YAMAHA

Venova™

Alto Venova™ YVS-120

取扱説明書
Owner's Manual
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Manual de instrucciones
Manual do Proprietário
Руководство пользователя
使用说明书
사용설명서

日本語
English
Deutsch
Français
Español
Português
Русский
中文
한국어

사용설명서

소개

Yamaha Alto Venova™를 구입해주셔서 감사합니다.
단순한 리코더식 운지 체계를 사용하여 싱글 리드 악기로 연주할 수 있는 Venova는 기존 색소폰과 전혀 다른 유형의 관악기입니다. 기존의 관악기에 비해 관리가 훨씬 쉽고 내구성이 더욱 좋습니다. 그윽한 알토 음색을 자랑하는 Alto Venova는 음악을 색다르게 즐기시기 좋은 악기입니다.
악기를 올바르게 조립하고 최대한 최적의 상태로 보관하려면 사용설명서를 자세히 읽으시기 바랍니다. 사용설명서를 읽은 후에는 나중에 참고할 수 있도록 안전한 장소에 보관하는 것이 좋습니다.

* 이 책자에는 Alto Venova 관리와 취급에 관한 참고 사항이 포함되어 있습니다. 악기 연주법에 관한 자세한 정보는 별도의 책자인 “Venova™ 를 연주해봅시다!”를 참조하십시오.

목차

안전 주의사항 3
각부의 명칭 5
연주 전 7
연주 후 8
별도 판매 부속품 9

* Venova™는 Yamaha Corporation이 제조, 판매하는 분기관 관악기입니다. Venova™ 및 Venova 는 Yamaha Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

안전 주의사항

사용 전에 반드시 "안전 주의사항"을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

⚠ *주의*

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

취급상 주의

- 다른 사람에게 악기를 던지거나 휘두르지 마십시오. 다른 사람이 다칠 수 있고 마우스피스나 다른 부품을 잃어버릴 수 있습니다. 항상 조심스럽게 악기를 다루십시오.
- 악기 위에 앉거나 서지 말고 무거운 물건을 올리지 마십시오. 악기가 손상될 수 있고 사용자와 다른 사람이 상처를 입을 수 있습니다.
- 케이스 또는 케이스 스트랩을 흔들지 마십시오. 상해 또는 피해를 입힐 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

■ 악기 사용 시 참고 사항

다음 참고 사항을 준수하여 악기가 오작동을 일으키거나 손상되지 않게 하십시오.

● 악기 취급 시 참고 사항

- 악기를 난방기 근처 또는 직사광선(예: 낮의 차 내부)이 비치는 곳과 같이 너무 뜨거운 곳에 두거나 너무 차가운 곳에 방치하지 마십시오. 악기를 먼지나 진동이 심한 곳에 노출해서도 안 됩니다. 악기가 변형되거나 품질이 저하되어 성능에 이상이 생길 수 있습니다.
- 악기 위에 비닐, 플라스틱, 고무로 만든 물체를 올리지 마십시오. 악기가 변색되거나 변형될 수 있습니다.

● 악기 관리 시 참고 사항

- 악기를 청소할 때 페인트 희석제나 기타 용액, 알코올, 세척제, 화학 약품 처리된 걸레를 사용하지 마십시오. 악기가 변색되거나 품질이 저하될 수 있습니다.
- 악기를 식기세척기나 끓는 물에 넣지 마십시오. 악기가 변형되거나 품질이 저하될 수 있고 올바르게 연주되지 않을 수도 있습니다.

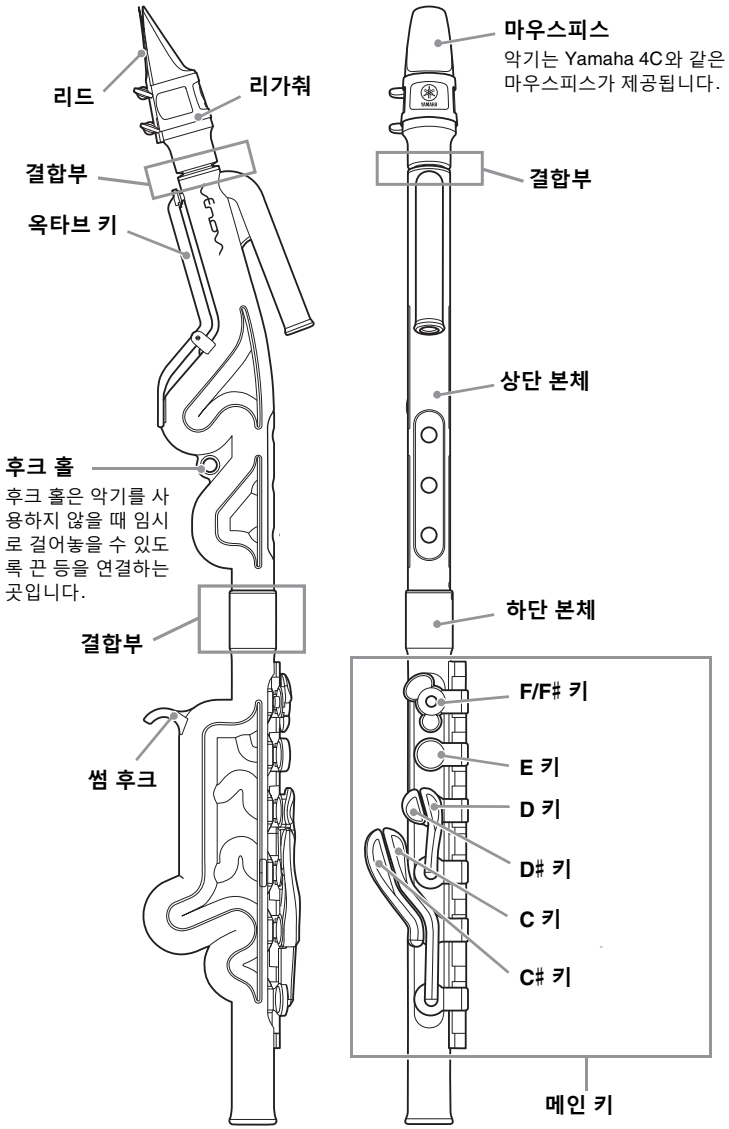
■ 악기를 좋은 상태로 보관

다음과 같은 적절한 악기 관리 및 취급 지침에 따라 악기를 오랫동안 최적의 상태로 보관하십시오.

- 악기를 조립하기 전에 천을 사용해서 결합부의 먼지나 이물질을 제거하십시오.
- 악기를 연주한 후에는 악기 내부에 남아있는 습기를 제거하십시오.
- 악기를 정기적으로 검사하고 청소하십시오(8쪽).

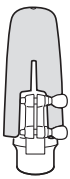
* 본 사용설명서에 표시된 그림은 설명용으로만 제공된 것으로, 실제 악기에 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.

각부의 명칭


리드
리가춰
결합부
옥타브 키
후크 홀
후크 홀은 악기를 사용하지 않을 때 임시로 걸어놓을 수 있도록 끈 등을 연결하는 곳입니다.
결합부
썸 후크
마우스피스
악기는 Yamaha 4C와 같은 마우스피스가 제공됩니다.
결합부
상단 본체
하단 본체
F/F♯ 키
E 키
D 키
D♯ 키
C 키
C♯ 키
메인 키

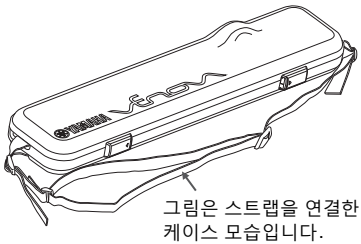
■ 부속품

• 마우스피스 캡 ×1



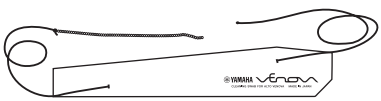
• 리드와 마우스피스는 쉽게 손상됩니다. 악기를 보관하거나 악기를 연주하지 않을 때는 마우스피스 캡으로 마우스피스를 덮어서 리드와 마우스피스를 보호하십시오.

• 전용 케이스 ×1
• 휴대용 케이스 스트랩 ×1



그림은 스트랩을 연결한 케이스 모습입니다.

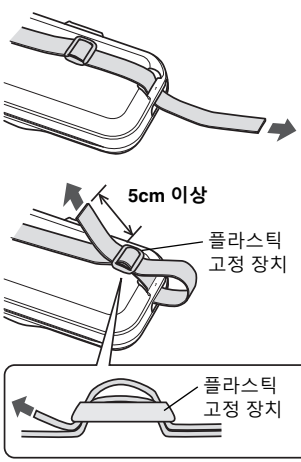
• 특수 소제봉(볼 체인 포함) ×1



• 사용설명서(본서) ×1
• "Venova™를 연주해봅시다!" (다른 책자) ×1

케이스에 스트랩 연결

케이스는 편리한 휴대용 스트랩이 함께 제공됩니다. 스트랩을 연결할 경우, 스트랩이 오른쪽 절차에 따라 **단단히 연결되었는지** 확인하십시오. 스트랩을 잘 연결하지 않으면 케이스에서 풀려서 악기 및/또는 케이스가 손상될 수 있습니다.
스트랩 끝은 플라스틱 고정 장치에서 **5cm** 이상 나와 있어야 합니다. 사용하는 동안 스트랩 끝 길이가 짧아지면 스트랩을 다시 고정해 적절한 길이를 유지합니다.

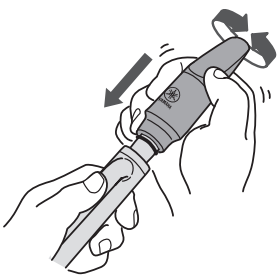


■ 마우스피스 연결

마우스피스를 연결하기 전에 천을 사용하여 넥 결합부에서 먼지나 이물질을 제거합니다.

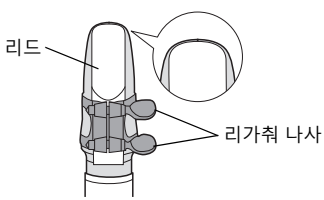
1 마우스피스를 단단히 쥐고 본체에서 멈출 때까지 넥 결합부로 바로 밀어 넣습니다.

- **마우스피스를 분리할 때는 양옆으로 돌려가며 마우스피스를 당깁니다. 마우스피스를 똑바로 연결하거나 분리할 경우 넥 결합부의 고무 부분이 손상될 수 있습니다.**



2 리가춰는 가늘어지는 쪽 끝부분부터 마우스피스로 밀어 넣습니다.

3 리드를 마우스피스에 연결합니다. 먼저 마우스피스 가장자리 위쪽이 리드 끝에서 보이도록 리드를 놓습니다. 리가춰 나사(2)를 조여서 리드를 고정합니다.

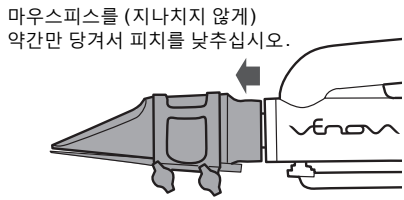


리드 연결에 관한 자세한 정보는 함께 제공되는 “Venova™ 를 연주해봅시다!” 책자를 참조하십시오.

■ 튜닝 정보

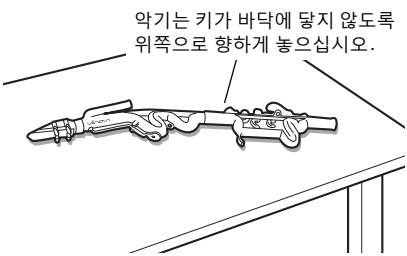
악기를 다른 피치로 튜닝해야 한다면 마우스피스를 본체에서 약간 당겨서 낮게 튜닝할 수 있습니다. 악기 내부 온도가 튜닝에 영향을 주고 특히 추운 날씨에는 더욱 그렇기 때문에 튜닝 전에 바람을 불어넣어 악기를 데우십시오.

- **마우스피스를 너무 밖으로 당기지 않게 주의하십시오. 마우스피스를 너무 당기면 피치 밸런스가 나빠져서 연주가 어려워집니다.**



■ 악기 놓기

악기를 연주하지 않을 때는 아래 그림과 같이 평평한 곳에 놓으십시오. 악기가 떨어질 위험이 있으므로 의자나 보면대, 기타 불안정한 곳에 놓지 마십시오. 또한, 악기를 벽 등에 기대지 마십시오.



■ 연주 후 악기 관리

● 악기를 연주한 후에는 항상 리가춰를 느슨하게 하고 리드를 마우스피스에서 뺀 다음 거즈로 습기를 제거하십시오. 리가춰도 마우스피스에서 제거합니다.

• 마우스피스 끝이 상하지 않게 주의하십시오.

● 마우스피스를 악기에서 제거하고 부드러운 천으로 마우스피스 안쪽을 청소하십시오.

• 마우스피스를 분리할 때는 양옆으로 돌려가며 마우스피스를 당깁니다. 마우스피스를 똑바로 연결하거나 분리할 경우 넥 결합부의 고무 부분이 손상될 수 있습니다.

● 악기 내부를 청소하기 전에 본체를 둘로 분리해야 합니다. 악기 내부는 기본으로 제공되는 소제봉으로 청소합니다.

• 본체를 분리하려면 하단 본체를 비틀어 상단 본체와 분리합니다. 본체를 비틀지 않고 분리할 경우 고무 부분이 망가질 수 있습니다.

소제봉 사용

1 **상단 본체**의 경우 넥 결합부에서 볼 체인 끝부분을 넣습니다. **하단 본체**의 경우 악기 하단에서 볼 체인 끝부분을 넣습니다.

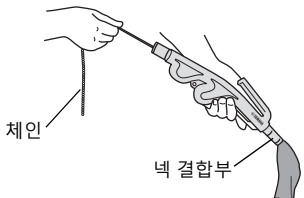
2 본체를 부드럽게 흔들어 볼 체인이 반대쪽 끝으로 빠져나오게 합니다.

3 볼 체인을 부드럽게 당겨서 소제봉으로 본체 안쪽의 습기와 먼지를 제거합니다.

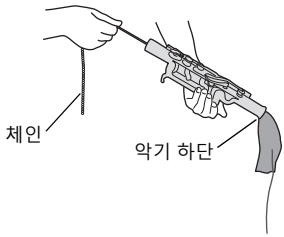
• 소제봉을 너무 빨리 당기면 소제봉이 본체에 걸릴 수 있습니다.

• 소제봉은 항상 깨끗하고 건조한 상태로 보관하십시오.

상단 본체

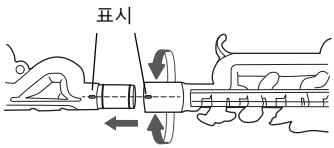


하단 본체



4 부드러운 천을 사용하여 결합부를 닦습니다.

5 상단 본체와 하단 본체를 연결합니다. 상단 본체와 하단 본체의 표시가 일직선을 이루는지 확인하십시오.



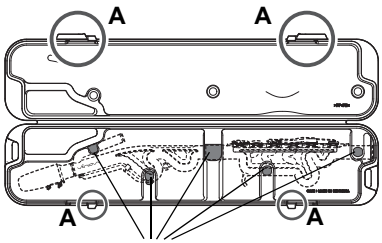
• 상단 본체와 하단 본체를 비틀어 연결하고 동일한 방법으로 분리합니다.

● 부드러운 천을 사용하여 악기 표면을 닦습니다. 키를 너무 힘주어 닦지 않도록 주의하십시오.

● 마우스피스와 본체는 모두 세척이 가능합니다. 세척 후에는 소제봉이나 부드러운 천을 사용하여 습기를 모두 제거하십시오.

■ 악기를 케이스에 넣기

● 악기를 케이스에 넣을 때는 7쪽을 참조하고 마우스피스가 본체에 똑바로 연결되어 있는지 확인하십시오. 악기가 손상되지 않도록 마우스피스가 제대로 연결되었는지 확인하십시오.



악기를 케이스에 넣어 보관할 경우 악기가 케이스의 표시된 부분에 맞게 놓여있는지 확인하십시오.

- **마우스피스가 본체에 똑바로 연결되어 있는지 확인합니다.**

● 케이스 뚜껑(A)의 슬라이드 록이 케이스에서 약간 튀어나와 있습니다. 옷이나 소제봉이 록에 걸려서 케이스나 악기가 떨어지는 일이 없도록 주의하십시오.

■ 보관 주의사항

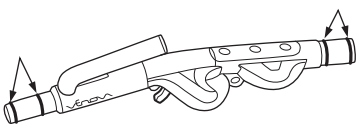
악기를 케이스에 넣기 전에 습기, 기름, 이물질을 제거하십시오. 지나친 고온이나 저온에 노출될 만한 곳에 악기를 보관하지 마십시오.

■ 리드 관련 정보

악기에 기본으로 제공되는 리드는 끝이 손상되거나 진동이 나빠지면 새로운 것으로 교체하십시오.
수지 리드 외에도 케인으로 만든 리드도 사용할 수 있습니다.

■ 결합부의 고무 부분

결합부의 고무 부분은 사용법에 따라 느슨해지거나 망가질 수 있습니다. 그럴 경우 새 부품으로 교체합니다.



별도 판매 부속품

Yamaha는 연주의 질을 더 높일 수 있도록 다양한 부속품을 제공합니다.
다음은 Alto Venova 전용으로 제작된 부속품입니다. 한 번 사용해보시기를 권합니다.

부품 이름	기능/사용법
Alto Venova용 소제봉	Venova 내부를 청소하고 건조하기에 적합합니다.
Alto Venova용 수지 리드	Venova에 사용하는 수지 리드입니다.
마우스피스 패치(M)	암부슈어를 안정화하는 데 도움을 주고 치아로 인해 마우스피스가 마모되지 않도록 보호합니다.

YAMAHA CORPORATION
10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku,
Hamamatsu, 430-8650 Japan

ヤマハ株式会社
〒430-8650　静岡県浜松市中区中沢町10-1

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation
Published 04/2019 2019年4月発行
POPI-B0

JA EN DE FR ES PT RU ZH KO

VCS7480