



일렉트릭 기타

사용 설명서

목차

안전 주의사항	3	비브라토 시스템 록킹 타입	10
튜닝 머신 장력 조절	7	브릿지/스프링 장력 조절	12
높이 조절식 록킹 너트 (해당하는 경우)	7	트러스 로드 조절	13
줄 높이 설정	8	픽업 높이 조절	13
비브라토 시스템 빈티지 타입	9		

Yamaha 일렉트릭 기타를 구입해 주셔서 감사합
니다 .

이 악기의 성능을 최대한 활용하고 , 악기의 장기
간 보존을 위하여 악기를 사용하기 전에 본 사용
설명서를 반드시 읽어주시기 바랍니다 . 설명서
를 읽은 후에는 이후의 참고를 위해 이용이 편한
장소에 보관하는 것이 좋습니다 .

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “ 안전 주의사항 ” 을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여
향후에 참조하도록 하십시오 .

경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전 ,
누전 , 손상 , 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할
가능성을 줄이시기 바랍니다 . 다음과 같은 주의사항들이 있으
나 이 사항들 에 국한되는 것은 아닙니다 .

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고 , 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나
쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용 기 (예 : 화병 , 병 또는 유리컵)
를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오 .

배터리 최적화

- 아래의 안전 주의사항을 준수하십시오 . 그렇지 않으면 폭발 , 화재가
발생하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다 .
 - 배터리를 임의로 조작하거나 분해하지 마십시오 .
 - 배터리를 불에 넣지 마십시오 .
 - 일회용 배터리는 재충전하지 마십시오 .
 - 배터리를 목걸이 , 머리핀 , 동전 , 열쇠 등과 같은 금속 물체와 가까
이 두지 마십시오 .
 - 지정된 배터리 만 사용하십시오 .
 - 새 배터리를 경우 같은 제조업체에서 만든 동일한 형식의 동일한 모
델을 사용하십시오 .
 - +/- 극성 표시에 맞춰 배터리를 정확하게 삽입하 십시오 .
 - 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 약기를 장시간 사 용하지 않는
경우에는 약기에서 배터리를 빼십시오 .
- 사고로 삼킬 수도 있으므로 배터리는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보
관하십시오 .
- 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오 .
배터리 액이 누출되어 눈이나 입 , 피부에 닿은 경우에는 즉시물로 씻
은 후 의사와 상 담하십시오 . 배터리 액은 부식성이기때문에 시력 상
실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다 .

주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

설치

- 악기의 목재, 마감, 전자부품 등의 손상을 막기 위해서는 직사광선이 나 고온 다습한 곳을 피하고, 차량 내에 보관하지 마십시오.
- 스피커, TV, 라디오 등의 전자제품 근처에서 악기를 사용하지 마십시오. 악기의 전자 회로가 TV 또는 라디오에 잡음을 발생시킬 수 있습니다.
- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.

연결

- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을최소로 낮추십시오.
- 비가 오는 날씨가 습도가 높은 환경에서 악기를 사용할 경우, 감전 또는 화재가 일어나지 않도록 충분히 주의를 기울여 주십시오. 또한, 이 악기에 연결할 외부 장치의 사용 설명서를 숙지할 것을 권장합니다.

취급상 주의

- 현을 조정하거나 교체할 때 절대로 악기를 얼굴 근처에 가져가지 마십시오. 현이 우발적으로 끊어져 눈을 손상시킬 수 있습니다.
- 현을 잘라서 교체하는 경우에는 줄감개를 충분히 풀 어준 후 현을 자르십시오. 팽팽한 현이 갑자기 끊어지면 넥이 손상되고 튕겨진 현이 심각한 부상을 유발할 수 있습니다.
- 줄을 교체한 후 줄 끝의 남은 부분을 자르십시오. 줄 끝이 날카로워 부상을 초래할 수 있습니다.

- 악기를 청소할 때 다치지 않도록 뽀족한 줄 끝에 주의하십시오.
- 스트랩을 사용할 때 스트랩이 기타에 단단히 부착되었는지 확인하십시오. 악기를 흔드는 등 막 다루지 마십시오.
- 스트랩을 잡고 기타를 들어 올리지 마십시오. 심각한 부상의 원인이 되거나 기타에 손상을 줄 수 있습니다.
- 기타의 스트랩이 분리되어 악기가 떨어지거나 옆 사람이 부딪혀 부상을 당하는 등 예상치 못한 사고를 초래할 수 있습니다.
- 다음과 같은 상황에서는 스트랩이 스트랩 핀으로부터 쉽게 미끄러질 수 있습니다. 다음과 같이 되지 않도록 각별히 주의해 주십시오:
 - 스트랩이 꼬인 경우
 - 몸을 갑작스럽게 움직이는 경우
 - 스트랩이 닳아서 마멸된 경우
- 청소가 필요하다면 부드러운 천으로 닦아주십시오. 시너, 용제, 세정액 또는 화학물에 적신 닦개를 사용하지 마십시오. 또한, 악기에 비닐 또는 플라스틱 제품을 올려놓지 마십시오. 그렇게 하면 변색 / 변질이 발생할 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.

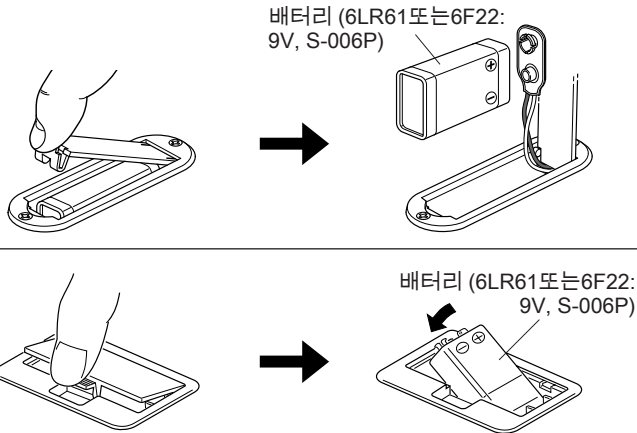
Yamaha 는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

보관 시 및 기타 주의 사항

- 기타는 공장에서 출하되기 전에 적합한 조정 과정을 거쳤습니다. 조정이 필요한 경우 특수 기술을 위해 악기를 구입한 판매점에 문의하십시오. 사용자가 직접 할 수 있는 조정 과정은 사용 설명서의 지침 사항을 따르십시오.
- 악기를 연주할 때 음량 레벨에 주의하십시오. 특히 밤에는 이웃이나 근처에 있는 사람들을 감안해 주의하십시오.
- 기타를 떨어뜨렸거나 기타가 세워진 상태에서 넘어갔거나 또는 운반 시 충격으로 기타 넥이 부러질 수 있습니다. 기타를 사용하지 않을 때는 튼튼한 스탠드에 받혀 넘어가지 않게 보관하거나 케이스에 넣어 보관하십시오.

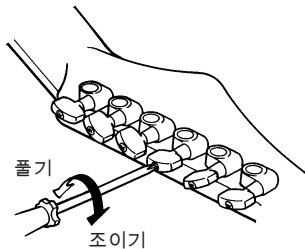
배터리의 올바른 사용법 및 관리법



- * 배터리를 교체할 때 위의 그림에 나온 +/- 양극 표시를 주의하십시오.
- * DC9V, S-006P (6LR61 또는 6F22) 또는 상당의 배터리만 사용하십시오.

튜닝 머신 장력 조절

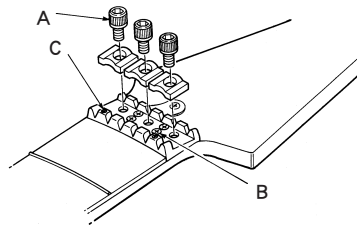
튜닝 머신에는 스프링이 장착된 기계 장치가 있어 백래시를 방지합니다. 그러나 머신을 돌리기 위해 일정한 양의 압력 조절이 필요할 때도 있습니다. 각 머신에는 다음 그림과 같이 장력 조절 나사가 있습니다.



나사를 시계 방향으로 돌리면 머신이 조여집니다. 튜닝 머신은 단단히 고정되게 조절하면서 부드럽게 돌려져야 합니다. 이 조절은 일반적으로 필요하지 않으며 과도한 조임은 튜닝 머신의 빠른 손상을 초래할 수 있습니다.

높이 조절식 록킹 너트 (해당하는 경우)

- 1) 잠금 패드를 고정하고 있는 세 개의 육각형 나사 (A) 를 빼냅니다 .
- 2) 넥에 너트 베이스를 부착하기 위한 네 개의 나사 (B) 를 풀어 주십시오 .
- 3) 두 개의 높이 조절 나사 (C) 로 높이를 조절하십시오 .
시계 방향으로 돌리면 너트 베이스가 높아지고 , 반시계 방향으로 돌리면 낮아집니다 .
- 4) 조절한 후에는 네 개의 나사 (B) 를 조여 주십시오 .



참고: 높이는 공장 출하 시 최적으로 조절된 상태이기 때문에 경험이 없으면 조절하지 마십시오. 조절은 판매점에 문의하시는 것이 좋습니다.

줄 높이 설정

— 브릿지 —

참고: 다음 조절을 수행하기 전에 트러스 로드를 조절할 필요가 있으면 수행하십시오.

줄 높이는 줄과 프렛 사이의 공간을 가리키며, 연주성에 영향을 줍니다.

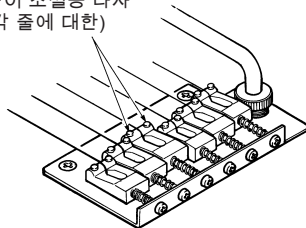
줄 높이는 브릿지 및/또는 브릿지의 새들로 조정합니다. 나사를 좌우측으로 조금씩, 교대로 돌려서 높이를 조정하십시오.

너무 높게 설정하면 악기의 연주가 힘들어집니다. 너무 낮으면 프렛 노이즈가 생깁니다.

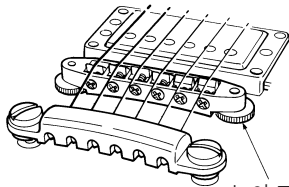
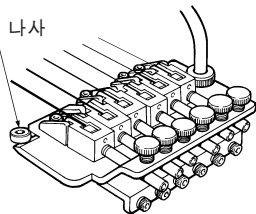
현 사이의 공간과 마지막 프렛 측정은 다음과 같이 조정해 주십시오:

줄	튜닝	높이
1번	E	1.9 mm
2번	B	2.0 mm
3번	G	2.1 mm
4번	D	2.2 mm
5번	A	2.3 mm
6번	E	2.4 mm

높이 조절용 나사
(각 줄에 대한)



높이 조절용 나사



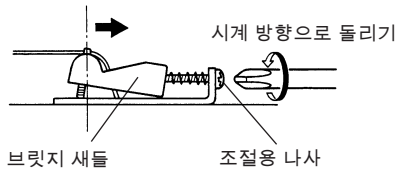
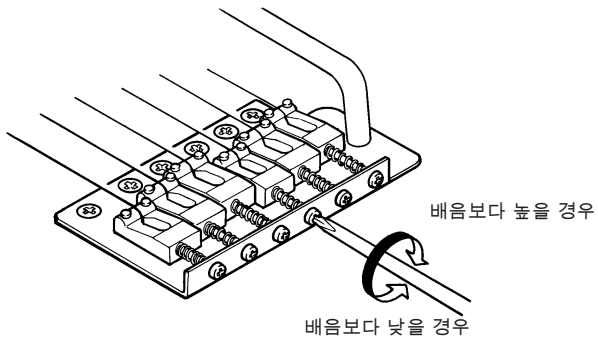
높이 조절용 나사

비브라토 시스템 빈티지 타입

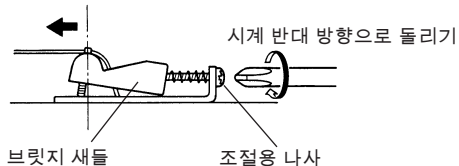
다음은 빈티지 비브라토 시스템 조정 절차입니다:

인토네이션을 확인하려면 배음(12번째 프렛)을 프렛음(12번째 프렛)에 비교하십시오.

- 프렛음이 배음보다 높을 경우 새들을 뒤로 움직여 줄을 늘려야 합니다.



- 프렛음이 배음보다 낮을 경우 새들을 앞쪽으로 움직여 줄을 줄여야 합니다.



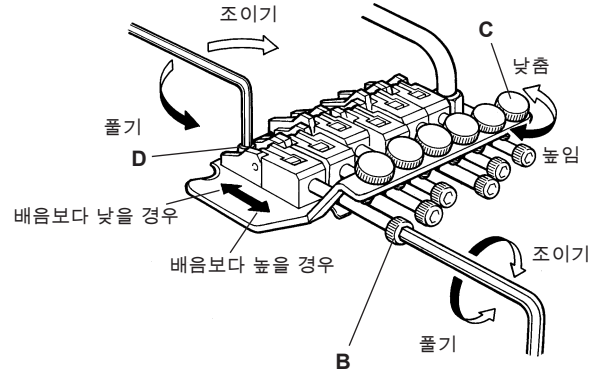
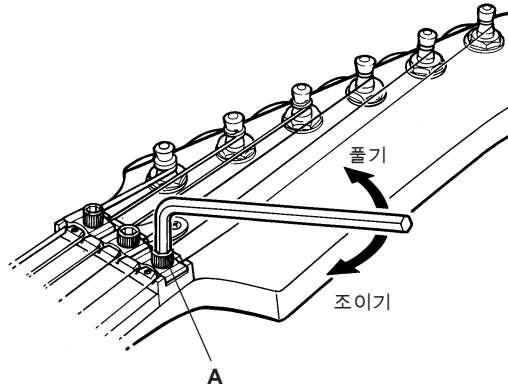
비브라토 시스템 록킹 타임

줄을 교체할 때 줄의 튀어나온 끝 부분은 잘라야 합니다.
다음은 줄 교체 및 비브라토 시스템 조정 절차입니다.

- 1) 세 개의 클램프 나사(A)를 풀어 주십시오.
- 2) 페그를 돌려 교체할 줄을 느슨하게 합니다.
- 3) 교체할 줄의 잠금 나사(B)를 풀어 주십시오.
- 4) 오래된 줄을 제거합니다.
- 5) 잠금 나사를 조여 줄을 제자리에 고정시킨 다음에 줄을 대충 조율해 놓습니다. 잠금 나사를 너무 짝 조이지 마십시오. 너무 세게 조이면 손상의 원인이 될 수 있습니다.
- 6) 미세 튜닝 나사(C)가 반드시 이동 범위의 중간 정도 위치에 있는지 확인합니다.
- 7) 조율 후에는 트레몰로 암을 앞뒤로 세 번 정도 흔든 다음 악기를 다시 조율합니다.
- 8) 필요한 경우 인토네이션과 브리지 앵글을 조절합니다.
- 9) 세 개의 클램프 나사(A)를 조여 줄을 너트에 고정합니다.
- 10) 미세 튜닝 나사(C)로 악기의 음높이에 맞게 정확히 조율합니다.

비브라토 브릿지의 인토네이션 조절

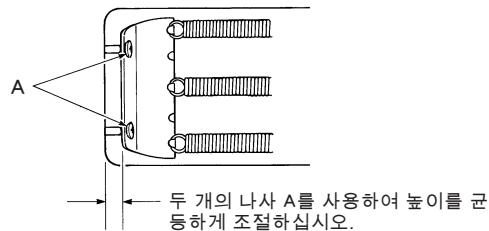
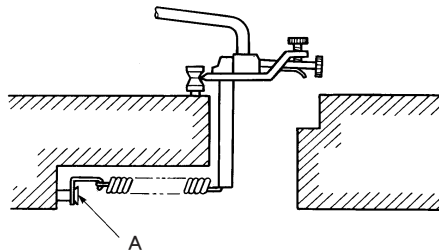
- 1) 조절하기 원하는 줄을 느슨하게 풀어 디튜닝한 후, 제공된 육각형 렌치를 사용하여 각 새들 앞에 있는 육각형 나사(D)를 풀어줍니다.
- 2) 새들을 손으로 밀어 각 줄의 길이를 조절합니다.
- 3) 인토네이션이 맞으면 각 새들 앞의 육각형 나사(D)를 조여 제 위치에 고정되었는지 확인합니다.



브릿지/스프링 장력 조절

좋은 결과를 얻으려면 아래 그림과 같이 브릿지가 기타 상부와 평행하도록 조절하는 것입니다. 이 위치는 줄과 갈고리형 스프링 사이의 압력을 대치시켜 유지됩니다. 줄 길이를 변경하려면 스프링 장력을 다시 조절하여 브릿지를 평행 위치로 변경해야 합니다. 조절 절차는 다음과 같습니다.

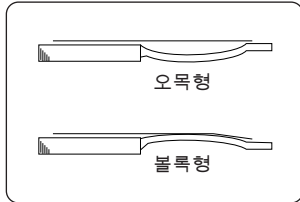
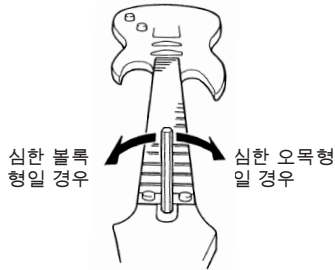
- 1) 갈고리형 스프링이 보이는 기타 뒷판에서 트레몰로 장치 뒷판을 부착하는 나사를 제거하십시오.
- 2) 기타가 올바른 음으로 조율되었는지 확인하십시오.
- 3) 브릿지가 위로 기울어졌으면 갈고리형 나사를 시계 방향으로 돌려 스프링 장력을 조이십시오. 브릿지가 아래로 기울어졌으면 갈고리형 나사를 시계 반대 방향으로 돌려 스프링 장력을 풀어주십시오.
(그림 - A)
스프링 장력을 각각 조절한 후 줄 음을 확인하십시오.



트러스 로드 조절

넥의 굴곡은 약간 오목해야 합니다.

너트를 시계 방향으로 돌리면 로드가 조여지고 심한 오목형 커브를 보정합니다. 너트를 시계 반대 방향으로 돌리면 로드가 풀어지고 심한 볼록형 커브를 보정합니다. 조절은 점차적으로 하십시오. 5분에서 10분 간 설정하고 트러스 로드 너트를 각 1/2 방향대로 돌렸을 때의 굴곡을 확인하십시오.

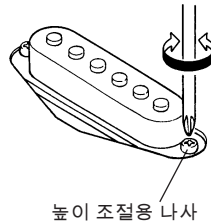


참고: 트러스 로드를 조절해 본 경험이 없을 경우 판매점에 조절을 부탁하시는 것이 좋습니다.

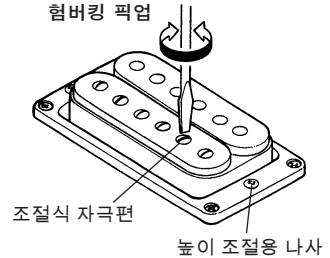
픽업 높이 조절

픽업 높이(줄로부터의 거리)는 높을수록 소리가 커지거나 그 반대로 음량 조절에 영향을 미칩니다. 픽업이 너무 높게 설정되었을 경우 줄의 자성 때문에 유지력 및 연주성이 떨어질 수 있습니다. 픽업 양면에 부착된 나사 중 하나를 사용하여 전체 높이를 조절하십시오. 픽업에 조절식 자극편이 개별적으로 장착된 경우 전체적인 균형을 조절하는데 가장 좋습니다. 최적의 성능을 위해서는 가장 높은 프렛음에서 줄 아래와 조절식 자극편 위의 거리가 2~3mm가 되도록 할 것을 권장합니다.

싱글 코일 픽업



험버킹 픽업



VAA3190 版次 R3 2311

© Yamaha Corporation

Published 11/2023 IPC0
2023年11月发行