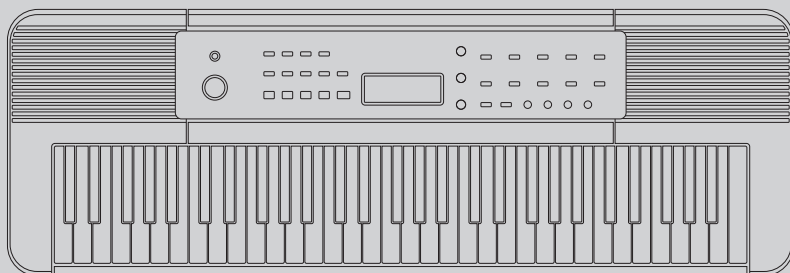

TECLADO DIGITAL

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



Antes de usar o instrumento, leia a seção
"PRECAUÇÕES", nas páginas 3-5.

O número de modelo, número de série, requisitos de energia, etc. podem ser encontrados na placa de nome, que está na parte inferior da unidade. Anote-o no espaço reservado abaixo e guarde este manual como registro de compra permanente para auxiliar na identificação do produto em caso de roubo.

Nº do modelo

Nº de série

(1003-M06 plate bottom pt 01)

Informações para os usuários relativas à coleta e à eliminação de baterias e equipamentos usados



Os símbolos ilustrados, presentes em produtos, embalagens e/ou incluídos na documentação associada, indicam que as baterias e os produtos elétricos e eletrônicos usados não devem ser descartados juntamente com os resíduos domésticos em geral.

O procedimento correto consiste no tratamento, na recuperação e na reciclagem de produtos e baterias usados, que devem ser levados aos pontos de coleta adequados, em conformidade com a legislação nacional em vigor.

O descarte desses produtos e baterias de forma adequada permite poupar recursos valiosos e evitar potenciais efeitos prejudiciais para a saúde pública e para o ambiente, associados ao processamento incorreto dos resíduos.



Para obter mais informações relativas à coleta e à reciclagem de baterias e produtos usados, contate as autoridades locais, o serviço de descarte de resíduos ou o ponto de venda onde foram adquiridos os itens relevantes.

Informações para usuários empresariais na União Europeia:

Para descartar equipamentos elétricos e eletrônicos, contate o seu revendedor ou fornecedor para obter informações adicionais.



Informações relativas ao descarte em países não pertencentes à União Europeia:

Estes símbolos são válidos exclusivamente na União Europeia. Caso pretenda descartar esses tipos de itens, contate as autoridades locais ou o seu revendedor e informe-se sobre o procedimento correto de descarte.

Cd

Nota relativa ao símbolo referente a baterias (os dois exemplos de símbolos na parte inferior):

Este símbolo poderá ser apresentado juntamente com um símbolo químico. Nesse caso, ele estará em conformidade com os requisitos estabelecidos na diretiva da UE sobre baterias no âmbito do elemento químico relacionado.

(58-M03 WEEE battery pt-BR 01)

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O PRODUTO

Especialmente no caso de crianças, um responsável deve fornecer orientação sobre como usar e manusear corretamente o produto antes do uso real. Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.



ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, entre outras:

Fonte de alimentação

- Não coloque o cabo de força próximo a fontes de calor, como aquecedores ou radiadores. Também não o dobre excessivamente, não o danifique nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Não toque no produto ou plugue de alimentação durante uma tempestade com relâmpagos.
- Use apenas a tensão correta especificada para o produto. A tensão correta está impressa na placa de identificação do produto.
- Use somente o adaptador CA fornecido ou especificado (página 20). Não utilize o adaptador CA com outros dispositivos.
- Verifique periodicamente o plugue de alimentação e remova a sujeira e pó acumulados nele.
- Insira o plugue de alimentação na tomada de corrente alternada (CA) com firmeza até o fim. O uso do produto quando não estiver conectado de forma correta pode causar acúmulo de pó no plugue, possivelmente resultando em incêndio ou queimaduras.
- Ao instalar o produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) pode ser acessada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando a chave Liga/Desliga estiver desligada, se o cabo de força não estiver desconectado da tomada de corrente alternada (CA), o produto não estará desconectado da fonte de alimentação.
- Não conecte o produto a uma tomada elétrica usando uma extensão com várias saídas. Isso poderá prejudicar a qualidade do som ou causar o superaquecimento da tomada.
- Ao desconectar o plugue de alimentação, segure sempre o plugue, e não o cabo. Puxar pelo cabo pode danificá-lo e causar choques elétricos ou um incêndio.
- Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o cabo de alimentação da tomada de corrente alternada (CA).

Não desmonte

- Este produto não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não tente desmontar as peças internas nem modificá-las de modo algum.

Advertência: água

- Não exponha o produto à chuva, não o use perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele recipientes (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que possam ser derramados nas aberturas ou locais onde possa cair água. Se algum líquido (água, por exemplo) cair no produto, poderá ocorrer incêndio, choques elétricos ou danos.
- Use o adaptador CA apenas em ambientes internos. Não o use em ambientes úmidos.
- Nunca conecte nem desconecte um plugue de alimentação com as mãos molhadas.

Advertência: incêndio

- Não coloque itens incandescentes ou chamas abertas próximo do produto, pois podem causar incêndios.

Pilhas

- Nunca jogue as pilhas utilizadas no fogo.
- Não exponha a pilha a condições extremas de baixa pressão atmosférica, frio ou calor (como sob a luz solar direta ou fogo), ou poeira ou umidade excessivas. Isso pode resultar na explosão da pilha, causando incêndio ou ferimentos.
- Siga as precauções abaixo. Deixar de fazer isso poderá causar vazamento do fluido da pilha. Se o conteúdo da pilha entrar em contato com as mãos ou os olhos, poderá causar cegueira, queimaduras por elementos químicos e danos ao produto.
 - Use somente o tipo de pilha especificado (página 20).
 - Não misture pilhas novas com antigas.
 - Não misture pilhas de tipos diferentes.
 - Verifique sempre se todas as pilhas foram colocadas conforme as marcas de polaridade +/-.
 - Não desmonte uma pilha.
 - Quando a carga das pilhas terminar, ou quando o produto não for utilizado por um longo período, remova as pilhas dele.
 - Não tente recarregar pilhas que não foram desenvolvidas para serem recarregadas.

- Em caso de vazamento, evite contato com o fluido. Em caso de contato do fluido da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O fluido da pilha é corrosivo e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.
- Quando usar pilhas recarregáveis, siga as instruções fornecidas com as pilhas. Use apenas o dispositivo carregador especificado e dentro da faixa de temperatura de carregamento especificada ao carregar. O carregamento com um carregador não especificado ou a uma temperatura fora da faixa pode causar vazamento, superaquecimento, explosão ou mau funcionamento.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças. Uma criança pode engolir uma pilha sem querer. Deixar de seguir essa precaução também pode causar inflamação devido a vazamentos de fluido da pilha.
- Não exponha as pilhas a choque mecânico. Isso pode resultar em danos causados por pilhas, choque elétrico ou mau funcionamento.
- Não cause intencionalmente curto-circuito na pilha. Explosão ou vazamento de líquido podem causar incêndio ou ferimentos.

- Não coloque as pilhas em bolsos ou sacolas, nem as carregue ou guarde com peças de metal. Pilhas mantidas em tal condição podem explodir ou vazar, causando incêndio ou ferimentos.

Se você observar qualquer anormalidade

- Se algum dos seguintes problemas ocorrer, desligue a chave Liga/Desliga imediatamente e desconecte o plugue de alimentação da tomada. Se você estiver usando pilhas, remova todas elas do produto. Por fim, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.
 - O cabo de força ou o plugue de alimentação ficarem desgastados ou danificados.
 - Presença de odores estranhos ou fumaça.
 - Algum objeto ou água cair dentro do produto.
 - Ocorrer uma perda súbita de som durante o uso do produto.
 - Rachaduras ou outros danos visíveis aparecerem no produto.

CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no produto ou em outros objetos. Essas precauções incluem, entre outras:

Localização

- Não coloque o produto em posição instável ou local com vibrações excessivas, onde ele acidentalmente possa tombar e causar ferimentos.
- Antes de mover o produto, remova todos os cabos conectados para evitar danos aos cabos ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.
- Use somente a mesa especificada para o produto. Ao prender este item, utilize apenas os parafusos fornecidos. Se você não fizer isso, poderá causar danos aos componentes internos ou provocar a queda do produto.

Conexões

- Antes de conectar o produto a outros dispositivos, desligue a alimentação de todos os dispositivos. Antes de ligar ou desligar todos os dispositivos, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Ajuste o volume de todos os dispositivos no nível mínimo e aumente gradualmente os controles de volume enquanto toca o produto para definir o nível de audição desejado.

Manuseio

- Não insira materiais estranhos como metal ou papel nas aberturas do produto. Deixar de seguir essas advertências pode provocar incêndio, choques elétricos ou mau funcionamento.
- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o produto. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.
- Não utilize o dispositivo ou os fones de ouvido por um longo período com volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você tiver algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.
- Remova o plugue de alimentação da tomada de corrente alternada (CA) antes de limpar a unidade. Deixar de seguir essas advertências pode provocar choques elétricos.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no produto nem pela perda ou destruição de dados.

Desligue sempre o produto quando ele não estiver sendo utilizado.

Mesmo quando a chave [⏻] (Standby/Ligado) estiver no status do modo de espera (o visor desligado), a eletricidade continuará fluindo para o instrumento no nível mínimo.

Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o cabo de força da tomada de corrente alternada (CA).

AVISO

Para evitar a possibilidade de defeitos/danos no produto, danos nos dados ou danos em outra propriedade, siga os avisos abaixo.

■ Manuseio

- Não use o instrumento próximo a aparelhos elétricos, como televisores, rádios, equipamentos estéreo e telefones celulares, entre outros. Pois este produto ou o outro dispositivo poderão gerar ruído.
- Quando o produto for usado com um aplicativo em seu dispositivo inteligente, como um smartphone ou tablet, recomendamos habilitar o "Modo Avião" no dispositivo para evitar o ruído causado pela comunicação.
- Dependendo das condições das ondas de rádio no ambiente circundante, o produto poderá apresentar problemas de funcionamento.
- Não exponha o instrumento a poeira ou vibrações excessivas, nem a calor ou frio extremos (por exemplo, não o deixe exposto à luz solar direta, próximo a um aquecedor ou dentro do carro durante o dia) para evitar a possibilidade de deformações, danos nos componentes internos ou operação instável. (Faixa de temperatura de operação confirmada: 5 – 40 °C.)
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o instrumento, pois isso poderá desbotar o produto.
- O visor LCD é uma peça sensível desenvolvida com precisão; não o pressione com o dedo. Caso contrário, a aparência do visor poderá ser prejudicada (uma faixa aparecerá no LCD, por exemplo). Entretanto, essa irregularidade deverá desaparecer em poucos instantes.

■ Manutenção

- Ao limpar o produto, use um pano macio e seco (ou ligeiramente úmido). Não use tiner, solventes, álcool, soluções de limpeza, nem panos de limpeza impregnados com produtos químicos.

■ Como salvar dados

- Alguns dos dados deste produto (página 18) são mantidos quando a alimentação é desligada. No entanto, é possível perder os dados salvos em decorrência de falhas, operação incorreta, etc.

Informações

■ Sobre direitos autorais

- Os direitos autorais do "conteúdo"^{*1} instalado neste produto pertence à Yamaha Corporation ou ao seu detentor de direitos autorais. Exceto conforme permitido pelas leis de direitos autorais e outras leis pertinentes, tais como cópias para usos pessoais, é proibido "reproduzir ou derivar"^{*2} o conteúdo sem permissão do detentor de direitos autorais. Para utilizar o conteúdo, consulte um especialista em direitos autorais.

Ao criar música ou apresentações com o conteúdo por meio do uso original do produto e posteriormente gravá-las e distribuí-las, a permissão da Yamaha Corporation não será necessária, independentemente se a distribuição for paga ou gratuita.

*1: A palavra "conteúdo" inclui um programa de computador, dados áudio, dados de estilo de acompanhamento, dados de MIDI, dados em forma de onda, dados de gravação de voz, partituras, dados de partituras etc.

*2: O termo "reproduzir ou derivar" inclui retirar o conteúdo deste produto ou gravá-lo e distribuí-lo sem alterações de maneira semelhante.

■ Sobre as funções/dados que acompanham o produto

- As durações ou arranjos de algumas das músicas predefinidas foram editados e podem não ser exatamente iguais às originais.

■ Sobre a aparência deste produto

- O produto pode parecer exibir linhas ou arranhões na superfície. Essas linhas ou arranhões aparentes são chamados de "linhas de solda". Elas ocorrem durante o processo de moldagem da caixa e não afetam a funcionalidade do produto.

■ Sobre este manual

- As ilustrações e visores LCD mostrados neste manual são apenas para fins de instruções.
- Os nomes das empresas e dos produtos neste manual são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas.

■ Sobre o descarte

- Ao descartar este produto, entre em contato com as autoridades locais apropriadas.

Agradecemos por comprar este Teclado Digital Yamaha!

Ele contém vários sons e músicas predefinidas para que até mesmo iniciantes possam se divertir tocando-o imediatamente.

É recomendável ler este manual atentamente para que você possa aproveitar totalmente as funções avançadas e práticas do instrumento.

Também recomendamos guardar este manual em um local seguro e prático para referência futura.

Sumário

Sobre os manuais.....	7
Acessórios incluídos.....	7
Instalação	8
Requisitos de alimentação.....	8
Uso de um adaptador CA.....	8
Uso das baterias.....	8
Como ligar o instrumento.....	9
Função de Desligamento automático.....	9
Como usar o porta partituras.....	9
Controles e terminais do painel	10
Vamos nos divertir tocando o teclado!	12
Como selecionar uma Voice (Som).....	12
Como acessar a Voice Piano de cauda.....	12
Reprodução de vários efeitos sonoros.....	12
Como tocar o teclado com duas pessoas (modo Duo).....	13
Como ouvir músicas predefinidas.....	13
Como praticar suas músicas favoritas (lição em 3 etapas).....	14
Como tocar junto com acompanhamento automático Ritmos (Styles).....	14
Tente adivinhar o som! (Quiz de som).....	15
Tente o quiz de memória!.....	15
Toque com ritmo! (Tutor de ritmo).....	16
Como gravar sua apresentação.....	16
Reprodução de sons a partir de seu smartphone ou de outro dispositivo de áudio.....	17
Sobre as configurações das funções.....	18
Solução de problemas	20
Especificações	20
Índice	21

Sobre os manuais

Os seguintes manuais são fornecidos com o instrumento.

■ Manual impresso



Owner's Manual (Manual do Proprietário) (Este livreto.)
Explica as operações básicas do instrumento.

■ Manual online



Reference Manual (Manual de Referência)
Explica os procedimentos operacionais e funções em mais detalhes.
Você também pode verificar aqui uma lista detalhada do conteúdo (sons, músicas, ritmos (Styles), conjunto de percussão, conjunto SFX e funções) instalado no instrumento.

O manual acima pode ser visualizado no site da Yamaha a seguir.

PSR-E283 baixe os dados relacionados:
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



■ Manuais em vídeo

Há manuais disponíveis em vídeo que explicam como usar este instrumento.



Leia o código QR à esquerda ou acesse o site abaixo.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

Se as legendas em seu idioma não forem exibidas, defina-as usando os botões "Legendas/legendas ocultas (cc)" e "Detalhes" no canto inferior direito da tela do YouTube.



Botão "Detalhes" (define o idioma das legendas, etc.).

Botão "Legendas/legendas ocultas (cc)" (ativa/desativa a exibição de legendas).

Download do livro de músicas

Utilize o livro de músicas gratuito para download ao tocar este instrumento. Faça o download do livro de músicas no site "PSR-E283 baixe os dados relacionados", acima.



SONG BOOK (Livro de músicas)
Contém as partituras das músicas predefinidas (exceto das músicas de demonstração) deste instrumento.

Acessórios incluídos

- Manual do Proprietário (Este livreto) × 1
- Porta partituras × 1
- Adaptador CA* × 1
- Online Member Product Registration (Registro de produto do membro online) × 1

* Pode não estar incluído, dependendo da sua região. Consulte seu revendedor Yamaha.

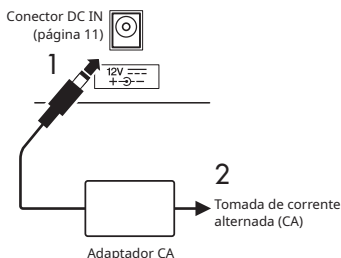
Instalação

Requisitos de alimentação

Embora o instrumento possa operar com um adaptador CA ou com pilhas, a Yamaha recomenda a utilização de um adaptador CA sempre que possível.

■ Uso de um adaptador CA

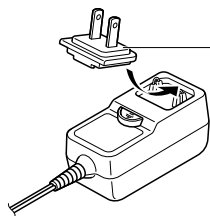
Conecte o adaptador CA na ordem mostrada na ilustração.



⚠️ ADVERTÊNCIAS

- Use apenas o adaptador CA fornecido ou especificado (página 20).
- Ao usar um adaptador CA com um plugue removível, mantenha o plugue conectado ao adaptador CA durante o uso e enquanto estiver guardado. Inserir apenas o plugue em uma tomada pode causar choque elétrico ou incêndio.
- Pra evitar choques elétricos, curto-circuito ou danos, nunca toque na parte metálica interna do plugue. Se o plugue se soltar, empurre-o de volta até ele encaixar com segurança na posição com um clique. Tome cuidado também para que não haja poeira ou outros materiais estranhos entre o adaptador CA e o plugue.

Para o PA-130



Plugue

- Coloque o plugue contra o lado mais distante e empurre com firmeza até ele encaixar com um clique.
- O formato do plugue muda de acordo com a região.

⚠️ CUIDADO

- Ao instalar o instrumento, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) pode ser acessada com facilidade. Se algum problema ou defeito ocorrer, desligue imediatamente a alimentação e desconecte o plugue da tomada.

⚠️ OBSERVAÇÃO

- Para desconectar o adaptador CA, desligue a alimentação do instrumento e siga a sequência mostrada na ordem inversa.

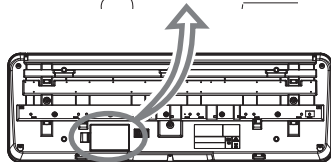
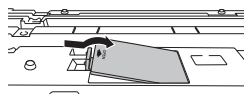
■ Uso das baterias

Este instrumento pode utilizar pilhas alcalinas, pilhas secas de manganês, ou pilhas recarregáveis de níquel e hidreto metálico (pilhas recarregáveis), todas de tamanho AA. No entanto, o uso de pilhas alcalinas ou recarregáveis é recomendado, pois o instrumento pode consumir muita energia dependendo do uso.

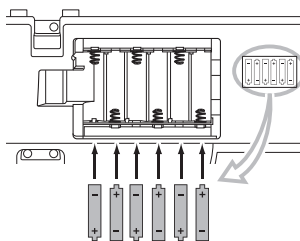
⚠️ ADVERTÊNCIAS

- Quando a carga das pilhas acabar ou quando o instrumento não for utilizado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.

- 1 Desligue a alimentação do instrumento.
- 2 Abra a tampa do compartimento das pilhas, localizada no painel inferior do instrumento.



- 3 Insira as seis pilhas novas, tomando cuidado para seguir as marcações de polaridade no interior do compartimento.



- 4 Recoloque a tampa do compartimento e verifique se ela está bem presa.

Certifique-se de definir o tipo de pilha corretamente (página 9).

AVISO

- Usar o adaptador de alimentação quando houver pilhas inseridas no equipamento poderá resultar no desligamento e na perda dos dados em processo de gravação.
- Quando a carga das pilhas for insuficiente para a operação adequada, talvez ocorra a redução do volume, distorção do som e outros problemas. Nesse caso, substitua-as por pilhas novas ou recarregadas.

OBSERVAÇÃO

- Este instrumento não carrega pilhas. Utilize apenas o dispositivo carregador especificado quando estiver carregando as pilhas.
- Mesmo se as pilhas estiverem inseridas no instrumento, o adaptador CA será usado como fonte de alimentação quando estiver conectado.

Definição do tipo de pilha

Altere a configuração no instrumento (pilhas secas ou recarregáveis) de acordo com o tipo de pilha a ser usada. A configuração padrão é para pilhas secas. Depois de ligar a alimentação, defina o tipo de pilha usando a Função número 029 (página 19).

Para mais detalhes sobre como verificar e alterar as configurações, consulte página 18.

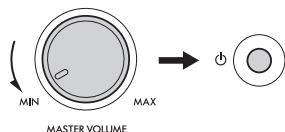
Alcalina	Pilhas alcalinas, pilhas secas de manganês
Ni-MH	Pilhas recarregáveis de níquel e hidreto metálico (pilhas recarregáveis)

AVISO

- A vida útil da pilha poderá ser reduzida se você não definir o tipo de pilha. Defina o tipo de pilha corretamente.

Como ligar o instrumento

- 1 Coloque o dial [MASTER VOLUME] em "MIN".



- 2 Pressione a chave [⏻] (Standby/Ligado) para ligar o instrumento.

O nome Voice é exibido no visor. Ajuste o volume conforme desejado enquanto toca o teclado.

- 3 Mantenha pressionada a chave [⏻] (Standby/Ligado) por cerca de um segundo para desligar.

CUIDADO

- Mesmo quando a alimentação está desligada, a eletricidade continua fluindo para o instrumento em pequena quantidade. Remova o plugue elétrico da tomada quando o instrumento não for utilizado por um longo período ou durante tempestades com relâmpagos.

AVISO

- Pressione apenas a chave [⏻] (Standby/Ligado) ao ligar o instrumento. Qualquer outra operação, como pressionar os teclados/botões ou pisar no pedal poderá causar problemas de funcionamento no instrumento.

Função de Desligamento automático

Para evitar o consumo de energia desnecessário, este instrumento conta com uma função de desligamento automático, que corta automaticamente (como padrão) a alimentação do instrumento quando ele não é operado por aproximadamente 30 minutos. No entanto, é possível alterar essa configuração (Função número 028; página 19).

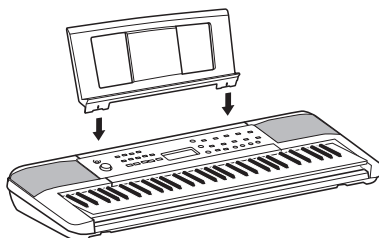
Desativação fácil da função de desligamento automático

Ligue o instrumento mantendo a tecla mais grave do teclado pressionada. A mensagem "oFF AutoOff" será exibida rapidamente e o instrumento será ligado com a função de Desligamento automático desativada.



Como usar o porta partituras

Insira o porta-partituras nos encaixes, conforme indicado.

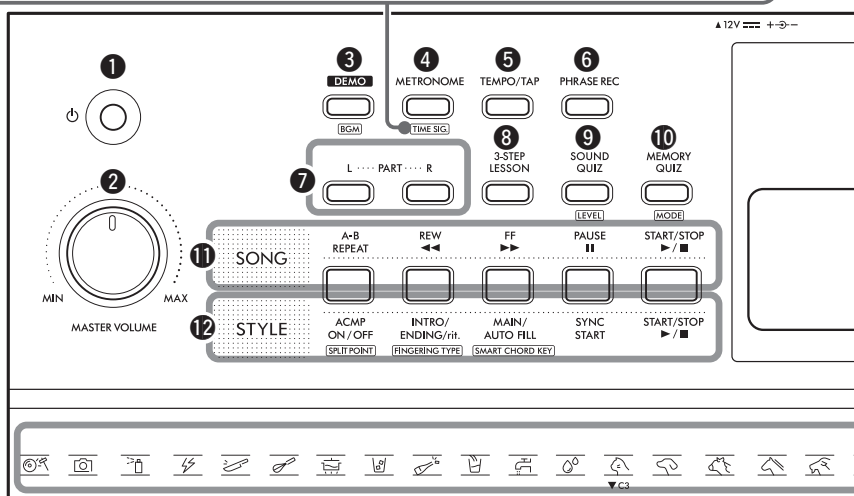


Controles e terminais do painel

■ Painel frontal

Sobre os nomes alternativos dos botões inseridos em um quadro (função SHIFT)

Ao acionar um dos botões mantendo pressionado [SHIFT] 18, a função indicada no quadro abaixo do botão será executada. Por exemplo manter pressionado [SHIFT] 18 e pressionar [METRONOME] 4 acessa o visor de configuração de Fórmula de Compasso.



1 Chave [⏻] (Standby/Ligado)..... página 9

Alterna entre o modo de espera (standby) e ligado.

2 Dial [MASTER VOLUME]..... página 9

Ajusta o volume geral.

3 Botão [DEMO]

Inicia/interrompe reprodução contínua de músicas DEMO.

[BGM]

Define o grupo de músicas (Grupo Demo) para reprodução contínua.

4 Botão [METRONOME]

Liga/desliga o metrônomo.

[TIME SIG.]

Determina a fórmula de compasso do metrônomo.

5 Botão [TEMPO/TAP]

Determina o tempo da Música/ ritmo (Style)/metrônomo. Ao definir o tempo, o ícone [NUM LOCK] é mostrado no visor e você pode inserir o tempo usando os botões no grupo 14 como botões de número. Quando "Tempo" aparecer no visor, use os botões de número 14 ou [+]/[-] 15 para ajustar o valor do tempo. Pressione [+] e [-] 15 ao mesmo tempo para recolocar o tempo no valor padrão.

Início da batida

É possível iniciar a reprodução da música ou do ritmo (Style) tocando nesse botão no tempo necessário: quatro vezes para fórmulas de compasso em 4 e três vezes para fórmulas de compasso em 3.

6 Botão [PHRASE REC]..... página 16

Grava sua apresentação.

7 Botões PART [L]/[R]..... página 13

Para a seleção de parte de uma lição ou de uma parte sem áudio da música atual.

8 Botão [3-STEP LESSON]..... página 14

Inicia/interrompe a lição em 3 etapas. Também usado para selecionar o modo da lição.

9 Botão [SOUND QUIZ]..... página 15

Inicia/interrompe o Quiz de som.

[LEVEL]

Para a seleção do nível do Quiz de som.

10 Botão [MEMORY QUIZ]..... página 15

Inicia/interrompe o Quiz de memória.

[MODE]

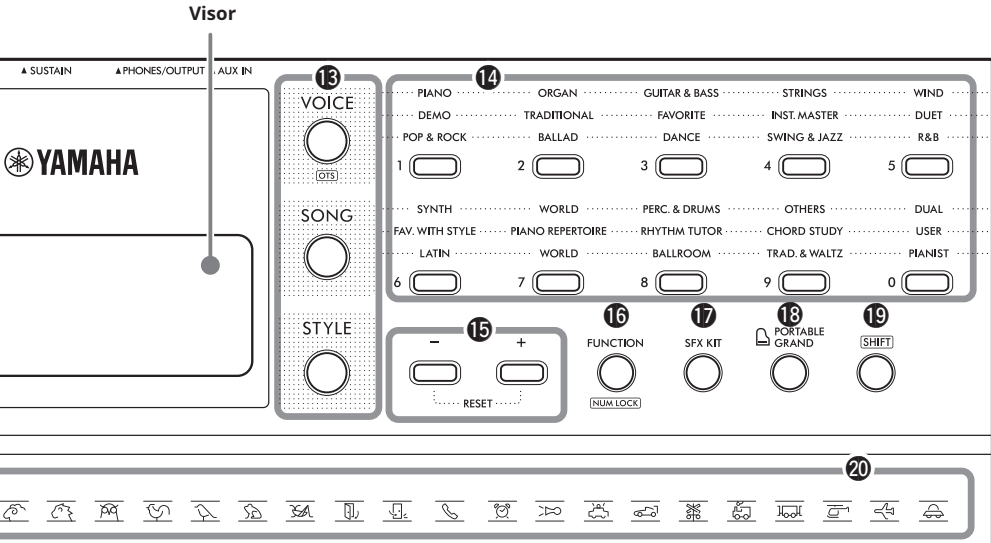
Para a seleção do tipo (modo) do Quiz de memória.

11 Botões de controle de música..... página 13

Para controlar a reprodução da música.

12 Botões de controle de estilo..... página 14

Para controlar a reprodução de ritmos (Style).



13 Botões de seleção de modo página 12, 13
 Abre visores de seleção de Voices, músicas e ritmos (Styles), respectivamente e passa para cada modo.

OTS (Configuração de um toque)

Este botão automaticamente traz a melhor Voice para a música ou ritmo selecionados. Quando a função Configuração de um toque está habilitada, o número de Voices se torna "000".

14 Botões de categoria VOICE/SONG/STYLE, Botões de número [0] - [9] página 12, 13
 Para selecionar o som/música/ritmo (Style) desejado ou inserir diretamente valores de configuração, etc.

15 Botões [+]/[-]
 Para selecionar itens ou valores de configuração. Mantenha pressionado um dos botões para aumentar ou diminuir continuamente o valor na direção correspondente. Para redefinir o valor desejado para seu padrão, pressione esses botões ao mesmo tempo.

16 Botão [FUNCTION] página 18
 Acesso ao visor de configuração Function (Função).

NUM LOCK

Acesso ao ícone **NUM LOCK** no visor e permite usar os botões **14** como botões de número.

17 Botão [SFX KIT] página 12
 Possibilita reproduzir diversos efeitos sonoros no teclado.

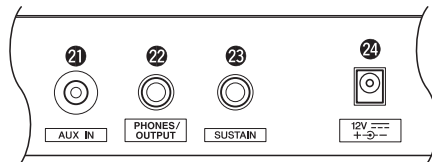
18 Botão [PORTABLE GRAND] página 12
 Seleciona automaticamente o número de Voice 001 "Grand Piano" para a Voice.

19 Botão [SHIFT]

Mantém este botão pressionado e pressiona outro botão, acessa a função alternativa desse outro botão.

20 Ilustrações do conjunto SFX página 12
 Indicam os efeitos sonoros atribuídos a cada tecla quando o Conjunto SFX é selecionado pressionando-se [SFX KIT] **17**.

■ Painel traseiro



21 Conector [AUX IN] página 12
 Para conectar um dispositivo de áudio, como um smartphone.

22 Conector [PHONES/OUTPUT]
 Para conexão de fones de ouvido e alto-falantes externos.

23 Conector [SUSTAIN]
 É possível conectar um pedal opcional e usá-lo como pedal de sustentação.

24 Conector DC IN página 8
 Para conexão do adaptador CA.

Vamos nos divertir tocando o teclado!

Sobre os nomes dos botões

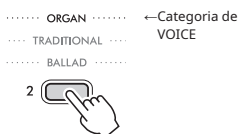
Os nomes dos botões ou partes do painel entre []. O número depois do nome do botão indica o número que o indica em "Controles e terminais do painel" (páginas 10-11). Por exemplo, o botão DEMO é referido como [DEMO] ③ no texto.

Como selecionar uma Voice (Som)

1 Pressione [VOICE] ⑬.



2 Pressione o botão da Voice desejada entre os botões de Categoria ⑭.



Sempre que o botão é pressionado, uma Voice diferente é selecionada dentro da mesma categoria.

3 Toque o teclado.



Como acessar a Voice Piano de cauda

1 Pressione [PORTABLE GRAND] ⑯.



Isso redefine instantaneamente todas as suas configurações e lhe permite tocar o som de piano em todo o teclado.

Reprodução de vários efeitos sonoros

1 Pressione [SFX KIT] ⑰.



2 Toque o teclado.

Um efeito sonoro será reproduzido, correspondente à ilustração ⑳ logo acima da tecla tocada.



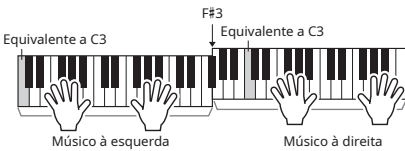
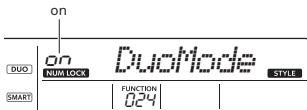
Mesmo que você toque uma tecla que não tenha uma ilustração acima dela, diversos sons serão produzidos.

Como tocar o teclado com duas pessoas (modo Duo)

- 1 Pressione [FUNCTION] **16** repetidamente para acessar "DuoMode (024)".



- 2 Pressione [+] **15** para acioná-lo.



O teclado é dividido nas seções esquerda e direita, separadas pela tecla F#3 e você pode tocar a mesma escala de notas à esquerda e à direita.

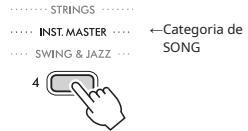
- 3 Para sair do modo Duo, acesse "DuoMode (024)" (ver Etapa 1) e pressione [-] **15** para desativá-lo.

Como ouvir músicas predefinidas

- 1 Pressione [SONG] **18**.



- 2 Pressione um dos botões de Categoria **19** para selecionar a música desejada.



Sempre que o botão é pressionado, uma música diferente é selecionada dentro da mesma categoria.

- 3 Pressione [START/STOP] **11** para reproduzir a música.

- O tempo pode ser alterado pressionando-se [TEMPO/TAP] **5**.
- Pressione [L] ou [R] **7** em [PART] para cancelar o áudio e praticar.

- 4 Pressione [START/STOP] **11** para terminar a reprodução da música.

Como praticar suas músicas favoritas (lição em 3 etapas)

1 Selecione a sua música favorita.

(Execute a Etapa 1-2 de "Como ouvir músicas predefinidas.")

2 Pressione [3-STEP LESSON] ⑧ o número e vezes correspondente ao tipo de lição (modo) que você deseja selecionar.



- Uma vez: uma amostra de lição será reproduzida. (Modo Listening (modo de escuta))



- Duas vezes: pratique a duração para tocar o teclado. Se a duração estiver correta, o som mostrado no visor será produzido a despeito da tecla que você tocar. (Modo Timing (modo de duração))



- Três vezes: pratique tocar as notas mostradas no visor. A reprodução da música será interrompida até você pressionar a tecla correta. (Modo Waiting (modo de espera))



O tipo de lição selecionado é mostrado no visor.

Depois do som de contagem, a introdução é tocada e a lição selecionada começa. Se você tocar a música até o fim, sua pontuação será mostrada.

3 Pressione [START/STOP] ⑩ para sair do modo de lição.

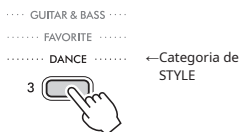
Você pode sair do modo de lição a qualquer momento, mesmo enquanto ele estiver em andamento.

Como tocar junto com acompanhamento automático Ritmos (Styles)

1 Pressione [STYLE] ⑬.

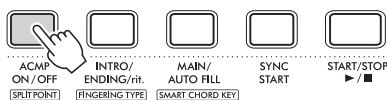


2 Pressione um dos botões de Categoria ⑭ para selecionar a música desejada.

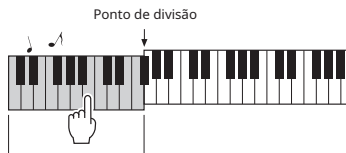


Sempre que o botão é pressionado, um ritmo (Style) diferente é selecionado dentro da mesma categoria.

3 Pressione [ACMP ON/OFF] ⑫ para ativar o acompanhamento automático.

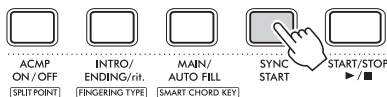


A escala esquerda funciona como escala de reconhecimento de acordes.



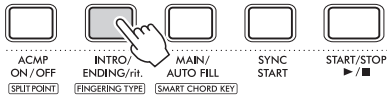
Escala esquerda (Intervalo do acompanhamento automático)

4 Pressione [SYNC START] ⑬.



O que ativa o estado de standby do acompanhamento automático e o ritmo (Style) começa quando uma tecla é pressionada na escala esquerda.

5 Pressione [INTRO/ENDING/rit.] 12.



O que faz com que uma Introdução seja tocada quando o acompanhamento automático começa.

- 6 Ao tocar a nota tônica do primeiro acorde do acompanhamento com um dedo na escala esquerda, o acompanhamento começa a partir da introdução.
- 7 Toque a nota tônica dos acordes do acompanhamento com a mão esquerda e a melodia com a mão direita.
- 8 Pressione [INTRO/ENDING/rit.] 12.

Depois que a finalização for tocada, o acompanhamento automático terminará. Se [INTRO/ENDING/rit.] 12 for pressionado novamente enquanto a finalização estiver em reprodução, você poderá terminar com uma velocidade de reprodução menor (ritardando).

Tente adivinhar o som! (Quiz de som)

- 1 Ao pressionar [SOUND QUIZ] 9, sons musicais de fanfarra e o quiz começam.



- 2 Encontre e toque o mesmo som que foi produzido pelo instrumento.

Se você acertar, passa para a próxima questão.

Se você tem 3 chances de resposta. Faça o melhor possível para acertar o som. Depois de responder a todas as 10 questões, o quiz terminará e sua pontuação será mostrada.

Se desejar sair do quiz a qualquer momento, pressione [SOUND QUIZ] 9 novamente.

Tente o quiz de memória!

Passa no quiz e torne-se um mestre em tocar melodias!

- 1 Ao pressionar [MEMORY QUIZ] 10, sons musicais de fanfarra e o quiz começam.



- 2 Uma vez terminado o exemplo, toque as notas.

O número de notas tocadas para a questão aumenta sempre que você acerta a resposta.

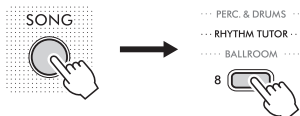
Quando você terminar totalmente o quiz, a melodia estará completa.

Quando você terminar de tocar a melodia até o fim, ou se cometer um erro três vezes em uma única questão, o quiz terminará e sua pontuação será mostrada.

Se desejar sair do quiz a qualquer momento, pressione [MEMORY QUIZ] 10 novamente.

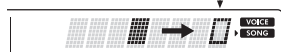
Toque com ritmo! (Tutor de ritmo)

- 1 Pressione [SONG] **13**, e pressione [RHYTHM TUTOR] **14**.



- 2 Pressione [START/STOP] **11** para iniciar o Tutor de ritmo.
- 3 Uma marca se moverá ao longo da parte superior do visor. Pressione o teclado quando ela atingir a extremidade direita.

Quando a marca chegar aqui, pressione o teclado.



Ao tocar com o tempo correto, as letras "PAS" serão exibidas. Desde que seu tempo esteja correto, qualquer tecla que tocar estará correta.

- 4 Quando a música terminar, a pontuação será mostrada.
Entre no ritmo e faça o melhor possível para obter uma pontuação perfeita de 100! Se desejar sair do Tutor de ritmo a qualquer momento, pressione [START/STOP] **11**.

Como gravar sua apresentação

Você pode gravar sua apresentação como música do usuário (música número 123), que então pode ser reproduzida no instrumento.

- 1 Pressione [PHRASE REC] **6** para entrar no modo de standby para gravação.



- 2 Toque o teclado ou pressione [START/STOP] **11** para iniciar a gravação.
- 3 Pressione [START/STOP] **11** para interromper a gravação.
- 4 Para reproduzir a música gravada, pressione [START/STOP] **11**.

AVISO

- Nunca tente desligar, conectar ou desconectar o adaptador CA durante uma gravação. Isso pode resultar em perda de dados.

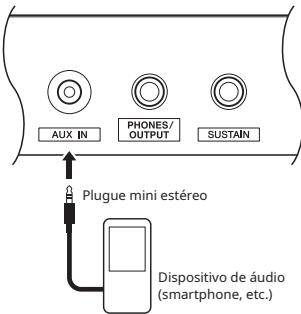
OBSERVAÇÃO

- Apenas uma música pode ser gravada como música do usuário. Ao gravar uma nova música do usuário, aquela que havia sido salva antes da gravação é apagada e substituída.
- Para excluir a música do usuário, pressione [START/STOP] **11** novamente depois de pressionar [START/STOP] **11** na Etapa 2, sem tocar nenhuma tecla.
- Para reproduzir a música gravada mais tarde, pressione [USER] **10** na Etapa 2 de "Como ouvir músicas predefinidas".

Reprodução de sons a partir de seu smartphone ou de outro dispositivo de áudio

- 1 Desligue o dispositivo de áudio e o instrumento.**
- 2 Conecte o dispositivo de áudio ao conector [AUX IN] do instrumento.**

Use um cabo de áudio sem resistência (zero), equipado com um plugue mini estéreo em uma ponta para conexão ao instrumento, e um plugue adequado correspondente ao conector de saída do dispositivo de áudio externo na outra ponta.



- 3 Ligue o dispositivo de áudio e ligue o instrumento.**
- 4 Reproduza o dispositivo de áudio conectado.**
O som do dispositivo de áudio será emitido pelos alto-falantes do instrumento.
- 5 Ajuste o equilíbrio do volume entre o dispositivo de áudio e o instrumento.**
Se possível, ajuste primeiro o nível de reprodução do dispositivo de áudio para atingir o equilíbrio ideal.
- 6 Interrompa a reprodução do dispositivo de áudio.**

⚠ CUIDADO

- *Antes de conectar, desligue a alimentação do instrumento e do dispositivo de áudio externo. Além disso, antes de ligar ou desligar a alimentação, coloque todos os níveis de volume no valor mínimo (0). Se isso não for feito, os dispositivos poderão ser danificados e choques elétricos ou mesmo a perda permanente de audição poderão ocorrer.*

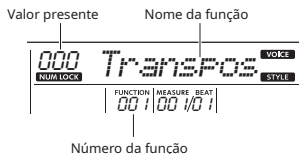
AVISO

- *Para evitar possíveis danos ao dispositivo de áudio externo e a este instrumento, ligue primeiro o dispositivo de áudio externo e depois o instrumento. Inverta a ordem ao desligar.*

Sobre as configurações das funções

As configurações das funções permitem o acesso a diversos parâmetros detalhados do instrumento, incluindo Afinação, Ponto de divisão, Voices, Efeitos e tipo de pilha.

1 Pressione [FUNCTION] 16 repetidamente até o item desejado aparecer.



Para diminuir o número da função em uma unidade, mantenha pressionado [FUNCTION] 16 e pressione [-] 15 brevemente.

Pressionar apenas [+] ou [-] 15 não altera o número da função.

2 Defina o valor usando os botões de número 14 ou os botões [+] / [-] 15.

Pressione [+] e [-] 15 ao mesmo tempo para restaurar a configuração padrão.

OBSERVAÇÃO

- Quando as funções estão em configuração, o ícone **NUM LOCK** se acende automaticamente e você pode usar os botões de Categoria VOICE/SONG/STYLE 14 como botões de número 14 para alterar os valores de ajuste da configuração.

3 Para sair das configurações de função, pressione um destes botões: [VOICE], [SONG] ou [STYLE] 18.

■ Lista de funções

Número da função	Nome da função	Visor	Intervalo/configurações	Valor padrão
Geral				
001.	Transposição	<i>Transpos</i>	-12-12	0
002	Afinação	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz
003	Ponto de divisão	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)
Voice (página 12)				
004	Volume	<i>M. Volume</i>	000-127	*
005	Oitava	<i>M. Octave</i>	-2-2	*
006	Nível de reverberação	<i>M. Reverb</i>	000-127	*
007	Profundidade de coro	<i>M. Chorus</i>	000-127	*
Ritmo (Style) (página 14)				
008	Volume do ritmo	<i>StyleVol</i>	000-127	100
009	Tipo de dedilhado	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)
010	Smart Chord Key	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 bemóis ♭) - SP0 (Sem armadura de clave) - SP7 (7 sustenidos #)	SP0 (Sem armadura de clave)
Música (página 13)				
011	Volume da música	<i>SongVol</i>	000-127	100
012	Voice da melodia da música	<i>MelodyVc</i>	001-410	**
Efeito				
013	Tipo de reverberação	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**

Número da função	Nome da função	Visor	Intervalo/configurações	Valor padrão
014	Nível total de reverberação	<i>ReverLevel</i>	000-127	64
015	Tipo de coro	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**
016	Painel de sustentação	<i>Sustain</i>	on/off	oFF
017	Tipo de equalizador principal	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)
018	Tipo amplo	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)
Quiz (página 15)				
019	Nível do quiz de som	<i>QuizLvl</i>	AUt (Auto), 001, 002, 003	AUt (Auto)
020	Modo de quiz de memória	<i>QuizMode</i>	1 (Melody), 2 (Random)	1 (Melody)
Metrônomo (página 10)				
021	Numerador da fórmula de compasso	<i>TimeSig</i>	00-15	**
022	Volume do metrônomo	<i>MetroVol</i>	000-127	100
Lição (página 14)				
023	Seu tempo	<i>YourTemp</i>	on/off	on
Duo (página 13)				
024	Modo Duo	<i>DuoMode</i>	on/off	oFF
025	Tipo de Duo	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)
Demo (página 10)				
026	Grupo de demo	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)
027	Modo de reprodução de demo	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)
Desligamento automático (página 9)				
028	Tempo de desligamento automático	<i>AutoOff</i>	oFF, 5/10/15/30/60/120 (minutos)	30 (minutos)
Pilha (página 8)				
029	Tipo de pilha	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)

* O valor correto é definido automaticamente para cada combinação de Voices.

** O valor correto é definido automaticamente para cada música ou ritmo (Style).

OBSERVAÇÃO

- Para obter detalhes adicionais sobre as configurações que permanecem retidas mesmo quando a alimentação é desligada, sobre backup e inicialização, consulte o Manual de Referência no site.

Solução de problemas

Problema	Causa possível e solução
Nem todas as Voices parecem estar funcionando, ou o som parece estar cortado.	O instrumento é polifônico, com um máximo de 32 notas — incluindo acompanhamento automático, música e metrônomo. As notas que excederem esse limite não serão ouvidas.
O som da Voice varia de nota para nota.	Isso é normal. O método de geração de sons AWM usa várias gravações (amostras) de um instrumento existente no teclado. Desse modo, o som real da Voice pode parecer um pouco diferente de nota para nota.
A alimentação do instrumento desliga de forma repentina e inesperada.	Isso é normal. Talvez a função de desligamento automático tenha sido ativada. Se você não quiser usar a função de desligamento automático, desative-a (página 9).
Quando o instrumento é ligado, a alimentação desliga de forma repentina e inesperada.	O circuito de proteção foi ativado por causa de uma sobrecorrente. Isso pode ocorrer quando um adaptador CA diferente daquele especificado é usado, ou quando um adaptador CA está danificado. Use somente o adaptador especificado (consulte "Especificações" – "Fonte de alimentação", abaixo). Caso o instrumento pareça não estar funcionando corretamente, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a um Serviço Técnico Yamaha para inspeção.

Especificações

Nome do produto

Teclado digital

Dimensões (L × P × A)

940 mm × 317 mm × 104 mm

Peso

4,0 kg (sem incluir as pilhas)

Teclado

Número de teclas: 61 (C1 a C6)

Voices

- Polifonia (máx.): 32
- Número de Voices: 392 Voices + 18 conjuntos de percussão /SFX

Efeitos

- 9 tipos de reverberação, 5 tipos de coros, 6 tipos de equalizadores principais, 3 tipos de Ultra-Wide Stereo

Estilos de acompanhamento

- Número de estilos: 150
- Dedilhado: Smart Chord, dedilhado múltiplo
- Controle de estilo: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL

Músicas

- Número de músicas predefinidas: 122 (incluindo 10 tutores de ritmo e 12 estudos de acordes)
- Repetição A-B

Gravação

- Número de músicas: 1
- Número de pistas: 1
- Capacidade de dados: aproximadamente 300 notas

Função

- Lição: 1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING
- Painel de sustentação
- Configuração de um toque (OTS)
- Metrônomo
- Intervalo de tempo: 11 – 280 (Tempo da batida: 32 – 280)
- Transposição: -12 – 0 – +12
- Afinação: 427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (incrementos de aproximadamente 0,2 Hz)
- Duo
- Quiz: Quiz de som, quiz de memória (modo de melodia, modo aleatório)

- Miscelânea: Botão PIANO (botão [PORTABLE GRAND]), botão do Conjunto SFX

Conexão

- CC IN: 12 V
- Fones de ouvido/saída: saída para fone estéreo padrão (PHONES/OUTPUT) x 1
- Pedal de sustentação
- AUX IN: mini conector estéreo x 1

Sistema de som

- Amplificadores: 2,5 W + 2,5 W
- Alto-falante: 12 cm x 2

Fonte de alimentação

- Fonte de alimentação:
 - Adaptador CA: PA-130 (ou equivalente recomendado pela Yamaha)
 - Pilhas: seis pilhas alcalinas (LR6), pilhas de manganês (R6) ou pilhas recarregáveis de Ni-MH, todas de tamanho AA
- Consumo de energia: 6 W (quando o adaptador CA PA-130 é usado)
- Função de desligamento automático (com tempo ajustável)

Accessórios incluídos

- Manual do Proprietário, Registro online de produto de membro, porta partituras, adaptador CA* (PA-130 ou equivalente recomendado pela Yamaha)
- * Pode não estar incluído, dependendo da sua região. Consulte seu revendedor Yamaha.

Accessórios vendidos separadamente

- (Podem não estar incluídos, dependendo de sua região.)
- Adaptador CA
 - Usuários nos EUA ou na Europa: PA-130 ou equivalente recomendado pela Yamaha
 - Outros: PA-3C, PA-130 ou equivalente
- Fones de ouvido: HPH-50/HPH-100/HPH-150
- Pedal: FC4A/FC5
- Suporte para teclado: L-2C
- Bag de Teclado: SC-KB630

- * O conteúdo deste manual corresponde às mais recentes especificações na data da publicação. Para obter o manual mais atual, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual. Uma vez que as especificações, equipamentos e acessórios vendidos separadamente podem não ser os mesmos em todos os locais, consulte seu revendedor Yamaha.

Índice

A

Acompanhamento automático	14
Adaptador CA	8
Afinação	18
AUX IN	17

B

Batida	10
BGM	10

D

Demo	10
Desligamento automático	9

E

Efeito.....	18
Efeitos sonoros.....	12
Especificações	20
Estilo	14

F

Finalização	15
Fones de ouvido	11
Fórmula de compasso	10
Função SHIFT	10
Funções	18

G

Gravação	16
Gravação de frase	16

I

Início sincronizado.....	14
Introdução	15

M

Metrônomo.....	10
Modo de quiz de memória	19
Modo Duo	13
Modo Listening (modo de escuta) ...	14
Modo Timing (modo de duração) ...	14
Modo Waiting (modo de espera) ...	14
Música	13

N

Nível do quiz de som	19
NUM LOCK	18

O

OTS (Configuração de um toque)....	11
------------------------------------	----

P

Pedal.....	11
Piano.....	12
Pilha	8
Ponto de divisão.....	14, 18
Pontuação.....	15
Porta partituras.....	9

Q

Quiz de memória	15
Quiz de som.....	15

R

Requisitos de alimentação.....	8
rit. (ritardando).....	15

S

SFX KIT.....	12
Smart Chord Key	18
Solução de problemas.....	20
Standby/ligado	9
Sustentar.....	11

T

Tempo.....	10
Tipo de dedilhado	18
Tipo de pilha	9
Transposição.....	18
Tutor de ritmo	16

V

Voices (Sons).....	12
Volume (principal).....	9
Volume principal	9

Para obter detalhes de produtos, entre em contato com o representante mais próximo da Yamaha ou com o distribuidor autorizado relacionado a seguir.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangehorpe Avenue, Buena Park, CA
90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9 Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0060

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São
Paulo – SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetlini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davinienda, Piso: 20 Avenida
Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella Vista,
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar
Evropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein,
The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de
Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gemo di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,
Sucursal en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland
Generatøvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musliikki Oy
Antskenttie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Dore Muzik
Yeni Sijün Sokak No. 10
Levent Istanbul / Türkiye
Tel: +90-212-236-3640
Fax: +90-212-259-5567

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

MAINLAND CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, KB Life Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 08253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Housgang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3 / 4 / 15 / 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works Ltd
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia.yamaha.com/>

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Published 08/2023
IIES-A0



VG F0340