

电子钢琴

KBP-20000

KBP-10000

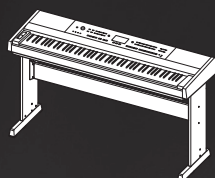
使用说明书

感谢您购买Yamaha电子钢琴！

为了充分利用本乐器先进而方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。也建议您将本说明书放置于安全而便捷的地方，以便将来随时参阅。使用本乐器之前，务必阅读第3-4页上的“注意事项”。

键盘支架的组装

有关组装键盘支架的信息，请参见本说明书的第9页。



目录

注意事项	3
关于使用说明书	5
随机附件	5
格式和功能	5
面板控制器和功能	6
显示画面	8
安装设置	9
键盘支架的组装	9
电源要求	12
连接耳机和外接音频设备	12
连接脚踏板组件单元	12
连接脚踏板	13
连接表现踏板	13
打开电源开关	13
使用谱架	13
欣赏示范乐曲	14
演奏各种乐器音色	15
选择并演奏一种音色	15
叠加两种音色（双音色）	17
使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）	18
双人演奏	19
跟随伴奏进行弹奏	20
只演奏伴奏中的节奏声部	20
跟随自动伴奏进行弹奏	21
和弦表	23
控制伴奏的播放	24
便捷的演奏功能	25
打开 / 关闭力度感响应功能	25
以半音为单位移调	25
微调音高	25
打开 / 关闭滑音	25
使用弯音轮	26
添加混响	26
添加延音	26
添加合唱效果	27
添加和声	27
录制您的演奏	28
简单录制乐曲	28
录制特定音轨	29
删除用户乐曲	30
播放乐曲	31
选择乐曲并播放	31
控制乐曲的播放	32

功能设置	34
快速调出自定义面板设置（注册记忆）	38
保存面板设置	39
调出注册	40
使用 USB 存储设备 (KBP-2000)	41
连接 USB 存储设备	41
文件控制模式	42
在本乐器和计算机之间传送数据	49
连接计算机	49
传输演奏数据	50
通过 Musicsoft Downloader 软件传输数据文件	50
初始化本乐器	51
备份数据	51
初始化	51

附录

音色一览表	52
打击乐器 / 琴键分配列表	58
伴奏一览表	63
效果类型一览表	64
信息列表	65
疑难解答	66
技术规格	67
索引	68

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 67 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃

杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔出电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。



注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔出电插头。

组装

- 请认真阅读说明组装过程的附带文档。如未能按正确的顺序组装乐器，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 当运输或移动本乐器时，请务必由两个或两个以上的人进行。独自一人搬动乐器可能损伤背部，导致其它伤害，或者对乐器本身造成损坏。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- (KBP-2000) 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。

- 请勿在面板上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态（显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5° - 40°C，或 41° - 104°F。）
- 请勿在乐器上放乙炔或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。否则可能发生褪色或起皮的情况。

■ 保存数据

- 即使关闭了电源，一些数据项目（第 51 页）也会自动在内置存储器中保存为备份数据。保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。将重要数据保存到 USB 存储设备（KBP-2000；第 42 页）或计算机（第 49 页）。为避免数据因存储介质损坏丢失，我们建议您把重要数据保存到两个 USB 存储设备 (KBP-2000)/ 外接存储介质。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。
- 本产品具有 Yamaha 拥有版权或有权使用其他版权的计算机程序和内容。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本乐器的功能 / 数据包

- 一些预设乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- 在 KBP-2000 和 KBP-1000 的图表和屏幕截图没有重大差异的情况下，本说明书会显示 KBP-2000 所对应的图表和截图。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国及其它国家的注册商标。
- Apple、Mac 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

■ 特别鸣谢

- Yamaha 公司对给予开发工作提供极大帮助的王晓莲女士和傅雷先生表示诚挚的感谢。

关于使用说明书

本乐器具有以下文档和参考材料。

- **使用说明书（本书）**

介绍如何使用本乐器。

- **MIDI参考（可以从网络下载）**

本文档包含MIDI数据格式和MIDI执行列表。

如需获取本说明书，请访问**Yamaha Downloads**网址(<http://download.yamaha.com/>)，在型号名称输入栏输入相应名称（如KBP-2000），然后单击[Search]。

随机附件

- 使用说明书（本书）

- 保证书

- 在线会员产品注册

* 您必须用单页上的PRODUCT ID（产品ID）填写用户注册表格。

- 谱架

- 键盘架

- AC电源适配器

- 脚踏板组件（仅限KBP-2000）

* 另外独立包装

- 脚踏板（仅限KBP-1000）

格式和功能



GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level 1的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。当然您可以使用XGlite音源播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



STYLE FILE

Style File Format（伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。



立体声采样钢琴

本乐器具有特殊的Live!功能三角钢琴音色—采用完美的立体声采样技术创新，同时采用Yamaha先进的AWM（Advanced Wave Memory，先进波形记忆）音源产生系统。



力度响应

力度响应功能，可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。



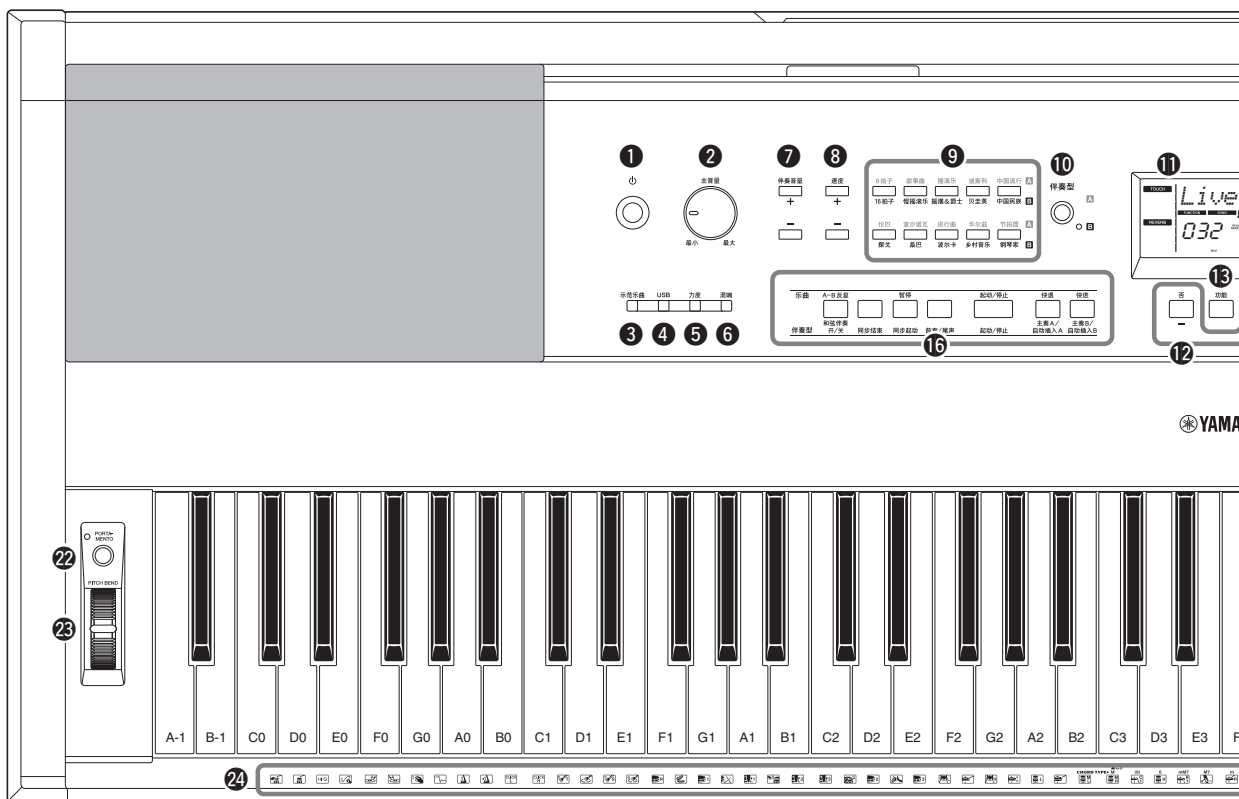
USB

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”（在接通计算机电源的情况下连接外围设备）。

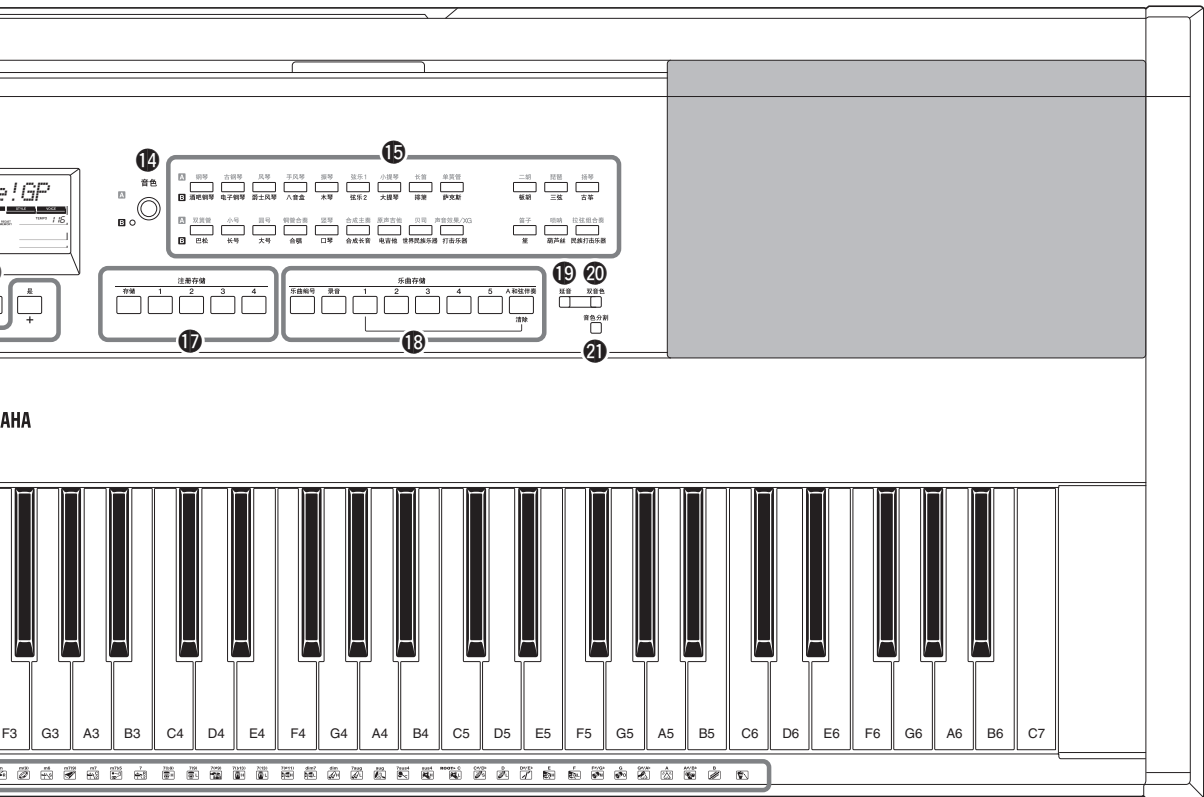
面板控制器和功能

前面板

图例取自 KBP-2000。



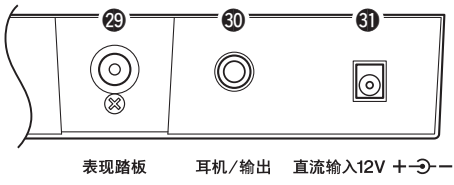
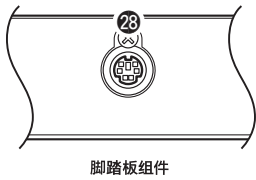
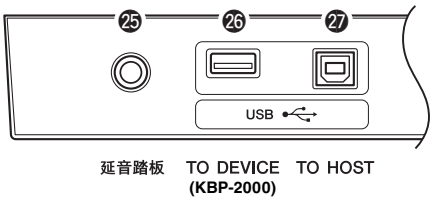
- ① [⏻] (待机/开) 开关..... 第13页
用于打开电源或设置为待机状态。
- ② [主音量] 旋钮..... 第13页
用于调整总体音量。
- ③ [示范乐曲] 按钮..... 第14页
用于播放示范乐曲。
- ④ [USB] 按钮 (KBP-2000)..... 第31, 42页
在USB存储设备中访问或存储数据。
- ⑤ [力度] 按钮..... 第25页
用于调整力度灵敏度。
- ⑥ [混响] 按钮..... 第26页
可以为声音添加混响效果。
- ⑦ 伴奏音量[+], [-]按钮..... 第22页
用于调整伴奏播放的速度。
- ⑧ 速度[+], [-]按钮..... 第22, 33页
用于调整伴奏播放的速度。
- ⑨ 伴奏类别按钮..... 第20页
用于选择伴奏类别。
- ⑩ [伴奏型] 按钮..... 第20页
用于改变伴奏类别组。
- ⑪ 显示画面..... 第8页
用于显示本乐器的当前状态。
- ⑫ [-/否], [+ /是] 按钮
用于选择项目或设置数值。
- ⑬ [功能] 按钮..... 第34页
用于调出功能设置并进行详细更改。
- ⑭ [音色] 按钮..... 第15页
用于改变音色类别组。
- ⑮ 音色类别按钮..... 第15页
用于选择音色类别。
- ⑯ 乐曲/伴奏控制按钮..... 第24, 32页
控制乐曲或伴奏的播放。
- ⑰ 注册存储按钮..... 第39页
用于注册或调出面板设置。
- ⑱ 乐曲存储按钮..... 第28页
用于录制您的演奏内容。
- ⑲ [延音] 按钮..... 第26页
可以为声音添加延音效果。
- ⑳ [双音色] 按钮..... 第17页
叠加两种音色。
- ㉑ [音色分割] 按钮..... 第18页
用于在键盘上的左右手部分弹奏不同的音色。
- ㉒ [PORTAMENTO] (滑音) 按钮..... 第25页
可以为声音添加滑音效果。



AHA

- 23 [PITCH BEND] (弯音) 轮** 第26页
将键盘演奏声音的音高向上或向下弯音。
- 24 打击乐器组图标** 第16页
表示当选择了标准鼓组1时，分配到每个键的打击乐器。
- 25 [延音踏板] 插孔** 第13页
用于连接脚踏板。
- 26 USB [TO DEVICE] 端口(KBP-2000)** 第41页
用于连接USB存储设备。
- 27 USB [TO HOST] 端口** 第49页
用于连接计算机。
- 28 [脚踏板组件] 插孔** 第12页
用来连接脚踏板组件单元。
- 29 [表现踏板] 插孔** 第13页
可以连接表情踏板。
- 30 耳机/输出插孔** 第12页
用于连接耳机或其他外接音频设备。
- 31 直流输入插口** 第12页
用来连接电源适配器。

后面板



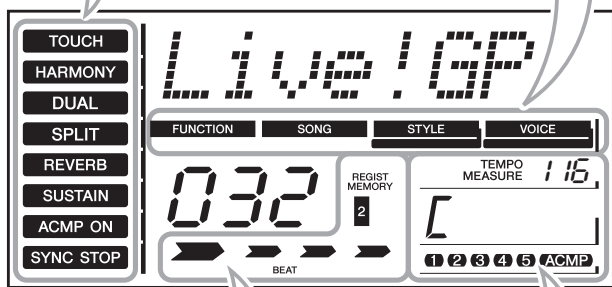
显示画面

主显示画面可以显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。它还包含许多指示标识，用于显示多种功能的开/关状态。

TOUCH	力度 (第25页)
HARMONY	和声 (第27页)
DUAL	双音色 (第17页)
SPLIT	音色分割 (第18页)
REVERB	混响 (第26页)
SUSTAIN	延音 (第26页)
ACMP ON	和弦伴奏开关 (第21页)
SYNC STOP	同步结束 (第24页)

对应功能打开时会出现。

功能 (第34页) 按下 [功能] 按钮时图标下方会出现条块，表示此时能够设置的功能。	FUNCTION
乐曲 (第31页) 乐器处于乐曲模式下时，图标下方会出现条块。乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制乐曲的播放。	SONG
伴奏 (第20页) 乐器处于伴奏模式下时，图标下方会出现条块。乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制伴奏的播放。	STYLE
音色 (第15页) 显示主音色名称时，图标下方会出现条块。	VOICE



速度和小节
在播放乐曲或伴奏过程中表示当前小节，以及该乐曲或伴奏当前设置的速度值。

功能 (第34页)
当 [功能] 按钮正在使用时，它可以显示功能号码。

节拍
使用闪动的箭头指示当前伴奏或乐曲节拍。

注册存储 (第39页)
指示当前选定注册存储的编号。

双人演奏 (第19页)
双人演奏功能打开时会出现。

USB存储设备 (第41页) (KBP-2000)
连接了USB存储设备时会出现。

和弦 (第23页)
指示当前正在播放或正在键盘上演奏的和弦的名称。

乐曲轨 (第32页)
与乐曲音轨有关的信息在此显示。

安装设置

键盘支架的组装

⚠ 注意

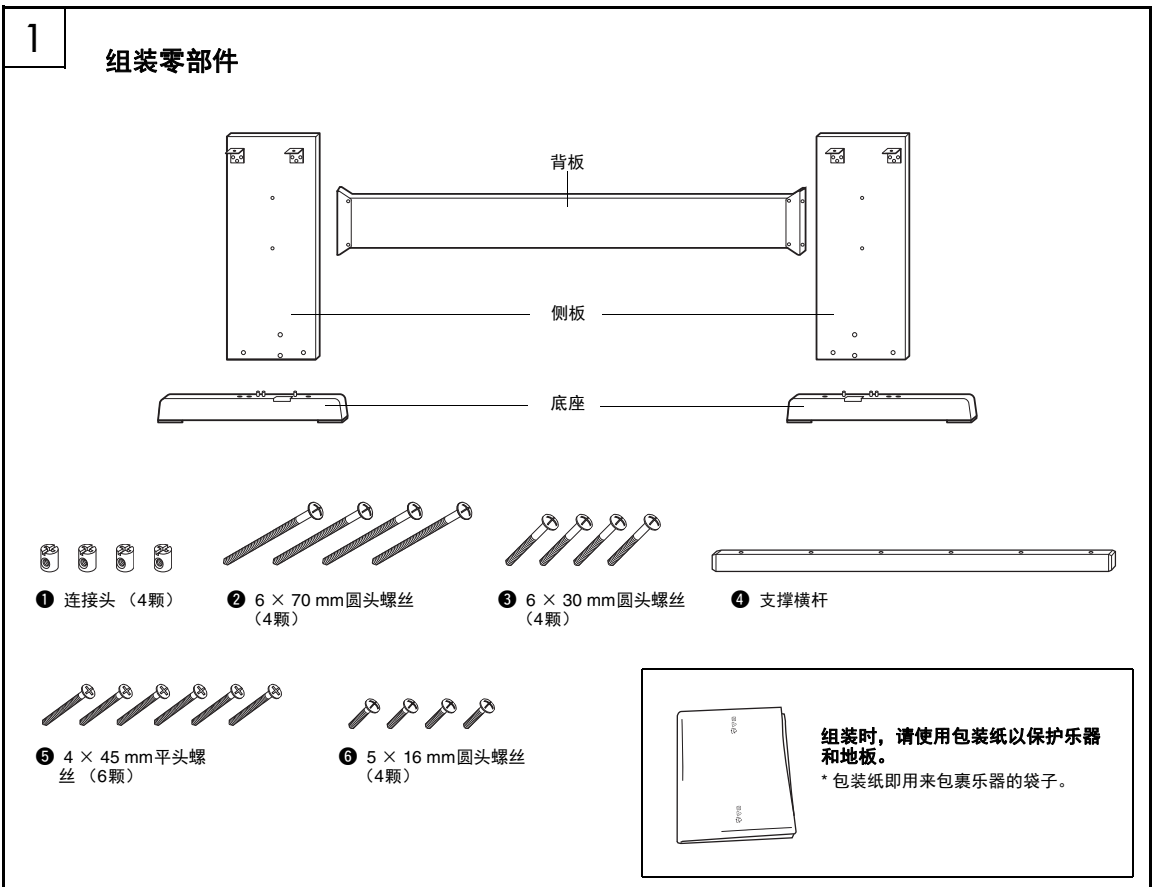
在组装或使用键盘支架之前，请仔细阅读以下注意事项。

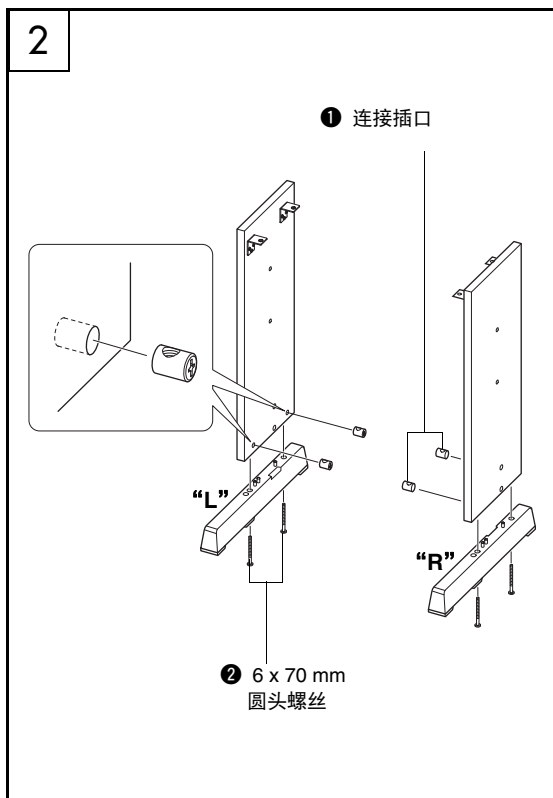
这些注意事项可帮助提高支架的使用安全性，防止您和他人因使用不当造成人身伤害，或物品损坏。按照这些注意事项谨慎操作，即可安全使用键盘支架，提高使用寿命。

- 注意不要混淆各个零部件，并务必按正确的方向安装所有零部件。请按照下文指出的顺序进行组装。
- 组装工作至少应该由两人共同执行。
- 请务必使用正确尺寸的螺钉，具体如下所述。如果使用的螺丝不正确，可能会导致损坏。
- 组装完毕后才能使用支架。未组装完毕的支架可能会倾倒，甚至可能因此导致键盘掉落。
- 支架务必安放于平坦、稳定的表面。支架放置的表面如果不平坦，可能会导致支架不稳，甚至倾倒，并可能导致键盘掉落或造成人身伤害。
- 请勿将支架用于设计目的以外的用途。在支架上放置其它物品可能会导致物品掉落，或支架倾倒。
- 请勿对键盘施加过大压力，否则可能会导致支架倾倒，或键盘掉落。
- 使用之前请确保支架安全稳定，确保所有螺丝均已拧紧。否则，支架可能会倾倒，键盘可能会掉落，甚至可能会对使用者造成人身伤害。
- 若要进行拆卸，请颠倒下文描述的组装步骤。

准备一把尺寸适当的十字 (+) 螺丝刀。

- 1 组装时将使用到“组装零部件”示意图中所示的零部件。按照组装说明书进行操作，并根据需要选择零部件。





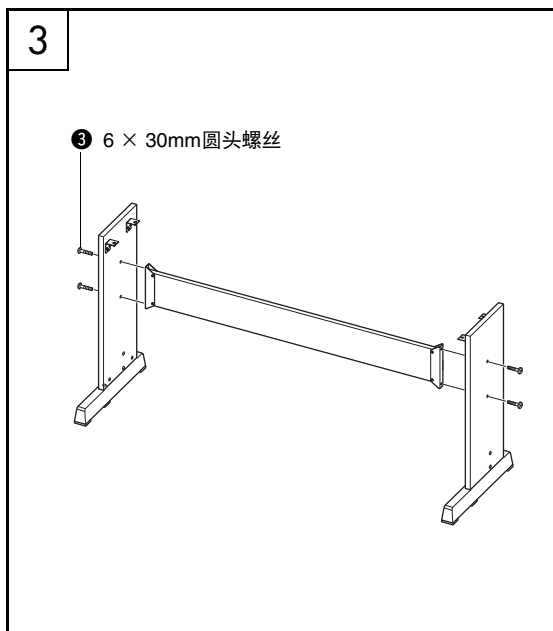
2 安装底座。

如图所示，将连接头①插入侧板。如果可看到连接头上的螺丝头，则表明连接头安装正确。

注

- 如果以错误的方向放置了连接头并想要将其取出，请在侧板上小孔的周围轻轻拍击。

使用螺丝②将底座安装到侧板底部。“L”（左）和“R”（右）标注在琴架底座上方表面。如果难以拧紧螺丝，请用螺丝刀转动连接头使连接头的孔与底座上的螺丝孔对齐。



3 安装背板。

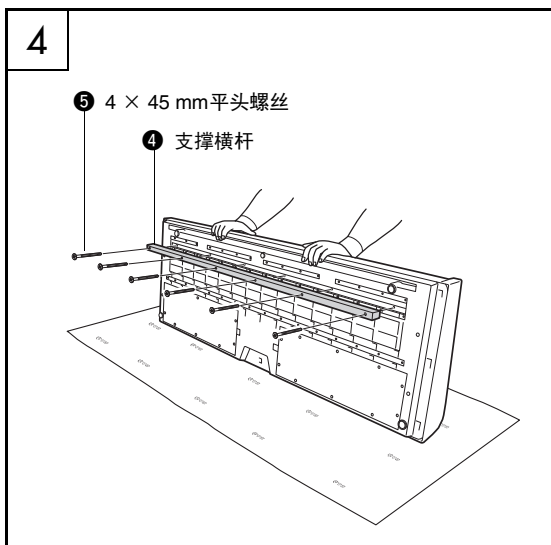
用螺丝③安装背板。检查侧板的反正面方向。请务必将没有颜色的一面朝下。

注意

- 切勿让背板掉落或触碰锐利的金属配合件。

注

- 如果要安装 LP-7A 脚踏板组件 (KBP-2000 包装中附带; 对于 KBP-1000 为可选购部件) 安装到支架，请在进入下一步骤前进行安装。请参阅脚踏板组件附带的说明。



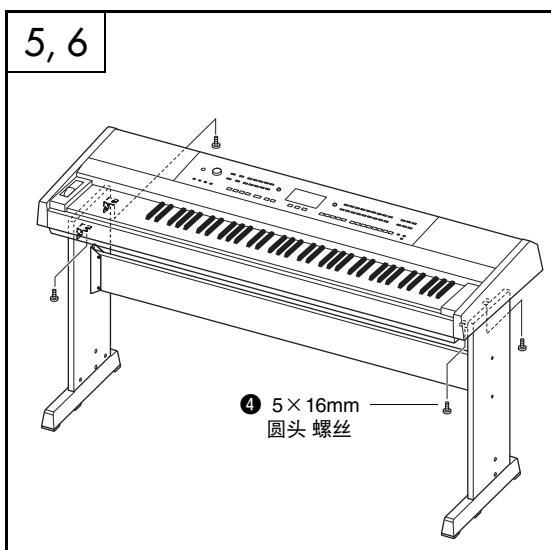
4 安装支撑横杆。

在地板上展开包装纸。使后面板朝下将乐器放到包装纸上。

将横杆④对准乐器底部的凹槽，然后使用螺丝⑤固定横杆。

注

- 如果没有包装纸，请使用厚的毯子或其它柔软材料以保护地板和乐器。



5 将键盘安放到支架上。

检查支架的前后方向，并仔细地将键盘安放到侧板上。缓慢移动键盘，使键盘底部小孔正确对准角托上的孔。

注意

- 切勿让键盘跌落，或不慎将手指卡到键盘和支架零件之间。

6 将键盘安装到支架上。

使用螺丝④将键盘固定到角托上。

组装后核对清单

支架组装完成后，请核对以下几点：

- 是否还有剩下的零部件？
 - 如果还有，请再次阅读组装说明书并纠正可能犯过的任何错误。
- 本乐器是否远离门及其它活动物件？
 - 如果未远离，请将乐器移到适当的位置。
- 演奏或移动乐器时是否发出咔哒声？
 - 如果有这种情况，请正确拧紧所有螺丝。
- 此外，如果演奏时键盘发出嘎吱嘎吱的响声，或看上去有些不稳，请仔细阅读组装说明书及图示，并重新拧紧所有螺丝。

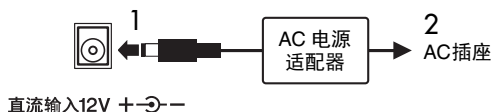
电源要求

- 1 将AC电源适配器连接到后面板的直流输入插口。

警告

- 只能使用规定的适配器（第67页）。使用不合适的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。
- 请参考“AC电源适配器注意事项”（第69页）

- 2 将AC电源适配器插入AC插座。



连接耳机和外接音频设备



耳机/输出

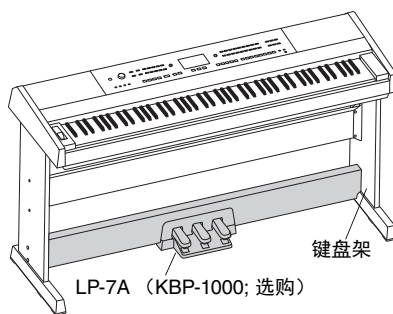
您可以将后面板的 [耳机/输出] 插孔接到耳机、键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。将插头插入此插孔后，会自动关闭内置扬声器的发声。

注意

- 避免长时间以高音量用耳机试听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能损坏听力。
- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。同样，其它所有设备也都要设置为最小值，然后一边弹奏乐器一边调高音量，直到达到自己需要的音量。

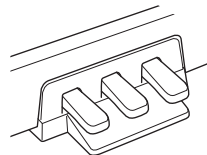
连接脚踏板组件单元

将包装内附带(KBP-2000)的或选购的(KBP-1000) LP-7A脚踏板组件连接到后面板上的 [脚踏板组件] 插孔。连接脚踏板组件时，务必将该单元安装到附带的键盘支架上。分割音色功能打开时，脚踏板组件不会影响到分割音色。



脚踏板组件功能

选购的脚踏板组件配有3个脚踏板，可产生与声学钢琴踏板相类似的各种强烈效果。



制音（右）踏板

制音踏板功能与传统钢琴上的制音踏板功能相同。踩下制音踏板后，音符将延长。释放踏板立即停止延音。“半踏板”效果可帮您利用制音踏板创造出半延音效果，取决于您踩下踏板的程度。

* 同时使用脚踏板和脚踏板组件时，优先表现最后演奏的效果。



如果在此处踩下制音踏板，则放开踏板之前演奏的音符会保持更长时间的延音。

延音（中）踏板

如果您在键盘上弹奏一个音符或多个音符，并在按住音符的同时踩下延音（中）踏板，则只要踩着踏板（就像踩着制音踏板），这些音符就会一直延，但是其后弹奏的音符不会延长。这样可以在以“断音”弹奏其它音符的同时延长一个或多个音符。



如果在按住音符的同时踩下延音踏板，则可以使音符延长到放开踏板为止。

柔音（左）踏板

踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符音量减小并稍稍改变音符的音色。踩下柔音踏板不会影响已经弹奏的音符。

连接脚踏板



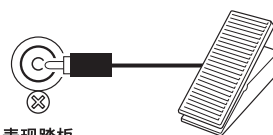
延音踏板

延音功能使您在演奏时，通过踩脚踏板产生自然延音。请将包装附带的脚踏板(KBP-1000)或选购的脚踏板FC4、FC5的插头插入后面板的[延音踏板]插孔，并用它来切换延音的打开和关闭功能。

注

- 接通电源之前，确保脚踏板插头已正确连接到[延音]插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住脚踏板。否则会改变识别出的脚踏板极性，导致脚踏板的踩放效果正好相反。
- 用延音脚踏板添加延音效果时，效果只会应用到主音色、双音色和双人演奏音色（双人演奏功能打开时）。分割音色不会受影响。

连接表现踏板

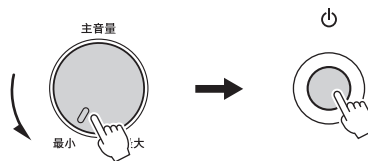


表现踏板

将选购的EP-1表现踏板连接到后面板上的[表现踏板]插孔时，踩下踏板可以控制键盘声音的音量。踩下踏板（用脚趾）会提高音量，向回踩下（用脚跟）踏板可以降低音量。

打开电源开关

向左旋转[主音量]控制旋钮可以调低音量，然后按[⏻]（待机/开）开关接通电源。演奏键盘时，使用[主音量]旋钮调整音量电平。再次按[⏻]（待机/开）开关可以使本乐器恢复待机状态。

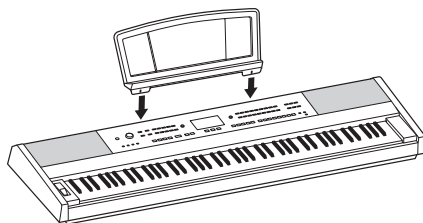


注意

- 即使电源[⏻]（待机/开）开关被置于待机位置，设备中仍有微量的电流。长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下交流电源适配器。

使用谱架

如图所示将谱架插入插槽。

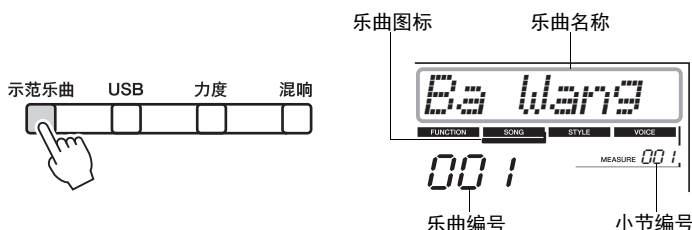


欣赏示范乐曲

多种示范曲可以展示本乐器的音色。

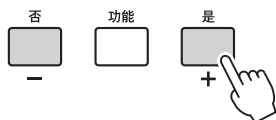
1 按 [示范乐曲] 按钮开始播放。

将依次播放所有示范乐曲。



如需改变为其它示范曲：

播放过程中使用 [-/否] / [+ /是] 按钮。



注

- 要快速跳跃到乐曲 001，可以同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮。

2 再次按下 [示范乐曲] 按钮可以停止播放。

也可以使用 [起动/停止] 按钮停止播放。

示范乐曲一览表

乐曲编号		乐曲名称
KBP-2000	KBP-1000	
中国		
001	001	霸王
002	002	水乡梦
003	003	中国Fusion
004	004	草原春韵
005	005	庆丰收
006	006	花儿与少年
007	007	快乐的罗嗦
008	-	拜年
009	-	金蛇狂舞
010	-	送我一只玫瑰花
钢琴独奏		
011	008	Für Elise
012	009	Pastorale
013	010	The Entertainer
钢琴合奏		
014	011	Twinkle Twinkle Little Star
015	012	Ode to Joy
古典旋律		
016	013	Pizzicato Polka
017	014	Méditation (Thaïs)
传统旋律		
018	015	Greensleeves
019	-	Little Brown Jug
020	-	London Bridge
钢琴曲集		
021	-	Invention No. 1
022	-	Invention No. 8

乐曲编号		乐曲名称
KBP-2000	KBP-1000	
023	-	Gavotte
024	-	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)
025	-	Menuett G dur BWV.Anh.114
026	-	Le Coucou
027	-	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.
028	-	Turkish March
029	-	Menuett G dur
030	-	Little Serenade
031	-	Perpetuum mobile
032	-	Ecossaise
033	-	Marcia alla Turca
034	-	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.
035	-	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.
036	-	Piano Sonata op.49-2 1st mov.
037	-	Impromptu op.90-2
038	-	Moments Musicaux op.94-3
039	-	Frühlingslied op.62-6
040	-	Jägerlied op.19b-3
041	-	Fantaisie-Impromptu
042	-	Prelude op.28-15 "Raindrop"
043	-	Etude op.10-5 "Black keys"
044	-	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"

乐曲编号		乐曲名称
KBP-2000	KBP-1000	
045	-	Etude op.10-12 "Revolutionary"
046	-	Valse op.64-1 "Petit chien"
047	-	Valse op.64-2
048	-	Valse op.69-1 "L'adieu"
049	-	Nocturne op.9-2
050	-	Träumerei
051	-	Fröhlicher Landmann
052	-	La prière d'une Vierge
053	-	Dolly's Dreaming and Awakening
054	-	Arabesque
055	-	La chevaleresque
056	-	Liebesträume Nr.3
057	-	Blumenlied
058	-	Barcarolle
059	-	Melody in F
060	-	Humoresque
061	-	Arietta Op.12-1
062	-	To a Wild Rose
063	-	Tango (España)
064	-	Andaluza (Playera)
065	-	Maple Leaf Rag
066	-	La Fille aux Cheveux de Lin
067	-	Arabesque 1
068	-	Clair de lune
069	-	Rêverie
070	-	Cakewalk

演奏各种乐器音色

本乐器包含大量高品质的真实音色，包括钢琴、弦乐、吉他、中国民族乐器和其它等音色。音色一览表在第52页提供。

选择并演奏一种音色

1 按下【音色】按钮选择您需要的音色目录所属的音色组(A或B)。

分组A音色类别印刷在每个音色目录按钮的上方，分组B类别印刷在下方。该按钮可以在两个组之间切换；LED亮起时，可以选择B组的音色。



2 按下伴奏目录下其中一个按钮，可以选择需要的伴奏目录。



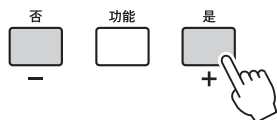
注

• 按下音色目录按钮时，最后选定的类别中的音色会被调出。



3 用【-/否】 / 【+/是】按钮选择需要的音色。

只有当前音色目录中的编号可以选择。



注

• 如需调出当前类别中第一个音色，可以同时按下【-/否】和【+/是】按钮。

4 弹奏键盘。

注

• 如果需要更随节拍器一起弹奏，请在节拍器类别下播放一个伴奏（第20页）。

演奏打击乐器和声音效果

民族打击乐器、打击乐器组中的音色以及声音效果/XG类别中的某些音色，是套鼓组、打击乐器或声音效果的集合。各种音色被分配到每个键，演奏时可以产生不同的音色。详情请参考第58页的打击乐器/琴键分配列表。

单触键设定

注

• 单触设置功能只对预设伴奏有效。

有时决定选择哪些理想的音色来演奏伴奏（第20页），可能比较费神。单触设置可以自动调出最优的音色，从而在选定的伴奏中演奏。要激活这个功能，只需选择音色号码000（直接输入编号）。同时请参考下列提示。

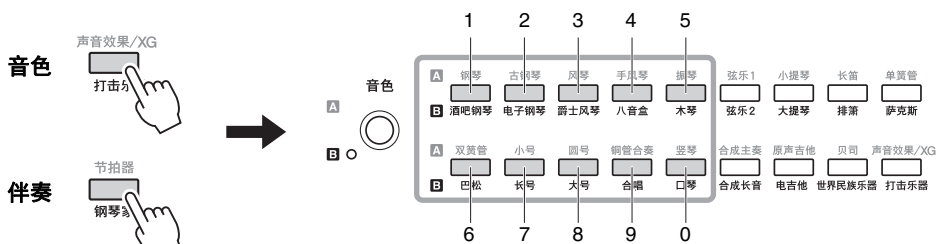
实用

直接输入编号，选择音色/伴奏

您也可以直接输入编号，选择音色（第15页）或伴奏（第20页）。

- 如要选择一个音色，可以按住 [声音效果/XG] 按钮直到短暂出现“VoiceNo.on”标识。
- 要选择一个伴奏，可以按住 [节拍器] 按钮（位于伴奏类别按钮右下方）直到“StyleNo.on”标识短暂出现。

在该操作中，VOICE类别按钮会改变为数字按钮，如下所示。



按下对应的音色类别按钮（带有数字标记的）输入需要的三位数数字。

每个音色/伴奏的号码都可以在音色（第52页）/伴奏（第63页）一览表中找到。

选择编号后，还可以用 [-/否] / [+ / 是] 按钮改变为上一个或下一个编号。所有音色/伴奏号码都会以顺序出现，无论属于哪个目录。

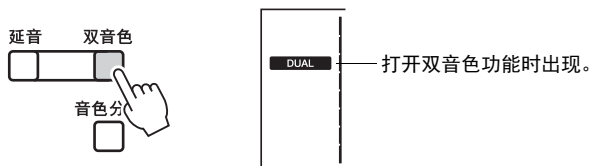
如要退出编号输入模式，请按下 [音色] / [伴奏型] 按钮。（“VoiceNo.oFF” / “StyleNo. oFF” 会短暂出现。）

叠加两种音色（双音色）

两种音色可以叠加着演奏。您在（第15页）中选择的音色称为主音色，它还可以叠加第二种音色，叫做双音色。



按下【双音色】按钮可以打开或关闭双音色。



注

- 双音色和 双人演奏功能（第19页）不可同时使用。当双人演奏功能打开，双音色功能会关闭。

更改双音色

选择一个主音色时，会自动选定一个最适合主音色的双音色，不过您还可以手动选择一个不同的双音色。

1 同时按下【双音色】按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

“D. Voice”标志会短暂出现，用来选择一个双音色。选定双音色的同时，“VOICE”图标下方不会出现条块。

2 用【-/否】/【+/是】按钮选择需要的音色。

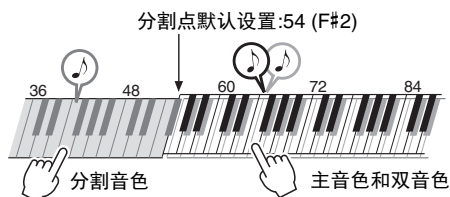
3 按【音色】按钮，可以退出双音色设置画面。会出现主音色名称和“VOICE”图标下方的条块。

注

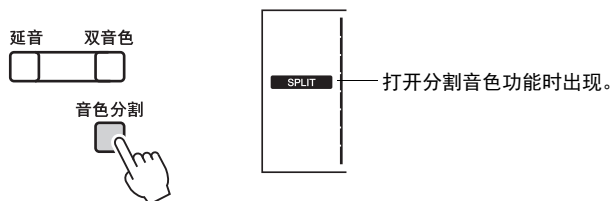
- 改变主音色会将双音色重置为默认设置。
- 可以用【功能】按钮改变双音色相关设置。（参考第35页，功能No. 012 - 016。）

使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）

可以在键盘的音色分割点左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双音色，而在分割点左侧演奏的音色就是所谓的“分割音色”。



按下 [音色分割] 按钮打开或关闭音色分割功能。



注

- 分割音色和双人演奏（第19页）音色不能同时使用。双人演奏音色打开时分割音色会被关闭。

更改分割音色

1 同时按下 [音色分割] 按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

“S. Voice” 标识会短暂出现，用来选择一个分割音色。选定分割音色的同时，“VOICE” 图标下方不会出现条块。

2 用 [-/否] / [+ / 是] 按钮选择需要的音色。

3 按 [音色] 按钮，可以退出分割音色设置画面。会出现主音色名称和“VOICE” 图标下方的条块。

注

- 可以用 [功能] 按钮改变分割音色的相关设置。（参考第35页，功能No. 017 - 022。）

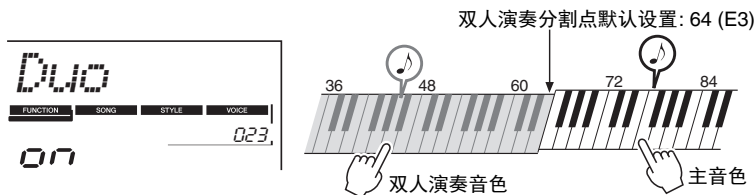
改变分割点

可以用 [功能] 按钮改变分割点。（参考第35页，功能No.018。）

双人演奏

该功能可以让两个演奏者同时演奏本乐器，一个在左侧一个在右侧，以同样的八度范围进行演奏。

- 1 按几次 [功能] 按钮，直至出现功能No. 23 (双人演奏)。
- 2 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择 “on”，打开双人演奏功能。
“Duo” 字样会出现，同时键盘以E3键为默认双人演奏分割点被分为两个区域。



注

- 双音色和双人演奏功能不可同时使用。当双人演奏功能打开，双音色功能会关闭。
- 分割和双人演奏功能不可同时使用。当双人演奏功能打开，分割功能会关闭。
- 当您选定了“000”音色号码时，双人演奏音色无法打开。

- 3 一个演奏者演奏左侧区域，另一个演奏右侧区域。
[延音] 按钮或连接在 [延音踏板] 插孔的踏板会影响左右两个区域。脚踏板组件单（第12页）有下列功能：
 - 制音踏板将延音功能应用到右侧区域。
 - 延音踏板将延音功能同时应用到左右两个区域。
 - 柔音踏板将延音功能应用到左侧区域。
- 4 如要关闭双人演奏功能，可以在前述的步骤2中从画面中选择“OFF”。

更改双人演奏音色

- 1 打开双人演奏（前述步骤1-2）。
- 2 同时按下 [音色分割] 按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。
“DuoVoice” 标识会短暂出现，用来选择一个双人演奏音色。选定双人演奏音色的同时，“VOICE” 图标下方不会出现条块。
- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的音色。
- 4 按 [音色] 按钮，可以退出双人演奏音色设置画面。
会出现主音色名称和 “VOICE” 图标下方的条块。

注

- 可以用 [功能] 按钮改变双人演奏音色的相关设置。（参考第36页，功能No. 023-029。）

改变双人演奏音色分割点

可以用 [功能] 按钮改变双人演奏音色分割点。（参考第36页，功能No.024。）

跟随伴奏进行弹奏

本乐器具有各种音乐流派的伴奏和节奏模板（称作“伴奏型”），包括流行、世界音乐等等。该功能实现了即便一个人演奏也能重现完整乐队或管弦乐队声音的功能。伴奏一览表在第63页中提供。

只演奏伴奏中的节奏声部

试着只跟用鼓组音色播放的节奏声部演奏一段旋律。您可以让各伴奏中不同的节奏发声。

注

- 某些伴奏的节奏不发声。想使用这些伴奏时，请参看第21页的介绍。

1 按下 [伴奏型] 按钮选择您需要的伴奏类别所属的伴奏组（A或B）。

分组A伴奏类别印刷在每个伴奏目录按钮的上方，分组B类别印刷在下方。该按钮可以在两个组之间切换；LED亮起时，可以选择B组的伴奏。



2 按下音色目录下其中一个按钮，可以选择需要的音色目录。

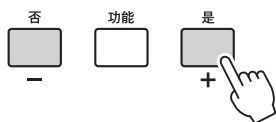


注

- 按下伴奏型目录按钮时，选定目录中的最后选定伴奏型会被调出。
- 您还可以选择在其它乐器上创建的伴奏。从USB存储设备（仅限KBP-2000；第47页）或计算机（第50页）载入的伴奏会自动分配到伴奏号191 (KBP-2000) 或伴奏号151 (KBP-1000)。可以直接输入编号选定所载入的伴奏（下列内容步骤3）（第16页）。

3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的伴奏。

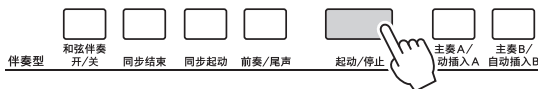
只有当前伴奏型目录中的编号可以选择。



注

- 如要调出当前类别中第一个伴奏，可以同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮。

4 按 [起/停止] 按钮播放伴奏的节奏。



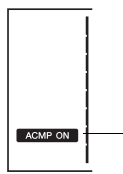
5 再按一次 [起/停止] 按钮停止播放。

跟随自动伴奏进行弹奏

伴奏包含自动伴奏功能，只要用左手在键盘上按下一个和弦，就可以产生自动伴奏。

1 选择需要的伴奏（第20页上的步骤1-3）。

2 按 [和弦伴奏开/关] 按钮打开自动伴奏功能。



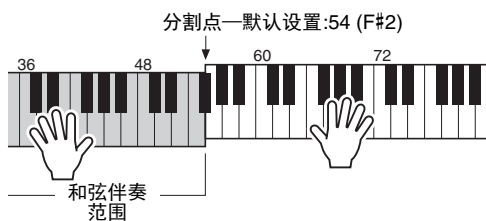
打开自动伴奏功能时出现。

注

• 自动伴奏和双人演奏功能（第19页）不可同时使用。当双人演奏功能打开，自动伴奏功能会被关闭。

自动伴奏功能打开时

分割点左侧的键盘区域就变成伴奏区，并且只能用来指定伴奏和弦。



注

• 分割点是可以更改的。（参考第35页，功能No. 018。）

3 按 [同步开始] 按钮打开同步开始功能。

打开同步启动功能时，可以通过在键盘的伴奏区弹奏任意键启动伴奏。

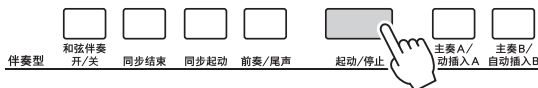


打开同步启动功能时闪烁。

4 在键盘的伴奏区演奏一个和弦，启动播放。

尝试用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

5 按 [开始/停止] 按钮停止伴奏的播放。



只弹奏和弦的声音

当 [和弦伴奏开/关] 按钮打开（ACMP ON图标出现在显示屏中）、而同步启动关闭时，在键盘的左手伴奏区域弹奏和弦，可以产生不带伴奏的和弦声音。该功能可以用来为键盘右手区域弹奏的旋律添加和声。

注

• 按下 [开始/停止] 按钮只会启动选定伴奏的节奏声部。只要在键盘的伴奏区域弹下琴键，贝斯和和弦就会开始播放。

改变分割点

可以用 [功能] 按钮改变分割点。（参考第35页，功能No.018。）

改变伴奏的速度

用速度[+]和[-]按钮从11到280（拍/每分钟）调节速度。



注

• 如要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。

调整伴奏音量

用伴奏音量[+]和[-]按钮调整伴奏的音量。




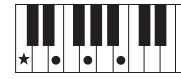

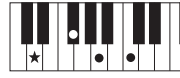






注

• 如要将音量重置为默认值，请同时按下伴奏音量[+]和[-]按钮。

和弦表

本和弦列表为不了解和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音音符。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- 和弦转位的用法与“根音”位置相同—只有下列例外：*m7, m7^{b5}, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{b5}, 6(9), sus2*
- 如果任何音符被省略，就无法识别*7sus4*和*m7(11)*和弦的转位。
- *Sus2*和弦通常仅标出根音名称。
- 如果您演奏了一个不存在的和弦，和弦的名称不会在显示屏中出现，伴奏也只会回放节奏和贝司声部。

单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

根音“C”相关



要演奏大调和弦
按和弦的根音音符
(★)。



要演奏小调和弦
按根音音符及其左侧最近
的黑键。



要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近
的白键。

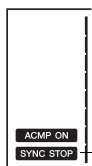


要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的
黑、白两键（总共三个键）。

控制伴奏的播放

同步结束

[和弦伴奏开/关] 打开时 (“ACMP ON” 图标出现在画面中), 打开或关闭同步结束功能。同步结束打开时, 只有在键盘的伴奏区域按下和弦, 伴奏才会播放, 放开琴键时, 伴奏即停止。



同步结束功能打开时会出现。

同步起动

设定同步起动功能, 以便预备开始或取消。同步起动处于预备开始状态 (显示屏中的节奏指示灯闪烁) 时, 您可以按照下列方法开始播放:

- 当 [同步起动开/关] 关闭时, 按下任意键可以起动节奏声部的播放。
- 当 [同步起动开/关] 按钮打开时, 在伴奏区域弹奏一个和弦可以起动所有声部的播放。

伴奏播放过程中如果按下该按钮, 可以停止播放并将同步起动功能设定为预备开始状态。

起动和停止

起动和停止伴奏的播放。



前奏和尾声

- **播放停止时:**
播放伴奏之前按下该按钮, 可以在起动时添加一小段前奏。当前奏播放结束后, 伴奏风格会自动切换回主奏段。
- **播放过程中:**
按下该按钮可以切换回结尾段落, 结尾段落完整播放一遍后自动停止播放。在尾奏播放还没有结束的时候, 再按一次该按钮, 可以获得一个渐慢的尾奏 (渐弱)。

主奏A/B和自动插入

- **播放停止时:**
按下这些按钮可以选择要起动主奏A还是主奏B段落。
- **播放过程中:**
按下这些按钮能够在主奏乐段A和主奏乐段B的播放之间进行切换, 并自动添加一段插入模板, 使乐曲自然流畅地过渡到下一乐段。如果要添加插入乐段又要相同的主奏乐段保持播放 (不切换), 请按下该相同乐段的对应按钮。要想听到完整的插入段, 可以在所需小节的第一拍按下这个按钮 (或在前一个小节的最后半拍之后)。

对于使用乐段功能的建议

■ 安装设置

1. 选择需要的伴奏 (第20页上的步骤1-3)。
2. 按 [和弦伴奏开/关] 按钮打开伴奏功能。
3. 按下 [主奏/自动插入A] 或 [主奏/自动插入B] 按钮选择主奏乐段A或B。
4. 按 [前奏/尾声] 按钮。
5. 按 [同步开始] 按钮打开同步开始功能。

现在可随时开始演奏前奏。

■ 开始演奏

6. 演奏左手和弦后, 所选伴奏的前奏立即开始。
7. 如果需要, 可以按下 [主奏/自动插入A] 或 [主奏/自动插入B] 按钮选择主奏乐段。

■ 尾声

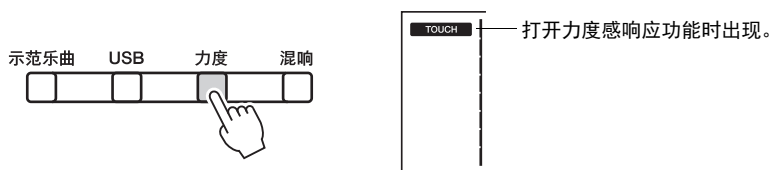
8. 按下 [前奏/尾声] 按钮可以添加一段尾声。
一段尾声乐段会开始播放, 然后伴奏的播放会自动停止。

便捷的演奏功能

打开/关闭力度感响应功能

力度响应功能，可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。

按下 [力度] 按钮可交替打开或关闭力度感响应功能。此按钮关闭时，无论用多大力度弹奏键盘，都产生相同音量的声音。



调节力度感响应灵敏度

力度灵敏度，或演奏力度产生多大的音色音量，可以通过 [功能] 按钮进行设置。（参考第35页，功能No.007。）

以半音为单位移调

本乐器的总体音高能够以半音为单位进行移调，这样能够以不同的调号或配合不同歌手和乐器的音高进行演奏。例如，选择了5，演奏C键就产生音符F，也就是说用C调指法演奏F大调的乐曲。

可以用 [功能] 按钮执行移调操作。（参考第34页，功能No.003。）

微调音高

您能够以大约0.2Hz为单位，对电子钢琴的总体音高进行微调。这可以让本乐器的音高完全匹配其它乐器或CD音乐的音高。

可以用 [功能] 按钮执行调音操作。（参考第34页，功能No.004。）

打开/关闭滑音

您可以用滑音效果在连续演奏的音符之间创建一种平滑的音高过渡。滑音是在连奏的方式下产生的（也就是前一个音符未释放就弹下了下一个音符）。

按[PORTAMENTO]按钮打开/关闭滑音效果。

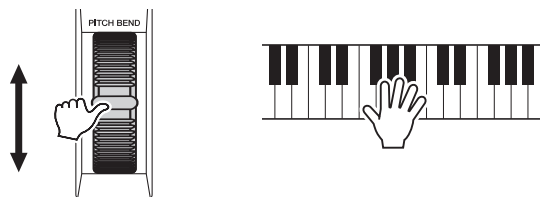


改变滑音时间

可以用 [功能] 按钮执行滑音时间的更改操作。（参考第34页，功能No.006。）

使用弯音轮

[PITCH BEND]（弯音）轮可给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动弯音轮可调高音调，向下滚动则可调低音调。松开后，弯音轮会自动恢复到中心位置，此时键盘的音调也恢复到标准状态。

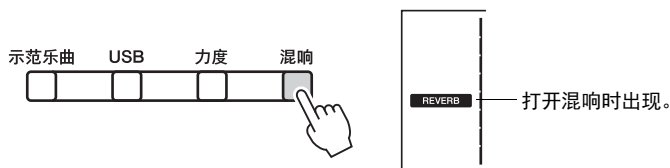


调整弯音范围

可以用 [功能] 按钮调整弯音范围。（参考第34页，功能No.005。）

添加混响

通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。按下 [混响] 按钮可交替打开或关闭混响效果。

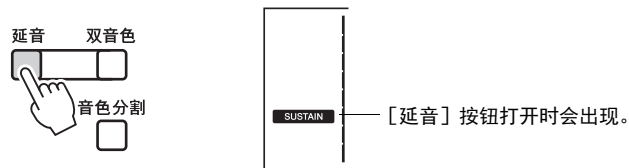


改变混响类型

选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果需要，可以用 [功能] 按钮选择不同的混响类型。（参考第36页，功能No.030。）

添加延音

延音效果可以向音色中添加舒缓、自然的延迟。延音对钢琴和管弦乐器音色特别有效，可以让声音在缓慢演奏的乐章中变得更加丰富、更加逼真。按下 [延音] 按钮可交替打开或关闭延音效果。连接了脚踏板时（第13页），可以用脚踏板控制延音效果。



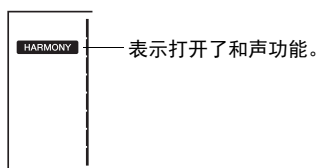
添加合唱效果

通过使用合唱效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳合唱效果类型。如果需要，可以用 [功能] 按钮选择不同的合唱效果类型。（参考第36页，功能No.031。）

添加和声

多种和声效果可以用来加强您的演奏效果。和声效果会添加到您在键盘上演奏的主音色。和声类型一览表可以在第64页中找到。

和声的打开/关闭设置和其它和声相关设置可以通过 [功能] 按钮进行更改。（参考第36页，功能No.033 - 035。）



不同和声类型的效果和操作是不同的。请参考以下章节。

如何使每种和声类型发声

和声类型01到04, 07到08, 13到14, 24到26



自动伴奏功能打开后，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦时按右手键（第21页）。

和声类型05到06, 18, 20到23



弹奏琴键。

和声类型15-17, 19（颤音）



按住这些键。

和声类型09-12（颤音）

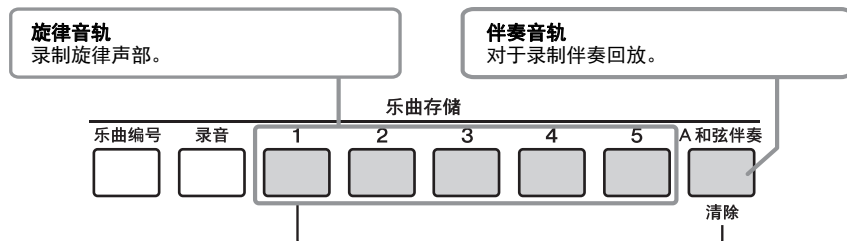


同时按住两个键。

您可以在功能设置中调整和声音量（第36页）。

录制您的演奏

您最多可以录制5首自己的演奏，将其保存为用户乐曲101到105。每首用户乐曲最多包含总共6轨的录音：5个旋律轨和1个伴奏轨。每个音轨可单独录制。



注

- 已录制的演奏内容可以保存到USB存储设备 (KBP-2000第45页) 或计算机 (第49页)。
- 伴奏编号、伴奏音量和所有通过 [功能] 按钮 (第34页) 完成的设置, 在录音过程中不能改变。

简单录制乐曲

1 按 [录音] 按钮。

如果没有事先选定用户乐曲, 有效的最低用户乐曲号码 (不包含任何数据) 会出现, 同时音轨“1”字样在闪烁。



要取消录制, 再按一次 [录音] 按钮。

须知

- 如果所有用户乐曲 (乐曲编号101-105) 都包含录制的的数据, 则会自动选择乐曲编号101。如果将自己的演奏录制到含有以前数据的乐曲, 以前数据将会被新数据覆盖。

注

- 如果您想同时录制一个伴奏, 可以在按下 [录音] 按钮之前, 打开 [和弦伴奏开关] 按钮。按下 [录音] 按钮时, 除了“1”之外, 音轨A也会闪烁。

2 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以通过按 [起动/停止] 按钮启动录音。

3 通过按 [起动/停止] 按钮或 [录音] 按钮停止录音。

Writing! (写入!) 提示信息会出现, 数据被保存。



按 [起动/停止] 钮可播放新录制的演奏。

须知

- 当画面中出现“Writing!”的信息, 请勿关闭本乐器电源, 否则可能会导致数据丢失。

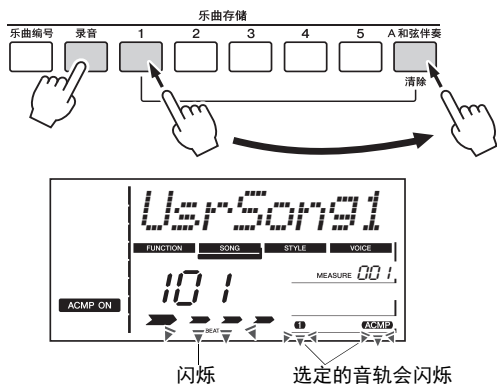
录制特定音轨

1 为录音选择需要的用户乐曲号码。

按下 [乐曲编号] 按钮，然后用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。

2 选择要录音的音轨。

在按住 [录音] 按钮的同时，按下要录制到的目标旋律音轨按钮[1]-[5]的其中一个。如果同时还要录制一个伴奏，请按住 [录音] 按钮的同时，按下伴奏轨按钮[A]。



如要取消音轨的录音，请按下选定音轨所对应的按钮。

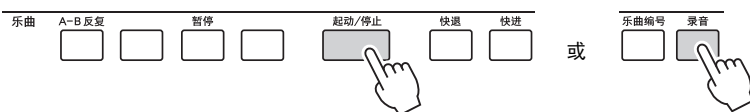
3 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以通过按 [起动/停止] 按钮启动录音。

4 通过按 [起动/停止] 按钮或 [录音] 按钮停止录音。

Writing! (写入!) 提示信息会出现，数据被保存。

如果在录制伴奏音轨的过程中按 [前奏/尾声] 按钮，尾声乐段将完整播放一遍，随后自动停止录音。



按 [起动/停止] 按钮可播放新录制的演奏。

要录制其它音轨

重复步骤2-4录制其余音轨。用音轨按钮[1]-[5]、[A]选择一个未录制的音轨，您就可以一边欣赏以前录制的音轨（画面上将显示播放的音轨），一边录制新音轨。您还可以将以前录制的音轨设为静音（设为静音的音轨不会出现在画面上），同时录制新音轨。

要重新录制音轨

只需选择您要重新录音的音轨。新资料将覆盖掉以前的数据。

须知

- 如果录制到一个包含以前所录制数据的音轨，以前的数据将会被覆盖并丢失。

注

- 您可以选择在录制或播放其它音轨的同时，是否播放以前录制的音轨（第32页）。
- 当伴奏轨[A]被选定进行录音时，自动伴奏功能会自动打开（ACMP ON图标会出现在显示屏中）。在录音过程中，不能打开或关闭自动伴奏功能。
- 如果打开了自动伴奏功能，并且伴奏轨[A]没有数据，旋律轨被选定时伴奏轨[A]会自动被选定进行录音。如果只希望录制旋律音轨，请务必关闭伴奏音轨[A]。

须知

- 当画面中出现“Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

注

- 如果要随着节拍器的声音（它也是伴奏之一）录制一段旋律，一旦录音结束，您可能希望从数据中删除节拍器的声音。如要实现该目的，请通过音轨清除操作（第30页）清除伴奏轨[A]。
- 双音色只能录制到音轨[1]和[2]。分割音色或双人演奏音色只能录制到音轨[1]。

删除用户乐曲

可以用两个方法之一删除已录制的用户乐曲。一是删除整首用户乐曲（乐曲清除），另一种是从一首用户乐曲中删除特定的音轨（音轨清除）。

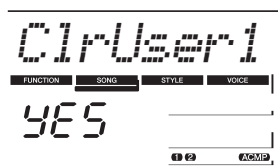
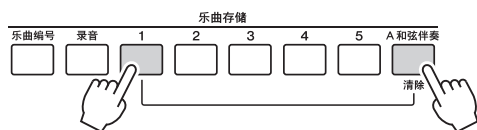
乐曲清除—删除用户乐曲

1 选择您要清除的用户乐曲的编号。

按下 [乐曲编号] 按钮，然后用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。

2 同时按下并按住乐曲存储[1]和[A]按钮超过1秒以上。

此时画面上将出现一则确认信息。



3 按 [+ /是] 按钮。

此时画面上将出现“Sure?”确认信息。按 [-/否] 按钮可取消清除操作。

4 再次按 [+ /是] 按钮可清除乐曲。

乐曲被清除时，屏幕上将出现“Writing!”信息。

须知

- 当画面中出现“Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

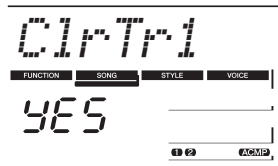
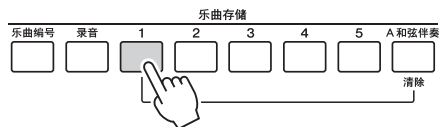
音轨清除—从用户乐曲中删除特定音轨

1 选择您要清除的用户乐曲的编号。

按下 [乐曲编号] 按钮，然后用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。

2 按住对应于要清除音轨的音轨按钮（[1]-[5]，[A]）达一秒以上。

此时画面上将出现一则确认信息。



3 按 [+ /是] 按钮。

此时画面上将出现“Sure?”确认信息。按 [-/否] 按钮可取消清除操作。

4 再次按下 [+ /是] 按钮清除音轨。

音轨被清除时，屏幕上将出现“Writing!”信息。

须知

- 当画面中出现“Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

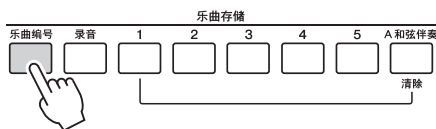
播放乐曲

在本章您将学习如何播放录制在本乐器（第28页）中的乐曲、如何播放从计算机（第50页）传输来的乐曲或将乐曲保存到USB存储设备（KBP-2000）（第45页）。

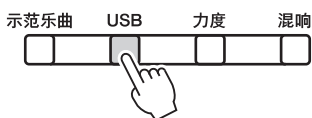
选择乐曲并播放

1 调出所需的已存乐曲所在的存储。

- 播放本乐器中的乐曲时：
按 [乐曲编号] 按钮。



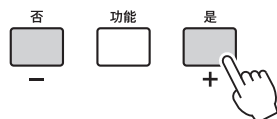
- (KBP-2000) 播放本USB存储设备中的乐曲时：
确定USB存储设备已连接到USB [TO DEVICE]端口，然后按下[USB]按钮。



【注】

- 连接USB存储设备时，请先行阅读“连接USB存储设备”章节（第41页）。

2 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。



【注】

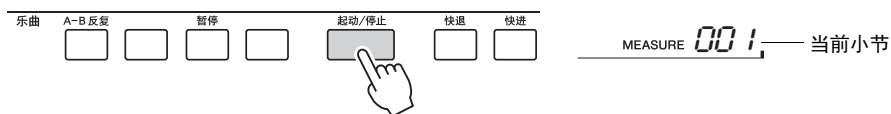
- 要快速跳跃到乐曲101，可以同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮。

乐曲类型

乐曲编号	说明
101-105	录制到本乐器的用户乐曲（第28页）。
201-300	从计算机发送的乐曲（第50页）。
(KBP-2000) 301-700	保存在已连接的USB存储设备中的乐曲（第45页）。

3 按 [起/停] 按钮开始播放。

在播放期间，画面上会显示当前小节。



4 再按一次 [起/停] 按钮停止播放。

控制乐曲的播放

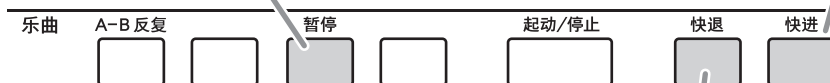
乐曲暂停、快退和快进

暂停

按下该按钮可以暂停播放。再按一次此按钮，可以从停止点恢复播放。

快进

按住该按钮可以快速向前跳到乐曲中靠后的点。

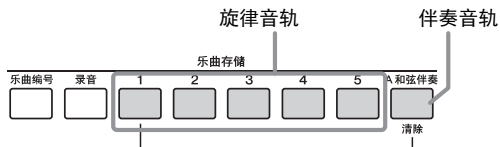


倒带

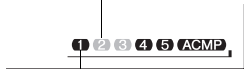
按住该按钮可以快速向后跳回乐曲中靠前的点。

将乐曲的音轨设置为静音

乐曲由几个音轨组成。您可以将各个单独的音轨分别设置为静音，自己在键盘上演奏静音的部分，或只是将希望听到的部分之外的其它音轨设为静音。如要静音一个音轨，可以按下对应音轨的按钮（音轨[1]-[5]和[A]）。再次按下相同按钮，可以取消音轨静音。



未亮起时：音轨被静音或音轨不包含数据

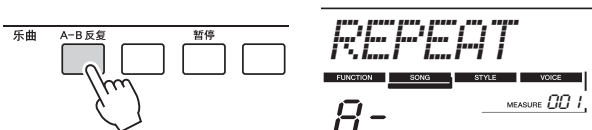


亮起：音轨将播放

重复播放

您可以指定乐曲的一个乐段进行反复播放，用“A”作为起点，用“B”作为终点。该功能称为A-B重复，便于重复练习难度较大的乐段。音轨静音功能（参考前一章）可以同时使用。

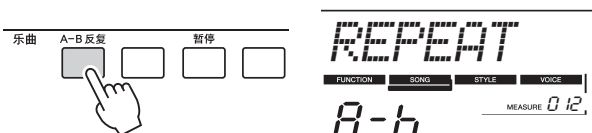
- 1 开始播放乐曲并在您希望重复的段落开始处（A点）按下【A-B反复】按钮。



注

- 如要将A点设置为乐曲的开始，请在开始播放之前按下【A-B反复】按钮。

- 2 在要重复部分的终点（“B”点）再一次按下【A-B反复】按钮。预备数拍之后，乐曲中指定的A-B区域会开始反复播放。



注

- 如要将乐曲结束点设置为B点，请首先设置好A点，然后不再按【A-B反复】按钮，一直等到播放到达乐曲终点。这样可以自动将乐曲的结尾设置为B点。

- 3 按【起/停】按钮停止播放。

- 4 若要取消A和B点，请再次按下【A-B反复】按钮。

“REPEAT OFF”字样出现。选择不同的乐曲或使用另一个功能也可以取消A/B点。

改变乐曲速度

用速度[+]和[-]按钮从11到280（拍/每分钟）调节速度。



注

- 如要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。

调节乐曲音量

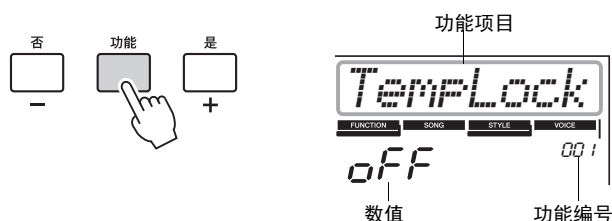
可以用【功能】按钮改变乐曲的音量。（参考第34页，功能No.002。）

功能设置

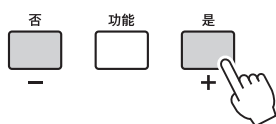
用 [功能] 按钮，可以进入多种详细设置、功能和操作。更多可用功能请参考下列功能一览表。

1 按几次 [功能] 按钮，直至出现所需项目。

每次按下 [功能] 按钮，功能编号数值即提高一个。您还可以按住 [功能] 按钮然后按下 [-/否] 按钮，以1为单位减少功能编号。



2 使用 [-/否] / [+ /是] 按钮设置数值。



注

- 录音过程中或示范曲播放过程中，不能设置任何功能。
- 同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮，可以快速调出选定功能的默认设置。

3 按下 [音色] 或 [伴奏型] 按钮可以从功能设置中退出。



功能一览表

序号	功能	画面	设定范围	默认设置 设置	说明
总体					
001	速度锁定	TempLock	ON/OFF	OFF	改变伴奏时，决定播放的速度是否改变。 • ON：保持前一个速度设置。 • OFF：速度更改为选定伴奏的默认速度。
002	乐曲音量	SongVol	000 - 127	100	确定乐曲播放的音量。只有在条块出现在画面的“SONG”图标下方时该项才能更改。
003	移调	Transpos	-12 - 00 - 12	00	以半音为增量确定乐器的音调。该项不会应用到打击乐器音色或声音效果音色（第58页）。
004	调音	Tuning	427.0Hz - 453.0Hz	440.0Hz (=A3)	以大约0.2Hz为增量确定乐器的音调。该项不会应用到打击乐器音色或声音效果音色（第58页）。
005	弯音范围	PBRange	01 - 12	02	以半音为增量决定弯音轮范围。
006	滑音时间	PortTime	000 - 127	64	确定滑音时间（音高变化时间）。 快捷键：按住[PORTAMENTO]按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。

序号	功能	画面	设定范围	默认设置 设置	说明
007	力度响应灵敏度	<i>TouchSns</i>	1 (Soft)/ 2 (中等)/ 3 (强)	2 (中等)	只有在力度响应功能打开时出现。音量越高，就需要越大的力度演奏键盘，才能产生较大音量。 快捷键：按住 [力度] 按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
主音色					
008	主音色音量	<i>M.Volume</i>	000 - 127	各音色各不相同	决定键盘演奏的主音色的音量。
009	主音色八度	<i>M.Octave</i>	-2 - 0 - 2	各音色各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的主音色的音高。
010	主音色混响电平	<i>M.Reverb</i>	000 - 127	各音色各不相同	混响效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的主音色的混响效果深度。
011	主音色合唱效果电平	<i>M.Chorus</i>	000 - 127	各音色各不相同	合唱效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的主音色的合唱效果电平。
双音色					
012	双音色	<i>D.Voice</i>	001 - 700 (KBP-2000) 001 - 515 (KBP-1000)	各音色各不相同	选择双音色。按下任意音色目录按钮可以选择需要的类别，然后通过 [-/否] / [+ /是] 按钮选择音色。音色类别组A或B不能改变；主音色组是固定的。 快捷键：按住 [双音色] 按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
013	双音色音量	<i>D.Volume</i>	000 - 127	各音色各不相同	决定键盘演奏的双音色的音量。
014	双音色八度	<i>D.Octave</i>	-2 - 0 - 2	各音色各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的双音色的音高。
015	双音色混响电平	<i>D.Reverb</i>	000 - 127	各音色各不相同	混响效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的双音色的深度。
016	双音色合唱效果电平	<i>D.Chorus</i>	000 - 127	各音色各不相同	合唱效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的双音色的合唱效果深度。
分割音色 * 当双人演奏 (功能No.023) 功能打开时分割音色不可用。					
017	音色分割	<i>S.Voice</i>	001 - 700 (KBP-2000) 001 - 515 (KBP-1000)	各音色各不相同	选择音色分割。按下任意音色目录按钮可以选择需要的类别，然后通过 [-/否] / [+ /是] 按钮选择音色。音色类别组A或B不能改变；主音色组是固定的。 快捷键：双人演奏功能关闭时，按住 [音色分割] 按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
018	分割点	<i>SplitPnt</i>	021 - 108 (A-1 - C7)	054 (F#2)	<p>决定了将键盘分为左右两个区域的分割点。 当 [和弦伴奏开/关] 打开时，左侧范围用于指定伴奏和弦。分割功能打开时，左侧范围用于演奏分割音色。</p>  <p>快捷键：按住 [和弦伴奏开/关] 按钮超过一秒钟，可以快速跳跃到这个画面。</p>
019	分割音色音量	<i>S.Volume</i>	000 - 127	各音色各不相同	决定键盘演奏的分割音色的音量。
020	分割音色八度	<i>S.Octave</i>	-2 - 0 - 2	各音色各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的分割音色的音高。
021	分割音色混响电平	<i>S.Reverb</i>	000 - 127	各音色各不相同	混响效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的分割音色的混响电平。
022	分割音色合唱效果深度	<i>S.Chorus</i>	000 - 127	各音色各不相同	合唱效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的分割音色的合唱效果深度。

功能设置

序号	功能	画面	设定范围	默认设置 设置	说明
双人演奏音色 *当双人演奏功能关闭时, 功能No. 024 - 029不可用。					
023	双人演奏 打开/关闭	<i>Duo</i>	ON/OFF	OFF	打开/关闭双人演奏功能。
024	双人演奏音色分割点	<i>Duo Pnt</i>	021 - 108 (A-1 - C7)	64 (E3)	决定了双人演奏功能打开时, 将键盘分为左右两个区域的分割点。
025	双人演奏音色	<i>DuoVoice</i>	001 - 700 (KBP-2000) 001 - 515 (KBP-1000)	各主音色各不相同	选择双人演奏音色。按下任意音色目录按钮可以选择需要的类别, 然后通过 [-/否] / [+ /是] 按钮选择音色。音色类别组A或B不能改变; 主音色组是固定的。 快捷键: 双人演奏功能关闭时, 按住 [音色分割] 按钮超过1秒钟, 可以跳跃到该画面。
026	双人演奏音色音量	<i>Duo Vol.</i>	000 - 127	各主音色各不相同	决定键盘演奏的双人演奏音色的音量。
027	双人演奏音色八度	<i>Duo Oct.</i>	-2 - 0 - 2	2	决定键盘演奏的双人演奏音色的音高。键盘的增量单位为一个八度。
028	分割音色混响电平	<i>Duo Rev.</i>	000 - 127	各主音色各不相同	混响效果打开时, 该项可以决定键盘上演奏的双人演奏音色的混响效果深度。
029	双人演奏音色合唱效果电平	<i>Duo Cho.</i>	000 - 127	各主音色各不相同	合唱效果打开时, 该项可以决定键盘上演奏的双人演奏音色的合唱效果深度。
效果					
030	混响类型	<i>Reverb</i>	01 - 11	选定伴奏或乐曲的最佳类型	确定混响类型 (第64页), 包括关闭 (11)。 快捷键: 按住 [混响] 按钮超过1秒钟, 可以跳跃到该画面。
031	合唱类型	<i>Chorus</i>	1 - 5	选定伴奏或乐曲的最佳类型	确定合唱效果类型 (第64页), 包括关闭 (5)。
032	主EQ类型	<i>MasterEQ</i>	Normal/ Powerful/ Headphone (普通/加强/ 耳机)	Normal (普通)	决定了可以应用到输出声音的主均衡器的类型。 • 普通: 通过乐器内建扬声器进行听音的最佳设置。 • 加强: 当您需要将低频和高频进行增强的有力声音时, 可以使用这种最佳设置。 • 耳机: 通过已连接的耳机等外接设备进行听音的最佳设置。
033	和声开/关	<i>Harmony</i>	ON/OFF	各音色组合的差异	打开或关闭和声效果。
034	和声类型	<i>HarmType</i>	01 - 26	各音色组合的差异	确定和声类型 (第64页)。
035	和声音量	<i>HarmVol</i>	000 - 127	各音色组合的差异	决定和声效果的音量。
MIDI					
036	PC模式	<i>PC mode</i>	PC1/ PC2/ OFF	OFF	优化与所连接的计算机之间发送/接收演奏数据的MIDI设置。(参考本列表最后部分。)
037	本机控制开/关	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	决定乐器的键盘是 (ON) 否 (OFF) 控制内置音源。
038	外部时钟	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	决定乐器是与内部时钟 (OFF) 还是与外部时钟 (ON) 同步。

序号	功能	画面	设定范围	默认设置 设置	说明
039	初始值发送	InitSend	-	-	可用于将诸如音色选择等面板设置数据发送到计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前，最好先发送和录制面板设置数据，以便能用相同的面板设置播放已录制的演奏内容。 按 [+ / 是] 发送，按 [- / 否] 取消。数据发送成功后，会出现 "End" 提示。
其它					
040	冻结模式	Freeze	ON/OFF	OFF	设置为ON时，不会调出任何伴奏设置，即使按下了注册存储按钮（第40页）。该功能在您需要切换音色和其它设置、同时又要保持相同伴奏时非常实用。

注

- MIDI（音乐乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的世界标准接口。如何有高效使用MIDI的更多信息，请参考市售的MIDI知识书籍。

■ PC模式（功能No. 036）

该功能可以快速配置下列MIDI设置，如下所示。

	PC1	PC2	OFF
Local Control *1	OFF	Off	On
External Clock *2	On	Off	Off
Song Out *3	Off	Off	On
Style Out *3	Off	Off	Off
Keyboard Out *3	Off	On	On

*1 On: 本乐器的键盘可以控制本身的内建音源。

Off: 键盘和控制器与本乐器的音源部分在内部是断开的，所以弹奏键盘或使用控制器时，没有声音。

*2 On: 本乐器将受到从计算机接收的MIDI时钟信号的控制。

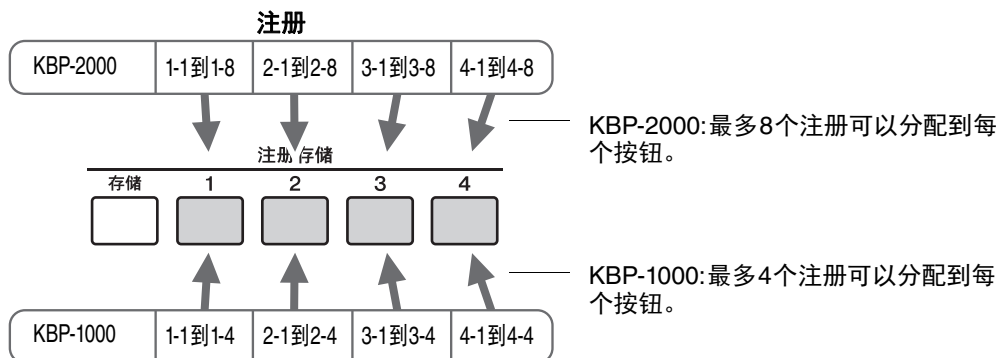
Off: 本乐器受自身的内部时钟控制。

*3 On: 数据（乐曲/伴奏/键盘演奏）被发送到计算机。

Off: 不发送数据。

快速调出自定义面板设置 (注册记忆)

通过注册记忆可以将您最喜欢的面板设置 (称为注册) 保存到内部存储器, 然后快速地一键调出面板设置。32个注册中最多8个(KBP-2000)或16个注册中最多4个(KBP-1000)可以分配到每个注册存储 [1]-[4]按钮, 用以快速调出。



预设的注册可以记忆到注册编号3-1到4-8 (KBP-2000), 或1-1到4-4 (KBP-1000)。可以用注册编号1-1到4-8 (KBP-2000)或1-1到4-4 (KBP-1000)存储您自己的注册设置。

将自己的设置保存到注册编号时, 该编号的预设注册将被删除。在KBP-2000上, 请先使用注册编号1-1到2-8, 避免将原有预设注册删除。

如需恢复预设注册, 请执行初始化操作(51页)。

预设注册列表(KBP-2000)

按钮	编号	伴奏/音色
1	1-1 到 1-8	8拍子/Live! 三角钢琴
2	2-1 到 2-8	8拍子/Live! 三角钢琴
3	3-1	中国舞曲/二胡 1
	3-2	中国流行叙事曲1/葫芦丝
	3-3	快狐步舞/电颤琴 1
	3-4	波沙诺瓦/长笛
	3-5	华尔兹/弦乐合奏1
	3-6	吉他小夜曲/Sweet! 高音萨克斯
	3-7	慢摇滚/小提琴
	3-8	拉格泰姆/Sweet! 长笛
4	4-1	摇摆 1/中音萨克斯
	4-2	贝圭英/Sweet! 排箫
	4-3	恰恰恰/大铜管乐队
	4-4	探戈/缪赛特手风琴
	4-5	桑巴/小号
	4-6	双簧管波尔卡/单簧管
	4-7	迪斯科 1/铜管管弦乐队
	4-8	乡村/班卓琴

预设注册列表(KBP-1000)

按钮	编号	伴奏/音色
1	1-1	中国舞曲/二胡 1
	1-2	中国流行叙事曲 1 / 葫芦丝
	1-3	快狐步舞/电颤琴 1
	1-4	波沙诺瓦/长笛
2	2-1	华尔兹/弦乐合奏1
	2-2	吉他小夜曲/ Sweet! 高音萨克斯
	2-3	慢摇滚/小提琴
	2-4	拉格泰姆/ Sweet! 长笛
3	3-1	摇摆 1/中音萨克斯
	3-2	贝圭英/Sweet! 排箫
	3-3	恰恰恰/大铜管乐队
	3-4	探戈/缪赛特手风琴
4	4-1	桑巴/小号
	4-2	双簧管波尔卡/单簧管
	4-3	迪斯科 1/铜管乐器组合
	4-4	乡村/班卓琴

注

- 选择各个编号, 可以调出最佳的面板设置以及上述列表中显示的伴奏和音色。

保存面板设置

设置哪些内容可以保存到注册记忆

伴奏设置*

- 伴奏编号、音量、速度
- 自动伴奏开/关
- 分割点
- 主奏乐段 A/B
- * 使用乐曲功能(当在“SONG”图标下方出现)时,注册记忆的伴奏设置(除了分割点)不可用。

音色设置

- 主音色设置(音色编号,音量,八度,混响电平,合唱深度)
- 双音色设置(双音色开/关,音色编号,音量,八度,混响电平,合唱深度)
- 分割音色设置(分割点,分割音色开/关,音色编号,音量,八度,混响电平,合唱深度)
- 双人演奏音色设置(双人演奏分割点,双人演奏音色开/关,音色编号,音量,八度,混响电平,合唱深度)

效果设置

- 混响开/关,类型
- 合唱效果类型
- 延音开/关

和声设置

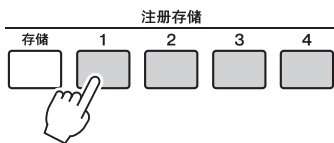
- 和声开/关,类型,音量

其它设置

- 移调
- 调音
- 弯音轮范围
- 滑音开/关,时间
- 力度响应开/关

1 按注册存储 [1] - [4]按钮的其中一个,按需多次按下,直到找到所需的、要将您的面板设置保存到该编号的注册编号。

例如,要选择注册编号1-2时,按注册存储 [1]按钮两次。



注册编号 1-1到4-8 (KBP-2000) 或
1-1到4-4 (KBP-1000)

须知

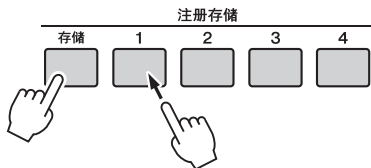
- 将一个新的注册数据保存到注册编号时,选定注册编号中的注册数据会被覆盖和丢失。确保将重要数据保存到USB存储设备 (KBP-2000; 43页) 或计算机 (49页)。

如要减小一个注册编号,按住注册存储 [1] - [4]的其中一个,同时按下 [-/NO]按钮。

2 按需要设置面板控制 (如音色、伴奏、效果等)。

3 按住[存储]按钮的同时，按下注册存储 [1] - [4] 按钮（您在前述步骤1中按过的同一个按钮）。

“Writing!”（写入）提示信息将出现，面板设置即被保存到步骤1中选定的注册编号。



须知

- 当画面中出现“Writing!”（写入）的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

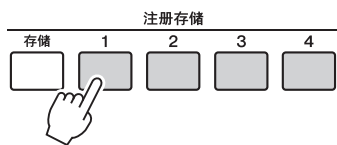
4 按需要重复前述步骤1-3，将您的面板设置保存到各个注册编号。

调出注册

1 按下注册存储 [1] - [4] 按钮的其中一个，调出分配到该按钮的注册。

如要依次改变为下一个注册（例如从1-1改变为1-2），可以再次按下对应的注册存储按钮。

放开手指，您选定的注册结果就被分配到了注册存储按钮。



如果要调出注册值以及其面板设置、又想让伴奏保持前一设置不会改变，请同时按住 [双簧管] 按钮（位于音色目录按钮左下方）并按下需要的注册存储 [1] - [4]按钮。

使用USB存储设备(KBP-2000)

连接USB存储设备

将USB存储设备连接到本乐器的USB [TO DEVICE]端口，用户乐曲和注册存储可以单独保存到存储设备或从存储设备载入。您还可以从存储设备中载入其它乐器上创建的伴奏。

使用USB[TO DEVICE]端口时的注意事项

本乐器配有一个内置USB[TO DEVICE]端口。当连接USB设备到这两个端口时，一定要小心地操控USB设备。使用时请遵循下述重要注意事项。

注

- 有关使用USB设备的详细信息，请参见USB设备的使用说明书。

USB兼容设备

- USB存储设备（闪存等）

本乐器未必支持所有的商用USB设备。Yamaha不能为您购买的USB设备的操作担保。在购买用于本乐器的USB设备前，请访问下面的网站：

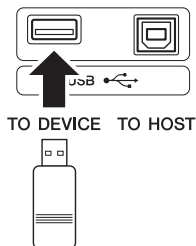
<http://download.yamaha.com/>

注

- 不能连接使用其它USB设备，如计算机键盘、鼠标等。

连接USB设备

当连接USB设备到USB [TO DEVICE]端口时，确保连接器是合适的并以正确的方向连接。



须知

- 不要在回放/存储、文件管理（如复制、载入、删除和格式化操作）或访问USB存储设备的过程中，断开或连接USB存储设备。否则可能造成乐器操作的“死机”或USB存储设备和数据的操作中断。
- 连接然后断开USB存储设备时（反之亦然），确保两个操作之间相隔几秒钟。

注

- 当连接USB连接线时，确保长度不超过3米。
- 虽然本乐器支持USB1.1标准，但可以在本乐器上连接使用USB2.0的存储设备。不过，传输速率依然是USB1.1的。

使用USB存储设备

将本乐器连接到USB存储设备后，您可以将创建的数据保存到相连的设备上，也可以从相连设备读取数据。

可连接的USB存储设备的最大数量

USB [TO DEVICE]端口只能连接一台USB存储设备。

格式化USB存储设备

当USB存储设备连接好，提示信息“Unformat”（未格式化）可能出现，提示您格式化该设备。如果需要，选择执行格式化操作（第48页）。

须知

- 格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的存储设备不含重要数据。

保护数据（写保护）

为防止重要的数据被误删除，请使用由设备或介质提供的写保护功能。如果正在执行将数据保存到USB存储设备，确保将写保护功能禁用。

连接/拔下USB存储设备

在将存储设备从设备中取出前，请确认乐器没有在存取数据（如在进行保存和删除操作时）。

关闭本乐器

关闭本乐器时，确保乐器没有通过播放/录音、文件管理（如保存、复制、删除和格式化操作等）等操作访问USB存储设备。否则可能造成设备和数据的中断。

文件控制模式

可以从File Control（文件控制）模式中执行诸如保存和载入等USB存储设备的操作。

注

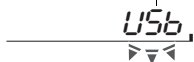
- 使用USB存储设备前，请务必阅读（第41页）上的“连接USB存储设备”。
- 为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息（信息或者确认对话框）。详情请参考（第65页）上的信息列表。
- 如果您在计算机上整理USB存储设备中的文件，请确保将文件保存在USER FILES文件夹路径下，不要将它们保存到任何低于第二层（USER FILES文件夹：第一层），否则文件可能无法被本乐器识别。

基本操作

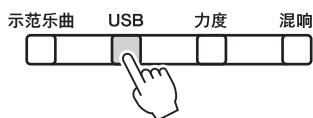
1 将USB存储设备连接到USB [TO DEVICE]端口。

等待，直到USB存储设备完成加载过程（“USB”标识停止闪烁）。

当前正在加载（闪烁）



2 如要进入文件控制模式，请按住[USB]按钮，直到“Load USB”信息出现。



3 参考下表中相关的页面显示，执行需要的操作。

操作	页
将注册存储加入“设置”保存到USB存储设备	43
从USB存储设备载入注册存储	43
从USB存储设备中删除注册存储	44
将用户乐曲保存到USB存储设备	45
从USB存储设备载入用户乐曲	46
删除USB存储设备中的用户乐曲	47
将伴奏文件载入本乐器	47
格式化USB存储设备	48

4 用 [/否] / [+/是] 按钮选择“Exit?”，然后按下 [功能] 按钮从文件控制模式退出。



还可以只按下 [音色] 或 [伴奏] 按钮从文件控制模式退出。

注

- 如果出现“Unformat”（未格式化）信息，请执行格式化操作（第48页），才能在本设备上使用USB存储设备。
- 在伴奏和乐曲播放及录音过程中，不能进入文件控制模式。
- 本乐器处于文件控制模式时，演奏键盘不会发出声音；这时只有与文件功能相关的按钮可以使用。

须知

- 执行操作时不要拔除本乐器的电源或拔除USB存储设备。否则会损坏二者中的数据。

将注册存储设置保存到USB存储设备

注册存储器中的全部32个注册都能够以单独文件（扩展名：USR）形式保存到USB存储设备。最多可以保存100个文件（文件名称：“USER001” - “USER100”）。

- 1 进入文件控制模式（第42页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Save SMF”。



- 2 按 [功能] 按钮。
- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮按需选择要保存的文件名。
USB存储器（没有数据的）中顺次的下一个可用文件名会自动被选定。



- 4 按下 [功能] 按钮，“SaveOK?” 信息将出现，提示您进行确认。
如果选择步骤3中的现有文件名，“Overwr?” 信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。
若要取消保存操作，请按下 [-/否] 按钮。

- 5 如要执行保存操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。
“Comple.” 信息将出现，注册存储文件会被保存到USB存储器的“USER FILES”文件夹。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第42页上的步骤4）。

从USB存储设备中载入注册存储

保存在USB存储器“USER FILES”文件夹的一个注册存储文件（扩展名:USR）可以载入到本乐器。

- 1 进入文件控制模式（第42页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Load SMF”。



- 2 按 [功能] 按钮。

须知

- 载入注册存储会覆盖并删除本乐器中的全部32个注册存储。请将重要数据事先保存到USB存储设备。

3 用 [-/否] / [+/是] 按钮在USB存储设备中选择需要的文件。



4 按下 [功能] 按钮，“LoadOK?” 信息将出现，提示您进行确认。
若要取消载入操作，请按下 [-/否] 按钮。

5 如要执行载入操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+/是] 按钮。

操作完成后，“Complet.” 信息将出现。按下一个注册存储按钮尝试调出一个注册，看数据是否能正确载入。

注

• 操作完成后，退出文件控制模式（第42页上的步骤4）。

从USB存储设备中删除注册存储

保存在USB存储器“USER FILES”文件夹的注册存储文件（扩展名：USR）可以一个一个地删除。

1 进入文件控制模式（第42页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+/是] 按钮调出“Del USR”。



2 按 [功能] 按钮。

3 用 [-/否] / [+/是] 按钮在USB存储设备中选择需要的文件。



4 按下 [功能] 按钮，“Del OK?” 信息将出现，提示您进行确认。
若要取消删除操作，请按下 [-/否] 按钮。

5 如要执行删除操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+/是] 按钮。

操作完成后，“Complet.” 信息将出现。

注

• 操作完成后，退出文件控制模式（第42页上的步骤4）。

将用户乐曲保存到USB存储设备

您已经录制的用户乐曲可以保存到USB存储设备，并一个一个地被存为SMF文件（扩展名：MID）。最多可以保存5个文件（文件名称：“UsrSong1” - “UsrSong5”）。

注

• SMF（标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。此格式有两种变体：格式0和格式1。许多MIDI设备与SMF0格式兼容，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF0格式。本乐器中的已录制乐曲保存为SMF格式0。

- 1 进入文件控制模式（第42页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Save SMF”。



- 2 按 [功能] 按钮。
- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。
只有包含有已录制数据的乐曲号码可以选择。



- 4 按 [功能] 按钮。
- 5 用 [-/否] / [+ /是] 按钮按需选择要保存的文件名。



注

• 作为用户乐曲出现在画面中的文件（文件名：“U.Song1” - “U.Song5”）会以SMF文件（文件名：“UsrSong1” - “UsrSong5”）格式保存到USB存储设备。

- 6 按下 [功能] 按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。
如果选择步骤5中的现有文件名，“Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。
若要取消保存操作，请按下 [-/否] 按钮。
- 7 如要执行保存操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。
“Complet.”信息将出现，乐曲文件会被保存到USB存储器的“USER FILES”文件夹。

注

• 操作完成后，退出文件控制模式（第42页上的步骤4）。

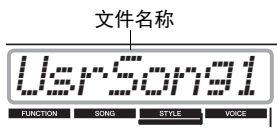
从USB存储设备载入用户乐曲

保存在USB存储器上“USER FILES”文件夹中的用户乐曲文件（扩展名：“UsrSong1.MID” - “UsrSong5.MID”）能够以用户乐曲的形式载入到本乐器。

- 1 进入文件控制模式（第42页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Load SMF”。



- 2 按 [功能] 按钮。
- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择要被载入到USB存储设备中的文件的名称。



- 4 按下 [功能] 按钮，“LoadOK?”信息将出现，提示您进行确认。若要取消载入操作，请按下 [-/否] 按钮。

须知

- 将一首与用户乐曲有着相同号码的乐曲载入到本乐器，会覆盖写入并删除该首用户乐曲。请将重要数据事先保存到USB存储设备。

- 5 如要执行载入操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。

操作完成后，“Comple.”信息将出现。可以尝试一下调出并回放已载入的乐曲（第31页），看该数据是否能正确载入。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第42页上的步骤4）。

删除USB存储设备中的用户乐曲

保存在USB存储器“USER FILES”文件夹的用户乐曲文件（扩展名:MID）可以一个一个地删除。

- 1 进入文件控制模式（第42页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Del SMF”。



- 2 按 [功能] 按钮。
- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的文件。



- 4 按下 [功能] 按钮，“Del OK?” 信息将出现，提示您进行确认。
若要取消删除操作，请按下 [-/否] 按钮。
- 5 如要执行删除操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。
操作完成后，“Comple.” 信息将出现。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第42页上的步骤5）。

将伴奏文件载入本乐器

单个伴奏文件可以从已连接的USB存储设备（“USER FILES”文件夹下扩展名为“STY”的伴奏文件）中载入到本乐器并进行回放。该伴奏会被编号为191，然后可以按照第16页的介绍内容，通过输入编号的方法选定进行播放。

- 1 进入文件控制模式（第42页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Load STY”。

伴奏文件必须位于USB闪存存储器的“USER FILES”文件夹，位于该文件夹之外的伴奏文件将无法识别。也不要使用2位数字命名伴奏。否则文件将无法载入。



- 2 按 [功能] 按钮。

3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的文件。



4 按下 [功能] 按钮，“Load OK?” 信息将出现，提示您进行确认。 若要取消载入操作，请按下 [-/否] 按钮。

5 如要执行载入操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。

操作完成后，“Comple.” 信息将出现。选择伴奏编号191（第16页），尝试调出伴奏，看该文件是否能正确载入。

注

- 将伴奏载入本乐器会覆盖前一个以191编号的伴奏数据。

须知

- 已载入的伴奏不能保存到外接设备。确保将您已载入的数据副本保留在USB存储设备或计算机中。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第42页上的步骤5）。

格式化USB存储设备

当USB存储设备连接好，提示信息“Unformat”（未格式化）可能出现，提示您格式化该设备。如果需要，选择执行格式化操作。

1 进入文件控制模式（第42页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Format?”。



2 按下 [功能] 按钮，“Sure?” 信息将出现，提示您进行确认。 若要取消格式化操作，请按下 [-/否] 按钮。

3 如要执行格式化操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。

操作完成后，“Comple.” 信息将出现。

注

- 操作完成后，退出文件控制模式（第42页上的步骤5）。

须知

- 执行格式化操作时，所有存储在USB存储设备中的数据会被删除并丢失。将重要数据保存到计算机或其它存储设备。

在本乐器和计算机之间传送数据

通过将计算机连接到USB [TO HOST]端口，您可以本乐器和计算机间传输数据，并用计算机控制、修改和整理本乐器上的数据。

连接计算机

使用USB [TO HOST]端口时的注意事项

将电脑连接至USB [TO HOST]端口时，请务必遵循以下要点。否则会有死机和数据损毁或丢失的危险。如果计算机或乐器死机，重新启动应用程序软件或计算机操作系统，或者关闭乐器电源再打开。

须知

- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0连接线。
- 将计算机连接到USB [TO HOST]端口之前，请退出计算机的任何节能模式（例如暂停、睡眠、待机）。
- 在接通乐器电源之前，请将计算机连接到USB [TO HOST]端口。
- 在接通或切断乐器电源或者从USB [TO HOST]端口插拔USB线缆之前，请执行以下内容。
 - 退出任何在电脑上运行的应用程序软件。
 - 确保乐器没有发送数据。（只有弹奏键盘上的音符或播放乐曲时才有数据传送。）
- 当电脑连接到本乐器时，在以下操作步骤之间，您必须等待6秒钟以上时间：(1) 关闭本乐器电源，然后再次打开，或(2) 交替连接/断开USB电缆。

1 确保您的计算机可以与本乐器连接使用。

可兼容操作系统（OS）

Windows XP (SP3或更高版本，32-bit)，Windows Vista（32-bit），Windows 7，Windows 8，Mac OS X版本10.5.0到10.8.x

须知

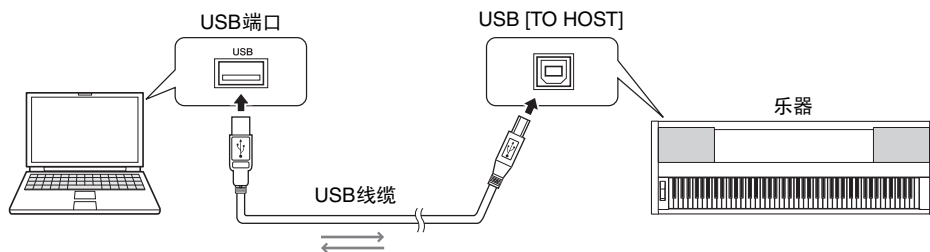
- 不要将本乐器连接到装有上述两种操作系统以外操作系统的计算机。否则可能会破坏数据。

2 关闭乐器的电源。

3 打开计算机的电源。

关闭计算机上任何打开的应用软件。

4 将USB线连接到本乐器的USB [TO HOST]端口，另一头连接到计算机的USB端口。



5 打开本乐器的电源。

计算机会自动设置为启用于本乐器之间的MIDI信息交流功能。

Yamaha标准USB-MIDI驱动程序

如果数据的传输不稳定或出现某些问题，请从下列网址下载Yamaha Standard USB-MIDI driver:

<http://download.yamaha.com/>

按照文件包中的安装指南将驱动程序安装到计算机。

传输演奏数据

本乐器上演奏或录制的演奏数据可以在计算机中使用，从计算机中传输过来的演奏数据也可以在本乐器上播放。如要传输数据，需要在本乐器上进行MIDI相关设置。有关详细说明，请参见（第36页）。

注

- **MIDI（音乐乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的世界标准接口。详情请参考市售MIDI相关书籍。**

通过Musicsoft Downloader软件传输数据文件

使用Yamaha Musicsoft Downloader软件，您就可以在计算机和本乐器之间传输备份数据、乐曲文件（SMF格式0和1）和伴奏文件(SFF)。

能在本乐器和计算机之间传输的数据

使用Musicsoft Downloader软件时，下列数据可以在本乐器和计算机之间传输。

- 备份数据（第51页）：“KBP-2000.BUP”或“KBP-1000.BUP”
- 外部乐曲（在其它乐器或计算机上创建的乐曲）：“xxxxx.MID”
- 外部伴奏（在其它乐器或计算机上创建的伴奏）：“xxxxx.STY”

须知

- **传输数据过程中不要操作本乐器（包括连接断开USB存储设备（KBP-2000））。否则不仅数据无法传输或保存，本乐器和计算机的操作也会变得不稳定。**
- **将备份数据传输到本乐器会覆盖本乐器中的所有备份数据。请牢记，传输数据时，用户乐曲和注册存储数据也会被覆盖和删除。**

注

- **如果您从计算机上整理文件，请不要改变备份数据的文件名称。也不要使用2位数字命名乐曲或伴奏。否则文件可能传输失败或无法用本乐器进行整理。**
- **如果外接伴奏已经被载入到计算机，在没有删除现存伴奏的情况下，无法发送任何更多的伴奏。**

在计算机上安装Musicsoft Downloader软件

可从以下网址下载Musicsoft Downloader软件:

<http://download.yamaha.com/>

按照屏幕提示在计算机上安装软件。计算机系统要求的信息请参考以上网址。

有关Musicsoft Downloader软件的操作说明请参考软件的帮助菜单。

初始化本乐器

备份数据

即使电源关闭，下列设置和数据也会被保留。如果要恢复出厂设置，请按照下一章介绍内容执行初始化操作。

备份数据(KBP-2000.BUP / KBP-1000.BUP)

- 注册存储
- 调音
- 弯音范围
- 力度响应开/关
- 力度响应灵敏度
- 分割点
- 伴奏音量
- 乐曲音量
- 主EQ类型
- 滑音时间
- 冻结模式打开/关闭

注

- 您可以使用Musicsoft Downloader (第50页) 软件将备份数据保存到计算机。

除了前述的备份数据，即使电源关闭，下列数据也会被保留。

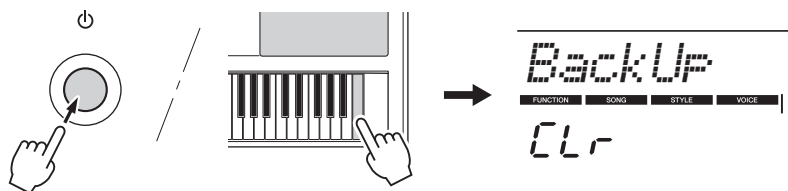
- 用户乐曲 (乐曲No. 101 - 105)
- 从计算机发送来的外部乐曲 (乐曲No. 201 - 300)
- 从USB存储设备 (仅限KBP-2000) 或计算机 (KBP-2000为伴奏No. 191; KBP-1000为伴奏No. 151) 载入的外部伴奏

初始化

该功能会单独删除备份的设置和乐曲/伴奏数据，恢复为默认的出厂设置。

初始化设定值

所有备份数据 (不包括用户乐曲、外部乐曲和外部伴奏) 会被初始化为默认的出厂设置。要执行该操作，请按住最高音琴键的同时，打开电源。确保按住该键，直到画面中出现“BackUp CLr”。

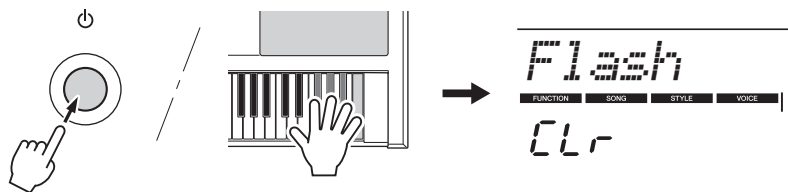


删除用户乐曲，外部乐曲和外部伴奏

用户乐曲、外部乐曲和外部伴奏可以一起删除。要执行该操作，请同时按住最高音白键和三个最高音黑键，同时打开电源。确保按住该键，直到画面中出现“Flash CLr”。

注

- 执行闪存清除操作时，您购买的任何数据也会被清除。请务必将希望保留的数据保存到计算机上。



音色一览表

注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序改变编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序变更编号。
- 程序转换编号通常被指定为编号“0-127”。因为此一览表使用的是“1-128”编号系统，因此需要从传送的程序转换编号减去1以选择正确的音色：例如，若要在下表中选择编号2，则传送程序转换编号1。
- 踩住延音效果踏板（脚踏板）时，在演奏完并完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

音色编号		音库选择		程序变更	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)	序号 (1-128)	
二胡					
001	001	0	115	111	二胡1
002	002	0	113	111	二胡2
003	-	0	120	111	马头琴
板胡					
004	003	0	116	111	板胡
005	004	0	117	111	京胡1
006	005	0	114	111	京胡2
007	-	0	118	111	京胡颤音
008	006	0	119	111	高胡
琵琶					
009	007	0	113	106	琵琶1
010	008	0	114	106	琵琶2
011	-	0	116	106	琵琶震音
012	-	0	117	106	柳琴
013	-	0	115	106	阮
三弦					
014	009	0	113	107	三弦
扬琴					
015	010	0	113	16	扬琴
古筝					
016	011	0	115	108	古筝
笛子					
017	012	0	117	74	笛子1
018	013	0	116	74	笛子2
019	014	0	113	78	箫1
020	015	0	114	78	箫2
021	-	0	113	80	埙
笙					
022	016	0	116	110	笙1
023	017	0	113	110	笙2
唢呐					
024	018	0	112	112	唢呐1
025	019	0	113	112	唢呐2
巴乌/葫芦丝					
026	020	0	117	110	葫芦丝
027	021	0	115	110	巴乌
028	-	0	114	110	巴乌/葫芦丝
拉弦组合奏					
029	022	0	125	49	二胡合奏
民族打击乐器					
030	023	126	0	125	民族打击乐器1
031	024	127	0	127	民族打击乐器2
钢琴					
032	025	0	113	1	Live! Grand Piano
033	026	0	114	1	Live! Warm Grand
034	027	0	124	1	Ambient Grand Piano
035	028	0	112	1	Grand Piano
036	029	0	112	2	Bright Piano
037	-	-	-	-	Octave Piano
038	030	0	112	3	MIDI Grand Piano
039	031	0	113	3	CP 80
040	-	-	-	-	Piano & Strings

音色编号		音库选择		程序变更	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)	序号 (1-128)	
酒吧钢琴					
041	032	0	112	4	Honky-tonk Piano
古钢琴					
042	033	0	112	7	Harpsichord
043	-	-	-	-	Grand Harpsichord
电钢琴					
044	-	-	-	-	Electric Piano & Pad
045	034	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
046	035	0	112	5	Funky Electric Piano
047	036	0	112	6	DX Modern Electric Piano
048	037	0	113	6	Hyper Tines
049	038	0	114	6	Venus Electric Piano
050	039	0	112	8	Clavi
风琴					
051	040	0	112	20	Pipe Organ
052	-	-	-	-	Cathedral
053	041	0	113	20	Chapel Organ
054	042	0	112	21	Reed Organ
爵士风琴					
055	043	0	112	17	Jazz Organ 1
056	044	0	118	19	Cool! Organ
057	045	0	117	19	Cool! Rotor Organ
058	046	0	113	17	Jazz Organ 2
059	047	0	112	18	Click Organ
060	048	0	116	17	Bright Organ
061	049	0	112	19	Rock Organ
062	050	0	114	19	Purple Organ
063	051	0	121	20	16'+2' Organ
064	052	0	120	20	16'+4' Organ
065	053	0	127	19	Theater Organ
手风琴					
066	054	0	112	22	Musette Accordion
067	055	0	113	22	Traditional Accordion
068	056	0	113	24	Bandoneon
八音盒					
069	057	0	112	11	Music Box
070	058	0	112	15	Tubular Bells
071	059	0	112	9	Celesta
电颤琴					
072	060	0	113	12	Vibraphone 1
073	061	0	112	12	Vibraphone 2
木琴					
074	062	0	112	13	Marimba
075	063	0	112	14	Xylophone
弦乐1					
076	064	0	116	49	弦乐合奏 1
077	065	0	112	49	弦乐合奏 2
078	066	0	112	50	Chamber Strings
079	-	0	115	50	Marcato Strings
080	-	-	-	-	Orchestra Strings
081	-	-	-	-	Octave Strings
082	-	-	-	-	Tutti

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
弦乐2					
083	-	-	-	-	Octave Pizzicato
084	067	0	113	50	Slow Strings
085	068	0	112	45	Tremolo Strings
086	069	0	112	46	Pizzicato Strings
087	070	0	112	51	Synth Strings
小提琴					
088	071	0	112	41	Violin
089	072	0	0	42	Viola
大提琴					
090	073	0	112	43	Cello
091	074	0	112	44	Contrabass
长笛					
092	075	0	112	74	Flute
093	076	0	114	74	Sweet! Flute
094	077	0	112	73	Piccolo
排箫					
095	078	0	112	76	Pan Flute
096	079	0	113	76	Sweet! Pan Flute
单簧管					
097	080	0	112	72	Clarinet
098	081	0	113	72	Orchestra Clarinet
萨克斯					
099	082	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
100	083	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
101	084	0	112	65	Soprano Sax
102	085	0	112	66	Alto Sax
103	086	0	112	67	Tenor Sax
104	087	0	112	68	Baritone Sax
105	088	0	114	67	Breathy Tenor Sax
106	-	-	-	-	Alto Sax & Tenor Sax
107	089	0	116	66	Sax Ensemble
双簧管					
108	090	0	112	69	Oboe
109	091	0	112	70	English Horn
110	-	0	116	72	WoodWind Section
巴松					
111	092	0	112	71	Bassoon
112	-	-	-	-	Bassoon & Clarinet
小号					
113	093	0	112	57	Trumpet
114	094	0	115	57	Sweet! Trumpet
115	095	0	112	60	Muted Trumpet
116	096	0	113	57	Flugel Horn
长号					
117	097	0	112	58	Trombone
118	098	0	113	58	Trombone Section
119	-	-	-	-	Trumpet & Trombone
圆号					
120	099	0	112	61	French Horn
121	-	-	-	-	Octave Horn
大号					
122	100	0	112	59	Tuba
123	101	0	112	48	Timpani
管乐器					
124	102	0	120	62	Brass
125	103	0	112	62	Brass Section
126	104	0	113	62	Big Band Brass
127	105	0	119	62	Mellow Horns
128	-	-	-	-	Orchestra Brass
129	106	0	116	62	Octave Brass
130	-	-	-	-	Jazz Brass
131	-	0	115	63	Funky Brass
132	107	0	112	63	Synth Brass
133	108	0	113	63	80s Brass

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
134	109	0	114	63	Techno Brass
合唱					
135	110	0	113	53	Vocal Ensemble
136	111	0	112	53	Choir
137	-	-	-	-	Grand Choir
138	112	0	112	54	Vox Humana
139	113	0	112	55	Air Choir
竖琴					
140	114	0	112	47	Harp
141	115	0	112	56	Orchestra Hit
口琴					
142	116	0	112	23	Harmonica
143	117	0	113	23	Modern Harp
合成主奏					
144	118	0	112	81	Square Lead
145	-	0	108	82	Tech Saw
146	-	0	119	88	Sync B
147	119	0	112	82	Sawtooth Lead
148	-	0	112	88	Under Heim
149	-	0	112	85	Portatone
150	120	0	112	86	Voice Lead
151	-	0	121	82	Funky Lead
152	121	0	112	99	Star Dust
153	122	0	112	101	Brightness
154	123	0	115	82	Analogon
155	124	0	119	82	Fargo
合成长音					
156	125	0	112	89	Fantasia
157	-	0	116	99	Dynamic Chime
158	126	0	126	90	模拟长音
159	-	0	116	91	Short Resonance
160	-	0	118	89	Sweet Heaven
161	-	0	121	89	Dream Heaven
162	-	0	113	89	Symbiont
163	127	0	113	101	Bell Pad
164	128	0	112	92	Xenon Pad
165	129	0	112	95	Equinox
166	130	0	113	90	Dark Moon
原声吉他					
167	131	0	112	25	Classical Guitar
168	132	0	112	26	Folk Guitar
169	-	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
170	133	0	113	26	12Strings Guitar
电吉他					
171	134	0	118	30	Dynamic Overdriven Guitar
172	135	0	112	27	Jazz Guitar
173	136	0	113	27	Octave Guitar
174	137	0	112	28	Clean Guitar
175	138	0	117	28	60s Clean Guitar
176	139	0	112	29	Muted Guitar
177	140	0	112	30	Overdriven Guitar
178	141	0	112	31	Distortion Guitar
贝斯					
179	142	0	112	33	Acoustic Bass
180	143	0	112	34	Finger Bass
181	-	0	116	34	Dynamic Electric Bass
182	144	0	112	35	Pick Bass
183	145	0	112	36	Fretless Bass
184	146	0	112	37	Slap Bass
185	-	0	118	40	DX100 Bass
186	-	0	119	39	Fat Lo Bass
187	147	0	112	39	Synth Bass
188	148	0	113	39	Hi-Q Bass
189	149	0	113	40	Dance Bass

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
世界音色					
190	150	0	0	105	Sitar
191	151	0	97	105	Tamboura
192	-	0	96	105	Tambra
193	152	0	96	106	Rabab
194	153	0	98	106	Oud
195	154	0	0	107	Shamisen
196	155	0	97	106	Gopichant
197	156	0	0	108	Koto
198	157	0	96	108	Taisho-kin
199	158	0	0	16	Dulcimer
200	159	0	97	108	Kanoon
201	160	0	96	16	Cimbalom
202	161	0	97	16	Santur
203	162	0	0	112	Shanai
204	-	0	96	112	Pungi
205	-	0	97	112	Hichiriki
206	163	0	112	75	Recorder
207	164	0	112	80	Ocarina
208	165	0	112	115	Steel Drums
209	166	0	112	106	Banjo
声音效果/XG					
210	167	126	0	1	SFX Kit 1
211	168	126	0	2	SFX Kit 2
212	169	126	0	126	Wonderland Kit
213	-	-	-	-	Marimba Tremolo
214	-	-	-	-	Xylophone Tremolo
215	-	-	-	-	Timpani Tremolo
216	-	-	-	-	Steeldrum Trill
217	-	-	-	-	Marimba Trill
218	-	-	-	-	Xylophone Trill
219	-	-	-	-	Piano Echo
220	-	-	-	-	Electric Piano Echo
221	-	-	-	-	Soprano Sax Echo
222	-	-	-	-	Tenor Sax Echo
223	170	0	0	1	Grand Piano
224	171	0	1	1	Grand Piano KSP
225	-	0	18	1	MellowGrPno
226	172	0	40	1	Piano Strings
227	173	0	41	1	Dream
228	174	0	0	2	Bright Piano
229	175	0	1	2	Bright Piano KSP
230	176	0	0	3	Electric Grand Piano
231	177	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
232	178	0	32	3	Detuned CP80
233	-	0	40	3	LayeredCP 1
234	-	0	41	3	LayeredCP 2
235	179	0	0	4	Honky-tonk Piano
236	180	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
237	181	0	0	5	Electric Piano 1
238	182	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
239	-	0	18	5	MellowEP 1
240	183	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
241	-	0	40	5	HardEl.Piano
242	-	0	45	5	Velocity Crossfade E.I.P 1
243	-	0	64	5	60s El.Piano 1
244	184	0	0	6	Electric Piano 2
245	185	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
246	186	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
247	-	0	33	6	DX EP Hard
248	-	0	34	6	DX Legend
249	-	0	40	6	DX Phase EP
250	187	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
251	-	0	42	6	DX Koto EP
252	-	0	45	6	Velocity Crossfade E.I.P 2

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
253	188	0	0	7	Harpsichord
254	189	0	1	7	Harpsichord KSP
255	190	0	25	7	Harpsichord 2
256	-	0	27	8	Clavi.Wah
257	-	0	35	7	Harpsichord 3
258	-	0	64	8	Pulse Clavi.
259	191	0	0	8	Clavi
260	192	0	1	8	Clavi KSP
261	-	0	65	8	PierceClavi.
262	193	0	0	9	Celesta
263	194	0	0	10	Glockenspiel
264	195	0	0	11	Music Box
265	196	0	64	11	Orgel
266	197	0	0	12	Vibraphone
267	198	0	1	12	Vibraphone KSP
268	-	0	45	12	Hard Vibes
269	199	0	0	13	Marimba
270	200	0	1	13	Marimba KSP
271	201	0	64	13	Sine Marimba
272	202	0	97	13	Balimba
273	203	0	98	13	Log Drums
274	204	0	0	14	Xylophone
275	205	0	0	15	Tubular Bells
276	206	0	96	15	Church Bells
277	207	0	35	16	Dulcimer 2
278	208	0	97	15	Carillon
279	209	0	0	17	Drawbar Organ
280	210	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
281	211	0	33	17	60s Drawbar Organ1
282	212	0	34	17	60s Drawbar Organ2
283	213	0	35	17	70s Drawbar Organ1
284	214	0	36	17	Drawbar Organ 2
285	-	0	37	17	60s Drawbar Organ3
286	-	0	38	17	Even Bar Organ
287	215	0	40	17	16+2'2/3
288	216	0	64	17	Organ Bass
289	217	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
290	-	0	66	17	Cheezy Organ
291	218	0	67	17	Drawbar Organ 3
292	219	0	0	18	Percussive Organ
293	220	0	24	18	70s Percussive Organ
294	221	0	32	18	Detuned Percussive Organ
295	-	0	33	18	Light Organ
296	222	0	37	18	Percussive Organ 2
297	223	0	0	19	Rock Organ
298	224	0	64	19	Rotary Organ
299	225	0	65	19	Slow Rotary
300	226	0	66	19	Fast Rotary
301	227	0	0	20	Church Organ
302	228	0	32	20	Church Organ 3
303	229	0	35	20	Church Organ 2
304	230	0	40	20	Notre Dame
305	231	0	64	20	Organ Flute
306	232	0	65	20	Tremolo Organ Flute
307	233	0	0	21	Reed Organ
308	234	0	40	21	Puff Organ
309	235	0	0	22	Accordion
310	-	0	32	22	AccordIt
311	236	0	0	23	Harmonica
312	237	0	32	23	Harmonica 2
313	238	0	0	24	Tango Accordion
314	239	0	64	24	Tango Accordion 2
315	240	0	0	25	Nylon Guitar
316	-	0	16	25	Nylon Guitar 2
317	-	0	25	25	Nylon Guitar 3

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
318	-	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
319	241	0	96	25	Ukulele
320	242	0	0	26	Steel Guitar
321	-	0	16	26	Steel Guitar 2
322	-	0	35	26	12-string Guitar
323	243	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
324	244	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
325	245	0	96	26	Mandolin
326	246	0	0	27	Jazz Guitar
327	-	0	18	27	Mellow Guitar
328	247	0	32	27	Jazz Amp
329	248	0	0	28	Clean Guitar
330	249	0	32	28	Chorus Guitar
331	250	0	0	29	Muted Guitar
332	251	0	40	29	Funk Guitar 1
333	252	0	41	29	Muted Steel Guitar
334	253	0	43	29	Funk Guitar 2
335	-	0	45	29	Jazz Man
336	254	0	0	30	Overdriven Guitar
337	255	0	43	30	Guitar Pinch
338	256	0	0	31	Distortion Guitar
339	257	0	40	31	Feedback Guitar
340	258	0	41	31	Feedback Guitar 2
341	259	0	0	32	Guitar Harmonics
342	260	0	65	32	Guitar Feedback
343	261	0	66	32	Guitar Harmonics 2
344	262	0	0	33	Acoustic Bass
345	263	0	40	33	Jazz Rhythm
346	264	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
347	265	0	0	34	Finger Bass
348	266	0	18	34	Finger Dark
349	-	0	27	34	Flange Bass
350	267	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
351	268	0	43	34	Finger Slap Bass
352	269	0	45	34	Finger Bass 2
353	270	0	65	34	Modulated Bass
354	271	0	0	35	Pick Bass
355	272	0	28	35	Muted Pick Bass
356	273	0	0	36	Fretless Bass
357	274	0	32	36	Fretless Bass 2
358	275	0	33	36	Fretless Bass 3
359	276	0	34	36	Fretless Bass 4
360	-	0	96	36	Syn.Fretless
361	-	0	97	36	SmthFretless
362	277	0	0	37	Slap Bass 1
363	-	0	27	37	ResonantSlap
364	278	0	32	37	Punch Thumb Bass
365	279	0	0	38	Slap Bass 2
366	280	0	43	38	Velocity Switch Slap
367	281	0	0	39	Synth Bass 1
368	-	0	18	39	Synth Bass 1 Dark
369	-	0	20	39	Fast Reso Bass
370	-	0	24	39	Acid Bass
371	-	0	35	39	Clavi Bass
372	-	0	40	39	Techno Synth Bass
373	-	0	64	39	Orbiter
374	-	0	65	39	Square Bass
375	-	0	66	39	Rubber Bass
376	-	0	96	39	Hammer
377	282	0	0	40	Synth Bass 2
378	283	0	6	40	Mellow Synth Bass
379	284	0	12	40	Sequenced Bass
380	285	0	18	40	Click Synth Bass
381	286	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
382	-	0	32	40	Smooth Synth Bass

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
383	287	0	40	40	Modular Synth Bass
384	288	0	41	40	DX Bass
385	-	0	64	40	XWire Bass
386	289	0	0	41	Violin
387	290	0	8	41	Slow Violin
388	291	0	0	43	Cello
389	292	0	0	44	Contrabass
390	293	0	0	45	Tremolo Strings
391	294	0	8	45	Slow Tremolo Strings
392	295	0	40	45	Suspense Strings
393	296	0	0	46	Pizzicato Strings
394	297	0	0	47	Orchestral Harp
395	298	0	0	48	Timpani
396	299	0	0	49	Strings 1
397	300	0	3	49	Stereo Strings
398	301	0	8	49	Slow Strings
399	-	0	24	49	Arco Strings
400	302	0	35	49	60s Strings
401	303	0	40	49	Orchestra
402	304	0	41	49	Orchestra 2
403	305	0	42	49	Tremolo Orchestra
404	306	0	45	49	Velocity Strings
405	307	0	0	50	Strings 2
406	308	0	3	50	Stereo Slow Strings
407	309	0	8	50	Legato Strings
408	310	0	40	50	Warm Strings
409	311	0	41	50	Kingdom
410	-	0	64	50	70s Strings
411	-	0	65	50	Strings 3
412	312	0	0	51	Synth Strings 1
413	-	0	27	51	ResoStrings
414	-	0	64	51	Synth Strings 4
415	-	0	65	51	Synth Strings 5
416	313	0	0	52	Synth Strings 2
417	314	0	0	53	Choir Aahs
418	315	0	3	53	Stereo Choir
419	316	0	32	53	Mellow Choir
420	-	0	16	53	Choir Aahs 2
421	317	0	40	53	Choir Strings
422	318	0	0	54	Voice Oohs
423	319	0	0	55	Synth Voice
424	320	0	40	55	Synth Voice 2
425	321	0	41	55	Choral
426	322	0	64	55	Analog Voice
427	323	0	0	56	Orchestra Hit
428	324	0	35	56	Orchestra Hit 2
429	325	0	64	56	Impact
430	326	0	0	57	Trumpet
431	-	0	16	57	Trumpet 2
432	-	0	17	57	BriteTrumpet
433	-	0	32	57	Warm Trumpet
434	327	0	0	58	Trombone
435	328	0	18	58	Trombone 2
436	329	0	0	59	Tuba
437	-	0	16	59	Tuba 2
438	330	0	0	60	Muted Trumpet
439	331	0	0	61	French Horn
440	332	0	6	61	French Horn Solo
441	333	0	32	61	French Horn 2
442	334	0	37	61	Horn Orchestra
443	335	0	0	62	Brass Section
444	336	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
445	-	0	40	62	Brass Section 2
446	-	0	41	62	High Brass
447	-	0	42	62	Mellow Brass

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
448	337	0	0	63	Synth Brass 1
449	-	0	12	63	Quack Brass
450	338	0	20	63	Resonant Synth Brass
451	-	0	24	63	Poly Brass
452	-	0	27	63	Synth Brass 3
453	-	0	32	63	Jump Brass
454	-	0	45	63	Ana Vel Brass 1
455	-	0	64	63	Analog Brass 1
456	339	0	0	64	Synth Brass 2
457	-	0	18	64	Soft Brass
458	-	0	40	64	Synth Brass 4
459	-	0	41	64	Choir Brass
460	-	0	45	64	Ana Vel Brass 2
461	-	0	64	64	Analog Brass 2
462	340	0	0	65	Soprano Sax
463	341	0	0	66	Alto Sax
464	-	0	40	66	Sax Section
465	-	0	43	66	Hyper Alto Sax
466	342	0	0	67	Tenor Sax
467	-	0	40	67	Breathy Tenor Sax
468	-	0	41	67	Soft Tenor Sax
469	-	0	64	67	Tenor Sax 2
470	343	0	0	68	Baritone Sax
471	344	0	0	69	Oboe
472	345	0	0	70	English Horn
473	346	0	0	71	Bassoon
474	347	0	0	72	Clarinet
475	348	0	0	73	Piccolo
476	349	0	0	74	Flute
477	350	0	0	75	Recorder
478	351	0	0	76	Pan Flute
479	352	0	0	77	Blown Bottle
480	353	0	0	78	Shakuhachi
481	354	0	0	79	Whistle
482	355	0	0	80	Ocarina
483	356	0	0	81	Square Lead
484	357	0	6	81	Square Lead 2
485	358	0	8	81	LM Square
486	359	0	18	81	Hollow
487	360	0	19	81	Shroud
488	361	0	64	81	Mellow
489	362	0	65	81	Solo Sine
490	363	0	66	81	Sine Lead
491	364	0	0	82	Sawtooth Lead
492	365	0	6	82	Sawtooth Lead 2
493	366	0	8	82	Thick Sawtooth
494	367	0	18	82	Dynamic Sawtooth
495	368	0	19	82	Digital Sawtooth
496	369	0	20	82	Big Lead
497	-	0	24	82	Heavy Synth
498	-	0	25	82	Waspy Synth
499	-	0	40	82	Pulse Saw
500	-	0	41	82	Dr.Lead
501	-	0	45	82	Velocity Lead
502	370	0	96	82	Sequenced Analog
503	371	0	0	83	Calliope Lead
504	372	0	65	83	Pure Lead
505	373	0	0	84	Chiff Lead
506	-	0	64	84	Rubby
507	374	0	0	85	Charang Lead
508	375	0	64	85	Distorted Lead
509	-	0	65	85	Wire Lead
510	376	0	0	86	Voice Lead
511	-	0	24	86	Synth Aahs
512	-	0	64	86	Vox Lead

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
513	377	0	0	87	Fifths Lead
514	378	0	35	87	Big Five
515	379	0	0	88	Bass & Lead
516	380	0	16	88	Big & Low
517	381	0	64	88	Fat & Perky
518	382	0	65	88	Soft Whirl
519	383	0	0	89	New Age Pad
520	384	0	64	89	Fantasy
521	385	0	0	90	Warm Pad
522	-	0	16	90	Thick Pad
523	-	0	17	90	Soft Pad
524	-	0	18	90	Sine Pad
525	-	0	64	90	Horn Pad
526	-	0	65	90	Rotary Strings
527	386	0	0	91	Poly Synth Pad
528	-	0	64	91	Poly Pad 80
529	-	0	65	91	Click Pad
530	-	0	66	91	Analog Pad
531	-	0	67	91	Square Pad
532	387	0	0	92	Choir Pad
533	-	0	64	92	Heaven
534	388	0	66	92	Itopia
535	-	0	67	92	CC Pad
536	389	0	0	93	Bowed Pad
537	-	0	64	93	Glacier
538	-	0	65	93	Glass Pad
539	390	0	0	94	Metallic Pad
540	-	0	64	94	Tine Pad
541	-	0	65	94	Pan Pad
542	391	0	0	95	Halo Pad
543	392	0	0	96	Sweep Pad
544	-	0	20	96	Shwimmer
545	-	0	27	96	Converge
546	-	0	64	96	PolarPad
547	-	0	66	96	Celestial
548	393	0	0	97	Rain
549	-	0	45	97	Clavi Pad
550	-	0	64	97	Harmo Rain
551	394	0	65	97	African Wind
552	395	0	66	97	Carib
553	396	0	0	98	Sound Track
554	397	0	27	98	Prologue
555	-	0	64	98	Ancestral
556	398	0	0	99	Crystal
557	399	0	12	99	Synth Drum Comp
558	400	0	14	99	Popcorn
559	401	0	18	99	Tiny Bells
560	402	0	35	99	Round Glockenspiel
561	403	0	40	99	Glockenspiel Chimes
562	404	0	41	99	Clear Bells
563	405	0	42	99	Chorus Bells
564	-	0	64	99	Synth Mallet
565	406	0	65	99	Soft Crystal
566	-	0	66	99	Loud Glocken
567	-	0	67	99	Christmas Bells
568	-	0	68	99	Vibe Bells
569	-	0	69	99	Digital Bells
570	407	0	70	99	Air Bells
571	408	0	71	99	Bell Harp
572	409	0	72	99	Gamelimba
573	410	0	0	100	Atmosphere
574	411	0	18	100	Warm Atmosphere
575	412	0	19	100	Hollow Release
576	413	0	40	100	Nylon Electric Piano
577	414	0	64	100	Nylon Harp

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
578	415	0	65	100	Harp Vox
579	416	0	66	100	Atmosphere Pad
580	-	0	67	100	Planet
581	417	0	0	101	Brightness
582	-	0	64	101	Fantasy Bells
583	-	0	96	101	Smokey
584	418	0	0	102	Goblins
585	419	0	64	102	Goblins Synth
586	420	0	65	102	Creeper
587	-	0	66	102	Ring Pad
588	421	0	67	102	Ritual
589	422	0	68	102	To Heaven
590	423	0	70	102	Night
591	424	0	71	102	Gliten
592	425	0	96	102	Bell Choir
593	426	0	0	103	Echoes
594	-	0	8	103	Echoes 2
595	-	0	14	103	Echo Pan
596	-	0	64	103	Echo Bells
597	-	0	65	103	Big Pan
598	-	0	66	103	Synth Piano
599	-	0	67	103	Creation
600	-	0	68	103	Star Dust
601	-	0	69	103	Reso&Panning
602	427	0	0	104	Sci-Fi
603	-	0	64	104	Starz
604	428	0	0	106	Banjo
605	429	0	35	105	Sitar 2
606	430	0	32	105	Detuned Sitar
607	431	0	0	109	Kalimba
608	432	0	0	110	Bagpipe
609	433	0	0	111	Fiddle
610	-	0	64	112	Shanai 2
611	434	0	0	113	Tinkle Bell
612	435	0	28	106	Muted Banjo
613	436	0	96	113	Bonang
614	437	0	97	113	Altair
615	438	0	98	113	Gamelan Gongs
616	439	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
617	440	0	100	113	Rama Cymbal
618	441	0	101	113	Asian Bells
619	442	0	0	114	Agogo
620	443	0	0	115	Steel Drums
621	444	0	97	115	Glass Percussion
622	445	0	98	115	Thai Bells
623	446	0	0	116	Woodblock
624	447	0	96	116	Castanets
625	448	0	0	117	Taiko Drum
626	449	0	96	117	Gran Cassa
627	450	0	0	118	Melodic Tom
628	-	0	64	118	Melodic Tom 2
629	451	0	65	118	Real Tom
630	452	0	66	118	Rock Tom
631	453	0	0	119	Synth Drum
632	454	0	64	119	Analog Tom
633	455	0	65	119	Electronic Percussion
634	456	0	0	120	Reverse Cymbal
635	457	0	0	121	Fret Noise
636	458	0	0	122	Breath Noise
637	459	0	0	123	Seashore
638	460	0	0	124	Bird Tweet
639	461	0	0	125	Telephone Ring
640	462	0	0	126	Helicopter
641	463	0	0	127	Applause
642	464	0	0	128	Gunshot

音色编号		音库选择		程序变更 序号 (1 - 128)	音色名称
KBP-2000	KBP-1000	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
643	465	64	0	1	Cutting Noise
644	466	64	0	2	Cutting Noise 2
645	467	64	0	4	String Slap
646	468	64	0	17	Flute Key Click
647	469	64	0	33	Shower
648	470	64	0	34	Thunder
649	471	64	0	35	Wind
650	472	64	0	36	Stream
651	473	64	0	37	Bubble
652	474	64	0	38	Feed
653	475	64	0	49	Dog
654	476	64	0	50	Horse
655	477	64	0	51	Bird Tweet 2
656	478	64	0	56	Maou
657	479	64	0	65	Phone Call
658	480	64	0	66	Door Squeak
659	481	64	0	67	Door Slam
660	482	64	0	68	Scratch Cut
661	483	64	0	69	Scratch Split
662	484	64	0	70	Wind Chime
663	485	64	0	71	Telephone Ring 2
664	486	64	0	81	Car Engine Ignition
665	487	64	0	82	Car Tires Squeal
666	488	64	0	83	Car Passing
667	489	64	0	84	Car Crash
668	490	64	0	85	Siren
669	491	64	0	86	Train
670	492	64	0	87	Jet Plane
671	493	64	0	88	Starship
672	494	64	0	89	Burst
673	495	64	0	90	Roller Coaster
674	496	64	0	91	Submarine
675	497	64	0	97	Laugh
676	498	64	0	98	Scream
677	499	64	0	99	Punch
678	500	64	0	100	Heartbeat
679	501	64	0	101	Footsteps
680	502	64	0	113	Machine Gun
681	503	64	0	114	Laser Gun
682	504	64	0	115	Explosion
683	505	64	0	116	Firework
打击乐器					
684	-	127	0	88	Power Kit
685	506	127	0	1	Standard Kit 1
686	507	127	0	2	Standard Kit 2
687	508	127	0	9	Room Kit
688	509	127	0	17	Rock Kit
689	510	127	0	25	Electronic Kit
690	-	127	0	59	T8 Kit
691	-	127	0	60	T9 Kit
692	511	127	0	26	Analog Kit
693	512	127	0	113	Dance Kit
694	513	127	0	33	Jazz Kit
695	514	127	0	41	Brush Kit
696	515	127	0	49	Symphony Kit
697	-	126	0	37	Arabic Kit
698	-	126	0	40	Indian Kit 1
699	-	126	0	115	Indian Kit 2
700	-	126	0	41	Cuban Kit

打击乐器/琴键分配列表

音色类别	民族打击乐器				声音效果/XG					
	30		31		210		212			
	23		24		167		168			
音色编号	KBP-2000	KBP-1000	MIDI		126/000/001		126/000/002			
MSB/LSB/PC#	126/000/125		127/000/127		126/000/001		126/000/002			
音符	音符	音符	民族打击乐器 1	交替组*	民族打击乐器 2	交替组*	SFX Kit 1	SFX Kit 2	Wonderland Kit	交替组*
C#0	13	C#	-1							
D0	14	D	-1							
D#0	15	D#	-1							
E0	16	E	-1							
F0	17	F	-1							
F#0	18	F#	-1							
G0	19	G	-1							
G#0	20	G#	-1							
A0	21	A	-1							
A#0	22	A#	-1							
B0	23	B	-1	Da Cha						
C1	24	C	0	Da Gu mp	2				Leaser Beam	
C#1	25	C#	0	Da Gu nm					Leaser Shot	
D1	26	D	0	Da Gu l	2				Water phon	
D#1	27	D#	0	Da Gu hand	2				Bubble	
E1	28	E	0	Da Gu roll	2				Puddle	
F1	29	F	0	Pai Gu 4					Thunder	
F#1	30	F#	0	Pai Gu 4 High					Shower	
G1	31	G	0	Pai Gu 3					Beach	
G#1	32	G#	0	Pai Gu 3 High					Stream	
A1	33	A	0	Pai Gu 2					Footsteps	
A#1	34	A#	0	Pai Gu 2 High					Door Squeak	1
B1	35	B	0	Pai Gu 1					Door Slam	1
C2	36	C	1	Luo High 1			Cutting Noise	Phone Call	Bass Drum	
C#2	37	C#	1	Gong batter			Cutting Noise 2	Door Squeak	Gran Cassa	
D2	38	D	1	Jin Luo				Door Slam	Tom 2	
D#2	39	D#	1	Luo High 2			String Slap	Scratch Cut	Tom 1	
E2	40	E	1	Luo Mid-Low				Scratch H 3	Snare	
F2	41	F	1	Luo				Wind Chime	Snare Roll	
F#2	42	F#	1	Jin Luo Low	5			Telephone Ring 2	Hi-Hat Closed	2
G2	43	G	1	Da Cha	5				Hand Cymbal	
G#2	44	G#	1	Da Cha effect	5				Hi-Hat Open	2
A2	45	A	1	Zhong Cha					Tambourine	
A#2	46	A#	1	Xiao Cha effect	1				Finger Snap	
B2	47	B	1	Xiao Cha	1				Castanet	
C3	48	C	2	Mang Luo Low					Triangle Mute	3
C#3	49	C#	2	Mang Luo Mid					Wood Block L	
D3	50	D	2	Qing					Triangle Open	3
D#3	51	D#	2	Finger Bell					Wood Block H	
E3	52	E	2	Luo big			Flute Key Click	Car Engine Ignition	Handclap	
F3	53	F	2	Mu Yu Low				Car Tires Squeal	Jingle Bell	
F#3	54	F#	2	Mu Yu Mid-Low				Car Passing	Bell Tree	
G3	55	G	2	Mu Yu Mid				Car Crash	Alarm Bell	
G#3	56	G#	2	Mu Yu High				Siren	Train	
A3	57	A	2	Nan Bang Zi roll	3			Train	Horn 1	
A#3	58	A#	2	Nan Bang Zi	3			Jet Plane	Horn 2	
B3	59	B	2	Ban Gu	4			Starship	Siren	
C4	60	C	3	Ban	4			Burst	Car Engine Ignition	
C#4	61	C#	3	Ban Gu roll	4			Holler Coaster	Car Crash	
D4	62	D	3	Chinese Opera Voice 1				Submarine	Helicopter	
D#4	63	D#	3	Chinese Opera Voice 2					Starship	
E4	64	E	3	Chinese Opera Voice 3					Sheep	
F4	65	F	3	Yun Luo F4					Goat	
F#4	66	F#	3	Yun Luo F#4					Oxen	
G4	67	G	3	Yun Luo G4		Dagu Mute	4		Whinny	
G#4	68	G#	3	Yun Luo G#4		Zhongcha Mute	5	Shower	Horse	
A4	69	A	3	Yun Luo A4		Dagu Heavy	4	Thunder	Scream	
A#4	70	A#	3	Yun Luo A#4		Zhongcha Open	5	Wind	Punch	
B4	71	B	3	Yun Luo B4		Paigu Middle		Stream	Heartbeat	
C5	72	C	4	Yun Luo C5		Paigu Low		Bubble	Footsteps	
C#5	73	C#	4	Yun Luo C#5		Xiaocha Mute	6	Feed	Owl	
D5	74	D	4	Yun Luo D5		Bangu			Insects	
D#5	75	D#	4	Yun Luo D#5		Xiaocha Open	6		Frog	
E5	76	E	4	Yun Luo E5		Bangzi			Bird Tweet 1	
F5	77	F	4	Yun Luo F5		Muyu Low			Bird Tweet 2	
F#5	78	F#	4	Yun Luo F#5		Zhongluo Mute	7		CuckooClock	
G5	79	G	4	Yun Luo G5		Muyu Mid-Low			Big Clock	
G#5	80	G#	4	Yun Luo G#5		Zhongluo Open	7		Bell	
A5	81	A	4	Yun Luo A5		Muyu Middle			Telephone	
A#5	82	A#	4	Yun Luo A#5		Xiaoluo Open			Camera	
B5	83	B	4	Yun Luo B5		Triangle Mute	8		Gnaw	
C6	84	C	5	Yun Luo C6		Triangle Open	8	Dog	Machine Gun	
C#6	85	C#	5					Horse	Laser Gun	
D6	86	D	5					Bird Tweet 2	Explosion	
D#6	87	D#	5						Firework	
E6	88	E	5							
F6	89	F	5							
F#6	90	F#	5							
G6	91	G	5				Maou			

* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

** SFX Kit 1和2的实际键盘音符比以上列表中介绍的低一个八度。

■：与Standard Kit 1 [音色No. 685 (KBP-2000)；音色No. 506 (KBP-1000)] 相同

键盘音符	音色类别				打击乐器						
	音色编号		KBP-2000		684	685	686	687	688		
	MSB/LSB/PC#		KBP-1000		-	506	507	508	509		
	MIDI		KB#		127/000/088	127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017		
音符编号	音符	释键*	交替组*	Power Kit	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit			
C#0	13	C# -1		3		Surdo Mute					
D0	14	D -1		3		Surdo Open					
D#0	15	D# -1				Hi O					
E0	16	E -1				Whip Slap					
F0	17	F -1		4		Scratch H					
F#0	18	F# -1		4		Scratch L					
G0	19	G -1				Finger Snap					
G#0	20	G# -1				Click Noise					
A0	21	A -1				Metronome Click					
A#0	22	A# -1				Metronome Bell					
B0	23	B -1				Seq Click L					
C1	24	C 0				Seq Click H					
C#1	25	C# 0				Brush Tap					
D1	26	D 0	O			Brush Swirl					
D#1	27	D# 0				Brush Slap					
E1	28	E 0	O			Brush Tap Swirl					
F1	29	F 0	O			Snare Roll					
F#1	30	F# 0				Castanet					
G1	31	G 0			Snare Soft Power 1	Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy		
G#1	32	G# 0				Slicks					
A1	33	A 0			Kick Amb+	Kick Soft					
A#1	34	A# 0			Open Him Power 1	Open Him Shot	Open Him Shot H Short				
B1	35	B 0			Kick Power Open	Kick Tight			Kick 2		
C2	36	C 1			Kick Power Closed	Kick	Kick Short		Kick Gate		
C#2	37	C# 1			Side Stick Power	Side Stick	Side Stick Light				
D2	38	D 1			Snare Power	Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock		
D#2	39	D# 1			Hand Clap Power	Hand Clap					
E2	40	E 1			Snare Rough	Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight		
F2	41	F 1			Tom Power 1	Floor Tom L	Tom Room 1	Tom Room 2	Tom Rock 1		
F#2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed Power	Hi-Hat Closed					
G2	43	G 1			Tom Power 2	Floor Tom H					
G#2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal Power	Hi-Hat Pedal					
A2	45	A 1			Tom Power 3	Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3		
A#2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open Power	Hi-Hat Open					
B2	47	B 1			Tom Power 4	Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4		
C3	48	C 2			Tom Power 5	Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5		
C#3	49	C# 2			Crash Cymbal Acoustic 1	Crash Cymbal 1					
D3	50	D 2			Tom Power 6	High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6		
D#3	51	D# 2			Ride Cymbal Acoustic 1	Ride Cymbal 1					
E3	52	E 2			Chinese Cymbal Acoustic	Chinese Cymbal					
F3	53	F 2			Ride Cymbal Acoustic	Ride Cymbal Cup					
F#3	54	F# 2				Tambourine					
G3	55	G 2			Splash Cymbal Acoustic	Splash Cymbal					
G#3	56	G# 2				Cowbell					
A3	57	A 2			Crash Cymbal Acoustic 2	Crash Cymbal 2					
A#3	58	A# 2				VibraSlap					
B3	59	B 2			Ride Cymbal Acoustic 2	Ride Cymbal 2					
C4	60	C 3				Bongo H					
C#4	61	C# 3				Bongo L					
D4	62	D 3				Conga H Mute					
D#4	63	D# 3				Conga H Open					
E4	64	E 3				Conga L					
F4	65	F 3				Timbale H					
F#4	66	F# 3				Timbale L					
G4	67	G 3				Agogo H					
G#4	68	G# 3				Agogo L					
A4	69	A 3				Cabasa					
A#4	70	A# 3				Maracas					
B4	71	B 3	O			Samba Whistle H					
C5	72	C 4	O			Samba Whistle L					
C#5	73	C# 4				Guiro Short					
D5	74	D 4	O			Guiro Long					
D#5	75	D# 4				Claves					
E5	76	E 4				Wood Block H					
F5	77	F 4				Wood Block L					
F#5	78	F# 4				Cuica Mute					
G5	79	G 4				Cuica Open					
G#5	80	G# 4		2		Triangle Mute					
A5	81	A 4		2		Triangle Open					
A#5	82	A# 4				Shaker					
B5	83	B 4				Jingle Bells					
C6	84	C 5				Bell Tree					
C#6	85	C# 5									
D6	86	D 5									
D#6	87	D# 5									
E6	88	E 5									
F6	89	F 5									
F#6	90	F# 5									
G6	91	G 5									

*释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

■：与Standard Kit 1 [音色No. 685 (KBP-2000)；音色No. 506 (KBP-1000)] 相同

打击乐器/琴键分配列表

		音色类别		打击乐器					
		KBP-2000		689	690	691	692	693	
		KBP-1000		510	-	-	511	512	
		MSB/LSB/PC#		127/000/025	127/000/059	127/000/060	127/000/026	127/000/113	
键区	MIDI	音符	释键*	交替组*	Electronic Kit			Analog Kit	
					T8 Kit		T9 Kit	Dance Kit	
C#0	13	C#	-1						
D0	14	D	-1	3					
E0	15	D#	-1						
F0	16	E	-1						
F#0	17	F	-1	4					
G0	18	F#	-1	4					
G#0	19	G	-1						
A0	20	G#	-1						
A#0	21	A	-1						
B0	22	A#	-1						
B1	23	B	-1						
C#1	24	C	0						
D#1	25	C#	0						
E#1	26	D	0	O					
F#1	27	D#	0						
G#1	28	E	0	O					
A#1	29	F	0	O					
B#1	30	F#	0						
C#2	31	G	0						
D#2	32	G#	0						
E#2	33	A	0						
F#2	34	A#	0						
G#2	35	B	0						
A#2	36	C	1						
B#2	37	C#	1						
C#3	38	D	1						
D#3	39	D#	1						
E#3	40	E	1						
F#3	41	F	1						
G#3	42	F#	1	1					
A#3	43	G	1						
B#3	44	G#	1	1					
C#4	45	A	1						
D#4	46	A#	1	1					
E#4	47	B	1						
F#4	48	C	2						
G#4	49	C#	2						
A#4	50	D	2						
B#4	51	D#	2						
C#5	52	E	2						
D#5	53	F	2						
E#5	54	F#	2						
F#5	55	G	2						
G#5	56	G#	2						
A#5	57	A	2						
B#5	58	A#	2						
C#6	59	B	2						
D#6	60	C	3						
E#6	61	C#	3						
F#6	62	D	3						
G#6	63	D#	3						
A#6	64	E	3						
B#6	65	F	3						
C#7	66	F#	3						
D#7	67	G	3						
E#7	68	G#	3						
F#7	69	A	3						
G#7	70	A#	3						
A#7	71	B	3	O					
B#7	72	C	4	O					
C#8	73	C#	4						
D#8	74	D	4	O					
E#8	75	D#	4						
F#8	76	E	4						
G#8	77	F	4						
A#8	78	F#	4						
B#8	79	G	4						
C#9	80	G#	4	2					
D#9	81	A	4	2					
E#9	82	A#	4						
F#9	83	B	4						
G#9	84	C	5						
A#9	85	C#	5						
B#9	86	D	5						
C#10	87	D#	5						
D#10	88	E	5						
E#10	89	F	5						
F#10	90	F#	5						
G#10	91	G	5						

*释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

：与Standard Kit 1 [音色No. 685 (KBP-2000); 音色No. 506 (KBP-1000)] 相同

键盘音符	音色类别		打击乐器			
	音色编号	MIDI	KBP-2000		694	695
			KBP-1000	513	514	515
	MSB/LSB/PC#	释键*	交替组*	127/000/033	127/000/041	127/000/049
音符编号	音符		Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	
C#0	13	C# -1		3		
D0	14	D -1		3		
D#0	15	D# -1				
E0	16	E -1				
F0	17	F -1		4		
F#0	18	F# -1		4		
G0	19	G -1				
G#0	20	G# -1				
A0	21	A -1				
A#0	22	A# -1				
B0	23	B -1				
C1	24	C 0				
C#1	25	C# 0				
D1	26	D 0	O			
D#1	27	D# 0				
E1	28	E 0	O			
F1	29	F 0	O			
F#1	30	F# 0				
G1	31	G 0		Snare Jazz H	Brush Slap 2	
G#1	32	G# 0				
A1	33	A 0				Kick Soft 2
A#1	34	A# 0			Open Rim Shot Light	
B1	35	B 0				Gran Cassa
C2	36	C 1		Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute
C#2	37	C# 1		Stick Light	Stick Light	
D2	38	D 1		Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare
D#2	39	D# 1				
E2	40	E 1		Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2
F2	41	F 1		Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
F#2	42	F# 1	1			
G2	43	G 1		Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
G#2	44	G# 1	1			
A2	45	A 1		Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
A#2	46	A# 1	1			
B2	47	B 1		Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
C3	48	C 2		Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
C#3	49	C# 2				Hand Cymbal
D3	50	D 2		Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
D#3	51	D# 2				Hand Cymbal Short
E3	52	E 2				
F3	53	F 2				
F#3	54	F# 2				
G3	55	G 2				
G#3	56	G# 2				
A3	57	A 2				Hand Cymbal 2
A#3	58	A# 2				
B3	59	B 2				Hand Cymbal 2 Short
C4	60	C 3				
C#4	61	C# 3				
D4	62	D 3				
D#4	63	D# 3				
E4	64	E 3				
F4	65	F 3				
F#4	66	F# 3				
G4	67	G 3				
G#4	68	G# 3				
A4	69	A 3				
A#4	70	A# 3				
B4	71	B 3	O			
C5	72	C 4	O			
C#5	73	C# 4				
D5	74	D 4	O			
D#5	75	D# 4				
E5	76	E 4				
F5	77	F 4				
F#5	78	F# 4				
G5	79	G 4				
G#5	80	G# 4		2		
A5	81	A 4		2		
A#5	82	A# 4				
B5	83	B 4				
C6	84	C 5				
C#6	85	C# 5				
D6	86	D 5				
D#6	87	D# 5				
E6	88	E 5				
F6	89	F 5				
F#6	90	F# 5				
G6	91	G 5				

*释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。

*交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

■：与Standard Kit 1 [音色No. 685 (KBP-2000); 音色No. 506 (KBP-1000)] 相同

打击乐器/琴键分配列表

音色类别		打击乐器						
音色编号	KBP-2000 KBP-1000	697	698	699	700			
		MSB/LSB/PC#	126/000/037	126/000/040	126/000/115	126/000/041		
MIDI		Arabic Kit		Indian Kit 1	交替组*	Indian Kit 2	交替组*	Cuban Kit
键区	音符	音符	音符	音符	音符	音符	音符	音符
D0	C#0	13 C# -1	Zarb Back mf					
D0	D#0	14 D -1	Zarb Tom f					
E0	D#0	15 D# -1	Zarb Eshareh			Indian Hand Clap		
F0	E#0	16 E -1	Zarb Whipping			Dafli Open		
F0	F#0	17 F -1	Tombak Tom f			Dafli Slap		
G0	F#0	18 F# -1	Neghareh Tom f			Dafli Rim	1	
G0	G#0	19 G -1	Tombak Back f			Duff Open	1	
A0	G#0	20 G# -1	Neghareh Back f			Duff Slap		
A0	A#0	21 A -1	Tombak Snap f			Duff Rim		
B0	A#0	22 A# -1	Neghareh Pelang f	Hateli Long		Hatheli Long	2	Conga H Tip
B0	B#0	23 B -1	Tombak Trill	Hateli Short		Hatheli Short	2	Conga H Heel
C1	C#1	24 C 0	Khaligi Clap 1	Baya ge	1	Baya ge	3	Conga H Open
D1	C#1	25 C# 0	Arabic Zalgouta Open	Baya ke	1	Baya ke	3	Conga H Mute
D1	D#1	26 D 0	Khaligi Clap 2	Baya ghe	1	Baya ghe	3	Conga H Slap Open
E1	D#1	27 D# 0	Arabic Zalgouta Close	Baya ka	1	Baya ka	3	Conga H Slap
E1	E#1	28 E 0	Arabic Hand Clap	Tabla na	2	Tabla na	4	Conga H Slap Mute
F1	E#1	29 F 0	Tabel Tak 1	Tabla tin	2	Tabla tin	4	Conga L Tip
F1	F#1	30 F# 0	Sagat 1	Tablabaya dha	1	Tablabaya dha	3	Conga L Heel
G1	F#1	31 G 0	Tabel Dom	Tabla tun	2	Dhol 1 Open		Conga L Open
A1	G#1	32 G# 0	Sagat 2	Tablabaya dhin	1	Dhol 1 Slap	5	Conga L Mute
A1	A#1	33 A 0	Tabel Tak 2	Tabla di	2	Dhol 1 Mute	5	Conga L Slap Open
B1	A#1	34 A# 0	Sagat 3	tablabaya dhe	1	Dhol 1 Open Slap	5	Conga L Slap
B1	B#1	35 B 0	Riq rik 3	tabla ti	2	Dhol 1 Roll		Conga L Slide
C2	B#1	36 C 1	Riq rik 2	tabla ne	2	Dandia Short	6	Bongo H Open 1 finger
C2	C#2	37 C# 1	Riq rik Hard 1	tabla taran	2	Dandia Long	6	Bongo H Open 3 finger
D2	C#2	38 D 1	Riq rik 1	tabla tak	2	Chutki		Bongo H Rim
E2	D#2	39 D# 1	Riq Tik Hard 2	Chipri		Chipri		Bongo H Tip
E2	E#2	40 E 1	Riq Tik Hard 3	Kanjira Open	3	Khanjira Open		Bongo H Heel
F2	E#2	41 F 1	Riq Tish	Kanjira Slap	3	Khanjira Slap		Bongo H Slap
F2	F#2	42 F# 1	Riq Snouj 2	Kanjira Mute	3	Khanjira Mute		Bongo L Open 1 finger
G2	F#2	43 G 1	Riq Roll	Kanjira Bend up	3	Khanjira Bendup		Bongo L Open 3 finger
G2	G#2	44 G# 1	Riq Snouj 1	Kanjira Bend down	3	Khanjira Benddown		Bongo L Rim
A2	G#2	45 A 1	Riq Sak	Dholak Open	4	Dholak 1 Open		Bongo L Tip
A2	A#2	46 A# 1	Riq Snouj 3	Dholak Mute	4	Dholak 1 Mute	7	Bongo L Heel
B2	A#2	47 B 1	Riq Snouj 4	Dholak Slap	4	Dholak 1 Slap	7	Bongo L Slap
C3	B#2	48 C 2	Riq Tak 1	Dhol Open	5	Dhol 2 Open		Timbale L Open
D3	C#3	49 C# 2	Riq Brass 1	Dhol Mute	5	Dhol 2 Slap	8	
D3	D#3	50 D 2	Riq Tak 2	Dhol Slap	5	Dhol 2 Rim	8	
E3	D#3	51 D# 2	Riq Brass 2	Dhol Slide	5	Mridangam na	9	
E3	E#3	52 E 2	Riq Dom	Mridangam Normal	6	Mridangam din	9	
F3	E#3	53 F 2	Katem Tak Doff	Mridangam Open	6	Mridangam ki	9	Paila L
F3	F#3	54 F# 2	Katem Dom	Mridangam Mute	6	Mridangam ta	9	Timbale H Open
G3	F#3	55 G 2	Katem Sak 1	Mridangam Slap	6	Mridangam Chapu	9	
G3	G#3	56 G# 2	Katem Tak 1	Mridangam Rim	6	Mridangam Lo Closed	10	
A3	G#3	57 A 2	Katem Sak 2	Chimta Open	7	Mridangam Lo Open	10	
B3	A#3	58 A# 2	Katem Tak 2	Chimta Normal	7	Chimta Normal	11	
B3	B#3	59 B 2	Daholla Sak 2	Chimta Ring	7	Chimta Ring	11	Paila H
C4	B#3	60 C 3	Daholla Sak 1	Dholki Open	8	Dholki Hi Open	12	Cowbell Top
C4	C#4	61 C# 3	Daholla Tak 1	Dholki Mute	8	Dholki Hi Mute	12	
D4	C#4	62 D 3	Daholla Dom	Dholki Slap	8	Dholki Lo Open	13	
D4	D#4	63 D# 3	Daholla Tak 2	Dholki Slide	8	Dholki Hi Slide	12	
E4	D#4	64 E 3	Tablah Prok	Dholki Rim	8	Dholki Lo Slide	13	Guiro Short
F4	D#4	65 F 3	Tablah Dom 2	Khol Open	9	Khol Open	14	Guiro Long
F4	F#4	66 F# 3	Tablah Roll of Edge	Khol Slide	9	Khol slide		
G4	F#4	67 G 3	Tablah Tak Finger 4	Khol Mute	9	Khol Mute	14	
A4	G#4	68 G# 3	Tablah Tak Trill 1	Manjira Open	10	Manjira Open	15	Tambourine
A4	A#4	69 A 3	Tablah Tak Finger 3	Manjira Close	10	Manjira Close	15	
B4	A#4	70 A# 3	Tablah Tak Trill 2	Jhanji Open	11	Jhanji Open	16	
B4	B#4	71 B 3	Tablah Tak Finger 2	Jhanji Close	11	Jhanji Close	16	
C5	B#4	72 C 4	Tablah Tak Finger 1	Mondira Open	12	Mondira Open	17	Maracas
C5	C#5	73 C# 4	Tablah Tik 2	Mondira Close	12	Mondira Close	17	Shaker
D5	C#5	74 D 4	Tablah Tik 4	Mridang Open	13	Indian Bhangra Scat 1		Cabasa
D5	D#5	75 D# 4	Tablah Tik 3	Mridang Mute	13	Indian Bhangra Scat 2		
E5	D#5	76 E 4	Tablah Tik 1	Mridang Rim	13	Indian Bhangra Scat 3		
F5	D#5	77 F 4	Tablah Tak 3	Mridang Slide	13	Indian Bhangra Scat 4		
F5	F#5	78 F# 4	Tablah Tak 1	Khomokh Normal		Khomokh Normal		
G5	F#5	79 G 4	Tablah Tak 4	Khomokh Mute		Khomokh Mute		
G5	G#5	80 G# 4	Tablah Tak 2	Khomokh Mitatk		Khomokh mitatk		
A5	G#5	81 A 4	Tablah Sak 2	Madal-A2		Thavil Open		
A5	A#5	82 A# 4	Tablah Tremolo	Madal-A#2		Thavil Slap		
B5	A#5	83 B 4	Tablah Sak 1	Madal-B2		Thavil Mute		
C6	A#5	84 C 5	Tablah Dom 1	Madal-C3		Khartaal		
C6	C#6	85 C# 5		Madal-C#3		Dholak 2 Open	18	
D6	C#6	86 D 5		Madal-D3		Dholak 2 Slide	18	
D6	D#6	87 D# 5		Madal-D#3		Dholak 2 Rim 1		
E6	D#6	88 E 5		Madal-E3		Dholak 2 Rim 2		
E6	F#6	89 F 5		Madal-F3		Dholak 2 Ring		
F6	F#6	90 F# 5		Madal-F#3		Dholak 2 Slap		
G6	F#6	91 G 5		Madal-G3				

* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

：与Standard Kit 1 [音色No. 685 (KBP-2000)；音色No. 506 (KBP-1000)] 相同

伴奏一览表

伴奏编号		伴奏名称
KBP-2000	KBP-1000	
8拍子		
001	001	8Beat
002	002	BritPopRock
003	003	8BeatModern
004	004	60sGuitarPop
005	005	8BeatAdria
006	006	60s8Beat
007	007	OffBeat
008	-	Cool8Beat
009	-	BubblegumPop
010	-	BritPopSwing
16拍子		
011	008	16Beat
012	009	16BeatUtempo
013	010	GuitarPop
014	-	JazzRock
015	011	HipHopLight
叙事曲		
016	012	Ballad
017	013	70sGlamPiano
018	014	PopGtrBallad
019	015	LoveSong
020	016	OrganBallad
021	017	PopBallad
022	018	16BeatBallad1
023	-	16BeatBallad2
024	-	6-8OrchBallad
慢摇滚		
025	019	SlowRock
026	020	6-8SlowRock
027	021	6-8Soul
028	022	6-8Blues
摇滚		
029	023	Rock
030	024	BluesRock
031	025	HardRock
032	026	60sRock
033	027	8BeatRock
034	028	Soul
035	029	DetroitPop1
036	030	CrocoTwist
037	031	Rock&Roll
038	-	DetroitPop2
039	-	BoogieWoogie
040	032	RockShuffle
041	033	ComboBoogie
042	-	ModernR&B
摇摆&爵士		
043	034	Swing1
044	035	Swing2
045	036	BigBandFast
046	037	BigBandMedium
047	038	BigBandBallad
048	039	BigBandShuffle
049	040	AcousticJazz
050	041	AcidJazz
051	042	JazzClub
052	043	Five-Four
053	044	JazzBallad
054	045	Dixieland
055	046	Ragtime
056	-	AfroCuban
057	-	Charleston
058	-	OrchestraSwing
059	047	ChristmasSwing
迪斯科		
060	048	Disco1
061	049	Disco2
062	050	ModernDisco
063	051	LatinDisco

伴奏编号		伴奏名称
KBP-2000	KBP-1000	
064	052	DiscoPhilly
065	053	SaturdayNight
066	054	DiscoChocolate
067	055	DiscoHands
068	056	AgagBeat
069	057	WestCoastDance
070	058	ClubBeat
071	059	Electronica
072	060	FunkyHouse
073	061	ChartR&B
074	062	MellowHipHop
075	063	SoulR&B
076	064	R&BSoulBallad
077	065	Chillout
078	066	EuroTrance
079	067	Ibiza
080	068	HouseMusik
081	069	SwingHouse
082	-	TechnoPolis
083	070	Clubdance
084	071	ClubLatin
085	072	Garage1
086	-	Garage2
087	073	TechnoParty
088	074	UKPop
089	075	HipHopGroove
090	076	HipShuffle
091	077	HipHopPop
092	-	NewHipHop
093	-	PopR&B
094	-	TrancePop
095	-	ChartPop
096	-	DreamDance
贝吉英		
097	078	Beguine
098	079	ChaChaCha
099	080	Reggae
100	-	PopShuffle1
101	081	PopShuffle2
102	082	KoolShuffle
中国流行		
103	083	中国舞曲
104	084	中国流行叙事曲1
105	-	中国流行叙事曲2
106	-	中国流行叙事曲3
107	085	中国6-8拍慢摇滚
108	086	中国摇滚
109	-	功夫音乐
110	087	中国西部流行乐
111	-	二人转
112	-	中国Funk
中国民族		
113	088	喜庆锣鼓
114	-	中国古曲
115	089	东北秧歌
116	-	瑶族民歌
117	-	朝鲜民歌
118	-	藏族民歌
119	090	彝族民歌
120	091	新疆民歌
121	-	广东舞狮
122	092	京剧节奏
伦巴		
123	093	Rumba
124	094	GuitarRumba
125	095	RumbaFlamenco
126	096	Rumbalsland
127	097	Mambo
128	098	Slowfox
129	099	Foxtrot

伴奏编号		伴奏名称
KBP-2000	KBP-1000	
130	100	Quickstep
131	101	Jive
132	102	Pasodoble
探戈		
133	103	Tango
波沙诺瓦		
134	104	BossaNova
135	-	PopBossa
桑巴		
136	105	Samba
137	106	BrazilianSamba
138	107	Salsa
139	108	Tijuana
140	-	DiscoLatin
进行曲		
141	109	March
142	110	6-8March
143	111	GermanMarch
144	112	Tarantella
145	113	Showtune
146	114	Learning2-4
147	115	Learning4-4
148	116	Learning6-8
149	117	Fun 4-4
波尔卡		
150	118	Polka
151	119	OberPolka
华尔兹		
152	120	Waltz
153	121	VienneseWaltz
154	122	GuitarSerenade
155	123	SwingWaltz
156	124	MariachiWaltz
157	125	JazzWaltz1
158	-	JazzWaltz2
159	126	CountryWaltz
160	127	OberWaltzer
161	128	Musette
162	129	ChristmasWaltz
163	130	EnglishWaltz
164	-	Fun 3-4
乡村音乐		
165	131	Country
166	132	Country2-4
167	133	Country8Beat
168	134	CountryPop
169	135	CountrySwing
170	136	CowboyBoogie
171	137	CountryShuffle
172	-	CountryBallad
173	138	ScottishReel
174	-	Hawaiian
节拍器		
175	139	Metronome4-4
176	140	Metronome3-4
177	141	Metronome2-4
钢琴家		
178	142	Pianist
179	143	Stride
180	144	PianoBlues2
181	145	PianoRag
182	146	Arpeggio
183	147	SlowRock
184	148	8BtPianoBallad
185	149	PianoSwing
186	150	PianoJazzBld
187	-	PianoBlues1
188	-	PianoBoogie
189	-	PianoJazzWaltz
190	-	PianoRock&Roll

效果类型一览表

混响类型

序号	混响类型	说明
01-03	Hall (大厅) 1 - 3	音乐厅混响。
04-05	Room (房间) 1 - 2	小房间混响。
06-07	Stage (舞台) 1 - 2	独奏乐器混响。
08-10	Plate (钢板) 1 - 3	模拟钢板混响。
11	Off	无效果。

*尽管其它类型的混响效果可以录音，但超宽立体声效果不能录音。

合唱效果类型

序号	合唱效果类型	说明
1-2	Chorus (合唱) 1 - 2	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
3-4	Flanger (镶边) 1 - 2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
5	Off	无效果。

和声类型


序号	和声类型	说明
01	Standard Duet (标准二重奏)	<p>和声类型01 - 04, 07 - 08, 13 - 14, 24 - 26是基于高音的，对于用右手演奏的单音符旋律，会添加一个、两个或三个音符的和声。在键盘的自动伴奏区演奏和弦时，这些类型的和声才会发声。这些和声类型在播放包含和弦数据的乐曲时也会起作用。</p> <p>类型09 - 12, 15 - 17, 19 - 23是基于节奏的，以自动伴奏的时间值来添加修饰音或延迟反复。不管是否打开自动伴奏，这些类型的和声均会发声；不过，效果的实际速度取决于速度设置。每个类型中的单独音符值可用于精确同步效果和节奏。还有三连音设置：1/6 = 四分音符三连音，1/12 = 八分音符三连音，1/24 = 十六分音符三连音。</p> <p>类型05会添加一个低于键盘上所弹奏音符的八度音。</p> <p>类型06会添加一个比键盘上所演奏的音符高五度的音。</p> <p>类型18在双人演奏功能打开时，弹奏各属于主音色声部和双音色声部的音符，声部可以交替发声。</p> <ul style="list-style-type: none"> 回声效果类型 (20-23) 可延迟反复演奏的每个音符。 震音效果类型 (15 - 17, 19) 可重复所有按住的音符 (最多四个)。 颤音效果类型 (9-12) 在按住两个音符时可产生双音符颤音 (交替音符)。
02	Standard Trio (标准三重奏)	
03	Block (多重重奏)	
04	Country Duet (乡村二重奏)	
05	Octave (八度)	
06	1+5	
07	Rock Duet (摇滚二重奏)	
08	Country Trio (乡村三重奏)	
09	Trill 1/12 note (颤音十二分音符)	
10	Trill 1/16 note (颤音十六分音符)	
11	Trill 1/24 note (颤音二十四分音符)	
12	Trill 1/32 note (颤音三十二分音符)	
13	Strum (扫弦)	
14	Block2 (多重重奏2)	
15	Tremolo 1/8 note (颤音八分音符)	
16	Tremolo 1/12 note (颤音十二分音符)	
17	Tremolo 1/16 note (颤音十六分音符)	
18	Dual Assign (双重音色分配)	
19	Tremolo 1/32 note (颤音三十二分音符)	
20	Echo 1/4 note (回声四分音符)	
21	Echo 1/6 note (回声六分音符)	
22	Echo 1/8 note (回声八分音符)	
23	Echo 1/12 note (回声十二分音符)	
24	Way Close 1 (和声方式关1)	
25	Way Close 2 (和声方式关2)	
26	Way Open (和声方式开)	

信息列表

KBP-2000/KBP-1000

信息	说明
<i>Complet.</i>	表示特定的操作，诸如数据的保存或删除已经完成。
<i>Can'tUse</i>	表示由于另一个功能正在使用，该功能当前无法使用。
<i>FlashErr</i>	在本乐器和计算机之间保存数据失败。
<i>Mem Full</i>	录制期间内置存储器已满时显示。要为录音空出更多可用空间，请执行乐曲清除或音轨清除操作（第30页）。
<i>Overwr?</i>	所选定的文件名称已经包含数据。该信息提示您用新数据覆盖已有数据。按 [+ / 是] 执行，按 [- / 否] 取消。
<i>Sure?</i>	该信息提示您确认操作。按 [+ / 是] 执行，按 [- / 否] 取消。
<i>Writing!</i>	数据正在被保存到本乐器。该信息出现时，不要关闭本乐器的电源。否则可能会导致数据丢失。
<i>No data</i>	当伴奏No. 191 (KBP-2000; 第47页)或151 (KBP-1000)被选定，但弹奏的号码上没有数据时将会出现。

KBP-2000

信息	说明
<i>Disk Ful</i>	由于USB存储设备容量已满，数据保存操作无法执行时会出现。
<i>Empty</i>	试图在USB存储设备中选择乐曲，但本乐器无法在该设备中发现任何兼容数据时会出现。
<i>Error!</i>	与USB存储设备进行联络时失败。如果该信息出现，即使USB存储设备正确连接，也可能造成设备的损坏或无法被本乐器支持。
<i>no data</i>	本乐器中没有可保存到USB存储设备的数据。
<i>no file</i>	USB存储设备中没有可以载入或删除的数据。
<i>NoMedia</i>	当[USB]按钮按下时，没有USB存储设备连接到本乐器。
	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB [TO DEVICE]端口上断开设备，然后打开乐器电源。
<i>Protect</i>	当试图在写保护的USB存储设备上保存或删除数据、或格式化写保护媒体，画面中会显示。将写保护关闭，再次尝试。
<i>Unformat</i>	连接了未格式化的USB存储设备时会出现。执行格式化操作（第48页），以便在本乐器上使用该设备。

疑难解答

问题	可能的原因及解决方法
当打开或关闭电源时能听到卡嗒声或砰砰声。	这是本乐器电源接通时的正常情况。
从扬声器或耳机中听到噪音。	噪音可能是由在乐器附近使用的手机干扰引起的。关闭手机，或者在远离乐器的地方使用手机。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，也没有声音发出。	检查后面板上的 [耳机/输出] 插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器最大复音数为32音符，包括伴奏播放的音符。超出该发音数的音符不发声。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量（第22页）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割音色点设置到适当的键上（第35页）。
	显示屏上是否出现了ACMP ON标志？如果没出现，请按下 [和弦伴奏开/关] 按钮使其出现。
按 [开始/停止] 按钮后，未播放伴奏或乐曲。	可能外部时钟设置为ON。确保外部时钟设置为OFF（第36页）。
按 [起动/停止] 按钮后，未播放节奏伴奏。	某些伴奏没有节奏声部，因此不播放节奏。如果 [和弦伴奏开/关] 按钮被打开（ACMP ON图标出现在显示屏中），在键盘的伴奏区域弹奏一个和弦时，其它声部也会播放。
脚踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	脚踏板的极性反了。接通电源之前，确保脚踏板插头已正确连接到 [延音踏板] 插孔。在接通电源时，也要确保请勿踩住脚踏板。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
(KBP-2000) 发送到本乐器闪存存储器的文件或一个连接在本乐器上的USB存储器中的文件，其名称没有显示。	可以显示在显示屏中的文件名称的号码限制范围是乐曲文件：500、伴奏文件：100。请相应限定文件的编号。
(KBP-2000) “Ovr” 信息出现，USB设备没有响应。	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB [TO DEVICE]端口上断开设备，然后打开乐器电源。

技术规格

			KBP-2000	KBP-1000	
尺寸/重量	外观尺寸 (宽 × 深 × 高)		1398 x 458 x 155 mm 带键盘支架: 1399 x 468 x 776 mm		
	重量		17kg 带键盘支架: 25kg 带键盘架和脚踏板组件单元(LP-7A):31kg	17kg 带键盘支架: 25kg	
控制界面	键盘	琴键数	88		
		类型	渐层式逐级配重标准(GHS)键盘		
		力度响应	有		
	其它控制器	弯音轮	有		
		滑音	有		
	画面	类型	LCD		
		背光	有 (白色)	有 (蓝色)	
语言		英语			
面板	语言	中文			
音色	音源	AWM立体声采样			
	复音	复音数 (最大)	128	64	
	预设	音色数	700个音色 (包括22个鼓组/民族打击乐/SE组 + 10和声音色 + 461种XGlite音色)	515个音色 (包括15个鼓组/民族打击乐/SE组 + 336种XGlite音色)	
		兼容性	GM/XGlite	有	
	效果	类型	混响	10种类型	
合唱			4种类型		
和声			26种类型		
功能		双音色	有		
		分割音色	有		
		双人演奏	有		
面板延音	有				
伴奏	预设	预设类型数	190	150	
		指法	多指指法		
		伴奏控制	和弦伴奏开/关、前奏/尾声、主奏/自动插入 同步起动、起动/停止		
	定制	用户伴奏	有		
其它功能	单触键设定 (OTS)	有			
乐曲	示范乐曲	示范乐曲数量	70	15	
		乐曲数	5		
	录音	音轨数	6		
		数据容量	每1首乐曲约30,000音符		
	兼容的数据格式	回放	SMF (格式0和1)		
		录音	SMF (格式0)		
功能	注册	预设注册数量	16		
		自定义注册数量	32	16	
	总体控制	移调	-12 - 0 - +12		
		调音	427.0 - 440.0 - 453.0 Hz		
存储	内置存储器	约1.47MB			
	外接驱动器	USB存储设备 (选配件) (通过USB [TO DEVICE]端口)			
连接	直流输入	直流输入12 V 插口			
	耳机/输出	[耳机/输出] x 1			
	延音踏板	[延音踏板] x 1			
	表现踏板	[表现踏板] x 1			
	脚踏板组件单元	[踏板] x 1			
	USB TO DEVICE	有			
	USB TO HOST	有			
功放	6W x 2				
扬声器	12cm x 2 + 3cm x 2				
电源	电源	适配器	PA-150B或Yamaha推荐的相应产品		
	功耗		• 18W (KBP-2000) • 22W (KBP-2000和AC电源适配器)	• 13W (KBP-1000) • 16W (KBP-1000和AC电源适配器)	
附件	包装内附件		• AC电源适配器 (PA-150B或Yamaha推荐的相应产品) • 谱架 • 键盘架 • 脚踏板组件: LP-7A * 另外独立包装 • 使用说明书 • 在线会员产品注册 • 保证书	• AC电源适配器 (PA-150B或Yamaha推荐的相应产品) • 谱架 • 键盘架 • 脚踏板 • 使用说明书 • 在线会员产品注册 • 保证书	
	可选附件		• 脚踏板: FC4, FC5 • 表现踏板EP-1	• 脚踏板: FC4, FC5 • 表现踏板EP-1 • 脚踏板组件单元: LP-7A	

* 本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。由于Yamaha公司不断改善产品,可能本说明书中的规格与您的产品规格不符。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同,因此如有问题,请与当地Yamaha经销商确认。

索引

- B**
- 八度 35
 - 伴奏 20
 - 伴奏一览表 63
 - 保存 43, 45
 - 本机控制 36
 - 表现踏板 13
- C**
- 插入段 24
 - 重放 33
 - 初始化 51
 - 初始值发送 37
 - 传输 49
- D**
- 打击乐器/琴键分配列表 58
 - 打击乐器组 16
 - 单触键设定 16
 - 倒带 32
 - 电源 13
 - 调音 25
 - 冻结模式 37
- F**
- 分割点 35
 - 分割音色 18, 35
 - 附件 5
- G**
- GM System Level 1 5
 - 格式化 48
 - 功能 34
- H**
- 合唱 27
 - 合唱效果电平 35
 - 合唱效果类型 36, 64
 - 和声 27
 - 和声类型 36, 64
 - 和声音量 36
 - 和弦 23
 - 和弦伴奏 20
 - 滑音 25
 - 滑音时间 34
 - 混响 26
 - 混响电平 35
 - 混响类型 36, 64
- J**
- 计算机 49
 - 技术规格 67
 - 键盘架 9
 - 脚踏板 13
 - 脚踏板组件单元 12
 - 静音 32
- K**
- 快进 32
- L**
- 力度响应 5, 25
 - 力度响应灵敏度 35
 - 录音 28
- M**
- Musicsoft Downloader 50
- P**
- PC模式 36
 - 谱架 13
- Q**
- 起动 24
 - 前奏 24
 - 清除 (乐曲) 30
 - 清除 (音轨) 30
- S**
- STYLE FILE 5
 - 删除 44, 47
 - 声音效果组 16
 - 示范乐曲 14
 - 示范乐曲一览表 14
 - 数据备份 51
 - 双人演奏 19
 - 双人演奏打开/关闭 36
 - 双人演奏音色 19, 36
 - 双人演奏音色分割点 19, 36
 - 双音色 17, 35
 - 速度 (伴奏) 22
 - 速度 (乐曲) 33
 - 速度锁定 34
- T**
- 调音 34
 - 停止 24
- U**
- USB存储设备 41
- W**
- 外部伴奏 51
 - 外部乐曲 51
 - 外部时钟 36
 - 弯音范围 34
 - 弯音轮 26
 - 尾声 24
 - 文件控制模式 42
- X**
- XGlite 5
 - 显示画面 8
 - 效果类型一览表 64
 - 信息列表 65
- Y**
- 延音 26
 - 移调 25, 34
 - 疑难解答 66
 - 音量 (伴奏) 22
 - 音量 (乐曲) 34
 - 音量 (音色) 35
 - 音量 (主音量) 13
 - 音频设备 12
 - 音色 15
 - 音色一览表 52
 - 用户乐曲 28
 - 预设注册列表 38
 - 乐曲 31
- Z**
- 载入 43, 47
 - 暂停 32
 - 注册存储 38
 - 主EQ类型 36
 - 主奏段 24
 - 自动伴奏 21
 - 组装 9
- 同步结束 24
- 同步起动 24
- 头戴式耳机 12

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 56N

保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司

厂址：天津经济技术开发区洞庭路130号



ZR55120

Yamaha Global Site	http://www.yamaha.com/
Yamaha Downloads	http://download.yamaha.com/

Manual Development Department
© 2013-2014 Yamaha Corporation

2014年12月改版 CR##*. **F0
Printed in China

ZR55120