

該当のボタンを押したまま、グレー表示されている鍵盤または以下のボタンのいずれかを押して、曲を選択したりパラメーターを設定します。

1 ソング再生

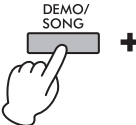
ソング(曲)を選ぶには、①曲集選択のあと②曲番号選択の順で操作を行います。

① 曲集選択

② 曲番号選択

クイックプレイ

デモ曲



A#-1		C#0 D#0		F#0 G#0 A#0		C#1 D#1		F#1 G#1 A#1		C#2 D#2		F#2 G#2 A#2		C#3 D#3		F#3 G#3 A#3		C#4 D#4		F#4 G#4 A#4		C#5 D#5		F#5 G#5 A#5		C#6 D#6		F#6 G#6 A#6																																								
オフ	オン	クラシック名曲50選	バイエル 1~50	バイエル 51~100	バイエル 101~106	ブルグミュラー 1~25	チェルニー 100.1~50	チェルニー 100.1~50	チェルニー 30.1~30	ハノン	CFX グランド	メローグランド	ポップグランド	DX エレビ	ハーブシコード	ピアノソナタ	ジャズオルガン	ストリングス	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A-1 B-1	C0 D0	E0 F0	G0 A0	B0	C1 D1	E1 F1	G1 A1	B1	C2 D2	E2 F2	G2 A2	B2	C3 D3	E3 F3	G3 A3	B3	C4 D4	E4 F4	G4 A4	B4	C5 D5	E5 F5	G5 A5	B5	C6 D6	E6 F6	G6 A6	B6	C7																																							

① 曲集	② 曲番号
クラシック名曲50選	1~50
バイエル 第1~50番	1~50
バイエル 第51~100番	1~50
バイエル 第101~106番	1~6
ブルグミュラー 第1~25番	1~25
チェルニー100番 第1~50番	1~50
チェルニー100番 第51~100番	1~50
チェルニー30番 第1~30番	1~30
ハノン 第1部 第1~20番	1~20
ハノン 第1番の変奏 第1~22番	21~42

クラシック名曲50選(曲番号/曲名)			
1	カノン	11	愛のあいさつ
2	G線上のアリア	12	家路
3	主よ、人の望みの喜びよ	13	シシリエンス
4	きらきら星	14	月の光
5	ピアノソナタ 第17番「テンペスト」第3楽章	15	木星(組曲「惑星」)
6	歓喜の歌	16	メヌエット(アイネ・クライネ・ナハトムジーク)
7	子守唄	17	メヌエット ト長調(L. v. ベートーヴェン)
8	華麗なる大円舞曲	18	トルコ行進曲(L. v. ベートーヴェン)
9	英雄ポロネーズ	19	ピアノ協奏曲 第1番 第2楽章
10	ラ・カンパネラ	20	くるみ割り人形メドレー
21	前奏曲(平均律第1巻第1番)	31	別れの曲
22	メヌエット ト長調(J. S. バッハ)	32	革命のエチュード
23	ピアノソナタ 第15番第1楽章	33	小犬のワルツ
24	トルコ行進曲(W. A. モーツァルト)	34	ノクターン 第2番 変ホ長調
25	ピアノソナタ 第8番「悲愴」第2楽章	35	ノクターン 第20番 嬰八短調 [通作]
26	エリーゼのために	36	トロイメライ
27	ピアノソナタ 第14番「月光」第1楽章	37	舟歌
28	即興曲 作品90 第2番	38	乙女の祈り
29	春の歌	39	愛の夢 第3番
30	幻想即興曲	40	花の歌
41	ユーモレスク	42	アリエッタ
43	タンゴ(スペインより)	44	エンターテイナー
45	メイプル・リーフ・ラグ	46	垂麻色の髪の乙女
47	アラベスク 第1番	48	ケークウォーク
49	ジュ・トゥ・ヴ	50	ジムノパディ 第1番

2 音色の設定

音色

リハーブの種類

リハーブの深さ

VRM Lite

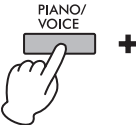
ステレオオフニック オフティマイザー

デュオタイプ

音量バランス (デュアル/デュオ)

オクターブシフト (デュアル/デュオ)

タッチ感度



A#-1		C#0 D#0		F#0 G#0 A#0		C#1 D#1		F#1 G#1 A#1		C#2 D#2		F#2 G#2 A#2		C#3 D#3		F#3 G#3 A#3		C#4 D#4		F#4 G#4 A#4		C#5 D#5		F#5 G#5 A#5		C#6 D#6		F#6 G#6 A#6	
CFX グランド	ポップグランド	DX エレビ	ハーブシコード	ピアノソナタ	ジャズオルガン	ストリングス	リサイタルホール	コンサートホール	クラブ	1ずつ下げる	初期設定	1ずつ上げる	オフ	オン	バランス	1ずつ下げる	初期設定	1ずつ上げる	-1 (第2音色)	+1 (第2音色)	-1 (第1音色)	+1 (第1音色)	ソフト	ハード	フィックス				
A-1 B-1	C0 D0	E0 F0	G0 A0	B0	C1 D1	E1 F1	G1 A1	B1	C2 D2	E2 F2	G2 A2	B2	C3 D3	E3 F3	G3 A3	B3	C4 D4	E4 F4	G4 A4	B4	C5 D5	E5 F5	G5 A5	B5	C6 D6	E6 F6	G6 A6	B6	C7

ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55, YDP-S35 クイックオペレーションガイド

3 メトロノームの設定

メトロノームのテンポ読み上げ

メトロノーム/プリセットソングのテンポ

メトロノームの拍子

メトロノームの音量

METRONOME +

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5

テンポを1ずつ上げる

テンポを1ずつ下げる

4 その他の設定

鍵盤操作音

オートパワーオフ

バージョン確認

チューニング

IACのかり具合

ローカルコントロール

プログラムチェンジ

コントロールチェンジ

MIDI送信チャンネル

MIDI受信チャンネル

スピーカー

オーディオループバック

音量制限

DEMO/SONG + PIANO/VOICE

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

5 チューニング

[DEMO/SONG]と[PIANO/VOICE]を同時に押したまま[+R]と[-L]を以下のように使用して、音の高さを調整します。

音の高さを上げる(0.2 Hz単位)

音の高さを下げる(0.2 Hz単位)

初期値に戻す(440.0 Hz)

6 デュオの設定

[PIANO/VOICE]を押したまま[+R]と[-L]を同時に押して、デュオのオン/オフを切り替えます。

デュオのオン/オフを切り替える