



DTX
drums

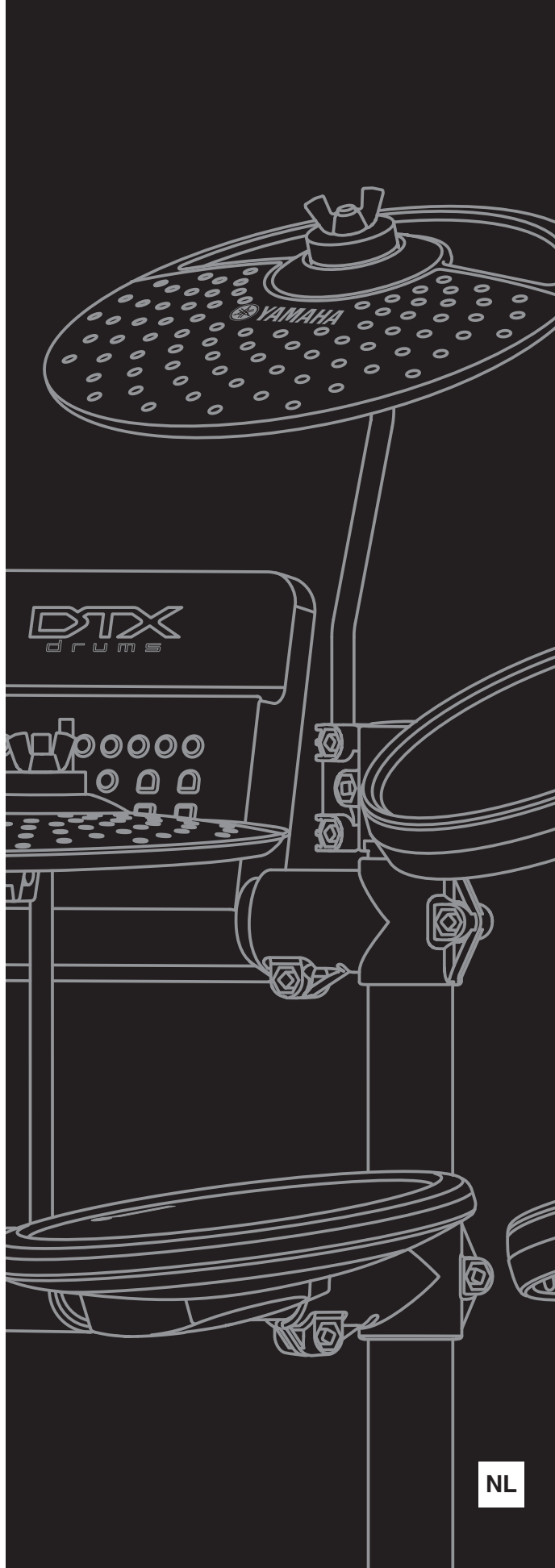
ELECTRONIC DRUM KIT

DTX400K

DTX430K

DTX450K

Gebruikershandleiding



Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	4
Welkom	6
Handleidingen	6

Setup

De eerste stappen	7
Verpakkingsinhoud	8
Montagehandleiding	11
Configureren voor geluid	19
Het netsnoer aansluiten	19
Een hoofdtelefoon of luidsprekers aansluiten.....	19
Een muzikspeler aansluiten.....	19
De drummodule inschakelen	20
De drummodule uitschakelen	20
Automatische uitschakelfunctie	20
De standaardinstellingen herstellen (Fabrieksinstellingen).....	20
Namen en functies van componenten	21
Bedieningspaneel	21
Linkerkant.....	22
Rechterkant.....	22

Basistechnieken

Een kit selecteren en bespelen	23
Een kit selecteren.....	23
Kitgevoeligheid aanpassen	23
Speeltechnieken	24
Snarepad.....	24
Hi-hatbekken.....	24
Meespelen met een song	25
Een song selecteren	25
Het songvolume aanpassen	25
Het volume van gedempte drumpartijen aanpassen.....	26
Een gedeelte van een song lopen.....	26
De metronoom gebruiken	27
De metronoom starten en stoppen	27
Het metronoomvolume aanpassen.....	27
Tempo bevestigen via nummerknoppen.....	27
Tempo bevestigen via spraak	27
Het tempo aanpassen.....	28
Overige instellingen.....	28

Oefenen in Training Mode	29
Basisprocedure voor Training Mode	29
1. Groove Check (Groovecontrole)	30
2. Rhythm Gate (Ritmegate).....	31
3. Measure Break (Maatbreak).....	32
4. Tempo Up/Down (Tempo omhoog/omlaag)	33
5. Change Up (Veranderen)	34
6. Easy Session (Eenvoudige sessie)	35
7. Groove Tracker (Groove volgen)	36
8. Pad Gate (Padgate).....	37
9. Part Mute (Partij dempen)	38
10. Fast Blast (Snelle spurt)	39

Geavanceerde technieken

Parameters instellen met Menu Mode	40
Basisprocedure voor Menu Mode.....	40
1 Metronoominstellingen	41
2 Kitinstellingen	42
3 MIDI-instellingen	44
4 Hi-hatinstellingen.....	45
5 Triggerinstellingen	46
6 Trainingsinstellingen.....	49
7 Overige instellingen.....	53

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires integreren	56
Voor eigenaren van een DTX400K	56
Voor eigenaren van een DTX430K of DTX450K	56

Aansluiten op een computer	57
Aansluitingen tot stand brengen	57
MIDI-naslaggids	57

Referentie

Problemen oplossen	58
Datalijst	60
Specificaties	64
Index	65

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 64). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Montage

- De onderdelen van het instrument mogen in geen geval uit elkaar worden gehaald of worden aangepast. Hierdoor zouden een elektrische schok, brand, letsel of storingen kunnen ontstaan.
- Zit of sta niet op het rek. Hierdoor zou het kunnen vallen of breken, waardoor letsel veroorzaakt kan worden.
- Wees voorzichtig met de bekken- en tompadhouders. Deze hebben scherpe punten. Daarom dient u deze onderdelen met de nodige zorg te behandelen om letsel te voorkomen.
- Wees voorzichtig met de antislipknoppen of kickpads en voetpedalen. Deze hebben scherpe punten. Daarom dient u deze onderdelen met de nodige zorg te behandelen om letsel te voorkomen.
- Draai bevestigingsmoeren en andere bevestigingsmiddelen stevig vast. Draai bovendien losgeraakte moeren onmiddellijk weer vast. Wanneer u deze voorzorgsmaatregel niet treft, kunnen pads van het instrument vallen of kan het rek in elkaar storten of omvallen en daarbij mogelijk letsel veroorzaken.
- Wees voorzichtig bij het aansluiten van kabels. Als iemand over een kabel zou struikelen, kan het instrument kantelen en letsel veroorzaken.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Lees zorgvuldig de meegeleverde montagevoorschriften. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.
- Plaats uw handen of voeten niet onder een voetschakelaar of voetpedaal. Dit kan leiden tot verwondingen.

Locatie

- Gebruik het rek van de elektronische drumkit niet voor het bevestigen van akoestische drums. Hierdoor kunnen klemmen breken en de drums van het rek vallen, wat tot verwondingen kan leiden.
- Wees voorzichtig met uw vingers wanneer u de klemmen afstelt. Als u niet voorzichtig bent bij deze handeling, kunnen uw vingers gemakkelijk bekneld en verwond raken.
- Wees voorzichtig met de punten van steunen, armen, schroeven en dergelijke. U kunt uw vingers gemakkelijk verwonden aan scherpe punten als u niet voorzichtig omgaat met deze onderdelen.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.

- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de/het voor het instrument bedoelde standaard/rek. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstenniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de data of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° - 40°C (41° - 104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken van de drummodule een schone, droge doek. Gebruik geen reinigingsproducten die organische oplosmiddelen bevatten, verfverdunner, detergents of chemisch behandelde schoonmaakdoekjes, omdat deze verkleuring en/of kromtrekken kunnen veroorzaken.
- Gebruik bij het reinigen van de pads geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten, verfverdunner of alcohol, omdat deze verkleuring en/of kromtrekken kunnen veroorzaken. In plaats daarvan adviseren wij stof te verwijderen met een zachte, droge doek of het instrument af te nemen met een goed uitgewrongen, vochtige doek. Als een pad erg vuil is, veegt u de verontreiniging weg met een goed uitgewrongen vochtige doek met een neutrale reinigingsmiddeloplossing. Veeg vervolgens de reinigingsmiddeloplossing weg met een in water ondergedompelde, goed uitgewrongen doek.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen van het paneel en laat deze nooit hierin vallen.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsoptnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Optionele pads

In deze gebruikershandleiding wordt naar de optionele externe pads die kunnen worden aangesloten op de drummodule verwezen met de modelnaam. Deze modelnamen waren de meest recente namen ten tijde van het afdrukken van deze handleiding. Informatie met betrekking tot eventuele modellen die later zijn uitgebracht, is beschikbaar op de volgende website.

<http://www.yamaha.com/>

Welkom

Dank u voor de aanschaf van een Yamaha DTX400K, DTX430K of DTX450K elektronische drumkit. Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door om optimaal gebruik te maken van dit nieuwe instrument. Bewaar dit document bovendien op een veilige plaats wanneer u dit hebt doorgenomen, zodat u het later zo nodig kunt raadplegen.

Handleidingen

De DTX400K, DTX430K en DTX450K worden beschreven in de volgende twee handleidingen.

■ Gebruikershandleiding (dit boekje)—met gedeeltes over setup, basistechnieken, geavanceerde technieken en naslag.

Setup

Hierin wordt beschreven hoe u uw elektronische drumkit in elkaar zet en klaarmaakt voor bespelen.

Basistechnieken

Hierin worden de basistechnieken beschreven die u gebruikt bij het bedienen en bespelen van de elektronische drumkit.

Geavanceerde technieken

Hierin wordt het instellen van parameters en andere geavanceerdere gebruiksmodi beschreven.

Referentie

Hierin worden technieken voor het oplossen van problemen beschreven. Ook bevat dit gedeelte ander naslagmateriaal.

■ MIDI-naslaggids (pdf)

* Wordt niet bij dit product geleverd.

De MIDI-naslaggids van de drummodule bevat het volgende. Zie pagina 57 voor meer informatie.

- MIDI-gerelateerde naslaginformatie
- Naslagmateriaal dat handig is als u muziek maakt met de drummodule en een computer
- Instructies voor het overbrengen van songs van uw computer naar de drummodule

● De PDF-handleidingen gebruiken

De Naslaggids voor uw DTX400K, DTX430K of DTX450K is beschikbaar in digitale indeling als een PDF-document. U hebt dus een computer en geschikte software nodig om deze te kunnen lezen. Wij raden u aan hiervoor Adobe® Reader® te gebruiken. Hiermee kunt u snel en eenvoudig zoeken naar trefwoorden, bepaalde secties afdrukken en eenvoudig van pagina naar pagina springen door op koppelingen in de tekst te klikken. Met name zoeken naar trefwoorden en navigatie met behulp van koppelingen zijn erg nuttige functies die alleen beschikbaar zijn bij digitale documenten.

De meest recente versie van Adobe® Reader® kan worden gedownload via de volgende webpagina.

<http://www.adobe.com/products/reader/>

De eerste stappen

1



Open de doos en controleer of alle onderdelen aanwezig zijn en kloppen.

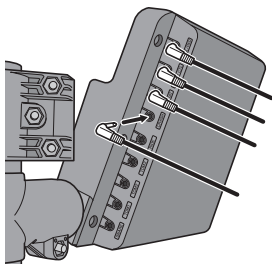
2



Zet de onderdelen in elkaar.

- Het montageproces wordt gedetailleerd beschreven op pagina 8 tot 18.

3



Maak de nodige aansluitingen.

- Sluit de pads aan op de drummodule met de meegeleverde kabels.
→ Zie pagina 18.
- Sluit de netadapter aan op de drummodule en schakel de module in.
→ Zie pagina 19.

4



Bespeel uw elektronische drumkit.

- Basistechnieken die u gebruikt bij het bedienen en bespelen van de elektronische drumkit worden beschreven in het gedeelte Basistechnieken (pagina 23 tot 39).
- Meer ingewikkelde methoden worden beschreven in het gedeelte Geavanceerde technieken (pagina 40 tot 55).

Verpakkingsinhoud

Controleer na het openen van de verpakking van uw elektronische drumkit of de volgende onderdelen allemaal aanwezig zijn.

Voor eigenaren van een DTX400K

- De onderdelen 16, 17 en 18 zitten in doos 1.
- De onderdelen 10 en 11 zitten in doos 2.
- De DTX400K heeft geen onderdelen met de nummers 7, 9 of 13.
- De onderdelen 14 en 15 zien er vrijwel hetzelfde uit, maar zijn wel verschillend. U kunt ze uit elkaar houden met de sticker op de voet.
- De onderdelen 3 en 8 zien er vrijwel hetzelfde uit, maar zijn wel verschillend. Onderdeel 8 heeft een vleugelbout en onderdeel 3 niet. Bovendien staat op de piepschuimverpakking van onderdeel 3 een 'T' (tom) en op de verpakking van onderdeel 8 een 'S' (snare).

1 Basissteunen (x2)



2 Verticale steunen (x2)



3 Derde toonderdeel (x1)



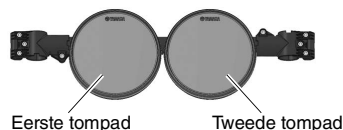
4 Linkerarm (x1)



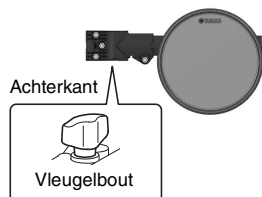
5 Drummodule (x1)



6 Eerste/tweede toonderdeel (x1)



8 Snarepad (x1)



10 Bekkenhouders (x2)



11 Hi-hathouder (x1)



12 Bekken/hi-hatpads (x3)



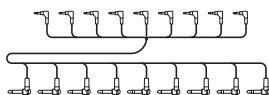
14 Hi-hatcontroller (x1)



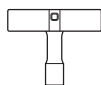
15 KU100 kickunit (x1)



16 Negenkanaals verdeelkabel (x1)



17 Afstelsleutel (x1)



18 Kabelbandjes (x3)



19 Netadapter (x1)

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

20 Gebruikershandleiding (dit boekje)

Voor eigenaren van een DTX430K

- De onderdelen 16, 17 en 18 zitten in doos 1.
- De onderdelen 10 en 11 zitten in doos 2.
- De DTX430K heeft geen onderdelen met de nummers 7 of 9.

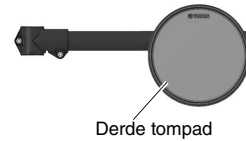
1 Basissteunen (x2)



2 Verticale steunen (x2)



3 Derde toonderdeel (x1)



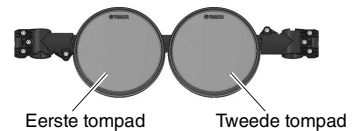
4 Linkerarm (x1)



5 Drummodule (x1)



6 Eerste/tweede toonderdeel (x1)



8 Snarepad (x1)



10 Bekkenhouders (x2)



11 Hi-hathouder (x1)



12 Bekken/hi-hatpads (x3)



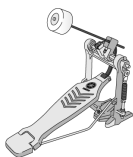
13 KP65 kickpad (x1)



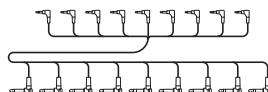
14 HH65 hi-hatcontroller (x1)



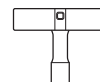
15 FP6110A voetpedaal (x1)



16 Negenkanaals verdeelkabel (x1)



17 Afstelsleutel (x1)



18 Kabelbandjes (x3)



19 Netadapter (x1)

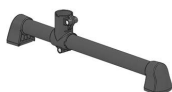
* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

20 Gebruikershandleiding (dit boekje)

Voor eigenaren van een DTX450K

- De onderdelen ⑨, ⑩, ⑰ en ⑱ zitten in doos 1.
- De onderdelen ⑦, ⑩ en ⑪ zitten in doos 2.

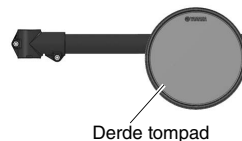
① Basissteunen (x2)



② Verticale steunen (x2)



③ Derde toonderdeel (x1)



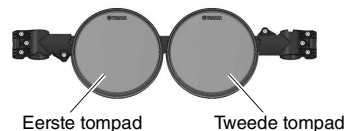
④ Linkerarm (x1)



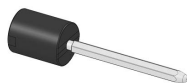
⑤ Drummodule (x1)



⑥ Eerste/tweede toonderdeel (x1)



⑦ Zeskantige stang (x1)



⑧ TP70S snarepad (x1)



⑨ S-vleugelbout (x1)



⑩ Bekkenhouders (x2)



⑪ Hi-hathouder (x1)



⑫ Bekken/hi-hatpads (x3)



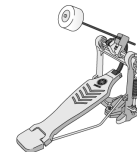
⑬ KP65 kickpad (x1)



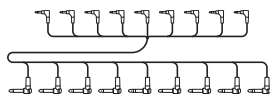
⑭ HH65 hi-hatcontroller (x1)



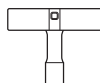
⑮ FP6110A voetpedaal (x1)



⑯ Negenkanaals verdeelkabel (x1)



⑰ Afstelsleutel (x1)



⑱ Kabelbandjes (x3)



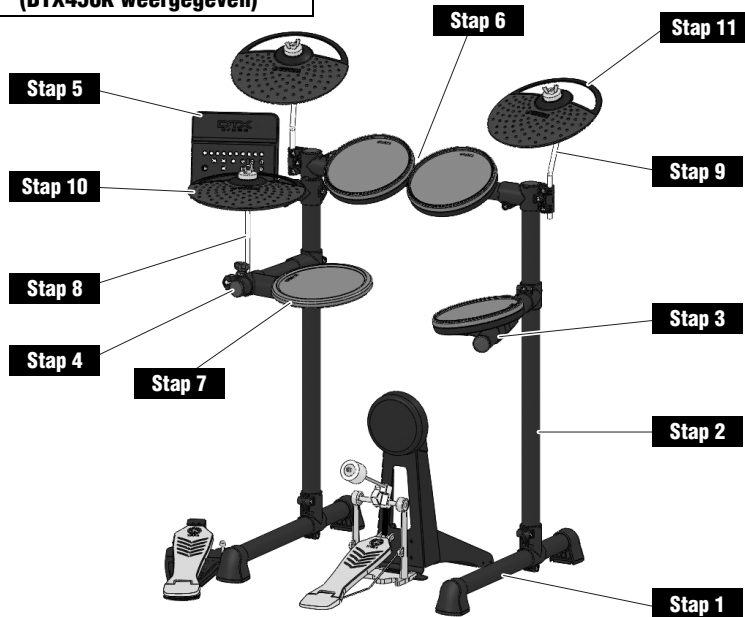
⑲ Netadapter (x1)

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

⑳ Gebruikershandleiding (dit boekje)

Montagehandleiding

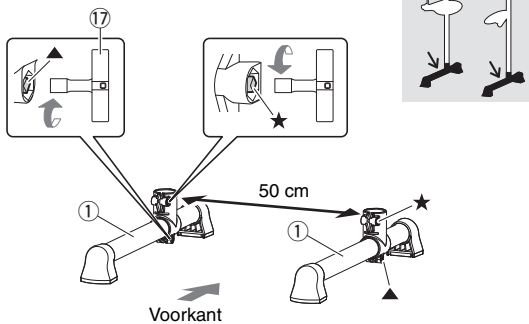
Volledig gemonteerde drumkit
(DTX450K weergegeven)



⚠ VOORZICHTIG

- Monteer uw elektronische drumkit op een vlak, hard oppervlak.
- Zorg dat u geen onderdelen door elkaar haalt of ze in de verkeerde richting monteert. Voer bovendien de montagestappen een voor een uit in de beschreven volgorde.
- Bij de montage van de elektronische drumkit hebt u de hulp van ten minste één ander persoon nodig.
- Draai als een onderdeel is gemonteerd de desbetreffende moeren of bouten stevig vast.
- Voor de demontage van uw elektronische drumkit voert u de montageschappen in omgekeerde volgorde uit.

Stap 1 De basissteunen voorbereiden



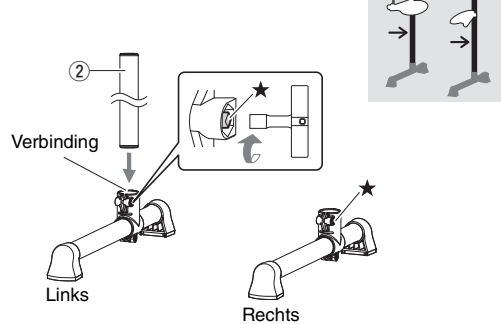
1. Haal de twee basissteunen (①) en de afstelsleutel (17) uit de verpakking en draai de ▲ sleutelbouten (de sleutelbouten met de aanduiding ▲ in de afbeelding) stevig vast.

OPMERKING

De twee basissteunen zijn identiek.

2. Draai met de afstelsleutel de ★ sleutelbout van elk van de twee basissteunen (①) los.
3. Plaats de basissteunen (①) links en rechts met ongeveer 50 cm tussenruimte (gezien van voren zoals in de afbeelding).

Stap 2 De verticale steunen bevestigen



1. Haal een verticale steun (②) uit de verpakking en plaats deze helemaal in de verbinding op de linkerbasissteun.

OPMERKING

De twee verticale steunen zijn identiek.

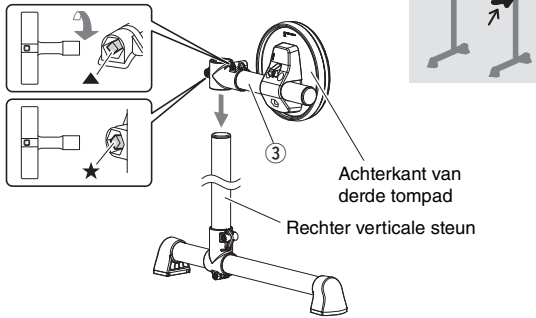
2. Draai met de afstelsleutel de ★ sleutelbout vast die u hebt losgedraaid in **Stap 1** om zo de verticale steun (②) op zijn plaats vast te zetten.

⚠ VOORZICHTIG

Leg na deze stap het gemonteerde geheel voorzichtig neer om te voorkomen dat het omvalt.

3. Herhaal 1. en 2. om de rechter staande balk te monteren.

Stap 3 Het derde tomonderdeel bevestigen



BELANGRIJK

Het derde tomonderdeel (3) en het snareonderdeel (8) van de DTX400K zien er vrijwel hetzelfde uit. Let goed op dat u ze bij het monteren niet door elkaar haalt. U kunt ze uit elkaar houden door te kijken naar de vleugelbout, die alleen aanwezig is op onderdeel 8. Zie de afbeelding op pagina 8 voor meer informatie.

1. Neem het derde tomonderdeel (3) uit de verpakking en draai met de afstelsleutel de ▲ sleutelbout stevig vast.
2. Draai de ★ sleutelbout los.
3. Schuif het derde tomonderdeel (3) op de rechter verticale steun en laat het ongeveer tot het midden van de steun zakken. Controleer of de derde tompad nu is geplaatst in de richting die wordt aangegeven in de afbeelding hierboven.

OPMERKING

Zorg dat u de derde tompad niet ondersteboven of achterstevoren monteert.

4. Draai de ★ sleutelbout vast om het derde tomonderdeel (3) op zijn plaats te bevestigen.

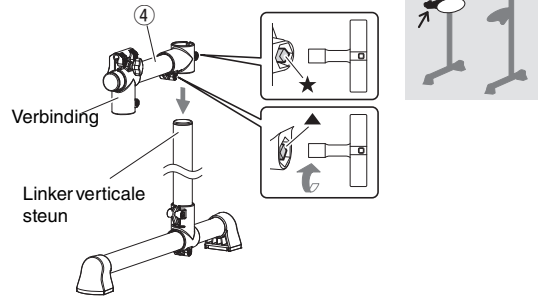
⚠ VOORZICHTIG

Leg na deze stap het gemonteerde geheel voorzichtig neer om te voorkomen dat het omvalt.

OPMERKING

De derde tompad wordt in **Stap 12** op zijn plaats gedraaid.

Stap 4 De linkerarm bevestigen



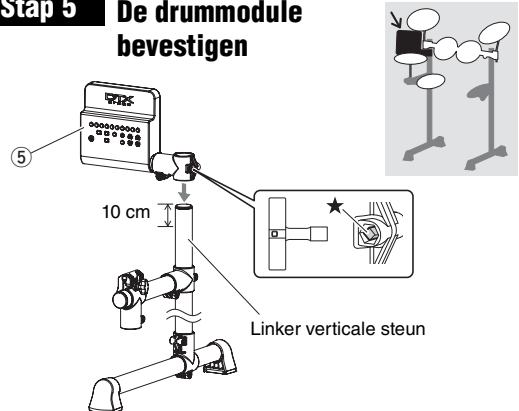
De verbinding in de afbeelding is geen onderdeel van de DTX400K.

1. Neem de linkerarm (4) uit de verpakking en draai met de afstelsleutel de ▲ sleutelbout stevig vast.
2. Draai de ★ sleutelbout los.
3. Schuif de linkerarm (4) op de linker verticale steun en laat deze ongeveer tot het midden van de steun zakken. Controleer of de linkerarm nu is geplaatst in de richting die wordt aangegeven in de afbeelding hierboven.
4. Draai de ★ sleutelbout vast om de linkerarm (4) op zijn plaats te bevestigen.

⚠ VOORZICHTIG

Leg na deze stap het gemonteerde geheel voorzichtig neer om te voorkomen dat het omvalt.

Stap 5 De drummodule bevestigen

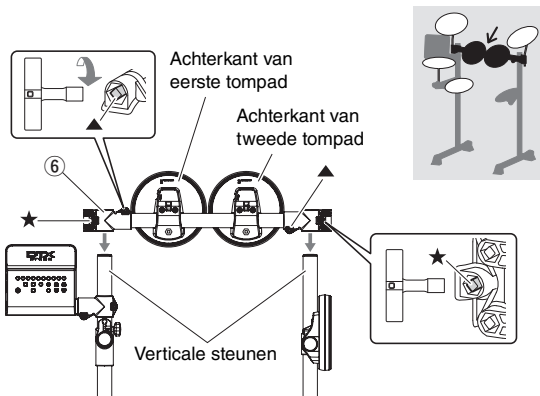


1. Neem de drummodule (5) uit de verpakking en draai de ★ sleutelbout los.
2. Schuif de drummodule (5) op de linker verticale steun en laat deze ongeveer tot 10 cm onder de bovenkant zakken. De hoek waarin de module moet worden gemonteerd, wordt aangegeven in de afbeelding.
3. Draai de ★ sleutelbout vast om de drummodule (5) op zijn plaats te bevestigen.

⚠ VOORZICHTIG

Leg na deze stap het gemonteerde geheel voorzichtig neer om te voorkomen dat het omvalt.

Stap 6 Het eerste/tweede tomonderdeel bevestigen



1. Neem het eerste/tweede tomonderdeel (6) uit de verpakking en draai met de afstelsleutel de ▲ sleutelbouten stevig vast.

OPMERKING

Dit onderdeel heeft twee ▲ sleutelbouten: een links en een rechts.

2. Draai de ★ sleutelbouten los.

OPMERKING

Dit onderdeel heeft twee ★ sleutelbouten: een links en een rechts.

3. Schuif het eerste/tweede tomonderdeel (6) op de verticale steunen en laat het zakken totdat de bovenkanten van de steunen gelijk liggen met de bovenkanten van de gaten. Controleer of het tomonderdeel nu is geplaatst in de richting die wordt aangegeven in de afbeelding hierboven.

OPMERKING

Zorg dat u de eerste en tweede tompads niet ondersteboven of achterstevoren monteert.

4. Draai de ★ sleutelbouten vast om het eerste/tweede tomonderdeel (6) op zijn plaats te bevestigen.

OPMERKING

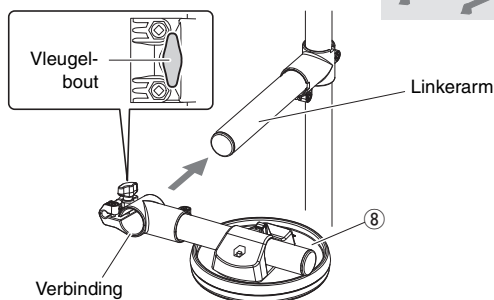
De tompads worden in **Stap 12** op hun plaats gedraaid.

De details van **Stap 7** zijn anders voor de DTX400K, DTX430K en DTX450K.

Voor eigenaren van een DTX400K

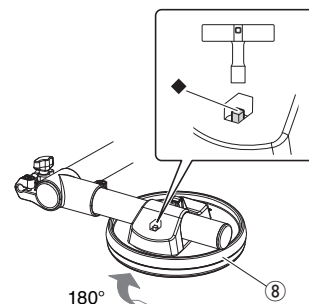
Stap 7 De snarepad bevestigen

1. Neem het snareonderdeel (8) uit de verpakking en draai de vleugelbout iets vast.

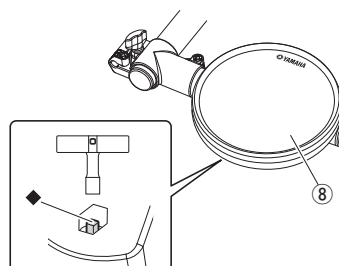


2. Plaats het snareonderdeel (8) op de linkerarm, die is gemonteerd in **Stap 4**, en schuif het naar achteren totdat de voorkant van de arm gelijkligt met de verbinding.
3. Draai de vleugelbout stevig vast.

4. Draai de ◆ sleutelbout aan de achterkant van de snarepad (8) los en draai de pad 180°, zodat deze wordt omgekeerd.



5. Draai de ◆ sleutelbout vast om de snarepad (8) op zijn plaats te bevestigen.



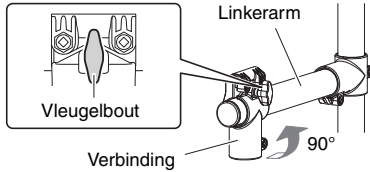
De details van **Stap 7** zijn anders voor de DTX400K, DTX430K en DTX450K.

Voor eigenaren van een DTX430K

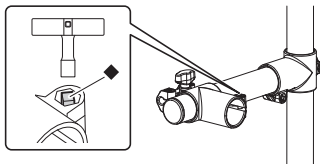
Stap 7 De snarepad bevestigen



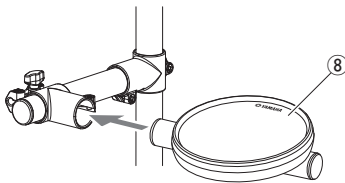
1. Draai de vleugelbout los op de verbinding op de linkerarm, die is bevestigd in **Stap 4**.



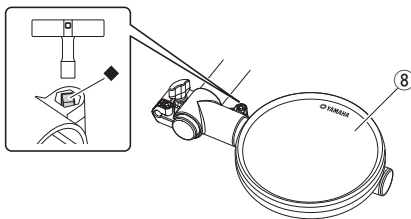
2. Draai de verbinding 90° tegen de klok in zodat het verbindingsgedeelte horizontaal komt te liggen.
3. Draai de vleugelbout stevig vast.
4. Draai de **◆** sleutelbout op de verbinding los.



5. Neem de snarepad (8) uit de verpakking en schuif deze volledig in de verbinding.

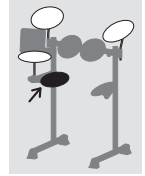


6. Draai de **◆** sleutelbout vast om de snarepad (8) op zijn plaats te bevestigen.

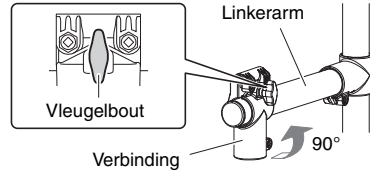


Voor eigenaren van een DTX450K

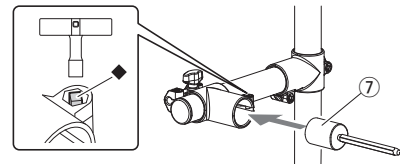
Stap 7 De snarepad bevestigen



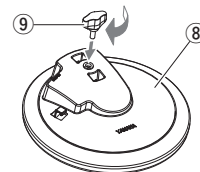
1. Draai de vleugelbout los op de verbinding op de linkerarm, die is bevestigd in **Stap 4**.



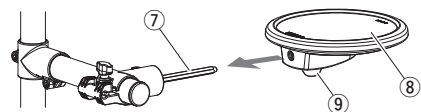
2. Draai de verbinding 90° tegen de klok in zodat het verbindingsgedeelte horizontaal komt te liggen.
3. Draai de vleugelbout stevig vast.
4. Draai de **◆** sleutelbout op de verbinding los.



5. Neem de zeskantige stang (7) uit de verpakking en schuif deze volledig in de verbinding.
6. Draai de **◆** sleutelbout vast om de zeskantige stang (7) op zijn plaats te bevestigen.
7. Neem de snarepad (8) en de S-vleugelbout (9) uit de verpakking en draai de S-vleugelbout (9) iets vast. (Vijf of zes slagen is voldoende.)



8. Plaats de snarepad (8) op de zeskantige stang (7), die is bevestigd in **6.** hierboven, en schuif deze volledig naar achteren. Draai vervolgens de S-vleugelbout (9) vast om de snarepad (8) op zijn plaats te bevestigen.

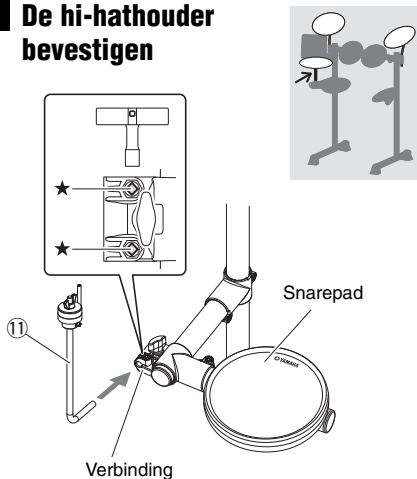


9. Draai de **◆** sleutelbout los en pas de hoek van de snarepad aan. Als u klaar bent, draait u de **◆** sleutelbout weer vast om de snarepad op zijn plaats te bevestigen.

De details van **Stap 8** zijn anders voor de DTX400K, DTX430K en DTX450K.

Voor eigenaren van een DTX400K of DTX430K

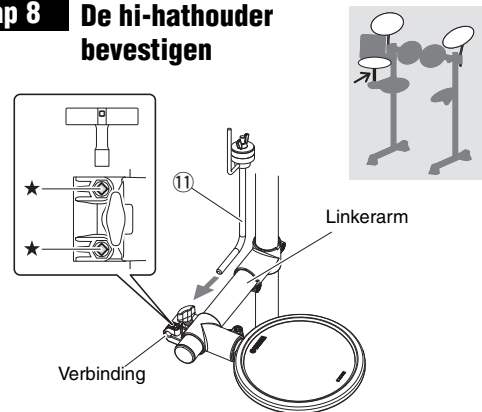
Stap 8 De hi-hathouder bevestigen



1. Draai de twee ★ sleutelbouts los op de verbinding op het snarepadonderdeel, dat is bevestigd in **Stap 7**.
2. Neem de hi-hathouder (11) uit de verpakking en schuif deze van voren in de verbinding zoals in de afbeelding. Pas vervolgens de hoek van de hi-hathouder aan.
 - Als de hi-hathouder op de juiste manier in de verbinding is geplaatst, steekt de punt (11) iets uit de achterkant van de verbinding.
 - Als de positie juist is, is het metalen stanggedeelte boven aan de hi-hathouder (11) verticaal.
3. Draai de twee ★ sleutelbouts vast om de hi-hathouder (11) op zijn plaats te bevestigen.

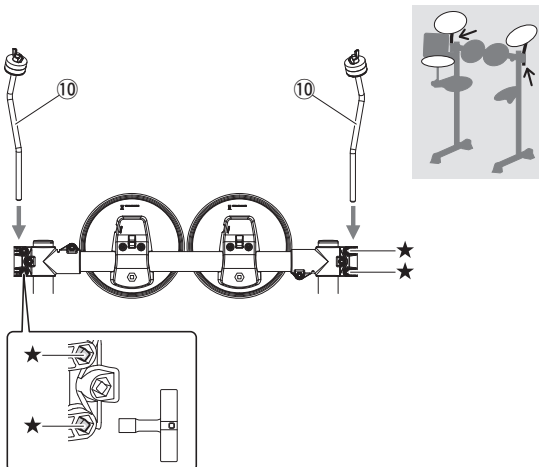
Voor eigenaren van een DTX450K

Stap 8 De hi-hathouder bevestigen



1. Draai de twee ★ sleutelbouts los op de verbinding op de linkerarm, die is bevestigd in **Stap 4**.
2. Neem de hi-hathouder (11) uit de verpakking en schuif deze van achteren in de verbinding zoals in de afbeelding. Pas vervolgens de hoek van de hi-hathouder aan.
 - Als de hi-hathouder op de juiste manier in de verbinding is geplaatst, steekt de punt (11) iets uit de voorkant van de verbinding.
 - Als de positie juist is, is het metalen stanggedeelte boven aan de hi-hathouder (11) verticaal.
3. Draai de twee ★ sleutelbouts vast om de hi-hathouder (11) op zijn plaats te bevestigen.

Stap 9 De bekkenhouders bevestigen



1. Draai de vier ★ sleutelbouts los op de uiteinden van het eerste/tweede tomonderdeel, dat is bevestigd in **Stap 6**.
2. Neem de bekkenhouders (10) uit de verpakking en steek ze in de uiteinden van het eerste/tweede tomonderdeel. Pas vervolgens de hoek van de bekkenhouders aan totdat ze dezelfde positie hebben als in de afbeelding.

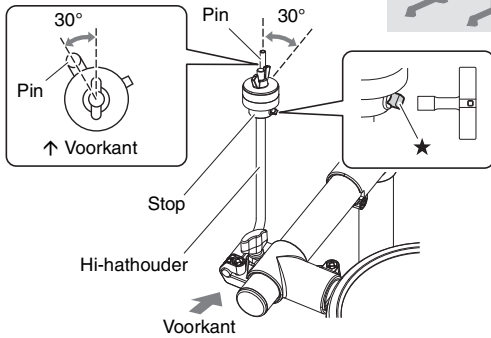
OPMERKING

De twee bekkenhouders zijn identiek.

- Als de bekkenhouders op de juiste manier in het tomonderdeel zijn geplaatst, steken de punten (10) iets uit de onderkant van het tomonderdeel.
 - Als de positie juist is, zien de bekkenhouders (10) eruit zoals in de afbeelding.
3. Draai de vier ★ sleutelbouts vast om de bekkenhouders (10) op hun plaats te bevestigen.

Stap 10 De hi-hat bevestigen

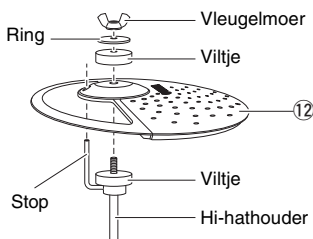
● De positie van de pin van de stop van de hi-hat aanpassen



Op deze afbeelding is de hi-hathouder op de juiste manier in de DTX450K geplaatst. De houder is vanaf de voorkant in de DTX400K en DTX430K geplaatst en wijst daarom in de tegenovergestelde richting.

1. Draai met de afstelsleutel de ★ sleutelbout los van de stop, die zich boven aan de hi-hathouder bevindt.
2. Pas de positie van de pin aan totdat deze, zoals in de afbeelding, een hoek van ongeveer 30° tegen de klok in maakt met de voor-achterrichting van de kit (van bovenaf gezien).
3. Draai de ★ sleutelbout vast om de pin van de stop te bevestigen.

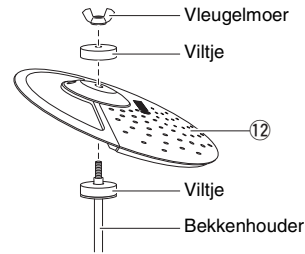
● De hi-hatpad monteren



De drie bekken-/hi-hatpads (12) zijn identiek. Gebruik een van deze drie als de hi-hatpad.

1. Verwijder de vleugelmoer, de ring en het bovenste viltje van de hi-hathouder. (Verwijder het onderste viltje niet.)
2. Neem de hi-hatpad (12; een van de drie) uit de verpakking en plaats deze op de hi-hathouder, waarbij de pin van de stop ook door het daarvoor bestemde gat moet steken.
3. Plaats het viltje dat u in 1. hebt verwijderd terug boven de hi-hatpad (12).
4. Plaats de ring die u in 1. hebt verwijderd terug boven het viltje.
5. Draai de vleugelmoer vast om de hi-hatpad (12) op zijn plaats te bevestigen. Controleer of de vleugelmoer stevig is vastgedraaid.

Stap 11 De bekkenpads monteren



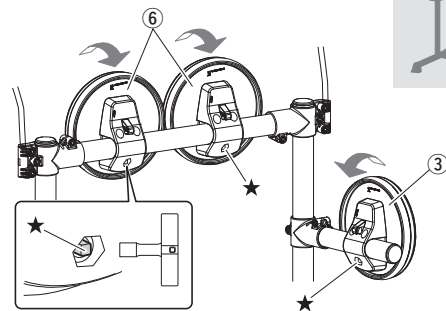
In deze stap worden de twee overige bekken-/hi-hatpads (12) gemonteerd. 1. tot 4. moeten dus twee keer worden uitgevoerd.

OPMERKING

De twee bekkenpads (12) zijn identiek.

1. Verwijder de vleugelmoer en het bovenste viltje van de bekkenhouder. (Verwijder het onderste viltje niet.)
2. Plaats de bekkenpad (12) op de bekkenhouder, waarbij u de houder door het gat in het midden steekt.
3. Plaats het viltje dat u in 1. hebt verwijderd terug boven de bekkenpad (12).
4. Draai de vleugelmoer vast om de bekkenpad (12) op zijn plaats te bevestigen.

Stap 12 De tompads op hun plaats draaien



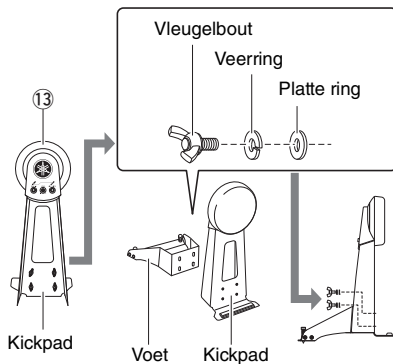
Stap 12 geldt voor elk van de drie tompads. 1. tot 3. moeten dus drie keer worden uitgevoerd.

1. Draai de ★ sleutelbout op de tompad (3) of (6) los.
2. Draai de tompad in een positie waarin deze gemakkelijk te bespelen is. (Raadpleeg zo nodig de afbeelding van de op de juiste manier gemonteerde kit op pagina 11.)
3. Draai de ★ sleutelbout vast om de tompad op zijn plaats te bevestigen.

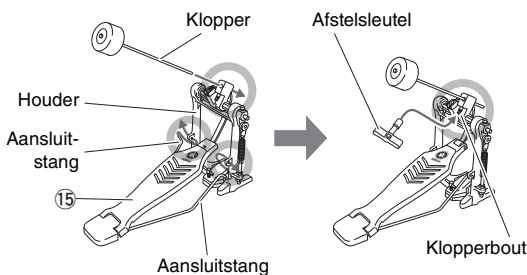
Stap 13 is alleen nodig voor de DTX430K en DTX450K. Eigenaren van de DTX400K gaan verder met **Stap 14**.

Stap 13 De kickpad monteren

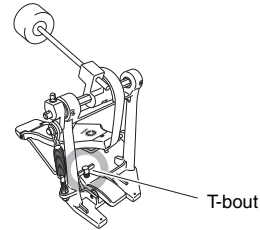
1. Neem de kickpad (13) uit de verpakking, verwijder de vier vleugelbouten, veerringen en platte ringen uit de kickpadhouder en leg elke losgemonteerde set in de buurt.
2. Monteer de voet aan de houder zoals hieronder wordt aangegeven en monteer vervolgens vanaf de zijkant van de voet de vleugelbouten, veerringen en platte ringen die u hebt verwijderd in 1. om de voet op zijn plaats te bevestigen.



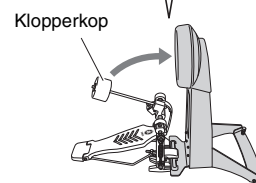
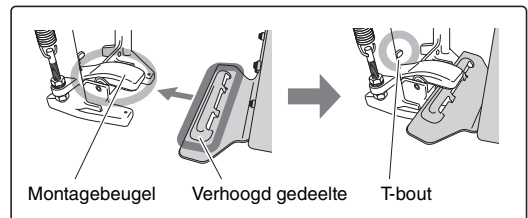
3. Neem het voetpedaal (15) uit de verpakking en steek de klopper in het gat in de houder, zoals hieronder wordt aangegeven.
4. Schuif de stang van de klopper in het gat totdat de punt ongeveer 15 mm uit de achterkant steekt en draai vervolgens de klopperbout vast met de afstelsleutel.



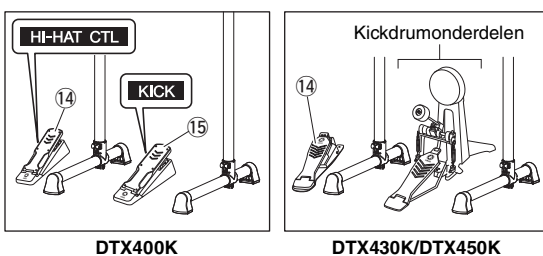
5. Draai de T-bout van het voetpedaal tegen de klok in om deze los te draaien.



6. Plaats het verhoogde gedeelte aan de voorkant van de kickpadhouder in de montagebeugel van het voetpedaal.
7. Draai de T-bout van het voetpedaal met de klok mee om de onderdelen aan elkaar te bevestigen.
8. Bedien het pedaal en controleer of de kop van de klopper de kickpad in de buurt van het midden raakt. Als dat niet het geval is, past u de lengte van de klopper aan of verplaatst u deze naar links of naar rechts.



Stap 14 De hi-hatcontroller en kickdrum op hun plaats brengen

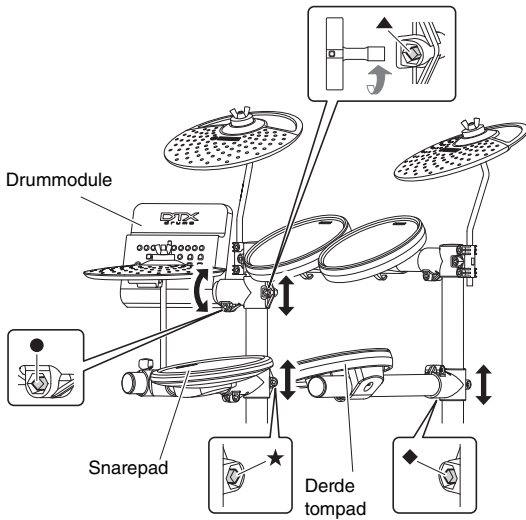


Let de hi-hatcontroller (14) en de kickdrumonderdelen of kickunit (15) uit zoals aangegeven in de afbeelding links.

BELANGRIJK

De hi-hatcontroller (14) en de kickunit (15) van de DTX400K zien er vrijwel hetzelfde uit. U kunt ze uit elkaar houden met de sticker op het onderste gedeelte.

Stap 15 De positie van de pads en de drummodule afstellen



Ga op de kruk zitten en pas de positie van de pads en de drummodule aan uw voorkeur aan.

- Als u de hoogte van de snarepad wilt aanpassen, draait u de ★ sleutelbout los.
- Als u de hoogte van de derde tompad wilt aanpassen, draait u de ◆ sleutelbout los.
- Als u de hoogte van de drummodule wilt aanpassen, draait u de ▲ sleutelbout los.
- Als u de drummodule naar voren of achteren wilt kantelen, draait u de ● sleutelbout los.

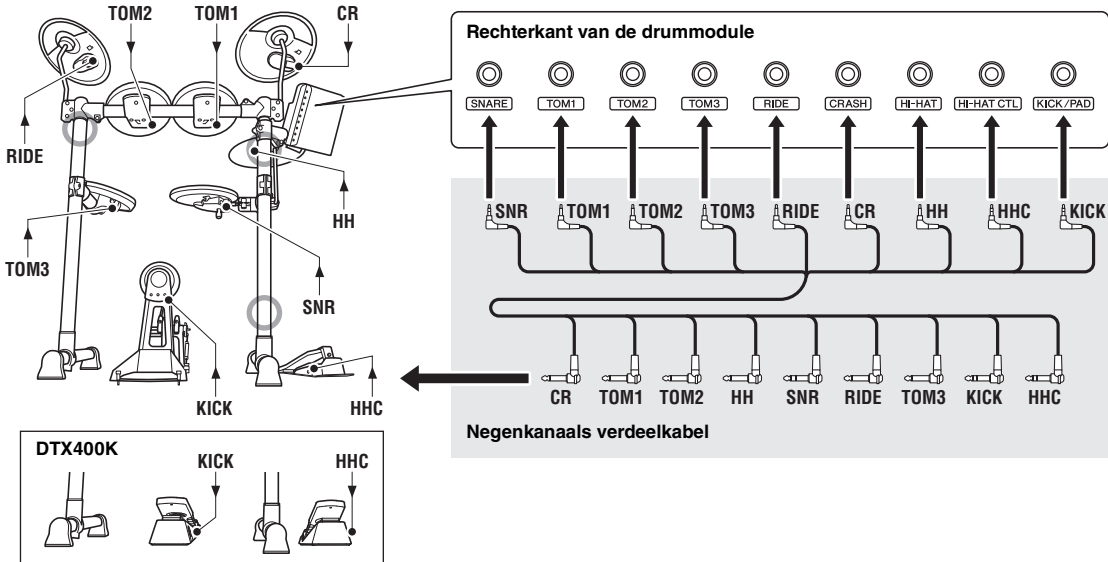
⚠ VOORZICHTIG

- Zorg dat u sleutelbouten altijd meteen weer vastdraait nadat u het desbetreffende onderdeel hebt afgesteld.
- Controleer voordat u verdergaat met de volgende stap of alle sleutelbouten zijn vastgedraaid.

OPMERKING

- Raadpleeg **Stap 7** als u de hoek van de snarepad wilt aanpassen.
- Raadpleeg **Stap 12** als u de hoek van de tompads wilt aanpassen.

Stap 16 De pads op de drummodule aansluiten



1. Steek de ministekkers* aan de ene kant van de negenkanaals verdeelkabel (16) in de juiste triggerings-aansluitingen (SNARE tot KICK/PAD) aan de rechterkant van de drummodule. (*: Het setje met de kleinste stekkers.)

OPMERKING

Op de sticker op elk van de stekkers van de verdeelkabel wordt de naam van de desbetreffende pad aangegeven.

2. Steek de standaardstekkers* van de negenkanaals verdeelkabel in de aansluitingen van de desbetreffende pads. (*: Het setje met de grootste stekkers.)

3. Wikkel de kabels voor de snarepad, de tompads en de beken-/hi-hatpads rond de kabelklemmen om te voorkomen dat ze worden losgetrokken.

LET OP

Als u de kabels te veel buigt, kunnen deze worden beschadigd. Zorg daarom dat ze niet wordt geknikt in een scherpe hoek terwijl u ze om de klemmen wikkelt.

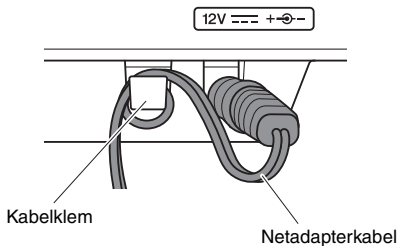
4. Gebruik de kabelbandjes (18) om de kabels op de ○ posities in de bovenstaande afbeelding aan het kitrek te bevestigen.

Gefeliciteerd—U bent klaar met de montage van uw elektronische drumkit!

Configureren voor geluid

Het netsnoer aansluiten

1. Controleer of de drummodule is uitgeschakeld (geen van de knoppen lichten op).
2. Steek de DC-stekker van de netadapter in de [12V \equiv + \ominus -]-aansluiting aan de linkerkant van de module.
3. Haak het snoer van de netadapter rond de kabelklem om te voorkomen dat het per ongeluk wordt losgetrokken.



⚠ VOORZICHTIG

Als u de kabel van de netadapter te veel buigt, kan deze worden beschadigd en kan er brand ontstaan. Zorg er daarom voor dat het snoer niet wordt geknikt in een scherpe hoek terwijl u het om de klem wikkelt.

4. Sluit het netsnoer van de netadapter aan op een wandstopcontact of een ander stopcontact.

⚠ WAARSCHUWING

Gebruik uitsluitend de netadapter die bij de drummodule is geleverd.

Een hoofdtelefoon of luidsprekers aansluiten

Uw drummodule heeft geen ingebouwde luidsprekers. Als u geluid van het instrument wilt horen, sluit u een hoofdtelefoon of monitorluidsprekers aan via de standaard [PHONES/OUTPUT]-stereo-audioaansluiting. U kunt het uitgangsvolume aanpassen met de [VOLUME]-knoppen op het bedieningspaneel.

OPMERKING

De [PHONES/OUTPUT]-aansluiting is een stereo-aansluiting. U kunt hier een 1/4" mono-audioaansluiting op aansluiten, maar zorg er in dat geval voor dat u vanuit Menu Mode met de parameter Stereo/Mono de uitvoer instelt op mono (pagina 53).

⚠ VOORZICHTIG

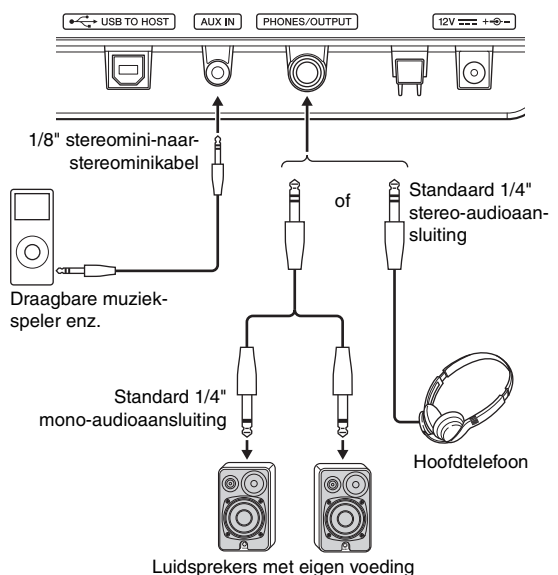
Vermijd langdurig gebruik op een hoog volume van de hoofdtelefoon om gehoorschade te voorkomen.

Een muzikspeler aansluiten


Via de [AUX IN] stereo-miniaansluiting (extra invoer) kunt u een draagbare muzikspeler of een vergelijkbare geluidsbron aansluiten op uw drummodule. Hierdoor kunt u met uw favoriete muziek meespelen.

LET OP

- Als u een verbinding met een ander apparaat tot stand brengt, moet u erop letten dat u pluggen gebruikt die overeenkomen met de in- en uitvoeraansluitingen op die apparaten.
- Zorg er bovendien bij het aansluiten voor dat het volume op de andere apparaten volledig omlaag gedraaid is.
- Wanneer alles is aangesloten, kunt u de volumeregelaars van elk apparaat gebruiken om de uitvoer van de apparaten in balans te brengen met die van de drummodule.



De drummodule inschakelen


1. Als u de drummodule hebt aangesloten op andere audioapparaten, zoals luidsprekers met eigen voeding, controleert u of het volume van alle andere apparaten helemaal omlaag is gedraaid.
2. Druk op de knop [] (Standby/On). De drummodule wordt ingeschakeld en de knoppen lichten op.



OPMERKING

Connect the hi-hat controller before turning on the drum module. Schakel de drummodule niet in terwijl de hi-hatcontroller is ingedrukt. De drummodule kan het type pedaal dan niet goed bepalen waardoor de kick mogelijk veel minder geluid produceert dan verwacht.

De drummodule uitschakelen

1. Als u de drummodule hebt aangesloten op andere audioapparatuur, controleert u of het volume van alle andere apparaten helemaal omlaag is gedraaid.
2. Druk op de knop [] (Standby/On). De drummodule wordt uitgeschakeld en alle knoplampjes gaan uit.



⚠ VOORZICHTIG

Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

LET OP

Voordat de drummodule wordt uitgeschakeld, worden alle huidige instellingen automatisch opgeslagen. Koppel de netadapter daarom niet los voordat alle knoplampjes zijn uitgegaan.

Automatische uitschakelfunctie

De automatische uitschakelfunctie zet de drummodule automatisch uit als deze gedurende bepaalde tijd niet wordt gebruikt. Hiermee bespaart u energie als u vergeet om het instrument zelf uit te schakelen.

OPMERKING

Voordat de drummodule wordt uitgeschakeld, worden alle huidige instellingen automatisch opgeslagen.

● De automatische uitschakelfunctie instellen

U kunt instellen hoe lang de automatische uitschakelfunctie wacht voordat de drummodule wordt uitgeschakeld. Zie de beschrijving van de parameter Auto Power-Off Time vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 53).

LET OP

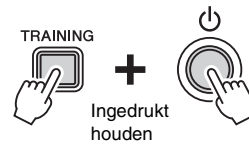
- In bepaalde bedieningsmodi schakelt de automatische uitschakelfunctie de drummodule niet uit als de ingestelde tijd is verstreken. Wij raden u daarom aan de drummodule altijd handmatig uit te schakelen als u klaar bent met het gebruik ervan.
- Als u verwacht dat de drummodule enige tijd niet zal worden gebruikt terwijl deze is aangesloten op andere audioapparatuur, raden wij u aan het volume van de andere apparatuur helemaal omlaag te draaien. U kunt ook de automatische uitschakelfunctie uitschakelen om ervoor te zorgen dat de drummodule aan blijft.

OPMERKING

- De instellingen voor de automatische uitschakelfunctie zijn geen exacte tijden en er kan wat variatie optreden.
- Standaard is de automatische uitschakeltijd ingesteld op 30 minuten.

● Automatisch uitschakelen snel uitschakelen

Als u de automatische uitschakelfunctie snel wilt uitschakelen, zet u de drummodule aan terwijl u de knop [TRAINING] ingedrukt houdt. De functie blijft uit totdat u een nieuwe automatische uitschakeltijd instelt.




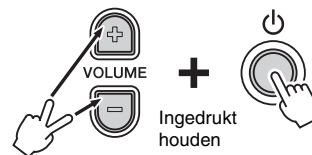
De standaardinstellingen herstellen (Fabrieksinstellingen)

Uw drummodule bevat meteen na het uitpakken al een groot aantal voorgeprogrammeerde drumkits en songs. Deze standaardinstellingen—die samen de Fabrieksinstellingen worden genoemd—kunnen op elk gewenst moment worden hersteld als ze per ongeluk zijn overschreven of als u al uw eigen instellingen wilt verwijderen. Dit doet u door als volgt de functie Factory Set te gebruiken.

LET OP

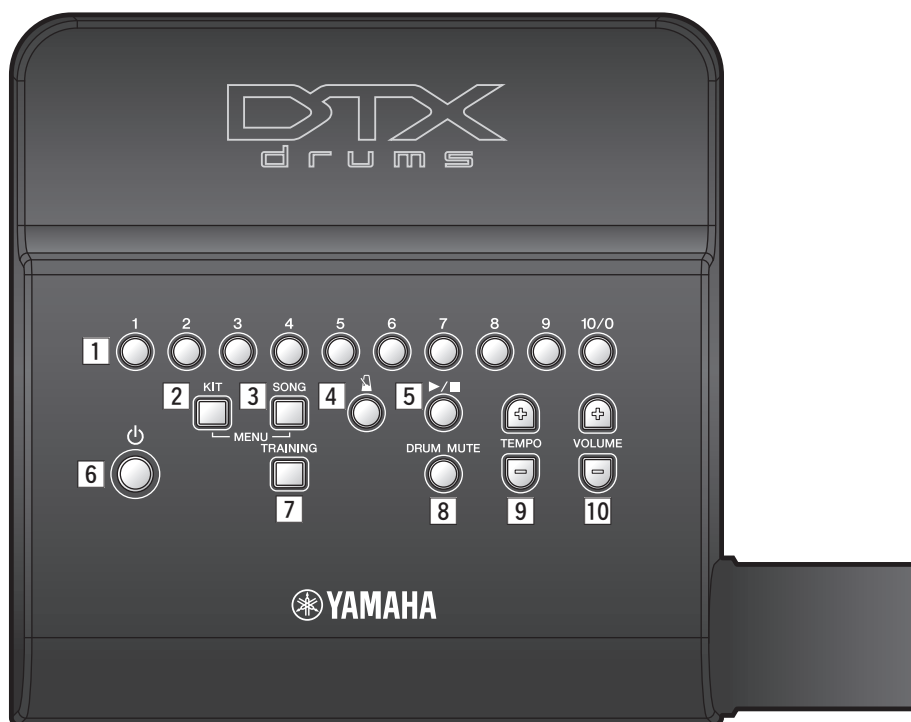
Als u de fabrieksinstellingen herstelt zoals hieronder wordt beschreven, gaan wijzigingen die u in parameters hebt aangebracht verloren. Controleer voordat u verdergaat dus of deze geen onvervangbare instellingen bevatten.

1. Druk op de knop [] (Standby/On) en controleer of de drummodule wordt uitgeschakeld.
2. Schakel de drummodule in terwijl u de knop [VOLUME+] en de knop [VOLUME-] ingedrukt houdt.



De lampjes van de drummodule knipperen en de fabrieksinstellingen worden hersteld.

Namen en functies van componenten



Bedieningspaneel

1 Nummerknoppen

- Met deze knoppen kunt u drumkits, songs en trainingssoorten selecteren. (pagina 23, 25, 29)
- U kunt er ook rechtstreeks een tempo mee invoeren. (pagina 28)
- In Menu Mode gebruikt u ze om instellingen te selecteren. (pagina 40)
- In Menu Mode kunt u ze ook gebruiken om waarden rechtstreeks in te voeren. (pagina 40)

2 [KIT]-knop (pagina 23)

Met deze knop kunt u een andere drumkit selecteren.

3 [SONG]-knop (pagina 25)

Met deze knop kunt u een andere song selecteren.

4 [] (metronoom)-knop (pagina 27)

- Met deze knop kunt u de ingebouwde metronoom starten en stoppen.
- In Training Mode gebruikt u de knop ook voor het starten en stoppen van trainingssessies.

5 [▶/■]-knop

- Met deze knop kunt u songs starten en stoppen. (pagina 25)
- In Training Mode gebruikt u de knop ook voor het starten en stoppen van trainingssessies. (pagina 29)

6 [] (Standby/On)-knop (pagina 20)

Met deze knop kunt u de drummodule in- en uitschakelen.

7 [TRAINING]-knop (pagina 29)

Met deze knop opent u Training Mode.

8 [DRUM MUTE]-knop (pagina 25)

Met deze knop kunt u drumpartijen dempen en de demping opheffen voor een oefendrumpatroon.

9 [TEMPO]-knoppen (pagina 28)

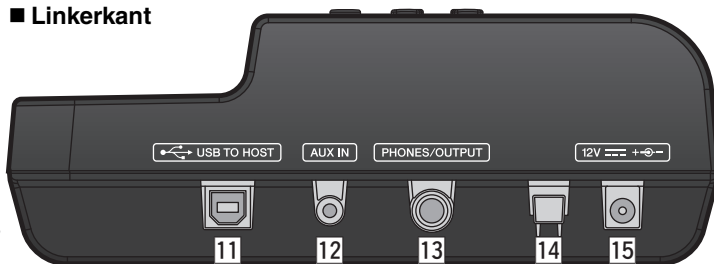
Met deze knoppen kunt u het tempo verhogen of verlagen in stappen van één BPM.

*: In Menu Mode kunt u de [TEMPO]-knoppen ook gebruiken voor het verhogen of verlagen van instellingen.

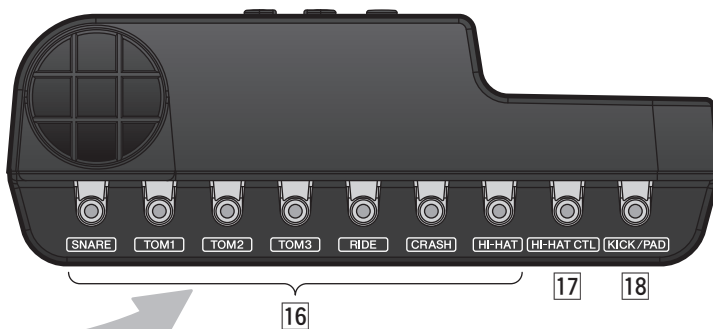
10 [VOLUME]-knoppen (pagina 19)

Met deze knoppen kunt u het algemene volume van de drummodule aanpassen. Druk op de knop [VOLUME+] om het te verhogen en op de knop [VOLUME-] om het te verlagen.

■ Linkerkant



■ Rechterkant



Bedieningspaneel



Linkerkant

- 11 [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 57)**
Met deze aansluiting kunt u de drummodule via een USB-kabel aansluiten op een computer.
- 12 [AUX IN]-aansluiting (pagina 19)**
De stereomini-aansluiting voor Aux In wordt gebruikt voor het invoeren van audio van een externe bron. U kunt deze aansluiting bijvoorbeeld gebruiken om een draagbare muzikspeler, een cd-speler of een vergelijkbaar apparaat aan te sluiten, zodat u met uw favoriete muziek kunt meespelen.
- 13 [PHONES/OUTPUT]-aansluiting (pagina 19)**
Gebruik deze standaard stereo-audioaansluiting voor het aansluiten van een hoofdtelefoon, versterker, mengpaneel of vergelijkbare apparatuur.
- 14 Kabelclip (pagina 19)**
Om te voorkomen dat de netadapterkabel per ongeluk wordt losgetrokken, is het aan te raden de kabel om de kabelclip te wikkelen tijdens het gebruik.
- 15 [12V \equiv + -] -aansluiting (pagina 19)**
Gebruik deze aansluiting voor het netsnoer dat bij uw drummodule is geleverd.

Rechterkant

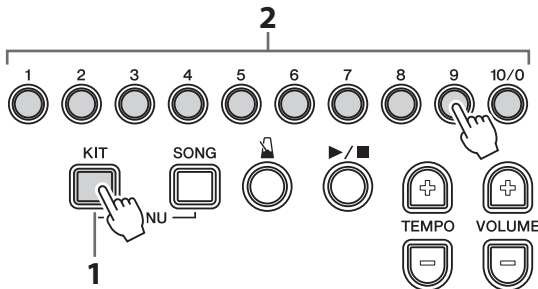
- 16 Triggeringangsaansluitingen (pagina 18)**
Met deze aansluitingen kunt u de snare-, tom- en bekkenpads aansluiten.
- 17 [HI-HAT CTL]-aansluiting (pagina 18)**
Gebruik de Hi-hat Control-aansluiting voor het aansluiten van een hi-hatcontroller.
- 18 [KICK/PAD]-aansluiting (pagina 18)**
Met deze aansluiting kunt u een kickpad of pedaal aansluiten. Als u een KP65 kickpad gebruikt, kunt u een extra pad aansluiten via de kickpad zelf.

Een kit selecteren en bespelen

In deze handleiding wordt de term 'kit' gebruikt voor een volledige set toewijzingen van drumgeluiden voor alle pads. De drummodule is bij levering al voorzien van tien verschillende drum- en percussiekits.

Een kit selecteren

1. Druk op de knop [KIT] om Kit Mode te activeren.
2. Selecteer een kit door op de overeenkomstige nummerknop te drukken ([1] tot [10/0]).



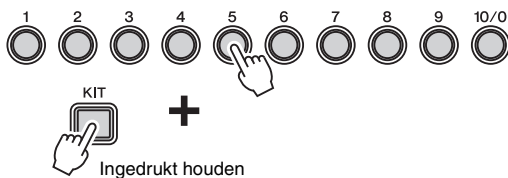
3. Bespel de pads om te horen hoe de kit klinkt.

OPMERKING

Zie het gedeelte Datalijst (pagina 60) voor gedetailleerde informatie over de tien vooraf ingestelde kits.

Snel selecteren vanuit Song Mode of Training Mode

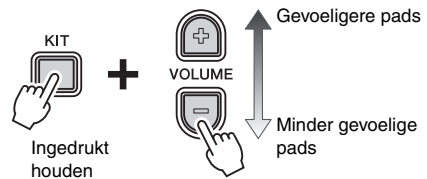
Als u snel een kit wilt selecteren zonder Song Mode of Training Mode te hoeven verlaten, houdt u de knop [KIT] ingedrukt terwijl u op de nummerknop ([1] tot [10/0]) voor de gewenste kit drukt.



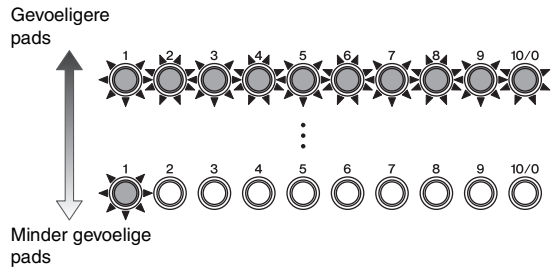
Kitgevoeligheid aanpassen

Met de volgende procedure kunt u de gevoeligheid van een kit wijzigen: hoe de drumgeluiden veranderen naarmate u harder of zachter op de pads tikt. De gevoeligheid kan op tien verschillende niveaus worden aangepast.

Houd de knop [KIT] ingedrukt en druk op de knop [VOLUME+] of de knop [VOLUME-].



- Elke keer dat u op de knop [VOLUME+] drukt, verhoogt u de gevoeligheid met één niveau. Dit betekent dat u gemakkelijker hardere geluiden kunt produceren terwijl u zachter drumt.
- Elke keer dat u op de knop [VOLUME-] drukt, verlaagt u de gevoeligheid met één niveau. Dit betekent dat u alleen hardere geluiden kunt produceren door hard te drummen.



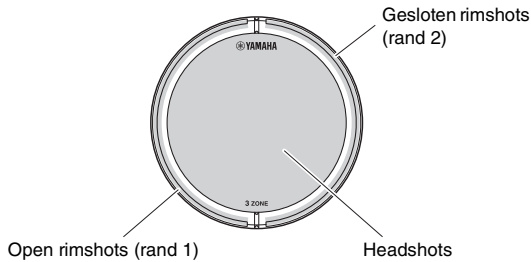
OPMERKING

- U kunt een andere gevoeligheid instellen voor elk van de 10 kits van de drummodule.
- Als u de gevoeligheid per pad wilt instellen, raadpleegt u de beschrijvingen van de Trigger Settings-parameters vanuit Menu Mode (pagina 46).

Speeltechnieken

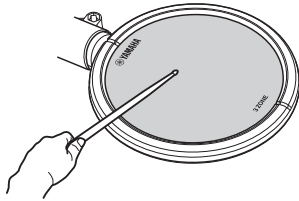
Snarepad

Als u een TP70S snarepad gebruikt, kunt u drie verschillende geluiden (vel, open rand en gesloten rand) produceren afhankelijk van waar u tikt, zoals wanneer u een akoestische snare bespeelt.



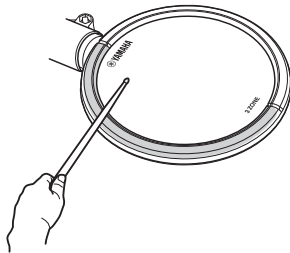
● Headshots

Als u op het hoofdoppervlak van de pad slaat, produceert u een headshotgeluid.



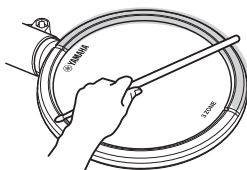
● Open rimshots

Als u op de open-randzone slaat, produceert u een open-rimshotgeluid.



● Gesloten rimshots (cross-sticktechniek)

Als u op de gesloten-randzone slaat, produceert u een closed-rimshotgeluid.



Hi-hatbekken

● Open/gesloten

- U kunt een open-hi-hatgeluid produceren door op de hi-hatpad te tikken terwijl het pedaal van de hi-hatcontroller niet is ingedrukt.
- U kunt een gesloten-hi-hatgeluid produceren door op de hi-hatpad te tikken terwijl het pedaal van de hi-hatcontroller is ingedrukt.
- Als u een HH65 hi-hatcontroller gebruikt, kunt u het pedaal bedienen om het geluid te produceren van een hi-hat die wordt gesloten.

● Foot-closed

U kunt het pedaal van de hi-hatcontroller indrukken om een foot-closegeluid te produceren zonder dat u op de hi-hatpad hoeft te tikken.

● Hi-hatsplash

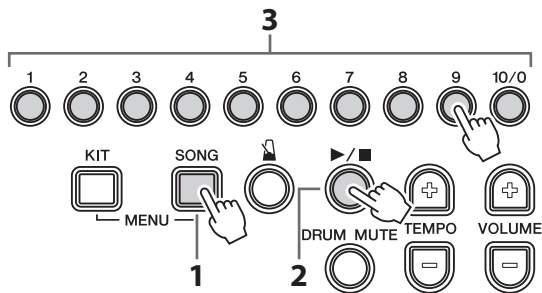
Als u het pedaal van de hi-hatcontroller indrukt en dit meteen weer loslaat, produceert u een hi-hatsplashgeluid.

Meespelen met een song

De drummodule wordt geleverd met tien oefensongs. De songs omvatten een groot aantal genres en vormen een gemakkelijke en plezierige manier om te oefenen met drummen.

Een song selecteren

1. Druk op de knop [SONG].
2. Druk op de knop [▶/■] om de huidige song te starten.
3. Als u wilt, kunt u op een van de nummerknoppen ([1] tot [10/0]) drukken om een andere song te selecteren.



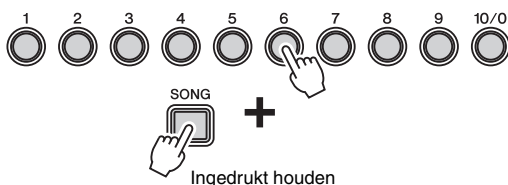
- U kunt het afspelen van de song stoppen door nogmaals op de knop [▶/■] te drukken.
- Als u de geprogrammeerde drumpartijen wilt dempen en alleen de songpartijen wilt horen, drukt u op de knop [DRUM MUTE]. Als u het dempen van de drumpartijen wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop [DRUM MUTE].
- Aan elke song van de drummodule is de meest geschikte drumkit toegewezen, dus als u een nieuwe song selecteert, verandert de huidige kit ook. Als u een andere kit wilt gebruiken voor het spelen van een bepaalde song, selecteert u die kit nadat u de song hebt gewijzigd. Zie Snel selecteren vanuit Song Mode of Training Mode (pagina 23) voor meer informatie.

OPMERKING

Zie het gedeelte Datalijst (pagina 60) voor gedetailleerde informatie over de tien ingebouwde songs.

Snel selecteren vanuit Kit Mode of Training Mode

Als u snel een song wilt selecteren zonder Kit Mode of Training Mode te hoeven verlaten, houdt u de knop [SONG] ingedrukt terwijl u op de nummerknop ([1] tot [10/0]) voor de gewenste song drukt.



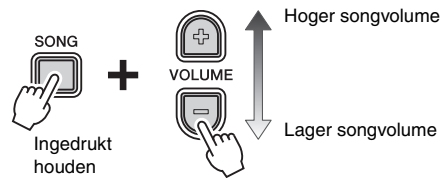
Het songvolume aanpassen

Met de volgende procedure kunt u het volume van de huidige song instellen op het niveau van uw voorkeur.

1. Druk op de knop [▶/■] om de song te starten.



2. Houd de knop [SONG] ingedrukt en druk op de knop [VOLUME+] of de knop [VOLUME-].

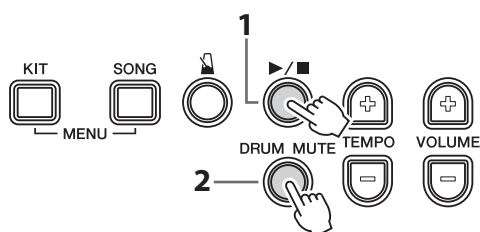


- Elke keer dat u op de knop [VOLUME+] drukt, verhoogt u het songvolume met één.
- Elke keer dat u op de knop [VOLUME-] drukt, verlaagt u het songvolume met één.

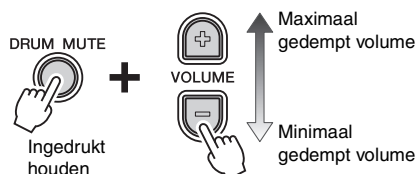
Het volume van gedempte drumpartijen aanpassen

Als u op de knop [DRUM MUTE] drukt terwijl u een song afspeelt, worden de drumpartij uit de song gedempt: het volume ervan wordt verminderd tot nul. Als u echter wilt dat de drumpartijen in een situatie als deze nog enigszins hoorbaar zijn, kunt u het gedempte volume aanpassen zoals hieronder wordt beschreven.

1. Druk op de knop [▶/■] om de song te starten.
2. Druk op de knop [DRUM MUTE] om de drumpartijen te dempen.



3. Houd de knop [DRUM MUTE] ingedrukt en druk op de knop [VOLUME+] of de knop [VOLUME-].

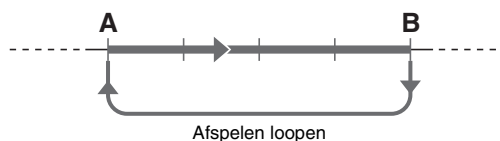


- Elke keer dat u op de knop [VOLUME+] drukt, verhoogt u het songvolume van de gedempte drums met één.
- Elke keer dat u op de knop [VOLUME-] drukt, verlaagt u het songvolume van de gedempte drums met één.

Door nogmaals op de knop [DRUM MUTE] te drukken kunt u de demping van de drumpartijen opheffen en het normale volume herstellen.

Een gedeelte van een song lopen

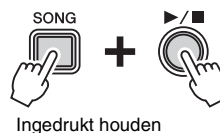
Zoals hieronder wordt beschreven, kunt u een song afspelen tussen twee punten die zijn ingesteld in eenheden van één maat. Hiervoor hoeft u alleen maar een startpunt (A) en een eindpunt (B) voor de lus in te stellen terwijl de song wordt afgespeeld.



1. Druk op de knop [▶/■] om de song te starten.



2. Houd bij punt A de knop [SONG] ingedrukt terwijl u op de knop [▶/■] drukt.



3. Houd bij punt B de knop [SONG] weer ingedrukt terwijl u op de knop [▶/■] drukt.

Als u het geloopt afspelen wilt stoppen, houdt u de knop [SONG] ingedrukt terwijl u op de knop [▶/■] drukt.

OPMERKING

- Als u een andere song selecteert, wordt geloopt afspelen automatisch geannuleerd en worden punt A en B hersteld.
- Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.

De metronoom gebruiken

Op uw elektronische drumkit meespelen met de ingebouwde metronoom is een goede manier om uw ritme te perfectioneren.

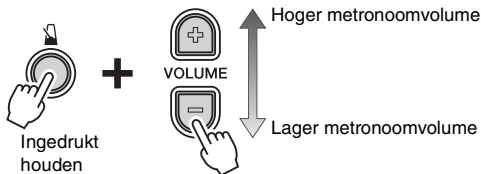
De metronoom starten en stoppen



- Druk op de knop [▶] om de metronoom aan te zetten.
- Druk nogmaals op de knop [▶] om hem uit te zetten.

Het metronoomvolume aanpassen

U kunt het volume van de metronoom aanpassen door de knop [▶] ingedrukt te houden terwijl u op de knop [VOLUME+] of [VOLUME-] drukt.



- Elke keer dat u op de knop [VOLUME+] drukt, verhoogt u het metronoomvolume met één.
- Elke keer dat u op de knop [VOLUME-] drukt, verlaagt u het metronoomvolume met één.

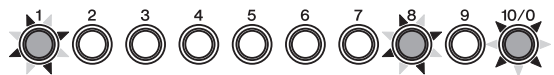
Tempo bevestigen via nummerknoppen

Wanneer nodig kunt u het huidige tempo van de drummodule bekijken via het knipperpatroon van de lampjes van de nummerknoppen.

Druk één keer op de knop [TEMPO+] of [TEMPO-].



De cijfers van het tempo gaan achtereenvolgens knipperen.



Bijvoorbeeld:

Als het tempo 108 BPM is, knipperen de lampjes van de nummerknoppen [1]→[0]→[8].

Tempo bevestigen via spraak

Wanneer nodig kunt u de drummodule het huidige tempo laten uitspreken als een BPM-waarde.

Druk op de knop [▶] en houd deze ingedrukt. Het huidige tempo wordt uitgesproken (in het Engels) en de lampjes van de nummerknoppen knipperen zoals hierboven wordt beschreven.



Het tempo aanpassen

De volgende drie methoden zijn beschikbaar als u het tempo wilt wijzigen.

- Verhogen of verlagen met de knop [TEMPO+] of [TEMPO-]
- Rechtstreeks invoeren van een BPM met de nummerknoppen
- Een nieuw tempo instellen met pad (tiktempo)

OPMERKING

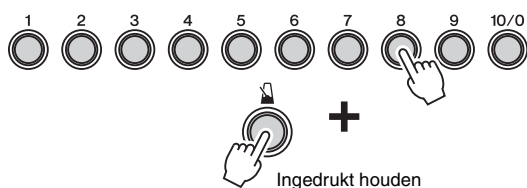
- De drummodule ondersteunt tempi tussen 30 en 300 BPM.
- Als u een andere song selecteert (pagina 25) nadat u het tempo hebt aangepast, wordt het tempo van de geselecteerde song gebruikt voor de metronoom.

■ Verhogen of verlagen met de knop [TEMPO+] of [TEMPO-]



- Elke keer dat u op de knop [TEMPO+] drukt, verhoogt u het metronoom-BPM met één.
- Elke keer dat u op de knop [TEMPO-] drukt, verlaagt u het metronoom-BPM met één.

■ Rechtstreeks invoeren van een BPM met de nummerknoppen



1. Houd de knop [] ingedrukt terwijl u de BPM invoert met de nummerknoppen.

Bijvoorbeeld: Een tempo van 138 BPM instellen
Druk achtereenvolgens op de nummerknoppen [1]→[3]→[8].

2. Als u alle nodige cijfers hebt ingevoerd, haalt u uw vinger van de knop [].
De drummodule spreekt het nieuwe tempo uit (in het Engels).

OPMERKING

- Nummerknop [10/0] wordt gebruikt om de waarde nul in te voeren. U kunt de knop niet gebruiken om het nummer tien in te voeren.

Bijvoorbeeld: Een tempo van 110 BPM instellen

Druk achtereenvolgens op de nummerknoppen [1]→[1]→[10/0].
U kunt dit niet doen door te drukken op [1]→[10/0].

- Als u een tempo van twee cijfers wilt instellen, hoeft u niet eerst een nul in te voeren.

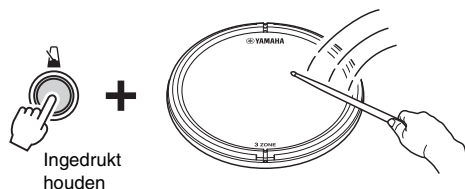
Voorbeeld:

Als u een tempo van 72 BPM wilt instellen, drukt u gewoon achtereenvolgens op de nummerknoppen [7]→[2]. U hoeft niet te drukken op [0]→[7]→[2].

- Terwijl de drummodule het tempo uitspreekt, kunt u rechtstreeks met de nummerknoppen een nieuw tempo invoeren zonder dat u de knop [] ingedrukt hoeft te houden.

■ Het tempo op de pads tikken

1. Houd de knop [] ingedrukt en tik ten minste drie keer in het gewenste tempo op een pad.



2. Haal uw vinger van de knop [].

OPMERKING

In plaats van een pad te gebruiken kunt u het tempo ook tikken door ten minste drie keer op de knop [TEMPO+] of [TEMPO-] te drukken.

Overige instellingen

De volgende metronoominstellingen kunnen worden uitgevoerd in Menu Mode. Zie de beschrijving van de parametergroep Metronome Settings vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 41).

- Metronoompatroon
- Metronoomlengte in tellen
- Metronoomgeluid
- Verlichtingspatroon van nummerknoppen bij gebruik van de metronoom

Oefenen in Training Mode

De Training Mode van de drummodule biedt veel verschillende manieren waarop u het bespelen van de drums kunt oefenen. Er zijn tien verschillende soorten training beschikbaar waarmee u uw ritmegevoel kunt perfectioneren, drumpatronen uit verschillende muziekgenres onder de knie kunt krijgen of, als u een beginner bent, op een leuke manier eenvoudige patronen kunt leren.

Training Mode

Aan uw ritme werken	
1. Groove Check (Groovecontrole).....	Pagina 30
2. Rhythm Gate (Ritmegate).....	Pagina 31
3. Measure Break (Maatbreak).....	Pagina 32
4. Tempo Up/Down (Tempo omhoog/omlaag).....	Pagina 33
5. Change Up (Veranderen).....	Pagina 34
Plezier met drumpatronen	
6. Easy Session (Eenvoudige sessie).....	Pagina 35
7. Groove Tracker (Groove volgen).....	Pagina 36
Nieuwe drumpatronen leren	
8. Pad Gate (Padgate).....	Pagina 37
9. Part Mute (Partij dempen).....	Pagina 38
Zo wild als u kunt spelen	
10. Fast Blast (Snelle spurt).....	Pagina 39

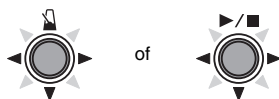
Basisprocedure voor Training Mode

De basisprocedure die geldt voor alle tien soorten training is als volgt.

1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Selecteer de gewenste trainingssoort door op de overeenkomstige nummerknop te drukken ([1] tot [10/0]).



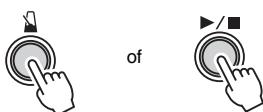
De knop [] en/of [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.



OPMERKING

- Welke knoppen nu knipperen, is afhankelijk van de geselecteerde soort training.
- Bij bepaalde soorten training knippert zowel de knop [] als de knop [▶/■].

3. Druk op de knipperende knop [] of [▶/■] om de training te starten.



4. Stop de training door op de knop te drukken waarmee u de training hebt gestart in Stap 3. hierboven.

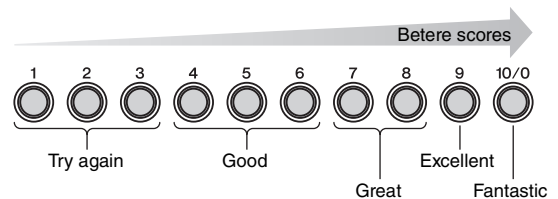
- Als u een andere kit wilt selecteren vanuit Training Mode, houdt u de knop [KIT] ingedrukt terwijl u op de nummerknop ([1] tot [10/0]) voor de gewenste kit drukt. (Zie Snel selecteren vanuit Song Mode of Training Mode op pagina 23.)
- Als u een andere song wilt selecteren vanuit Training Mode, houdt u de knop [SONG] ingedrukt terwijl u op de nummerknop ([1] tot [10/0]) voor de gewenste song drukt. (Zie Snel selecteren vanuit Kit Mode of Training Mode op pagina 25.)

OPMERKING

- Zie de beschrijving van de parameter Timer vanuit Menu Mode als u de duur van de training wilt aanpassen (pagina 49).
- Zie de beschrijving van de parameter Fast Blast Timer vanuit Menu Mode als u de duur van de Fast Blast-training wilt aanpassen (pagina 52).

Beoordelingsfunctie

De beoordelingsfunctie van de drummodule, die wordt gebruikt bij bepaalde soorten training, evalueert uw vaardigheid op een schaal van een tot tien. Het resultaat wordt weergegeven met behulp van de nummerknoppen ([1] tot [10/0]). Nummerknop [10/0] vertegenwoordigt de hoogste score en nummerknop [1] de laagste. Bovendien meldt de functie Voice Guidance het resultaat van de beoordeling met de vijf niveaus die hieronder worden weergegeven.

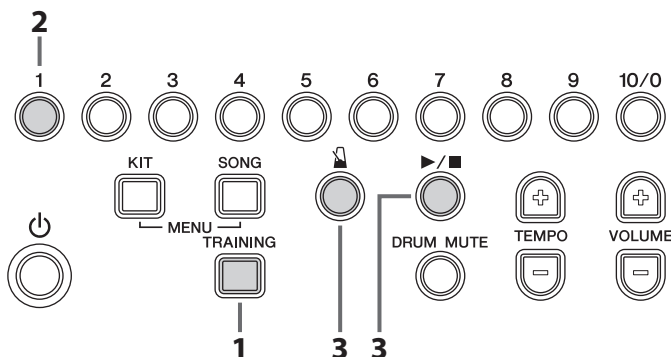


OPMERKING

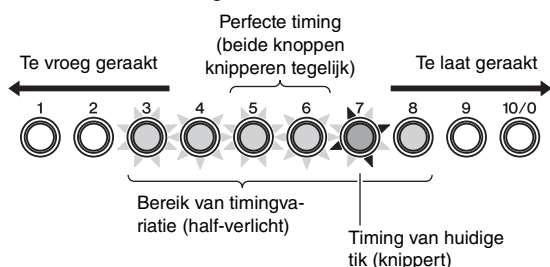
Voor Fast Blast-training wordt een eigen unieke manier van beoordelen gebruikt. Zie pagina 39 voor meer informatie.

TRAINING → 1 Groove Check (Groovecontrole)

Als hulpmiddel bij het verbeteren van uw timing gebruikt Groove Check de lampjes van de nummerknoppen om te laten zien hoe vroeg of laat u drumt. Er zijn twee verschillende soorten training beschikbaar. Bij de eerste wordt de metronoom gebruikt en bij de tweede kunt u meespelen met een song. Aan het einde van de training toont de drummodule uw score met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en wordt deze ook uitgesproken.



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [1].
De knoppen [1] en [▶/■] gaan knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■] of [1] als u klaar bent om te beginnen.
Als u op de knop [▶/■] drukt, wordt de metronoom gebruikt voor de training. Als u op de knop [1] drukt, wordt de huidige song gebruikt.
4. Bespeel de pads zo precies mogelijk mee met de metronoom of song.



● Weergave van afzonderlijke tikken

- De nummerknoppen ([1] tot [10/0]) knipperen om de nauwkeurigheid van de timing van afzonderlijke tikken aan te geven.
- Als de nummerknoppen [5] en [6] tegelijk knipperen, was uw timing voor de huidige tik perfect.
- De nummerknoppen [6] tot [10/0] geven aan dat de huidige tik te laat was. Hoe verder van de nummerknoppen [5] en [6], hoe later de tik.
- De nummerknoppen [5] tot [1] geven aan dat de huidige tik te vroeg was. Hoe verder van de nummerknoppen [5] en [6], hoe vroeger de tik.

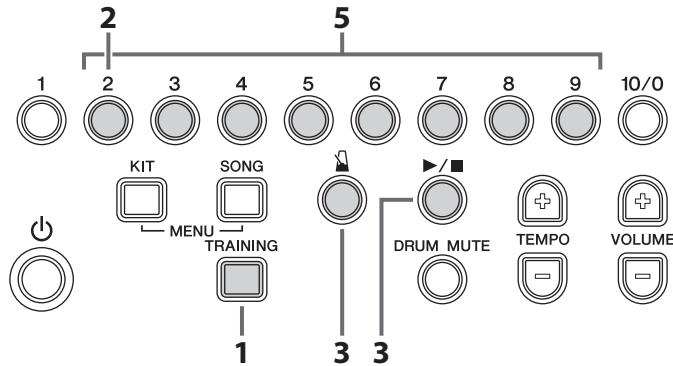
● Weergave van de huidige timingvariatie

- Half-verlichte nummerknoppen ([1] tot [10/0]) geven aan hoe nauwkeurig u momenteel speelt.
- Hoe breder de band van half-verlichte knoppen, hoe groter de mate van variatie in uw timing.

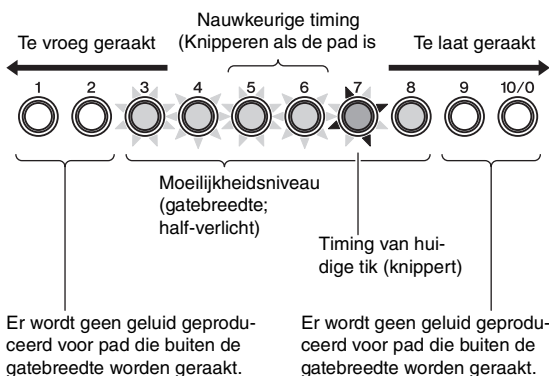
5. Stop de training door op de knop te drukken waarmee u de training hebt gestart in Stap 3. hierboven. De drummodule toont uw score met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en deze wordt ook uitgesproken (in het Engels). Zie Beoordelingsfunctie (pagina 29) voor meer informatie over het beoordelen.

TRAINING → **Rhythm Gate (Ritmegate)**

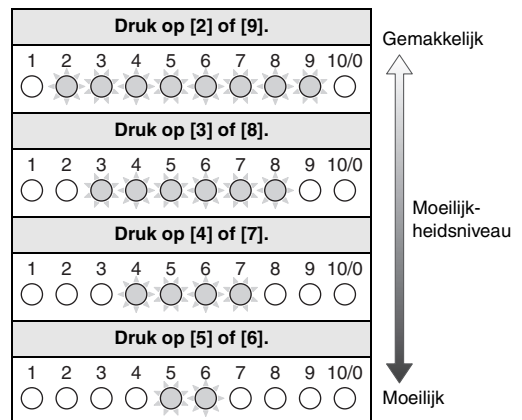
Met Rhythm Gate-training kunt u op het gehoor controleren of uw timing nauwkeurig is. Als u niet op tijd op een pad tikt, wordt er geen geluid geproduceerd. Er zijn twee verschillende soorten training beschikbaar. Bij de eerste wordt de metronoom gebruikt en bij de tweede kunt u meespelen met een song. Aan het einde van de training toont de drummodule uw score met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en wordt deze ook uitgesproken.



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [2].
De knoppen [1] en [▶/■] gaan knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■] of [▶/■] als u klaar bent om te beginnen.
Als u op de knop [▶/■] drukt, wordt de metronoom gebruikt voor de training. Als u op de knop [▶/■] drukt, wordt de huidige song gebruikt.
4. Bespeel de pads zo precies mogelijk mee met de metronoom of song.
De pad produceren alleen geluid als er op tijd op wordt getikt. Daarnaast lichten de nummerknoppen tijdens deze training op zoals hieronder wordt aangegeven.



5. Druk op de nummerknoppen [2] tot [9] om het moeilijkheidsniveau aan te passen (de breedte van de gate). Zoals hieronder wordt aangegeven, zijn er vier verschillende niveaus beschikbaar. Hoe hoger het moeilijkheidsniveau, hoe nauwkeuriger uw timing moet zijn voor het produceren van een geluid.



OPMERKING

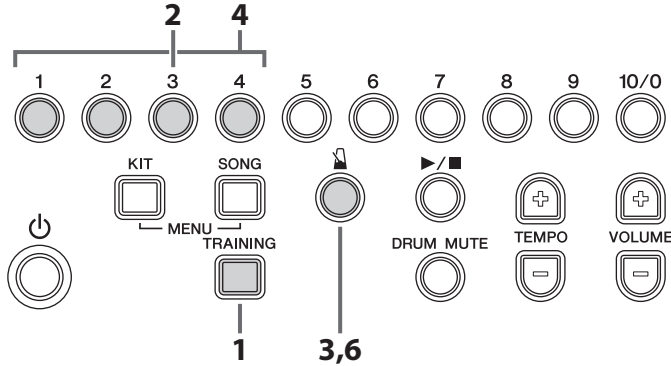
Nummerknoppen [1] en [10/0] worden niet gebruikt bij deze soort training.

6. Stop de training door op de knop te drukken waarmee u de training hebt gestart in Stap 3. hierboven.
Uw score wordt weergegeven met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en wordt ook uitgesproken (in het Engels). Zie Beoordelingsfunctie (pagina 29) voor meer informatie over het beoordelen.



Measure Break (Maatbreak)

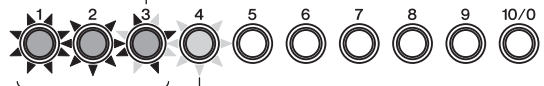
Met Measure Break-training wordt de metronoom gedempt voor bepaalde maten in een reeks. Als u bijvoorbeeld de maten waarin u speelt op deze manier dempt, kunt u als de metronoom weer terugkeert controleren of uw timing afwijkt. Dit helpt u om gedurende uw spel met een constant tempo te blijven spelen. Deze soort training wordt niet beoordeeld.



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [3].
De knop [3] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [1].
De metronoom begint met het spelen van een reeks van vier maten.

4. Druk indien nodig op de nummerknoppen die overeenkomen met de maten in de reeks om de metronoom aan (volledig verlicht) of uit (half-verlicht) te zetten voor die maten.

Knipperen: Eerste tel van de maat die momenteel wordt gespeeld.



Volledig verlicht: Maten waarvoor de metronoom wordt afgespeeld.

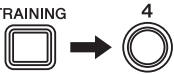
Half-verlicht: Maten waarvoor de metronoom niet wordt afgespeeld.

- Elke nummerknop vertegenwoordigt een maat in de reeks.
 - Op de eerste tel van elke maat knippert de overeenkomstige nummerknop.
5. Probeer de song te begeleiden via het bespelen van de pads.
 6. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [1].

OPMERKING

U kunt ook het aantal maten in van de metronoomreeks wijzigen: Houd hiervoor de overeenkomstige nummerknop ([2] tot [10/0]) ingedrukt totdat de weergegeven reekslengte verandert. Als u bijvoorbeeld de reekslengte wilt wijzigen in acht maten, houdt u nummerknop [8] ingedrukt.

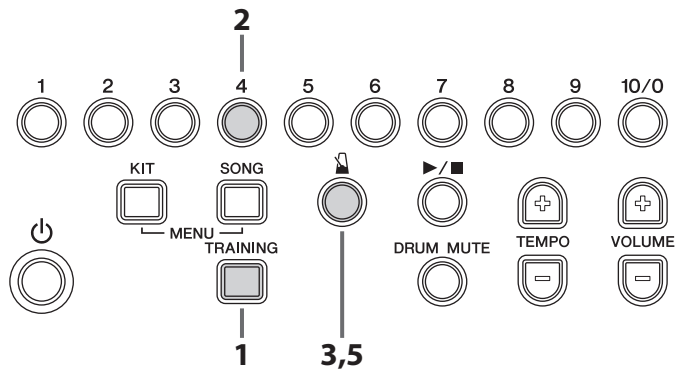
TRAINING



Tempo Up/Down (Tempo omhoog/omlaag)

Gebruik de training Tempo Up/Down om te zien hoe snel u kunt spelen terwijl uw timing nauwkeurig blijft. Terwijl u meespeelt met een metronoom verhoogt de drummodule het tempo automatisch als uw timing goed is, en wordt het tempo verlaagt als u niet goed speelt. Deze soort training wordt niet beoordeeld.

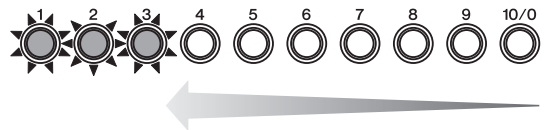
Als u het huidige tempo wilt controleren of aanpassen voordat u begint met de training, raadpleegt u De metronoom gebruiken (pagina 27).



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [4].
De knop [4] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [4].
Het afspelen van de metronoom begint.
4. Bespeel de pads mee met de metronoom en richt u daarbij op een nauwkeurige timing. De half-verlichte nummerknoppen geven aan hoeveel tijd er nog over is tot het einde van de huidige vier maten. De drummodule evalueert uw timing na elke vier maten.
 - Als uw timing gedurende de vier maten nauwkeurig was, verhoogt de drummodule automatisch het tempo van de metronoom en lichten de lampjes van de nummerknoppen snel op van links naar rechts.



- Als uw timing gedurende de vier maten niet nauwkeurig was, verlaagt de drummodule automatisch het tempo van de metronoom en lichten de lampjes van de nummerknoppen snel op van rechts naar links.



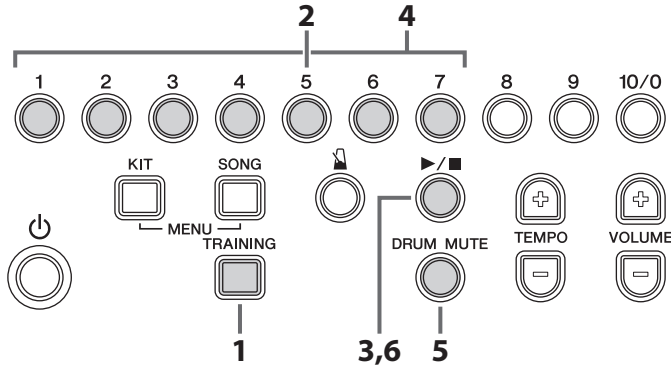
- Blijf met de metronoom meespelen terwijl het tempo elke vier maten wordt gewijzigd.
5. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [4].

OPMERKING

- Zie de beschrijving van de parameter Difficulty Level vanuit Menu Mode als u het moeilijkheidsniveau voor deze training wilt aanpassen (pagina 50).
- Bij deze training kunt u instellen dat de pads worden gedempt als ze niet op tijd worden bespeeld of dat de pads geluid produceren wanneer ze worden geraakt. Zie de beschrijving van de parameter Ignore Timing vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 50).

TRAINING  →  **Change Up (Veranderen)**

Bij Change Up-training is uw doel om een goede timing te houden terwijl u meespeelt met een van maximaal zeven verschillende oefenritmes die elke twee maten veranderen. De ritmes worden toegewezen aan de nummerknoppen [1] tot [7], zodat u zelf kunt kiezen met welk ritme u wilt oefenen. Aan het einde van de training toont de drummodule uw score met de nummerknoppen [1] to [10/0] en wordt deze ook uitgesproken.

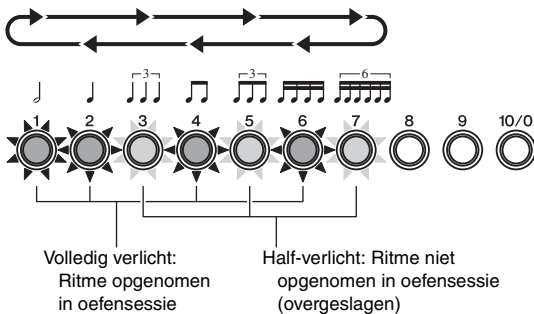


1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [5].
De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■] als u klaar bent om te beginnen.
 - Een oefenritme en de metronoom worden afgespeeld, waarbij het oefenritme elke twee maten verandert.
4. Druk op de nummerknoppen [1] tot [7] om de ritmes te selecteren waarmee u wilt oefenen.
 - Als een nummerknop volledig brandt, wordt het desbetreffende ritme opgenomen in de oefensessie.
 - Als een nummerknop half brandt, wordt het desbetreffende ritme overgeslagen terwijl u oefent.
 - De nummerknoppen knipperen om aan te geven welk ritme u moet spelen.

5. Speel het oefenritme op de pads en richt u daarbij op een nauwkeurige timing.
 - U kunt het volume van het oefenritme aanpassen door de knop [SONG] ingedrukt te houden terwijl u op de knop [VOLUME+] of [VOLUME-] drukt.
 - Als u het oefenritme wilt dempen en met alleen de metronoom wilt meespelen, drukt u op de knop [DRUM MUTE].
 - Als u het dempen van het oefenritme wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop [DRUM MUTE].
6. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [▶/■].
De drummodule toont uw score met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en deze wordt ook uitgesproken (in het Engels). Zie Beoordelingsfunctie (pagina 29) voor meer informatie over het beoordelen.

LET OP

- U kunt ook op de knop [■] drukken om de training te beëindigen.
- Zie de beschrijving van de parameter Difficulty Level vanuit Menu Mode als u het moeilijkheidsniveau voor deze training wilt aanpassen (pagina 50).
- Bij deze training kunt u instellen dat de pads worden gedempt als ze niet op tijd worden bespeeld of dat de pads geluid produceren wanneer ze worden geraakt. Zie de beschrijving van de parameter Ignore Timing vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 50).
- U kunt ook het aantal maten wijzigen dat elk oefenritme wordt herhaald door op de nummerknoppen [10/0] te drukken. Als deze knop half-verlicht is, wordt elk ritme gedurende vier maten afgespeeld voordat het verandert. Als de knop volledig verlicht is, wordt het ritme gedurende één maat afgespeeld en als de knop niet brandt, wordt het ritme gedurende twee maten afgespeeld.

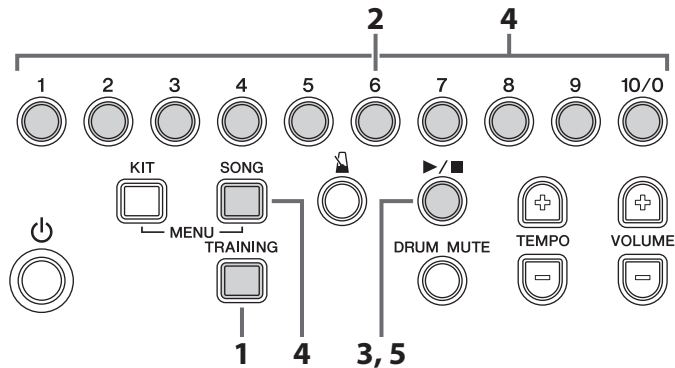


TRAINING

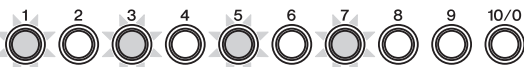


Easy Session (Eenvoudige sessie)

Met de training Easy Session kunt u een drumpatroon spelen bij een begeleidende song door gewoon op tijd op willekeurige pads te tikken. Dit lijkt wel op een basisvorm van jammen met andere bandleden. Deze soort training wordt niet beoordeeld.



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [6].
De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■] om de begeleiding te starten.
4. U kunt op de pads meespelen met de begeleiding.
 - Ongeacht op welke pad(s) u tikt produceert de drummodule de juiste geluiden voor het drumpatroon. Daarom hoort u niet per se de pad waarop u tikt.
 - Als u stopt met het bespelen van de pads, stopt de drummodule met het afspeken van het drumpatroon.
 - De half-verlichte nummerknoppen geven een richtlijn voor variaties in het drumpatroon.



Half-verlicht = Wanneer u op de pad(s) moet tikken.

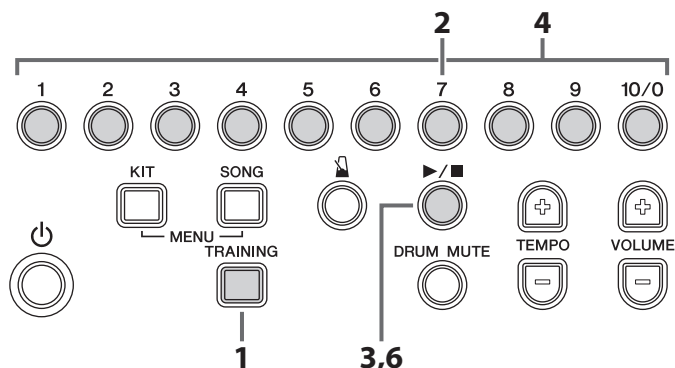
- Voor het op de juiste manier spelen van het drumpatroon moeten de pads precies worden geraakt met de timing die wordt aangegeven met de halfverlichte nummerknoppen.
 - Als u tijdens de training een andere song wilt selecteren, houdt u de knop [SONG] ingedrukt en drukt u op de overeenkomstige nummerknop ([1] tot [10/0]).
5. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [▶/■].

OPMERKING

De knop [DRUM MUTE] wordt niet gebruikt bij deze soort training.

TRAINING → **Groove Tracker (Groove volgen)**

Met Groove Tracker kunt u gemakkelijk een aantal verschillende oefendrumpatronen spelen waarbij automatisch de snelheid en kracht van uw drumspel worden verwerkt. Bovendien kunt u ook naar wens uw eigen fills toevoegen aan het basispatroon. Deze soort training wordt niet beoordeeld.



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [7].
De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■] als u klaar bent om te beginnen.
De drummodule speelt het oefendrumpatroon één keer af. Daarnaast lichten de nummerknoppen ([1] tot [10/0]) op terwijl het patroon wordt afgespeeld.
4. Als u een ander oefendrumpatroon wilt selecteren, drukt u op de overeenkomstige nummerknop ([1] tot [10/0]).
5. Bespeel de hi-hat- of kickpad. Elke keer dat u dat doet, wordt het volgende gedeelte van het drumpatroon afgespeeld.
 - Raadpleeg de drumscores in het gedeelte Datalijst (pagina 62) voor informatie over de pads die u moet bespelen om verder te gaan met een drumpatroon en hoe ver de patronen verder gaan bij elke tik.
 - Het tempo van het drumpatroon wordt aangepast aan de snelheid waarmee u drumt.
 - Het volume van het drumpatroon wordt aangepast aan de kracht waarmee u drumt.

OPMERKING

- U kunt selecteren welke pad(s) u wilt gebruiken om het drumpatroon verder te laten gaan. Zie de beschrijving van de parameter Groove Tracker Control Pad(s) vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 51).
- U kunt instellen hoe ver het oefendrumpatroon verder moet gaan bij elke tik op de geselecteerde pad(s). Zie de beschrijving van de parameter Groove Tracker Advance Step vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 51).

- Als u kort stopt met drummen en dan weer begint, wordt het drumpatroon vanaf het begin afgespeeld.

OPMERKING

U kunt de periode instellen waarna het drumpatroon teruggaat naar het begin als u stopt met drummen. Zie de beschrijving van de parameter Groove Tracker Return Time vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 50).

6. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [▶/■].

Bepaalde gedeelten van het oefendrumpatroon dempen

U kunt elk van de afzonderlijke drumpartijen waaruit het oefendrumpatroon bestaat (snare, kick, tom, hi-hat en/of bekkens) dempen. Als u bijvoorbeeld de snarepartij dempt, kunt u elk gewenst snarepatroon spelen bij de rest van de drumpartijen.

1. Druk op de knop [DRUM MUTE] en controleer of deze oplicht.



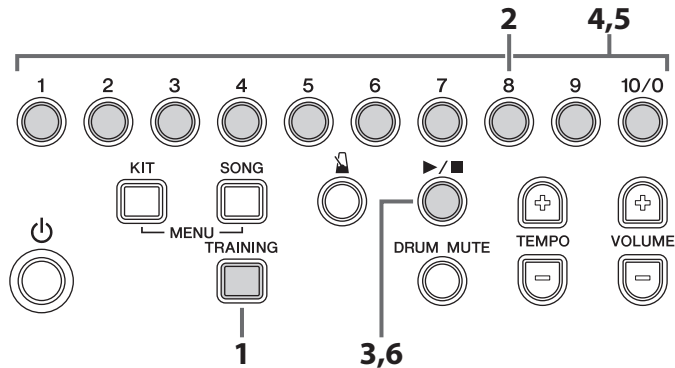
2. Tik op de pad die overeenkomt met de partij van het oefendrumpatroon die u wilt dempen.
 - De geselecteerde drumpartij wordt nu gedempt.
 - Als er gedurende een bepaalde periode niet wordt getikt op de pad die overeenkomt met de gedempte drumpartij, wordt de demping automatisch opgeheven.
3. Als u handmatig de demping van alle drumpartijen wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop [DRUM MUTE] en controleert u of deze uitgaat.

OPMERKING

De knop [▶/■] wordt niet gebruikt bij deze soort training.

TRAINING Pad Gate (Padgate)

Bij de training Pad Gate produceren de pads alleen geluid als uw drumspel precies overeenkomt met een oefendrumpatroon. Aan het einde van de training toont de drummodule uw score met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en wordt deze ook uitgesproken.



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [8].
De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■] als u klaar bent om te beginnen.
 - De drummodule begint met het afspelen van het oefendrumpatroon.
 - De nummerknoppen ([1] tot [10/0]) lichten op om de voortgang van het oefendrumpatroon aan te geven.
4. Zo nodig kunt u een ander oefendrumpatroon selecteren met de nummerknoppen [1] tot [10/0].
U kunt drumscores voor de verschillende oefendrumpatronen vinden in het gedeelte Data List (pagina 62).
5. Speel het oefendrumpatroon op de pads.
 - De pads produceren geen geluid als er niet op tijd op wordt getikt.
 - Als u een andere frase speelt dan het oefendrumpatroon, produceren de pads geen geluid.
 - Als u een ander oefendrumpatroon wilt selecteren, drukt u op de overeenkomstige nummerknop ([1] tot [10/0]).
6. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [▶/■].
De drummodule toont uw score met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en deze wordt ook uitgesproken (in het Engels). Zie Beoordelingsfunctie (pagina 29) voor meer informatie over het beoordelen.

Bepaalde gedeelten van het oefendrumpatroon dempen

U kunt elk van de afzonderlijke drumpartijen waaruit het oefendrumpatroon bestaat (snare, kick, tom, hi-hat en/of bekken) dempen. Als u bijvoorbeeld de snarepartij dempt, kunt u uw training richten op alleen de snarepad.

1. Druk op de knop [DRUM MUTE] en controleer of deze oplicht.



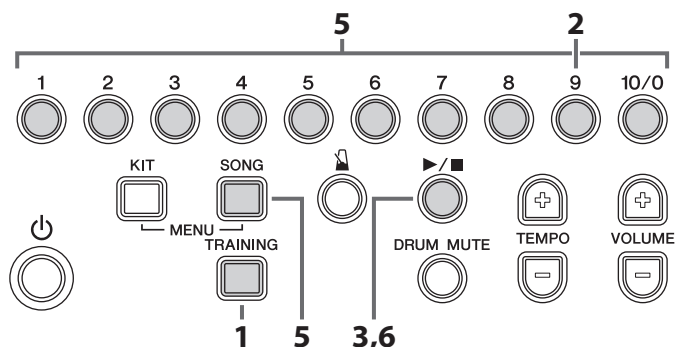
2. Tik op de pad die overeenkomt met de partij van het oefendrumpatroon die u wilt dempen.
 - De geselecteerde drumpartij wordt nu gedempt.
 - Als er gedurende een bepaalde periode niet wordt getikt op de pad die overeenkomt met de gedempte drumpartij, wordt de demping automatisch opgeheven.
3. Als u handmatig de demping van alle drumpartijen wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop [DRUM MUTE] en controleert u of deze uitgaat.

OPMERKING

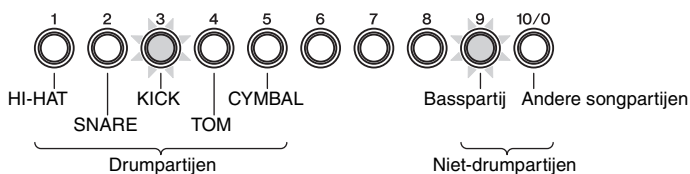
- Zie de beschrijving van de parameter Difficulty Level vanuit Menu Mode als u het moeilijkheidsniveau voor deze training wilt aanpassen (pagina 50).
- U kunt kiezen of de pads worden gedempt als ze niet op tijd worden bespeeld of dat alle pads geluid produceren, ongeacht wanneer ze worden geraakt. Zie de beschrijving van de parameter Ignore Timing vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 50).
- U kunt instellen welke groepen pads de drummodule moet evalueren bij het bepalen of u het juiste patroon speelt. Zie de beschrijving van de parameter Pad Gate Group vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 52).

TRAINING → **9** **Part Mute (Partij dempen)**

Bij de training Part Mute kunt u een of meer van de drumpartijen (hi-hat, snare, kick, tom en/of bekken) dempen, evenals de instrumentale partijen van een begeleidende song. Deze soort training wordt niet beoordeeld.



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [9]. De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■] om de huidige song te starten. Elk van de drumpartijen en de niet-drumpartijen worden toegewezen aan verschillende nummerknoppen, zoals in het diagram, zodat u ze kunt dempen en de demping kunt opheffen door op de desbetreffende knop te drukken. (zie de beschrijving hieronder)
4. Probeer de song te begeleiden via het bespelen van de pads.
5. Als u tijdens de training een andere song wilt selecteren, houdt u de knop [SONG] ingedrukt en drukt u op de overeenkomstige nummerknop ([1] to [10/0]).
6. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [▶/■].



■ **Drumpartijen dempen**

● **Dempen met nummerknoppen [1] tot [5]**

1. Als u een drumpartij wilt dempen, drukt u op de desbetreffende nummerknop. De partij wordt gedempt en de nummerknop gaat branden.
2. Als u de demping van een drumpartij wilt opheffen, drukt u nogmaals op de desbetreffende nummerknop, die gaat branden. De demping van de partij wordt opgeheven en het lampje van de nummerknop gaat uit.

LET OP

Als u op de pads speelt, knipperen de nummerknoppen om de desbetreffende drumpartijen aan te geven.

● **Dempen met de pads**

1. Druk op de knop [DRUM MUTE] en controleer of deze oplicht.
2. Tik op de pad die overeenkomt met de drumpartij die u wilt dempen. De geselecteerde partij wordt gedempt en de desbetreffende nummerknop gaat branden.

3. Als u handmatig de demping van alle drumpartijen wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop [DRUM MUTE] en controleert u of het lampje ervan uitgaat.

LET OP

Als er gedurende een bepaalde periode niet wordt getikt op de pad(s) die overeenkomt/overeenkomen met een gedempte drumpartij, wordt de demping van de partij automatisch opgeheven en gaat het lampje van de nummerknop uit.

■ **Niet-drumpartijen dempen**

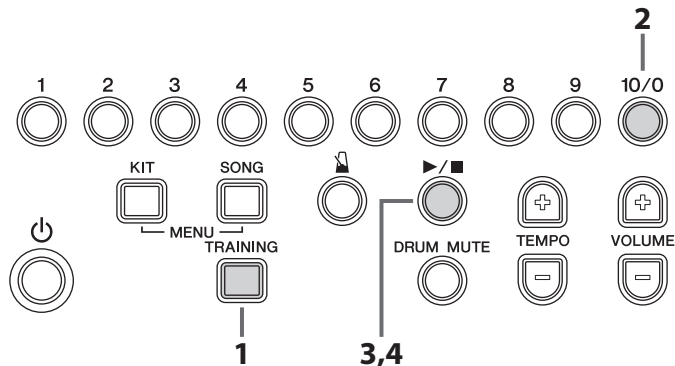
1. Druk op nummerknop [9] om de basspartij van de begeleidende song te dempen; druk op nummerknop [10/0] om de andere instrumentale partijen te dempen. De nummerknoppen die overeenkomen met de gedempte songpartijen gaan branden.
2. Als u de demping van songpartijen wilt opheffen, drukt u nogmaals op de desbetreffende nummerknop(pen), die gaat/gaan branden. De lampjes van de nummerknoppen gaan uit.

TRAINING → 10/0 **Fast Blast (Snelle spurt)**

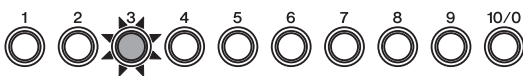
In een Fast Blast-trainingsessie bespeelt u de drums gedurende een ingestelde periode zo wild als u kunt. Dit is meer een game dan een oefenmethode. Uw doel is om een zo hoog mogelijke score te behalen. Aan het einde van de training toont de drummodule uw score met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en wordt deze ook uitgesproken.

OPMERKING

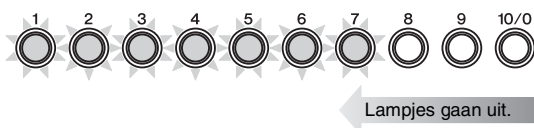
Bij Fast Blast wordt een ander beoordelingssysteem gebruikt dan bij de andere soorten training.



1. Druk op de knop [TRAINING] om Training Mode te activeren.
2. Druk op de nummerknop [10/0].
De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■].
4. Bespeel binnen de trainingstijd (10 seconden) zoveel mogelijk pads zo vaak als u kunt.
 - De timer begint zodra u de eerste pad raakt.
 - Elke keer dat u een pad raakt en uw score hoger wordt, beweegt de positie van de volledig verlichte nummerknop van links naar rechts.



- De half-verlichte nummerknoppen geven aan hoeveel tijd er nog over is tot het einde van de trainingssessie. De half-verlichte lampjes van de nummerknoppen gaan achtereenvolgens van rechts naar links uit en de trainingssessie stopt als ze allemaal uit zijn.



- Als de trainingssessie is gestopt, toont de drummodule uw score met de nummerknoppen [1] tot [10/0] en wordt deze ook uitgesproken (in het Engels).

Bijvoorbeeld:

Als u 980 hebt gescoord, knipperen achtereenvolgens de nummerknoppen [9]→[8]→[0].

- Als u een trainingssessie wilt beëindigen voordat de timer is afgelopen, drukt u nogmaals op de knop [▶/■].

OPMERKING

- Als u uw score nog een keer wilt zien, drukt u op een van de nummerknoppen [1] tot [10/0].
- Zie de beschrijving van de parameter Fast Blast Timer vanuit Menu Mode als u de duur van de training wilt aanpassen (pagina 52).

Parameters instellen met Menu Mode

Menu Mode wordt gebruikt voor het instellen van parameters en functies van de drummodule, die zijn onderverdeeld in de volgende zeven groepen.

1 Metronoominstellingen

- 1-1. PatroonPagina 41
- 1-2. Tellen.....Pagina 41
- 1-3. Sound.....Pagina 41
- 1-4. Verlichtingspatroon van nummerknoppen....Pagina 42

2 Kitinstellingen

- 2-1. PadgeluidPagina 42
- 2-2. PadvolumePagina 42
- 2-3. Padpanning.....Pagina 43
- 2-4. Dubbele basdrumPagina 43
- 2-5. ReverbPagina 43

3 MIDI-instellingen

- 3-1. Lokale besturingPagina 44
- 3-2. NootnummerPagina 44

4 Hi-hatinstellingen

- 4-1. KoppingspositiePagina 45
- 4-2. Splash-gevoeligheid.....Pagina 45
- 4-3. Foot-closepositiePagina 45
- 4-4. Foot-closesnelheid.....Pagina 45
- 4-5. Kicksnelheid.....Pagina 46

5 Triggerinstellingen

- 5-1. PadsnelheidscurvePagina 46
- 5-2. OverspraakPagina 47
- 5-3. SnarepadtypePagina 48
- 5-4. Pedaaltypen.....Pagina 48
- 5-5. Versterking.....Pagina 49
- 5-6. Minimumniveau.....Pagina 49

6 Trainingsinstellingen

- 6-1. TimerPagina 49
- 6-2. Moeilijkheidsniveau.....Pagina 50
- 6-3. Timing negeren.....Pagina 50
- 6-4. Terugsteltijd voor Groove Tracker.....Pagina 50
- 6-5. Controlpad(s) voor Groove Tracker.....Pagina 51
- 6-6. Verspringstap voor Groove Tracker.....Pagina 51
- 6-7. Pad Gate-groepPagina 52
- 6-8. Fast Blast-timer.....Pagina 52

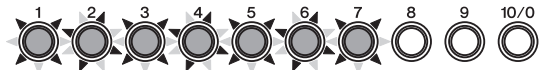
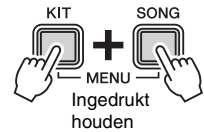
7 Overige instellingen

- 7-1. Kit LockPagina 53
- 7-2. Voice Guidance-volumePagina 53
- 7-3. Tijd van de automatische uitschakelfunctie...Pagina 53
- 7-4. Stereo/mono.....Pagina 53
- 7-5. Kit initialiserenPagina 54
- 7-6. Song initialiserenPagina 54
- 7-7. Terugzetten naar laatste keer inschakelen....Pagina 55
- 7-8. Fabrieksinstellingen.....Pagina 55

Basisprocedure voor Menu Mode

De basisprocedure voor het activeren van Menu Mode en het selecteren van de parameter die u wilt instellen is als volgt. Raadpleeg voor meer informatie over de verschillende parameters de desbetreffende gedeelten hieronder.

1. Houd de knop [KIT] ingedrukt en druk op de knop [SONG] om Menu Mode te activeren.
Nummerknoppen [1] tot [7] beginnen te knippen.



2. Druk op de nummerknop die overeenkomt met de groep die de parameter bevat die u wilt instellen. (Parameter-groepen worden weergegeven in de hiërarchische lijst aan de linkerkant.)

Num-merknop	Groep	Num-merknop	Groep
[1]	Metronoom- instellingen	[4]	Hi-hatinstellingen
[2]	Kitinstellingen	[5]	Triggerinstellingen
[3]	MIDI-instellingen	[6]	Trainingsinstellingen
		[7]	Overige instellingen

3. Druk op de nummerknop die overeenkomt met de parameter die u wilt instellen. (Parameters worden weergegeven in de hiërarchische lijst aan de linkerkant.)
De nummerknoppen knippen voortdurend om de huidige instelling aan te geven.

4. Voer de nieuwe instelling in.
Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks numerieke waarden, zoals een snelheid, instellen voor parameters. Als u bijvoorbeeld de waarde 105 wilt invoeren, drukt u op de nummerknoppen in de volgorde [1]→[10/0]→[5].

- Nummerknop [10/0] wordt gebruikt om de waarde nul in te voeren. U kunt de knop niet gebruiken om het nummer tien in te voeren.
- Als u even niets doet, wordt de instelling automatisch opgeslagen.
- Als u een waarde hebt ingevoerd, knippen de nummerknoppen constant om de nieuwe instelling aan te geven.

OPMERKING

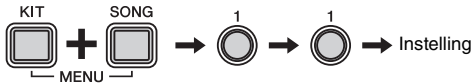
U kunt ook de knoppen [TEMPO+] en [TEMPO-] gebruiken om instellingswaarden te verhogen en verlagen. Met de knop [TEMPO+] verhoogt u de huidige instelling met één bij elke keer dat u erop drukt; met de knop [TEMPO-] verlaagt u de instelling met één.

1 Metronoominstellingen

1-1. Patroon




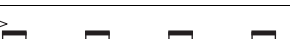




Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [1] → [1] → instelling



Met de volgende procedure kunt u een van de acht patronen instellen voor de metronoom van de drummodule.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[1]** om de parametergroep Metronome Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[1]** om de parameter Pattern te selecteren.
4. Selecteer een nieuw metronoompatroon door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[8]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Number knop	Instelling
[1]	
[2]	
[3]	
[4]	
[5]	
[6]	
[7]	
[8]	

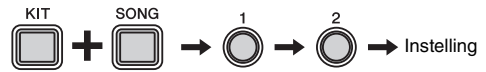
OPMERKING

Bij instelling [2], [4], [6] en [8] wordt de eerste tel geaccentueerd.

1-2. Tellen

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [1] → [2] → instelling



Met de volgende procedure kunt u de metronoom instellen op een lengte van 1 tot 9 tellen.

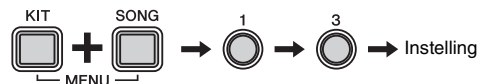
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[1]** om de parametergroep Metronome Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[2]** om de parameter Beats te selecteren.
4. Selecteer een nieuw metronoomlengte in tellen door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[9]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	1 tel
[2]	2 tellen
[3]	3 tellen
[4]	4 tellen
[5]	5 tellen
[6]	6 tellen
[7]	7 tellen
[8]	8 tellen
[9]	9 tellen

1-3. Sound

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [1] → [3] → instelling



Met de volgende procedure kunt u het geluid dat door de metronoom wordt afgespeeld instellen op bijvoorbeeld een standaardklikgeluid, een koebel, het geluid van drumsticks of een gesproken telling.

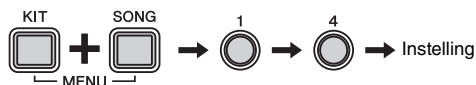
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[1]** om de parametergroep Metronome Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[3]** om de parameter Sound te selecteren.
4. Selecteer een nieuw metronoomgeluid door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[6]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	Metronome click 1
[2]	Metronome click 2
[3]	Cowbell
[4]	Drumsticks
[5]	Spoken count 1
[6]	Spoken count 2

1-4. Verlichtingspatroon van nummerknoppen

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [1] → [4] → instelling



U kunt de nummerknoppen [1] tot [10/0] laten oplichten bij het afspelen van de metronoom in Kit Mode of Song Mode. Gebruik de volgende procedure om het verlichtingspatroon van de knoppen in te stellen.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[1]** om de parametergroep Metronome Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[4]** om de parameter Number Button Lighting Pattern te selecteren.
4. Selecteer een nieuw verlichtingspatroon door op de overeenkomstige nummerknop te drukken ([1] tot [3]). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

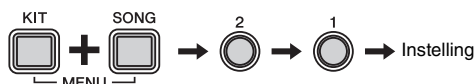
Nummerknop	Instelling
[1]	Off (geen verlichting)
[2]	Patroon 1
[3]	Patroon 2

2 Kitinstellingen

2-1. Padgeluid

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [2] → [1] → instelling



Met de volgende procedure kunt u de geluiden wijzigen die zijn toegewezen aan de pads van de huidige kit. Hierdoor kunt u heel gemakkelijk uw eigen unieke kits maken.

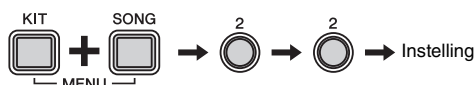
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[2]** om de parametergroep Kit Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[1]** om de parameter Pad Sound te selecteren.
4. Selecteer een pad door erop te tikken.
5. Voer een nieuw drumsoundnummer in met de nummerknoppen [1] tot [10/0]. Raadpleeg de Voiceoverzicht (pagina 61) voor een lijst met geluiden en nummers.

Instelling
1 tot 169

2-2. Padvolume

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [2] → [2] → instelling

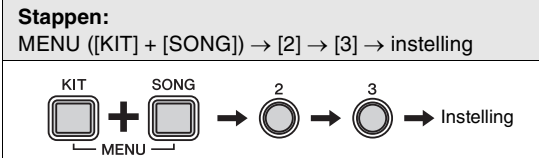


Met de volgende procedure kunt u het volume aanpassen van de pads van de huidige kit.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[2]** om de parametergroep Kit Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[2]** om de parameter Pad Volume te selecteren.
4. Selecteer een pad door erop te tikken.
5. Voer een nieuw volume in met de nummerknoppen [1] tot [10/0].

Instelling
0 tot 127

2-3. Padpanning

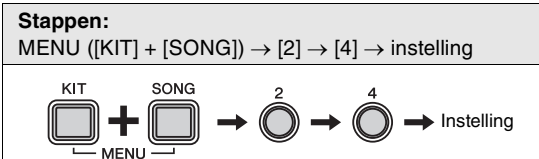


Met de volgende procedure kunt u de panning aanpassen van de pads van de huidige kit.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[2]** om de parametergroep Kit Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[3]** om de parameter Pad Panning te selecteren.
4. Selecteer een pad door erop te tikken.
5. Voer een nieuwe panningpositie in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**. De waarde 64 komt overeen met de middenpositie. Bij lagere waarden wordt de pad steeds verder naar links verschoven; bij hogere waarden verschuift de pad naar rechts.

Instelling
0 tot 127

2-4. Dubbele basdrum



Met de volgende procedure kunt u de drummolule eenvoudig configureren zodat deze een kickdrumgeluid produceert wanneer u het pedaal bedient dat is aangesloten op de triggeringsaansluiting **[HI-HAT CONTROL]**. Met deze handige functie kunt u drumtechnieken met dubbele bas toepassen.

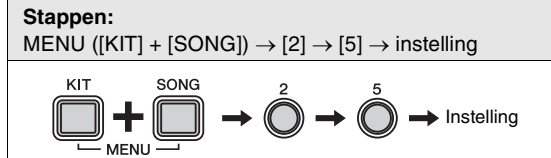
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[2]** om de parametergroep Kit Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[4]** om de parameter Double Bass Drum te selecteren.
4. Stel de parameter in met nummerknop **[1]** of **[2]**. De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	Off (Uit)
[2]	On (Aan)

OPMERKING

Zo lang de functie Double Bass Drum is ingeschakeld, kunt u de Hi-hatcontroller die is aangesloten op de triggeringsaansluiting **[HI-HAT CONTROL]** niet gebruiken om het openen en sluiten van de hi-hat te simuleren.

2-5. Reverb



Reverbffecten voegen een warme ruimtelijkheid aan geluid toe door de complexe reflecties te simuleren van daadwerkelijke speelomgevingen zoals een concertzaal of een kleine club. Gebruik de volgende procedure om een reverbffect te selecteren voor de huidige kit.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[2]** om de parametergroep Kit Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[5]** om de parameter Reverb te selecteren.
4. Selecteer een reverbffect met de overeenkomstige nummerknop (**[1]** tot **[10/0]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

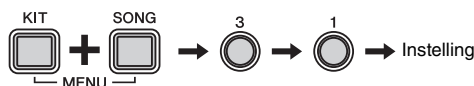
Nummerknop	Instelling
[1]	Off (Uit)
[2]	Hall 1 (Concerthal 1)
[3]	Hall 2 (Concerthal 2)
[4]	Hall 3 (Concerthal 3)
[5]	Room 1 (Kamer 1)
[6]	Room 2 (Kamer 2)
[7]	Room 3 (Kamer 3)
[8]	Stage 1 (Podium 1)
[9]	Stage 2 (Podium 2)
[10/0]	Plaat

3 MIDI-instellingen

3-1. Lokale besturing

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [3] → [1] → instelling



De parameter Local Control bepaalt of de interne toongenerator van de drummodule geluiden produceert in reactie op het bespelen van de pad of van het afspelen van songs. Gewoonlijk is deze parameter ingesteld op 'On', wat betekent dat pads en songs geluiden genereren. Als 'Off' is geselecteerd, wordt de toongenerator min of meer losgekoppeld van de pads en songs, waardoor die geen geluid kunnen genereren. De instelling 'Off' kan erg nuttig zijn als u uw eigen drumspel wilt opnemen als MIDI-data op een hardwaresequencer of met DAW-software.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[3]** om de parametergroep MIDI Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[1]** om de parameter Local Control te selecteren.
4. Stel de parameter in met nummerknop **[1]** of **[2]**.
De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling	Beschrijving
[1]	Off (Uit)	De interne toongenerator reageert niet op pads en songs.
[2]	On (Aan)	De interne toongenerator reageert op pads en songs.

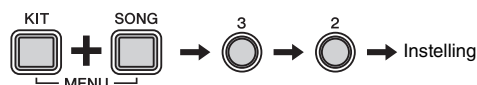
OPMERKING

- De interne toongenerator van de drummodule blijft reageren op ontvangen MIDI-data als Local Control is uitgeschakeld.
- De drummodule blijft drumspel weergeven als MIDI-data als Local Control is uitgeschakeld.

3-2. Nootnummer

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [3] → [2] → instelling



Met de volgende procedure kunt u het MIDI-nootnummer instellen dat wordt uitgevoerd als een van de pads wordt bespeeld.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[3]** om de parametergroep MIDI Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[2]** om de parameter Note Number te selecteren.
4. Selecteer een pad door erop te tikken.
5. Voer een nieuw nootnummer in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**.

Instelling
0 tot 127

OPMERKING

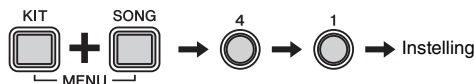
Nootnummerinstellingen zijn alleen relevant als u uw drummodule op een computer hebt aangesloten. Raadpleeg voor meer details de MIDI-naslaggids (PDF).

4 Hi-hatinstellingen

4-1. Koppelingspositie

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [1] → instelling



Met de volgende procedure kunt u het effect simuleren van het wijzigen van de koppelingspositie van de hi-hat. Hoe lager de instelling, hoe sneller het geluid van een open hi-hat wegsterft.

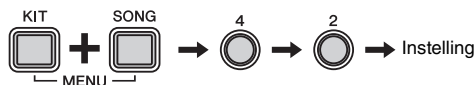
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[4]** om de parametergroep Hi-hat Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[1]** om de parameter Clutch Position te selecteren.
4. Voer een nieuwe koppelingspositie in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**.

Instelling
0 tot 64

4-2. Splash-gevoeligheid

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [2] → instelling



Met de volgende procedure kunt u de mate van gevoeligheid instellen voor de detectie van hi-hat voetsplashes. Hoe hoger de waarde, des te gemakkelijker is het om met de hi-hatcontroller een voetsplashgeluid te produceren. Hoge waarden kunnen echter tot gevolg hebben dat splashgeluiden onbedoeld worden geproduceerd wanneer u de hi-hatcontroller bijvoorbeeld een klein beetje bedient terwijl u de maat houdt. U wordt daarom aangeraden deze parameter in te stellen op 'Off' als u geen foot-splashes wilt afspelen.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[4]** om de parametergroep Hi-hat Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[2]** om de parameter Splash Sensitivity te selecteren.
4. Voer een nieuwe splash-gevoeligheid in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**.

Instelling
0 tot 127

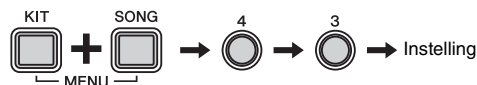
OPMERKING

Stel deze parameter in op [0] als u voetsplashes wilt uitschakelen.

4-3. Foot-closepositie

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [3] → instelling



Met de volgende procedure kunt u de positie aanpassen waarop de hi-hat schakelt van geopend naar gesloten wanneer de hi-hatcontroller wordt bedient. Door een hogere waarde in te stellen, vergroot u de ruimte tussen de bovenste en de onderste bekkens. Hierdoor kunt u voorkomen dat foot-close- of foot-splashgeluiden worden geproduceerd wanneer u het pedaal bedient.

Deze parameter heeft alleen effect als u een HH65 hi-hatcontroller gebruikt.

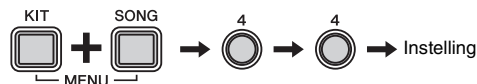
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[4]** om de parametergroep Hi-hat Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[3]** om de parameter Foot Close Position te selecteren.
4. Voer een nieuwe foot-closepositie in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**.

Instelling
0 tot 32

4-4. Foot-closesnelheid

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [4] → instelling



Met de volgende procedure kunt u de snelheid (of kracht) aanpassen van foot-closegeluiden die worden geproduceerd met de hi-hatcontroller.

Deze parameter heeft alleen effect als u de hi-hatcontroller gebruikt die bij de DTX400K wordt geleverd.

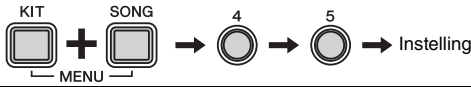
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[4]** om de parametergroep Hi-hat Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[4]** om de parameter Foot Close Velocity te selecteren.
4. Voer een nieuwe snelheid in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**.

Instelling
1 tot 127

4-5. Kicksnelheid

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [5] → instelling



Met de volgende procedure kunt u de snelheid (of kracht) aanpassen van kickgeluiden die worden geproduceerd met de hi-hatcontroller. De parameter Kick Velocity heeft alleen effect als Double Bass Drum is ingesteld op 'On' voor de huidige kit (pagina 43).

Deze parameter heeft alleen effect als u de hi-hatcontroller gebruikt die bij de DTX400K wordt geleverd.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[4]** om de parametergroep Hi-hat Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[5]** om de parameter Kick Velocity te selecteren.
4. Voer een nieuwe snelheid in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**.

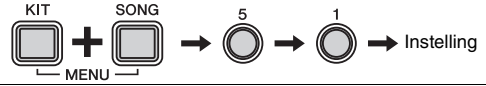
Instelling
1 tot 127

5 Triggerinstellingen

5-1. Padsnelheidscurve

Stappen:

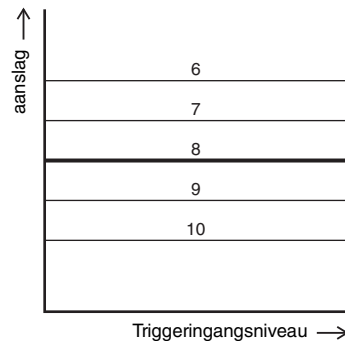
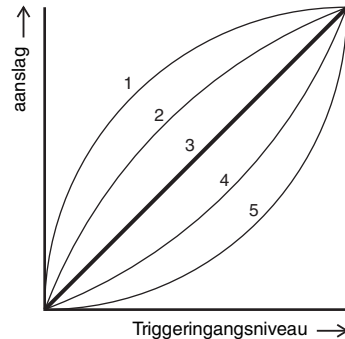
MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [1] → instelling

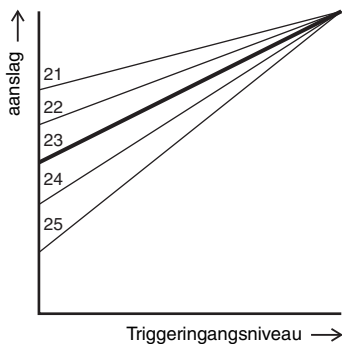
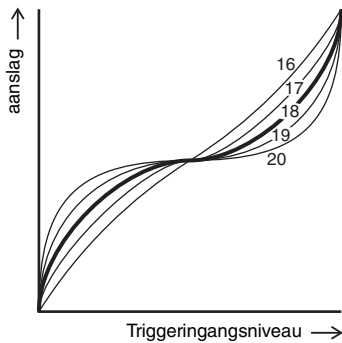
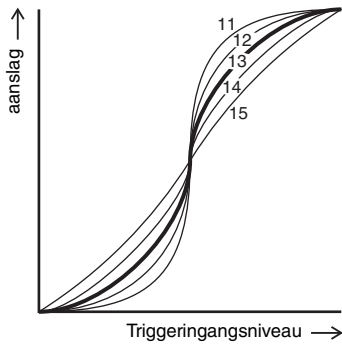


Met de volgende procedure kunt u een snelheidscurve selecteren voor afzonderlijke pads. Een snelheidscurve bepaalt hoe de snelheid (of kracht) van een geluid wordt beïnvloed bij hoe hard u op de pad tikt.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[5]** om de parametergroep Trigger Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[1]** om de parameter Pad Velocity Curve te selecteren.
4. Selecteer een pad door erop te tikken.
5. Voer een nieuwe snelheidscurve-instelling in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**. De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Instelling
1 tot 25

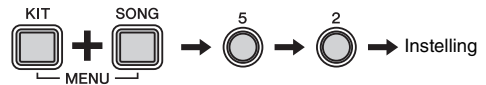




5-2. Overspraak

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [2] → instelling

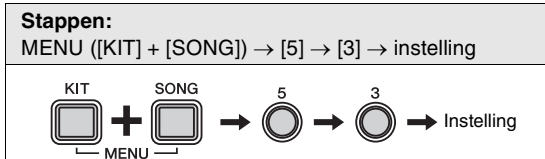


De term 'overspraak' verwijst naar de uitvoer van valse trigger signalen van een andere pad die de pad die is ingedrukt als het resultaat van een trilling of interferentie tussen pads. Met de volgende procedure kunt u de parameter Crosstalk voor afzonderlijke pads aanpassen om dit fenomeen te voorkomen.

1. Houd de knop [KIT] ingedrukt en druk op de knop [SONG] om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop [5] om de parametergroep Trigger Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop [2] om de parameter Crosstalk te selecteren.
4. Selecteer een pad door erop te tikken.
5. Voer een nieuwe instelling (%) in met de nummerknoppen [1] tot [10/0]. Hogere waarden zijn doeltreffender om overspraak te voorkomen, maar het is in dat geval moeilijk om meerdere pads tegelijkertijd te bespelen tijdens licht drumspeel.

Instelling
0 tot 99

5-3. Snarepadtype



Met de volgende procedure kunt u het type snarepad opgeven dat is aangesloten op uw drummodule.

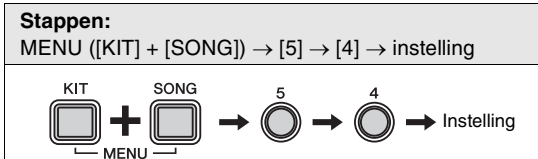
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[5]** om de parametergroep Trigger Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[3]** om de parameter Snare Pad Type te selecteren.
4. Selecteer een nieuw snarepadtype door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[6]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	Automatische identificatie (alleen voor [2] en [3])
[2]	TP70S
[3]	Snarepad die wordt geleverd bij DTX400K
[4]	Pad uit XP-serie
[5]	TP70S omgekeerd
[6]	Pad uit XP-serie omgekeerd

OPMERKING

- Bij de instelling [1] identificeert de drummodule automatisch het type snarepad dat bij uw elektronische drumkit is geleverd zodat de module wordt ingeschakeld. Als u vervolgens nummerknop [1] indrukt en ingedrukt houdt, knippert op de drummodule nummerknop [2] of [3] om het resultaat van de automatische identificatie aan te geven.
- Als u het type snare wijzigt dat is aangesloten op de drummodule, moet u deze instelling bijwerken met de overeenkomstige nummerknop ([2] tot [4]). Als u bijvoorbeeld de pad uit de XP-serie gebruikt, selecteert u [4].
- U kunt instelling [5] of [6] gebruiken om de drumgeluiden die zijn toegewezen aan Rim 1 en Rim 2 om te wisselen (of om te keren). Hierdoor kunnen linkshandige drummers hun elektronische drumkit gemakkelijker configureren.

5-4. Pedaaltypen



Gebruik de volgende parameter om de pedaaltypen (hi-hatcontroller en kick) op te geven die zijn aangesloten op uw drummodule.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[5]** om de parametergroep Trigger Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[4]** om de parameter Pedal Types te selecteren.
4. Selecteer een nieuwe pedaaltypecombinatie door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[5]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling	
	Hi-hatcontroller	Kickpedaal
[1]	Automatische identificatie (alleen voor [2] en [3])	
[2]	HH65	KP65
[3]	Hi-hatcontrollerpedaal dat wordt geleverd bij DTX400K	KU100
[4]	Hi-hatcontrollerpedaal dat wordt geleverd bij DTX400K	KP65
[5]	HH65	KU100

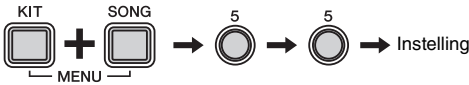
OPMERKING

- Deze parameter kan gewoonlijk worden ingesteld op [1] (automatische identificatie).
- Bij de instelling [1] identificeert de drummodule automatisch het type pedaal dat bij uw elektronische drumkit is geleverd zodat de module wordt ingeschakeld. Als u vervolgens nummerknop [1] indrukt en ingedrukt houdt, knippert op de drummodule nummerknop [2] of [3] om het resultaat van de automatische identificatie aan te geven.
- Sluit de hi-hatcontroller aan voordat u de drummodule inschakelt. Schakel de drummodule niet in terwijl de hi-hatcontroller is ingedrukt. De drummodule kan het type pedaal dan niet goed bepalen waardoor de kick mogelijk veel minder geluid produceert dan verwacht.
- Als u het type hi-hatcontroller of kickpedaal wijzigt dat is aangesloten op de drummodule, moet u deze instelling bijwerken met de overeenkomstige nummerknop ([2] tot [5]).

5-5. Versterking

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [5] → instelling



Met de volgende procedure kunt u het versterkingsniveau instellen voor triggersignalen die worden uitgevoerd door afzonderlijke pads. Hoe hoger de versterkingsinstelling, hoe luider de geluiden die worden geproduceerd bij licht drumspel.

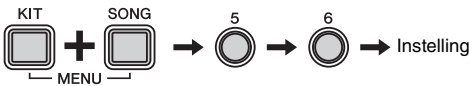
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[5]** om de parametergroep Trigger Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[5]** om de parameter Gain te selecteren.
4. Selecteer een pad door erop te tikken.
5. Voer een nieuw versterkingsniveau in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**.

Instelling
1 tot 127

5-6. Minimumniveau

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [6] → instelling



Als de kracht waarmee u op een pad tikt niet groter is dan dit niveau, voert de pad geen triggersignaal uit als reactie en wordt er geen geluid geproduceerd.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[5]** om de parametergroep Trigger Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[6]** om de parameter Minimum Level te selecteren.
4. Selecteer een pad door erop te tikken.
5. Voer een nieuwe instelling (%) in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**.

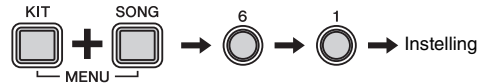
Instelling
0 tot 99 (%)

6 Trainingsinstellingen

6-1. Timer

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [1] → instelling



Met de volgende procedure kunt u de oefentimer instellen die wordt gebruikt in de Training Mode van de drummodule. De timer begint met aftellen bij het begin van een trainingssessie en als de ingestelde tijd is bereikt, wordt de sessie automatisch beëindigd.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[6]** om de parametergroep Training Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[1]** om de parameter Timer te selecteren.
4. Selecteer de gewenste oefentijd in door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[10/0]**).

De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	Off
[2]	30 seconden
[3]	60 seconden
[4]	90 seconden
[5]	120 seconden
[6]	150 seconden
[7]	180 seconden
[8]	300 seconden
[9]	480 seconden
[10/0]	600 seconden

OPMERKING

De oefentijd die u met deze parameter instelt, geldt alleen voor de volgende soorten training.

- Groove Check
- Rhythm Gate
- Measure Break
- Tempo Up/Down
- Change Up
- Pad Gate

Andere soorten training worden niet beïnvloed.

6-2. Moeilijkheidsniveau

Stappen:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [2] → instelling

Met de volgende procedure kunt u het moeilijkheidsniveau van de training instellen voor Tempo Up/Down (Tempo omhoog/omlaag) (pagina 33), Change Up (Veranderen) (pagina 34) en Pad Gate (Padgate) (pagina 37).

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[6]** om de parametergroep Training Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[2]** om de parameter Difficulty Level te selecteren.
4. Selecteer een nieuw moeilijkheidsniveau door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[5]**). Hoe hoger het niveau, hoe moeilijker de training.

Instelling
1 tot 5

OPMERKING

Het moeilijkheidsniveau dat u met deze parameter instelt, geldt alleen voor de trainingssoorten Tempo Up/Down, Change Up en Pad Gate. Andere soorten training worden niet beïnvloed.

6-3. Timing negeren

Stappen:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [3] → instelling

Met de volgende procedure kunt u de parameter Ignore Training instellen voor de training Tempo Up/Down (Tempo omhoog/omlaag) (pagina 33), Change Up (Veranderen) (pagina 34) en Pad Gate (Padgate) (pagina 37). Bij de instelling 'On' produceren de pads altijd een geluid als erop wordt getikt; bij 'Off' produceren alleen pads waarop precies op tijd wordt getikt een geluid.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[6]** om de parametergroep Training Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[3]** om de parameter Ignore Timing te selecteren.

4. Stel de parameter in met nummerknop **[1]** of **[2]**. De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Num-merkknop	Instelling	Beschrijving
[1]	Off (Uit)	Pads waarop uit de maat wordt getikt produceren geen geluid.
[2]	On (Aan)	Pads proberen altijd geluid als erop wordt getikt.

OPMERKING

Deze parameter geldt alleen voor de trainingssoorten Tempo Up/Down, Change Up en Pad Gate. Andere soorten training worden niet beïnvloed.

6-4. Terugsteltijd voor Groove Tracker

Stappen:
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [4] → instelling

Met de volgende procedure kunt u de periode instellen waarna het oefendrumpatroon bij de training Groove Tracker (Groove volgen) (pagina 36) terugkeert naar het begin als u stopt met drummen.

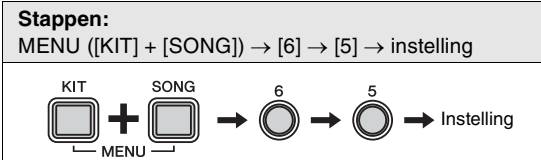
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[6]** om de parametergroep Training Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[4]** om de parameter Groove Tracker Return Time te selecteren.
4. Voer een nieuwe terugsteltijd in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**. Hoe hoger de instelling, hoe langer de terugsteltijd.

Instelling
1 tot 10

OPMERKING

- Bij de instelling [1] keert het oefendrumpatroon niet terug naar het begin.
- De tijd die u met deze parameter instelt, geldt alleen voor de Groove Tracker-training. Andere soorten training worden niet beïnvloed.

6-5. Controlpad(s) voor Groove Tracker



Met de volgende procedure kunt u selecteren welke pad(s) u wilt gebruiken om het oefendrumpatroon bij de training Groove Tracker (Groove volgen) (pagina 36) verder te laten gaan.

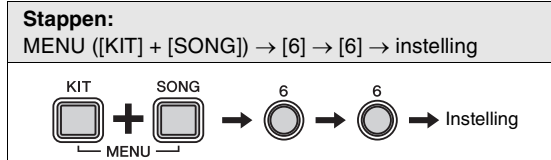
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[6]** om de parametergroep Training Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[5]** om de parameter Groove Tracker Control Pad(s) te selecteren.
4. Selecteer een nieuwe instelling door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[6]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Num-merknop	Instelling	Beschrijving
[1]	Auto	De drummodule selecteert automatisch de beste instelling voor het oefendrumpatroon.
[2]	Bekken + hi-hat 1	De bekken- en hi-hatpads laten het patroon verdergaan en produceren ook hun eigen geluiden.
[3]	Bekken + hi-hat 2	De bekken- en hi-hatpads laten het patroon verdergaan.
[4]	Kick	De kickpad of het pedaal laat het patroon verdergaan.
[5]	Snare + hi-hat	De snare- en hi-hatpads laten het patroon verdergaan.
[6]	All	Alle pads en pedalen laten het patroon verdergaan.

OPMERKING





- Bij een instelling tussen [3] en [6] produceren de overeenkomstige pads geen eigen drumgeluid.
- Als deze parameter is ingesteld op [6], kan de knop **[DRUM MUTE]** niet worden gebruikt om het oefendrumpatroon te dempen.

6-6. Verspringstap voor Groove Tracker



Met de volgende procedure kunt u instellen hoeveel het oefendrumpatroon bij de training Groove Tracker (Groove volgen) (pagina 36) verspringt bij elke tik op de ingestelde pad(s).

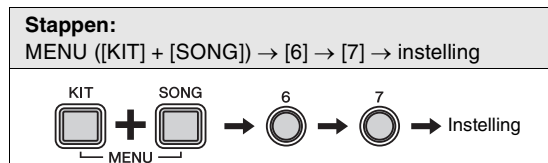
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[6]** om de parametergroep Training Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[6]** om de parameter Groove Tracker Advance Step te selecteren.
4. Selecteer een nieuwe verspringstap door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[5]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Num-merknop	Instelling	Beschrijving
[1]	Auto	De drummodule identificeert automatisch de beste verspringstap voor het oefendrumpatroon.
[2]		Het oefendrumpatroon verspringt in stappen van een kwartnoot.
[3]		Het oefendrumpatroon verspringt in stappen van een achtste noot.
[4]		Het oefendrumpatroon verspringt in stappen van een zestiende noot.
[5]		Het oefendrumpatroon verspringt in stappen van een achtstentrioel.

OPMERKING

- De verspringstap die u met deze parameter instelt, geldt alleen voor de Groove Tracker-training. Andere soorten training worden niet beïnvloed.
- Als u bij de instelling [1] nummerknop [1] indrukt en ingedrukt houdt, knippert op de drummodule een nummerknop tussen [2] en [5] om het resultaat van de automatische identificatie aan te geven.

6-7. Pad Gate-groep



Met de volgende procedure kunt u instellen welke groepen pads de drummodule moet evalueren bij het bepalen of u het juiste patroon speelt bij de training Pad Gate (Padgate) (pagina 37).

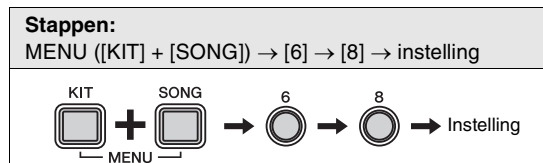
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[6]** om de parametergroep Training Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[7]** om de parameter Pad Gate Group te selecteren.
4. Selecteer een nieuwe instelling door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[4]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling	Beschrijving
[1]	Alle pads	Elke pad produceert een geluid en wordt beoordeeld, zolang de timing van uw drumspel correct is.
[2]	Groep type 1	De kit wordt verdeeld in vijf groepen—Kick, Snare, Toms, Cymbals en Hi-hat. Uw drumspel produceert alleen geluiden en wordt alleen beoordeeld als u op pads tikt uit dezelfde groep als die uit het oefendrumpatroon en dat ook nog in de maat doet.
[3]	Groep type 2	Deze instelling is moeilijker dan Groep type 1. Elk van de toms en elk van de bekkens worden verdeeld in afzonderlijke groepen. Bovendien worden de hi-hatpad en de hi-hatcontroller ook afzonderlijk behandeld.
[4]	Alle noten	Bij deze instelling moet u exact hetzelfde oefendrumpatroon spelen als de drummodule.

OPMERKING

- De beoordelingsmethode die u met deze parameter instelt, geldt alleen voor de Pad Gate-training. Andere soorten training worden niet beïnvloed.
- Hoe hoger de instelling, hoe moeilijker de training.

6-8. Fast Blast-timer



Met de volgende procedure kunt u de timer instellen voor Fast Blast (Snelle spurt)-trainingssessies (pagina 39). Als de timer na het begin van een trainingssessie heeft afgeteld naar nul, wordt de training automatisch beëindigd.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[6]** om de parametergroep Training Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[8]** om de parameter Fast Blast Timer te selecteren.
4. Selecteer de gewenste oefentijd in door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[10/0]**). De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	10 seconden
[2]	30 seconden
[3]	60 seconden
[4]	90 seconden
[5]	120 seconden
[6]	150 seconden
[7]	180 seconden
[8]	300 seconden
[9]	480 seconden
[10/0]	600 seconden

OPMERKING

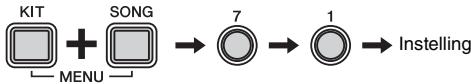
De timer die u met deze parameter instelt, geldt alleen voor de Fast Blast-training. Andere soorten training worden niet beïnvloed.

7 Overige instellingen

7-1. Kit Lock

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [1] → instelling



Als u een song selecteert, kiest de drummodule gewoonlijk de meest geschikte kit. Met de kitvergrendelingsfunctie kunt u dit voorkomen, zodat u uw huidige kit kunt behouden als u met andere songs oefent.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[7]** om de parametergroep Other Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[1]** om de parameter Kit Lock te selecteren.
4. Stel de parameter in met nummerknop **[1]** of **[2]**.
De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	Off (Uit)
[2]	On (Aan)

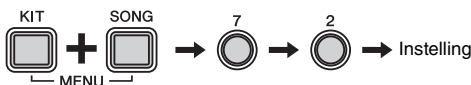
OPMERKING

Ongeacht de instelling van deze parameter kunt u altijd een nieuwe kit selecteren via het bedieningspaneel van de drummodule.

7-2. Voice Guidance-volume

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [2] → instelling



1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[7]** om de parametergroep Other Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[2]** om de parameter Voice Guidance Volume te selecteren.
4. Voer een nieuw Voice Guidance-volume in met de nummerknoppen **[1]** tot **[10/0]**. Hogere instellingswaarden staan voor hogere volumes en omgekeerd.

Instelling
1 tot 10

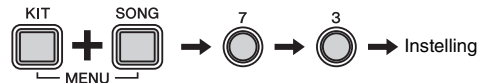
OPMERKING

Als u deze parameter instelt op [1], wordt de functie Voice Guidance uitgeschakeld.

7-3. Tijd van de automatische uitschakelfunctie

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [3] → instelling



Met de volgende procedure kunt u de tijd instellen waarna de functie Automatische uitschakelfunctie (pagina 20) wordt geactiveerd, of kunt u deze functie uitschakelen.

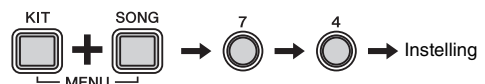
1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[7]** om de parametergroep Other Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[3]** om de parameter Auto Power-Off Time te selecteren.
4. Stel een tijd in of schakel deze functie uit door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[7]**).
De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	Automatische uitschakelfunctie uitgezet
[2]	5 minuten
[3]	10 minuten
[4]	15 minuten
[5]	30 minuten
[6]	60 minuten
[7]	120 minuten

7-4. Stereo/mono

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [4] → instelling

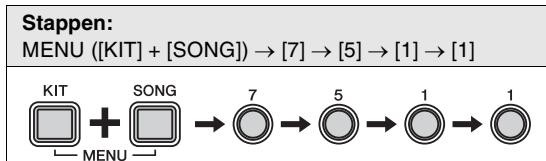


Met de volgende procedure kunt u de **[PHONES/OUTPUT]**-aansluiting instellen voor de uitvoer van mono- of stereogeluid. Wij raden u aan de instelling Mono te gebruiken als u een standaard-mono-audiokabel aansluit op deze aansluiting om uw drummodule te gebruiken met externe luidsprekers, een mengpaneel of vergelijkbare apparatuur.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[7]** om de parametergroep Other Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[4]** om de parameter Stereo/Mono te selecteren.
4. Stel de parameter in met nummerknop **[1]** of **[2]**.
De volgende instellingen zijn beschikbaar.

Nummerknop	Instelling
[1]	Stereo
[2]	Mono

7-5. Kit initialiseren



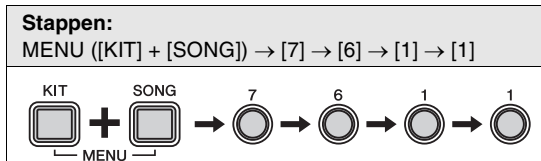
Met de volgende procedure kunt u de standaardinstellingen van een kit herstellen.

LET OP

Als u een kit initialiseert, gaan alle wijzigingen die u erin hebt aangebracht verloren. Controleer voordat u verdergaat dus of de kit geen onvervangbare instellingen bevat.

1. Druk op de knop **[KIT]**.
2. Selecteer de kit die u wilt initialiseren door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[10/0]**).
3. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
4. Druk op nummerknop **[7]** om de parametergroep Other Settings te selecteren.
5. Druk op nummerknop **[5]** om de functie Initialize Kit te selecteren.
 - Nummerknop **[1]** licht op.
6. Druk op de nummerknop **[1]**.
 - Nummerknop **[1]** begint te knippen.
 - Als u niet verder wilt gaan met de initialisatie, drukt u nu op de knop **[KIT]** om Menu Mode af te sluiten.
7. Druk op de nummerknop **[1]**.
 - De kit wordt geïnitieerd.

7-6. Song initialiseren



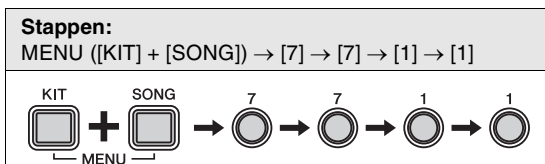
Met de volgende procedure kunt u de standaardinstellingen van een song herstellen.

LET OP

Als u een song initialiseert, gaan alle wijzigingen die u erin hebt aangebracht verloren. Controleer voordat u verdergaat dus of de song geen onvervangbare data bevat.

1. Druk op de knop **[SONG]**.
2. Selecteer de song die u wilt initialiseren door op de overeenkomstige nummerknop te drukken (**[1]** tot **[10/0]**).
3. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
4. Druk op nummerknop **[7]** om de parametergroep Other Settings te selecteren.
5. Druk op nummerknop **[6]** om de functie Initialize Song te selecteren.
 - Nummerknop **[1]** licht op.
6. Druk op de nummerknop **[1]**.
 - Nummerknop **[1]** begint te knippen.
 - Als u niet verder wilt gaan met de initialisatie, drukt u nu op de knop **[KIT]** om Menu Mode af te sluiten.
7. Druk op de nummerknop **[1]**.
 - De song wordt geïnitieerd.

7-7. Terugzetten naar laatste keer inschakelen



Met de volgende procedure kunt u alle parameters uit Kit Mode, Song Mode en Menu Mode terugzetten op de instellingen die ze hadden bij de laatste keer dat u de drummodule hebt ingeschakeld.

LET OP

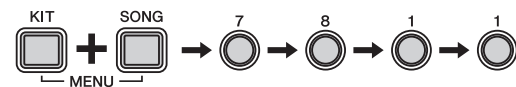
Als u parameters op de hieronder beschreven manier terugzet, gaan wijzigingen verloren die u erin hebt aangebracht nadat u de drummodule voor het laatst hebt ingeschakeld. Controleer voordat u verdergaat dus of deze geen onvervangbare instellingen bevatten.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[7]** om de parametergroep Other Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[7]** om de functie Revert to Last Power On te selecteren.
 - Nummerknop **[1]** licht op.
4. Druk op de nummerknop **[1]**.
 - Nummerknop **[1]** begint te knipperen.
 - Als u niet verder wilt gaan met de initialisatie, drukt u nu op de knop **[KIT]** om Menu Mode af te sluiten.
5. Druk op de nummerknop **[1]**.
 - De parameters worden geïnitieerd.

7-8. Fabrieksinstellingen

Stappen:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [8] → [1] → [1]



Met de volgende procedure kunt u alle parameters uit Kit Mode, Song Mode en Menu Mode terugzetten op de standaardinstellingen.

LET OP

Als u parameters terugzet zoals hieronder wordt beschreven, gaan wijzigingen die u erin hebt aangebracht verloren. Controleer voordat u verdergaat dus of deze geen onvervangbare instellingen bevatten.

1. Houd de knop **[KIT]** ingedrukt en druk op de knop **[SONG]** om Menu Mode te activeren.
2. Druk op nummerknop **[7]** om de parametergroep Other Settings te selecteren.
3. Druk op nummerknop **[8]** om de functie Factory Set te selecteren.
 - Nummerknop **[1]** licht op.
4. Druk op de nummerknop **[1]**.
 - Nummerknop **[1]** begint te knipperen.
 - Als u niet verder wilt gaan met de initialisatie, drukt u nu op de knop **[KIT]** om Menu Mode af te sluiten.
5. Druk op de nummerknop **[1]**.
 - De parameters worden geïnitieerd.

OPMERKING

U kunt de Factory Set ook herstellen door de drummodule in te schakelen terwijl u de knop **[VOLUME+]** en de knop **[VOLUME-]** ingedrukt houdt. Zie pagina 20 voor meer informatie.

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires integreren

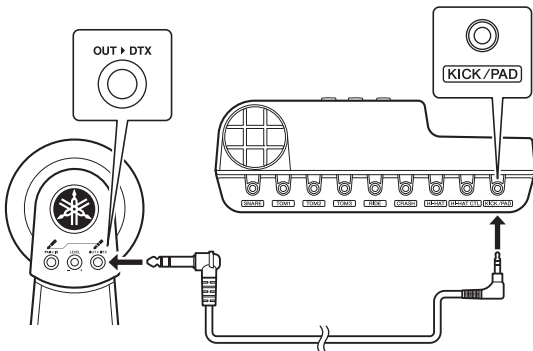
Zoals hieronder wordt beschreven, kunt u verschillende accessoires* toevoegen aan uw elektronische drumkit voor een nog betere drumervaring. (*: apart verkrijgbaar)

Voor eigenaren van een DTX400K

Door de KU100 kickunit en/of de hi-hatcontroller die bij de DTX400K worden geleverd te upgraden, kunt u uw elektronische drumkit nog veel echter maken.

■ De KU100 kickunit vervangen door een KP65 kickpad

1. Monteer de KP65 kickpad. Zie Stap 13 op pagina 17 voor meer informatie.
2. Schakel de drummodule uit.
De KP65 kickpad moet worden aangesloten terwijl de drummodule is uitgeschakeld.
3. Koppel de kabel van de KU100 los en steek deze in de [OUT ► DTX]-aansluiting aan de achterkant van de KP65.



4. Schakel de drummodule in.
5. Stel het kicktype in op 'KP65'. Zie de beschrijving van de parameter Pedal Types vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 48).
6. Bespeel de KP65 kickpad.

Als u uw KU100 upgradet naar een KP65, hebt u een voetpedaal nodig om de nieuwe kickpad te bespelen.

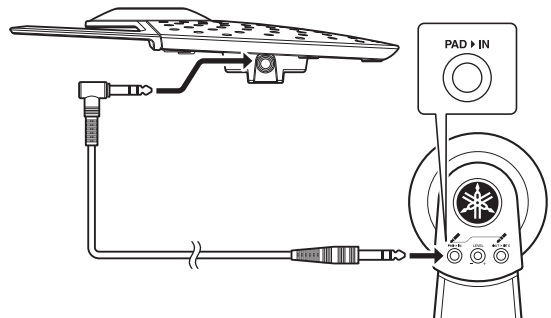
■ De meegeleverde hi-hatcontroller vervangen door een HH65 hi-hatcontroller

1. Schakel de drummodule uit.
De HH65 hi-hatcontroller moet worden aangesloten terwijl de drummodule is uitgeschakeld.
2. Koppel de kabel van de meegeleverde hi-hatcontroller los en steek deze in de [OUTPUT]-aansluiting op de HH65.
3. Schakel de drummodule in.
4. Stel het hi-hatcontrollertype in op 'HH65'. Zie de beschrijving van de parameter Pedal Types vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 48).
5. Bespeel de HH65 hi-hatcontroller.

Voor eigenaren van een DTX430K of DTX450K

■ Een PCY90AT bekkenpad toevoegen

1. Schakel de drummodule uit.
De PCY90AT bekkenpad moet worden aangesloten terwijl de drummodule is uitgeschakeld.
2. Sluit de kabel die bij de bekkenpad is geleverd aan op de [PAD ► IN]-aansluiting van de KP65 kickpad.



3. Schakel de drummodule in.
4. Bespeel de bekkenpad die u zojuist hebt toegevoegd.

Aansluiten op een computer

Aansluitingen tot stand brengen

De drummodule is weliswaar zelf al zeer krachtig en veelzijdig, maar door deze via een USB-kabel op een computer aan te sluiten, beschikt u over nog meer gebruiksgemak en flexibiliteit. Wanneer het instrument op deze manier is aangesloten op een computer, kunnen er vrij MIDI-data worden uitgewisseld met de computer. Zo kan de drummodule worden gebruikt als invoerapparaat voor muziekproductietoepassingen. In deze sectie wordt uitgelegd hoe u de vereiste verbindingen uitvoert.

OPMERKING

- Omdat de drummodule niet beschikt over ingebouwde luidsprekers, moet u een hoofdtelefoon of een externe versterker en luidsprekers aansluiten om het geluid van het instrument te kunnen horen. Zie voor details pagina 19.
- Een USB-kabel wordt niet bij het instrument geleverd. Gebruik om uw drummodule op een computer aan te sluiten een USB A-B-kabel die niet langer is dan 3 meter.

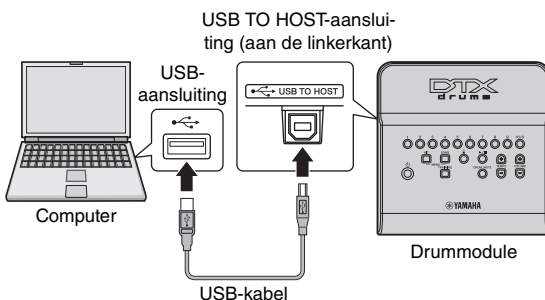
Ondersteunde besturingssystemen:

- Windows XP, Service Pack 3 (32-bits); Windows Vista (32-bits) en Windows 7 (32- of 64-bits)
- Mac OS X 10.5 tot 10.7

LET OP

U kunt een computer waarop geen van de bovenstaande besturingssystemen wordt uitgevoerd beschadigen door de drummodule erop aan te sluiten. Bovendien hoeft u het Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma niet te installeren als u een van de bovenstaande besturingssystemen gebruikt.

1. Schakel de drummodule uit.
2. Start uw computer op.
Sluit alle toepassingen af voordat u verdergaat met de volgende stap.
3. Sluit de USB-kabel eerst aan op de [USB TO HOST]-aansluiting van de drummodule en vervolgens op de computer.



4. Schakel de drummodule in.
U kunt nu MIDI-data uitwisselen tussen de drummodule en de computer.

■ Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma

In de meeste situaties hoeft u het Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma niet te installeren en is de bovenstaande installatieprocedure voldoende. Als er echter problemen zijn bij de communicatie tussen uw computer en de drummodule, downloadt u het standaard Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma van de volgende website en installeert u het op uw computer.

<http://download.yamaha.com/>

OPMERKING

- Op de bovenstaande website vindt u ook informatie over systeemvereisten.
- Het USB-MIDI-stuurprogramma kan zonder voorafgaande kennisgeving worden aangepast en bijgewerkt. Bezoek vóór installatie bovenstaande webpagina om te controleren of u over de meest recente versie beschikt.

■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO HOST]-aansluiting

Wanneer u niet voorzichtig bent bij het aansluiten van uw drummodule op een computer via de [USB TO HOST]-aansluiting, kan dit ertoe leiden dat één van of beide apparaten vastlopen of dat er data beschadigd raken of permanent verloren gaan. Neem daarom de volgende voorzorgsmaatregelen in acht. Als de drummodule op de computer vastloopt, start u de toepassing die wordt gebruikt opnieuw op, start u de computer opnieuw op of schakelt u de drummodule eenmaal uit en weer in.

LET OP

- Gebruik een USB A-B-kabel die niet langer is dan 3 meter.
- Voordat u een computer aansluit via de [USB TO HOST]-aansluiting, haalt u de computer uit een eventuele energiebesparende modus (zoals de sluimerstand of stand-by).
- Sluit uw computer aan via de [USB TO HOST]-aansluiting voordat u de drummodule inschakelt.
- Voer altijd de volgende stappen uit voordat u de drummodule aan- of uitzet, of de USB-kabel loskoppelt of aansluit.
 - * Sluit alle applicaties af.
 - * Zorg ervoor dat geen data worden verzonden vanaf de drummodule. (Er worden data verzonden als de pads worden bespeeld en als er songs en drumpatronen worden afgespeeld.)
 - * Als er een computer is aangesloten, laat dan ten minste 6 seconden verstrijken tussen het moment dat u de drummodule in- en uitschakelt en het moment dat u de USB-kabel aansluit of losmaakt.

MIDI-naslaggids

De MIDI-naslaggids van de drummodule bevat het volgende.

- MIDI-gerelateerde naslaginformatie
- Naslagmateriaal dat handig is als u muziek maakt met de drummodule en een computer
- Instructies voor het overbrengen van songs van uw computer naar de drummodule.

U kunt de MIDI-naslaggids vanaf de volgende website downloaden als een PDF-bestand.

<http://download.yamaha.com/>

*: Yamaha Corporation behoudt zich het recht voor om deze URL op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

Problemen oplossen

Naast de volgende informatie kunt u ook tips bij het oplossen van problemen vinden in de MIDI-naslaggids (PDF). Zie pagina 57 voor details over het downloaden van deze handleiding.

Er wordt geen geluid geproduceerd wanneer een pad wordt aangeslagen of het volume lager is dan verwacht.

■ Controleer de aansluitingen als volgt.

- Controleer of de pads op de juiste manier zijn aangesloten op de triggeringangsaansluitingen van de drummodule.
- Zorg ervoor dat de drummodule op de juiste manier is aangesloten op een hoofdtelefoon of andere geluidsapparatuur, zoals een versterker en/of luidsprekers.
- Zorg ervoor dat de op de drummodule aangesloten versterker of speakers aan staan en niet zijn ingesteld op het laagste volume.
- Controleer of de kabels voor de hi-hatcontroller en de kickunit niet op elkaars aansluiting zijn aangesloten. (Alleen DTX400K; zie pagina 17.)
- Als u een KP65 kickpad gebruikt, kunt u de Level-draaiknop aanpassen.
- Als u een KU100-kickunit gebruikt, sluit u de hi-hatcontroller aan voordat u de drummodule inschakelt. Schakel de drummodule niet in terwijl de hi-hatcontroller is ingedrukt. De drummodule kan het type pedaal dan niet goed bepalen waardoor de kick mogelijk veel minder geluid produceert dan verwacht.

■ Ga als volgt te werk om de instellingen van de drummodule te controleren.

- Controleer of het volume van de drummodule niet volledig is uitgezet. (Zie pagina 19)
- Pas de parameter Pad Volume aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 42)
- Pas de parameter Gain aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 49)
- Pas de parameter Pad Velocity Curve aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 46)
- Pas de parameter Crosstalk aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 47)
- Controleer of de parameter Snare Pad Type vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 48)
- Controleer of de parameter Pedal Types vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 48)
- Controleer of de parameter Local Control vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 44)

■ Als u geen gesloten hi-hatgeluiden kunt spelen, kunt u het volgende proberen.

- Zorg dat u de hi-hatcontroller stevig en volledig bedient.
- Controleer of de parameter Double Bass Drum vanuit Menu Mode is ingesteld op 'Off'. (Zie pagina 43)
- Als u een HH65 hi-hatcontroller gebruikt, stelt u de parameter Foot Close Position vanuit Menu Mode in op een lage waarde. (Zie pagina 45)

Geluiden of volumes klinken niet zoals verwacht.

■ Als hi-hat splashgeluiden niet zoals verwacht worden geproduceerd, kunt u het volgende proberen.

- Pas de parameter Splash Sensitivity aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 45)

■ Als het moeilijk is om gesloten hi-hatgeluiden te produceren met een HH65 hi-hatcontroller, kunt u het volgende proberen.

- Pas de parameter Foot Close Position aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 45)

■ Als het moeilijk is om hardere en zachtere foot-closed hi-hatgeluiden te produceren, kunt u het volgende proberen.

- Controleer of de parameter Pedal Types vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 48)
- Als u de hi-hatcontroller gebruikt die bij de DTX400K wordt geleverd, past u de parameter Foot Close Velocity vanuit Menu Mode aan tot een geschikt vast niveau: Dit pedaal ondersteunt het spelen van hardere en zachtere foot-closed hi-hatgeluiden niet. (Zie pagina 45)

■ Als pads alleen geluiden met een zeer hoog volume (hoge snelheden) produceren, kunt u het volgende proberen.

- Pas de gevoeligheid van de drumkit aan. (Zie pagina 23)
- Pas de parameter Gain aan vanuit Menu Mode. Hoge instellingen resulteren in luide drumgeluiden. (Zie pagina 49)
- Pas de parameter Pad Velocity Curve aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 46)
- Controleer of u alleen de aanbevolen Yamaha-pads gebruikt. (Producten van andere fabrikanten kunnen extreem grote signalen uitvoeren.)

■ Als de volumes van drumgeluiden die door verschillende pads worden geproduceerd niet goed gebalanceerd zijn, gaat u op de volgende manier verder.

- Pas de parameter Pad Volume aan vanuit Menu Mode voor elke pad. (Zie pagina 42)
- Controleer of de parameter Stereo/Mono vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 53)

■ Als het volume van de drummodule niet goed is gebalanceerd met dat van het apparaat dat is aangesloten op de [AUX IN]-aansluiting (bijvoorbeeld een draagbare muzikspeler), gaat u als volgt te werk.

- Controleer of het volume van het aangesloten apparaat op een geschikt niveau is ingesteld. (Zie pagina 19)

■ Als het volume van uw drumspel niet goed is gebalanceerd met dat van een drummodulesong, gaat u als volgt te werk.

- Pas het songvolume aan. (Zie pagina 25)

Als u dubbele triggers, overspraak of overgeslagen geluiden opmerkt (zoals hieronder wordt beschreven), gaat u als volgt te werk.

- **Dubbele triggers—er worden meerdere geluiden geproduceerd als reactie op één tik:**
 - Als de desbetreffende pad of drumtrigger een controller heeft voor het aanpassen van de uitvoer of gevoeligheid, draait u die omlaag.
 - Controleer of de parameter Gain vanuit Menu Mode niet te hoog is ingesteld. (Zie pagina 49)
- **Overspraak—er wordt geluid geproduceerd door een andere pad dan de pad die is aangeslagen:**
 - Pas de parameter Crosstalk vanuit Menu Mode aan tot een geschikt niveau voor elke betrokken pad. (Zie pagina 47)
- **Overslagen geluiden—een pad produceert geen geluid (meestal tijdens roffels en fills):**
 - Pas de parameter Crosstalk vanuit Menu Mode aan tot een geschikt niveau voor elke betrokken pad. (Zie pagina 47)

Andere algemene vragen

- **Hoe zorg ik dat de instellingen van de drummodule worden opgeslagen?**
 - De instellingen van de drummodule worden automatisch opgeslagen als u de drummodule uitschakelt met de knop [⏻] (Standby/On). (Zie pagina 20)
- **Hoe zet ik alle parameters van de drummodule terug op hun standaardinstellingen?**
 - U kunt standaardinstellingen terugzetten met de functie Factory Set. (Zie pagina 20)
- **Hoe zet ik alle parameters van de drummodule terug op de instellingen die ze hadden toen ik de drummodule voor het laatst heb ingeschakeld?**
 - U kunt dit doen met de functie Revert to Last Power On. (Zie pagina 55)
- **Hoe zet ik alleen een gewenste drumkit terug op de standaardinstelling?**
 - Initialiseer de kit vanuit Menu Mode. (Zie pagina 54)
- **Hoe zorg ik dat de drummodule niet wordt uitgeschakeld tijdens het gebruik?**
 - Zet de automatische uitschakelfunctie. (Zie pagina 20)
- **Hoe zorg ik dat de drummodule de huidige drumkit niet wijzigt als ik een andere song selecteer?**
 - Standaard kiest uw drummodule altijd de beste kit voor elke song. Om dit te voorkomen, schakelt u de functie Kit Lock in. (Zie pagina 53)
- **Hoe zorg ik dat de drummodule de beste drumkit voor elke song kiest?**
 - Schakel de functie Kit Lock uit. (Zie pagina 53)
- **Wat moet ik doen als ik Voice Guidance niet kan horen?**
 - Pas de parameter Voice Guidance Volume aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 53)

Datalijst

■ Kitlijst

1. Maple Custom

Kit met een Maple Custom Absolute-geluid.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	22	MapleCustom
TOM1	45	Maple 1 H
TOM2	46	Maple 1 M
TOM3	47	Maple 1 L
RIDE	82	Warm Rd 20-1
CRASH	93	DarkCrash 18
HI-HAT	113	Bright 14
KICK	1	MapleCustom
PAD	89	WarmCrash 16

2. Oak Custom

Kit met een Oak Custom-geluid.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	23	OakCustom
TOM1	51	Oak H
TOM2	52	Oak M
TOM3	53	Oak L
RIDE	81	Bright Rd 20
CRASH	88	BrightCr 18
HI-HAT	115	Dark 13
KICK	2	OakCustom
PAD	89	WarmCrash 16

3. Hard Rock

Rockkit met een dubbele basdrum.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	25	HardRock
TOM1	57	HardRock H
TOM2	58	HardRock M
TOM3	59	HardRock L
RIDE	84	Warm Ride 22
CRASH	102	China 19
HI-HAT	116	Dark 14
KICK	5	HardRock
PAD	94	VividCrash 18

4. Vintage

Een kit met seventiesgeluid.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	27	Vintage
TOM1	60	Vintage H
TOM2	61	Vintage M
TOM3	62	Vintage L
RIDE	86	Vintage Rd 22
CRASH	97	VintageCr 16
HI-HAT	118	Vintage 14
KICK	6	Vintage 24
PAD	98	VintageCr 18

5. Funk

Kit met een hooggestemde snare.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	26	Funk
TOM1	54	Birch H
TOM2	55	Birch M
TOM3	56	Birch L
RIDE	83	Warm Rd 20-2
CRASH	91	DarkCrash 16
HI-HAT	117	Vivid 13
KICK	4	Birch 22
PAD	96	ThinCrash 16

6. Session

Kit met een droog geluid en een diepe snare.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	24	DeepOak
TOM1	48	Maple 2 H
TOM2	49	Maple 2 M
TOM3	50	Maple 2 L
RIDE	83	Warm Rd 20-2
CRASH	92	DarkCrash 17
HI-HAT	112	Bright 13
KICK	3	Oak 22
PAD	90	WarmCrash 18

7. Jazz

Ideale kit voor jazzdrummen.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	28	Jazz
TOM1	63	Jazz H
TOM2	64	Jazz M
TOM3	65	Jazz L
RIDE	82	Warm Rd 20-1
CRASH	85	Mellow Rd 18
HI-HAT	114	Bright 15
KICK	8	Jazz
PAD	87	Sizzle Ride

8. R&B

Kit met een elektronisch geluid.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	39	HipHop 1
TOM1	69	T8-1 H
TOM2	70	T8-1 M
TOM3	11	T8-3
RIDE	109	R&B Ride
CRASH	100	Splash 12
HI-HAT	126	R&B
KICK	18	HipHop 1
PAD	99	Splash 10

9. Marching

Ideale kit voor marsmuziek.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	29	FieldSnare
TOM1	67	Marching M
TOM2	66	Marching H
TOM3	68	Marching L
RIDE	105	Hand Mute
CRASH	104	Hand Open
HI-HAT	119	Percussion 1
KICK	160	GranCasaOpen
PAD	95	HeavyCrash 18

10. Percussion

Kit met een groot aantal percussiegeluiden.

PAD	Nr.	Naam
SNARE	151	Cajon
TOM1	130	Bongo H
TOM2	139	Cowbell 1 SW
TOM3	129	Conga L
RIDE	149	Shaker 2
CRASH	99	Splash 10
HI-HAT	120	Percussion 2
KICK	7	Vintage 18
PAD	103	Trash

■ Songlijst

Nr.	Naam	Beschrijving
1	8beat Basic	Geschikt voor het oefenen van standardsongs met acht tellen.
2	Hard Rock	Enigszins up-tempo hardrock uit de 70's.
3	Electro Pop	Elektronische popmuziek met een kick op elke tel.
4	Rock Shuffle	Rocknummer met een swingritme.
5	Heavy Metal	Een metalachtige song met een dubbele basdrum.
6	16beat Rock	Een roksong die perfect is voor het oefenen van ritmes van 16 tellen.
7	Funk Rock	Funky roksong met een mid-tempo beat.
8	8beat Funk	Funknummer op basis van een ritme van acht tellen.
9	Slow Blues	Bluesy nummer met een laid-back tempo.
10	4beat Jazz	Mid-tempo jazznummer met een ritme van vier tellen.

■ Voiceoverzicht

Kick

- 1 MapleCustom
- 2 OakCustom
- 3 Oak 22
- 4 Birch 22
- 5 HardRock
- 6 Vintage 24
- 7 Vintage 18
- 8 Jazz
- 9 T8-1
- 10 T8-2
- 11 T8-3
- 12 T9-1
- 13 T9-2
- 14 T9 Hard
- 15 Electric
- 16 ElectricComp
- 17 ElectricClick
- 18 HipHop 1
- 19 HipHop 2
- 20 Break
- 21 DnB

Snare

- 22 MapleCustom
- 23 OakCustom
- 24 DeepOak
- 25 HardRock
- 26 Funk
- 27 Vintage
- 28 Jazz
- 29 FieldSnare
- 30 T8-1
- 31 T8-1 Clap
- 32 T8-2
- 33 T8-2 Clap
- 34 T9-1
- 35 T9-1 Clap
- 36 T9-2
- 37 T9-2 Clap
- 38 Analog
- 39 HipHop 1
- 40 HipHop 2
- 41 HipHop 3
- 42 R&B
- 43 Break
- 44 DnB

Tom

- 45 Maple 1 H
- 46 Maple 1 M
- 47 Maple 1 L
- 48 Maple 2 H
- 49 Maple 2 M
- 50 Maple 2 L
- 51 Oak H
- 52 Oak M
- 53 Oak L
- 54 Birch H
- 55 Birch M
- 56 Birch L
- 57 HardRock H
- 58 HardRock M
- 59 HardRock L
- 60 Vintage H
- 61 Vintage M
- 62 Vintage L
- 63 Jazz H
- 64 Jazz M
- 65 Jazz L
- 66 Marching H
- 67 Marching M
- 68 Marching L
- 69 T8-1 H
- 70 T8-1 M
- 71 T8-1 L
- 72 T8-2 H
- 73 T8-2 M
- 74 T8-2 L
- 75 T9-1 H
- 76 T9-1 M
- 77 T9-1 L
- 78 SynthTom H
- 79 SynthTom M
- 80 SynthTom L

Bekken

- 81 Bright Rd 20
- 82 Warm Rd 20-1
- 83 Warm Rd 20-2
- 84 Warm Ride 22
- 85 Mellow Rd 18
- 86 Vintage Rd 22
- 87 Sizzle Ride
- 88 BrightCr 18
- 89 WarmCrash 16
- 90 WarmCrash 18
- 91 DarkCrash 16
- 92 DarkCrash 17
- 93 DarkCrash 18
- 94 VividCrash 18
- 95 HeavyCrash 18
- 96 ThinCrash 16
- 97 VintageCr 16
- 98 VintageCr 18
- 99 Splash 10
- 100 Splash 12
- 101 China 17
- 102 China 19
- 103 Trash
- 104 Hand Open
- 105 Hand Mute
- 106 Hand SW
- 107 T8 Ride
- 108 T9 Ride
- 109 R&B Ride
- 110 T8 Crash
- 111 SynthCrash

Hi-Hat

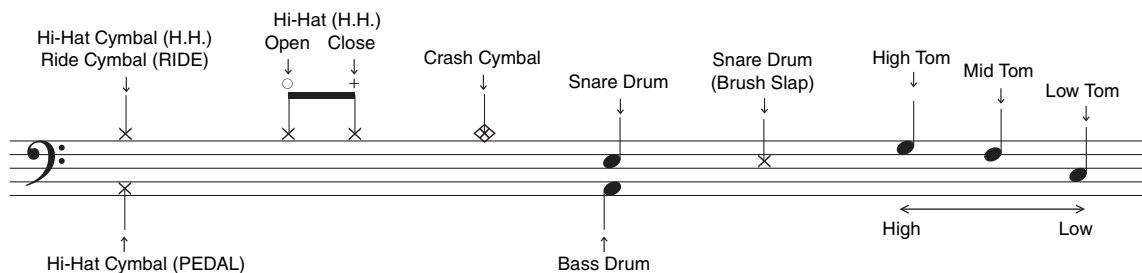
- 112 Bright 13
- 113 Bright 14
- 114 Bright 15
- 115 Dark 13
- 116 Dark 14
- 117 Vivid 13
- 118 Vintage 14
- 119 Percussion 1
- 120 Percussion 2
- 121 T8-1
- 122 T8-2
- 123 T9-1
- 124 T9-2
- 125 Analog
- 126 R&B
- 127 DnB

Percussie

- 128 Conga H
- 129 Conga L
- 130 Bongo H
- 131 Bongo L
- 132 Timbales H
- 133 Timbales L
- 134 PandeiroShake
- 135 Pandeiro Tap
- 136 PandeiroSlide
- 137 Tambourine 1
- 138 Tambourine 2
- 139 Cowbell 1 SW
- 140 Cowbell 2
- 141 Cowbell 3
- 142 Claves
- 143 Maracas
- 144 Triangle Open
- 145 Triangle Mute
- 146 WoodBlock H
- 147 WoodBlock L
- 148 Shaker 1
- 149 Shaker 2
- 150 Djembe
- 151 Cajon
- 152 Tabla Na 1
- 153 Tabla Na 2
- 154 Bayan Ge
- 155 Taiko Don
- 156 Taiko Ka
- 157 WindChime
- 158 Whistle S
- 159 Whistle L
- 160 GranCasaOpen
- 161 Metronome 1
- 162 Metronome 2
- 163 Clap
- 164 T9 Clap
- 165 Analog Clap 1
- 166 Analog Clap 2
- 167 HipHop Clap
- 168 AnalogCowbell
- 169 AnalogClaves

■ Drumscore

Er zijn veel verschillende typen drumscores verkrijgbaar op de markt, maar wij hebben de volgende algemene indeling gekozen voor de onderstaande voorbeelden.



■ Bladmuziek voor Groove Tracker- en Pad Gate-training

① 8beat Basic

Besturingspads: Bekken + hi-hat 1

Verspringstap: ♩

♩ = 102

② Hard Rock

Besturingspads: Bekken + hi-hat 1

Verspringstap: ♩

♩ = 170

③ Electro Pop

Besturingspad: Kick

Verspringstap: ♩

♩ = 125

④ Rock Shuffle

Besturingspads: Bekken + hi-hat 1

Verspringstap: ♩

♩ = 146

⑤ Heavy Metal

Besturingspad: Kick

Verspringstap: ♩

♩ = 256

⑥ 16beat Rock

Besturingspads: Snare + hi-hat

Verspringstap: ♩

♩ = 148

⑦ Funk Rock

Besturingspad: Kick

Verspringstap: ♩

♩ = 107

⑧ 8beat Funk

Besturingspads: Bekken + hi-hat 1

Verspringstap: ♩

♩ = 116

⑨ Slow Blues

Besturingspads: Bekken + hi-hat 1

Verspringstap: ♩

♩ = 56

⑩ 4beat Jazz

Besturingspad: Kick

Verspringstap: ♩

♩ = 132

Specificaties







■ Drummodule

Toongenerator	Type	AWM2
	Maximale polyfonie	32 noten
	Voices	Drum en percussie: 169 Keyboard: 128
	Drumkits	10 (die allemaal kunnen worden bewerkt en overschreven)
	Songs	10s
	Reverb	9 typen
Clicktrack	Tempo	30 tot 300 BPM (functies Tap Tempo en Voice Guidance)
	Tellen	1/4 tot 9/4
Overig	Aansluitingen	SNARE (ministereo-audio) TOM1 (minimono-audio) TOM2 (minimono-audio) TOM3 (minimono-audio) RIDE (minimono-audio) CRASH (minimono-audio) HI-HAT (minimono-audio) HI-HAT CTL (ministereo-audio) KICK/PAD (ministereo-audio) [USB TO HOST]-poorten [AUX IN]-aansluiting (ministereo-audio) PHONES/OUTPUT (standaardstereo-audio) DC IN
	Stroomverbruik	5W
	Netadapter	PA-130 of gelijkwaardig
	Afmetingen en gewicht	240 x 188 x 68 mm, 0,5 kg

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Symbolen

[12V  +  -]-aansluiting	22
[] (metronoom)-knop	21
[ / ] -knop	21
[] (Standby/On)-knop	21
[AUX IN]-aansluiting	22
[DRUM MUTE]-knop	21
[HI-HAT CTL]-aansluiting	22
[KICK/PAD]-aansluiting	22
[KIT]-knop	21
[PHONES/OUTPUT]-aansluiting	22
[SONG] button	21
[TEMPO]-knoppen	21
[TRAINING]-knop	21
[USB TO HOST]-aansluiting	22, 57
[VOLUME]-knoppen	21

A

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires	56
Automatische uitschakelfunctie	20

B

Basissteun	8, 9, 10
Bedieningspaneel	21
Bekken/hi-hatpad	8, 9, 10
Bekkenhouder	8, 9, 10
Bekkenpad	8, 9, 10
Beoordelingsfunctie	29

C

Change Up	34
Close	24
Computer	57
Controlpad(s) voor Groove Tracker	51
Cross-sticktechniek	24

D

Datalijst	60
Derde tompart	8, 9, 10
Drummodule	8, 9, 10
Drumscore	62
Dubbele basdrum	43

E

Easy Session	35
Eerste tompad	8, 9, 10
Eerste/tweede tomonderdeel	8, 9, 10
Externe bron	22

F

Fabrieksinstellingen	20, 55
Fast Blast	39
Fast Blast-timer	52
Foot-closed	24
Foot-closepositie	45
Foot-closesnelheid	45
FP6110A	9, 10

G

Gain	49
Gesloten randslagen	24
Gevoeligheid	23
Groove Check	30
Groove Tracker	36

H

Headshots	24
HH65	9, 10, 24, 56
Hi-hatbekken	24
Hi-hatcontroller	8, 9, 10
Hi-hathouder	8, 9, 10
Hi-hatinstellingen	45
Hi-hatpad	8, 9, 10
Hi-hatsplash	24
Hoofdtelefoon	19

K

Kabelbandje	8, 9, 10
Kabelclip	19, 22
Kicksnelheid	46
Kickunit	8, 56
Kit	23
Kit initialiseren	54
Kit Lock	53
Kitinstellingen	42
Kitlijst	60
Koppelingspositie	45
KP65	9, 10, 56
KU100	8, 56

L

Linkerarm	8, 9, 10
Linkerkant	22
Local Control	44
Loopen van een gedeelte	26

M

Measure Break	32
Menu Mode	40
Metronoom	27
Metronoominstellingen	41
MIDI-instellingen	44
MIDI-naslaggids	6, 57
Minimumniveau	49
Moeilijkheidsniveau	31, 50
Montage	11
Mute	26
Muzikspeler	19

N

Negenkanaals verdeelkabel	8, 9, 10
Netadapter	8, 9, 10, 19
Nieuwe drumpatronen leren	29
Nootnummer	44
Nummerknoppen	21

O

Oefensong	25
Open	24
Open rimshots	24
Overige instellingen	53
Overspraak	47

P

Pad Gate	37
Pad Gate-groep	52
Padgeluid	42
Padpanning	43
Padsnelheidscurve	46
Padvolume	42

Part dempen	38
Patroon	41
PCY90AT	56
Pedaaltypen	48
Plezier met drumpatronen	29

R

Rechterkant	22
Reverb	43
Rhythm Gate	31
Rim 1	24
Rim 2	24

S

Score	62
Snarepad	8, 9, 10, 24
Snarepadtype	48
Song	25
Song initialiseren	54
Songoverzicht	60
Sound	41
Speaker	19
Splash-gevoeligheid	45
Stemknop	8, 9, 10
Stereo/mono	53
Store	20
S-vleugelbout	10

T

Tellen	41
Tempo	27
Tempo Up/Down	33
Terugsteltijd voor Groove Tracker	50
Terugzetten naar laatste keer inschakelen	55
Tijd	53
Tijd van de automatische uitschakelfunctie	53
Tikken van tempo	28
Timer	49
Timing negeren	50
TP70S	10
Training Mode	29
Trainingsinstellingen	49
Triggeringsaansluitingen	22
Triggerinstellingen	46
Tweede tompad	8, 9, 10

U

USB-MIDI-stuurprogramma	57
-------------------------------	----

Z

Zeskantige stang	10
Zo wild als u kunt spele	29

V

Verlichtingspatroon van nummerknoppen	42
Verpakkingsinhoud	8, 9, 10
Verspringstap voor Groove Tracker	51
Verticale steun	8, 9, 10
Voice Guidance	27, 29
Voice Guidance-volume	53
Voiceoverzicht	61

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischen Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement l'Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke informatie: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión de archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (εξοπλισμός μπορεί είναι διαθέσιμος στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsversion finns på våra webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedens nettsider (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØS* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierbudsordning for EØS* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor de bor. * EØS: Det Europæiske Økonomiske Område

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettitositteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zásuní informace pro zákazníky v EOG* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o informacích o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedených webových adresách (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékrel vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Olivuline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteaviteid lugekse kohtla, külastage palun veebilehti alljärgnevat aadressil (meie saidil on saadaval printida fail) või pöörduge Teie riigis Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latvishu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobne informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnik v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom)

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes,
Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila
Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK, Buenos Aires, Argentina
Tel: +51-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Musical de Venezuela, C.A.
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/

ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki, Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1361 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanyā Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz Böl.
No:3, Sanyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A, Sector-47,
Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav.
4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil, Gangnam-gu,
Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building, 891/1 Rama 1
Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang
Tam St., Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Vic. 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>