

"Function" i PSR-8000





"FUNCTION" läget i PSR-8000 inkluderar 9 grupper med olika funktioner via vilka man når en rad parametrar relaterade till den övergripande hanteringen av PSR-8000.

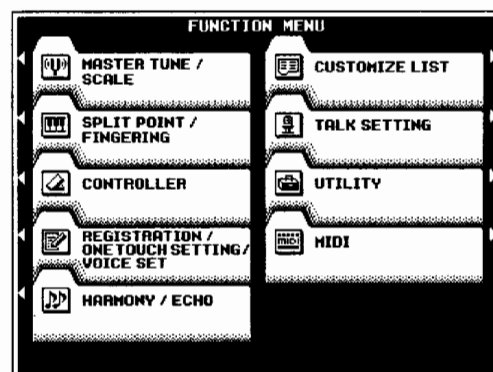
FUNCTION parametrarna

Här följer en lista över de olika funktionerna och på vilken sida de förklaras i detalj i denna bruksanvisning.

[F1] MASTER TUNE / SCALE	123
[F2] SPLIT POINT / FINGERING	123
[F3] CONTROLLER	124
[F4] REGISTRATION / ONE TOUCH SETTING / VOICE SET	127
[F5] HARMONY / ECHO	129
[F6] CUSTOMIZE LIST	129
[F7] TALK SETTING	130
[F8] UTILITY	131
[F9] MIDI	132

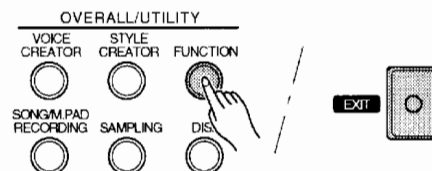
Tryck [FUNCTION] knappen för att aktivera Function läget och tryck därefter den LCD knapp som motsvarar önskad funktionsgrupp.

Många av FUNCTION grupperna har flera olika sidor vilka kan väljas via  och  LCD knapparna och de olika parametrarna eller grupper av parametrar nås därefter via  och  LCD knapparna. I alla fallen kan den valda parametern ställas via motsvarande markerade eller positionerade LCD rattar.



[EXIT] knappen

[EXIT] eller [FUNCTION] knappen kan när som helst användas för att lämna en funktion och återgå till funktionsmenyn. Trycker man [EXIT] eller [FUNCTION] knappen medan FUNCTION MENU visas, återgår textrutan till att visa normalt spel-läge.



F1: MASTER TUNE/SCALE

Såväl totalstämning som stämning till arabisk skala inkluderas i F1 funktionsgruppen.

MASTER TUNE

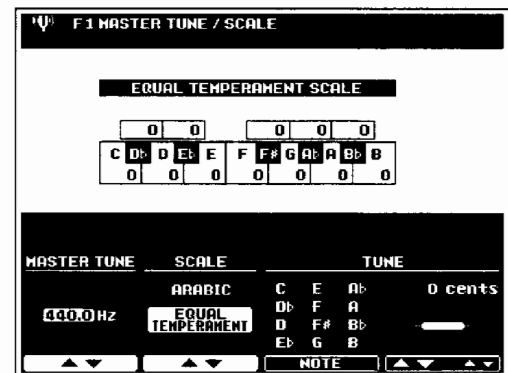
Stämmer den totala tonhöjden för PSR-8000 med tangenten A3 som referens från 414,6 Hz till 466,8 Hz. A3 = 440 Hz som standard "konsert" stämning.

SCALE (ARABIC)

Väljer antingen normalt tempererad skala ("EQUAL TEMPERAMENT") eller en "arabisk" ("ARABIC") skala, där varje ton kan stämmas över ett omfång av 127 cent.

Använd **SCALE** LCD rattarna för att välja antingen EQUAL TEMPERAMENT eller ARABIC skala.

När ARABIC skala valts kan Du använda **TUNE NOTE** LCD rattarna för att välja den ton Du vill stämma (den valda tonen blir markerad på den grafiska klaviaturen i övre delen av textrutan). Använd sedan de stora ▲ och ▼ LCD rattarna för att grovstämma den valda tangenten i 25-cents steg, och de små ▲ och ▼ LCD rattarna för att finstämma den i 1-cents steg. Stämningsomfånget sträcker sig från "-64" via "0" till "+63". Varje steg motsvarar 1 cent (1 cent är en hundradel av en halvton). Den aktuella stämningen för varje ton visas på motsvarande tangent på den grafiska klaviaturen.



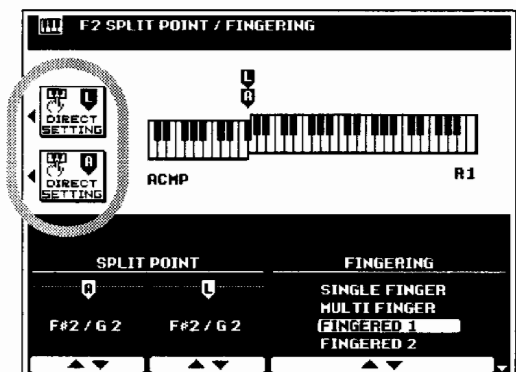
F2: SPLIT POINT/FINGERING

Funktionerna vid F2 har båda anknytning till PSR-8000s AUTO ACCOMPANIMENT – ackompanjemangets splitpunkt och ackompanjemangets Fingering läge.

SPLIT POINT

PSR-8000 har två programmerbara splitpunkter – en som delar LEFT och RIGHT/LEAD stämmorna (sid 22) och en som delar ackompanjemangsautomatiken från melodidelen på klaviaturen när AUTO ACCOMPANIMENT är aktiverat (sid 28). Den förstnämnda indikeras av ett "L" och den senare av ett "A" ovanför den grafiska keyboardbilden. De aktuella splitpunkterna indikeras i textrutan, både av Split markörerna och av "förskjutningen" av den grafiska klaviaturen.

Splitpunkterna kan ställas på två olika sätt: använd antingen **SPLIT POINT A** och **SPLIT POINT L** LCD rattarna, eller håll **A** eller **L DIRECT SETTING** LCD knappen intryckt och slå an önskad tangent på klaviaturen. Den nya splitpunkten indikeras på den grafiska keyboardbilden i textrutan.



- "L" splitpunkten kan inte sättas lägre än "A" splitpunkten.
- När "L" och "A" splitpunkterna är ställda för olika tangenter, kan LEFT ljudet spelas mellan "A" och "L" splitpunkterna när AUTO ACCOMPANIMENT är aktiverat. När "L" och "A" splitpunkterna är ställda för samma tangent kan LEFT ljudet spelas var som helst till vänster om "L" och "A" splitpunkterna.
- När AUTO ACCOMPANIMENT är tillkopplat, annat Fingering läge än FULL KEYBOARD är valt och "L" och "A" splitpunkterna ställda för samma tangent, blir LEFT ljudet inte MONO även om MONO läge valts.

FINGERING

Använd **FINGERING** LCD rattarna för att välja SINGLE FINGER, MULTI FINGER, FINGERED 1, FINGERED 2, FULL KEYBOARD eller MANUAL BASS läge. Se beskrivning på sidan 30 för detaljer kring de olika lägenas hantering.

F3: CONTROLLER

F3 funktionsgruppen inkluderar en rad funktioner som bestämmer hur PSR-8000 skall reagera på kontroller via en fotkontrollpedal ansluten till bakre panelens **FOOT PEDAL VOLUME** uttag, fotkontakter anslutna till bakre panelens **FOOT PEDAL SWITCH** uttag, **MODULATION** hjulet, samt klaviaturens anslagskänslighet, såväl initialt som i eftertryck.

FOOT CONTROLLER

● VOLUME

Bestämmer huruvida en YAMAHA FC7 Foot Controller ansluten till bakre panelens **FOOT PEDAL VOLUME** uttag skall fungera som en total volymkontroll, eller enbart för volymen för specificerade stämmor eller ljud.

Använd **MASTER/INDIVIDUAL** LCD knappen för att välja **MASTER** för total volymkontroll eller **INDIVIDUAL** för individuell kontroll över stämma/ljud.

När man väljer **INDIVIDUAL** får man möjlighet att välja kontroll över individuella parametrar för **SONG**, **ACMP**, **M.PAD**, **LEFT**, **R1**, **R2**, **LEAD** och **MIC** (mikrofon). Använd motsvarande LCD rattar för att ställa motsvarande stämma **ON** (= TILL) eller **OFF** (= FRÅN) enligt önskan.

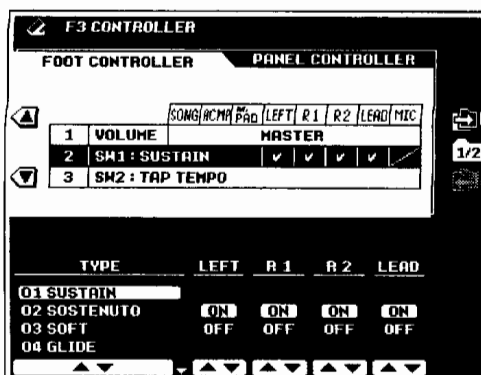
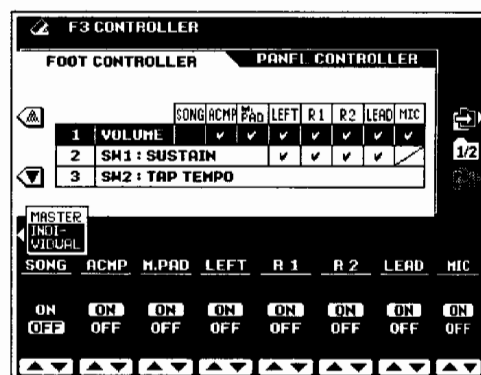
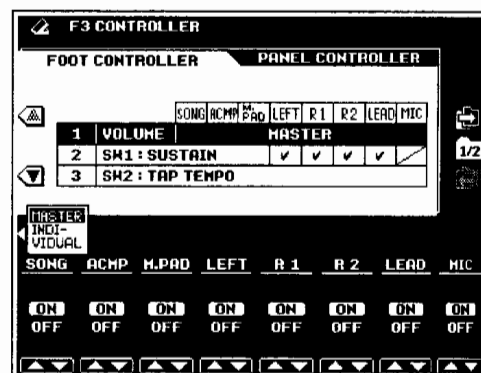


- Normalt vill Du förmodligen kunna ha volymkontroll över de melodiska ljuden, utan att ackompanjemang eller rytm påverkas. Välj alltså **INDIVIDUAL** och ställ de ljud Du vill påverka i **ON** och lämna övriga i **OFF**.

● SW1 (FOOTSWITCH 1) & SW2 (FOOTSWITCH 2)

Bestämmer funktionerna för fotkontakter som anslutits till bakre panelens **FOOT PEDAL SWITCH 1** och **FOOT PEDAL SWITCH 2** uttag, och på vilka av ljuden i PSR-8000 fotkontakterna skall ha påverkan.

Använd **TYPE** CD rattarna för att välja en av de funktioner som finns angivna nedan. När **SUSTAIN**, **SOSTENUTO**, **SOFT**, **GLIDE**, **PORTAMENTO** eller **DSP VARIATION** typ valts, använd **LEFT**, **R1**, **R2**, och **LEAD** rattarna (**R1**, **R2** och **LEAD** när **DSP VARIATION** valts) för att ställa fotkontaktskontroll för motsvarande stämmor **ON** eller **OFF** enligt önskan.



SUSTAIN	Som en normal sustain pedal. När pedalen trampas får spelade toner lång efterklang. Släpper man pedalen upphör (dämpas) all efterklang hos tonerna.
SOSTENUTO	Om Du spelar en ton eller ett ackord och trampar ner pedalen medan tangenterna ännu är nere, kommer dessa toner att få sustain effekt (som om en dämparpedal trampas). Alla andra toner som därefter spelas får emellertid ingen sustain effekt. Detta möjliggör att spela t ex ackord som klingar ut, medan andra toner spelas "staccato".
SOFT	Trampar man pedalen blir volymen något dämpad och klangfärgen något mörkare. SOFT fungerar bara på vissa ljud – PIANO t ex.
GLIDE	När pedalen trampas ner sänks tonhöjden en halvtön och glider sedan mjukt tillbaka till normal tonhöjd när pedalen släpps upp.
PORTAMENT	Portamento effekten (en mjuk glidning mellan toner) kan återges medan pedalen hålles nertrampad. Portamento återges när två toner spelas legato (d v s en ton spelas medan den föregående fortfarande hålles nere) och MONO läge är valt (sid 22). Tiden för portamentot kan ställas via FULL MIXING CONSOLE visningen (sid 44).
DSP VARIATION	Samma som panelens [DSP VARIATION] knapp.
HARMONY/ECHO	Harmony återges endast när fotkontakten är nertrampad.
VOCAL HARMONY	Samma som panelens [VOCAL HARMONY(8)] knapp.
REGIST. +	Kallar fram nästa högre nummer (ökar) för registreringsminnet. "1-1" blir valt efter "16-8".
REGIST. -	Kallar fram nästa lägre nummer (minskar) för registreringsminnet. "16-8" blir valt efter "1-1".
START/STOP	Samma som panelens [START/STOP] knapp.
TAP TEMPO	Medan ackompanjemanget är stoppat, eller i SYNC START läge innan kompet startats, kan fotkontakten användas för att ange önskat tempo (inom PSR-8000s omfång från 32 till 280 slag per minut), genom att helt enkelt stampa på fotkontakten i önskat tempo. Stampa 4 gånger för ackompanjemang i 4/4-dels takt, 3 gånger för 3/4-dels takt och 5 gånger för 5/4-dels takt. Tap impulserna ignoreras om flera sekunder får gå innan erforderligt antal stampningar gjorts. TAP TEMPO funktionen kan också användas för att ändra tempo medan ackompanjemanget spelar: stampa pedalen två gånger i önskat tempo. I detta fall ljuder inte "klick" ljudet.
SYNCHRO STOP	Samma som panelens [SYNC STOP] knapp.
INTRO	Samma som panelens [INTRO A/B] knapp.
FILL IN TO A	Samma som panelens MAIN/AUTO FILL [A] knapp.
FILL IN TO B	Samma som panelens MAIN/AUTO FILL [B] knapp.
ENDING/rit.	Samma som panelens [ENDING/rit.] knapp.
FADE IN/OUT	Samma som panelens [FADE IN/OUT] knapp.
F.CHORD 1/2	Fotkontakten skiftar alternerande mellan FINGERED 1 och FINGERED 2 lägena (sid 31, 32).
BASS HOLD	Medan pedalen hålles nertrampad kommer bastonen i AUTO ACCOMPANIMENT att hållas kvar även om ackordet ändras. Detta fungerar inte i FULL KEYBOARD eller MANUAL BASS läge.
PERCUSSION	Fotkontakten spelar ett rytminstrument som valts med ASSIGN LCD rattarna (dessa visas när PERCUSSION typ valts).

PANEL CONTROLLER

● MODULATION WHEEL

Bestämmer vilka av stämmorna i PSR-8000 som skall påverkas av [MODULATION] hjulet.

Använd **LEFT**, **R1**, **R2**, och **LEAD** LCD rattarna för att ställa **MODULATION** hjulets kontroll över motsvarande ljud ON eller OFF enligt önskan.

● INITIAL TOUCH

Ställer anslagskänslighetens OFF nivå och känslighetskurva för klaviaturen anslagsögonblicket, och bestämmer vilka ljud i PSR-8000 som skall påverkas av anslagskänsligheten.

Använd **OFF LEVEL** LCD ratten för att ställa den nivå vid vilken anslagskänsligheten skall kopplas bort.

Använd **SENSITIVITY** LCD rattarna för att välja önskad känslighetskurva.

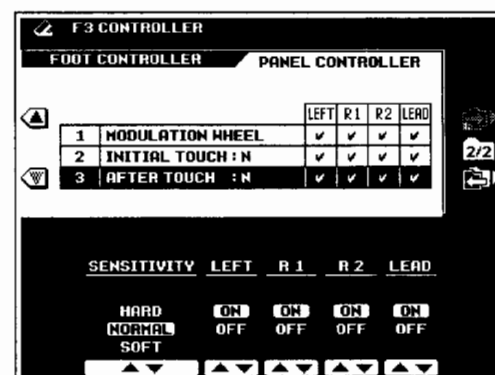
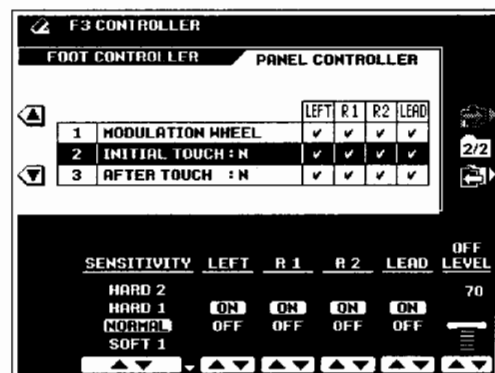
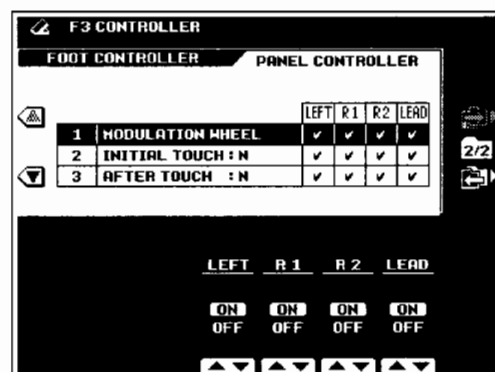
HARD 2	Kräver att tangentera spelas mycket hårt för att erhålla maximal volym.
HARD 1	Kräver att tangentera spelas relativt hårt för att erhålla maximal volym.
NORMAL	Ger ett rimligt "normalt" gensvar hos klaviaturen.
SOFT 1	Inte så känslig som "SOFT 2" men maximal volym nås ändå med ett relativt lätt anslag.
SOFT 2	Maximal volym nås med ett mycket lätt anslag.

Använd **LEFT**, **R1**, **R2**, och **LEAD** LCD rattarna för att ställa anslagskänslighetens kontroll över motsvarande ljud ON eller OFF.

● AFTER TOUCH

Känsligheten i eftertryck är fabriksinställd för många av ljuden i PSR-8000 (en del ljud har ingen känslighet för eftertryck). Denna parameter ställer klaviaturens känslighet för eftertryck. Använd **SENSITIVITY** LCD rattarna för att välja önskad känslighet. När **SOFT** typ är valt erhålles maximal variation med ett minimum av tangenttryck.

Använd **LEFT**, **R1**, **R2**, och **LEAD** LCD rattarna för att ställa eftertryck för motsvarande ljud ON eller OFF enligt önskan.



F4: REGISTRATION/ONE TOUCH SETTING/VOICE SET

REGISTRATION

● NAME

Med NAME funktionen kan Du ange ett beskrivande namn för varje registrering. Det namn som anges kommer att gälla den registreringsplats som för tillfället valts.

Om så behövs, börja med att välja önskad registrerings bank och nummer. Namnet anges enligt beskrivningen på sid 21.

Tryck **OVERVIEW** LCD knappen för att se en "överblick" över vilka ljud som fördelats till vilka stämmor och vald STYLE eller SONG. **BANK** och **NUMBER** LCD rattarna är tillgängliga också vid denna överblick. Tryck **RETURN** LCD knappen för att återgå till normal **REGISTRATION** visning.

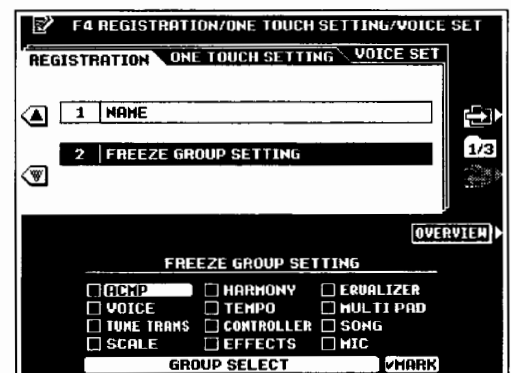
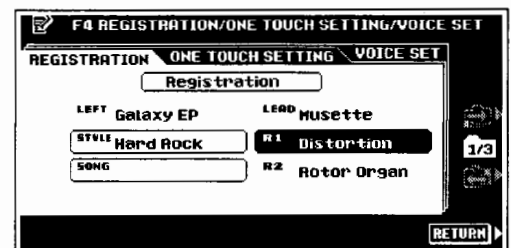
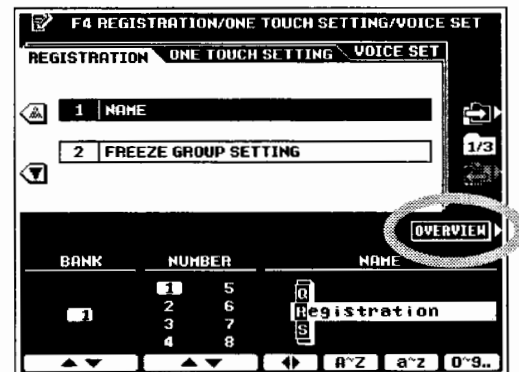


- Det är en god idé att ge Dina registreringsuppsättningar namn som gör dem lätta att identifiera. Om Du t ex gjort iordning registrering för en melodi som heter "MinMelodi", kanske ett bra namn kan vara "MinMelodi-Reg".

● FREEZE GROUP SETTING

Via FREEZE GROUP SETTING funktionen kan Du specificera vilka inställningar som skall påverkas av FREEZE funktionen.

Använd **GROUP SELECT** LCD rattarna för att välja en funktion Du vill frysa eller ej och använd sedan **MARK** LCD ratten för att sätta in eller ta bort boken för den funktionen. Upprepa tills alla funktioner är markerade eller omarkerade enligt önskan. De parametrar som inkluderas i varje grupp finns i listan på sid 171 i den flerspråkiga originalbruksanvisningen.



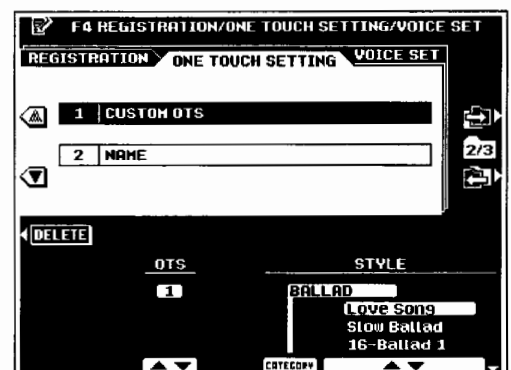
ONE TOUCH SETTING

● CUSTOM OTS (One Touch Setting)

OTS LCD ratten väljer den CUSTOM OTS uppsättning som skall ändras (uppsättningar som saknar data kan inte väljas). Den **STYLE** som är fördelad för vald CUSTOM OTS visas till höger.

STYLE CATEGORY and ▲/▼ LCD rattarna kan användas för att ändra stil som skall gälla för den valda CUSTOM OTS uppsättningen.

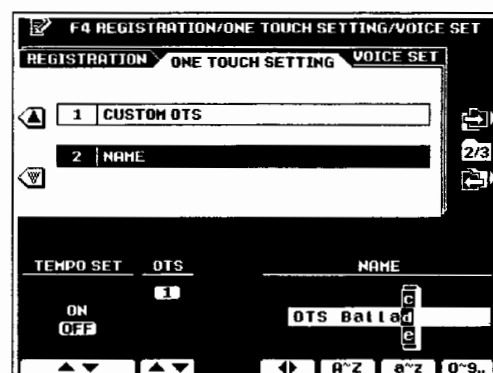
DELETE LCD knappen raderar den valda CUSTOM OTS uppsättningens inställningar. Nären CUSTOM OTS uppsättning raderas återkallas fabrikens originalinställningar.



En **OVERWRITE** LCD knapp, som kan användas för att skriva över existerande egna OTS data, blir tillgänglig efter att [**MEMORY**] knappen tillsammans med en **ONE TOUCH SETTING** knapp tryckts för att skapa en ny egen inställning och tillgängligt antal överskridits (sid 38).

● NAME

Du kan ange ett beskrivande namn för varje CUSTOM OTS uppsättning via NAME funktionen. **OTS** LCD ratten väljer den CUSTOM OTS uppsättning som skall namnges. Namnet anges enligt beskrivningen på sid 21.



■ VOICE SET

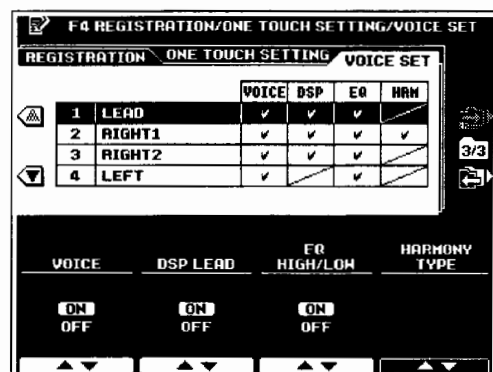
Denna funktion bestämmer huruvida de fabriksgjorda inställningarna kring VOICE, DSP, EQ och HRM (harmony) skall kallas fram eller ej när ett nytt ljud väljes. VOICE SET kan kopplas till och från individuellt för varje stämma. Använd ▲ och ▼ knapparna till vänster om textrutan för att välja en stämma och använd sedan LCD rattarna för att välja om önskade inställningar skall kallas fram; ON, eller ej; OFF för den valda stämman.

Med **VOICE** LCD rattarna väljes ON eller OFF läge. När VOICE är ON kommer en rad av motsvarande parametrar (se tabell på sid 171 i den flerspråkiga originalbruksanvisningen) att kallas fram så snart ett nytt ljud väljes (men INTE när ett XG, ORGAN FLUTE eller CUSTOM VOICE väljes).

HRM fördelas enbart till RIGHT 1 stämman. I ON läge kommer den HARMONY typ som fabriksprogrammerats att automatiskt väljas när ett nytt RIGHT 1 ljud väljes och kommer att återges när [**HARMONY/ECHO**] knappen kopplas till.



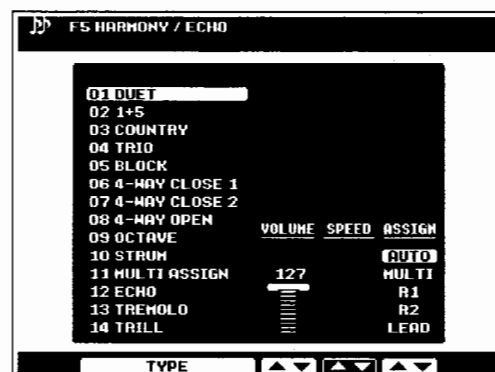
- VOICE, DSP, EQ och HRM parametrarna finns angivna i tabellen på sid 171 i den flerspråkiga originalbruksanvisningen.
- VOICE och HRM inställningar fördelas inte till [XG], [ORGAN FLUTE] eller [CUSTOM VOICES].
- Det finns ingen DSP inställning för LEFT stämman.



F5: HARMONY/ECHO

Denna funktion väljer den typ av Harmony som skall återges när [HARMONY/ECHO] knappen är tillkopplad (sid 37), samt volymen för Harmony ljudet.

Använd **TYPE** LCD rattarna för att välja önskad Harmony typ. Använd **VOLUME** LCD ratten för att ställa volymen för Harmony ljudet. **SPEED** LCD ratten blir tillgänglig när någon av de Echo-baserade effekterna väljes (12 till 14) och kan användas för att ställa hastigheten på dessa typer av effekter. **ASSIGN** LCD ratten blir tillgänglig när Harmony typer 1 till 10 är vald och kan användas för att fördela Harmony effekten till olika stämmor enligt följande:



AUTO	Harmony tonerna fördelas automatiskt till R1, Lead och R2 stämmorna i motsvarande ordning eller prioritet.
MULTI	MULTI ASSIGN fördelar automatiskt 1:a, 2:a och 3:e Harmony tonerna till separata stämmor (ljud). T ex, om R1 och LEAD stämmorna är inkopplade och DUET HARMONY effekt väljes, kommer tonen Du spelar på klaviaturen att återges med R1 ljudet och den tillagda Harmony tonen med LEAD ljudet.
R1	Harmony fördelas enbart till R1 ljudet. Om R1 är fränkopplat återges ingen Harmony effekt.
R2	Harmony fördelas enbart till R2 ljudet. Om R2 är fränkopplat återges ingen Harmony effekt.
LEAD	Harmony fördelas enbart till LEAD ljudet. Om LEAD är fränkopplat återges ingen Harmony effekt.



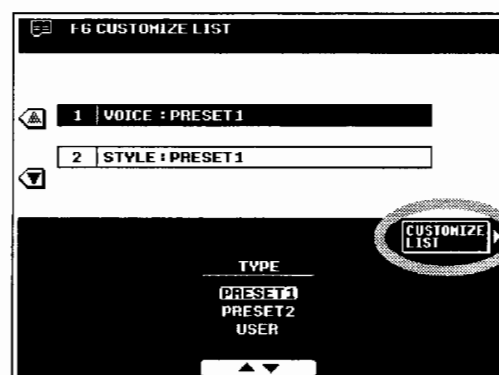
- **ASSIGN** inställning blir inte tillgänglig när **MULTI ASSIGN** typ valts.
- **ECHO**, **TREMOLO** och **TRILL** typerna använder alla **AUTO ASSIGN** läge och **ASSIGN** inställning blir därför inte tillgänglig.
- Ändring av **VOLUME** inställningen har ingen effekt på en del ljud.

F6: CUSTOMIZE LIST

Tack vare denna funktion kan Du ställa iordning PSR-8000 VOICE och STYLE listornas visning inom varje kategori så att Du enklare och bekvämare kan nå de ljud och stilar Du använder mest.

Om **RETURN** LCD knappen visas, tryck den för att komma till visningen av funktionens första sida. Den första sidan låter Dig helt enkelt välja en av tre typer av VOICE eller STYLE listor: PRESET 1 (en enkel sida av olika ljud/stilar), PRESET 2 (en enkel sida av olika ljud/stil i lite annan ordning) eller USER. Standardläget är PRESET 1. Använd ▲ och ▼ knapparna till vänster om textrutan för att välja VOICE eller STYLE listor och därefter **TYPE** LCD rattarna för att välja önskad typ av lista.

USER listan kan ställas iordning via **CUSTOMIZE LIST** visningen som nås via **CUSTOMIZE LIST** LCD knappen.



Använd **CATEGORY** LCD rattarna för att välja en VOICE eller STYLE kategori. **PAGE** och **USER** LCD rattarna specificerar platsen för det ljud eller den stil som skall bytas mot det/den som väljes med **PRESET2** LCD rattarna i nästa steg. **PRESET2** LCD rattarna specificerar alltså önskat ljud och **PAGE** och **USER** LCD rattarna önskad plats. Tryck **CHANGE** LCD knappen för att verkligen ändra innehållets ordning i listan. **RETURN** LCD knappen tar Dig tillbaka till den första **CUSTOMIZE LIST** visningen.



- Denna funktion kan inte användas för XG, ORGAN FLUTE eller CUSTOM VOICE kategorierna.
- Denna funktion kan inte användas för GROOVE eller CUSTOM Style kategorierna.



F7: TALK SETTING

Denna funktion inkluderar en rad parametrar vilka har effekt på mikrofonljudet när [TALK] (= PRATA) knappen är tillkopplad. Gör att man t ex snabbt kan få en lämpligare ljudkaraktär när man spelar inför publik och vill meddela sig med denna.

● VOLUME/PAN/EFFECT DEPTH

The **VOLUME** LCD rattarna ställer TALK volymen, **PAN** ställer TALK ljudets position i stereobilden, **REVERB DEPTH** dess reverbdjup och **CHORUS DEPTH** dess chorusdjup.

● TOTAL VOLUME ATTENUATOR

Ställer hur mycket det totala ljudet (med undantag för mikrofonen) skall dämpas när TALK är aktiverad.

● DSP MIC

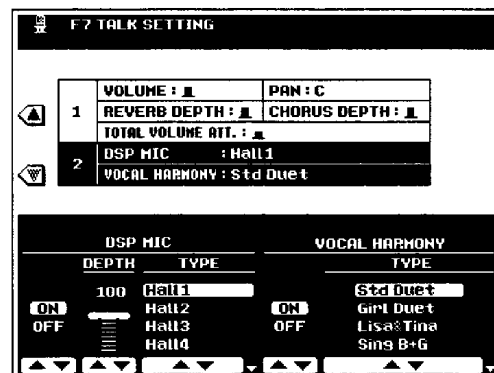
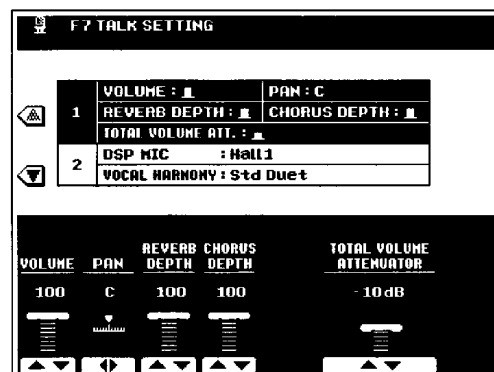
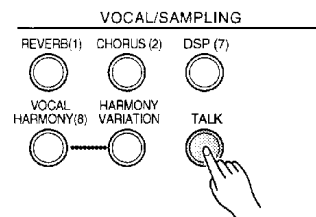
ON/OFF LCD rattarna kopplar till eller från den DSP effekt som lagts till TALK ljudet. **DEPTH** LCD rattarna ställer djupet för den DSP effekt som lagts till TALK ljudet. **TYPE** LCD rattarna väljer den typ av DSP effekt som lägges till TALK ljudet.

● VOCAL HARMONY

ON/OFF rattarna kopplar VOCAL HARMONY effekten till eller från och **TYPE** LCD rattarna väljer typ av VOCAL HARMONY effekt som lägges till TALK ljudet.



- TALK inställningarna påverkar inte tillhörande MIXER parameterar, och vice-versa.
- Dessa inställningar får bara effekt när TALK funktionen är tillkopplad. MIXER/panel inställningar får effekt så snart TALK kopplas bort.



F8: UTILITY

Med F8:UTILITY får Du tillgång till en rad praktiska funktioner. Du kan välja till eller från för backup minne, välja en rad lägen för textrutan, återkalla fabriksgjorda inställningar, etc.

● AUTO LOAD

Bestämmer huruvida all vågformsdata som tidigare fanns i dess RAM minne när strömmen slogs av, automatisk åter skall laddas från disk (extern floppy disk eller intern hårddisk) när strömmen för PSR-8000 åter slås på. Använd **AUTO LOAD** LCD rattarna för att koppla automatisk laddning av vågformsminnet ON eller OFF.

● MEMORY BACKUP

Denna funktion kopplar till eller från minnesbackup. Använd **MEMORY BACKUP** LCD rattarna för att välja ON eller OFF.



- Data som backas upp (d v s ligger kvar i minnet även om strömmen slås av) av PSR-8000 finns angivna i listan på sid 171 i den flerspråkiga originalhandboken. När minnesbackup står i OFF kommer de ursprungliga fabriksinställningarna att automatiskt återkallas varje gång strömmen slås på.
- HELP LANGUAGE har alltid backup, oavsett MEMORY BACKUP inställning.
- För att behålla funktioner måste nätkabeln vara ansluten eller backup batterier installerade. Se sid 4 för installation av backup batterier.

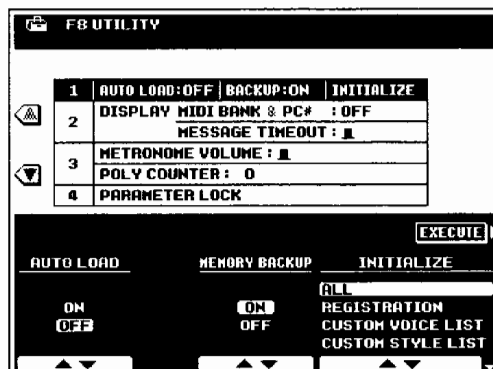
● DISPLAY - MIDI BANK & PC#/MESSAGE TIMEOUT

Bestämmer huruvida val av MIDI bank och Program Change nummer för varje ljud skall visas tillsammans med ljudnummer och namn i ljudlistans visning, och hur länge meddelanden skall visas i textrutan innan de försvinner.

● METRONOME VOLUME/POLY COUNTER

Använd **METRONOME VOLUME** LCD rattarna för att ställ volymen för metronomeljudet i PSR-8000.

Det maximala antalet av den sammanlagda polyfonin anges intill "POLY COUNTER" i textrutan. Detta kan vara användbart för att avgöra om den maximala polyfonin har överskridits i Songs eller Custom Styles. Det maximala värdet är 64 (PSR-8000 maximala polyfoni). Tryck **POLY COUNTER CLEAR** LCD knappen för att återställa räknaren till "0".



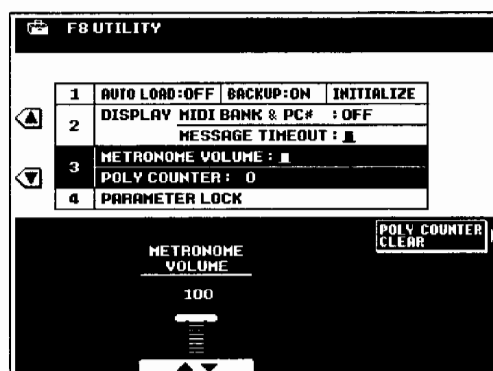
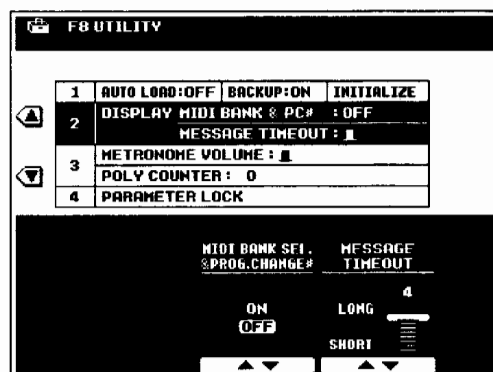
● INITIALIZE

Återkallar specificerad ursprungliga fabriksinställningar.

Använd **INITIALIZE** LCD rattarna för att välje den typ av fabriksdata Du vill återkalla, och tryck därefter **EXECUTE** LCD knappen.



- "ALL" inställningen återkalla alla data som finns uppräknade i INITIALIZE listan.
- All intern data kan återställas till original fabriksinställningar genom att hålla den högsta tangenten på klaviaturen (C6) nertryckt medan strömmen slås på med [STANDBY]knappen. Denna operation inkluderar även inställningar som inte finns med i INITIALIZE listan.

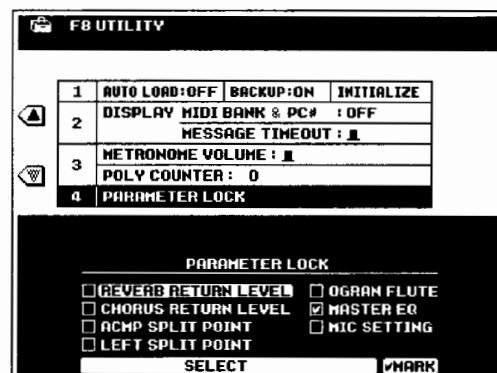


● PARAMETER LOCK

Denna funktion kan användas för att "låsa" specificerade parametrar så att dessa enbart kan ändras via de direkta panelkontrollerna (d v s inte via REGISTRATION MEMORY, OTS, MIDI, sequence data, etc.). Använd **SELECT** LCD rattarna för att välja en parameter Du vill låsa eller ej, och använd sedan **MARK** LCD rattan för att låsa (bock) eller låsa upp (ingen bock) vald parameter.



- **MASTER EQ** refererar till typ av MASTER EQ (PRESET 1, 2, USER 1, 2).
- **MIC SETTING** refererar till alla MIC-relaterade parametrar i FULL och FADER MIXING CONSOLE visningar.
- Se sid 171 i den flerspråkiga originalbruksanvisningen för en komplett lista över parametrar som inkluderas i varje punkt.



F9: MIDI

MIDI, en förkortning för Musical Instrument Digital Interface, är en internationell standard som innebär att MIDI kompatibla musikinstrument och utrustning kan utbyta musikalisk information och kontrollera varandra. Tack vare detta kan man bygga upp hela "system" av MIDI instrument och apparater och uppnå mycket större variations- och kontrollmöjligheter än vad som blir möjligt med ett enskilt instrument. PSR-8000 har en rad MIDI funktioner som gör den användbar även i mycket sofistikerade MIDI system.



- Använd alltid MIDI kablar av god kvalitet för att ansluta till MIDI IN och MIDI OUT uttagen. Använd aldrig MIDI kablar längre än ca 15 meter, eftersom längre kablar kan ta upp störningar som kan orsaka felaktigheter i dataöverföringen.
- Se till att ställa HOST SELECT omkopplaren på MIDI när MIDI anslutning används. MIDI uttagen fungerar inte när HOST SELECT omkopplaren står i någon annan position.
- Det sker ingen MIDI eller TO HOST sändning eller mottagning i SAMPLING läge.

■ TEMPLATE

Med denna funktion kan Du välja mellan 10 fabriksprogrammerade MIDI "mallar" (5 sändande och 5 mottagande), eller välja/programmera en av 6 USER mallar (3 sändande och 3 mottagande). MIDI mallarna inkluderar inställningar från SYSTEM, TRANSMIT och RECEIVE funktionssidorna, beskrivna nedan.

MIDI mallarna

Tx Preset 1	Keyboard Out	Sänder Voice Part och Multi Pad data.
Tx Preset 2	ACMP Out	Sänder Voice Part och Auto Accompaniment data.
Tx Preset 3	Song Out	Sänder Song uppspelningsdata.
Tx Preset 4	Master Keyboard 1	PSR-8000 fungerar som ett master keyboard för att kontrollera yttre ljudmoduler eller andra apparater.
Tx Preset 5	Master Keyboard 2	PSR-8000 fungerar som ett master keyboard som inte sänder aftertouch data (anslagskänslighetens eftertryck).
Rx Preset 1	XG Module	PSR-8000 fungerar som en XG och GM kompatibel 16-kanalers multi-timberal ljudmodul.
Rx Preset 2	MIDI Accordion 1	Idealisk inställning för användning med ett MIDI dragspel.
Rx Preset 3	MIDI Accordion 2	För användning med MIDI dragspel där utövaren själv vill spela basstämman.
Rx Preset 4	MIDI Pedal 1	För användning med MIDI pedal när baston för PSR-8000 Auto Accompaniment specificeras från MIDI pedal.
Rx Preset 5	MIDI Pedal 2	För användning med MIDI pedal när basstämman spelas av utövaren.

● Tx RECALL/Rx RECALL

Använd ▲ och ▼ LCD knapparna till vänster om textrutan för att välja TxRECALL om Du vill kalla fram en mall för sändande inställningar, eller RxRECALL om Du vill kalla fram en mall för mottagande inställningar. Använd därefter **SELECT** LCD rattarna för att välja önskad mall. Tryck **EXECUTE** LCD rattarna för att välja önskad mall. Tryck **OK** LCD knappen för att verkligen aktivera den valda mallen. En asterisk ("*") kommer att visas efter den aktuella mallens namn och någon av de inkluderade MIDI inställningarna ändras efter att mallen kallats fram.

Tx RECALL visning



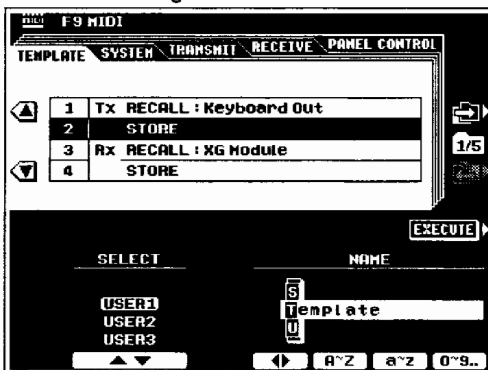
Rx RECALL visning



● Tx STORE/Rx STORE

Efter att ha gjort önskade inställningar i SYSTEM, TRANSMIT eller RECEIVE sidorna, använd ▲ och ▼ LCD knapparna till vänster om textrutan för att välja TxSTORE om Du vill spara en ny sändande mall, eller RxSTORE om Du vill spara en ny mottagande mall. Använd sedan **SELECT** LCD rattarna för att välja den User mall Du vill destinera till. Ange ett namn för mallen via **NAME** LCD rattarna enligt beskrivningen på sid 21. Tryck **EXECUTE** LCD button and then the **OK** LCD knappen och sedan <LCD; OK> knappen för att verkligen spara mallen.

Tx STORE visning



Rx STORE visning



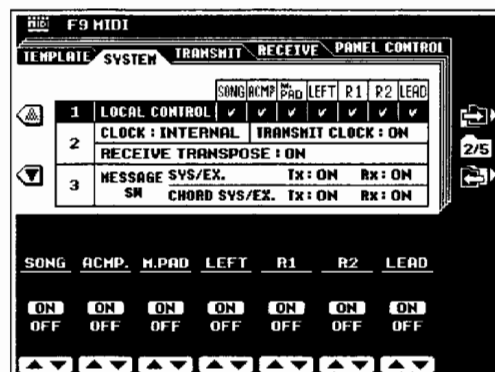
SYSTEM

● LOCAL CONTROL

LOCAL CONTROL parametrarna bestämmer huruvida motsvarande PSR-8000 stämma/ljud skall kontrolleras via klaviaturen på PSR-8000, sequence data eller ackompanjemangsuppspelning.

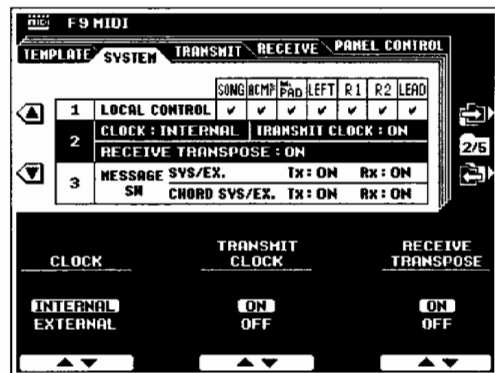
När Local Control är tillkopplat ("ON") kontrolleras den interna tongeneratoren av klaviaturen på PSR-8000, så att de interna ljuden kan spelas direkt från klaviaturen. Local Control kan emellertid kopplas från (OFF), så att klaviaturen på PSR-8000 inte spelar de specificerade ljuden, men tillhörande MIDI information sänds fortfarande ut via MIDI OUT anslutningen. Samtidigt reagerar den interna tongeneratoren på MIDI information som mottages via MIDI IN anslutningen. Detta betyder att medan t ex en extern sequencer eller MIDI dator spelar ljuden i PSR-8000, kan en extern tongenerator spelas från klaviaturen på PSR-8000.

Använd **SONG, ACMP, M.PAD, LEFT, R1, R2**, och **LEAD** rattarna för att koppla Local Control för motsvarande stämmor/ljud ON eller OFF. När Local Control är tillkopplat markeras detta med en bock i motsvarande LOCAL CONTROL ruta i övre delen av textrutan.



● CLOCK & RECEIVE TRANSPOSE

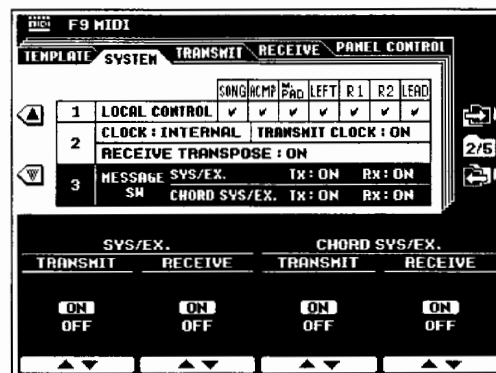
CLOCK	Bestämmer om PSR-8000 skall styras av sin egen interna klocka eller en MIDI klocksignal mottagen från en yttre apparat. INTERNAL är den normala CLOCK inställningen när PSR-8000 används ensam. Om Du använder PSR-8000 tillsammans med en yttre sequencer, MIDI dator eller annan MIDI apparat, och vill att PSR-8000 skall synkroniseras med denna, ställ denna funktion i EXTERNAL läge. I detta fall måste den yttre apparaten vara ansluten till PSR-8000 MIDI IN anslutningen och sända en relevant MIDI klocksignal.
TRANSMIT CLOCK	Kopplar sändning av MIDI klocka ON eller OFF. I OFF sänds ingen MIDI klocka eller START/STOP data. Använd TRANSMIT CLOCK rattarna för att välja ON eller OFF enligt önskan.
RECEIVE TRANSPOSE	När TRANSPOSE RECEIVE parametern är ställd i OFF transponeras inte tondata mottagen av PSR-8000, och ställd i ON transponeras tondata enligt den aktuella transponeringsinställningen i PSR-8000.



● MESSAGE SWITCH

SYS/EX. TRANSMIT parametern kopplar MIDI sändning av MIDI Exclusive data ON eller OFF. **SYS/EX. RECEIVE** parametern kopplar MIDI mottagning av MIDI Exclusive data genererad av yttre utrustning ON eller OFF.

CHORD SYS/EX. TRANSMIT parametern kopplar MIDI sändning av MIDI ackordsdata (ackordstolkning – grundton och typ) ON eller OFF. **CHORD SYS/EX. RECEIVE** parametern kopplar MIDI mottagning av MIDI ackordsdata genererad av yttre utrustning ON eller OFF.



TRANSMIT

Vid denna sidvisning kan Du specificera vilka PSR-8000 ljud och stämmor som skall sändas via vilka MIDI kanaler (det finns 16 kanaler), samt specificera vilka typer av data som skall sändas för varje kanal.

● TRANSMIT MONITOR

TxMONITOR överst i textrutan indikerar när data sänds på någon av de 16 MIDI kanalerna: Punkten för motsvarande kanal (1 ... 16) blinkar till så snart någon data sänds på kanalen (-erna).



● CHANNEL

Använd antingen ▲ eller ▼ LCD knapparna till vänster om textrutan, eller CH LCD ratten för att välja den kanal till vilken Du vill ange en stämma eller ändra en inställning för datakoppling. Kanalnum-ren visas i kolumnen längst till vänster i textrutan.

● PART

PART LCD rattarna väljer det ljud eller den stämma som skall sändas via den aktuella kanal som valts. Endast ett ljud eller en stämma kan specificeras per kanal. Vilka stämmor som helst, enligt listan till höger, kan väljas. Om en stämma väljs för flera kanaler kommer endast kanalen med det lägsta numret att användas.

OFF	Ingen data kommer att sändas på den valda kanalen.
LEAD RIGHT 1 RIGHT 2 LEFT UPPER LOWER	Endast data motsvarande det specificerade ljudet kommer att sändas på den valda kanalen. *UPPER: ovanför "A" splitpunkten. *LOWER: nedanför "A" splitpunkten.
MULTI PAD 1 MULTI PAD 2 MULTI PAD 3 MULTI PAD 4	Multi Pad fraser från motsvarande Pad sänds via den valda kanalen.
ACMP RHYTHM 1 ACMP RHYTHM 2 ACMP BASS ACMP CHORD 1 ACMP CHORD 2 ACMP PAD ACMP PHRASE1 ACMP PHRASE2	Specificerad ackompanjemangsstämma sänds via den valda kanalen.
SONG 1 ... SONG 16	Specificerat SONG spår sänds via den valda kanalen.

● NOTE, CONTROL CHANGE, PROGRAM CHANGE, PITCH BEND, & AFTER TOUCH SWITCH

Dessa "omkopplare" kopplar sändning av specificerad data till eller från. Använd **NOTE**, **CNTCNG**, **PRGCNG**, **PITCHBND**, och **AFTER-TCH** LCD rattarna för att koppla till eller från sändning av motsvarande data. En bock visas i motsvarande ruta när en omkopplare är till.



- "—" visas vid stämmor för vilka omkopplarna inte kan ställas ON.
- PSR-8000 TRANSPOSE och OCTAVE inställningar gäller inte för toner som sänds från UPPER och LOWER stämmor.
- När UPPER är valt sänds ett Program Change nummer när REGISTRATION MEMORY skiftas.
- Ingen tondata sändes om panelens [LEAD], [RIGHT 1], [RIGHT 2] eller [LEFT] PART ON/OFF knapp är fränkopplad, även den är fördelad för en kanal.
- Beträffande LOWER stämman sänds tondata (enbart toner spelade på klaviaturen) endast när AUTO ACCOMPANIMENT är tillkopplat.

NOTE	Denna omkopplare kopplar sändning av tondata till eller från. När den är från återges inga toner från ett yttre instrument eller ljudmodul även om den stämma som angetts för den valda kanalen spelas. Sändning av tondata kan kopplas från när Du tex vill att en yttre apparat skall reagera på Program Change nummer för att byta ljud utan att verkligen spela det.
CNTCNG (Control Change)	Kopplar sändning av Control Change data till eller från. Control Change data inkluderar modulationshjul, fotkontrollpedal/kontakt och andra kontrolldata (med undantag för Pitch Bend hjulet som har sin egen omkopplare enligt nedan).
PRGCNG (Program Change)	Kopplar sändning av Program Change data till eller från. Program Change data motsvaras av ljud- eller "patch"-nummer och används för att välja motsvarande ljud hos en yttre MIDI apparat.
PITCHBND (Pitch Bend)	Kopplar sändning av Pitch Bend hjul data till eller från.
AFTERTCH (After-touch)	Kopplar sändning av klaviaturens anslagskänslighet i eftertryck till eller från.

RECEIVE

Vid denna sidvisning kan Du specificera MIDI mottagningsläge för varje PSR-8000 MIDI kanal, samt specificera vilka typer av data som skall mottagas för varje kanal.

● RECEIVE MONITOR

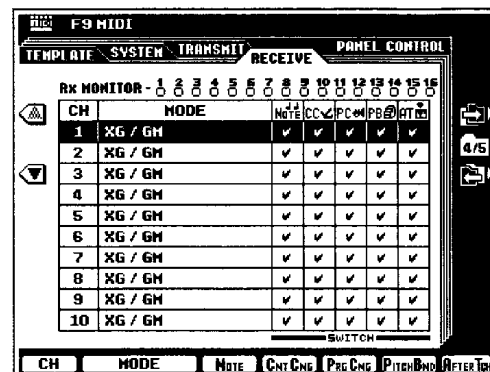
RxMONITOR överst i textrutan indikerar när data mottages på någon av de 16 MIDI kanalerna: Punkten för motsvarande kanal (1 ... 16) blinkar till så snart någon data mottages på kanalen (-erna).

● CHANNEL

Använd antingen ▲ och ▼ LCD knapparna till vänster om textrutan, eller CH LCD rattan för att välja den kanal till vilken Du vill ange ett läge eller ändra en inställning för datakoppling. Kanalnumren visas i kolumnen längst till vänster i textrutan.

● MODE

MODE LCD rattarna väljer mottagningsläge för den aktuella kanal som valts. Vilket som helst av följande lägen kan väljas:



- För kanal 10 kan endast "XG/GM" och "OFF" väljas.

OFF	Ingen MIDI data mottages.
XG/GM	Detta är "Multi-Timbre" läget där motsvarande kanal för den interna XG/GM tongeneratorn direkt kontrolleras av den mottagna MIDI datan.
LEAD	LEAD stämman kontrolleras av MIDI data mottagen på motsvarande kanal.
RIGHT 1	RIGHT 1 stämman kontrolleras av MIDI data mottagen på motsvarande kanal.
RIGHT 2	RIGHT 2 stämman kontrolleras av MIDI data mottagen på motsvarande kanal.
LEFT	LEFT stämman kontrolleras av MIDI data mottagen på motsvarande kanal.
KEYBOARD	MIDI tondata som mottages av PSR-8000 spelar motsvarande toner på samma sätt som om det spelats på klaviaturen.
CHORD	Mottagna toner används för ackordstolkning för ackompanjemangets alla stämmor utom BASS.
ROOT	Den mottagna tonen används som grundton enbart för ackompanjemangets BASS stämma.
ACMP RHY1-2	De mottagna tonerna används som toner för ackompanjemangets RHYTHM 1 och RHYTHM 2.
ACMP BASS	De mottagna tonerna används som ackompanjemangets BASS toner.
ACMP CHD1-2	De mottagna tonerna används som toner för ackompanjemangets CHORD 1 och CHORD 2.
ACMP PAD	De mottagna tonerna används som ackompanjemangets PAD toner.
ACMP PHR1-2	De mottagna tonerna används som toner för ackompanjemangets PHRASE 1 och PHRASE 2.
PANEL CONTROL	När detta läge valts kontrollerar den mottagna MIDI datan paneloperationer på PSR-8000 istället för att spela den interna tongeneratorn. Vilka paneloperationer som kontrolleras av vilken typ av MIDI data specificeras i PANEL CONTROL sidvisningen, beskriven nedan.
VOCAL HARMONY	Mottagna toner används som de tillagda VOCAL HARMONY Vocoder typen av toner. Volym, pan, stämning, modulation och Pitch Bend för VOCAL HARMONY toner (alla typer) kan styras via Control Change eller Pitch Bend data.

● NOTE, CONTROL CHANGE, PROGRAM CHANGE, PITCH BEND, & AFTER TOUCH SWITCH

Dessa "omkopplare" kopplar mottagning av specificerad data till eller från. Använd **NOTE**, **CNTCNG**, **PRGCNG**, **PITCHBND**, och **AFTERTCH** LCD rattarna för att koppla till eller från mottagning av motsvarande data. En bock visas i motsvarande ruta när en omkopplare är till.



- När mottagningsläget är ställt på **KEYBOARD**, ändrar mottagen Program Change data **REGISTRATION MEMORY** val.
- "-" visas för mottagningslägen för vilka omkopplarna inte kan ställas ON.

NOTE	Denna omkopplare kopplar mottagning av tondata till eller från. När den är från återges inga toner från PSR-8000 även om tondata mottages på en valda kanalen.
CNTCNG (Control Change)	Kopplar mottagning av Control Change data till eller från. Control Change data inkluderar modulationshjul, fotkontrollpedal/kontakt och andra kontrollidata (med undantag för Pitch Bend hjulet som har sin egen omkopplare enligt nedan).
PRGCNG (Program Change)	Kopplar mottagning av Program Change data till eller från. Program Change data motsvaras av ljud- eller "patch"-nummer och kommer att välja motsvarande ljud hos PSR-8000 när PRGCNG parametern är ON.
PITCHBND (Pitch Bend)	Kopplar mottagning av Pitch Bend hjul data till eller från.
AFTERTCH (After-touch)	Kopplar mottagning av klaviaturens anslagskänslighet i eftertryck till eller från.

PANEL CONTROL

Vid denna sidvisning kan specifika panelkontroller hos PSR-8000 anges till tangenter. Den angivna tonen kontrollerar sedan motsvarande panelkontroll när mottagning sker via en MIDI kanal som valts för PANEL CONTROL i **RECEIVE** visningen ovan.

● OCTAVE

Använd antingen ▲ och ▼ LCD knapparna till vänster om textrutan, eller **OCT** LCD ratten för att välja det oktavläge Du vill ange för en tangent. Det valda oktavläget visas mellan ▲ och ▼ LCD knapparna till vänster om textrutan. "C" tangenten i oktav "3" motsvarar C3 (mittel C) på klaviaturen.

● NOTE

Använd **NOTE** LCD ratten för att välja den tangent till vilken Du vill ange en panelkontrollfunktion.

● TYPE SELECT

Använd **TYPE SELECT** LCD rattarna för att ange en panelkontrollfunktion för den valda tangenten.

F9 MIDI			
TEMPLATE SYSTEM TRANSMIT RECEIVE PANEL CONTROL			
C	START/STOP	F#	DSP LEAD
D \flat	INTRO A/B	G	HARMONY/ECHO
D	MAIN/FILL A	A \flat	MULTI PAD 1
E \flat	ENDING/Pit.	A	MULTI PAD 2
E	REGIST +	B \flat	MULTI PAD 3
F	REGIST -	B	MULTI PAD 4

9	START/STOP	15	DSP R2 VARI.
10	DSP LEAD	16	DSP MIC
11	DSP LEAD VARI.	17	HARMONY/ECHO
12	DSP R1	18	INTRO A/B
13	DSP R1 VARI.	19	MAIN/FILL A
14	DSP R2	20	MAIN/FILL B

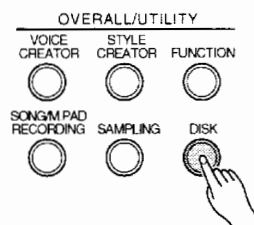
OCT NOTE TYPE SELECT



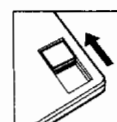
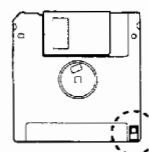
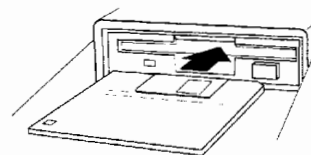
- Alla panelkontrollfunktioner, med undantag för de som anges nedan, fungerar på samma sätt med motsvarande panelkontroll- eller pedalfunktion.
- 17. HARMONY/ECHO: HARMONY/ECHO är till endast medan den valda tangenten hålles nere.
- 23. F. CHORD1/2: Den valda tangenten växlar alternerande mellan AUTO ACCOMPANIMENT Fingering läge FINGERED CHORD 1 och FINGERED CHORD 2.
- 24. BASS HOLD: BASS HOLS är till endast medan den valda tangenten hålles nere.
- 25/26: PERCUSSION1/PERCUSSION2: Det rytm-instrument som fördelats till FOOT SWITCH 1/2 kommer att ljuda när den valda tangenten spelas.
- 27. ACMPBREAK: AUTO ACCOMPANIMENT stoppar upp medan den valda tangenten hålles nere.

Disk operationer

[DISK] knappen på PSR-8000 ger tillgång till en rad funktioner för att spara och hämta floppy disk data. Som extra tillbehör kan PSR-8000 utrustas med en intern hårddisk som ger enorm lagringskapacitet och snabb on-line hantering. Se sid 156 för detaljer kring installation av hårddisk. För att välja en disk operation, tryck först [DISK] knappen och sedan den LCD knapp som motsvarar den operation Du vill utföra.



- Lägg märke till att inga andra funktioner i PSR-8000 kan hanteras medan en disk operation pågår.
- För varje disk operation måste först en lämplig floppy disk korrekt satts in i diskettstationen på PSR-8000. PSR-8000 använder enbart 3,5" floppydisketter av 2DD eller 2HD typ. Se till att diskettens skyddstapp står i "skrivbart" läge om Du avser att spara data på disketten. Sätt in disketten med dess metal-lucka vänd mot diskettstationen och med etikettsidan vänd uppåt. Innan en ny disk kan användas för att spara data, måste den formateras med hjälp av "FORMAT FLOPPY DISK" funktionen som beskrivs på sid 146.



Skyddstapp
stängd
(skrivbart läge)

DISK parametrarna

DISK läget har följande sidor i texttrutan:

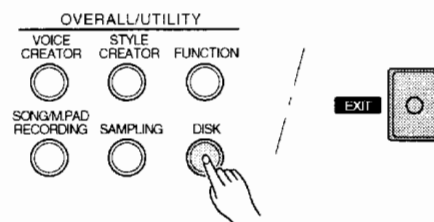
LOAD FROM DISK	140
SAVE TO DISK	141
COPY FILE/FD	143
CHANGE SONG ORDER	144
RENAME FILE/SONG	145
DELETE FILE/SONG	145
FORMAT FLOPPY DISK	146
EDIT DIRECTORY	146
FORMAT HARD DISK	147
CHECK HARD DISK	147



- The EDIT DIRECTORY, FORMAT HARD DISK, och CHECK HARD DISK funktionerna blir bara tillgängliga när en hårddisk (extra tillbehör) installerats i PSR-8000 (sid 156).

Lämna

[EXIT] eller [DISK] knappen kan när som helst användas för att lämna en parametervisning och återgå till DISK MENU. Tryck man [EXIT] eller [DISK] knappen medan DISK MENU visas återkommer man till normalt spelläge.



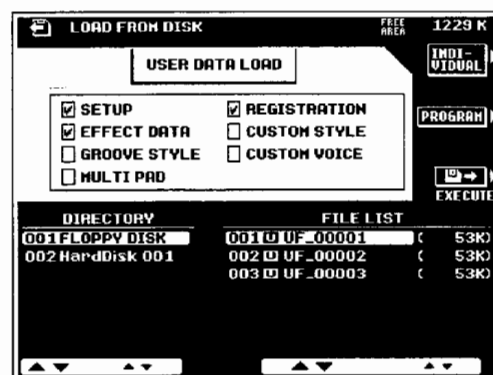
LOAD FROM DISK

Laddar en specificerad fil från en floppy disk isatt i diskettstationen på PSR-8000, eller från hårddisken (extra tillbehör).

Använd **FILE LIST** LCD rattarna för att välja den fil som skall laddas. Storleken på filen visas till höger om filnamnet i kilobytes (ungefärligt). Dessutom, den typ av data som ingår i den valda filen indikeras med bockar i motsvarande rutor i den övre delen av textrutan (se tabell nedan).

Om en hårddisk är installerad kan **DIRECTORY** rattarna användas för att välja den interna hårddiskens kataloger eller floppy diskettstationen.

Om Du vill välja att ladda speciell typ av data, tryck **PROGRAM** LCD knappen. LCD rattarna kan nu användas för att välja typ(er) av data som skall laddas från den valda filen. Datatyper som ställs i ON blir laddade.

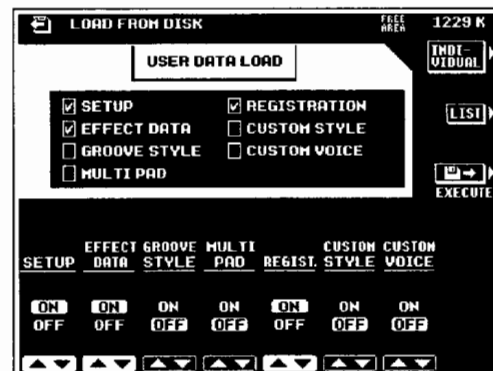


SETUP	Alla inställningsdata – se lista på sid 171 i origbok.
EFFECT DATA	Alla "User Set" effektdata – sid 43.
GROOVE STYLE	Alla GROOVE STYLE inställningar – sid 81.
MULTI PAD	Alla MULTI PAD User data (bank 51 ... 60) – sid 119.
REGISTRATION	Alla REGISTRATION minnesdata – sid 46.
CUSTOM STYLE	Alla CUSTOM STYLE data – sid 62.
CUSTOM VOICE	Alla CUSTOM VOICE data inklusive vågformsdata sparade med WAVE alternativet – sid 51 resp 99.

Tryck **LIST** LCD knappen när Du vill gå tillbaka till **FILE LIST** visning.

Om Du vill ladda en individuell registrering, stil eller ljud, tryck **INDIVIDUAL** LCD knappen.

I **INDIVIDUAL LOAD** visningen, använd **DATA** LCD ratten för att välja **REGIST**, **M.PAD**, **STYLE**, **GROOVE** eller **VOICE**. När **CONTENT** LCD rattarna för att välja den individuella fil



som skall laddas, och **DEST. REGIST.**, **DEST. MULTI PAD**, **CUSTOM STYLE**, **GROOVE STYLE**, eller **CUSTOM VOICE** LCD rattarna för att välja destination för den individuellt valda filen.

När **INDIVIDUAL** läge valts och **STYLE** valts för laddning, visas en **PRE-LOAD LISTEN** LCD knapp med vilken Du kan förhandslyssna på stilen innan Du verkligen laddar den **PRE-LOAD LISTEN** knappen ännu en gång för att stoppa dess uppspelning). **PRE-LOAD LISTEN** funktionen kommer emellertid inte att fungera om det finns för mycket stildata.

När fil och typ av data specificerats, tryck **EXECUTE** LCD knappen för att verkligen starta laddningsoperationen. När Du utför en **INDIVIDUAL** laddning, se till att trycka **EXECUTE** LCD knappen i **INDIVIDUAL** visningen (d v s, gå inte tillbaka till **LIST** visning före genomförandet).



- Data som spänner över två eller flera diskar (s k "split" data) kan inte laddas med **INDIVIDUAL LOAD** funktionen.
- När **CUSTOM STYLE**, **GROOVE STYLE**, **CUSTOM VOICE** eller **MULTI PAD** data laddas – inte i **INDIVIDUAL** läge – laddas all data även om den laddade filen innehåller tomma platser (d v s all tidigare data kommer att raderas). Tomma **REGISTRATION MEMORY** data-platser laddas emellertid inte.
- **SFF** diskar (extra tillbehör) kan också laddas med **Custom Style Load** funktionen.

SAVE TO DISK

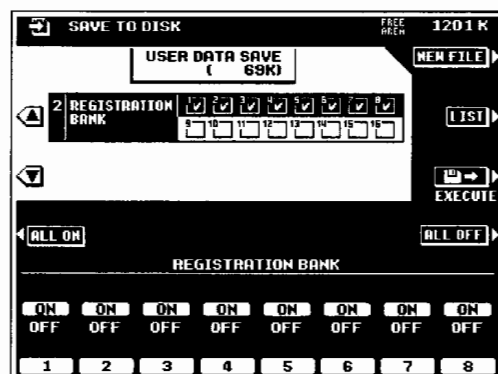
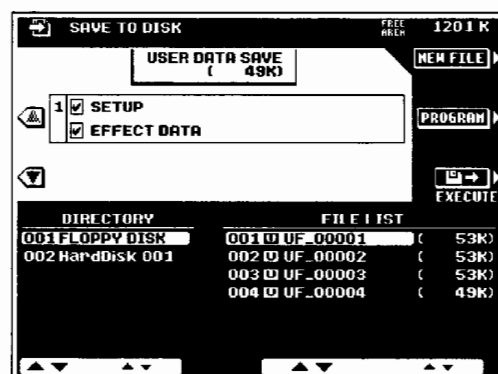
Sparar data enligt listan nedan till en floppy disk isatt i diskettstationen på PSR-8000, eller till hårddisken (extra tillbehör).

För att skriva över data i en existerande fil, använd **FILE LIST** LCD rattarna för att välja den fil till vilken Du vill spara datan.

Om en hårddisk är installerad kan **DIRECTORY** rattarna användas för att välja den interna hårddiskcatalog till vilken filen önskas bli sparad.

Listan över filer – **FILE LIST** – i nedre delen av textrutan inkluderar alla filer som för tillfället finns på den aktuella disken. Storleken på varje fil anges till höger om dess namn i kilobytes (ungefärligt). Dessutom, **FREE AREA** värdet som visas i övre högra hörnet i textrutan anger det fria utrymme som finns kvar på aktuell floppy disk eller hårddisk.

För att specificera typ(er) av data som skall sparas, tryck **PROGRAM** LCD knappen. ▲ och ▼ LCD knapparna till vänster om textrutan kan användas för att välja olika grupper av data, och LCD rattarna kan användas för att välja individuella typer av data som skall sparas till filen. Datatyper som står i **ON** blir sparade. **ALL ON** och **ALL OFF** LCD knapparna kan användas för att i en enda knapptryckning koppla **ON** eller **OFF** alla platser i den valda gruppen. **USER DATA SAVE** värdet i den övre delen av textrutan indikerar datamängden som sparas enligt de valda typerna/platserna.



SETUP	Alla inställningsdata – se lista sid 171 i origbok.
EFFECT DATA	Alla "User Set" effektdata – sid 43.
REGISTRATION BANK	▲ och▼ LCD knapparna väljer REGISTRATION Bank grupper 1 ... 8 och 9 ... 16. LCD rattarna kopplar ON eller OFF individuella banker inom den valda gruppen.
GROOVE STYLE	▲ och▼ LCD knapparna väljer GROOVE STYLE minnesgrupper 1 ... 8, 9 ... 16 eller 17 ... 20. LCD rattarna kopplar ON eller OFF individuella Groove Style platser inom den valda gruppen.
MULTI PAD	▲ och▼ LCD knapparna väljer MULTI PAD minnesgrupper 1 ... 8 och 9 ... 10. LCD rattarna kopplar ON eller OFF individuella Multi Pad platser inom den valda gruppen.
CUSTOM STYLE	▲ och▼ LCD knapparna väljer CUSTOM STYLE minnesgrupper 1 ... 8 eller 9 ... 16. LCD rattarna kopplar ON eller OFF individuella Custom Style platser inom den valda gruppen.
CUSTOM VOICE	▲ och▼ LCD knapparna väljer CUSTOM VOICE minnesgrupper 1 ... 8, 9 ... 16, 17 ... 24 eller 25 ... 32. LCD rattarna kopplar ON eller OFF individuella Custom Voice platser inom den valda gruppen. WAVE alternativet blir tillgängligt när ett Custom Voice använder en samplad våg, för att vågen skall sparas med ljudet.
LINK TO SONG	Detta alternativ "länkar" alla data sparade i filen till en specificerad Song. Filen kommer att laddas automatiskt när den Song till vilken den är länkad spelas (en bekräftelse visas som ger Dig möjlighet att välja om datan skall laddas eller ej). Efter att ha kopplat LINK TO SONG alternativet ON, använd SONG LIST LCD rattarna för att välja den Song till vilken Du vill att filen skall länkas. Endast en fil kan länkas till varje Song (den sist länkade får prioritet), och filer kan bara länkas till Song:er i samma katalog eller floppy disk.

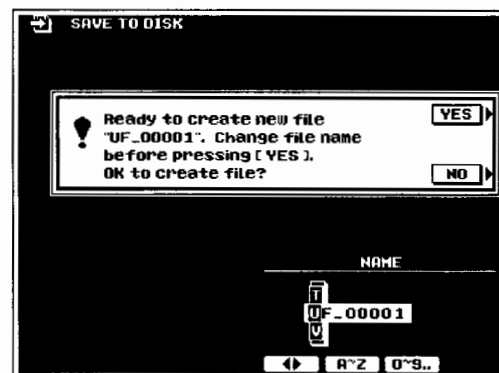
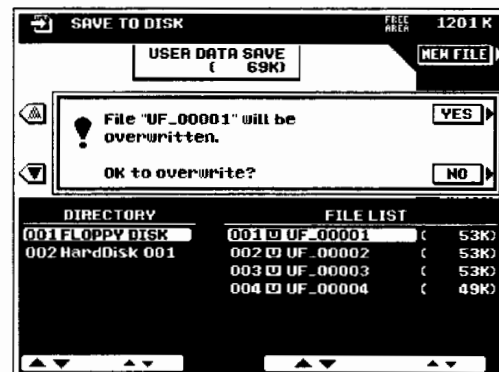
Tryck **LIST** LCD knappen när Du vill gå tillbaka till **FILE LIST** visning.

När fil och typ av data specificerats, tryck **EXECUTE** LCD knappen för att verkligen starta överskrivningen av den specificerade filen, eller tryck **NEW FILE** LCD knappen om Du vill spara data till en ny fil.

Om Du väljer att spara datan till en ny fil, och vill ge denna fil ett eget namn, se till att göra detta innan Du trycker **YES** LCD knappen. Filnamn anges enligt beskrivningen på sid 21.



- Alla markerade typer av data – inte bara de som för ögonblicket visas i textrutan – kommer att sparas.
- Typer som inte innehåller data kan inte kopplas till.
- När en existerande fil överskrivs, sparas all data. Detta betyder att tidigare data motsvarande omarkerade (OFF) typer kommer att överskrivas med "tom" data.
- "AUTO LXXX" (X = vilket annat tecken som helst) eller namn bestående enbart av mellanslag får inte användas som filnamn. Om mellanslag används ändras dessa automatiskt till understrykning "_".
- Om hårddisk finns installerad kan laddnings- och sparoperationer bli snabbare genom att organisera datan i separata kataloger.



COPY FILE/FD

Denna funktion kan användas för att kopiera melodier, köpta kompstilar eller vågformsfiler (WAV eller AIFF format) till ett annat nummer/namn på samma floppy disk, eller från en floppy disk till en annan. Om hårddisk finns installerad (extra tillbehör) kan filer kopieras till en annan hårddiskskatalog. Det är också möjligt att göra kompletta kopier av floppy disketter. Ett perfekt sätt att göra backup kopior av viktiga filer och diskar.



- Custom Style filer skapade i PSR-8000 kan inte kopieras med Style File kopieringsfunktionen.

Copying Files

Använd **COPY** LCD knappen för att välja den typ av fil som skall kopieras. Song, Style, Wave och Disk väljes i tur och ordning varje gång **COPY** LCD knappen trycks (Disk kopiering förklaras i "Kopiera disketter", nedan).

Om en hårddisk finns installerad kan **DIRECTORY** rattarna användas för att välja den katalog som innehåller den fil som skall kopieras. Använd **SONG LIST**, **STYLE LIST**, eller **WAVE LIST** LCD rattarna för att välja källfilen.

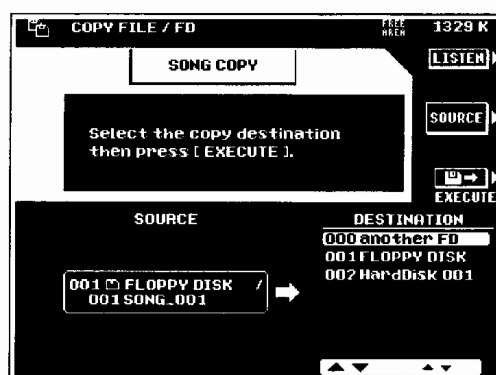
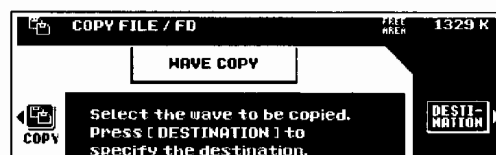
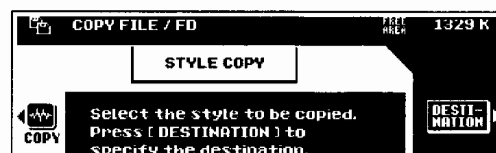
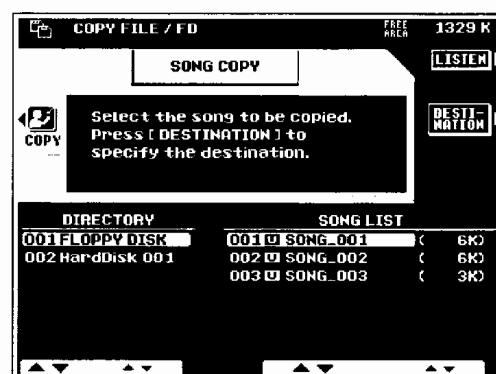
Storleken på filen visas till höger om filnamnet i kilobytes (ungefärligt). Om en Song fil valts kan **LISTEN** LCD knappen användas för att lyssna till den aktuella källfil som valts – tryck **LISTEN** knappen ännu en gång när Du är klar.

När den Song som utgör källan – "Source" – valts, tryck **DESTINATION** LCD knappen och använd **DESTINATION** LCD rattarna för att välja disk destination. Välj "another FD" för att kopiera till annan floppy disk, eller "FLOPPY DISK" för att kopiera till samma disk, eller "HardDisk" för att kopiera till den interna hårddisken om sådan finns installerad. **FREE AREA** värdet som visas i övre högra hörnet i textrutan anger det fria utrymme som finns kvar på vald floppy disk eller hårddisk.

Tryck **EXECUTE** LCD knappen för att starta kopieringsoperationen. Vid denna punkt har Du en chans att ändra filnamnet innan det kopieras. Filnamn anges enligt beskrivningen på sid 21. Om Du kopierar till en annan diskett kommer PSR-8000 att uppmana Dig att byta till destinationsdisketten. Följ anvisningarna i textrutan. Du kan när som helst gå tillbaka till sidan som visar val av källa genom att trycka **SOURCE** knappen.



- När "HardDisk" valts som källa, kommer "another FD" som destinationsalternativ inte att visas i textrutan.
- En del typer av färdigprogramerade, köpta disketter är kopierings-skyddade. I sådana fall blir inte "another FD" eller "FLOPPY DISK" destinationsalternativen tillgängliga.



Kopiera disketter

För att göra en komplett backup kopia av en floppy disk, använd **COPY** LCD knappen för att välja Copy Floppy Disk, sätt i den disk som skall kopieras och tryck **EXECUTE** LCD knappen. Efter att ha svarat "YES" i bekräftelsevisningen, kommer antalet diskettbyten som måste göras att anges i textrutan. Tryck **YES** LCD knappen för att fortsätta. Följ instruktionerna i text-rutan och gör de behövliga bytena mellan käll- och destinations-diskett tills kopieringen är komplett.



- *COPY FD funktionen kan inte användas för att kopiera hårddiskdata.*
- *Kopiering kan bara göras till samma typ av floppy disk som källdisken (d v s 2HD till 2HD eller 2DD till 2DD).*
- *En del typer av färdigprogrammerade, köpta disketter är kopieringsskyddade.*



CHANGE SONG ORDER

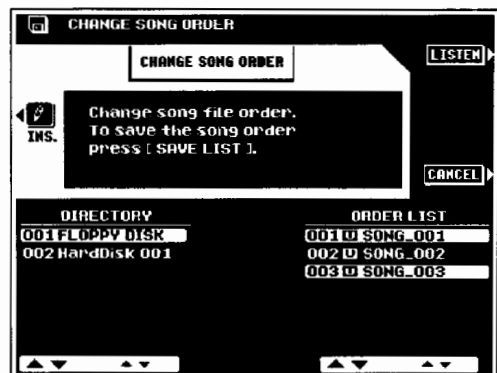
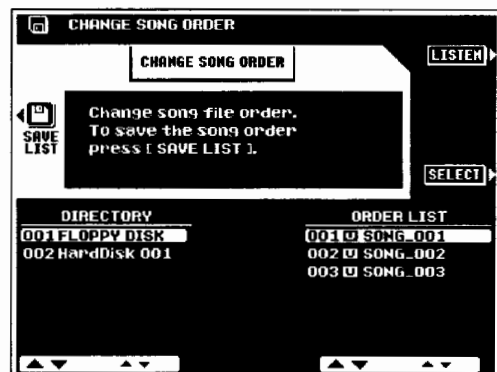
Med denna funktion kan ordningsföljden för Song filer i hårddiskcatalog eller floppy disk ändras enligt önskan.

Om hårddisk finns installerad, använd **DIRECTORY** LCD rattarna för att välja den hårddiskcatalog eller floppy disk som innehåller de filer vars ordning skall ändras.

Använd **ORDER LIST** rattarna för att välja en fil som skall flyttas i listan **LISTEN** LCD knappen kan användas för att lyssna till vald Song – tryck **LISTEN** ännu en gång när Du är klar), och tryck sedan **SELECT** LCD knappen. När detta är gjort byter **SELECT** knappen till en **CANCEL** knapp som kan användas om Du vill göra om Ditt val till en annan fil.

Använd **ORDER** rattarna för att välja filen som nu finns på den plats dit Du vill flytta den aktuella filen (använd **LISTEN**, om så behövs), och tryck sedan **INS.** LCD knappen. Filen kommer att sättas in omedelbart före platsen Du valt.

När alla Song filer flyttats om enligt önskan, tryck **SAVE LIST** LCD knappen för att spara den nya ordningsföljden.



RENAME FILE/SONG

Gör att man kan ändra namnet på en egen programmerad Song eller fil, enligt önskan.

För att ändra namnet på en Song fil, tryck **SONG** LCD knappen om **SONG LIST** inte visas, eller för att ändra namn på annan egen fil, tryck **USER FILE** LCD knappen om **USER FILE LIST** inte visas. Använd **USER FILE LIST** eller **SONG LIST** LCD rattarna för att välja den fil Du vill namnändra.

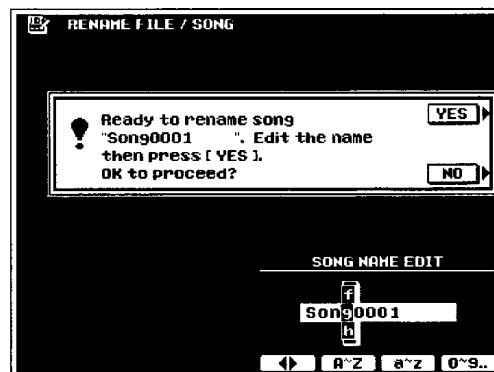
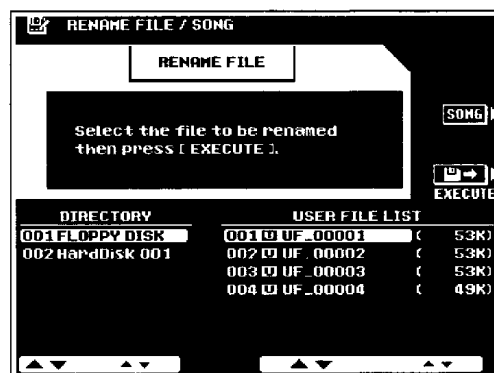
Om hårddisk är installerad kan **DIRECTORY** drattarna användas för att välja den katalog som innehåller den fil som skall namnändras. Storleken på filen visas till höger om filnamnet i kilobytes (ungefärligt).

När **SONG LIST** är vald visas **LISTEN** knappen som kan användas för att lyssna på den aktuella Song som valts – tryck **LISTEN** ännu en gång när Du är klar.

När den User eller Song fil som skall namnändras valts, tryck **EXECUTE** LCD knappen. Filnamn anges enligt beskrivningen på sid 21.



- User filnamn som redan existerar kan inte anges.



DELETE FILE/SONG

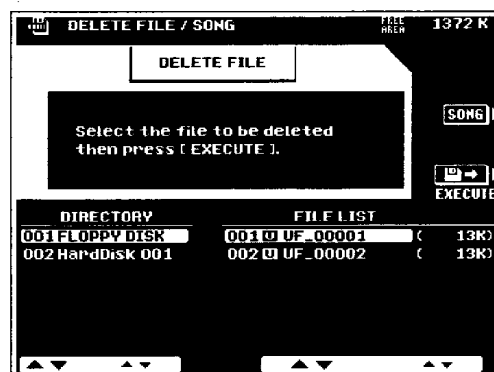
Raderar specificerad Song eller User fil från disk.

För att radera en Song fil, tryck **SONG** LCD knappen om **SONG LIST** inte visas, eller för att radera annan egen fil, tryck **FILE** LCD knappen om **FILE LIST** inte visas. Använd **FILE LIST** eller **SONG LIST** LCD rattarna för att välja den fil Du vill radera.

Om hårddisk är installerad kan **DIRECTORY** rattarna användas för att välja den katalog som innehåller den fil som skall raderas. Storleken på filen visas till höger om filnamnet i kilobytes (ungefärligt). **FREE AREA** värdet som visas i övre högra hörnet i textrutan anger det fria utrymme som finns kvar på aktuell floppy disk eller hårddisk.

När **SONG LIST** är vald visas **LISTEN** knappen som kan användas för att lyssna på den aktuella Song som valts – tryck **LISTEN** ännu en gång när Du är klar.

När den fil som skall raderas valts, tryck **EXECUTE** LCD knappen.



- Filer som raderas från disk kan inte återfås (det finns ingen "Undo" (= "Gör ej") funktion), så försäkra Dig om att den valda filen är den rätta innan Du genomför raderingsoperationen.
- Färdigköpta Style filer kan också raderas via **FILE LIST** visningen.

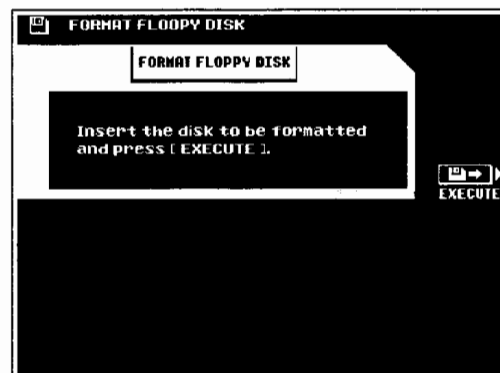
FORMAT FD

Formaterar en floppy disk som skall användas för PSR-8000.

Efter att ha satt i en ny floppy disk i diskettstationen, tryck **EXECUTE** LCD knappen för att verkligen starta formateringsoperationen.



- PSR-8000 använder endast 3,5" floppy disketter av 2DD eller 2HD typ.
- Formatering av en disk raderar totalt all data som finns på den, så försäkra Dig om att den disk Du skall formatera inte innehåller några viktiga data!



EDIT DIRECTORY

Används för att namnändra, skapa och radera kataloger på hårddisken.

NEW DIR

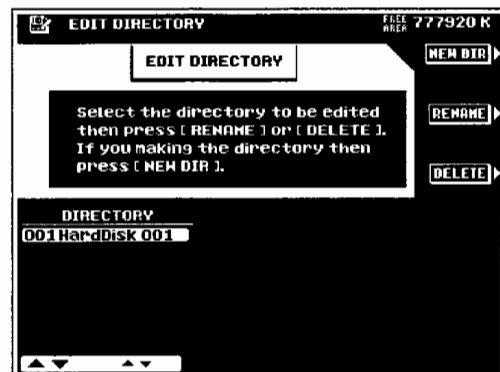
Genom att organisera Dina data i separata kataloger erhåller Du generellt en snabbare hantering när Du sparar och laddar data. För att skapa en ny katalog, tryck **NEW DIR** LCD knappen och ge katalogen ett namn enligt beskrivningen på sid 21.

RENAME

För att ändra ett katalognamn, använd **DIRECTORY** rattarna för att välja katalog. Tryck **RENAME** LCD knappen och ange ett nytt namn enligt beskrivningen på sid 21.

DELETE

För att radera en katalog, använd **DIRECTORY** rattarna för att välja den katalog som skall raderas. Tryck **DELETE** knappen.



- Den sista kvarvarande katalogen på hårddisken kan inte raderas.
- DELETE funktionen raderar den valda katalogen och alla de filer den innehåller – tänk efter innan Du använder den!
- Gör regelbundet backup kopior av viktiga data på floppy disketter och förvara backup diskar på säker plats. Använd SONG COPY funktionen för att kopiera Song data från den interna hårddisken. Andra data måste först laddas från hårddisken och sedan sparas till floppy disk.
- YAMAHA lämnar ingen garanti mot diskettskador.

FORMAT HARD DISK

Tryck **EXECUTE** knappen för att formatera hårddisken..



- *Formaterar en intern hårddisk för användning med PSR-8000. All tidigare data på disken blir totalt raderad av formateringsoperationen.*



CHECK HARD DISK

Utför en kontroll av den interna hårddisken. Se till att spara all viktig information på floppy disk innan Du genomför CHECK operationen.

För att kontrollera disken, tryck **EXECUTE** knappen. Om några fel upptäcks kommer meddelande att visas i textrutan.



Symptom	Trolig orsak/lösning
När strömmen slås på och av hörs ett missljud.	Detta är fullt normalt p gr av strömflödet och föranleder ingen åtgärd.
Inget ljud.	<p>Volymkontrollerna och fotvolymkontrollen är helt nerdragna. Ställ volymkontrollerna (såväl Master Volume som mixerns volymkontroller för stämmorna) och fotvolymkontrollen på rimliga nivåer.</p> <p>Är önskade stämmor tillkopplade?</p> <p>A pair of headphones is plugged into the PHONES jack. Unplug the headphones.</p> <p>Ett par hörlurar är anslutna till PHONES uttaget. Koppla ur dessa.</p> <p>Har en fotkontakt anslutits till FOOT VOLUME uttaget?</p> <p>FADE OUT knappen är aktiverad och har nått sitt läge där ljudet är helt tystat. Tryck FADE IN/OUT knappen så att dess indikator slocknar.</p> <p>MIDI Local Control står i OFF. Koppla MIDI Local Control ON via F9 MIDI funktionen.</p>
Ljudet kan inte justeras via en del Mixing Console kontroller.	Se till att [TALK] funktionen inte är aktiverad. Dess funktioner får prioritet när den är aktiverad. Se sid 130.
Ackompanjemangnet startar inte.	MIDI CLOCK inställningen står på EXTERNAL. Återställ MIDI CLOCK inställningen till INTERNAL via F9 MIDI funktionen.
En del toner ljuder inte eller klipps av i förtid.	Den maximala polyfonin har överskridits. Du kan spela upp till 64 toner samtidigt – inklusive ackompanjemangsautomatiken, Song uppspelning, Multi Pad toner, etc. Toner som överskrider gränsen ljuder inte. Tänk på att inte överskrida gränsen när Du använder AUTO ACCOMPANIMENT eller HARMONY/ECHO.
När ett ljud bytes ändras tidigare vald effekt.	Detta är normalt. Varje ljud har programmerats med lämpliga värden vilka återkallas automatiskt när motsvarande F4 VOICE SET parametrar är tillkopplade (sid 128).
Det finns en liten skillnad i ljudet mellan olika toner som spelas på klaviaturen.	Detta är normalt och ett resultat av samplingssystemet i PSR-8000.
En del ljud har en ändlös återgivning.	
Missljud eller vibrato kan märkas i höga register för en del ljud.	
En del ljud hoppar en oktav i tonhöjd när man spelar i höga eller låga register.	En del ljud har en gräns för sin tonhöjd, vilken har nåtts. Detta är normalt.
Ackompanjemangsautomatikens ackord byter inte även om man spelar ett annat ackord, eller vill inte accepteras.	Är Du säker på att Du spelar inom vänsterhandssektionen på klaviaturen?
	Du spelar kanske med single-finger teknik i Fingered läge eller vice-versa. Spela ackorden på rätt sätt enligt det valda Fingering läget.
	Är ackompanjemangsautomatikens Fingering läge ställt i MANUAL BASS?

Symptom	Trolig orsak/lösning
Återstående minneskapacitet på disk stämmer inte med verkligt värde.	Detta värde är ungefärligt.
Att spara till disk – speciellt att spara våg/vågformsdata till floppy disk – tar lång tid.	Detta är normalt. Det tar ca 8 minuter att spara 1 megabyte data till en floppy disk.
I SAMPLING WAVEFORM EDIT läge hörs inte adderade vågor.	Har Du valt en lämplig START NOTE innan vågen adderats. Se sid 98.
Korrekta harmonitoner produceras inte med VOCAL HARMONY funktionen.	Se till att använda korrekt metod för att ange harmonitoner för det aktuella VOCAL HARMONY läget. Se sid 84.
MIDI anslutning tycks inte fungerar korrekt.	MIDI anslutningen fungerar enbart när HOST SELECT omkopplaren står på MIDI.

Register

A

Ackompanjemang, starta	33
Ackompanjemang, volym	36
Ackompanjemangets innehåll	36
Ackompanjemangsautomatik	28
Ackompanjemangsautomatik, typer	28, 30, 124
Ackord, step-inspelning	109
Ackordstyper, accepterade	31
Add wave, sampling	97
Anslagskänslighet	126
Anslagskänslighet, eftertryck	55, 126
Arabisk skala	123
Auto load	131
Aux In uttag	13
Aux Out uttag	12

B

Backup batteri	4
Backup för minnet	131

C

Chord Detect param., Song	102
Chorus kontroller	41

D

Datoranslutning	15
Defragmentera samplingsminne	92
Demonstrationsuppspelning	17
Direct Access knappen	20
Disk operationer	139
Diskett, ladda	140
Drawbars	23, 48
DSP kontroller	42
Dynamik, Groove Style	80

E

Effektblock & typer	42
Effektdjup	41
Effekter	26
Effekter, signallöde	176 i origbok
EG, Custom Voice	52, 57
Egna kompstilar	62
Egna kompstilar via dator	73
Egna kompstilar, editera	68
Egna kompstilar, parametrar	66
Egna ljud	51
EQ kontroller	40
Exit knappen	20

F

Fade in/out	35
Felsökning	148
Fill-ins	34
Filter, Custom Voice	59

Filterkontroller	41
Fingered 1 läge	31
Fingered 2 läge	32
Finstämning	44
Floppy Disk	5
Foot Pedal Switch uttag	14
Foot Pedal Volume uttag	14
Formatera floppy disk	146
Formatera hårddisk	147
Freeze funktion	47, 127
Full Keyboard läge	32
Function	122
Försiktighetsåtgärder	4

G

Groove parametrar	77
Groove Style, skapa	76

H

Harmonic kontroller	41
Harmony/Echo	37, 129
Hjälp-funktion	20
Host Select omkopplare	15
Hårddisk installering	156
Hårddisk, kontrollera	147
Hårddiskcatalog, ändra	146
Högpasfilter	40
Hörlurar	12

I

Inspelning, ackord	109
Inspelning, Multi	111
Inspelning, Quick	106
Inspelningsnivå, sampling	91

K

Keyboard Percussion	24
Klangfärgskontroller	41
Kopiera disketter	144
Kopiera filer	143
Kvantisering, Custom Style	68
Kvantisering, Song insp	116

L

Ladda från diskett	140
Left Hold	27
Ljud och stämmor	22
Ljudlista	159 i origbok
Ljudval/stämma	24
Local Control, MIDI	134
Logotyper	6
Loop Return uttag	13
Loop Send uttag	13

M

Main A och B	34
Manual Bass läge	32

Master EQ	45
Memorera inställningar	46, 127
Metronome volym	131
Mic/Line uttag	12
MIDI dataformat	177 i origbok
MIDI fil, uppspelning	100
MIDI Implementation Chart	196 i origbok
MIDI mallar	132
MIDI mottagning	136
MIDI sändning	135
MIDI uttag	14
MIDI, klocka	134
MIDI, transponering	134
Mikrofon, nivåjustering	83, 89
Minnesbackup	131
Mixer Console	19, 39
Modulationshjul	27, 126
Mono; ljud	22
Mottagning, MIDI	136
Multi Finger läge	30
Multi Pad upp/inspelning	119
Multi Pad, följa harmonier	121
Multi Pad, repetera	121

N

Namngivning	21
Namnändra fil/Song	145
Notställ	16

O

Oktav	27, 44
One Touch Setting	38, 127
Ordningsföljd, Song	144
Ordningsföljd, uppspelning	103
Organ Flute ljud	23, 48

P

Packningslista	6
Panelkontroll, MIDI	138
Panelkontroller	10
Panorering	40
Part On/Off	24
Part Select	24
Pause i Song	102
Pedalkontroller	124
Phones uttag	12
Pitch Bend hjul	27
Pitch Bend omfång	44
Poly; ljud	22
Polyfoni	131, 148
Portamento tid	44
Punch-in inspelning, Song	114

Q

Quick Record, Song	106
--------------------------	-----

R

Radera sampling	96, 98
Radera Song/fil	145
Radera; Custom Style	70
Radera; Custom Voice	54, 61
Radera; Groove Style	81
Radera; Multi Pad	121
Radera; Sampling	92, 96, 98
Registreringsminne	46, 127
Repeat läge, Multi Pad	121
Reverb kontroller	41
Rytminstrumentbyten, Groove Style	82
Rytm ljudens tangentfördelning	166 i origbok

S

Sampling	88
Sampling, exportera som WAV	96
Sequencer	105
SIMM demontering	155
SIMM installation	152
Single Finger läge	30
Skötsel	4
Snabbspolning, Song	102
Song inspelning	105
Song knapp	100
Song Select knapp	100
Song uppspelning	100
Song uppspelningsslågen	101
Song, ordningsföljd	144
Spara till disk	141
Specialeffekter	24
Specifikationer	203 i origbok
Splitpunkt	123
Style lista	168 i origbok
Style val	28
Stämmor och ljud	22
Stämning	123
Stämning	44
Synkroniserad start	33
Synkroniserat stopp	35
Sändning, MIDI	135

T

Talk inställningar	130
Tempo kontroll	35
Tempo-delay effekter	43
Texttrutan	19
Texttrutan, meddelandetid	131
Texttrutans kontrast	20
Texttrutans listor, anpassa	129
Tillbehör, hantering	5
Tillbehör, installera	152
To Host anslutning	15
Tona in/ut	35

Transponering	26, 44
---------------------	--------

U

Uppspelning av Song	100
Uppspelningsordning	103

V

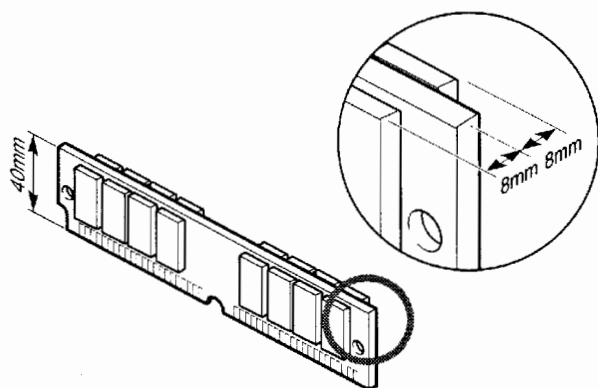
Val av ljud	24
Val av Style	28
Val av stämma	24
Waves & Waveforms	88
Virtual Arranger	36
Vocal Harmony	83
Vocal Harmony editering	84
Vocal Harmony MIDI spec.	199 i origbok
Vocal Harmony param., Song	102
Vocal Harmony typval	84
Vocal Harmony, snedstämma	87
Vocal Harmony, stämmors styrning	85
Vocal/Sampling knappar	83
Vocoder, Vocal Harmony	86
Voice Set	128
Volymkontroller	40

X

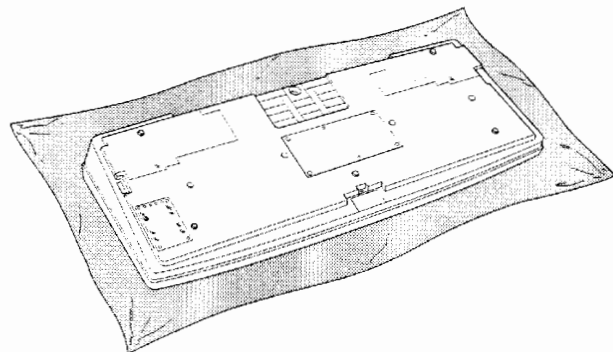
XG ljud	23
---------------	----

Använd endast SIMMar som motsvarar följande specifikationer:

- 16-bit bus kompatibilitet eller som uppfyller JEDEC standard (endast SIMMar kompatibla med 32-bit bus kan användas).
- 70 nanosekunder eller snabbare accesstid (obs: 60 nanosekunder SIMMar är "snabbare" än 70 nanosekunder SIMMar).
- Inte fler än 18 minneskretsar på varje SIMM modul.
- SIMM moduler får inte vara mer än 40 mm höga och tjockleken för SIMM får inte överskrida 8 mm på varje sida när man mäter från mitten av SIMM. Se nedan.
- SIMMar med paritet och EDO DRAM moduler kan också användas.
- Använd endast 4, 8 eller 16 megabyte minnesmoduler parvis av samma typ och minneskapacitet från samma tillverkare, d v s 4, 8 eller 16 megabytes x 2.
- SIMM minnen installeras på egen risk. Yamaha tar inte ansvar för skador som kan uppstå p gr av felaktig installation.



1

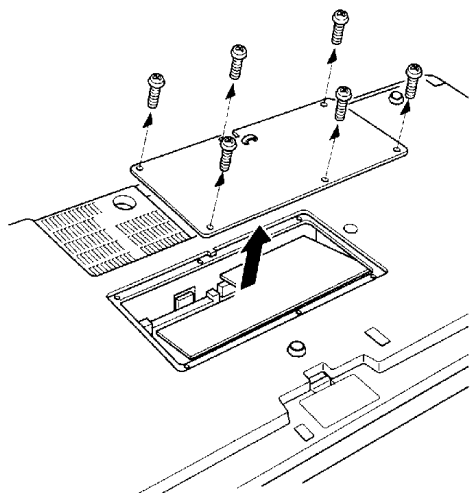


Installation av SIMM moduler (extra tillbehör)

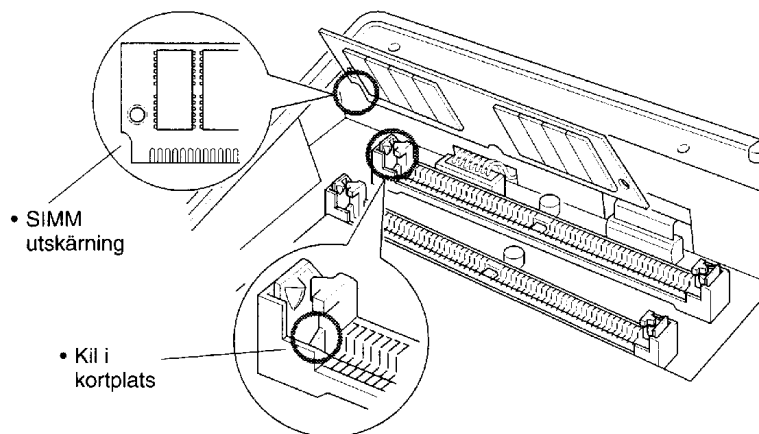
- 1 Innan SIMMar installeras, se till att spara all viktig data till disk med hjälp av SAVE TO DISK funktionen som beskrivs på sid 141. Tag också ur backup batterier.

Slå av strömmen för PSR-8000 och dra ur sladden från såväl vägguttag som instrumentets bakre panel. Vänd instrumentet upp och ner och lägg det på en filt eller annat mjukt underlag.

2



3 -1



• SIMM utskärning


• Kil i kortplats



• Installera inte SIMMar bakvänt.

- 2** Tag bort de sex skruvarna från SIMM locket mitt på instrumentets undersida och ta bort locket.

- 3** Sätt in SIMM kretsarna på SIMM kortplatserna enligt beskrivningen nedan.

 Tag inte bort kretskortet framför SIMM kortplatserna (systemminnet finns på detta).

! VARNING

Installera SIMM modulerna omsorgsfullt enligt proceduren nedan (steg 3-1 till 3-3). Felaktig installation kan orsaka kortslutningar som kan resultera i oreparabla skador och brandrisk som följd.



Avlägsna damm och smuts omsorgsfullt.

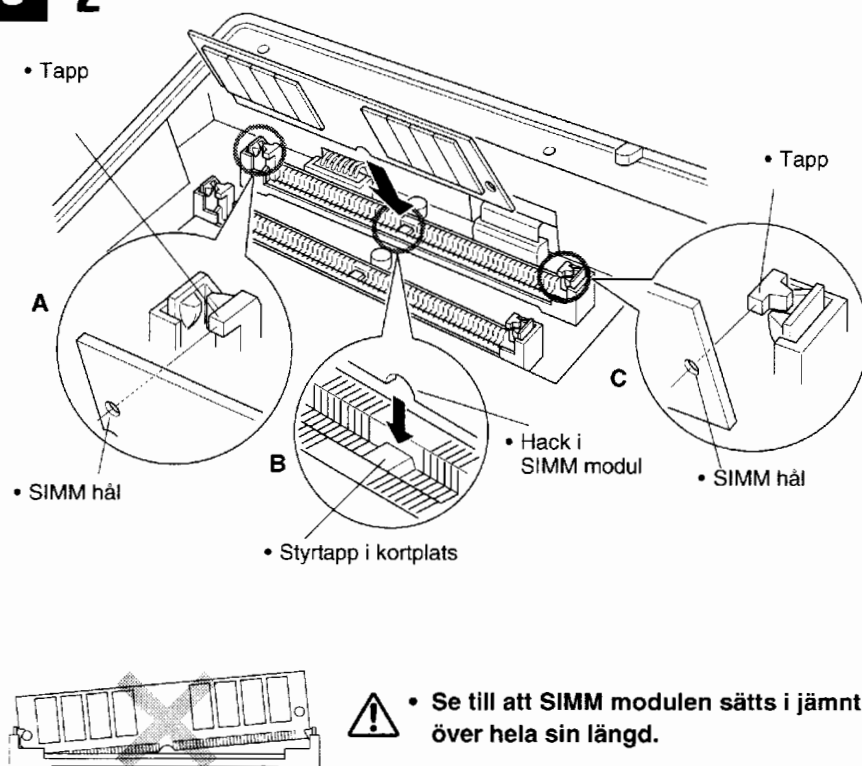
Se till att det inte finns damm och smuts på eller omkring SIMM anslutningarnas kanter eller kortplatsens kontakter före installationen.

Första SIMM

- 3 -1** Se till att riktningen är korrekt.

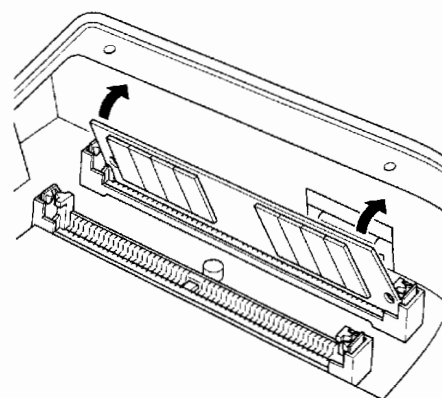
Se till att utskärningen på SIMM modulen passar mot den utskjutande "kilen" på kortplatsen.

3 -2



3 -2 Installera den första SIMM i den BAKRE KORTPLATSEN (den som ligger närmast PSR-8000s bakre panel), i den vinkel som visas på bilden. Se till att delarna vid A, B och C är korrekt inpassade.

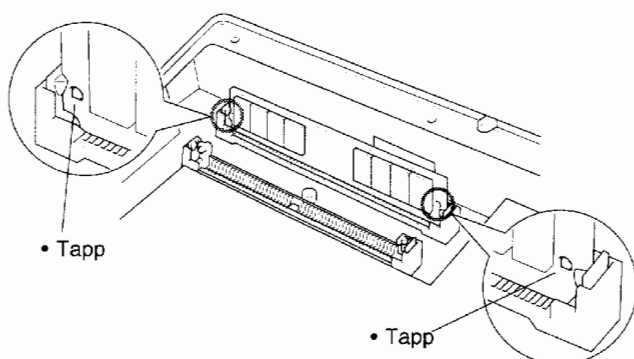
3 -3



3 -3 Håll SIMM modulen i båda sidor och res den upp i vertikal position tills den fäster i klämmorna på vänster och höger sida.

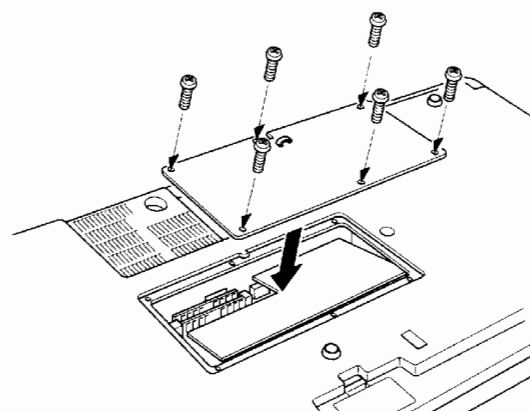
Andra SIMM

Efter att ha kontrollerat riktningen, sätt in den andra SIMM i den FRÄMRE KORTPLATSEN (den som ligger närmast klaviaturen på PSR-8000), och res den upp i vertikal position på samma sätt som den första SIMM.



- Efter detta steg skall tapparna i kortplatsen synas i hålen på SIMM modulens kortsidor.

4

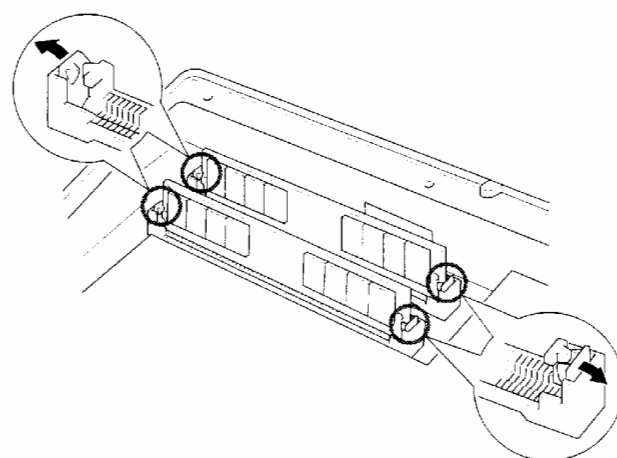


4 Sätt tillbaka SIMM locket och gör fast det med de sex skruvarna. Installera backup batterierna, vänd PSR-8000 rätt och anslut nätkabeln till AC INLET uttaget på bakre panelen och till ett vägguttag.

5 Kontrollera att de installerade SIMM kretsarna fungerar korrekt. Slå på strömmen och gå till SAMPLING visning och kontrollera att REMAINTIME värdet överensstämmer med installerad minneskapacitet enligt följande:

4MB x 2	106.9s
8MB x 2	202.1s
16MB x 2	392.3s
Inga SIMMar	11.8s

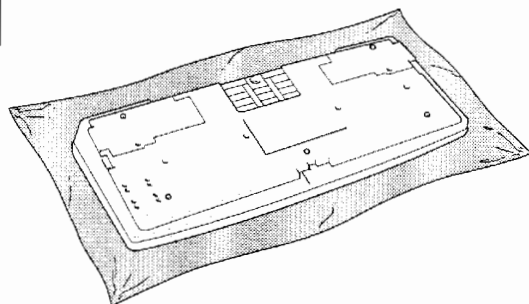
(dessa värden gäller när det inte finns någon data i vågminnet)



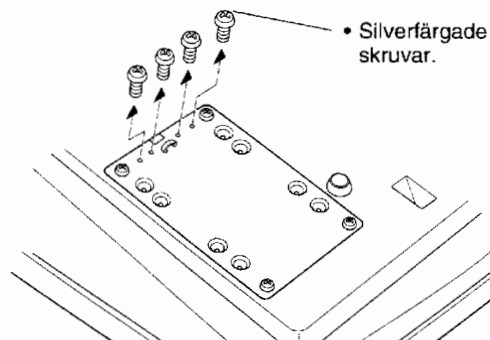
Tag ur SIMMar

SIMM moduler kan tas ur efter att klämmorna i båda sidor av kortplatsen öppnats.

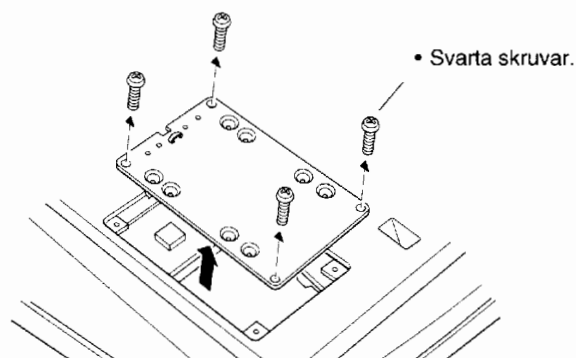
1



2



3



■ Hårddisk

Hårddisken måste vara en 2,5" IDE kompatibel typ med en kapacitet av 815 megabytes eller mer, men en del typer kanske har annan form av montering eller fungerar inte korrekt av andra orsaker. Yamaha rekommenderar följande hårddisk:

Toshiba MK1403MAV



- Det maximala effektiva utnyttjandet av vilken hårddisk som helst med PSR-8000 kommer att bli 780 megabytes, även om hårddisken i sig har högre kapacitet.

Lägg märke till att denna rekommendation kan komma att ändras vid senare tillfälle. Hör med Din närmaste Yamaha representant eller distributör för information kring de senaste hårddiskrekommendationerna.

Installation av hårddisk sker på egen risk. Yamaha tar inte ansvar för skador som kan uppstå pga felaktig installation eller användning av annan hårddisk än de typer som rekommenderas av Yamaha.

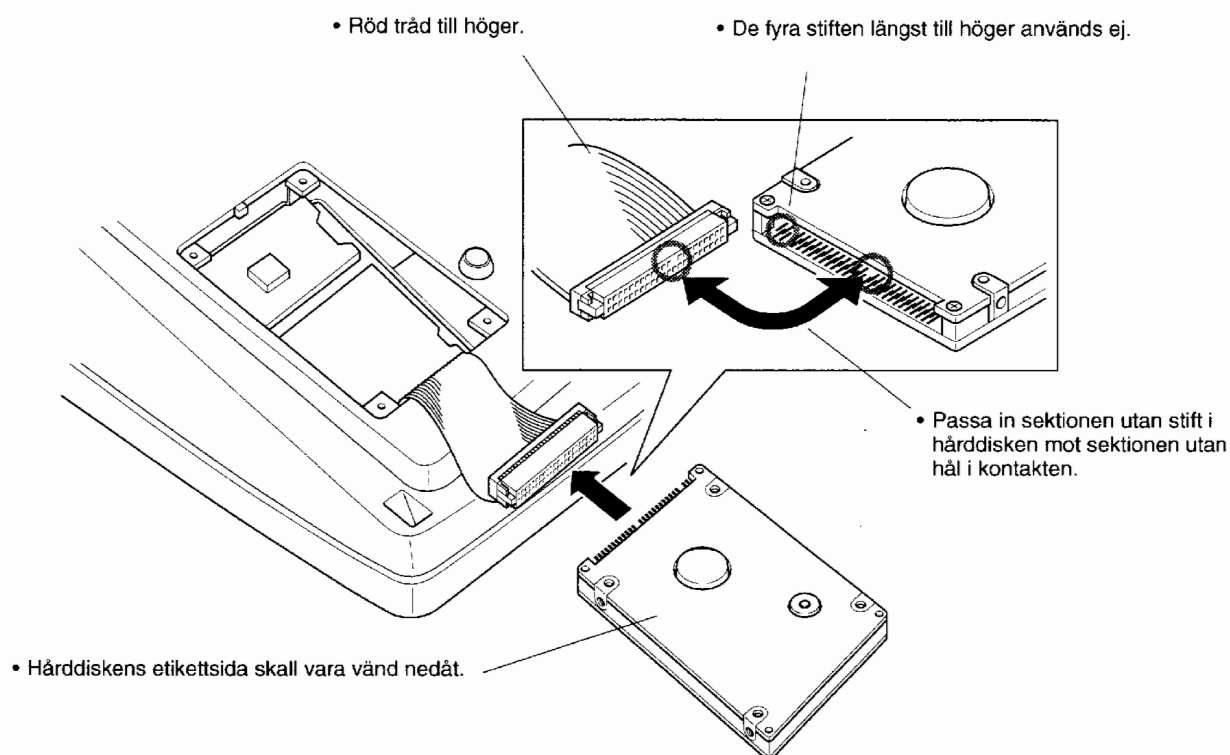
Installation av hårddisk (extra tillbehör)

- 1 Innan hårddisk installeras, se till att spara all viktig data till disk med hjälp av SAVE TO DISK funktionen som beskrivs på sid 141. Tag också ur backup batterier.

Slå av strömmen för PSR-8000 och dra ur sladden från såväl vägguttag som instrumentets bakre panel. Vänd instrumentet upp och ner och lägg det på en filt eller annat mjukt underlag.

- 2 Tag bort de fyra silverfärgade skruvarna som sitter på kanten av locket till hårddiskutrymmet i hörnet på instrumentets undersida. Dessa skall användas senare för att göra fast hårddisken (steg 5).
- 3 Tag bort de fyra svarta skruvarna i hörnen på locket över hårddiskutrymmet och ta bort locket.

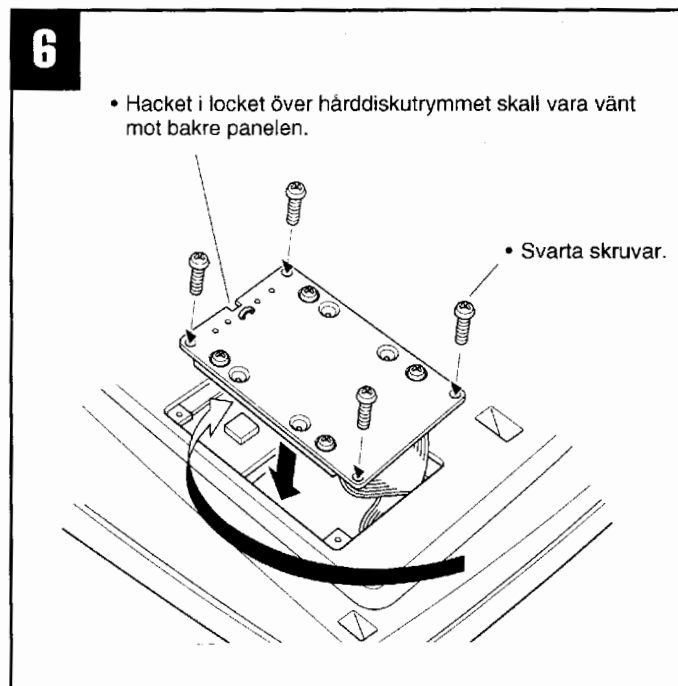
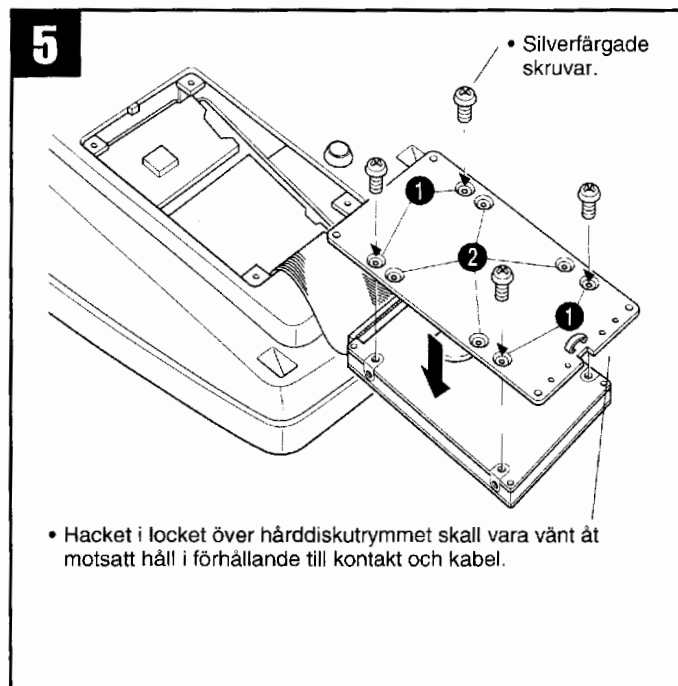
4



- 4** Plocka ut anslutningskontakten från hårdskivutrymmet och anslut den till hårdskivan såsom visas på bilden.



- Fyra utav stiften på hårdskivan används inte. Studera bilden nogga för att försäkra Dig om att anslutningen blir korrekt.



- 5** Gör fast hårddiskenheten på locket med hjälp av de fyra silverfärgade skruvarna som togs bort från locket i steg **2**.

Beroende på typ av hårddisk Du installerar, välj hålen

- 1** eller **2** för att göra fast hårddisken.

* VARNING

- Se till att inte tappa in skruvar i instrumentet. Om en skruv skulle falla i, se till att få bort den innan instrumentet skruvas samman och strömmen anslutes. En lös skruv inuti kan orsaka kortslutning och andra felaktigheter. Om Du inte kan få bort en skruv som tappats, kontakta Din Yamaha-handlare för rådgivning.

- 6** Sätt tillbaka locket över hårddiskutrymmet och gör fast det med de fyra svarta skruvar som togs bort vid steg **3**.

Installera backup batterierna, vänd PSR-8000 rätt och anslut nätkabeln till AC INLET uttaget på bakre panelen och till ett vägguttag.

- 7** Kontrollera att den installerade hårddisken fungerar korrekt. Slå på strömmen, gå till DISK visningen och genomför FORMAT HARD DISK funktionen. Om formateringen genomföres utan problem är hårddisken OK.

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

Fotografier och layout avskapad av Conny Werner

© 1998 YAMAHA CORPORATION.

För ytterligare information kontakta:

Yamaha Scandinavia AB, Box 30053, 400 43 GÖTEBORG

Telefon: 031 82 60 00. E-post: info@yamaha.se

