegeleiding kan niet worden aan- of uitgezet tijdens het opnemen.
- Als u een SPLIT-voice gebruikt bij het opnemen, worden de noten die links van het splitpunt worden gespeeld niet opgenomen.

- ◆ **Neem een melodietrack op**  
Druk op de melodietrackknop [1] – [5] waarop u wilt opnemen, terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt.  
De geselecteerde track zal in de display knipperen.



### OPMERKING

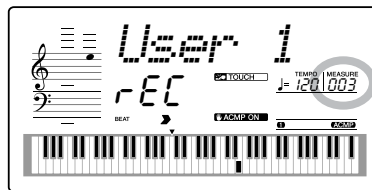
- Als de stijlbegeleiding aan staat en track [A] is nog niet opgenomen, zal de stijltrack [A] automatisch voor opname worden geselecteerd als er een melodietrack wordt geselecteerd. Als u alleen een melodietrack op wilt nemen, zorg er dan voor dat u stijltrack [A] uitzet.
- Druk voor de tweede keer op de trackknop als u het opnemen op een geselecteerde track wilt annuleren. De stijlbegeleiding kan niet worden aan- of uitgezet tijdens het opnemen.

### 3 Het opnemen zal beginnen wanneer u op het toetsenbord speelt.

U kunt het opnemen ook starten door op de knop [START/STOP] te drukken. De huidige maat zal in de display worden aangegeven tijdens het opnemen.



Het opnemen begint

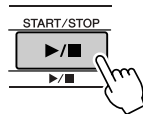


Huidige maat

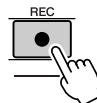
#### OPMERKING

- Als het geheugen vol raakt tijdens het opnemen zal er een waarschuwingsbericht verschijnen en het opnemen zal automatisch stoppen. Gebruik de functie song wissen of track wissen (blz. 41) om ongewenste data te wissen en ruimte vrij te maken voor opname, en neem vervolgens opnieuw op.

### 4 Stop het opnemen door op de knop [START/STOP] of [REC] te drukken.



of



Als u op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt terwijl u de stijltrack opneemt, zal er een passend ENDING-pattern worden afgespeeld waarna het opnemen zal stoppen. Als het opnemen stopt zal het huidige maatnummer terugkeren naar 001 en de opgenomen tracknummers zullen in de display oplichten.

#### ● Om andere tracks op te nemen

Herhaal de stappen 2 tot en met 4 om op de overgebleven tracks op te nemen. Door een onopgenomen track te selecteren – SONG MEMORY-knoppen [1] – [5], [A] – kunt u een nieuwe track opnemen, terwijl u naar de reeds opgenomen tracks luistert (de afspeltracks zullen in de display verschijnen). U kunt ook reeds opgenomen tracks dempen (de gedempte tracks zullen niet in de display verschijnen) terwijl u nieuwe tracks opneemt.

#### ● Een track opnieuw opnemen

Selecteer gewoon op de normale manier de track die u opnieuw op wilt nemen voor opname.

Het nieuwe materiaal zal de voorgaande data overschrijven.

### 5 Als het opnemen klaar is ...

#### ◆ Een usersong terugspelen

Usersongs worden op dezelfde manier terugspeeld als gewone songs (blz. 30).

- 1 Druk op de knop [SONG].
- 2 Het huidige songnummer en de songnaam zullen worden getoond – gebruik de draaischijf om de usersong (031 – 035) te selecteren die u wilt afspelen.
- 3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.



## Song Clear – usersongs wissen

Deze functie wist een complete usersong (alle tracks).

**OPMERKING**

- Als u alleen een bepaalde track van een usersong wilt wissen, gebruik dan de functie Track Clear.

**1** Druk op de knop [SONG] en selecteer vervolgens de usersong (031 – 035) die u wilt wissen.

**2** Druk langer dan een seconde op de knop SONG MEMORY [1], terwijl u de knop SONG MEMORY [A] ingedrukt houdt.

Er zal een bevestigingsbericht in de display verschijnen.



**3** Druk op de knop [+].

Er zal een bevestigingsbericht in de display verschijnen.

U kunt de wishandeling annuleren door op de knop [-] te drukken.

**OPMERKING**

- Druk op de knop [+] om de functie Song Clear uit te voeren. Druk op [-] om de handeling Song Clear te annuleren.

**4** Druk op de knop [+] om de song te wissen.

Het bericht 'clear-in-progress' (wissen bezig) zal kort in de display verschijnen terwijl de song wordt gewist.

## Track Clear – een aangegeven track van een usersong wissen

Deze functie laat u een aangegeven track van een usersong wissen.

**1** Druk op de knop [SONG] en selecteer vervolgens de usersong (031 – 035) waarvan u een track wilt wissen.

**2** Druk langer dan een seconde op de trackknop SONG MEMORY ([1] – [5], [A]), die overeenkomt met de track die u wilt wissen.

Er zal een bevestigingsbericht in de display verschijnen.



**3** Druk op de knop [+].

Er zal een bevestigingsbericht in de display verschijnen.

U kunt de wishandeling annuleren door op de knop [-] te drukken.

**OPMERKING**

- Druk op de knop [+] om de functie Track Clear uit te voeren. Druk op [-] om de handeling Track Clear te annuleren.

**4** Druk op de knop [+] om de track te wissen.

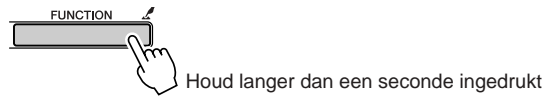
Het bericht 'clear-in-progress' (wissen bezig) zal kort in de display verschijnen terwijl de track wordt gewist.



# Back-up en initialisatie

## Back-up

Enkele interne parameters van de DGX-205/203 en PSR-295/293 zullen teruggezet worden naar hun standaardinstellingen, als ze niet worden opgeslagen voordat het instrument wordt uitgezet. Om deze parameters te back-uppen drukt u op de knop [FUNCTION] en houdt u deze langer dan een seconde ingedrukt.



### ● De back-upparameters

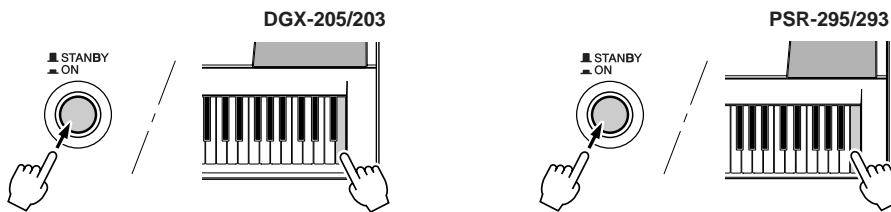
- Usersong
- Aanslaggevoeligheid aan/uit
- Registratiegeheugen
- De volgende FUNCTION-instellingen:  
stemming, splitpunt, aanslaggevoeligheid, stijlvolume, songvolume, metronoomvolume, Grade, demo-annuleer, paneelsustain.

## Initialisatie

Deze functie wist alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument en zet de standaard fabrieksinstellingen terug. De volgende initialisatieprocedures zijn voorhanden.

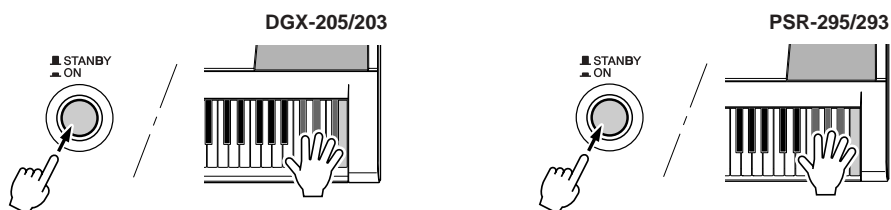
### ■ Back-up wissen .....

Om de naar het interne flashgeheugen geback-upte data te wissen – paneelgebruikersinstelling, registratiegeheugen (blz. 60), usersongs (blz. 39) – zet u het instrument aan door op de schakelaar [STANDBY/ON] te drukken, terwijl u de hoogste witte toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. De geback-upte data zullen worden gewist en de standaardwaarden worden teruggezet.



### ■ Flash wissen .....

Om de songdata te wissen die naar het interne flashgeheugen zijn overgebracht vanaf een computer, zet u het instrument aan door op de schakelaar [STANDBY/ON] te drukken, terwijl u tegelijkertijd de hoogste witte en de drie hoogste zwarte toetsen van het toetsenbord ingedrukt houdt.



### ⚠ LET OP

- Als u de handeling flash wissen uitvoert, zullen ook de songdata die u heeft aangekocht worden gewist. Zorg ervoor dat u de data die u wilt bewaren opslaat op een computer.



# Basisbediening en displays

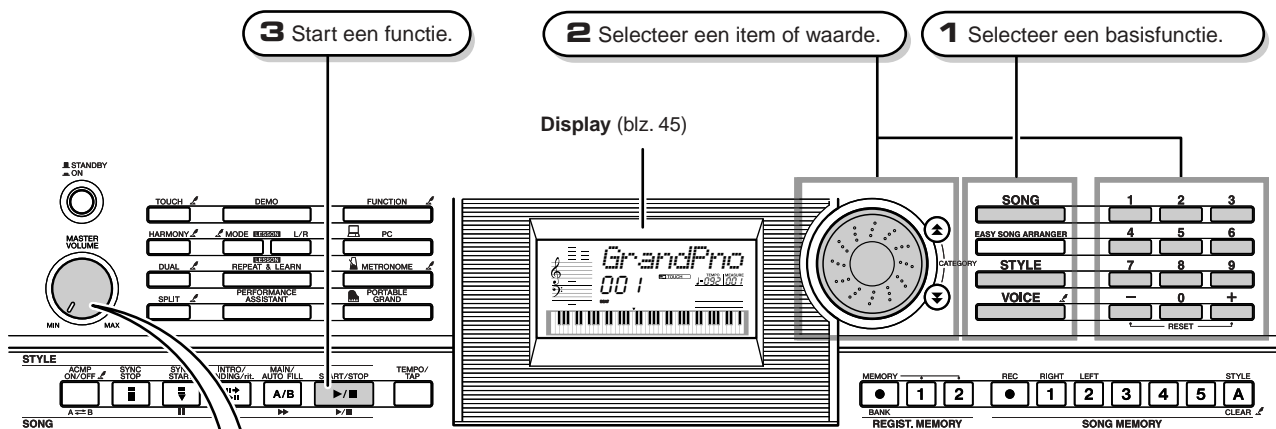
## Basisbediening

De algemene bediening van de DGX-205/203 en PSR-295/293 is gebaseerd op de volgende eenvoudige handelingen.

**1** Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

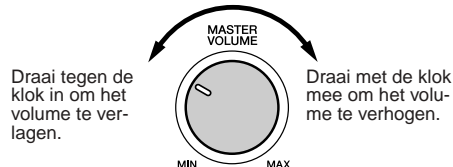
**2** Gebruik de draaischijf om een item of een waarde te selecteren.

**3** Start een functie.



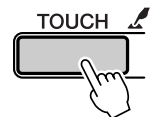
### ● Volumeaanpassing

Past het volume aan van het geluid dat te horen is via de luidsprekers van het instrument of via een hoofdtelefoon die is aangesloten op de aansluiting PHONES.



### Het symbool 'druk & houd ingedrukt'

Het symbool 'druk & houd ingedrukt', dat naast sommige knoppen staat, geeft aan dat de knop kan worden ingedrukt en langer dan een seconde ingedrukt moet worden gehouden om de gerelateerde functie op te roepen. Hierdoor heeft u een rechtstreekse toegang tot een verscheidenheid aan functies.



## 1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

- SONG** — Selecteer een song waar u naar wilt luisteren of een song die u wilt gebruiken voor een les.
- EASY SONG ARRANGER**
- STYLE** — Selecteer een automatische begeleidingsstijl.
- VOICE** — Selecteer een voice die u via het toetsenbord wilt bespelen.

## 2 Gebruik de draaischijf om een item of een waarde te selecteren.

Als u een basisfunctie selecteert, zal het item dat met die functie correspondeert worden getoond. U kunt vervolgens de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] gebruiken om het gewenste item te selecteren.

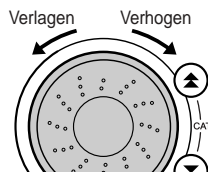


Dit gedeelte van de display geeft de naam en het nummer aan van de momenteel geselecteerde song, voice en stijl. Het toont ook de naam en de huidige instelling/waarde van andere functies.

### ■ Waarden veranderen

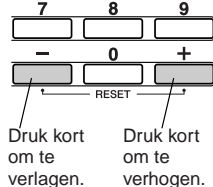
#### ● Draaischijf

Draai de draaischijf met de klok mee om de waarde van het geselecteerde item te verhogen, of tegen de klok in om de waarde te verlagen. Draai door met de draaischijf om de waarde continu te verhogen of te verlagen.



#### ● Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen, of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Druk de knop in en houd deze ingedrukt om de waarde doorlopend in de corresponderende richting te laten toenemen of afnemen.

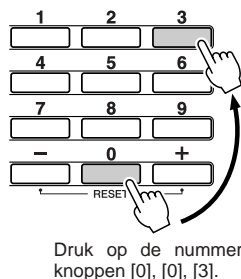


#### ● Nummerknoppen [0] – [9]

De nummerknoppen kunnen worden gebruikt om direct een songnummer of parameterwaarde in te voeren. Een voorloop-'0' kan worden overgeslagen (zie hieronder).

**Voorbeeld: Songnummer "003" kan op drie manieren worden ingevoerd.**

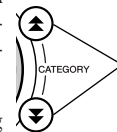
- [0] → [0] → [3]  
(na een korte vertraging zal er '003' in de display verschijnen)
- [0] → [3]  
(na een korte vertraging zal er '003' in de display verschijnen)
- [3]  
(na een korte vertraging zal er '003' in de display verschijnen)



#### ● CATEGORY-knoppen [▲], [▼]

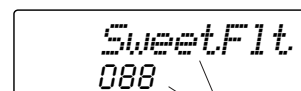
Als u een song, stijl of voice selecteert, kunt u deze knoppen gebruiken om naar het eerste item in de volgende of voorgaande categorie te springen.

De CATEGORY-knoppen zijn handig voor het selecteren van gecategoriseerde items, zoals in het voorbeeld hieronder.



Spring naar het eerste item in de volgende of voorgaande categorie.

#### Voorbeeld: VOICESELECTIE

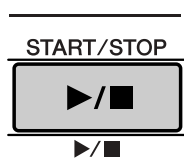


De eerste voice in de geselecteerde categorie wordt geselecteerd

In een display waarin een categorie verschijnt, is het selecteren makkelijk als u eerst de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] gebruikt om de categorie die het gewenste item bevat te selecteren, en vervolgens de draaischijf of de knoppen [+] en [-] om het item te selecteren. Dit kan vooral handig zijn als u moet kiezen uit een groot aantal voices.

In de meeste procedures die in deze gebruikershandleiding beschreven staan wordt de draaischijf aanbevolen voor selectie, gewoon omdat het de makkelijkste en de intuïtiefste selectiemethode is. Merk echter alstublieft op dat de meeste items of waarden die via de draaischijf kunnen worden geselecteerd, ook kunnen worden geselecteerd met de knoppen [+] en [-].

## 3 Start een functie.



Dit is de knop [START/STOP].

Druk op de knop [START/STOP], nadat u op de knop [SONG] of [STYLE] heeft gedrukt, om het afspelen van de geselecteerde song of stijl (ritme) te starten.

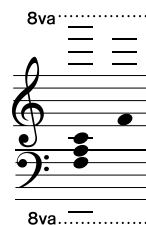
## Display-items

De display laat alle huidige basisinstellingen zien: song, stijl, voice.

Het bevat ook een groot aantal aanduidingen die de aan/uit-status van een verscheidenheid aan functies laten zien.

### Notatie

Toont de melodie- en akkoordnoten van een song als de functie Easy Performer wordt gebruikt, of de noten van de akkoorden die u aangeeft als de functie Dictionary wordt gebruikt. Andere keren worden de noten die u op het toetsenbord speelt getoond.



#### [OPMERKING]

- Alle noten die onder of boven de notenbalk vallen worden aangegeven met '8va' in de notatie.
- Van enkele specifieke akkoorden, kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit is het gevolg van ruimtebeperkingen in de display.

### Maat en tempo

Geeft de huidige maat aan tijdens het afspelen van een song of stijl, en de momenteel ingestelde tempowaarde voor de song of stijl (zie blz. 17).

TEMPO | MEASURE  
J=092 | 001

### Akkoorddisplay

Geeft de naam aan van het akkoord dat momenteel wordt afgespeeld, of van het akkoord dat op het toetsenbord wordt gespeeld.

F

### SONG TRACK DISPLAY

Informatie die gerelateerd is aan de songtracks wordt hier getoond (zie blz. 57).

1 2 3 4 5 ACMP

### Batterijniveau-aanduiding

Geeft aan dat de batterijspanning te laag is om een juiste werking zeker te stellen (zie blz. 10).



### Teldisplay

Geeft de huidige tel in de maat van de stijl of song aan met knipperende pijlen (zie blz. 17).

BEAT >>>>

### Speelassistentietechnologie

Geeft aan dat de speelassistentietechnologie is aangezet (zie blz. 15).



### TOUCH

Geeft aan dat de aanslaggevoeligheid is aangezet (zie blz. 22).

TOUCH

### HARMONY

Geeft aan dat de Harmony is aangezet (zie blz. 26).

HARMONY

### DUAL

Geeft aan dat de DUAL-voice is aangezet (zie blz. 19).

DUAL

### SPLIT

Geeft aan dat de SPLIT-voice is aangezet (zie blz. 20).

SPLIT

### ACMP ON

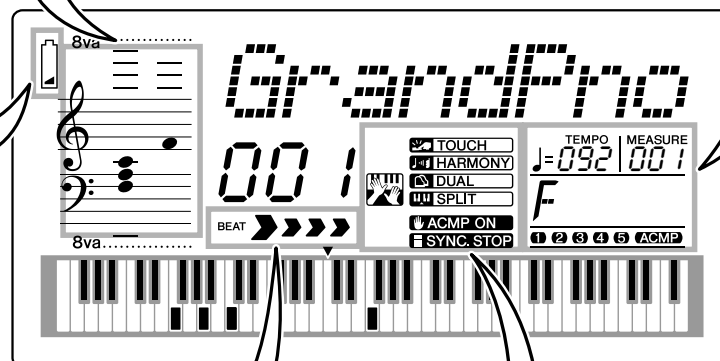
Geeft aan dat de begeleiding is aangezet (zie blz. 24).

ACMP ON

### SYNC STOP

Geeft aan dat SYNC STOP is aangezet (zie blz. 28).

SYNC.STOP



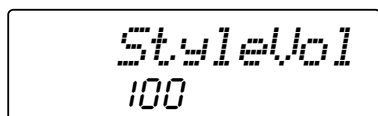
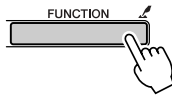
## Reverb toevoegen

Met Reverb kunt u in een rijke concertzaaltype ambiance spelen.

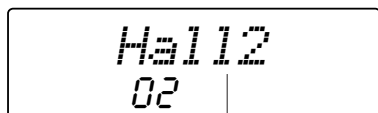
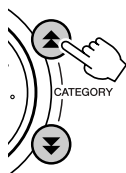
Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale type Reverb voor de gebruikte voice geselecteerd.

Als u een ander type Reverb wilt selecteren, gebruik dan de onderstaande procedure. Raadpleeg het Effecttypeoverzicht op blz. 86 voor informatie over de beschikbare typen Reverb.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



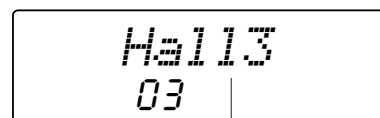
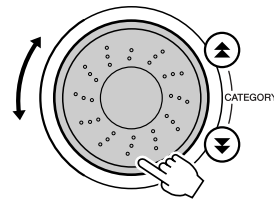
### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item Reverb Type te selecteren. Er verschijnt een paar seconden 'Reverb' in de display, waarna het momenteel geselecteerde type Reverb zal worden getoond.



Het momenteel geselecteerde type Reverb

### 3 Gebruik de draaischijf om een type Reverb te selecteren.

U kunt controleren hoe het geselecteerde type Reverb klinkt door op het toetsenbord te spelen.



Geselecteerde type Reverb

### ● Aanpassen van het zendniveau van de Reverb

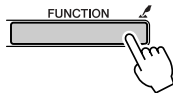
U kunt afzonderlijk de hoeveelheid Reverb die wordt toegepast op de MAIN-, DUAL- en SPLIT-voices aanpassen. Als u een aantal keer op de CATEGORY-knop [▲] of [▼] drukt in stap 2 van de bovenstaande procedure, zullen de hieronder opgesomde items verschijnen. U kunt vervolgens de draaischijf gebruiken om het zendniveau van de Reverb voor de geselecteerde voice aan te passen (zie blz. 62 voor details).

- **M. Reverb** Zendniveau van de Reverb voor de MAIN-voice.
- **D. Reverb** Zendniveau van de Reverb voor de DUAL-voice.
- **S. Reverb** Zendniveau van de Reverb voor de SPLIT-voice.

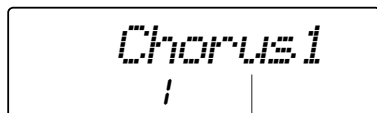
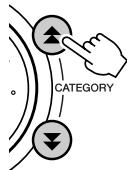
## Chorus toevoegen

Het Chorus-effect creëert een volle klank waarbij het lijkt alsof meerdere van dezelfde voices unisono worden gespeeld. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale type Chorus voor de gebruikte voice geselecteerd. Als u een ander type Chorus wilt selecteren, gebruik dan de onderstaande procedure.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



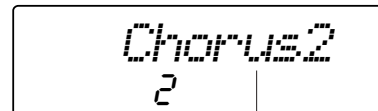
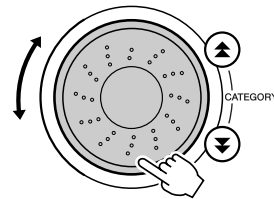
### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item Chorus Type te selecteren. Er verschijnt een paar seconden 'Chorus' in de display, waarna het momenteel geselecteerde type Chorus zal worden getoond.



Het momenteel geselecteerde type Chorus

### 3 Gebruik de draaischijf om een type Chorus te selecteren.

U kunt controleren hoe het geselecteerde type Chorus zal klinken door op het toetsenbord te spelen.



Geselecteerde type Chorus

#### ● Aanpassen van het zendniveau van de Chorus

U kunt afzonderlijk de hoeveelheid Chorus die wordt toegepast op de MAIN-, DUAL- en SPLIT-voices aanpassen. Als u een aantal keer op de CATEGORY-knop [▲] of [▼] drukt in stap 2 van de bovenstaande procedure, zullen de hieronder opgesomde items verschijnen. U kunt vervolgens de draaischijf gebruiken om het zendniveau van de Chorus voor de geselecteerde voice aan te passen (zie blz. 62 voor details).

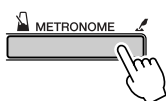
- **M. Chorus** Zendniveau van de Chorus voor de MAIN-voice.
- **D. Chorus** Zendniveau van de Chorus voor de DUAL-voice.
- **S. Chorus** Zendniveau van de Chorus van de SPLIT-voice.

## De metronoom

De metronoom kan worden ingesteld voor maatsoorten tot 15 tellen. Er zal een bel klinken op de eerste tel van elke maat, en een metronoomklik op alle andere. U kunt de maatsoort ook instellen op '00', waarbij er geen bel zal klinken en er alleen een klikgeluid op elke tel te horen zal zijn.

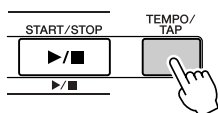
De metronoom zal automatisch worden ingesteld om overeen te komen met de maatsoort en het tempo van de geselecteerde song of stijl, maar u kunt ook het tempo en de maatsoort zelf veranderen.

- 1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.**



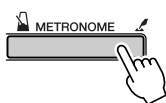
U kunt de metronoom stoppen door nogmaals op de knop [METRONOME] te drukken.

- 2 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de instelling TEMPO op te roepen.**



- 3 Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om een tempo tussen 032 en 280 kwartnoten per minuut in te stellen.**

- 4 Druk op de knop [METRONOME] en houd deze langer dan een seconde ingedrukt zodat het item 'TimeSig' (maatsoort) verschijnt.**



Houd langer dan een seconde ingedrukt



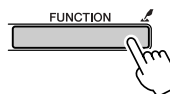
### OPMERKING

- U kunt ook bij het item 'TimeSig' (maatsoort) komen door op de knop [FUNCTION] te drukken en de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] te gebruiken om het item te vinden (blz. 62).

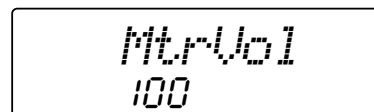
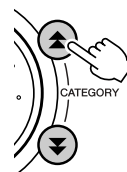
- 5 Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om een maatsoort tussen 00 en 15 tellen per maat te selecteren.**

## ■ Aanpassen van het metronoom-volume .....

- 6 Druk op de knop [FUNCTION].**



- 7 Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item 'MtrVol' te selecteren.**



- 8 Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om het metronoomvolume naar wens in te stellen.**



## Aanslaggevoeligheidsresponse

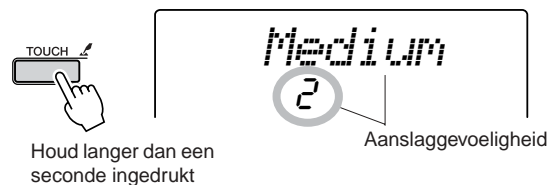
Als de aanslaggevoeligheid aan staat kunt u de gevoeligheid van het toetsenbord in reactie op de dynamiek van het toetsenbord in drie stappen aanpassen.

### 1 Druk op de knop [TOUCH] om de aanslaggevoeligheid aan te zetten.

Het pictogram TOUCH zal in de display verschijnen als de aanslaggevoeligheid aan staat (blz. 22, 45).



### 2 Druk op de knop [TOUCH] en houd deze langer dan een seconde ingedrukt zodat het item 'TouchSns' verschijnt. Er verschijnt een paar seconden 'TouchSns' in de display, waarna de momenteel geselecteerde aanslaggevoelingsinstelling zal worden getoond.



### 3 Gebruik de draaischijf om de aanslaggevoelingsinstelling 1, 2 of 3 te selecteren. Hogere waarden geven grotere (makkelijke) volumevariaties in reactie op de dynamiek van het toetsenbord – dat wil zeggen een grotere gevoeligheid.

#### OPMERKING

- De standaardinstelling voor de aanslaggevoeligheid is '2'.
- U kunt ook bij het item 'TouchSns' (aanslaggevoeligheid) komen door op de knop [FUNCTION] te drukken en de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] te gebruiken om het item te vinden (blz. 62).

## One Touch Setting

Soms kan het selecteren van de ideale voice, om te gebruiken bij het afspelen van een song of stijl, verwarrend zijn. De functie One Touch Setting selecteert automatisch een goed passende voice voor u, wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer gewoonweg voicenummer '000' om deze functie te activeren.

### 1 Selecteer voicenummer '000' (stappen 1 – 2 op blz. 18).



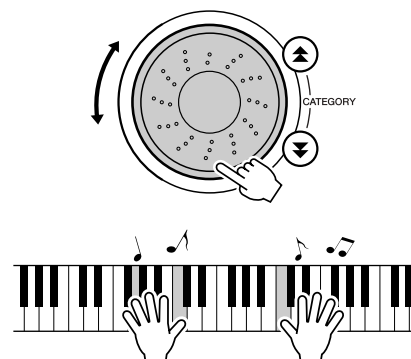
### 2 Selecteer een willekeurige song en speel deze af (stappen 1 – 3 op blz. 30).

### 3 Bespeel het toetsenbord en onthoud het geluid van de voice.



Als u het afspelen ergens tijdens deze procedure heeft stopgezet, druk dan op de knop [START/STOP] om het afspelen weer te starten.

### 4 Gebruik de draaischijf om van song te veranderen en bespeel vervolgens het toetsenbord en luister naar de voice.



U moet nu een andere toetsenbordvoice horen dan u in stap 3 bespeelde. Als u een andere song selecteert, zal ook de toetsenbordvoice overeenkomstig veranderen.

## De voiceparameters aanpassen

Het zendniveau van de Reverb, de pan en een verscheidenheid aan andere parameters kunnen afzonderlijke worden aangepast voor de MAIN-, DUAL- en SPLIT-voices. Druk op de knop [FUNCTION] en gebruik vervolgens de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om elk van de volgende parameters te lokaliseren. Als u eenmaal een geschikte parameter heeft geselecteerd kunt u de draaischijf gebruiken om zijn waarde aan te passen.

### ● MAIN-voiceparameters (blz. 63)

- **M. Volume** Volume van de MAIN-voice
- **M. Octave** Octaving van de MAIN-voice.
- **M. Pan** Pan van de MAIN-voice.
- **M. Reverb** Reverb-zendniveau van de MAIN-voice.
- **M. Chorus** Chorus-zendniveau van de MAIN-voice.

### ● DUAL-voiceparameters (blz. 63)

- **D. Volume** Volume van de DUAL-voice.
- **D. Octave** Octaving van de DUAL-voice.
- **D. Pan** Pan van de DUAL-voice.
- **D. Reverb** Reverb-zendniveau van de DUAL-voice.
- **D. Chorus** Chorus-zendniveau van de DUAL-voice.

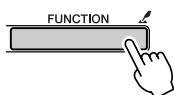
### ● SPLIT-voiceparameters (blz. 63)

- **S. Volume** Volume van de SPLIT-voice.
- **S. Octave** Octaving van de SPLIT-voice.
- **S. Pan** Pan van de SPLIT-voice.
- **S. Reverb** Reverb-zendniveau van de SPLIT-voice.
- **S. Chorus** Chorus-zendniveau van de SPLIT-voice.

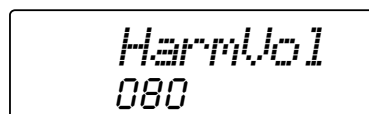
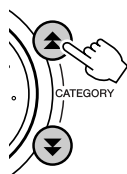
## Het volume van de Harmony aanpassen

Het volumeniveau van de Harmony kan voor de typen Harmony 01 (Duet) tot en met 05 (octave) worden aangepast.

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item 'HarmVol' te selecteren.



### 3 Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om het volume van de Harmony naar wens in te stellen tussen 0 en 127.

## Paneelsustain

Deze functie voegt sustain toe aan de toetsenbordvoices. Gebruik deze als u voortdurend sustain aan de voices toe wilt voegen, ongeacht de bediening van de voetschakelaar (optioneel verkrijgbaar).

Druk op de knop [FUNCTION] en gebruik vervolgens de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item 'Sustain' te lokaliseren. U kunt vervolgens de knoppen [+] en [-] gebruiken om de paneelsustain aan of uit te zetten.

#### [OPMERKING]

- Bij sommige voices geeft de sustain geen merkbaar effect als de functie paneelsustain is aangezet.

De basisbediening van de stijlfunctie (automatische begeleiding) staat beschreven op blz. 24 van de Beknopte handleiding.

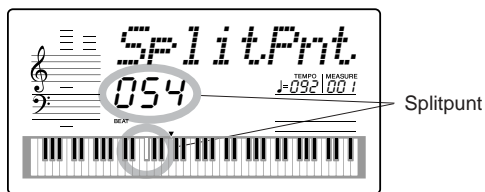
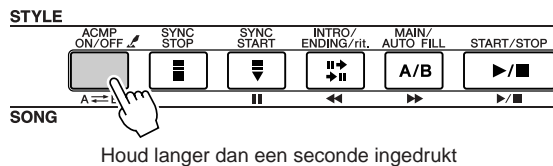
Hier zijn enkele andere manieren waarop u de stijlen kunt bespelen, de procedure voor het aanpassen van het stijlvolume, hoe u akkoorden kunt spelen bij het gebruik van de stijlen, en meer.

## Het splitpunt instellen

Het standaardsplitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt dit wijzigen naar een andere toets via de hieronder beschreven procedure.

**1** Druk op de knop [STYLE] of de knop [EASY SONG ARRANGER].

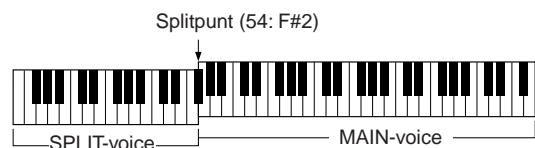
**2** Druk op [ACMP ON/OFF] en houd deze langer dan een seconde ingedrukt zodat het FUNCTION-item 'SplitPnt' verschijnt.



**OPMERKING**

- Het FUNCTION-item splitpunt kan alleen worden opgeroepen door op de knop [ACMP ON/OFF] te drukken en deze ingedrukt te houden, als of de knop [STYLE] of de [EASY SONG ARRANGER] is geactiveerd en aan is.

**3** Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om het splitpunt in te stellen op een willekeurige toets van 000 (C-2) tot 127 (G8).



**OPMERKING**

- Als u het splitpunt verandert, verandert ook het splitpunt van de automatische begeleiding.
- Het splitpunt kan niet worden gewijzigd tijdens een songles.
- De SPLIT-voice klinkt als de splitpuntoets wordt bespeeld.

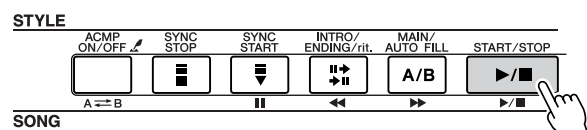
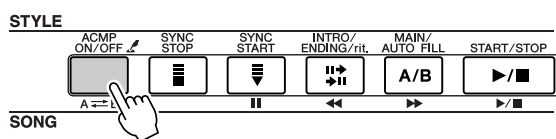
**OPMERKING**

- U kunt ook het item 'SplPnt' (splitpunt) oproepen door op de knop [FUNCTION] te drukken en de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] te gebruiken om het item te lokaliseren (blz.62).

## Alleen het stijlrhythme afspelen

De automatische begeleiding wordt beurtelings aan- en uitgezet, elke keer als er op de knop [ACMP ON/OFF] wordt gedrukt. Als u de knop [ACMP ON/OFF] gebruikt om de automatische begeleiding uit te zetten, zullen alleen de ritmeparts (percussie) afspelen als de stijl wordt gestart.

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren.



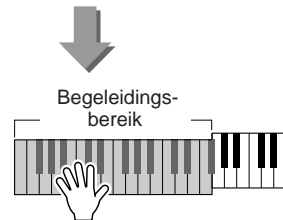
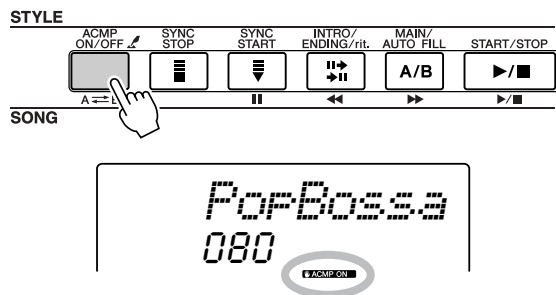
**OPMERKING**

- Aangezien stijlnummers 112 en 124 – 135 (Pianist) geen ritmeparts bevatten, zal er geen ritme afspelen als u deze stijlen start.

## Een stijl met akkoorden maar zonder ritme afspelen (stop begeleiding)

Als de automatische begeleiding aan staat (het pictogram ACMP ON is zichtbaar) en Synchro Start is uit, kunt u akkoorden in het linkerhandbegeleidingsbereik van het toetsenbord spelen terwijl de stijl is gestopt, en toch de begeleidingsakkoorden horen. Dit is 'Stop begeleiding' en alle door het instrument herkende akkoordvingerzettingen kunnen worden gebruikt (blz. 53). De akkoordgrondtoon en het akkoordtype zullen in de display worden getoond. U kunt ook de Harmony-effecten met 'Stop begeleiding' gebruiken.

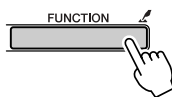
Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren.



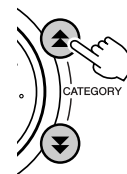
## Het stijlvolume aanpassen

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren.

**1** Druk op de knop [FUNCTION].



**2** Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item 'StyleVol' (stijlvolume) te selecteren.



**3** Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om het stijlvolume naar wens tussen 000 en 127 in te stellen.

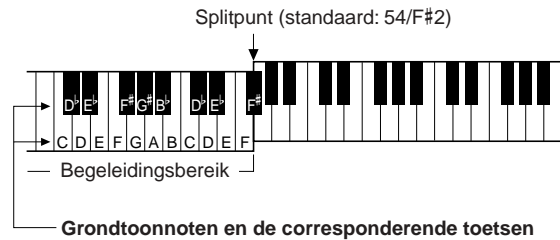
## Automatische begeleidingsakkoorden spelen

Er zijn twee manieren om automatische begeleidingsakkoorden te spelen:

- **Makkelijke akkoorden**
- **Standaardakkoorden**

Het instrument zal automatisch de verschillende typen akkoord herkennen. Deze functie wordt 'Multi Fingering' genoemd.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten (blz. 24). Het toetsenbordgebied links van het splitpunt (standaard: 54/F#2) wordt het 'begeleidingsbereik'. Speel de begeleidingsakkoorden in dit gebied van het toetsenbord.



### ■ Makkelijke akkoorden .....

Deze methode laat u makkelijk akkoorden spelen in het begeleidingsbereik van het toetsenbord met slechts één, twee of drie vingers.

<p><b>C</b></p>	<p>• <b>Om een majeurakkoord te spelen</b> Speel de grondtoon van het akkoord.</p>
<p><b>C<sub>m</sub></b></p>	<p>• <b>Om een mineurakkoord te spelen</b> Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte noot links ervan.</p>
<p><b>C<sub>7</sub></b></p>	<p>• <b>Om een septiemakkoord te spelen</b> Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte noot links ervan.</p>
<p><b>C<sub>m7</sub></b></p>	<p>• <b>Om een mineurseptiemakkoord te spelen</b> Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).</p>

### ■ Standaardakkoorden .....

Met deze methode kunt u de begeleiding regelen door akkoorden met de normale vingerzetting in het begeleidingsbereik van het toetsenbord te spelen.

● **Hoe standaardakkoorden te spelen [Voorbeeld voor 'C'-akkoorden]**

<b>C</b>	<b>C<sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>6</sub></b>	<b>C<sub>6</sub><sup>(9)</sup></b>
<b>C<sub>M7</sub></b>	<b>C<sub>M7</sub><sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>M7</sub><sup>(#11)</sup></b>	<b>C<sup>(-5)</sup></b>
<b>C<sub>M7</sub><sup>(-5)</sup></b>	<b>C<sub>sus4</sub></b>	<b>C<sub>aug</sub></b>	<b>C<sub>M7aug</sub></b>
<b>C<sub>m</sub></b>	<b>C<sub>m</sub><sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>m6</sub></b>	<b>C<sub>m7</sub></b>
<b>C<sub>m7</sub><sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>m7</sub><sup>(11)</sup></b>	<b>C<sub>mM7</sub></b>	<b>C<sub>mM7</sub><sup>(9)</sup></b>
<b>C<sub>m7</sub><sup>(-5)</sup></b>	<b>C<sub>mM7</sub><sup>(-5)</sup></b>	<b>C<sub>dim</sub></b>	<b>C<sub>dim7</sub></b>
<b>C<sub>7</sub></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(-9)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(-13)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(9)</sup></b>
<b>C<sub>7</sub><sup>(#11)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(13)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(#9)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(-5)</sup></b>
<b>C<sub>7aug</sub></b>	<b>C<sub>7sus4</sub></b>	<b>C<sub>1+2+5</sub></b>	

\* Noten tussen haakjes ( ) zijn optioneel; de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

## ■ Herkende standaardakkoorden

Alle akkoorden in het overzicht zijn akkoorden op basis van de grondtoon C.

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale ligging	Akkoord (C)	Display
Majeur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Toegevoegde none [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C <sup>(9)</sup>	C <sup>(9)</sup>
Sext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C <sub>6</sub>	C <sub>6</sub>
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C <sub>6</sub> <sup>(9)</sup>	C <sub>6</sub> <sup>(9)</sup> *
Majeurseptiem [M7]	1 - 3 - (5) - 7 of 1 - (3) - 5 - 7	C <sub>M7</sub>	CM7
Majeurseptiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(9)</sup>	CM7 <sup>(9)</sup> *
Majeurseptiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(#11)</sup>	CM7 <sup>(#11)</sup> *
Verminderde kwint [(b5)]	1 - 3 - b5	C <sup>(b5)</sup>	C <sup>b5</sup> *
Majeurseptiem met verminderde kwint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(b5)</sup>	CM7 <sup>b5</sup> *
Vooruitgenomen kwart [sus4]	1 - 4 - 5	C <sub>sus4</sub>	C <sub>sus4</sub>
Vermeerderd [aug]	1 - 3 - #5	C <sub>aug</sub>	C <sub>aug</sub>
Vermeerderde majeureseptiem [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C <sub>M7aug</sub>	CM7 <sub>aug</sub> *
Mineur [m]	1 - b3 - 5	C <sub>m</sub>	C <sub>m</sub>
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C <sub>m</sub> <sup>(9)</sup>	C <sub>m</sub> <sup>(9)</sup>
Mineursext [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C <sub>m6</sub>	C <sub>m6</sub>
Mineurseptiem [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub>	C <sub>m7</sub>
Mineurseptiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(9)</sup>	C <sub>m7</sub> <sup>(9)</sup>
Mineurseptiem met toegevoegde undecime [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C <sub>m7</sub> <sup>(11)</sup>	C <sub>m7</sub> <sup>(11)</sup> *
Mineurmajeurseptiem [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub>	C <sub>mM7</sub>
Mineurmajeurseptiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(9)</sup>	C <sub>mM7</sub> <sup>(9)</sup> *
Mineurseptiem met verminderde kwint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(b5)</sup>	C <sub>m7</sub> <sup>b5</sup>
Mineurmajeurseptiem met verminderde kwint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(b5)</sup>	C <sub>mM7</sub> <sup>b5</sup> *
Verminderd [dim]	1 - b3 - b5	C <sub>dim</sub>	C <sub>dim</sub>
Verminderde septiem [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C <sub>dim7</sub>	C <sub>dim7</sub>
Septiem [7]	1 - 3 - (5) - b7 of 1 - (3) - 5 - b7	C <sub>7</sub>	C <sub>7</sub>
Septiem met verminderde none [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b9)</sup>	C <sub>7</sub> <sup>(b9)</sup>
Septiem met toegevoegde verminderde treddecime [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b13)</sup>	C <sub>7</sub> <sup>(b13)</sup>
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	C <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>
Septiem met overmatige undecime [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>	C <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>
Septiem met toegevoegde treddecime [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(13)</sup>	C <sub>7</sub> <sup>(13)</sup>
Septiem met toegevoegde vermeerderde none [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#9)</sup>	C <sub>7</sub> <sup>(#9)</sup>
Septiem verminderde kwint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C <sub>7b5</sub>	C <sub>7b5</sub> *
Vermeerderde septiem [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C <sub>7aug</sub>	C <sub>7aug</sub>
Septiem met vooruitgenomen kwart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C <sub>7sus4</sub>	C <sub>7sus4</sub>
Eén plus twee plus vijf [1+2+5]	1 - 2 - 5	C <sub>1+2+5</sub>	C *

\* Deze akkoorden worden niet aangegeven in de functie Dictionary.

### OPMERKING

- Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.
- Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
- Een reine kwint (1 + 5) produceert een begeleiding gebaseerd op de grondtoon en de kwint en kan dus zowel met mineur als majeure gebruikt worden.
- De akkoordliggingen zijn allemaal in de grondligging, maar inversies kunnen gebruikt worden, met uitzondering van: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), 1+2+5.

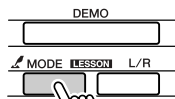
### OPMERKING

- Inversies van de akkoorden 7sus4 en m7(11) worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.
- De automatische begeleiding zal soms niet veranderen als er gerelateerde akkoorden achter elkaar gespeeld worden (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door de majeureseptiem).
- Een tweevingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren.

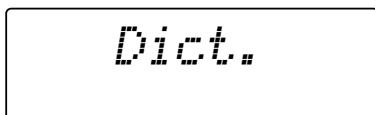
## Akkoorden opzoeken met de Dictionary voor akkoorden

De functie Dictionary is in feite een ingebouwd 'akkoordenboek', dat u de afzonderlijke noten van akkoorden laat zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u deze kunt spelen.

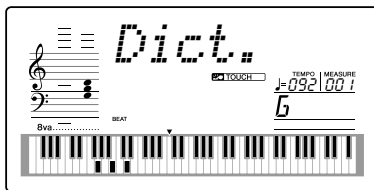
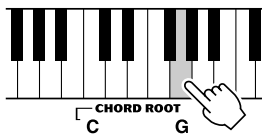
- 1** Druk op de knop [LESSON MODE] en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.



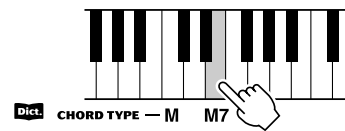
Houd langer dan een seconde ingedrukt



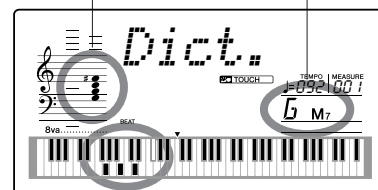
- 2** Als voorbeeld zullen we leren hoe we een akkoord GM7 (G-majeurseptiem) moeten spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'CHORD ROOT'. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoonnoot die u instelt wordt in de display aangegeven.



- 3** Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'CHORD TYPE'. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u voor het aangegeven akkoord zou moeten spelen (grondtoonnoot en akkoordsoort), worden in de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsenborddiagram.



Akkoordnotatie Akkoordnaam (grondtoon en soort)



Afzonderlijke noten van het akkoord (toetsenbord)

- Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

### OPMERKING

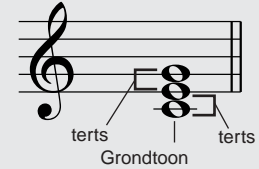
- Over majeureakkoorden: Eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden aan wilt geven, let er dan op dat u de 'M' (majeur) selecteert, na het selecteren van de grondtoonnoot.

- 4** Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen, terwijl u de aanduidingen in de display in de gaten houdt. Als u het akkoord juist heeft gespeeld, geeft een belsignaal uw succes aan en de akkoordnaam in de display knippert.

## ■ Grondbeginselen van akkoorden

Twee of meer gespeelde noten vormen samen een 'akkoord'.

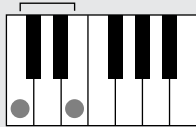
Het meest elementaire akkoordsoort is de 'drieklank', bestaande uit drie noten: de grondtoon, terts en kwint van de corresponderende toonladder. Een drieklank C-majeur, bijvoorbeeld, is opgebouwd uit de noten C (de grondtoon), E (de tertsnoot van de toonladder C-majeur) en G (de kwintnoot van de toonladder C-majeur).



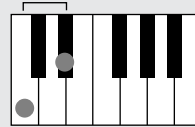
In de drieklank C-majeur hierboven, is de laagste noot de 'grondtoon' van het akkoord (dit is de 'grondligging' van het akkoord ... andere noten als laagste noot voor het akkoord gebruiken geeft 'inversies'). De grondtoon is de basisklank van het akkoord, die de andere akkoordnoten ondersteunt en er de basis voor vormt.

De afstand (interval) tussen aangrenzende noten van een drieklank in de grondtoonligging is of een grote terts of kleine terts.

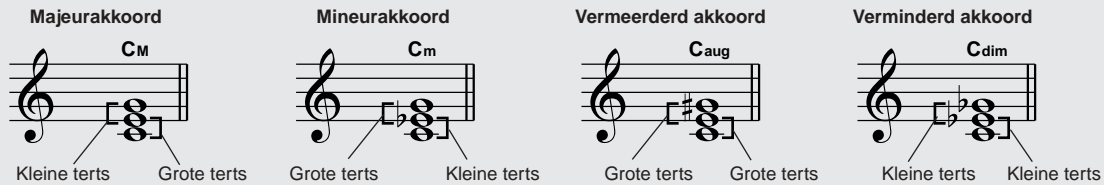
Grote terts – vier halve stappen (halve noten)



Kleine terts – drie halve stappen (halve noten)



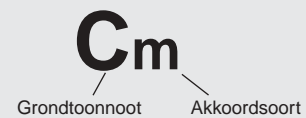
De kleinste interval in de grondligging van onze drieklank (tussen de grondtoon en de terts) bepaalt of de drieklank een majeure- of mineurakkoord is, en we kunnen de hoogste noot een halve noot omhoog of omlaag schuiven om nog twee akkoorden te vormen, zoals hieronder aangegeven.



De basiskarakteristieken van de akkoordklank blijven gehandhaafd, zelfs als we de volgorde van de noten veranderen om verschillende inversies te creëren. Achtereenvolgende akkoorden in een akkoordprogressie kunnen bijvoorbeeld vloeiend verbonden worden door de geschikte inversies (of akkoordliggingen) te kiezen.

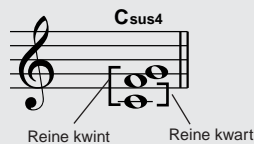
### ● Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen u zo'n beetje alles wat u moet weten over een akkoord (met uitzondering van de inversie/ligging). De akkoordnaam vertelt u wat de grondtoon van het akkoord is, of het een majeure-, mineur- of verminderd akkoord is, of er een majeureseptiem of verminderde septiem moet worden gebruikt, van welke alteraties of spanningen er gebruik gemaakt wordt ... alles in een oogopslag.

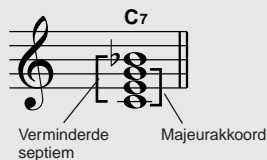


### ● Enkele akkoordsoorten (Dit zijn slechts enkele van de 'standaard'-akkoordsoorten die door de DGX-205/203 en PSR-295/293 worden herkend.)

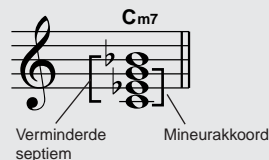
Vooruitgenomen kwart



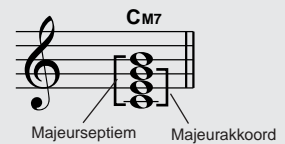
Septiem



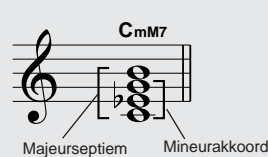
Mineurseptiem



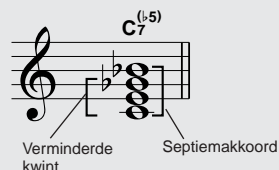
Majeurseptiem



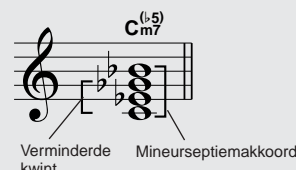
Mineur/majeurseptiem



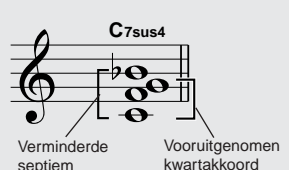
Septiem, verminderde kwint



Mineurseptiem, verminderde kwint



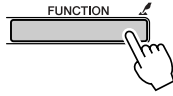
Septiem, vooruitgenomen kwart



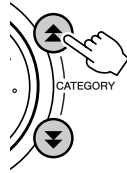


## Songvolume

**1** Druk op de knop [FUNCTION].



**2** Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item 'SongVol' (songvolume) te selecteren.



**3** Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om het songvolume naar wens tussen 000 en 127 in te stellen.

**OPMERKING**

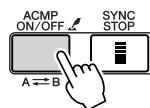
- Het songvolume kan worden aangepast terwijl er een song is geselecteerd.

## A-B-herhaling

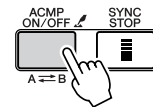
U kunt een sectie van een song aangeven – 'A' is het startpunt en 'B' het eindpunt – voor herhaaldelijk afspelen.



**1** Speel de song af (blz. 30) en druk op de knop [A ⇌ B] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (het 'A'-punt).



**2** Druk nogmaals op de knop [A ⇌ B] aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (het 'B'-punt).



**3** De aangegeven A-B-sectie van de song zal nu herhaaldelijk afspelen.

U kunt het herhaaldelijk afspelen op elk moment stoppen door op de knop [A ⇌ B] te drukken.

**OPMERKING**

- De start- en eindpunten van de herhaling kunnen worden aangegeven in eenheden van één maat.
- Het huidige maatnummer wordt in de display aangegeven tijdens het afspelen.
- Als u het startpunt 'A' helemaal aan het begin van de song wilt instellen, druk dan op de knop [A ⇌ B] voordat u de song afspeelt.

## Afzonderlijke songparts dempen

Elke 'track' van een song speelt een ander part van de song – melodie, percussie, begeleiding, enz. U kunt afzonderlijke tracks dempen en de gedempte part zelf op het toetsenbord spelen, of gewoon de tracks dempen die u niet wilt horen. Gebruik de SONG MEMORY-knoppen [1] – [5] en [A] om de corresponderende tracks te dempen of weer in te schakelen. Het tracknummer in de display verdwijnt als de betreffende track gedempt wordt. Zie blz. 38 voor informatie over de songtrackconfiguratie.



Tracknummer aan — de track zal afspelen.



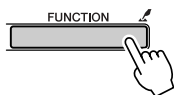
Tracknummer uit — de track is gedempt of bevat geen data

## Verander de toonsoort van een song

### ◆ Grote toonhoogteveranderingen (transponeren)

De totale toonhoogte van het instrument kan omhoog of omlaag worden geschoven in stappen van halve noten, met een maximum van 1 octaaf.

#### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



#### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item 'Transpos' (transponeren) te selecteren.



#### 3 Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om de transposeerwaarde naar wens tussen -12 en +12 in te stellen.

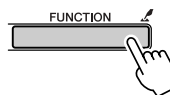
**[OPMERKING]**

- De toonhoogte van drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

### ◆ Kleine toonhoogteveranderingen (stemming)

De totale stemming van het instrument kan omhoog of omlaag geschoven worden in stappen van 1 cent (100 cents = 1 halve noot) met een maximum van 100 cents.

#### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



#### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item 'Tuning' (stemming) te selecteren.



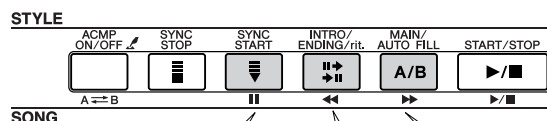
#### 3 Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [0] – [9] om de stemmingswaarde naar wens tussen -100 – +100 in te stellen.

**[OPMERKING]**

- De toonhoogte van drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

## Song snel vooruit, snel achteruit en pauzeren

Deze werken net als de bedieningsknoppen van een cassettedeck of cd-speler, waardoor u snel vooruit kunt spoelen [▶▶], terugspoelen [◀◀] en het afspelen van de song kunt pauzeren [||].



Druk op de pauzeknop om het afspelen te pauzeren.

Druk op de terugspoelknop om snel terug te keren naar een eerder punt in de song.

Druk op de vooruitspoelknop om snel verder te gaan naar een later punt in de song.

**[OPMERKING]**

- Als er een A-B-herhalingsbereik is aangegeven, zullen de functies snel achteruit en snel vooruit alleen binnen dat bereik werken.

## Wijzig de melodievoice

U kunt de melodievoice van een song veranderen in elke andere voice die u wilt.

### **OPMERKING**

- U kunt de melodievoice van een usersong niet veranderen.

- 1** Selecteer de song en speel hem af.
- 2** Draai met de draaischijf om de song te selecteren waar u naar wilt luisteren, nadat u op de knop [VOICE] heeft gedrukt.



Strings  
048

- 3** Druk op de knop [VOICE] en houd deze langer dan een seconde ingedrukt. Er verschijnt een paar seconden 'MELODY VOICE CHANGE' (melodievoicewijziging) in de display, om aan te geven dat de voice die in stap 2 geselecteerd is, de originele melodievoice van de song heeft vervangen.



Houd langer dan een seconde ingedrukt



MELODY V

# Sla uw favoriete paneelinstellingen op

Dit instrument beschikt over de functie Registration Memory (registratiegeheugen) waardoor u uw favoriete instellingen op kunt slaan, zodat u ze gemakkelijk terug kunt roepen wanneer u ze nodig heeft. Er kunnen tot 16 complete set-ups worden opgeslagen (8 banken van elk twee set-ups).



Er kunnen tot 16 presets (acht banken van elk twee) worden opgeslagen.

## Instellingen opslaan in het registratiegeheugen.

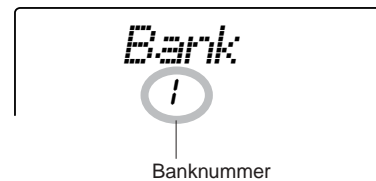
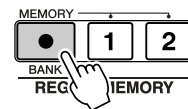
### ■ Instellingen die kunnen worden opgeslagen in het registratiegeheugen .....

- **Stijlinstellingen\***  
Stijlnummer, automatische begeleiding aan/uit, splitpunt, stijlinstellingen (MAIN A/B), stijlvolume, tempo
- **Voice-instellingen**  
MAIN-voice-instelling (voicenummer, volume, octavering, pan, zendniveau van de Reverb, zendniveau van de Chorus), DUAL-voice-instellingen (DUAL aan/uit, voicenummer, volume, octavering, pan, zendniveau van de Reverb, zendniveau van de Chorus), SPLIT-voice-instellingen (SPLIT aan/uit, voicenummer, volume, octavering, pan, zendniveau van de Reverb, zendniveau van de Chorus)
- **Effectinstellingen**  
Reverb-type, Chorus-type, Paneelsustain aan/uit
- **Harmony-instellingen**  
Harmony aan/uit, Harmony-type, Harmony-volume
- **Overige instellingen**  
Transponering, pitchbendbereik (alleen DGX-205/203)

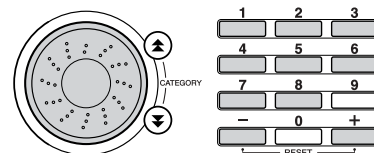
\* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor het registratiegeheugen als de songeigenschappen gebruikt worden.

### ■ Opslaan in het registratiegeheugen .....

- 1 Stel de paneelregelaars naar wens in – selecteer een voice, begeleidingstijl, etc.
- 2 Druk op de knop [●] (MEMORY/BANK). Er zal een banknummer in de display verschijnen als u de knop loslaat.



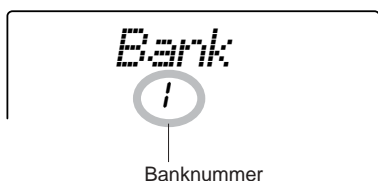
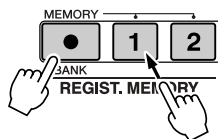
- 3 Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [1] – [8] om een banknummer van 1 tot 8 te selecteren.



#### OPMERKING

- Data kunnen niet tijdens het songafspelen worden opgeslagen in het registratiegeheugen.

- 4** Druk op de REGIST. MEMORY-knop [1] of [2], terwijl u de knop [●] (MEMORY/BANK) ingedrukt houdt, om de huidige paneelinstellingen in het aangegeven registratiegeheugen op te slaan.

**OPMERKING!**

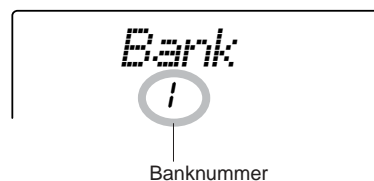
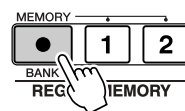
- Als u een registratiegeheugennummer selecteert dat reeds data bevat, worden de voorgaande data gewist en overschreven door de nieuwe data.

**LET OP**

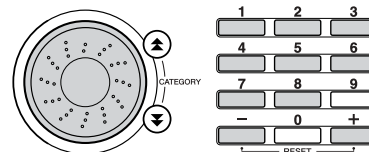
- Zet het instrument niet uit terwijl u instellingen in het registratiegeheugen opslaat, anders kunnen de data verminkt raken of verloren gaan.

**■ Een registratiegeheugen terugroepen •**

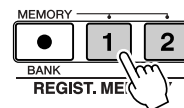
- 1** Druk op de knop [●] (MEMORY/BANK). Er zal een banknummer in de display verschijnen als u de knop loslaat.



- 2** Gebruik de draaischijf of de nummerknoppen [1] – [8] om de bank te selecteren die u terug wilt roepen.



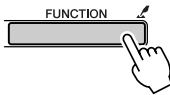
- 3** Druk op de REGIST. MEMORY-knop [1] of [2], die de instellingen bevat die u wilt terugroepen. De paneelregelaars zullen ogenblikkelijk overeenkomstig worden ingesteld.



De functie-instellingen bevatten gedetailleerde instellingen voor de voices, effecten, het splitpunt, de stemming, en meer van het instrument. Er kunnen sneltoetsknoppen worden gebruikt om snel toegang te krijgen tot de meest gebruikte instellingen: houd een sneltoetsknop langer dan een seconde ingedrukt om direct toegang tot de gerelateerde instelling te krijgen.

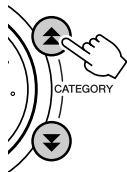
## Vinden en bewerken van de functie-instellingen

### 1 Druk op de knop [FUNCTION].



### 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het gewenste item te selecteren.

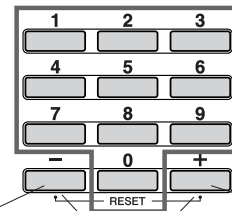
Voor details over de afzonderlijke instellingen, zie het Funcctie-instellingenoverzicht op blz. 63.



Huidige item

### 3 Stel de waarde naar wens in met de draaischijf, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0] – [9].

Gebruik voor aan/uit-instellingen de knop [+] om de functie aan (ON) te zetten, en de knop [-] om de functie uit (OFF) te zetten. Gebruik de knop [+] om het uitvoeren van een handeling te starten, of de knop [-] om de geselecteerde handeling te annuleren. Al deze instellingen kunnen handig naar hun standaardwaarden worden teruggezet door de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in te drukken. (De uitzondering hierop is de Initial Setup Send (initiële set-upverzending) en de Bulk Send (bulkverzending), aangezien dit handelingen zijn en geen instellingen.)



Rechtstreeks een numerieke waarden invoeren

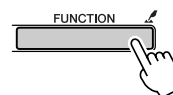
- Verlaag een waarde met 1
- Zet een instelling uit (OFF)
- Annuleer een handeling

Reset een waarde naar zijn standaardinstelling

- Verhoog een waarde met 1
- Zet een instelling aan (ON)
- Voer een handeling uit

### 4 Houd, indien nodig, de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om uw instellingen op te slaan in het flashgeheugen.

Ofschoon alle instellingen door het instrument worden vastgehouden terwijl deze aan staat, zullen uw zelfgemaakte instellingen verloren gaan als het instrument wordt uitgezet, tenzij u ze heeft opgeslagen in het flashgeheugen. Sla gewoon de instellingen op in het flashgeheugen door de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt te houden, en uw instellingen zullen zelfs in het flashgeheugen worden vastgehouden als het instrument wordt uitgezet, en ze zullen de volgende keer als het instrument wordt aangezet worden teruggeroepen.



Houd langer dan een seconde ingedrukt

#### ! LET OP

- Zet het instrument niet uit terwijl u de instellingen opslaat, anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.

**■ Functie-instellingenoverzicht**

Categorie	Instelling	Itemnaam	Bereik/Instellingen	Omschrijving
VOLUME	Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000 – 127	Bepaalt het volume van de stijl.
	Songvolume	<i>SongVol</i>	000 – 127	Bepaalt het volume van de song.
OVERALL	Transponeren	<i>TransPos</i>	-12 – 12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in stappen van halve noten.
	Stemming	<i>Tuning</i>	-100 – 100	Stelt de toonhoogte van het geluid van het instrument in in stappen van 1 cent.
	Pitchbendbereik (alleen DGX-205/203)	<i>PBRange</i>	01 – 12	Stelt het pitchbendbereik in in stappen van halve noten.
	Splitpunt	<i>SplitPnt</i>	000 – 127 (C-2 – G8)	Bepaalt de hoogste toets voor de SPLIT-voice en stelt het splitpunt in — met andere woorden, de toets die de SPLIT-voice (onderste) en de MAIN-voice (bovenste) scheidt. De splitpuntinstelling en begeleidings-splitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
	Aanslaggevoeligheid	<i>TouchSns</i>	1 (Soft)/2 (Medium)/3 (Hard)	Als de aanslaggevoeligheid aan staat, bepaalt dit de gevoeligheid van de functie.
MAIN VOICE	Volume	<i>M. Volume</i>	000 – 127	Bepaalt het volume van de MAIN-voice.
	Octaivering	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	Bepaalt de octaafinstelling voor de MAIN-voice.
	Pan	<i>M. Pan</i>	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de MAIN-voice in het stereobeeld. De waarde '0' zorgt dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' zorgt dat het geluid uiterst rechts wordt gepand.
	Reverb-zendniveau	<i>M. Reverb</i>	000 – 127	Bepaalt hoeveel er van het signaal van de MAIN-voice naar het Reverb-effect wordt gestuurd.
	Chorus-zendniveau	<i>M. Chorus</i>	000 – 127	Bepaalt hoeveel er van het signaal van de MAIN-voice naar het Chorus-effect wordt gestuurd.
DUAL VOICE	Voice	<i>D. Voice</i>	001 – 487	Selecteert de DUAL-voice.
	Volume	<i>D. Volume</i>	000 – 127	Bepaalt het volume van de DUAL-voice.
	Octaivering	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	Bepaalt de octaafinstelling voor de DUAL-voice.
	Pan	<i>D. Pan</i>	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de DUAL-voice in het stereobeeld. De waarde '0' zorgt dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' zorgt dat het geluid uiterst rechts wordt gepand.
	Reverb-zendniveau	<i>D. Reverb</i>	000 – 127	Bepaalt hoeveel er van het signaal van de DUAL-voice naar het Reverb-effect wordt gestuurd.
	Chorus-zendniveau	<i>D. Chorus</i>	000 – 127	Bepaalt hoeveel er van het signaal van de DUAL-voice naar het Chorus-effect wordt gestuurd.
SPLIT VOICE	Voice	<i>S. Voice</i>	001 – 487	Selecteert de SPLIT-voice.
	Volume	<i>S. Volume</i>	000 – 127	Bepaalt het volume van de SPLIT-voice.
	Octaivering	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	Bepaalt de octaafinstelling voor de SPLIT-voice.
	Pan	<i>S. Pan</i>	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de SPLIT-voice in het stereobeeld. De waarde '0' zorgt dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' zorgt dat het geluid uiterst rechts wordt gepand.
	Reverb-zendniveau	<i>S. Reverb</i>	000 – 127	Bepaalt hoeveel er van het signaal van de SPLIT-voice naar het Reverb-effect wordt gestuurd.
	Chorus-zendniveau	<i>S. Chorus</i>	000 – 127	Bepaalt hoeveel er van het signaal van de SPLIT-voice naar het Chorus-effect wordt gestuurd.
EFFECT	Reverb-type	<i>Reverb</i>	01 – 10	Bepaalt het type Reverb, inclusief uit (10). (Zie het overzicht op blz. 86)
	Chorus-type	<i>Chorus</i>	01 – 05	Bepaalt het type Chorus, inclusief uit (05). (Zie het overzicht op blz. 86)
	Paneelsustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Bepaalt of de paneelsustain wel of niet altijd op de MAIN-/DUAL-/SPLIT-voices wordt toegepast. De paneelsustain wordt altijd toegepast bij de instelling ON, en niet bij de instelling OFF (blz. 50).
HARMONY	Harmony-type	<i>HarmType</i>	01 – 26	Bepaalt het type Harmony. (Zie het overzicht op blz. 86)
	Harmony-volume	<i>HarmVol</i>	000 – 127	Bepaalt het volume van het Harmony-effect als type Harmony 1-5 is geselecteerd.

Categorie	Instelling	Itemnaam	Bereik/Instellingen	Omschrijving
PC MODE	Modus PC	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen voor het aansluiten van een computer (blz. 67). PC1 zet de lokale besturing uit en de externe clock aan voor gebruik met een externe sequencer of soortgelijk apparaat. Met de instelling PC2 kunt u de inhoud van het 'Digital Music Notebook' gebruiken via een aangesloten computer. OFF zet de lokale besturing aan, de externe clock uit, toetsenborduitvoer aan, stijluitvoer aan, en songuitvoer aan.
MIDI	Lokaal aan/uit	<i>Local</i>	ON/OFF	Bepaalt of de toetsenbordregelaars van het instrument de interne geluidsgenerator besturen (ON) of niet (OFF) (blz. 66).
	Externe clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne clock (OFF) of een externe clock (ON) (blz. 66).
	Toetsenborduitvoer	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of de speeldata van het toetsenbord van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
	Stijluitvoer	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of stijldata via USB worden verzonden (ON) of niet (OFF) tijdens het stijlfspelen.
	Songuitvoer	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of songdata via USB worden verzonden (ON) of niet (OFF) .
	Initiële set-upverzending	<i>InitSend</i>	YES/NO	Hiermee kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer versturen. Druk op [+] om te verzenden, of druk op [-] om te annuleren. Gebruik de knop [+] om de data te verzenden. Gebruik de knop [-] om de verzending te stoppen.
	Bulkverzending	<i>BulkSend</i>	YES/NO	Usersong- en registratiegeheugendata kunnen als bulkdata verzonden worden naar sequencesoftware die op uw computer draait, waar ze kunnen worden opgeslagen om later weer terug te kunnen roepen en te gebruiken. Het instrument moet op een computer zijn aangesloten waarop het juiste USB-MIDI-stuurprogramma is geïnstalleerd. Terwijl er 'BulkSend' in de display wordt aangegeven drukt u op de knop [+] om de verzending van bulkdata te starten. Druk op [-] om de verzending te annuleren. Raadpleeg blz. 67 voor informatie over het aansluiten van het instrument op een computer, en blz. 71 voor informatie over het installeren van het USB-MIDI-stuurprogramma.
METRONOME	Maatsoort	<i>TimeSig</i>	00 – 15	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
	Metronoomvolume	<i>MtrVol</i>	000 – 127	Bepaalt het volume van de metronoom.
LESSON	Lestrack (R)	<i>R-Part</i>	Stuurtrack 1 – 16	Bepaalt het stuurtracknummer voor uw rechterhandles. De instelling werkt alleen voor songs in SMF-format 0 die via een computer overgedragen zijn.
	Lestrack (L)	<i>L-Part</i>	Stuurtrack 1 – 16	Bepaalt het stuurtracknummer voor uw linkerhandles. De instelling werkt alleen voor songs in SMF-format 0 die via een computer overgedragen zijn.
UTILITY	Beoordeling	<i>Grade</i>	ON/OFF	Bepaalt of de functie Grade (beoordeling) aan of uit is.
	Demoannulering	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bepaalt of de functie demoannulering geactiveerd is of niet. Als dit is ingesteld op ON, zal de demosong niet afspelen, zelfs niet als de knop [DEMO] wordt ingedrukt.

\* Al deze instellingen kunnen gemakkelijk worden teruggezet naar hun standaardwaarden door tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] te drukken. (De uitzondering hierop is de Initial Setup Send (initiële set-upverzending) en de Bulk Send (bulkverzending), aangezien dit handelingen zijn en geen instellingen.)

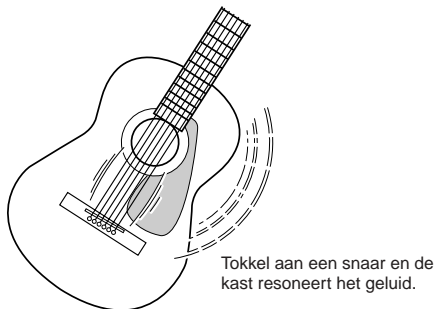


Nagenoeg alle elektronische muziekinstrumenten die heden ten dage gemaakt worden – met name synthesizers, sequencers en computermuziekgerelateerde apparaten – gebruiken MIDI. MIDI is een wereldwijde standaard die het mogelijk maakt dat deze apparaten speel- en instelingsdata verzenden en ontvangen. Uiteraard kunt u met dit instrument uw toetsenspel als MIDI-data, alsook de songs, stijlen en paneelinstellingen opslaan en verzenden. De mogelijkheden die MIDI biedt voor uw live optredens, muziekcreatie/-productie zijn enorm – gewoon door dit instrument op een computer aan te sluiten en MIDI-data te verzenden. In deze sectie zult u de grondbeginselen van MIDI en de bepaalde MIDI-functies waarover dit instrument beschikt leren.

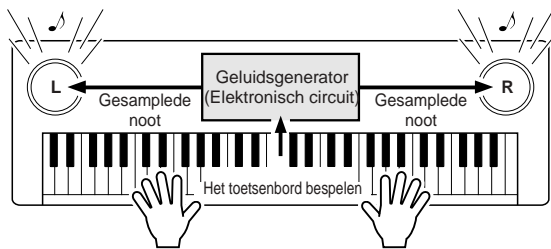
## Wat is MIDI?

U zult zonder twijfel gehoord hebben van de uitdrukkingen 'akoestisch instrument' en 'digitaal instrument'. In de wereld van vandaag zijn dit de twee hoofdcategoryën muziekinstrumenten. Laten we eens een vleugel en een klassieke gitaar beschouwen als representatieve akoestische instrumenten. Ze zijn eenvoudig te begrijpen. Bij de piano slaat u een toets aan en intern slaat een hamertje tegen een snaar en speelt een noot. Bij de gitaar tokkelt u direct aan de snaar en de noot speelt. Maar hoe speelt een digitaal instrument een noot?

### ● Een noot spelen bij een akoestische gitaar



### ● Een noot spelen bij een digitaal instrument.



Gebaseerd op de speelgegevens van het toetsenbord wordt een in de toongenerator opgeslagen gesampled noot afgespeeld via de luidsprekers.

Zoals in de bovenstaande illustratie is te zien, wordt bij een elektronisch instrument de gesampled noot (van te voren opgenomen noot), opgeslagen in het geluidsgeneratorgedeelte, afgespeeld op basis van informatie die van het toetsenbord wordt ontvangen. Maar welke informatie van het toetsenbord is dat precies, zodat het de basis kan vormen voor het produceren van een noot?

Laten we bijvoorbeeld eens zeggen dat u een kwartnoot 'C' met het vleugelgeluid speelt op het instrument. In tegenstelling tot een akoestisch instrumentgeluid, stuurt het elektronische instrument informatie van het toetsenbord uit zoals 'met welke voice', 'met welke toets', 'hoe sterk', 'wanneer werd deze ingedrukt' en 'wanneer werd deze losgelaten'. Deze stukjes informatie worden vervolgens omgezet in numerieke waarden en verzonden naar

de geluidsgenerator. Op basis van deze nummers speelt de geluidsgenerator de opgeslagen gesampled noot.

### Voorbeeld van toetsinformatie

Voicenummer (met welke voice)	1 (grand piano)
Nootnummer (met welke toets)	60 (C3)
Noot aan (wanneer ingedrukt) en noot uit (wanneer losgelaten)	Timing numeriek uitgedrukt (kwartnoot)
Aanslag (hoe sterk)	120 (sterk)

Uw toetsenbordspel en alle paneelhandelingen van dit instrument worden verwerkt als MIDI-data. De songs, automatische begeleiding (stijlen) en usersongs bestaan ook uit MIDI-data.

MIDI is een afkorting die staat voor Musical Instrument Digital Interface en deze maakt het mogelijk verschillende muziekinstrumenten en apparaten onmiddellijk met elkaar te laten communiceren, via digitale data. De MIDI-standaard wordt over de hele wereld gebruikt en is ontworpen om speeldata tussen elektronische muziekinstrumenten (of computers) uit te wisselen. Dankzij MIDI kunt u het éne instrument besturen via een andere en de speeldata tussen de apparaten uitwisselen - waardoor uw creativiteit en speel mogelijkheden op een nog hoger niveau komen.

MIDI-boodschappen kunnen worden verdeeld in twee groepen: kanaalboodschappen en systeemboodschappen.

### ● Kanaalboodschappen

Dit instrument is in staat om tegelijkertijd met 16 MIDI-kanalen om te gaan – wat betekent dat u tot zestien verschillende instrumenten tegelijkertijd kunt spelen. Kanaalboodschappen verzenden informatie zoals noot aan/uit, programmawijzigingen, voor elk van de 16 kanalen afzonderlijk.

Naam van de boodschap	Instrumenthandeling/Paneelinstelling
Noot aan/uit	Speeldata van het toetsenbord (bevat nootnummers en aanslagsnelheidsdata)
Programmawijziging	Instrumentselectie (waaronder bankselectie MSB/LSB, indien nodig)
Besturingswijziging	Instrumentinstellingen (volume, pan, enz.)

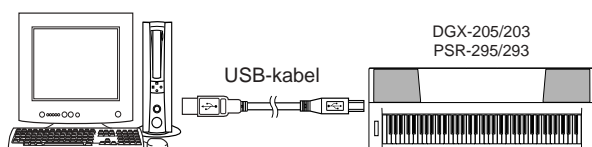
### ● Systeemboodschappen

Deze informatie geldt over het algemeen voor het hele MIDI-systeem. Systeemboodschappen bevatten boodschappen zoals exclusiefboodschappen, die unieke data bevatten voor elke instrumentenfabrikant en realtime-boodschappen die het MIDI-apparaat besturen.

Naam van de boodschap	Instrumenthandeling/Paneelinstelling
Exclusiefboodschap	Reverb-/Chorus-instellingen, enz.
Realtime-boodschap	Start/stop-bediening

## USB-verbinding

Dit instrument kan worden aangesloten op een computer om overdracht van MIDI-data mogelijk te maken. Sluit een standaard USB-kabel aan tussen de USB-aansluiting op het achterpaneel van het instrument en de USB-aansluiting op uw computer (USB-kabel is los verkrijgbaar). U zult ook het USB-stuurprogramma, dat op de bijgeleverde cd-rom staat, op uw computer moeten installeren. Raadpleeg de 'Installatiehandleiding voor de cd-rom Accessory' op blz. 70 voor details. De bijgeleverde cd-rom bevat ook de toepassing Musicsoft Downloader, waarmee u songfiles van uw computer naar het flashgeheugen van uw instrument kunt overdragen.



### ■ USB voorzorgsmaatregelen

Neem alstublieft de volgende voorzorgsmaatregelen in acht, wanneer u het instrument via een USB-kabel op een computer aansluit.

Dit niet doen kan er voor zorgen dat het instrument en/of de computer vastloopt, waardoor mogelijk vermindering of verloren gaan van data wordt veroorzaakt. Als het instrument of de computer vastloopt, zet dan de beide apparaten uit en vervolgens weer aan, en start de computer opnieuw op.

#### ⚠ LET OP

- Haal de computer uit de slaapstand of van stand-by voordat u de USB-kabel aansluit.
- Sluit de USB-kabel aan op het instrument en de computer voordat u het instrument aanzet.
- Controleer de volgende punten voordat u het instrument aan- of uitzet, en voordat u de USB-kabel aansluit of loskoppelt.
  - Sluit alle toepassingen af.
  - Zorg ervoor dat er geen dataoverdracht plaatsvindt (er worden data overgedragen als u op het toetsenbord speelt of een song afspeelt).
- Wacht minstens 6 seconden tussen het aan- en uitzetten van het instrument, en tussen het aansluiten en loskoppelen van de USB-kabel.
- Sluit het instrument rechtstreeks aan op de computer via een enkele USB-kabel. Gebruik geen USB-hub.

#### ⚠ OPMERKING

- In de volgende gevallen kan het zijn dat de toepassing Musicsoft Downloader geen toegang krijgt tot het instrument:
  - Tijdens een MIDI-bulkdump.
  - Tijdens het stijf spelen.
  - Tijdens het songafspelen.

## MIDI-instellingen

Deze instellingen hebben betrekking op MIDI-dataverzending en -ontvangst.

### ■ Local ON/OFF (Lokaal aan/uit) ●●●

Lokale besturing bepaalt of op het instrument gespeelde noten wel of niet worden weergegeven via het interne klankopwekkingsysteem. De interne toongenerator wordt gebruikt als de lokale besturing aan staat, en niet als de lokale besturing uit staat.

- ON** Dit is de normale instelling waarin op het toetsenbord van het instrument gespeelde noten door het interne klankopwekkingsysteem worden weergegeven. Data die via de USB-aansluiting van het instrument worden ontvangen, zullen ook via de interne geluidsgenerator worden weergegeven.
- OFF** Met deze instelling produceert het instrument zelf geen geluid (toetsenspel, harmony- of stijf spelen), maar de speeldata worden wel via de USB-aansluiting verzonden. Data die via de USB-aansluiting van het instrument worden ontvangen, zullen ook via de interne geluidsgenerator worden weergegeven.

De lokale besturing kan worden aan- of uitgezet via het FUNCTION-item 'Local' (blz. 64).

#### ⚠ OPMERKING

- Als u geen geluid uit het instrument kunt krijgen, is dit de meest voor de hand liggende oorzaak. De toetsen bespelen geeft geen geluid als 'Local' is ingesteld op OFF.

### ■ Externe clock ON/OFF ●●●●●●●●●●

Deze instellingen bepalen of het instrument wordt gesynchroniseerd met zijn eigen interne clock (OFF), of met een clocksignaal van een extern apparaat (ON).

- ON** De tijdsbasisfuncties van het instrument zullen worden gesynchroniseerd met de clock van een extern apparaat, dat is aangesloten op de USB-aansluiting.
- OFF** Het instrument gebruikt zijn eigen interne clock (standaard).

De functie externe clock kan worden aan- of uitgezet via het FUNCTION-item 'ExtClock' (blz. 64).

#### ⚠ OPMERKING

- Als de externe clock op ON staat, en er geen clocksignaal van een extern apparaat wordt ontvangen, zullen de song-, stijl- en metronoomfuncties niet starten.

## MIDI-instellingen (modus PC) voor computerverbinding

Er moeten een aantal MIDI-instellingen worden gemaakt als u het instrument op een computer aansluit. Het item 'PC mode' (modus PC) kan handig meerdere instellingen met één handeling maken. Er zijn drie instellingen beschikbaar: PC1, PC2 en OFF. Druk op de knop [PC] om het item 'PC mode' en selecteer naar wens PC1 of PC2. De instelling die u kiest zal parameters zoals lokaal aan/uit, externe clock aan/uit en andere parameters instellen voor optimale werking met bijvoorbeeld een sequencertoepassing op uw computer. Raadpleeg blz. 64 voor details over de MIDI-instellingen.

### OPMERKING

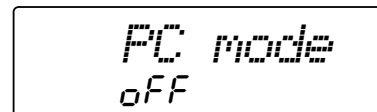
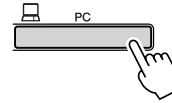
- Stel de modus PC in op PC2 als u het Digital Music Notebook\* van de bijgeleverde cd-rom gebruikt.

\*Digital Music Notebook\* is een softwaretoepassing voor het hanteren van songs en muzieknotatie op uw computer. Raadpleeg de online helpfile van de toepassing voor meer informatie.

	PC1	PC2	modus PC = OFF
Lokaal	UIT	UIT	AAN
Externe clock	AAN	UIT	UIT
Toetsenborduitvoer	UIT	AAN	AAN
Stijluitvoer	UIT	UIT	AAN
Songuitvoer	UIT	UIT	AAN

## De modus PC instellen .....

### 1 Druk op de knop [PC] zodat het functie-item 'PC mode' in de display verschijnt.



### 2 Gebruik de draaischijf of de knoppen [+] en [-] om PC1, PC2 of OFF te selecteren.

#### OPMERKING

- Als de instelling PC2 is geselecteerd kunnen de stijl-, song-, demo-, song-opname- en leseigenschappen van het instrument niet worden gebruikt.

#### OPMERKING

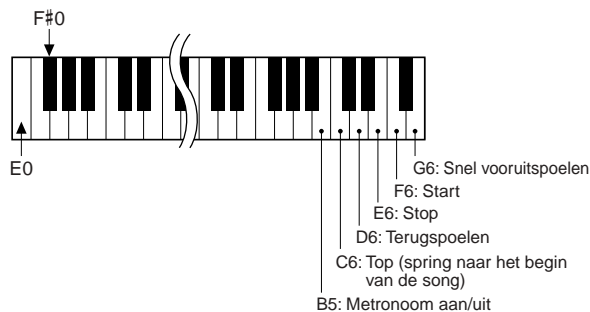
- U kunt ook het item 'PC mode' oproepen door eerst op de knop [FUNCTION] te drukken en de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] te gebruiken om het item te lokaliseren (blz.62).

## Afstandsbediening voor MIDI-apparaten

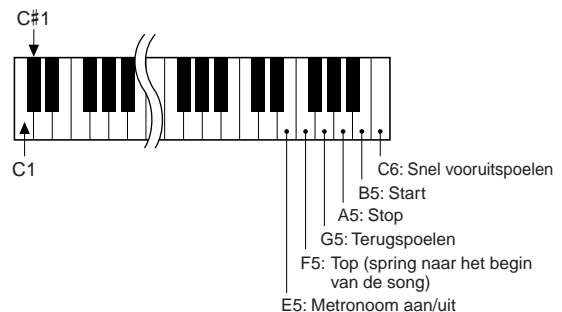
U kunt dit instrument ook gebruiken als een afstandsbedieningsapparaat voor de toepassing Digital Music Notebook op uw computer (via de USB-aansluiting) — en zo het afspelen, stoppen en de afspelerbesturing via het paneel bedienen.

### Afstandsbedieningstoetsen .....

**DGX-205/203:** Om de afstandsbedieningsfuncties te gebruiken, drukt u tegelijk de laagste twee toetsen op het toetsenbord (E0 en F#0) in en drukt u op de juiste toets (zoals hieronder aangegeven).



**PSR-295/293:** Om de afstandsbedieningsfuncties te gebruiken, drukt u tegelijk de laagste twee toetsen op het toetsenbord (C1 en C#0) in en drukt u op de juiste toets (zoals hieronder aangegeven).



#### OPMERKING

- De afstandsbediening voor MIDI-apparaten zal onafhankelijk van de modus PC functioneren.

## Songfiles van een computer overdragen

Dit instrument heeft toegang tot flashgeheugen voor het opslaan en terugroepen van songdata: Als er songfiles naar het flashgeheugen worden overgedragen vanaf uw computer, kunnen ze worden gebruikt met de speelassistentietechnologie of lesfuncties van het instrument. Om songs tussen uw computer en het instrument over te kunnen dragen, moet u de toepassing Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma, die op de cd-rom Accessory staan, op uw computer installeren. Raadpleeg de 'Installatiehandleiding voor de cd-rom Accessory' op blz. 70 voor details over de installatie

**OPMERKING**

- Er is een USB-kabel nodig om songfiles over te kunnen dragen naar het flashgeheugen van het instrument. USB-kabels kunnen worden aangeschaft bij een zaak voor elektrische artikelen of computers.

**● Data die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgedragen**

- Songcapaciteit (max.) flashgeheugen 99 songs (songnummers 036 – 134)
- Datacapaciteit flashgeheugen 373 kb
- Dataformat SMF-format 0/1

**● Wat is SMF (Standard MIDI File)?**

Het format SMF (Standard MIDI File) is één van de meest gebruikte en uitgebreide compatibele sequenceformats dat wordt gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee variaties: Format 0 en format 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-format 0, en de meeste commercieel beschikbare MIDI-sequencedata wordt geleverd in SMF-format 0.

**■ Met de Musicsoft Downloader kunt u .....**

- MIDI-songs, die u van internet hebt gedownload of op uw computer heeft gecreëerd, overdragen van uw computer naar het flashgeheugen van het instrument.

**→ Raadpleeg de stappen 1 – 9.**

De procedure voor het overdragen van songs van de cd-rom Accessory van uw computer naar het instrument, wordt als voorbeeld gegeven.

Gebruik de toepassing Musicsoft Downloader met Internet Explorer 5.5 of hoger.

**■ Gebruik Musicsoft Downloader om de songs van de cd-rom Accessory over te dragen naar het flashgeheugen van het instrument .....**

**OPMERKING**

- Als er een song of stijl wordt afgespeeld, stop dan het afspelen voordat u verder gaat.

**1** Installeer de toepassing Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma op uw computer (blz. 71 – 73).

**2** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive van uw computer. Het startvenster zou automatisch moeten verschijnen, en weer moeten sluiten.

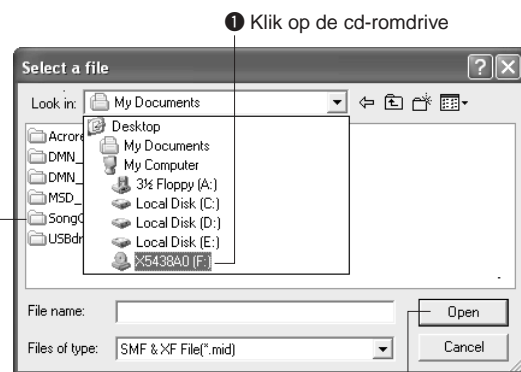
**3** Dubbelklik op het snelkoppelingspictogram Musicsoft Downloader dat op het bureaublad is gecreëerd. Dit zal de toepassing Musicsoft Downloader opstarten en het hoofdvenster zal verschijnen.

**OPMERKING**

- Het instrument kan niet worden bediend terwijl Musicsoft Downloader draait.

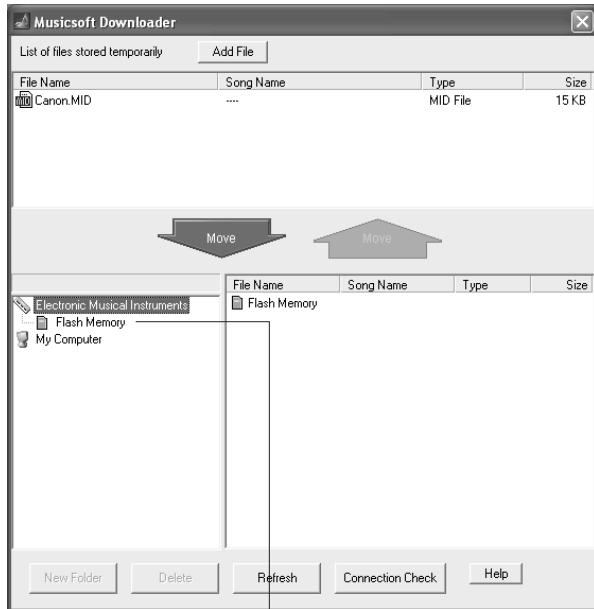
**4** Klik op de knop 'Add File' en het venster 'Add File' zal verschijnen.

**5** Klik op de knop [▼] rechts van 'Look in' en selecteer de cd-romdrive in het keuzemenu dat verschijnt. Dubbelklik op de map 'SongCollection' in het venster. Selecteer de file die u wilt overdragen naar het instrument, en klik op 'Open'.



- 2** Dubbelklik op de map 'SongCollection'. Dubbelklik op de map 'for\_CD' en klik op een songfile.
- 3** Klik op 'Open'

- 6** Er zal een kopie van de geselecteerde MIDI-songfile in de 'List of files stored temporarily' (Overzicht van tijdelijk opgeslagen files) boven in het venster verschijnen. Het flashgeheugen zal ook onder in het venster worden getoond, om de bestemming voor de overdracht aan te kunnen geven. Klik op Flash Memory.



1 Klik op 'Flash Memory'

- 7** Na het selecteren van de file in de 'List of files stored temporarily', klikt u op de naar beneden wijzende knop [Move] en er zal een bevestigingsbericht verschijnen. Klik op [OK] en de song zal van de 'List of files stored temporarily' naar het flashgeheugen van het instrument worden overgedragen.

- 8** Sluit het venster om de Musicsoft Downloader af te sluiten.

**OPMERKING!**

- Sluit de Musicsoft Downloader af om de song af te spelen die u vanaf uw computer hebt overgedragen.

- 9** Druk op de knop [SONG] om de song af te spelen die in het flashgeheugen is opgeslagen. Gebruik de draaischijf om de song te selecteren die u wilt afspelen en druk vervolgens op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

**LET OP**

- Haal de USB-kabel niet los tijdens een dataoverdracht. Niet alleen zullen de data niet worden overgedragen en opgeslagen, maar de werking van het geheugenmedium kan onstabiel worden en de inhoud kan volledig verdwijnen als het instrument wordt aan- of uitgezet.

**LET OP**

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van storing in apparatuur of een foutieve handeling. Voor de veiligheid adviseren wij u een kopie van alle belangrijke data op uw computer te bewaren.
- Wij adviseren u bij voorkeur een netadapter in plaats van batterijen te gebruiken bij het overdragen van data. De data kunnen verminkt raken als de batterijen niet goed werken tijdens de overdracht.

● **Om overgedragen songs voor de lessen te gebruiken**

Om de songs (alleen SMF-format 0) die vanaf een computer zijn overgedragen te kunnen gebruiken voor de lessen, is het noodzakelijk dat u de kanalen aangeeft die voor het afspelen van de rechter- en linkerhandparts moeten worden gebruikt. De procedure voor het instellen van de 'besturingstrack' is als volgt:

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de song (036 –) die zich in het flashgeheugen bevindt, waarvan u de besturingstrack in wilt stellen.
- 2 Druk op de knop [FUNCTION].
- 3 Gebruik de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] om het item 'R-Part' of 'L-Part' te selecteren.
- 4 Gebruik de draaischijf om het kanaal te selecteren dat u wilt terugspelen als aangegeven rechter- of linkerhandpart.

Wij adviseren u dat u kanaal 1 voor de rechterhandpart en kanaal 2 voor de linkerhandpart selecteert.

## SPECIALE OPMERKINGEN

- De software en deze installatiehandleiding vallen onder de exclusieve auteursrechten van de Yamaha Corporation.
- Gebruik van de software en deze installatiehandleiding vallen onder de SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST waarmee de koper volledig akkoord gaat door het zegel van de softwareverpakking te verbreken. (Lees alstublieft de OVEREENKOMST aan het eind van deze handleiding zorgvuldig voordat u de toepassing installeert.)
- Het kopiëren van de software of het gedeeltelijk of in zijn geheel reproduceren van deze installatiehandleiding, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant, is ten strengste verboden.
- Yamaha geeft geen enkele garantie en aanvaardt geen enkele verantwoording met betrekking tot het gebruik van de software en documentatie, en kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik van deze installatiehandleiding en de software.
- Deze disk is een cd-rom. Probeer deze disk niet op een audio-cd-speler af te spelen. Dit doen kan resulteren in niet meer te repareren beschadiging van uw audio-cd-speler.
- Kopiëren van commercieel beschikbare muziekdata is ten strengste verboden, behalve voor uw persoonlijke gebruik.
- De bedrijfsnamen en productnamen in deze installatiehandleiding zijn de handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve bedrijven.
- Toekomstige upgrades van het programma en de systeemsoftware, en wijzigingen in specificaties en functies zullen afzonderlijk worden bekend gemaakt.
- Software zoals het USB-MIDI-stuurprogramma kan worden herzien en geüpdatet zonder kennisgeving vooraf. Zorg ervoor dat u de laatste versie van de software controleert en downloadt via de volgende site:  
<http://music.yamaha.com/download/>
- Afhankelijk van de versie van uw besturingssysteem kunnen de schermafbeeldingen en mededelingen in deze Installatiehandleiding afwijken van wat u op uw computerscherm ziet.

## Inhoud van de cd-rom

De data op deze cd-rom zijn compatibel met computers die met het besturingssysteem Windows® werken.

### ⚠ LET OP

- *Probeer deze cd-rom niet af te spelen op een audio-cd-speler. De ruis met een hoog volume die hier het gevolg van is, kan uw gehoor beschadigen, alsook uw cd-speler en de luidsprekers.*

Mapnaam	Programma/datanaam	Inhoud
MSD_	Musicsoft Downloader *1 *2	Deze toepassing kan worden gebruikt om MIDI-songdata van internet te downloaden en deze over te dragen van de computer naar het geheugenmedium dat door het instrument wordt ondersteund (bijv. flashgeheugen).
DMN_	Digital Music Notebook *2	Digital Music Notebook is een belangrijk nieuw multimedialplatform voor muziekonderwijs en muziekopvoering.
USBdrv_	USB-stuurprogramma Windows 98/Me	Dit stuurprogramma is nodig om uw MIDI-apparaten via USB op uw computer aan te kunnen sluiten.
USBdrv2k_	USB-stuurprogramma voor Windows 2000/XP	
Acroread_	Acrobat Reader 5.1 *2 *3	Met deze toepassing kunt u softwarehandleidingen van het pdf-format op uw computer lezen.
SongCollection	for_CD	De map 'SongCollection' bevat twee mappen. De map 'for_CD' bevat de 70 MIDI-songs en de corresponderende 70 notatie-PDF-files. Deze songs kunnen naar het instrument worden overgedragen voor beluisteren en/of de lessen. De map 'for_Preset (Only Score)' bevat de notatie-PDF-files van de 30 songs die bij het instrument geleverd zijn (exclusief de songs waarop auteursrechten gelden).
	for_Preset (Only Score) (alleen muzieknotatie)	

\* 1 De software kan niet worden gebruikt als het instrument zich in de volgende toestanden bevindt:

- Tijdens het stijl- of songafspelen.
- Tijdens een les.

\* 2 Deze software bevat een online-handleiding.

\* 3 Deze software wordt niet ondersteund door de Yamaha Corporation.

## ■ De cd-rom gebruiken ●●●●●●●●●●

Lees alstublieft de Softwarelicentieovereenkomst op blz. 74 voordat u de verpakking van de cd-rom opent.

**1 Controleer de systeemvereisten om er zeker van te zijn dat de software op uw computer zal werken.**

**2 Plaats de cd-rom Accessory in de cd-rom-drive van uw computer. Het startvenster zou automatisch moeten verschijnen.**

**3 Sluit het instrument aan op de computer. De aansluitprocedure staat beschreven op blz. 66.**

**4 Installeer het stuurprogramma op uw computer en maak de benodigde instellingen.** Raadpleeg 'Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren' op blz. 71 voor de installatie- en configuratie-instructies.

## 5 Installeer de software.

- **Digital Music Notebook en Musicsoft Downloader:** Raadpleeg blz. 73.
- **Acrobat Reader en het YAMAHA USB-MIDI-stuurprogramma:** Raadpleeg blz. 71.

## 6 Start de software op.

Raadpleeg voor de verdere bediening van de software de online-help die bij de software wordt geleverd.

## Stysteemvereisten

Toepassing/data	OS	CPU	Geheugen	Harddisk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional	233 MHz of hoger; processorreeks Intel® Pentium®/Celeron®	64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	minstens 128 MB vrije ruimte (minstens 512 MB vrije ruimte wordt aanbevolen)	800 x 600 gemiddelde kleurkwaliteit (16-bits)
USB-stuurprogramma voor Windows 98/Me	Windows 98/98SE/Me	166 MHz of hoger; processorreeks Intel® Pentium®/Celeron®	32 MB of meer (64 MB of meer wordt aanbevolen)	minstens 2 MB vrije ruimte	—
USB-stuurprogramma voor Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows® XP Professional Edition, SP1a of hoger Windows® XP Home Edition, SP1a of hoger	300 MHz of hoger; processorreeks Intel® Pentium®/Celeron® (1 GHz of meer wordt aanbevolen)	128 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	minstens 50 MB vrije ruimte	1024 x 768 gemiddelde kleurkwaliteit (16-bits)
Digital Music Notebook (Vereisten voor inhoud afspelen met bijgeleverde video.)	Windows 2000 Professional, SP4 of hoger	1 GHz of hoger; processorreeks Intel® Pentium®/Celeron® (1,4 GHz of meer wordt aanbevolen)	256 MB of meer		

## Software-installatie

### ● Deïnstalleren (de software verwijderen)

De geïnstalleerde software kan als volgt van uw computer worden verwijderd:

Selecteer Start in het menu Windows Start → Instellingen → Configuratiescherm → Programma toevoegen of verwijderen → Installeren en deïnstalleren. Selecteer het item dat u wilt verwijderen en klik op [Toevoegen of verwijderen]. Volg de scherm instructies om de geselecteerde software te verwijderen.

#### **OPMERKING**

- De daadwerkelijke namen van de menu-items en knoppen hangen af van de versie OS die u gebruikt.

### ■ Acrobat Reader installeren . . . . .

Deze toepassing is nodig om de pdf-handleiding die bij de softwaretoepassingen zijn geleverd te lezen.

#### **OPMERKING**

- Als er al een voorgaande versie van Acrobat Reader op uw computer is geïnstalleerd, zorg er dan voor dat u de voorgaande versie deïnstalleert, voordat u de nieuwe versie installeert.

### 1 Klik op de knop [Acrobat Reader].

Er zullen vier verschillende taalknoppen verschijnen.

### 2 Klik op de knop [INSTALL] voor uw taal.

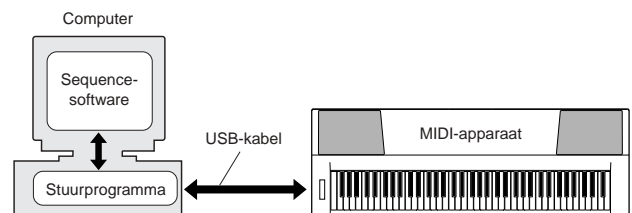
### 3 Volg de scherm instructies om de software te installeren.

Na de installatie zal de map Acrobat in de map Programma's (standaardmap) van uw computer verschijnen. Raadpleeg 'Reader help' in het menu Help voor de bedieningsinstructies.

### ■ Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren ●

Om in staat te zijn met de MIDI-apparaten, die op uw computer zijn aangesloten, te communiceren en ze te gebruiken, moet het betreffende stuurprogramma op de juiste manier op uw computer geïnstalleerd zijn.

Door het USB-MIDI-stuurprogramma kunnen sequence-software en soortgelijke toepassingen op uw computer MIDI-data van en naar MIDI-apparaten ontvangen en verzenden via een USB-kabel.



- **Windows 98/Me-installatie → blz. 72.**

- **Windows 2000-installatie → blz. 72.**

- **Windows XP-installatie → blz. 73.**

Selecteer de stationnaam van het cd-rom-station dat u zult gebruiken (D:, E:, Q: enz.) De stationsnaam wordt naast het cd-rom-pictogram aangegeven in uw map 'Deze computer'. De rootdirectory van het cd-rom-station zal dan respectievelijk D:\, E:\ of Q:\ worden.

## Het stuurprogramma installeren op Windows 98/Me

- 1 Start de computer op.
- 2 Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-rom-drive. Er zal automatisch een startvenster verschijnen. Sluit het venster.
- 3 Zorg er eerst voor dat de POWER-schakelaar van het instrument is ingesteld op OFF, en gebruik vervolgens een USB-kabel om de USB-aansluiting van de computer aan te sluiten op de USB-aansluiting van het instrument. Als het instrument wordt aangezet, toont de computer automatisch 'de wizard Nieuwe hardware toevoegen'. Als 'de wizard Nieuwe hardware toevoegen' niet verschijnt, klik dan op 'Nieuwe hardware toevoegen' in het configuratiescherm. Voor gebruikers van Windows Me: selecteer de keuzeknop links van "Automatisch zoeken naar een beter stuurprogramma (aanbevolen)" en klik op [Volgende]. Het systeem begint automatisch te zoeken en installeert het stuurprogramma. Ga door met stap 8. Als het systeem het stuurprogramma niet detecteert, selecteer dan 'Geef de locatie van het stuurprogramma aan (geavanceerd)' en geef de map 'USBdrv\_' van de cd-rom aan om het stuurprogramma te installeren en klik op [Volgende]. Voer de installatie uit door de scherm instructies op te volgen en ga vervolgens door met stap 8.

### OPMERKING

- Als u Windows Me gebruikt, sla dan de stappen 4 – 7 over.

- 4 Klik op [Volgende].  
Via het venster dat verschijnt kunt u de zoekmethode selecteren.
- 5 Selecteer de selectieknoop links van 'Zoeken naar het beste stuurprogramma voor uw apparaat. (Aanbevolen)'. Klik op [Volgende].  
Via het venster dat verschijnt kunt u een locatie selecteren waar het stuurprogramma geïnstalleerd moet worden.
- 6 Selecteer het vak 'Geef een locatie aan', klik op 'Bladeren...' en geef vervolgens de map USBdrv op de cd-rom aan (zoals D:\USBdrv\_) en ga verder met de installatie.
- 7 Als het systeem het stuurprogramma op de cd-rom detecteert en klaar is voor de installatie, zal er een passend bericht op het scherm verschijnen. Zorg ervoor dat de 'YAMAHA USB MIDI Driver' wordt aangegeven, en klik op [Volgende]. De installatieprocedure zal beginnen.
- 8 Als de installatie is afgerond verschijnt er een bericht om dat aan te geven. Klik op [Beëindig].

### OPMERKING

- Bij sommige computers kan het ongeveer tien seconden duren voordat dit wordt aangegeven nadat de installatie is afgerond.

Het stuurprogramma is geïnstalleerd.

## Het stuurprogramma op Windows 2000 installeren

- 1 Start de computer op en gebruik het 'Beheerder'-account om u bij Windows 2000 aan te melden.
- 2 Selecteer [Mijn computer] → [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Hardware] → [Stuurprogrammahandtekening] → [Bestandshandtekeningverificatie], en selecteer de keuzeknop links van "Negeren — Installeer alle files, ongeacht de bestandshandtekening" en klik op [OK].
- 3 Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-rom-drive. Er zal automatisch een startvenster verschijnen. Sluit het venster.
- 4 Zorg er eerst voor dat de POWER-schakelaar van het instrument is ingesteld op OFF, en gebruik vervolgens een USB-kabel om de USB-aansluiting van de computer aan te sluiten op de USB-aansluiting van het instrument. Als het instrument wordt aangezet, toont de computer automatisch 'de wizard Nieuwe hardware gevonden'. Klik op [Volgende].
- 5 Selecteer de keuzeknop links van 'Zoeken naar een geschikt stuurprogramma voor mijn apparaat. (Aanbevolen)'. Klik op [Volgende].  
Via het venster dat verschijnt kunt u een locatie selecteren waar het stuurprogramma geïnstalleerd moet worden.
- 6 Selecteer het vakje 'cd-romstations' en deselecteer alle ander items. Klik op [Volgende].

### OPMERKING

- Het systeem kan u vragen een Windows-cd-rom te plaatsen terwijl het stuurprogramma wordt gezocht. Geef de map 'USBdrv2k\_' van de cd-romdrive aan (zoals D:\USBdrv2k\_) en ga verder met de installatie.

- 7 Als de installatie is afgerond geeft het systeem 'de wizard Nieuwe hardware gevonden wordt voltooid' aan. Klik op [Beëindig].

### OPMERKING

- Bij sommige computers kan het ongeveer tien seconden duren voordat dit wordt aangegeven nadat de installatie is afgerond.

- 8 Start de computer opnieuw op.

Het stuurprogramma is geïnstalleerd.



## Het stuurprogramma op Windows XP installeren

- 1** Start de computer op.
  - 2** Selecteer [Start] → [Configuratiescherm]. Als het configuratiescherm verschijnt als 'Kies een categorie', klik dan op 'Klassieke weergave' linksboven in het venster. Alle regelpanelen en pictogrammen zullen worden weergegeven.
  - 3** Ga naar [Systeem] → [Hardware] → [Handtekeningverificatie] en selecteer de keuzeknop links van 'Negeren' en klik op [OK].
  - 4** Klik op de knop [OK] om de systeemeigenschappen te sluiten, en klik op de 'X' in de rechterbovenhoek van het venster om het configuratiescherm te sluiten.
  - 5** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-rom-drive. Er zal automatisch een startvenster verschijnen. Sluit het venster.
  - 6** Zorg er eerst voor dat de POWER-schakelaar van het instrument is ingesteld op OFF en gebruik vervolgens een USB-kabel om de USB-aansluiting van de computer aan te sluiten op de USB-aansluiting van het instrument. Als het instrument wordt aangezet, toont de computer automatisch 'de wizard Nieuwe hardware gevonden'.
- OPMERKING**
- Bij sommige computers kan het een paar minuten duren voordat dit scherm te zien is.
- 7** Selecteer de keuzeknop links van 'Installeer de software automatisch. (Aanbevolen)'. Klik op [Volgende]. Het systeem start de installatie.
  - 8** Als de installatie is afgerond geeft het systeem 'de wizard Nieuwe hardware gevonden wordt voltooid' aan. Klik op [Beëindig].
- OPMERKING**
- Bij sommige computers kan het een paar minuten duren voordat dit scherm wordt aangegeven nadat de installatie is afgerond.
- 9** Start de computer opnieuw op. Het stuurprogramma is geïnstalleerd.

Het stuurprogramma is geïnstalleerd.

## De toepassingen Musicsoft Downloader en Digital Music Notebook installeren

### **BELANGRIJK**

- U zult zich met beheerdersprivileges moeten aanmelden om de Musicsoft Downloader op een computer onder Windows 2000 of XP te kunnen installeren.
- U zult zich met beheerdersprivileges aan moeten melden om de Digital Music Notebook op een computer onder Windows 2000 of XP te kunnen installeren.

### **BELANGRIJK**

- Zorg ervoor dat als u Digital Music Notebook installeert, Internet Explorer 6.0 (met SP1) of hoger op uw computer is geïnstalleerd.

### **BELANGRIJK**

- Er is een creditcard-regeling nodig om inhoud voor Digital Music Notebook aan te schaffen. Het kan zijn dat in sommige gebieden verwerking van creditcards niet mogelijk is, dus raadpleeg alstublieft de plaatselijke autoriteiten om er zeker van te zijn dat uw creditcard kan worden gebruikt.

- 1** Plaats de cd-rom Accessory in de cd-romdrive van uw computer. Het startvenster zal verschijnen die u automatisch de softwaretoepassingen laat zien.

### **OPMERKING**

- Als het startvenster niet automatisch verschijnt, dubbelklik dan op de map 'Mijn computer' om deze te openen. Rechtsklik op het cd-rompictogram en selecteer 'open' in het keuzemenu. Dubbelklik op 'Start.exe' en ga door met stap 2, hieronder.

- 2** Klik op [Musicsoft Downloader] of [Digital Music Notebook].

- 3** Klik op de knop [install] en volg de schermstructies om de software te installeren. Zie voor de bedieningsinstructies voor Digital Music Notebook het helpmenu: start de toepassing Digital Music Notebook en klik op 'Help'.

Zie voor de bedieningsinstructies voor Musicsoft Downloader het helpmenu: start de toepassing Musicsoft Downloader en klik op 'Help'.

- \* U kunt de laatste versie van de Musicsoft Downloader verkrijgen via de volgende internet-URL.

<http://music.yamaha.com/download/>

### **BELANGRIJK**

- Alleen de Musicsoft Downloader kan worden gebruikt om files tussen dit instrument en een computer over te dragen. Er kan geen andere file-overdrachtstoepassing worden gebruikt.

## **SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST.**

---

Het volgende is een legale overeenkomst tussen u, de eindgebruiker en de Yamaha Corporation ('Yamaha'). Het bijgeleverde Yamaha softwareprogramma wordt door Yamaha uitsluitend aan de oorspronkelijke koper in licentie geven voor gebruik overeenkomstig de hierin gestelde voorwaarden. Lees deze licentieovereenkomst alstublieft zorgvuldig door. Met het openen van de verpakking geeft u aan dat u alle hierin genoemde voorwaarden accepteert. Als u het niet eens bent met de voorwaarden, kunt u het pakket ongeopend aan Yamaha retourneren om uw geld terug te krijgen. In het geval u de bijgesloten Yamaha-softwareprogramma(s) als onderdeel van een softwarepakket of software gebundeld met een hardware product heeft verkregen, kunt u de bijgesloten Yamaha-softwareprogramma(s) niet retourneren aan Yamaha.

### **1. HET VERLENEN VAN EEN LICENTIE EN DE AUTEURSRECHTEN**

---

Yamaha verleent u, de oorspronkelijke koper, het recht om één kopie van het bijgeleverde softwareprogramma en de data ('SOFTWARE') op een computersysteem bestemd voor één gebruiker te installeren. U mag het niet op meer dan één computer of computerterminal gebruiken. De SOFTWARE is eigendom van Yamaha en wordt beschermd door Japanse auteursrechtelijke wetten en alle van toepassing zijnde internationale wettelijke verdragen. U heeft het recht van het eigendom op het medium waarop de SOFTWARE wordt geleverd. Daarom moet u de SOFTWARE behandelen als alle andere door auteursrechten beschermde materialen.

### **2. BEPERKINGEN**

---

Het SOFTWARE-programma wordt door auteursrechten beschermd. U mag niet betrokken raken bij het omgekeerd ontwikkelen of via andere denkbare methodes reproduceren van de SOFTWARE. U mag de SOFTWARE noch geheel, noch gedeeltelijk reproduceren, modificeren, veranderen, uitlenen, verhuren, leasen, doorverkopen of distribueren, of afgeleiden van de SOFTWARE creëren. U mag de SOFTWARE niet verzenden of via een netwerk delen met andere computers. U mag het eigendom van de SOFTWARE en het schriftelijke materiaal dat het vergezelt op permanente basis overdragen, mits u er geen kopieën van houdt en de ontvangstnemer de voorwaarden van de licentieovereenkomst accepteert.

### **3. BEËINDIGING**

---

De licentievoorwaarden van het SOFTWARE-programma gaan in op de dag dat u de SOFTWARE ontvangt. Als één van de auteursrechten of clauses van de licentievoorwaarden wordt geschonden, wordt de licentieovereenkomst met onmiddellijke ingang automatisch beëindigd zonder kennisgeving van Yamaha. In dit geval bent u verplicht de in licentie gegeven SOFTWARE en zijn kopieën onmiddellijk te vernietigen.

### **4. PRODUCTGARANTIE**

---

Yamaha garandeert de oorspronkelijk koper dat als de SOFTWARE, indien gebruikt onder normale omstandigheden, niet de functies uitvoert zoals die in de door Yamaha geleverde handleiding worden beschreven, de enige remedie die Yamaha zal aandragen zal bestaan uit het zonder kosten vervangen van de media, die materiaalfouten of fabricagefouten blijkt te bevatten, op basis van omwisseling. Met uitzondering van het uitdrukkelijk hiervoor gestelde, wordt de SOFTWARE geleverd 'zoals deze is', en er worden geen andere garanties, noch te kennen gegeven, noch gesuggereerd, ten aanzien van deze software gegeven, waaronder, zonder beperking de daaronder begrepen garanties van verhandelbaarheid en geschiktheid voor een speciaal doel.

### **5. BEPERKTE AANSPRAKELIJKHEID**

---

Uw enige verhaal en Yamaha's totale aansprakelijkheid zijn zoals hiervoor is gesteld. Bij geen enkel voorval zal Yamaha aansprakelijk zijn, voor u of voor derden, voor enige beschadiging, waaronder zonder enige beperking op zichzelf staande of gevolgschade, -kosten, winstderving, spaarverlies of andere schade door het gebruik of de onmogelijkheid van het gebruik van de SOFTWARE, zelfs als Yamaha of een geautoriseerde verkoper op de mogelijkheid van dergelijke schade is geweest, noch is Yamaha aansprakelijk voor enige claim van derden.

### **6. ALGEMEEN**

---

Deze licentieovereenkomst zal worden geïnterpreteerd en is onderhevig aan het Japanse recht.



# Problemen oplossen

## ■ Voor de DGX-205/203, PSR-295/293

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische energie ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon, worden bijgeluiden geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u of de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van het instrument gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de aansluiting PHONES/OUTPUT op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer de instelling lokale besturing aan/uit. (Zie blz. 66.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de functie Dictionary (blz. 55) gebruikt, zijn de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen bedoeld voor het invoeren van de grondtoon en het akkoordsoort.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Het volume is te zacht.</li><li>• De geluidskwaliteit is slecht.</li><li>• Het ritme stopt onverwachts of wil helemaal niet afspelen.</li><li>• De opgenomen data van de song, enz. worden niet goed afgespeeld.</li><li>• De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset.</li></ul>	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door hele nieuwe of gebruik de bijgeleverde netadapter.
De stijl of song speelt niet af als de knop [START/STOP] wordt ingedrukt.	Staat de externe clock aan? Zorg ervoor dat de externe clock uit staat. Raadpleeg 'Externe clock' op blz. 66.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (blz. 63) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op een geschikte toets (blz. 51). Staat de aanduiding 'ACMP ON' in de display? Als dit niet zo is, druk dan op de knop [ACMP ON/OFF] zodat het verandert.
Er wordt geen ritmebegeleiding gespeeld als de knop [START/STOP] wordt ingedrukt nadat stijlnummer 112 of een stijl tussen 124 en 135 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. Stijlnummer 112 en stijlnummers 124 – 135 (Pianist) bevatten geen ritmeparts, dus zal er geen ritme spelen. De andere parts zullen gaan spelen zodra u een akkoord in het begeleidingsbereik van het toetsenbord speelt, of als het stijlafspelen wordt aangezet.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekapt.	Het instrument is tot maximaal 32 noten polyfoon. Als de DUAL-voice of SPLIT-voice wordt gebruikt en er speelt tegelijkertijd een song of stijl, dan kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Intrappen van de voetschakelaar, bijvoorbeeld, kapt het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de aansluiting SUSTAIN voordat u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De klankopwekkingsmethode AWM gebruikt meervoudige opnamen (samples) van een instrument over het bereik van het toetsenbord; dus kan het daadwerkelijke geluid van de voice enigszins anders klinken van noot tot noot.
De verkeerde noten klinken als het toetsenbord wordt bespeeld.	Misschien is de speelassistentietechnologie aangezet. Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] om deze uit te zetten.
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet als de knop [ACMP ON/OFF] wordt ingedrukt.	Is de knop [STYLE] verlicht? Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijjgerelateerde functie gebruikt.
Er is geen Harmony-geluid.	De Harmony-effecten (01 – 26) gedragen zich verschillend, afhankelijk van hun type. De typen 01 – 05 werken als het stijlafspelen aan staat, er akkoorden worden gespeeld in het begeleidingsbereik van het toetsenbord en er een melodie in het rechterhandbereik wordt gespeeld. De typen 06 – 26 werken ongeacht of het stijlafspelen aan of uit staat. Voor de typen 06 – 12 is het noodzakelijk dat u twee noten tegelijkertijd speelt.

## ■ Voor de bijgeleverde software

### Het stuurprogramma kan niet worden geïnstalleerd.

- **Is de USB-kabel goed aangesloten?**  
Controleer de aansluitingen van de USB-kabel. Koppel de USB-kabel los en sluit deze vervolgens weer aan.
- **Is de USB-functie ingeschakeld op uw computer?**  
Als u het instrument voor de eerste keer aansluit op uw computer en er verschijnt geen 'de wizard Nieuwe hardware toevoegen', kan het zijn dat de USB-functie op uw computer is uitgeschakeld. Voer de volgende stappen uit.

**1** Selecteer [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 98/Me), of selecteer [Configuratiescherm]\* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP).

\* Klassieke weergave, alleen in Windows XP.

**2** Zorg ervoor dat er geen '!'- of 'x'-tekens verschijnen bij de 'USB-controllers' of 'USB-hoofdhub'. Als u een '!'- of 'x'-teken ziet is de USB-controller uitgeschakeld.

- **Is er een onbekend apparaat geregistreerd?**  
Als de installatie van het stuurprogramma faalt, zal het instrument als een 'onbekend apparaat' worden gemarkeerd en kunt u het stuurprogramma niet installeren. Wis het 'onbekende apparaat' door de stappen hierna te volgen.

**1** Selecteer [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 98/Me), of selecteer [Configuratiescherm]\* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP).

\* Klassieke weergave, alleen in Windows XP.

- 2** Kijk voor 'Overige apparaten' in het menu 'Apparaten op type'.
- 3** Als u 'Overige apparaten' vindt, dubbelklik er dan op om de boomstructuur ervan open te klappen en naar 'Onbekend apparaat' te zoeken. Als er één verschijnt, selecteer deze dan en klik op de knop [Verwijder].
- 4** Koppel de USB-kabel los van het instrument, en maak de aansluiting opnieuw.
- 5** Installeer het stuurprogramma opnieuw.
  - Windows 98-/Me-gebruikers zie blz. 72
  - Windows 2000-gebruikers ... zie blz. 72
  - Windows XP-gebruikers ..... zie blz. 73

### Als u het instrument vanaf uw computer via USB bestuurt, werkt het instrument niet goed of is er geen geluid te horen.

- Heeft u het stuurprogramma geïnstalleerd? (blz. 71)
- Is de USB-kabel goed aangesloten?
- Zijn de volume-instellingen van het instrument, het weergave-apparaat en het toepassingsprogramma op geschikte niveaus ingesteld?
- Heeft u een geschikte poort in de sequencesoftware geselecteerd?

- **Gebruikt u het nieuwste USB-MIDI-stuurprogramma? Het nieuwste stuurprogramma kan worden gedownload via de volgende website.**  
<http://music.yamaha.com/download/>

### Het afspelen gebeurt vertraagd.

- **Voldoet uw computer aan de systeemvereisten?**
- **Draait er nog een andere toepassing of een ander apparaatstuurprogramma?**

### De modus stand-by van de computer is niet goed in te schakelen of te beëindigen.

- **De computer mag niet op stand-by gezet worden terwijl er een MIDI-toepassing draait.**  
Als u Windows 2000 gebruikt, kan het zijn dat u niet normaal naar stand-by kunt schakelen en weer doorgaan, afhankelijk van de bepaalde omgeving (USB-hostcontrollers, etc.). Ondanks dat zal het gewoon loskoppelen en weer aansluiten van de USB-kabel ervoor zorgen dat u de functies van het instrument weer kunt gebruiken.

### Hoe kan ik een stuurprogramma wissen of opnieuw installeren?

#### Windows Me/98

- 1** Als het instrument juist herkend wordt, dubbelklikt u op 'Systeem' in het configuratiescherm om het systeemvenster te openen.
- 2** Dubbelklik op de tab 'Apparaatbeheer', selecteer 'YAMAHA USB MIDI Driver' en wis deze.
- 3** Gebruik het MS-DOS-commando of Verkenner om de volgende drie files te wissen.

#### **OPMERKING**

• Selecteer, om deze files met Windows Verkenner te wissen, 'Mapopties' in het menu 'Extra' en selecteer 'Verborgen bestanden en mappen weergeven'.

- WINDOWS\INF\OTHER\\*\*\*.INF
- WINDOWS\SYSTEM\gusb.driv
- WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

- 4** Koppel de USB-kabel los.
- 5** Start de computer opnieuw op.
- 6** Installeer het stuurprogramma opnieuw.



# Specificaties

## Toetsenbord

- DGX-205/203: 76 standaardmaat toetsen (E0 – G6), met aanslaggevoeligheid.
- PSR-295/293: 61 standaardmaat toetsen (C1 – C6), met aanslaggevoeligheid.

## Display

- Grote multifunctionele LCD-display (met achtergrondverlichting)

## Set-up

- STANDBY/ON
- MASTERVOLUME: MIN - MAX

## Paneelregelaars

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, PERFORMANCE ASSISTANT, PC, LESSON L/R, LESSON MODE, LESSON REPEAT & LEARN, METRONOME, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, TOUCH, HARMONY, DUAL, SPLIT, TEMPO/TAP, [0] – [9], [+], [-], CATEGORY, draaischijf, ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, REGIST. MEMORY (●) (MEMORY/BANK), [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1] – [5], [A])

## Realtime regelaar

- Pitchbendwiel (alleen DGX-205/203)

## Voice

- 114 paneelvoices + 12 drumkits + 359 XGlite-voices + 2 XGlite optionele voices
- Polyfonie: 32
- DUAL
- SPLIT

## Stijl

- 135 Presetstijlen
- Stijlregelaars: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzettingen: Multi fingering
- Stijlvolume

## Educatiefunctie

- Dictionary (woordenboek)
- Les 1-3, Les herhaal & leer

## Registratiegeheugen

- 8 banken x 2 typen

## Functie

- VOLUME: stijlvolume, songvolume
- OVERALL: stemming, transponeren, splitpunt, aanslaggevoeligheid, pitchbendbereik (alleen DGX-205/203)
- MAIN-voice: volume, octavering, pan, Reverb-zendniveau, Chorus-zendniveau
- DUAL-voice: voice, volume, octavering, pan, Reverb-zendniveau, Chorus-zendniveau
- SPLIT-voice: voice, volume, octavering, pan, Reverb-zendniveau, Chorus-zendniveau
- EFFECT: Reverb-type, Chorus-type, Paneelsustain
- HARMONY: Harmony-type, Harmony-volume
- PC: PC1/PC2/Uit
- MIDI: Lokaal aan/uit, externe clock, initiële set-upverzendings, toetsenborduitvoer, stijluitvoer, songuitvoer, bulkverzendings
- METRONOME: maatsoort, metronoomvolume
- LESSON: lestrack (R), lestrack (L)
- UTILITY: Grade (beoordeling), demo-annulering

## Effecten

- Reverb: 9 typen
- Chorus: 4 typen
- Harmony: 26 typen

## Song

- 30 presetsongs + 5 usersongs + cd-rom Accessory-songs (70)
- Song Clear, Track Clear
- Songvolume

## Speelassistentietechnologie

### Opnemen

- Song
  - Usersong: 5 songs
  - Opnametracks: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

### MIDI

- Lokaal aan/uit
- Initiële set-upverzendings
- Externe clock
- Toetsenborduitvoer
- Stijluitvoer
- Songuitvoer
- Bulkverzendings

## Aansluitingen voor optionele accessoires

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

## Versterker

- DGX-205/203: 6 W + 6 W
- PSR-295/293: 3 W + 3 W

## Luidsprekers

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

## Vermogensdissipatie

- DGX-205/203: 20 W (bij gebruik van de netadapter PA-5D)
- PSR-295/293: 16 W (bij gebruik van de netadapter PA-3C)

## Spanningsvoorziening

- Adapter: Yamaha netadapter PA-5D (DGX-205/203)  
Yamaha netadapter PA-3C (PSR-295/293)
- Batterijen: Zes "D" maat, R20P (LR20) of equivalente batterijen

## Afmetingen (B x D x H)

- DGX-205/203: 1178 x 412 x 150 mm (46-3/8" x 16-1/4" x 5-7/8")
- PSR-295/293: 952 x 388 x 146 mm (37-1/2" x 15-1/4" x 5-3/4")

## Gewicht

- DGX-205/203: 8,8 kg (19 lbs. 6 oz.) (exclusief batterijen)
- PSR-295/293: 7,0 kg (15 lbs. 7 oz.) (exclusief batterijen)

## Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Cd-rom Accessory
- Gebruikershandleiding
- Song Book

## Optionele accessoires

- Netadapter: PA-5D/PA-5C (DGX-205/203)  
PA-3C (PSR-295/293)
- Voetschakelaar: FC4/FC5
- Keyboardstandaard: LW-15/LW-16 (DGX-205/203)  
L-2C/L-2L (PSR-295/293)

\* De specificaties en beschrijvingen in de gebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of specificaties op elk gewenst moment, zonder voorafgaande kennisgeving, te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.



Voice-nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
<b>SYNTH LEAD</b>				
095	000	112	081	Square Lead
096	000	112	082	Sawtooth Lead
097	000	112	086	Voice Lead
098	000	112	099	Star Dust
099	000	112	101	Brightness
100	000	115	082	Analogon
101	000	119	082	Fargo
<b>SYNTH PAD</b>				
102	000	112	089	Fantasia
103	000	113	101	Bell Pad
104	000	112	092	Xenon Pad
105	000	112	095	Equinox
106	000	113	090	Dark Moon
<b>PERCUSSION</b>				
107	000	112	012	Vibraphone
108	000	112	013	Marimba
109	000	112	014	Xylophone
110	000	112	115	Steel Drums
111	000	112	009	Celesta
112	000	112	011	Music Box
113	000	112	015	Tubular Bells
114	000	112	048	Timpani
<b>DRUM KITS</b>				
115	127	000	001	Standard Kit 1
116	127	000	002	Standard Kit 2
117	127	000	009	Room Kit
118	127	000	017	Rock Kit
119	127	000	025	Electronic Kit
120	127	000	026	Analog Kit
121	127	000	028	Dance Kit
122	127	000	033	Jazz Kit
123	127	000	041	Brush Kit
124	127	000	049	Symphony Kit
125	126	000	001	SFX Kit 1
126	126	000	002	SFX Kit 2

● Overzicht XGlite-voices/XGlite optionele voices\*

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
<b>PIANO</b>				
127	000	000	001	Grand Piano
128	000	001	001	Grand Piano KSP
129	000	040	001	Piano Strings
130	000	041	001	Dream
131	000	000	002	Bright Piano
132	000	001	002	Bright Piano KSP
133	000	000	003	Electric Grand Piano
134	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
135	000	032	003	Detuned CP80
136	000	000	004	Honky-tonk Piano
137	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
138	000	000	005	Electric Piano 1
139	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
140	000	032	005	Chorus Electric Piano 1
141	000	000	006	Electric Piano 2
142	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*143	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
144	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
145	000	000	007	Harpsichord
146	000	001	007	Harpsichord KSP
147	000	035	007	Harpsichord 3
148	000	000	008	Clavi
149	000	001	008	Clavi KSP
<b>CHROMATIC</b>				
150	000	000	009	Celesta
151	000	000	010	Glockenspiel
152	000	000	011	Music Box

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
153	000	064	011	Orgel
154	000	000	012	Vibraphone
155	000	001	012	Vibraphone KSP
156	000	000	013	Marimba
157	000	001	013	Marimba KSP
158	000	064	013	Sine Marimba
159	000	097	013	Balimba
160	000	098	013	Log Drums
161	000	000	014	Xylophone
162	000	000	015	Tubular Bells
163	000	096	015	Church Bells
164	000	097	015	Carillon
165	000	000	016	Dulcimer
166	000	035	016	Dulcimer 2
167	000	096	016	Cimbalom
168	000	097	016	Santur
<b>ORGAN</b>				
169	000	000	017	Drawbar Organ
170	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
171	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
172	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
173	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
174	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
175	000	040	017	16+2' 2/3
176	000	064	017	Organ Bass
177	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
178	000	066	017	Cheezy Organ
179	000	067	017	Drawbar Organ 3
180	000	000	018	Percussive Organ
181	000	024	018	70's Percussive Organ
182	000	032	018	Detuned Percussive Organ
183	000	033	018	Light Organ
184	000	037	018	Percussive Organ 2
185	000	000	019	Rock Organ
186	000	064	019	Rotary Organ
187	000	065	019	Slow Rotary
188	000	066	019	Fast Rotary
189	000	000	020	Church Organ
190	000	032	020	Church Organ 3
191	000	035	020	Church Organ 2
192	000	040	020	Notre Dame
193	000	064	020	Organ Flute
194	000	065	020	Tremolo Organ Flute
195	000	000	021	Reed Organ
196	000	040	021	Puff Organ
197	000	000	022	Accordion
198	000	000	023	Harmonica
199	000	032	023	Harmonica 2
200	000	000	024	Tango Accordion
201	000	064	024	Tango Accordion 2
<b>GUITAR</b>				
202	000	000	025	Nylon Guitar
203	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
204	000	096	025	Ukulele
205	000	000	026	Steel Guitar
206	000	035	026	12-string Guitar
207	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
208	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
209	000	096	026	Mandolin
210	000	000	027	Jazz Guitar
211	000	032	027	Jazz Amp
212	000	000	028	Clean Guitar
213	000	032	028	Chorus Guitar
214	000	000	029	Muted Guitar
215	000	040	029	Funk Guitar 1
216	000	041	029	Muted Steel Guitar
217	000	045	029	Jazz Man
218	000	000	030	Overdriven Guitar
219	000	043	030	Guitar Pinch
220	000	000	031	Distortion Guitar

# Voiceoverzicht

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
221	000	040	031	Feedback Guitar
222	000	041	031	Feedback Guitar 2
223	000	000	032	Guitar Harmonics
224	000	065	032	Guitar Feedback
225	000	066	032	Guitar Harmonics 2
<b>BASS</b>				
226	000	000	033	Acoustic Bass
227	000	040	033	Jazz Rhythm
228	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
229	000	000	034	Finger Bass
230	000	018	034	Finger Dark
231	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
232	000	043	034	Finger Slap Bass
233	000	045	034	Finger Bass 2
234	000	065	034	Modulated Bass
235	000	000	035	Pick Bass
236	000	028	035	Muted Pick Bass
237	000	000	036	Fretless Bass
238	000	032	036	Fretless Bass 2
239	000	033	036	Fretless Bass 3
240	000	034	036	Fretless Bass 4
241	000	000	037	Slap Bass 1
242	000	032	037	Punch Thumb Bass
243	000	000	038	Slap Bass 2
244	000	043	038	Velocity Switch Slap
245	000	000	039	Synth Bass 1
246	000	040	039	Techno Synth Bass
247	000	000	040	Synth Bass 2
248	000	006	040	Mellow Synth Bass
249	000	012	040	Sequenced Bass
250	000	018	040	Click Synth Bass
251	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*252	000	040	040	Modular Synth Bass
253	000	041	040	DX Bass
<b>STRING</b>				
254	000	000	041	Violin
255	000	008	041	Slow Violin
256	000	000	042	Viola
257	000	000	043	Cello
258	000	000	044	Contrabass
259	000	000	045	Tremolo Strings
260	000	008	045	Slow Tremolo Strings
261	000	040	045	Suspense Strings
262	000	000	046	Pizzicato Strings
263	000	000	047	Orchestral Harp
264	000	040	047	Yang Chin
265	000	000	048	Timpani
<b>ENSEMBLE</b>				
266	000	000	049	Strings 1
267	000	003	049	Stereo Strings
268	000	008	049	Slow Strings
269	000	035	049	60's Strings
270	000	040	049	Orchestra
271	000	041	049	Orchestra 2
272	000	042	049	Tremolo Orchestra
273	000	045	049	Velocity Strings
274	000	000	050	Strings 2
275	000	003	050	Stereo Slow Strings
276	000	008	050	Legato Strings
277	000	040	050	Warm Strings
278	000	041	050	Kingdom
279	000	000	051	Synth Strings 1
280	000	000	052	Synth Strings 2
281	000	000	053	Choir Aahs
282	000	003	053	Stereo Choir
283	000	032	053	Mellow Choir
284	000	040	053	Choir Strings
285	000	000	054	Voice Oohs
286	000	000	055	Synth Voice
287	000	040	055	Synth Voice 2

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
288	000	041	055	Choral
289	000	064	055	Analog Voice
290	000	000	056	Orchestra Hit
291	000	035	056	Orchestra Hit 2
292	000	064	056	Impact
<b>BRASS</b>				
293	000	000	057	Trumpet
294	000	032	057	Warm Trumpet
295	000	000	058	Trombone
296	000	018	058	Trombone 2
297	000	000	059	Tuba
298	000	000	060	Muted Trumpet
299	000	000	061	French Horn
300	000	006	061	French Horn Solo
301	000	032	061	French Horn 2
302	000	037	061	Horn Orchestra
303	000	000	062	Brass Section
304	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
305	000	000	063	Synth Brass 1
306	000	020	063	Resonant Synth Brass
307	000	000	064	Synth Brass 2
308	000	018	064	Soft Brass
309	000	041	064	Choir Brass
<b>REED</b>				
310	000	000	065	Soprano Sax
311	000	000	066	Alto Sax
312	000	040	066	Sax Section
313	000	000	067	Tenor Sax
314	000	040	067	Breathy Tenor Sax
315	000	000	068	Baritone Sax
316	000	000	069	Oboe
317	000	000	070	English Horn
318	000	000	071	Bassoon
319	000	000	072	Clarinet
<b>PIPE</b>				
320	000	000	073	Piccolo
321	000	000	074	Flute
322	000	000	075	Recorder
323	000	000	076	Pan Flute
324	000	000	077	Blown Bottle
325	000	000	078	Shakuhachi
326	000	000	079	Whistle
327	000	000	080	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
328	000	000	081	Square Lead
329	000	006	081	Square Lead 2
330	000	008	081	LM Square
331	000	018	081	Hollow
332	000	019	081	Shroud
333	000	064	081	Mellow
334	000	065	081	Solo Sine
335	000	066	081	Sine Lead
336	000	000	082	Sawtooth Lead
337	000	006	082	Sawtooth Lead 2
338	000	008	082	Thick Sawtooth
339	000	018	082	Dynamic Sawtooth
340	000	019	082	Digital Sawtooth
341	000	020	082	Big Lead
342	000	096	082	Sequenced Analog
343	000	000	083	Calliope Lead
344	000	065	083	Pure Pad
345	000	000	084	Chiff Lead
346	000	000	085	Charang Lead
347	000	064	085	Distorted Lead
348	000	000	086	Voice Lead
349	000	000	087	Fifths Lead
350	000	035	087	Big Five
351	000	000	088	Bass & Lead
352	000	016	088	Big & Low
353	000	064	088	Fat & Perky



Voice-nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
354	000	065	088	Soft Whirl
<b>SYNTH PAD</b>				
355	000	000	089	New Age Pad
356	000	064	089	Fantasy
357	000	000	090	Warm Pad
358	000	000	091	Poly Synth Pad
359	000	000	092	Choir Pad
360	000	066	092	Itopia
361	000	000	093	Bowed Pad
362	000	000	094	Metallic Pad
363	000	000	095	Halo Pad
364	000	000	096	Sweep Pad
<b>SYNTH EFFECTS</b>				
365	000	000	097	Rain
366	000	065	097	African Wind
367	000	066	097	Carib
368	000	000	098	Sound Track
369	000	027	098	Prologue
370	000	000	099	Crystal
371	000	012	099	Synth Drum Comp
372	000	014	099	Popcorn
373	000	018	099	Tiny Bells
374	000	035	099	Round Glockenspiel
375	000	040	099	Glockenspiel Chimes
376	000	041	099	Clear Bells
377	000	042	099	Chorus Bells
378	000	065	099	Soft Crystal
379	000	070	099	Air Bells
380	000	071	099	Bell Harp
381	000	072	099	Gamelimba
382	000	000	100	Atmosphere
383	000	018	100	Warm Atmosphere
384	000	019	100	Hollow Release
385	000	040	100	Nylon Electric Piano
386	000	064	100	Nylon Harp
387	000	065	100	Harp Vox
388	000	066	100	Atmosphere Pad
389	000	000	101	Brightness
390	000	000	102	Goblins
391	000	064	102	Goblins Synth
392	000	065	102	Creeper
393	000	067	102	Ritual
394	000	068	102	To Heaven
395	000	070	102	Night
396	000	071	102	Glisten
397	000	096	102	Bell Choir
398	000	000	103	Echoes
399	000	000	104	Sci-Fi
<b>WORLD</b>				
400	000	000	105	Sitar
401	000	032	105	Detuned Sitar
402	000	035	105	Sitar 2
403	000	097	105	Tamboura
404	000	000	106	Banjo
405	000	028	106	Muted Banjo
406	000	096	106	Rabab
407	000	097	106	Gopichant
408	000	098	106	Oud
409	000	000	107	Shamisen
410	000	000	108	Koto
411	000	096	108	Taisho-kin
412	000	097	108	Kanoon
413	000	000	109	Kalimba
414	000	000	110	Bagpipe
415	000	000	111	Fiddle
416	000	000	112	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>				
417	000	000	113	Tinkle Bell
418	000	096	113	Bonang
419	000	097	113	Altair
420	000	098	113	Gamelan Gongs

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
421	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
422	000	100	113	Rama Cymbal
423	000	000	114	Agogo
424	000	000	115	Steel Drums
425	000	097	115	Glass Percussion
426	000	098	115	Thai Bells
427	000	000	116	Woodblock
428	000	096	116	Castanets
429	000	000	117	Taiko Drum
430	000	096	117	Gran Cassa
431	000	000	118	Melodic Tom
432	000	064	118	Melodic Tom 2
433	000	065	118	Real Tom
434	000	066	118	Rock Tom
435	000	000	119	Synth Drum
436	000	064	119	Analog Tom
437	000	065	119	Electronic Percussion
438	000	000	120	Reverse Cymbal
<b>SOUND EFFECTS</b>				
439	000	000	121	Fret Noise
440	000	000	122	Breath Noise
441	000	000	123	Seashore
442	000	000	124	Bird Tweet
443	000	000	125	Telephone Ring
444	000	000	126	Helicopter
445	000	000	127	Applause
446	000	000	128	Gunshot
447	064	000	001	Cutting Noise
448	064	000	002	Cutting Noise 2
449	064	000	004	String Slap
450	064	000	017	Flute Key Click
451	064	000	033	Shower
452	064	000	034	Thunder
453	064	000	035	Wind
454	064	000	036	Stream
455	064	000	037	Bubble
456	064	000	038	Feed
457	064	000	049	Dog
458	064	000	050	Horse
459	064	000	051	Bird Tweet 2
460	064	000	056	Maou
461	064	000	065	Phone Call
462	064	000	066	Door Squeak
463	064	000	067	Door Slam
464	064	000	068	Scratch Cut
465	064	000	069	Scratch Split
466	064	000	070	Wind Chime
467	064	000	071	Telephone Ring 2
468	064	000	081	Car Engine Ignition
469	064	000	082	Car Tires Squeal
470	064	000	083	Car Passing
471	064	000	084	Car Crash
472	064	000	085	Siren
473	064	000	086	Train
474	064	000	087	Jet Plane
475	064	000	088	Starship
476	064	000	089	Burst
477	064	000	090	Roller Coaster
478	064	000	091	Submarine
479	064	000	097	Laugh
480	064	000	098	Scream
481	064	000	099	Punch
482	064	000	100	Heartbeat
483	064	000	101	Footsteps
484	064	000	113	Machine Gun
485	064	000	114	Laser Gun
486	064	000	115	Explosion
487	064	000	116	Firework

Het voicenummer met een asterisk (\*) is een optionele XGlite-voice.



# Drumkitoverzicht

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid hetzelfde is als in de 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het toetsenbordnootnummer en de noot. In '115: Standard Kit 1', bijvoorbeeld, komt de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toetsen uit: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen bij noot-los onmiddellijk hun geluid.
- Voices met hetzelfde alternatienootnummer (\*1 ... 4) kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar gespeeld te worden.)

	Voicnr.					115	116	117	118	119	120
	MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)					127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Toetsenbord		MIDI		Toets los	Alternatie-toewijzing	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit
	Nootnr.	Noot	Nootnr.	Noot							
E0		25	C#	0	13	C#	-1				
		26	D	0	14	D	-1				
		27	D#	0	15	D#	-1				
F0	<b>F#0</b>	28	E	0	16	E	-1				
		29	F	0	17	F	-1				
G0	<b>G#0</b>	30	F#	0	18	F#	-1				
		31	G	0	19	G	-1				
A0	<b>A#0</b>	32	G#	0	20	G#	-1				
		33	A	0	21	A	-1				
B0		34	A#	0	22	A#	-1				
		35	B	0	23	B	-1				
C1	<b>C#1</b>	36	C	1	24	C	0				
		37	C#	1	25	C#	0				
D1	<b>D#1</b>	38	D	1	26	D	0	O			
		39	D#	1	27	D#	0				
E1		40	E	1	28	E	0	O		Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	<b>F#1</b>	41	F	1	29	F	0	O			
		42	F#	1	30	F#	0				
G1	<b>G#1</b>	43	G	1	31	G	0			Hi Q 2	Hi Q 2
		44	G#	1	32	G#	0				
A1	<b>A#1</b>	45	A	1	33	A	0				
		46	A#	1	34	A#	0				
B1		47	B	1	35	B	0				
C2	<b>C#2</b>	48	C	2	36	C	1				
		49	C#	2	37	C#	1				
D2	<b>D#2</b>	50	D	2	38	D	1				
		51	D#	2	39	D#	1				
E2		52	E	2	40	E	1				
F2	<b>F#2</b>	53	F	2	41	F	1				
		54	F#	2	42	F#	1	1			
G2	<b>G#2</b>	55	G	2	43	G	1				
		56	G#	2	44	G#	1	1			
A2	<b>A#2</b>	57	A	2	45	A	1				
		58	A#	2	46	A#	1	1			
B2		59	B	2	47	B	1				
C3	<b>C#3</b>	60	C	3	48	C	2				
		61	C#	3	49	C#	2				
D3	<b>D#3</b>	62	D	3	50	D	2				
		63	D#	3	51	D#	2				
E3		64	E	3	52	E	2				
F3	<b>F#3</b>	65	F	3	53	F	2				
		66	F#	3	54	F#	2				
G3	<b>G#3</b>	67	G	3	55	G	2				
		68	G#	3	56	G#	2				
A3	<b>A#3</b>	69	A	3	57	A	2				
		70	A#	3	58	A#	2				
B3		71	B	3	59	B	2				
C4	<b>C#4</b>	72	C	4	60	C	3				
		73	C#	4	61	C#	3				
D4	<b>D#4</b>	74	D	4	62	D	3				
		75	D#	4	63	D#	3				Analog Conga H
E4		76	E	4	64	E	3				Analog Conga M
		77	F	4	65	F	3				Analog Conga L
F4	<b>F#4</b>	78	F#	4	66	F#	3				
		79	G	4	67	G	3				
G4	<b>G#4</b>	80	G#	4	68	G#	3				
		81	A	4	69	A	3				
A4	<b>A#4</b>	82	A#	4	70	A#	3				
		83	B	4	71	B	3	O			Analog Maracas
B4		84	C	5	72	C	4	O			
C5	<b>C#5</b>	85	C#	5	73	C#	4				
		86	D	5	74	D	4	O			
D5	<b>D#5</b>	87	D#	5	75	D#	4				
		88	E	5	76	E	4				Analog Claves
E5		89	F	5	77	F	4				
F5	<b>F#5</b>	90	F#	5	78	F#	4				
		91	G	5	79	G	4			Scratch Push	Scratch Push
G5	<b>G#5</b>	92	G#	5	80	G#	4			Scratch Pull	Scratch Pull
		93	A	5	81	A	4				
A5	<b>A#5</b>	94	A#	5	82	A#	4				
		95	B	5	83	B	4				
B5		96	C	6	84	C	5				
C6	<b>C#6</b>	97	C#	6	85	C#	5				
		98	D	6	86	D	5				
D6	<b>D#6</b>	99	D#	6	87	D#	5				
		100	E	6	88	E	5				
E6		101	F	6	89	F	5				
F6	<b>F#6</b>	102	F#	6	90	F#	5				
		103	G	6	91	G	5				

		Voicentr.						115	121	122	123	124	125	126
		MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)						Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
		Toetsenbord		MIDI		Toets los	Alternatie-toewijzing							
		Nootnr.	Noot	Nootnr.	Noot									
E0		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
F0	F#0	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
G0	G#0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
A0	A#0	28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
B0		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push						
C1	C#1	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull						
D1	D#1	31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
E1		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
F1	F#1	33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
G1	G#1	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
A1	A#1	35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
B1		36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
C2	C#2	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
D2	D#2	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
E2		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
F2	F#2	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
G2	G#2	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
A2	A#2	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
B2		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L			
C3	C#3	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
D3	D#3	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	AnBD Dance-1			Bass Drum L		
E3		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	AnSD OpenRim					
F3	F#3	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	AnBD Dance-2			Gran Cassa		
G3	G#3	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
A3	A#3	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick				Cutting Noise 2	Door Squeak
B3		50	D 2	38	D 1			Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M		Door Slam
C4	C#4	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
D4	D#4	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H		Scratch
E4		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Wind Chime
F4	F#4	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3					Telephone Ring 2
G4	G#4	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		
A4	A#4	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4					
B4		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
C5	C#5	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Analog HH Open 2					
D5	D#5	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
E5		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
F5	F#5	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog Cymbal			Hand Cym. L		
G5	G#5	62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
A5	A#5	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cym.Short L		
B5		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
C6	C#6	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
D6	D#6	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						Car Passing
E6		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						Car Crash
F6	F#6	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Analog Cowbell					Siren
G6	G#6	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cym. H		Train
A6	A#6	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						Jet Plane
B6		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H		Starship
C7	C#7	72	C 4	60	C 3			Bongo H						Burst
D7	D#7	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						Roller Coaster
E7		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H					Submarine
F7	F#7	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M					
G7	G#7	76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L					
A7	A#7	77	F 4	65	F 3			Timbale H						
B7		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
C8	C#8	79	G 4	67	G 3			Agogo H						
D8	D#8	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					Shower	Laugh
E8		81	A 4	69	A 3			Cabasa					Thunder	Scream
F8	F#8	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas				Wind	Punch
G8	G#8	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					Stream	Heartbeat
A8	A#8	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					Bubble	FootSteps
B8		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					Feed	
C9	C#9	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long						
D9	D#9	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves					
E9		88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
F9	F#9	89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
G9	G#9	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push					
A9	A#9	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull					
B9		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute						
C10	C#10	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open						
D10	D#10	94	A# 5	82	A# 4			Shaker						
E10		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell						
F10	F#10	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
G10	G#10	97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
A10	A#10	98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
B10		99	D# 6	87	D# 5									Firework
C11	C#11	100	E 6	88	E 5									
D11	D#11	101	F 6	89	F 5									
E11		102	F# 6	90	F# 5									
F11	F#11	103	G 6	91	G 5								Maou	



# Stijloverzicht

Stijlnr.	Stijl naam
<b>8BEAT</b>	
001	8BeatModern
002	60'sGuitarPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
011	16Beat
012	PopShuffle1
013	PopShuffle2
014	GuitarPop
015	16BeatUptempo
016	KoolShuffle
017	JazzRock
018	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
019	PianoBallad
020	LoveSong
021	6/8ModernEP
022	6/8SlowRock
023	OrganBallad
024	PopBallad
025	16BeatBallad1
026	16BeatBallad2
<b>DANCE</b>	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	HouseMusik
030	SwingHouse
031	TechnoPolis
032	Clubdance
033	ClubLatin
034	Garage1
035	Garage2
036	TechnoParty
037	UKPop
038	HipHopGroove
039	HipShuffle
040	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
041	70'sDisco1
042	70'sDisco2
043	LatinDisco
044	DiscoPhilly
045	SaturdayNight
046	DiscoChocolate
047	DiscoHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
048	BigBandFast
049	BigBandMedium
050	BigBandBallad
051	BigBandShuffle
052	JazzClub
053	Swing1

Stijlnr.	Stijl naam
054	Swing2
055	Five/Four
056	JazzBallad
057	Dixieland
058	Ragtime
059	AfroCuban
060	Charleston
<b>R&amp;B</b>	
061	Soul
062	DetroitPop1
063	60'sRock&Roll
064	6/8Soul
065	CrocoTwist
066	Rock&Roll
067	DetroitPop2
068	BoogieWoogie
069	ComboBoogie
070	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
071	Country8Beat
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	CowboyBoogie
076	CountryShuffle
077	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
078	BrazilianSamba
079	BossaNova
080	PopBossa
081	Tijuana
082	DiscoLatin
083	Mambo
084	Salsa
085	Beguine
086	GuitarRumba
087	RumbaFlamenca
088	Rumbalsland
089	Reggae
<b>BALLROOM</b>	
090	VienneseWaltz
091	EnglishWaltz
092	Slowfox
093	Foxtrot
094	Quickstep
095	Tango
096	Pasodoble
097	Samba
098	ChaChaCha
099	Rumba
100	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
101	USMarch
102	6/8March
103	GermanMarch
104	PolkaPop
105	OberPolka
106	Tarantella
107	Showtune

Stijlnr.	Stijl naam
108	ChristmasSwing
109	ChristmasWaltz
110	ScottishReel
111	Hawaiian
<b>WALTZ</b>	
112	GuitarSerenade
113	SwingWaltz
114	JazzWaltz1
115	JazzWaltz2
116	CountryWaltz
117	OberWaltzer
118	Musette
<b>DJ</b>	
119	DJ-HipHop
120	DJ-DanceSwing
121	DJ-House
122	DJ-GarageHouse
123	DJ-PopR&B
<b>PIANIST</b>	
124	Stride
125	PianoSwing
126	PianoRag
127	Arpeggio
128	Musical
129	Habanera
130	SlowRock
131	8BtPianoBallad
132	PianoMarch
133	6/8PianoMarch
134	PianoWaltz
135	PianoBegguine



# Songoverzicht

## ● Presetsongs

Songnr.	Songnaam
<b>Favorites</b>	
001	Don't Know Why (Jesse Harris (Norah Jones))
002	My Favorite Things (Richard Rodgers)
003	Killing Me Softly With His Song (Charles Fox (Roberta Flack))
<b>Easy Play</b>	
004	Down By The Riverside (Traditional)
005	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
006	Carry Me Back To Old Virginny (James A. Bland)
007	The Last Rose Of Summer (Thomas Moore)
008	The First Noel (Traditional)
<b>Pianist</b>	
009	The Entertainer (S. Joplin)
010	Greensleeves (Traditional)
011	Londonderry Air (Traditional)
012	Träumerei (R. Schumann)
013	Pastorale (J.F. Burgmüller)
<b>Organist</b>	
014	Wedding March From A Midsummer Night's Dream (F. Mendelssohn)
015	Allein Gott In Der Hoh Sei Eh (N. Decius)
016	Wachet Auf, Ruft Uns Die Stimme. (J.S. Bach)
<b>Advanced</b>	
017	Menuett In G Major WoO 10-2 (L.v. Beethoven)
018	Prelude Op.28 No.7 (F. Chopin)
019	To A Wild Rose (E.A. Macdowell)
020	Für Elise (L.v. Beethoven)
021	Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
<b>Band Play</b>	
022	Aura Lee (G. Poulton)
023	Canon (J. Pachelbel)
024	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
<b>Duet</b>	
025	Sur Le Pont D'Avignon (Traditional)
026	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
027	Muffin Man (Traditional)
<b>Holidays</b>	
028	Joy To The World (G.F. Händel)
029	Ave Maria (F. Schubert)
030	Jingle Bells (Traditional)

## ● 70 MIDI-songs op de bijgeleverde cd-rom

Filenaam	Songnaam
AMERICA	America The Beautiful (S.A. Ward)
ATHOME	Old Folks At Home (S.C. Foster)
AURALEE	Aura Lee (G. Poulton)
BABBINO	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
BANJO	Ring De Banjo (S.C. Foster)
BILLBAIL	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
BROWNJUG	Little Brown Jug (Traditional)
CAMPTOWN	Camptown Races (S.C. Foster)
CANON	Canon (J. Pachelbel)
D_AGSTIN	O Du Lieber Augustin (DUET) (Traditional)
D_CHTREE	O Christmas Tree (DUET) (Traditional)
D_CLOSE	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET) (J.J. Rousseau)
D_CUCKOO	The Cuckoo (DUET) (Traditional)
D_IMMAI	Im Mai (DUET) (Traditional)
D_INDIAN	Ten Little Indians (DUET) (Septimus Winner)
D_LONDON	London Bridge (DUET) (Traditional)
D_MARY	Mary Had A Little Lamb (DUET) (Traditional)
D_ROWROW	Row Row Row Your Boat (DUET) (Traditional)

Filenaam	Songnaam
D_SCARBO	Scarborough Fair (DUET) (Traditional)
D_SMOKY	On Top Of Old Smoky (DUET) (Traditional)
D_THREE	Three Blind Mice (DUET) (Traditional)
D_WEASEL	Pop Goes The Weasel (DUET) (Traditional)
D_WEWISH	We Wish You A Merry Christmas (DUET) (Traditional)
DANUBEWA	The Danube Waves (I. Ivanovici)
FRULIED	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
FRUSTIME	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
FUNICULA	Funiculi-Funicula (L. Denza)
GAVOTTE	Gavotte (F.J. Gossec)
GUILLAUM	Guillaume Tell (G. Rossini)
IRISHEYE	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
JOYOFMAN	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
LIEBEST3	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
LOMOND	Loch Lomond (Traditional)
LORELEI	Die Lorelei (F. Silcher)
MAGICFLT	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
MIRLITON	Danse Des Mirlitons From "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
MONDSHIN	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
MUSSIDEN	Muss I Denn (F. Silcher)
MYBONNIE	My Bonnie (Traditional)
ORPHEE	"Orphée Aux Enfers" Ouverture (J. Offenbach)
P_ANGELS	Angels Serenade (Traditional)
P_ARABES	Arabesque (J.F. Burgmüller)
P_CANDEU	La Candeur (J.F. Burgmüller)
P_CHEVAL	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
P_CONSOL	Consolation (J.F. Burgmüller)
P_INOCEN	Innocence (J.F. Burgmüller)
P_MENUBA	Menuett (J.S. Bach)
P_MENUBO	Menuett (L. Boccherini)
P_MOMENT	Moments Musicaux Op.94-3 (F. Schubert)
P_PCHIEN	Valse Op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
P_PETITE	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
P_PROGRE	Progrès (J.F. Burgmüller)
P_SARAFa	Krasnyj Sarafan (Traditional)
P_TENDRE	Tendre Fleur (J.F. Burgmüller)
P_TMARCH	Turkish March (W.A. Mozart)
P_VIOLET	La Violette (Streabbog)
PEARLFIS	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
PRIMVERA	La Primavera (From Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
SAINTSGO	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
SERENAHY	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
SILENTNT	Silent Night (F. Gruber)
SLAVON10	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
SURPRISE	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
SUSANNA	Oh! Susanna (S.C. Foster)
SYMPHO9	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
THAIS	Méditation De Thais (J. Massenet)
TOREADOR	Air de Toréador "Carmen" (G. Bizet)
TURKEY	Turkey In The Straw (Traditional)
UNGARIS5	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
VOGLEIN	Wenn Ich Ein Vöglein Wär? (Traditional)

Filenamen die met 'P\_' beginnen bevatten geen akkoorddata en kunnen niet worden gebruikt met de functie speelassistentietechnologie.



# Effecttype-overzicht

## ● Harmony-typen

Nr.	Harmony-type	Omschrijving	
01	Duet	Harmony-types 01 t/m 05 zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen één-, twee- of dri-noten harmonieën toe aan de in de rechterhand gespeelde monofone melodie. Deze typen klinken als er akkoorden in het automatische begeleidingsbereik van het toetsenbord worden gespeeld. Deze Harmony-typen werken ook als er songs spelen die akkoorddata bevatten.	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4-noot		<p>Typen 6 - 26 zijn op ritme gebaseerde effecten en voegen klankverrijkingen of herhaalde vertragingen in de tijd toe met de automatische begeleiding. Deze typen klinken, of de begeleiding nu aan staat of niet; de daadwerkelijke snelheid hangt echter wel af van de tempo-instelling (blz. 17). De afzonderlijke nootwaarde van elk type geeft u de mogelijkheid het effect exact met het ritme te synchroniseren. Trioolinstellingen zijn ook beschikbaar: 1/6 = kwartnoot-triolen, 1/12 = achtste noottriolen, 1/24 = zestiende noottriolen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De Trill-effecttypen (06 t/m 12) creëren trillers van twee noten (afwisselend gespeelde noten) als er twee noten worden gespeeld.</li> <li>• De tremolo-effecttypen (13 t/m 19) herhalen alle gespeelde noten (tot maximaal vier).</li> <li>• De echo-effecttypen (20 t/m 26) creëren vertraagde herhalingen van elke gespeelde noot.</li> </ul>
07	Trill 1/6-noot		
08	Trill 1/8-noot		
09	Trill 1/12-noot		
10	Trill 1/16-noot		
11	Trill 1/24-noot		
12	Trill 1/32-noot		
13	Tremolo 1/4-noot		
14	Tremolo 1/6-noot		
15	Tremolo 1/8-noot		
16	Tremolo 1/12-noot		
17	Tremolo 1/16-noot		
18	Tremolo 1/24-noot		
19	Tremolo 1/32-noot		
20	Echo 1/4-noot		
21	Echo 1/6-noot		
22	Echo 1/8-noot		
23	Echo 1/12-noot		
24	Echo 1/16-noot		
25	Echo 1/24-noot		
26	Echo 1/32-noot		

## Reverb-typen

Nr.	Reverb-type	Omschrijving
01 – 03	Hall 1 – 3	Concertzaalreverb.
04 – 05	Room 1 – 2	Kleine ruimte reverb.
06 – 07	Stage 1 – 2	Reverb voor solo-instrumenten.
08 – 09	Plate 1 – 2	Gesimuleerde stalen plaatreverb.
10	Uit	Geen effect.

## Chorus-typen

Nr.	Chorus-type	Omschrijving
01 – 02	Chorus 1 – 2	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.
03 – 04	Flanger 1 – 2	Nadrukkelijke drie-fasemodulatie met een licht metalig geluid.
05	Uit	Geen effect.





# MIDI-dataformat

## OPMERKING:

- 1 Standaard (fabrieksinstellingen) functioneert het instrument gewoon als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator, en hebben binnenkomende data geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De onderstaande MIDI-boodschappen hebben echter wel invloed op de paneelvoices, automatische begeleiding en songs.
  - MIDI Master Tuning (MIDI-hoofdstemming)
  - Systeemexclusiefboodschappen voor het veranderen van het Reverb-type en het Chorus-type.
- 2 Boodschappen voor deze besturingswijzigingsnummers kunnen niet door het instrument zelf verzonden worden. Ze zouden echter kunnen worden verstuurd als de begeleiding of het Harmony-effect speelt.

### 3 Exclusief

<GM Systeem AAN> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Deze boodschap roept automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument op, met uitzondering van de MIDI-hoofdstemming.

<MIDI-hoofdvolume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- Deze boodschap geeft de mogelijkheid alle volumes op alle kanalen tegelijkertijd te veranderen (universeel systeemexclusief).
- De waarden van 'mm' worden gebruikt voor het MIDI-hoofdvolume. (Waarden voor 'II' worden genegeerd.)

<MIDI-hoofdstemming> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- Deze boodschap wijzigt tegelijkertijd de stemmingswaarde van alle kanalen.
- De waarden 'mm' en 'II' worden gebruikt voor de MIDI-hoofdstemming.
- De standaardwaarden voor 'mm' en 'II' zijn respectievelijk 08H en 00H. Elke waarde kan worden gebruikt voor 'n' en 'cc'.

<Reverb-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Reverb-type MSB
- II : Reverb-type LSB

Raadpleeg het Effectoverzicht (blz. 88) voor details.

<Chorus-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus-type MSB
- II : Chorus-type LSB

Raadpleeg het Effectoverzicht (blz. 88) voor details.

- 4 Als de begeleiding wordt gestart, wordt er een FAH-boodschap verzonden. Als de begeleiding wordt gestopt wordt er een FCH-boodschap verzonden. Als de clock op Extern wordt gezet, worden zowel FAH (begeleiding start) als FCH (begeleiding stopt) herkend.

### 5 Lokaal aan/uit

<Lokaal AAN> Bn, 7A, 7F

<Lokaal UIT> Bn, 7A, 00

De waarde voor 'n' wordt genegeerd.

## ■ Effectoverzicht

\* Als er een type LSB-waarde wordt ontvangen die met geen effecttype overeenkomt, zal er een waarde die overeenkomt met het effecttype (die zich het dichtst bij de aangegeven waarde bevindt) automatisch worden ingesteld.

\* De nummers tussen haakjes voor de effecttypenaam komen overeen met de in de display aangegeven nummers.

## ● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	Geen effect								
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3			
002	Room					(04)Room1		(05)Room2	
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2			
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2			
005...127	Geen effect								

## ● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...063	Geen effect								
064	Thru								
065	Chorus		(02)Chorus2						
066	Celeste					(01)Chorus1			
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2			
068...127	Geen effect								





# Index

## Paneelregelaars en aansluitingen

+/-	13, 44
▶▶	13, 58
◀◀	13, 58
	13, 58
✍	43
A ↔ B	13, 57
▶/■	13, 44
0 - 9	13, 44
ACMP ON/OFF	13, 24
CATEGORY ▲/▼	13, 44
DC IN 12V	10, 13
DEMO	13, 17
Draaischijf	13, 44
DUAL	13, 19
EASY SONG ARRANGER	13, 36
FUNCTION	13
HARMONY	13, 26
INTRO/ENDING/rit.	13, 25, 28, 29
LESSON L/R	13, 32
LESSON MODE	13, 33
LESSON REPEAT & LEARN	13, 35
MAIN/AUTO FILL	13, 26
MASTER VOLUME	11, 13, 43
MEMORY/BANK, 1, 2	13, 60
METRONOME	13, 48
PC	13, 67
PERFORMANCE ASSISTANT	13, 14, 16
PHONES/OUTPUT	11, 13
PITCHBEND-wiel	13, 22
PORTABLE GRAND	13, 22
REC, 1 - 5, A	13, 38, 41, 57
REGIST. MEMORY	13, 60
SONG	13, 30, 31
SONG MEMORY	13, 38, 41, 57
SPLIT	13, 20, 51
STANDBY/ON	11, 13, 42
START/STOP	13, 44
STYLE	13, 24, 28, 51
SUSTAIN	11, 13
SYNC START	13, 25
SYNC STOP	13, 28
TEMPO/TAP	13, 17, 48
TOUCH	13, 22, 49
USB	13, 66
VOICE	13, 18

## Alfabetische volgorde

### A

Aanslaggevoeligheid	22, 49
A-B-herhaling	57
Accessoires (bijgeleverd)	7
Accessoires (optioneel)	77
ACMP ON	24, 28
Acrobat Reader	70, 71
Afstandsbediening	67
Akkoord	25, 53, 55
Automatische begeleiding	24, 25, 28
Automatische begeleidingsbereik	25
AWM	75

### B

Back-up	42
Batterij	10
Bulkverzending	64

### C

cd-rom	70
CHORD ROOT (akkoordgrondtoon)	55
CHORD TYPE (akkoordsoort)	55
Chorus	47
Chorus-type	63, 86
Computer	11, 31, 65, 66, 67

### D

D. Chorus	50, 63
D. Octave	50, 63
D. Pan	50, 63
D. Reverb	50, 63
D. Volume	50, 63
Demo	17
Demoannulering	64
Dempen	57
Dictionary (woordenboek)	55
Display	45
Drumkit	23, 79
Drumkitoverzicht	82
DUAL-voice	19

### E

Easy Song Arranger	13
Effectoverzicht	88
Effecttype-overzicht	86
Externe clock	64, 66
Externe song	31

### F

Flashgeheugen	31
Funcie (Function)	62, 63, 64

### G

Grade (beoordeling)	34, 64
---------------------	--------

### H

Harmony	26
Harmony-type	86
Harmony-volume	50
Herhaal	35, 57
Hoofdtelefoon	11

### I

Initialiseren	42
Initiële verzending	64

### K

Kanaalboodschap	65
-----------------	----

### L

Les	32
Lokaal	66
L-Part	32, 64

### M

M. Chorus	50, 63
M. Octave	50, 63
M. Pan	50, 63
M. Reverb	50, 63
M. Volume	50, 63
Maat	45
Maatsoort	48
MAIN-voice	18
Makkelijke akkoorden	53
Melodievoice	37, 59
Melody	38
MELODY R, MELODY L	38
Metronoom	48
MIDI	66, 67
MIDI-dataformat	88
MIDI-implementatie-overzicht	87
modus PC	64, 67
Microsoft Downloader	68, 70, 73
Muziekstandaard	7

### N

Netadapter	10
------------	----

### O

One Touch Setting	49
Opnemen	38
Overdracht	31, 68, 69

## P

Paneelsustain .....	50, 63
Pitchbendbereik .....	22, 63
Preset song .....	30, 31
Problemen oplossen .....	75

## R

Registratiegeheugen .....	60
Reverb .....	46
Reverb-type .....	86
R-Part .....	32, 64

## S

S. Chorus .....	50, 63
S. Octave .....	50, 63
S. Pan .....	50, 63
S. Reverb .....	50, 63
S. Volume .....	50, 63
SMF (Standard MIDI File) .....	68
Softwarelicentieovereenkomst. ....	74
Song .....	30, 31
Song Book .....	7, 70
Song Clear .....	41
Songgeheugen .....	38, 41, 57
Songoverzicht .....	85
Songuitvoer .....	64
Songvolume .....	57
Specificaties .....	77
speelassistentietechnologie .....	14, 16
Splitpunt .....	20, 51
SPLIT-voice .....	20
Standaardakkoorden .....	53
Standaardinstelling .....	62
Stemming .....	58, 63
Stijl .....	13, 24, 28, 51
Stijloverzicht .....	84
Stijluitvoer .....	64
Stijlvolume .....	52
Sustain .....	50, 63
Synchro Start .....	13, 25
Synchro Stop .....	13, 28
Systeemexclusiefboodschap .....	65

## T

Tempo .....	17, 48
Toetsenborduitvoer .....	64
Track .....	38
Track Clear .....	41
Transponeren .....	58, 63

## U

USB .....	13, 66
USB-MIDI-stuurprogramma .....	66, 68, 70, 71
Usersong .....	31, 38

## V

Voetschakelaar .....	11
Voice .....	18
Voiceoverzicht .....	78

## X

XGlite .....	6
--------------	---

Neem voor details over de producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur in het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Av. Reboucas 2636-Pinheiros CEP: 05402-400  
Sao Paulo-SP, Brasil  
Tel: 011-3085-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 1-4371-7021

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM

**Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### IRELAND

**Danfay Ltd.**  
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin  
Tel: 01-2859177

### GERMANY

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Switzerland**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,  
Branch Nederland**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

## BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Belgium**  
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,  
Belgium  
Tel: 02-726 6032

## FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 02-935-771

## ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

## SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha-Hazen Música, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

## GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

## SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1  
Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

## DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 8B  
DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

## FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

## NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1  
N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

## ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120  
IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

## OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LB21-128 Jebel Ali Freezone  
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),  
Jingan, Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,  
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea  
Tel: 02-3770-0660

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor  
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan  
Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Houses of N.Z. Ltd.**  
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,  
Auckland, New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha informatie

**<http://www.yamaha.nl/>**

Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, alleen Engels)

**<http://www.yamahaPKclub.com/>**

Yamaha Manual Library (handleidingenbibliotheek, ook Nederlands)

**<http://www2.yamaha.co.jp/manual/dutch/>**

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2004 Yamaha Corporation

Nederlandstalige gebruikershandleiding geproduceerd door TerrActs ([www.terraacts.nl](http://www.terraacts.nl))