



# ARIUS YDP-164, YDP-144, YDP-S54 クイックオペレーションガイド

該当のボタンを押したまま、グレーの鍵盤のどれかを押しして設定します。

## 1 ソング再生

**クイックプレイ**      **デモ曲**      **プリセットソング(クラシック名曲50選)** ※曲名は補足を参照してください。      **PCから読み込んだソング**

DEMO/SONG +

オフ      オン

CFX グランド      メローグランド      ポップグランド      DX エレビ      ハープシコード      バイブオルガン      ストリングス

C#1 D#1      F#1 G#1 A#1      C#2 D#2      F#2 G#2 A#2      C#3 D#3      F#3 G#3 A#3      C#4 D#4      F#4 G#4 A#4      C#5 D#5      F#5 G#5 A#5      C#6 D#6      F#6 G#6 A#6

A#-1      C#0 D#0      F#0 G#0 A#0      C#1 D#1      F#1 G#1 A#1      C#2 D#2      F#2 G#2 A#2      C#3 D#3      F#3 G#3 A#3      C#4 D#4      F#4 G#4 A#4      C#5 D#5      F#5 G#5 A#5      C#6 D#6      F#6 G#6 A#6      C7

A-1 B-1      C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0      C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1      C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2      C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3      C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4      C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5      C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6      C7

### ※プリセットソング(クラシック名曲50選) ソングナンバー/曲名

1 カノン	11 愛のあいさつ	21 前奏曲(平均律第1巻第1番)	31 別れの曲	41 ユーモレスク
2 G線上のアリア	12 家路	22 メヌエット ト長調(L.S.バッハ)	32 革命のエチュード	42 アリエッタ
3 主よ、人の望みの喜びよ	13 シシリエヌ	23 ピアノソナタ 第15番第1楽章	33 小犬のワルツ	43 タンゴ(スペインより)
4 きらきら星	14 月の光	24 トルコ行進曲(W.A.モーツァルト)	34 ノクターン 第2番 変ホ長調	44 エンターテイナー
5 ピアノソナタ 第17番[テンペスト]第3楽章	15 木星(組曲「惑星」)	25 ピアノソナタ 第8番「悲愴」第2楽章	35 ノクターン 第20番 嬰ハ短調 [遺作]	45 メイプル・リーフ・ラグ
6 歓喜の歌	16 メヌエット(アイネ・クライネ・ナハトムジーク)	26 エリーゼのために	36 トロイメライ	46 亜麻色の髪の乙女
7 子守唄	17 メヌエット ト長調(L.v.ベートーヴェン)	27 ピアノソナタ 第14番[月光]第1楽章	37 舟歌	47 アラベスク 第1番
8 華麗なる大円舞曲	18 トルコ行進曲(L.v.ベートーヴェン)	28 即興曲 作品90 第2番	38 乙女の祈り	48 ケークウォーク
9 英雄ポロネーズ	19 ピアノ協奏曲 第1番 第2楽章	29 春の歌	39 愛の夢 第3番	49 ジュトゥブ
10 ラ・カンパネラ	20 くるみ割り人形メドレー	30 幻想即興曲	40 花の歌	50 ジムノパディ 第1番

## 2 音色の設定

**音色**      **リバーブの種類**      **リバーブの深さ**      **ダンパーレゾナンス**      **ステレオフォニックオプティマイザー**      **音量バランス(デュアル/デュオ)**      **オクターブシフト(デュアル/デュオ)**      **タッチ感度**

PIANO/VOICE +

CFX グランド      メローグランド      ポップグランド      DX エレビ      ハープシコード      バイブオルガン      ストリングス

C#1 D#1      F#1 G#1 A#1      C#2 D#2      F#2 G#2 A#2      C#3 D#3      F#3 G#3 A#3      C#4 D#4      F#4 G#4 A#4      C#5 D#5      F#5 G#5 A#5      C#6 D#6      F#6 G#6 A#6

A#-1      C#0 D#0      F#0 G#0 A#0      C#1 D#1      F#1 G#1 A#1      C#2 D#2      F#2 G#2 A#2      C#3 D#3      F#3 G#3 A#3      C#4 D#4      F#4 G#4 A#4      C#5 D#5      F#5 G#5 A#5      C#6 D#6      F#6 G#6 A#6      C7

A-1 B-1      C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0      C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1      C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2      C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3      C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4      C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5      C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6      C7

# ARIUS YDP-164, YDP-144, YDP-S54 クイックオペレーションガイド

## 3 メトロノームの設定

メトロノームの現在のテンポ読み上げ

メトロノームの音量

メトロノーム/プリセットソングのテンポ

メトロノームの拍子

METRONOME +

テンポを1ずつ上げる

テンポを1ずつ下げる

METRONOME +

## 4 その他の設定

鍵盤操作音

オートパワーオフ

バージョン確認

IACのかり具合

トランスポーズ

MIDI送信チャンネル

MIDI受信チャンネル

ローカルコントロール

プログラムチェンジ

オーディオルーパック

スピーカーオン/オフ

ソング再生チャンネル

DEMO/SONG + PIANO/VOICE

## 5 チューニング

[DEMO/SONG]と[PIANO/VOICE]ボタンを同時に押したまま[+R]と[-L]ボタンを以下のように使用して、音の高さを調整します。

音の高さを上げる(0.2Hz単位)

音の高さを下げる(0.2Hz単位)

初期値に戻す(440.0Hz)

## 6 デュオの設定

[PIANO/VOICE]ボタンを押したまま[+R]と[-L]ボタンを同時に押し、デュオのオン/オフを切り替えます。

デュオのオン/オフを切り替える

Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation  
2018年12月 発行 MWMA\*.\* \*\*A0

VCH3970

JA