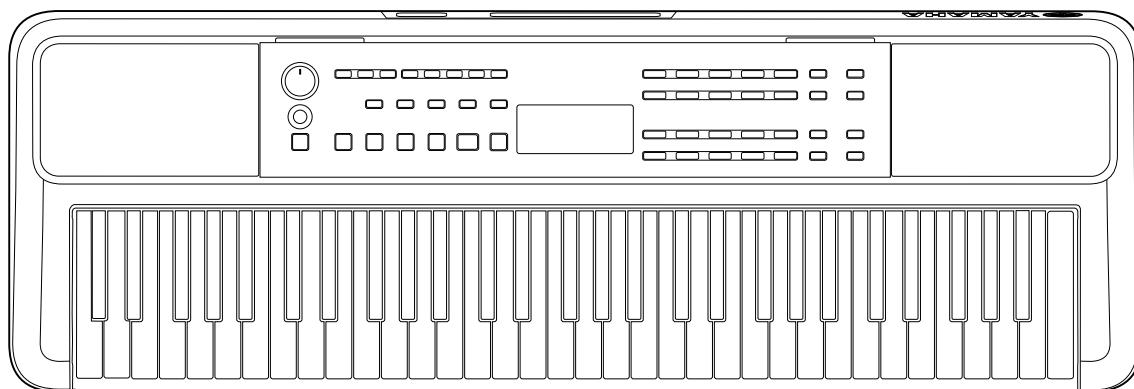

CLAVIATURĂ DIGITALĂ

MANUAL DE REFERINȚĂ

EZ-310



Despre manuale

Următoarele manuale sunt furnizate pentru instrument.




● Manualul proprietarului (manual tipărit inclus în pachet)

Explică operațiunile de bază ale instrumentului. Manualul include, de asemenea, o secțiune Precauții pe care trebuie să o citiți înainte de utilizare.

● Manual de referință (acest document)

Explică toate funcțiile instrumentului.

Conținutul general al notelor

| | |
|--|--|
|  AVERTISMENT | Informații importante pentru a evita posibilitatea unor vătămări grave sau chiar a decesului din cauza electrocutării, scurtcircuitului, deteriorărilor, incendiului sau a altor pericole. |
|  ATENȚIE! | Informații importante pentru a evita posibilitatea vătămării corporale, a dumneavoastră sau a altora, sau avarierea instrumentului sau a altor bunuri. |
| NOTIFICARE | Informații importante pentru a evita posibilitatea defectării/deteriorării produsului, a deteriorării datelor sau a altor bunuri. |
|  NOTĂ | Informații utile și sfaturi. |

● Data List

Conține diferite liste importante de conținut presetat, precum Voci, Cântece, Stiluri etc., precum și informații legate de MIDI pentru acest instrument.

● Smart Device Connection Manual

Explică modul de conectare a instrumentului la dispozitive inteligente, precum smartphone-uri, tablete etc.

Partitură descărcabilă



SONG BOOK

Acesta conține partituri muzicale pentru cântecele presetate (excluzând unele cântece) ale acestui instrument. Acesta este disponibil pentru descărcare gratuită de pe următorul site web.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ez-310/downloads/>



■ Manual video

Sunt disponibile manuale video care explică modul de utilizare a acestui instrument.



Scanați codul QR din stânga sau accesați site-ul web de mai jos.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ez-310/videos/>

Accesorii incluse

- Manualul proprietarului (această carte) ×1
- Suport pentru partitură ×1
- Adaptor CA* ×1
- Online Member Product Registration ×1

* Este posibil să nu fie inclus, în funcție de zonă în care vă aflați. Consultați-vă cu distribuitorul Yamaha.

Cuprins

| | |
|---|-----------|
| Despre manuale | 2 |
| Accesorii incluse | 2 |
| Informații | 5 |
| Formate și funcții | 5 |
| Configurare | 6 |
| Cerințe de putere electrică..... | 6 |
| Pornirea/oprirea alimentării electrice | 7 |
| Funcția de oprire automată | 7 |
| Utilizarea suportului pentru partituri | 7 |
| Controale și terminale tip panou | 8 |
| Operațiuni de bază | 12 |
| Selectarea Voice/Song/Style (Voce/Cântec/Stil)..... | 13 |
| Claviatură iluminată (Funcție Light Guide (Ghid lumină)) | 15 |
| Schimbarea tempoului | 15 |
| Utilizarea metronomului | 16 |
| Elemente afișaj | 17 |
| Redarea unei varietăți de voci de instrumente | 18 |
| Selectarea unei voci principale | 18 |
| Accesarea vocii de pian de concert..... | 18 |
| Stratificarea unei alte voci pe întreaga claviatură (Dual) | 19 |
| Interpretarea diferitelor voci cu mâna stângă și cu mâna dreaptă (Împărțire)..... | 20 |
| Schimbarea funcției Touch Response a claviaturii | 21 |
| Adăugarea efectelor de articulare | 22 |
| Adăugarea de armonie sau arpeggiu | 23 |
| Sincronizarea unui arpeggiu cu redarea unui cântec/stil (Arpeggiu în cuante)..... | 25 |
| Adăugarea efectelor la interpretări și redare | 26 |
| Adăugarea de efecte DSP | 26 |
| Selectarea unui tip de reverberație | 27 |
| Selectarea unui tip de cor | 27 |
| Selectarea unei setări EQ pentru sunetul preferat | 28 |
| Adăugarea susținerii..... | 28 |
| Interpretarea la claviatură cu două persoane (Duo) | 29 |
| Interpretarea cu ritm și acompaniament automat (Stiluri) | 30 |
| Specificați acordurile automat (Redare automată a acordurilor) | 30 |
| Setarea Fingering Type..... | 31 |
| Setarea Style Key (Clapă de stil)..... | 31 |
| Interpretarea în timp ce se specifică acordurile | 32 |
| Variații de stil (secțiuni)..... | 33 |
| Cum se interpretează acordurile pentru redarea stilului | 35 |
| Acorduri produse când este selectat Smart Chord | 36 |
| Utilizarea bazei de date audio | 37 |
| Înregistrarea unui fișier de stil | 37 |

| | |
|--|-----------|
| Redarea cântecelor | 38 |
| Selectarea și redarea unui cântec | 39 |
| Redarea cântecelor în ordine | 39 |
| Selectarea nivelului părții pentru mâna stângă | 40 |
| Derularea rapidă înainte, derularea rapidă înapoi și pauză la redarea cântecului | 40 |
| Schimbarea Song Melody Voice (Voce melodie cântec) | 40 |
| Redare repetată A-B..... | 41 |
| Activarea/dezactivarea fiecărei părți a cântecului | 41 |
| Copierea cântecelor de pe un computer pe acest instrument..... | 41 |
| Exersarea sincronizării și atingerii pentru interpretarea la claviatură (Asistent ritm și atingere) | 42 |
| Utilizarea funcției Lecție cântec | 43 |
| Keys To Success | 44 |
| 3-Step Lesson (Listen, Timing și Waiting) | 47 |
| Înregistrarea propriei interpretări | 49 |
| Înregistrarea unui nou cântec de utilizator | 49 |
| Înregistrarea pe o anumită parte (pistă)..... | 50 |
| Ștergerea unui cântec al utilizatorului | 51 |
| Memorarea setărilor favorite (Memorie de înregistrare) | 52 |
| Reaccesarea setărilor panoului din Memoria de înregistrare | 52 |
| Memorarea setărilor panoului în Memoria de înregistrare..... | 53 |
| Ștergerea unei Memorii de înregistrare..... | 53 |
| Dezactivarea reacesării anumitor elemente (Imobilizare) | 53 |
| Conectarea la alte dispozitive | 54 |
| Conectarea căștilor sau a difuzoarelor externe (comercializate separat) | 54 |
| Utilizarea unei pedale (întrerupător cu pedală) | 54 |
| Redarea unui dispozitiv audio cu acest instrument..... | 55 |
| Conectarea la un computer prin USB | 56 |
| Conectarea unui dispozitiv inteligent | 59 |
| Reducerea volumului unei părți de melodie (funcția Atenuator melodie) | 59 |
| Funcțiile | 60 |
| Copiere de rezervă și inițializare | 66 |
| Datele de rezervă și setările copiilor de rezervă | 66 |
| Inițializarea instrumentului..... | 66 |
| Depanare | 67 |
| Specificații | 69 |
| Index | 71 |

Informații

- Ilustrațiile și ecranele LCD, așa cum sunt prezentate în acest manual, au doar scop instructiv.
- „Codul QR” este o marcă înregistrată a DENSO WAVE INCORPORATED.
- Numele companiilor și denumirile produselor din acest manual reprezintă mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale companiilor respective.

Formate și funcții



GM System Level 1

„GM System Level 1” este o suplimentare a standardului MIDI, care asigură faptul că orice date audio compatibile cu GM pot fi redade cu acuratețe de către orice generator de tonuri compatibil cu GM, indiferent de producător. Marca GM este aplicată pe toate produsele software și hardware care acceptă GM System Level.



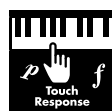
XGlite

Așa cum indică și numele său, „XGlite” este o versiune simplificată a formatului Yamaha de generare a tonurilor XG de înaltă calitate. În mod normal, puteți reda toate datele audio XG utilizând un generator de tonuri XGlite. Cu toate acestea, rețineți că este posibil ca unele cântece să fie redade diferit în comparație cu datele originale, din cauza setului redus de parametri de control și efecte.



Style File Format (SFF)

Formatul Style File combină toate cunoștințele Yamaha referitoare la acompaniamentul automat într-un singur format unificat.



Touch Response

Funcția excepțional de naturală Touch Response vă oferă un control expresiv maxim asupra nivelului vocilor.

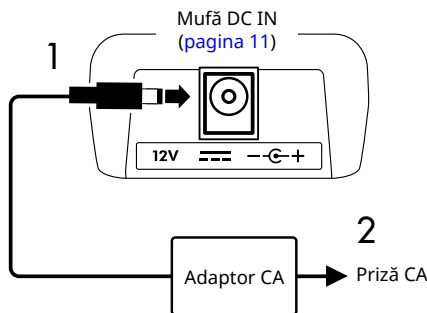
Configurare

Cerințe de putere electrică

Deși instrumentul va funcționa fie alimentat de la un adaptor CA, fie de acumulatori, Yamaha recomandă utilizarea unui adaptor CA ori de câte ori este posibil.

■ Utilizarea unui adaptor CA

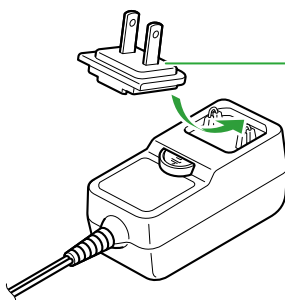
Conectați adaptorul CA în ordinea prezentată în ilustrație.



! AVERTISMENT

- Utilizați doar adaptorul CA furnizat sau specificat (pagina 70).
- Când utilizați un adaptor CA cu fișă detașabilă, asigurați-vă că mențineți fișa atașată la adaptorul CA în timpul utilizării și stocării. Introducerea doar a fișei într-o priză poate provoca șoc electric sau incendiu.
- Nu atingeți niciodată secțiunea metalică a fișei, pentru a evita electrocutarea, scurtcircuitul sau deteriorarea. Dacă fișa se desprinde, împingeți-o până când se fixează bine. De asemenea, aveți grijă să nu existe praf sau materii străine între adaptorul CA și fișă.

Când utilizați adaptorul CA cu o fișă detașabilă



Fișă

- Așezați fișa pe partea îndepărtată, apoi împingeți-o ferm până când se aude un clic.
- Forma conectorului diferă în funcție de zona în care vă aflați.

- Atunci când configurați instrumentul, asigurați-vă că priza CA utilizată poate fi accesată cu ușurință. Dacă apar probleme sau o defecțiune, opriți imediat alimentarea și deconectați fișa de la priză.

NOTĂ

- Când deconectați adaptorul CA, opriți alimentarea instrumentului și urmați ordinea prezentată mai sus în sens invers.

■ Utilizarea acumulatorilor

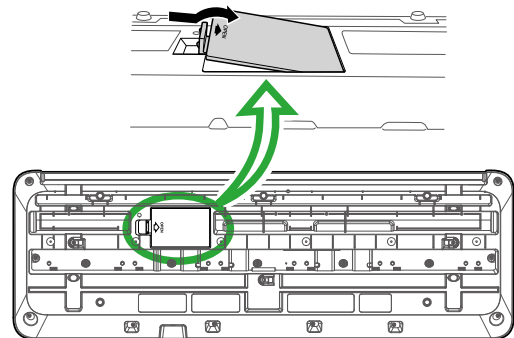
Instrumentul poate utiliza acumulatori de dimensiune AA, alcalini, uscați pe bază de mangan sau acumulatori reîncărcabili din hidrură de nichel-metal (acumulatori reîncărcabili).

Cu toate acestea, se recomandă utilizarea acumulatorilor alcalini sau reîncărcabili, deoarece instrumentul poate consuma cantități mari de energie în funcție de utilizare.

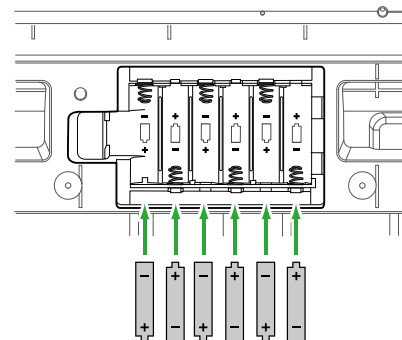
! AVERTISMENT

- Înainte de a instala acumulatorii, consultați secțiunea „Acumulatori” din Precauții din Manualul proprietarului.

- 1 Asigurați-vă că alimentarea instrumentului este întreruptă.
- 2 Deschideți capacul compartimentului pentru acumulatori, amplasat pe panoul de la baza instrumentului.



- 3 Introduceți cei șase acumulatori noi, respectând cu atenție marcajele de polaritate din interiorul compartimentului.



- 4 Puneți la loc capacul compartimentului, asigurându-vă că se fixează bine la locul său.
- 5 După ce porniți instrumentul, asigurați-vă că ați setat corect tipul acumulatorului (pagina 7).

NOTIFICARE

- *Conectarea sau deconectarea adaptorului de alimentare cu acumulatorii introduși poate întrerupe alimentarea, având ca rezultat pierderea datelor care sunt înregistrate în momentul respectiv.*
- *Atunci când puterea acumulatorilor scade prea mult pentru a asigura funcționarea corespunzătoare, este posibil ca volumul să se reducă, sunetul să devină distorsionat și să apară alte probleme. Când se întâmplă acest lucru, înlocuiți toți acumulatorii cu unii noi sau reîncărcați.*

NOTĂ

- Acest instrument nu poate încărca acumulatorii. Utilizați doar dispozitivul de încărcare specificat pentru încărcare.
- Chiar dacă în instrument sunt introduși acumulatori, adaptorul CA va fi utilizat ca sursă de alimentare atunci când este conectat adaptorul CA.

Setarea tipului de acumulatori

În funcție de tipul de acumulatori care este utilizat, trebuie să schimbați setarea tipului de acumulatori pe acest instrument.

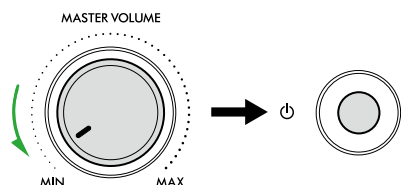
Pentru a modifica setarea, după ce porniți alimentarea, setați tipul acumulatorului prin numărul funcției 066 (pagina 65).

Setare implicită: Alkaline

| | |
|----------|---|
| Alkaline | Acumulatori Alkaline, acumulatori uscați pe bază de mangan |
| Ni-MH | Acumulatori de hidruură de nichel-metal reîncărcabili (acumulatori reîncărcabili) |

NOTIFICARE

- *Neconfigurarea tipului de acumulatori poate reduce durata de viață a acestora. Asigurați-vă că setați corect tipul acumulatorilor.*

Pornirea/oprirea alimentării electrice**1** Rotiți discul [MASTER VOLUME] până la „MIN.”**2** Apăsați întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit) pentru a porni alimentarea.

Afișajul se va aprinde.

3 Reglați volumul așa cum doriți în timpul interpretării la claviatură.**4** Pentru a opri alimentarea, apăsați și mențineți apăsat întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit) timp de aproximativ o secundă.**AVERTISMENT**

- *Chiar și atunci când alimentarea cu energie electrică este oprită, o cantitate mică de energie electrică continuă să circule către instrument. Scoateți conectorul electric din priză atunci când instrumentul nu este utilizat perioade mai lungi de timp sau în timpul furtunilor cu descărcări electrice.*

NOTIFICARE

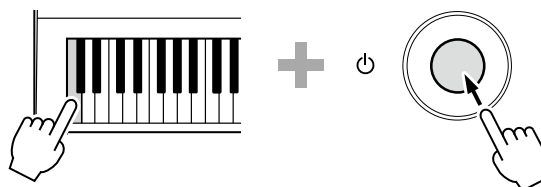
- *Apăsați întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit) atunci când porniți alimentarea. Orice altă operațiune, cum ar fi apăsarea clapelor/butoanelor sau călcarea pedalei, poate cauza funcționarea defectuoasă a instrumentului.*

Funcția de oprire automată

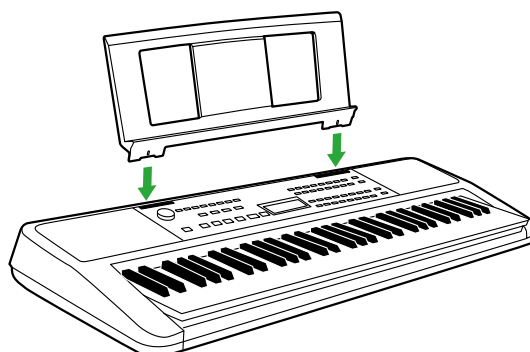
Instrumentul se va opri automat după 15 minute de inactivitate. Cu toate acestea, puteți modifica această setare pe afișajul de setare a funcției (pagina 65, funcția numărul 065).

Dezactivare ușoară a funcției de oprire automată

Porniți alimentarea electrică în timp ce mențineți apăsată clapa cu cel mai jos ton de pe claviatură. Mesajul „AutoOff Disabled” va apărea pentru scurt timp, apoi instrumentul va porni cu funcția de oprire automată dezactivată.

**Utilizarea suportului pentru partituri**

Introduceți suportul pentru partitură în fante, ca în imagine.

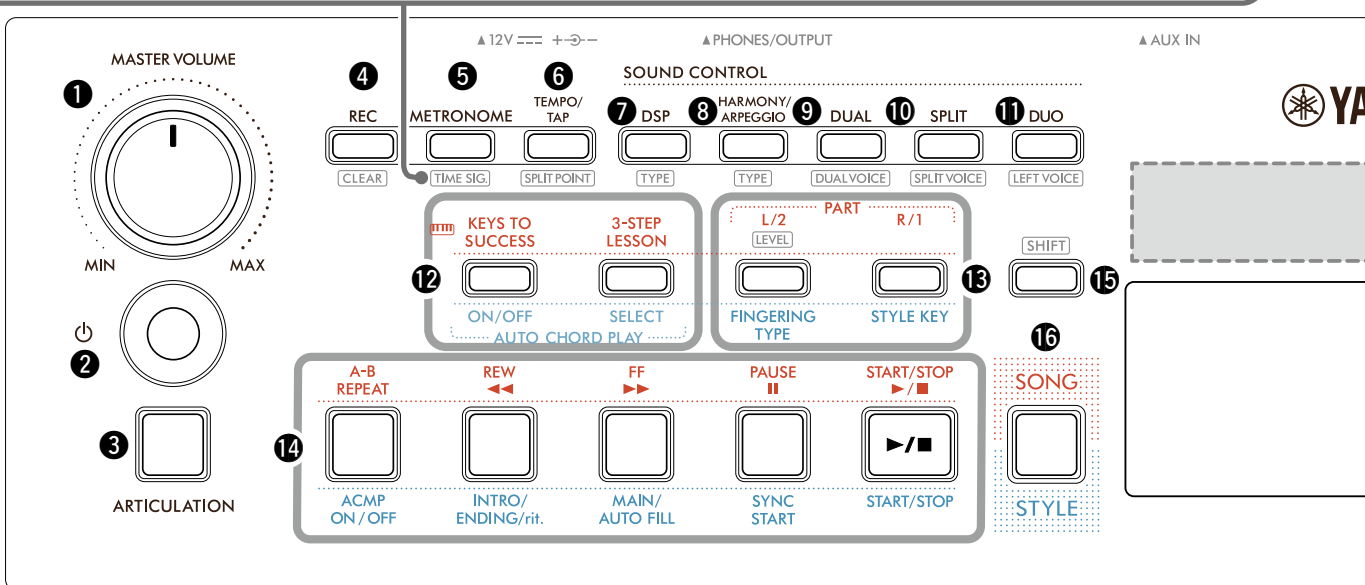


Controale și terminale tip panou

■ Panou frontal

Despre denumirile alternative ale butoanelor incluse în cadrul **(15 23 [SHIFT])**

Dacă acționați unul dintre butoane în timp ce mențineți apăsat **[SHIFT]**, se va executa funcția indicată în cadrul de sub buton. De exemplu, menținând apăsat **15 [SHIFT]** și apăsând **5 [METRONOME]** se accesează afișajul pentru setarea metrului muzical.



1 Cadran [MASTER VOLUME] pagina 7

Reglează volumul general.

2 [⏻] Înterupător (Standby/Pornit)..... pagina 7

Comută între standby și alimentare.

3 Buton [ARTICULATION]..... pagina 22

Recreează tehnicile de performanță caracteristice pentru instrumente specifice.

4 Buton [REC]..... pagina 49

Înregistrează interpretarea dumneavoastră.

CLEAR pagina 51

Șterge un cântec al utilizatorului.

5 Buton [METRONOME]..... pagina 16

Pornește/Oprește metronomul.

TIME SIG. pagina 16

Vă permite să setați metrul muzical al metronomului pe afișajul de setări.

6 Buton [TEMPO/TAP]..... pagina 15

Vă permite să setați tempo-ul cântecului/stilului/metronomului.

SPLIT POINT Pagini 20, 29, 32

Vă permite să determinați punctul de împărțire a claviaturii în zone din stânga și din dreapta (Punct de împărțire) când utilizați Duo și Stil.

7 Buton [DSP] pagina 26

Pornește sau oprește DSP (procesor de semnal digital).

TYPE pagina 26

Vă permite să selectați tipul de DSP.

8 Buton [HARMONY/ARPEGGIO]..... pagina 23

Adaugă efecte precum armonie etc. sau activează funcția Arpeggiu.

TYPE pagina 23

Vă permite să selectați tipul Armonie/Arpeggiu.

9 Buton [DUAL] pagina 19

Plasează o altă voce pe întreaga claviatură ca voce duală.

DUAL VOICE pagina 19

Vă permite să selectați vocea pentru stratificare.

10 Butonul [SPLIT] pagina 20

Împarte claviatura în două zone separate, permițându-vă să redați voci diferite între zona din stânga și zona din dreapta.

SPLIT VOICE pagina 20

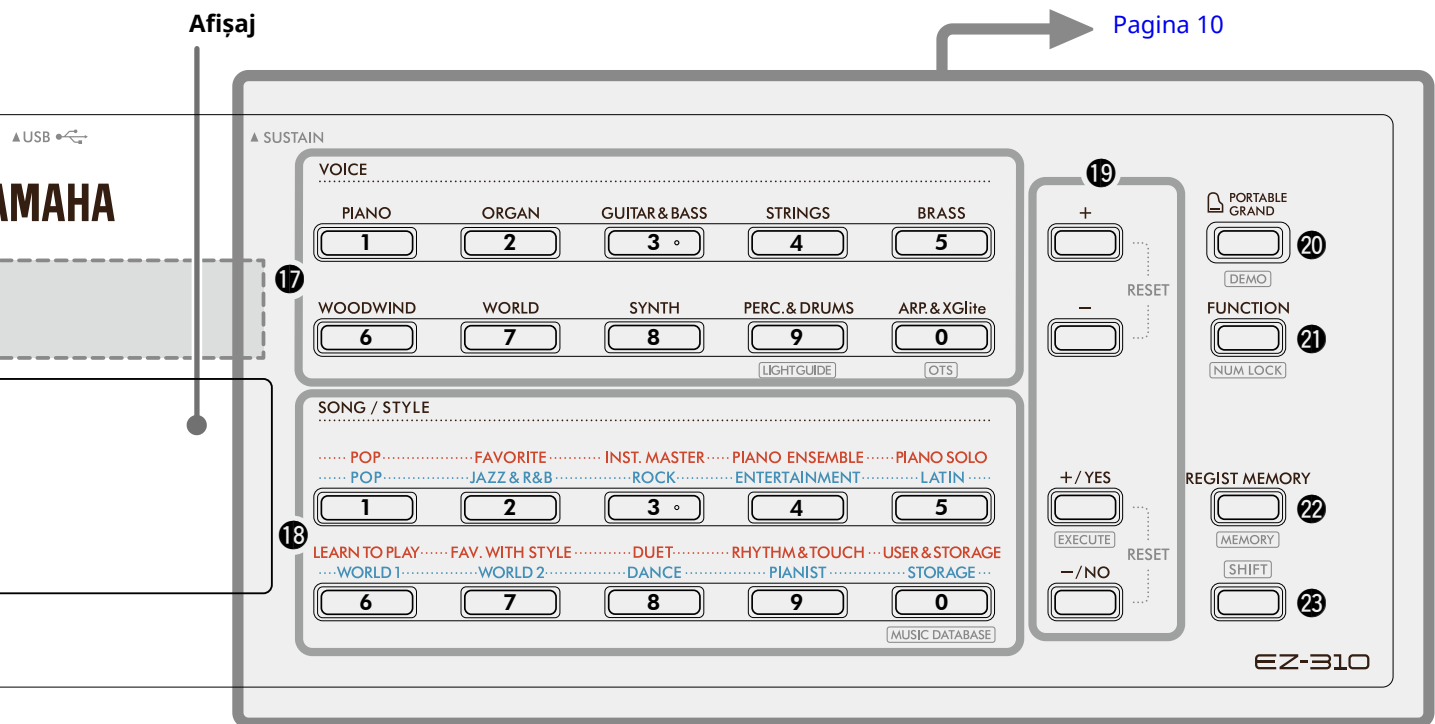
Vă permite să selectați vocea pentru redare în zona inferioară față de punctul de împărțire.

11 Butonul [DUO]..... pagina 29

Permite ca doi pianisti să interpreteze simultan la instrument în aceeași gamă de octave cu aceeași voce.

LEFT VOICE pagina 29

Vă permite să selectați Vocea pentru zona instrumentistului din stânga.



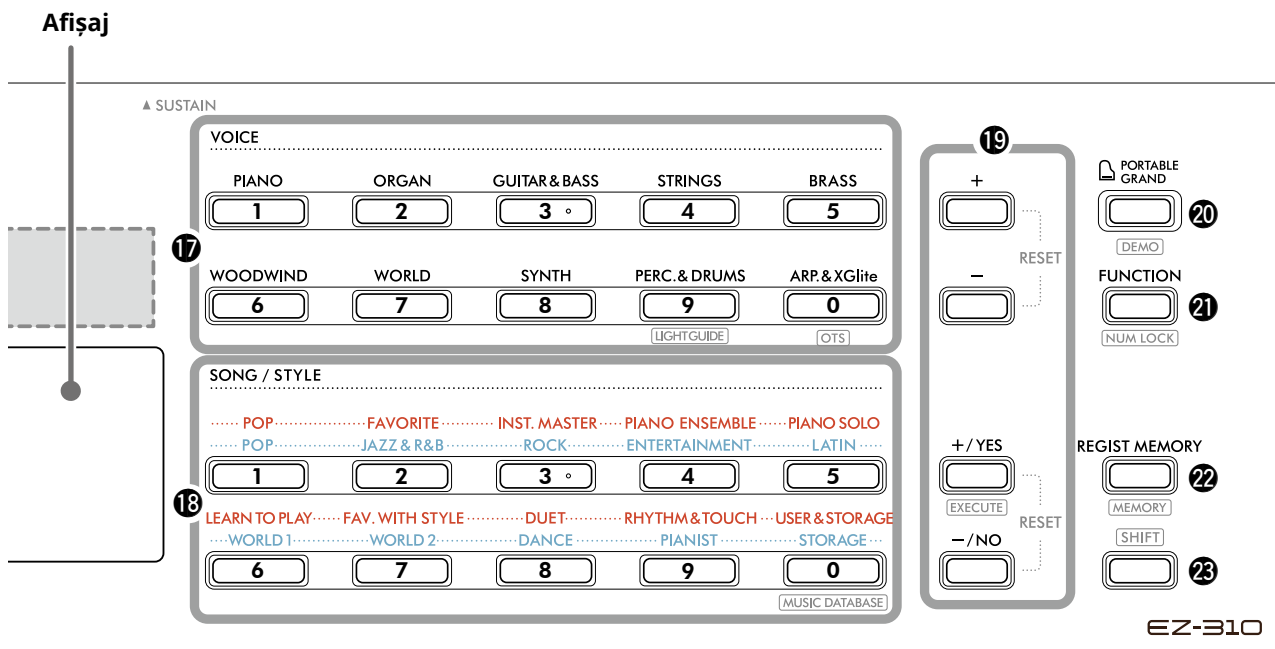
În modul Song (Cântec)

- 12** Butoanele [KEYS TO SUCCESS], [3-STEP LESSON] **Pagini 44, 47**
 Activează/dezactivează lecția „Keys To Success” pentru exersarea unui cântec sau pornește/oprește „3-Step Lesson” sau selectează modul lecție.
- 13** Butoanele PART [L/2], [R/1] **Pagini 41, 50**
 Vă permite să selectați o parte a lecției sau o parte cu volumul dezactivat din cântecul curent sau să specificați partea ca țintă de înregistrare.
 [LEVEL] **pagina 40**
 Pentru schimbarea nivelului cântecului din partea pentru mâna stângă.
- 14** Butoane control cântec **Pagini 39, 42**
 Pentru controlul redării cântecului.

În modul Style (Stil)

- 12** Butoanele AUTO CHORD PLAY [ON/OFF], [SELECT] **pagina 30**
 Activează/dezactivează funcția Redare automată a acordurilor sau vă permite să selectați progresiile acordurilor atunci când utilizați funcția.
- 13** Butoane [FINGERING TYPE], [STYLE KEY] **pagina 31**
 Vă permite să setați modul de redare a acordurilor.
- 14** Butoane control stil **Pagini 30, 32, 33**
 Pentru controlul redării stilului.
- 15** Buton [SHIFT] **Pagini 8, 17**
 Pentru utilizarea principală a acestui buton, consultați explicația din caseta din partea de sus a **pagina 8**. Acest buton poate fi utilizat, de asemenea, pentru reducerea operațiunii la ecranul de pornire (**pagina 17**).
- 16** Buton [SONG]/[STYLE] **Pagini 12, 13, 14**
 Comută între modul Stil și modul Cântec.

■ Panou frontal



17 Butoane de categorie VOICE..... Pagini 12, 13, 18

Vă permite să selectați vocea dorită.

Dacă apăsați 21 [FUNCTION] în timp ce mențineți apăsat

23 [SHIFT] puteți introduce numere de voci sau seta valori etc. cu aceste butoane.

[LIGHTGUIDE] pagina 15

Vă permite să activați /dezactivați funcția Light Guide (Ghid lumină) (Ghid lumină).

[OTS] (Setare cu o atingere)..... pagina 18

Selectează automat cea mai potrivită voce atunci când alegeți un stil sau un cântec (cu excepția cântecului care a fost redat de pe alte dispozitive).

18 Butoane de categorie SONG/STYLE Pagini 12, 13, 32, 39

Vă permite să selectați Cântecul/Stilul dorit.

Dacă apăsați 21 [FUNCTION] în timp ce mențineți apăsat

23 [SHIFT] puteți să utilizați aceste butoane ca butoane numerice, la fel ca butoanele categoriei VOICE 17.

[MUSIC DATABASE] pagina 37

Vă permite să accesați setări ale panoului, cum ar fi Voce și Stil, selectând genul muzical.

19 Butoanele [+]/[-], butoanele [+/YES]/[-/NO] Pagini 13, 60

Selectați elemente sau măriți/reduceți valorile.

Apăsarea simultană a celor două butoane resetează valoarea la valoarea implicită.

[EXECUTE] pagina 58

Execută operațiuni la înregistrarea fișierelor de stil copiate de pe computer pe acest instrument.

20 Butonul [PORTABLE GRAND] pagina 18

Selectează automat numărul de voce 001 „Live! Concert Grand Piano” pentru Voce.

[DEMO] pagina 39

Pornește/oprește redarea continuă a cântecului DEMO și a cântecului presetat.

21 Butonul [FUNCTION]..... pagina 60

Accesează afișajul de setare a funcției.

[NUM LOCK] Pagini 14, 60

Vă permite să utilizați butoanele 17 sau 18 ca butoane numerice.

22 Butonul [REGIST MEMORY]..... pagina 52

Vă permite să reaccesați setarea din panou pe care ați memorat-o.

[MEMORY] pagina 53

Vă permite să memorați setarea panoului.

23 Butonul [SHIFT] (la fel ca butonul 15)

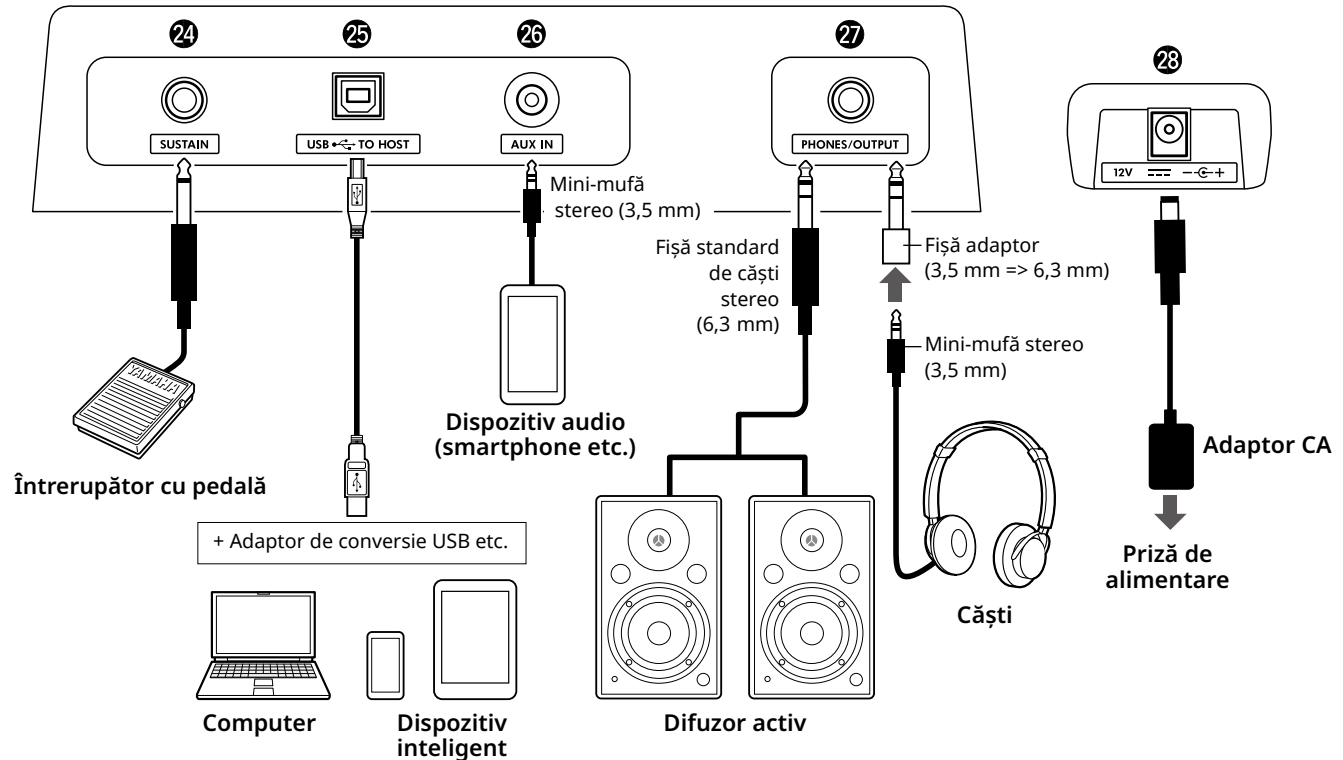
Pentru utilizarea principală a acestui buton, consultați explicația din caseta din partea de sus pagina 8.

Acest buton poate fi folosit și pentru a reveni la ecranul Home (pagina 17).

■ Panou spate

Cablul care trebuie utilizat depinde de dispozitivul care urmează să fie conectat.

Opțiuni de conectare



24 Mufă [SUSTAIN]..... pagina 54

Puteți conecta un întrerupător cu pedală comercializat separat. Întrerupătorul cu pedală poate fi folosit ca pedală de susținere.

25 Terminal [USB TO HOST] Pagini 56, 59

Pentru conectarea la computer sau un dispozitiv inteligent, cum ar fi o tabletă sau un smartphone, printr-un cablu USB. Puteți transfera fișiere MIDI sau trimite/primi date audio între acest instrument și un computer sau puteți reda datele cântecelor disponibile comercial transferate de pe computer pe acest instrument. În plus, utilizarea aplicațiilor pentru dispozitive inteligente vă permite să utilizați diferitele funcții.

NOTIFICARE

- *Utilizați un cablu USB de tip AB cu o lungime de cel mult 3 metri. Nu pot fi utilizate cabluri USB 3.0.*

26 Mufă [AUX IN] pagina 55

Pentru conectarea unui dispozitiv audio, cum ar fi un smartphone. Puteți scoate sunetul dispozitivului audio prin difuzoarele instrumentului și puteți interpreta la claviatură odată cu redarea dispozitivului.

27 Mufă [PHONES/OUTPUT] pagina 54

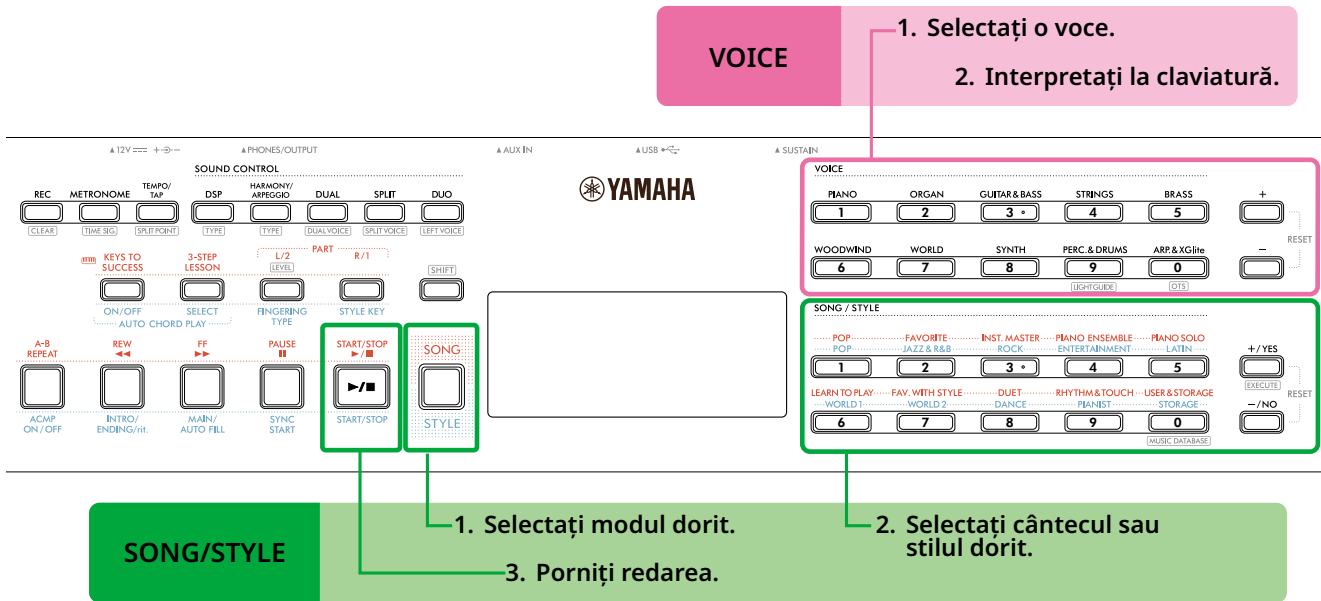
Pentru conectarea unei perechi de căști sau a unui difuzor extern, cum ar fi un difuzor alimentat, un computer sau un amplificator pentru claviatură. Difuzoarele acestui instrument sunt oprite automat în momentul când este introdusă o fișă în această mufă.

28 Mufă DC IN pagina 6

Pentru conectarea adaptorului CA.

Operațiuni de bază

Acest instrument prezintă trei funcții de bază: Voice (Voce), Song (Cântec) și Style (Stil). Selectați modul Song sau Style, apoi selectați Voice, Song sau Style dorit pentru interpretarea dumneavoastră.



VOICE

1 Selectați o voce.

Sunt disponibile următoarele trei operațiuni.

- Selectarea din butoanele categoriei VOICE (Voce)
- Selectarea cu ajutorul butoanelor [+]/[-]
- Selectarea prin introducerea numărului

Pentru instrucțiuni detaliate, consultați [pagini 13 și 14](#).

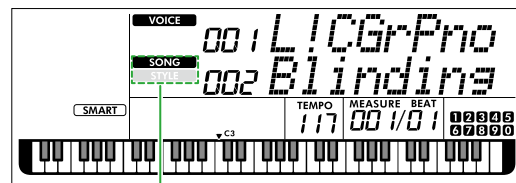
2 Interpretați la claviatură.

Puteți accesa setările panoului (precum Voce și tempo) care corespund cu modul Song sau Style selectat utilizând funcția One Touch Setting (OTS) (Setare cu o atingere) ([pagina 18](#)).

SONG/STYLE

1 Apăsați butonul [SONG]/[STYLE] pentru a selecta modul dorit.

La apăsarea acestui buton se schimbă modul. În mod implicit, este selectat modul **SONG**.



SONG Este afișat modul selectat.

STYLE

2 Selectați datele dorite.

Sunt disponibile următoarele trei operațiuni.

- Selectarea unuia din butoanele de categorie SONG/STYLE
- Selectarea cu ajutorul butoanelor [+]/[YES]/[-]/[NO]
- Selectarea prin introducerea numărului

Pentru instrucțiuni detaliate, consultați [pagini 13 și 14](#).

3 Apăsați [START/STOP].

Pornește redarea cântecului sau stilului.

Apăsați **[START/STOP]** din nou pentru a opri redarea.

Selectarea Voice/Song/Style (Voce/Cântec/Stil)

Sunt disponibile următoarele trei operațiuni.

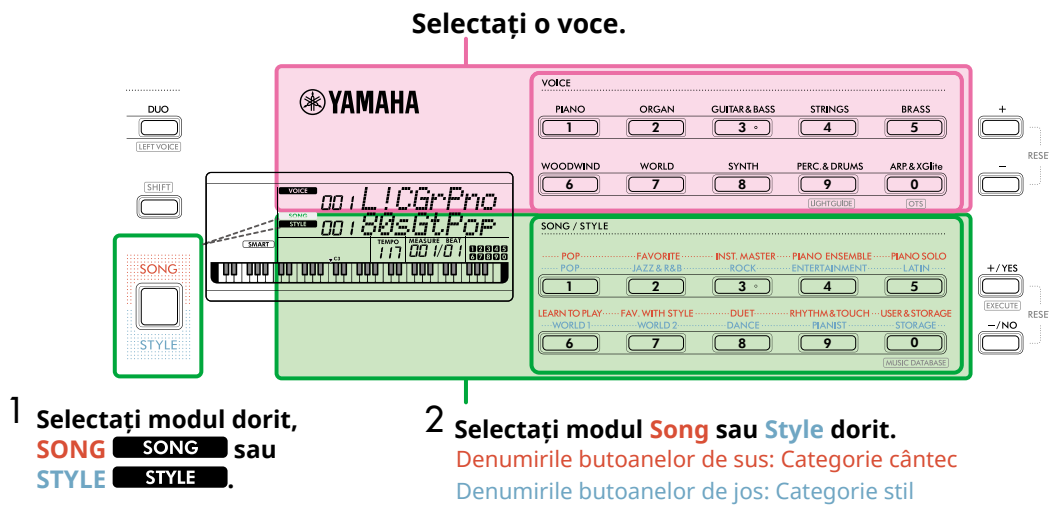
Selectarea unuia din butoanele de categorie

Voce

Apăsați oricare dintre butoanele categoriei VOICE din jumătatea superioară a panoului frontal.

Cântec/Stil

- 1 Selectați modul dorit apăsând [SONG]/[STYLE].
- 2 Apăsați oricare dintre butoanele de categorie SONG/STYLE din jumătatea inferioară a panoului frontal.



Selectarea cu ajutorul butoanelor [+]/[-] sau [+YES]/[-NO]

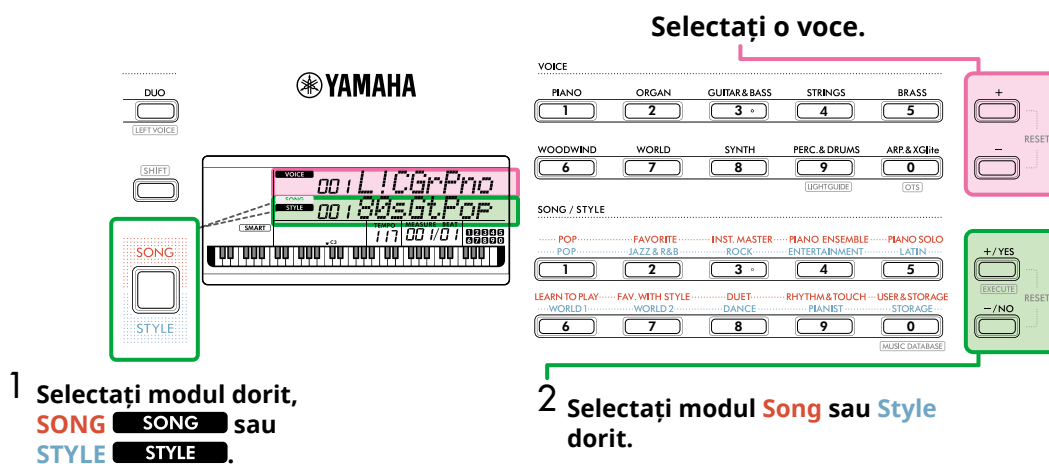
Voce (Voce)

Utilizați butonul [+] sau [-].

Cântec/Stil

- 1 Selectați modul dorit apăsând [SONG]/[STYLE].
- 2 Selectați cântecul sau stilul dorit apăsând [+YES] sau [-NO].

Apăsați și mențineți apăsat unul din butoanele [+]/[-] sau [+YES]/[-NO] pentru a crește sau descrește continuu valoarea în direcția dorită. Dacă apăsați simultan butoanele [+]/[-] sau [+YES]/[-NO], setarea Voce și Stil revine la nr. 001, iar Cântec revine la nr. 002.



Selectarea prin introducerea numărului (**NUM LOCK**)

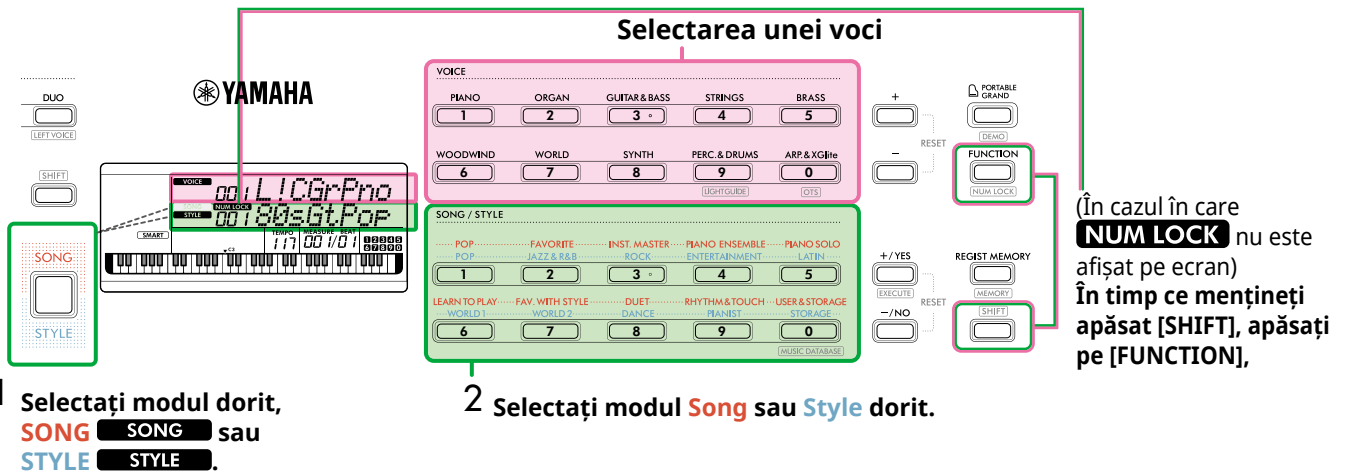
Cât timp **NUM LOCK** este prezent pe afișaj, este disponibilă introducerea numărului.
 Dacă **NUM LOCK** nu este prezent pe afișaj, mențineți apăsat simultan **[SHIFT]** și apăsați **[FUNCTION]**.

Voce

Selectați numărul de Voce dorit utilizând butoanele de categorie VOICE (ca butoane numerice) din jumătatea superioară a panoului frontal.

Cântec/Stil

- 1 Selectați modul dorit apăsând **[SONG]/[STYLE]**.
- 2 Selectați numărul **Song** sau **Style** dorit apăsând butoanele de categorie SONG/STYLE (ca butoane numerice) din jumătatea inferioară a panoului frontal.



Pentru detalii despre numerele de voce și numerele de cântece/stil, consultați Data List ([pagina 2](#)) de pe site-ul Web.

Claviatură iluminată (Funcție Light Guide (Ghid lumină))

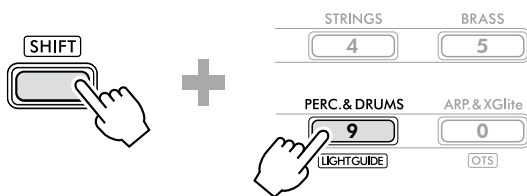
Atunci când utilizați funcția Lecție cântec, clapele pe care ar trebui să le apăsați în continuare se vor aprinde succesiv. Aceste clape iluminate vă pot ajuta să interpretați cu ușurință, chiar dacă aveți abilități limitate de citire a muzicii.

În plus față de Lecție cântec, clapele pe care le apăsați sau cele specificate de lumina pentru datele cântecului.

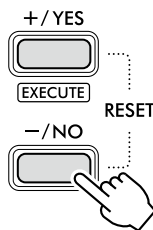
Când activați/dezactivați funcția Light Guide (Ghid lumină)

Funcția Light Guide (Ghid lumină) este activată în mod implicit, dar o puteți dezactiva.

- 1 În timp ce țineți apăsat [SHIFT] (Schimbare), apăsați pe Categorie voce [PERC.&DRUMS] (Percuție și tobe).



- 2 Apăsați [+ / YES] (Da) sau [- / NO] (Nu) pentru a dezactiva funcția Light Guide (Ghid lumină).



- 3 Pentru a ieși din setările funcțiilor, apăsați [SHIFT] (Schimbare).

NOTĂ

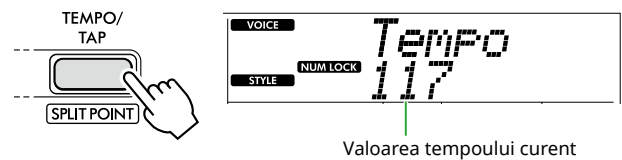
- Cu excepția cazului în care interpretați dvs., claviatura se aprinde numai când este redat MIDI Song (Cântec MIDI). Rețineți că redarea Audio Song (Cântec audio) nu poate aprinde claviatura.
- MIDI Songs (Cântece MIDI) din computer pot aprinde claviatura setând canalul MIDI ca țintă de iluminare. Pentru detalii, consultați „Light Part 1” (Funcția 042) și „Light Part 2” (Funcția 043) la [pagina 64](#).

Schimbarea tempoului

Puteți schimba tempoul metronomului ([pagina 16](#)), stilului ([pagina 30](#)) și cântecului ([pagina 38](#)).

- 1 Apăsați [TEMPO/TAP] pentru a accesa „Tempo” pe afișaj.

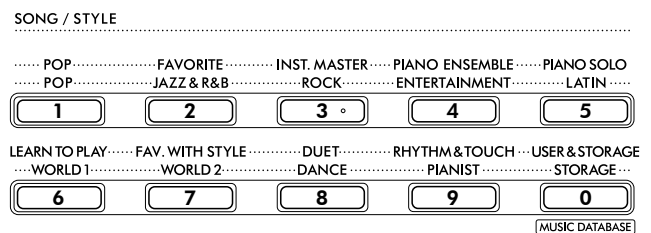
Apare valoarea actuală a tempoului.



NUM LOCK apare prin intermediul acestei operațiuni. La afișarea acestei pictograme, butoanele de categorie SONG/STYLE pot fi folosite ca butoane numerice.

- 2 Setati valoarea Tempo apăsând butoanele de categorie SONG/STYLE.

Interval de setare: 11–280

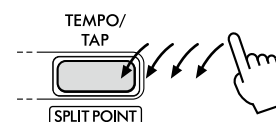


- 3 Apăsați [SHIFT] pentru a părăsi afișajul Tempo.

Utilizarea funcției Tap Tempo (Tempo lovire)

În timpul redării unui stil sau a unui cântec, puteți schimba tempoul atingând [TEMPO/TAP] de două ori la tempoul dorit. Când sunt oprite funcțiile Style (Stil) și Song (Cântec), la lovirea [TEMPO/TAP] (de patru ori pentru un metru muzical 4/4), începe redarea părții de ritm din Style la tempoul în care ați lovit.

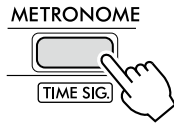
Interval de setare: 32–280



Utilizarea metronomului

Metronomul poate fi utilizat pentru un studiu eficient.

- 1 Apăsați [METRONOME] pentru a porni metronomul.



- 2 Apăsați din nou [METRONOME] pentru a opri metronomul.

Reglarea volumului metronomului

Aceasta poate fi ajustată în Setarea funcției (pagina 63, Funcția 036).

Setare implicită: 100
Interval de setare: 0-127

Setarea metrului muzical al metronomului

Această secțiune descrie modul de setare a metrului muzical la 6/8 de exemplu.

- 1 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați [METRONOME].

Pe rândul de sus al afișajului apare „TimeSigN”, în timp ce rândul de jos va afișa bătaia sau numărătorul metrului muzical.

Această operațiune comută butoanele de categorie SONG/STYLE în butoane numerice.



În timp ce mențineți apăsat...

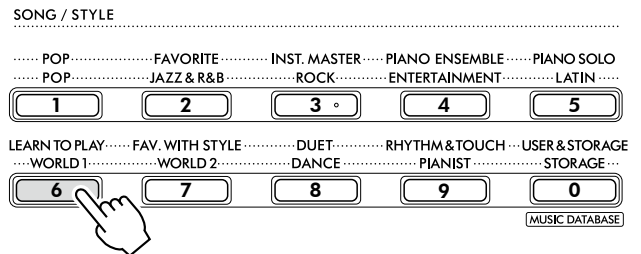


Bătaie (numărător)

- 2 Setezi bătaia dorită apăsând butoanele de categorie SONG/STYLE.

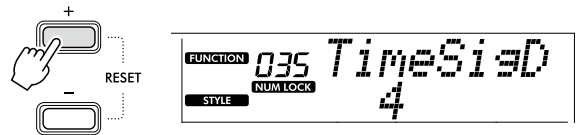
Dacă este selectat un alt număr decât „0”, prima bătaie este accentuată cu un sunet de sonerie, în timp ce toate celelalte băți redau un sunet de clic. Aici, selectați „6” ca exemplu.

Interval de setare: 0-60



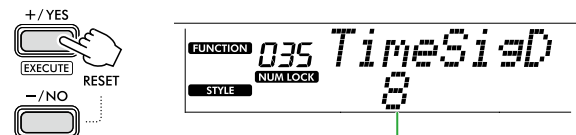
- 3 Apăsați [+].

Rândul de sus al afișajului va afișa „TimeSigD”, în timp ce rândul de jos va afișa tipul de notă care contează ca o bătaie sau numitor al semnăturii temporale.



- 4 Selectați tipul de notă dintre „2”, „4”, „8” și „16” apăsând [+ /YES] / [- /NO].

Aici, selectați „8” ca exemplu.

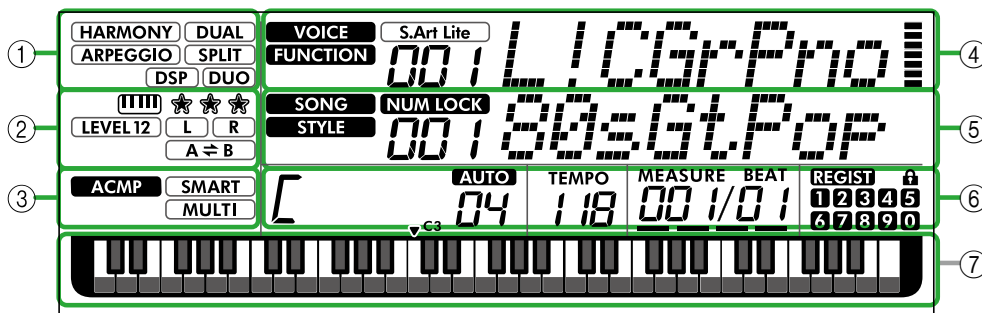


Tipul de notă
(lungimea unei băți)

- 5 Pentru a părăsi acest afișaj, apăsați [SHIFT].

- 6 Porniți redarea metronomului pentru a verifica setarea.

Elemente afișaj



1 Stare funcție

Indică starea curentă pornit/oprit a fiecărei funcții.

| | |
|-----------------|------------------------------|
| HARMONY | Armonie (pagina 23) |
| ARPEGGIO | Arpeggiu (pagina 23) |
| DSP | DSP (pagina 26) |
| DUAL | Dual (pagina 19) |
| SPLIT | Split (Împărțit) (pagina 20) |
| DUO | Duo (pagina 29) |

2 Indicații legate de Song (Cântec), Recording Part (Parte înregistrare) și Lesson (Lecție)

Indică informații despre funcțiile Lesson (Lecție) (pagina 43), Song (Cântec) (pagina 41), Recording Part (Parte înregistrare) (pagina 50).

| | |
|-------------------|---|
| | Keys To Success (pagina 44) |
| ☆☆☆ | Evaluarea Keys To Success (pagina 45) |
| LEVEL 12 | Nivelul cântecului din partea pentru mâna stângă (pagina 40) |
| L R | Informații despre partea cântecului/parte de înregistrare (pagini 41, 50) |
| A ⇌ B | Repetare A-B (pagina 41) |

3 Indicații legate de stil

| | |
|--------------|---|
| ACMP | Apare când stilul (acompaniamentul automat) este activat (pagina 32). |
| SMART | Cum se interpretează un acord care se potrivește cu redarea stilului (Tip digitație, pagina 31) |
| MULTI | |

4 Indicații principale superioare

Indică numele și numărul vocii curente. Când se editează o funcție, această zonă indică numărul și numele funcției curente.

Următoarele informații sunt indicate de fiecare dintre pictogramele din stânga numelui vocii/funcției și de contorul din dreapta numelui vocii/funcției.

| | |
|-------------------|--|
| VOICE | Numele vocii este afișat pe ecran. |
| FUNCTION | Funcția este în curs de operare. |
| S.Art Lite | Vocea S.Art Lite (pagina 22) este selectată în prezent. |
| | Indicatorul care se aprinde în conformitate cu puterea (Touch Response, pagina 21) cu care interpretați la claviatură. |

5 Indicații principale inferioare

Indică numele și numărul curent al cântecului/stilului. Când se editează o funcție, această zonă indică valoarea curentă. Următoarele informații sunt indicate prin pictogramele din partea stângă a valorii cântecului/stilului sau funcției.

| | |
|-----------------|---|
| SONG | Este selectat modul Cântec. |
| STYLE | Este selectat modul Stil. |
| NUM LOCK | Intrarea numerică este disponibilă (pagini 14, 60). |

6 Starea Redare/Înregistrare și starea Funcție

Indică starea redării/înregistrării, inclusiv acordul și tempoul, precum și valoarea funcției.

| | |
|----------|--|
| [| Acordul care este redat în zona Acompaniament automat (pagina 32) de pe claviatură sau specificat prin Redare automată a acordurilor (pagina 30) sau redarea cântecelor (pagina 39). |
|----------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| AUTO 04 | AUTO : Apare când este activată redarea automată a acordurilor. Număr : Afișează în mod repetat o numărătoare inversă a numărului de măsuri (acorduri) care vor fi redade. |
|--------------------------|---|

| | |
|----------------------------|-------------------|
| TEMPO 118 | Tempo (pagina 15) |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| MEASURE BEAT 00 1/01 | MEASURE : Numărul măsurii curente în timpul redării BEAT : Bătaie curentă în timpul redării |
|---------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| REGIST 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | Starea memoriei de înregistrare (pagina 52) • Numărul memoriei care conține date • Starea Înghețare pornit/oprit |
|--|--|

7 Indicație claviatură

Indică notele interpretate în momentul respectiv.

▼ C3 indicat în jurul centrului claviaturii va reprezenta C-ul din mijloc al pianului.

Revenirea la Ecranul Home (butonul **[SHIFT]**)

Afișajul cu denumirea vocii pe rândul de sus și numele cântecului/stilului pe rândul de jos, cum ar fi ilustrația din stânga, este denumit „Ecranul Home”. Apăsați **[SHIFT]** pentru a reveni la ecranul Home din alte afișaje decât ecranul Home, cum ar fi afișajul de setare a funcției (pagina 60).

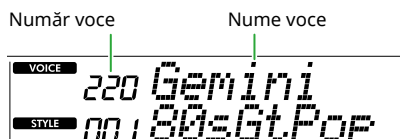
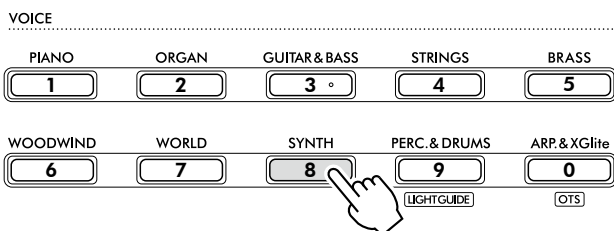
Redarea unei varietăți de voci de instrumente

Pe lângă pian, orgă și alte instrumente „standard” cu claviatură, acest instrument prezintă o gamă largă de voci, inclusiv chitară, bas, vioară, saxofon, trompetă, tobe și percuție și chiar și efecte de sunet, oferind o varietate largă de sunete muzicale.

Selectarea unei voci principale

1 Apăsați unul dintre butoanele din categoria VOICE.

De fiecare dată când apăsați butonul, acesta se schimbă cu o voce diferită din aceeași categorie.



NOTĂ

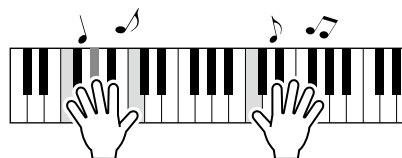
- În plus față de cele de mai sus, alte două operațiuni sunt disponibile pentru selectarea vocii. Pentru detalii, consultați [pagini 13 și 14](#).

Tipuri de voci presetate

| | |
|-----------------------|---|
| 001–257 | Voci ale diferitelor instrumente. |
| 258–283 (Set de tobe) | Diverse sunete de tobe și percuție, precum și efecte sonore sunt atribuite clapelor individuale, de unde pot fi redade. Detaliile despre instrumente și atribuirea clapelor pentru fiecare Set de tobe sunt disponibile în Lista Seturi de tobe din Data List (pagina 2) pe site-ul web. |
| 284–303 | Vă permite să vă bucurați de interpretare automată a arpeggiului (pagina 23). Selectarea oricăreia dintre aceste voci va activa automat funcția Arpeggiu. |
| 304–650 | Voci XGlite. Pentru detalii, consultați Lista de voci din Data List pe site-ul web. |
| 000 | One Touch Setting (OTS) (Setare cu o atingere) Selectarea acestei opțiuni accesează automat vocea cea mai potrivită și configurările de panou pentru stilul sau cântecul în curs de redare. Această funcție se numește One Touch Setting (OTS). Selectați stilul sau cântecul, apoi selectați numărul de Voce 000. |

Pentru detalii despre numerele sau denumirile vocilor, consultați Data List (Listă de date) ([pagina 2](#)) de pe site-ul web.

2 Interpretați la claviatură.



Interpretarea cu S.Art Lite Voices (Super Articulation Lite Voices (vocile super-articulare Lite))

Interpretarea cu S.Art Lite Voice poate reproduce tehnici de interpretare pentru anumite instrumente, cum ar fi armonici de chitară, utilizând [ARTICULATION].

Pentru detalii, consultați [pagina 22](#).

Accesarea vocii de pian de concert

Dacă doriți să reinițializați diverse setări la valorile implicite și să interpretați, pur și simplu, un sunet de pian, apăsați pe [PORTABLE GRAND].

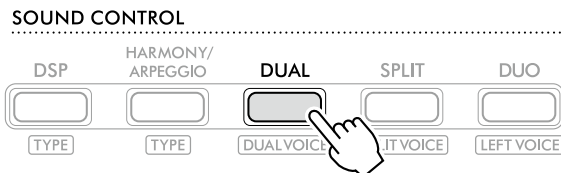


Vocea „001 Live!ConcertGrandPiano” va fi selectată automat ca voce principală.

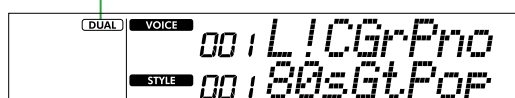
Stratificarea unei alte voci pe întreaga claviatură (Dual)

Pe lângă vocea principală, puteți suprapune o altă voce pe întreaga claviatură, ca „Voce duală”.

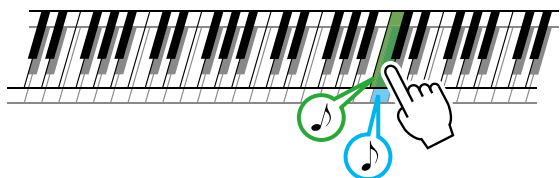
1 Apăsați [DUAL] pentru a activa stratul.



DUAL apare când opțiunea Dual este activată.



2 Interpretați la claviatură.

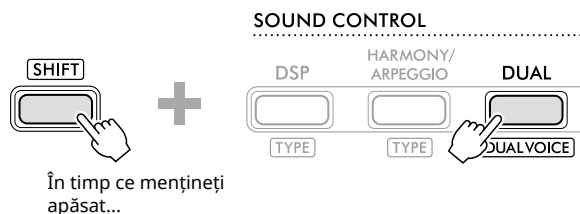


Două voci se vor auzi în același timp.

3 Pentru a ieși din strat, apăsați din nou [DUAL].

Pentru a selecta o altă voce duală:

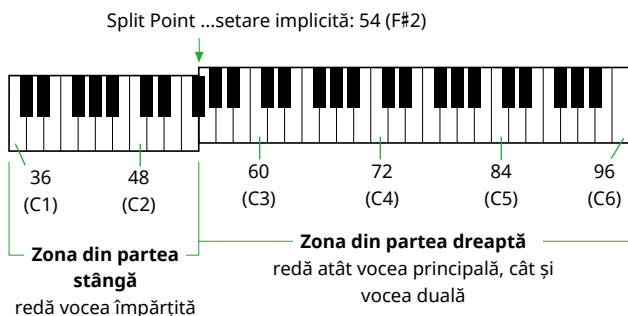
În timp ce mențineți apăsat butonul [SHIFT], apăsați pe [DUAL] pentru a accesa afișajul din care puteți selecta vocea dorită. Pentru informații despre cum să selectați o voce, consultați [pagina 18](#).



Apăsați [SHIFT] pentru a reveni la ecranul Home ([pagina 17](#)).

Interpretarea diferitelor voci cu mâna stângă și cu mâna dreaptă (Împărțire)

Prin împărțirea claviaturii în cele două zone separate, puteți reda o voce diferită cu fiecare mână.

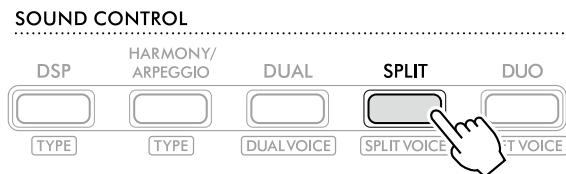


În zona din dreapta a claviaturii sunt redade Vocea principală și Vocea duală, în timp ce în zona din stânga a claviaturii sunt redade Vocea împărțită.

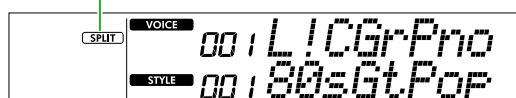
Cea mai înaltă notă pentru zona din partea stângă este denumită „Split Point” (Punct de împărțire) (pagina 60, funcția cu numărul 003) și poate fi modificată de la clapa F#2 implicită.

1 Apăsați pe [SPLIT] pentru a activa Split (Împărțit).

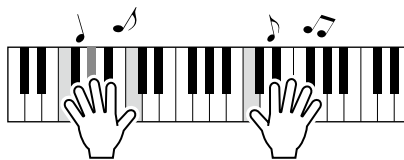
Claviatura este împărțită în zona din partea stângă și zona din partea dreaptă.



SPLIT apare când funcția Împărțire este activată.



2 Interpretați la claviatură.



3 Pentru a ieși din funcția Împărțire, apăsați din nou pe [SPLIT].

Pentru a selecta o altă Voce împărțită:

În timp ce mențineți apăsat butonul [SHIFT], apăsați pe [SPLIT] pentru a accesa afișajul din care puteți selecta vocea dorită. Pentru informații despre cum să selectați o voce, consultați pagina 18.



În timp ce mențineți apăsat...

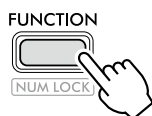


Apăsați [SHIFT] pentru a reveni la ecranul Home (pagina 17).

Schimbarea funcției Touch Response a claviaturii

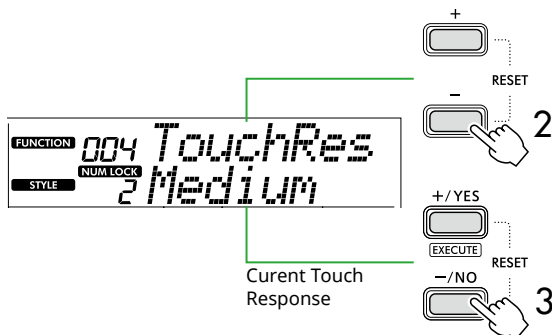
Claviatura acestui instrument este prevăzută cu o funcție Touch Response, care vă permite să controlați dinamic și expresiv nivelul vocilor conform forței interpretării. Rețineți că greutatea (sau rezistența) claviaturii în sine nu este afectată.

- 1 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).



- 2 Apăsați [+] / [-] până când se afișează „TouchRes” (Funcția 004; pagina 60) pe rândul superior al afișajului.

Curentul Touch Response este afișat pe rândul de jos al afișajului.



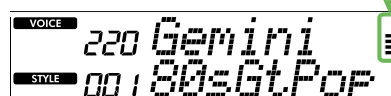
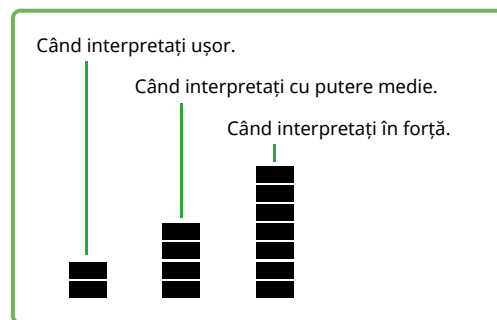
- 3 Utilizați [+ / YES] și [- / NO] pentru a selecta Touch Response dorit.

Touch Response

| | | |
|---|--------|--|
| 1 | Soft | Produce un volum destul de ridicat chiar și la o putere de atingere delicată. Ideal pentru interpreții cu o atingere delicată, care doresc să păstreze un volum constant, relativ ridicat. |
| 2 | Medium | Produce un răspuns destul de „standard” al claviaturii (setare implicită). |
| 3 | Hard | Clapele trebuie să fie apăstate foarte puternic pentru a genera volum ridicat. Această setare este adecvată pentru un interval dinamic extins și pentru un control expresiv optim al sunetului, de la pianissimo până la fortissimo. |
| 4 | Off | Toate notele sunt generate la același volum, indiferent cu câtă forță se apasă clapele de pe claviatură. |

4 Interpretați la claviatură.

În colțul din dreapta al rândului superior al afișajului, contorul se va aprinde în funcție de puterea de interpretare.



NOTĂ

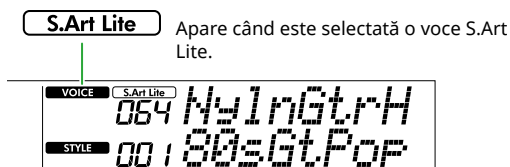
- Când Touch Response este „Off”, indicatorul de putere este la o putere medie fixă.

Adăugarea efectelor de articulare

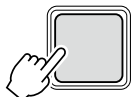
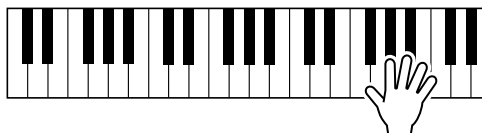
Articularea reproduce tehnici de interpretare pentru anumite instrumente, cum ar fi armoniile de chitară. Articulația este adăugată la interpretare numai în timp ce [ARTICULATION] este apăsat. Vocile la care se poate adăuga articularea sunt denumite S.Art Lite Voices (Voci super-articulate Lite).

1 Selectați vocea S.Art Lite dorită.

S.Art Lite apare pe afișaj. Puteți confirma S.Art Lite Voices pe baza indicației „***” în Lista de voci din Data List (pagina 2) de pe site-ul web.



2 Încercați efectele apăsând [ARTICULATION] în timp ce interpretați la claviatură.



ARTICULATION

Eliberați [ARTICULATION] pentru a dezactiva Articularea.

Exemple de efecte de articulare

Dacă selectați Guitar (Chitară), puteți utiliza următoarele operațiuni pentru a reproduce în mod realist tehnici de interpretare unice pentru chitară.

Exemplu: Vocea numărul 064 „S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics”

În timp ce mențineți apăsat [ARTICULATION], interpretați la claviatură pentru a recrea armonicile chitarei.

Exemplu: Vocea numărul 068 „S.Art Lite Distortion Guitar”

Apăsați [ARTICULATION] pentru a crea sunetul unei atingeri cu pana.

Efectul de articulare este aplicat doar când este selectată vocea S.Art Lite. Când este selectată o altă voce, se aplică numai o modulație, în locul efectului de articulare.

Utilizarea unei pedale pentru a adăuga articularea

Dacă funcția Articulation (Articulare) este aplicată unei pedale (întrerupător cu pedală) din setările funcției (pagina 63, Funcția 033), este suficient să apăsați pedala pentru a aplica efectul pe măsură ce interpretați.

NOTĂ

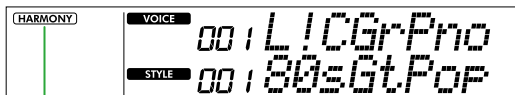
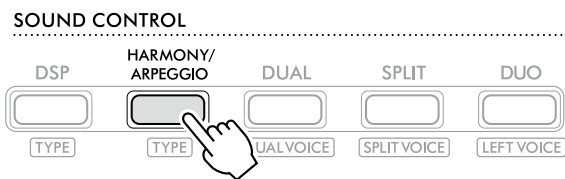
- Efectul de articulație se aplică numai vocii principale.
- Vocile S.Art Lite vor produce efective diferite, în funcție de viteză.

Adăugarea de armonie sau arpeggiu

Puteți adăuga note de armonie sau redare de arpeggiu la interpretarea la claviatură.

Tipul de armonie (001–026) vă permite să adăugați armonie (precum un duet sau un trio), tril, tremolo sau ecou la nota sau notele redate ale vocii principale. Tipul de arpeggiu (027–178) vă permite să interpretați arpeggii (acorduri întrerupte) prin simpla interpretare a notelor la claviatură.

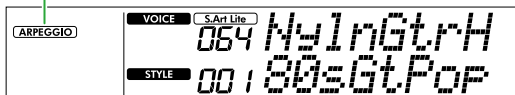
1 Apăsați [HARMONY/ARPEGGIO] pentru a activa funcția Armonie sau Arpeggiu.



HARMONY Apare atunci când efectul Harmony (Armonie) este activat.

sau

ARPEGGIO Apare atunci când funcția Arpeggio (Arpeggiu) este activată.



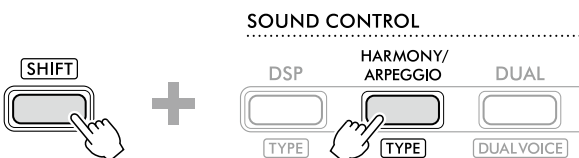
Când opțiunea Armonie sau Arpeggiu este activată, cel mai potrivit efect va fi selectat automat pentru Vocea principală curentă. Dacă doriți să selectați un alt tip, urmați pașii de operare 2 și 3.

NOTĂ

- Când selectați un număr de voce între 284 și 303, funcția Arpeggiu va fi activată automat.

2 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați pe [HARMONY/ARPEGGIO].

"Harm/Arp" apare în rândul de sus, în timp ce tipul curent apare pe rândul de jos al afișajului.



În timp ce mențineți apăsat...



Tip actual

3 Utilizați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta tipul dorit.

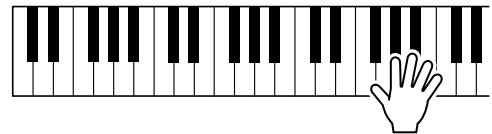
Această operațiune poate fi efectuată utilizând butoanele de categorie SONG/STYLE ca butoane numerice de intrare. Pentru detalii despre tipuri, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web.

NOTĂ

- Atunci când interpretați unul dintre tipurile de arpeggii dintre 143 și 178, selectați vocea corespunzătoare de mai jos ca voce principală.
 - 143–173: Voci Drum Kit (Set de tobe) (Vocea nr. 258–270)
 - 174 (Chinese): Chinese Kit (Vocea nr. 271)
 - 175 (Indian): Indian Kit 1 (Vocea nr. 275) sau Indian Kit 2 (Vocea nr. 276)
 - 176 (Arabic): Arabic Kit (Vocea nr. 277)
 - 177 (Indonesia): Indonesian Kit 1 (Vocea nr. 272), Indonesian Kit 2 (Vocea nr. 273) sau Indonesian Kit 3 (Vocea nr. 274)
 - 178 (African2): African Big Kit (Vocea nr. 278)

4 Interpretați la claviatură.

Când este selectat unul din tipurile de armonie 001\ u2012005, porniți ACMP (pagina 32) și interpretați melodia din zona din dreapta în timp ce interpretați acordul din zona din stânga a claviaturii. Pentru mai multe detalii, consultați pagina 24.



5 Pentru a dezactiva Harmony (Armonie) sau Arpeggio (Arpeggiu), apăsați [HARMONY/ARPEGGIO] din nou.

Cum să interpretați diferite tipuri

● Tipuri de armonie (de la 001 la 026)

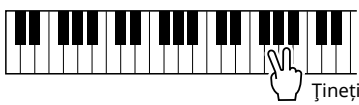
Metoda de redare a efectului de armonie diferă în funcție de tip, ca în lista de mai jos.

- Tipuri de armonie de la 001 la 005



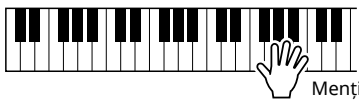
Apăsați clapele din partea dreaptă în timp ce interpretați acorduri în zona de acompaniament automat a claviaturii atunci când acompaniamentul automat este activat (pagina 32).

- Tipuri de armonie de la 006 la 012 (Tril)



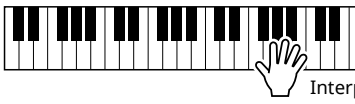
Țineți apăsat pe două clape.

- Tipuri de armonie de la 013 la 019 (Tremolo)



Mentineți clapele apăstate.

- Tipuri de armonie de la 020 la 026 (Ecou)

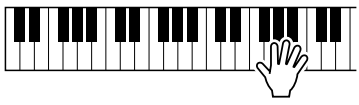


Interpretați la claviatură.

● Tipuri de arpegii (de la 027 la 178)

Redarea vocii de arpegiu este determinată de starea pornit/oprit a funcției Split (Împărțit) (pagina 20).

Atunci când funcția Împărțire este dezactivată:



Funcția Arpegiu se aplică vocii principale și vocii duale.

Atunci când funcția Împărțire este activată:



Funcția Arpegiu se aplică numai vocii împărțite.

NOTĂ

- Când selectați un număr de voce între 294 și 303 ca voce principală, se vor activa automat atât funcțiile Arpegiu, cât și Împărțit.

Pentru a regla volumul armoniei:

Aceasta poate fi reglată prin intermediul funcției 030 (pagina 62).

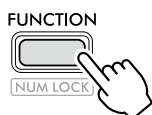
Pentru a selecta modul de generare a vitezei arpegiului:

Puteți selecta dacă doriți să potriviți viteza arpegiului (forța) cu puterea dumneavoastră de interpretare prin intermediul Funcției 031 (pagina 62).

Menținerea redării arpeggiului prin intermediul pedalei (întrerupător cu pedală)

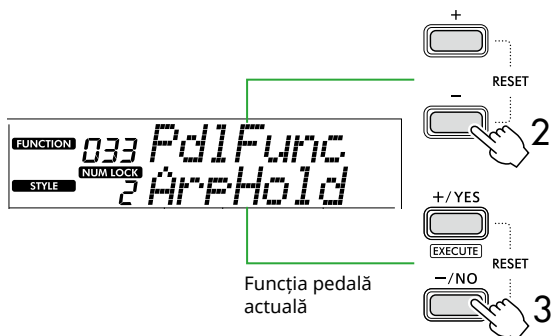
Puteți seta instrumentul astfel încât redarea arpeggiului să continue chiar și după eliberarea notei, apăsând pedala (întrerupătorul cu pedală) conectată la mufa [SUSTAIN].

- 1 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).



- 2 Apăsați [+] / [-] până când se afișează „PdIFunc” (Funcția 033; pagina 63) pe rândul superior al afișajului.

Funcția curentă aplicată pedalei este afișată pe rândul inferior al afișajului.



- 3 Selectați „ArpHold” utilizând [+ / YES] / [- / NO].

Dacă doriți să restaurați funcția pedală la susținere, selectați „Sustain” (Susținere).

Dacă doriți să utilizați atât funcția de prelungire și de susținere, selectați „Sus+ArpH”.

- 4 Încercați să interpretați Arpeggiu folosind pedala.

Apăsați două sau mai multe note pentru a declanșa redarea Arpeggiului, apoi mențineți apăsată pedala. În această situație, redarea arpeggiului va continua chiar dacă eliberați notele.

Pentru a opri redarea arpeggiului, eliberați întrerupătorul cu pedală.

Sincronizarea unui arpeggiu cu redarea unui cântec/stil (Arpeggiu în cuante)

Când doriți să redați arpeggiu împreună cu cântec/stil, poate fi dificil să apăsați o notă pentru a porni arpeggiul cu o sincronizare suficient de precisă, astfel încât ambele să fie sincronizate corespunzător. Pentru a remedia acest lucru, puteți activa sincronizarea automată setând Arpeggio Quantize (Arpeggiu în cuante) (Funcția 032; pagina 62) la valoarea optimă în mod implicit pentru fiecare cântec sau stil.

Adăugarea efectelor la interpretări și redare

Adăugarea de efecte DSP

Acest instrument este echipat cu diferite tipuri de efecte DSP (procesor de semnal digital), care permit diverse procesări ale sunetului, cum ar fi distorsiunea sau crearea de efecte de ecou cavernos.

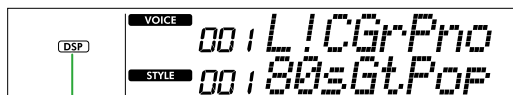
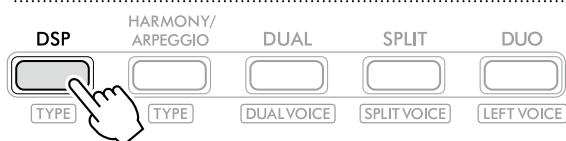
Deși cel mai potrivit tip va fi selectat automat pentru vocea principală curentă, puteți selecta un alt tip urmând pașii 2 și 3 de mai jos.

Pentru detalii despre tipurile DSP, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web.

1 Confirmați că DSP este activat.

Dacă pe afișaj nu apare pictograma **[DSP]**, apăsați [DSP].

SOUND CONTROL



[DSP] Apare când DSP este activat.

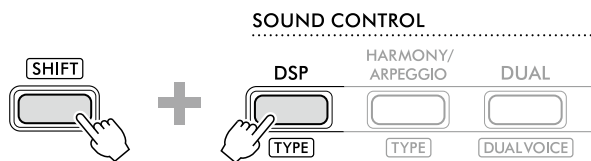
Pentru unele voci, DSP este activat automat doar prin selectarea vocii.

NOTĂ

- DSP este aplicat doar vocii principale. Nu se aplică vocii duale (pagina 19) sau vocii împărțite (pagina 20).
- DSP nu poate fi activat în timpul lecțiilor.

2 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați pe [DSP].

Pe afișaj, rândul de sus afișează „DSP Type”, în timp ce rândul de jos afișează tipul DSP curent.



În timp ce mențineți apăsat...



Tip actual de DSP

3 Utilizați [+ / YES] și [- / NO] pentru a selecta tipul DSP dorit.

Această operațiune poate fi efectuată și prin intermediul butoanelor de categorie SONG/STYLE.

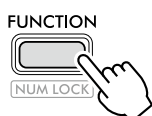
4 Interpretați la claviatură.

5 Pentru a dezactiva DSP, apăsați din nou butonul [DSP].

Selectarea unui tip de reverberație

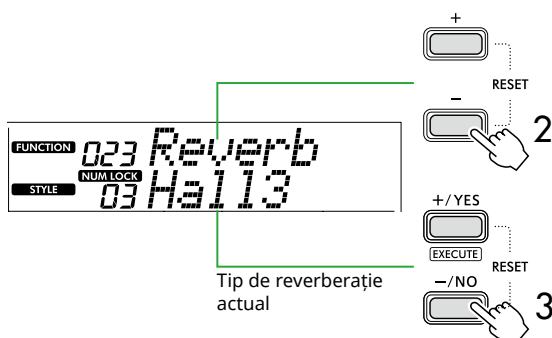
Efectul de reverberație adaugă sunetelor un efect de reverberație, cum ar fi o ambianță bogată de sală de concert. Deși selectarea unui stil sau a unui cântec accesează tipul optim de reverberație pentru întregul sunet, puteți selecta manual orice tip de reverberație doriți.

- 1 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).



- 2 Apăsați [+] / [-] până când pe rândul de sus al afișajului se afișează „Reverb” (Funcția 023; pagina 62).

Tipul curent de Reverberație este afișat pe rândul de jos al afișajului.



NOTĂ

- Dacă se utilizează un tip de Reverberație disponibil numai pentru cântece și stiluri, pe ecran se afișează „- - -”.

- 3 Utilizați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta tipul de Reverberație dorit.

Audiați sunetul cântând la claviatură.

Pentru descrieri detaliate ale tipurilor de reverberații, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web.

Reglarea adâncimii reverberației

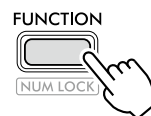
Puteți regla individual adâncimea reverberației aplicată vocilor principale, duale și împărțite cu ajutorul aceluiași operațiuni menționate mai sus. În ceea ce privește elementul din pasul 2, consultați Lista de funcții (pagina 61).

- 4 Apăsați [SHIFT] pentru a părăsi afișajul funcției.

Selectarea unui tip de cor

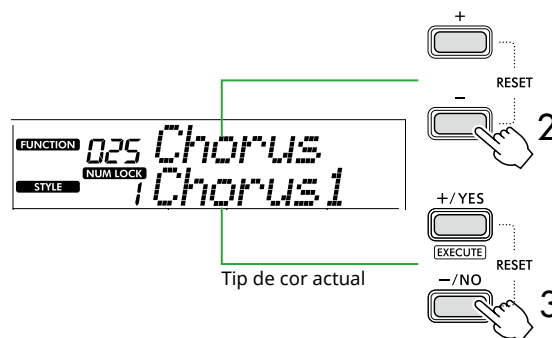
Efectul de cor creează un sunet dens, care este similar cu multe voci identice cântând la unison. Deși selectarea unui stil sau a unui cântec accesează tipul optim de cor pentru întregul sunet, puteți selecta manual orice tip de cor.

- 1 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa afișajul funcției (pagina 60).



- 2 Apăsați [+] / [-] până când se afișează „Chorus” (Funcția 025; pagina 62) pe rândul de sus al afișajului.

Tipul de cor curent este afișat pe rândul de jos al afișajului.



NOTĂ

- Dacă se utilizează un tip de cor disponibil numai pentru cântece și stiluri, pe ecran se afișează „- - -”.

- 3 Utilizați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta tipul de cor dorit.

Audiați sunetul cântând la claviatură.

Pentru descrieri detaliate ale tipurilor de cor, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web.

Reglarea profunzimii corului

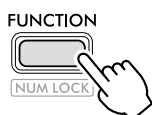
Puteți regla individual adâncimea corului aplicată vocilor principale, duale și împărțite cu ajutorul aceluiași operațiuni menționate mai sus. În ceea ce privește elementul din pasul 2, consultați Lista de funcții (pagina 61).

- 4 Apăsați [SHIFT] pentru a ieși din afișajul funcției.

Selectarea unei setări EQ pentru sunetul preferat

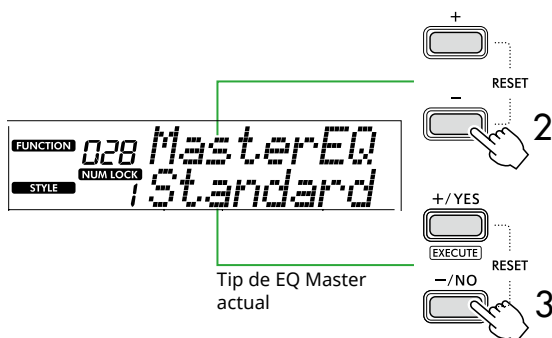
EQ Master vă permite să ajustați sunetele generate de acest instrument (către difuzoarele principale ale acestui instrument, precum și către căști și difuzoare externe) la sunetul dorit.

- 1 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).



- 2 Apăsați [+] / [-] până când pe rândul de sus al afișajului se afișează „Master EQ” (Funcția 028; pagina 62).

Tipul curent de egalizator Master este afișat pe rândul de jos al afișajului.



- 3 Utilizați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta tipul de egalizator Master dorit.

Tipuri EQ Master

| | | |
|---|----------|--|
| 1 | Standard | Setare standard (implicită) |
| 2 | Boost | Oferă un sunet mai puternic. În funcție de vocea și stilul selectate, acest tip poate face sunetul mai distorsionat decât alte tipuri de egalizator. |
| 3 | Piano | Optim pentru interpretare la pian solo. |
| 4 | Bright | Coboară gama de frecvențe medii pentru a obține un sunet mai strălucitor. |
| 5 | Mild | Coboară gama de frecvențe înalte pentru a obține un sunet mai moale. |

- 4 Apăsați [SHIFT] pentru a părăsi afișajul funcției.

Adăugarea susținerii

Prin activarea parametrului „Panel Sustain” (Susținere panou) (Funcția 027; pagina 62) puteți aplica o susținere fixă, automată, la vocile interpretate pe claviatură (Voce principală/duală). De asemenea, puteți produce o susținere naturală, după cum se dorește, cu întrerupătorul cu pedală (vândut separat; pagina 54).

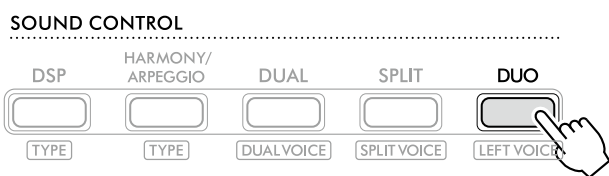
NOTĂ

- Funcția de susținere nu afectează vocile împărțite (pagina 20) și stilul (pagina 30).
- Chiar dacă activați Susținere, există câteva voci cărora nu le este aplicată susținerea.
- Dacă acest instrument este oprit în timp ce funcția „Panel Sustain” este setată la „On” în afișajul pentru setarea funcțiilor, starea „On” va fi menținută chiar și atunci când instrumentul este pornit data viitoare.

Interpretarea la claviatură cu două persoane (Duo)

Când Duo este pornit, claviatura este împărțită în partea stângă și cea dreaptă, permițând ca două persoane să cânte în același interval de octave în același timp. Acest mod este util pentru învățare, atunci când o persoană (un profesor, de exemplu) oferă un model de interpretare și cealaltă persoană privește și exersează în timp ce stă alături de prima persoană.

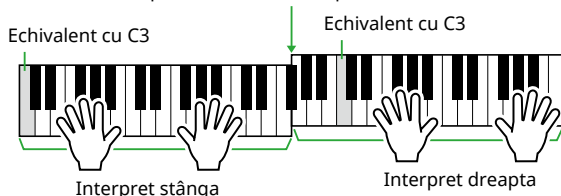
1 Apăsați [DUO] pentru a activa Duo.



DUO apare atunci când DUO este activat.



Duo Split Point ... setare implicită: 66 (F#3)



Claviatura este împărțită în secțiuni stânga și dreapta, cu clapa F#3 ca limită, și puteți interpreta aceeași gamă de note în stânga și în dreapta.

NOTĂ

- Partea stângă și cea dreaptă a claviaturii sunt ambele setate la aceeași voce.
- Punctul de împărțire Duo poate fi schimbat din F#3 prin intermediul funcției 055 (pagina 65). Când Duo este activat, funcția 055 poate fi apelată apăsând [TEMPO/TAP] în timp ce mențineți apăsat [SHIFT].

2 Dacă este necesar, schimbați vocea.

Pentru informații privind selectarea unei voci, consultați pagina 18.

Schimbarea doar a vocii stânga

Apăsați [DUO] în timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apoi selectați vocea dorită. Apăsați [SHIFT] pentru părăsi afișajul pentru schimbarea vocii stânga.

NOTĂ

- Când vocile dreapta și stânga sunt diferite, doar numele vocii dreapta este afișat pe rândul de sus de pe afișaj.
- Când este activată funcția Duo, nu puteți utiliza anumite funcții precum Lesson (Lecție), Harmony/Arpeggio (Armonie/Arpeggiu) și Dual (Dual).

3 Cântați cu două persoane, una pe partea stângă și una pe partea dreaptă.

Sunetul difuzoarelor atunci când Duo este activat

Starea redării difuzoarelor în timpul Duo poate fi modificată prin intermediul afișajului funcției (pagina 60).

- 1) Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție).
- 2) Apăsați [-] de mai multe ori pentru a accesa „DuoType” (Funcția 060; pagina 65).
- 3) Apăsați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta modul în care sunetul este redat din următoarele două tipuri.

• Balance (Balans):

Sunetele prin intermediul playerului din stânga și din dreapta vor fi emise de ambele difuzoare.

• Separate (Separat) (setare implicită):

Sunetele prin intermediul playerului din stânga vor fi emise din difuzorul stâng, în timp ce sunetele prin intermediul playerului din dreapta vor fi emise din difuzorul drept.

NOTĂ

- Dacă „DuoType” este setat la „2 Separate”, sunetul vocii poate diferi în comparație cu cel normal, cum ar fi în cazul caracteristicilor de balans, volum și tonalitate ale sunetului stereo. În special în cazul seturilor de tobe, diferența poate fi evidentă, deoarece fiecare clapă a unui set de tobe are o poziție diferită de balans stereo.

Efect de susținere când este activată funcția Duo

De asemenea, atunci când Duo este pornit, puteți aplica o degradare persistentă (efect de susținere) sunetului claviaturii atât al interpreților de pe partea dreaptă, cât și pe cea stângă, prin următoarele moduri. Pentru informații despre cum să adăugați Susținere la Voce, consultați pagina 28.

NOTĂ

- Efectele de susținere nu pot fi aplicate separat sunetului de pe partea stângă și cea dreaptă a interpretului.

Redarea stilului când Duo este activat

Doar partea ritmică a unui stil poate fi redată. Alte părți nu pot fi redade.

Înregistrarea când Duo este activat

Sunetele interpretate atât pe partea stângă, cât și pe cea dreaptă sunt înregistrate în aceeași parte. Când funcția ACMP (pagina 32) este activată, ca interpretare a interpretului din stânga, melodia nu este înregistrată, dar se înregistrează informații despre schimbarea acordului pentru stil.

4 Pentru a dezactiva Duo, apăsați din nou pe [DUO].

Interpretarea cu ritm și acompaniament automat (Stiluri)

Funcția de acompaniament automat (ACMP) redă stiluri (ritm + bas + acompaniament acord) care potrivește acordurile automat. Utilizați funcția Auto Chord Play (Redare automată acord) pentru a auzi mai întâi stilurile, apoi interpretați cu stiluri specificând acordurile dumneavoastră.

Există două moduri în care puteți interpreta acordurile: "Smart Chord," care vă permite să interpretați acorduri prin simpla apăsare a unei clape, și „Multi Finger,” care vă permite să le interpretați convențional, folosind toate notele constitutive (pagina 31).

Specificați acordurile automat (Redare automată a acordurilor)

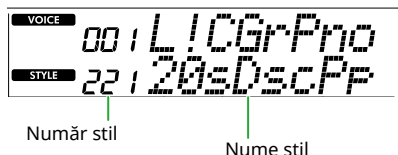
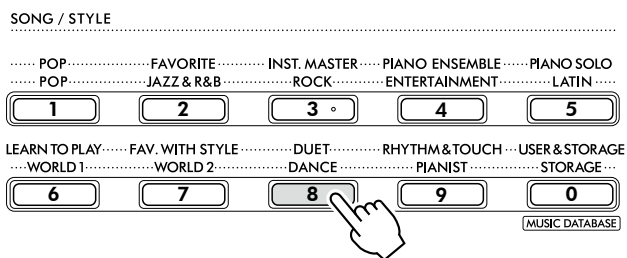
Redare automată a acordurilor vă permite să auziți și să experimentați progresia acordurilor fără a fi nevoie să specificați acordurile. Sunt afișate clapa care trebuie apăsată și denumirea acordului, astfel încât să puteți învăța progresiile de acorduri sau să interpretați partea melodică cu ritmurile și modelele de acompaniament corespunzătoare.

1 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] pentru a accesa pictograma **STYLE** și modul Stil.



2 Apăsați unul dintre butoanele de categorie SONG/STYLE pentru a selecta stilul dorit (pagina 13).

Pentru detalii despre numerele sau denumirile stilurilor, consultați Data List (Listă de date) (pagina 2) de pe site-ul web.



NOTĂ

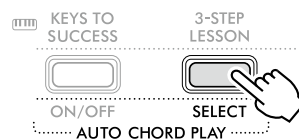
- În plus față de cele de mai sus, alte două operațiuni sunt disponibile pentru selectarea stilului. Pentru detalii, consultați pagini 13 și 14.

3 Apăsați AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] pentru a activa Redare automată a acordurilor.



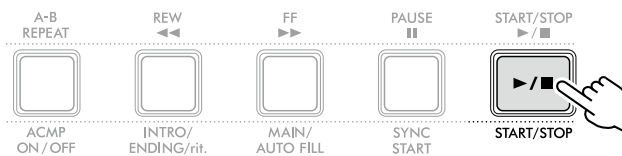
4 Dacă este necesar, selectați progresia dorită a acordurilor.

Apăsați AUTO CHORD PLAY [SELECT] pentru a accesa afișajul setării funcției (Funcția 020; pagina 61), apoi utilizați [+YES]/[-NO] pentru a selecta progresia dorită a acordurilor.



5 Apăsați [START/STOP].

Acordurile progresează automat cu modelele de acompaniament potrivite.



6 Pentru a opri modelul de acompaniament (redarea stilului), apăsați din nou [START/STOP].

Video tutorial stiluri

Asigurați-vă că vizionați acest videoclip și aflați cum să utilizați eficient stilurile.



https://yamaha.io/PSR-E383_TUT_ML_EN

(URL comun pentru PSR-E383 și EZ-310)

Setarea Fingering Type

Metoda utilizată pentru a interpreta acorduri când utilizați stilurile este determinată de „Fingering Type,” pentru care sunt disponibile două tipuri.

● Smart Chord (Setare implicită)

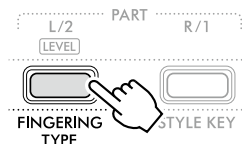
Vă permite să redați stilul interpretând doar nota rădăcină a unui acord. Înainte de a utiliza această funcție, asigurați-vă că setați clapa de stil (semnătură notă).

● Multi Finger

Vă permite să interpretați stilul prin interpretarea tuturor notelor unui acord. Cu toate acestea, majorele, minorele, septimele și septimele minore pot fi, de asemenea, ușor de interpretat apăsând între una și trei clape.

Pentru informații despre acorduri, consultați „Cum se interpretează acordurile pentru redarea stilului” (pagina 35).

1 Apăsați [FINGERING TYPE].



2 Utilizați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta „SmartChd” sau „Multi”.

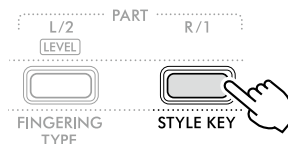
3 Apăsați [SHIFT] pentru a ieși din setările Fingering Type.

Setarea Style Key (Clapă de stil)

Dacă Fingering Type este setat la „SmartChd”, trebuie să setați Style Key (Clapa de stil) (semnătură notă) a melodiei înainte de redare.

1 Apăsați [STYLE KEY].

Apare tasta de stil curentă.



2 Apăsați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta clapa de stil care corespunde partiturii.

De exemplu, atunci când doriți să interpretați partitura muzicală de mai jos, trebuie să setați clapa de stil la FL2 (2 bemoli) B^b/G min (pagina 36).



3 Apăsați [SHIFT] pentru a ieși din setările clapei de stil.

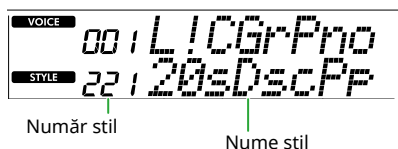
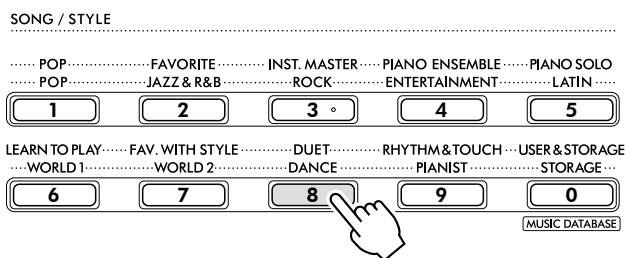
Interpretarea în timp ce se specifică acordurile

1 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] ca să apară pictograma



2 Apăsați unul dintre butoanele de categorie SONG/STYLE pentru a selecta stilul dorit (pagina 13).

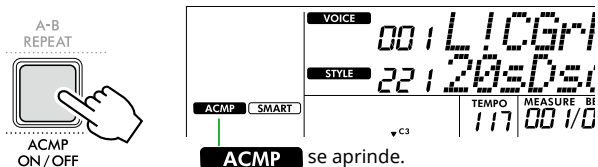
Pentru detalii despre numerele sau denumirile stilurilor, consultați Data List (Listă de date) (pagina 2) de pe site-ul web.



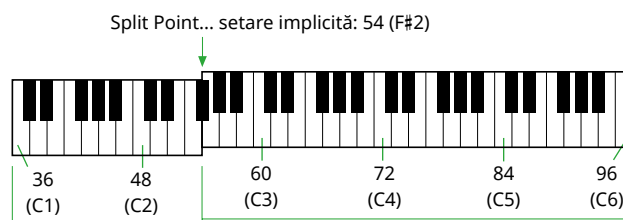
NOTĂ

- În plus față de cele de mai sus, alte două operațiuni sunt disponibile pentru selectarea stilului. Pentru detalii, consultați pagini 13 și 14.

3 Apăsați [ACMP ON/OFF] pentru a activa Auto Acompaniament (Acompaniament automat).



Cu această operație, zona claviaturii din stânga punctului de împărțire (54: F#2) devine „zona de acompaniament automat” și este utilizată numai pentru specificarea acordurilor.



Zonă de acompaniament automat

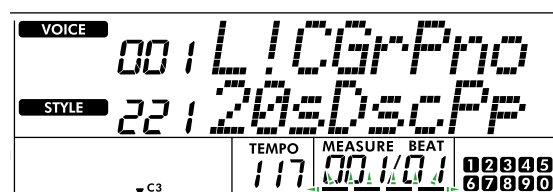
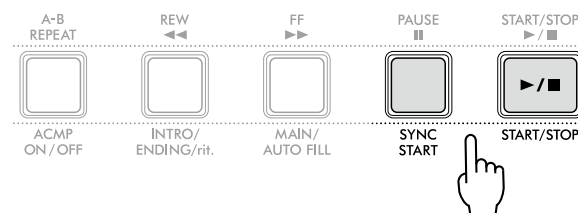
Punctul de împărțire poate fi modificat pe ecranul de setare a funcției (Funcția numărul 003; pagina 60) apelat prin apăsarea butonului [TEMPO/TAP] în timp ce mențineți apăsat [SHIFT].

NOTĂ

- Indicatorul de putere (pagina 17) nu se modifică nici la interpretarea în zona de acompaniament automat.

4 Apăsați [START/STOP] sau [SYNC START].

- Apăsați [START/STOP] pentru a începe redarea numai a părții ritmice.
- Apăsați [SYNC START] pentru a accesa starea Synchro Start (Pornire sincronizare) în care puteți începe redarea stilului apăsând orice notă de pe claviatură.



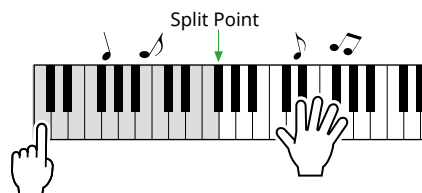
Clipește când Synchro Start (Pornire sincronizare) este activată.

5 Interpretați un acord (notă rădăcină) în zona de Acompaniament automat pentru a porni redarea.

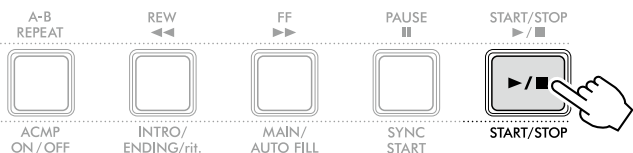
Interpretați o melodie cu mâna dreaptă și acordurile cu mâna stângă.

Dacă Fingering Type este setat la „SmartChd”, interpretați numai nota rădăcină a unui acord cu mâna stângă.

Dacă Fingering Type este setat la „Multi”, interpretați toate notele unui acord. Pentru detalii despre cum să redați un acord, consultați „Cum se interpretează acordurile pentru redarea stilului” (pagina 35).



6 Apăsați [START/STOP] pentru a opri redarea.



Puteți adăuga variații de introducere, sfârșit și ritm la redarea stilului utilizând „Secțiuni”. Pentru detalii, consultați coloana din dreapta.

Pentru a reda doar partea de ritm

Dacă apăsați butonul [START/STOP] (fără să apăsați butonul [ACMP ON/OFF] la pasul 3), poate fi redată doar partea de ritm, dumneavoastră putând interpreta o melodie la întreaga claviatură.

NOTĂ

- Deoarece stilurile din categoriile „Pianist” (stilul nr. 252–260) și „Ethereal Movie” (stilul nr. 090) nu au părți ritmice, nu va fi redat niciun sunet dacă începeți redarea numai ritmică. Aceste stiluri pot fi redade prin specificarea unui acord în zona de acompaniament automat a claviaturii.

Schimbarea tempoului

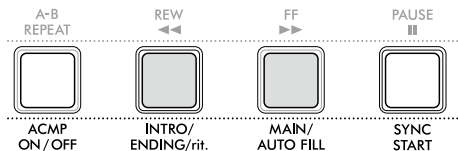
Consultați „Schimbarea tempoului” de la [pagina 15](#).

Reglarea volumului stilului

Această operațiune vă permite să reglați balansul volumului între redarea stilului și interpretarea de la claviatură. Acesta poate fi setat cu ajutorul funcției cu numărul 017 ([pagina 61](#)).

Variații de stil (secțiuni)

Fiecare stil este alcătuit din „secțiuni” care vă permit să variați aranjamentul acompaniamentului pentru a se potrivi cântecului pe care îl interpretați.



● INTRO

Folosit pentru începutul cântecului. La sfârșitul redării introducerii, redarea stilului trece automat la secțiunea Principal. Lungimea Intro (în măsuri) diferă în funcție de stilul selectat.

● MAIN

Folosit pentru redarea secțiunii principale a cântecului. Redarea secțiunii Principal se repetă încontinuu până când se apasă pe butonul unei alte secțiuni. Sunt disponibile două variante (A și B).

● AUTO FILL

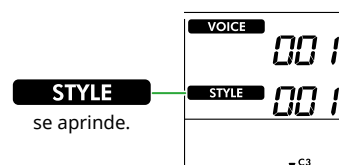
Aceasta se adaugă automat înainte de a trece la secțiunea Principal A sau B.

● ENDING

Folosit pentru sfârșitul cântecului. Când se termină secțiunea Sfârșit, redarea stilului se oprește automat. Lungimea sfârșitului (în măsuri) diferă în funcție de stil.

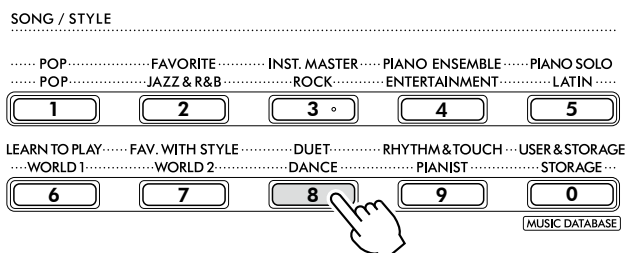
1 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] ca să apară pictograma

STYLE.



2 Apăsați unul dintre butoanele de categorie SONG/STYLE pentru a selecta stilul dorit ([pagina 13](#)).

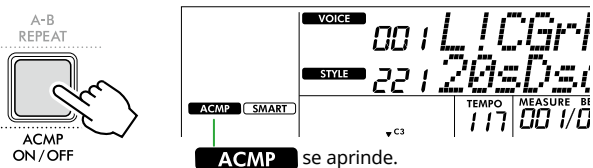
Pentru detalii despre numerele sau denumirile stilurilor, consultați Data List (Listă de date) ([pagina 2](#)) de pe site-ul web.



NOTĂ

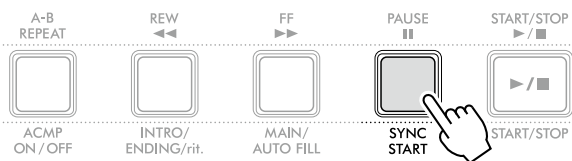
- În plus față de cele de mai sus, alte două operațiuni sunt disponibile pentru selectarea stilului. Pentru detalii, consultați [pagini 13 și 14](#).

3 Apăsați [ACMP ON/OFF] pentru a activa Auto Accompaniment (Acompaniament automat).

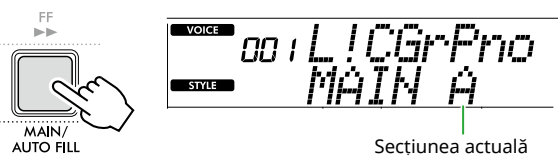


4 Apăsați [SYNC START] pentru a activa pornirea sincronizată.

Aceasta setează redarea stilului în standby, permițându-vă să porniți stilul prin simpla atingere a claviaturii.



5 Apăsați pe butonul [MAIN/AUTO FILL] pentru a selecta secțiunea Principal A sau Principal B.



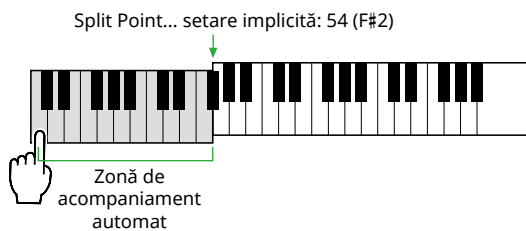
6 Apăsați [INTRO/ENDING/rit.].



Acum, sunteți pregătit să începeți redarea stilului din secțiunea Intro, apoi Principal.

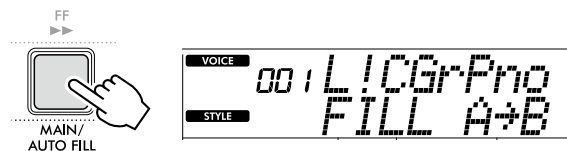
7 Redați un acord (nota rădăcină) cu mâna stângă pentru a începe redarea introducerii.

Pentru informații despre introducerea acordurilor, consultați [pagina 35](#).



8 După terminarea introducerii, interpretați la claviatură conform partiturii cântecului.

Interpretați acorduri cu mâna stângă în timp ce interpretați melodii cu mâna dreaptă. Dacă este necesar, apăsați [MAIN/AUTO FILL] pentru a adăuga o completare, apoi treceți la altă secțiune principală (A sau B).



9 Apăsați [INTRO/ENDING/rit.].



Secțiunea comută la Sfârșit. Când se termină secțiunea de sfârșit, redarea stilului se oprește automat.

Puteți încetini treptat secțiunea de Sfârșit (ritardando) apăsând din nou butonul [INTRO/ENDING/rit.] în timpul redării Sfârșitului.

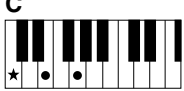
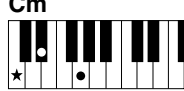
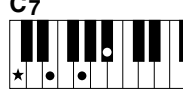

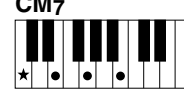






























Cum se interpretează acordurile pentru redarea stilului

Pentru utilizatorii nefamiliarizați cu acordurile, această diagramă arată cum pot fi interpretate acorduri obișnuite în zona de acompaniament automat al claviaturii.

În funcție de Fingering Type selectat, metoda de interpretare a acordurilor diferă după cum urmează.

- Când Fingering Type este setat ca „Multi”, interpretați notele care alcătuiesc acordul, ca mai jos.
- Când Fingering Type este „SmartChd”, interpretați nota rădăcină (marcată cu „★” în diagrama de mai jos). Acordul produs efectiv (cum ar fi major sau minor) este schimbat automat în funcție de clapa de stil curentă, prin simpla apăsare doar a notei rădăcină.

★ Indică nota rădăcină.

| Major | Minor | Septimă | Septimă minoră | Septimă majoră |
|---|--|--|--|---|
| C  | Cm  | C7  | Cm7  | CM7  |
| D  | Dm  | D7  | Dm7  | DM7  |
| E  | Em  | E7  | Em7  | EM7  |
| F  | Fm  | F7  | Fm7  | FM7  |
| G  | Gm  | G7  | Gm7  | GM7  |
| A  | Am  | A7  | Am7  | AM7  |
| B  | Bm  | B7  | Bm7  | BM7  |

- Se pot utiliza răsturnări și în poziția „rădăcină”-cu următoarele excepții:
m7, m7b 5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b 5, 6(9), sus2
- Inversiunile acordurilor 7sus4 nu sunt recunoscute dacă notele sunt omise.
- Dacă interpretați un acord ce nu poate fi recunoscut de acest instrument, nu se va afișa nimic pe ecran. Într-un astfel de caz, va fi redată doar o anumită parte, cum ar fi ritmul.

Când este selectată opțiunea „Multi”, majorele, minorele, septimele și septimele minore pot fi, de asemenea, ușor de interpretat apăsând între una și trei clape.

Acorduri ușoare pentru rădăcina „C”



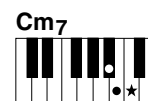
Pentru a interpreta un acord major
Apăsați nota rădăcină (★) a acordului.



Pentru a interpreta un acord minor
Apăsați nota rădăcină împreună cu cea mai apropiată clapă neagră din stânga acesteia.



Pentru a interpreta un acord de septimă (7)
Apăsați nota rădăcină împreună cu cea mai apropiată clapă albă din stânga acesteia.



Pentru a interpreta un acord de septimă minoră (m7)
Apăsați nota rădăcină împreună cu cele mai apropiate clape albă și neagră din stânga acesteia (trei clape simultan).

Acorduri produse când este selectat Smart Chord

Când Fingering Type este „SmartChd” dacă setați clapa de stil în funcție de compoziția partiturii (pagina 31), interpretați nota rădăcină în zona Acompaniament automat. Aceasta produce acordurile respective de mai jos.

| Semnătură notă | Clapă stil (afișaj) | Notă rădăcină | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|
| | | C [#] /D ^b | | D [#] /E ^b | | F [#] /G ^b | | G [#] /A ^b | | A [#] /B ^b | | | |
| | | C | D | E | F | G | A | B | | | | | |
| | FL7 Cb/A ^b min | Cdim | D ^b m | Ddim7 | E ^b 1+5 | E | Fdim | G ^b 7 | G | A ^b m | A | B ^b m7 ^b 5 | B |
| | FL6 Gb/E ^b min | Cdim | D ^b 7 | D | E ^b m | E | Fm7 ^b 5 | G ^b | Gdim | A ^b m | Adim7 | B ^b 1+5 | B |
| | FL5 Db/B ^b min | Cm7 ^b 5 | D ^b | Ddim | E ^b m | Edim7 | F1+5 | G ^b | Gdim | A ^b 7 | A | B ^b m | B |
| | FL4 A ^b /F min | C1+5 | D ^b | Ddim | E ^b 7 | E | Fm | G ^b | Gm7 ^b 5 | A ^b | Adim | B ^b m | Bdim7 |
| | FL3 E ^b /C min | Cm | D ^b | Dm7 ^b 5 | E ^b | Edim | Fm | F [#] dim7 | G1+5 | A ^b | Adim | B ^b 7 | B |
| | FL2 B ^b /G min | Cm | C [#] dim7 | D1+5 | E ^b | Edim | F7 | G ^b | Gm | A ^b | Am7 ^b 5 | B ^b | Bdim |
| | FL1 F/D min | C7 | D ^b | Dm | E ^b | Em7 ^b 5 | F | F [#] dim | Gm | G [#] dim7 | A1+5 | B ^b | Bdim |
| | SP0 C/A min (implicit) | C | C [#] dim | Dm | D [#] dim7 | E1+5 | F | F [#] dim | G7 | A ^b | Am | B ^b | Bm7 ^b 5 |
| | SP1 G/E min | C | C [#] dim | D7 | E ^b | Em | F | F [#] m7 ^b 5 | G | G [#] dim | Am | A [#] dim7 | B1+5 |
| | SP2 D/B min | C | C [#] m7 ^b 5 | D | D [#] dim | Em | Fdim7 | F [#] 1+5 | G | G [#] dim | A7 | B ^b | Bm |
| | SP3 A/F [#] min | Cdim7 | C [#] 1+5 | D | D [#] dim | E7 | F | F [#] m | G | G [#] m7 ^b 5 | A | A [#] dim | Bm |
| | SP4 E/C [#] min | C | C [#] m | D | D [#] m7 ^b 5 | E | Fdim | F [#] m | Gdim7 | G [#] 1+5 | A | A [#] dim | B7 |
| | SP5 B/G [#] min | Cdim | C [#] m | Ddim7 | D [#] 1+5 | E | Fdim | F [#] 7 | G | G [#] m | A | A [#] m7 ^b 5 | B |
| | SP6 F [#] /D [#] min | Cdim | C [#] 7 | D | D [#] m | E | Fm7 ^b 5 | F [#] | Gdim | G [#] m | Adim7 | A [#] 1+5 | B |
| | SP7 C [#] /A [#] min | Cm7 ^b 5 | C [#] | Ddim | D [#] m | Edim7 | F1+5 | F [#] | Gdim | G [#] 7 | A | A [#] m | B |

NOTĂ

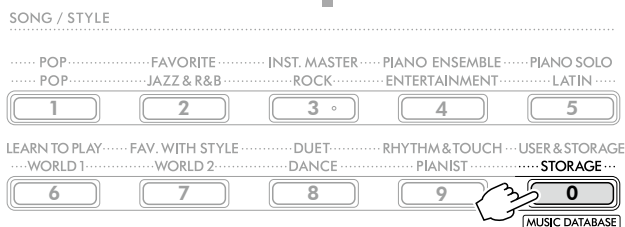
- Indicatorul de acord „1+5” de pe ecranul instrumentului este identic cu cel al unui acord major.
- Numele acordurilor de mai sus sunt aceleași cu cele afișate pe afișajul instrumentului. Unele notații afișate pot diferi de cele ale partiturilor disponibile în comerț.

Utilizarea bazei de date audio

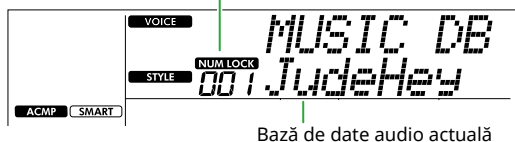
Dacă aveți probleme în găsirea și selectarea stilului și a vocii dorite, utilizați această caracteristică. Din baza de date audio, simpla selectare a genului muzical preferat accesează setările ideale.

1 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați pe [STORAGE].

Numele bazei de date audio apare pe afișaj și atât acompaniamentul automat, cât și pornirea sincronizată sunt activate automat.



NUM LOCK În timp ce această pictogramă este afișată pe ecran, puteți utiliza butoanele de categorie SONG/STYLE ca butoane numerice.



Bază de date audio actuală

2 Utilizați butoanele de categorie [+ / YES] / [- / NO] sau SONG/STYLE (ca butoane numerice) pentru a selecta baza de date audio dorită.

Vocea și stilul corespunzătoare sunt setate automat.

Pentru informații despre bazele de date muzicale disponibile, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web.

3 Apăsați o clapă în zona de acompaniament automat pentru a porni redarea.

4 Apăsați [START/STOP] pentru a opri redarea.

Înregistrarea unui fișier de stil

Datele stilului create pe alt instrument sau computer pot fi înregistrate (încărcate) în numerele de stil 261-270 și le puteți reda în același mod în care redați stilurile presetate interne. Pentru detalii, consultați „Verificarea fișierelor copiate pe instrument” (pagina 58).

Redarea cântecelor

Puteți asculta, pur și simplu cântecele interne sau să le utilizați cu aproape oricare dintre funcții, cum ar fi funcția Lecție. Atunci când interpretați împreună cu un Cântec presetat, utilizați funcțiile Touch Response ([pagina 60](#)) și Song Volume ([pagina 62](#)) pentru a regla volumul în funcție de interpretarea dvs.

● Categorie cântece

Cântecele sunt organizate în categorii, după cum este listat mai jos.

| Număr cântec | Categorie cântec | Descriere |
|--------------|----------------------|--|
| 001 | DEMO | Demonstrează diverse sunete pe care instrumentul le poate produce. |
| 002-013 | POP | Această categorie conține o colecție de hituri. Distrăți-vă interpretând cântecul preferat. |
| 014-050 | FAVORITE | Diverse cântece populare din întreaga lume, care au fost transmise de-a lungul generațiilor, precum și piese clasice celebre. |
| 051-059 | INSTRUMENT MASTER | Cântece care conțin alte instrumente decât pianul. |
| 060-075 | PIANO ENSEMBLE | Piese minunate pentru pian nu doar pentru execuție solo, ci și pentru execuție de ansamblu. |
| 076-093 | PIANO SOLO | Piese de pian cunoscute. |
| 094-109 | LEARN TO PLAY | Cântece care sunt folosite de Lecția Keys To Success (pagina 44). Fiecare cântec constă într-o versiune de Bază și o versiune Avansată. |
| 110-129 | FAVORITE WITH STYLE | Cântece care vă permit să interpretați cu Stilul ca acompaniament (pagina 32). |
| 130-142 | DUET | Cântece pe care două persoane le pot interpreta împreună. Acestea sunt aranjate astfel încât să fie posibilă și interpretarea lor de unul singur. |
| 143-152 | RHYTHM & TOUCH TUTOR | Cântece pentru exersarea sincronizării și forței (atingerii) interpretării fiecărei note a claviaturii. |
| 153- | USER & STORAGE | Cinci Cântece utilizator (153-157) în care este înregistrată interpretarea dvs. la claviatură și Cântece (158-) care au fost copiate de pe un computer. Numărul de cântece care pot fi copiate este determinat de spațiul liber disponibil pe instrument. Pentru instrucțiuni despre copiere, consultați pagina 56 . |

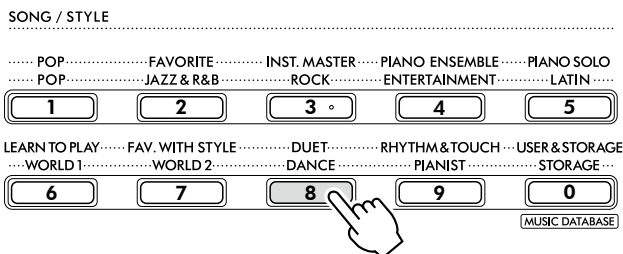
Selectarea și redarea unui cântec

- 1 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] pentru a accesa pictograma **SONG** și modul Cântec.



- 2 Apăsați unul dintre butoanele categoriei SONG/STYLE pentru a selecta cântecul dorit (pagina 13).

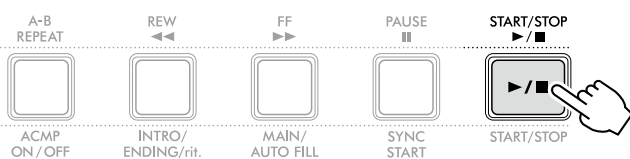
Pentru detalii despre numerele sau denumirile cântecelor, consultați Data List (Listă de date) (pagina 2) de pe site-ul web.



NOTĂ

- În plus față de cele de mai sus, alte două operațiuni sunt disponibile pentru selectarea cântecului. Pentru detalii, consultați pagini 13 și 14.

- 3 Apăsați pe [START/STOP] pentru a începe redarea cântecului.



- 4 Pentru a opri redarea, apăsați din nou pe [START/STOP].

Schimbarea timpului

Consultați „Schimbarea timpului” de la pagina 15.

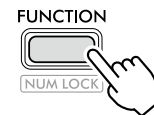
Reglarea volumului unui cântec

Acesta poate fi setat cu ajutorul numărului de funcție 021 (pagina 62). Cu ajutorul acestei operațiuni, puteți regla balansul volumului între redarea cântecului și claviatură.

Redarea cântecelor în ordine

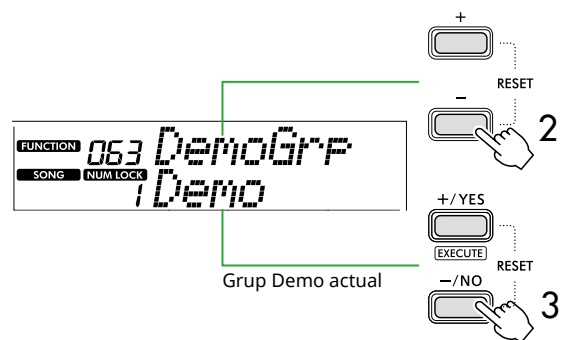
În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați [PORTABLE GRAND] pentru a începe redarea cântecelor în ordine. Deși numai 13 Cântece demo (Cântecul nr. 001–013) sunt redade continuu în ordine în mod implicit, acest interval poate fi modificat.

- 1 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).



- 2 Apăsați [+]/[-] până la „DemoGrp” (Funcția 063; pagina 65) pe rândul de sus al afișajului.

Grupul Demo curent este afișat pe rândul de jos al afișajului.



- 3 Utilizați [+]/[YES]/[-]/[NO] pentru a selecta grupul demo dorit din lista de mai jos.

| | | |
|---|---------|--|
| 1 | Demo | Cântece presetate (001–013) |
| 2 | Preset | Toate cântecele presetate (001–142) |
| 3 | User | Toate cântecele utilizatorului (153–157) |
| 4 | Storage | Toate cântecele copiate de pe un computer (158–) |

NOTĂ

- Dacă s-a selectat „User” sau „Storage” deși acestea nu conțin date, sunt redade cântecele demo.

- 4 Apăsați [PORTABLE GRAND] în timp ce mențineți apăsat [SHIFT].

Cântecele incluse în grupul selectat vor fi redade în ordine.

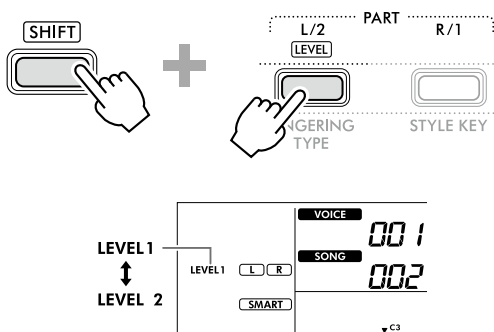
Pentru a opri redarea, apăsați [SHIFT] din nou sau [START/STOP].

Redare aleatorie a cântecelor

Atunci când Grupul demo (mai sus) este setat la o opțiune diferită de „Demo”, secvența redării poate fi schimbată între ordinea numerică și ordinea aleatorie. Pentru a face acest lucru, apăsați [FUNCTION] de mai multe ori până când apare „PlayMode” (Funcția 064; pagina 65), apoi selectați „Normal” sau „Random”.

Selectarea nivelului părții pentru mâna stângă

Unele dintre cântecele presetate vă permit să selectați între două niveluri diferite de interpretare din partea stângă. Pentru informații despre aceste cântece corespunzătoare, consultați Lista de cântece din Data List (Listă de date) (pagina 2). Când este selectat un Cântec corespunzător, adică „LEVEL 1” sau „LEVEL 2” este afișat pe afișaj, modificați nivelul dorit apăsând [L/2] în timp ce mențineți apăsat [SHIFT], înainte de a începe redarea.



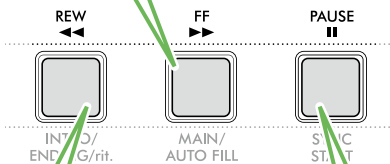
NOTĂ

- Nivelul selectat va fi menținut chiar dacă este selectat un alt Cântec.

Derularea rapidă înainte, derularea rapidă înapoi și pauză la redarea cântecului

Derulare rapidă înainte

În timpul redării, apăsați pe acest buton pentru a trece rapid în față la un punct ulterior în cadrul cântecului.



Derulare rapidă înapoi

În timpul redării, apăsați pe acest buton pentru a reveni rapid la un punct anterior în cadrul cântecului.

Pauză

În timpul redării, apăsați acest buton pentru a întrerupe redarea și apăsați din nou pentru a începe din punctul respectiv.

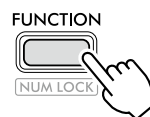
NOTĂ

- Cântecul Repetare A-B (pagina 41) este activat, [REW] și [FF] vor funcționa doar între A și B.
- [REW], [FF] și [PAUSE] nu pot fi utilizate în timpul redării continue în cadrul grupului demo (pagina 39).

Schimbarea Song Melody Voice (Voce melodie cântec)

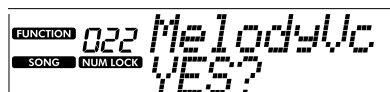
Puteți schimba vocea melodiei unui cântec în orice altă voce dorită.

- 1 **Selectați un cântec.**
- 2 **Selectați vocea dorită (pagina 18).**
- 3 **Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).**



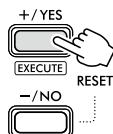
- 4 **Apăsați [+] / [-] până când pe rândul de sus al ecranului apare „MelodyVc” (Funcția 022; pagina 62).**

„YES?” apare pe afișaj.



- 5 **Apăsați [+ / YES].**

Mesajul „SONG MELODY VOICE” este derulat și afișat, iar vocea melodiei cântecului se schimbă în vocea selectată la pasul 2. După schimbarea vocii, afișajul revine la afișajul funcției.



- 6 **Apăsați [SHIFT] pentru a ieși din afișajul funcției.**

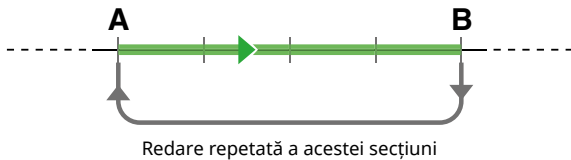
- 7 **Apăsați pe [START/STOP] pentru a asculta Cântecul cu Vocea modificată.**

NOTĂ

- Selectarea unui alt cântec va reseta setarea Melody Voice (Voce melodie).
- Nu puteți schimba vocea melodiei unui cântec utilizator și cântece în categoria „RHYTHM & TOUCH TUTOR”.

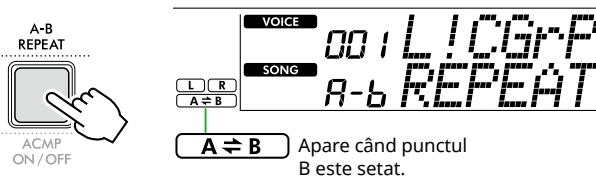
Redare repetată A-B

Puteți permite redarea repetată numai a unei anumite secțiuni dintr-un cântec prin setarea punctului A (punct de început) și a punctului B (punct de sfârșit), în pași de câte o măsură.



- 1 Începeți redarea cântecului (pagina 39).
- 2 Când redarea ajunge în punctul pe care doriți să îl specificați ca punct de pornire, apăsați [A-B REPEAT] pentru a seta punctul A.
- 3 Când redarea ajunge în punctul pe care doriți să îl specificați ca punct de sfârșit, apăsați din nou [A-B REPEAT] pentru a seta punctul B.

Secțiunea A-B specificată a cântecului va fi acum redată în mod repetat.



NOTĂ

- Chiar și atunci când cântecul este oprit, opțiunea Repetare A-B poate fi setată specificând fiecare dintre A și B prin [REW] și [FF].
- Dacă doriți să setați punctul de pornire „A” în partea de sus a cântecului, apăsați butonul [A-B REPEAT] înainte de a începe redarea.

- 4 Pentru a revoca redarea repetată, apăsați [A-B REPEAT].

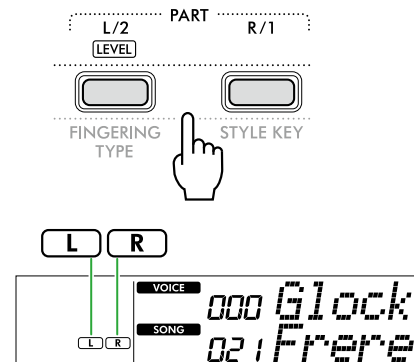
NOTĂ

- Redarea repetată poate fi anulată și prin selectarea unui alt cântec.

- 5 Pentru a opri redarea, apăsați [START/STOP].

Activarea/dezactivarea fiecărei părți a cântecului

Datele cântecului constau din două părți, care pot fi activate sau dezactivate individual prin apăsarea butonului corespunzător doar în timpul redării.



- Când este selectat un cântec utilizator (cântecele cu numerele 153–157; pagina 49) Indicațiile „L” sau „R” apar atunci când Partea corespunzătoare conține date și nu sunt afișate atunci când Partea corespunzătoare are sunetul suprimat sau nu conține date.
- Atunci când sunt selectate alte cântece în afară de cântecul de utilizator Indicațiile „L” sau „R” apar indiferent dacă partea corespunzătoare conține sau nu date.

Prin activarea sau dezactivarea L și R în timpul redării, puteți asculta partea (cea activată) sau puteți exersa cealaltă parte (cea dezactivată) la claviatură.

NOTĂ

- Selectarea unui alt cântec va revoca starea activată/dezactivată a părților.

Copierea cântecelor de pe un computer pe acest instrument

Utilizând un cablu USB pentru conectarea terminalului [USB TO HOST] al acestui instrument la un computer, puteți încărca fișiere de cântece de pe computer. Pentru detalii, consultați secțiunea „Copierea fișierelor dorite de pe/pe computer” din pagina 56.

Exersarea sincronizării și atingerii pentru interpretarea la claviatură (Asistent ritm și atingere)

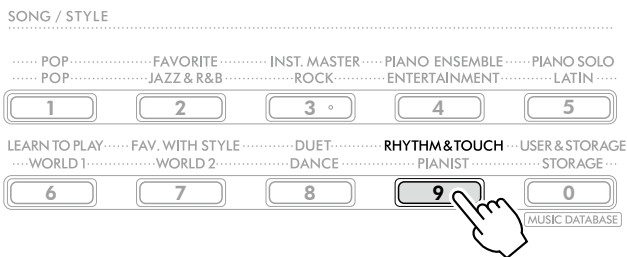
Această funcție este disponibilă când redați cântece din categoria „RHYTHM & TOUCH TUTOR” care include cântecele 143-152.

1 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] ca să apară pictograma SONG.

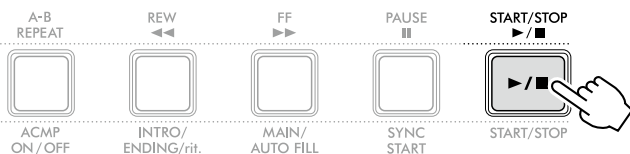


2 Apăsați pe [RHYTHM&TOUCH] din butoanele de categorie SONG.

Asigurați-vă că Touch Response este setat la o valoare diferită de „Off”.



3 Apăsați pe [START/STOP] pentru a începe redarea cântecului.



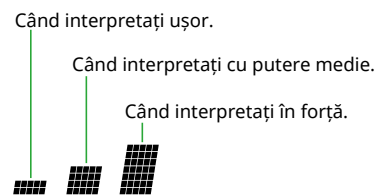
4 Apăsați orice notă de pe claviatură în conformitate cu mișcarea semnului.

Atât timp cât sincronizarea și puterea de atingere sunt corecte, puteți apăsa orice clapă.

Semnul se deplasează spre dreapta.

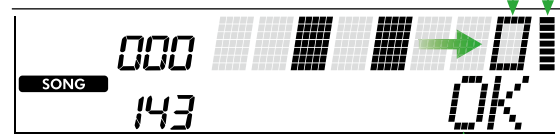
Există trei semne de dimensiuni diferite, în funcție de puterea de atingere.

Apăsați claviatura cu o putere adecvată mărimii semnului afișat.



Acest afișaj al contorului arată puterea atingerii la interpretare.

Când semnul se suprapune aici, interpretați la claviatură încercând să fiți conștienți de puterea interpretării.



Dacă doar sincronizarea este corectă, apare „OK”;
Dacă atât sincronizarea, cât și puterea la atingere sunt corecte, apare „Good!”.

Pentru a opri redarea cântecului, apăsați [START/STOP].

5 Când cântecul se încheie, rezultatele studiului vor apărea pe afișaj sub forma unei partituri și a unui mesaj.

Excellent Play!

Good Timing!

Try Again

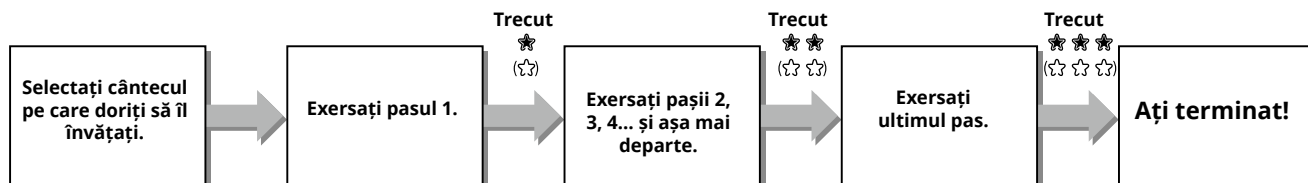
Utilizarea funcției Lecție cântec

Utilizați aceste caracteristici convenabile pentru a exersa cântecele presetate și pentru a vă îmbunătăți abilitățile de interpretare. Lecțiile sunt aranjate pentru o învățare optimă, plăcută, așa că selectați-o pe cea potrivită pentru dumneavoastră și îmbunătățiți-vă abilitățile la claviatură, pas cu pas. Puteți consulta partitura muzicală din Song Book (partituri descărcabile gratuit). Pentru informații despre cum se obține Partitura, consultați [pagina 2](#).

Keys To Success

([pagina 44](#))

Puteți selecta doar frazele cheie ale cântecului, cele care vă plac cel mai mult sau la care trebuie să lucrați, și puteți să le exersați una câte una. Această lecție este ideală pentru interpreții începători.



Fiecare cântec este alcătuit din câțiva pași. De fiecare dată când interpretați până la pasul actual, interpretarea dumneavoastră va fi evaluată. Un punctaj de cel puțin „60” indică faptul că ați trecut de acest pas și că ar trebui să încercați pasul următor, care începe automat.

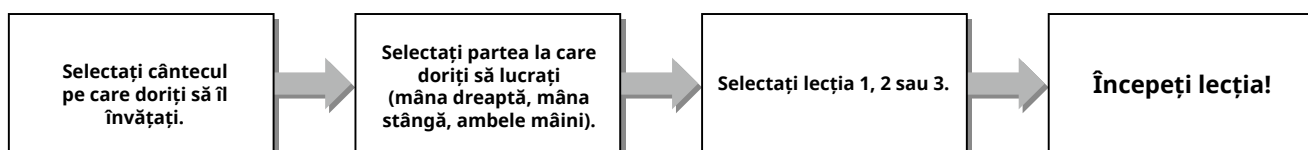
Starea de trecere ★ (Când este selectat „Level 1” ca nivel de parte pentru mâna stângă, se afișează „☆☆”) este salvată, dar puteți trece la pasul următor chiar dacă nu ați trecut pasul sau puteți reîncerca pasul mai târziu.

3-Step Lesson (Listen, Timing și Waiting)

([pagina 47](#))

Puteți exersa cântecele presetate în trei pași, independent pentru mâna dreaptă sau stângă sau pentru ambele mâini. Acest lucru este ideal atunci când doriți să exersați tot cântecul cu partea selectată.

- **Lecția 1 (Listen)** Ascultați partea de redare pe care o veți interpreta. Rețineți-o cât de bine puteți.
- **Lecția 2 (Timing)** Învățați să interpretați notele cu sincronizarea corectă. Chiar dacă interpretați unele note greșit, se vor auzi notele corecte.
- **Lecția 3 (Waiting)** Învățați să interpretați notele corecte. Cântecul este întrerupt până interpretați nota corectă.



3-Step Lesson se poate utiliza împreună cu Keys to Success ([pagina 44](#)).

Dacă vi se pare dificil să interpretați o anumită frază în cadrul lecției Keys To Success, utilizați butonul 3-Step Lesson care vă permite să ascultați fraza, să exersați doar sincronizarea interpretării sau să lăsați fraza să se oprească până când interpretați notele corecte.

Starea de trecere nu este afișată atunci când se utilizează 3-Step Lesson împreună cu Keys to Success.

Keys To Success

Această lecție vă permite să exersați fraze individuale din cântec (cu fiecare pas) pentru a stăpâni eficient întregul cântec.

1 Descărcați partitura de pe site-ul web Yamaha (pagina 2).

Numărul de pași și de părți lecție (care sunt programate anterior) va diferi, în funcție de cântec. Pentru detalii, consultați Song Book (Caiet de cântece).

NOTĂ

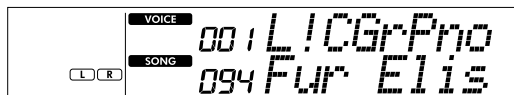
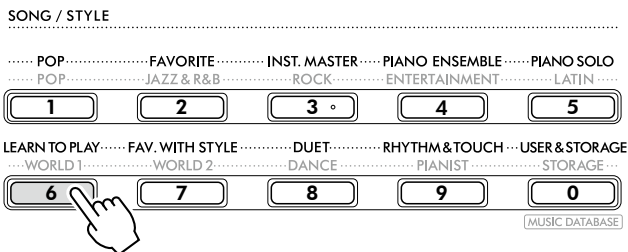
- Toate cântecele presetate de la 002 la 142 pot fi utilizate cu acest mod, în special cântecele din categoria „LEARN TO PLAY”.

2 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] ca să apară pictograma SONG



3 Apăsați pe butoanele categorie SONG/STYLE pentru a selecta Cântecul dorit.

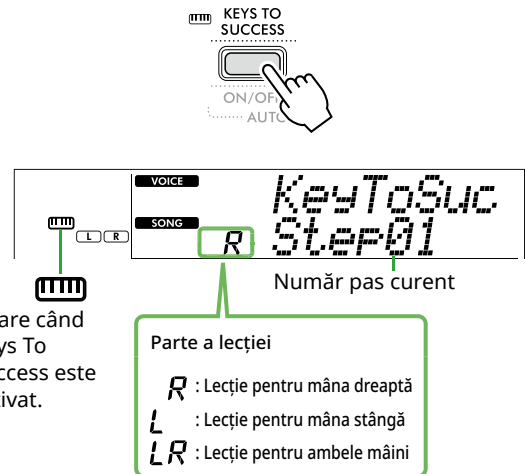
Aici, selectați cântecul „Für Elise (Basic)” (Cântecul nr. 094) din categoria „LEARN TO PLAY”, apoi deschideți pagina corespunzătoare din Song Book (Partitură).



4 Apăsați pe [KEYS TO SUCCESS] pentru a activa această lecție.

Pictograma claviaturii, „Step01” și partea lecției („R” sau „L” sau „LR”) apar pe afișaj. Dacă ați trecut deja de câțiva pași, numărul pasului următor apare pe afișaj.

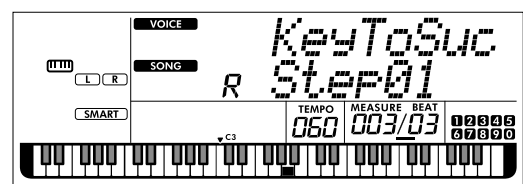
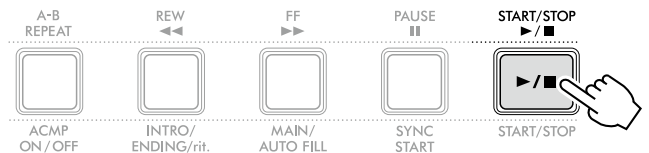
În locul pasului afișat pe ecran, puteți, de asemenea, să selectați și să exersați un alt pas. Pentru detalii despre modul de selectare, consultați „Selectarea și exersarea unui anumit pas” (pagina 45).



5 Apăsați [START/STOP] pentru a începe lecția.

După introducerea (sunet de numărătoare), începe redarea pasului curent.

Încercați să interpretați la claviatură în timp ce priviți partitura din Song Book sau indicația de notă afișată pe afișaj.

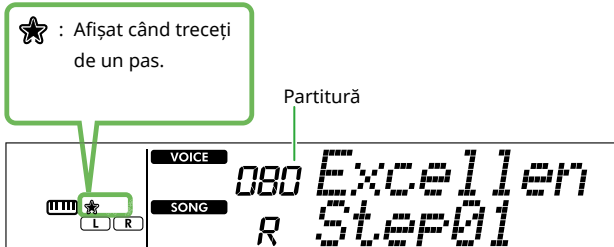


NOTĂ

- Pentru a vă bucura de exersare, fiecărui cântec îi este aplicat un aranjament special. De aceea, este posibil ca tempoul redării să fie mai încet decât cel al originalului.

6 Confirmați evaluarea pentru pasul curent.

Când pasul curent ajunge la sfârșit, interpretarea dumneavoastră va fi evaluată și punctajul realizat (de la 0 la 100) va fi prezentat pe afișaj.



Un punctaj între „60” și „100” indică faptul că ați trecut de acest pas și că ar trebui să încercați pasul următor, care începe automat. Un punctaj între „0” și „59” indică faptul că nu ați trecut de acest pas și că ar trebui să încercați din nou același pas, care începe automat.

NOTĂ

- Dacă partea de studiu este setată pentru ambele mâini, nu puteți trece de pas chiar dacă interpretați bine doar cu o mână. Pe afișaj apare doar un mesaj precum „Left Part is correct!”.

7 Efectuați pașii 02, 03, 04 și așa mai departe.

Fiecare cântec are un pas final în care veți interpreta pe parcursul întregului cântec. După ce treceți de toți pașii, modul Keys To Success se va opri automat și redarea se va întrerupe.

Selectarea și exersarea unui anumit pas

Dacă doriți să exersați un studiu la care nu ați reușit sau să repetați un pas la care aveți dificultăți, apăsați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta pasul dorit.

Pentru a anula această lecție, apăsați pe [START/STOP].

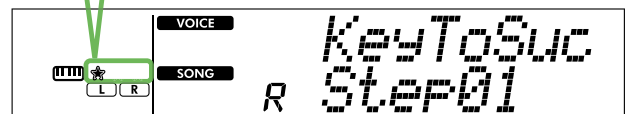
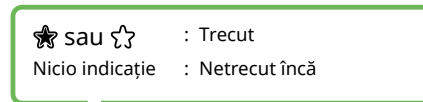
8 Pentru a opri această lecție, apăsați [KEYS TO SUCCESS] din nou.

Confirmarea Stării dvs. de trecere

Butonul ☆ sau ☆ de pe ecran indică dacă s-a trecut sau nu de Step (Pas) sau Song (Cântec) actual.

● Când este selectat un pas

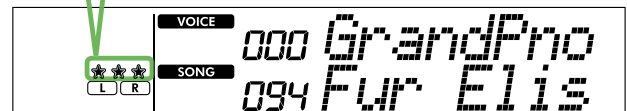
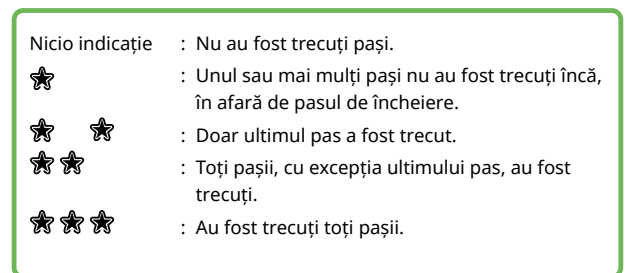
Când este selectat un Cântec care conține două niveluri, ☆ indică faptul că treapta curentă din Level 1 a fost depășită, în timp ce ☆ indică faptul că treapta curentă din Level 2 a fost depășită.



● Când este selectat un cântec

Numărul de stele indică starea de trecere.

• Exemple de indicații privind starea de trecere a Level 2



• Exemple de indicații ale unui Cântec care conține două niveluri

Când a fost trecut un Level, ☆ este afișat pe ecran. Când a fost trecut doar Level 2, Level 1 este considerat trecut și este afișat numai ☆ pe afișaj.

| | |
|---------|---|
| ☆ ☆ | : Pentru Level 1, toți pașii, cu excepția ultimului pas, au fost trecuți. Pentru Level 2, unul sau mai mulți pași au fost trecuți, în afară de pasul de încheiere. |
| ☆ ☆ ☆ | : Pentru Level 1, au fost trecuți toți pașii. Pentru Level 2, unul sau mai mulți pași au fost trecuți, în afară de pasul de încheiere. |
| ☆ ☆ ☆ | : Pentru Level 1, au fost trecuți toți pașii. Pentru Level 2, doar ultimul pas a fost trecut. |
| ☆ ☆ ☆ ☆ | : Pentru Level 1, au fost trecuți toți pașii. Pentru Level 2, toți pașii, cu excepția ultimului pas, au fost trecuți. |
| ☆ ☆ | : Pentru Level 1, doar ultimul pas a fost trecut. Pentru Level 2, orice dintre pași au fost trecuți, în afară de pasul de încheiere. |

Ștergerea Stării de trecere

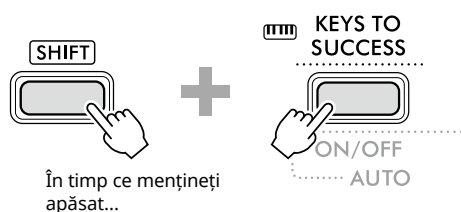
Toate înregistrările rezultatelor trecerii pot fi șterse.

● Pentru a șterge înregistrările de stare a trecerii pentru toți pașii:

1 După ce opriți Keys To Success, selectați cântecul pentru care doriți să ștergeți rezultatele de trecere.

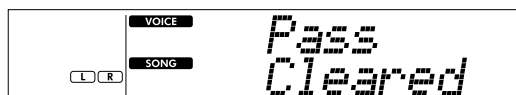
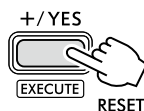
2 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați [KEYS TO SUCCESS].

Apare mesajul de confirmare.



3 Apăsați [+ / YES].

Pe afișaj apare „Cleared”, indicând faptul că funcția Clear (Golire) este finalizată.



● Pentru a șterge înregistrarea stării de trecere pentru un anumit pas:

1 După ce opriți Keys To Success, selectați cântecul pentru care doriți să ștergeți rezultatele de trecere.

2 Apăsați [KEYS TO SUCCESS] pentru a-l activa.

3 Utilizați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta pasul pentru care doriți să ștergeți rezultatele trecerii.

4 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați pe [KEYS TO SUCCESS].

Apare mesajul de confirmare.

5 Apăsați [+ / YES].

Pe afișaj apare „Cleared”, indicând faptul că funcția Clear (Golire) este finalizată.

3-Step Lesson (Listen, Timing și Waiting)

● Lecția 1 – Listen

În această lecție, nu este necesar să interpretați la claviatură. Se va auzi melodia/acordurile model din partea selectată. Ascultați-o cu atenție și memorați-o.

● Lecția 2 – Timing

În această lecție, concentrați-vă să interpretați notele în ritmul corect. Chiar dacă interpretați unele note greșit, se vor auzi notele corecte de pe ecran.

● Lecția 3 – Waiting

În această lecție, încercați să interpretați notele corecte afișate pe ecran. Cântecele se oprește până când interpretați nota corectă, iar tempoul redării se va modifica pentru a se potrivi cu viteza cu care interpretați.

NOTĂ

- Dacă doriți să păstrați un tempo de redare constant în timpul Lecției 3: Waiting, setați parametrul Your Tempo (Tempoul dumneavoastră) la valoarea Off prin intermediul funcției cu numărul 039 (pagina 63).

1 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] ca să apară pictograma SONG

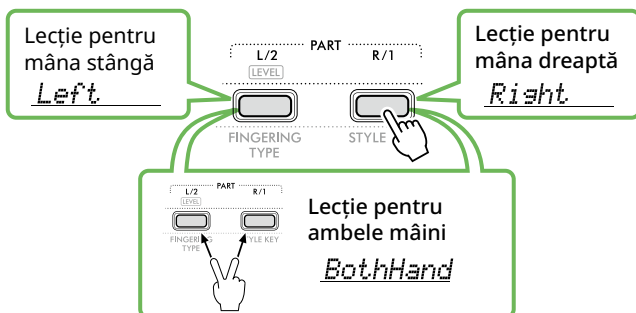


2 Apăsați pe butoanele categorie SONG/STYLE pentru a selecta Cântecele dorit (pagina 13).

NOTĂ

- Funcția 3-Step Lesson poate fi aplicată și cântecelor copiate de pe un computer (pagina 56), dar nu poate fi aplicată la User Songs (pagina 49) sau Demo Song (pagina 38).

3 Apăsați pe una sau pe ambele [R/1] și [L/2] pentru a selecta partea pe care doriți să o exersați.

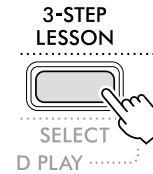


NOTĂ

- Când apare „No LPart” apăsând [L/2], cântecul curent nu conține o parte pentru mâna stângă.

4 Apăsați [3-STEP LESSON] pentru a începe redarea lecției cântec.

Apăsarea repetată a acestui buton va schimba numărul lecției din 1: LISTEN, 2:TIMING, 3:WAITING, oprit și de la început. Apăsați pe acest buton până când numărul dorit este afișat pe ecran.

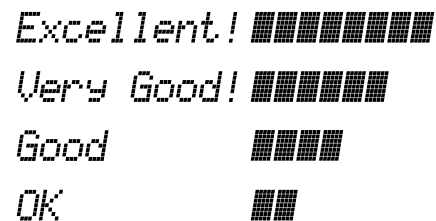


NOTĂ

- În timpul redării lecției, puteți schimba numărul lecției apăsând pe acest buton și puteți opri lecția în orice moment apăsând [START/STOP].
- În timpul redării lecției, vocea principală se schimbă automat la „000” (Setare cu o singură atingere), pagina 18, iar vocea duală și vocea împărțită nu pot fi utilizate.
- Când vocea melodiei cântecului este schimbată (pagina 40), indicația notei de pe afișaj poate fi deplasată cu o octavă, în funcție de vocea selectată.

5 Când redarea lecției a ajuns la sfârșit, verificați calificativul evaluării de pe ecran.

„2 Timing” și „3 Waiting” vor evalua interpretarea dumneavoastră pe patru niveluri.



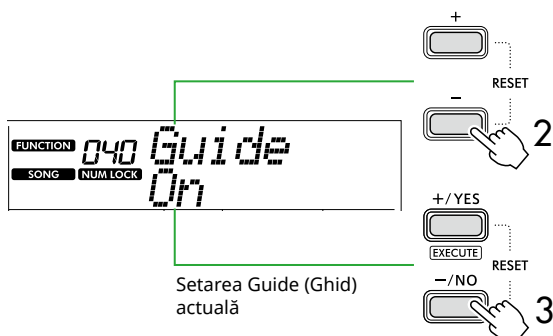
După ce a apărut evaluarea, lecția va începe din nou de la început.

6 Pentru a opri Lecția, apăsați [START/STOP].

Oprirea notei de ghidare

Când funcția „Guide” (Ghid) este activată, puteți auzi nota de ghidare în timp ce exersați cu Lecția 3 (Waiting (Așteptare)), iar acest lucru este ideal atunci când nu sunteți sigur ce clape să apăsați în continuare. Nota Guide (Ghid) va suna ușor în urma sincronizării pentru a indica nota corectă, atunci când nu interpretați nota corectă cu sincronizarea corectă. Când interpretați nota corectă cu sincronizarea corectă, nota ghid nu se va auzi și redarea continuă. Dacă nu doriți să auziți nota Guide (Ghid), dezactivați funcția în următorii pași.

- 1 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).
- 2 Apăsați [+]/[-] până când pe rândul de sus al afișajului apare „Guide” (Funcția 040; pagina 63).
Rândul de jos al afișajului va afișa setarea curentă a funcției Guide (Ghid).



- 3 Apăsați [-/NO] pentru a selecta „Off”.
Valoarea implicită a acestei funcții este „On” (Nota Guide (Ghid) se va auzi.)

NOTĂ

- Această operațiune nu este disponibilă în timpul modului Lesson (Lecție).
- Această operațiune dezactivează aprinderea luminii claviaturii.

Funcția notă Guide (Ghid) este disponibilă pentru toate cântecele presetate, cu excepția cântecelor din categoriile „FAVORITE WITH STYLE” (partea pentru mâna stângă) și nr. 59.

Keys To Success cu 3-Step Lesson

Ambele lecții pot fi combinate.

- 1 Activați lecția Keys To Success.
Consultați pașii 2-4 de la pagina 44.
- 2 Selectați Pasul dorit prin [+ / YES] / [- / NO], apoi apăsați [3-STEP LESSON] de mai multe ori pentru a selecta lecția dorită.
Redarea lecției selectate începe în modul Keys To Success. Exersați fraza din pasul curent prin intermediul lecției selectate. Ca evaluare pentru fiecare pas apare doar mesajul „Timing is correct!” (Sincronizare corectă!) sau „Your playing is correct!” (Interpretarea dumneavoastră este corectă!), iar starea de trecere nu este disponibilă.
- 3 Pentru a reveni doar la modul Keys to Success, apăsați [3-STEP LESSON] de mai multe ori până când pe afișaj apare „StepXX” (XX: număr).
- 4 Pentru a ieși din modul Lecție, apăsați [KEYS TO SUCCESS].

Înregistrarea propriei interpretări

Puteți înregistra până la cinci dintre interpretările dumneavoastră drept User Songs (Cântece utilizator) (User 1–5: Numerele de cântece 153–157). Cântecele înregistrate ale utilizatorului pot fi redade pe instrument. Cântecul de utilizator înregistrat poate fi redat în același mod ca și cântecele presetate.

Înregistrarea unui nou cântec de utilizator

Această secțiune descrie modul de înregistrare a interpretării pe un nou Cântec de utilizator, care va fi salvat pe acest instrument. Puteți înregistra până la cinci dintre interpretările dumneavoastră drept User Songs (Cântece utilizator) (User 1–5: Numerele de cântece 153–157).

1 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] ca să apară pictograma SONG .

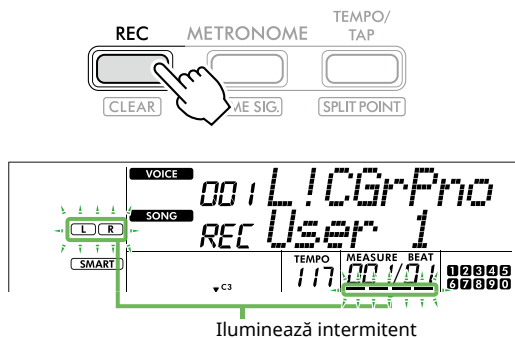


2 Efectuați setările dorite pentru voce și stil.

Dacă doriți să înregistrați redarea stilului, activați ACMP ([pagina 32](#)).

3 Apăsați [REC] pentru a intra în modul Gata de înregistrare.

Această operațiune selectează Cântecul de utilizator neînregistrat, cu cel mai mic număr (153–157 sau „User 1”–„User 5”) ca destinație de înregistrare și salvare. Dacă doriți să înregistrați pe un anumit Cântec de utilizator, utilizați [+ / YES] și [- / NO] înainte de a apăsa [REC].



Pentru a ieși din modul Înregistrare, apăsați din nou [REC] pentru a opri afișajul care clipește.

NOTIFICARE

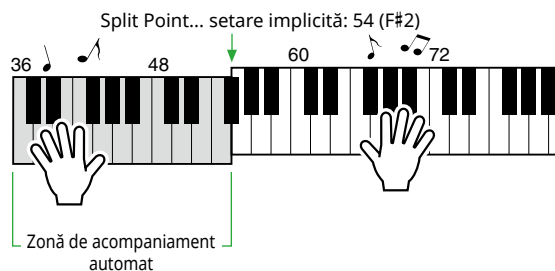
- Dacă toate Cântecele de utilizator conțin date înregistrate, „User 1 (Song number 153)” va fi selectat automat. În acest caz, având în vedere că veți înregistra peste și veți șterge toate datele anterioare din „User 1”, vă recomandăm să salvați datele importante pe computer (consultați [pagina 56](#)).

NOTĂ

- Acompaniamentul automat nu poate fi activat/dezactivat în modul standby pentru înregistrare.

4 Interpretați la claviatură pentru a începe înregistrarea.

Puteți înregistra independent doar sunetul de ritm al redării stilului, apăsând [START/STOP], apoi schimbând secțiunea ([pagina 33](#)).



5 Apăsați pe [START/STOP] pentru a opri înregistrarea.

Când utilizați un stil, puteți opri înregistrarea și apăsând [INTRO/ENDING/rit.], apoi așteptând până la terminarea redării.

Imediat ce înregistrarea se termină, apare „Writing!” și apoi se salvează datele corespunzătoare.

NOTIFICARE

- În timp ce pe afișaj se afișează „Writing!”, nu opriți niciodată alimentarea și nu conectați/deconectați adaptorul CA. Acest lucru poate duce la pierderea datelor.

6 Pentru a reda cântecul înregistrat, apăsați [START/STOP].

Limitări în timpul înregistrării

- Nu puteți înregistra Nivelul de reverberație, clicul metronomului sau setările Transpunere și Ajustare.
- Următoarele setări și butoane nu sunt disponibile sau, dacă sunt acționate, noile setări nu pot fi înregistrate:
 - ACMP ON/OFF, Split Point (Punct de împărțire), Reverb Type (Tip reverberație), Chorus Type (Tip cor), Harmony/Arpeggio Type (Tip armonie/arpeggiu), butonul [FUNCTION], butonul [PORTABLE GRAND].

Înregistrarea pe o anumită parte (pistă)

Structura părții (Pistă) unui cântec

Vă puteți înregistra interpretarea pe următoarele două părți (Piste) ale unui cântec al utilizatorului individual sau simultan.

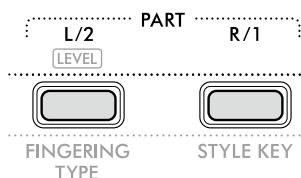
● Partea R/1:

Interpretarea melodiei dumneavoastră este înregistrată în această parte.

● Partea L/2:

Pe această parte este înregistrată redarea stilului (schimbări de acord și schimbări de secțiune).

Pentru a specifica Partea de înregistrare pentru țintă, utilizați [R/1] și [L/2]. „1” și „2” gravate pe buton indică numărul părții.



1 Efectuați setările dorite pentru voce și stil.

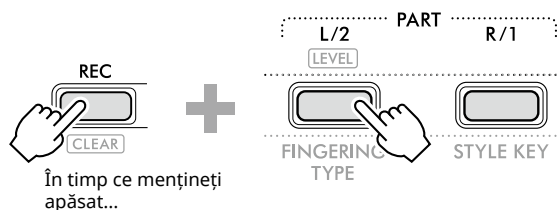
Dacă doriți să înregistrați redarea stilului, activați ACMP (pagina 32).

2 În timp ce mențineți apăsat [REC], apăsați [R/1] sau [L/2] pentru a activa modul Înregistrare.

Dacă doriți să înregistrați redarea stilului, asigurați-vă că selectați Partea 2. Dacă doriți să înregistrați interpretarea melodiei, selectați Partea 1 sau Partea 2, după cum doriți.

Puteți înregistra efectul DSP numai în Partea 1.

Ilustrația de mai jos prezintă exemplul în care se selectează Partea 2.



Pe afișaj apare numărul cântecului de utilizator.



„R” indică partea 1, în timp ce „L” indică partea 2. Ambele pictograme clipeșc, rămân aprinse sau se sting, în funcție de starea datelor și de funcționare.

- Intermitent : Selectat ca țintă de înregistrare.
- On : Conține datele înregistrate.
- Off : Nu conține date sau are sunetul suprimat.

În timpul înregistrării, partea deja înregistrată poate fi redată sau i se poate suprima sunetul.

Pentru a reda sau a dezactiva sunetul, apăsați [R/1] sau [L/2]. Apăsarea acestora comută starea redării/suprimării sunetului.

3 Apăsați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta cântecul utilizatorului dorit.

Dacă pe ecran apare „R” sau „L”, Cântecul selectat este deja înregistrat.

4 Interpretați la claviatură pentru a începe înregistrarea.

Dacă s-a înregistrat deja o parte, puteți înregistra o altă parte în timp ce redați partea înregistrată anterior apăsând pe [START/STOP].

Puteți înregistra independent doar sunetul de ritm al redării stilului, apăsând [START/STOP], apoi schimbând secțiunea (pagina 33).

5 Apăsați [START/STOP] pentru a opri înregistrarea.

Imediat ce înregistrarea se termină, apare „Writing!” și apoi se salvează datele corespunzătoare.

NOTIFICARE

- În timp ce pe afișaj se afișează „Writing!”, nu opriți niciodată alimentarea și nu conectați/deconectați adaptorul CA. Acest lucru poate duce la pierderea datelor.

6 Pentru a reda cântecul înregistrat, apăsați [START/STOP].

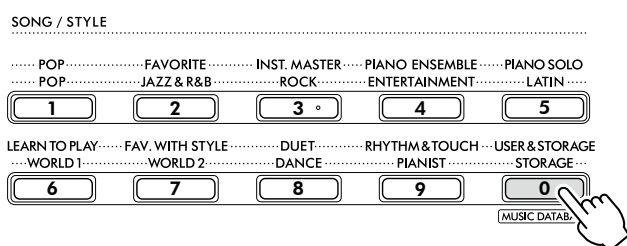
Când redați cântecul înregistrat, apăsarea butonului [R/1] sau [L/2] vă permite să dezactivați sunetul Părții 1 sau al Părții 2. De fiecare dată când este apăsat butonul, redarea/dezactivarea este comutată.

Ștergerea unui cântec al utilizatorului

- 1 Apăsați pe [SONG]/[STYLE] ca să apară pictograma **SONG**.



- 2 Dintre butoanele categoriei SONG, apăsați [USER&STORAGE] pentru a selecta cântecul dorit.



- 3 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați pe [REC].
Va apărea un mesaj de confirmare.



Pentru a revoca operațiunea, apăsați butoanele [-/NO].

- 4 Apăsați [+ /YES].

Va apărea un mesaj de confirmare.



Pentru a revoca operațiunea, apăsați butoanele [-/NO].

- 5 Apăsați [+ /YES] pentru a șterge cântecul.

"Writing!" apare în timp ce Cântecul este șters.

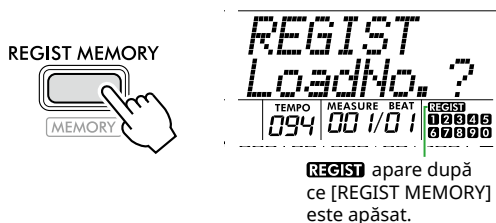
Memorarea setărilor favorite (Memorie de înregistrare)

Acest instrument este prevăzut cu o funcție Memorie de înregistrare care vă permite să memorați setările preferate pentru a le putea reaccesa cu ușurință ori de câte ori este necesar. Deși 10 configurări complete au fost memorate în mod implicit, le puteți înlocui cu setările originale.

Reacesarea setărilor panoului din Memoria de înregistrare

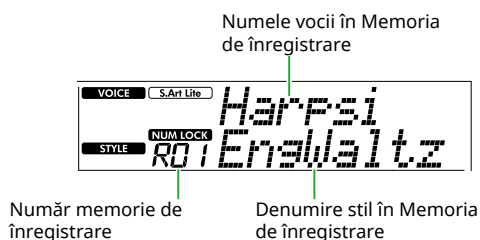
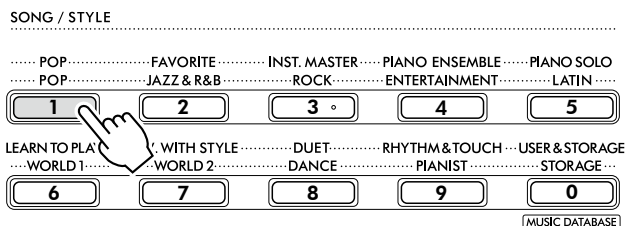
1 Apăsați [REGIST MEMORY].

Butoanele de categorie SONG/STYLE funcționează acum ca butoane numerice, așa cum sunt gravate pe fiecare buton. Pe afișaj apare „LoadNo.?”.



2 Apăsați oricare din butoanele [1]-[0] din butoanele categorie SONG/STYLE, pentru a încărca setările.

Pe ecran se afișează numărul Memoriei de înregistrare reacesate și Numele vocii înregistrate în Memoria de înregistrare selectată.



Numărul memoriei de înregistrare poate fi modificat prin apăsarea unuia dintre celelalte butoane numerice.

3 Pentru a părăsi această stare, apăsați [REGIST MEMORY].

Setări din fabrică

| Număr Memorie de înregistrare | Nume voce în Memorie |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| R01 | S.Art Lite Harpsichord |
| R02 | S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics |
| R03 | S.Art Lite Steel Guitar Harmonics |
| R04 | S.Art Lite Distortion Guitar |
| R05 | S.Art Lite Slap Bass |
| R06 | S.Art Lite Strings |
| R07 | S.Art Lite Gospel Choir |
| R08 | S.Art Lite Tenor Sax |
| R09 | S.Art Lite Brass Section |
| R00 | S.Art Lite Flute |

Parametrii care sunt memorați în Memoria de înregistrare

● Setări voce

- Setări voce principală: Numărul de voce și toate setările funcțiilor asociate
- Setări voce duală: Funcție Dual activată/dezactivată și toate setările funcțiilor asociate
- Setări voce împărțită: Funcție Împărțire activată/dezactivată și toate setările funcțiilor asociate

● Setări efecte

Reverb Type (Tip reverberație), Reverb level (Nivel reverberație), Chorus Type (Tip cor), DSP pornit/oprit, tip DSP, Sustain (Susținere) pornit/oprit

● Setări Armonie/Arpeggiu

Funcție Armonie/Arpeggiu pornită/oprită și toate setările funcțiilor asociate

● Setări stil*

Style number (Număr stil), ACMP pornit/oprit, Style volume (Volum stil), Tempo, Main (Principal) A/B, Fingering Type, Style Key (Clapă stil), Auto Chord Play (Redare automată a acordurilor) pornit/oprit, Chord Progression (Progresie de acorduri)

● Alte setări

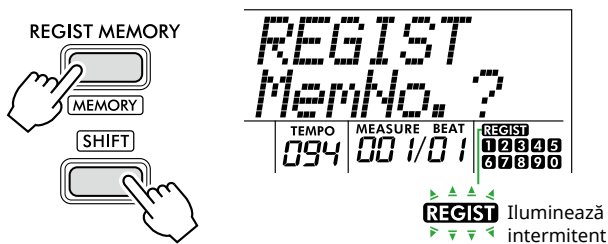
Transpunere, punct de împărțire, toate setările pentru funcția „DUO,” funcția pedală

* Atunci când este selectat un cântec, setările stilului nu pot fi înregistrate sau accesate.

Memorarea setărilor panoului în Memoria de înregistrare

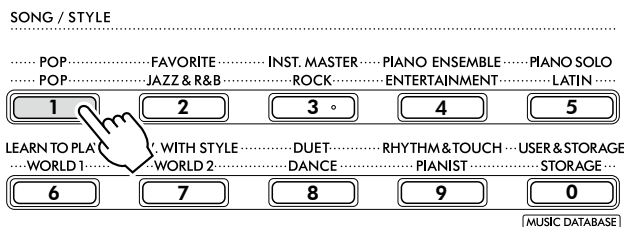
- 1 Efectuați setările de panou dorite, cum ar fi pentru Voce și Stil.
- 2 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați [REGIST MEMORY].

Butoanele de categorie SONG/STYLE funcționează acum ca butoane numerice, așa cum sunt gravate pe fiecare buton. Pe afișaj apare „MemNo.?”.



- 3 Apăsați pe unul dintre butoanele [1]–[0] din butoanele de categorie SONG/STYLE pentru a memora setările curente ale panoului.

Dacă selectați un număr al Memoriei de înregistrare care conține deja date, pe afișaj va apărea un mesaj „Overwt?”. Pentru a suprascris, apăsați [+ / YES]; pentru a anula, apăsați [- / NO].



Iluminează intermitent

În timpul memorării, pe afișaj apare „MemOK” și pictograma numerică corespunzătoare numărului selectat în acest pas clipește. Când memorarea este finalizată, pictograma numerică se aprinde.

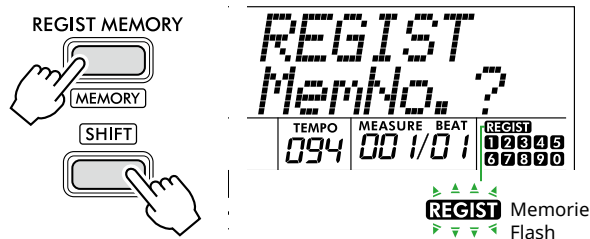
NOTIFICARE

- Dacă selectați un număr al Memoriei de înregistrare care conține deja date, datele existente sunt șterse și suprascrise cu datele noi.
- Pentru a restaura toate memoriile de înregistrare la setările din fabrică, executați operațiunea Golire copie de rezervă.
- Nu întrerupeți alimentarea în timp ce pe ecran apare „MemOK”; în caz contrar, datele se pot deteriora sau pierde.

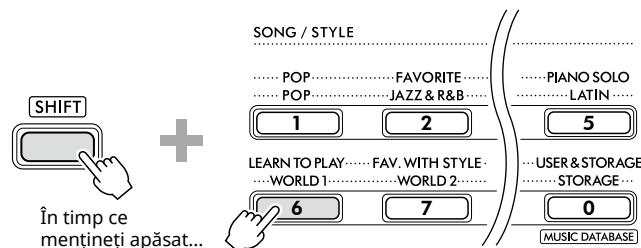
Ștergerea unei Memorii de înregistrare

- 1 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați [REGIST MEMORY].

Butoanele de categorie SONG/STYLE funcționează acum ca butoane numerice, așa cum sunt gravate pe fiecare buton. Pe afișaj apare „MemNo.?”.



- 2 În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați numărul dorit care va fi șters din butoanele de categorie SONG/STYLE [1]–[0].



Pe afișaj apare „ClrRegX?” (“X” reprezintă numărul memoriei de înregistrare).

- 3 Apăsați [+ / YES] pentru a șterge Memoria de înregistrare.

Pentru a anula operațiunea de ștergere, apăsați pe [- / NO]. Când este șters, numărul memoriei de înregistrare de pe afișaj dispare.

Iluminează intermitent

Dezactivarea reacesării anumitor elemente (Imobilizare)

Memoria de înregistrare vă permite să reacesați toate configurațiile de pe panou pe care le-ați făcut cu o singură apăsare de buton. Cu toate acestea, pot exista momente în care să doriți ca anumite elemente să rămână la fel, chiar și când comutați configurații din Memoria de înregistrare. Când doriți să comutați setările de voce, dar să mențineți în continuare setările stilului, de exemplu, puteți „imobiliza” doar setările stilului și să păstrați acele setări de stil, chiar și atunci când selectați un alt număr de Memorie de înregistrare. Selectați elementele pe care doriți să le congelați cu ajutorul numerelor de funcție 052, 053 și 054 (pagina 64).

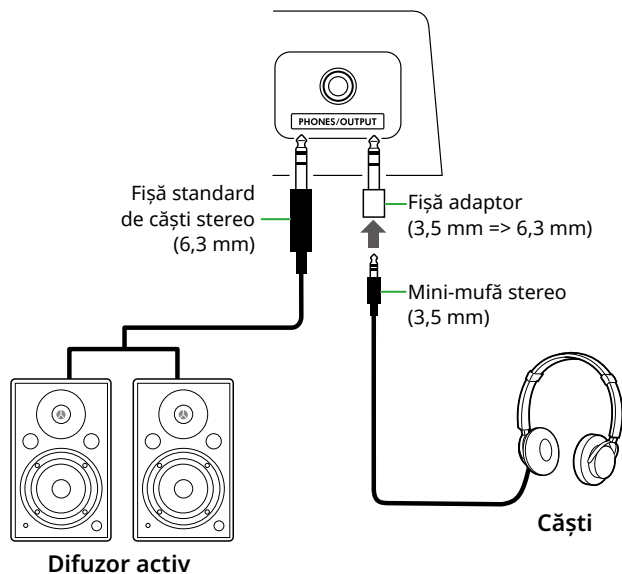
Conectarea la alte dispozitive

⚠ ATENȚIE!

- Înainte de conectare, opriți alimentarea acestui instrument, cât și pe cea a celui alt dispozitiv audio. De asemenea, înainte de a porni sau de a întrerupe alimentarea, asigurați-vă că reglați toate nivelurile de volum la minimum (0). Altfel se poate produce deteriorarea dispozitivelor, poate apărea pericolul de electrocutare sau chiar pierderea definitivă a auzului.

Conectarea căștilor sau a difuzoarelor externe (comercializate separat)

Opțiuni de conectare



Mufa [PHONES/OUTPUT] poate fi conectată la o pereche de căști, precum și la dispozitive audio externe, cum ar fi difuzoare alimentate și amplificatoare de claviatură. Acest lucru vă permite să ascultați sunetul acestui instrument prin intermediul acestor dispozitive. Difuzoarele acestui instrument sunt oprite în timp ce mufa este inserată.

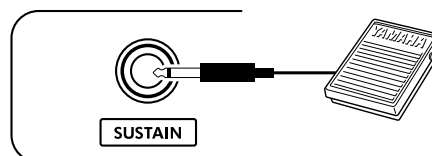
⚠ ATENȚIE!

- Nu utilizați instrumentul sau căștile pe perioade îndelungate la un nivel al volumului ridicat sau neconfortabil, deoarece acest lucru poate cauza pierderea permanentă a auzului.

NOTIFICARE

- Pentru a evita deteriorarea dispozitivelor, mai întâi porniți dispozitivul extern, apoi instrumentul. Când întrerupeți alimentarea, efectuați operațiunile în ordine inversă: mai întâi opriți alimentarea instrumentului, apoi a dispozitivului extern.

Utilizarea unei pedale (întrerupător cu pedală)



Prin conectarea unui întrerupător cu pedală (FC5 sau FC4A, comercializat separat) la această mufă, puteți controla una din cele trei funcții: Susținere, Articulare ([pagina 22](#)) și Arpeggiu ([pagina 23](#)).

În mod implicit, este atribuită susținerea, astfel încât sunetul să poată fi auzit pentru o perioadă îndelungată, chiar dacă luați degetul de pe claviatură în timp ce apăsați întrerupătorul cu pedală, ca o pedală amortizor a unui pian.

Pentru a utiliza o altă funcție, apăsați ecranul de setări ale funcției (Funcția 033; [pagina 63](#)).

NOTĂ

- Conectați sau deconectați întrerupătorul cu pedală în timp ce alimentarea este oprită. De asemenea, nu apăsați întrerupătorul cu pedală când porniți alimentarea. Acest lucru schimbă polaritatea întrerupătorului cu pedală, având drept rezultat funcționarea inversă a acestuia.
- Funcția Susținere afectează Vocile principale ([pagina 18](#)) sau Vocile duale ([pagina 19](#)), nu Vocile împărțite ([pagina 20](#)) sau Stilurile (Acompaniament automat; [pagina 30](#)).

Redarea unui dispozitiv audio cu acest instrument

Puteți scoate sunetul unui dispozitiv audio, precum un smartphone, cu ajutorul difuzoarelor încorporate ale acestui instrument, conectând dispozitivul printr-un cablu. Acest lucru vă permite să interpretați la claviatură în timp ce playerul redă muzică.

NOTIFICARE

- Pentru a evita deteriorările dispozitivului audio extern și ale acestui instrument, mai întâi porniți alimentarea dispozitivului audio extern, apoi a acestui instrument. Când opriți alimentarea, opriți mai întâi instrumentul, apoi dispozitivul extern.

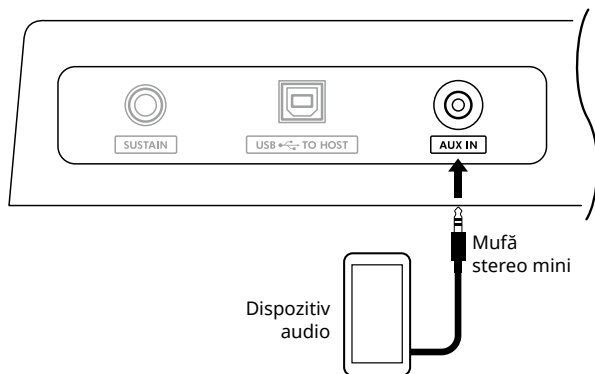
NOTĂ

- Dacă utilizați un computer sau un dispozitiv inteligent, cum ar fi un smartphone sau o tabletă etc., îl puteți conecta și la terminalul [USB TO HOST] (pagini 56, 59).

1 Opriți alimentarea dispozitivului audio extern, cât și pe cea a instrumentului.

2 Conectați dispozitivul audio la mufa [AUX IN].

Utilizați cablul (fără rezistență sau cu rezistență zero) care are mini-fișa stereo la un capăt pentru conectarea la acest instrument și fișa care se potrivește mufei de ieșire a dispozitivului audio extern la celălalt capăt.



3 Porniți dispozitivul audio extern, apoi acest instrument.

4 Porniți redarea la dispozitivul audio extern conectat.

Sunetul dispozitivului audio este emis prin difuzoarele acestui instrument.

5 Ajustați balansul volumului între dispozitivul audio extern și acest instrument.

Reglați volumul de redare pe dispozitivul audio, apoi reglați volumul general rotind comanda [MASTER VOLUME] a instrumentului.

NOTĂ

- Puteți regla nivelul intrării dispozitivului audio extern accesând „AuxInVol” prin intermediul numărului de funcție 047 (pagina 64) și utilizând butoanele [+ / YES] și [- / NO]. Dacă măriți volumul la peste 50, sunetul dispozitivului audio poate fi distorsionat.

6 Interpretați la claviatură împreună cu sunetul dispozitivului audio.

Puteți revoca sau coborî volumul părții melodice a redării audio. Pentru detalii, consultați pagina 59.

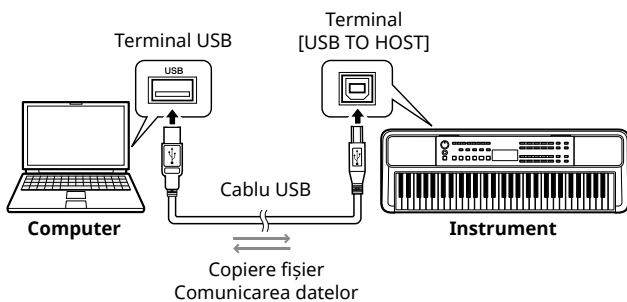
7 După ce terminați interpretarea sau exercițiul, opriți redarea dispozitivului audio.

Conectarea la un computer prin USB

Acest lucru vă permite să efectuați următoarele operațiuni.

- Copierea fișierului MIDI (cântec și stil) între computer și instrument prin intermediul unei operațiuni pe computer
- Copierea unui fișier copie de rezervă (pagina 66) între computer și instrument prin intermediul unei operațiuni pe computer
- Comunicarea mesajelor MIDI, cum ar fi redarea sau interpretarea la claviatură
- Comunicarea redării audio (ca interfață audio USB)

Opțiuni de conectare



Precauții la utilizarea terminalului [USB TO HOST]

NOTIFICARE

- La conectare, utilizați un cablu USB de tip AB lung de cel mult 3 metri.
- Înainte de a conecta/deconecta un cablu USB, închideți orice aplicație software deschisă pe computer.
- Așteptați șase secunde sau mai mult între următoarele operațiuni: (1) când opriți și apoi reporniți alimentarea instrumentului sau (2) când conectați/deconectați, în mod alternativ, cablul USB.

În cazul în care computerul sau produsul se blochează, reporniți aplicația software sau sistemul de operare al computerului sau opriți și reporniți alimentarea acestui produs.

Copierea fișierelor dorite de pe/computer

Această secțiune explică următoarele operațiuni.

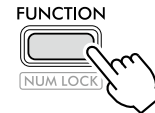
- Copierea fișierelor MIDI (Cântec și Stil) de pe computer pe instrument și invers
- Copierea Fișierului copie de rezervă (.BUP; pagina 66) de la instrument la computer și invers

1 Opriți alimentarea instrumentului.

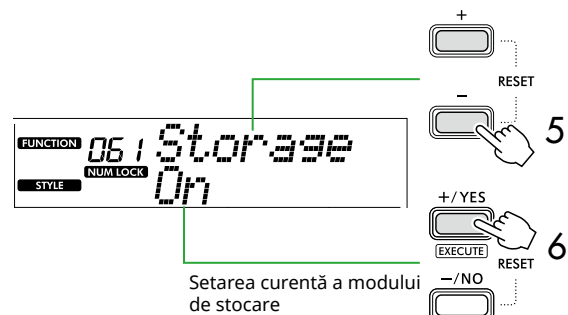
2 Conectați mai întâi cablul USB la terminalul [USB TO HOST] (pagina 11) al instrumentului și apoi la terminalul USB al computerului.

3 Porniți alimentarea instrumentului.

4 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).



5 Apăsați [+]/[-] până când pe rândul de sus al afișajului se afișează „Storage” (Funcția 061; pagina 65).



6 Apăsați [+ /YES] pentru a activa Storage Mode (modul Stocare).

După ce se afișează „Wait...”, modul de stocare este activat.

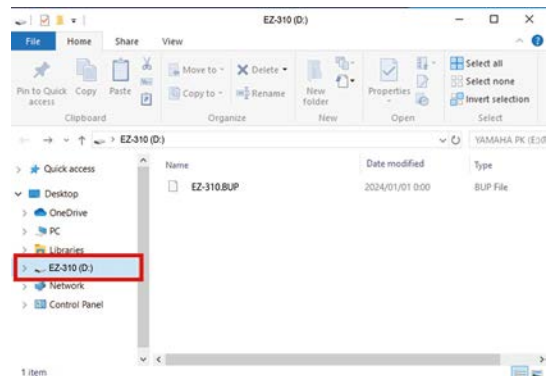
7 De pe ecranul computerului, găsiți fișierul de rezervă (.BUP).

După intrarea în modul stocare la pasul 6, se creează unitatea pentru instrument (YAMAHA PK) și aplicația Explorer pornește automat pe ecranul computerului.

Fișierul de rezervă este denumit după cum urmează:

- EZ-310.BUP

Exemplu: Windows 10



NOTĂ

- Dacă apare un mesaj de eroare la activarea modului Stocare, instrumentul nu conține suficient spațiu liber. Dacă se întâmplă acest lucru, ștergeți fișierele Cântec și fișierele Stil de pe computer pentru a elibera suficient spațiu pe instrument, apoi treceți la pasul următor.

8 De pe computer, efectuați operațiunile de copiere a fișierelor.

- Când doriți să utilizați fișierul Cântec sau fișierul Stil pe computer, copiați fișierul dorit de pe unitatea computerului pe unitatea instrument.
- Când salvați fișierul de rezervă de pe instrument pe computer, copiați fișierul de rezervă (. BUP) de pe unitatea instrumentului pe unitatea computerului.



9 După finalizarea operațiunii de copiere, scoateți unitatea de stocare a instrumentului din computer.

Mai jos este un exemplu din Windows 10.



10 Pe instrument, apăsați [-/NO] pentru a dezactiva Storage Mode (modul Stocare).

După ce se afișează „Writing!”, modul de stocare este de fapt dezactivat.

11 Apăsați [SHIFT] pentru a reveni la ecranul Home (pagina 17).

12 Deconectați cablul USB.

13 Verificați dacă fișierele sunt copiate corespunzător sau nu, redându-le.

Deoarece acest instrument nu poate fi utilizat în timp ce este activat Storage Mode (modul Stocare), asigurați-vă că ieșiți din Storage Mode (modul Stocare) după finalizarea operațiunii cu fișierul.

NOTIFICARE

- Înainte de a deconecta cablul USB, asigurați-vă că scoateți unitatea instrumentului din computer conform descrierii de la pasul 9. În caz contrar, fișierele pot fi deteriorate.
- Nu redenumiți niciodată fișierul de rezervă (extensie: .BUP) de pe computer. În caz contrar, datele de rezervă nu vor fi importate pe instrument, chiar dacă le copiați și le returnați pe instrument data viitoare.
- Când copiați fișierul de rezervă înapoi pe acest instrument, setările stocate anterior pe instrument vor fi înlocuite cu datele noi. Rețineți că fișierele Cântece de utilizator și fișierele Stil înregistrate vor fi, de asemenea, rescrise.
- Nu creați niciodată foldere pe unitatea instrumentului. În caz contrar, este posibil ca instrumentul să nu recunoască corect fișierele copiate.
- Nu formatați niciodată unitatea de stocare a instrumentului. Aceste acțiuni pot cauza defectarea instrumentului.

Fișiere care pot fi copiate (Total în intervalul de aproximativ 1,5 MB)

● Fișier cântec (extensie: .MID)

Puteți copia fișierele de cântece create pe alte instrumente sau pe computerul dumneavoastră pe acest instrument. Rețineți că fișierele Cântece de utilizator create cu acest instrument nu pot fi copiate pe un computer ca fișier individual.

● Fișier de stil (extensie: .STY)

În ceea ce privește fișierele Stil, acest instrument nu le poate crea, dar le poate încărca și reda, atâta timp cât acestea se află în limita a 50 KB per fișier. Fișierele care depășesc această limită nu vor fi recunoscute.

● Fișier de rezervă (extensie: .BUP)

Datele de pe instrument pot fi salvate ca un singur fișier de rezervă. Pentru datele țintă, consultați „Datele de rezervă și setările copiilor de rezervă” (pagina 66).

Verificarea fișierelor copiate pe instrument

Această secțiune descrie modul în care se poate confirma dacă fișierele au fost copiate corect pe acest instrument sau nu.

● Fișier melodie

Cântecele copiate de pe computer vor fi stocate în numărul de cântec 158 sau un număr ulterior în categoria [USER&STORAGE].

1. Apăsați [SONG]/[STYLE] astfel încât să apară „SONG” pe afișaj.
2. Apăsați [USER&STORAGE] pentru a găsi și selecta cântecul copiat de pe computer.
3. Apăsați [START/STOP] pentru a porni redarea.

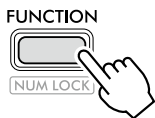
NOTĂ

- Fișierele de cântece copiate de pe computer vor fi sortate în ordinea simbolurilor, numerelor și literelor alfabetice.

● Fișier stil

În ceea ce privește fișierele de stil copiate de la computer, este necesară o operațiune de înregistrare. Instrumentul poate înregistra până la 10 stiluri (numere de stil: 261 până la 270), care pot fi apoi redade în același mod ca și stilurile presetate.

1. Apăsați [SONG]/[STYLE] astfel încât pictograma **STYLE** să apară pe afișaj.
2. Apăsați [FUNCTION] de mai multe ori până când apare „StyleReg” (numărul funcției 062; [pagina 65](#)).



Denumirea fișierului stil copiat

3. Apăsați [+YES]/[-/NO] pentru a selecta fișierul pe care doriți să îl înregistrați.
4. În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați [+YES] pentru a introduce selecția. Pe ecran apare „*** Load To?” (***: 261-270), permițându-vă să confirmați destinația înregistrării. Apăsați [+YES]/[-/NO] pentru a selecta numărul dorit ca destinație.
5. În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați pe [+YES]. Pe afișaj apare „LoadOK?”.
Pentru a revoca această operațiune, mențineți apăsat simultan [SHIFT] și apăsați [-/NO].
6. În timp ce mențineți apăsat [SHIFT], apăsați [+YES] pentru a executa înregistrarea. După finalizarea înregistrării, pe afișaj apare „Complete”.
7. Apăsați [SHIFT] pentru a reveni la ecranul Home ([pagina 17](#)).

8. Apăsați [USER&STORAGE] pentru a selecta stilul înregistrat, apoi interpretați-l.
Pentru informații despre redarea stilului, consultați [pagina 32](#).

● Fișier de rezervă

Verificați dacă setările, inclusiv cântecele de utilizator înregistrate și fișierele de stil înregistrate, au fost readuse corect la starea anterioară în momentul în care au fost salvate.

Comunicarea mesajelor MIDI

Deoarece instrumentul funcționează ca interfață MIDI, cântecele MIDI redade pe computer pot fi auzite pe instrument, în timp ce interpretarea la claviatură este transmisă simultan computerului ca date MIDI.

Comunicarea redării audio (funcție de interfață USB audio)

Deoarece instrumentul funcționează ca o interfață audio, sunetul redat pe computer poate fi auzit pe instrument, în timp ce sunetul interpretării la claviatură este transmis simultan către computer.

Pentru Windows, driverul USB dedicat „Yamaha Steinberg USB Driver” este necesar pentru comunicarea audio. Pe site-ul web de mai jos, căutați „Yamaha Steinberg USB Driver” și instalați-l pe computer. Pentru instrucțiuni privind instalarea driverului, consultați Ghidul de instalare inclus împreună cu fișierul descărcat.

<https://download.yamaha.com/>

Pentru Mac, instalarea driverului nu este necesară, deoarece este utilizat driverul standard furnizat cu macOS.

NOTIFICARE

- Când utilizați instrumentul cu o aplicație de producție muzicală, cum ar fi DAW (stație de lucru audio digitală), dezactivați „Audio Loopback” (numărul funcției 049; [pagina 64](#)). Dacă îl porniți, sunetul de la computer, precum și sunetele instrumentului vor fi returnate la DAW, ceea ce poate cauza sunete indesezirabile sau zgomote anormale de dublare.

NOTĂ

- Deși volumul poate fi reglat separat prin intermediul dispozitivelor de control respective ale computerului și instrumentului, volumul intrării audio prin terminalul [USB TO HOST] poate fi ajustat prin intermediul “[USB TO HOST] Volum audio” (Funcția numărul 048; [pagina 64](#)).
- Cadranul [MASTER VOLUME] nu poate regla volumul de ieșire audio provenit de la computer prin intermediul terminalului [USB TO HOST]. Rețineți acest lucru atunci când înregistrați interpretarea la claviatură pe o DAW, deoarece este mixată cu sunetul computerului.

Conectarea unui dispozitiv inteligent

Prin conectarea unui dispozitiv inteligent, cum ar fi un smartphone sau o tabletă, la instrument, puteți profita de diverse funcții. Pentru detalii despre conexiuni, consultați „Smart Device Connection Manual” (pagina 2) de pe site-ul Web.

Aplicații compatibile

• MusicSoft Manager

Vă permite să transferați date de Cântece și Stiluri (MIDI) create extern de pe dispozitivul inteligent pe instrument și să salvați fișierele de rezervă (.BUP) ale instrumentului pe dispozitivul inteligent.

• Rec'n'Share

Vă permite să fotografiați/să înregistrați/să editați interpretarea la claviatură și să încărcați datele pe internet, cum ar fi SNS.

Pentru informații despre dispozitivele inteligente și aplicațiile compatibile, accesați următoarea pagină:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

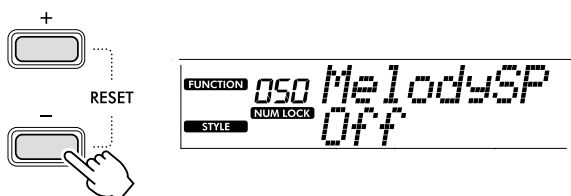
NOTĂ

- Utilizați un cablu USB de tip AB cu o lungime de cel mult 3 metri.
- Nu pot fi utilizate cabluri USB 3.0.
- Puteți regla nivelul intrării audio prin intermediul terminalului [USB TO HOST] din ecranul de setare a funcției (Funcția 048; pagina 64).

Reducerea volumului unei părți de melodie (funcția Atenuator melodie)

Atunci când utilizați acest instrument pentru a reda audio de pe un dispozitiv audio extern sau un computer conectat la mufa [AUX IN] sau la terminalul USB TO HOST] este redat prin acest instrument, puteți revoca sau reduce doar volumul părții melodice a redării audio. Acest lucru este util pentru exersarea părții melodice împreună cu redarea audio.

- 1 Porniți redarea la dispozitivul extern conectat.
- 2 Apăsați [FUNCTION] pentru a accesa ecranul Function (Funcție) (pagina 60).
- 3 Apăsați [+]/[-] până când se afișează „MelodySP” (funcția 050; pagina 64) pe rândul de sus al afișajului.



- 4 Apăsați [+]/YES] pentru a selecta „On”.

NOTĂ

- Atunci când computerul este conectat la terminalul [USB TO HOST], funcția Atenuator melodie poate fi utilizată numai când funcția Audio Loopback (Funcția 049; pagina 64) este setată la „On”.

- 5 Pentru a anula funcția Melody Suppressor (Atenuator melodie), apăsați butonul [-/NO] pentru a selecta „Off”.

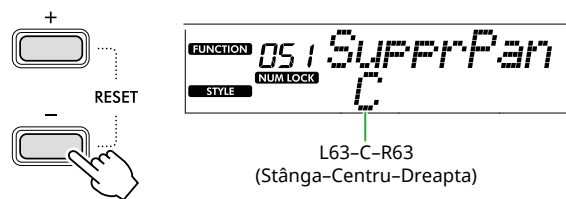
Când melodia sau sunetul vocal nu este anulat (sau redus)

Ajustați locația stereo astfel încât sunetul melodiei să fie suprimat.

- 1 Activați funcția Melody Suppressor (Atenuator melodie) urmând pașii 2-4 de mai sus.
- 2 Apăsați [+]/[-] până când se afișează „SupprPan” (Funcția 051; pagina 64) pe rândul superior al afișajului.
- 3 Reglați poziția balansului sunetului ce va fi anulat (reduc), prin intermediul butoanelor [+]/YES] /[-/NO].

NOTĂ

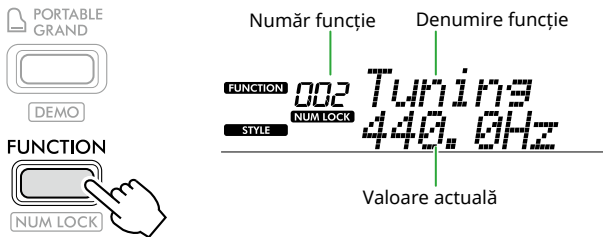
- În funcție de conținutul muzical specific, este posibil ca sunetul melodiei sau al vocii să nu fie anulat conform așteptărilor, chiar dacă funcția Melody Suppressor (Atenuator melodie) este activată.



Funcțiile

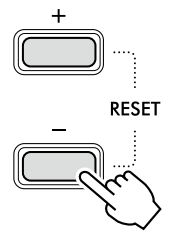
„Funcțiile” oferă acces la o gamă largă de parametri detaiați ai instrumentului, cum ar fi Tuning (Acordaj), Split Point (Punct de împărțire), Voices (Voci) și Effects (Efecte). Căutați articolul dorit în Lista de funcții (pagini 60-65), apoi urmați instrucțiunile de mai jos.

1 Apăsați [FUNCTION] pentru a apela ecranul Function Settings (Setări funcție).



2 Apăsați [+] / [-] până când numărul și numele funcției dorite sunt afișate pe rândul de sus al afișajului.

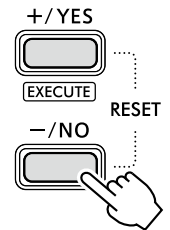
Menținerea apăsată a butonului va modifica în permanență numărul.



3 Apăsați [+ / YES] / [- / NO] pentru a seta valoarea afișată pe rândul de jos al afișajului.

Menținerea apăsată a butonului va modifica în permanență numărul.

Prin apăsarea simultană a butoanelor [+ / YES] și [- / NO] se restabilește setarea implicită.



4 Pentru a părăsi afișajul Setări funcție, apăsați [FUNCTION] sau [SHIFT].

Selectarea numerică a numerelor și valorilor de funcții

În timp ce pe ecran este afișată pictograma **NUM LOCK** prin intermediul [FUNCTION], puteți utiliza butoanele de categorie VOICE și SONG/STYLE ca butoane numerice.

- **Număr funcție:** Selectați folosind butoanele de categorie VOICE.
- **Valoare setare:** Setări utilizând butoanele de categorie SONG/STYLE.

■ Listă funcții

| Număr funcție | Denumire funcție | Afișaj | Interval/Setări | Valoare implicită | Descrieri | Copie de rezervă ✓ : Da |
|----------------|-------------------------|-----------------|---|-------------------|---|----------------------------|
| General | | | | | | |
| 001 | Transpose (Transpunere) | <i>Transpos</i> | -12-+12 | 0 | Setează înălțimea în semitonuri. | |
| 002 | Tuning (Acordaj) | <i>Tuning</i> | 427,0 Hz-453,0 Hz | 440,0 Hz | Stabilește înălțimea întregului instrument în trepte de aproximativ 0,2 Hz. | ✓ |
| 003 | Split Point | <i>SplitPnt</i> | 36-96 (C1-C6) | 54 (F#2) | Stabilește punctul de împărțire a claviaturii în zona Voce împărțită și zona Voce principală/duală (pagina 20). Această setare este aplicată setării punctului de separare a acompaniamentului (pagina 32). | ✓ |
| 004 | Touch Response | <i>TouchRes</i> | 1: Soft 2: Medium 3: Hard 4: Off | 2: Medium | Stabilește sensibilitatea la interpretarea la claviatură (rata la care volumul se schimbă în funcție de forța cu care apăsați clapele). Pentru detalii, consultați pagina 21. | ✓ |

| Număr funcție | Denumire funcție | Afișaj | Interval/Setări | Valoare implicită | Descrieri | Copie de rezervă ✓ : Da |
|-------------------------------------|---|------------------|---|---|--|----------------------------|
| Main Voice (Voce principală) | | | | | | |
| 005 | Volum | <i>M. Volume</i> | 0-127 | * | Stabilește volumul vocii principale. | |
| 006 | Octavă | <i>M. Octave</i> | -2-+2 | * | Stabilește intervalul de octave pentru vocea principală. | |
| 007 | Reverb Depth (Adâncime reverberație) | <i>M. Reverb</i> | 0-127 | * | Stabilește nivelul de reverberație aplicat vocii principale. | |
| 008 | Chorus Depth (Profundime cor) | <i>M. Chorus</i> | 0-127 | * | Stabilește nivelul de cor aplicat vocii principale. | |
| Dual Voice (Voce duală) | | | | | | |
| 009 | Volum | <i>D. Volume</i> | 0-127 | * | Stabilește volumul vocii duale. | |
| 010 | Octavă | <i>D. Octave</i> | -2-+2 | * | Stabilește intervalul de octave pentru vocea duală. | |
| 011 | Reverb Depth (Adâncime reverberație) | <i>D. Reverb</i> | 0-127 | * | Stabilește nivelul de reverberație aplicat vocii duale. | |
| 012 | Chorus Depth (Profundime cor) | <i>D. Chorus</i> | 0-127 | * | Stabilește nivelul de cor aplicat vocii duale. | |
| Split Voice (Voce împărțită) | | | | | | |
| 013 | Volum | <i>S. Volume</i> | 0-127 | * | Stabilește volumul vocii împărțite. | |
| 014 | Octavă | <i>S. Octave</i> | -2-+2 | * | Stabilește intervalul de octave al vocii împărțite. | |
| 015 | Reverb Depth (Adâncime reverberație) | <i>S. Reverb</i> | 0-127 | * | Stabilește nivelul de reverberație aplicat vocii împărțite. | |
| 016 | Chorus Depth (Profundime cor) | <i>S. Chorus</i> | 0-127 | * | Stabilește nivelul de cor aplicat vocii împărțite. | |
| Stil | | | | | | |
| 017 | Style Volume (Volumul stilului) | <i>StyleVol</i> | 0-127 | 100 | Stabilește volumul de redare a stilului. | ✓ |
| 018 | Fingering Type | <i>FingType</i> | 1: Smart Chord 2: Multi Finger | 1: Smart Chord | Aceasta stabilește metoda de redare a acordurilor (Fingering Type) în zona de acompaniament automat. Pentru detalii, consultați pagina 31 . | ✓ |
| 019 | Style Key (Clapă stil) | <i>StyleKey</i> | FL7-SP0-SP7 FL7 (7 Flats ♭): Cheie C♭ major / A♭ minor SP0 (Fără semnătură notă): C major / A minor SP7 (7 Sharps #): C# major / A# minor | SP0 (Fără semnătură notă): Cheie C major / A minor | Această setare, care este disponibilă când „Smart Chord” este selectat ca Fingering Type, determină semnătura notă a cântecului prin selectarea numărului de diezi (#) sau bemoli (♭) afișate pe partitura muzicală. Dacă setarea de aici este corectă, simpla interpretare doar a notei rădăcină a unui acord va reda diferite tipuri de acorduri specificate la fiecare moment al cântecului. • FL7-FL1: Selectați când un bemol sau bemoli (♭) sunt descriși pe partitură • SP0: Selectați când pe partitură nu sunt descriși diezi sau bemoli • SP1-SP7: Selectați când pe partitură este descris un diez sau sunt descriși diezi (#) | |
| 020 | Chord Progression (Progresie de acorduri) | <i>ChdProg.</i> | Consultați Data List de pe site-ul web. | 01 | Stabilește progresia acordului pentru redare prin intermediul funcției Auto Chord Play (pagina 30). Pentru detalii, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web. | |

| Număr funcție | Denumire funcție | Afișaj | Interval/Setări | Valoare implicită | Descrieri | Copie de rezervă ✓: Da |
|--|---|-----------------|--|-------------------|---|---------------------------|
| Song (Cântec) | | | | | | |
| 021 | Song Volume (Volum cântec) | <i>SongVol</i> | 0-127 | 100 | Stabilește volumul cântecului. | ✓ |
| 022 | Song Melody Voice (Voce melodie cântec) | <i>MelodyVc</i> | 001-650 | ** | Vă permite să schimbați vocea melodică a cântecului presetat cu vocea dorită. Pentru detalii, consultați pagina 40 . | |
| Efecte | | | | | | |
| 023 | Reverb Type (Tip reverberație) | <i>Reverb</i> | 01-04: Hall 1, 2, 3, 4 05: Cathedral 06-09: Room 1, 2, 3, XG 10-12: Stage 1,2, XG 13-15: Plate 1, 2, XG 16: Off | ** | Vă permite să selectați tipul de reverberație (pagina 27). Pentru detalii, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web. | |
| 024 | Nivel reverberație | <i>RevLevel</i> | 0-127 | 64 | Stabilește nivelul de reverberație aplicat întregului sunet al acestui instrument. | |
| 025 | Chorus Type (Tip cor) | <i>Chorus</i> | 1-3: Chorus 1, 2, 3 4-6: Flanger 1, 2, XG 7: Celeste XG 8: Off | ** | Vă permite să selectați tipul de cor (pagina 27). Pentru detalii, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web. | |
| 026 | DSP Type (Tip DSP) | <i>DSPTyp</i> | 01-41 | * | Vă permite să selectați tipul DSP (pagina 26). Pentru detalii, consultați Data List (pagina 2) de pe site-ul web. | |
| 027 | Panel Sustain (Susținere panou) | <i>Sustain</i> | On/Off | Off | Stabilește dacă funcția Susținere este activată sau dezactivată (pagina 28). | ✓ |
| 028 | Master EQ Type (Tip EQ master) | <i>MasterEQ</i> | 1: Standard 2: Boost 3: Pian 4: Bright 5: Mild | 1: Standard | Vă permite să selectați ce tip de egalizare se aplică ieșirii difuzoarelor etc. pentru un sunet optim în diferite situații de ascultare. Pentru detalii, consultați pagina 28 . | ✓ |
| Harmony/Arpeggio (Armonie/Arpeggiu) | | | | | | |
| 029 | Harmony/Arpeggio Type (Tip Armonie/ Arpeggiu) | <i>Harm/Arp</i> | 001-026 (Harmony) 027-178 (Arpeggio) | * | Vă permite să selectați tipul de Armonie sau Arpeggiu. Pentru detalii, consultați Data List (pagina 2) de pe site. | |
| 030 | Harmony Volume (Volum armonie) | <i>HarmVol</i> | 0-127 | * | Stabilește volumul efectului de armonie. | |
| 031 | Arpeggio Velocity (Viteză arpeggiu) | <i>ArpVelo</i> | 1: Original 2: Key | ** | Selectează modul de stabilire a vitezei arpeggiului (putere) • 1 (Original): Utilizează valoarea implicită pentru fiecare tip de arpeggiu. • 2 (Key): Utilizează viteza (puterea) clapei apăstate. | |
| 032 | Arpeggio Quantize (Arpeggiu în cuante) | <i>Quantize</i> | 1: Off 2: 1/4 3: 1/8 4: 1/16 | ** | Vă permite să schimbați tipul de notă cu care este sincronizată redarea arpeggiului cu redarea cântecului/stilului. • 1 (OFF): Fără sincronizare. • 2 (1/4): Se sincronizează cu pătrimi. • 3 (1/8): Se sincronizează cu optimi. • 4 (1/16): Se sincronizează cu șaisprezecimi. | |

| Număr funcție | Denumire funcție | Afișaj | Interval/Setări | Valoare implicită | Descrieri | Copie de rezervă ✓: Da |
|-----------------|--|-----------------|---|-------------------|---|---------------------------|
| Pedală | | | | | | |
| 033 | Funcție pedală | <i>PdIFunc</i> | 1: Sustain 2: Arpeggio Hold 3: Sustain+Arpeggio Hold 4: Articulation | 1: Sustain | Vă permite să selectați funcția atribuită întrerupătorului cu pedală conectat la mufa [SUSTAIN]. <ul style="list-style-type: none"> • 1 (Sustain): În timp ce apăsați pe întrerupătorul cu pedală, puteți auzi o notă susținută chiar și după eliberarea clapelelor. • 2 (Arpeggio Hold): În timp ce apăsați pe întrerupătorul cu pedală, redarea arpeggiului continuă chiar dacă se eliberează clapele. • 3 (Sus+ArpeggioH): Ambele funcții descrise mai sus la 1 și la 2 sunt aplicate simultan. • 4 (Art.): În timp ce apăsați pe întrerupătorul cu pedală, se aplică un efect de articulare. | |
| Metronom | | | | | | |
| 034 | Time Signature Numerator (Numărător metru muzical) | <i>TimeSigN</i> | 0-60 | ** | Determină bătaia metronomului. | |
| 035 | Time Signature Denominator (Numitor metru muzical) | <i>TimeSigD</i> | 2: Doime 4: Pătrime 8: Optime 16: Șaisprezecime | ** | Stabilește tipul de note per bătaie a metronomului. | |
| 036 | Metronome Volume (Volum metronom) | <i>MetroVol</i> | 0-127 | 100 | Stabilește volumul metronomului. | ✓ |
| Lecție | | | | | | |
| 037 | Lesson Track (R) | <i>R-Part</i> | 1-16 | 1 | Stabilește numărul canalului pentru lecția pentru mâna dreaptă când utilizați funcția Lecție cu Cântece în format SMF 0 copiate de pe un computer. După selectarea cântecului dorit, apăsați acest ecran și apoi utilizați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta numărul canalului dorit. Vă recomandăm să selectați canalul 1 pentru partea pentru mâna dreaptă și canalul 2 pentru partea pentru mâna stângă. | |
| 038 | Lesson Track (Pistă lecție) (L) | <i>L-Part</i> | 1-16 | 2 | Stabilește numărul canalului pentru lecția pentru mâna stângă când utilizați funcția Lecție cu Cântece în format SMF 0 copiate de pe un computer. După selectarea cântecului dorit, apăsați acest ecran și apoi utilizați [+ / YES] / [- / NO] pentru a selecta numărul canalului dorit. Vă recomandăm să selectați canalul 1 pentru partea pentru mâna dreaptă în timp ce selectați canalul 2 pentru partea pentru mâna stângă. | |
| 039 | Tempo-ul dumneavoastră. | <i>YourTemp</i> | On/Off | On | Acest parametru este pentru Lecția 3 „Waiting”. Când este setat la On, tempoul redării se va modifica pentru a se potrivi cu viteza cu care interpretați. Când acesta este setat la Off, tempoul de redare va fi menținut indiferent de viteza de interpretare. | ✓ |
| 040 | Ghid | <i>Guide</i> | On/Off | On | Stabilește dacă nota de ghidare se aude (On) sau nu (Off) în timpul lecției „Waiting”. | ✓ |

| Număr funcție | Denumire funcție | Afișaj | Interval/Setări | Valoare implicită | Descrieri | Copie de rezervă ✓: Da |
|---|--|-----------------|-----------------|-------------------|--|---------------------------|
| Light Guide (Ghid lumină) (claviatură iluminată) | | | | | | |
| 041 | Light Guide (Ghid lumină) | <i>Light</i> | On/Off | On | Activează/dezactivează funcția Light Guide (Ghid lumină) (pagina 15). | |
| 042 | Light Part 1 Setting | <i>LightPt1</i> | 1-16 | 1 | Determină prima parte (canal) care aprinde claviatura atunci când redați un cântec MIDI conținut pe computer cu acest instrument. | |
| 043 | Light Part 2 Setting | <i>LightPt2</i> | 1-16 | 2 | Determină a doua parte (canal) care aprinde claviatura atunci când redați un cântec MIDI conținut pe computer cu acest instrument. | |
| MIDI | | | | | | |
| 044 | Control local | <i>Local</i> | On/Off | On | Stabilește dacă claviatura instrumentului controlează generatorul intern de tonuri (Pornit) sau nu (Oprit). | |
| 045 | Ceas extern | <i>ExtClock</i> | On/Off | Off | Stabilește dacă redarea Cântec/Stil se sincronizează cu ceasul intern al acestui instrument (Off) sau cu un ceas extern (On). | |
| 046 | Initial Send (Trimitere inițială) | <i>InitSend</i> | YES/NO | - | Vă permite să trimiteți datele setărilor panoului către un computer. Apăsați [+ / YES] pentru a trimite sau apăsați [- / NO] pentru a revoca. | |
| Audio | | | | | | |
| 047 | Volum audio [AUX IN] | <i>AuxInVol</i> | 0-127 | 50 | Stabilește volumul la intrarea redării audio la instrument prin mufa [AUX IN] (pagina 55). | ✓ |
| 048 | [USB TO HOST] Audio Volume | <i>USBInVol</i> | 0-127 | 100 | Stabilește volumul la intrarea redării audio la instrument prin terminalul [USB TO HOST] (pagini 58, 59). | ✓ |
| 049 | Audio Loopback (Buclă audio înapoi) | <i>Loopback</i> | On/Off | On | Stabilește dacă intrarea audio prin terminalul [USB TO HOST] este (On) sau nu este (Off) mixat cu conținutul audio al instrumentului. Dacă doriți să generați pe computer doar sunetul instrumentului, selectați „Off”. | ✓ |
| 050 | Melody Suppressor | <i>MelodySP</i> | On/Off | Off | Când utilizați acest instrument pentru a reda conținutul audio al unui dispozitiv audio extern sau al unui computer conectat la mufa [AUX IN] sau la terminalul [USB TO HOST], puteți anula sau reduce volumul doar al părții melodice a redării audio, selectând „On” aici (pagina 59). | |
| 051 | Suppressor Pan (Balans atenuator) | <i>SupprPan</i> | L63-C-R63 | C | Stabilește poziția balansului sunetului de redare al dispozitivului audio extern care trebuie anulat sau coborât (pagina 59). | |
| Imobilizare înregistrare | | | | | | |
| 052 | Imobilizare stil | <i>StyleFrz</i> | On/Off | Off | Când doriți să accesați Memoria de înregistrare fără să suprascrieți setarea actuală a stilului, selectați „On”. | ✓ |
| 053 | Transpose Freeze (Imobilizare transpunere) | <i>TransFrz</i> | On/Off | Off | Când doriți să accesați Memoria de înregistrare fără să suprascrieți setarea actuală a transunerii, selectați „On”. | ✓ |
| 054 | Voice Freeze (Înghețare voce) | <i>VoiceFrz</i> | On/Off | Off | Când doriți să accesați o Memorie de înregistrare fără să suprascrieți setarea actuală a vocii, selectați „On”. | ✓ |

| Număr funcție | Denumire funcție | Afișaj | Interval/Setări | Valoare implicită | Descrieri | Copie de rezervă ✓: Da |
|--------------------|---|-----------------|---|-------------------|---|---------------------------|
| Duo | | | | | | |
| 055 | Duo Split Point | <i>DuoPnt</i> | 36-96 (C1-C6) | 66 (F#3) | Vă permite să setați clapa care împarte intervalul claviaturii în secțiunea interpretului din stânga și secțiunea interpretului din dreapta (pagina 29). | |
| 056 | Volum Duo R | <i>DuoRVol</i> | 0-127 | * | Stabilește volumul secțiunii interpretului din dreapta. | |
| 057 | Volum Duo L | <i>DuoLVol</i> | 0-127 | * | Stabilește volumul secțiunii interpretului din stânga. | |
| 058 | Duo R Octave | <i>DuoROct</i> | -3-+3 | * | Stabilește înălțimea secțiunii interpretului din dreapta în unități de octave. | |
| 059 | Duo L Octave | <i>DuoLOct</i> | -3-+3 | * | Stabilește înălțimea secțiunii playerului din stânga în unități de octavă. | |
| 060 | Duo Type | <i>DuoType</i> | 1: Balance 2: Separate | 2: Separate | Vă permite să selectați modul în care este redat sunetul prin difuzorul încorporat în timp ce utilizați Duo. Pentru detalii, consultați pagina 29 . | |
| Storage | | | | | | |
| 061 | Modul Stocare | <i>Storage</i> | On/Off | Off | Când copiați fișiere cântece sau stil între instrument și computer, setați această setare la „On”. Nu puteți interpreta la instrument în timp ce aceasta este setată la „On”. | |
| Fișier stil | | | | | | |
| 062 | Registrul stiluri | <i>StyleRes</i> | 001-999 | - | Vă permite să înregistrați individual fișierele stil copiate de pe computer pe acest instrument (pagina 58). | |
| Demo | | | | | | |
| 063 | Demo Group | <i>DemoGrp</i> | 1: Demo 2: Preset 3: User 4: Storage | 1: Demo | Stabilește grupul de redare repetată. Pentru detalii, consultați pagina 39 . | ✓ |
| 064 | Demo Play Mode | <i>PlayMode</i> | 1: Normal 2: Random | 1: Normal | Stabilește ordinea cântecelor pentru redarea continuă. • 1 (Normal): Redare în ordinea numerelor cântecelor • 2 (Aleatoriu): Redare în ordine aleatorie | ✓ |
| Acumulator | | | | | | |
| 065 | Auto Power Off Time (Timp de oprire automată a alimentării) | <i>AutoOff</i> | Disabled, 5/10/15/30/60/120 (minute) | 15 minute | Vă permite să selectați timpul care trece de la ultima operație efectuată până când instrumentul este oprit automat. | ✓ |
| 066 | Tip de acumulator | <i>Battery</i> | 1: Alkaline 2: Ni-MH | 1: Alkaline | Vă permite să selectați tipul de acumulatori de utilizat. | ✓ |

* Valoarea corespunzătoare este setată automat pentru fiecare combinație de voce.

** Valoarea corespunzătoare este setată automat pentru fiecare cântec, stil sau arpeggiu.

Copiere de rezervă și inițializare

Datele de rezervă și setările copiilor de rezervă

Datele și setările enumerate mai jos vor fi păstrate chiar și atunci când instrumentul este oprit. Spațiul de stocare al acestora constă din zona Backup și zona Flash.

Zona Backup (elementele țintă din „Golire copie de rezervă” descrise ulterior)

- Cântece utilizator (pagina 49)
- Numere de stil 261-270 (pagina 58)
- Memorie de înregistrare (pagina 52) *1
- Diverse setări în Funcții (pagina 60) *1 *2
- Starea de trecere pentru Keys to Success (pagina 45) *1

*1 Salvat sau suprascris în fișierul de rezervă (.BUP) la oprirea alimentării.

NOTIFICARE

Când instrumentul este oprit în următoarele situații, copierea de rezervă nu va fi executată, astfel încât elementele enumerate mai sus se pot pierde.

- Când deconectând adaptorul AC în timp ce instrumentul este pornit
- În caz de pană de curent
- Când se produce un scurtcircuit la acumulator în timp ce instrumentul este alimentat numai de acumulator
- Când conectați adaptorul AC în timp ce instrumentul este alimentat numai de acumulator

*2 Elementele pentru care este introdusă o bifă în coloana „Copie de rezervă” din Lista de funcții (pagini 60-65).

Zona Flash (elementele țintă din „Golirea memoriei flash” descrise ulterior)

- Toate fișierele de cântece copiate de pe computer (pagina 58)
- Toate fișierele de stil copiate de pe computer (pagina 58)

Fișier de rezervă (.BUP)

- Prin activarea Storage Mode (modul Stocare) (pagina 56), toate datele și setările din zona Backup vor fi salvate în zona Flash sub forma unui singur fișier arhivat, denumit „fișier de rezervă” (.BUP). Acest fișier, pentru accesări viitoare, poate fi copiat pe un computer extern sau pe un dispozitiv inteligent ca o copie de rezervă.
- Fișierul de rezervă (.BUP) salvat sau copiat de rezervă pe computer sau pe dispozitivul inteligent poate fi reacesat pe instrument, după cum este necesar. Pentru a face acest lucru, activați Storage Mode (modul Stocare) (pagina 56) de pe instrument, înlocuiți fișierul de rezervă (.BUP) de pe unitatea instrumentului cu cea de pe unitatea computerului, apoi dezactivați Storage Mode (modul Stocare) pentru a reflecta datele și setările în zona Backup.

Pentru instrucțiuni detaliate despre copierea fișierului de rezervă, consultați pagina 56.

NOTĂ

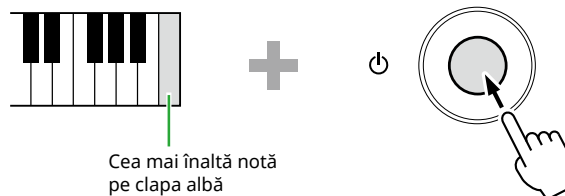
- Dimensiunea fișierului de rezervă (.BUP) este determinată de capacitatea datelor care au fost create sau salvate pe instrument. Dimensiunea maximă este de aproximativ 618 KB.

Inițializarea instrumentului

Datele de rezervă și, respectiv, setările copiei de rezervă pot fi inițializate prin următoarele operațiuni.

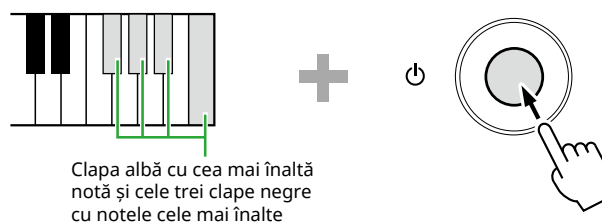
Golire copie de rezervă

Această operație inițializează toate datele și setările din zona Backup. Pentru a face acest lucru, mențineți apăsată simultan clapa albă cu nota cea mai înaltă și apăsați [⏻] (Standby/Pornit) pentru a porni instrumentul.



Golirea memoriei flash

Această operație șterge toate datele din zona Flash. Pentru a face acest lucru, mențineți apăsată simultan pe clapa albă cu nota cea mai înaltă și pe cele trei clape negre cu cele mai înalte note și apăsați pe întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit) pentru a porni instrumentul.



NOTIFICARE

- Înainte de a executa funcția Ștergere copie de rezervă sau Ștergere flash, asigurați-vă că salvați datele importante pe un computer sau pe un dispozitiv inteligent, după cum este necesar. Acest lucru se datorează faptului că operațiunea Ștergere poate, de asemenea, să șteargă datele pe care le-ați achiziționat.

Depanare

| Problemă | Cauză posibilă și soluție |
|--|---|
| Când instrumentul este pornit sau oprit, se aud temporar niște pocnituri. | Acest lucru este normal și indică faptul că instrumentul primește curent electric. Când porniți alimentarea, rotiți cadranul [MASTER VOLUME] (pagina 8) până la capăt. |
| Imediat după pornirea instrumentului, alimentarea este întreruptă brusc și neașteptat. | Circuitul de protecție a fost activat din cauza supracurentului. Acest lucru se poate întâmpla atunci când este utilizat un alt adaptor CA decât cel specificat sau când adaptorul CA este deteriorat. Utilizați doar adaptorul specificat (pagina 70). În cazul în care instrumentul pare că este defect, întrerupeți imediat utilizarea și apelați la personal de depanare calificat al Yamaha pentru a-l inspecta. |
| Alimentarea se oprește brusc și neașteptat. | Acest lucru este normal, deoarece funcția Oprire automată (pagina 7) poate fi activată. |
| Se aude zgomot atunci când se utilizează un telefon mobil. | Utilizarea unui telefon mobil în apropierea instrumentului poate genera interferență. Pentru a preveni acest lucru, opriți telefonul mobil sau utilizați-l departe de instrument. |
| Atunci când instrumentul este utilizat cu o aplicație de pe un dispozitiv inteligent, din difuzoarele sau căștile instrumentului se aude zgomot. | Atunci când utilizați instrumentul împreună cu o aplicație de pe un dispozitiv inteligent, vă recomandăm să activați modul Avion al dispozitivului inteligent pentru a evita zgomotele cauzate de comunicații. |
| Aplicația de pe dispozitivul inteligent nu recunoaște instrumentul | Storage Mode (modul Stocare) (Funcția 061; pagina 65) poate fi setat la „On”. Setați la „Off”. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Volumul este prea scăzut. • Calitatea sunetului este precară. • Cântecele sau stilul se oprește pe neașteptate sau nu se redă. • Datele înregistrate ale cântecului etc. nu sunt redade corect. • Ecranul LCD se întunecă brusc, iar setările panoului se reinițializează. | Acumulatorii sunt aproape descărcați sau descărcați complet. Înlocuiți toți acumulatorii cu unii complet noi sau utilizați adaptorul CA inclus. |
| Nu se produce niciun sunet chiar și atunci când se interpretează la claviatură sau când se redă un cântec sau un stil. | Este posibil ca mufa [PHONES/OUTPUT] să aibă o fișă conectată. Când la această mufă este conectat un set de căști, nu iese niciun sunet. |
| | Controlul local (Funcția 044; pagina 64) poate fi setat la „Off”. În acest caz, setați la „On”. |
| Instrumentul nu răspunde atunci când este acționat. | Storage Mode (modul Stocare) (Funcția 061; pagina 65) poate fi setat la „On”. În acest caz, setați la „Off”. |
| Se pare că nu se aud toate vocile sau sunetul pare întrerupt. | Instrumentul este polifonic până la maximum 48 de note - inclusiv Voce duală, Voce împărțită, Stil, Cântec și Metronom. Notele care depășesc această limită nu se vor auzi. |
| Armonia nu este redată. | Metoda de redare a tipurilor de armonie diferă între 001–005, 006–012 și 013–026. Tipurile de armonie 001–005 funcționează numai când ACMP este activat, în timp ce tipurile 006–026 funcționează indiferent dacă ACMP este activat sau dezactivat. Tipurile de armonie 006–012 funcționează doar când interpretați două note simultan. Pentru detalii, consultați pagina 24 . |
| Redarea cântecului/stilului/arpegiului/metronomului nu începe în ciuda funcționării corecte. | Ceasul extern (Funcția 045; pagina 64) poate fi setat la „On”. Dacă da, setați la „Off”. |

| Problemă | Cauză posibilă și soluție |
|--|--|
| Volumul stilului sau cântecului este prea scăzut. | Verificați setarea volumului pentru fiecare funcție (pagini 61, 62). |
| Acordurile redată în zona din stânga nu pot fi recunoscute chiar dacă funcția ACMP este activată. | Setarea pentru funcția 003 „Punct de împărțire” (pagina 60) nu este adecvată. Setati-o la o valoare corespunzătoare. |
| Părțile de stil, altele decât partea ritmică, nu produc niciun sunet. | Când ACMP este activat (ACMP este afișat pe ecran), interpretați un acord în zona din stânga a claviaturii. Când ACMP nu este activat, apăsați [ACMP ON/OFF] astfel încât ACMP să apară (pagina 32) și apoi interpretați un acord în zona din partea stânga a claviaturii. |
| ACMP nu apare pe afișaj nici chiar atunci când apăsați [ACMP ON/OFF]. | Instrumentul nu este în modul Stil, ci în modul Cântec. Apăsați [SONG] / [STYLE] astfel încât STYLE apară pe afișaj, apoi apăsați [ACMP ON/OFF]. |
| Stilul nu se redă în conformitate cu acordul care este redat. | Setarea Fingering Type (pagina 31) actuală nu corespunde cu modul în care sunt interpretate acordurile. Verificați setările. |
| | Dacă funcția Fingering Type (pagina 31) este setate la „Multi Finger (Multi)”, pot apărea următoarele răspunsuri la operațiunile utilizatorului. Cu toate acestea, acest lucru este normal. <ul style="list-style-type: none"> • Dacă acorduri similare sunt redată în succesiune (cum ar fi un acord de septimă minor urmat de un acord minor cu aceeași notă rădăcină), este posibil ca stilul să nu se modifice. • Dacă sunt apăsați doar două clape, acordul optim va fi detectat pe baza acordului interpretat imediat înainte. • Dacă se redă o octavă, doar nota rădăcină va fi auzită ca redare a stilului. |
| Întreprătorul cu pedală (pentru susținere) pare să producă efectul opus. De exemplu, apăsați întreprătorul cu pedală taie sunetul și eliberarea acestuia prelungește sunetele. | Polaritatea întreprătorului cu pedală este inversată. Asigurați-vă că fișa întreprătorului cu pedală este conectată corect la mufa [SUSTAIN] înainte de a porni alimentarea. |
| Caracteristica tonală și volumul Vocii se modifică în funcție de notă. | Acest lucru este normal. Metoda de generare a tonurilor AWM utilizează înregistrări (eșantionări) multiple ale unui instrument pe tot intervalul claviaturii; astfel, este posibil ca sunetul efectiv al vocii să fie ușor în funcție de notă. |

Specificații

| Denumirea produsului | | Claviatură digitală | | |
|-------------------------|--------------------------|--|--|-----|
| Dimensiune/ greutate | Dimensiuni (L x Î x A) | | 941 mm × 105 mm × 317 mm | |
| | Greutate | | 4,6 kg (fără a include acumulatorii) | |
| Control Interfață | Claviatură | Număr de clape | 61 | |
| | | Touch Response | Soft, Medium, Hard, Off | |
| | | Light Guide (Ghid lumină) | Da | |
| | Afișaj | Tip | LCD (afișaj cu cristale lichide) | |
| | | Lumină de fundal | Da | |
| | | Limbă | Engleză | |
| | Panou | Limbă | Engleză | |
| Voci | Generator de tonuri | | Eșantionare stereo AWM | |
| | Polifonie (max.) | | 48 | |
| | Presetat | Număr de voci | 650 (258 de voci panou + 25 de seturi de tobe/SFX + 20 de arpegii + 347 de voci XGlite) | |
| | Compatibilitate | | GM/XGlite | |
| Efecte | Tipuri | Reverberație | 15 | |
| | | Cor | 7 | |
| | | DSP | 41 | |
| | | EQ Master | 5 | |
| | Funcții | Dual | Da | |
| | | Împărțit | Da | |
| | | Duo | Da | |
| | | Susținere panou | Da | |
| | | Arpeggiu | 152 | |
| | | Armonie | 26 | |
| | | Melodie Atenuator | Da | |
| | | Articulare | Da (12 Super Articulation Lite Voices (vocile super-articulare Lite)) | |
| | Acompaniament Stiluri | Număr de stiluri presetate | | 260 |
| Digitație | | Smart Chord, Multi finger | | |
| Control stil | | ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL | | |
| Stiluri externe | | 10 | | |
| Alte caracteristici | | Bază de date audio | 200 | |
| | | Setare cu o atingere (OTS) | Da | |
| | | Redare automată a acordurilor | 50 de progresii de acorduri | |
| Compatibilitate | | Format fișier stil (SFF) | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| Cântece (MIDI) | Presetat | Număr de cântece presetate | 152 | |
| | Înregistrare | Număr de cântece | 5 | |
| | | Număr de piste | 2 | |
| | | Capacitate date | Aprox. 10.000 de note | |
| | Format | Redare | SMF (Format 0 și 1) | |
| Înregistrare | | Format de fișier original | | |
| Funcții | Memorie de înregistrare | Număr de memorii | 10 | |
| | Lecție | | KEYS TO SUCCESS, 3-Step Lesson (Listening, Timing, Waiting), A-B Repeat, Rhythm & Touch Tutor, Level 1/2 | |
| | Demo | | Da | |
| | USB Audio (USB TO HOST) | | 44,1 kHz, 16 biți, stereo | |
| | Comenzi generale | Metronom | Da | |
| | | Interval tempo | 11-280 | |
| | | Transpunere | Între -12 și 0, între 0 și +12 | |
| | | Acordaj | 427,0-440,0-453,0 Hz (în pași de cca 0,2 Hz) | |
| Diverse | Buton PIANO | Da (butonul [PORTABLE GRAND]) | | |
| Depozitare și Conectivitate | Stocare | Memorie internă | Aprox. 1,4 MB | |
| | Conectivitate | DC IN | 12 V | |
| | | Căști/ Ieșire | Mufe standard de căști stereo (PHONES/OUTPUT) | |
| | | Pedală de susținere | Da | |
| | | AUX IN | Mufă stereo mini | |
| | | USB TO HOST | Da (MIDI/AUDIO) | |
| Sistem de sunet | Amplificatoare | | 2,5 W x 2 | |
| | Difuzoare | | 12 cm x 2 | |
| Alimentare | Alimentare | Adaptor CA | PA-130 sau unul echivalent, recomandat de Yamaha (ieșire: CC 12 V, 0,7 A sau 1,0 A) | |
| | | Acumulatori | Șase acumulatori „AA” alcalini (LR6), pe bază de mangan (R6) sau Ni-MH reîncărcabili (HR6) | |
| | Consum electric | | 5 W (Când se folosește adaptorul CA PA-130) | |
| | Consumul de energie în modul standby | | 0,3 W | |
| | Oprire automată | | Da | |
| Accesorii incluse | | | <ul style="list-style-type: none"> • Suport pentru partitură • Manualul proprietarului • Adaptor CA* (PA-130 sau un echivalent recomandat de Yamaha) • Online Member Product Registration <p>*: Este posibil să nu fie inclus, în funcție de zona în care vă aflați. Verificați la distribuitorul Yamaha.</p> | |
| Accesorii comercializate separat (Este posibil să nu fie disponibile, în funcție de zona în care vă aflați.) | | | <ul style="list-style-type: none"> • Adaptor CA: Utilizatori din S.U.A. sau Europa: PA-130 sau unul echivalent, recomandat de Yamaha Alții: PA-3C, PA-130 sau unul echivalent, recomandat de Yamaha • Stativ claviatură: L-2C • Căști: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Întrerupător cu pedală: FC4A, FC5 • Geantă pentru claviatură: SC-KB630 | |

* Conținutul acestui manual face uz de cele mai recente specificații de la data publicării. Pentru a obține cel mai recent manual, accesați site-ul web Yamaha, apoi descărcați fișierul manualului. Deoarece este posibil ca specificațiile, echipamentele sau accesoriile comercializate separat să nu fie aceleași în fiecare zonă, consultați distribuitorul Yamaha.

Index

Numerice

3-Step Lesson 47

A

Accesorii incluse 2
Acompaniament automat 32
Acord 35, 36
Acordaj 60
Acumulator 6
Adaptor CA 6
Afișaj 17
Alimentare 6, 7
Armonie 23
Arpeggiu 23
Articulare 22
Asistent ritm și atingere 42
AUTO FILL 33
AUX IN 55

B

Bază de date audio 37

C

Categorie cântece 38
Căști 54
Cântec 12, 13, 38
Cântec utilizator 49
Clapă stil 31
Computer 56
Comutator de picior (Pedală) 54
Copie de rezervă 66
Copiere (fișier) 56
Cor 27

D

Data List 2
Demo 65
Depanare 67
Derulare rapidă înainte 40
Derulare rapidă înapoi 40
Dispozitiv inteligent 59
DSP 26
Dual (Strat) 19
Dual Voice (Voce duală) 19
Duo 29

E

ENDING 33
EQ Master 28

F

Fingering Type 31
Fișier de rezervă 57, 58, 66
Fișier melodie 57, 58
Fișier stil 37, 57, 58
Funcția USB Audio Interface 58
Funcții 60

G

Golirea memoriei flash 66
Golire copie de rezervă 66

I

Imobilizare 53
Inițializare 66
INTRO 33

Î

Împărțit 20
Înregistrare 49

K

Keys To Success 44

L

Lecție 43
Light Guide (Ghid lumină) 15
Listă funcții 60
Listen 47

M

MAIN 33
Main Voice (Voce principală) 18
Manual video 2
Master Volume (Volum master) 7
Melody Suppressor 59
Memorie de înregistrare 52
Metronom 16
Metronome Volume
(Volum metronom) 16
Metru muzical 16
MIDI 58, 64
Modul de stocare 56, 65
Multi Finger 31

N

Nivel 40

O

One Touch Setting (Setare cu o singură
atingere) 18
Oprire automată 7
OTS 18

P

Parte (înregistrare) 50
Parte (redare) 41
Pauză 40
Pedală (întrerupător cu pedală) 54
Pornire sincronizare 32

R

Redare automată a acordurilor 30
Repetare A-B 41
Reverb 27

S

Secțiune 33
Sincronizare 47
Smart Chord 31, 36
Smart Device Connection Manual 2
Song Book (Partitură) 2
Specificații 69
Split Point 20, 32, 60
Stil 12, 13, 30
Strat (Dual) 19
Suport pentru partitură 7
Sustținere 28

T

Tempo 15
Tempo lovire 15
Tip de acumulator 7
Tip de armonie 24
Tip de arpeggiu 24
Touch Response 21
Transpose (Transpunere) 60

V

Voce 12, 13, 18
Voce împărțită 20
Voce S.Art Lite 22
Volum 7
Volum cântec 39, 62
Volum (Cântec) 39, 62
Volume (Dual Voice) 61
Volume (Main Voice) 61
Volume (Split Voice) 61
Volum (Metronom) 16
Volum stil 33, 61
Volum (Stil) 33, 61

W

Waiting 47

Z

Zonă de acompaniament automat 32

© 2024 Yamaha Corporation

Published 07/2024

LB-A0