

YAMAHA
PORTATONE
PSR-320
PSR-420

Bruksanvisning

Översättning och svensk bearbetning:

Conny Werner

Bildproduktion:

Thomas Lagerberg

©1995 YAMAHA CORPORATION

För ytterligare information kontakta:

Yamaha Scandinavia AB

Box 30053

400 43 GÖTEBORG

Tel: 031-89 34 00

Gratulerar!

Du är nu stolt ägare till ett förnämligt elektroniskt keyboard. Yamaha PSR-320/420 PortaTone förenar avancerad AWM tongenereringsteknik med den mest förnämliga digitala teknik i sitt slag som ger Dig förbluffande hög ljudkvalitet och maximalt musikaliskt utbyte. En ny stor grafisk textruta och smidiga kontroller underlättar i hög grad hanteringen av detta avancerade instrument.

För att få allra bästa utbyte av Din PortaTone's möjligheter och funktioner, uppmanar vi Dig att läsa igenom hela denna bruksanvisning medan Du samtidigt provar de funktioner som beskrivs och spara den för framtida referens.

Viktiga funktioner

- 128 förnämliga ljud och åtta trumset.
- En Voice Set funktion väljer automatiskt lämpliga inställningar varje gång ett ljud väljes.
- 100 ackompanjemangsmönster, vart och ett med individuell introduktion, A och B variation, 4 fills samt avslutningsmönster.
- Avancerat automatiskt ackompanjemang ger Dig ett fullt orkestrerat ackompanjemang som backar upp det Du spelar på klaviaturen.
- Stor LCD textruta med massor av information gör det lätt att välja och ändra inställningar.
- One Touch Setting funktion väljer automatiskt lämpligt ljud, effekter och andra inställningar till den valda ackompanjemangsstilen – allt Du behöver är att välja stil och spela.
- Digitala effekter ger bredd och djup till Ditt ljud.
- Guide, Minus One och Repeat funktioner är idealiska för att lära nya melodier och förbättra Din spelteknik.
- En inspelningsfunktion gör att Du kan spela in två melodispår och ett ackompanjemangsspår.
- Med Multi Pads kan Du återge en rad korta rytmiska och melodiska sekvenser som ytterligare kommer att krydda Ditt framförande.
- Med Registration Memory kan Du spara och direkt återkalla Dina favoritinställningar.
- Yamaha Music Cartridge, som finns som tillbehör, kan sättas i och ge färdiginspelad musik som Du kan spela tillsammans med. Du kan även få ytterligare ackompanjemangsmönster.
- MIDI-kompatibilitet och en rad MIDI-funktioner gör PSR-320/420 användbar i en rad avancerade MIDI-system.
- Det inbyggda förstärkare- och högtalarsystemet har en återgivning av så hög kvalitet att någon ytterligare anslutning knappast krävs.

Innehåll

Skötsel av Din PortaTone	3	Multi Pads	42
Panelkontroller	4	Välj en MULTI PAD uppsättning	42
Förberedelser	6	Spela MULTI PAD	42
Strömförsörjning	6	Använd Music Cartridge	44
■ Använd nätadapter	6	■ Sätt i en Music Cartridge	44
■ Använd batterier	6	■ Skötsel av Music Cartridge	44
Anslutningar	7	Ackompanjemangsstil från Cartridge	45
■ PHONES uttaget	7	Välj Cartridge stilar	45
■ SUSTAIN uttaget	7	■ Yamaha Style File Format (SFF)	46
■ MIDI IN och OUT anslutningar	7	Songs från Cartridge	47
Notstället	7	Uppspelning av Song från Cartridge	47
Demonstration	8	Registreringar från Cartridge	48
Allmänt om textrutan	10	Välj registrering från Cartridge	48
Spela på PSR-320/420	12	Övningsfunktioner	49
Välj ljud och spela	12	Minus One läget	49
■ Keyboard Percussion	14	■ Specificera stämmor som skall kopplas Till eller Från	49
Split läge	15	Guide läge (endast PSR-420)	50
Ändra Split ljud & tillhörande parametrar	15	Repeat Play	51
Anslagskänslighet	17	Overall funktioner	52
Dual ljud	17	Huvudsakliga funktioner	53
Ändra Dual ljud & tillhörande parametrar	18	■ Keyboard volym	53
Digitala effekter	19	■ Oktivering	53
Ändra de digitala effekterna	19	■ Panorering	54
Transponering	20	■ Ljudinställningar	54
Använd Auto Accompaniment	21	■ Ackompanjemangsvolym	54
■ När ackompanjemanget är stoppat	27	■ Anslagskänslighet	54
Accompaniment Track kontroll	28	■ Minus-one höger/vänster hands kanal	55
■ Large/Small ackompanjemang	28	■ Lampor (endast PSR-420)	55
■ Tysta individuella spår	29	■ Metronome	55
■ Ändra ljud för ackompanjemangsspår	29	MIDI funktioner	56
■ Justera volym för ackompanjemangsspår	29	■ Mottagande kanal	57
Ändra split punkten för ackompanjemanget	30	■ Sändning av keyboarddata	58
One Touch Setting	31	■ Sändning av Song data	58
Harmony	31	■ Sändning av ackompanjemangs data	58
Välj Harmony typ	32	■ Local Control	59
Registration Memory	33	■ External Clock	59
Memorera panelinställningar	33	■ Sändning av paneldata	59
Återkalla memorerade panelinställningar	34	■ Sändning av Bulk data	60
Accomp Freeze funktionen	34	■ Mottagning av Bulk data	60
Song inspelning	35	Bilagor	
Spela in ett melodispår	35	Data backup & fabriksåterställning	61
Spela in ackompanjemang med eller utan melodi	37	■ Fabriksåterställning	61
Uppspelning av ackompanjemang och melodi	39	Lista över ljud och polyfoni	62
Spela från specificerad takt	40	Felsökning	63
■ Ändra ljud och volym	41	Register	64
■ Töm SONG TRACKS	41	Specifikationer	65 i orig bok
		Rytminstrumentlista	66 i orig bok
		MIDI tolkningslista	68 i orig bok
		■ GM System Level 1	69 i orig bok

Skötsel av Din PortaTone

Din PortaTone kommer att ge Dig årtal av spelglädje bara Du följer nedanstående enkla regler:

Omgivning

Utsätt inte instrumentet för de förhållanden som nämns nedan. Det kan leda till skador, deformation eller missfärgning.

- Direkt solljus (t ex i ett fönster).
- Extremt höga temperaturer (t ex nära en het källa, i en bil i solljus, etc).
- Extrem fuktighet.
- Extremt dammig miljö.
- Skakningar.

Strömförsörjning

- Slå av strömmen när instrumentet inte används.
- Dra ur sladden för nätadaptern (PSR-320/420 kan drivas alternativt med batteri eller nätadapter) om instrumentet inte skall användas under en längre period.
- Koppla ur nätadaptern om det finns risk för åska.
- Undvik att använda vägguttag till en krets som redan har anslutna apparater med hög strömförbrukning som TV eller ugn. Undvik även grenkontakter med flera uttag. Det kan resultera i försämrat ljud eller skador.

Bryt strömmen före anslutningar

- För att undvika skador på instrumentet och annan ansluten utrustning, slå av all ström innan anslutningar göres med MIDI kablar.

Hantering och transport

- Bruka aldrig överdrivet våld mot kontroller, anslutningar eller andra delar på instrumentet.
- Håll stadigt i stickkontakten när Du drar ur sladden.
- Dra ur alla sladdar innan Du flyttar instrumentet.
- Att tappa, slå eller placera tunga saker på instrumentet kan resultera i märken och skador.

Rengöring

- Rengör instrumentets yttre med en torr, mjuk trasa.
- Om rengöringen så kräver, kan man använda en svagt fuktad trasa.
- Använd aldrig rengöringsmedel som t ex sprit eller thinner.
- Undvik att placera plastföremål på instrumentet, eftersom dessa kan fastna på ytan.

Elektriska störningar

- Eftersom instrumentet innehåller digitala kretsar, kan det orsaka störningar om det placeras nära radio- eller TV-mottagare. Om detta händer, flytta instrumentet bort från den störda apparaten

Data Backup

- Interna data (t ex Registration Memory data) ligger kvar i minnet även om strömbrytaren slås av, under förutsättning att backup batterier stoppats i eller nätkabeln är ansluten.

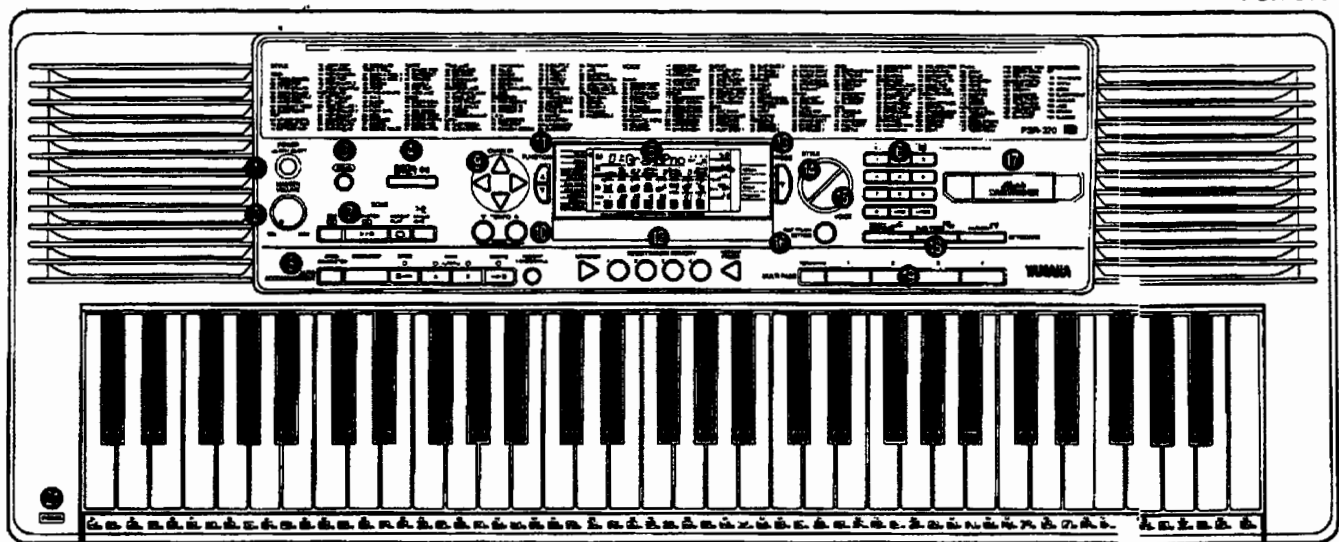
Service och modifiering

- PSR-320/420 innehåller inga delar som kan repareras av användaren. Om Du öppnar det riskerar Du såväl att skada instrumentet som att själv drabbas av elektriska stötar. Överlämna all service till kvalificerad YAMAHA personal.

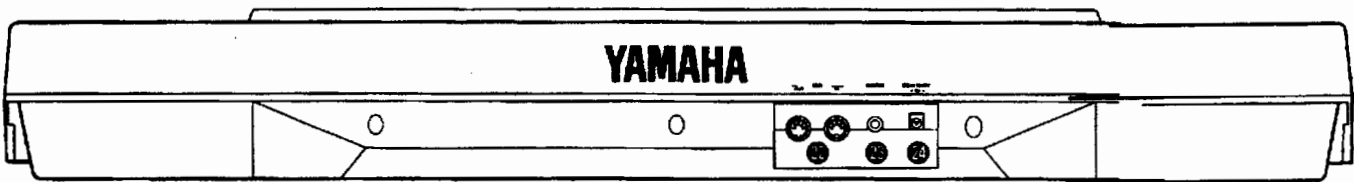
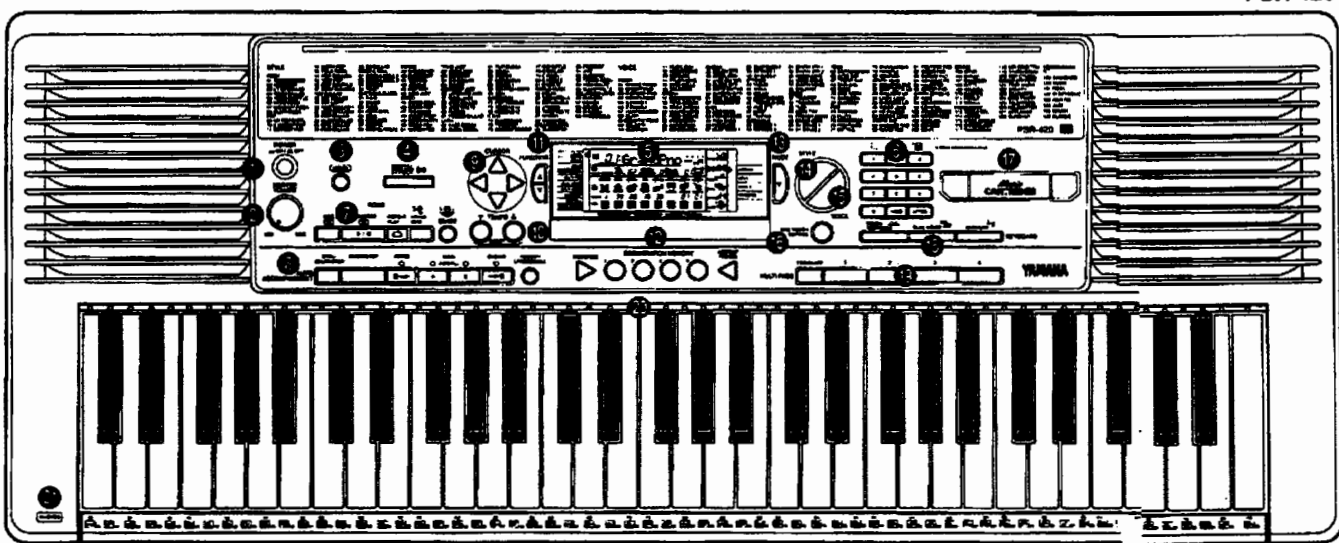
YAMAHA ansvarar inte för skador som orsakats av felaktigt handhavande.

Panelkontroller

PSR-320



PSR-420



Främre panelkontroller

1	Strömbrytare	sid 8	10	CURSOR ▲,▼,◀,▶ knappar	sid 10
2	MASTER VOLUME kontroll . . .	sid 8	11	TEMPO ▲, ▼ knappar	sid 34
3	DEMO knapp	sid 9	12	FUNCTION ▲, ▼ knappar	sid 10
4	DIGITAL EFFECT sektion		13	REGISTRATION MEMORY sektion	
	•REVERB knapp	sid 24		•MEMORIZE knapp	sid 44
	•CHORUS knapp	sid 24		•1-4 knappar	sid 44, 45
	•DSP knapp	sid 24		•ACCOMP FREEZE knapp . . .	sid 45
	•DSP VARIATION knapp . . .	sid 24	14	MODE ▼ knapp	sid 11
5	LCD textruta	sid 10	15	STYLE knapp	sid 33
6	Dataratt	sid 9, 14	16	VOICE knapp	sid 12
7	Sifferknappar 0 - 9 och +/YES, -/NO knappar	sid 9, 13	17	ONE TOUCH SETTING knapp	sid 42
8	SONG sektion		15	STYLE knapp	sid 33
	•REC knapp	sid 47, 50	18	Music CARTRIDGE lucka	sid 60
	•PLAY/STOP knapp . . .	sid 48, 51, 52	19	KEYBOARD sektion	
	•REPEAT PLAY knapp	sid 65		•TOUCH RESPONSE knapp . .	sid 17
	•MINUS ONE knapp	sid 64		•DUAL VOICE knapp	sid 17
9	AUTO ACCOMPANIMENT sektion			•HARMONY/ECHO knapp	sid 20
	•SYNC-START/STOP knapp	sid 35		•SUSTAIN knapp	sid 22
	•START/STOP knapp . . .	sid 35, 37	20	MULTI PADS sektion	
	•INTRO knapp	sid 35		•MULTI PADS 1-4	sid 56, 58
	•MAIN A/B knappar	sid 35, 37		•REC/END, TERMINATE	
	•ENDING knapp	sid 37		knapp	sid 56, 58
	•ACCOMP LARGE/SMALL		21	PITCH BEND hjul	sid 23
	knapp	sid 39	22	PHONES uttag	sid 7
	•TRACK ON/OFF knapp	sid 39			

■Bakre panel

22	MIDI OUT och IN anslutning	sid 7,56
23	SUSTAIN uttag	sid 7
24	DC IN 10-12V uttag	sid 6

Förberedelser

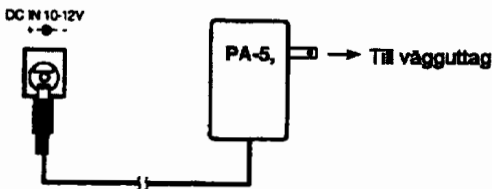
Detta avsnitt innehåller information om hur Du ställer iordning Din PSR-320/420 för att börja spela. Läs detta noga innan Du börjar spela på Din PSR-320/420.

Strömförsörjning

Din PSR-320/420 kan drivas antingen med batterier eller med nätadapter. Följ instruktionerna nedan för den strömkälla Du tänker använda.

■ Använd nätadapter.....

Anslut DC kabeln från en nätadapter Yamaha PA-5 till DC IN uttaget på den bakre panelen av PSR-320/420, och anslut sedan adaptorns nätkabel i ett lämpligt vägguttag. De interna batterierna kopplas automatiskt bort när nätadapter används.



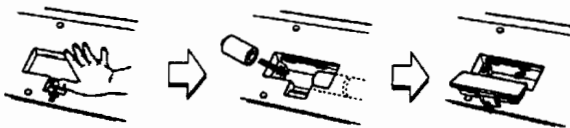
■ Använd batterier.....

För batteridrift av PSR-320/420 behövs sex stycken 1,5V SUM-1, "D" format, R-20 eller motsvarande batterier.

När batterierna behöver bytas visas "Btry Low" i textrutan. Också volymen bli reducerad, ljudet orent, och andra felaktigheter kan märkas. När så sker, slå av strömmen och byt batterier eller anslut en nätadapter.

När batterierna är slut, byt enligt följande:

- 1 Öppna locket över batteriutrymmet på instrumentets undersida.
- 2 Stoppa i sex nya batterier, och var noga med att de är vända åt rätt håll, såsom visas i utrymmet.
- 3 Sätt tillbaka locket och försäkra Dig om att det verkligen låser på plats.



⚠ VARNING

- **Avbryt aldrig strömförsörjningen (dvs ta ur batterier eller koppla ur nätadapter) när Du gör någon programmeringsoperation i PSR-320/420. Det kan resultera i att data går förlorad.**

⚠ VARNING

- **Använd endast en Yamaha PA-5 nätadapter när Du strömförsörjer Ditt instrument med nätström. Användning av annan adapter kan orsaka oreparerbara skador på såväl adapter som PSR-320/420.**

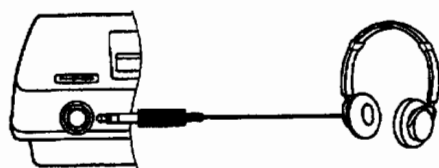
⚠ VARNING

- **Byt samtliga sex batterier samtidigt. Blanda ALDRIG gamla och nya batterier.**
- **Blanda aldrig olika typer av batterier.**
- **Tag ur batterierna för att undvika skador p gr av batteriläckage om instrumentet inte skall användas över en längre period.**

Anslutningar

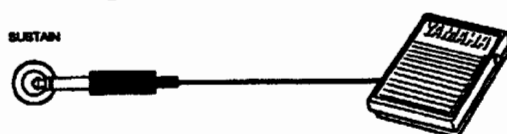
■ PHONES uttaget

Ett par vanliga stereohörlurar kan anslutas till uttaget så att Du kan öva ostört eller spela mitt i natten. Det interna högtalarsystemet kopplas automatiskt bort när ett par hörlurar anslutes till **PHONES** uttaget.



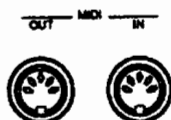
■ SUSTAIN uttaget

En fotkontakt Yamaha FC4 eller FC5 (extra tillbehör) kan anslutas i det bakre **SUSTAIN** uttaget. Pedalen kommer att fungera precis som dämparpedalen på ett piano och styr sustain-effekt. Genom att trampa ner pedalen kommer tonerna att klinga bort efter det att tangenterna släppts upp.



■ MIDI IN och OUT anslutningar

MIDI IN uttaget tar emot MIDI data från yttre MIDI apparat (t ex en sequencer) som kan användas för att kontrollera PSR-320/420. MIDI OUT uttaget sänder MIDI data som genereras av PSR-320/420 (t ex data för toner och anslag som uppstår genom att man spelar på klaviaturen).



☐ OBS

- **PHONES** uttaget kan också användas för att ansluta PSR-320/420 till en keyboardförstärkare, stereoanläggning, mixer eller bandspelare.

☐ OBS

- Se till att inte trampa ner pedalen medan strömmen slås på. **TILL/FRÅN** läget för pedalen kommer då att bli omkastat.

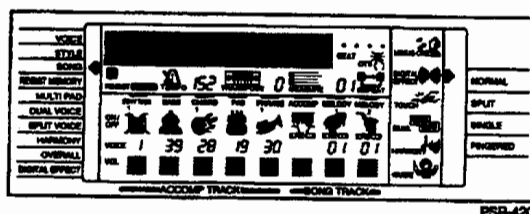
Notstället



PSR-320/420 levereras med ett notställ som kan stickas ner i spåret i instrumentets bakre kant.

Demonstration

Så snart Du ställt i ordning Din PSR-320/420, prova och lyssna till den inprogrammerade demonstrationsmusiken – den kommer att ge Dig en uppfattning om vad PSR-320/420 kan göra! Totalt 16 melodier finns programmerade – Song 01 till 08 har gjorts för att ge exempel på flera av instrumentljuden medan Song 09 till 16 i första hand demonstrerar en rad ackompanjemangsmönster.



1 Slå på strömmen.....

Slå på strömmen genom att trycka på **[POWER]** knappen.



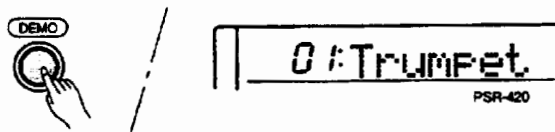
2 Ställ in volymnivån.....

Börja med att vrida upp **[MASTER VOLUME]** ratten (medsols) till ungefär en fjärdedel från sin minimiposition. När sedan musiken börja spela kan Du justera till en lagom nivå.



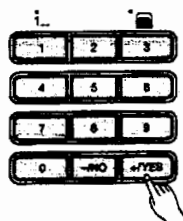
3 Tryck [DEMO] knappen.....

Tryck [DEMO] knappen för att starta uppspelningen av demonstrationen. SONG funktionen i PSR-320/420 blir automatiskt vald och numret och namnet för den första demomelodin visas överst i textrutan och SONG [PLAY/STOP] indikatorn lyser. Demon börjar spela automatiskt. Demonstrationsmelodierna kommer att spelas upp i en följd och repeteras tills man stoppar.



4 Hoppa till början av en annan Demo Song.....

Medan demonstrationen spelar kan Du med hjälp av [-/NO] och [+ /YES] knappar eller sifferknappar välja vilken som helst av de 16 melodierna. Uppspelningen hoppar direkt till början av den valda melodin.



5 Lämna demonstrationen.....

Stoppa demonstrationen genom att trycka antingen [DEMO] knappen, SONG [PLAY/STOP] knappen eller AUTO ACCOMPANIMENT [START/STOP] knappen. Tryck därefter [VOICE] knappen för att lämna SONG funktionen och återgå till normalt spelläge.



☐ OBS

- Medan demonstrationen spelar kan Du samtidigt spela med på klaviaturen på PSR-320/420.
- Harmony effekt (se sid 31) kan inte användas på en del demomelodier.
- Medan demonstrationen spelas kommer Guide lamporna i PSR-420 att tändas upp enligt de meloditoner som spelas – se sid 50 för detaljer kring GUIDE funktionen.

☐ OBS

- Om Du stoppar mitt i en uppspelningsföljd och sedan startar igen genom att trycka [PLAY/STOP] knappen, kommer endast den aktuella demomelodin att spelas och stoppas automatiskt.

Allmänt om textrutan

Centralpunkten i PSR-320/420's panel utgöres av en stor LCD textruta som samtidigt både visar och ger tillgång till alla viktiga parametrar. I detta avsnitt ges en sammanfattning av principen för hur den hanteras såväl som för CURSOR, FUNCTION, MODE och siffer-knapparna samt betydelsen av olika ikoner.

1

CURSOR knapparna

CURSOR knapparna används för att välja de olika parametrar som visas i textrutan. Beroende på vilken parameter som valts kommer "markören" att visas som en understrykning eller genom att den valda ikonen eller värdet helt enkelt blinkar.

Varje CURSOR knapp flyttar markören i motsvarande riktning. [▲] och [▼] CURSOR knapparna används ibland dessutom för att välja önskad funktion inom ett läge som valts i FUNCTION.

3

Ikoner

CART (Cartridge)

Visas när en vald Song, Style eller uppsättning Registration Memory hämtas från en Music Cartridge (sid 44).



BEAT

Blinkar i takt med det aktuella tempot och indikerar taktslagen när ett ackompanjemang eller en Song spelas.



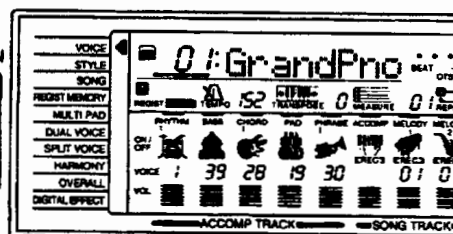
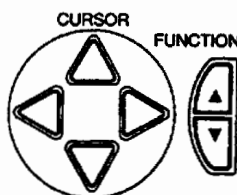
OTS (One Touch Setting)

Visas när ONE TOUCH SETTING funktionen är aktiverad (sid 31).

2

FUNCTION

PSR-320/420 har en rad funktioner som väljes via FUNCTION [▲] och [▼] knapparna, t ex val av ljud, kompstil, Song nummer, etc. Den aktuella funktion som valts indikeras med en pil i listan över funktioner som finns tryckt i vänsterkanten av textrutan. Alla uppräknade funktioner kan väljas genom att man trycker antingen FUNCTION [▲] eller [▼] knappen så många gånger som behövs tills pilen står intill texten för den önskade funktionen.



4

Accompaniment Track parametrar och ikoner

PSR-320/420 har 5 ackompanjemangsspår vart och ett med till/från, ljudnummer och volymparametrar vilka kan ställas enligt önskan (sid 29). Varje spår symboliseras med en ikon vilka visas när respektive spår är TILL.



3 (forts)

REGIST (Registration Memory)

Indikerar numret för aktuellt valt REGISTRATION MEMORY (sid 33).



TEMPO

Visar aktuellt tempo vid ackompanjemang/Song uppspelning (sid 24).



TRANSPOSE

Aktuellt transponeringsvärde (sid 20).

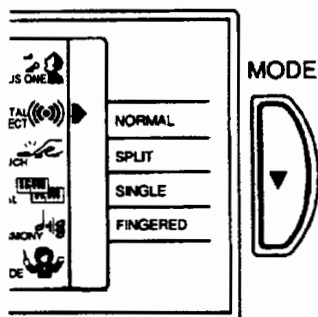


MEASURE

Indikerar aktuellt taktnummer vid in- och uppspelning av Song (sid 40).

REPEAT

Indikerar "A" och "B" punkter vid programmering av frasrepetition (sid 51).



PSR-420

6

MODE

Med MODE knappen till höger om textrutan väljer man ett av spellägena för PSR-320/420; NORMAL, SPLIT, SINGLE och FINGERED. Det valda läget indikeras av pilen som pekar på den tryckta texten omedelbart till höger om textrutan. Man väljer genom att trycka så många gånger som behövs tills pilen pekar på önskat läge.

NORMAL:

Normalt spelläge (sid 12).

SPLIT:

Splitläge, i vilket man kan spela med skilda ljud för höger och vänster hand (sid 15).

SINGLE:

En-fingers ackompanjemang som ger fullt orkestrerat ackompanjemang redan med ett enda finger (sid 22).

FINGERED:

Akompanjemangsautomatik som ger fullt orkestrerat ackompanjemang enligt det ackord Du själv spelar (sid 22).

7

Ikoner för olika funktioner

MINUS ONE

Visas när MINUS ONE funktionen är TILL (sid 49).



DIGITAL EFFECT

Visas när DIGITAL EFFECT är TILL (sid 19).



TOUCH (Touch Response)

Visas när TOUCH RESPONSE är TILL (sid 17).



DUAL (Dual Voice)

Visas när DUAL VOICE funktionen är TILL (sid 18).



HARMONY

Visas när HARMONY är TILL (sid 31).



GUIDE

Visas när GUIDE funktionen är TILL (sid 50).



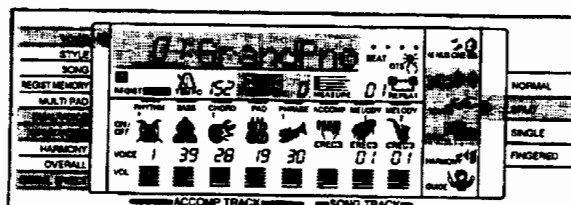
5

Song Track parametrar & ikoner

Precis som ackompanjemangsspåren, har varje Song spår till/från, ljudnummer (MELODY spår) och volymparametrar som kan ställas enligt önskan (sid 35). Varje spår har sin ikon som visas när spåret är TILL.



Spela på PSR-320/420



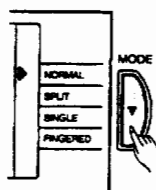
PSR-420

Välj ljud & spela

PSR-320/420 har 128 otroligt realistiska instrumentljud (ljudnummer 01 till 128) och 8 olika trumset (nummer 129 till 136) som Du kan välja och spela på klaviaturen.

1 Välj NORMAL läge

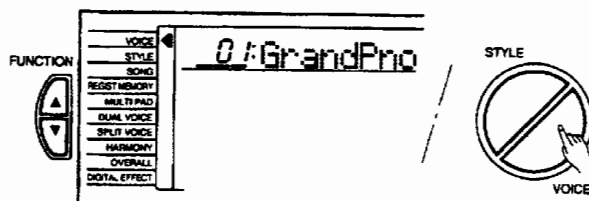
Om Du vill spela ett enstaka ljud över hela klaviaturomfånget på PSR-320/420, måste Du välja NORMAL läge. För att göra detta, tryck [MODE] knappen så många gånger som behövs för att pilen i textrutan skall peka mot "NORMAL" i listan omedelbart till höger om denna. De andra lägena förklaras längre fram i denna bruksanvisning.



2 välj VOICE funktion

Innan Du väljer ett ljud att spela med, måste Du välja denna funktion för PSR-320/420. Det enklaste sättet är att trycka [VOICE] knappen. Då väljs VOICE funktionen direkt, oavsett vilken funktion som tidigare varit aktuell.

En alternativ metod är att trycka [FUNCTION] knappen till vänster om textrutan så många gånger som behövs för att pilen i textrutan skall peka mot "VOICE" i listan över funktioner.



☐ OBS

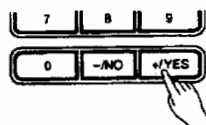
- "Kybd Vol" funktion under OVERALL funktioner kan snabbväljas genom att trycka och hålla [VOICE] knappen nedtryckt.

3 Välj ett ljud

PSR-320/420 har 136 ljud som kan väljas antingen med hjälp av [-/NO] och [+YES] knapparna eller sifferknapparna. Ljuden är angivna i VOICE listan som finns tryckt överst på instrumentets panel. Nummer och namn för det aktuella ljudet visas överst i textrutan så länge VOICE funktionen är vald.

● [-NO] och [+YES] knapparna

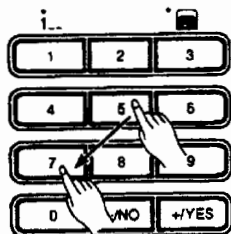
När VOICE funktionen valts kan man med dessa knappar förflytta sig stegvis upp och ner i listan över PSR-320/420's ljud. Gör en kort tryckning för att flytta ett steg, eller håll knappen nedtryckt för att snabbt förflytta i önskad riktning.



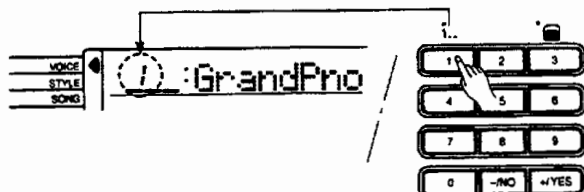
● Sifferknapparna

Sifferknapparna kan användas för att direkt slå numret för önskat ljud, och därigenom direkt erhålla detta utan att behöva förflytta sig genom en rad andra ljud.

Tvåsiffriga ljudnummer (dvs "01" till "99") väljs genom att man helt enkelt trycker siffrorna i tur och ordning – för att t ex välja ljud nummer "57", tryck först kort på [5] knappen och sedan [7] knappen.



Tresiffriga ljudnummer (dvs "100" till "136") erhålles genom att man först trycker och håller [1] knappen tills "1" visas i hundratalposition i textrutan, och därefter trycker de återstående två siffrorna i tur och ordning.



❑ OBS

- Så snart Du väljer ett nytt ljud kommer lämpliga parametrar för detta ljud att ställas in automatiskt. Detta är Voice Set funktionen i PSR-320/420. Om så önskas kan Voice Set funktionen kopplas bort – se sid 54.
- Ljudets placering i stereobilden kan ställas med "Pan" funktionen i OVER-ALL gruppen – se sid 54.
- Uppläggnings av panelljuden på PSR-320/420 överensstämmer med GM System Level 1 (se sid 69). Inställningar för oktav, volym och anslagskänslighet är emellertid oberoende av GM System Level 1.

4 Spela & justera volymen.....

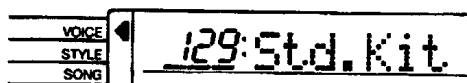
Du kan nu spela det valda ljudet på PSR-320/420's klaviatur. Använd [MASTER VOLUME] kontrollen för att justera totalvolymen.

OBS

- Keyboard volymen kan justeras individuellt i förhållande till ackompanje-mangsvolymen via "KybdVol" funktionen i OVERALL gruppen – se sid 53. "KybdVol" funktionen kan snabbväljas genom att trycka och hålla nere [VOICE] knappen.

■ Keyboard Percussion

När ett av de åtta PERCUSSION KIT ljuden valts – ljud nummer 129 till 136 – kan Du spela trummor och andra rytminstrument på klaviaturen. De trummor och rytminstrument som varje tangent återger finns indikerade med symboler nedanför tangenterna.



OBS

- Harmony, Dual och Digital Effect funktionerna (sid 31, 18 och 19) kan inte kopplas TILL när ett Keyboard Percussion ljud valts och de kommer att kopplas FRÅN om de är TILL när ett Keyboard Percussion ljud väljs.
- TRANSPOSE funktionen (sid 20) har ingen effekt på Keyboard Percussion ljuden.
- Se sid 66 originalboken för en komplett lista över rytminstrumentens programmering till respektive tangenter.

● De olika trumseten

129	Standard Kit
130	Room Kit
131	Rock Kit
132	Electronic Kit
133	Analog Kit
134	Jazz Kit
135	Brush Kit
136	Classic Kit

Split läge

Med SPLIT läge kan Du spela med olika ljud i vänster och höger hand. Du kan t ex spela bas i vänster hand medan höger hand spelar piano. Ljudet för höger hand väljes på normalt sätt (sid 12) och för vänster hand via SPLIT VOICE funktionen, som beskrivs nedan. "Split-punkten" är som utgångsläge inställd vid B2 (ton nummer 59), men kan ställas vid vilken tangent som helst på klaviaturen.

SPLIT läget erhålles genom att man trycker [MODE] knappen tills pilen i textrutan pekar mot "SPLIT" i listan omedelbart till höger om denna.



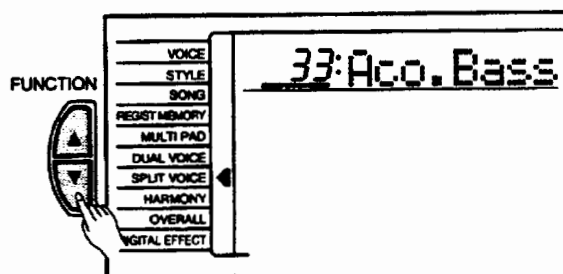
☐ OBS

- SPLIT läge och DUAL VOICE funktionen (sid 18) kan utnyttjas samtidigt. I så fall kan dual ljud återges enbart för höger hand.

Ändra Split ljud & tillhörande parametrar

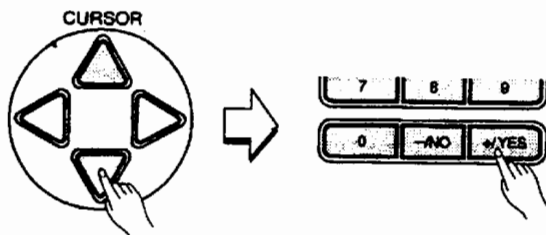
1 Välj SPLIT VOICE funktionen.....

Tryck [FUNCTION] knappen till vänster om textrutan så många gånger som behövs tills pilen i textrutan pekar mot "SPLIT VOICE" i listan till vänster om denna.



2 Välj funktion och ställ enligt önskan.....

Använd Cursor [▲] och [▼] knapparna för att välja önskad funktion, och därefter [-/NO] och [+/YES] knapparna eller sifferknapparna för önskad inställning (namnet på den valda funktionen och dess aktuella inställning anges överst i textrutan).



Funktion	Beskrivning
Split Voice	Split ljudet kan ändras enligt önskan medan nummer och namn för aktuellt split ljud visas överst i textrutan.
S.Volume	Ställer volymen för split ljudet så Du kan skapa en perfekt blandning med höger-hands ljudet. Volymomfånget sträcker sig från "00" (inget ljud) till "127" (maximal volym för split ljudet).
S.Octave	Ändrar tonhöjd för split ljudet med två oktaver upp eller ner. "-1" är en oktav ner, "-2" är två oktaver ner, "+1" är en oktav upp och "+2" är två oktaver upp.
S.Pan	Ställer split ljudets position i stereobilden. Pan omfånget sträcker sig från "-7" till "+7". "-7" är helt till vänster och "+7" är helt till höger.
S.Split	Ställer splitpunkten för klaviaturen, d v s den tangent som separerar vänster- och högerhands ljuden (tangenten blir vänsterhands sektionens högsta ton). Tryck helt enkelt den tangent Du vill ha som split punkt. Numret för den tangent Du trycker visar sig till vänster om "S.Split" överst i textrutan. Du kan också använda [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna för att ange tangenten för split punkten. Den lägsta tangenten på klaviaturen (C1) är tangent nummer "36", mitt C (C3) är nummer "60" och den högsta tangenten (C6) är "96". Split punkten kan ställas på vilket tangentnummer som helst, från 00 till 127. I MIDI sammanhang kan det bli aktuellt att ställa punkten utanför omfånget för PSR-320/420's klaviatur. Utgångsläget för split punkten är 59 (B2).

☐ OBS

- Om Voice Set funktionen är ON (sid 54), kommer Split Voice inställningar att automatiskt ändras så snart man väljer ett annat ljud.
- Vald Split Voice parameter kan direkt återfå sin fabriksgjorda standardinställning genom att man samtidigt trycker både [-/NO] och [+ /YES] knapparna.
- Negativ "S.Octave" och "S.Pan" inställning erhålles genom att hålla [-/NO] knappen nedtryckt och sedan trycka sifferknapparna.

3 Lämna

Tryck [VOICE] knappen eller välj en annan funktion för att gå ur SPLIT VOICE funktionen.

Anslagskänslighet

Du kan välja om Du vill ha klaviaturen anslagskänslig eller ej. Använd **KEYBOARD [TOUCH RESPONSE]** knappen för att koppla **TILL** eller **FRÅN** funktionen enligt önskan. Symbolen för anslagskänsligheten visas vid **"TOUCH"** i textrutan när anslagskänsligheten är **TILL**. Anslaget verkliga känslighet kan ställas via **"TouchSns"** funktionen i **OVERALL** gruppen (sid 54). Vid **FRÅN** (d v s när symbolen inte visas i textrutan) erhålles samma volym oavsett hur hårt eller löst klaviaturens tangenter slås an. Anslagskänsligheten kan kopplas från för att göra ljud som normalt inte är anslagskänsliga mera realistiska; t ex orgel och cembalo ("harpsichord").



☐ OBS

- Anslagskänsligheten blir tillkopplad varje gång strömmen slås på.
- "TouchSns" funktion under **OVERALL** funktioner kan snabbväljas genom att trycka och hålla **[TOUCH RESPONSE]** knappen nedtryckt.

Dual ljud

När **DUAL VOICE** funktionen är aktiverad kan Du spela med två ljud samtidigt över hela klaviaturen – det ljud Du valt på vanligt sätt (sid 12), och ett "andra" ljud valt via **DUAL VOICE** funktionen.

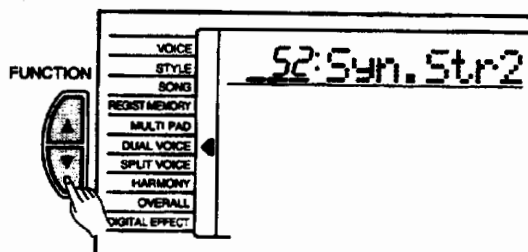
DUAL VOICE funktionen kopplas **TILL** och **FRÅN** genom att trycka **[DUAL VOICE]** knappen. Symbolen för funktionen (två klaviaturer som överlappar varandra) visas vid **"DUAL"** i textrutan när **DUAL VOICE** är tillkopplat.



Ändra Dual ljud & tillhörande parametrar

1 Välj DUAL VOICE funktionen.....

Tryck [FUNCTION] knappen till vänster om textrutan så många gånger som behövs tills pilen i textrutan pekar mot "DUAL VOICE" i listan till vänster om denna.



2 Välj funktion och ställ enligt önskan.....

Använd Cursor [▲] och [▼] knapparna för att välja önskad funktion, och därefter [-/NO] och [+/YES] knapparna eller sifferknapparna för önskad inställning (namnet på den valda funktionen och dess aktuella inställning anges överst i textrutan).

Funktion	Beskrivning
Dual Voice	Dual ljudet kan ändras enligt önskan medan nummer och namn för aktuellt dual ljud visas överst i textrutan.
D.Volume	Ställer volymen för dual ljudet så Du kan skapa en perfekt blandning med övriga ljud. Volymomfånget sträcker sig från "00" (inget ljud) till "127" (maximal volym för dual ljudet).
D.Octave	Ändrar tonhöjd för dual ljudet med två oktaver upp eller ner. "-1" är en oktav ner, "-2" är två oktaver ner, "+1" är en oktav upp och "+2" är två oktaver upp. Original oktavläget för dual ljudet bestäms via "Octave" funktionen i OVERALL gruppen – sid 53.
D.Pan	Ställer dual ljudets position i stereobilden. Pan omfånget sträcker sig från "-7" till "+7". "-7" är helt till vänster och "+7" är helt till höger.

3 Lämna.....

Tryck [VOICE] knappen eller välj en annan funktion för att gå ur DUAL VOICE funktionen.

☐ OBS

- "DUAL VOICE" funktionen kan snabbväljas genom att man trycker och håller [DUAL VOICE] knappen nedtryckt.

☐ OBS

- Om Voice Set funktionen är ON (sid 54), kommer Dual Voice inställningar att automatiskt ändras så snart man väljer ett annat ljud via VOICE funktionen.
- Keyboard Percussion ljuden kan inte användas som Dual ljud.
- Vald Dual Voice parameter kan direkt återfå sin fabriksgjorda standardinställning genom att man samtidigt trycker både [-/NO] och [+/YES] knapparna.
- Oktavläget för grundljudet och dual ljudet kan ändras via "Octave" funktionen i OVERALL gruppen – sid 53.
- Negativ "D.Octave" och "D.Pan" inställning erhålles genom att hålla [-/NO] knappen nedtryckt och sedan trycka sifferknapparna.

Digitala effekter

PSR-320/420 har fyra digitala effekter – Ambience, Ensemble, Ambience+Ensemble och Sustain – vilka kan väljas TILL eller FRÅN via [DIGITAL EFFECT] knappen. De individuella effekterna är följande:



1: Ambience	En reverberliknande effekt som adderar "miljö" till de toner som spelas på klaviaturen.
2: Ensemble	Denna effekt skapar ett fetare, "snedstämt" ljud. Lägg märke till att DUAL VOICE (beskrivs nedan) inte kan användas samtidigt som Ensemble effekt. DUAL VOICE blir automatiskt bortkopplat när Ensemble effekt aktiveras och vice versa.
3: Amb + Ens	En kombination av Ambience och Ensemble effekterna beskrivna ovan.
4: Sustain	När Sustain valts kommer alla toner spelade på klaviaturen att klinga ut gradvis.

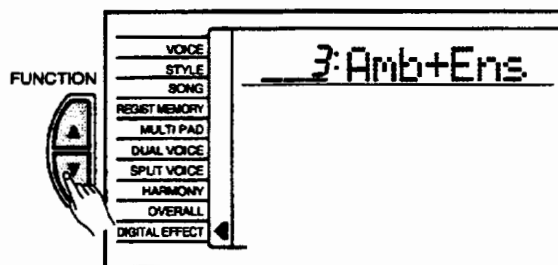
Du kan ändra de digitala effekterna för det aktuella ljudet enligt följande:

Ändra Digital Effect

1 Välj DIGITAL EFFECT funktion.....

Tryck [FUNCTION] knappen till vänster om textrutan så många gånger som behövs tills pilen står intill "DIGITAL EFFECT" i listan till vänster om textrutan.

Du kan också välja DIGITAL EFFECT funktion genom att trycka och hålla [DIGITAL EFFECT] knappen nedtryckt tills pilen hoppar till DIGITAL EFFECT position i textrutan.

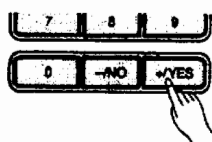


OBS

- På en del ljud har Sustain effekten ingen inverkan.
- 3: Amb+Ens blir valt varje gång strömmen slås på.
- Digital effekt kan inte kopplas till när ett keyboard percussion ljud valts.

2 Välj effekt

Använd [-/NO] och [+YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja bland de olika effekterna (namnet för den valda effekten visas på översta raden i textrutan).



3 Lämna

Tryck [VOICE] knappen eller välj en annan funktion för att gå ur DIGITAL EFFECT funktionen.

Transponering

Med denna funktion blir det möjligt att ändra den totala tonhöjden för PSR-320/420 upp eller ner maximalt en oktav i halvtonssteg.

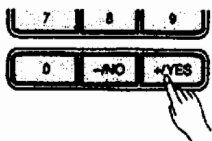
1 Flytta markören till Transpose värdet

Använd CURSOR knapparna för att välja siffran till höger om klaviatursymbolen i textrutan märkt "TRANPOSE" (siffran skall blinka).



2 Ställ önskad grad av transponering

Använd [-/NO] och [+YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja önskad grad av transponering. Transponeringsomfånget sträcker sig från -12 till +12, vilket ger en maximal transponering ner eller upp med 1 oktav. "0" representerar normal tonhöjd.



☐ OBS

- Genom att trycka [-NO] och [+YES] knapparna samtidigt erhålles transponeringsvärdet "0" direkt.
- Det nya transponeringsvärdet kommer att gälla från nästa ton som spelas.

☐ OBS

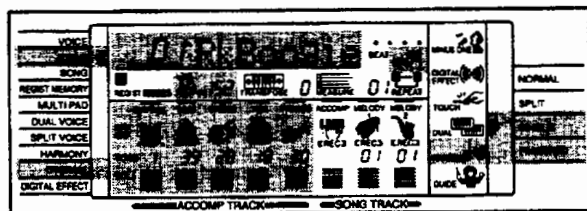
- Negativt värde erhålles genom att [-NO] knappen hålles nedtryckt medan man använder sifferknapparna.

Använd Auto Accompaniment

PSR-320/420 har 100 olika ackompanjemangsstilar som används för att ge fullt orkestrerade ackompanjemang. PSR-320/420's sofistikerade Auto Accompaniment system ger automatisk bas och ackords-ackompanjemang som perfekt anpassats till den valda stilen.

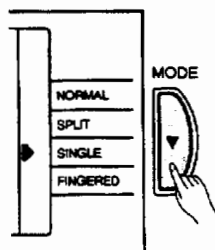
☐ OBS

- Det maximala antalet toner som kan spelas samtidigt på PSR-320/420's klaviatur blir reducerat när Auto Accompaniment används.



1 Välj SINGLE eller FINGERED ackompanjemangs läge.....

Tryck [MODE] knappen till höger om textrutan så många gånger som behövs tills pilen i textrutan mot "SINGLE" eller "FINGERED" i listan till höger om textrutan. Om Du väljer "SINGLE" läge, spelas ackompanjemangets ackord på följande sätt:



● SINGLE FINGER ACKOMPANJEMANG

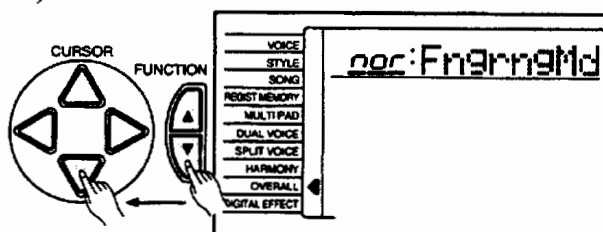
SINGLE FINGER ackompanjemanget gör det möjligt att mycket enkelt få förnämliga orkestrala ackompanjemang i såväl dur, moll, septima som mollseptima genom att slå an ett minimalt antal tangenter på den nedre delen av klaviaturen inom vänsterhands sektionen. Ackordsanalysens beteckningar spelas på följande sätt:



- För dur-ackord, tryck enbart tangenten för grundtonen.
- För moll-ackord, tryck grundtonen och en svart tangent till vänster om denna.
- För septim-ackord, tryck grundtonen och en vit tangent till vänster om denna.
- För mollseptim-ackord, tryck grundtonen och både en vit och en svart tangent till vänster om denna.

2 Om FINGERED läge väljs, välj önskad typ av Fingering.....

PSR-320/420 har två olika varianter för denna typ av ackompanjemang – Normal och Full. NORMAL är det läge som automatiskt blir inkopplat varje gång strömmen slås på. För att välja annan typ, välj först OVERALL funktioner genom att trycka [FUNCTION] knappen till vänster om textrutan så många gånger som behövs tills pilen i textrutan står vid "OVERALL" i listan till vänster om textrutan. "FngrngMd" skall visas överst i textrutan (om annan OVERALL funktion valts, tryck Cursor knapparna [▲] eller [▼] så många gånger som behövs tills "FngrngMd" visas). Använd sedan [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja önskad typ (vald typ anges till vänster om "FngrngMd" i textrutan).

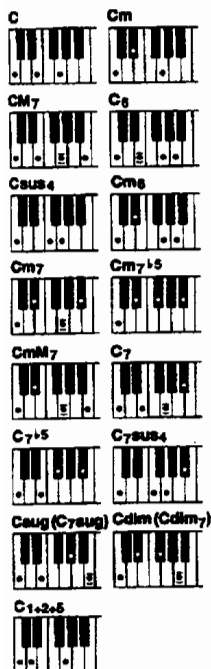


Normal ("nor") och Full ("Full") typerna fungerar enligt följande:

● NORMAL

Detta är standardläget för FINGERED ackompanjemangsläget. I NORMAL läget kan Du skapa Dina egna ackord i vänsterhands sektionen på klaviaturen (d v s tangenter till vänster om och inklusive splitpunktstangenten – normalt 54), medan PSR-320/420 ger anpassad orkestrerad rytm, bas och ackordsackompanjemang enligt den valda stilen. FINGERED läget accepterar följande ackordstyper enligt listan nedan (toner inom parentes kan uteslutas):

Exempel med "C" ackord



Ackordstyp/[förkortn]

Normala toner

Dur	1-3-5
Moll [m]	1- $\flat$ 3-5
Stor septim [maj7]	1-3-(5)-7
Sexackord [6]	1-(3)-5-6
Förhållen kvart [sus4]	1-4-5
Mollsex [m6]	1- $\flat$ 3-5-6
Mollseptim [m7]	1- $\flat$ 3-(5)- $\flat$ 7
Mollseptim förm kvint [m7 $\flat$ 5] ..	1- $\flat$ 3- $\flat$ 5- $\flat$ 7
Moll med stor septim [mmaj7] ..	1- $\flat$ 3-(5)-7
Septim [7]	1-3-(5)- $\flat$ 7
Septim m förm kvint [7-5]	1-3- $\flat$ 5- $\flat$ 7
Septim m förh kvart [7sus4]	1-4-5- $\flat$ 7
(Stor) septim m överst kvart[$\sharp$ 5] ..	1-3- $\sharp$ 5-(7)
Förminskat [dim]	1- $\flat$ 3- $\flat$ 5-(6)
En + två + fem	1-2-5

● FULL

I detta läge tolkas ackord av Auto Accompaniment oavsett var de spelas på klaviaturen och man kan spela över hela klaviaturomfånget. Ackorden tolkas och återges på samma sätt som i NORMAL läge. Detta betyder att Du kan använda den spelteknik Du önskar var som helst på klaviaturen, och PSR-320/420 kommer automatiskt att producera ett korrekt ackompanjemang.

☐ OBS

- Om tre intilliggande tangenter spelas samtidigt (vita och svarta tangenter), kopplas ackordsackompanjemang bort och enbart trummorna återges.
- Spelas en oktav (1+8)återges ett ackompanjemang baserat enbart på grundtonen.
- I tabellen är alla ackorden i "grundläge" men andra inversioner kan användas - med följande undantag:
 - * Sexackord fungerar enbart i grundläge. Alla andra inversioner tolkas som m7.
 - * m6 ackord fungerar enbart i grundläge. Alla andra inversioner tolkas som m7 $\flat$ 5.
 - * 1+2+5 fungerar enbart i grundläge. Alla andra inversioner tolkas som sus4.
 - * Med aug och dim7 ackord kommer den lägst spelade tonen att uppfattas som grundton.
 - * Med 7 $\flat$ 5 ackord kommer den lägst spelade tonen att uppfattas som grundton eller $\flat$ 7.

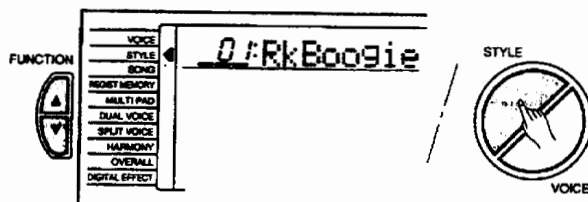
☐ OBS

- En enstaka ton som spelas en oktav högre kommer att tolkas som meloditon utan ackordspåverkan.
- Harmony funktionen (sid 31) har ingen effekt i FULL läge.

3 Välj Style funktionen

Genom att trycka [STYLE] knappen väljs STYLE funktionen direkt.

Ett annat sätt är att trycka [FUNCTION] knappen så många gånger som behövs tills pilen i textrutan står vid "STYLE" i listan till vänster om textrutan.



☐ OBS

- "AcompVol" funktionen i OVERALL gruppen kan snabbväljas genom att man trycker och håller nere [STYLE] knappen.

4 Välj en Style

PSR-320/420 har 100 ackompanjemangsstilar som kan väljas med antingen [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna (d v s på samma sätt som vid ljudval – se sid 13). Stilarna är angivna i STYLE listan som finns tryckt överst på instrumentets panel. Nummer och namn för den aktuella stilen visas överst i textrutan så länge STYLE funktionen är vald.

5 Ställ Tempo

När Du väljer en ny stil, och ackompanjemanget inte spelar, blir "standard" tempot för den stilen också valt och tempot anges i fjärdedelsslag per minut till höger om metronomesymbolen "TEMPO". Om ackompanjemanget spelar och One Touch Setting funktionen är FRÅN (sid 31), kommer samma tempo att bibehållas även om Du byter stil.

Du kan emellertid ändra tempot till vilket värde som helst mellan 32 och 280 slag per minut med hjälp av TEMPO [▲] och [▼] knapparna. Gör en kort tryckning på någon av knapparna för att öka eller minska tempot med ett steg, eller håll den nedtryckt för en kontinuerlig förändring. Standard tempot för den valda stilen kan när som helst direkt återkallas genom att trycka båda TEMPO [▲] och [▼] knapparna samtidigt.



☐ OBS

- Se sid 45 för detaljer kring att välja stilar från Music Cartridge.

Du kan också använda **CURSOR** knapparna för att välja tempovärdet i textrutan och sedan använda **[-/NO]** och **[+/YES]** knapparna eller sifferknapparna för att ställa önskat tempo. I detta fall kan **[-/NO]** och **[+/YES]** knapparna tryckas samtidigt för att återkalla standard tempo. Detta kan göras antingen innan ackompanjemanget startas eller medan det spelar.



OBS

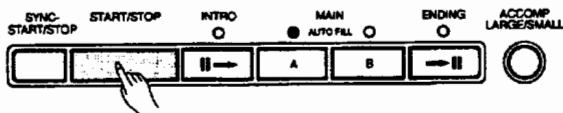
- *Tresiffriga värden (dvs "100" till "280") erhålles genom att man först trycker och håller [1] eller [2] knappen tills "1" eller "2" visas i hundratalsposition i textrutan, och därefter trycker de återstående två siffrorna i tur och ordning.*

6 Starta ackompanjemanget

Ackompanjemanget kan startas på flera olika sätt:

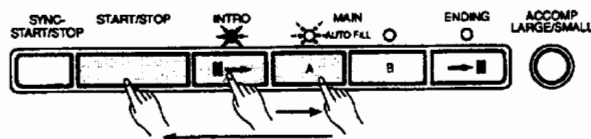
• Direkt start:

Tryck **[START/STOP]** knappen. Rytmen kommer omedelbart att börja ljuda utan bas- eller ackordsackompanjemang. Den **MAIN [A]** eller **[B]** sektion som för ögonblicket valts kommer att spela.



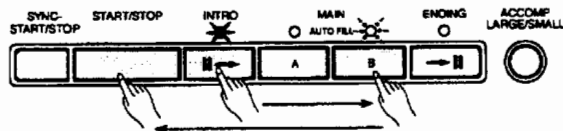
• Starta med en introduktion följt av MAIN A sektionen:

Tryck **[INTRO]** knappen så att dess indikator lyser, tryck **MAIN [A]** knappen (behövs inte om dess indikator redan lyser), och tryck sedan **[START/STOP]** knappen.



• Starta med en introduktion följt av MAIN B sektionen:

Tryck **[INTRO]** knappen så att dess indikator lyser, tryck **MAIN [B]** knappen (behövs inte om dess indikator redan lyser), och tryck sedan **[START/STOP]** knappen.



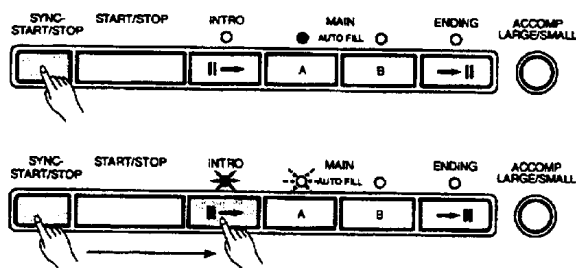
OBS

- *Man kan välja MAIN A eller B sektion innan man gör en direkt start – se "8. Välj MAIN A eller B sektion enligt önskan", nedan.*

● Synkroniserad start:

Var och en av de ovan beskrivna starttyperna kan synkroniseras med den första ton eller ackord som spelas i vänsterhands sektionen på klaviaturen (d v s tangenter till vänster om och inklusive split-punkts tangenten – normalt 54) genom att man först trycker [SYNC-START/STOP] knappen. Trycker man enbart [SYNC-START/STOP] knappen resulterar detta i en direkt start när första tonen eller ackordet spelas. Tryck [SYNC-START/STOP] knappen och [INTRO] och önskad [MAIN] knapp för att få synkroniserad start med introduktion. När synkrostart läge valts blinkar textrutans BEAT indikatorerna i takt med det aktuella tempot.

Synkrostart läget kan åter kopplas bort, innan man verkligen startat, genom att man trycker ännu en gång på [SYNC-START/STOP] knappen.



□ OBS

- Om Du trycker [SYNC-START/STOP] knappen medan ackompanjemanget spelar, kommer ackompanjemanget att stoppas och synkrostart läget aktiveras.
- [INTRO] knappen kan användas för att välja INTRO sektionen även medan ackompanjemanget spelar.
- Om Du trycker och håller [SYNC-START/STOP] knappen nedtryckt kommer "InitSnd?" funktionen att väljas – se sid 59.
- Ackompanjemangets splitpunkt kan ändras via "AccSpPnt" funktionen i OVERALL gruppen – se sid 30.

7 Spela inom ackompanjemangssektionen på klaviaturen

Så snart Du spelar tangenter som PSR-320/420 kan tolka som ett korrekt ackord inom vänsterhands sektionen på klaviaturen (eller var som helst på klaviaturen om FULL läge valts), kommer PSR-320/420 att spela anpassad basgång och ackordsmönster tillsammans med den valda stilen. Ackompanjemanget kommer att fortsätta spela även när Du släpper upp tangenterna.



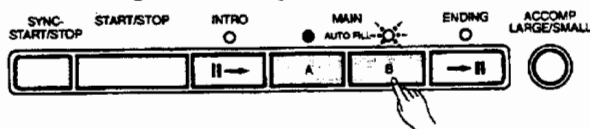
● Taktslagsindikator

De fyra punkterna vid BEAT i textrutan ger en visuell indikering av det valda tempot och taktslagen enligt följande:

	4/4 takt	3/4 takt
1 taktslag	● . . .	● . . .
2 taktslag	. ● . .	. ● . .
3 taktslag	. . ● .	. . ● .
4 taktslag	. . . ●	. . . ●
	BEAT	BEAT

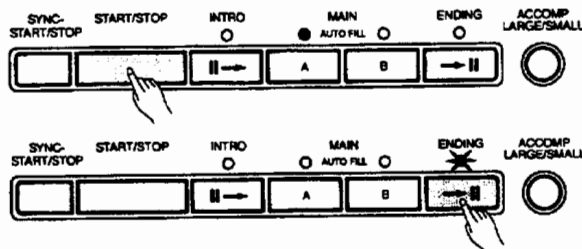
8 Välj MAIN A eller B sektion enligt önskan.....

MAIN A och MAIN B sektioner kan när som helst väljas medan ackompanjemanget spelar genom att man trycker motsvarande knapp. Så snart Du trycker MAIN [A] eller [B] knappen, medan kompet spelar, kommer PSR-320/420 att återge ett passande "fill-in" (ett av fyra typer), vilket på ett smidigt sätt skapar en övergång om man byter mellan sektionerna eller en variation inom samma sektion. Till exempel, om Du trycker MAIN [A] knappen medan MAIN A sektionen spelar återges ett fill-in mönster, och MAIN A fortsätter att spela. När Du väljer en annan sektion, återges genast fill-in mönstret och den nya sektionen börjar spela i och med första slaget i nästa takt, såvida inte MAIN [A] eller [B] knappen trycks på sista slaget i takten, då fill-in mönstret kommer att återges från och med första slaget i nästföljande takt.



9 Stoppa ackompanjemanget.....

Ackompanjemanget kan när som helst stoppas genom att man trycker [START/STOP] knappen. Tryck [ENDING] om Du vill stoppa via ett avslutningsmönster. Avslutningsmönstret startar från och med första taktslaget i nästa takt.



■ OBS

- En del INTRO och ENDING mönster har ett programmerat ackordsförlopp, vilket spelas i den aktuella tonarten.
- Om MAIN [A] eller [B] knappen trycks medan ENDING mönstret spelar, återges det aktuella fill-in mönstret och ackompanjemanget återgår till MAIN A eller B sektionen.
- Ackompanjemangsvolymen kan justeras individuellt i förhållande till den totala volymen via "AcompVol" funktionen i OVERALL gruppen – se sid 54.

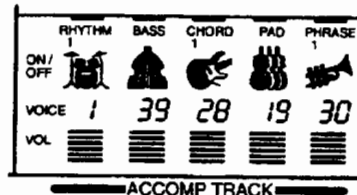
■ När ackompanjemanget är stoppat

När SINGLE eller FINGERED läge är valt kommer ackord som spelas inom Auto Accompaniment sektionen att tolkas och återges av Auto Accompaniment systemet i PSR-320/420 även när ackompanjemanget är stoppat (undantag för FULL FINGERED läget). I detta fall kommer baston och ackordsljud att väljas automatiskt.

Accompaniment Track kontroll

PSR-320/420 har fem ackompanjemangsspår – RHYTHM, BASS, CHORD, PAD och PHRASE – som kan kontrollera och förändra "orkestreringen" och därmed den totala återgivningen av ackompanjemanget.

● Vad spåren återger



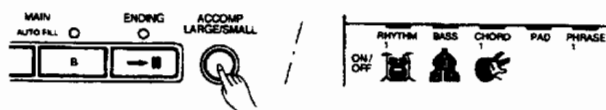
RHYTHM	Detta är det grundläggande rytmspåret. RHYTHM spåret återger normalt en av keyboard percussion uppsättningar.
BASS	BASS spåret spelar alltid en basgång, men ljudet kan växla för att passa den valda stilen; akustisk bas, syntbas, tuba, etc.
CHORD	Detta spår ger rytmiskt ackordsackompanjement anpassat till varje stil. Här finner Du gitarr, piano och andra typiska ackordsinstrument.
PAD	Detta spår spelar liggande ackord när så är lämpligt, med instrument och ljud som t ex stråkar, orgel eller kör.
PHRASE	Här finner vi mer av musikalisk utsmyckning. PHRASE spåret används för effekfulla brasstötar, brutna ackordsslingor (arpeggio) och annat som gör ackompanjemanget mera intressant.

☐ OBS

- INTRO och ENDING sektionerna har 2 PHRASE spår (PHRASE 1 och PHRASE 2). De melodiska inslagen i INTRO och ENDING sektionerna spelas av PHRASE 2 spåret.

■ Large/Small ackompanjement

Den enklaste kontrollen över ackompanjemangsspåren har man med [ACCOMP LARGE/SMALL] knappen. Denna knapp kopplar PAD och PHRASE spåren till och från, och ändrar därmed antalet företeelser som ingår i ackompanjemanget, m a o stort eller litet komp. När LARGE ackompanjement valts och PAD och PHRASE spåren är TILL, visas deras respektive symboler (violin för PAD och trumpet för PHRASE). PAD och PHRASE 1 symbolerna visas inte när SMALL valts. Lägg märke till att en del stilar inte använder PAD spåret och i såfall visas inte PAD symbolen även om LARGE ackompanjement valts.

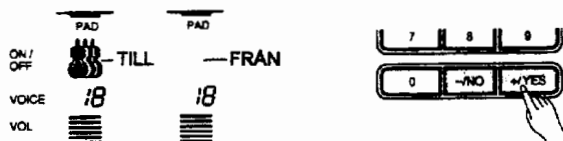


☐ OBS

- När man väljer en ny stil blir alltid LARGE ackompanjement vald.
- När SMALL ackompanjement väljs från en Cartridge stil (sid 45) anpassas varje stil till vilka spår som kopplas från.

■ Tysta individuella spår.....

Individuella ackompanjemangsspår kan kopplas FRÅN (tystas) eller TILL genom att man med hjälp av Cursor knapparna väljer symbolen för önskat spår (symbol och spårets namn skall blinka) och sedan använder [-/NO] och [+YES] knapparna för att respektive koppla FRÅN eller TILL spåret. Symbolen för ett spår försvinner när det är tystat.



■ Ändra ljud för ackompanjemangsspår.....

Du kan ändra ljuden för varje spår som används genom att med Cursor knapparna välja VOICE numret för önskat spår (siffran blinkar) och sedan använda [-/NO] och [+YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja önskat ljudnummer. Lägga märke till att för RHYTHM spårerna kan endast nummer 1 till 8 användas. I detta fall motsvarar siffrorna 1 till 8 PERCUSSION KIT numren 129 till 136. Ljudnumren 01 till 136 kan väljas för alla andra spår.



■ Justera volymen för ackompanjemangsspår.....

Volymen för varje ackompanjemangsspår kan justeras för att uppnå perfekt "mix" mellan spårerna. Använd Cursor knapparna för att välja volymstapeln för önskat spår (volymstapeln blinkar), och använd sedan [-/NO] och [+YES] knapparna för att ställa den maxvolym som önskas för spåret. Ju lägre stapel, desto lägre volym. Vid uppspelning kommer det översta strecket i varje volymstapel att ligga kvar på den maximala volymen, medan de underliggande kommer att röra sig enligt den grad av aktivitet som sker för varje spår.



□ OBS

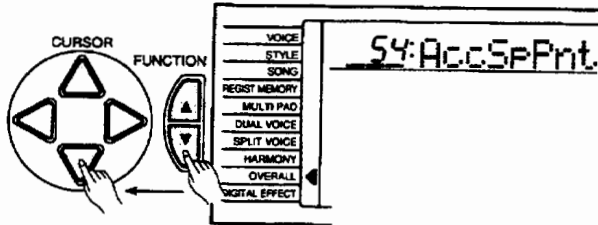
- PHRASE 1 och 2 spårerna kan också väljas genom att flytta markören. Om PHRASE 1 är valt och markören flyttas ett steg åt höger, sker ingen synbarlig förflyttning, men "PHRASE 2" kommer att visas istället för "PHRASE 1", och parametrar för PHRASE 2 spåret kan ändras enligt önskan.

□ OBS

- När man väljer ett nytt Style nummer kommer alla parametrar för ackompanjemangsspårerna att återställas till sina standardlägen. Använd REGISTRATION MEMORY – sid 33 – om Du vill spara en inställning och direkt kunna återkalla den senare.
- Efter att ha ändrat ljud eller volym kan den fabriksgjorda standardinställningen direkt återkallas genom att man trycker [-/NO] och [+YES] knapparna samtidigt.
- Gjorda ändringar kommer att gälla samtliga sektioner inom ackompanjemangssmönstret.
- Se sid 46 för information kring Accompaniment Control i samband med Cartridge stilar.

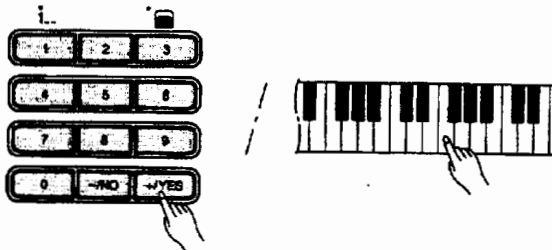
1 Välj Accompaniment Split Point funktion.....

Tryck [FUNCTION] knappen till vänster om textrutan så många gånger som behövs för att ställa pilen vid "OVERALL" i listan över funktioner till vänster om textrutan. Använd sedan Cursor [▲] och [▼] knapparna för att välja "AccSpPnt" bland alla de funktioner som förekommer inom OVERALL läget.



2 Ställ enligt önskan.....

Slå helt enkelt an den tangent Du vill ha som split-punkt. Numret för den valda tangenten visas till vänster om "AccSpPnt" på översta raden i textrutan. Du kan också använda [-/NO] och [+/YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja tangentnummer för split-punkten. Den lägsta tangenten på klaviaturen (C1) är tangent nummer "36", mittel-C (C3) är "60" och den högsta tangenten (C6) är "96". Split-punkten kan ställas vid vilket tangentnummer som helst från 00 till 127, vilket gör att split-punkten kan ligga utanför omfånget för klaviaturen på PSR-320/420. Detta kan vara användbart i speciella MIDI uppkopplingar.



3 Lämna.....

Tryck [VOICE] knappen eller välj en annan funktion för att gå ur OVERALL funktionen.

☐ OBS

- Split-punktstangenten blir den högsta tangenten inom Auto Accompaniment sektionen på klaviaturen.
- Utgångsläget för split-punkten (54) kan direkt återkallas genom att man trycker båda [-/NO] och [+/YES] knapparna samtidigt.

One Touch Setting

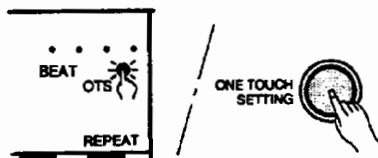
PSR-320/420's 100 interna stilar och ytterligare stilar som erhålles via Music Cartridge (se sid 44) har förslag till panelinställningar som direkt kan erhållas via **[ONE TOUCH SETTING]** knappen. One Touch Setting funktionen ställer automatiskt in följande parametrar:

Lista över One Touch Setting parametrar

- Voice nummer
- Octave
- Pan
- Dual Voice (Voice nummer, volym, oktav, pan)
- Dual TILL/FRÅN
- Split Voice (Voice nummer, volym, oktav, pan, split punkt=59)
- Keyboard volym
- Harmony TILL/FRÅN, typ
- Digital effekt TILL/FRÅN, typ
- Multi Pad uppsättning
- Style parametrar=standard
- Synchro Start=TILL
- Accomp volume=100
- Accomp split point=54
- Accomp large/small=large
- Tempo=Standard (för den aktuella stil som valts)

One Touch Setting funktionen kan väljas antingen medan ett ackompanjemang spelar eller innan det startas genom att helt enkelt trycka **[ONE TOUCH SETTING]** knappen så att "OTS" visas i textrutan (nedanför BEAT indikatorerna). One Touch Setting kan kopplas bort genom att trycka **[ONE TOUCH SETTING]** knappen ännu en gång så att "OTS" försvinner från textrutan.

Om man väljer en ny ackompanjemangsstil medan One Touch Setting är aktiverat, kommer One Touch Setting inställningar för denna stil att kopplas in automatiskt.



☐ OBS

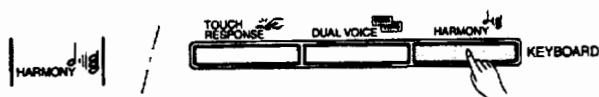
- Om en Registration Memory väljs när One Touch Setting är till, blir One Touch Setting automatiskt bortkopplat.

☐ OBS

- Om One Touch Setting kopplas TILL när NORMAL eller SPLIT läge valts, kommer FINGERED läge att automatiskt kopplas in.

Harmony

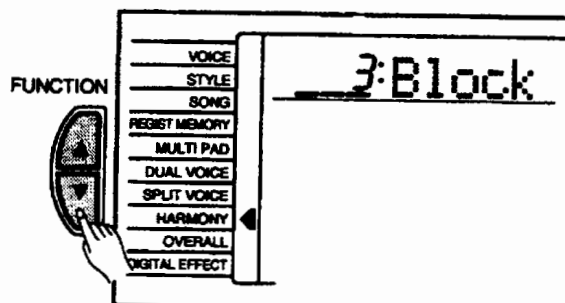
Harmony effekt kan användas när något Auto Accompaniment läge valts. Tryck **[HARMONY]** knappen för att koppla till eller från HARMONY effekten. När HARMONY är tillkopplat (dess symbol visas intill "HARMONY" i textrutan), kommer toner som spelas i högerhands sektionen på klaviaturen att automatiskt återge harmoniska klanger, enligt de ackord som spelas inom automatikomfånget i vänster hand. Önskad typ av Harmony kan väljas via Harmony funktionen som beskrivs på sid 32.



Välj Harmony typ

1 Välj HARMONY funktionen.....

För att välja Harmony typ, välj först HARMONY funktion (angtingen med hjälp av [FUNCTION] knapparna eller genom att trycka och hålla nere [HARMONY] knappen tills pilen i textrutan står intill "HARMONY" i listan till vänster om textrutan).



2 Välj en HARMONY typ.....

Använd [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja en av fem tillgängliga Harmony typer (enligt listan nedan).

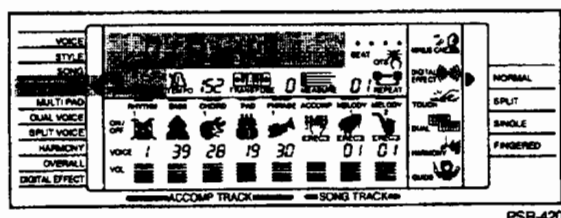
1: Duet	Denna typ skapar en duofonisk melodi med en andra-stämma under melodin.
2: Trio	Denna typ lägger till två toner nedanför melodistämman och ger på så sätt en treklang.
3: Block	Tre harmonitoner läggs till meloditonen och ger effekten av att Du spelar blockackord.
4: Country	En ton läggs till den melodistämman Du spelar och med intervall som är typiska för countrymusik.
5: Octave	En ton läggs till en oktav under melodin.

3 Lämna.....

Tryck [VOICE] knappen eller välj en annan funktion för att lämna HARMONY funktionen.

Registration Memory

Registration Memory funktionen i PSR-320/420 kan användas för att memorera 32 kompletta panelinställningar (16 banker med 4 i varje) som direkt kan återkallas när helst Du önskar.



Memorera panelinställningar

1 Gör önskade inställningar.....

Gör de inställningar Du önskar på panelen. Följande inställningar memoreras av Registration Memory funktionen:

● Data som lagras i Registration Memory

VOICE PARAMETRAR

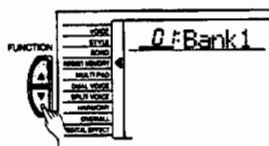
- Voice nummer
- Keyboard volym
- Octave
- Pan
- Split Voice (Voice nummer, volym, oktav, pan, split punkt)
- Dual Voice (Voice nummer, volym, oktav, pan)
- Dual Voice TILL/FRÅN
- Touch Response TILL/FRÅN, känslighet
- Harmony TILL/FRÅN, typ
- Digital effekt TILL/FRÅN, typ

ACCOMP PARAMETRAR

- Mode (NORMAL/SPLIT/SINGLE/FINGERED)
- Style nummer (inkl Cartridge stil)
- Tempo
- Split punkt (Accomp)
- Fingering läge
- Accompaniment volym
- Track data (Track TILL/FRÅN, voice, volume)
- Main A/B sektion
- Transpose
- Multi Pad uppsättning

2 Välj en Registration Bank (om så behövs).....

Via REGIST MEMORY funktionen kan man välja en av 8 Registration Memory banker. Använd [FUNCTION] knappen för att ställa pilen vid "REGIST MEMORY" i listan över funktioner till vänster om textrutan, och använd [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja önskad Registration Memory bank (01 till 08).



3 Memorera inställningen

Medan [MEMORIZE] knappen hålles nedtryckt, tryck en av REGISTRATION MEMORY knapparna. Varje data som tidigare fanns i den valda knappen raderas och ersättes med den nya inställningen. Motsvarande Registration Memory nummer visas över "REGIST" i textrutan.

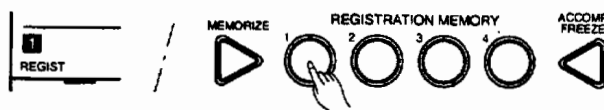


Återkalla memorerade panelinställningar

Välj helt enkelt aktuell bank enligt beskrivningen ovan och tryck önskad REGISTRATION MEMORY knapp för att när som helst återkalla en memorerad inställning. Motsvarande Registration Memory nummer kommer att visas över "REGIST" i textrutan.

Så snart man gör någon ändring av registreringen på panelen kommer indikatorn för valt REGISTRATION MEMORY nummer att blinka. Med andra ord, om REGISTRATION MEMORY indikatorn blinkar, betyder detta att den nuvarande panelinställningen skiljer sig från den som finns memorerade i Registration Memory knappen.

Någon REGISTRATION MEMORY indikator visas inte när strömmen slås på för PSR-320/420 eller när man valt bank.

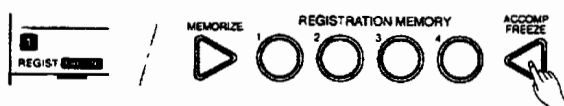


☐ OBS

- Registreringar från Cartridge kan återkallas enligt beskrivning på sid 48.
- Om Accom Freeze funktionen är TILL när en REGISTRATION MEMORY återkallas, kommer dess nummer att blinka.
- Registration Bank 01 kan direkt återkallas genom att man trycker båda [-/NO] och [+/YES] knapparna samtidigt.

Accomp Freeze funktionen

När ACCOMP FREEZE funktionen är aktiverad, kommer de Accom parametrar som finns listade på sid 33 inte att ändras när ett REGISTRATION MEMORY återkallas. Tack vare detta kan Du i samband med Auto Accompaniment kalla fram flera olika REGISTRATION MEMORY inställningar utan att ackompanjemangent ändras. ACCOMP FREEZE funktionen kopplas TILL och FRÅN genom att trycka [ACCOMP FREEZE] knappen. När funktionen är TILL visas "FREEZE" vid sidan om "REGIST" i textrutan.



☐ OBS

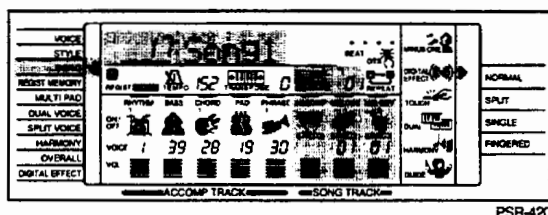
- Accom Freeze förblir TILL även om man väljer en annan Registration Bank.
- När Du återkallar REGISTRATION MEMORY inställningar medan Song in- eller uppspelning sker, blir enbart Voice parametrar återkallade, även om ACCOMP FREEZE funktionen är FRÅN.

Song inspelning

Med PSR-320/420's SONG TRACK kan Du spela in och återge kompletta melodier som inkluderar ackordsföljder skapade med Auto Accompaniment funktionen och melodistämman spelad på klaviaturen. SONG TRACK innehåller ett ACCOMP spår och två MELODY spår. PSR-320/420 kan lagra upp till 3 kompletta melodier i det interna minnet och dessa kan väljas och spelas upp genom att helt enkelt välja motsvarande SONG.

OBS

- Material inspelat i SONG TRACK ligger kvar i minnet även om strömmen bryts med POWER knappen om batterier är isatta eller nätadaptern ansluten.
- I samband med inspelning kommer inspelad data att gå förlorad om strömmen bryts, nätadaptern kopplas bort eller batterierna inte är OK.



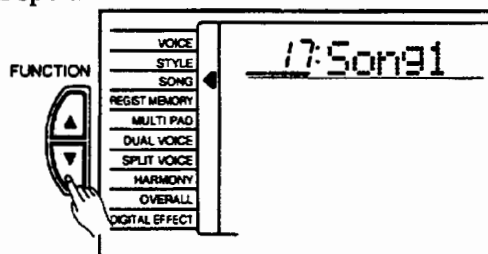
Spela in ett melodispår

SONG MELODY spåren spelar in följande operationer och data:

- Ton TILL/FRÅN
- Anslag
- Voice nummer
- Octave
- Pan
- Dual voice TILL/FRÅN
- Dual voice (voice, nummer, volym, octave, pan)
- Keyboard volume*
- Harmony TILL/FRÅN, typ
- Digital effekt TILL/FRÅN, typ
- (Tempo gemensamt för melodi & komp-spår)
- * Spelas bara in i början av en Song; ändringar kan inte göras under inspelning.

Välj User Song numret

Om så behövs, använd [FUNCTION] knapparna för att välja SONG funktion och sedan [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja det SONG nummer ("17", "18" eller "19") Du vill spela in till.



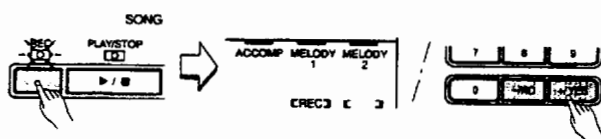
2 Välj ett ljud och dess inställningar.....

Välj det ljud Du vill spela in med och ställ digitala effekter och andra inställningar enligt önskan.

3 Gå i inspelningsläge för MELODI spår.....

Tryck SONG [REC] knappen. [REC] indikatorn blinkar och "REC" visas vid MELODI 1 positionen i textrutan, vilket indikerar att PSR-320 /420 är klar för inspelning. Blinkande klammer vid både MELODY 1 och MELODY 2 spåren anger att vilket som helst av dessa nu kan väljas – använd [-/NO] och [+ /YES] knapparna för att välja det MELODY spår som skall spelas in ("REC" visas för det valda spåret).

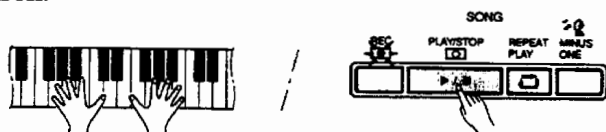
BEAT indikatorns punkter blinkar i aktuellt tempo. Om "Metronom" funktion under OVERALL är TILL-kopplat, kommer också metronomen att ljuda i det aktuella tempot (sid 53).



4 Spela in.....

Inspelningen startar så snart Du spelar en ton på klaviaturen eller trycker SONG [PLAY/STOP] knappen, och BEAT indikatorns punkter markerar taktslagen på samma sätt som i Auto Accompaniment funktionen. MEASURE parametern visar också det aktuella taktnumret. [REC] indikatorn lyser fast när inspelningen startat.

Om Du bara spelar in ett MELODY spår kan Du spela över hela klaviaturen.



5 Stoppa inspelningen.....

Stoppa inspelningen genom att trycka SONG [PLAY/STOP] knappen. [REC] indikatorn slocknar och MEASURE siffran i textrutan återgår till "01".

Melody spårets ljudnummer och volyminställning visas i textrutan.

□ OBS

- Man kan inte spela in i SPLIT läge – NORMAL läge blir automatiskt valt när klarläge för inspelning aktiveras.

□ OBS

- Om tidigare inspelning skett och SONG ACCOMP spåret är TILL (SONG ACCOMP spårets symbol visas), kan man höra detta medan man spelar in ett MELODY spår. Om Du inte vill höra ACCOMP spåret, flytta markören till dess symbol och tryck [-/NO] knappen för att koppla det FRÅN.
- Om man valt ett Song nummer som inte är inspelningsbart och inspelningsläge aktiveras blir song nummer 17 automatiskt valt.
- Volymen för Melody spåret är densamma som aktuell Keyboard Volume inställning – se sid 53.

□ OBS

- Så snart Du spelar in något i SONG MEMORY kommer allt tidigare material på samma spår att raderas.
- Om SONG MEMORY blir fullt under inspelning, kommer "Mel Full" att visas i textrutan och inspelningen stoppas.
- Inspelningen genomförs i 1-takters avsnitt. Om du stoppar inspelningen mitt i en takt, kommer pauser automatiskt att spelas in till slutet av denna takt.
- Om Du startar inspelningen genom att trycka [PLAY/START] knappen, kommer ingenting att bli inspelat förrän Du börjar spela på klaviaturen.
- Endast numret för VOICE funktionens grundljud visas i textrutan vid Melody Track (ljudnummer för Dual voice visas inte).

Spela in ackompanjemang med eller utan melodi

SONG ACCOMP spåret spelar in följande operationer och data:

- Accompaniment start/stop
- Byten mellan sektioner
- Style nummer* (inkl Cartridge stilar)
- Ändringar av Accompaniment Tracks* (spår TILL/FRÅN, ljudnummer, volym)
- Accompaniment volym*
- Ackordsbyten, indelning
- (Tempo gemensamt för Melody & Accomp spår)

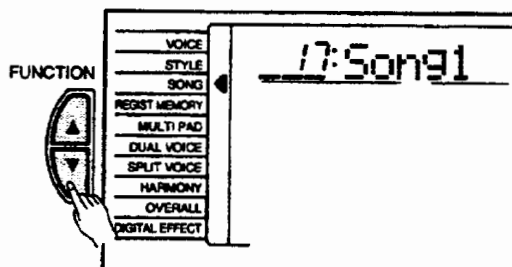
* Inspelas endast i början av melodin; ändringar kan inte göras under inspelning.

☐ OBS

- Upp till ca 200 ackord (för 3 melodier) kan spelas in i ACCOMP spåret.

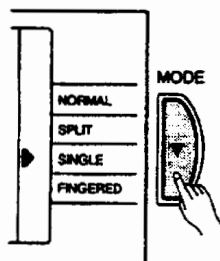
1 Välj ett SONG nummer.....

Om så behövs, använd FUNCTION knapparna för att välja SONG funktion och [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja SONG nummer ("17", "18" eller "19") Du vill spela in till.



2 Välj SINGLE eller FINGERED läge och Style.....

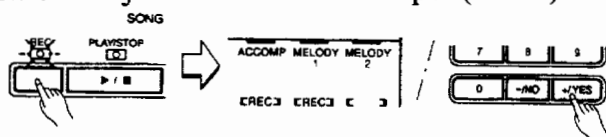
Välj SINGLE eller FINGERED läge (sid 21) och en ackompanjemangsstil som passar den musik Du vill spela in. Välj också det FINGERED läge Du önskar, om så behövs.



3 Gå i inspelningsläge för ACCOMP/MELODI spår....

Tryck SONG [REC] knappen. [REC] indikatorn blinkar och "REC" visas vid ACCOMP och MELODI 1 positionen i textrutan, vilket indikerar att PSR-320/420 är klar för inspelning. Blinkande klammer vid både MELODY 1 och MELODY 2 spårerna anger att vilket som helst av dessa nu kan väljas – använd [-/NO] och [+ /YES] knapparna för att välja det MELODY spår som skall spelas in, eller inget om Du bara vill spela in ACCOMP spåret ("REC" visas för det valda spåret).

BEAT indikatorns punkter blinkar i aktuellt tempo. Om "Metronom" funktion under OVERALL är TILL-kopplat, kommer också metronomen att ljuda i det aktuella tempot (sid 55).



4 Spela in.....

Inspelningen startar så snart Du spelar ett ackord inom Auto Accompaniment sektionen på klaviaturen. Om Du valt att spela in MELODY spår tillsammans med ACCOMP spåret kommer även en meloditon i högerhands sektionen att starta inspelningen. [REC] indikatorn lyser fast när inspelningen startat.

Inspelning kan också startas genom att trycka ACCOMPANIMENT CONTROL [START/STOP] knappen. I så fall kommer enbart rytmen att starta, utan bas eller ackordsackompanjemang tills Du spelar det första ackordet inom Auto Accompaniment sektionen på klaviaturen.

Spela de önskade ackorden inom Auto Accompaniment sektionen på klaviaturen. Om Du också valt inspelning för MELODY spår, spela melodistämman samtidigt inom högerhands sektionen. MEASURE siffran i textrutan visar taktnumren efterhand som inspelningen framskrider.

5 Stoppa inspelningen.....

Stoppa inspelningen genom att trycka SONG [PLAY/STOP] knappen, AUTO ACCOMPANIMENT [START/STOP] knappen, eller stoppa med ett avslutningsmönster genom att trycka AUTO ACCOMPANIMENT [ENDING] knappen. [REC] indikatorn slocknar och MEASURE siffran i textrutan återgår till "01".

ACCOMP spårets volyminställning visas i textrutan.

□ OBS

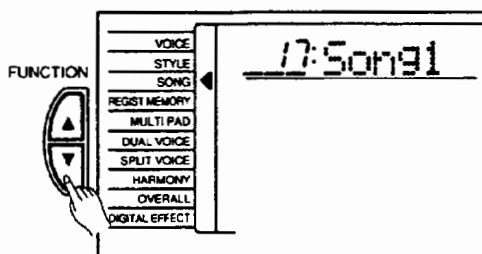
- Om tidigare inspelat MELODY spår är TILL (dess symbol visas), kan man höra detta medan man spelar in. Om Du inte vill höra detta, flytta markören till dess symbol och tryck [-/NO] knappen för att koppla det FRÅN.
- Volymen för Accompaniment spåret är densamma som aktuell Accompaniment Volume inställning – se sid 54.

□ OBS

- Så snart Du spelar in något i SONG MEMORY kommer allt tidigare material på samma spår att raderas.
- Om SONG MEMORY blir fullt under inspelning, kommer "Acc Full" att visas i textrutan och inspelningen stoppas.
- Inspelningen genomförs i 1-takters avsnitt. Om du stoppar inspelningen mitt i en takt, kommer pauser automatiskt att spelas in till slutet av denna takt.
- Om Du startar ACCOMP spår inspelningen genom att trycka [PLAY/START] knappen, kommer ingenting att bli inspelat förrän Du börjar spela på klaviaturen.

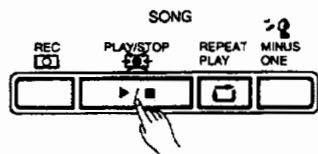
1 Välj ett SONG nummer.....

Om så behövs, använd [FUNCTION] knapparna för att välja SONG funktion och [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja det SONG nummer ("17", "18" eller "19") som innehåller den Song Du spelat in.



2 Starta uppspelningen.....

Uppspelningen startar så snart SONG [PLAY/STOP] knappen trycks. ACCOMP och MELODY spåren kan kopplas TILL och FRÅN under uppspelningen enligt önskan.



3 Spela med om Du vill.....

Om Du så vill kan Du samtidigt spela på klaviaturen. Du kan också ändra tempo under uppspelningen.

4 Stoppa uppspelningen.....

Uppspelningen av ackompanjemang och melodi stoppar automatiskt när all inspelad data spelats upp. Du kan när som helst stoppa uppspelningen genom att trycka SONG [PLAY/STOP] knappen.

☐ OBS

- Du kan också starta uppspelningen från en specificerad takt (se sid 40).
- Individuella spår kan kopplas FRÅN (tystas) eller TILL genom att med Cursor knapparna välja symbolen för önskat spår (symbol och namn för spåret blinkar) och sedan använda [-/NO] och [+ /YES] knapparna för att koppla TILL eller FRÅN. Symbolen för spåret försvinner när spåret tystas.
- NORMAL läge blir automatiskt inkopplat när uppspelning av SONG startas.
- Data för ljud och volymer kan göras om i samband med uppspelning – se "Ändra ljud och volym" nedan.

Spela från specificerad takt

Du kan starta uppspelning från vilken takt som helst, under förutsättning att denna takt finns inom det omfång som spelats in:

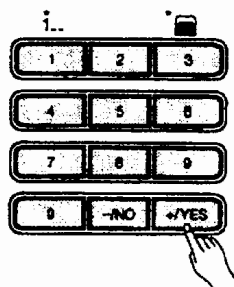
1 Välj MEASURE parametern.....

Använd CURSOR knapparna för att välja MEASURE parametern i textrutan.



2 Ange önskat taktnummer.....

Använd [-/NO] och [+ /YES] knapparna eller sifferknapparna för att ange numret för önskad takt.



3 Starta uppspelningen.....

Du kan nu starta uppspelning från den valda takten.

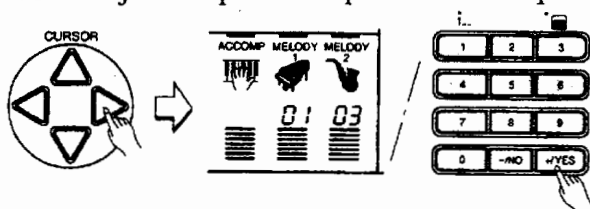
☐ OBS

- Tre-siffriga nummer erhålles genom att trycka och hålla nere [1] eller [2] knappen tills "1" eller "2" visas vid positionen för hundratal i textrutan, och därefter ange de återstående siffrorna i en följd.

■ Ändra ljud och volym

Du kan ändra det senast gjorda inspelade ljudbytet i vilket individuellt spår som helst i samband med uppspelning, genom att använda Cursor knapparna för att välja ljudnumret för spåret (ljudnumret blinkar) och sedan använda [-/NO] och [+YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja önskat ljudnummer. Det nya ljudet kommer att bli memorerat när [PLAY/STOP] knappen trycks, slutet på inspelningen nås eller när nästa ljudbyte sker i den inspelade datan. Innan detta sker kan det ursprungliga ljudnumret återkallas genom att trycka både [-/NO] och [+YES] knapparna samtidigt. Alla andra ljudbyten i den inspelade datan kommer att ske vid de tidpunkter de spelats in.

Volymen för varje spår kan på samma sätt göras om i samband med uppspelning. Använd Cursor knapparna för att välja volymstapeln för önskat spår (stapeln blinkar), och använd sedan [-/NO] och [+YES] knapparna för att ställa den maxvolym som önskas för spåret. Den nya volymen kommer att bli memorerad när [PLAY/-STOP] knappen trycks eller slutet på inspelningen nås. Innan detta sker kan den ursprungliga volymen återkallas genom att trycka både [-/NO] och [+YES] knapparna samtidigt. Den nya volymen anges endast i början av spåret och påverkar hela spåret.



■ Töm SONG TRACKS

All data i ACCOMP, MELODY 1 och MELODY 2 spåren för den aktuella Song som valts kan raderas helt och hållet genom att man först håller [REC] knappen nedtryckt och trycker [MINUS ONE] knappen. Texttrutan frågar "Clear?" och tryck då [+YES] för att bekräfta och genomföra tömningen (eller [-/NO] om Du ångrar Dig).



□ OBS

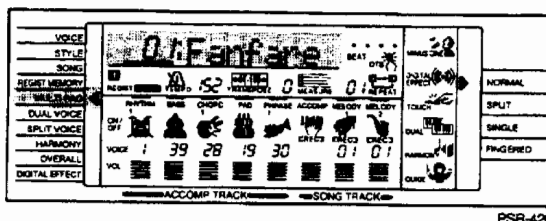
- När ljudet för ett Melody spår ändras, ändras också Dual ljudet automatiskt.
- Data för ljud och volym kan bara ändras i melodier Du själv spelat in.

□ OBS

- Endast melodier Du själv spelat in kan tömmas.
- Om ett icke inspelningsbart Song nummer är valt när "Clear?" läget aktiveras blir User Song nr 17 automatiskt valt.

Multi Pads

PSR-320/420's MULTI PADS kan användas för att spela upp ett antal förprogrammerade korta rytmiska och melodiska sekvenser som utsmyckar och ger variation åt det Du spelar på klaviaturen. Några av sekvenserna spelar helt enkelt upp det som programmerats, medan en del påverkas och följer de ackord Du spelar via Auto Accompaniment funktionen i PSR-320/420.

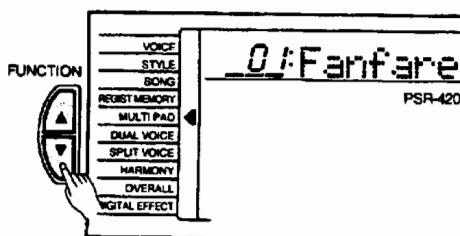


Välj en MULTI PAD uppsättning

PSR-320 har 11 Multi Pad uppsättningar och PSR-420 har 14 stycken, var och en innehållande en komplett uppsättning av 4 MULTI PAD fraser – allt som allt 44 respektive 56 fraser. Innan Du använder MULTI PADS, välj önskad uppsättning på följande sätt:

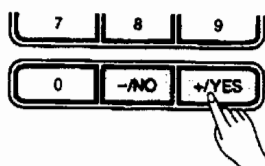
1 Välj MULTI PAD funktionen.....

För att välja en Multi Pad uppsättning, välj först MULTI PAD funktionen genom att trycka en av [FUNCTION] knapparna tills pilen i textrutan står vid "MULTI PAD" i listan till vänster om textrutan.



2 Välj ett Multi Pad nummer.....

Använd [-/NO] och [+/YES] knapparna eller sifferknapparna för att välja en av de 11 eller 14 uppsättningar som finns tillgängliga.



☐ OBS

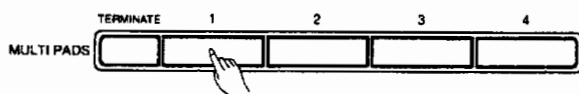
- Se sid 43 för en komplett lista över programmeringarna för Multi Pads.

Spela Multi Pads

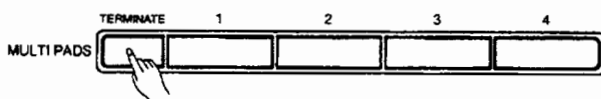
Tryck helt enkelt på vilken som helst av MULTI PADS, när som helst, för att spela upp dess innehåll. Uppspelningen av MULTI PAD startar omedelbart när plattan trycks. Du kan t o m återge två, tre eller fyra MULTI PADS samtidigt. Du kan även skapa speciella effekter genom att trycka upprepade gånger på knappen innan dess innehåll spelats färdigt.

MULTI PAD ljuden återges oberoende av det ljud Du valt för vad Du vill spela på klaviaturen. Du kan t ex spela piano på klaviaturen medan MULTI PAD spelar inlägg från en brassensemble.

När en MULTI PAD är "chord match" kommer frasen som spelas upp att automatiskt harmoniseras enligt de ackord Du spelar med Auto Accompaniment funktionen i PSR-320/420.



MULTI PAD uppspelningen kan när som helst avbrytas genom att man trycker MULTI PAD [TERMINATE] knappen.



☐ OBS

- Hastigheten för uppspelningen av MULTI PAD bestäms av den aktuella TEMPO inställningen.

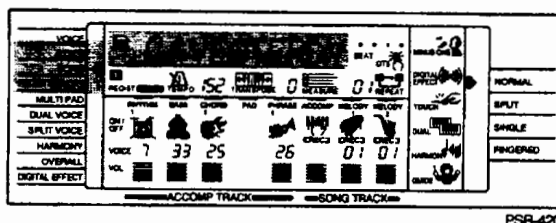
● Multi Pad uppsättningar

PSR-320	Chord Match			
Kit	Pad 1	Pad 2	Pad 3	Pad 4
01 WildWest	–	–	–	–
02 StarShip	–	–	–	–
03 Wedding	–	–	○	○
04 HarpGlis	○	○	○	○
05 BrassChd	○	○	○	○
06 Fanfare	–	–	–	–
07 TechnoFX	–	–	○	○
08 Drum-Kit	–	–	–	–
09 DrumFlam	–	–	–	–
10 AnalogDr	–	–	–	–
11 Timbales	–	–	–	–

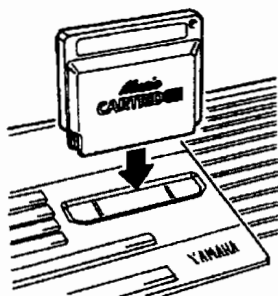
PSR-420	Chord Match			
Kit	Pad 1	Pad 2	Pad 3	Pad 4
01 Fanfare	–	–	–	–
02 HiTechno	–	–	○	○
03 Arpeggio	–	–	○	○
04 GuitRiff	○	○	–	–
05 DrumFill	–	–	–	–
06 DrumFlam	–	–	–	–
07 Drum Kit	–	–	–	–
08 Class.Dr	–	–	–	–
09 Timbales	–	–	–	–
10 CongaSet	–	–	–	–
11 TrumpHit	○	○	○	○
12 Amazonas	–	–	–	–
13 Xeno-SFX	–	–	○	○
14 WildWest	–	–	○	○

Använd Music Cartridge

PSR-320/420 är utrustad med en port avsedd för fabriksprogrammerade Yamaha Music Cartridge innehållande ackompanjemangsstilar, musik och/eller registreringar. Ett prov på en Music Cartridge medföljer PSR-320/420. Du kan köpa flera hos Din Yamaha-handlare.



■ Sätt i en Music Cartridge



Sätt i Music Cartridge i anslutningsporten med dess kontaktsida vänd nedåt och tryck ner tills den sitter ordentligt. Music Cartridge är utformad så att den bara kan sättas i på ett enda sätt – försök inte tvinga i den på felaktigt sätt.

■ Skötsel av Music Cartridge

- Lämna inte Music Cartridge i miljöer som är extremt varma eller fuktiga.
- Utsätt inte Music Cartridge för överdrivet våld. Tappa inte heller Music Cartridge eller utsätt den för stötar.
- Tag inte isär Music Cartridge.
- Peta inte direkt på Music Cartridge's elektriska kontakter. Det kan såväl skada kontakterna som generera statisk elektricitet. Statisk elektrisk laddning kan orsaka att data går förlorad och resultera i otillförlitlig funktion.
- Sätt inte i andra föremål eller andra cartridge's än Yamaha Music Cartridge's i cartridge porten på PortaTone. Det kan orsaka allvarliga skador på instrumentet.
- Man bör inte sätta i eller ta ur Music Cartridge när strömmen är påslagen. Det kan resultera i förlust av minnesdata (Song Memory/Registration Memory data) för PSR-320/420 eller att instrumentet inte kan kontrolleras.

Ackompanjemangsstil från Cartridge

Den medföljande Music Cartridge till PSR-320/420 innehåller ytterligare 8 ackompanjemangsstilar som kan användas på samma sätt som de interna ackompanjemangsstilar.

Välj Cartridge stilar

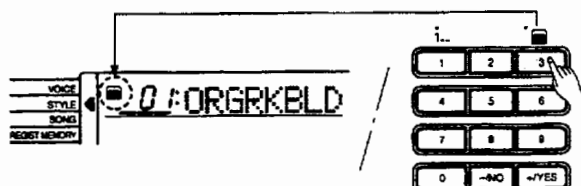
1 Välj Style funktion.....

Tryck [STYLE] knappen för att välja STYLE funktion direkt, eller tryck [FUNCTION] knappen så många gånger som behövs tills pilen i textrutan står vid "STYLE" i listan till vänster om textrutan.

2 Välj och använd en Cartridge stil.....

För att välja en cartridge stil, tryck först och håll nere nummer [3] knappen (nedanför cartridge symbolen på panelen), tills cartridge symbolen visas i textrutan till vänster om namnet för stilen. Slå sedan numret med sifferknapparna på vanligt sätt för den cartridge stil Du vill använda (2 siffror). Cartridge stil kan också väljas med hjälp av [-/NO] och [+ /YES] knapparna genom att gå förbi det högsta interna stilnumret. Befinner Du Dig t ex vid interna stilnumret 00 kan Du välja cartridge stil nummer 01 genom att trycka [+ /YES] (cartridge symbolen visas).

Cartridge stilarna används på exakt samma sätt som de interna ackompanjemangsstilar (sid 24).



☐ OBS

- "No OTS" visas i textrutan om cartridge stilen saknar One Touch Setting data.

■ Yamaha Style File formatet (SFF)

"SFF", Yamaha *Style File Format* är Yamaha's egen standard för ackompanjemangsmönster vilken har utvecklats och förbättrats under en lång rad av år i kombination med Standard MIDI File och GM System Level 1 på vilket det baseras. Tack vare SFF får Du tillgång till exceptionellt högkvalitativa ackompanjemang i många av våra instrument och i Music Cartridge som kan användas med PSR-320/420. Tack vare den stora kapacitet som SFF ger, kan en del Cartridge stilar innehålla större antal sektioner och/eller ackompanjemangsspår än de interna stilarna i PSR-320/420.

- **Stilar med fler typer av sektioner**

En del stilar som finns på cartridge kan ha olika mönster för A och B sektioner även för Intro och Ending. I sådana fall erhålles olika mönster beroende på om A eller B är aktiverad när **[INTRO]** knappen trycks. På motsvarande sätt erhålles olika avslutningar när **[ENDING]** trycks.

- **Stilar med fler ackompanjemangsspår**

Medan stilarna i PSR-320/420 har ett Rhythm, ett Bass, ett Chord, ett Pad och ett Phrase spår, kan Cartridge stilar ha två Rhythm, Chord och/eller Phrase spår. I sådana fall kan dessa individuella spår väljas genom att man flyttar markören från spår till spår på normalt sätt. Om t ex RHYTHM 1 spåret valts och markören flyttas ett steg åt höger, ser inte markören ut att flytta sig men istället kommer "RHYTHM 2" att visas istället för "RHYTHM 1" och parametrar för RHYTHM 2 kan ändras enligt önskan. Samma sak gäller för CHORD1 och 2 samt PHRASE 1 och 2 spåren.

Songs från Cartridge

Med hjälp av Yamaha Music Cartridge (den medföljande till PSR-320/420 har 8 melodier och fler finns att köpa hos Din Yamaha-handlare) kan PSR-320/420 automatiskt spela upp musik som Du kan spela tillsammans med. Det kan också fungera som "Din privata musiklärare" eftersom Du kan välja ut fraser som Du vill öva lite extra. PSR-420 visar också med hjälp av sina Guide lampor vilka tangenter som skall slås an för melodistämman.

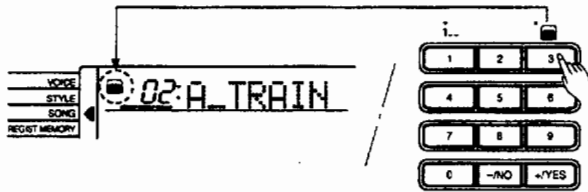
Uppspelning av Song från Cartridge

1 Välj Song funktion.....

Använd FUNKTION [▲] och [▼] knapparna för att välja SONG funktion.

2 Välj ett Cartridge Song nummer.....

För att välja en cartridge song, tryck först och håll nere nummer [3] knappen (nedanför cartridge symbolen på panelen), tills cartridge symbolen visas i textrutan till vänster om namnet för melodin. Slå sedan numret med sifferknapparna på vanligt sätt för den cartridge song Du vill använda. Cartridge song kan också väljas med hjälp av [-/NO] och [+ /YES] knapparna genom att gå förbi det högsta interna songnumret. Befinner Du Dig t ex vid interna songnumret 19 kan Du välja cartridge song nummer 01 genom att trycka [+ /YES] (cartridge symbolen visas).



3 Starta uppspelning.....

Uppspelningen startar så snart SONG [PLAY/STOP] knappen trycks.

Uppspelningen kan när som helst stoppas genom att ännu en gång trycka SONG [PLAY/STOP] knappen.

☐ OBS

- Uppspelning kan startas från vilken takt som helst – se sid 40.
- Tempo för uppspelningen kan fritt ställas enligt önskan.
- Guide lamporna över klaviaturen motsvarar tonerna för melodistämman i verklig tid. Lamporna kan kopplas bort via "Lamp" funktionen i OVERALL gruppen – sid 55. (PSR-420)
- Ljud och volym data för Cartridge Song Track kan inte ändras.
- Harmony effekten (se sid 31) kan inte utnyttjas för en del Cartridge Song:er.

Den Music Cartridge som medföljer PSR-320/420 innehåller 8 banker med fabriksgjorda registreringar (8 banker x 4 Registration Memory = totalt 32 st) vilka ger en rad användbara färdiga inställningar (se sid 33 för detaljer kring Registration Memory).

Välj registrering från Cartridge

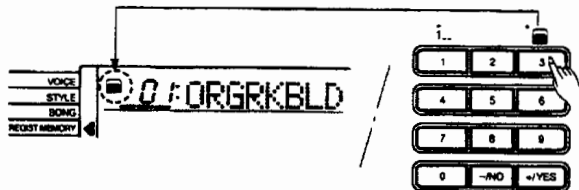
1 Välj Regist Memory funktionen.....

Tryck någon av [FUNCTION] knapparna till vänster om textrutan så många gånger som behövs för att ställa pilen vid "REGIST MEMORY" i funktionslistan till vänster om textrutan.

2 Välj och använd en Cartridge registrering.....

För att välja ett cartridge Registration Memory, tryck först och håll nere nummer [3] knappen (nedanför cartridge symbolen på panelen), tills cartridge symbolen visas i textrutan till vänster om Bank numret för registreringen. Slå sedan numret med sifferknapparna på vanligt sätt för den bank Du vill använda. Cartridge Registration Memory kan också väljas med hjälp av [-/NO] och [+ /YES] knapparna genom att gå förbi det högsta interna banknumret. Befinner Du Dig t ex vid interna banknumret 08 kan Du välja cartridge bank nummer 01 genom att trycka [+ /YES] (cartridge symbolen visas).

De individuella Cartridge registreringsminnena kallas fram via REGISTRATION MEMORY knapparna och används på exakt samma sätt som de interna registreringsminnena (sid 34).

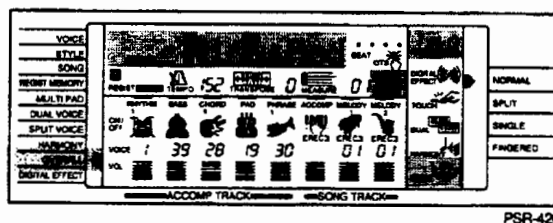


☐ OBS

- Egna registreringar kan inte lagras i Cartridge Registration Memory.
- De ljud som kallas fram via Cartridge registrering är inte de på panelen på PSR-320/420 utan GM ljud. När Du väljer en Cartridge registrering blir det GM ljud som används. Som en konsekvens av detta visas "---" och GM ljudnamnet i textrutan.

Övningsfunktioner

PSR-320/420 är utrustad med flera funktioner som kan vara till stor hjälp för att lära sig spela och att öva på klaviaturen.



Minus One läge

När Minus One läget aktiveras kommer vänsterhands-, högerhands- eller båda dessa stämmor i en melodi – från intern demo, eller Music Cartridge – att kopplas FRÅN så att Du själv kan spela dem på klaviaturen på PSR-320/420. Via "MinusOne" funktionen under OVERALL bestämmer Du själv vilken stämma som skall kopplas bort när Minus One läget aktiveras.

För att koppla TILL Minus One funktionen, och därigenom tysta valda stämmor, tryck [MINUS ONE] knappen. MINUS ONE symbolen visas i textrutan när Minus One funktionen är aktiverad.

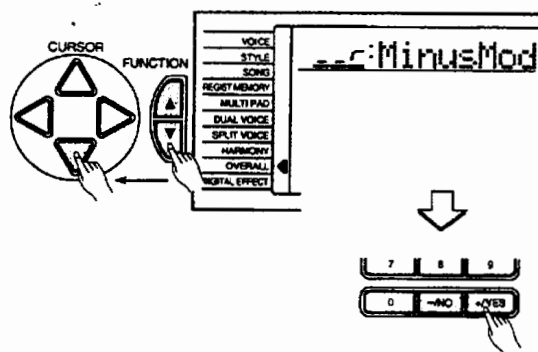


■ Specificera stämmor som skall kopplas Till eller Från.....

För att specificera högerhands-, vänsterhands- eller båda stämmorna som skall kopplas FRÅN när Minus One aktiveras, välj först OVERALL funktioner genom att trycka någon av [FUNCTION] knapparna till vänster om textrutan så många gånger som behövs tills pilen i textrutan står vid "OVERALL" i listan till vänster om textrutan. Använd sedan Cursor [▲] och [▼] knapparna för att lokalisera "MinusMod" funktionen. Slutligen använder Du [-/NO] och [+ /YES] knapparna för att välja önskat Minus One läge.

☐ OBS

- "MinusOne" funktionen under OVERALL kan snabbväljas genom att trycka och hålla nere [MINUS ONE] knappen.
- Se sid 55 för information kring att använda Minus One läge för specificerad kanal.
- Med melodier Du själv spelar in motsvarar MELODY 1 högerhands stämman och MELODY 2 vänsterhands stämman.
- "...r" (höger hand) blir automatiskt valt varje gång strömmen slås på.

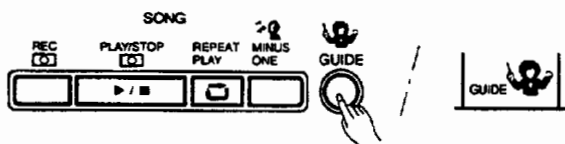


Läge	Stämma som kopplas från
__r	Höger hand
L__	Vänster hand
L__r	Vänster och höger hand

Guide läge (endast PSR-420)

Med denna funktion stannar PSR-420 upp och väntar på Dig tills Du spelar rätt toner och Du kan på så sätt lära Dig melodin i Din egen takt.

Koppla in funktionen genom att trycka [GUIDE] knappen så att dess symbol visas i textrutan. "MinusMod" funktionen i OVERALL gruppen bestämmer vilken stämma funktionen skall vägleda. Om Du vill spela aktuell stämma själv, koppla in [MINUS ONE] funktionen för att tysta denna (eller dessa).



När Du trycker SONG [PLAY/STOP] knappen för att starta uppspelning, spelas introduktionen automatiskt men därefter stoppar PSR-420 och väntar på att Du skall spela efterföljande tangent(-er). Efterföljande tangent(-er) indikeras via Guide lamporna ovanför klaviaturen. Så snart Du spelar korrekt tangenter fortsätter stycket, men gör paus varje gång Du behöver tid för att finna rätt ton.

Precis som med annan automatisk uppspelning stoppar musiken automatiskt när slutet nås, eller när som helst genom att trycka SONG [PLAY/STOP] knappen.

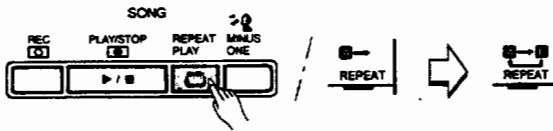
☐ OBS

- Efter att önskad Song valts kan man välja önskat tempo för uppspelningen med hjälp av TEMPO [+] och [-] knapparna.
- Om lampornas blinkande över klaviaturen irriterar Dig, eller Du vill prova att spela utan dem, använd "Lamp" funktionen i OVERALL gruppen för att koppla bort dem – sid 55. Guide funktionen fungerar på samma sätt oavsett om lamporna är till eller från.

Repeat Play

Tack vare denna funktion kan Du specificera ett önskat avsnitt i melodin – från cartridge eller internt – som sedan repeteras kontinuerligt.

Medan musiken spelar, tryck **[REPEAT PLAY]** knappen en gång i början av det avsnitt som skall repeteras ("A" REPEAT indikeringen visas i textrutan) och tryck ännu en gång i slutet av önskat avsnitt som skall repeteras ("B" REPEAT indikeringen visas i textrutan). Så snart B punkten specificerats startar den repeterande uppspelningen från A punkten och fortsätter tills **[REPEAT PLAY]** knappen trycks ännu en gång, och därmed upphäver funktionen, eller tills Song uppspelningen stoppas.



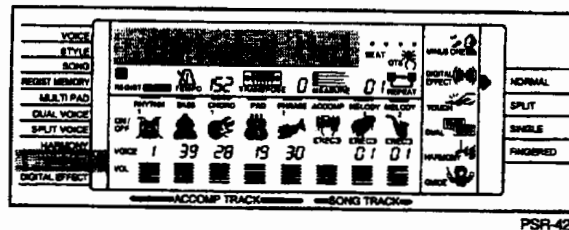
Man kan också bestämma repeterande avsnitt medan uppspelningen är stoppad. Använd först MEASURE parametern för att specificera punkt A och tryck sedan **[REPEAT PLAY]** knappen. Specificera därefter punkt B och tryck **[REPEAT PLAY]** knappen igen. Det specificerade A-B avsnittet spelas upp repeterande när **[PLAY/STOP]** knappen trycks.

OBS

- Om endast A punkten specificeras kommer musiken att repeteras från A punkten och till slutet av melodin.
- Om Du t ex specificerar takt nummer 8 för punkt A och takt nummer 2 för punkt B, kommer uppspelningen att repeteras från takt 2 till 8.

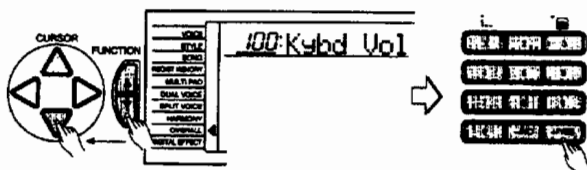
Overall funktioner

En del av funktionerna i OVERALL gruppen har redan beskrivits i tidigare kapitel i denna instruktionsbok. Andra presenteras för första gången i detta kapitel. Se tabellen nedan på vilka sidnummer varje funktion beskrivs. Tabellen upptar också det kompletta namnet för varje funktion, dess förkortning som anges i textrutan samt möjliga inställningar eller omfång av inställningar. För omfång som har flera värden anges lägsta och högsta separerade av punkter (...).



Funktion	Texttrutan	Inställningar	Sid
Keyboard volym	Kybd Vol	00 ... 127	53
Oktavering	Octave	-2 ... 0 ... 2	53
Panorering	Pan	-7 ... 0 ... 7	54
Ljudinställningar	VoiceSet	oFF, on	54
Automatiktyp	FngrngMd	nor, Full	22
Ackompanjemangsvolym	AccompVol	00 ... 127	54
Ackompanjemangssplittpunkt	AccSpPnt	00 ... 127	30
Anslagskänslighet	TouchSns	00 ... 127	54
Minus One läge	MinusMod	..r, L...L..r	49
Minus One höger hands kanal	MinusChR	01 ... 16	55
Minus One vänster hands kanal	MinusChL	01 ... 16	55
Lampor (endast PSR-420)	Lamp	oFF, on	55
Metronome	Metronom	oFF, on	55
Mottagande kanal	RemoteCh	oFF, 01 ... 16	57
Sändning av keyboard data	KybdOut	oFF, on	58
Sändning av Song data	SongOut	oFF, on	58
Sändning av ackompanjemangs data	AcompOut	oFF, on	58
Local Control	Local	oFF, on	59
External Clock	ExtClock	oFF, on	59
Sändning av panel data	InitSnd?	—	59
Sändning av Bulk data	BulkSnd?	—	60

För att komma åt en OVERALL funktion, tryck någon av [FUNCTION] knapparna till vänster om textrutan så många gånger som behövs tills pilen i textrutan står vid "OVERALL" i listan till vänster om textrutan. Använd sedan Cursor [▲] och [▼] knapparna för att välja önskad funktion inom OVERALL gruppen. Så snart en funktion valts, använd [-/NO] och [+ /YES] knapparna (eller sifferknapparna där så är tillämpligt) för att ställa funktionen enligt önskan.



Huvudsakliga funktioner

■ Keyboard volym.....

Ställer volymen för ljudet från klaviaturen (inklusive dual och split ljud) i förhållande till ljudet från ackompanjemang och Song uppspelning. Omfånget sträcker sig från "00" till "127". Inställningen "00" ger inget ljud medan "127" ger maximal volym. Standardinställningen – "100" – kan direkt återkallas genom att trycka båda [-/NO] och [+ /YES] knapparna samtidigt.

100:Kybd Vol

☐ OBS

- "Kybd Vol" funktionen kan snabbväljas genom att trycka och hålla nere [VOICE] knappen.

■ Oktivering.....

Skiftar högerhands klaviaturljud (inklusive dual ljudet) två oktaver upp eller ner. "-1" innebär en oktav ner, "-2" innebär två oktaver ner; "+1" och "+2" innebär en respektive två oktaver upp. Standardinställningen – "0" – kan direkt återkallas genom att trycka båda [-/NO] och [+ /YES] knapparna samtidigt.

0:Octave

☐ OBS

- Negativa värden kan erhållas genom att hålla [-NO] knappen nedtryckt och trycka sifferknapp.

■ Panorering.....

Placerar högerhands ljudet från klaviaturen (valt från VOICE funktionen) i stereobilden. Pan-området sträcker sig från "-7" (helt till vänster) till "+7" (helt till höger). Standardinställningen för det aktuella ljudet kan direkt återkallas genom att trycka båda [-/NO] och [+ /YES] knapparna samtidigt.

0:Pan

■ Ljudinställningar.....

VOICE SET funktionen gör att varje individuellt ljud återges på bästa sätt genom att automatiskt ställa in en rad viktiga parametrar så snart ett ljud väljes. De parametrar som kan komma att ställas in av VOICE SET funktionen finns uppräknade nedan. Vid denna funktion kan Du välja att koppla TILL eller FRÅN VOICE SET enligt önskan. VOICE SET funktionen blir alltid kopplad TILL varje gång strömmen slås på.

- Dual ljud (ljud nummer, volym, oktav, pan=0)
- Split ljud (ljud nummer, volym, oktav, pan)
- Harmony typ
- Pan (0)

on:VoiceSet

■ Ackompanjemangsvolym.....

Ställer volymen för ljudet för ackompanjemanget i förhållande till ljudet från melodi och Song uppspelning. Omfånget sträcker sig från "00" till "127". Inställningen "00" ger inget ljud medan "127" ger maximal volym. Standardinställningen – "100" – kan direkt återkallas genom att trycka båda [-/NO] och [+ /YES] knapparna samtidigt.

100:AccompVol

■ Anslagskänslighet.....

Denna funktion ställer in klaviaturens anslagskänslighet när TOUCH RESPONSE funktionen (sid 17) är TILL. Omfånget sträcker sig från "00" till "127". Ju högre värde, desto större känslighet. Större känslighet innebär att volymen kan bli kraftigare även om man slår an tangenterna relativt mjukt.

100:TouchSns

☐ OBS

- Om Voice Set funktionen är TILL blir Pan inställning = 0 automatiskt valt när man väljer ett annat ljud via VOICE funktionen.

☐ OBS

- Voice Set funktionen har ingen inverkan på Keyboard Percussion ljuden.

☐ OBS

- "AccompVol" funktionen kan snabbvärljas genom att trycka och hålla nere [STYLE] knappen.

☐ OBS

- Standardinställningen = 100 kan direkt återkallas genom att trycka båda [-/NO] och [+ /YES] knapparna samtidigt.

■ Minus-one höger/vänster hands kanal.....

Du kan öva eller spela specificerad stämma (i Minus One läge) tillsammans med musiken från intern demo eller cartridge genom att välja dess motsvarande kanal.

Vilken kanal som helst – från 1 till 16 – kan väljas. Standardinställningen, som är kanal "01" för höger hand och kanal "02" för vänster hand kan direkt återkallas genom att man trycker båda [-/NO] och [+ /YES] knapparna samtidigt.

| 01:MinusChR

| 02:MinusChL

■ Lamp (endast PSR-420).....

Kopplar till eller från Guide lamporna över klaviaturen. Guide läget fungerar som vanligt oavsett om lamporna är till eller från (sid 50). De röda lamporna motsvarar vita tangenter och de gröna motsvarar svarta tangenter.

| on:LAMP

■ Metronome.....

Kopplar TILL och FRÅN metronome funktionen. När metronomen är TILL kommer den att ljuda i samband med Auto Accompaniment uppspelning och Song inspelning.

| off:Metronom

☐ OBS

- Om en vald Song innehåller Minus One information (höger/vänster hand) kommer kanaler för stämmorna att väljas automatiskt och kan i så fall inte ändras.
- Oberoende av kanalval för Minus One, med Song:er Du själv spelar in kommer MELODY 1 spåret att representera höger hand och MELODY 2 spåret vänster hand.

☐ OBS

- Lamporna blir tillkopplade varje gång strömmen slås på.

☐ OBS

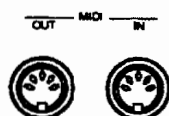
- Metronome funktionen blir ställd FRÅN varje gång strömmen slås på.

MIDI funktioner

MIDI, en förkortning för Musical Instrument Digital Interface, är en internationell standard som innebär att MIDI utrustade apparater kan kommunicera sinsemellan för att på så sätt utbyta musikalisk information och kontrollera varandra. I och med detta kan man bygga upp hela "system" av MIDI instrument och apparater och uppnå mycket större variations- och kontrollmöjligheter än som går att åstadkomma med ett enskilda instrument.

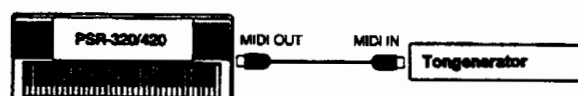
- **MIDI anslutningarna**

MIDI IN anslutningen tar emot MIDI data från yttre MIDI apparat som kan användas för att kontrollera PSR-320/420. **MIDI OUT** anslutningen sänder MIDI data som genereras av PSR-320/420 (t ex data för toner och anslag som uppstår genom att man spelar på klaviaturen).

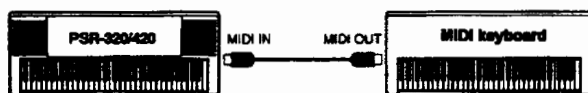


- **Enkel MIDI kontroll**

De flesta MIDI keyboards (inklusive PSR-320/420, naturligtvis) sänder via **MIDI OUT** anslutningen data om vilka toner som spelas och med vilket anslag så snart man spelar på klaviaturen. Om **MIDI OUT** anslutningen är kopplad till **MIDI IN** uttaget på ett annat keyboard (synthesizer, etc) eller en ljudmodul (i grunden en synthesizer utan klaviatur), kommer det andra keyboardet eller ljudmodulen att reagera exakt på de toner som spelas på den sändande klaviaturen. Resultatet innebär att Du på ett effektivt sätt kan spela på två instrument samtidigt och få fetare klanger som om flera instrument spelade samtidigt. PSR-320/420 sänder också "program change" data när man väljer ett ljud. Beroende på hur den mottagande apparaten är inställd, kan man i och med detta få det mottagande instrumentet eller ljudmodulen att samtidigt byta ljud när detta göres på PSR-320/420.

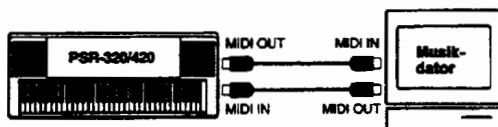


PSR-320/420 kan på samma sätt ta emot MIDI data så att ett andra MIDI keyboard som kopplas till PSR-320/420 **MIDI IN** anslutning kan användas för att spela och styra dess ljud.



● MIDI Sequence inspelning

Även om PSR-320/420 är utrustad med en inbyggd "sequencer" (SONG är en typ av sequencer), kan samma typ av musikalisk information som överföres enligt beskrivningen ovan, användas för att på ett mera sofistikerat sätt spela in i en MIDI sequencer. En MIDI Sequence Recorder kan användas för att "spela in" MIDI data som mottages från PSR-320/420 t ex. När den inspelade datan åter sändes ut, kommer PSR-320/420 att "spela" det inspelade framförandet exakt i detalj.



■ Mottagande kanal (Remote Channel).....

Ställer den MIDI kanal på vilken data från ett yttre keyboard kommer att mottagas. Vilken som helst av MIDI kanalerna – 1 till 16 – kan väljas. Det yttre instrumentet måste ställas in för att sända på motsvarande kanal och dess **MIDI OUT** anslutning måste kopplas till **MIDI IN** på PSR-320/420 med en standard MIDI kabel. Vi hänvisar till "MIDI Implementation Chart" på sid 68 i originalboken för tekniska detaljer. Om man väljer "oFF" mottages data på alla 16 MIDI kanalerna. Utgångsläget – "oFF" – kan återkallas genom att trycka [-/NO] och [+/YES] knapparna samtidigt.

oFF:RemoteCh

☐ OBS

- Använd aldrig MIDI kablar längre än ca 15 meter, eftersom längre kablar kan ta upp störningar som kan orsaka felaktigheter i dataöverföringen.

☐ OBS

- Remote Channel blir automatiskt ställd på OFF när ett MIDI "GM ON" meddelande mottages.
- Remote Channel inställningen ligger kvar i minnet även om strömmen slås av under förutsättning att batterier är istoppade eller nätadaptern ansluten.

■ Sändning av keyboarddata (Keyboard Out).....

Bestämmer om data från klaviaturen skall sändas ut eller ej via **MIDI OUT** anslutningen. Data sänds när funktionen står i "on" (utgångsläget). I läge "on" sänd keyboarddata på följande MIDI kanaler:

Ljud	Kanal
Höger hands grundljud	1
Dual ljud	11
Vänster hands ljud (Split ljud)	2

on:KybdOut.

■ Sändning av Song data (Song Out).....

Bestämmer om Song data (endast Melody spår) skall sändas ut eller ej via **MIDI OUT** anslutningen. Data sänds när funktionen står i "on". Utgångsläget är "oFF". I läge "on" sänds Song data på följande MIDI kanaler:

Spår/Ljud	Kanal
Melody 1/grund ljud	13
Melody 1/dual ljud	14
Melody 2/grund ljud	15
Melody 2/dual ljud	16

oFF:SongOut.

■ Sändning av ackompanjemangsdata (Accompaniment Out).....

Bestämmer om data från Auto Accompaniment skall sändas ut eller ej via **MIDI OUT** anslutningen. Data sänds när funktionen står i "on". Utgångsläget är "oFF". I läge "on" sänds ackompanjemangsdata på följande MIDI kanaler:

●Intern stilar

●Cartridge stilar

Spår	Kanal	Spår	Kanal
Rhythm	10	Rhythm 1	9
Bass	3	Rhythm 2	10
Chord	4	Bass	3
Pad	6	Chord 1	4
Phrase 1	7	Chord 2	5
Phrase 2	8	Pad	6
Phrase 2 (Dualljud)	5	Phrase 1	7
		Phrase 2	8

oFF:AcompOut.

□ OBS

- Keyboard Out inställningen ligger kvar i minnet även om strömmen slås av under förutsättning att batterier är i-stoppade eller nätadaptern ansluten.

□ OBS

- Song Out inställningen ligger kvar i minnet även om strömmen slås av under förutsättning att batterier är i-stoppade eller nätadaptern ansluten.
- Endast den User Song Du själv spelat in kan sändas.
- Om Du vill sända alla song data (inklusive Accomp spår), ställ såväl "Song Out" som "Accomp Out" på ON.

□ OBS

- Data för nedtryckta tangenter för Auto Accompaniment sänds inte när Keyboard Out är ställt "oFF".
- Accompaniment Out inställningen ligger kvar i minnet även om strömmen slås av under förutsättning att batterier är i-stoppade eller nätadaptern ansluten.

■ Local Control

"Local Control" syftar på det faktum att klaviaturen på PSR-320/420 normalt kontrollerar den interna tongeneratoren, vilket helt enkelt innebär att de interna ljuden kan spelas direkt från klaviaturen. Detta förhållande är detsamma som "Local Control on", eftersom den interna tongeneratoren kontrolleras lokalt av sin egen klaviatur. Local Control kan emellertid kopplas "off", så att klaviaturen inte spelar de interna ljuden, men motsvarande MIDI information sänds fortfarande via **MIDI OUT** anslutningen när tangenter spelas på klaviaturen. Den interna tongeneratoren kan samtidigt reagera på MIDI information som mottages via **MIDI IN** anslutningen. Detta innebär att medan t ex en extern MIDI sequencer spelar de interna ljuden på PSR-320/420, kan en extern tongenerator spelas från klaviaturen på PSR-320/420. Utgångsläget för Local Control inställningen är "on".

| on:Local

■ External Clock

Mottagning av en yttre MIDI klocksignal kan kopplas till eller från enligt önskan. Frånkopplad ("off") kommer alla tidsstyrda funktioner (Auto Accompaniment, SONG in- och uppspelning, etc) att kontrolleras av den egna inbyggda klockan. När mottagning av MIDI klocka är valt ("on") kommer emellertid all tidsstyrning att kontrolleras av den yttre MIDI klocksignal som mottages via **MIDI IN** anslutningen.

| off:ExtClock

■ Sändning av paneldata (Initial Data Send)

Sänder alla aktuella panelinställningar till någon yttre apparat som kan lagra MIDI data, innan Ditt framförande verkligen spelas in. Med "InitSnd?" funktionen vald, tryck [+ / YES] för att starta sändningen. När datan har sänts, visas "End" för ett ögonblick och textrutan återgår till att visa "InitSnd?".

| YES:InitSnd?

☐ OBS

- Om man valt mottagning av yttre MIDI klocka, men ingen signal mottages efter 400 millisekunder, blir mottagning av yttre klocka automatiskt bortkopplad och det blir den inbyggda klockpulsen som styr.

☐ OBS

- Song data kommer inte att spelas upp korrekt om inte panelinställningen först sänts. För att spela in paneldata till den yttre apparaten, ställ denna i inspelningsläge och genomför Initial Data Send operationen.

■ Sändning av Bulk data

Med denna funktion kan man sända innehållet i Registration, Song och Multi Pad via **MIDI OUT** anslutningen. Denna data kan sparas i ett yttre minne eller disk via en MIDI Sequencer eller ett MIDI dataminne och hämtas tillbaka vid behov. Bulk data kan också sändas direkt till en andra PSR-320/420.

För att sända bulk data, välj "BulkSnd?" funktion och tryck sedan [+ / YES] knappen. "Sure?" (= Säker?) visas i textrutan. Tryck [+ / YES] ännu en gång för att starta sändningen av bulk data. "BkSnd:Sg" (song data), "BkSnd:Rg" (registration data) och sedan "BkSnd:Pd" (multi pad data) visas i textrutan under sändningen. När alla data sänts, visas "End" för ett ögonblick och textrutan återgår sedan till att visa "BulkSnd?".

```
| |  YES: BulkSnd?
```

☐ OBS

- En bulk sändning kan när som helst stoppas genom att trycka [- / NO] knappen.
- I samband med bulk sändning kan inga andra operationer utföras.

■ Mottagning av Bulk data

PSR-320/420 tar automatiskt emot kompatibel bulk data från en yttre MIDI apparat så länge ingen ackompanjemangsstil spelas eller en Song in- eller uppspelning pågår. "BkRcv:Sg" (song data), "BkRcv:Rg" (registration data) och sedan "BkRcv:Pd" (multi pad data) visas i textrutan vid mottagningen. När all data mottagits visas "End" för ett ögonblick och textrutan återgår sedan till tidigare vald visning.

```
| |  :BkRcv:Sg
```

☐ OBS

- I samband med bulk mottagning kan inga andra operationer utföras.
- Om ett fel uppstår vid mottagning av bulk data visas "BkRcvErr" och sedan "MemClrSg", "MemClrRG" eller "MemClrPd" i textrutan vilket indikerar att antingen Song, Registration Memory eller Multi Pad data har raderats.
- När bulk data mottages kommer den mottagna datan att ersätta tidigare data som fanns i minnet på PSR-320/420.

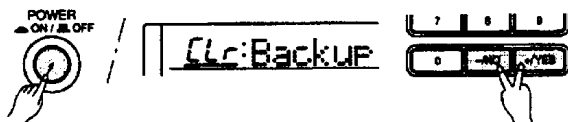
Bilaga: Data backup & fabriksåterställning

Med undantag för de data som räknas upp nedan, återgår alla panelinställningar i PSR-320/420 till sina grundinställningar varje gång strömmen slås på. Datan som räknas upp nedan är "uppsbackade" – d v s de ligger kvar i minnet – så länge som nätadaptern är ansluten eller en uppsättning batterier är istoppade.

- Registration Memory
- Song Memory
- Remote Channel
- Keyboard Out
- Song Out
- Accomp Out
- External Clock

■ Fabriksåterställning

Alla data kan återkallas till sin fabriksinställning genom att hålla [-/NO] och [+ /YES] knapparna nedtryckta medan strömmen slås på. "Clr:Backup" visas för ett kort ögonblick i textrutan.



⚠ VARNING

- **Alla data för registreringar och Song plus andra inställningar som nämnts ovan kommer att raderas och/eller ändras när fabriksinställningar återkallas.**
- **Om PSR-320/420 har "låst sig" p gr av statisk elektricitet eller andra orsaker, slå av strömmen för PSR-320/420 och genomför operationen för fabriksåterställning.**

Bilaga: Lista över ljud & polyfoni

PSR-320/420 kan återge upp till 28 individuella toner samtidigt (dvs den har en maximal "polyfoni" av 28 toner). Denna siffra inkluderar alla ljud som används: Dual, Split, Auto Accompaniment, Song och Multi Pads. Om den maximala polyfonin överskrider kommer de överskjutande tonerna att klippas av (de ljuder inte).

En annan detalj som påverkar polyfonin är det faktum att en del ljud i PSR-320/420 faktiskt består av två ljud som återges samtidigt, enligt listan nedan. Den effektiva maximala polyfonin blir följaktligen påverkad när dessa ljud används.

☐ OBS

- Ljudlistan inkluderar det MIDI-programnummer som kontrollerar varje ljud när PSR-320/420 spelas från en yttre MIDI-apparat.
- Följande ljud använder bara ett ljud inom angivet omfång: 46 (Pizzicato Strings): alla toner nedanför C#2 och ovanför F5. 110 (Bagpipe): alla toner ovanför A#2.

Voice Number	MIDI Program Number	Voice Name	Number of Voices Used	Voice Number	MIDI Program Number	Voice Name	Number of Voices Used	Voice Number	MIDI Program Number	Voice Name	Number of Voices Used
Piano				45	44	Tremolo Strings	2	Synth Pad			
01	0	Acoustic Grand Piano	1	46	45	Pizzicato Strings	2	89	88	Pad 1 (new age)	2
02	1	Bright Acoustic Piano	1	47	46	Orchestral Harp	1	90	89	Pad 2 (warm)	2
03	2	Electric Grand Piano	2	48	47	Timpani	1	91	90	Pad 3 (polysynth)	2
04	3	Honky-tonk Piano	2	Ensemble				92	91	Pad 4 (choir)	2
05	4	Electric Piano 1	2	49	48	Strings Ensemble 1	1	93	92	Pad 5 (bowed)	2
06	5	Electric Piano 2	2	50	49	Strings Ensemble 2	1	94	93	Pad 6 (metallic)	2
07	6	Harpsichord	1	51	50	Synth Strings 1	2	95	94	Pad 7 (halo)	2
08	7	Clavi	1	52	51	Synth Strings 2	2	96	95	Pad 8 (sweep)	2
Chromatic Percussion				53	52	Choir Aahs	2	Synth Effects			
09	8	Celesta	1	54	53	Voice Oohs	1	97	96	FX 1 (rain)	2
10	9	Glockenspiel	1	55	54	Synth Voice	1	98	97	FX 2 (soundtrack)	2
11	10	Music Box	2	56	55	Orchestra Hit	1	99	98	FX 3 (crystal)	2
12	11	Vibraphone	1	Brass				100	99	FX 4 (atmosphere)	2
13	12	Marimba	1	57	56	Trumpet	1	101	100	FX 5 (brightness)	2
14	13	Xylophone	1	58	57	Trombone	1	102	101	FX 6 (goblins)	2
15	14	Tubular Bells	1	59	58	Tuba	1	103	102	FX 7 (echoes)	2
16	15	Dulcimer	2	60	59	Muted Trumpet	1	104	103	FX 8 (sci-fi)	2
Organ				61	60	French Horn	1	Ethnic			
17	16	Drawbar Organ	2	62	61	Brass Section	1	105	104	Sitar	1
18	17	Percussive Organ	2	63	62	Synth Brass 1	2	106	105	Banjo	1
19	18	Rock Organ	2	64	63	Synth Brass 2	2	107	106	Shamisen	1
20	19	Church Organ	2	Reed				108	107	Koto	1
21	20	Reed Organ	1	65	64	Soprano Sax	1	109	108	Kalimba	1
22	21	Accordion	2	66	65	Alto Sax	1	110	109	Bagpipe	2
23	22	Harmonica	1	67	66	Tenor Sax	1	111	110	Fiddle	1
24	23	Tango Accordion	2	68	67	Baritone Sax	1	112	111	Shanai	1
Guitar				69	68	Oboe	1	Percussive			
25	24	Acoustic Guitar (nylon)	1	70	69	English Horn	1	113	112	Tinkle Bell	2
26	25	Acoustic Guitar (steel)	1	71	70	Bassoon	1	114	113	Agogo	1
27	26	Electric Guitar (jazz)	1	72	71	Clarinet	1	115	114	Steel Drums	2
28	27	Electric Guitar (clean)	2	Pipe				116	115	Woodblock	1
29	28	Electric Guitar (muted)	1	73	72	Piccolo	1	117	116	Taiko Drum	1
30	29	Overdriven Guitar	1	74	73	Flute	1	118	117	Melodic Tom	1
31	30	Distortion Guitar	1	75	74	Recorder	1	119	118	Synth Drum	1
32	31	Guitar Harmonics	1	76	75	Pan Flute	1	120	119	Reverse Cymbal	1
Bass				77	76	Blown Bottle	2	Sound Effects			
33	32	Acoustic Bass	1	78	77	Shakuhachi	1	121	120	Guitar Fret Noise	1
34	33	Electric Bass (finger)	1	79	78	Whistle	1	122	121	Breath Noise	1
35	34	Electric Bass (pick)	1	80	79	Ocarina	1	123	122	Seashore	2
36	35	Fretless Bass	1	Synth Lead				124	123	Bird Tweet	2
37	36	Slap Bass 1	1	81	80	Lead 1 (square)	2	125	124	Telephone Ring	1
38	37	Slap Bass 2	1	82	81	Lead 2 (sawtooth)	2	126	125	Helicopter	2
39	38	Synth Bass 1	1	83	82	Lead 3 (calliope)	2	127	126	Applause	2
40	39	Synth Bass 2	1	84	83	Lead 4 (chiff)	2	128	127	Gunshot	1
Strings				85	84	Lead 5 (charang)	2				
41	40	Violin	1	86	85	Lead 6 (voice)	2				
42	41	Viola	1	87	86	Lead 7 (fifth)	2				
43	42	Cello	1	88	87	Lead 8 (bass+Lead)	2				
44	43	Contrabass	1								

Bilaga: Felsökning

Är det något som verkar vara fel? I många fall kan det som verkar vara en trasig funktion spåras till enkla fel som kan lösas direkt. Innan Du antar att PSR-320/420 är trasig, ber vi Dig kontrollera följande punkter.

PROBLEM	TROLIG ORSAK/LÖSNING
När strömmen slås av och på hörs ett "poppande" ljud i högtalarna.	Detta är fullt normalt och föranleder ingen åtgärd.
Reducerad volym. Dålig ljudkvalitet. Felaktig Song uppspelning. "Btry Low" visas ibland. Texttrutan slocknar och inställningar återgår till utgångsläge.	Batterierna behöver förmodligen bytas. Byt alla sex batterierna till nya av samma typ enligt beskrivningen på sid 6.
Inget ljud när man spelar på klaviaturen.	Local Control kan stå i OFF. Se till att den är ON (sid 59).
Alla toner som spelas samtidigt ljuder inte.	Du har förmodligen överskridit den maximala polyfonin. PSR-320/420 kan spela upp till 28 toner samtidigt – inklusive split, dual, ackompanjemangsautomatik och toner i multi pads. Toner som överskrider gränsen kommer inte att ljuda.
Ackompanjemangsautomatiken fungerar inte. Inget ljud i nedre klaviaturdelen.	Ackompanjemangsautomatiken fungerar inte korrekt om Du försöker spela med SINGLE finger teknik utan att SINGLE läge valts (sid 22).
	Är Du säker på att Du spelar inom Auto Accompaniment sektionen på klaviaturen?
	Spelar Du ackord som PSR-320/420 inte kan tolka (se ackordstyper på sid 23)?
Det valda ljudet hörs inte när man spelar på klaviaturen.	Se till att Keyboard Volume, Split Voice Volume och/eller Dual Voice Volume parametrar har lämplig inställning (sid 53, 16 och 18).
Inget ljud när rytmen startas.	Det förekommer stilar som inte har data i rytmspår. Se till att spela korrekta ackord enligt SINGLE eller FINGERED läget och inom Auto Accompaniment sektionen på klaviaturen.
Funktionen för sustainpedalen är omkastad.	Sustainpedalens funktion blir omkastad om Du slår på strömmen eller ansluter pedalerna medan den är trampad. För normal funktion, Slå FRÅN och TILL strömmen igen <u>utan</u> att trampa pedalerna.
Önskad parameter kan inte ändras.	Markören är inte placerad för den parameter som skall ändras. Se till att den är det genom att se att önskad parameter blinkar.
Ackompanjemangspåret spelar inte korrekt.	Se till att de ackompanjemangsspår Du vill höra inte är tystade (sid 29) och att Accomp Volume parametern är ställd på en lagom nivå (sid 54).
Harmony/Dual Voice/Digital Effect funktionen går inte att koppla TILL.	Ingen av dessa funktioner kan kopplas TILL om ett Percussion Kit valts. Se till att välja ljud mellan 01 och 128.
Cartridge data kan inte väljas.	Se till att en korrekt Yamaha Music Cartridge är rätt isatt i anslutningsporten (sid 44).
Individuella registrerings- eller Song Memory data sända via Bulk Dump från en yttre sequencer eller annan apparat mottages inte av PSR-320/420.	Sänd data med maximalt 2 sekunders avbrott mellan blocken, eller sänd som helt separata data.

Register

A

Accomp volym	54
Accomp large/small	28
Accomp Out (MIDI sänd)	58
Accomp Split punkt	30
Accomp spår (Song)	37
Anslagskänslighet	17,54
Anslutningar MIDI	7,56
Auto fill	27
Auto Accompaniment	21
Automatiktyp	22

B

Bass (Accomp spår)	28
Batterier	6
Beat indikator	26
Bulk data mottagning	60
Bulk data sändning	60
Bulk Dump, MIDI	60

C

Cartridge Song	47
Cartridge registrering	48
Cartridge kompstil	45
Chord Match (Multi Pad)	42
Chord (Accomp spår)	28
Cursor	10

D

Data backup	3,61
Demo	8
Digital Effect	19
Dual voice volume	18
Dual voice pan	18
Dual voice	18
Dual voice octave	18

E

Elektriska störningar	3
Ending (Accomp section)	27
Ensemble (digital effect)	19
External Clock	59

F

Fabriksinställningar	61
Felsökning	63
Fill in (Accomp section)	27
Fingered typ	22
Freeze (Registration Mem)	34
Full (automatik)	23
Function	10

G

GM syst Level 1	69 origbok
Guide (PSR-420)	50

H

Harmony	31
Hörlurar	7

I

Initial data send	59
Inspelning (song)	35
Intro (Accomp section)	25

K

Keyboard Volume	53
Keyboard Percussion	14
Keyboard out (MIDI sänd)	58

L

Lampor (PSR-420)	55
Ljudlista	62
Local Control	59

M

Main A&B (Accomp sect)	25,27
Master Volume	8
Measure	40
Melody Track (Song)	35
Metronome	55
MIDI Impl Chart	68 origbok
MIDI	56
Minus One	49
Minus One höger hand	55
Minus One vänster hand	55
Mode	11
Multi Pads	42
Multi Pad uppsättning	42
Multi Pad lista	43
Music Cartridge	44

N

Normal (Mode)	12
Normal (automatik)	23
Notställ	7
Nätadapter	6

O

Octave	53
One Touch Setting	31
Overall funktion	52

P

Pad (Accomp spår)	28
Pan	54
Panelkontroller	4
Phrase (Accomp spår)	28
POWER knapp	8

R

Registration Memory	33
Registration Bank	33
Remote Channel	57
Rengöring	3
Rensa (Melody spår)	41
Repeat Play	51
Rhythm (Accomp spår)	28
Rytminstrumentlista	66 origbok

S

Service	3
Sifferknappar	9,13
Single (automatik)	22
Song out (MIDI sänd)	58
Specifikationer	65 origbok
Split voice volume	16
Split voice octave	16
Split voice pan	16
Split punkt (Split mode)	16
Split voice	15
Start/stop	25,27
Strömbrytare	8
Strömförsörjning	6
Style val	24
Style File Format	46
Sustain (digital effect)	19
Sustain (pedal)	7
Synchro Start	26

T

Tempo kontroll	24
Touch Response	17,54
Tracks (accomp spår)	28
Transpose	20
Tömma (Song spår)	41

U

Uppspelning (demo)	8
Uppspelning (user song)	39
Uppspelning (cartridge song)	47

V

Voice set	54
Voice val	12

Ä

Ändra (song data)	41
-------------------	----

