

日本語

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Русский

简体中文

한국어

繁體中文

SILENT *Guitar*™

Steel Strings Model

SLG200S

Nylon Strings Model

SLG200N

SLG200NW

取扱説明書

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manuale dell'utente

Manual de instrucciones

Manual do Proprietário

Руководство пользователя

使用说明书

사용설명서

使用說明書

JA	EN	DE	FR	IT	ES
PT	RU	ZH-CN	KO	ZH-TW	

SILENT *Guitar*TM

Steel Strings Model SLG200S

Nylon Strings Model SLG200N

SLG200NW

Manual do Proprietário

Obrigado por escolher este “SILENT guitar™” da Yamaha.

Este produto representa um novo tipo de violão que integra a estrutura de corpo sólido original, enfatizando a quietude e portabilidade, com o sistema SRT POWERED exclusivo da Yamaha, que simula toda a ressonância natural de um violão acústico gravado em um estúdio usando microfones de alta qualidade.

Para obter o desempenho e desfrute máximo deste instrumento, leia sem falta este Manual do Proprietário completamente antes de usar o instrumento. Após a leitura, guarde o manual num lugar conveniente para futuras consultas.

* “SILENT guitar™” e o logotipo SILENT *Guitar*TM são marcas comerciais da Yamaha Corporation.

Português

Sumário

PRECAUÇÕES	3
Corpo principal/Acessórios	5
Nomenclatura	6
Fixação do aro	9
Fornecimento de energia.....	10
■ Uso de pilhas	10
■ Alimentação com Fonte.....	10
Uso do afinador	11
Sobre a função de desligamento automático	12
Troca das cordas	13
Ajuste da tensão das tarroxas de afinação.....	14
Ajuste do tensor	14
Especificações	15

Informações para os utilizadores relativas à recolha e eliminação de baterias e equipamentos usados



Os símbolos ilustrados, presentes em produtos, embalagens e/ou incluídos na documentação associada, indicam que as baterias e os produtos elétricos e eletrónicos usados não devem ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos em geral.

O procedimento correto consiste no tratamento, recuperação e reciclagem de produtos e baterias usados, pelo que deve proceder à respetiva entrega nos pontos de recolha adequados, em conformidade com a legislação nacional em vigor.

A eliminação destes produtos e baterias de forma adequada permite poupar recursos valiosos e evitar potenciais efeitos prejudiciais para a saúde pública e para o ambiente, associados ao processamento incorreto dos resíduos.

Para mais informações relativas à recolha e reciclagem de baterias e produtos usados, contacte as autoridades locais, o serviço de eliminação de resíduos ou o ponto de venda onde foram adquiridos os itens relevantes.



Informações para utilizadores empresariais na União Europeia:

Para proceder à eliminação de equipamento elétrico e eletrónico, contacte o seu revendedor ou fornecedor para obter informações adicionais.



Informações relativas à eliminação em países não pertencentes à União Europeia:

Estes símbolos são válidos exclusivamente na União Europeia. Caso pretenda eliminar este tipo de itens, contacte as autoridades locais ou o seu revendedor e informe-se acerca do procedimento correto para proceder à respetiva eliminação.

Cd

Nota relativa ao símbolo referente a baterias (os dois exemplos de símbolos na parte inferior):

Este símbolo poderá ser apresentado com um símbolo químico associado. Neste caso, significa que está em conformidade com os requisitos estabelecidos na Diretiva da UE relativa a Baterias no âmbito do elemento químico relacionado.

(weee_battery_eu_pt_02a)

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.



ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-círcito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação/adaptador de alimentação CA

- Não coloque o cabo de força próximo a fontes de calor, como aquecedores ou radiadores. Também não o dobre excessivamente ou poderá danificá-lo, nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Utilize apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão correta está impressa na placa de identificação do instrumento.
- Use somente o adaptador especificado (página 10). A utilização do adaptador incorreto poderá danificar o instrumento ou causar superaquecimento.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova a sujeira e o pó acumulados nele.

Não abra

- Este instrumento não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o instrumento nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o instrumento não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a uma assistência técnica autorizada Yamaha.

Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o instrumento a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
- Nunca conecte nem desconecte o plugue elétrico com as mãos molhadas.

Pilha

- Siga estas precauções abaixo. A posição incorreta das pilhas poderá causar superaquecimento, incêndio, explosão ou vazamento da solução contida nas pilhas.
 - Não adultere nem desmonte as pilhas.
 - Nunca jogue as pilhas utilizadas no fogo.
 - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para recarga.
 - Mantenha as pilhas separadas de objetos metálicos, como cordões, grampos, moedas e chaves.
 - Use somente o tipo de pilha especificado (página 10).
 - Use pilhas novas de tipo e modelo iguais e do mesmo fabricante.
 - Sempre verifique se todas as pilhas estão colocadas em conformidade com as marcas +/- dos pólos.
 - Quando a carga das pilhas tiver terminado ou quando o instrumento não for utilizado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.
 - Quando usar pilhas do tipo Ni-MH, siga as instruções fornecidas com as pilhas. Utilize apenas o dispositivo carregador especificado quando estiver carregando as pilhas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças que podem engoli-las accidentalmente.
- Em caso de vazamento, evite o contato com o fluido. Em caso de contato do fluido da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O fluido da pilha é corrosivo e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.

Se você observar qualquer anormalidade

- Quando ocorrer um dos seguintes problemas, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue elétrico da tomada. (Se você estiver usando pilhas, remova todas elas do instrumento.) Em seguida, leve o dispositivo a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
 - O cabo de alimentação ou o plugue ficar desgasgado ou danificado.
 - Ele emitir fumaça ou odores anormais.
 - Houver uma perda súbita de som durante o uso do instrumento.



CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação/adaptador de alimentação CA

- Não conecte o instrumento a uma tomada elétrica utilizando um benjamim. Isso poderá prejudicar a qualidade do som ou causar o superaquecimento da tomada.
- Ao desconectar o plugue elétrico do instrumento ou da tomada, segure sempre o próprio plugue, nunca o cabo. Se você puxar o cabo, ele poderá ser danificado.
- Não o use se o plugue ou cabo do adaptador de alimentação estiver danificado.
- Remova o plugue elétrico da tomada quando o instrumento não for utilizado por um longo período ou durante tempestades elétricas.
- Não cubra nem embrulhe o adaptador de alimentação com um pano ou cobertor. A formação de calor durante o uso pode causar um incêndio ou deformar a caixa. Use em um lugar bem ventilado.
- Retire as pilhas do instrumento quando usar o adaptador de alimentação. Se as pilhas estiverem instaladas, a fonte de alimentação mudará automaticamente para o adaptador de alimentação de CA quando o mesmo for conectado. Deixar pilhas no instrumento pode causar um vazamento.

Montagem

- Consulte a seção “Colocação do aro” na página 9 deste manual para as instruções sobre como colocar o aro. Não seguir as instruções pode resultar em ferimentos ou danos.
- Certifique-se de que ambos os parafusos de fixação do aro sejam apertados após a colocação do aro. Parafusos frouxos podem causar uma vibração, o que por sua vez pode gerar ruído durante a execução.
- Tome cuidado para não prender os dedos ou mãos nas partes móveis.

Localização

- Não exponha o instrumento à luz direta do sol (num carro durante o dia), altas temperaturas tais como perto de um aquecedor, ou temperaturas extremamente baixas, e não exponha a vibrações ou poeira para prevenir danos dos componentes internos ou deformação do painel
- Não use perto de dispositivos eletrônicos tais como uma caixa acústica, televisor ou rádio. Os circuitos eletrônicos do instrumento podem gerar ruído em um televisor ou rádio.

- Não deixe o instrumento em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas accidentais.
- Antes de mover o instrumento, remova todos os cabos conectados para evitar danos aos cabos ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.

Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Nunca retorne o sinal das saídas (PHONES/LINE OUT) diretamente ou através de um dispositivo externo para o jaque AUX IN. Fazer isso pode produzir um circuito de feedback, resultando em danos ao instrumento.

Aviso: manuseio

- Nunca segure o instrumento perto do rosto ao ajustar ou trocar as cordas. Uma corda pode rebentar repentinamente e ferir os seus olhos.
- Se você cortar as cordas para trocá-las, faça-o depois de afrouxar as tarrazas o suficiente. Uma perda repentina da tensão das cordas pode danificar o braço e o ricocheteio das cordas pode causar um ferimento grave.
- Troque as cordas uma a uma para evitar o deslocamento do rastilho e do pickup. Há um pickup instalado debaixo do rastilho para captar a vibração das cordas. Se o rastilho sair fora, certifique-se de que a posição do pickup não tenha mudado. Recoloque o rastilho posicionando a extremidade inferior do rastilho debaixo da primeira corda.
- Se for preciso realizar uma limpeza, limpe com um pano macio. Não use diluentes, solventes, líquidos de limpeza ou limpadores embebidos em substâncias químicas. Além disso, não coloque produtos de vinil ou de plástico no instrumento. Fazer isso pode causar a descoloração ou deterioração do instrumento.
- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.
- Não utilize o instrumento/dispositivo ou os fones de ouvido por um longo período com volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no instrumento nem pela perda ou destruição de dados.

Desligue sempre o instrumento quando ele não estiver sendo utilizado.

Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos do seu país.

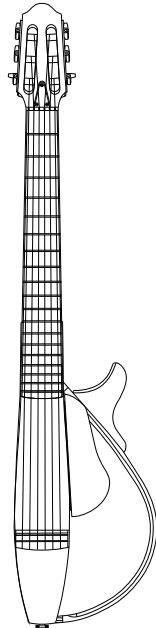
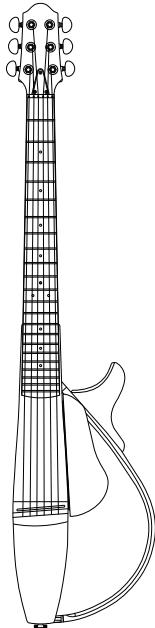
Corpo principal/Acessórios

Após abrir a embalagem, confira se todos os itens listados abaixo estão incluídos.

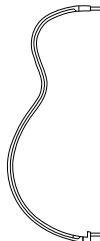
- **Corpo principal x 1**

Modelo com cordas de aço

Modelo com cordas de nylon



- **Aro removível x 1**



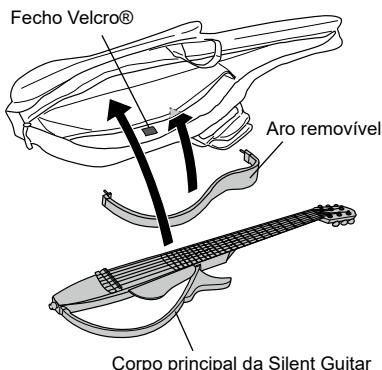
- **Fones de ouvido estéreo x 1**



- **Chave sextavada de ajuste do braço x 1**

- **Capa exclusiva x 1**

Para colocar a capa na Silent Guitar, retire o aro removível do instrumento e, em seguida, coloque as partes individuais na capa como mostrado no diagrama.



* Coloque o aro removível no bolso dentro da capa e, em seguida, feche o bolso firmemente com o fecho Velcro.

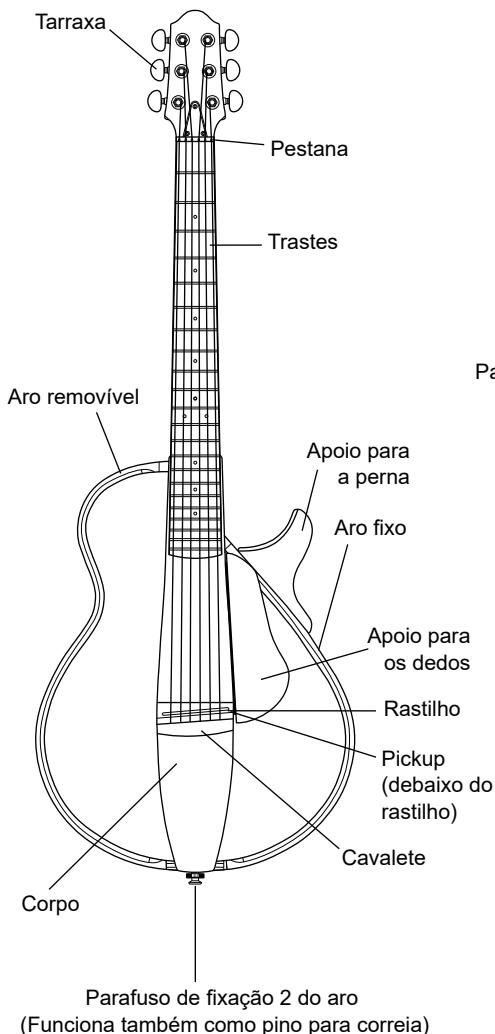
* Quando deitar a capa com o instrumento dentro, certifique-se de que a capa seja colocada com o cavalete do violão virado para cima.

Colocar o instrumento na capa não garante que as partes individuais não sofram danos.

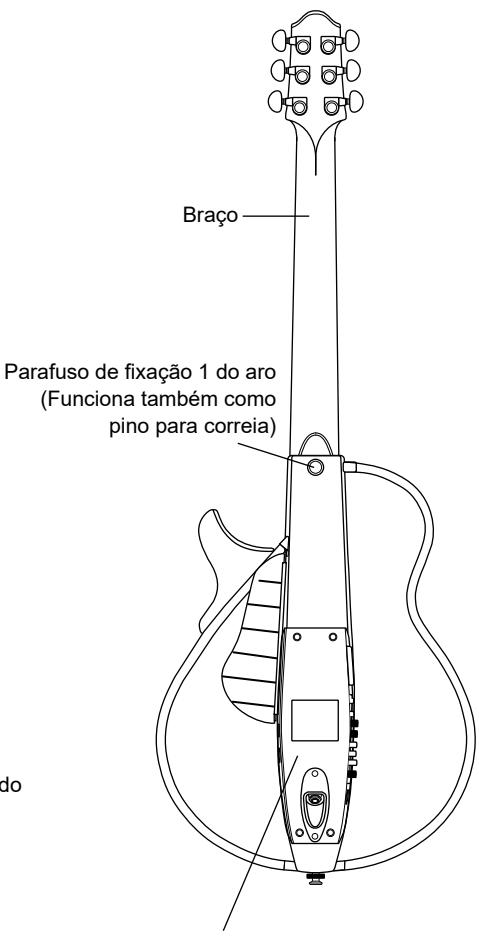
A capa foi concebida para guardar e transportar o instrumento, bem como para protegê-lo contra a poeira, etc. Não posicione o instrumento com seu cavalete virado para baixo na capa, e não cause danos no instrumento colocando objetos em cima da capa, sujeitando o instrumento a impactos, etc.

Nomenclatura

● Frente



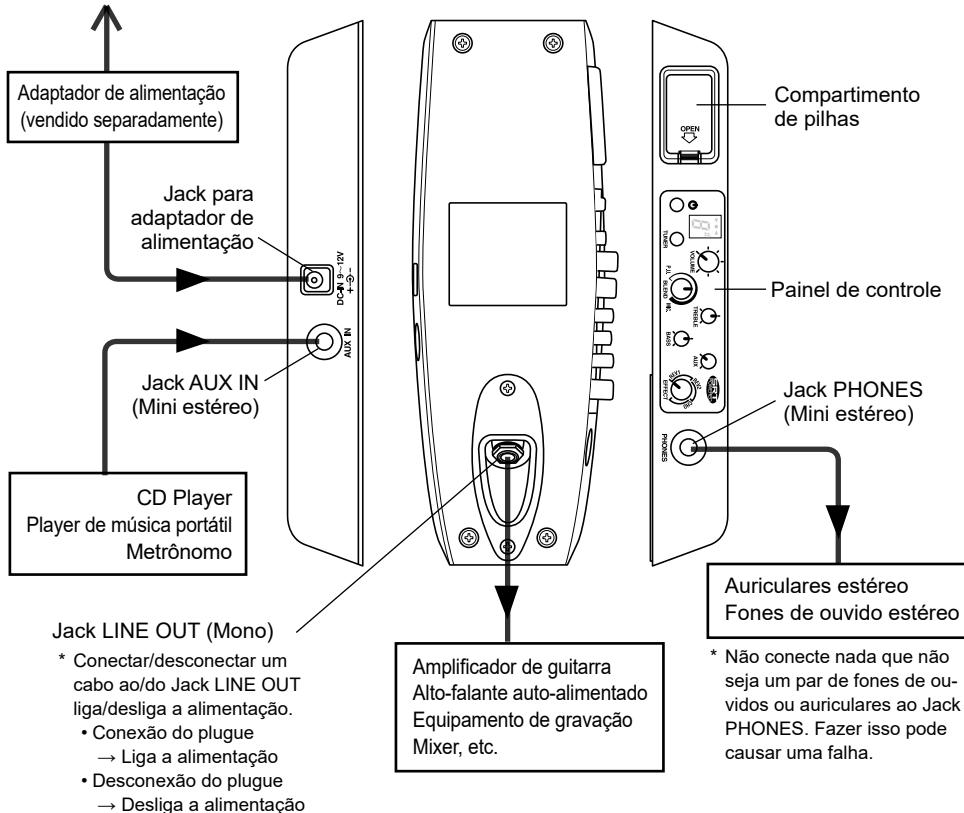
● Traseira



O modelo com cordas de aço é usado na ilustração acima. (As formas das tarraxas, trastes e cavaletes são diferentes no modelo com cordas de nylon.)

● Seção de peças eletrônicas na parte traseira

A uma tomada elétrica



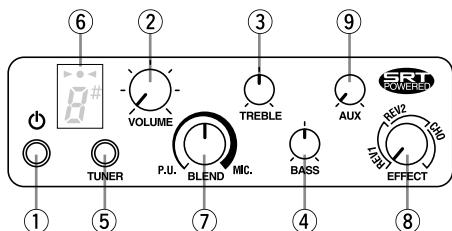
Quando conectar o instrumento a um equipamento de áudio externo, verifique o tamanho do Jack e certifique-se de usar um tamanho de plugue que corresponda ao tamanho do Jack, e conecte o cabo ao Jack corretamente.

! CUIDADO

- Antes de conectar a Silent Guitar a um equipamento externo, certifique-se de que a alimentação esteja desligada ou que o volume esteja completamente reduzido em todos os dispositivos. Deixar de observar isso pode resultar na emissão de um som alto, que pode danificar o equipamento ou sua audição.
- Nunca retorne o sinal enviado pela saída da Silent Guitar diretamente ou através de um dispositivo externo para o Jack AUX IN. Fazer isso pode produzir um circuito de feedback, resultando em danos ao instrumento.
- Nunca toque num volume alto durante um longo período de tempo quando estiver usando auriculares ou fones de ouvido. Fazer isso pode danificar a sua audição permanentemente.

Nomenclatura

● Seção de controle



① Interruptor de alimentação

Liga/desliga a Silent Guitar. Use uma pressão longa e leve (mais de 0,5 segundo) para ligar, e uma pressão mais longa (mais de 1 segundo) para desligar.

- * Além do interruptor de alimentação, o Jack LINE OUT também liga/desliga a alimentação. (Conexão do plugue → liga a alimentação, desconexão do plugue → desliga a alimentação)



CUIDADO

- Antes de ligar/desligar a alimentação, certifique-se de que a alimentação esteja desligada ou que o volume esteja completamente reduzido no amplificador de guitarra ou alto-falantes auto-alimentados.
- Sempre retire os auriculares ou fones de ouvidos estéreo dos ouvidos antes de ligar/desligar a alimentação.

② Controle VOLUME

Controla o nível do volume.

- * Gire o controle VOLUME para a esquerda para diminuir o volume se o som for emitido com distorção ao tocar pesadamente..

③ Controle TREBLE

Ajusta o nível dos agudos.

④ Controle BASS

Ajusta o nível dos graves.

Ajuste os controles ③ e ④ nas suas posições centrais como mostrado na ilustração e, em seguida, aumente ou diminua seus níveis conforme seja desejado.

⑤ Interruptor TUNER

Liga/desliga a função do afinador. Com a alimentação ligada, pressione este interruptor para entrar no modo do afinador, e pressione-o novamente para sair do modo do afinador e retornar ao modo de execução.

* A saída do som da Silent Guitar e do Jack AUX IN são silenciadas no modo do afinador.

* Consulte a página 11 para as instruções sobre como usar o afinador.

⑥ Mostrador

Exibe as informações para o estado da alimentação, afinação, advertência de pilhas fracas, etc. Alimentação ligada → (a luz redonda verde no centro acende-se ▶ ● ◁)

Advertência de pilhas fracas → (os triângulos piscam alternadamente ▶ ○ ◁ ↔ ▶ ○ ◁)

⑦ Controle BLEND

Mistura o sinal do pickup e o sinal da ressonância simulada do corpo produzido pelo sistema SRT POWERED. Gire o controle completamente para a esquerda para um sinal 100% do pickup, e completamente para a direita para um som 100% de ressonância simulada.

⑧ Controle EFFECT

Muda entre os três efeitos disponíveis, dois de reverberação e um de coro, e ajusta a quantidade de cada efeito. Gire o controle completamente para a esquerda como mostrado na ilustração para desligar os efeitos. Girar o controle gradativamente para a direita aumenta a profundidade do efeito até que ele atinja o ponto no qual ele muda para o próximo efeito no seu nível de profundidade mais baixo. Continue a girar o controle para a direita para aumentar a profundidade do efeito.

- **REV 1:** Produz um efeito de reverberação semelhante ao que você experimenta ao tocar numa sala.
- **REV 2:** Produz um efeito de reverberação semelhante ao que você experimenta ao tocar num auditório.
- **CHO:** Produz um efeito de coro que soa como a execução de dois violões ou de um violão de 12 cordas.

⑨ Controle AUX

Ajusta o nível do sinal do Jack AUX IN.

Fixação do aro

A Silent Guitar vem de fábrica com o seu aro removível retirado.

Siga as instruções a seguir para fixar o aro removível corretamente no corpo do instrumento.

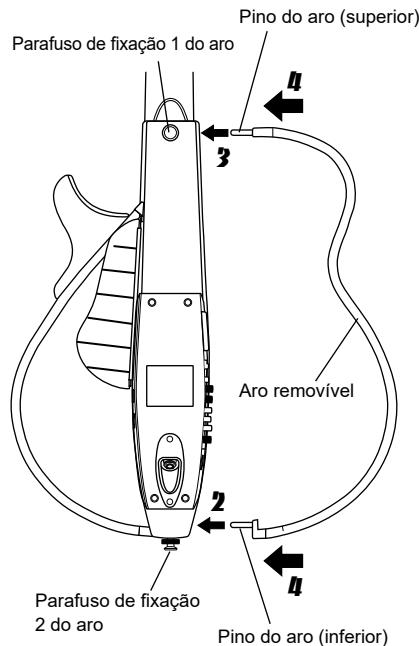
1. Afrouxe o parafuso de fixação 1 do aro localizado na parte inferior do braço e o parafuso de fixação 2 do aro localizado na base do instrumento.

2. Primeiro, insira o pino do aro (inferior) pela metade mais ou menos no orifício de fixação no violão.

3. Em seguida, insira o pino do aro (superior) no orifício de fixação, certificando-se de que tanto o pino superior como o pino inferior no aro removível estejam inseridos uniforme e completamente nos orifícios.

- * Não confunda as seções superior e inferior do aro ao fixá-lo.
- * Quando colocar ou remover o aro, não aplique uma pressão que poderia resultar na curvatura dos pinos. Fazer isso pode danificar os pinos de fixação.

4. Após confirmar que ambos os pinos de fixação superior e inferior estão completamente inseridos, gire os parafusos de fixação no sentido horário para segurar o aro no corpo do violão.



CUIDADO

Quando mover quaisquer partes móveis, certifique-se de que os dedos ou mão não ficuem presos nas partes.

Isso completa o procedimento de fixação do aro.

Para remover o aro, afrouxe os parafusos de fixação 1 e 2 do aro e, em seguida, puxe as seções superior e inferior do ar para fora do corpo do instrumento lenta e uniformemente.

- * Certifique-se de que ambos os parafusos de fixação 1 e 2 do aro sejam apertados após a colocação do aro. Parafusos frouxos podem causar a vibração do corpo, o que por sua vez pode gerar ruído durante a execução.
- * Sempre segure o instrumento pelo seu corpo ou braço quando mover o instrumento. Segurar o instrumento pelo seu aro pode danificar o aro e/ou seus prendedores.

■ Sobre os pinos para correia

Os parafusos de fixação do aro também funcionam como pinos para correia para colocar uma correia (vendida separadamente) no instrumento.

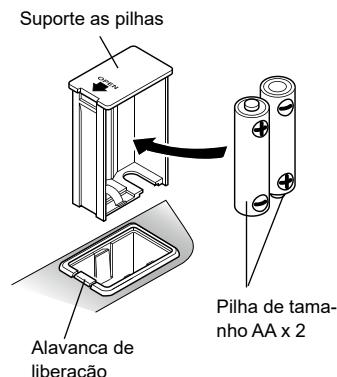
- * Certifique-se de que a correia seja colocada firmemente no instrumento para prevenir que caia durante a execução.

Fornecimento de energia

A Silent Guitar pode funcionar com o adaptador de alimentação ou pilhas como sua fonte de energia. Certifique-se de que a Silent Guitar esteja desligada quando preparar o fornecimento de energia.

Uso de pilhas

- Pressione a alavanca de liberação na direção  indicada no compartimento das pilhas para destravar e, em seguida, puxe o suporte das pilhas.
- Instale duas pilhas alcalinas ou NiMH de tamanho AA no suporte, certificando-se de que suas polaridades estejam alinhadas como mostrado na ilustração dentro do suporte. (Veja a ilustração)
- Deslize o suporte das pilhas no compartimento das pilhas. Empurre firmemente até que o compartimento se trave em posição.



Momento de trocar as pilhas

Os triângulos no mostrador piscam alternadamente () quando a energia das pilhas torna-se fraca. Troque as pilhas o mais rápido possível. O dispositivo pode não funcionar corretamente devido as características de descarga de algumas pilhas NiMH.



ADVERTÊNCIA

- Sempre troque ambas as pilhas ao mesmo tempo. Nunca misture pilhas novas com velhas, tipos/modelos de pilhas diferentes ou pilhas de fabricantes diferentes. Fazer isso pode causar um vazamento, sobreaquecimento e explosão das pilhas.
- Não incinere nem desmonte uma pilha.
- Ao usar pilhas de NiMH, tome cuidado para não danificar o revestimento ou polos das pilhas ao instalar e retirar as pilhas.
- Se uma pilha vazar, evite o contato com o fluido vazado. Se o fluido entrar em contato com seus olhos, boca ou pele, lave a parte afetada imediatamente com água e procure um médico.
- Observe todas as leis, regulamentos, etc. locais para a eliminação das pilhas.

Alimentação com Fonte

Compre um adaptador de alimentação. (Consulte as especificações para obter os números dos modelos)

- Conecte o cabo de saída de CC do adaptador no Jack DC IN da Silent Guitar, certificando-se de que o plugue seja firmemente inserido no Jack.
- Conecte o adaptador de CA a uma tomada de parede de CA conveniente.



ADVERTÊNCIA

Ao usar um adaptador AC, certifique-se de usar apenas um dos adaptadores recomendados. O uso de qualquer outro tipo de adaptador pode resultar em danos ao instrumento ou causar um incêndio, etc. Portanto, preste muita atenção a isso.



CUIDADO

A energia de pilhas é desconectada automaticamente quando o adaptador de CA é conectado. Quando se usa o adaptador de CA, as pilhas podem vazar. Para prevenir o vazamento das pilhas, recomendamos que você retire as pilhas do instrumento. Quando o adaptador de CA for usado.

Uso do afinador

1. Com a alimentação ligada, pressione o interruptor TUNER para entrar no modo do afinador. O mostrador LED acende-se  no modo do afinador (espera do afinador).

2. Afine a corda até que o nome da nota do tom desejado apareça no mostrador.

* A saída de som é silenciada no modo do afinador.

3. A afinação estará completa quando somente “O” no meio da indicação “” se acender.

Tom está baixo



→ → →

Tom está afinado



→ → →

Tom está alto



4. Pressione o interruptor TUNER novamente para retornar ao modo de execução.

* Após pressionar o interruptor TUNER, pode demorar vários segundos para que o afinador detecte o tom e exiba o nome da nota.

* A exibição do nome da nota e da afinação pode não ser capaz de seguir mudanças contínuas do tom. Quando afinar, ajuste o tom em etapas.

* O afinador pode não ser capaz de detectar o tom de sons com muitos sobretons ou com um decaimento muito curto.

● Calibração (Definição do tom padrão)

O tom padrão do afinador pode ser definido entre A=438 a 445 Hz (predefinição: 440 Hz).

1. No modo afinador, pressione o interruptor TUNER durante mais de um segundo e o último dígito do tom padrão aparecerá no mostrador durante cerca de dois segundos.

2. Pressionar o interruptor TUNER enquanto o último dígito estiver exibido mudará a definição do tom padrão de um Hz a partir de 440 Hz (predefinição) → 441Hz → 442Hz → 443 Hz → 444 Hz → 445 Hz → 438 Hz → 439 Hz → 440Hz →

3. Dois segundos após a seleção do tom padrão, o dígito desaparece da exibição de definição do tom padrão e retorna à exibição do modo do afinador normal.

* A definição de calibração é memorizada mesmo que a alimentação seja desligada.

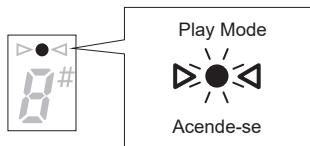
Sobre a função de desligamento automático

Para prevenir o consumo desnecessário de energia, o instrumento é equipado com uma função de desligamento automático, que desliga a alimentação automaticamente se o instrumento não for tocado por mais de 20 minutos. Se a função de desligamento automático desligar o instrumento, simplesmente pressione o interruptor de alimentação novamente para continuar a usar o instrumento.

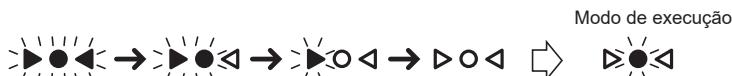
* A função de desligamento automático vem ativada de fábrica.

● Confirmação do estado de ativação/desativação da função de desligamento automático

- Quando a função de desligamento automático está ativada, o instrumento entrará diretamente no modo de execução (os LEDs não piscam) quando a alimentação for ligada (ao pressionar o interruptor de alimentação ou conectar um cabo ao Jack LINE OUT).



- Quando a função de desligamento automático está desativada, todos os LEDs do afinador se acendem e, em seguida, se apagam um a um antes que o instrumento entre no modo de execução quando a alimentação for ligada.



● Ativação/desativação da função de desligamento automático

Com a alimentação ligada (modo de execução), mantenha o interruptor TUNER pressionado durante mais de dois segundos para ativar a função.

- Realizar a operação descrita acima quando a função estiver ativada fará que todos os LEDs se acendam e, em seguida, se apaguem um a um, desativando a função.



- Realizar a operação descrita acima quando a função estiver desativada fará que todos os LEDs se acendam um a um, ativando a função.



Troca das cordas

■ Precaução ao trocar as cordas

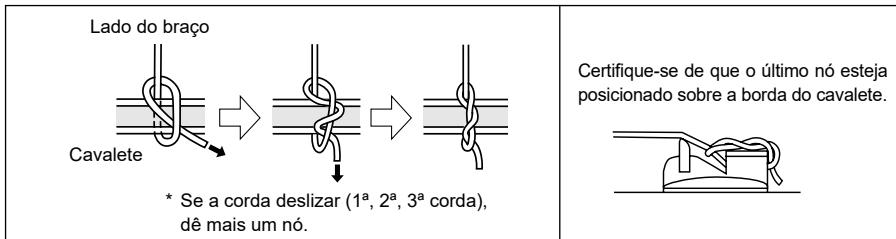
! CUIDADO

- Quando ajustar ou trocar as cordas, não coloque o rosto muito perto do instrumento. As cordas podem rebentar repentinamente e ferir os seus olhos. Se você cortar as cordas para trocá-las, certifique-se de afrouxar a tarraxa o suficiente antes de cortar. Além de danificar o braço, uma perda repentina da tensão das cordas pode resultar no ricocheteio das cordas, causando sérios ferimentos.
- O pickup que detecta as vibrações das cordas está instalado debaixo do rastilho. Troque as cordas uma por vez para prevenir que o deslocamento das posições do pickup. Se o rastilho sair fora, certifique-se de que o pickup não mudou de posição. Recoloque o rastilho certificando-se de que a extremidade inferior do rastilho esteja posicionada debaixo da primeira corda.

■ Troca das cordas (Modelo com cordas de nylon)

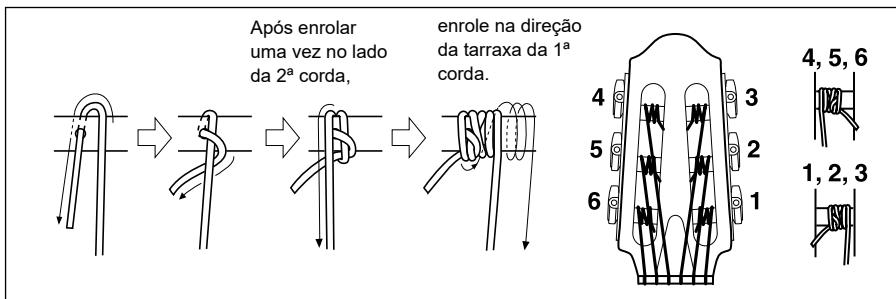
Siga o procedimento a seguir para colocar as cordas.

1. Amarre as cordas no cavalete.



2. Em seguida, amarre e enrole a corda na tarraxa.

- A seguinte ilustração mostra como colocar a 1^a corda (a 2^a e a 3^a corda são iguais). Para colocar a 4^a, 5^a e 6^a corda, amarre e enrole cada corda no sentido oposto.
- Ajuste a posição da corda na tarraxa para impedir que entre em contato com a madeira da cabeça.



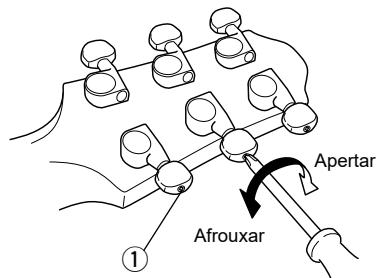
3. Após encordoar todas as seis cordas, afine o instrumento com o afinador incorporado, com um afinador disponível comercialmente, ou com um diapasão etc.

Ajuste da tensão das tarraxas de afinação

(Modelo com cordas de aço)

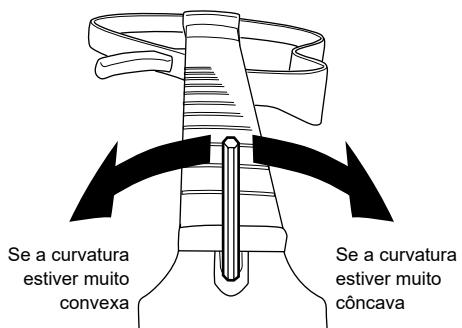
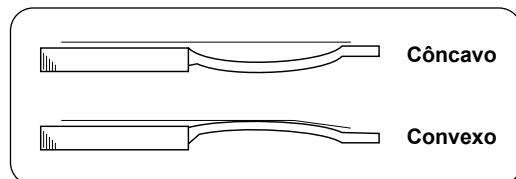
As tarraxas de afinação possuem mecanismos de carga por molas, que compensam o desgaste automaticamente, prevenindo um contragolpe. No entanto, é possível ajustar a quantidade de pressão necessária para girar as tarraxas. Cada tarraxa possui um parafuso de ajuste da tensão ①, como mostrado.

- A rotação do parafuso no sentido horário aperta a tarraxa. As tarraxas devem ser ajustadas até o ponto em que fiquem firmes, mas que possam ser giradas com suavidade. Normalmente, este ajuste não é necessário, e um aperto excessivo pode causar o desgaste prematuro das tarraxas.



Ajuste do tensor

A curvatura do braço deve ficar ligeiramente côncava. Girar a porca no sentido horário aperta o tensor e corrige uma curvatura muito côncava. Girar a porca no sentido anti-horário afrouxa o tensor e corrige uma curvatura muito convexa. Faça os ajustes gradativamente. Permita cinco a dez minutos para o ajuste, e verifique a curvatura após cada 1/2 volta da porca do tensor.



A menos que tenha experiência com tensores, recomendamos que você encarregue este ajuste ao seu revendedor.

Especificações

Braço	Mahogany
Corpo	Mahogany
Escala	Rosewood (SLG200S SLG200N) Ébano (SLG200NW)
Cavalete	Rosewood
Aro	Rosewood/Maple
Cordas	Modelo com cordas de aço: Cordas para violão folk Modelo com cordas de nylon: Cordas de nylon para violão clássico
Pickup	Sensor de barras tipo piezo original
Controles	<ul style="list-style-type: none">• Interruptor de alimentação• Interruptor TUNER• VOLUME• TREBLE• BASS• BLEND (P.U. ↔ MIC.)• EFFECT (REV1 ↔ REV2 ↔ CHO)• AUX
Jacks de entrada/saída	<ul style="list-style-type: none">• LINE OUT (monofônico padrão de Φ6,3, impedância de saída: 1 kΩ)• PHONES (mini estéreo de Φ3,5, impedância de saída: 10 Ω)• AUX IN (mini estéreo de Φ3,5, impedância de saída: 2,2 kΩ)• DC-IN
Alimentação	Pilhas: Pilha alcalina (LR6) ou NiMH de tamanho AA x 2 Adaptador de alimentação (vendido separadamente): Yamaha PA-3C ou equivalente recomendado pela Yamaha (para uso no Japão), PA-130B ou equivalente recomendado pela Yamaha (para uso em países europeus), PA-130 ou equivalente recomendado pela Yamaha (para uso em outros países), 12 V CC/0,7 A +  -
Consumo de energia	2 W (com o PA-3C), 0,8 W (com o PA-130), 0,9 W (com o PA-130B)
Vida útil das pilhas	Pilhas alcalinas: Aproximadamente 22 horas (Uso contínuo)
Consumo de energia em espera	0,1 W
Comprimento das cordas	Modelo com cordas de aço: 634 mm Modelo com cordas de nylon: 650 mm
Dimensões	Modelo com cordas de aço: 978 (P) x 356 (L) x 85 (A) mm Modelo com cordas de nylon: 970 (P) x 356 (L) x 87 (A) mm <small>* Com o aro removível colocado e com os parafusos de fixação do aro.</small>
Peso	aproximadamente 2,1 kg

* O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação.
Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual.



VHV2300 版次：R0

© 2021 Yamaha Corporation
Published 10/2024
2024年10月 发行
IPXY-D1