



Clavinova®

CVP-509 / 505 / 503 / 501

Gebruikershandleiding

Dank u voor de aanschaf van deze Yamaha Clavinova!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.

Lees de 'VOORZORGSMATREGELEN' op pagina 6 en 7 voordat u het instrument in gebruik neemt.

BELANGRIJK – controleer de stroomvoorziening –

Controleer of uw netspanning overeenkomt met het voltage dat op het naamplaatje staat dat u kunt vinden op het onderpaneel. In sommige landen wordt dit instrument geleverd met een voltageschakelaar op de bodemplaat, bij het netsnoer. Zorg ervoor dat de voltageschakelaar is ingesteld op het juiste voltage.

De schakelaar staat op 240 V als het instrument vanuit de fabriek wordt verzonden. U kunt de instelling wijzigen met een platkopschroevendraaier. Hiervoor draait u de schakelaar totdat het juiste voltage bij het pijltje verschijnt.

Raadpleeg de instructies achter in deze handleiding voor informatie over de montage van de toetsenbordstandaard.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb.</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκερτέτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas offisielle representant i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahaedustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu fi rmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem fi rmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdz, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dēmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A.Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)1 3833990
Fax: +41 (0)1 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Coruna km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)1 3833990
Fax: +41 (0)1 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Welkom bij Clavinova

Het gevoel van een echte akoestische piano

Hoofdstuk 1 Speel de pianonummers op de Clavinova

Dit geluid is gesampled van een grote concertvleugel – Pure CF Sampling

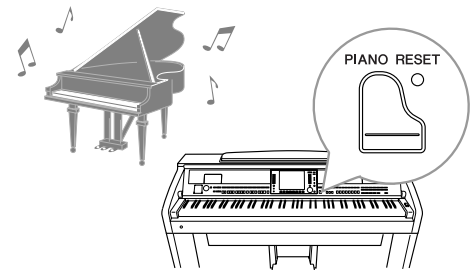
Dit instrument is uitgerust met samples van Yamaha's bekendste vleugel, de CFIIIS, en maakt gebruik van uiterst nauwkeurige verwerking en aanpassing van elke sample om een buitengewoon realistisch geluid van een vleugel te produceren. U kunt dit heel gemakkelijk met één druk op een paneelknop oproepen. Geniet van het uitzonderlijk expressieve en delicate geluid, met een volledig en natuurlijk dynamisch bereik.

Authentieke op akoestische piano lijkende aanslag

Net als bij een echte vleugel hebben de lagere toetsen een zware aanslag en de hogere toetsen een lichte, met daar tussen alle natuurlijke gradaties. De CVP-509/505/503 biedt de speelfuncties en expressieve kracht die alleen op vleugels wordt aangetroffen, zoals het herhaaldelijk spelen van dezelfde noot met een perfecte articulatie, zelfs als u heel snel speelt of de toets maar gedeeltelijk loslaat.

De akoestische ambiance van een vleugel – met de functie iAFC (alleen CVP-509) pagina 34

Als u het iAFC-effect (Instrumental Active Field Control) correct instelt, hoort u het geluid om u heen uitspreiden – net alsof u op het podium in een concertzaal speelt. Dit effect geeft een opmerkelijk natuurlijk geluid dat eigen is aan akoestische instrumenten, en een totaalgeluid dat dieper is en meer resonantie geeft bij het gebruik van het demperpedaal.



Een breed scala van instrumentvoices bespelen

Hoofdstuk 2 Voices

Het instrument zorgt niet alleen voor verscheidene realistische pianovoices, maar beschikt ook over een uitzonderlijk grote verscheidenheid aan authentieke instrumenten, zowel akoestisch als elektronisch.

VOICE CONTROL							
<input type="radio"/> PIANO	<input type="radio"/> E.PIANO	<input type="radio"/> STRINGS	<input type="radio"/> GUITAR & BASS	<input type="radio"/> SAXOPHONE	<input type="radio"/> FLUTE & WOODWIND	<input type="radio"/> ORGAN	
<input type="radio"/> RUMPET	<input type="radio"/> BRASS	<input type="radio"/> ACCORDION	<input type="radio"/> CHOIR & PAD	<input type="radio"/> SYNTH&FX	<input type="radio"/> PERC. & DRUM KIT	<input type="radio"/> ORGAN FLUTES	



Samen met een begeleidingsband spelen

Hoofdstuk 3 Stijlen

Als u met uw linkerhand een akkoord speelt, wordt de automatische begeleiding automatisch gespeeld (stijlfunctie). Selecteer een begeleidingsstijl, zoals pop, jazz, latin of een van de vele andere genres uit de wereldmuziek, en maak van het instrument uw begeleidingsband!

STYLE CONTROL																
<input type="radio"/> POP&ROCK	<input type="radio"/> BALLAD	<input type="radio"/> DANCE	<input type="radio"/> SWING&JAZZ	<input type="radio"/> R & B	<input type="radio"/> COUNTRY	<input type="radio"/> LATIN	<input type="radio"/> BALLROOM	<input type="radio"/> ENTERTAINMENT	<input type="radio"/> WORLD	<input type="radio"/> PIANIST						
<input type="radio"/> ACMP ON/OFF	<input type="radio"/> AUTO FILL IN	<input type="radio"/> INTRO I	<input type="radio"/> INTRO II	<input type="radio"/> INTRO III	<input type="radio"/> MAIN VARIATION A	<input type="radio"/> MAIN VARIATION B	<input type="radio"/> MAIN VARIATION C	<input type="radio"/> MAIN VARIATION D	<input type="radio"/> BREAK	<input type="radio"/> ENDING/rit. I	<input type="radio"/> ENDING/rit. II	<input type="radio"/> ENDING/rit. III	<input type="radio"/> SYNC STOP	<input type="radio"/> SYNC START	<input type="radio"/> START/STOP	<input type="radio"/> MUSIC FINDER



Meespelen met songdata *Hoofdstuk 4 Songs*

Songs afspelen pagina 59

Speel mee met songdata en vul uw solospel aan met het geluid van een complete band of een voltallig orkest. Geniet van een grote verscheidenheid aan songs – commercieel verkrijgbare muziekdata of presetsongs.

Guide-functie pagina 64

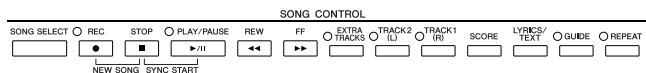
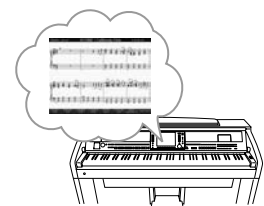
De toetsgidslampjes zijn ook handig bij het leren en oefenen, aangezien ze aangeven welke noten u zou moeten spelen, wanneer u ze zou moeten spelen en hoe lang u ze ingedrukt zou moeten houden.

Muzieknotatie weergeven pagina 62

Terwijl u een song afspeelt, kunt u de muzieknotatie automatisch op de display laten weergeven. Dit is een buitengewoon handig hulpmiddel voor het leren en oefenen van stukken.

Uw spel opnemen pagina 66

U kunt met het instrument gemakkelijk uw eigen spel opnemen en opslaan in het interne geheugen of een USB-flashgeheugen. Ook kunt u met het instrument uw uitvoering terugluisteren en vervolgens verder bewerken of gebruiken voor uw muziekproductie.



De ideale voice en stijl voor iedere song oproepen

Hoofdstuk 5 Music Finder

Met de handige Music Finder-functie kunt u de ideale paneelinstellingen oproepen, inclusief de best passende voice, stijl, effecten, enzovoort voor iedere song. Door het registreren van de song-/audiodata die op verschillende locaties in Music Finder worden opgeslagen, kan het instrument gemakkelijk songdata oproepen op basis van de songtitel. Als u het instrument verbindt met internet, biedt de Music Finder Plus-functie bovendien de mogelijkheid via internet de gewenste paneelinstellingen en songdata te zoeken en toe te voegen aan het instrument.

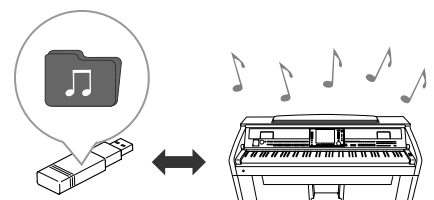
Audio afspelen en opnemen vanuit USB-flashgeheugen (CVP-509/505/503)

Hoofdstuk 7 USB Audio

Audiobestanden (WAV of MP3*) die in een USB-flashgeheugen zijn opgeslagen, kunnen worden afgespeeld op het instrument. Bovendien kunt u uw spel als audiodata opnemen op een USB-flashgeheugenapparaat.

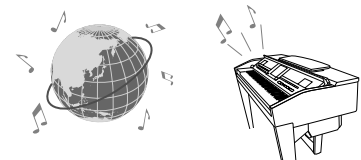
Als u een microfoon op het instrument aansluit, kunt u uw zangpartij opnemen terwijl u meezingt met toetsenspel.

*Het MP3-formaat wordt alleen door de CVP-509/505 ondersteund.



Rechtstreeks met internet verbinden *Hoofdstuk 9 Rechtstreekse internetverbinding*

Het instrument kan ook rechtstreeks worden verbonden met internet, zodat u song- en stijldata van speciale websites kunt downloaden en opslaan in het interne geheugen of een USB-opslagapparaat.



VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netsnoer

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Gebruik alleen het bijgeleverde netsnoer/de bijgeleverde stekker.
- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels, verbuig of beschadig het snoer niet, plaats geen zware voorwerpen op het snoer. Leg het snoer uit de weg, zodat niemand er op trapt of erover kan struikelen en zodat er geen zware voorwerpen overheen kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen. Als er een vloeistof, zoals water, in het instrument terechtkomt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen heeft.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het netsnoer of de stekker beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies optreedt in het instrument, of als er een ongebruikelijke geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.



LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netsnoer

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt of tijdens een elektrische storm.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

Montage

- Lees zorgvuldig de bijgeleverde montagevoorschriften. Zou u het instrument niet in de juiste volgorde monteren, dan kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de POWER-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.
- Plaats het instrument niet tegen een muur (zorg voor minimaal 3 cm ruimte van de muur) aangezien dit kan zorgen voor onvoldoende circulatie en mogelijk oververhitting van het instrument kan veroorzaken.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Verwijder stof en vuil voorzichtig met een zachte doek. Wrijf niet te hard aangezien kleine vuildeeltjes in de afwerking van het instrument kunnen krassen.
- Gebruik voor het schoonmaken van het instrument een zachte, droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen ververduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid, kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

Zorgvuldig behandelen

- Let erop dat de toetsenklep niet op uw vingers valt en steek uw vingers niet in enige uitsparing van de toetsenklep of van het instrument.
- Zorg ervoor dat u nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen steekt of laat vallen op de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Tegen het oppervlak van het instrument stoten met metalen, porceleinen of andere harde voorwerpen kan ervoor zorgen dat de afwerklaag barst of afschilfert. Wees voorzichtig.
- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitoefenen van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

De bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats de bank niet op een onstabiele plek waar deze per ongeluk om kan vallen.
- Speel niet onachtzaam met de bank en ga er niet op staan. Het gebruiken van de bank als opstapje of voor enig ander doel kan een ongeluk of letsel veroorzaken.
- Er zou slechts één persoon tegelijk op de bank plaats moeten nemen om schade of ongelukken te voorkomen.
- Probeer de hoogte van de bank niet aan te passen terwijl u op de bank zit, aangezien dit ertoe kan leiden dat er excessieve kracht op het aanpassingsmechanisme wordt uitgeoefend, wat mogelijk kan resulteren in beschadigen van het mechanisme of zelfs verwonding.
- Als de schroeven van de bank los komen te zitten vanwege langdurig gebruik, moet u deze regelmatig weer vastschroeven met het bijgeleverde gereedschap.

Data opslaan

Uw data opslaan en back-ups maken

- Bewerkte songs/stijlen/voices en MIDI-instellingen gaan verloren als u het instrument uitschakelt. Sla de gegevens op naar de tab USER (pagina 68), USB-opslagapparaat (USB-flashgeheugen/diskette, enz.).
- Gegevens in de tab USER kunnen verloren gaan door een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een USB-opslagapparaat op.

Als u instellingen in een displaypagina wijzigt en die pagina verlaat, worden alle andere dan de hierboven vermelde data (bewerkte songs/stijlen/voices en MIDI-instellingen, enz.) automatisch opgeslagen. De gewijzigde data gaan echter verloren als u het instrument uitzet zonder op correcte wijze de desbetreffende displaypagina te verlaten.

Een back-up maken van het USB-opslagapparaat



- Om dataverlies door mediabeschadiging te voorkomen, adviseren wij u belangrijke data op twee USB-opslagapparaten op te slaan.

Kennisgevingen en informatie

Kennisgeving met betrekking tot het auteursrecht

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan.
Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.**

Informatie over de gebundelde functies/data in het instrument

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.
- Dit product maakt gebruik van NF, een geïntegreerde internetbrowser van ACCESS Co., Ltd. NF mag niet van dit product worden gescheiden, noch mag het op enige wijze worden verkocht, uitgeleend of overgedragen. Tevens mag NF niet worden onderworpen aan reverse-engineering, of worden gedecompileerd, teruggeassembleerd of gekopieerd. 
- Deze software bevat een module die is ontwikkeld door de onafhankelijke JPEG Group.
- De foto's van de clavecimbel (harpsichord), de bandoneon, het hackbrett, de muziekdoo (music box), het hakkebord (dulcimer) en de cymbalom, die te zien zijn in de displays van de Clavinova, zijn welwillend ter beschikking gesteld door Gakkigaku Shiryokan (Collection for Organology), Kunitachi Muziekcollege.
- De volgende instrumenten, die in de displays van de Clavinova worden weergegeven, worden tentoongesteld in het Hamamatsu Museum of Musical Instruments: balafon, gender, kalimba, kanoon, santur, gamelan gong, harp, hand bell, bagpipe, banjo, carillon, mandolin, oud, pan flute, punggi, rabab, shanai, sitar, steel drum en tambra.
- (CVP-509/505/503) Dit product is gefabriceerd onder licentie van de U.S. Patentnummers 5231671, 5301259, 5428708 en 5567901 van IVL Audio Inc.
- (CVP-509/505) Technologie voor MPEG Layer-3-audiocodering onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson. 

Meegeleverde accessoires

- Accessory CD-ROM for Windows
- Gebruikershandleiding
- Datalijst
- Installatiehandleiding voor de 'Accessory CD-ROM for Windows'
- '50 Greats for the Piano' (Muziekboek)
- My Yamaha Product User Registration

*U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Het volgende item kan bijgeleverd of optioneel zijn, afhankelijk van uw locatie:

- Bank

Het instrument is compatibel met de volgende indelingen.



GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM System Level 1, waarbij ook de songdatacompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling, en is door Yamaha speciaal ontwikkeld om in meer voices en variaties, evenals in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien, en om een goede datacompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



GS is door de Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG, is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.



De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Dit instrument kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstdata wordt afgespeeld.



SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die een uniek conversiesysteem gebruikt om op basis van een breed scala van akkoordsoorten te voorzien in automatische begeleiding van hoge kwaliteit. SFF GE (Guitar Edition) is een uitgebreide SFF-vorm, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.



(CVP-509/505/503)

VH (Vocal Harmony) werkt met digitale signaalverwerkingstechnologie om automatisch geschikte vocale harmonieën toe te voegen aan een door de gebruiker gezongen zangpartij.



(CVP-509)

AEM is het handelsmerk van Yamaha's toonaangevende klankopwekkingstechnologie. Zie pagina 41 voor meer informatie over AEM.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

Biedt algemene beschrijvingen van de basisfuncties van de Clavinova. Zie het gedeelte 'Gebruik van deze gebruikershandleiding' hierna.



Datalijst

Bevat verschillende belangrijke lijsten van presetinhoud, zoals voices, stijlen en effecten, maar ook informatie die betrekking heeft op MIDI.



Installatiehandleiding

Biedt een beschrijving van de inhoud van de meegeleverde cd-rom en bevat instructies voor het installeren van de bijgevoegde software.

Online materiaal (te downloaden van internet)

De volgende instructiehandleidingen kunnen worden gedownload uit de Yamaha Manual Library. Ga naar de Yamaha Manual Library en typ de modelnaam van uw instrument (bijvoorbeeld CVP-509) in het tekstvak Model Name om naar de handleidingen te zoeken.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Naslaggids (alleen beschikbaar in het Engels, Frans en Duits en Spaans)

Biedt een beschrijving van de geavanceerde functies van het instrument die niet in de gebruikershandleiding worden beschreven. U kunt bijvoorbeeld leren hoe u uw eigen stijlen of songs maakt, maar ook gedetailleerde uitleg over specifieke parameters lezen.



Internet Connection Guide (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

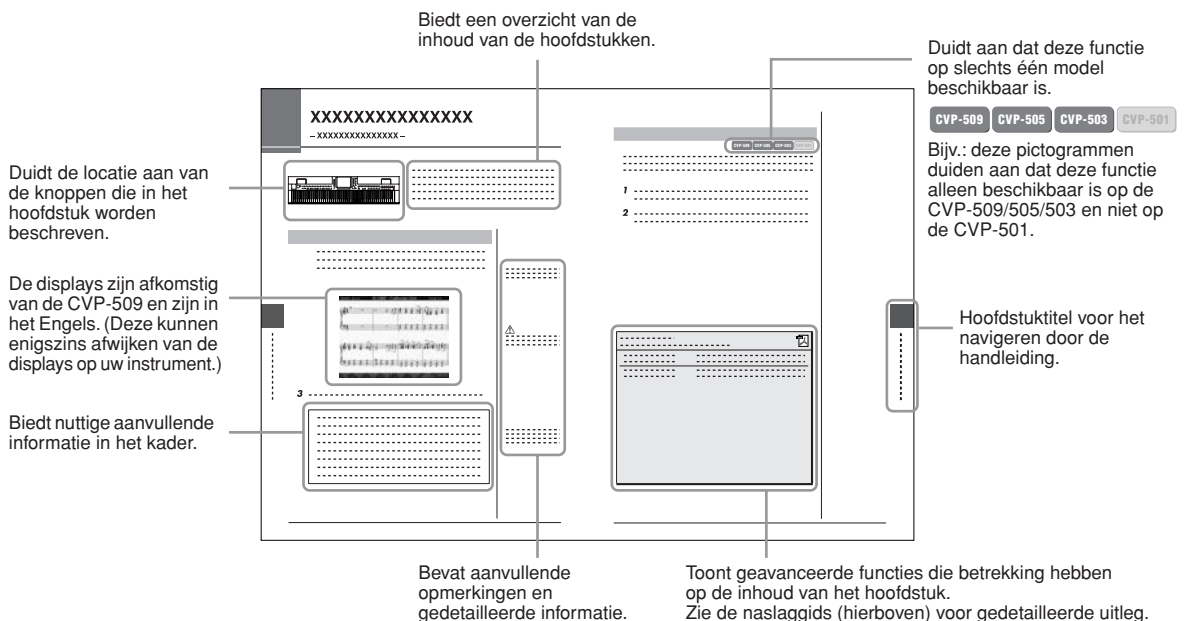
Bevat gedetailleerde instructies voor het verbinden van het instrument met internet, zodat de functie Rechtstreekse internetverbinding kan worden gebruikt.



MIDI-basisinformatie (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek.

Gebruik van deze gebruikershandleiding

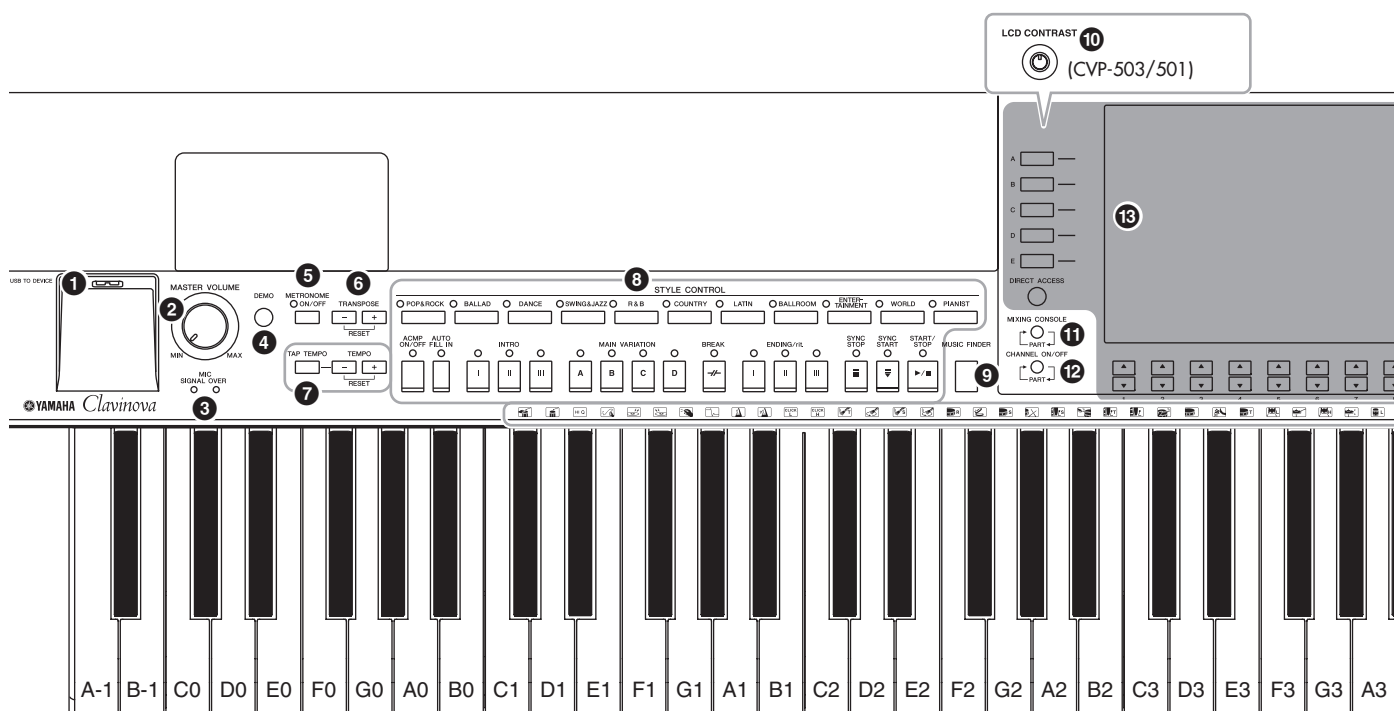


- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De voorbeeldscreenshots die in deze gebruikershandleiding worden getoond, zijn afkomstig van de CVP-509 en zijn in het Engels.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

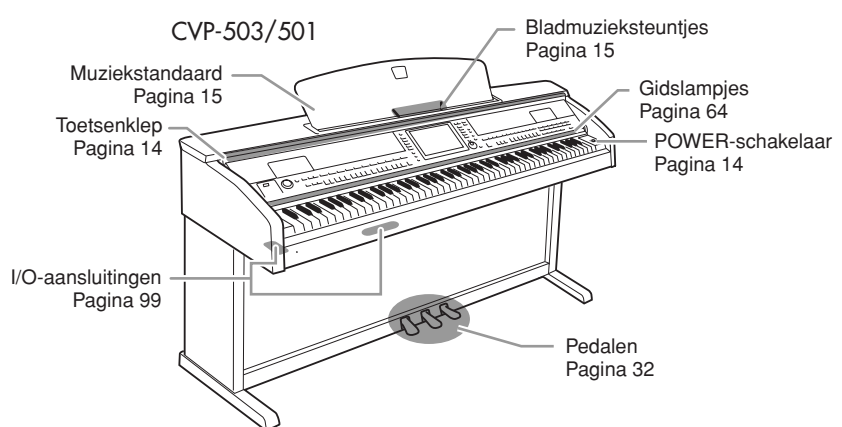
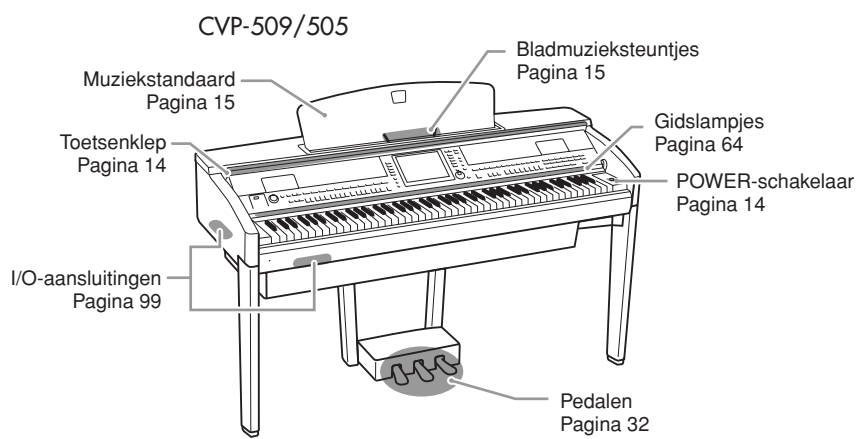
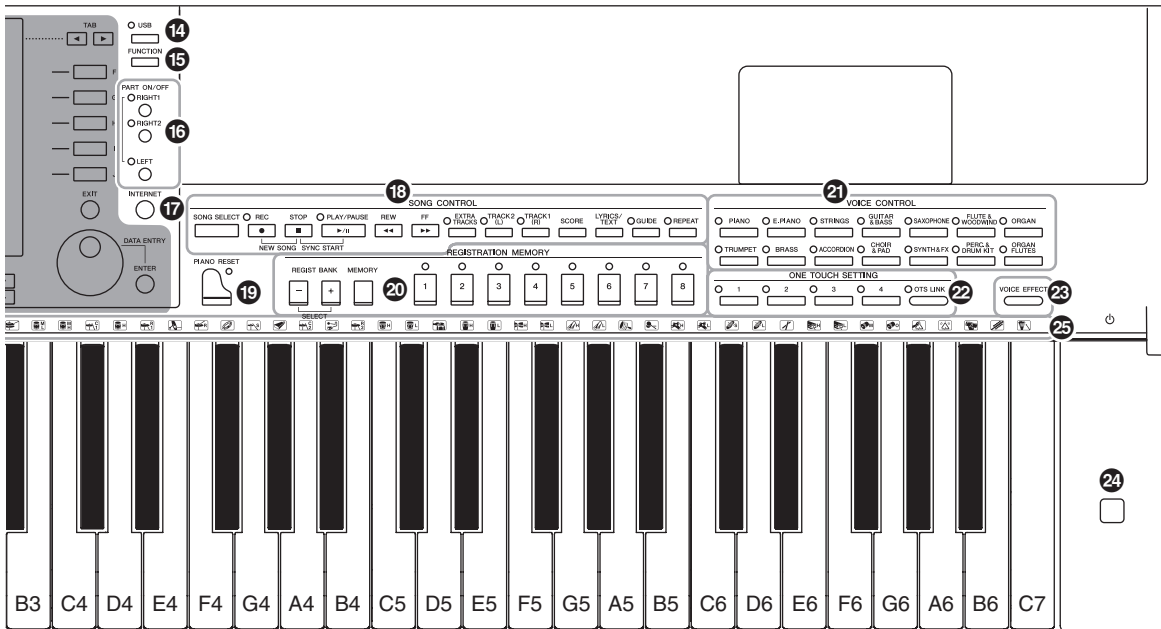
Inhoudsopgave

Welkom bij Clavinova	4	5 Music Finder – Ideale setups (voice, stijl, enz.) voor elke song oproepen –	73
Kennisgevingen en informatie	8	Gewenste song selecteren in de paneelinstellingen	75
Meegeleverde accessoires	9	Zoeken in paneelinstellingen	76
Over de handleidingen	10	Song-/audiodata (SONG/AUDIO) registreren	77
Bedieningspaneel	12	6 Registratiegeheugen – Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –	79
Opstarten	14	Paneelsetups registreren	79
Aanzetten	14	Registratiegeheugen opslaan als bankbestand	80
De muziekstandaard gebruiken	15	7 USB Audio (CVP-509/505/503) – Audiobestanden opnemen en afspelen –	83
Hoofdtelefoon gebruiken	16	Audiobestanden afspelen	83
De displaytaal veranderen	17	Uw spel opnemen als audio	86
Het contrast van de display aanpassen <small>CVP-503 CVP-501</small>	17	8 Mixing Console – Volume en toonbalans bewerken –	88
De Owner Name (eigenaarsnaam) in de openingsdisplay weergeven	18	Basisprocedure	88
Demo's afspelen	18	Voices wijzigen en panregeling/volume voor elke partij aanpassen	90
Displaygerelateerde regelaars	20	Effecten op elke partij toepassen	92
In de display getoonde berichten	23	Het totaalvolume aanpassen met de mastercompressor <small>CVP-509</small>	93
Onmiddellijke selectie van de displays, Direct Access	23	9 Rechtstreekse internetverbinding – De Clavinova rechtstreeks verbinden met internet –	95
Configuratie van hoofddisplay	24	De functie Internet Direct Connection activeren	95
Configuratie van File Selection-display	26	Het instrument verbinden met internet	95
Tekens invoeren	27	Handelingen op de speciale website	97
De fabrieksgeprogrammeerde instellingen herstellen	29	10 Aansluitingen – Het instrument gebruiken met andere apparaten –	99
Databack-up	29	Audioapparaten aansluiten	100
1 De pianosongs uitvoeren met Clavinova	30	Een externe monitor aansluiten <small>CVP-509 CVP-505</small>	101
Eenknoeps pianospel	30	Een microfoon of gitaar aansluiten <small>CVP-509 CVP-505 CVP-503</small>	102
De aanslaggevoeligheid van het keyboard instellen	31	Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten	105
De pedalen gebruiken	32	Een USB-opslagapparaat aansluiten	106
De metronoom gebruiken	33	Verbinden met internet	107
Het akoestische realisme van het geluid verbeteren (iAFC) <small>CVP-509</small>	34	Aansluiten op een computer	108
Onderhoud	36	Externe MIDI-apparaten aansluiten	109
2 Voices – Het toetsenbord bespelen –	37	11 Utility – Algemene instellingen aanpassen –	110
Vooraf ingestelde voices bespelen	37	Basisprocedure	110
Toonhoogte van keyboard transponeren	42	CVP-509/505: Montage van de pianostandaard	111
Articulatie-effecten toepassen op Super Articulation-voices	43	CVP-503: Montage van de pianostandaard	114
Voice-effecten toepassen	44	CVP-501: Montage van de pianostandaard	116
Uw eigen Organ Flutes-voices maken	46	De diskdrive (optioneel) installeren (CVP-509/505)	118
3 Stijlen – Ritme en begeleiding spelen –	48	Omgaan met de diskdrive (FDD) en diskettes	119
Alleen de ritmekanalen van een stijl spelen	48	Problemen oplossen	120
Een stijl afspelen met automatische begeleiding	49	Overzicht van paneelknoppen	123
Afspelen van stijl bedienen	52	Specificaties	125
Paneelinstellingen oproepen die bij de stijl passen (Repertoire)	54	Index	128
Passende paneelinstellingen voor de geselecteerde stijl (One Touch Setting)	55		
Stijlpartijen aan-/uitzetten en tussen voices schakelen	57		
De volumebalans tussen de stijl en het klavier aanpassen	58		
4 Songs – Songs spelen, oefenen en opnemen –	59		
Songs afspelen	59		
Muzieknotatie weergeven (Score)	62		
Songteksten weergeven	63		
Songkanalen aan-/uitzetten	64		
Eénhandsoefening met de gidslampjes	64		
Herhaaldelijk afspelen	65		
Uw spel opnemen (Quick Recording)	66		
Bestanden opslaan	68		
Bestandsbeheer	69		

Bedieningspaneel



- 1 [USB TO DEVICE]-aansluitingPagina 106**
Voor het aansluiten van een USB-opslagapparaat.
- 2 [MASTER VOLUME]-regelaarPagina 15**
Hiermee regelt u het totaalvolume.
- 3 MIC [SIGNAL]/[OVER]-lampjes (CVP-509/505/503)Pagina 102**
Deze geven het ingangsniveau van de aangesloten microfoon aan.
- 4 Knop [DEMO]Pagina 18**
Hiermee speelt u de demo's af.
- 5 Knop [METRONOME ON/OFF]Pagina 33**
Hiermee schakelt u het metronoomgeluid in of uit.
- 6 TRANSPOSE-knoppenPagina 42**
Hiermee transposeert u de toonhoogte in stappen van halve tonen.
- 7 [TAP TEMPO]/TEMPO-knoppenPagina 53**
Hiermee regelt u het tempo voor het afspelen van de stijl, song en metronoom.
- 8 STYLE CONTROL-knoppenPagina 48**
Hiermee selecteert u een stijl en regelt u het afspelen van de stijl.
- 9 Knop [MUSIC FINDER]Pagina 73**
Hiermee kunt u zoeken naar de geschikte paneelinstellingen of de gewenste song.
- 10 Knop [LCD CONTRAST] (CVP-503/501)Pagina 17**
Hiermee past u het contrast van de LCD-display aan.
- 11 Knop [MIXING CONSOLE]Pagina 88**
Hiermee bestuurt u bepaalde aspecten van Keyboard-, Style- en Song-gedeeltes.
- 12 Knop CHANNEL ON/OFF]Pagina 57, 64**
Hiermee schakelt u kanalen van een stijl/song in of uit.
- 13 LCD en verwante regelaarsPagina 20**
- 14 Knop [USB]Pagina 26, 83**
Hiermee kunt u bepaalde data laden naar het USB-opslagapparaat en uw spel in audio-indeling opnemen op het USB-opslagapparaat.
- 15 Knop [FUNCTION] (Zie de naslaggids op de website.)**
Hiermee kunt u een aantal geavanceerde instellingen aanbrengen en uw originele stijlen en songs maken.
- 16 PART ON/OFF-knoppenPagina 39**
Hiermee schakelt u de keyboardgedeeltes in of uit.
- 17 Knop [INTERNET]Pagina 95**
Hiermee verkrijgt u internettoegang.
- 18 SONG CONTROL-knoppenPagina 59**
Hiermee selecteert u een song en regelt u het afspelen van de song.
- 19 Knop [PIANO RESET]Pagina 30**
Hiermee worden de instellingen van de vleugel opgeroepen.
- 20 REGISTRATION MEMORY-knoppenPagina 79**
Hiermee kunt u paneelsetups registreren en terughalen.
- 21 VOICE CONTROL-knoppenPagina 37**
Hiermee selecteert u een voice.
- 22 ONE TOUCH SETTING-knoppenPagina 55**
Hiermee roept u de geschikte paneelinstellingen voor de stijl op.
- 23 Knop [VOICE EFFECT]Pagina 44**
Hiermee past u bepaalde effecten toe op uw keyboardspel.
- 24 POWER-schakelaarPagina 14**
Hiermee schakelt u het instrument in of uit.
- 25 Drum Kit-pictogrammenPagina 40**
Deze geven de druminstrumenten aan die aan elke toets zijn toegewezen als de Standard Kit 1 is geselecteerd.



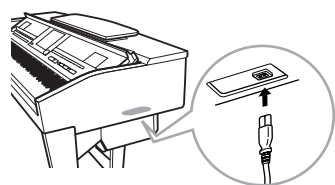
Opstarten

Aanzetten

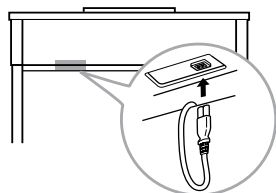
1 Sluit het netsnoer aan.

Sluit eerst de stekker van het netsnoer aan op de AC-aansluiting op het instrument en steek vervolgens het andere uiteinde van het netsnoer in een passend stopcontact.

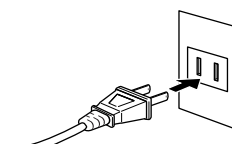
1-1
CVP-509/505



CVP-503/501



1-2



De uitvoering van de stekker en het stopcontact kan per locatie verschillen.

2 Open de toetsenklep:

CVP-509/505/503: Til de toetsenklep op met de handgreep aan de voorkant.



Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen van de klep.

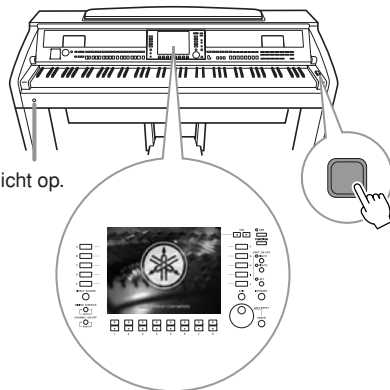
CVP-501: Til de klep iets op, duw dan en schuif de klep open.



Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen van de klep.

3 Zet het instrument aan.

De display midden op het bedieningspaneel en de POWER-indicator, links onder het keyboard, lichten op.



De POWER-indicator licht op.

LET OP

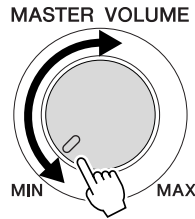
Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en de kast.

LET OP

Plaats geen voorwerpen zoals stukken metaal of papier op de klep. Kleine voorwerpen die op de klep geplaatst worden, kunnen mogelijk in de kast vallen als de klep wordt geopend en kunnen er mogelijk niet meer worden uitgehaald. Dit kan dan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

4 Pas het volume aan.

Terwijl u het keyboard bespeelt, kunt u het volumeniveau aanpassen met de regelaar [MASTER VOLUME] aan de linkerzijde van het paneel.



5 Als u het instrument hebt gebruikt, drukt u op de POWER-schakelaar om het instrument uit te zetten.

Het scherm en de POWER-indicator gaan uit.

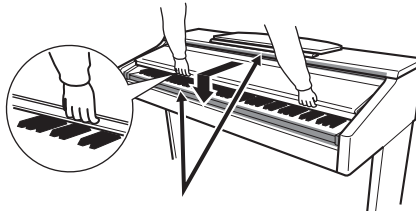
6 Sluit de toetsenklep.

CVP-509/505/503: Pak de metalen rand aan de bovenzijde van het paneel vast en sluit de toetsenklep.



⚠ Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het sluiten van de klep.

CVP-501: Trek de klep naar u toe en laat de klep voorzichtig over de toetsen zakken.



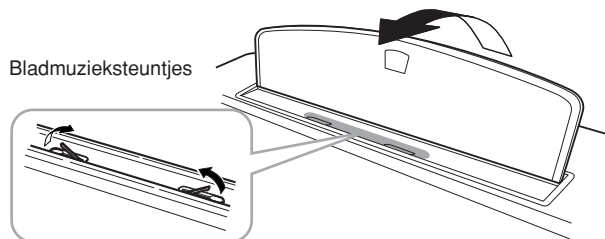
⚠ Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het sluiten van de klep.

De muziekstandaard gebruiken

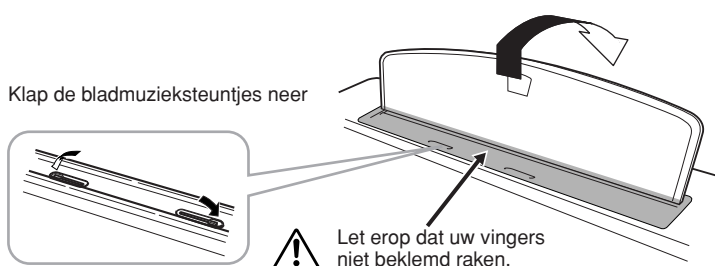
CVP-509/505/503

Trek de muziekstandaard zo ver mogelijk naar u toe. Als de muziekstandaard omhoog staat, staat deze vast onder een bepaalde hoek die niet kan worden aangepast.

Met de steunen kunt u de bladzijden van muziekboeken op hun plaats houden.



Als u de muziekstandaard lager wilt zetten, tilt u de muziekstandaard een beetje op en laat u deze langzaam weer zakken.



⚠ LET OP

Zelfs als de netschakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

⚠ LET OP

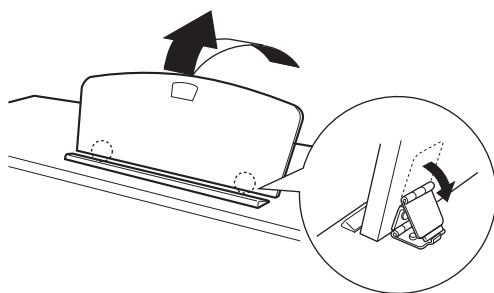
Als u de muziekstandaard opzet of neerlaat, laat deze dan pas los wanneer deze helemaal omhoog of neer is.

⚠ LET OP

Klap de bladmuzieksteun neer voordat u de muziekstandaard neerlaat. De muziekstandaard gaat pas dicht als de bladmuzieksteuntjes ook zijn gesloten.

CVP-501

Trek eerst de muziekstandaard omhoog en zover mogelijk naar u toe. Klap vervolgens de twee metalen steunen links en rechts achter op de muziekstandaard omlaag en laat dan de muziekstandaard zakken tot deze op de metalen steunen rust.

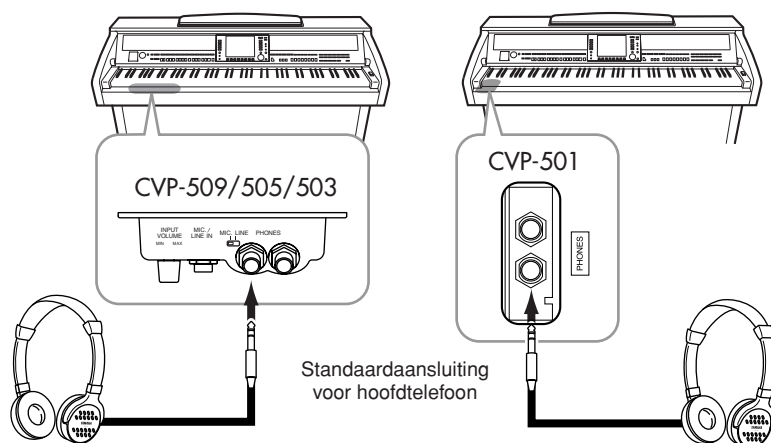


Als u de muziekstandaard lager wilt zetten, trekt u eerst de muziekstandaard zover mogelijk naar u toe. Til vervolgens de twee metalen steunen op en laat dan de muziekstandaard voorzichtig naar achter zakken tot deze helemaal omlaag is.

Hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op een van de [PHONES]-aansluitingen linksonder op het instrument.

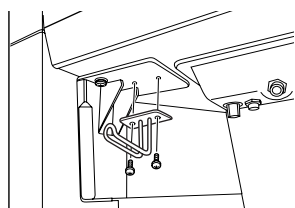
Hier kunnen twee standaardhoofdtelefoons op aangesloten worden. (Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit op welke van de twee u deze aansluit.)



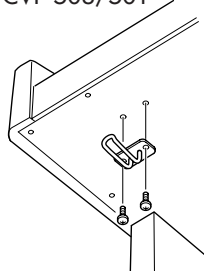
De ophangbeugel voor de hoofdtelefoon gebruiken

Er is een ophangbeugel voor een hoofdtelefoon bij het instrument geleverd, waarmee u de hoofdtelefoon aan het instrument kunt hangen. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon met de twee bijgeleverde schroeven (4 x 10 mm), zoals in de afbeelding is te zien.

CVP-509/505



CVP-503/501



⚠ LET OP

Probeer de muziekstandaard niet in een halfopgezette positie te gebruiken.

⚠ LET OP

Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

⚠ LET OP

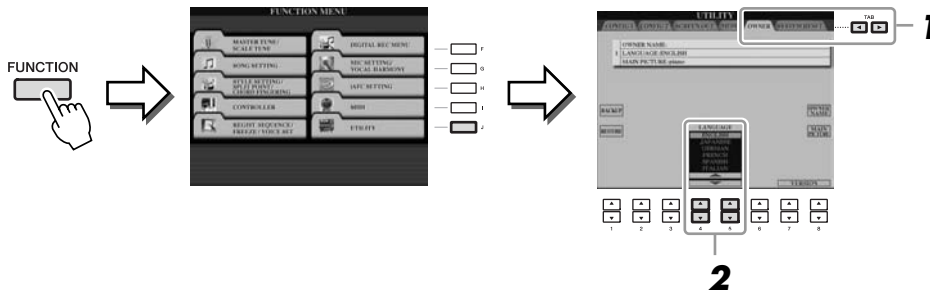
Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Als u dat wel doet, kan het instrument of de beugel beschadigd raken.

De displaytaal veranderen

Hiermee kunt u de taal bepalen die wordt gebruikt in de display voor berichten, bestandsnamen en tekeninvoer.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER

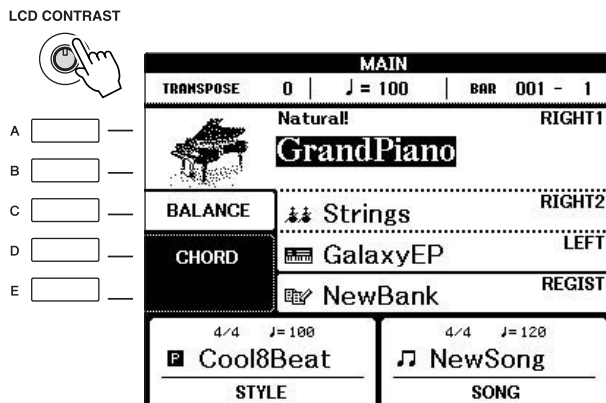


2 Gebruik de [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knoppen om de gewenste taal te selecteren.

Het contrast van de display aanpassen

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

U kunt het contrast van de display aanpassen door aan de knop [LCD CONTRAST] links van de display te draaien.



OPMERKING

In deze hele handleiding worden pijlen gebruikt bij de instructies, om in het kort het proces voor het oproepen van bepaalde displays en functies aan te geven.

OPMERKING

Aangezien de kleurendisplay van de CVP-509/505 een uiterst goede leesbaarheid garandeert, is geen contrastregelfunctie nodig.

De Owner Name (eigenaarsnaam) in de openingsdisplay weergeven

U kunt uw naam laten weergeven in de openingsdisplay (de display die wordt weergegeven als het instrument wordt ingeschakeld).

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER

2 Druk op de knop [I] (OWNER NAME) en roep de Owner Name-display op.

Zie pagina 27 voor meer informatie over het invoeren van tekens.



OPMERKING

(CVP-509/505) U kunt desgewenst de achtergrondafbeelding in de hoofddisplay wijzigen door hier in stap 2 op de knop [J] (MAIN PICTURE) te drukken.

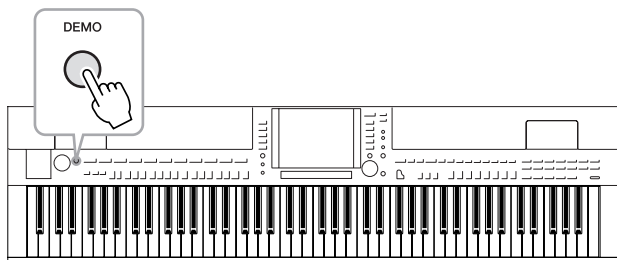
Versienummer weergeven

Als u het versienummer van dit instrument wilt controleren, drukt u in de display in stap 1 hierboven op de knoppen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION). Druk op de knop [EXIT] of de knop [8 ▲▼] om terug te keren naar de oorspronkelijke display.

Demo's afspelen

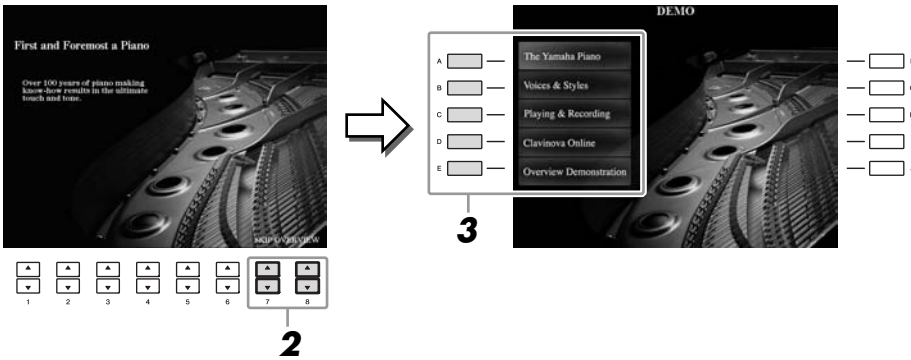
De demo's voorzien in handige, makkelijk te begrijpen introducties van de eigenschappen en functies, evenals in geluidsdemonstraties.

1 Druk op de [DEMO]-knop om de demo's te starten.



De Overview Demo speelt continu af, waarbij achtereenvolgens de verschillende displays worden opgeroepen.

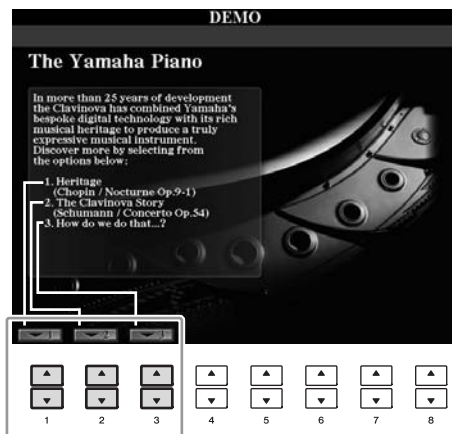
- 2** Druk op de knoppen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (SKIP OVERVIEW) in de Demo-display om het specifieke Demo-menu op te roepen.



- 3** Druk op een van de knoppen [A]–[D] om een specifieke demo weer te geven.

Druk op de knop [E] om terug te keren naar de display van stap 2.

De vervolgmenu's worden onder aan de display getoond. Druk op een van de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] die met het submenu overeenkomen.



- 4** Druk meerdere malen op de [EXIT]-knop om de Demo-modus te verlaten.

OPMERKING

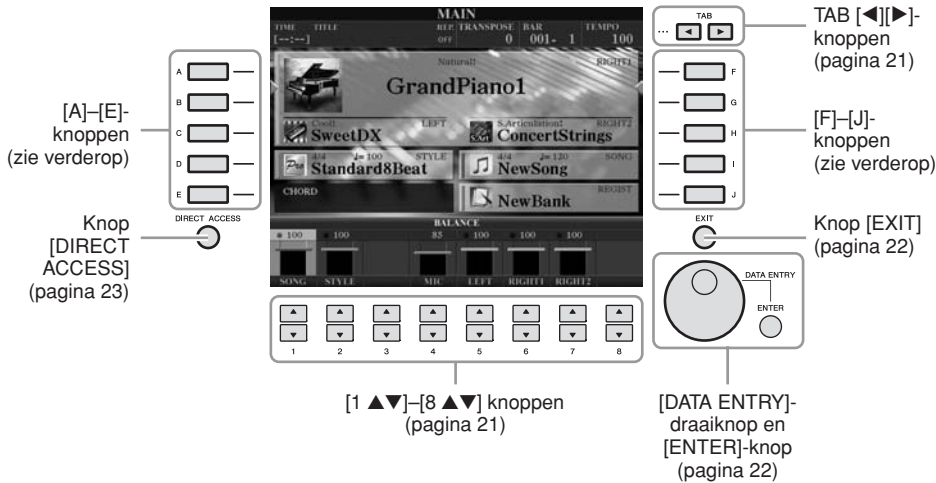
Het Demo-menu varieert afhankelijk van uw instrument.

OPMERKING

Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het bovenliggende menuniveau.

Displaygerelateerde regelaars

De LCD-display geeft u in één oogopslag heel veel informatie over alle huidige instellingen. Het weergegeven menu kan worden geselecteerd of gewijzigd met de regelaars rondom de LCD-display.



[A]-[J] knoppen

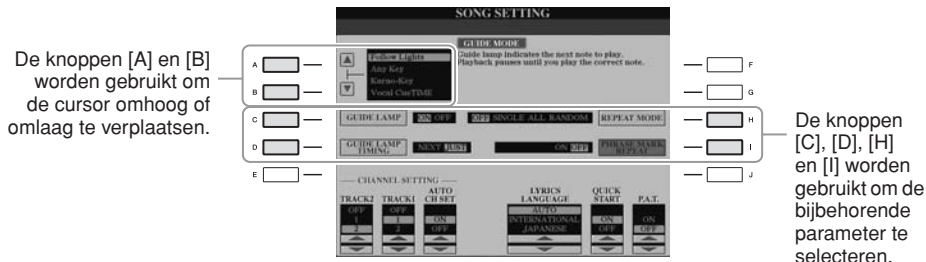
De [A]-[J] knoppen worden gebruikt om het bijbehorende menu te selecteren.

• Voorbeeld 1



In de File Selection-display (pagina 26) kunnen de [A]-[J] knoppen worden gebruikt om de overeenkomstige respectieve bestanden te selecteren.

• Voorbeeld 2



TAB [◀][▶]-knoppen

Deze knoppen worden hoofdzakelijk gebruikt om tussen de displaypagina's te schakelen die bovenin van 'tabs' zijn voorzien.



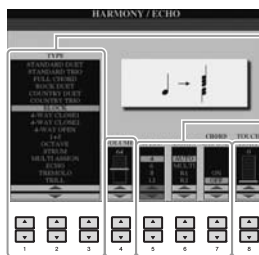
[1 ▲▼]–[8 ▲▼] knoppen

De [1 ▲▼]–[8 ▲▼] knoppen worden gebruikt voor het maken van selecties, of om instellingen te veranderen (omhoog of omlaag) voor de functies die direct erboven in de display staan.



Als in dit gedeelte van de display een menu verschijnt, gebruikt u de [1 ▲]–[8 ▲] knoppen.

Als in dit gedeelte van de display een menu verschijnt, gebruikt u de [1 ▼]–[8 ▼] knoppen.



Als een menulijst verschijnt, gebruikt u de [1 ▲▼]–[8 ▲▼] knop om het gewenste item te selecteren.

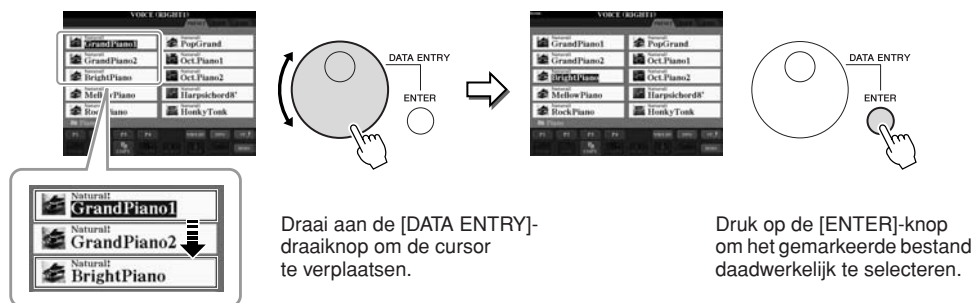
Als een parameter met de vorm van een regelaar (of een knop) verschijnt, gebruikt u de [1 ▲▼]–[8 ▲▼] knop om de waarde aan te passen.

[DATA ENTRY]-draaiknop en [ENTER]-knop

Afhankelijk van de geselecteerde LCD-display kan de [DATA ENTRY]-draaiknop op de volgende twee manieren worden gebruikt.

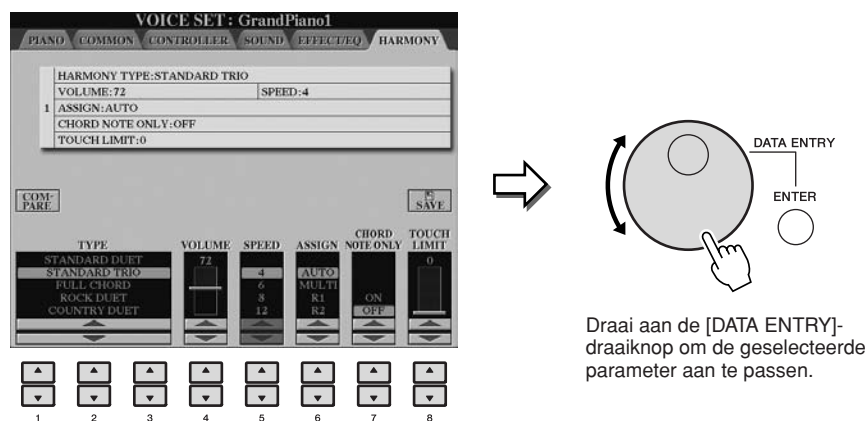
• Bestanden selecteren (voice, stijl, song, enzovoort)

Als een van de File Selection-displays (pagina 26) wordt weergegeven, kunt u met de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] een bestand (voice, stijl, song enzovoort) selecteren.



• Parameterwaarden aanpassen

U kunt op een handige wijze de draaiknop [DATA ENTRY] in combinatie met de [1 ▲▼]–[8 ▲▼] knoppen gebruiken om de parameters in de display aan te passen.



Selecteer de gewenste parameter met de overeenkomstige [1 ▲▼]–[8 ▲▼] knop.

Deze handige techniek werkt ook goed bij pop-upparameters zoals Tempo en Transpose. Druk gewoon op de desbetreffende knop, bijvoorbeeld TEMPO [+], draai vervolgens aan de [DATA ENTRY]-draaiknop en druk op [ENTER] om het venster te sluiten.

[EXIT]-knop

Druk op de [EXIT]-knop om naar de vorige display terug te keren. Druk meerdere keren op de [EXIT]-knop om naar de standaard hoofddisplay terug te keren (pagina 24).



In de display getoonde berichten

Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialog) op het scherm weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Als het bericht verschijnt, drukt u op de desbetreffende knop.



Onmiddellijke selectie van de displays, Direct Access

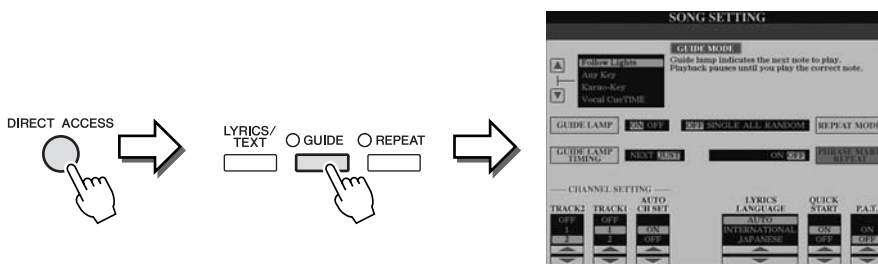
Met de handige Direct Access-functie (rechtstreekse toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken.

1 Druk op de [DIRECT ACCESS]-knop.

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de geschikte knop te drukken.

2 Druk op de knop of het pedaal bij de gewenste instellingsdisplay om die display onmiddellijk op te roepen.

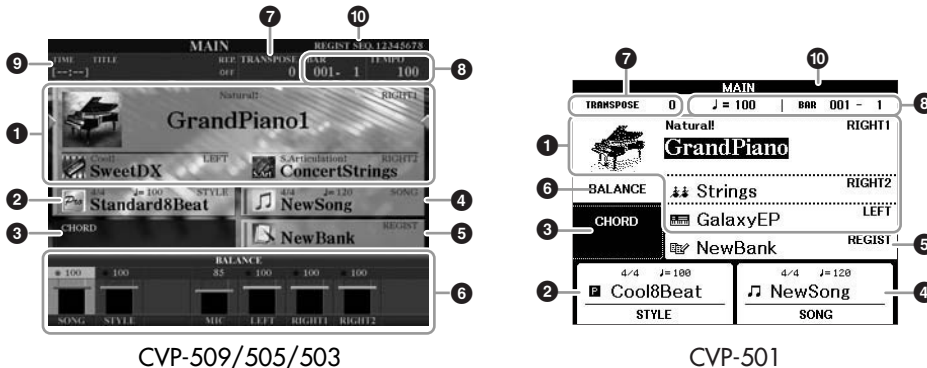
Druk bijvoorbeeld op de knop [GUIDE] om de display op te roepen waarin de Guide-modus kan worden ingesteld.



Raadpleeg de afzonderlijke datalijst voor een lijst van de displays die kunnen worden opgeroepen met de functie Direct Access.

Configuratie van hoofddisplay

Als het instrument wordt aangezet, verschijnt de hoofddisplay. In de hoofddisplay worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de momenteel geselecteerde voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. De hoofddisplay is de display die u gewoonlijk ziet als u het keyboard bespeelt.



1 Voicenaam

Hier worden de voicenaam weergegeven die momenteel zijn geselecteerd voor de gedeelten RIGHT 1, RIGHT 2 en LEFT (pagina 37). Als u op een van de knoppen [A]–[C] en [F]–[I] drukt, wordt de display voor voiceselectie voor de verschillende gedeelten opgeroepen.

2 Stijl naam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde stijl naam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Als u op de knop [D] (CVP-509/505/503) of op een van de knoppen [1 ▲▼]–[4 ▲▼] (CVP-501) drukt, wordt de display Style Selection (pagina 48) weergegeven.

3 Huidige akkoordnaam

Als de knop [ACMP ON/OFF] aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in het akkoordgedeelte van het keyboard. Als de song met de akkoorddata wordt afgespeeld, wordt de huidige akkoordnaam weergegeven.

4 Songnaam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde songnaam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Als u op de knop [I] (CVP-509/505/503) of op een van de knoppen [5 ▲▼]–[8 ▲▼] (CVP-501) drukt, wordt de display Song Selection (pagina 59) weergegeven.

5 Naam van Registration Memory-bank

Hier worden de naam van de momenteel geselecteerde Registration Memory-bank en het Registration Memory-nummer (CVP-509/505/503) weergegeven. Door op de knop [J] te drukken roept u de Registration Memory Bank Selection-display op (pagina 80).

6 Volumebalans

Hier wordt de volumebalans tussen de partijen weergegeven. Als u de CVP-501 gebruikt, kunt u op de knop [C] drukken om de display voor de volumebalans te openen.

Pas de volumebalans tussen de partijen aan met de knoppen [1 ▲▼]–[7 ▲▼].

7 Transponeren

Hier wordt de transponeerwaarde weergegeven in stappen van een halve toon (pagina 42).

OPMERKING

De corresponderende knop bij elke voicepartij is afhankelijk van uw instrument.

OPMERKING

Als de functie Left Hold (pagina 45) op ON staat, wordt de indicatie 'H' weergegeven.

OPMERKING

Als de Volume Balance-display niet wordt weergegeven, drukt u op de knop [EXIT] om de Volume Balance-display weer te geven.

8 TEMPO/BAR/BEAT

Hier wordt de huidige positie (tempo/maat/tel) bij stijl- of songafspelen weergegeven.

9 Informatie over USB-audio (CVP-509/505/503)

Hier wordt informatie over het geselecteerde audiobestand (bestandsnaam, duur enzovoort) weergegeven. Tijdens het opnemen wordt de indicatie 'REC' weergegeven.

10 Registratiesequence

Verschijnt als de Registration Sequence (registratiesequence) actief is (pagina 82).

OPMERKING

Zie voor gedetailleerde informatie over de Registration Sequence (registratiesequence) de naslaggids op de website.

Configuratie van File Selection-display

In de File Selection-display selecteert u voice-, stijl- en andere data. De File Selection-display wordt weergegeven als u op een van de VOICE- of STYLE-categorie-selectieknoppen, de knop SONG [SELECT] enzovoort drukt.



1 Locatie (station) van data

- PRESET** Locatie waar vooraf ingestelde (preset) data zijn opgeslagen.
USER Locatie waar opgenomen of bewerkte data zijn opgeslagen.
USB Locatie waar gegevens op het USB-opslagapparaat (USB-flashgeheugen, cd-rom enzovoort) worden opgeslagen. Dit wordt alleen weergegeven als er een USB-opslagapparaat op de [USB TO DEVICE]-aansluiting (pagina 106) is aangesloten.

2 Selecteerbare data (bestanden)

De bestanden die in deze display kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er meer dan tien bestanden zijn, wordt het paginanummer (P1, P2, ...) onder de bestanden weergegeven. Druk op de desbetreffende knop om de overeenkomstige displaypagina weer te geven. Als er meer pagina's volgen, wordt de Next-knop weergegeven, evenals de Prev-knop voor de vorige pagina.

3 Menu voor bestands- en maphandelingen

Met de opties van dit menu kunt u uw databestanden opslaan en beheren (kopiëren, verplaatsen, verwijderen enzovoort). Zie pagina 68-71 voor gedetailleerde instructies.

OPMERKING

In de rest van deze handleiding wordt de term 'USB-opslagapparaat' gebruikt voor alle USB-opslagapparaten, zoals USB-flashgeheugen, een USB-diskdrive enz.

OPMERKING

Alle data, zowel voorgeprogrammeerde als uw eigen originele data, worden opgeslagen als 'bestanden'.

OPMERKING

Druk op de [USB]-knop om de File Selection-display op te roepen.
[USB] → [A] SONG/[B] STYLE/[C] REGIST/[F] VOICE.

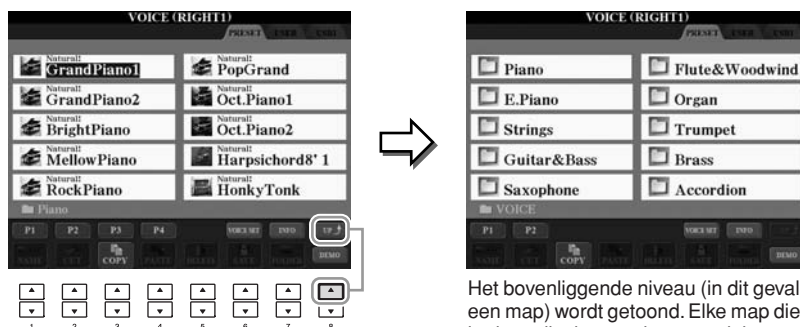
De huidige map sluiten en de map van het bovenliggende niveau oproepen

In de PRESET-display bevinden zich meerdere data (bestanden) samen in één map. U kunt ook uw originele data organiseren in de USER/USB-display door meerdere nieuwe mappen te maken (pagina 69).

Druk op de [8 ▲]-knop (UP) om de huidige map te sluiten en de map van het bovenliggende niveau op te roepen.

Voorbeeld van de PRESET Voice Selection-display

De vooraf ingestelde voicebestanden zijn gecategoriseerd en ondergebracht in hiervoor geschikte mappen.

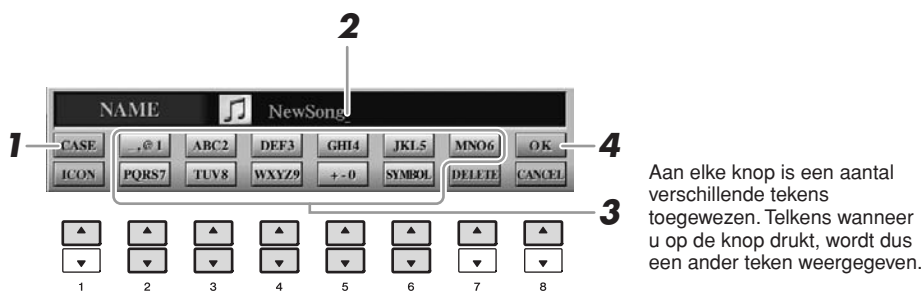


In deze display worden de voicebestanden in een map getoond.

Het bovenliggende niveau (in dit geval een map) wordt getoond. Elke map die in deze display wordt getoond, bevat passende gecategoriseerde voices.

Tekens invoeren

In de volgende instructies ziet u hoe u tekens kunt invoeren voor het benoemen van uw bestanden/mappen, het invoeren van trefwoorden, enzovoort. Voer tekens in via de onderstaande display.



Aan elke knop is een aantal verschillende tekens toegewezen. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt dus een ander teken weergegeven.

1 Wijzig de tekensoort door op de knop [1 ▲] te drukken.

Als u een andere taal dan Japans als taal hebt geselecteerd (pagina 17), zijn de volgende verschillende tekensoorten beschikbaar:

- **CASE** hoofdletters, cijfers, tekens
- **case** kleine letters, cijfers, tekens

Als u Japans als taal selecteert (pagina 17), kunnen de volgende verschillende tekensoorten en -grootten worden ingevoerd:

OPMERKING

Afhankelijk van de display voor tekeninvoer waarin u werkt, kunnen sommige tekens niet worden ingevoerd.

- **かな漢 (kana-kan)** Hiragana en Kanji, leestekens (volledige grootte)
- **カナ (kana)** Katakana (normale grootte), leestekens (volledige grootte)
- **か (kana)** Katakana (halve grootte), leestekens (halve grootte)
- **A B C** Alfabet (hoofdletters en kleine letters, volledige grootte), nummers (volledige grootte), leestekens (volledige grootte)
- **ABC** Alfabet (hoofdletters en kleine letters, halve grootte), nummers (halve grootte), leestekens (halve grootte)

2 Gebruik de draaiknop [DATA ENTRY] om de cursor naar de gewenste positie te verplaatsen.

3 Druk op de knoppen [2 ▲▼]–[6 ▲▼] en [7 ▲], in overeenstemming met het teken dat u wilt invoeren.

Om het geselecteerde letterteken daadwerkelijk in te voeren verplaatst u de cursor of drukt u op een andere letterinvoerknop. Als u even wacht, wordt het letterteken automatisch ingevoerd.

Zie 'Handelingen voor het invoeren van andere tekens' verderop voor meer informatie over het invoeren van tekens.

4 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om de nieuwe naam daadwerkelijk in te voeren en terug te keren naar de voorgaande display.

Handelingen voor het invoeren van andere tekens

• Tekens wissen

Verplaats de cursor met de draaiknop [DATA ENTRY] naar het teken dat u wilt wissen en druk vervolgens op de knop [7 ▼] (DELETE). Als u alle tekens op de regel in één keer wilt wissen, houdt u de knop [7 ▼] (DELETE) ingedrukt.

• Speciale leestekens invoeren (Japanse '<濁点>' en '<半濁点>')

Selecteer een teken waaraan een accent moet worden toegevoegd en druk op de knop [6 ▼] voordat u het teken daadwerkelijk invoert.

• Tekens of spaties invoeren

1. Druk op de knop [6 ▼] (SYMBOL) om de lijst met tekens op te roepen.
2. Verplaats de cursor met de draaiknop [DATA ENTRY] naar het gewenste teken of de spatie en druk vervolgens op de knop [8 ▲] (OK).

• Omzetten naar Kanji (Japanse taal)

Als de ingevoerde 'hiragana'-tekens diapositief worden getoond, drukt u één of meerdere keren op de knop [1 ▲]/[ENTER] om de tekens om te zetten naar de juiste kanji. U kunt het diapositieve gedeelte wijzigen met de draaiknop [DATA ENTRY]. Druk op de knop [1 ▼]/[8 ▲] (OK) om de wijziging daadwerkelijk door te voeren.

Als u het omgezette Kanji weer wilt terugzetten op 'Hiragana', drukt u op de knop [7 ▼] (DELETE).

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) als u het omgekeerde gedeelte onmiddellijk wilt wissen.

• Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven)

1. Druk op de knop [1 ▼] (ICON) om de ICON SELECT-display op te roepen.
2. Selecteer het pictogram met de knoppen [A]–[J], de knoppen [3 ▲▼]–[5 ▲▼] of de draaiknop [DATA ENTRY]. De display ICON bevat verscheidene pagina's. Druk op de TAB [◀][▶]-knoppen om de gewenste pagina te selecteren.
3. Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om het geselecteerde pictogram toe te passen.

OPMERKING

Zelfs als u Japans selecteert als taal, is het mogelijk dat het type tekens 'CASE'/'case' kan worden ingevoerd als u de tekens invoert in de display voor het bewerken van songteksten, de display Internet Setting of een website.

OPMERKING

Als u een wachtwoord voor een website of een WEP-sleutel voor een draadloze netwerkverbinding typt, worden de tekens om veiligheidsredenen omgezet in sterretjes (*).

OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het invoeren van tekens te annuleren.

OPMERKING

De bestandsnaam kan uit maximaal 41 letters bestaan, de mapnaam uit maximaal 50.

OPMERKING

Voor tekens zonder speciale accenten (met uitzondering van kanaan en katakana op halve grootte) kunt u het accentoverzicht oproepen door op de knop [6 ▼] te drukken, nadat u het teken hebt geselecteerd (maar voordat dit daadwerkelijk is ingevoerd).

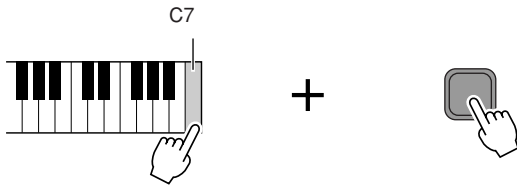
OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) knop om de handeling te annuleren.

De fabrieksgeprogrammeerde instellingen herstellen

Zet het instrument aan terwijl u de toets C7 (de meest rechtse toets op het keyboard) ingedrukt houdt.

Hiermee zet u alle instellingen (behalve internetinstellingen enzovoort) terug op de fabrieksinstellingen.



U kunt ook een specifieke instelling terugzetten naar de standaardwaarde of uw eigen resetinstellingen opslaan/laden. Open de bedieningsdisplay: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

Databack-up

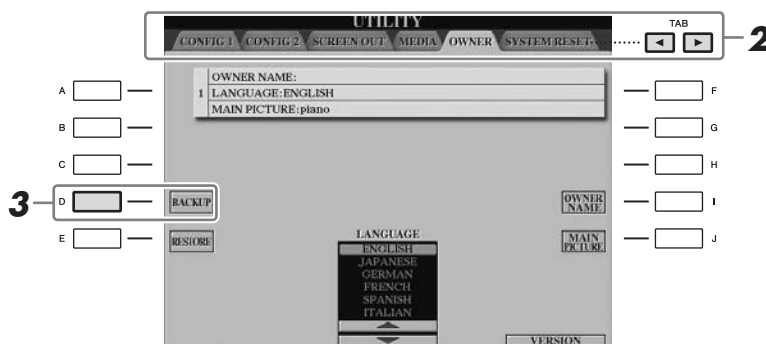
Met deze procedure maakt u een back-up van alle data opgeslagen op het USER-station (met uitzondering van beveiligde songs) en van alle instellingen, inclusief Internet Direct Connection-instellingen.

Voor maximale databeveiliging raadt Yamaha u aan belangrijke data naar een USB-opslagapparaat te kopiëren of op te slaan. Hierdoor beschikt u over een handige back-up als het interne geheugen beschadigd raakt.

1 Sluit het USB-opslagapparaat voor back-ups (bestemming) aan.

2 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



3 Druk op de [D]-knop (BACKUP) om de data op te slaan op het USB-opslagapparaat.

Als u de data wilt terugzetten, drukt u in deze display op de [E]-knop (RESTORE). Nadat de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

OPMERKING

Als u alleen de Registration Memory-instelling (pagina 79) wilt initialiseren, zet u het instrument aan terwijl u B6 ingedrukt houdt.

OPMERKING

Open de bedieningsdisplay als u de internetinstellingen wilt resetten: [INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [A] NETWORK SETTINGS → [E] INITIALIZE SET UP.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-opslagapparaat gebruikt 'Een USB-opslagapparaat aansluiten' op pagina 106.

OPMERKING

Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten.

⚠ LET OP

Verplaats de opgeslagen beveiligde songs naar de USER-display vóór het terugzetten. Als de songs niet worden verplaatst, worden de data verwijderd tijdens de handeling.

OPMERKING

Als u de songs, stijlen, Registration Memory-bank en voices onafhankelijk van elkaar wilt opslaan, voert u de kopiëren-en-plakken-handeling in de File Selection-display uit (pagina 70).

OPMERKING

Als u de Music Finder-records, effecten, MIDI-sjablonen en systeembestanden wilt opslaan, opent u de bedieningsdisplay: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

De pianosongs uitvoeren met Clavinova

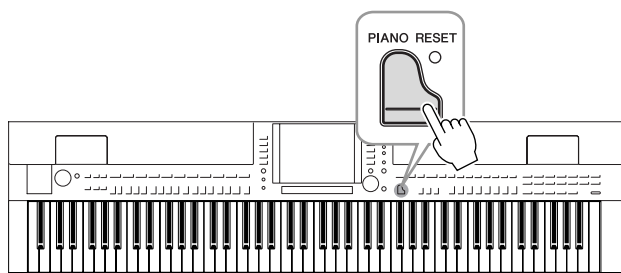
Hier roepen we de pianovoice op en bespelen we deze. U kunt de pianovoice bespelen terwijl u de pedalen of de metronoom gebruikt.

1

Eenknops pianospel

Met deze handige, makkelijk te gebruiken voorziening wordt het hele instrument volledig en automatisch voor optimaal pianospel geconfigureerd. Welke instellingen u ook hebt aangebracht via het paneel, u kunt onmiddellijk de piano-instellingen oproepen met één druk op de knop.

Druk op de pianovormige knop [PIANO RESET].



Functie Piano Lock

Met de handige Piano Lock-functie kunt u de piano 'op slot' zetten, zodat u niet per ongeluk de instellingen kunt wijzigen door op een andere knop op het paneel te drukken. Eenmaal op slot blijft het instrument in de pianomodus, zelfs als er op andere knoppen wordt gedrukt. Zodoende wordt voorkomen dat u per ongeluk een ander geluid afspeelt tijdens uw pianospel.

1 Houd de knop [PIANO RESET] drie seconden of langer ingedrukt.

Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd om Piano Lock in te schakelen.

2 Druk op de knop [F] (OK) om Piano Lock te activeren.

Houd de knop [PIANO RESET] nogmaals drie seconden of langer ingedrukt als u de functie Piano Lock wilt uitzetten.

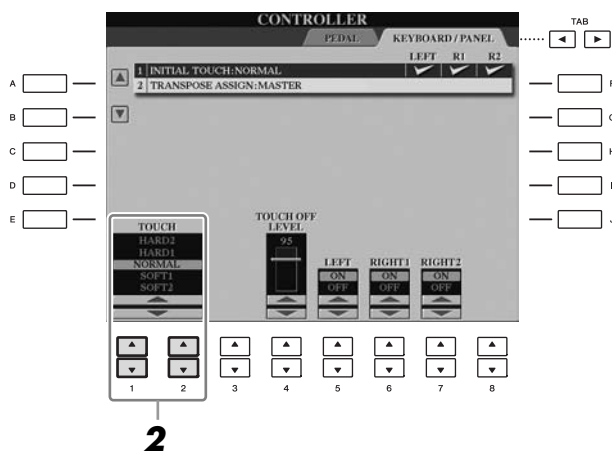
De aanslaggevoeligheid van het keyboard instellen

U kunt een aanslagreactie aangeven (hoe het geluid reageert op de manier waarop u op de toetsen speelt). Deze instelling heeft geen invloed op de speelweerstand van de toetsen. Het aanslaggevoeligheidstype wordt de algemene instelling voor alle voices.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A] 1 INITIAL TOUCH

2 Gebruik de knoppen [1 ▲▼]/[2 ▲▼] om de aanslagrespons op te geven.



- **HARD 2**.....Krachtig spel is vereist om een hoog volume te produceren. Het best voor spelers met een harde aanslag.
- **HARD 1**.....Matig krachtig spelen is vereist voor een hoog volume.
- **NORMAL**Standaardaanslagreactie.
- **SOFT 1**Produceert een hoog volume bij spelen met gemiddelde sterkte.
- **SOFT 2**Produceert een relatief hoog volume zelfs bij een lichte speelsterkte. Het best voor spelers met een lichte aanslag.

OPMERKING

Als u geen aanslaggevoeligheid wilt toepassen, stelt u Touch voor de desbetreffende partijen in op OFF met de knoppen [5 ▼]– [7 ▼]. Als Touch is ingesteld op OFF, kunt u de vaste volumeniveaus aangeven met de knoppen [4 ▲▼].

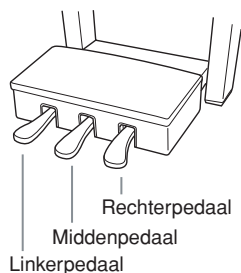
OPMERKING

De instellingen voor aanslaggevoeligheid hebben op bepaalde Voices geen effect.

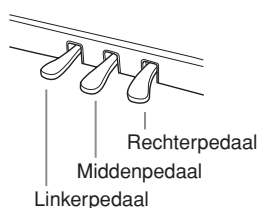
De pedalen gebruiken

Het instrument beschikt over drie pedalen.

CVP-509/505



CVP-503/501



• Rechterpedaal (Demperpedaal)

Dit pedaal voert dezelfde functie uit als het demperpedaal op een echte akoestische piano, waardoor u het geluid van de Voices zelfs als u de toetsen hebt losgelaten kunt aanhouden.

Met het rechterpedaal kunt u het half-pedaaleffect regelen.

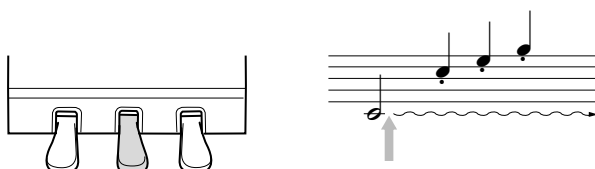


Als u hier op het rechterpedaal drukt, worden de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat, langer aangehouden.

• Middelste pedaal (Sostenuto-pedaal)

Als de Piano Voice is geselecteerd en u een noot of akkoord op het keyboard speelt en op dit pedaal drukt terwijl u de noot/noten aanhoudt, worden de noten langer aangehouden zolang het pedaal wordt ingedrukt. Alle daaropvolgende noten worden niet langer aangehouden.

Als een andere Voice dan Piano Voice is geselecteerd, wordt automatisch een specifieke functie voor die Voice aan het middelste pedaal toegewezen.



Als u hier op het middelste pedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot langer aangehouden zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

• Linkerpedaal

Als de Piano Voice is geselecteerd, vermindert u het volume en verandert u enigszins de klankkleur van de noten die u speelt door dit pedaal in te drukken.

Als een andere Voice dan Piano Voice is geselecteerd, wordt automatisch een specifieke functie voor die Voice aan het middelste pedaal toegewezen.

Instellingen voor de pedalen maken

U kunt één van de verscheidene functies toewijzen aan elk van de drie pedalen of een optionele voetregelaar/voetschakelaar, om dingen te doen zoals het besturen van de Super Articulation-voices of het starten en stoppen van de Song (pagina 105).

Zelfs als u een bepaalde functie aan een pedaal toewijst, kunt u door op de knop [PIANO RESET] te drukken, de pedaalfunctie terugzetten op de hierboven genoemde standaardinstellingen.

OPMERKING

Halfpedaal: Als u tijdens het bespelen van de piano met Sustain het vastgehouden geluid enigszins wilt dempen, laat u het pedaal voor de helft los.

OPMERKING

Bepaalde voices zoals [STRINGS] of [BRASS], klinken continu door als het rechter-/middelste pedaal wordt ingedrukt.

OPMERKING

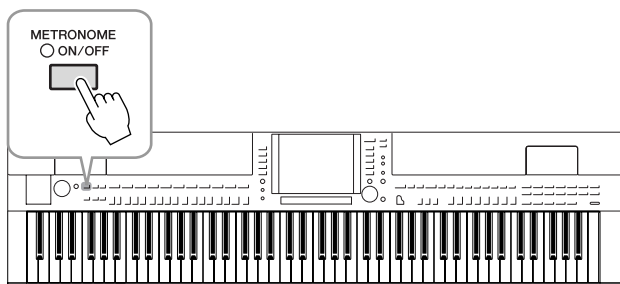
Bepaalde voices zoals drumkits worden misschien niet beïnvloed door het gebruik van het rechter-/middelste pedaal.

OPMERKING

U kunt de diepte van het linkerpedaaleffect aanpassen.
Voice Selection-display → [6 ▲]
VOICE SET → TAB [◀][▶]
CONTROLLER → [A]/[B] LEFT PEDAL
Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

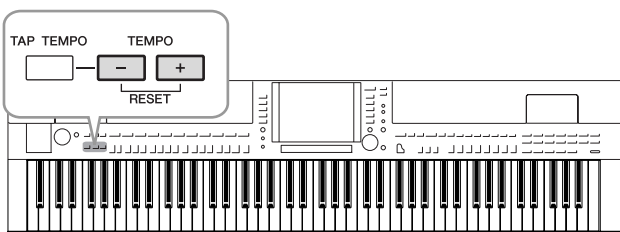
De metronoom gebruiken

De metronoom geeft een klikgeluid dat zorgt voor een accurate tempo-aanduiding terwijl u oefent, of laat u horen en controleren hoe een bepaald tempo klinkt. Druk op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te starten of te stoppen.



Het tempo van de metronoom aanpassen

- 1 Druk op de knop TEMPO [-]/[+] om het pop-up-venster voor tempo-instelling op te roepen.



- 2 Gebruik de knoppen TEMPO [-]/[+] om het tempo in te stellen.

Door één van de knoppen in te drukken en ingedrukt te houden, wordt de waarde continu verhoogd of verlaagd.

U kunt de knop [DATA ENTRY] gebruiken om de waarde aan te passen. Druk gelijktijdig op de knoppen TEMPO [-]/[+] om het tempo opnieuw in te stellen.

- 3 Druk op de knop [EXIT] om de tempodisplay te sluiten.

OPMERKING

Het getal in de display geeft het aantal kwartnoten (tellen) aan per minuut.

OPMERKING

U kunt ook de maatsoort en het volumeniveau van het metronoomgeluid wijzigen:
[FUNCTION] → [J] UTILITY →
TAB [◀][▶] CONFIG 1 →
[B] 2 METRONOME
Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

Het akoestische realisme van het geluid verbeteren (iAFC)

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Als iAFC is geactiveerd, klinkt het instrument dieper en met meer resonantie, net als bij een akoestisch muziekinstrument. Hierdoor beleeft u de ambiance en nagalm die karakteristiek zijn voor het spelen op een podium of wordt het sustaingeluid gesimuleerd zoals dat klinkt als u het demperpedaal van een vleugel indrukt.

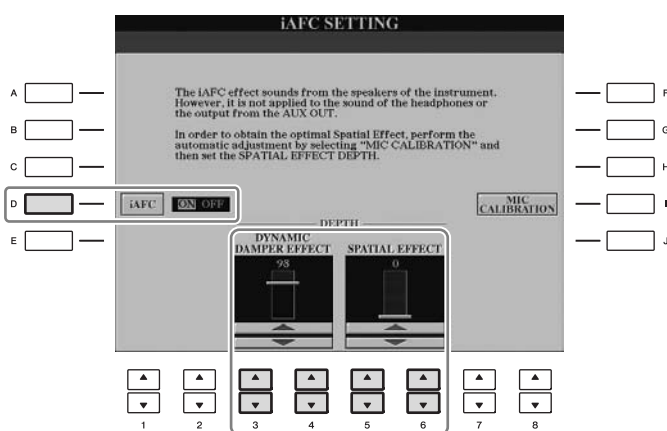
1

De pianosongs uitvoeren met Clavinova

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [H] iAFC SETTING

2 Druk op de knop [D] om iAFC aan te zetten.



3 Gebruik de knoppen [3 ▲▼]–[6 ▲▼] om de diepte van het iAFC-effect aan te passen.

[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	DYNAMIC DAMPER EFFECT	Dit simuleert het sustaingeluid dat zich voordoet als u op het demperpedaal van een vleugel trapt. De microfoon wordt niet gebruikt, maar het geluid dat in het instrument wordt geproduceerd, wordt verwerkt om een ruimtelijke beleving te genereren.
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	SPATIAL EFFECT	Het ruimtelijke effect genereert een gevoel van nagalm en ruimtelijkheid door het uitgangsgeluid op te pikken met de interne microfoons en het geluid uit te voeren via de luidspreker aan de achterzijde van het instrument. De spreiding en ruimtelijkheid van het geluid is verschillend afhankelijk van de diepte. De standaardinstelling voor de diepte is 0. Voor lagere diepte-instellingen: De resonantie wordt geproduceerd en het akoestische realisme van het geluid dat zo karakteristiek is voor een akoestisch instrument, wordt verbeterd door een virtuele zangbodem te maken. Voor diepere diepte-instellingen: Het geluid van het instrument zelf en het geluid van zang en andere instrumenten die in de buurt worden bespeeld, worden opgevangen door interne microfoons en verwerkt om de ruimtelijke karakteristieken van samen op een podium spelen te simuleren.

⚠ LET OP

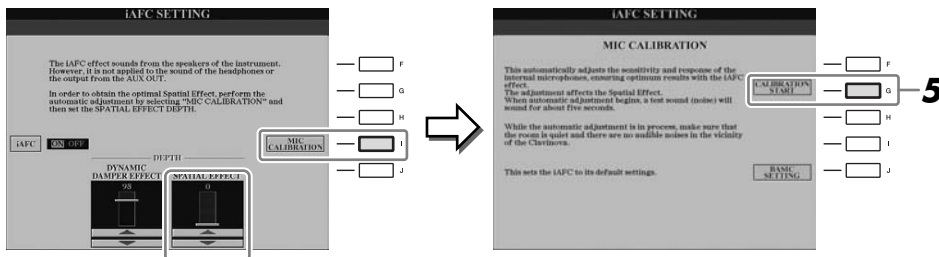
Als u iAFC gebruikt, moet u de luidspreker aan de achterzijde van het instrument niet blokkeren of bedekken. Het optimale iAFC-effect kan niet worden verkregen als deze luidspreker wordt geblokkeerd.

OPMERKING

iAFC maakt gebruik van Yamaha EMR-technologie (Elektronic Microphone Rotator) om te zorgen voor zekerheid tegen akoestisch rondzingen.

4 Als u de diepte van het SPATIAL EFFECT hebt ingesteld op een andere waarde dan 0, kunt u op de knop [I] (MIC CALIBRATION) drukken om de kalibratiedisplay te openen.

De display MIC CALIBRATION wordt geopend. In deze display kunt u de gevoeligheid en respons van iAFC aanpassen, zodat het optimale iAFC-effect wordt verkregen.



5 Druk op de knop [G] (CALIBRATION START) om het kalibreren te starten.

Als de automatische aanpassing begint, klinkt ongeveer vijf seconden lang een testgeluid (ruis). Maak geen enkel geluid in de nabijheid van de Clavinova terwijl de automatische aanpassing wordt uitgevoerd.

OPMERKING

Als u een hoofdtelefoon gebruikt, koppelt u deze los voordat u de iAFC-kalibratie aanpast.

OPMERKING

Indien gewenst kunt u de standaardkalibratie-instelling herstellen door in stap 4 op [J] (BASIC SETTING) te drukken.

Onderhoud

Voor een optimaal onderhoud van uw Clavinova adviseren we u de volgende onderhoudspunten regelmatig na te leven.

■ Onderhoud van instrument en bank

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge of licht bevochtigde doek.

⚠ LET OP

Gebruik geen ververdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Als u een model met een gepolitoerde afwerking hebt, neemt u stof en vuil af met een zachte doek. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument. U houdt het oppervlak gepolitoerd door speciale pianopolisher op een zachte doek aan te brengen en hiermee het oppervlak van de piano af te nemen. Blink het instrument vervolgens op met een andere doek. Voordat u een pianopolisher gebruikt, dient u de instructies te lezen voor het gebruik.

- Draai de schroeven van het instrument en de bank regelmatig aan.

■ De hoogte van de bank instellen

U kunt de hoogte van de bank instellen door aan de hendel te draaien. Draai de hendel rechtsom om de bank hoger in te stellen. (Vóór de verzending is de hendel stevig aangedraaid.)

■ Reiniging van pedaal

Net als met een akoestische piano worden de pedalen na verloop van tijd dof. Als dit gebeurt, blinkt u het pedaal op met een middel voor pianopedalen. Voordat u een middel gebruikt, dient u de instructies te lezen voor het gebruik.

⚠ LET OP

Gebruik geen ververdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes. Anders kan het pedaal verkleuren, vervormen, verbrossen of indrogen.

■ Stemmen

In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft het instrument niet te worden gestemd. Het blijft altijd perfect gestemd.

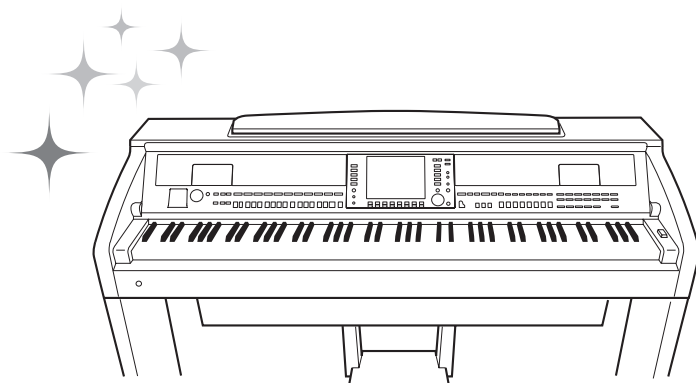
■ Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) verhuizen of u kunt het instrument demonteren naar de staat zoals u het voor het eerst uit de doos haalde. Vervoer het keyboard horizontaal. Zet het keyboard niet schuin tegen een wand of op de zijkant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken.

Let er op dat na het transporteren van het gemonteerde instrument alle schroeven goed vast zitten en dat ze niet los zijn geraakt door het verplaatsen van het instrument.

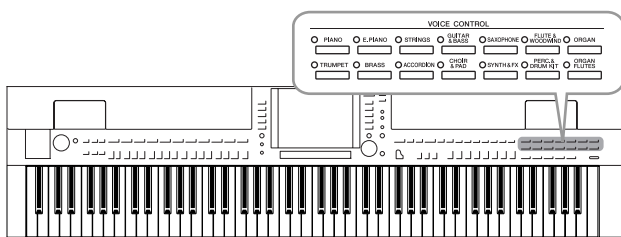
(CVP-509) Ga na transport van het instrument als volgt te werk om ervoor te zorgen dat de functie iAFC optimaal presteert (pagina 34).

- Plaats de Clavinova zo dat het achterpaneel ten minste 10 cm van de muur af staat.
- (Als u SPATIAL EFFECT gebruikt) Voer de automatische aanpassing van de functie iAFC uit.



Voices

– Het toetsenbord bespelen –



Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer.

Vooraf ingestelde voices bespelen

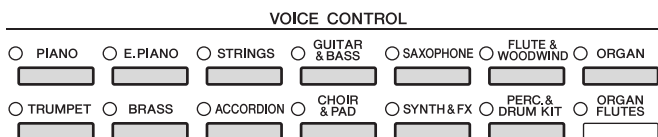
Een voice (RIGHT1) selecteren en het keyboard bespelen

- 1 Druk op een van de knoppen [A]/[B]/[F]/[G] (RIGHT 1) op de hoofddisplay.

Zorg dat ook de knop PART ON/OFF [RIGHT1] is ingeschakeld. Als deze is uitgeschakeld, produceert het rechterhandgedeelte geen geluid.



- 2 Druk op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen om een voicecategorie te selecteren en roep de Voice Selection-display op.



De vooraf ingestelde voices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen. De VOICE-categorieeselectieknoppen op het paneel komen overeen met de categorieën van de vooraf ingestelde voices. Druk bijvoorbeeld op de knop [STRINGS] om verschillende strijkersvoices weer te geven.

OPMERKING

Zie pagina 39 voor de voicepartij.

OPMERKING

Zie pagina 40 voor meer informatie over de VOICE-categorieeselectieknoppen.

3 Druk op een van de [A]–[J] knoppen om de gewenste voice te selecteren.

Als u de andere displaypagina's wilt openen, drukt u op een van de knoppen [1 ▲]–[5 ▲] of drukt u nogmaals op dezelfde VOICE-knop.



Luisteren naar de demofrases van elke voice

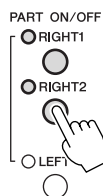
Druk op de knop [8 ▼] (DEMO) om de demo voor de geselecteerde voice te starten. Als u de demo wilt stoppen, drukt u nogmaals op de knop [8 ▼].

4 Bespeel het keyboard.

Twee voices tegelijkertijd bespelen

1 Zorg dat de knop PART ON/OFF [RIGHT 1] is ingeschakeld.

2 Druk op de PART ON/OFF [RIGHT 2]-knop om deze in te schakelen.



3 Druk op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen om de Voice Selection-display op te roepen voor het gedeelte Rechts 2.

4 Druk op een van de knoppen [A]–[J] om de gewenste voice te selecteren.

5 Bespeel het keyboard.

De voice die u hebt geselecteerd voor RIGHT1 (pagina 37) en de hier geselecteerde voice klinken tegelijk.

Snel voices selecteren voor de gedeelten Rechts 1 en 2

U kunt de voices voor de gedeelten Rechts 1 en 2 snel selecteren met de voicecategoriestelectieknoppen. Houd een Voice-knop ingedrukt en druk vervolgens op een andere Voice-knop. De voice van de knop die als eerste is ingedrukt, wordt automatisch ingesteld voor het gedeelte Rechts 1. De voice van de knop die als tweede is ingedrukt, wordt automatisch ingesteld voor het gedeelte Rechts 2.

OPMERKING

(CVP-509/505) U kunt de informatie voor de geselecteerde voice oproepen door op de knop [7 ▲] (INFO) te drukken. (Enkele voices hebben geen informatiedisplay.) Druk op de knop [EXIT] om de informatiedisplay te sluiten.

OPMERKING

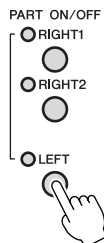
Het voicetype en de bepalende karakteristieken worden aangegeven boven de naam van de presetvoice. Zie pagina 40 en de naslaggids voor meer informatie over de karakteristieken.

OPMERKING

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 79.

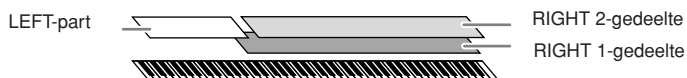
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen

- 1 Zorg dat de PART ON/OFF [RIGHT 1]- en/of [RIGHT 2]-knoppen zijn ingeschakeld.
- 2 Druk op de PART ON/OFF [LEFT]-knop om deze in te schakelen.



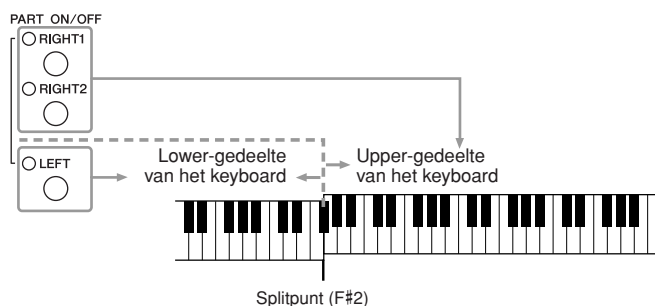
- 3 Druk op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen om de Voice Selection-display op te roepen voor het gedeelte Links.
- 4 Druk op een van de [A]–[J] knoppen om de gewenste voice te selecteren.
- 5 Bespeel het keyboard.

De noten die u met uw linkerhand speelt, geven de ene voice (hierboven geselecteerde LEFT1-voice), terwijl de noten die u met uw rechterhand speelt, een andere voice (RIGHT1- en 2-voices) geven.



Keyboard-gedeeltes

Voices kunnen afzonderlijk worden toegewezen aan elk van de drie toetsenbordgedeeltes: Rechts 1, Rechts 2 en Links. Deze partijen kunnen met de knoppen PART ON/OFF worden gecombineerd om een vol ensemblegeluid te bereiken.



Als de LEFT-partij is uitgeschakeld, kunnen de RIGHT1- en 2-voices op het hele keyboard worden gespeeld. Als de LEFT-partij is ingeschakeld, worden toetsen die lager zijn dan F#2 (het splitpunt) toegewezen aan de LEFT-partij en worden toetsen die hoger zijn dan het splitpunt, toegewezen aan de RIGHT1- en 2-partijen.

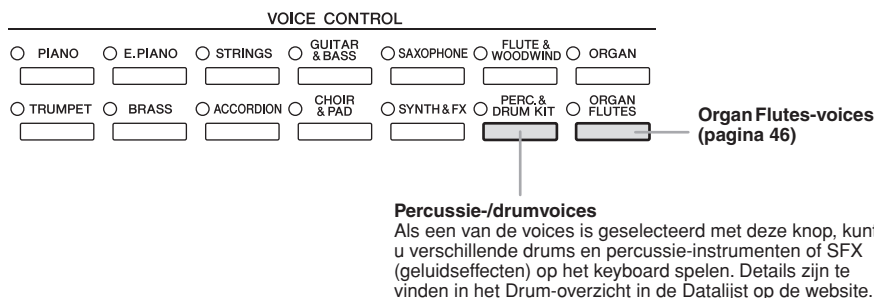
In de hoofddisplay kunt u de geselecteerde partij bevestigen. (CVP-509/505)
Voor de geselecteerde partij wordt '◀' of '▶' naast de voicenaam weergegeven.

OPMERKING

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 79.

OPMERKING

Als u het splitpunt wilt wijzigen, drukt u op: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.



• Voicetekarakteristieken

Het voicetype en de bepalende karakteristieken worden aangegeven boven de naam van de voice: Live!, Cool!, Sweet!, enzovoort. Zie de naslaggids voor meer informatie.

In dit gedeelte worden alleen MegaVoice- en Super Articulation Voices (SA en SA2) beschreven. Deze voices hebben speciale karakteristieken waarop u moet letten en vereisen specifieke speltechnieken om al hun expressieve kwaliteiten te gebruiken.

MegaVoices (CVP-509/505/503)

Een van de meest opvallende kenmerken van Mega-voices is het gebruik van aanslagomschakeling. Elk aanslagbereik (de mate van speelsterkte) heeft een compleet ander geluid.

Een Mega-gitaarvoice bevat bijvoorbeeld de geluiden van meerdere speltechnieken. Bij conventionele instrumenten zouden verschillende voices waarbij deze geluiden zijn ondergebracht, moeten worden opgeroepen via MIDI en in combinatie moeten worden afgespeeld om het gewenste effect te bereiken. Met Mega-voices kan nu een overtuigende gitaarpartij worden gespeeld met slechts één enkele voice, door specifieke aanslagwaarden te gebruiken om de gewenste geluiden te verkrijgen.

Vanwege het complexe karakter van deze voices en de nauwkeurige aanslagsnelheden die nodig zijn om de geluiden af te spelen, zijn ze niet bedoeld om gespeeld te worden via het keyboard. Ze zijn echter erg bruikbaar en handig bij het maken van MIDI-data, vooral als u wilt voorkomen dat u meerdere voices voor slechts één instrumentpartij moet gebruiken.

Super Articulation Voices (CVP-509/505)

In de muziekwereld verwijst het woord 'articulatie' doorgaans naar de overgang of continuïteit tussen noten. Dit wordt vaak weerspiegeld in specifieke speltechnieken, zoals staccato en legato. Met twee voicetypen (SA-voices (Super Articulation) en SA2-voices (Super Articulation 2)) kunt u deze subtiele muzikale expressies maken, simpelweg door de manier waarop u speelt. (SA2-voices zijn alleen beschikbaar op de CVP-509.)

• SA-voices (S.Articulation!)

SA-voices voorzien in veel dezelfde voordelen als Mega-voices, maar met een betere bespeelbaarheid en expressieve besturing bij real-time bespeeling. Als u bijvoorbeeld bij de Saxophone-voice een C en vervolgens een D speelt met veel legato, hoort u de noot naadloos veranderen, zoals wanneer een saxofoonspeler de noten in één adem speelt. Bij de Concert Guitar-voice weerklinkt een D als een aangeslagen noot, zonder dat de snaar nogmaals wordt getokkeld.

Afhankelijk van de manier waarop u speelt, worden andere effecten, zoals een rammelend geluid of een ademhalingsgeluid (bij de Trumpet-voice) of vingergeluiden (bij de Guitar-voice) geproduceerd.

OPMERKING

Mega-, SA- en SA2-voices zijn alleen compatibel met andere modellen waarin deze typen voices zijn geïnstalleerd. Alle song- of stijlagegevens die u met deze voices op het instrument hebt gemaakt, klinken niet goed als ze worden afgespeeld op andere instrumenten.

OPMERKING

MegaVoices, SA- en SA2-voices klinken anders, afhankelijk van het keyboardbereik, de snelheid, de aanslag enzovoort. Dus als u het HARMONY/ECHO-effect toepast of de transposeerinstelling of voicesetparameters wijzigt, dan kunnen overwachte of ongewenste geluiden worden geproduceerd.

• **SA2-voices (S. Articulation2!) (CVP-509)**

Vooral bij blaasinstrumentvoices wordt de speciale Yamaha-technologie AEM gebruikt. Deze technologie is gebaseerd op samples van speciale expressieve technieken die op de overeenkomstige specifieke instrumenten worden gebruikt: buigen of glijden van de ene noot naar de andere, verschillende noten 'samenvoegen', expressieve nuances toevoegen aan het einde van een noot enzovoort.

U kunt deze articulaties toevoegen door legato of staccato te spelen, of door ongeveer een octaaf hoger of lager te spelen. Als u bijvoorbeeld de Clarinet-voice selecteert, kunt u een C aanhouden en de hogerliggende B \flat spelen. U hoort dan een glijbeweging naar de B \flat . Sommige 'noot-uit' effecten worden ook automatisch geproduceerd als u een noot langer dan een bepaalde tijd aanhoudt.

U kunt de pedalen ook gebruiken om articulaties toe te voegen aan de SA- en SA2-voices (pagina 43).

Roep het informatievenster op (door op de knop [7 ▲] (INFO) in de Voice Selection-display te drukken) voor meer informatie over hoe elke SA- en SA2-voice het best kan worden bespeeld.

AEM-technologie

Als u de piano bespeelt, weerklinkt bij het indrukken van een C-toets een eindige en relatief vaste C-noot. Wanneer u echter een blaasinstrument bespeelt, kan dezelfde vingerzetting verschillende geluiden genereren, afhankelijk van de kracht van de adem, de lengte van de noot, eventuele tril- of buigefecten, en andere speltechnieken. Bovendien lopen bij het continu spelen van twee noten (bijvoorbeeld C en D) deze twee noten naadloos in elkaar over. Ze weerklinken niet onafhankelijk van elkaar, zoals bij een piano.

AEM (Articulation Element Modeling) is de technologie voor het simuleren van deze karakteristiek van instrumenten. Tijdens uw spel worden in real-time achtereenvolgens de meest geschikte geluidssamples geselecteerd uit een enorme hoeveelheid gesampled data. Vervolgens worden ze naadloos samengevoegd en geproduceerd, zoals op natuurlijke wijze plaatsvindt bij een akoestisch instrument.

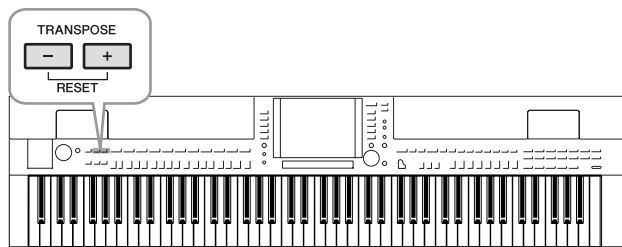
Deze technologie kan verschillende samples naadloos samenvoegen zodat realistisch vibrato mogelijk is. Op elektronische muziekinstrumenten wordt vibrato traditioneel toegepast door regelmatig de toonhoogte te wijzigen. AEM-technologie gaat veel verder, door de gesampled vibratogolven te analyseren en uit elkaar te halen en deze losse datadelen vervolgens in real-time naadloos weer samen te voegen tijdens uw spel.

OPMERKING

De karakteristieken van SA2-voices (de standaard vibrato-instelling en articulatie-effecten die met de pedalen worden toegepast) gelden voor live spel. Deze effecten worden mogelijk niet volledig gereproduceerd wanneer u ze gebruikt voor een song die met SA2-voices is opgenomen.

Toonhoogte van keyboard transponeren

De TRANSPOSE [-]/[+] knoppen transponeren de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het stijlfspelen, het songafspelen, enzovoort) in stappen van een halve toon. Druk tegelijkertijd op de [+] en [-] knoppen om de transponeerwaarde onmiddellijk terug te zetten naar de waarde 0.



Standaard toonhoogte-instelling

De referentietoonhoogte van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz en de stemming op gelijkzwevende temperatuur. U kunt de toonhoogte en stemming wijzigen via [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE.

U kunt ook de toonhoogte voor elk gedeelte (keyboard-, stijl- en songgedeelten) aanpassen op de TUNE-pagina van de Mixing Console-display (pagina 88). Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

OPMERKING

De transponeerfuncties hebben geen invloed op de drumkit- of SFX-kitvoices.

OPMERKING

U kunt de transponeerinstellingen ook wijzigen via de MIXING CONSOLE-display: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [1 ▲▼]–[3 ▲▼] TRANSPOSE.

OPMERKING

Hz (Hertz): Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en duidt het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan.

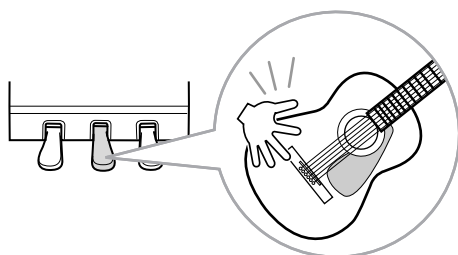
Articulatie-effecten toepassen op Super Articulation-voices

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Met het middelste pedaal en het linkerpedaal kunt u articulatie-effecten en karakteristieke instrumentspelgeluiden aan uw spel toevoegen. Als u een SA- of SA2-voice selecteert, wordt de functie van het middelste pedaal en het linkerpedaal verwisseld om articulatie-effecten te regelen.

Drie voorbeelden van effecten worden geïntroduceerd. Het toegepaste articulatie-effect is afhankelijk van de voice die is geselecteerd. Roep voor meer informatie de informatiedisplay op door op de knop [7 ▲] (INFO) in de Voice Selection-display te drukken.

- Door op een pedaal te drukken, worden verschillende speeeffecten geactiveerd, los van uw keyboardspel. Door bijvoorbeeld op een pedaal voor een saxofonvoice te drukken, kunnen adem- of knopgeluiden worden geproduceerd, en door hetzelfde te doen voor een gitaarvoice, kunnen fretgeluiden of het geluid van de vingers worden nagebootst. U kunt deze tijdens uw spel in de noten opnemen.



- Als u het keyboard bespeelt terwijl u een pedaal indrukt, verandert het karakter van de voice. Als u bijvoorbeeld bij een nylon guitarvoice op het corresponderende pedaal drukt, kunt u harmonieën voor de gitaarvoice spelen. Als u het pedaal loslaat, wordt opnieuw de normale voice gebruikt.
- Als een SA2-voice is geselecteerd (CVP-509) terwijl u op een pedaal drukt en een noot speelt of loslaat, kunt u articulatie-effecten, zoals toonstijging/-daling, glissando omhoog/omlaag, brass fall enzovoort toevoegen.

OPMERKING

SA2-voices zijn alleen beschikbaar op de CVP-509. SA-voices zijn alleen beschikbaar op de CVP-509/505.

OPMERKING

Pedaalfuncties worden, afhankelijk van de geselecteerde voice, automatisch gewijzigd. Indien nodig kunt u de pedaalfunctie echter vergrendelen zodat deze niet automatisch wordt gewijzigd. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → [H] DEPEND ON R1 VOICE.

OPMERKING

Om de realistische respons van de oorspronkelijke instrumenten niet te verliezen, zijn de toegepaste effecten afhankelijk van het bereik waarin u speelt.

OPMERKING

Als u SA/SA2-voices voor twee of meer keyboardgedeelten selecteert, heeft het indrukken van een pedaal invloed op alle gedeelten waarvoor SA/SA2-voices zijn geselecteerd.

Voice-effecten toepassen

Het instrument heeft een geavanceerd multi-processor effectstelsel dat een buitengewone diepte en expressie aan uw klank kan toevoegen.

1 Open de bedieningsdisplay.

[DIRECT ACCESS] → [EXIT]

2 Selecteer de gewenste partij waaraan u effecten wilt toevoegen.

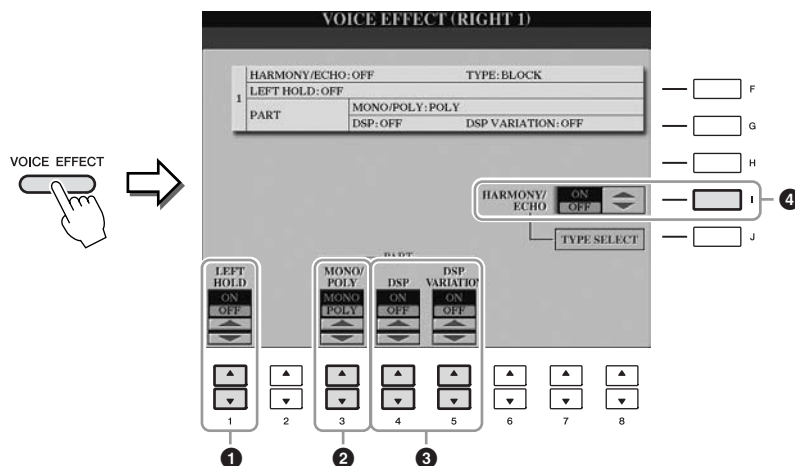
CVP-509/505/503



CVP-501



3 Druk op de knop [VOICE EFFECT] om de display VOICE EFFECT op te roepen.



2

Voices – Het toetsenbord bespelen –

4 Gebruik de knoppen [1 ▲▼], [3 ▲▼]–[5 ▲▼] en [I] om effecten op voices toe te passen.

1	[1 ▲▼]	LEFT HOLD	Met deze functie kan de voice van het LEFT-gedeelte automatisch worden aangehouden, zelfs als de toetsen worden losgelaten. Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt). Als LEFT HOLD is ingesteld op ON, wordt de indicator 'H' in de hoofddisplay weergegeven.
2	[3 ▲▼]	MONO/POLY	Hiermee wordt bepaald of de voice van het gedeelte monofoon (één noot tegelijk) of polyfoon bespeeld kan worden. Door de MONO-modus te gebruiken kunt u enkelvoudige sologeluiden (zoals koperinstrumenten) realistischer spelen. Daarnaast kunt u er expressief het Portamento-effect mee regelen (afhankelijk van de voice die is geselecteerd) door legato te spelen.
3	[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	DSP/DSP VARIATION	Met de in het instrument ingebouwde digitale effecten kunt u op verschillende manieren ambiance en diepte aan uw muziek toevoegen – diverse soorten effecten, zoals chorus en vertraging zijn opgenomen. <ul style="list-style-type: none"> • Met de schakeloptie DSP wordt het DSP-effect (Digital Signal Processor) in- of uitgeschakeld voor het momenteel geselecteerde keyboardgedeelte. • De schakeloptie DSP Variation wordt gebruikt om andere variaties te kiezen van het DSP-effect. U zou dit kunnen gebruiken terwijl u speelt, om bijvoorbeeld de draaisnelheid (slow/fast=langzaam/snel) van het Rotary Speaker-effect te veranderen.
4	[I]	HARMONY/ ECHO	Als deze functie is ingeschakeld, worden de Harmony/Echo-effecten toegepast op de voices voor de rechterhand, afhankelijk van het akkoord dat met uw linkerhand wordt gespeeld. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

OPMERKING

Portamento is een functie die een geleidelijke overgang in toonhoogte maakt van de noot die het eerst wordt gespeeld op het keyboard naar de volgende.

OPMERKING

'DSP' is de afkorting van Digital Signal Processor (of Processing). DSP wijzigt en verbetert het audiosignaal in het digitale gebied waardoor een grote verscheidenheid aan effecten wordt bereikt.

OPMERKING

Het effecttype kan worden gewijzigd. Selecteer in de Voice Selection-display [6▲] (VOICE SET) → TAB [◀][▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP.

OPMERKING

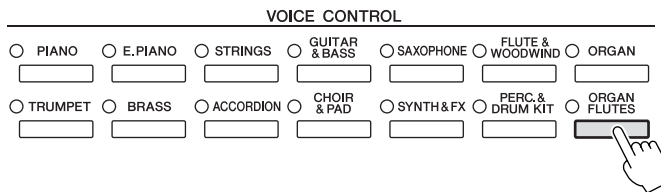
Afhankelijk van het Harmony/Echo-type, wordt harmonie toegepast ongeacht het akkoord dat met uw linkerhand wordt gespeeld.

Uw eigen Organ Flutes-voices maken

Het instrument gebruikt geavanceerde digitale technologie om de legendarische klank van 'vintage' orgels te imiteren. Net als bij een traditioneel orgel kunt u uw eigen orgelklanken samenstellen door het volume van de verschillende voetmaten te verhogen of te verlagen.

1 Druk op de [ORGAN FLUTES]-knop.

De FOOTAGE-pagina van de Organ Flutes-voice verschijnt.



2 Gebruik de [1 ▲▼]–[8 ▲▼] knoppen om de voetmaten aan te passen.

De voetmaatinstellingen (footage) bepalen het basisgeluid van de orgelpijpen. Met de knoppen [1 ▲▼] regelt u twee voetmaten: 16' en 5 1/3'. Druk op de [D]-knop om tussen deze twee voetmaten te schakelen.



U kunt desgewenst het Organ-type selecteren, de Rotary Speaker-snelheid wijzigen en de Vibrato-instelling aanpassen met behulp van de [A]–[C] en [F]–[H] knoppen.

1	[A]/[B]	ORGAN TYPE	Met deze parameter wordt het type orgeltoongenerator opgegeven dat wordt nagebootst: Sine (sinus) of Vintage.
2	[C]	ROTARY SP SPEED	Schakelt beurtelings tussen de langzame en de snel draaiende luidspreker als er een Rotary Speaker-effect is geselecteerd voor de Organ Flutes (DSP TYPE-parameter op de EFFECT/EQ-pagina) en de DSP is ingeschakeld (pagina 44).
3	[F]	VIBRATO OFF	Hiermee wordt het vibrato-effect voor de Organ Flutes-voice beurtelings ingesteld op ON of OFF.
	[G]	VIBRATO ON	
4	[H]	VIBRATO DEPTH	Hiermee wordt de vibratodiepte ingesteld op een van drie niveaus: 1 (laag), 2 (midden) of 3 (hoog).
5	[I]	PRESETS	Opent de File Selection-display van de Organ Flutes-voices, waarin u een preset Organ Flutes-voice kunt selecteren.

OPMERKING

De term 'voetmaat' refereert aan de klankopwekking met traditionele orgelpijpen, waarbij het geluid wordt geproduceerd door pijpen met verschillende lengten (in voeten).

OPMERKING

Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de VOLUME/ATTACK- en de EFFECT/EQ-pagina.

- 3** Druk op de [I]-knop (PRESETS) om de selectiedisplay voor Organ Flutes-voices op te roepen.
- 4** Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om aan te geven waar u de Organ Flutes-voice wilt opslaan.
- 5** Druk op de [6 ▼]-knop (SAVE) om de Save-display op te roepen.
- 6** Sla uw Organ Flutes-voice op door de procedure op pagina 68 uit te voeren.

⚠ LET OP

De instelling gaat verloren als u een andere voice selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslaghandeling hebt uitgevoerd.

Geavanceerde functies

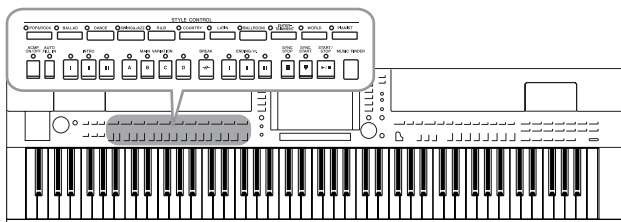
Zie hoofdstuk 2 in de naslaggids op de website.



GM/XG- of andere voices op het paneel selecteren:	Voice Selection-display → [8 ▲](UP) → [2 ▲] (P2)
Harmony/Echo-type selecteren:	[VOICE EFFECT] → [J] TYPE SELECT
Toonhoogtegerelateerde instellingen	
• Toonhoogte van het hele instrument fijnafstemmen:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] MASTER TUNE
• Afstemmen met toonschalen:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] SCALE TUNE
• Gedeeltetoewijzing van de TRANSPOSE-knoppen wijzigen:	[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 TRANSPOSE ASSIGN
Voices bewerken (Voice Set):	Voice Selection-display → [6 ▲] (VOICE SET)
Automatische selectie van voicesets (effecten, enz.) uitschakelen:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] VOICE SET
Organ Flutes-parameters bewerken:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK of EFFECT/EQ

Stijlen

– Ritme en begeleiding spelen –



Het instrument beschikt over een groot aantal (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres, zoals pop, jazz en vele andere. Met de automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken, zelfs als u alleen speelt.

3

Alleen de ritmekanalen van een stijl spelen

Ritme is een van de belangrijkste aspecten van een stijl. Probeer de melodie eens met alleen het ritme mee te spelen. Voor elke stijl kunt u verschillende ritmen gebruiken. Bedenk wel dat niet alle stijlen beschikken over ritmekanalen.

- 1 Druk op een van de STYLE-categorieeselectieknoppen om de Style Selection-display op te roepen.

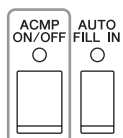


- 2 Druk op een van de [A]–[J]-knoppen om de gewenste stijl te selecteren.

Door op een van de knoppen [1▲]–[4▲] te drukken of door nogmaals op dezelfde STYLE-knop te drukken, kunt u de andere displaypagina oproepen.



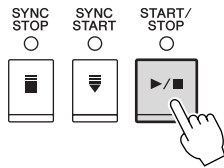
- 3 Controleer of de knop [ACMP ON/OFF] uit staat.



OPMERKING

Het ritme klinkt niet voor de sommige stijlen. Als u één van deze stijlen wilt gebruiken, moet de optie [ACMP ON/OFF] zijn ingeschakeld.

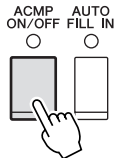
- 4** Druk op de knop **STYLE CONTROL [START/STOP]** om de ritmekanalen af te spelen.



Probeer het keyboard samen met het ritme te bespelen.
Druk nogmaals op de knop **STYLE CONTROL [START/STOP]** om het ritme te stoppen.

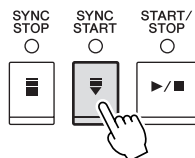
Een stijl afspelen met automatische begeleiding

- 1** Selecteer een stijl (stap 1–2 op pagina 48).
- 2** Druk op de knop **[ACMP ON/OFF]** om de automatische begeleiding aan te zetten.



Het specifieke linkerhandgedeelte van het keyboard (pagina 39) wordt het akkoordgedeelte (Chord) en akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, worden automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.

- 3** Druk op de knop **[SYNC START]** om gesynchroniseerd starten mogelijk te maken.



- 4** Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint de geselecteerde stijl.

Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter.

- 5** Druk op de knop **[START/STOP]** om het afspelen van stijlen te stoppen.

OPMERKING

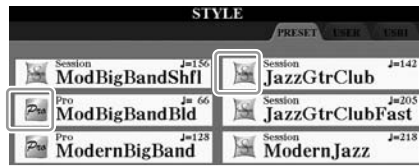
Zie pagina 51 voor meer informatie over akkoorden.

OPMERKING

U kunt de stijl transponeren (begeleiding). Zie pagina 42.

Stijlkenmerken

Het stijltype en de bepalende kenmerken worden aangegeven op het Preset Style-pictogram.



- **Pro (P):** Deze stijlen bieden professionele en aantrekkelijke arrangementen in combinatie met een uitstekende bespeelbaarheid. De resulterende begeleiding volgt de akkoorden van de speler exact. Uw akkoordwijzigingen en kleurrijke harmonieën worden dan ook onmiddellijk omgezet in levensechte muzikale begeleiding.
- **Session (S):** Deze stijlen voorzien in een nog groter realisme en authentieke begeleiding doordat originele akkoordsoorten en -wijzigingen en speciale riffs met akkoordwijzigingen worden ingemengd bij de MAIN-secties. Ze zijn geprogrammeerd om uw spel van bepaalde songs en bepaalde genres te voorzien van wat 'smaak' en een vleugje professionaliteit. Denk er echter aan dat de stijlen niet per se geschikt zijn (of zelfs kloppend op harmonisch gebied) voor alle songs en gespeelde akkoorden. In enkele gevallen kan het spelen van een eenvoudige majeurdrieklank bijvoorbeeld resulteren in een septiemakkoord, of kan het spelen van een 'op-bas'-akkoord resulteren in een onjuiste of onverwachte begeleiding.
- **Free Play (F) (CVP-509/505):** Deze stijlen worden gekenmerkt door een rubato-manier van spelen. U kunt vrij spelen met een opmerkelijk expressieve begeleiding, zonder te worden beperkt door een strak tempo.
- **Pianist (P):** Deze speciale stijlen bieden begeleiding van alleen een piano. Door enkel de juiste akkoorden te spelen met uw linkerhand, kunt u automatisch gecompliceerde, professioneel klinkende arpeggio's en bas-/akkoordpatronen toevoegen.









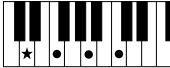


























Compatibiliteit van stijlbestanden

The CVP-509/505/503/501 maakt gebruik van de bestandsindeling SFF GE (pagina 9). De CVP-509/505/503/501 kan bestaande SFF-bestanden afspelen, maar tijdens het opslaan in de CVP-509/505/503/501 worden deze bestanden opgeslagen in SFF GE-indeling. Denk eraan dat het opgeslagen bestand alleen kan worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden, kunnen deze handige tabel gebruiken om snel elementaire akkoorden op te zoeken. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ Duidt de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineur septiem	Majeur septiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Type vingerzetting voor akkoorden wijzigen

Door het type vingerzetting voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs wanneer u niet alle noten van een akkoord speelt. Het type vingerzetting voor akkoorden kan worden gewijzigd vanuit: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

Bijvoorbeeld de volgende typen kunnen worden geselecteerd.

• Single Finger

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.



Majeurakkoord

Druk uitsluitend op de grondtoontoets.



Mineurakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een zwarte toets links daarvan.



Septiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een witte toets links daarvan.



Mineurseptiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.

• AI Full Keyboard

Bij vrijwel alles wat u speelt, met twee handen waar dan ook op het toetsenbord (alsof u pianospeelt), wordt een passende begeleiding geproduceerd. U hoeft zich geen zorgen te maken over het opgeven van de akkoorden. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat het AI Full Keyboard niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

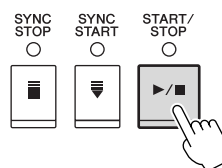
Zie voor andere typen de naslaggids op de website.

Afspelen van stijl bedienen

Afspelen starten/stoppen

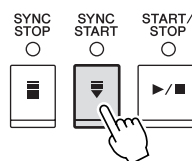
• [START/STOP]-knop

De stijl wordt afgespeeld zodra de [START/STOP]-knop wordt ingedrukt. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te stoppen.



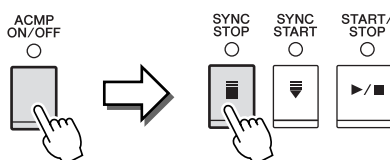
• [SYNC START]-knop

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in 'stand-by'. De stijl begint te spelen zodra u een toets op het keyboard indrukt (als [ACMP ON/OFF] is uitgeschakeld) of u een akkoord speelt met uw linkerhand (als [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld). Als u op deze knop drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt het afspelen gestopt en in 'stand-by' gezet.



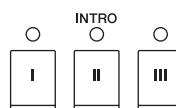
• [SYNC STOP]-knop

U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in het akkoordgedeelte van het keyboard te spelen of los te laten. Zorg dat de knop [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld, druk op de knop [SYNC STOP] en bespeel het keyboard.



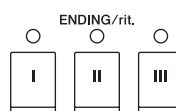
• INTRO [I]–[III]-knoppen

Het instrument beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een intro kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de INTRO [I]–[III]-knoppen hebt gedrukt, start u het afspelen met behulp van de [START/STOP]-knop of de [SYNC START]-knop. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



• Knoppen ENDING/rit. [I]–[III]

Het instrument beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Als u tijdens het afspelen van de stijl op een van de ENDING [I]–[III]-knoppen drukt, wordt de stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op dezelfde ENDING-knop te drukken tijdens het afspelen van de Ending-sectie.



Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rood:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** De sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.
*De hoofdknoppen [A]–[D] knipperen rood tijdens het afspelen van fill-ins.
- **Groen:** de sectie bevat data, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Uit:** de sectie bevat geen data en kan niet worden afgespeeld.

OPMERKING

Als de vingerzettingsmodus is ingesteld op 'Full Keyboard' of 'AI Keyboard', kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld. Vingerzettingsmodus wijzigen: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

OPMERKING

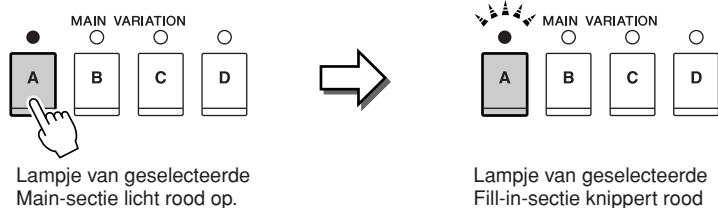
Als u op de knop ENDING/rit. [I]-knop drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt automatisch een fill-in afgespeeld vóór de ENDING/rit [I].

Tussen patroonvariaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl

Elke stijl beschikt over vier verschillende Main-, vier Fill-in en één Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u makkelijk uw spel dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

• MAIN VARIATION [A]–[D]-knoppen

Druk op een van de MAIN VARIATION [A]–[D]-knoppen om de gewenste Main-sectie te selecteren (de knop gaat rood oplichten). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Wanneer u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-knop drukt, wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken. Nadat de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de Main-sectie.



AUTO FILL-functie

Als de knop [AUTO FILL IN] is ingeschakeld en u op een van de Main [A]–[D]-knoppen drukt tijdens het spelen, wordt automatisch een fill-in sectie afgespeeld.



• [BREAK]-knop

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de [BREAK]-knop. Nadat het break-patroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



Tempo aanpassen

• TEMPO [-]/[+]-knoppen

Druk op de knop TEMPO [-] of [+] als u het tempo wilt verlagen of verhogen, binnen een bereik van 5–500. Als het pop-upvenster TEMPO in de display wordt weergegeven, kunt u ook de [DATA ENTRY]-draaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.

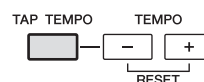


Druk de TEMPO [-]/[+]-knoppen gelijktijdig in om het tempo terug te zetten naar de standaardwaarde.

• [TAP TEMPO]-knop

Tijdens het afspelen van een stijl kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de [TAP TEMPO]-knop te drukken.

Als de stijl is gestopt, tikt u op de knop [TAP TEMPO] (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de stijl te starten op het door u aangegeven tempo.



Paneelinstellingen oproepen die bij de stijl passen (Repertoire)

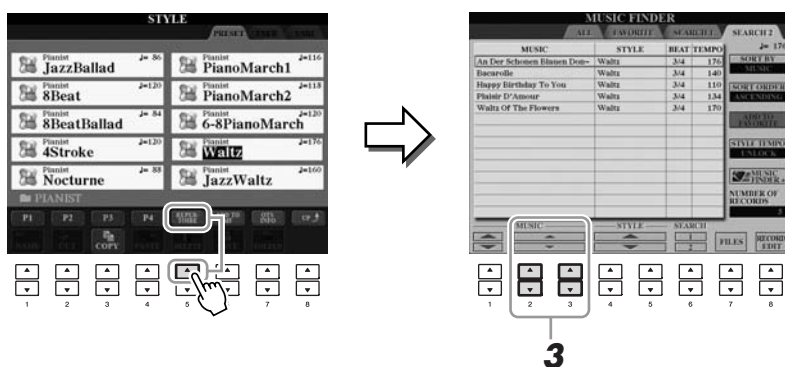
Met de handige Repertoire-functie worden automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voicenummer, enz.) voor de geselecteerde stijl opgeroepen.

Voordat u de Repertoire-functie kunt gebruiken, moet u Music Finder-records importeren (zie de instructies op pagina 73).

1 Selecteer de gewenste stijl in de Style Selection-display (stap 1–2 op pagina 48).

2 Druk op de [5 ▲] (REPETOIRE)-knop.

Er worden verschillende bij de stijl passende paneelinstellingen aangegeven in de display.



3 Gebruik de [2 ▲▼]–[3 ▲▼]-knoppen om de gewenste paneelinstelling te selecteren.

OPMERKING

De hier aangegeven instellingen zijn Music Finder Records. Via de Music Finder-functie (pagina 76) kunt u extra instellingen kiezen.

OPMERKING

Afhankelijk van de geselecteerde stijl is het mogelijk dat er geen paneelinstellingen aanwezig zijn in de Repertoire-functie.

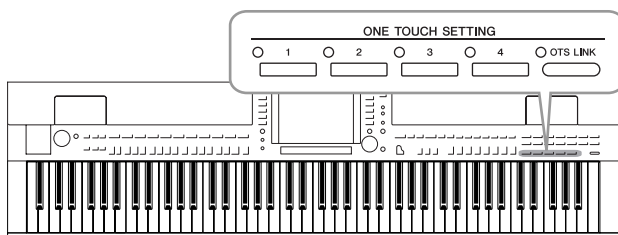
Passende paneelinstellingen voor de geselecteerde stijl (One Touch Setting)

One Touch Setting is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten, enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wenst te gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

1 Selecteer een stijl (stap 1–2 op pagina 48).

2 Druk op een van de ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knoppen.

Hierdoor worden niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, enz.) opgeroepen die bij de huidige stijl passen, maar worden tevens automatisch ACMP en SYNC START aangezet zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het afspelen van de stijl.



3 Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op andere ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knop om andere setups te testen.

Automatisch de One Touch Settings veranderen met de Main-secties

De handige functie OTS (One Touch Setting) Link laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A–D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.



OPMERKING

U kunt ook uw eigen One Touch Setting-setups maken. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

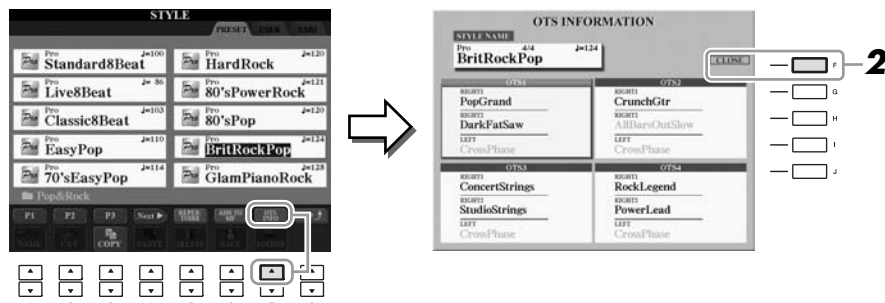
OPMERKING

Met MAIN VARIATION [A]–[D] change kunt u de timing wijzigen waarmee de One Touch Settings veranderen. Zie de naslaggids op de website.

Inhoud van One Touch Setting bevestigen

U kunt de informatie controleren van de One Touch Setting [1]–[4] die is toegewezen aan de momenteel geselecteerde stijl.

- 1** Druk in de display Style Selection op de knop [7 ▲] (OTS INFO.) om de informatiedisplay weer te geven.



- 2** Druk op de [F]-knop (CLOSE) om de informatiedisplay te sluiten.

OPMERKING

U kunt de informatiedisplay ook oproepen door eerst op de [DIRECT ACCESS]-knop en vervolgens op een van de ONE TOUCH SETTING [1]–[4] knoppen te drukken.

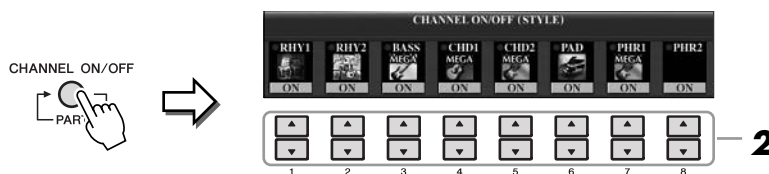
Stijlpartijen aan-/uitschakelen en tussen voices schakelen

Een stijl bevat acht kanalen: RHY1 (Rhythm 1) – PHR2 (Phrase 2) hieronder. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld.

Stijlkanalen

- **RHY1/2 (Rhythm 1/2):** Dit zijn de basispartijen van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- **BASS:** Voor de baspartij worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.
- **CHD1/2 (Chord 1/2):** Dit is de ritmische akkoordbegeleiding, die meestal wordt gebruikt met piano- of gitaarvoices.
- **PAD:** Deze partij wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor, enz.
- **PHR1/2 (Phrase 1/2):** Deze partijen worden gebruikt voor dynamische blazers licks, arpeggio akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.

- 1 Druk één of twee keer op de [CHANNEL ON/OFF]-knop om de CHANNEL ON/OFF-display (STYLE) op te roepen.**



- 2 Druk op de [1 ▼]–[8 ▼]-knoppen om de kanalen aan of uit te zetten.**

Houd de desbetreffende knop van het kanaal ingedrukt om zo het kanaal op SOLO te zetten, als u slechts naar één kanaal wilt luisteren. U kunt SOLO annuleren door gewoon nogmaals op de desbetreffende kanaalknop te drukken.

Voice van elke partij wijzigen

Druk indien nodig op de knoppen [1 ▲]–[8 ▲] om een andere voice voor het overeenkomstige kanaal te selecteren. Roept de Voice Selection-display op, waarin u de voice kunt selecteren die voor het kanaal moet worden gebruikt. Zie pagina 37.

- 3 Druk op de knop [EXIT] om de CHANNEL ON/OFF-display te sluiten.**

OPMERKING

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 79.

De volumebalans tussen de stijl en het klavier aanpassen

U kunt de volumebalans aanpassen tussen het afspelen van een stijl en het geluid dat u op het keyboard speelt.

1 Open de hoofddisplay.

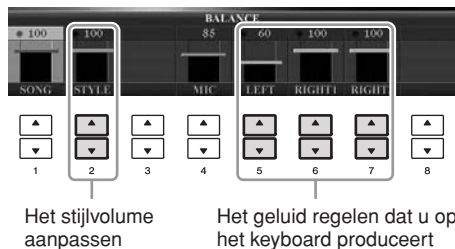
[DIRECT ACCESS] → [EXIT]

(CVP-509/505/503) De balansdisplay wordt onder in de hoofddisplay weergegeven.

(CVP-501) U opent de balansdisplay door op de knop [C] te drukken.

2 Pas het stijlvolume aan met de knoppen [2 ▲▼] en pas het keyboardvolume aan met de knoppen [5 ▲▼]–[7 ▲▼].

Met de knoppen [1 ▲▼]–[7 ▲▼] kunt u het volume van Song, Style en MIC (voor de CVP-509/505/503) en de keyboardpartijen regelen.



OPMERKING

(CVP-509/505/503) Druk op de knop [EXIT] als de balansdisplay niet wordt weergegeven.

OPMERKING

In de Mixing Console-display kunt u het volume van elke stijlpartij aanpassen. Zie pagina 91.

3

Stijlen – Ritme en begeleiding spelen –

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 3 in de naslaggids op de website.



Type vingerzetting voor akkoorden selecteren:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] CHORD FINGERING

Instellingen betreffende het afspelen van stijl:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] STYLE SETTING

Instellingen voor splitpunt:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] SPLIT POINT

Oorspronkelijke One Touch Setting in het geheugen opslaan:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING
[1]–[4]

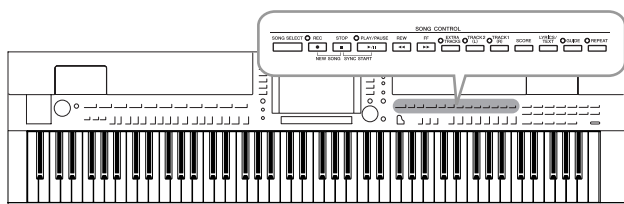
Stijlen maken/bewerken (Style Creator):

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU
→ [B] STYLE CREATOR

- Realtime Recording: → TAB [◀|▶] BASIC
- Step Recording: → TAB [◀|▶] EDIT → [G] STEP REC
- Style Assembly: → TAB [◀|▶] ASSEMBLY
- Ritmisch gevoel bewerken: → TAB [◀|▶] GROOVE
- Data voor elk kanaal bewerken: → TAB [◀|▶] CHANNEL
- Style File Format-instellingen maken: → TAB [◀|▶] PARAMETER

Songs

– Songs spelen, oefenen en opnemen –



Bij de Clavinova verwijst 'song' naar de MIDI-songs, zoals voorgeprogrammeerde songs, commercieel verkrijgbare bestanden in MIDI-indeling enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook pianospelen terwijl de song wordt afgespeeld en uw eigen spel als een song opnemen.

Songs afspelen

U kunt de volgende songtypen afspelen.

- Vooraf ingestelde songs (op de PRESET-pagina van de Song Selection-display)
- Uw eigen opgenomen songs (ga naar pagina 66 voor instructies over het opnemen van songs)
- Afzonderlijk verkrijgbare songdata: SMF (Standard MIDI File) of ESEQ

1 Druk op de knop [SONG SELECT] om de display voor songselectie op te roepen.



2 Druk op de knoppen TAB [◀][▶] om de locatie van de gewenste song te selecteren.

Als u een song op het USB-opslagapparaat wilt afspelen, sluit u eerst het USB-opslagapparaat met de MIDI-songdata aan via de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

3 Als u in stap 2 de tab 'PRESET' hebt geselecteerd, drukt u op de knoppen [A]–[J] om een songcategorie te selecteren.

De preset songs zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de betreffende mappen.

4 Selecteer de gewenste song met de knoppen [A]–[J].

U kunt ook een song selecteren door de draaiknop [DATA ENTRY] te gebruiken en vervolgens op de knop [ENTER] te drukken.

OPMERKING

Ga naar pagina 9 voor meer informatie over compatibele data-indelingen.

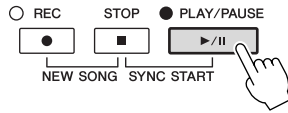
4

Songs – Songs spelen, oefenen en opnemen –

OPMERKING

U kunt meteen terugspringen naar de hoofddisplay door te dubbelklikken op een van de knoppen [A]–[J].

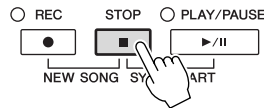
5 Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.



De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten

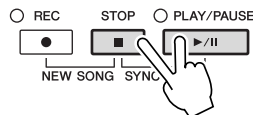
Terwijl een song wordt afgespeeld, kunt u de volgende song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig wanneer u tijdens een podiumoptreden een nummer naadloos ketengewijs wilt koppelen aan de volgende song. Selecteer de song die u na de huidige song wilt afspelen in de Song Selection-display, terwijl een song wordt afgespeeld. De aanduiding 'NEXT' wordt rechts boven de desbetreffende songnaam weergegeven. U kunt deze instelling opheffen door op de knop [8▼] (NEXT CANCEL) te drukken.

6 Druk op de knop SONG [STOP] om het afspelen te stoppen.



Handelingen tijdens het afspelen

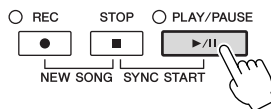
• Synchro Start



U kunt het afspelen starten zodra u op het keyboard begint te spelen. Als het afspelen is gestopt, houdt u de knop SONG [STOP] ingedrukt en drukt u op de knop [PLAY/PAUSE].

U kunt de Synchro Start-functie annuleren door nogmaals de knop SONG [STOP] ingedrukt te houden en op [PLAY/PAUSE] te drukken.

• Pauze



Druk op de knop [PLAY/PAUSE]. Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.

• Snel vooruit- en terugspoelen



Druk eenmaal op de knop [REW] of [FF] om één maat terug of vooruit te spoelen. Houd de knop [REW] of [FF] ingedrukt om continu achteruit of vooruit te spoelen.

Drukken op de knop [REW]- of [FF] roept automatisch een pop-upvenster op waarin het huidige maatnummer (of Phrase Mark-nummer) wordt aangegeven in de display. Wanneer het Song Position pop-upvenster in de display wordt weergegeven, kunt u ook de [DATA ENTRY]-draaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.



• Het tempo aanpassen

Ga te werk op dezelfde manier als bij het stijlt tempo. Zie pagina 53.

Beperkingen voor beveiligde songs

In de handel verkrijgbare songdata kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Ze worden aangegeven door de indicaties linksboven aan de zijkant van de bestandsnamen. Hieronder volgt een gedetailleerde beschrijving van de indicaties en de van toepassing zijnde beperkingen.

- **Prot. 1:** Hiermee worden presetsongs aangegeven die zijn opgeslagen op de USER-tabdisplay en Disklavier Piano Soft-songs. Deze kunnen niet naar externe apparaten worden gekopieerd/verplaatst/opgeslagen.
- **Prot. 2 Orig:** geeft door Yamaha als beveiligd ingedeelde songs aan. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Ze kunnen alleen naar het User-station en USB-opslagapparaten met een ID worden verplaatst/opgeslagen.
- **Prot. 2 Edit:** Geeft bewerkte 'Prot. 2 Orig'-songs aan. Zorg ervoor dat deze songs worden opgeslagen in dezelfde map als de map met de bijbehorende 'Prot. 2 Orig'-song. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Ze kunnen alleen naar het User-station en USB-opslagapparaten met een ID worden verplaatst/opgeslagen.

Opmerking voor de procedure van de 'Prot. 2 Orig' en 'Prot. 2 Edit'-songbestanden

Zorg ervoor u de 'Prot. 2 Edit'-song opslaat in dezelfde map als de map met de oorspronkelijke 'Prot. 2 Orig'-song. Anders kan de 'Prot. 2 Edit'-song niet worden afgespeeld. En als u een 'Prot. 2 Edit'-song verplaatst, moet u ervoor zorgen dat u ook de oorspronkelijke 'Prot. 2 Orig'-song naar dezelfde locatie (map) verplaatst.

Ga naar de Yamaha-website voor meer informatie over compatibele USB-opslagapparaten voor het opslaan van beveiligde songs.

OPMERKING

Een Phrase Mark (frasemarkering) is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songdata, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.

OPMERKING

U kunt de songvolumebalans tussen de song en het keyboard aanpassen. Zie pagina 58. In de Mixing Console-display kunt u het volume voor elke songpart aanpassen. Zie pagina 91.

OPMERKING

U kunt ook de specifieke partijen aan- of uitzetten. Zie pagina 64.

OPMERKING

U kunt het afspelen van songs transponeren. Zie pagina 42.

Muzieknotatie weergeven (Score)

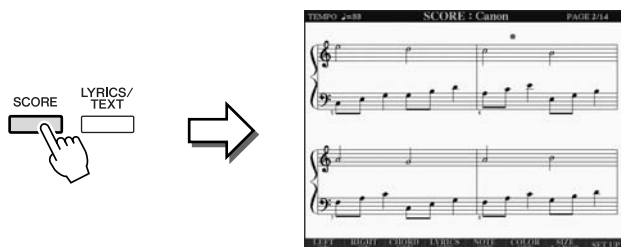
U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken. Het verdient aanbeveling de muzieknotatie door te lezen voordat u met oefenen begint.

1 Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 59).

2 Druk op de knop [SCORE] om de Score-display op te roepen.

U kunt de hele notatie doorbladeren door de TAB [◀][▶]-knoppen te gebruiken wanneer het afspelen van de song is gestopt.

Tijdens het afspelen stuitert er een 'bal' mee door de notatie om de huidige positie aan te geven.



U kunt de weergegeven notatiestijl wijzigen met behulp van de [1 ▲▼]-[8 ▲▼]-knoppen. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

OPMERKING

Het instrument kan de muzieknotatie weergeven van commercieel beschikbare muziekdata of van uw opgenomen songs.

OPMERKING

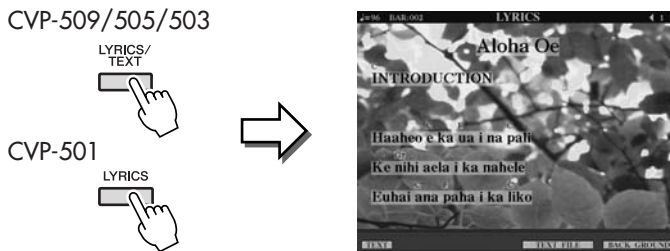
De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songdata. Gevolg hiervan is dat het kan zijn dat het niet exact gelijk is aan de commercieel beschikbare bladmuziek van dezelfde song – vooral bij de weergegeven notatie van gecompliceerde passages met veel korte noten.

Songteksten weergeven (tekst)

Als de geselecteerde song tekstdata bevat, kunt u deze tijdens het afspelen op de display van het instrument bekijken.

- 1** Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 59).
- 2** Druk op de knop [LYRICS/TEXT] (CVP-509/505/503)/de knop [LYRICS] (CVP-501) om de songtekstdisplay te openen.

Als de songdata tekstdata bevatten, wordt de tekst weergegeven op de display. U kunt de hele songtekst doorbladeren door de TAB [◀][▶]-knoppen te gebruiken wanneer het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen verandert de kleur van de tekst om de huidige positie aan te geven.



Tekst weergeven

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Zelfs als de song geen tekstdata bevat, kunt u de songtekst op de display weergeven door een tekstbestand (.txt) dat op een computer is gemaakt, via een USB-opslagapparaat te laden. Deze functie biedt u verschillende handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoordnamen en tekstnotities.

- 1** Wanneer de Lyrics-display wordt weergegeven, drukt u op de knop [1 ▲▼] (TEXT) om de tekst weer te geven.
- 2** Druk op de knop [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE) om de display voor het selecteren van tekst op te roepen.
- 3** Selecteer het gewenste tekstbestand.

Druk nogmaals op de knop [1 ▲▼] (LYRICS) om terug te keren naar de Lyrics-display.

Zie voor meer informatie over de Lyrics/Text-display de naslaggids op de website.

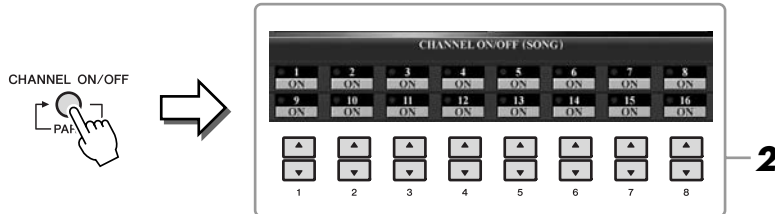
OPMERKING

(CVP-509/505) De songtekst kan op een externe monitor worden weergegeven. Zie pagina 101.

Songkanalen aan-/uitzetten

Een song bestaat uit 16 afzonderlijke kanalen. Elk kanaal van de geselecteerde afgespeelde song kan afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

- 1 Druk één of twee keer op de [CHANNEL ON/OFF]-knop om de CHANNEL ON/OFF-display (SONG) op te roepen.**



- 2 Gebruik de knop [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om elk kanaal aan of uit te zetten.**

Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), houdt u een van de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] (de knop die overeenkomt met het gewenste kanaal) ingedrukt. Alleen het geselecteerde kanaal wordt aangezet. De overige kanalen worden uitgezet. U annuleert het solo afspelen door nogmaals op dezelfde knop te drukken.

4

Eénhandsoefening met de gidslampjes

De toetsgidslampjes geven aan welke noten u moet spelen, wanneer u ze moet spelen en hoe lang u ze ingedrukt moet houden. U kunt ook in uw eigen tempo oefenen, aangezien bij de begeleiding wordt gewacht totdat u de juiste noot speelt. Demp hier de partij van de rechterhand en probeer de partij met behulp van de gidslampjes te oefenen.

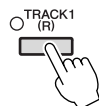
- 1 Selecteer een song en roep de Score-display op (pagina 62).**

- 2 Zet de knop [GUIDE] aan.**

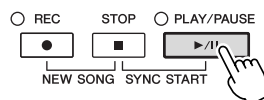


- 3 Druk op de knop [TRACK 1 (R)] om de partij van de rechterhand te dempen.**

De indicator van de knop [TRACK 1 (R)] gaat uit. U kunt nu die partij zelf spelen.



- 4 Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.**



Oefen de gedempte partij met behulp van de gidslampjes.

Na het oefenen zet u de knop [GUIDE] uit.

OPMERKING

De gidslampjes lichten rood op voor de witte toetsen en groen voor de zwarte toetsen.

OPMERKING

Gewoonlijk wordt CH 1 toegewezen aan de knop [TRACK 1 (R)], CH 2 aan de knop [TRACK 2 (L)] en CH 3-16 aan de knop [EXTRA TRACKS].

Overige gidsfuncties

Er zijn extra functies in de Guide-functie voor het oefenen van de timing van het indrukken van de toetsen (Any Key-modus) of voor karaoke.
[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [A]/[B] GUIDE MODE
Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.

Herhaaldelijk afspelen

De songherhalingsfuncties kunnen worden gebruikt om herhaaldelijk een song of een bepaald bereik aan maten in een song af te spelen. Dit is handig voor het herhaaldelijk oefenen van moeilijk te spelen frasen.

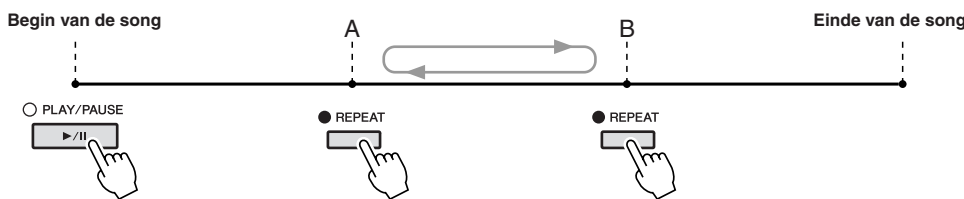
Als u een song wilt herhalen, zet u de knop [REPEAT] aan en speelt u de gewenste song af. Door de knop [REPEAT] uit te zetten annuleert u het herhaaldelijk afspelen.



Een bereik aan maten aangeven en ze herhaaldelijk afspelen (A-B Repeat)

- 1 Selecteer een song (stap 1–4 op pagina 59).
- 2 Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.
- 3 Geef het herhalingsbereik aan.

Druk op de knop [REPEAT] aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald. Druk nogmaals op de knop [REPEAT] aan het eindpunt (B). Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.



- 4 Druk op de knop SONG [STOP] om het afspelen te stoppen.
De songpositie keert terug naar punt A.
- 5 Druk op de knop [REPEAT] om het herhaaldelijk afspelen uit te zetten.

Het herhalingsbereik aangeven terwijl de songs zijn gestopt.

1. Druk op de knop [FF] om verder te gaan naar de positie van punt A.
2. Druk op de knop [REPEAT] om punt A aan te geven.
3. Druk op de knop [FF] om verder te gaan naar de positie van punt B.
4. Druk nogmaals op de knop [REPEAT] om punt B aan te geven.

OPMERKING

U kunt meerdere songs herhaaldelijk spelen: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT MODE.

OPMERKING

Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

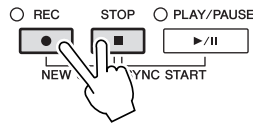
OPMERKING

Als u wilt herhalen vanaf het begin tot het midden van de song:
1 Druk op de knop [REPEAT] en start het afspelen van de song.
2 Druk nogmaals op de knop [REPEAT] aan het eindpunt (B).

Uw spel opnemen (Quick Recording)

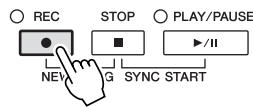
U kunt alle partijen van uw spel tegelijk opnemen of voor elke partij apart (rechterhand, linkerhand en afspelen van een stijl). Dit is een effectief oefenhulpmiddel, waarmee u makkelijk uw eigen spel kunt vergelijken met de originele song die u oefent. Voordat u de opname start, selecteert u de gewenste paneelinstellingen voor uw keyboardspel (selectie van voice, stijl enzovoort).

1 Druk gelijktijdig op de knoppen SONG [REC] en [STOP].



Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.

2 Druk op de SONG [REC]-knop.



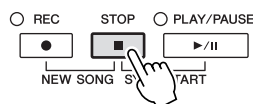
Een specifieke partij opnemen

Als u in plaats van stap 2 op de knop SONG [TRACK 1 (R)] (of [TRACK 2 (L)]) drukt terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt, kunt u alleen de partij van de rechterhand (of linkerhand) opnemen. Als u de knop [EXTRA TRACKS] ingedrukt houdt terwijl u op [REC] drukt, schakelt u de opname van het afspelen van maar één stijl in.

3 Start de opname.

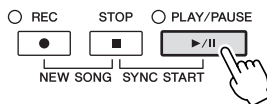
De opname begint automatisch zodra u een noot op het keyboard speelt of het afspelen van een stijl start.

4 Druk op de knop SONG [STOP] om het opnemen te stoppen.



Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd of u het opgenomen spel wilt opslaan. Druk op de knop [EXIT] om het bericht te sluiten.

5 Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het opgenomen spel af te spelen.



OPMERKING

Bij Quick Recording worden de partijen op de volgende kanalen opgenomen:
Keyboardpartijen: Kan. 1-3
Stijlpartijen: Kan. 9-16

6 Sla het opgenomen spel als een song op.

Druk op de knop [SONG SELECT] om de display voor songselectie op te roepen. U kunt de opgenomen song opslaan via de display voor songselectie. Zie 'Bestanden opslaan' op pagina 68 voor instructies.

⚠ LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

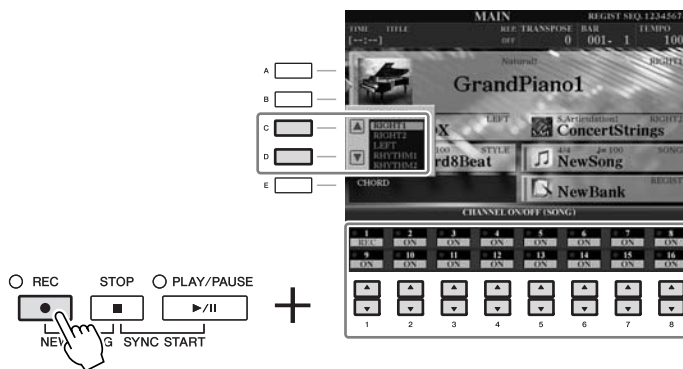
Multi Track Recording (Meersporig opnemen)

Een song bestaat uit 16 afzonderlijke kanalen. Met deze methode kunt u data een voor een naar elk kanaal afzonderlijk opnemen. U kunt ook vrijelijk de kanaal-/partijtoewijzingen wijzigen met Multi Track Recording (Meersporig opnemen).

De procedure is in principe hetzelfde als bij 'Uw spel opnemen' (Quick Recording) op pagina 66, met de volgende instructies in plaats van de stappen uit stap 2 hierboven.

Houd de knop SONG [REC] ingedrukt en druk op de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om de gewenste kanalen op REC in te stellen. Wijs de gewenste partij aan het kanaal toe met de knoppen [C]/[D].

Als u bijvoorbeeld de partij Rechts 1 wilt opnemen naar kanaal 1, houdt u de knop [REC] ingedrukt en drukt u op de knop [1 ▲] om kanaal 1 in te stellen op REC. Gebruik vervolgens de knoppen [C]/[D] om RIGHT 1 te selecteren.

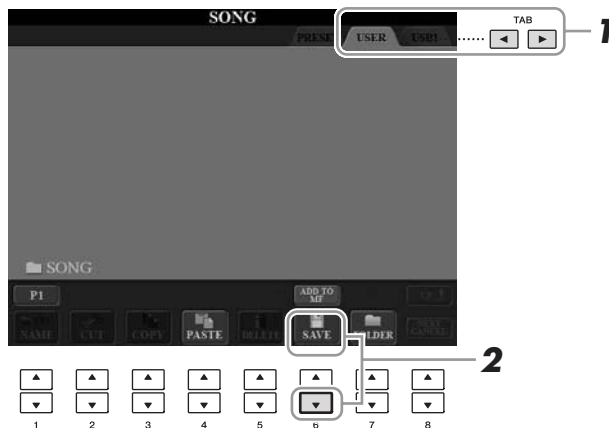


Nadat u stap 3–5 hebt uitgevoerd, selecteert u desgewenst andere kanalen om andere partijen op te nemen.

Bestanden opslaan

Met deze handeling kunt u uw originele data (zoals songs die u hebt opgenomen en voices die u hebt bewerkt) wegschrijven naar een bestand. De uiteenzettingen hier gelden voor een situatie waarbij u uw opgenomen spel hebt opgeslagen als een songbestand.

- 1** Selecteer in de display voor bestandsselectie met de knoppen TAB [◀][▶] de desbetreffende tab (USER of USB) waarnaar u de data wilt opslaan.



- 2** Druk op de [6 ▼]-knop (SAVE) om de display voor het benoemen van bestanden op te roepen.



- 3** Voer de bestandsnaam in (pagina 27).

Als u deze stap overslaat, kunt u het bestand op een willekeurig moment hernoemen nadat u het hebt opgeslagen (pagina 70).

- 4** Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om het bestand op te slaan.

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) als u het opslaan wilt annuleren.

Bestandsbeheer

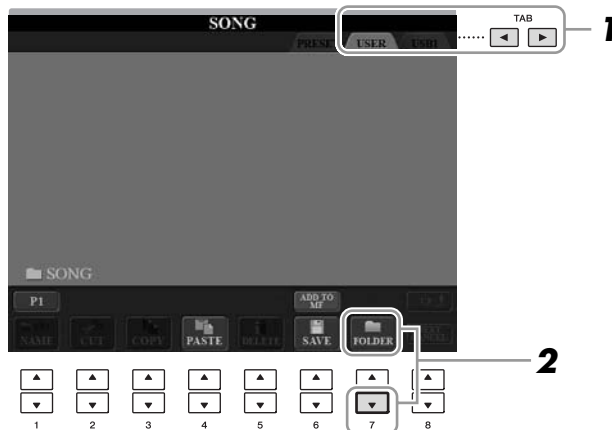
Als u een groot aantal bestanden hebt opgeslagen op een USB-flashgeheugen-apparaat of een USER-station, kan het moeilijk zijn om snel het gewenste bestand te vinden. U kunt het vinden van bestanden vergemakkelijken door uw bestanden in mappen te ordenen, bestanden te hernoemen, onnodige bestanden te verwijderen enzovoort. Deze handelingen voert u uit in de display voor bestandsselectie.

Een nieuwe map maken

Met deze handeling kunt u nieuwe mappen maken. Mappen kunnen naar wens worden gemaakt, benoemd en geordend, waardoor het makkelijker wordt uw originele data te vinden en te selecteren.

- 1** Selecteer in de display voor bestandsselectie met de knoppen TAB [◀][▶] de desbetreffende tab (USER of USB) waarnaar u de data wilt opslaan.

Als u in de bestaande map een nieuwe map wilt maken, selecteert u hier ook de map.



- 2** Druk op de [7 ▼]-knop (FOLDER) om de naamgevingsdisplay voor een nieuwe map op te roepen.



- 3** Voer de naam van de nieuwe map in (zie pagina 27).

OPMERKING

Er kan geen nieuwe map worden gemaakt op de PRESET-tab.

OPMERKING

Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 250.

OPMERKING

In de USER-tabdisplay kunnen mapdirectory's maximaal vier niveaus bevatten. Het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

OPMERKING

De volgende tekens kunnen niet worden ingevoerd voor de naam van bestanden/mappen:

¥ / : * ? " < > |

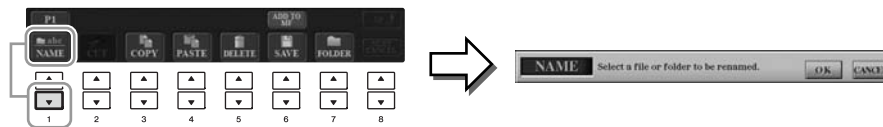
Bestanden/mappen hernoemen

Met deze handeling kunt u de naam van bestanden/mappen wijzigen.

1 Roep de display op met het bestand of de map waarvan u de naam wilt wijzigen.

2 Druk op de [1 ▼]-knop (NAME).

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor het hernoemen weergegeven.



3 Druk bij de knoppen [A]–[J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/map.

4 Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

5 Voer de naam (met tekens) van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map in (pagina 27).

Het bestand of de map met de gewijzigde naam verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

OPMERKING

Bestanden op de PRESET-tab kunnen niet worden hernoemd.

OPMERKING

Druk op de [8 ▼]-knop (CANCEL) om het hernoemen te annuleren.

Bestanden kopiëren of verplaatsen

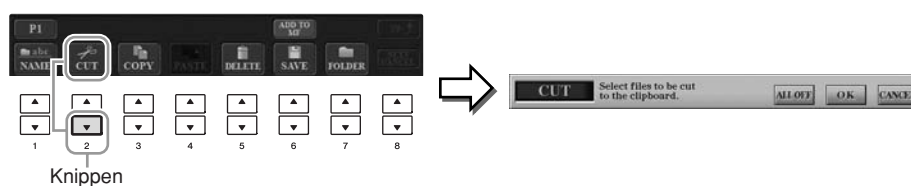
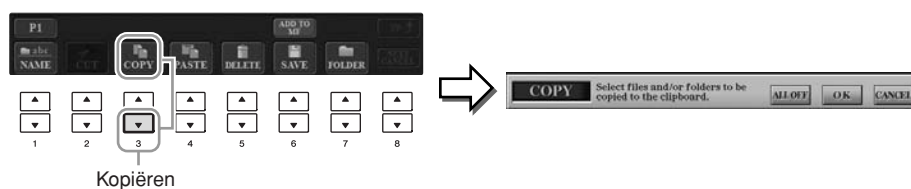
Met deze handeling kunt u een bestand kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken.

Met dezelfde procedure kunt u ook een map kopiëren (maar niet verplaatsen).

1 Roep de display op met de bestanden/mappen die u wilt kopiëren.

2 Druk op de knop [3 ▼] (COPY) om te kopiëren of druk op de knop [2 ▼] (CUT) om te verplaatsen.

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor het kopiëren/knippen weergegeven.



OPMERKING

Bestanden op de PRESET-tab kunnen niet worden verplaatst. Ze kunnen alleen worden gekopieerd.

3 Druk bij de knoppen [A]–[J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.

Druk bij de knoppen [A]–[J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren.

Druk op de [6 ▼]-knop (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's).

Druk nogmaals op de [6 ▼]-knop (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

4 Druk op de [7 ▼]-knop (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

5 Selecteer met de knoppen TAB [◀][▶] de bestemmingstab (USER of USB) waarnaar de bestanden/mappen moeten worden geplakt.

Selecteer zonedig de bestemmingsmap met de knoppen [A]–[J].

6 Druk op de knop [4 ▼] (PASTE) om de bestanden/mappen te plakken die u in stap 3 hebt geselecteerd.

Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

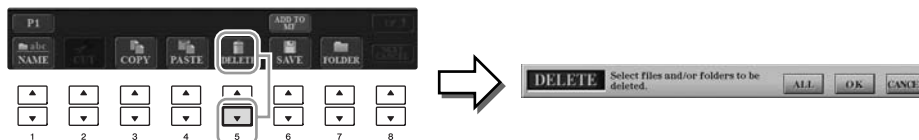
Bestanden/mappen verwijderen

Met deze handeling kunt u een bestand/map verwijderen.

1 Roep de display op met de bestanden/mappen die u wilt verwijderen.

2 Druk op de [5 ▼]-knop (DELETE).

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor het verwijderen weergegeven.



3 Druk bij de knoppen [A]–[J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/map.

Druk bij de knoppen [A]–[J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren.

Druk op de [6 ▼]-knop (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's).

Druk nogmaals op de [6 ▼]-knop (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

4 Druk op de [7 ▼]-knop (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

5 Volg de instructies in de display op.

- YES Bestand/map wissen
- YES ALL Alle geselecteerde bestanden/mappen wissen
- NO Bestand/map ongewijzigd laten, zonder te wissen
- CANCEL De wishandeling annuleren

OPMERKING

Druk op de [8 ▼]-knop (CANCEL) om het kopiëren te annuleren.

OPMERKING

Bestanden op de PRESET-tab kunnen niet worden verwijderd.

OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het verwijderen te annuleren.

Geavanceerde functies

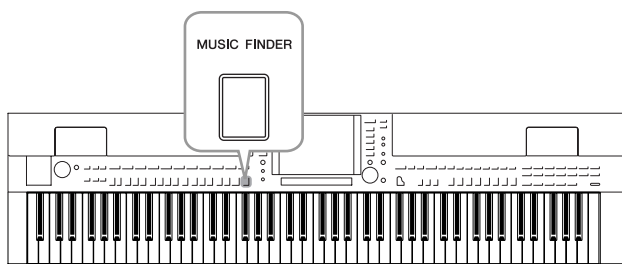
Zie hoofdstuk 4 in de naslaggids op de website.



Muzieknotatie-instellingen bewerken:	[SCORE] → [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knoppen
Instellingen songtekst-/tekstdisplay bewerken (CVP-509/505/503):	[LYRICS/TEXT] → [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knoppen
De automatische begeleidingseigenschappen gebruiken met het afspelen van een song:	[ACMP ON/OFF] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG [STOP] + [PLAY/PAUSE] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parameters voor het afspelen van songs:	[FUNCTION] → [B] SONG SETTING
<ul style="list-style-type: none"> • Toetsenbord- en stemoefeningen met de Guide-functie: 	→ [A]/[B] GUIDE MODE
<ul style="list-style-type: none"> • Achtergrondpartijen spelen met de speelhulptechnologie: 	→ [8 ▲▼] P.A.T. (speelhulptechnologie)
Songs maken/bewerken (Song Creator):	[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
<ul style="list-style-type: none"> • Melodieën opnemen (Step Recording): 	→ TAB [◀][▶] 1-16
<ul style="list-style-type: none"> • Akkoorden opnemen (Step Recording): 	→ TAB [◀][▶] CHORD
<ul style="list-style-type: none"> • Bepaald gedeelte opnieuw opnemen – Punch In/Out: 	→ TAB [◀][▶] REC MODE
<ul style="list-style-type: none"> • Kanaalevents bewerken: 	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
<ul style="list-style-type: none"> • Akkoordevents, noten, systeemexclusieve events en songteksten bewerken: 	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. of LYRICS

Music Finder

– Ideale setups (voice, stijl, enz.) voor elke song oproepen –



Als u een bepaald muziekgenre wilt gaan spelen, maar niet goed weet welke stijl- en voice-instellingen hierbij passen, kan de handige functie Music Finder u hierbij helpen. Selecteer eenvoudigweg het gewenste genre (of de gewenste songtitel) in de paneelinstellingen van Music Finder en het instrument zal automatisch voor alle bijbehorende paneelinstellingen zorgen die u nodig hebt om deze muziekstijl te spelen. Doordat de op verschillende locaties in Music Finder opgeslagen song-/audiodata worden geregistreerd, kan het instrument bovendien gemakkelijk de relevante songdata oproepen op basis van de songtitel. Als u het instrument verbindt met internet, biedt de Music Finder Plus-functie bovendien de extra mogelijkheid via internet de gewenste paneelinstellingen en songdata te zoeken en toe te voegen aan het instrument.

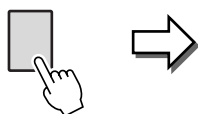
Paneelinstellingen laden vanaf de website

De Music Finder is af fabriek voorzien van een aantal samplerrecords (paneelinstellingen). Door een groot aantal paneelinstellingen te downloaden van de Yamaha-website en deze instellingen te importeren in het instrument, kunt u de Music Finder-functie gemakkelijker en doeltreffender gebruiken. Daarnaast kan door het importeren van de paneelinstellingen ook de Repertoire-functie (pagina 54) worden uitgebreid. Voordat u de Music Finder-functie gaat gebruiken, is het raadzaam dat u de paneelinstellingen van de website laadt met behulp van de instructies hierna.

<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

- 1** Download het bestand met de Music Finder-paneelinstellingen van de website naar het USB-opslagapparaat.
- 2** Sluit het USB-opslagapparaat dat het bestand met paneelinstellingen bevat, aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument.
- 3** Druk op de [MUSIC FINDER]-knop om de MUSIC FINDER-display op te roepen.

MUSIC FINDER



- 4** Druk op de [7 ▲▼] (FILES)-knop om de File Selection-display op te roepen.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-opslagapparaat gebruikt 'Een USB-opslagapparaat aansluiten' op pagina 106.

LET OP

Tijdens het vervangen worden al uw records automatisch overschreven (weergegeven paneelinstellingen/songdata in de MUSIC FINDER-display). Zorg ervoor dat alle belangrijke data zijn opgeslagen in de USER of USB in de File Section-display (stap 4, zoals links wordt beschreven).

- 5** Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de USB-display met het gedownloadde paneelinstellingenbestand van de website op te roepen.



- 6** Druk op de knop die overeenkomt met het bestand, om het bericht REPLACE/APPEND voor het vervangen/toevoegen van paneelinstellingen te selecteren.

- 7** Druk op de [F]-knop (REPLACE) om alle momenteel aanwezige records in het instrument te verwijderen en te vervangen door de records van het geselecteerde bestand.

Druk tijdens het bevestigingsbericht op de [G]-knop (YES).

- 8** Druk op de [F]-knop (YES) in het getoonde bericht (met de bevestiging dat het vervangen is voltooid) om de MUSIC FINDER-display op te roepen.

Door het aantal records in de MUSIC FINDER-display te controleren, kunt u verifiëren of de record inderdaad is vervangen.



OPMERKING

Ook nadat de Music Finder-records zijn vervangen, kunt u de oorspronkelijke fabrieksinstellingen herstellen door tijdens deze stap in de PRESET-display het bestand 'MusicFinderPreset' te selecteren.

5

Music Finder – Ideale setups (voice, stijl, enz.) voor elke song oproepen –

Over de Music Finder-records



Elk gegeven dat vanuit de MUSIC FINDER-display kan worden opgeroepen, wordt een 'record' genoemd. Er zijn drie verschillende typen records, die hierna worden beschreven.

• **Paneelinstellingen**

Instellingsdata, zoals voices, stijlen, enz.

• **Song (SONG)**

Songdata die vanuit de Song Selection-display zijn geregistreerd in de Music Finder (pagina 59)

• **Audio (AUDIO) (CVP-509/505/503)**

Audiodata die vanuit Song Selection-display zijn geregistreerd in de Music Finder (pagina 84)

OPMERKING

Zie pagina 77 voor informatie over het registreren van de song-/ audiodata in de Music Finder.

Gewenste song selecteren in de paneelinstellingen

1 Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.

In de ALL-display worden alle records weergegeven.

Toont de songtitel en informatie over de stijl die aan de paneelinstellingen is toegewezen.

MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke	PopClassics	4/4	124
Abide With Me	ClassicPianoEld	4/4	72
Aida Triumph March	OrchestralMarch	4/4	112
Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69
Air On The G String	Chillout1	4/4	68
Air On The G String	ClassicPianoEld	4/4	68
Aloha Oe	Hawaiian	4/4	102
Amapola	60'sGuitarPop	4/4	138
Amapola	Rumba	4/4	112
Amapola	SlowOrchEld	4/4	46
Amboos Polka	PartyPolka	4/4	116
American Patrol	BigBandFast2	4/4	186
An Der Schonen Blauen Don-	VienneseWaltz1	3/4	174
An Der Schonen Blauen Don-	Waltz	3/4	176

2 Gebruik de [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knoppen om de gewenste paneelinstellingen te selecteren.

U kunt ook de [DATA ENTRY]-draaiknop en de [ENTER]-knop gebruiken.

Records sorteren

Druk op de [F]-knop (SORT BY) om de records te sorteren op MUSIC, STYLE, BEAT of TEMPO. Druk op de [G]-knop (SORT ORDER) om de volgorde van de records (oplopend of aflopend) te wijzigen. Als de records op MUSIC zijn gesorteerd, kunt u de [1 ▲▼]-knop gebruiken om in alfabetische volgorde omhoog of omlaag te gaan door de songs. Als de records op STYLE zijn gesorteerd, kunt u de [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knop gebruiken om in alfabetische volgorde omhoog of omlaag te gaan door de stijlen. Druk tegelijkertijd op de [▲]- en [▼]-knoppen om de cursor naar de eerste record te verplaatsen.

3 Speel de akkoorden op het linkerhandgedeelte van het keyboard.

OPMERKING

Zie pagina pagina 78 voor informatie over het selecteren van SONG- en AUDIO-records.

5

Music Finder – Ideale setups (voice, stijl, enz.) voor elke song oproepen –

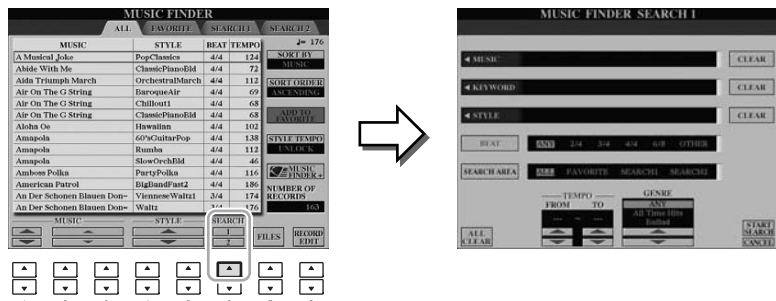
OPMERKING

Als u wilt vermijden dat het tempo tijdens het afspelen van een stijl wordt gewijzigd als een andere record wordt geselecteerd, zet u de Tempo Lock-functie aan door in de Music Finder-display op de knop [I] (STYLE TEMPO) te drukken.

Zoeken in paneelinstellingen

U kunt de records doorzoeken door de naam van een song of een trefwoord op te geven bij de zoekfunctie van Music Finder.

1 Druk in de ALL-pagina van de MUSIC FINDER-display op de [6 ▲]-knop (SEARCH 1) om de Search-display op te roepen.



2 Geef de zoekcriteria op.

[A]	MUSIC	Zoekt op songnaam. Wanneer u op de [A]-knop drukt, wordt het pop-upvenster voor het invoeren van de songnaam opgeroepen. Druk op de [F]-knop (CLEAR) als u de ingevoerde muziek wilt wissen.
[B]	KEYWORD	Zoekt op trefwoord. Wanneer u op de [B]-knop drukt, wordt het pop-upvenster voor het invoeren van het trefwoord opgeroepen. Druk op de [G]-knop (CLEAR) als u het ingevoerde trefwoord wilt wissen.
[C]	STYLE	Zoekt op stijl. Wanneer u op de [C]-knop drukt, wordt de Style Selection-display opgeroepen. Nadat u de gewenste stijl hebt geselecteerd, drukt u op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de Search-display. Druk op de [H]-knop (CLEAR) als u de ingevoerde stijl wilt wissen.
[D]	BEAT	Bepaalt de maatsoort voor de zoekactie. Als u ANY selecteert, worden alle telinstellingen in de zoekactie opgenomen.
[E]	SEARCH AREA	Selecteert een specifieke locatie (de tab van het bovenste gedeelte van de MUSIC FINDER-display) voor het zoeken.
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Wist alle ingevoerde zoekcriteria.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Stelt het tempobereik voor de zoekactie in.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Selecteert het gewenste muziekgenre.

U kunt de zoekactie annuleren door op de [8 ▼]-knop (CANCEL) te drukken.

3 Druk op de [8 ▲]-knop (START SEARCH) om de zoekactie te starten.

In de Search 1-display die verschijnt, worden de zoekresultaten weergegeven.

OPMERKING

U kunt op verschillende trefwoorden tegelijk zoeken door er een scheidingsteken (komma) tussen te plaatsen.

OPMERKING

Wanneer u een 2/4- of 6/8-maat selecteert, kunt u zoeken naar geschikte stijl voor het uitvoeren van een song in 2/4- of 6/8-maat, maar zal de daadwerkelijke stijl worden gecreëerd door een 4/4-maat te gebruiken.

OPMERKING

Voor het zoeken naar song-/audiobestanden (pagina 74), moeten de onderstaande zoekcriteria worden ingesteld.
STYLE: leeg
BEAT: ANY
TEMPO: '---' - '---'

OPMERKING

Wanneer u wilt zoeken met een ander zoekcriterium, druk u op de [6 ▼]-knop (SEARCH 2) in de Music Finder-display. De zoekresultaten verschijnen in de display SEARCH 2.

Song-/audiodata (SONG/AUDIO) registreren

Door het registreren van de song-/audiodata die op verschillende locaties (Song Selection-display: pagina 59; USB Audio Selection-display (CVP-509/505/503): pagina 84) in Music Finder worden opgeslagen, kan het instrument gemakkelijk songdata oproepen op basis van de songtitel.

1 Geef de songdata weer.

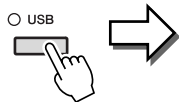
Songdata (SONG) in de Song Selection-display.

Druk op de knop [SONG SELECT] om de songdata (songbestand) weer te geven in de Song Selection-display.



Songdata (AUDIO) in de USB Audio Selection-display (CVP-509/505/503)

1-1 Druk op de knop [USB] om de display voor afspelen (AUDIO PLAYER-display) op te roepen.



1-2 Druk op de [8 ▲▼]-knop (FILE SELECT) om de songdata (audiobestand) op het aangesloten USB-opslagapparaat weer te geven.

2 Druk bij de [A]–[J]-knoppen die overeenkomen met het gewenste bestand.



3 Druk op de [6 ▲]-knop (ADD TO MF) om de geselecteerde data te registreren in Music Finder.

De weergave schakelt automatisch om naar de Music Finder Record Edit-display.

4 Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om het registreren te starten.

Druk op de [8 ▼]-knop (CANCEL) om het registreren te annuleren.

OPMERKING

Als u de song-/audiodata van het USB-opslagapparaat wilt registreren, sluit u het USB-opslagapparaat met de data aan via de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-opslagapparaat gebruikt 'Een USB-opslagapparaat aansluiten' op pagina 106.

5 Controleer in de MUSIC FINDER-display of de songdata (SONG/AUDIO) zijn toegevoegd.

De songdata worden als SONG of AUDIO weergegeven in de STYLE-kolom.



Geregistreeerde songdata uit de Music Finder oproepen

Ga voor het oproepen van de geregistreeerde songdata op dezelfde wijze te werk als in 'Gewenste song selecteren in de paneelinstellingen' (pagina 75) en 'Zoeken in paneelinstellingen' (pagina 76).

- Als u de opgeroepen songdata wilt afspelen, drukt u op de knop SONG [PLAY/PAUSE] nadat u de SONG-record hebt geselecteerd.
- Als u de opgeroepen audiodata wilt afspelen, drukt u eerst op de knop [USB] en vervolgens op de knop [2 ▲▼] (▶/||) nadat u de AUDIO-record hebt geselecteerd.

OPMERKING

Als u song-/audiodata op het USB-opslagapparaat wilt afspelen, sluit u eerst het USB-opslagapparaat met de data aan via de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

5

MUSIC FINDER – Ideale setups (voice, stijl, enz.) voor elke song oproepen –

Extra gemak bij het gebruiken van internet (Music Finder+)

Wanneer u het instrument verbindt met internet, biedt deze functie de mogelijkheid via internet de gewenste paneelinstellingen en songdata te zoeken en toe te voegen aan het instrument. Verbind het instrument met internet en druk in de MUSIC FINDER-display op de [J]-knop (MUSIC FINDER+)



Raadpleeg de volgende website voor meer informatie over deze service.
<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

OPMERKING

De beschikbare inhoud van de Music Finder Plus-service wordt beschreven, kan worden gewijzigd.

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 5 in de naslaggids op de website.



Een set favoriete records maken: [MUSIC FINDER] → TAB [◀|▶] ALL → [H] (ADD TO FAVORITE)

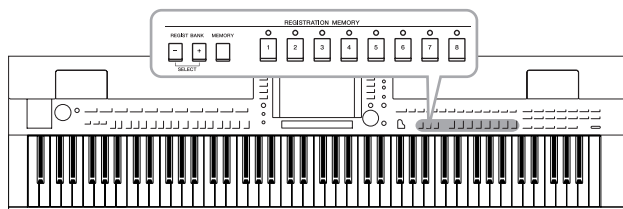
Records bewerken: [MUSIC FINDER]-display → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)

Record opslaan als één bestand: [MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)

Recordinformatie bekijken op internet (MUSIC FINDER Plus): [MUSIC FINDER] → [J] (MUSIC FINDER +)

Registratiegeheugen

– Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –



Met de Registration Memory-functie kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een Registration Memory-knop, en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor acht Registration Memory-knoppen moeten worden opgeslagen als een enkele bank (bestand).

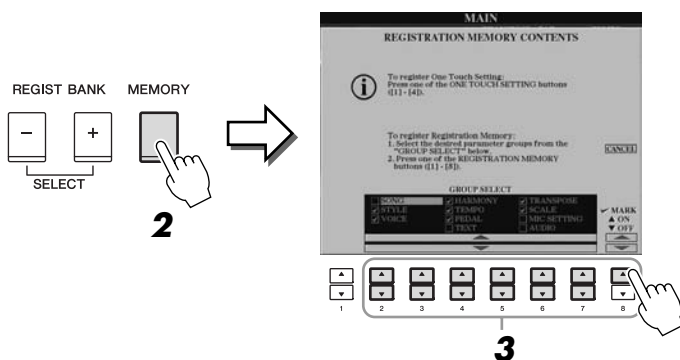
Paneelsetups registreren

1 Stel de paneelregelaars (zoals voice, stijl, effecten enzovoort) naar wens in.

Raadpleeg de afzonderlijke datalijst voor een lijst met parameters die geregistreerd kunnen worden met de functie Registration Memory.

2 Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.

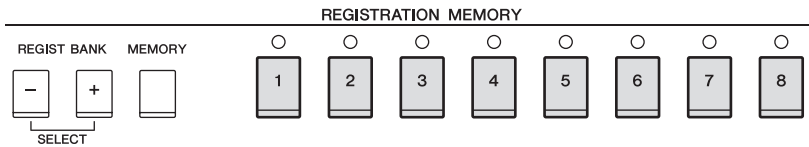
De display voor het selecteren van de te registreren items wordt weergegeven.



3 Bepaal welke items u wilt registreren.

Selecteer het gewenste item met de [2 ▲▼]–[7 ▲▼]-knoppen en plaats of verwijder het vinkje met de [8 ▲] (MARK ON)/[8 ▼] (MARK OFF)-knoppen. Druk op de [I]-knop (CANCEL) om de handeling te annuleren.

4 Druk op een van de REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knoppen waarin u de paneelsetup wilt opslaan.



De knop waarin de setup is opgeslagen, licht rood op om aan te geven dat de nummerknop data bevat en het nummer van de knop is geselecteerd.

Over de lampstatus

- **Rood:** data geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Groen:** data geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** geen data geregistreerd

5 Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1–4 te herhalen.

U kunt de geregistreerde paneelsetups oproepen door simpelweg op de gewenste nummerknop te drukken.

⚠ LET OP

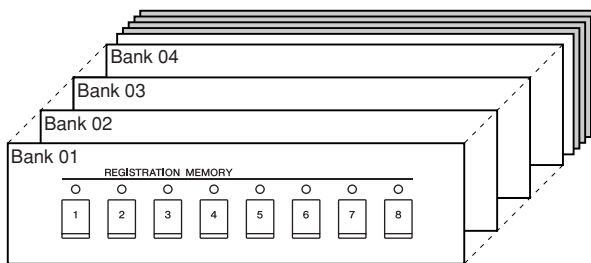
Als u hier de knop selecteert waarvan het lampje rood of groen brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

OPMERKING

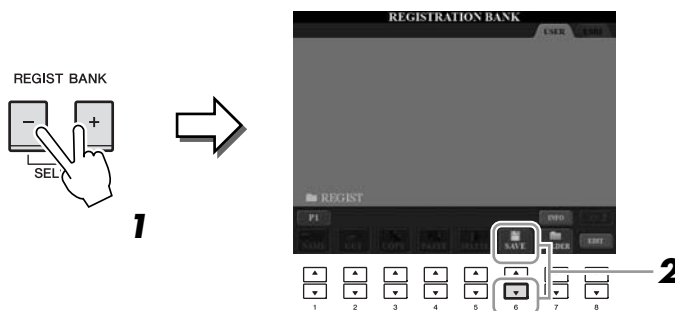
De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs wanneer u de voeding uitschakelt. Als u de acht huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u het instrument aan terwijl u de B6-toets (de meest rechtse B-toets op het keyboard) ingedrukt houdt.

Registratiegegevens opslaan als bankbestand

U kunt de acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.



1 Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de Registration Bank Selection-display op te roepen.



2 Druk op de knop [6 ▼] (SAVE) om het Bank-bestand op te slaan. Zie pagina 68 voor instructies over het opslaan.

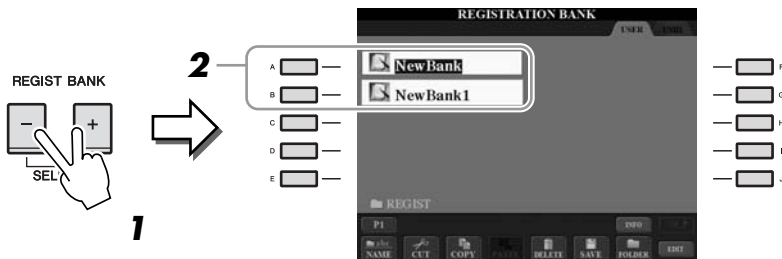
OPMERKING

In het algemeen zijn gegevens van het registratiegegevens (Bank-files) compatibel tussen de modellen CVP-509/505/503/501. Het is echter mogelijk dat de gegevens niet volledig compatibel zijn, afhankelijk van de specificaties van de verschillende modellen.

Geregistreeerde paneelsetup terughalen

U kunt de opgeslagen Registration Memory Bank-bestanden terughalen met de knoppen REGIST BANK [-]/[+] of door de volgende procedure uit te voeren.

- 1 Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de REGISTRATION BANK-selectiedisplay op te roepen.**



- 2 Druk op een van de [A]–[J]-knoppen om een bank te selecteren.**

U kunt ook de [DATA ENTRY]-draaiknop en de [ENTER]-knop gebruiken om een bank te selecteren.

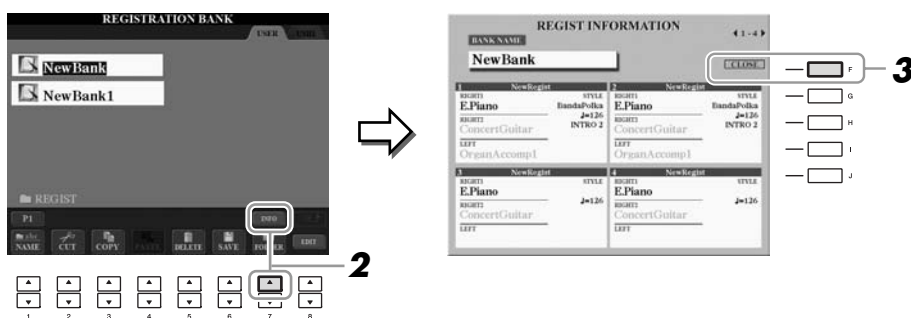
- 3 Druk op een van de groen oplichtende genummerde knoppen ([1]–[8]) in het Registration Memory-gedeelte.**

Informatie in registratiegeheugen controleren

U kunt de informatiedisplay oproepen om te controleren welke voices en stijl zijn opgeslagen in de [1]–[8]-knoppen van een Registration Memory Bank.

- 1 Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de Registration Bank-selectiedisplay op te roepen en gebruik vervolgens de [A]–[J]-knoppen om de gewenste bank te selecteren.**

- 2 Druk op de knop [7▲] (INFO.) om de informatiedisplay weer te geven.**



Met de TAB-knoppen [◀][▶] kunt u schakelen tussen de twee pagina's van de informatiedisplay: informatie over de Registration Memory [1]–[4]-knoppen en informatie over de [5]–[8]-knoppen.

- 3 Druk op de [F]-knop (CLOSE) om de informatiedisplay te sluiten.**

OPMERKING

Als u de setups inclusief fileselectie voor songs/stijlen terughaaft uit een USB-opslagapparaat, moet u controleren of het juiste USB-opslagapparaat met de geregistreeerde song/style is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

U kunt rechtstreeks de informatiedisplay van de momenteel geselecteerde Registration Memory Bank oproepen door eerst op de [DIRECT ACCESS]-knop en vervolgens op een van de REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knoppen te drukken.

OPMERKING

Als een voicepartij is uitgeschakeld (CVP-509/505), wordt de voicenaam van de bijbehorende partij grijs weergegeven. (Op de CVP-503/501 wordt de voicepartijnaam van de bijbehorende partij grijs weergegeven.)

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 6 in de naslaggids op de website.



Terughalen van specifieke items uitschakelen:

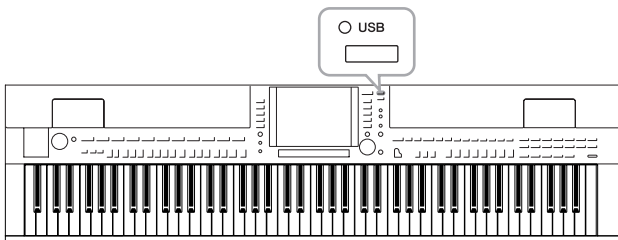
[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/
VOICE SET → TAB [◀][▶] FREEZE

**Registration oproepen
Memory-nummers in
volgorde:**

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/
VOICE SET → TAB [◀][▶] REGISTRATION SEQUENCE

USB Audio (CVP-509/505/503)

– Audiobestanden opnemen en afspelen –



Met de handige USB Audio-functie kunt u audiobestanden (WAV of MP3) die op een USB-flashgeheugenapparaat zijn opgeslagen, rechtstreeks vanaf het instrument afspelen. Aangezien u uw spel en opnamen als audiodata (.WAV) kunt opnemen op een USB-flashgeheugenapparaat, kunt u de bestanden ook afspelen op een computer, ze met uw vrienden delen of op een cd opnemen om ze te beluisteren.

Audiobestanden afspelen

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

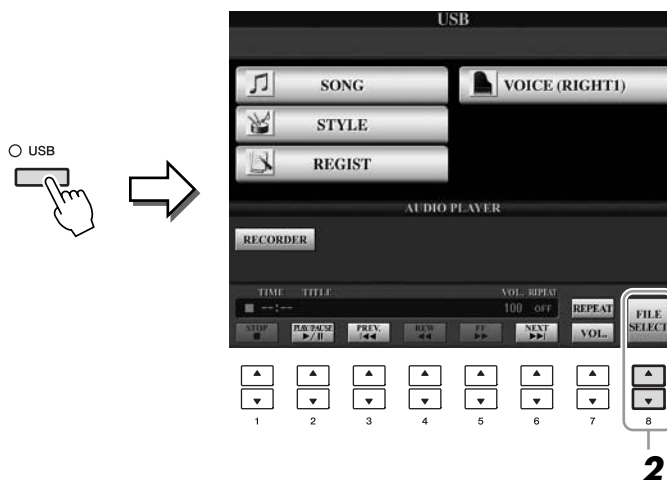
Probeer audiobestanden op een USB-flashgeheugenapparaat af te spelen vanaf dit instrument.

Bestandsindelingen die kunnen worden afgespeeld

.wav	44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo	CVP-509 CVP-505 CVP-503
.mp3	44,1/48,0 kHz samplefrequentie, 64-320 kbps en variabele bitsnelheid, mono/stereo	CVP-509 CVP-505

Sluit het USB-flashgeheugenapparaat met de audiobestanden die u wilt afspelen, aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

1 Druk op de [USB]-knop om de display voor afspelen (AUDIO PLAYER-display) op te roepen.



2 Druk op de [8 ▲▼]-knop (FILE SELECT) om de audiobestanden weer te geven die zijn opgeslagen op het aangesloten USB-flashgeheugen.

OPMERKING

Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet op het instrument worden afgespeeld.

OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-opslagapparaat aansluiten' op pagina 106.

- 3** Druk op een van de knoppen [A]–[J] bij het bestand waarnaar u wilt luisteren.



- 4** Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display voor afspelen (AUDIO PLAYER-display).

- 5** Druk op de knop [2 ▲▼] (▶/||) om het afspelen te starten.

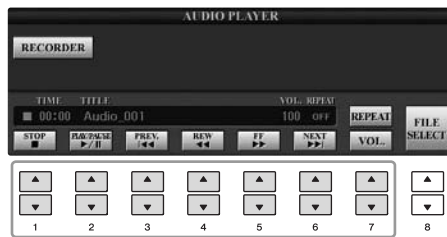


⚠ LET OP

Koppel het USB-flashgeheugen nooit los en zet het instrument nooit uit tijdens het afspelen. Hierdoor kunnen de data in het USB-flashgeheugen beschadigd raken.

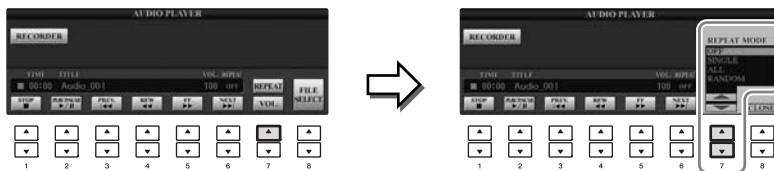
Afspelgerelateerde handelingen

U kunt stoppen, pauzeren, selecteren, terugspoelen en vooruitspoelen met behulp van de [1 ▲▼]-[6 ▲▼]-knoppen. U kunt ook de REPEAT-modus instellen door te drukken op de [7 ▲]-knop en het volume regelen door te drukken op de [7 ▼]-knop.



• Audiobestanden herhaaldelijk afspelen

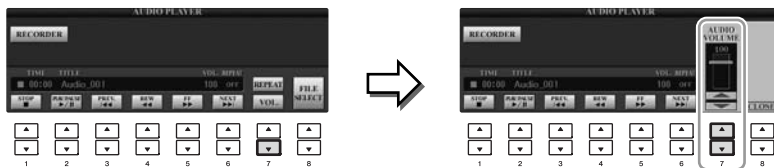
Druk op de [7 ▲]-knop (REPEAT) en stel de REPEAT-modus voor het audiobestand in met behulp van de [7 ▲▼]-knoppen. Druk op de knop [8 ▲▼] (CLOSE) om de instellingensdisplay te sluiten.



- OFF** Speelt het geselecteerde bestand af en stopt vervolgens.
- SINGLE** Speelt het geselecteerde bestand herhaaldelijk af.
- ALL** Alle bestanden in de map met het huidige bestand worden continu herhaaldelijk afgespeeld.
- RANDOM** Alle bestanden in de map met het huidige bestand worden in willekeurige volgorde herhaaldelijk afgespeeld.

• Het volume voor het afspelen van audio regelen

Druk op de [7 ▼]-knop (VOL.) en regel het volume voor audiobestanden met behulp van de [7 ▲▼]-knoppen. Druk op de knop [8 ▲▼] (CLOSE) om de instellingensdisplay te sluiten.



Uw spel opnemen als audio

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Probeer uw spel als audiodata (WAV-bestand) op te nemen op een USB-flashgeheugenapparaat. Sluit een gitaar, microfoon of ander apparaat op het instrument aan als u bijvoorbeeld een ensemble-uitvoering van gitaar en keyboard samen wilt opnemen, of uzelf wilt opnemen terwijl u meezingt met een afgespeelde song. De maximale opnameduur is 80 minuten per opname, maar dit kan variëren afhankelijk van de capaciteit van het USB-flashgeheugen.

U kunt de volgende geluiden opnemen.

- Interne toongenerator van het instrument.
Keyboardpartijen (Right 1, Right 2, Left), songpartijen, stijlpartijen.
- Invoer van een microfoon, gitaar of ander instrument (via de [MIC./LINE IN]-aansluiting).
- Invoer van een ander audioapparaat, zoals een cd-speler, mp3-speler of dergelijke (via de [MIC./LINE IN]-aansluiting).

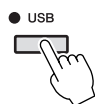
De opgenomen gegevens die gebruikmaken van deze functie worden opgeslagen als:

- Stereo WAV-gegevens
- 44,1 kHz samplefrequentie/16-bits resolutie

1 Sluit het USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

2 Stel de gewenste voice, enzovoort in die u wilt gebruiken voor uw spel. (Zie pagina 37 voor informatie over het instellen van de voice, zie pagina 48 voor het instellen van de stijl, en zie pagina 102 voor het aansluiten van een microfoon.)

3 Druk op de knop [USB].



4 Druk op de [E]-knop (RECORDER) om de opnamedisplay (USB AUDIO RECORDER-display) op te roepen.



OPMERKING

Als u uw spel wilt opnemen met de USB Audio-functie, gebruikt u compatibel USB-flashgeheugen. Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'Een USB-opslagapparaat aansluiten' op pagina 106.

OPMERKING

Het [AUX IN]-ingangssignaal kan niet worden opgenomen.

OPMERKING

Auteursrechtelijk beschermde songs, zoals voorgeprogrammeerde songs, en het metronoomgeluid, kunnen niet worden opgenomen. Bovendien heeft het iAFC-effect (alleen CVP-509 only pagina 34) geen invloed op de opname.

OPMERKING

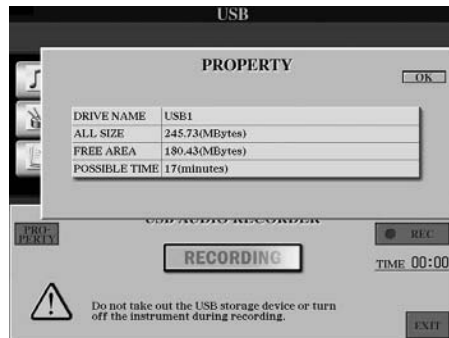
Het instrument biedt de opname-methoden MIDI-opname en audio-opname (pagina 65).

OPMERKING

Het USB-opslagapparaat van 'USB1' wordt als opnamebestemming geselecteerd als er meerdere USB-opslagapparaten zijn aangesloten. De bestemming wordt overgeslagen als 'USB1' een diskettestation is.

De informatie over het USB-flashgeheugen als opnamebestemming controleren

Druk in de display van stap 4 op de [E]-knop (PROPERTY) om het nummer van het USB-flashgeheugenapparaat, de geheugengrootte van het apparaat, de beschikbare opnameruimte op het apparaat en de beschikbare opnametijd te controleren.



Druk op de knop [F] (OK)/[EXIT] om de eigenschappendisplay te sluiten.

5 Start het opnemen door op de knop [J] (REC) te drukken en begin met spelen.

Wanneer de opname begint, wordt de verstreken opnametijd aan de rechterkant van de opnamedisplay weergegeven.



6 Stop het opnemen door op de knop [J] (STOP) te drukken.

Het bestand krijgt automatisch een naam en er wordt een bericht met de naam van het bestand weergegeven.



⚠ LET OP

Koppel het USB-flashgeheugen nooit los en zet het instrument nooit uit tijdens het afspelen. Als u dat wel doet, kunnen de data in het USB-flashgeheugen of de opnamedata beschadigd raken.

OPMERKING

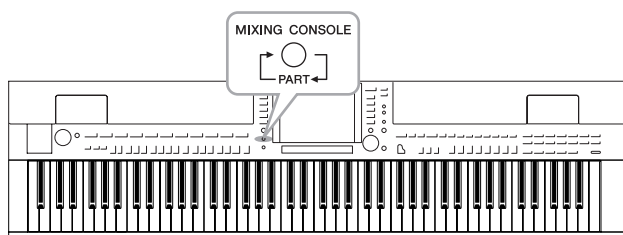
Een bestaand bestand kan niet worden overschreven, zelfs niet als u een fout maakt tijdens uw spel. In dat geval moet u het opgenomen bestand verwijderen via de File Selection-display en vervolgens uw spel nogmaals opnemen.

OPMERKING

De opnamebewerking gaat door, ook als u de opnamedisplay sluit door op de knop [EXIT] te drukken. Druk op de [E]-knop (RECORDER) om de opnamedisplay weer op te roepen en druk vervolgens op de [J]-knop (STOP) om de opname te stoppen.

Mixing Console

– Volume en toonbalans bewerken –



De Mixing Console (het mengpaneel) geeft u intuïtieve besturing over aspecten van de toetsenbordpartijen en song-/stijlkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast.

Basisprocedure

- 1 Druk op de [MIXING CONSOLE]-knop om de MIXING CONSOLE-display op te roepen.



- 2 Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de gewenste pagina op te roepen.

Zie voor meer informatie over elke displaypagina de naslaggids op de website.

• VOL/VOICE

Wijzigt de voice van elke partij en past de panregeling en het volume van elke partij aan (pagina 90). Met de Auto Revoice-functie kunt u ook het geluid van op de markt verkrijgbare XG-songs converteren naar het speciale geluid dat wordt gebruikt door de speciale voices van het instrument.

• FILTER

Past de harmonische inhoud (resonantie) en de helderheid van het geluid aan.

• TUNE

Aan de toonhoogte gerelateerde instellingen (afstemmen, transponeren, enz.).

• EFFECT

Selecteert het effecttype en past de diepte ervan aan voor elke partij (pagina 92).

• EQ

Past de equalizerparameters aan om de klank of klankkleur van het geluid te corrigeren.

• CMP (CVP-509)

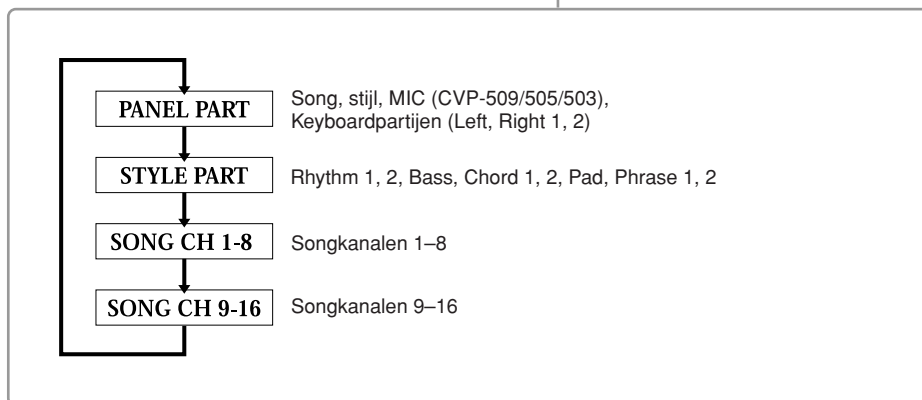
Dit is de mastercompressorinstelling die de dynamiek van het totale geluid bepaalt. Zie pagina 93.

OPMERKING

De mastercompressor wordt niet toegepast op afgespeelde USB-audio en metronoomgeluid.

3 Druk herhaaldelijk op de [MIXING CONSOLE]-knop om de MIXING CONSOLE-display voor de gewenste partijen op te roepen.

De naam van de partij wordt bovenaan in de display weergegeven.



4 Gebruik de [A]-[J]-knoppen om een parameter te selecteren en druk vervolgens op de [1 ▲▼]-[8 ▲▼]-knoppen om de waarde van elke partij in te stellen.

5 Sla de MIXING CONSOLE-instellingen op.

• Instellingen van de PANEL PART-display opslaan:

Registreer deze in het Registration Memory (pagina 79).

• Instellingen van de STYLE PART-display opslaan:

Sla deze op als stijlgegevens.

1. Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU →

[B] STYLE CREATOR

2. Druk op de knop [EXIT] om de RECORD-display te sluiten.

3. Druk op de knop [I] (SAVE) om de Style Selection-display op te roepen voor het opslaan van de data, en sla deze vervolgens op (pagina 68).

• Instellingen van de display SONG CH 1-8/9-16 opslaan:

registreer eerst de bewerkte instellingen als deel van de songdata (SETUP)

en sla daarna de song op.

1. Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU →

[A] SONG CREATOR

2. Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de CHANNEL-pagina te selecteren.

3. Gebruik de [A]/[B]-knoppen om 'SETUP' te selecteren.

4. Druk op de [D]-knop (EXECUTE).

5. Druk op de [I]-knop om de Song Selection-display op te roepen voor het opslaan van de data, en sla deze vervolgens op (pagina 68).

OPMERKING

De stijl/song-partijen zijn gelijk aan de componenten die worden weergegeven in de display wanneer u een of twee keer drukt op de [CHANNEL ON/OFF]-knop.

OPMERKING

Wanneer u een van de [A]-[J]-knoppen ingedrukt houdt en tegelijkertijd de [1 ▲▼]-[8 ▲▼]-knoppen (of de DATA ENTRY-draaiknop) gebruikt, kunt u meteen dezelfde waarde instellen voor alle andere partijen.

Panregeling/volume van elke partij aanpassen

- 1** De procedure is gelijk aan die bij 'Basisprocedure' op pagina 88. Selecteer in stap 2 de tab VOL/VOICE.
- 2** Druk op de knop [D] (of [I]) om de parameter PANPOT te selecteren of druk op de knop [E] (of [J]) om de parameter VOLUME te selecteren.



- 3** Gebruik de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om de panregeling of het volume van de gewenste partij aan te passen.
- 4** Sla de instellingen op (stap 5 op pagina 89).

Effecten op elke partij toepassen

- 1 Dezelfde handelingen als in 'Basisprocedure' op pagina 88. Selecteer in stap 2 de tab EFFECT.



- 2 Gebruik de [C]/[D]/[E]-knoppen om het gewenste effect te selecteren.

- **REVERB:**

Reproduceer de warme ruimtelijkheid van het spelen in een concertzaal of jazzclub.

- **CHORUS:**

Produceert een vol, 'vet' geluid alsof verscheidene gedeelten tegelijk worden gespeeld.

- **DSP:**

Standaard is het effect geselecteerd dat het beste past bij de geselecteerde voice.

- 3 Gebruik de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om de diepte van elk effect aan te passen voor de gewenste partij.

- 4 Sla de instellingen op (stap 5 op pagina 89).

OPMERKING

U kunt het effecttype wijzigen door op de [F]-knop (TYPE) te drukken. Zie de naslaggids.

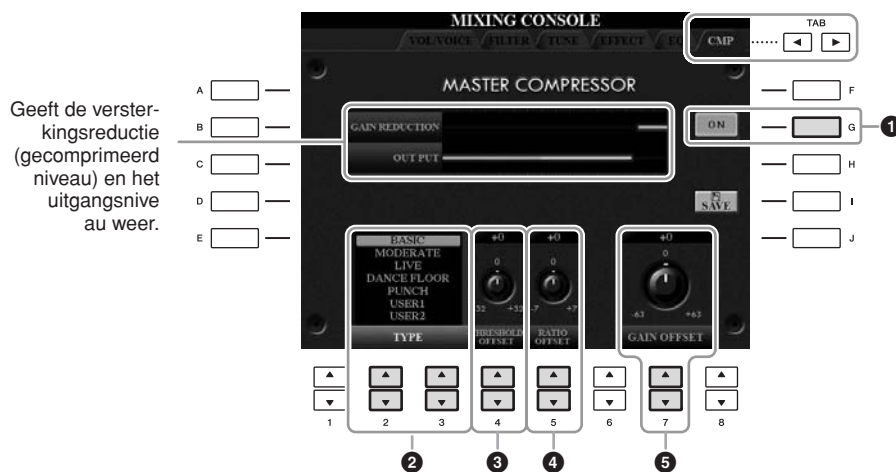
Het totaalvolume aanpassen met de mastercompressor

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Een compressor is een effect dat gewoonlijk wordt gebruikt om de dynamiek (volumeverschillen) van een audiosignaal te begrenzen en te comprimeren. Voor signalen die erg verschillen in dynamiek, zoals zang- en gitaarpartijen, wordt het dynamische bereik 'geknepen', waardoor in feite zachte geluiden harder en harde geluiden zachter worden gemaakt. Als het met versterking wordt gebruikt om het totale niveau op te krikken, genereert dit een krachtiger, consistentere geluid van hoog niveau.

Mastercompressorinstellingen bewerken

Selecteer de tab CMP in stap 2 op pagina 88.

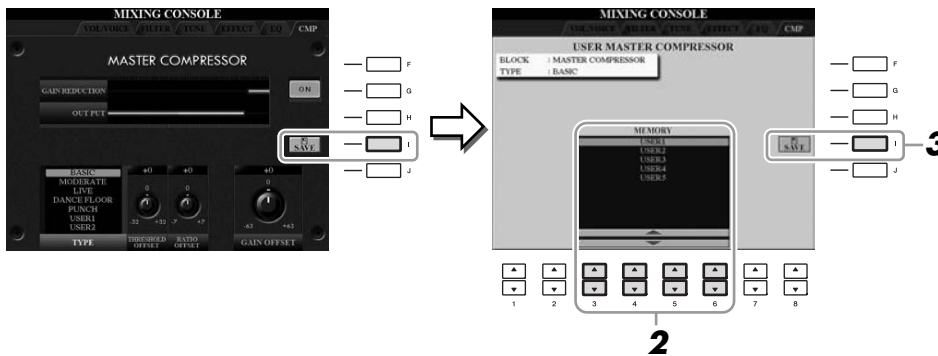


1	[G]	ON/OFF	Zet het mastercompressoreffect aan of uit.
2	[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TYPE	Selecteert een type mastercompressor.
3	[4 ▲▼]	THRESHOLD OFFSET	Bepaalt de drempel (het minimumniveau waarop de compressie begint).
4	[5 ▲▼]	RATIO OFFSET	Bepaalt de compressieverhouding (de mate waarin het dynamische bereik wordt begrensd).
5	[7 ▲▼]	GAIN OFFSET	Bepaalt het uitgangsniveau.

Mastercompressorinstellingen opslaan

De mastercompressorinstellingen die u op pagina 93 hebt bewerkt, kunnen als het User Compressor-type worden opgeslagen.

- 1** Druk op de [I]-knop (SAVE) om de USER MASTER COMPRESSOR-display op te roepen.



- 2** Selecteer de bestemming voor het opslaan van de User-mastercompressor met de knoppen [3 ▲▼]–[6 ▲▼].
- 3** Druk op de [I]-knop (SAVE) om de SAVE-display te openen.
- 4** Voer de naam van het bewerkte compressortype in (pagina 27) en druk op de [8 ▲]-knop (OK).
- 5** Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de voorgaande display.

Het opgeslagen compressortype wordt in de TYPE-selectie linksonder in de display weergegeven en kan op dezelfde manier worden geselecteerd als de voorgeprogrammeerde typen.

Geavanceerde functies

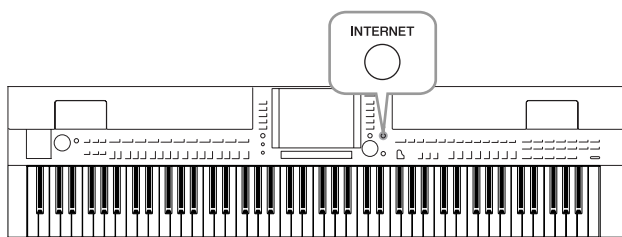
Zie hoofdstuk 8 in de naslaggids op de website.



XG Song Voice converteren naar de voice van uw instrument (Song Auto Revoice):	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀ ▶] VOL/VOICE → [G] SET UP
FILTER-parameters bewerken:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀ ▶] FILTER
TUNE-parameters bewerken:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀ ▶] TUNE
Effecttype wijzigen:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀ ▶] EFFECT → [F] TYPE
EQ-parameters bewerken:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀ ▶] EQ

Rechtstreekse internetverbinding

– De Clavinova rechtstreeks verbinden met internet –



U kunt songdata en andere soorten data aanschaffen en downloaden via de speciale website door een rechtstreekse verbinding met internet. Dit gedeelte biedt een overzicht van de rechtstreekse internetverbinding. Zie voor specifieke instructies over het verbinden en verklaringen van internettermen de Internet Connection Guide, die u kunt downloaden van de website Yamaha Manual Library.

De functie Internet Direct Connection activeren

Druk op de [INTERNET]-knop. Als het instrument is verbonden met internet, verschijnt de speciale website op de display. Als het instrument niet is verbonden met internet, brengt u eerst de verbinding tot stand met behulp van het gedeelte 'Het instrument verbinden met internet' hierna.



Druk op de [EXIT]-knop om de functie Internet Direct Connection af te sluiten en terug te keren naar de bedieningsdisplay van het instrument.

Het instrument verbinden met internet

U kunt het instrument verbinden met een permanente online verbinding (ADSL, glasvezelkabel, kabelinternet, enz.) via een router of een modem die is uitgerust met een router. (U dient een abonnement op een internetservice of bij een internetprovider af te sluiten voordat u de internetverbinding kunt gebruiken.) Gebruik een computer om de verbinding met internet te maken en zorg dat u online bent voordat u het instrument aansluit, aangezien er geen modem- of routerinstellingen via het instrument zelf kunnen worden gemaakt.

De instellingsprocedure is afhankelijk van het type verbinding dat u gebruikt (verbindingsapparatuur, enz.). Zie voor meer informatie de Internet Connection Guide.

Internet Connection Guide bekijken

U kunt de Internet Connection Guide bekijken via de browser van uw computer. (Hiervoor moet de computer verbinding hebben met internet.)

1 Manual Library-website openen in de browser van uw computer.

Klik in het menu van de meegeleverde cd-rom op 'Manual Library' of typ de onderstaande URL in de adresbalk.
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

OPMERKING

Wanneer het instrument rechtstreeks is verbonden met internet, kan alleen de speciale website worden geopend.

OPMERKING

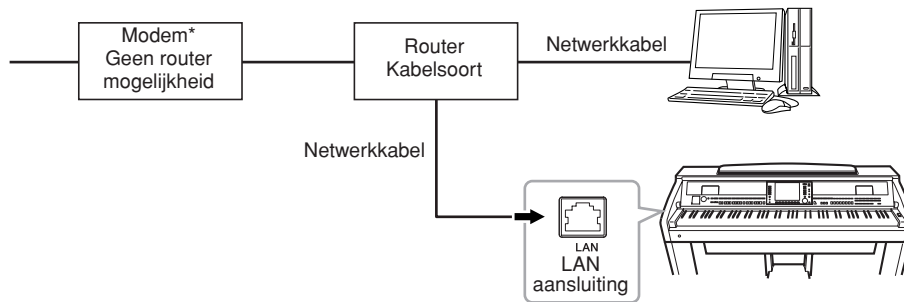
Afhankelijk van uw internetverbinding is het mogelijk dat slechts een beperkt aantal apparaten kan worden verbonden. Dit kan er de oorzaak van zijn dat uw instrument niet kan worden verbonden met internet. Controleer bij twijfel uw contract of neem contact op met uw provider.

2 Typ in het tekstvak Model Name de modelnaam (bijvoorbeeld CVP-509) en klik vervolgens op 'Search'.

3 Klik in de zoekresultaten op 'Internet Connection Guide'.

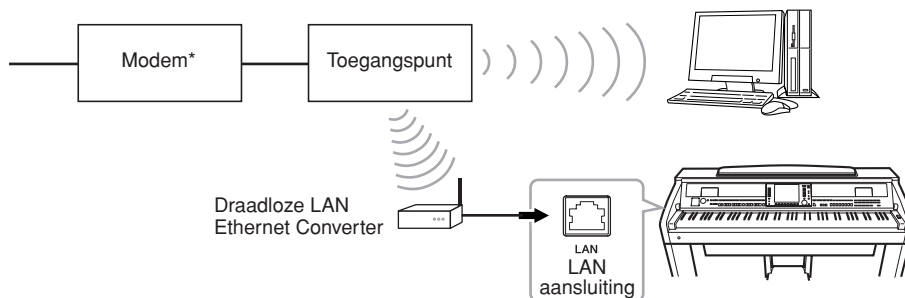
Aansluitingsvoorbeelden

- **Aansluitvoorbeeld 1:**
aansluiten via een kabel (met een netwerkkabel)



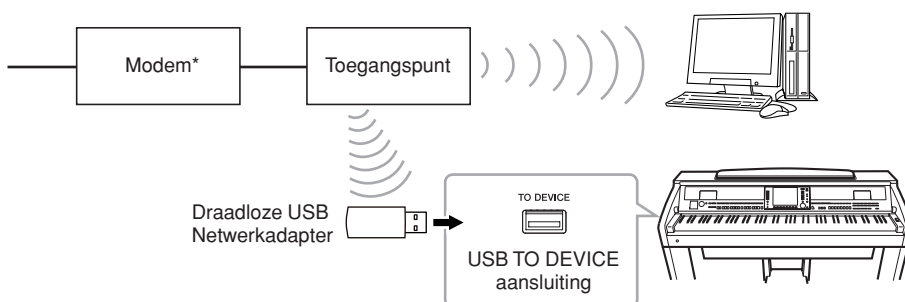
*Hier verwijst 'modem' naar een ADSL-modem, optisch netwerkapparaat (ONU) of kabelmodem.

- **Aansluitvoorbeeld 2:**
draadloze verbinding (met een draadloze LAN Ethernet Converter)



*Hier verwijst 'modem' naar een ADSL-modem, optisch netwerkapparaat (ONU) of kabelmodem.

- **Aansluitvoorbeeld 3:**
draadloze verbinding (met een draadloze USB LAN-adapter)



*Hier verwijst 'modem' naar een ADSL-modem, optisch netwerkapparaat (ONU) of kabelmodem.

BELANGRIJK

Conform de Europese en Koreaanse regelgeving moeten gebruikers binnen Europa en Korea een STP-kabel (afgeschermd gedraaide kabel) gebruiken om elektromagnetische storing te voorkomen.

OPMERKING

Bij sommige soorten modems is een optioneel hubnetwerk nodig voor het tegelijkertijd aansluiten van meerdere apparaten (zoals computer, muziekinstrument, enz.).

OPMERKING

Als u een modem met geïntegreerde router gebruikt, verbindt u het instrument met behulp van een netwerkkabel met het modem.

OPMERKING

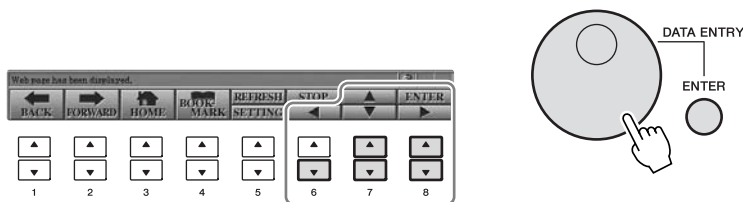
(CVP-509/505) Er zijn twee [USB TO DEVICE]-aansluitingen: een op het paneel en de andere in de linkerbenedenhoek van het keyboard.

Handelingen op de speciale website

Nadat u het instrument met internet hebt verbonden, voert u deze handelingen uit om de voordelen van de internetverbinding rechtstreeks vanaf het instrument uit te buiten.

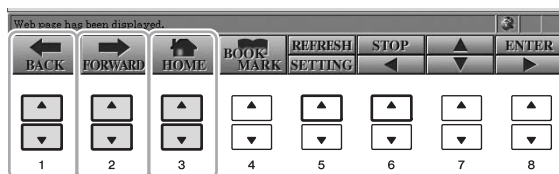
Koppelingen volgen

Gebruik de [DATA ENTRY]-draaiknop en de [ENTER]-knop om koppelingen te volgen en door de website te navigeren. In plaats van de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] kunt u ook de knop [6 ▼]/[7 ▲▼]/[8 ▼] [ENTER] gebruiken.



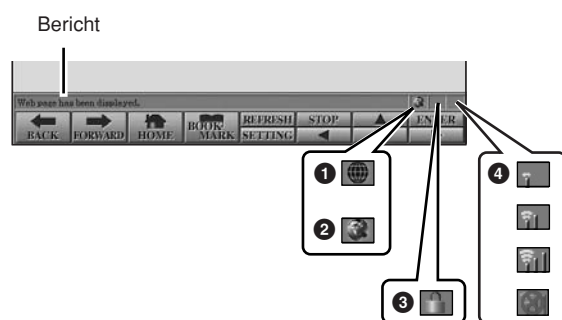
Terugkeren naar de vorige webpagina/webpagina vernieuwen

Gebruik de knoppen [1 ▲▼] (BACK)/[2 ▲▼] (FORWARD) om door eerder geselecteerde webpagina's te navigeren. Druk op de [3 ▲▼]-knop (HOME) om terug te keren naar de eerste pagina van de speciale website. Druk op de [5 ▲]-knop (REFRESH) om de webpagina opnieuw te laden of druk op de [6 ▲]-knop (STOP) om het laden te annuleren.



Internetverbindingstatus controleren

De berichten en pictogrammen rechtsonder in de internetdisplay geven de huidige internetverbindingstatus aan.



De volgende drie berichten worden weergegeven, afhankelijk van de laadstatus van de webpagina.

Disconnected.: Dit bericht wordt weergegeven als het instrument geen verbinding heeft met internet. Als dit bericht wordt weergegeven, kan de webpagina niet worden bekeken. Pictogram ❶ wordt weergegeven.

Now opening web page... (bezig met openen van webpagina): De webpagina wordt geladen. Pictogram ❷ knippert.

Web page has been displayed. (webpagina is weergegeven): Het laden van de webpagina is voltooid en de pagina wordt helemaal weergegeven. Pictogram ❷ stopt met knipperen. Als de weergegeven webpagina SSL gebruikt, wordt pictogram ❸ weergegeven en worden data gecodeerd voor communicatie.

Als u via een draadloos netwerk verbinding maakt met internet, wordt de ontvangststerkte weergegeven in ❹. Als de ontvangst zwak is, plaatst u het instrument dicht bij het toegangspunt om de ontvangst te verbeteren.

OPMERKING

SSL (Secure Sockets Layer) is een standaardmethode voor het beveiligen van webcommunicatie met data-codering en andere hulpmiddelen.

OPMERKING

Wanneer de ontvangst zwak is, zal het pictogram gaan knipperen.

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 9 in de naslaggids op de website.



Browserinstellingen bewerken:

[INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [D] BROWSER SETTINGS

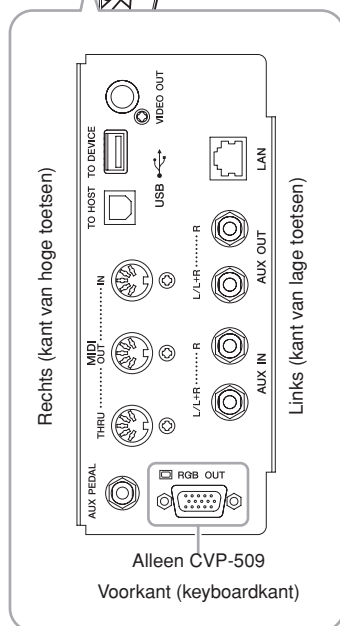
Bladwijzers instellen voor uw favoriete pagina's:

[INTERNET] → [4 ▲▼] BOOKMARK → [3 ▲▼] ADD

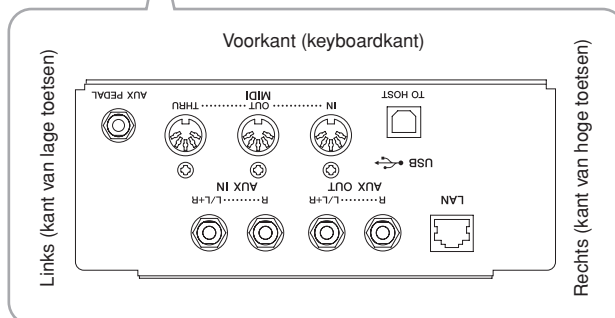
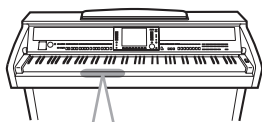
Aansluitingen

– Het instrument gebruiken met andere apparaten –

CVP-509/505



CVP-503/501



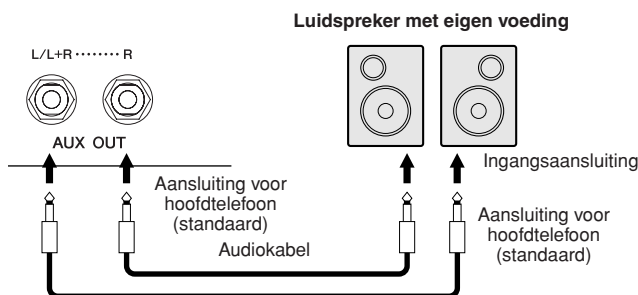
⚠ LET OP

Zet alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunt u een elektrische schok krijgen of kunnen de componenten beschadigd raken.

Audioapparaten aansluiten

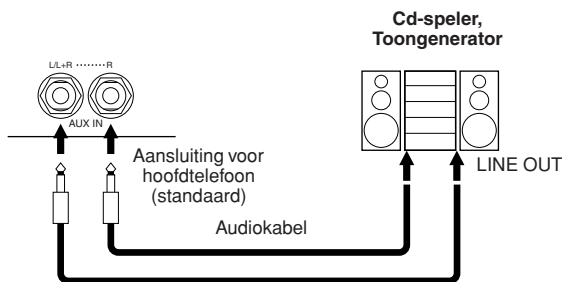
Externe audioapparaten gebruiken voor afspelen

U kunt een stereosysteem aansluiten met de AUX OUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen om het geluid van het instrument te versterken. Tijdens het bespelen van de CVP-509/505/503 wordt het aangesloten microfoon- of gitaargeluid op de [MIC./LINE IN]-aansluiting van het instrument tegelijkertijd uitgevoerd.



Externe audioapparaten via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt de uitgangsaansluitingen van een extern apparaat (zoals een cd-speler, toongenerator, enz.) aansluiten op de AUX IN [L/L+R]/[R]-aansluitingen van het instrument, zodat u het geluid van dat apparaat kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



OPMERKING

Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

⚠ LET OP

Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Zet de apparatuur in omgekeerde volgorde uit.

⚠ LET OP

Sluit nooit de [AUX OUT]-aansluitingen aan op de [AUX IN]-aansluitingen. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de [AUX IN]-aansluitingen uitgevoerd via de [AUX OUT]-aansluitingen. Zulke aansluitingen kunnen resulteren in een feedbackloop (rondzingen), wat normaal spelen onmogelijk maakt en zelfs zou kunnen leiden tot beschadiging van beide apparaten.

⚠ LET OP

Als het geluid van een extern apparaat wordt uitgevoerd naar het instrument, zet dan eerst het externe apparaat aan en vervolgens het instrument. Zet de apparatuur in omgekeerde volgorde uit.

OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

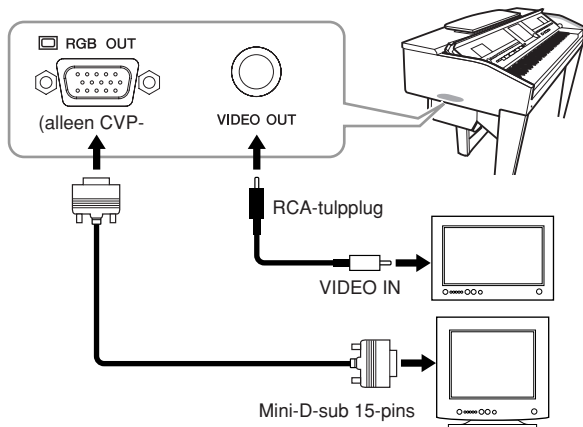
OPMERKING

De [MASTER VOLUME]-instelling van het instrument heeft invloed op het ingangssignaal van de [AUX IN]-aansluitingen.

Een externe monitor aansluiten

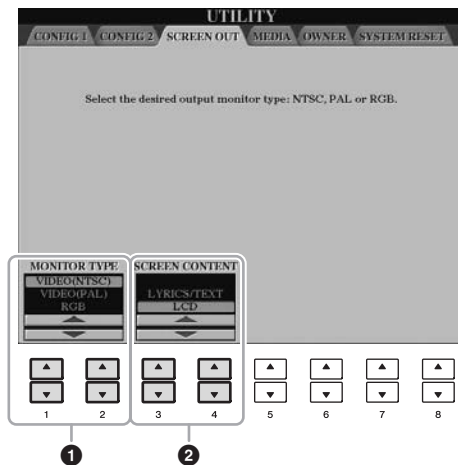
CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Als u het instrument via de [VIDEO OUT]-aansluiting van het instrument op een televisie aansluit, kunnen de songteksten (Lyrics)/text (Text) op de display van het instrument op de televisie worden weergegeven. De CVP-509 kan bovendien via de [RGB OUT]-aansluiting op een externe monitor worden aangesloten. De [RGB OUT]-aansluiting levert een hogere resolutie dan de [VIDEO OUT]-aansluiting.



Screen Out-instellingen

- 1 **Roep de bedieningsdisplay op.**
[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SCREEN OUT
- 2 **Stel het monitortype en de scherm inhoud in.**



1	[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	MONITOR TYPE	Hiermee selecteert u het gewenste uitvoermonitortype (NTSC of PAL), zodat dit overeenkomt met de standaard die door uw videoapparatuur wordt gebruikt. (In geval van CVP-509) Selecteer 'RGB' als u het instrument aansluit op een externe monitor.
2	[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	SCREEN CONTENT	Hiermee bepaalt u de inhoud van het Video Out-sigitaal. LYRICS/TEXT: alleen de songtekst of tekstbestanden worden uitgevoerd, ongeacht de display die op het instrument is opgeroepen. LCD: de momenteel geselecteerde display wordt uitgevoerd.

⚠ LET OP

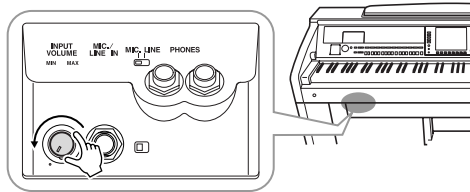
Vermijd het om lang achter elkaar naar de televisie of videomonitor te kijken, aangezien dit schade aan uw gezichtsvermogen zou kunnen toebrengen. Pauzeer regelmatig en stel uw ogen in op verder weg gelegen objecten om oogirritatie te voorkomen.

Een microfoon of gitaar aansluiten

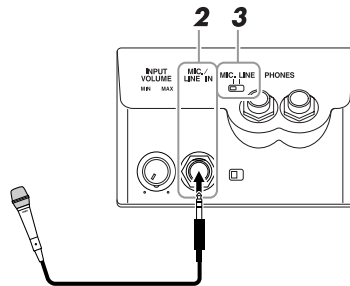
CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Als u een microfoon of gitaar aansluit op de [MIC./LINE IN]-aansluiting (standaardaansluiting voor hoofdtelefoons van 6,3 mm), kunt u meezingen met uw eigen spel of een gitaarpartij spelen bij de afgespeelde song. Het instrument voert uw zangpartijen of gitaargeluiden uit naar de ingebouwde luidsprekers. In de volgende instructies wordt getoond hoe u een microfoon aansluit. Als u een gitaar, of andere apparaten met een hoog uitgangsniveau, aansluit, moet u eraan denken om de schakelaar [MIC. LINE] op 'LINE' in te stellen

1 Stel de [INPUT VOLUME]-knop in op de minimumpositie.



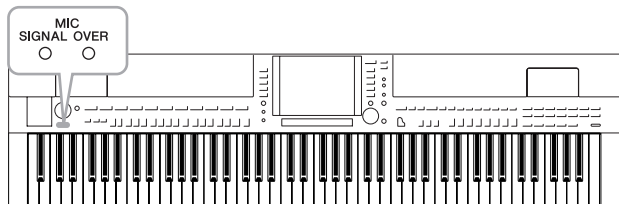
2 Sluit de microfoon aan op de [MIC./LINE IN]-aansluiting.



3 Stel de schakelaar [MIC. LINE] in op 'MIC.'.

4 (Zet de microfoon eerst aan als deze een voeding heeft.) Pas de INPUT VOLUME-knop aan terwijl u in de microfoon zingt.

Pas de regelaar aan terwijl u de lampjes SIGNAL en OVER in de gaten houdt. Het signaallampje licht op om aan te geven dat er een audiosignaal wordt ontvangen. Zorg ervoor dat u het INPUT VOLUME zo aanpast dat dit lampje oplicht. Het OVER-lampje licht op als het ingangsniveau te hoog is. Zorg ervoor dat u het INPUT VOLUME zo aanpast dat dit lampje niet oplicht.



Microfoon loskoppelen

1. Stel de knop [INPUT VOLUME] in op de minimumpositie.
2. Koppel de microfoon los van de [MIC./LINE IN]-aansluiting.

OPMERKING

Zorg ervoor dat u een conventionele dynamische microfoon hebt.

OPMERKING

Stel het INPUT VOLUME altijd in op het minimum als er niets is aangesloten op de [MIC./LINE IN]-aansluiting. De MIC./LINE IN-aansluiting is zeer gevoelig en kan, zelfs als hierop niets is aangesloten, storingen opvangen en produceren.

OPMERKING

Stel de [INPUT VOLUME]-knop in op de minimumpositie voordat u het instrument uitzet.

Effecten op uw stem toepassen

U kunt ook verscheidene effecten op uw stem toepassen.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY

2 Gebruik de [2 ▲▼]–[7 ▲▼]-knoppen om het effect aan/uit te zetten.

[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TALK	Als u TALK inschakelt, kunt u tijdelijk de microfooneffecten of vocal harmony annuleren. Dit is vooral bruikbaar als u tijdens uw optreden spreekt tussen de songs.
[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	MIC EFFECT	Als u MIC EFFECT inschakelt, wordt er een effect toegepast op uw stem. U kunt het effecttype selecteren in de Mixing Console-display (pagina 92).
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	VOCAL HARMONY	Zie hieronder.

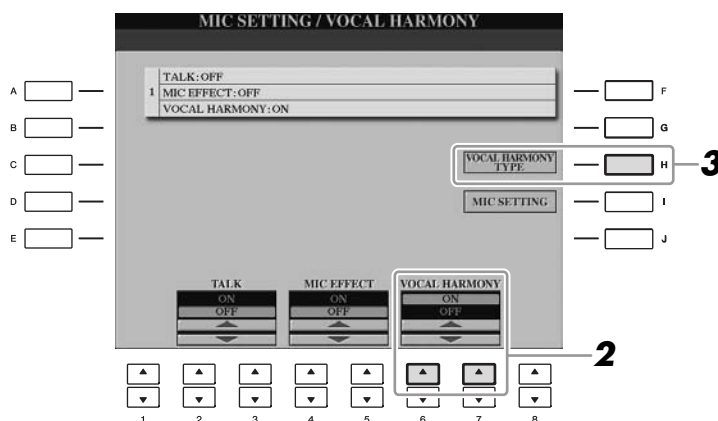
Harmoniestemmen aan uw stem toevoegen

U kunt ook automatisch verscheidene harmoniestemmen op uw stem toepassen.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY

2 Druk op de knoppen [6 ▲]/[7 ▲] om de harmoniestemmen (Vocal Harmony) in te schakelen.



- 3** Druk op de [H]-knop om de VOCAL HARMONY-selectiedisplay op te roepen.
- 4** Selecteer een Vocal Harmony-type met de knoppen [A]–[J].



- 5** Zet de knop [ACMP ON/OFF] aan.



- 6** Speel akkoorden in het linkerhandgedeelte van het keyboard en houd deze ingedrukt of speel een song af die akkoorddata bevat, terwijl u meezingt.

De harmonie wordt overeenkomstig het akkoord toegepast op uw stem.

OPMERKING

U kunt de volumebalans tussen het keyboardspel en de microfoon aanpassen in de display Balance (pagina 58).

Geavanceerde functies

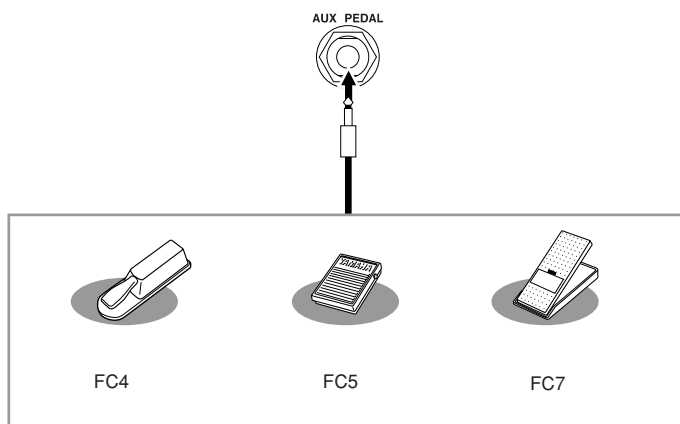
Zie hoofdstuk 10 in de naslaggids op de website.



Algemene microfooninstellingen:	[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY → [I] MIC SETTING → TAB [◀ ▶] OVERALL SETTING
Talk-instellingen:	[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY → [I] MIC SETTING → TAB [◀ ▶] TALK SETTING
Vocal Harmony bewerken:	[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY → [H] VOCAL HARMONY TYPE → [8 ▼] (EDIT)

Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten

U kunt optionele voetschakelaars (Yamaha FC4 of FC5) en een optionele voetregelaar (Yamaha FC7) aansluiten op de [AUX PEDAL]-aansluiting. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.



- **Voorbeeld 1: het volume regelen van de speeldata die met de voetregelaar op het keyboard worden afgespeeld.**

Sluit de FC7-voetregelaar aan op de [AUX PEDAL]-aansluiting.

Met de initiële fabrieksinstellingen is geen speciale installatie vereist.

- **Voorbeeld 2: de functie Song Start/Stop besturen via een voetschakelaar**

Sluit een voetschakelaar (FC4 of FC5) aan op de [AUX PEDAL]-aansluiting.

Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, selecteert u 'SONG PLAY/PAUSE' in de bedieningsdisplay. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] PEDAL.

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 10 in de naslaggids op de website.



Specifieke functies toewijzen aan elk voetpedaal:

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] PEDAL

LET OP

Zorg ervoor dat u het pedaal alleen aansluit of loskoppelt als het instrument uitstaat.

Een USB-opslagapparaat aansluiten

Als u een USB-opslagapparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument, kunt u de gemaakte data opslaan op het aangesloten apparaat.

Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

Zie de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

- USB-opslagapparaten (flashgeheugen, diskdrive, vaste schijf enz.)
- USB-netwerkadapter
- USB-hub

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

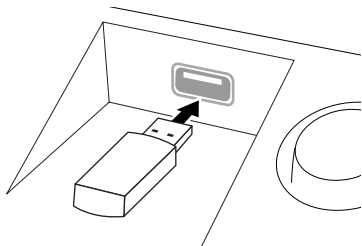
<http://music.yamaha.com/download/>

OPMERKING

Andere USB-apparaten, zoals een computertoetsenbord of muis, kunnen niet worden gebruikt.

■ Een USB-opslagapparaat aansluiten

- Let erop dat u tijdens het aansluiten van een USB-apparaat op de [USB TO DEVICE]-aansluiting de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en de aansluitrichting correct is.



⚠ LET OP

Als u een USB-apparaat hebt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting op het bovenpaneel, moet u dit apparaat verwijderen voordat u de toetsenklep sluit. Als u de toetsenklep sluit terwijl het USB-apparaat nog is aangesloten, kan het USB-apparaat beschadigd raken.

- Als u twee of drie apparaten tegelijk wilt aansluiten op een aansluiting, moet u een USB-hub gebruiken. De USB-hub moet in het eigen energieverbruik voorzien (met eigen voedingsbron) en moet aan staan. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.
- Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en gebruiken met het instrument. De overdrachtssnelheid is in dit geval echter wel die van USB 1.1.

USB-opslagapparaten gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-opslagapparaat, kunt u de data die u hebt gemaakt, opslaan op het aangesloten apparaat en data lezen van het aangesloten apparaat.

OPMERKING

Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om data op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt voor het opslaan van data.

■ Het nummer van het te gebruiken USB-opslagapparaat

Er kunnen maximaal twee USB-opslagapparaten worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. (Indien nodig, kunt u een USB-hub gebruiken.)

Bij muziekinstrumenten is het echter niet mogelijk om meer dan twee USB-opslagapparaten tegelijk te gebruiken, zelfs niet als een USB-hub wordt gebruikt.) Dit instrument kan maximaal vier stations op één USB-opslagapparaat herkennen.

■ USB-opslagmedia formatteren

Als een USB-opslagapparaat wordt aangesloten of als er een medium wordt geplaatst, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat/medium te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Format-handeling uit (pagina 107).

⚠ LET OP

Met de formatteerhandeling worden alle reeds bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het medium dat u formatteert geen belangrijke data bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-opslagmedia hebt aangesloten.

■ Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van het opslagapparaat of-medium om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-opslagapparaat wilt opslaan, zorgt u ervoor dat u de schrijfbeveiliging uitschakelt.

■ USB-opslagapparaat aansluiten/verwijderen

Controleer voordat u het medium van het apparaat verwijdert of het instrument geen data gebruikt (zoals bij het opslaan, kopiëren en verwijderen van gegevens).

⚠ LET OP

Vermijd het snel achter elkaar aan-/uitzetten van het USB-opslagapparaat, of het te vaak aansluiten/loskoppelen van het apparaat. Als u dit toch doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt. Terwijl het instrument toegang zoekt tot data (zoals bij het opslaan, laden, verwijderen en formatteren) en terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten), mag u de USB-kabel NIET verwijderen, de media NIET uit het apparaat verwijderen en de apparaten NIET uitschakelen. Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

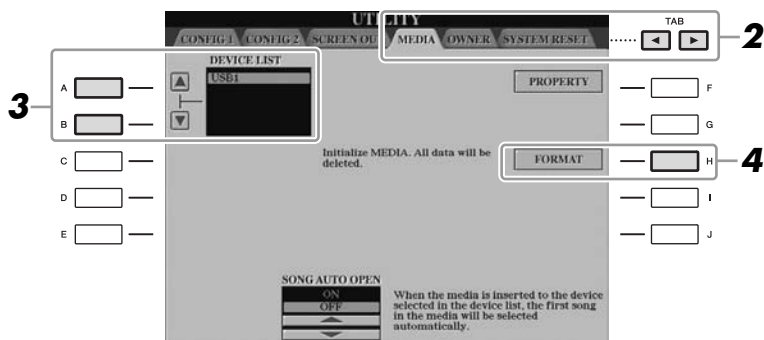
USB-opslagapparaat formatteren

Als een USB-opslagapparaat wordt aangesloten of als er een medium wordt geplaatst, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat/medium te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de formatterehandeling uit.

1 Plaats een USB-opslagapparaat dat moet worden geformatteerd in [USB TO DEVICE].

2 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] MEDIA



3 Druk op de [A]/[B]-knoppen om in de lijst met apparaten het USB-apparaat te selecteren dat moet worden geformatteerd.

De aanduiding USB 1, USB 2, enz. wordt weergegeven, afhankelijk van het aantal aangesloten apparaten.

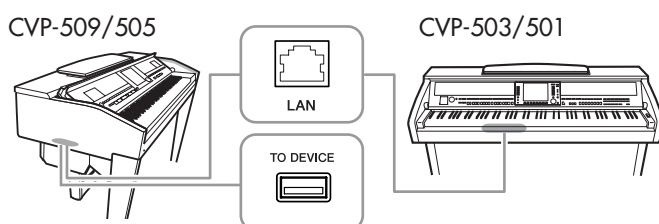
4 Druk op de [H]-knop (FORMAT) om het apparaat/de media te formatteren.

Resterende geheugen controleren

U kunt het resterende geheugen van het aangesloten USB-opslagapparaat controleren door in stap 4 hierboven op de [F]-knop (PROPERTY) te drukken.

Verbinden met internet

U kunt het instrument verbinden met internet door de aansluiting [LAN] of [USB TO DEVICE] te gebruiken. Zie voor instructies voor het verbinden pagina 96 en de Internet Connection Guide die u kunt downloaden van de Yamaha-website.

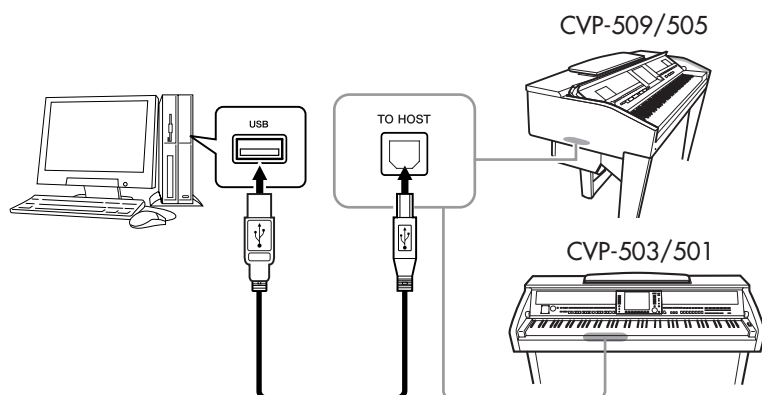


⚠ LET OP

Met de formatterehandeling worden alle reeds bestaande data gewist. Zorg ervoor dat het medium dat u formateert geen belangrijke data bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-opslagmedia hebt aangesloten.

Aansluiten op een computer

Als u een computer aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting, kunt u via MIDI data overbrengen tussen het instrument en de computer en de computer gebruiken om de data in het instrument te besturen, te bewerken en te organiseren.



Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO HOST]-aansluiting

Neem de volgende punten in acht wanneer u de computer aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat data worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op, of schakelt u het instrument uit en weer in.

⚠ LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan ongeveer 3 meter.
- Voordat u de computer aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals de sluimerstand, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de [USB TO HOST]-aansluiting.
- Voer de volgende stappen uit voordat u het instrument in- of uitschakelt en voordat u de USB-kabel aansluit op of verwijdert uit de [USB TO HOST]-aansluiting.
 - Sluit eventuele op de computer draaiende softwaretoepassingen.
 - Zorg ervoor dat er geen gegevens door het instrument worden verzonden. (Er worden alleen data verzonden als er noten op het keyboard worden gespeeld of als er een song wordt afgespeeld.)
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u minimaal zes seconden tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument, of (2) het aansluiten en vervolgens weer loskoppelen van de USB-kabel en andersom.

BELANGRIJK

U moet een USB MIDI-stuurprogramma installeren om de computer en het instrument te kunnen verbinden. Zie de afzonderlijke installatiehandleiding.

OPMERKING

U kunt ook de MIDI IN/OUT-aansluitingen gebruiken om het instrument met een computer te verbinden. In dat geval hebt u een MIDI-interface (zoals de Yamaha UX16) nodig. Zie voor meer informatie de gebruikershandleiding bij de MIDI-interface.

OPMERKING

- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Zie de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.

Externe MIDI-apparaten aansluiten

Gebruik de [MIDI]-aansluitingen en standaard MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (keyboard, sequencer, enz.) aan te sluiten.

- **MIDI IN**

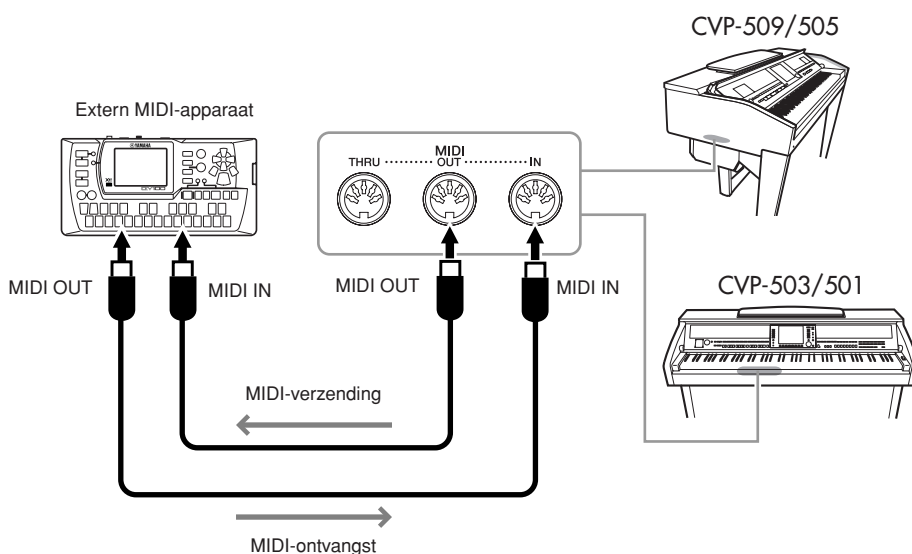
Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.

- **MIDI OUT**

Verzendt door het instrument gegenereerde MIDI-berichten naar een ander MIDI-apparaat.

- **MIDI THRU**

Hiermee worden de MIDI-boodschappen doorgegeven die worden ontvangen via de MIDI IN.



Zie de naslaggids voor gedetailleerde informatie over de MIDI-instellingen van het instrument.

Geavanceerde functies

Zie **hoofdstuk 10** in de naslaggids op de website.



MIDI-instellingen:

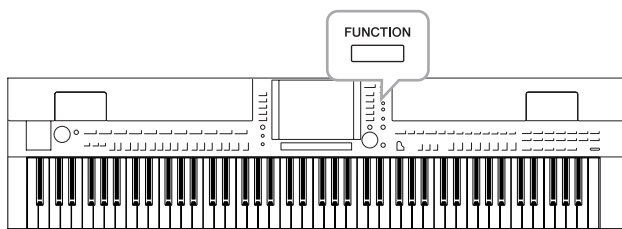
[FUNCTION] → [I] MIDI → [8 ▼] EDIT

OPMERKING

Zie 'MIDI Basics' (te downloaden van de Yamaha-website) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.

Utility

– Algemene instellingen aanpassen –

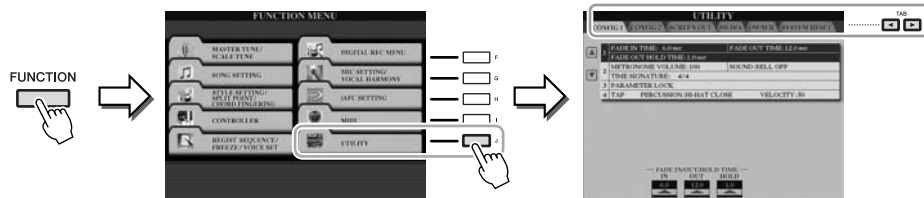


De Utility-sectie van het Function-menu biedt verschillende handige tools en instellingen voor het instrument. Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. De sectie biedt ook toegang tot datareset- en opslagmediafuncties, zoals mediaformattering.

Basisprocedure

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [J] UTILITY



2 Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de gewenste pagina op te roepen.

- **CONFIG 1**
Algemene instellingen, zoals fade in/uit-tijd, metronoomgeluid, taptempogeluid enzovoort.
 - **CONFIG 2**
Algemene instellingen, zoals luidsprekeruitvoer, pop-upweergavetijd enzovoort.
 - **SCREEN OUT (CVP-509/505)**
Instellingen voor monitortype en scherminhoud, die nodig zijn bij het aansluiten van een TV-monitor (pagina 101).
 - **MEDIA**
Instellingen betreffende een aangesloten USB-opslagapparaat, zoals formattering (pagina 107) en bevestiging van de geheugengrootte.
 - **OWNER**
Instellingen voor de eigenaarsnaam (pagina 17) en de taal voor berichten (pagina 17). Ook het opslaan/terugroepen van parameterinstellingen (pagina 29) is mogelijk vanaf deze pagina.
 - **SYSTEM RESET**
Zet de instellingen van het instrument terug.
- #### 3 Gebruik zonnodig de knoppen [A]/[B] om de gewenste parameter te selecteren.
- #### 4 Wijzig de instellingen met de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] of voer de handeling uit met de knoppen [A]–[J].

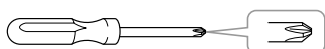
Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de Utility-instellingen.

CVP-509/505: Montage van de pianostandaard

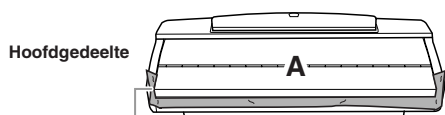
⚠ LET OP

- Monteer de standaard op een vlak vloeroppervlak met voldoende ruimte.
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door minstens twee personen worden uitgevoerd.
- Zorg ervoor dat u de juiste maat schroeven gebruikt, zoals hieronder aangegeven. Gebruik van verkeerde schroeven kan beschadiging veroorzaken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooiën van de montage van elk gedeelte.
- Voor de demontage draait u de onderstaande volgorde om.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand

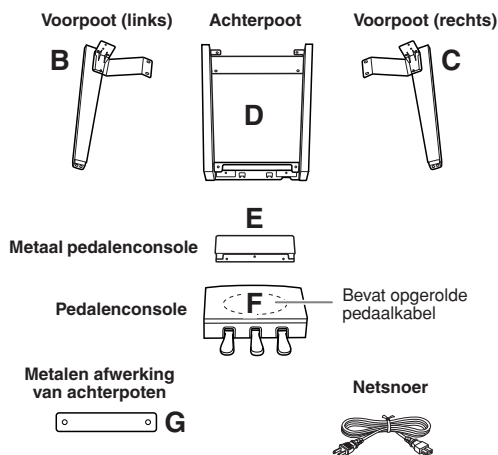


1 Verwijder alle onderdelen uit de doos. Controleer of alle in de afbeelding aangegeven onderdelen aanwezig zijn.



⚠ LET OP

Druk de toetsenklep dicht om te voorkomen dat deze per ongeluk open gaat tijdens de montage en zorg ervoor dat het vel (aangegeven) op zijn plaats blijft.



Montageonderdelen

schroeven van 4 x 10 mm x 2 voor de klep



4 lange schroeven van 5 x 30 mm



5 korte schroeven van 10 x 18 mm



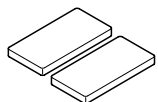
3 dunne schroeven van 4 x 20 mm



Ringen x 4



Beschermingsopvulsels x 2



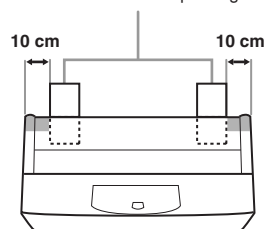
2 Laat A, met de toetsenklep dicht, rusten tegen de muur.

- 1 Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit over de vloer voor de muur.
- 2 Plaats A op het kleed, met de zijde van het keyboard naar beneden.

⚠ LET OP

- Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.
- Leg het instrument niet ondersteboven op de vloer.

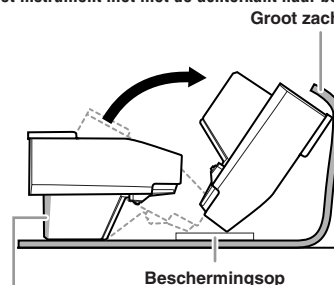
Plaats de beschermende opvulling onder het keyboard.



- 3 Til A aan de achterkant op en laat A met het klavier naar onder gericht, tegen de muur rusten.

⚠ LET OP

- Het bovenste gedeelte van de muziekstandaard zit niet vast. Ondersteunt de muziekstandaard zo met uw hand dat de muziekstandaard niet kan vallen.
- Plaats het instrument niet met de achterkant naar beneden gericht.

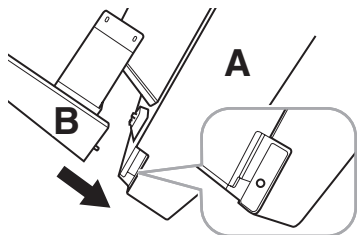


⚠ LET OP

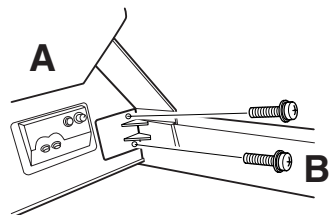
Raak het luidsprekerdoek niet aan. Dit zou de luidsprekers aan de binnenkant kunnen beschadigen.

3 Bevestig B en C aan A.

- 1 Lijn de onderdelen B en A zo uit dat het uitsteeksel in de opening past.



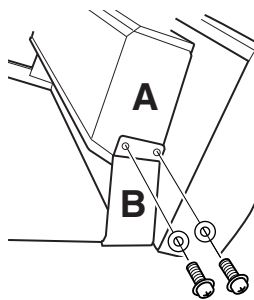
- 2 Zet de onderkant van de eenheid vast met twee lange schroeven.



Bevestig de onderdelen door B op A te drukken zodat de twee goed aan elkaar vast zitten.

- 3 Zet de zijde van de luidsprekerkast vast met twee korte schroeven.

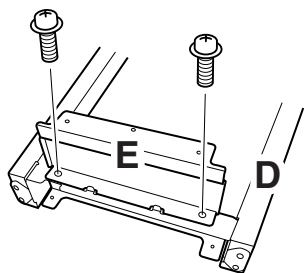
Als de schroefgaten niet op één lijn liggen, draai dan de andere schroeven iets los en pas de positie van B aan.



Draai de schroeven vast nadat u de ringen aan de korte schroeven hebt bevestigd.

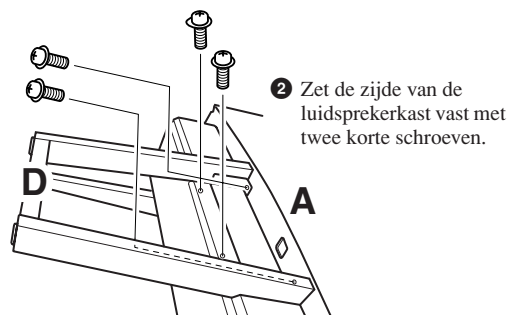
- 4 Bevestig C op dezelfde manier.

4 Bevestig E met twee korte schroeven aan D.



5 Bevestig D aan A.

- 1 Zet D met twee korte schroeven vast aan de onderkant van A.



- 2 Zet de zijde van de luidsprekerkast vast met twee korte schroeven.

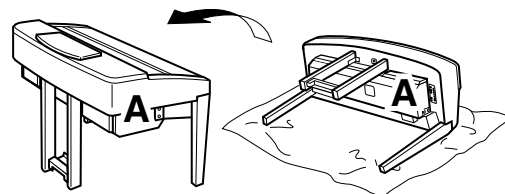
Als de schroefgaten niet op één lijn liggen, draai dan de andere schroeven iets los en pas de positie van D aan.

6 Til A op tot de staande positie.

Gebruik de voorpoten als ondersteuning bij het opzetten van A.

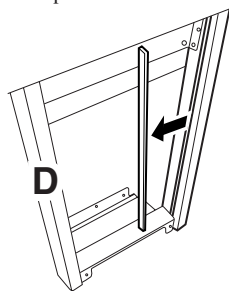
⚠ LET OP

- Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.
- Als u het instrument opzet, houd het dan niet vast bij de toetsenklep.

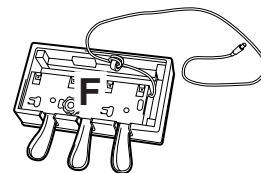


7 Plaats F.

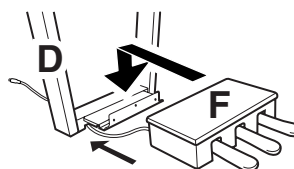
- 1 Verwijder de plastic kap van D.



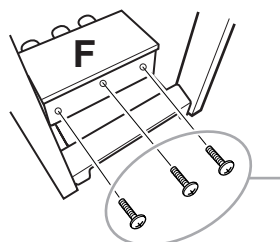
- 2 Maak de kabelbundel los die aan de onderkant van F bevestigd is en leg deze uit.



- 3 Haal het pedaalsnoer onder D vandaan naar de achterkant van A.

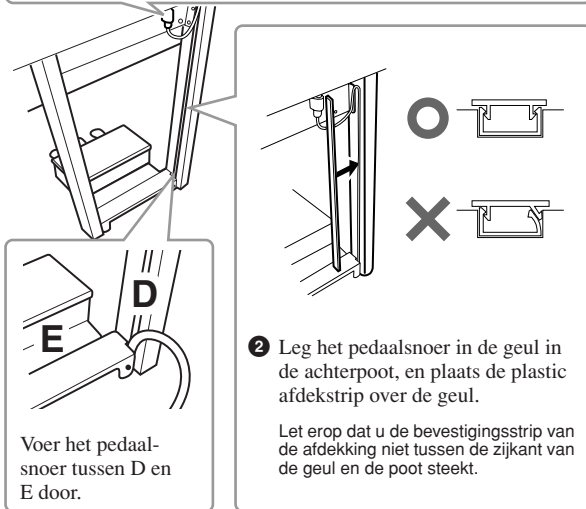


- 4 Bevestig F.

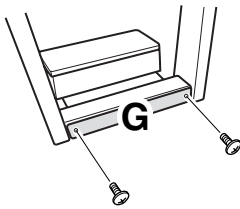


Gebruik drie dunne schroeven.

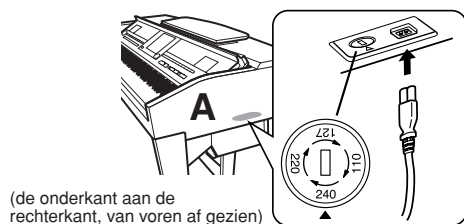
8 Sluit het pedaalsnoer aan.



9 Bevestig G met twee schroeven voor de klep.



10 Stel de voltageschakelaar in en sluit het netsnoer aan.



Voltageschakelaar

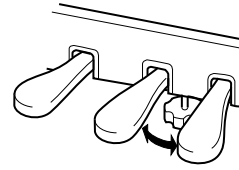
Controleer voordat u het netsnoer aansluit de instelling van de voltageschakelaar, indien aanwezig. Gebruik een platkopschroevendraaier om de schakelaar op het juiste voltage (110, 127, 220 of 240 V) voor uw land te zetten door de schakelaar te draaien totdat het juiste voltage bij het pijltje verschijnt. De schakelaar staat op 240 V als het instrument vanuit de fabriek wordt verzonden. Steek, nadat het juiste voltage is geselecteerd, het netsnoer in de AC INLET-aansluiting en in het stopcontact. In sommige landen wordt mogelijk een stekkeradapter meegeleverd zodat de stekker op uw stopcontact kan worden aangesloten.

⚠ WAARSCHUWING

Een foutief ingesteld voltage kan ernstige schade toebrengen aan het instrument, of leiden tot onjuist functioneren.

11 Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



Controleer na het monteren de onderstaande punten.

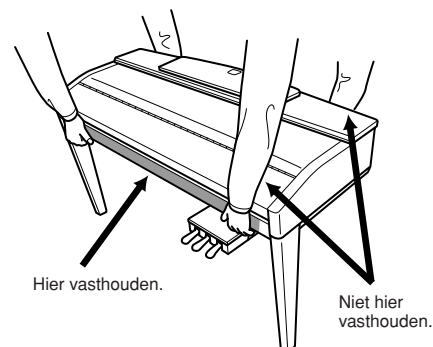
- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
→ Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
→ Verplaats het instrument naar een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid als u het instrument beweegt?**
→ Draai alle schroeven stevig vast.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
→ Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de pedalkabel en het netsnoer correct aangesloten?**

Als het hoofdgedeelte een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het keyboard speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven steviger aan.

Als u het instrument na de montage wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdgedeelte op.

⚠ LET OP

Het instrument mag niet worden opgetild aan de toetsenklep of aan het bovenste gedeelte. Als u het instrument niet op de juiste wijze optilt, kan het beschadigd raken of kunt u lichamelijk letsel oplopen.

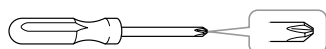


CVP-503: Montage van de pianostandaard

⚠ LET OP

- Monteer de standaard op een hard en vlak vloeroppervlak met voldoende ruimte.
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door minstens twee personen worden uitgevoerd.
- Zorg ervoor dat u de juiste maat schroeven gebruikt, zoals hieronder aangegeven. Gebruik van verkeerde schroeven kan beschadiging veroorzaken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooien van de montage van elk gedeelte.
- Voor de demontage draait u de onderstaande volgorde om.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand

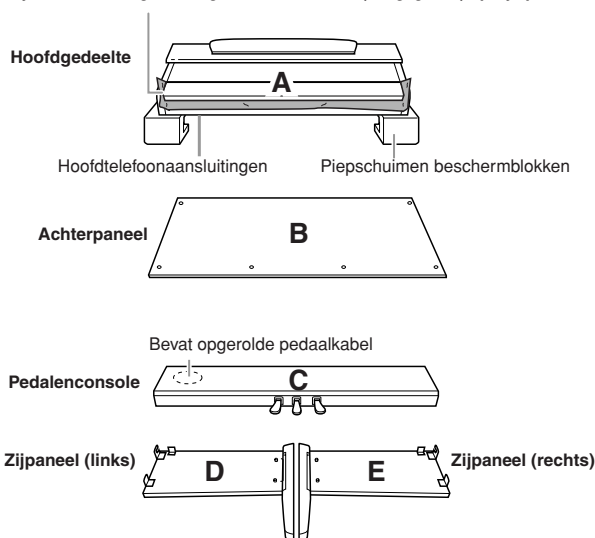


1 Open de verpakking, neem het onderdeel dat in de afbeelding is aangegeven met 'C' eruit, neem de piepschuimen beschermblokken eruit en plaats het onderdeel A boven op de beschermblokken.

Plaats de beschermblokken zo dat ze de hoofdtelefoonaansluiting beschermen, die zich onder de linkerhoek aan de voorkant bevindt.

⚠ LET OP

Druk de toetsenklep dicht om te voorkomen dat deze per ongeluk open gaat tijdens de montage en zorg ervoor dat het vel (aangegeven) op zijn plaats

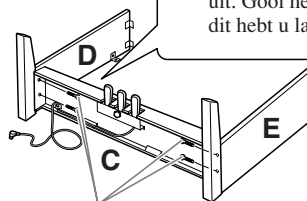


Montageonderdelen

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 4 lange schroeven van 6 x 25 mm
 | 4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm
 |
| 6 korte schroeven van 4 x 16 mm
 | 2 kabelhouders
 |
| 2 dunne schroeven van 4 x 12 mm
 | |

2 Bevestig C aan D en E.

- 1 Maak de kabelbundel los die aan de onderkant van C bevestigd is en leg deze uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg, dit hebt u later in stap 6 nodig.

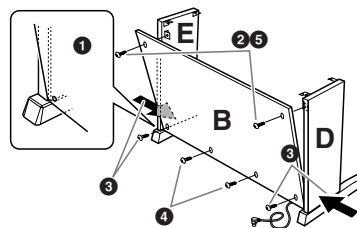


- 2 Gebruik de vier 6 lange schroeven van 6 x 25 mm om C te bevestigen. Bevestig eerst het ene zijpaneel en vervolgens het andere.

3 Bevestig B.

Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van het achterpaneel anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u het achterpaneel zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met het zijpaneel (links) en het zijpaneel (rechts), in de richting van de speler wijst.

- 1 Plaats de onderzijde van B op de steunen van D en E en bevestig vervolgens de bovenzijde aan D en E.
- 2 Bevestig de bovenzijde van B aan D en E door de dunne schroeven 4 (4 x 12 mm) met de hand aan te draaien.
- 3 Zet de onderzijden van B met twee zelftappende schroeven 4 (4 x 20 mm) vast terwijl u vanaf de buitenzijde op het onderste gedeelte van D en E en drukt.
- 4 Plaats de andere twee zelftappende schroeven (4 x 20 mm) in de andere twee schroefgaten om B vast te zetten.
- 5 Draai de schroeven in de bovenzijde van B die in stap 3-2 zijn bevestigd, goed vast.

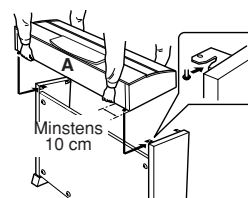


4 Plaats A.

⚠ LET OP

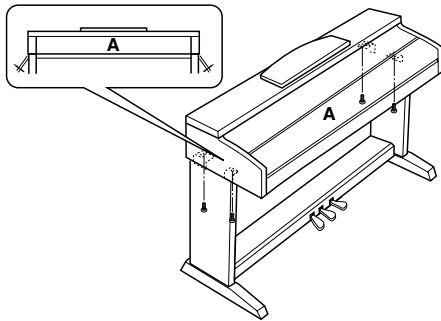
- Uw vingers kunnen beklemd raken tussen A en C/D/E. Let er dus op dat u A niet laat vallen.
- Houd het keyboard vast op de plaats die in de afbeelding wordt aangegeven.

Zorg ervoor dat u uw handen minstens 10 cm van de uiteinden van A afhoudt als u A op zijn plaats brengt.



5 Bevestig A.

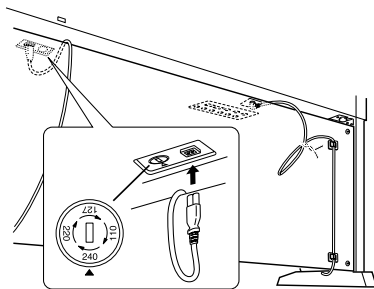
- 1 Centreer A zodat er evenveel ruimte aan de linker- en de rechterzijkant vrij is.
- 2 Gebruik korte schroeven van 6 x 16 mm om A vanaf de voorkant vast te maken.



6 Sluit het pedaalsnoer aan.

- 1 Steek de pedaal-snoerstekker vanaf de voorkant in de pedaal aansluiting.
- 2 Bevestig de kabelhouders op D zoals aangegeven, en klik vervolgens het snoer in de houders.
- 3 Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.

7 Stel de voltageschakelaar in en sluit het netsnoer aan.



Voltageschakelaar

Controleer voordat u het netsnoer aansluit de instelling van de voltageschakelaar, indien aanwezig. Gebruik een platkopschroevendraaier om de schakelaar op het juiste voltage (110, 127, 220 of 240 V) voor uw land te zetten door de schakelaar te draaien totdat het juiste voltage bij het pijltje verschijnt. De schakelaar staat op 240 V als het instrument vanuit de fabriek wordt verzonden.

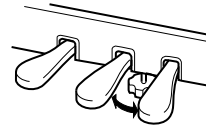
Steek, nadat het juiste voltage is geselecteerd, het netsnoer in de AC INLET-aansluiting en in het stopcontact. In sommige landen wordt mogelijk een stekkeradapter meegeleverd zodat de stekker op uw stopcontact kan worden aangesloten.

⚠ WAARSCHUWING

Een foutief ingesteld voltage kan ernstige schade toebrengen aan het instrument, of leiden tot onjuist functioneren.

8 Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



Controleer na het monteren de onderstaande punten.

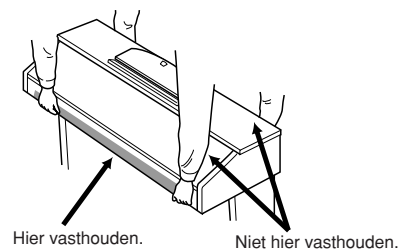
- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
→ Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat de Clavinova ver genoeg verwijderd van deuren en andere bewegende voorwerpen?**
→ Verplaats de Clavinova naar een geschikte locatie.
- **Maakt de Clavinova een rammelend geluid als u het instrument beweegt?**
→ Draai alle schroeven stevig vast.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
→ Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de pedaal kabel en het netsnoer correct aangesloten?**

Als het hoofdgedeelte een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het keyboard speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven steviger aan.

Als u het instrument na de montage wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdgedeelte op.

⚠ LET OP

Het instrument mag niet worden opgetild aan de toetsenklep of aan het bovenste gedeelte. Als u het instrument niet op de juiste wijze optilt, kan het beschadigd raken of kunt u lichamelijk letsel oplopen.

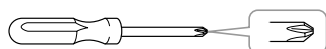


CVP-501: Montage van de pianostandaard

⚠ LET OP

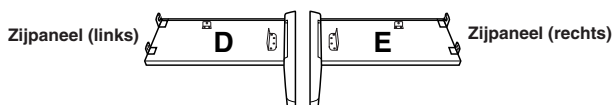
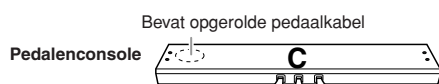
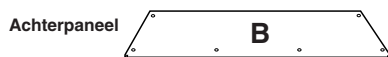
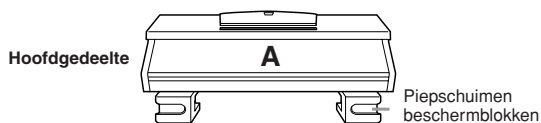
- Monteer de standaard op een hard en vlak vloeroppervlak met voldoende ruimte.
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door minstens twee personen worden uitgevoerd.
- Zorg ervoor dat u de juiste maat schroeven gebruikt, zoals hieronder aangegeven. Gebruik van verkeerde schroeven kan beschadiging veroorzaken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooien van de montage van elk gedeelte.
- Voor de demontage draait u de onderstaande volgorde om.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand



1 Open de verpakking, neem het onderdeel dat in de afbeelding is aangegeven met 'C' eruit, neem de piepschuimen beschermblokken eruit en plaats het onderdeel A boven op de beschermblokken.

Verwijder alle onderdelen uit de doos. Controleer of alle in de afbeelding aangegeven onderdelen aanwezig zijn.

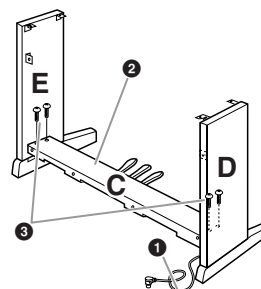


Montageonderdelen

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 4 lange schroeven van 6 x 20 mm
 | 4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm
 |
| 6 korte schroeven van 4 x 16 mm
 | 2 kabelhouders
 |
| 2 dunne schroeven van 4 x 12 mm
 | |

2 Bevestig C aan D en E (met de hand aandraaien).

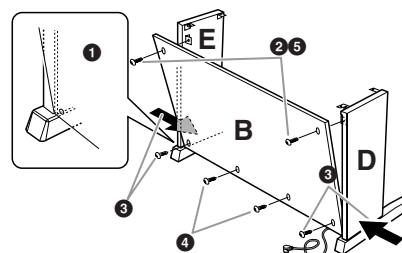
- 1 Haal het opgerolde pedaalsnoer los en leg dit uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg, dit hebt u later in stap 7 nodig.
- 2 Breng D en E op één lijn met elk uiteinde van C.
- 3 Bevestig D en E aan C door de lange schroeven (6 x 20 mm) met de hand aan te draaien.



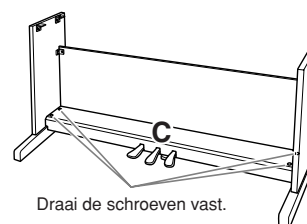
3 Bevestig B.

Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van het achterpaneel anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u het achterpaneel zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met het zijpaneel (links) en het zijpaneel (rechts), in de richting van de speler wijst.

- 1 Plaats de onderzijde van B op de steunen van D en E en bevestig vervolgens de bovenzijde aan D en E.
- 2 Bevestig de bovenkant van B aan D en E door de dunne schroeven (4 x 12 mm) met de hand vast te draaien.
- 3 Maak de onderkanten van B vast met twee zelftappende (4 x 20 mm) terwijl u het onderste gedeelte van D en E vanuit buitenaf aandrukt.
- 4 Draai de andere twee zelftappende schroeven (4 x 20 mm) in de andere twee schroefgaten om B vast te zetten.
- 5 Draai de schroeven in de bovenzijde van B die in stap 3-2 zijn bevestigd, goed vast.



4 Draai de schroeven in C die in stap 2-3 zijn bevestigd, goed vast.

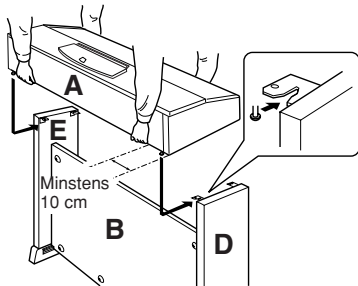


5 Plaats A.

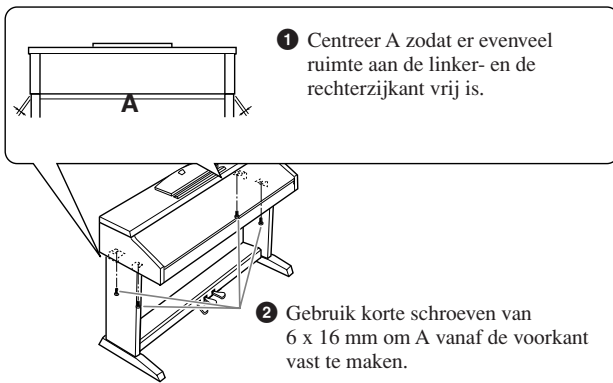
⚠ LET OP

- Uw vingers kunnen beklemd raken tussen A en de achter- of zijpanelen. Let er dus op dat u A niet laat vallen.
- Houd het klavier vast op de plaats die in de afbeelding wordt aangegeven.

Zorg ervoor dat u uw handen minstens 10 cm van de uiteinden van A afhoudt als u A op zijn plaats brengt.



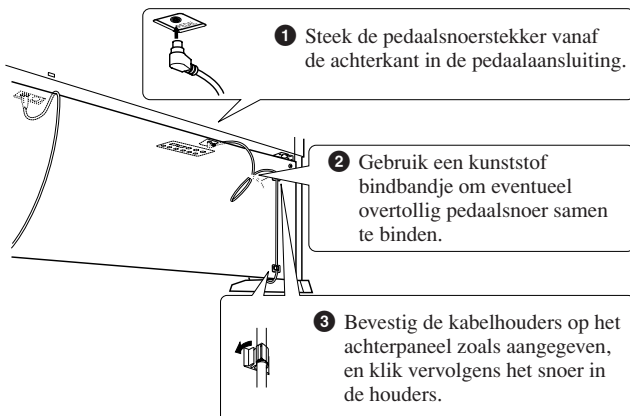
6 Zet A vast.



- 1 Centreer A zodat er evenveel ruimte aan de linker- en de rechterzijkant vrij is.

- 2 Gebruik korte schroeven van 6 x 16 mm om A vanaf de voorkant vast te maken.

7 Sluit het pedaalsnoer aan.



- 1 Steek de pedaalsnoerstekker vanaf de achterkant in de pedalaansluiting.

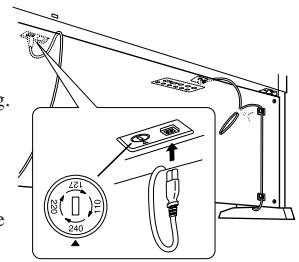
- 2 Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.

- 3 Bevestig de kabelhouders op het achterpaneel zoals aangegeven, en klik vervolgens het snoer in de houders.

8 Stel de voltageschakelaar in en sluit het netsnoer aan.

Voltageschakelaar

Controleer voordat u het netsnoer aansluit de instelling van de voltageschakelaar, indien aanwezig. Gebruik een platkopschroevendraaier om de schakelaar op het juiste voltage (110, 127, 220 of 240 V) voor uw land te zetten door de schakelaar te draaien totdat het juiste voltage bij het pijltje verschijnt. De schakelaar staat op 240 V als het instrument vanuit de fabriek wordt verzonden. Steek, nadat het juiste voltage is geselecteerd, het netsnoer in de AC INLET-aansluiting en in het stopcontact. In sommige landen wordt mogelijk een stekkeradapter meegeleverd zodat de stekker op uw stopcontact kan worden aangesloten.

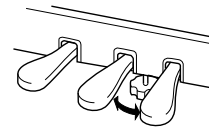


⚠ WAARSCHUWING

Een foutief ingesteld voltage kan ernstige schade toebrengen aan de Clavinova of leiden tot onjuist functioneren.

9 Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



Controleer na het monteren de onderstaande punten.

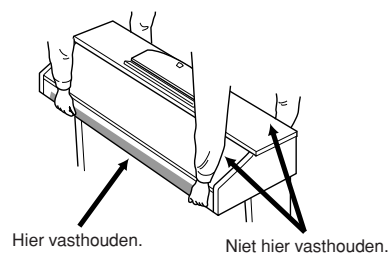
- Zijn er onderdelen overgebleven?
→ Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- Staat de Clavinova ver genoeg verwijderd van deuren en andere bewegende voorwerpen?
→ Verplaats de Clavinova naar een geschikte locatie.
- Maakt de Clavinova een rammelend geluid als u het instrument beweegt?
→ Draai alle schroeven stevig vast.
- Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?
→ Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met de vloer.
- Zijn de pedalkabel en het netsnoer correct aangesloten?

Als het hoofdgedeelte een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het keyboard speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven steviger aan.

Als u het instrument na de montage wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdgedeelte op.

⚠ LET OP

Het instrument mag niet worden opgetild aan de toetsenklep of aan het bovenste gedeelte. Als u het instrument niet op de juiste wijze optilt, kan het beschadigd raken of kunt u lichamelijk letsel oplopen.

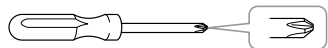


De diskdrive (optioneel) installeren (CVP-509/505)

De diskdrive kan aan de onderkant van het instrument worden bevestigd met de bijgeleverde behuizing en schroeven.

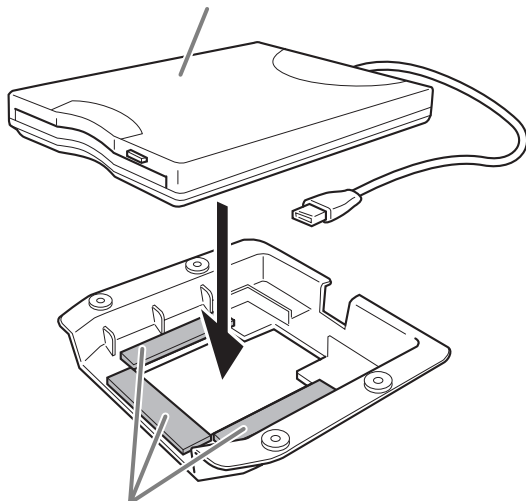
Een lijst met beschikbare diskdrives voor dit instrument vindt u in 'Optionele accessoires' (pagina 127).

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand



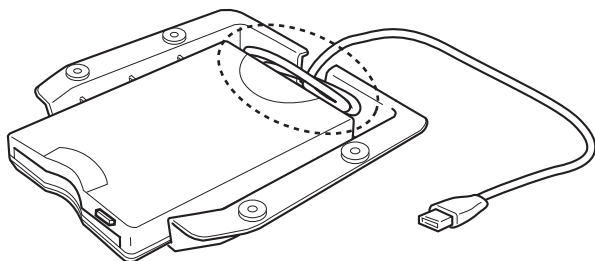
- 1** Verwijder het papier van het dubbelzijdige plakband in de behuizing en plaats de diskdrive in de behuizing.

Plaats de drive in de behuizing met de zijde met de rubberen dopjes richting de behuizing.

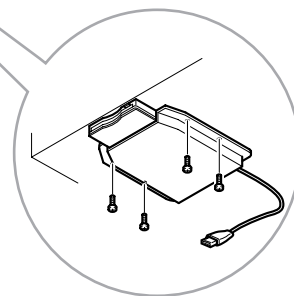
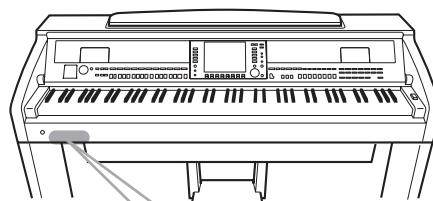


Dubbelzijdig plakband

- 2** Leid de USB-kabel door de behuizing zoals hieronder wordt weergegeven.



- 3** Bevestig de drive en de behuizing met de vier schroeven (4 x 10 mm) linksonder op het instrument.



- 4** Sluit de USB-kabel aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

Omgaan met de diskdrive (FDD) en diskettes

(De diskdrive is optioneel. Zie pagina 127 voor instructies over het installeren van de diskdrive.)

Met de diskdrive kunt u oorspronkelijke data die u op het instrument hebt gemaakt, opslaan naar diskette en data laden van diskette naar het instrument.

Behandel de diskettes en de diskdrive met zorg. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

Diskettecompatibiliteit

Er kunnen 2DD- en 2HD-diskettes van 3,5 inch worden gebruikt.

Een diskette formatteren

Als u problemen ondervindt met het gebruik van nieuwe, lege diskettes of oude diskettes die met andere apparaten zijn gebruikt, kan het zijn dat u ze moet formatteren. Zie voor details over het formatteren van een diskette blz. pagina 107. Houd er rekening mee dat alle data op de diskette verloren gaan door het formatteren. Zorg ervoor dat u van tevoren controleert of de diskette geen belangrijke data bevat.

OPMERKING

Het kan zijn dat diskettes die op dit instrument geformatteerd zijn, in hun huidige toestand wel of niet bruikbaar zijn op andere apparaten.

Diskettes plaatsen/uitnemen

Een diskette in de diskdrive plaatsen

Houd de diskette zo dat het label van de diskette omhoog gericht is en het sluitmechanisme naar voren, in de richting van de diskettegleuf. Plaats de diskette zorgvuldig in de opening, langzaam verder duwend tot het einde, waar deze op zijn plaats klikt en waardoor de uitwerpknop naar buiten komt.

⚠ LET OP

Plaats nooit iets anders dan diskettes in de diskdrive. Andere voorwerpen kunnen beschadiging van de diskdrive of diskettes veroorzaken.

Een diskette uitwerpen

Als u heeft gecontroleerd dat het instrument geen toegang zoekt* tot de diskette (door te controleren of het lampje naast de diskettegleuf uit is), drukt u de uitwerpknop rechtsonder de diskettegleuf helemaal in. Als de diskette uitgeworpen is, trekt u deze helemaal uit de diskdrive. Als de diskette niet kan worden uitgeworpen omdat deze blijft steken, probeert u deze niet te forceren, maar probeert u in plaats daarvan de uitwerpknop nogmaals in te drukken. U kunt ook proberen de diskette weer terug te plaatsen en opnieuw uit te werpen.

* Toegang zoeken tot de diskette geeft een actieve handeling aan, zoals het opnemen, afspelen of wissen van data. Als een diskette wordt geplaatst terwijl het instrument aan staat, wordt er automatisch toegang tot de diskette gezocht, aangezien het instrument controleert of de diskette data bevat.

⚠ LET OP

Werp de diskette niet uit of zet het instrument zelf niet uit terwijl er toegang tot de diskette wordt gezocht. Dit kan niet alleen resulteren in het verloren gaan van data op de diskette, maar ook in beschadiging van de diskdrive.

Zorg ervoor dat u de diskette uit de diskdrive haalt voordat u het instrument uitschakelt. Een diskette die gedurende langere perioden in de diskdrive wordt gelaten, kan makkelijk stof en vuil oppikken, die datalees- en -schrijffouten kunnen veroorzaken.

De lees-/schrijfkop reinigen

- Reinig de lees-/schrijfkop regelmatig. Dit instrument bevat een precisie magnetische lees-/schrijfkop die na langdurig gebruik een laag magnetische deeltjes vast kan houden, die tenslotte lees- en schrijffouten kunnen veroorzaken.
- Om de diskdrive in een optimaal werkende conditie te houden, beveelt Yamaha het gebruik van een in de winkel verkrijgbare koppenreinigingsdiskette (droge methode) aan om ongeveer één keer per maand de kop te reinigen. Vraag uw Yamaha-leverancier naar de beschikbaarheid van de juiste koppenreinigingsdiskettes.

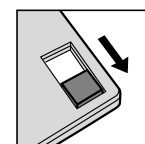
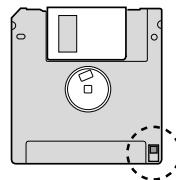
Over diskettes

Ga zorgvuldig met diskettes om en volg deze voorzorgsmaatregelen:

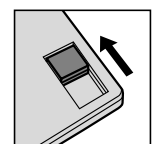
- Plaats geen zware voorwerpen op de diskette, buig de diskette niet en oefen er op geen enkele manier druk op uit. Bewaar de diskettes altijd in hun beschermende doosjes als ze niet worden gebruikt.
- Stel de diskette niet bloot aan direct zonlicht, extreme hoge of lage temperaturen, buitensporige vochtigheid, stof of vloeistoffen.
- Open het sluitmechanisme niet en raak het oppervlak van de daadwerkelijke disk in de diskette niet aan.
- Stel de diskette niet bloot aan magnetische velden, zoals die door televisies, luidsprekers, motors, etc., worden geproduceerd, aangezien magnetische velden de data van de diskette gedeeltelijk of geheel kunnen wissen, waardoor deze onleesbaar wordt.
- Gebruik nooit een diskette met een verbogen sluitmechanisme of behuizing.
- Plak niets anders dan de bijgeleverde labels op de diskette. Let er ook op dat de labels op de juiste plaats worden geplakt.

Om uw data te beveiligen (schrijfbeschermsnokje):

Schuif het schrijfbeveiligingsnokje van de diskette in de 'protect'-stand (vakje open) om te voorkomen dat er per ongeluk belangrijke data worden gewist. Zorg er bij het opslaan van data voor dat het schrijfbeveiligingsnokje van de diskette is ingesteld op de 'overwrite'-stand (vakje dicht).



Write protect schuifje ON (geblokkeerd of beveiligd tegen schrijven)



Write protect schuifje OFF (niet geblokkeerd of schrijven mogelijk)

Databack-up

Om uw data optimaal veilig te stellen, beveelt Yamaha aan om van belangrijke data twee kopieën op verschillende diskettes te bewaren.

Problemen oplossen

Algemene	
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom. Dit is normaal.
Er komen vreemde geluiden uit de luidsprekers van het instrument.	Er zijn bijgeluiden te horen als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
In de LCD-display zijn zwarte puntjes (lichten niet op) of witte puntjes (branden continu) zichtbaar.	(CVP-509/505) Dit probleem doet zich af en toe voor in TFT-LCD's. Het wordt veroorzaakt door defecte pixels maar vermindert de goede werking niet.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
	Alle keyboardgedeelten zijn uitgeschakeld. Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] om de desbetreffende gedeelten in te schakelen.
	Het volume van de afzonderlijke gedeelten kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de BALANCE-display (pagina 58).
	Zorg ervoor dat het gewenste kanaal op ON is ingesteld (pagina 57, 64).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.
	Als de luidspreker is uitgeschakeld. Controleer of de luidsprekerinstelling ON is (pagina 110). Zie voor meer informatie de naslaggids op de website.
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.
	Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterresonantie-instellingen. Controleer de effect- of filterinstellingen en breng de dienovereenkomstige wijzigingen aan. Zie de naslaggids op de website.
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie (pagina 125) van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen de eerst gespeelde noten weg en klinken de laatst gespeelde noten.
Het toetsenbordvolume is lager dan het song-/stijlafspeelvolume.	Het volume van de keyboardgedeelten is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de BALANCE-display (pagina 58).
De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.	Dit probleem kan optreden als een USB-opslagapparaat is geïnstalleerd in het instrument. Installatie van sommige USB-opslagapparaten kan resulteren in een lang interval tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de hoofddisplay. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het apparaat hebt losgekoppeld.
Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van bestanden/mappen (pagina 17).
Een bestaand bestand wordt niet weergegeven.	Mogelijk is de bestandsextensie (.MID, enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken.
	Databestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.

Voice	
De voice die in de Voice Selection-display is geselecteerd, wordt niet weergegeven.	Controleer of het geselecteerde gedeelte wel is aangezet (pagina 39).
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	De gedeelten RIGHT 1 en RIGHT 2 zijn ingesteld op 'AAN' en voor beide gedeelten is ingesteld dat dezelfde voice wordt afgespeeld. Schakel het gedeelte RIGHT 2 uit of wijzig de voice van een van beide gedeelten.
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze bereikt wordt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.
Stijl	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de [START/STOP]-knop is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen data. Zet de knop [ACMP ON/OFF] aan en speel de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspartij van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt.	Controleer of de Auto Accompaniment-functie (automatische begeleiding) wel is ingeschakeld; druk op de knop [ACMP ON/OFF]. Mogelijk bespeelt u toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard. Zorg dat u toetsen bespeelt in het akkoordgedeelte van het keyboard.
Stijlen op een USB-opslagapparaat kunnen niet worden geselecteerd.	Als de gegevens groot zijn (ongeveer 120 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden gelezen door het instrument.
Song	
Er kunnen geen songs worden geselecteerd.	Dit kan zijn omdat de taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van de song (pagina 17). Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 300 kB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden gelezen door het instrument.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	De song is gestopt aan het eind van de songgegevens. Keer terug naar het begin van de song door te drukken op de knop SONG [STOP]. Als een song auteursrechtelijk is beschermd ('Prot. 2 Edit' wordt linksboven de naam van de song weergegeven), bevindt het oorspronkelijke bestand zich mogelijk niet in dezelfde map. De song kan alleen worden afgespeeld als het oorspronkelijke bestand (linksboven de songnaam wordt 'Prot.2 Orig' weergegeven) zich in dezelfde map bevindt. Als een song auteursrechtelijk is beschermd ('Prot. 2 Edit' wordt linksboven de naam van de song weergegeven), is de naam van het oorspronkelijke bestand mogelijk gewijzigd. Hernoem het bestand naar de oorspronkelijke bestandsnaam (zodat linksboven de songnaam 'Prot.2 Orig' wordt weergegeven). Als een song auteursrechtelijk is beschermd ('Prot. 2 Edit' wordt linksboven de naam van de song weergegeven), is het bestandspictogram mogelijk gewijzigd. Songs die tegen schrijven zijn beveiligd, kunnen niet worden afgespeeld als het bestandspictogram van het origineel is gewijzigd.
Het terugspelen van een song stopt voordat de song is afgelopen.	De Guide-functie is ingeschakeld. (In dit geval 'wacht' het terugspelen tot de juiste toets wordt gespeeld.) Druk op de knop [GUIDE] om de gidsfunctie uit te schakelen.
Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de display Song Position, die wordt weergegeven door te drukken op de knoppen [REW]/[FF].	Dit gebeurt wanneer muziekgegevens wordt teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.
Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het afspelen van deze kanalen ingesteld op 'OFF'. Zet het afspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op 'OFF' (pagina 64).
De gidslampjes lichten niet op tijdens het afspelen van een song, ook niet nadat u de knop [GUIDE] hebt ingedrukt.	Noten buiten het 88-toetsbereik kunnen niet worden aangegeven door de gidslampjes.
De gidslampjes lichten één of twee octaven lager/hoger op dan de daadwerkelijke toonhoogte.	De gidslampjes lichten soms een of twee octaven hoger of lager op dan de werkelijke toonhoogte. Dit hangt af van de geselecteerde voice.
Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.	Sommige songgegevens voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songgegevens worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.

Functie USB Audio (CVP-509/505/503)	
Het bericht 'This drive is busy now' wordt weergegeven, waarna de opname wordt afgebroken.	Gebruik een compatibel USB-opslagapparaat (pagina 106).
	Controleer of het USB-opslagapparaat voldoende geheugen heeft (pagina 87).
	Als u een USB-geheugenapparaat gebruikt waarop al gegevens zijn opgenomen, controleert u eerst of er geen belangrijke gegevens zijn achtergebleven op het apparaat, waarna u het formatteert (pagina 107). Vervolgens kunt u nogmaals proberen op te nemen.
Er kunnen geen audiobestanden worden geselecteerd.	Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. De compatibele indelingen zijn: MP3 en WAV (CVP-509/505), WAV (CVP-503). Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.
Een opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.	Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 100 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 85).
Mixing Console	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van ritme-voice (drumkit, enz.) van de stijl of song van het mengpaneel (mixer).	Bij het veranderen van ritme/percussie-voices (drumkits, enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drum-voice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. In het geval van het terugspelen van een song kunt u het originele geluid herstellen door terug te gaan naar het begin van de song en terug te spelen vanaf dat punt. In het geval van het spelen van een stijl kunt u het originele geluid herstellen door dezelfde stijl opnieuw te selecteren.
Microfoon/Vocal Harmony (CVP-509/505/503)	
Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen.	Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens het opnemen van een song. Gebruik de USB Audio-functie (pagina 86).
Naast het microfoongeluid kunnen tevens Harmony-geluiden worden gehoord.	Vocal Harmony is ingesteld op 'ON'. Zet Vocal Harmony uit (pagina 103).
De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.	Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: <ul style="list-style-type: none"> • Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. • Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. • Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 15, 58).
Pedaal/AUX-pedaal	
De demper-, sostenuto- en sofftfuncties werken niet voor de betreffende pedalen.	De kabel van het pedaal is niet aangesloten. Steek de stekker van het pedaal snoer goed in de juiste aansluiting (pagina 113, 115, 117).
	Controleer of elk pedaal op de juiste manier is toegewezen aan SUSTAIN, SOSTENUTO en SOFT (pagina 32).
De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de AUX PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Zet het instrument uit, en zet het dan weer aan zonder de voetschakelaar ingedrukt te houden.
AUX IN-aansluitingen	
Geluidinvoer in de AUX IN-aansluitingen wordt onderbroken.	Het uitvoervolume van het externe apparaat dat is aangesloten op dit instrument, is te laag. Verhoog het uitvoervolume van het externe apparaat. Het volumeniveau dat via de luidsprekers van dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de regelaar [MASTER VOLUME].

Overzicht van paneelknoppen

- Nr.** Komt overeen met het nummer in 'Bedieningspaneel' op pagina 12.
- Knop/regelaar** Geeft de knop/regelaar aan die u eerst moet gebruiken om de bijbehorende functie te activeren.
- Display** Geeft de titel aan van de display en het tabblad die worden opgeroepen door de knop/regelaar te bedienen.
- Naslaggids** ● geeft aan dat gedetailleerde informatie wordt verstrekt in de naslaggids (te downloaden van de website).

Nr.	Knop/regelaar	Display	Pagina	Naslaggids	
1	[USB TO DEVICE]-aansluiting	—	106	—	
2	MASTER VOLUME-regelaar	—	15	—	
3	MIC [SIGNAL]/[OVER]-lampje	—	102	—	
4	[DEMO]	DEMO-display	18	—	
5	[METRONOME ON/OFF]	—	33	—	
6	TRANSCOPE [-]/[+]	TRANSCOPE (pop-up)	42	—	
7	[TAP TEMPO]	—	53	—	
	TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop-up)	53	—	
8	STYLE CONTROL	[POP & ROCK]-[PIANIST]	Style Selection-display	48	—
		[ACMP ON/OFF]	—	48	—
		[AUTO FILL IN]	—	53	—
		INTRO [I]-[III]	—	52	—
		MAIN VARIATION [A]-[D]	—	53	—
		[BREAK]	—	53	—
		ENDING/rit. [I]-[III]	—	52	—
		[SYNC STOP]	—	52	—
		[START/STOP]	—	52	—
9	[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER-display	ALL	75	—
			FAVORITE	78	●
			SEARCH 1	76	—
			SEARCH 2	76	—
10	Knop [LCD CONTRAST] (CVP-503/501)	—	17	—	
11	[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE-display	VOL/VOICE	90, 91	●
			FILTER	88	●
			TUNE	88	●
			EFFECT	92	●
			EQ	88	●
			CMP (CVP-509)	93	—
12	[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (SONG) (pop-up)	SONG	64	—
			STYLE	58	—
13	TAB [◀][▶]	—	21	—	
	[A]-[J]	—	20	—	
	[DIRECT ACCESS]	(bericht)	23	—	
	[EXIT]	—	22	—	
	Knoppen [1 ▲▼]-[8 ▲▼]	—	21	—	
	Draaiknop [DATA ENTRY]	—	22	—	
	[ENTER]	—	22	—	
14	[USB] (CVP-509/505/503)	USB/AUDIO PLAYER-display	83	—	

Nr.	Knop/regelaar	Display	Pagina	Naslag- gids		
15	[FUNCTION]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	47	●	
			SCALE TUNE	47	●	
		SONG SETTING		72	●	
		STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	58	●	
			SPLIT POINT	58	●	
			CHORD FINGERING	51, 58	●	
		CONTROLLER	PEDAL	105	●	
			KEYBOARD/PANEL	31, 47	●	
		REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	82	—	
			FREEZE	82	●	
			VOICE SET	47	●	
		DIGITAL REC MENU	SONG CREATOR	72, 89	●	
			STYLE CREATOR	58, 89	●	
		MIC SETTING/VOCAL HARMONY (CVP-509/505/503)		103	●	
iAFC SETTING (CVP-509)		34	—			
MIDI	MIDI-sjabloon selectiedisplay		109	●		
UTILITY	CONFIG 1	110	●			
	CONFIG 2	110	●			
	SCREEN OUT	101, 110	—			
	MEDIA	110	●			
	OWNER	17, 29, 110	●			
	SYSTEM RESET	110	●			
16	PART ON/OFF	[RIGHT1]/[RIGHT2]/ [LEFT]	—	39	—	
17		[INTERNET]	Speciale Clavinova-website (alleen bij verbinding met internet)	95	●	
18	SONG CONTROL	[SONG SELECT]	Songselectiedisplay	59	—	
		[REC]	CHANNEL ON/OFF (pop-up)	66	—	
		[STOP]	—	60	—	
		[PLAY/PAUSE]	—	60	—	
		[REW]/[FF]	SONG POSITION (pop-up)	61	—	
		[EXTRA TRACKS]	—	64	—	
		[TRACK 2 (L)]	—	64	—	
		[TRACK 1 (R)]	—	64	—	
		[SCORE]	SCORE-display	62	●	
		[LYRICS/TEXT] (CVP-509/505/503)	LYRICS-display, TEXT-display	63	●	
		[LYRICS] (CVP-501)	LYRICS-display	63	—	
		[GUIDE]	—	64	●	
[REPEAT]	—	65	—			
19		[PIANO RESET]	—	30	—	
20	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (pop-up)	80	—	
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS-display	79	—	
		[1]–[8]	—	80	—	
21	VOICE CONTROL	[PIANO]–[PERC. & DRUM KIT]	Vocesselectiedisplay	37	—	
		[ORGAN FLUTES]	Organ Flutes VOICE SET-display	FOOTAGE	46	—
			VOLUME/ATTACK	47	●	
		EFFECT/EQ	47	●		
22	ONE TOUCH SETTING	[1]–[4]	—	55	●	
		[OTS LINK]	—	55	—	
23		[VOICE EFFECT]	VOICE EFFECT-display	44	●	
24		Voeding	Openingsdisplay	14	—	

Specificaties

		CVP-509	CVP-505	CVP-503	CVP-501	
Grootte/gewicht	Breedte [bij een model met een gepolitoerde afwerking]	1430 mm (56–5/16 inch) [1430 mm (56–5/16 inch)]	1430 mm (56–5/16 inch) [1430 mm (56–5/16 inch)]	1432 mm (56–3/8 inch) [1432 mm (56–3/8 inch)]	1372 mm (54 inch) [1372 mm (54 inch)]	
	Hoogte [bij een model met een gepolitoerde afwerking]	Zonder muziekstandaard	868 mm (34–3/16 inch) [871 mm (34–5/16 inch)]	868 mm (34–3/16 inch) [871 mm (34–5/16 inch)]	885 mm (34–13/16 inch) [888 mm (34–15/16 inch)]	893 mm (35–3/16 inch) [896 mm (35–1/4 inch)]
		Met muziekstandaard	1025 mm (40–3/8 inch) [1027 mm (40–7/16 inch)]	1025 mm (40–3/8 inch) [1027 mm (40–7/16 inch)]	1042 mm (41 inch) [1043 mm (41–1/16 inch)]	1047 mm (41–1/4 inch) [1048 mm (41–1/4 inch)]
	Diepte [bij een model met een gepolitoerde afwerking]	Zonder muziekstandaard	611 mm (24–1/16 inch) [611 mm (24–1/16 inch)]	611 mm (24–1/16 inch) [611 mm (24–1/16 inch)]	613 mm (24–1/8 inch) [614 mm (24–3/16 inch)]	595 mm (23–7/16 inch) [596 mm (23–7/16 inch)]
		Met muziekstandaard	609 mm (24 inch) [609 mm (24 inch)]	609 mm (24 inch) [609 mm (24 inch)]	613 mm (24–1/8 inch) [614 mm (24–3/16 inch)]	595 mm (23–7/16 inch) [596 mm (23–7/16 inch)]
Gewicht [bij een model met een gepolitoerde afwerking]		82 kg (180 lbs., 12 oz.) [84 kg (185 lbs., 3 oz.)]	76 kg (167 lbs., 9 oz.) [78 kg (171 lbs., 15 oz.)]	71 kg (156 lbs., 8 oz.) [73 kg (160 lbs., 15 oz.)]	58 kg (127 lbs., 14 oz.) [60 kg (132 lbs., 4 oz.)]	
Regelaar Interface	Keyboard	Aantal toetsen	88			
		Type	NW-keyboard (Natural Wood) met toetsbedekking van synthetisch ivoor (met echt hout op witte toetsen)	GH3 (Graded Hammer) NW-keyboard (Natural Wood) met toetsbedekking van synthetisch ivoor	GH-keyboard (Graded Hammer)	
		Aanslaggevoeligheid	Hard2/Hard1/Normal/Soft1/Soft2			
	Pedaal	Aantal pedalen	3			
		Halfpedaal	Ja			
		Functies	Volume, Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play/Pause, Style Start/Stop enzovoort.			
	Display	Type	VGA TFT kleuren-LCD	QVGA TFT kleuren-LCD	QVGA zwart/wit-LCD	
		Grootte	640 x 480 dots	320 x 240 dots		
		Contrast	–		Ja	
		Bladmuziekweergavefunctie	Ja			
		Songtekstweergavefunctie	Ja			
		Tekstviewerfunctie	Ja		–	
		Aanpasbare achtergrond	Ja	–		
		Taal	Engels, Japans, Duits, Frans, Spaans, Italiaans			
	Paneel	Taal	Engels			
Kast	Toetsenklep	Vouwen		Schuiven		
	Muziekstandaard	Ja				
	Muziekclips	Ja		–		
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkings-technologie	AWM dynamische stereosampling			
		Pure CF-sampling	Ja			
		Aantal dynamische niveaus	5	4	3	
		Stereosustain-samples	Ja		–	
		Toets-los-samples	Ja		–	
	Snaarresonantie	Ja	–			
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	128 + 128	128		

			CVP-509	CVP-505	CVP-503	CVP-501	
Voices	Preset	Aantal voices	811 + 480 XG + 26 Drum/SFX Kits + GM2 (+ GS-voices voor het afspelen van GS-songs)	689 + 480 XG + 23 Drum/SFX Kits + GM2 (+ GS-voices voor het afspelen van GS-songs)	398 + 480 XG + 19 Drum/SFX Kits + GM2 (+ GS-voices voor het afspelen van GS-songs)	296 + 480 XG + 15 Drum/SFX Kits + GM2 (+ GS-voices voor het afspelen van GS-songs)	
		Super Articulation 2-voices	11	–	–	–	
		Super Articulation 1-voices	49	38	–	–	
		Mega-voices	23	18	15	–	
		Natural!-voices	39	22	22	3	
		Sweet!-voices	27	24	23	11	
		Cool!-voices	64	46	33	16	
		Live!-voices	70	29	19	10	
	Organ Flutes!	20	10	10	10		
	Aangepast	Voiceset	Ja				
	Compatibiliteit	XG	Ja				
		XF	Ja				
		GS (voor het afspelen van songs)	Ja				
		GM	Ja				
GM2		Ja					
VH		Ja			–		
AEM	Ja	–		–			
Effecten	Typen	Reverb	42 preset + 3 gebruiker				
		Chorus	106 preset + 3 gebruiker	71 preset + 3 gebruiker			
		Mono/Poly	Ja				
		DSP	DSP 1: 272 preset + 3 gebruiker, DSP 2-9: 272 preset + 10 gebruiker	DSP 1: 271 preset + 3 gebruiker, DSP 2-4: 128 preset + 10 gebruiker			
		iAFC	Ja	–			
		Mastercompressor	5 preset + 5 gebruiker	–			
		Master-EQ	5 preset + 2 gebruiker				
		Part-EQ	27 partijen				
	Part	Duaal/Gestapeld (rechterpartijen 1, 2)	Ja				
		Gesplitst (rechter- + linkerpartijen)	Ja				
	Begeleidingsstijl-gerelateerd	Vocal Harmony	60 preset + 10 gebruiker			–	
	Begeleidingsstijlen	Preset	Aantal presetstijlen	442	362	272	191
			Pro-stijlen	362	294	213	151
Session-stijlen			40	30	23	4	
Stijlen voor vrij spelen			4	2	–	–	
Pianiststijlen			36	36	36	36	
Bestandsindeling		Stijl-bestandsindeling GE (Guitar Edition)					
Vingerzetting		Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard					
Stijlregelaars		INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3					
Aangepast		Style Creator	Ja				
Overige eigenschappen		Music Finder (Max.)	2500 records		1200 records		
	OTS (One Touch Setting)	4 voor elke stijl					
Songs	Preset	Aantal presetsongs	120			61	
	Opnemen	Aantal tracks	16				
		Datacapaciteit	300 KB				
		Opnamefunctie	Quick Recording, Multi Recording, Step Recording				
	Compatibele data-indeling	Afspelen	SMF (indeling 0 en 1), ESEQ, XF				
		Opnemen	SMF (Format 0)				

		CVP-509	CVP-505	CVP-503	CVP-501
Functies	Registratie-geheugen	Aantal knoppen	8		
		Regelaar	Regist. Sequence, Freeze		
	Les/Gids	Les/Gids	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Vocal CueTIME		Follow Lights, Any Key, Karao-Key
		Gidslampjes	Ja		
		Performance Assistant (speelhulptechnologie)	Ja		
	Demo	Demo	Ja		
	USB Audio	Afspelen	.wav, .mp3	.wav	–
		Opnemen	.wav		–
	Totaalregelaars	Metronoom	Bel aan/uit, Menselijke stemmen (5 talen)		
		Tempobereik	5–500, Tap Tempo		
		Transponeren	-12 – 0 – +12		
		Stemmen	414,8 – 440 – 466,8 Hz		
		Toonschaaltype	9		
	Diversen	PIANO RESET-knop	Ja		
		Direct Access	Ja		
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	ongeveer 3,2 MB	ongeveer 2,4 MB	ongeveer 1,4 MB
		Externe stations (optioneel)	USB-opslagapparaten (USB-flashgeheugen, enz.), schijfstation		
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon	x 2		
		Microfoon	Input Volume, Mic./Line In		–
		MIDI	In/Out/Thru		
		AUX IN	L/L+R, R		
		AUX OUT	L/L+R, R		
		AUX-pedaal	Ja		
		VIDEO OUT	Ja		–
		RGB OUT	Ja	–	
		USB TO DEVICE	x 2		x 1
		USB TO HOST	Ja		
		LAN	Ja		
Versterkers en speakers	Versterkers	(35 W + 20 W + 20 W) x 2 + 20 W x 2	40 W x 2		20 W x 2
	Speakers	(16 cm + 5 cm + 3 cm (dome)) x 2 + 10 cm x 2	(16 cm + 5 cm) x 2		16 cm x 2
Accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Meegeleverde cd-rom voor Windows • Gebruikershandleiding • Datalijst • Installatiehandleiding voor de 'Accessory CD-ROM for Windows' • '50 Greats for the Piano' (Muziekboek) • My Yamaha Product User Registration *U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier. Het volgende item kan bijgeleverd of optioneel zijn, afhankelijk van uw locatie: <ul style="list-style-type: none"> • Bank 			
Optioneel Accessoires	Hoofdtelefoon	HPE-160			
	Diskdrive	UD-FD01			
	Voetschakelaars	FC4/FC5			
	Voetregelaar	FC7			
Service	Rechtstreekse internetverbinding	Ja			

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Symbolen

[▶/] (PLAY/PAUSE)	60
[◀◀] (REW).....	61

Nummers

1–16	72
[1 ▲▼]–[8 ▲▼] knoppen	21

A

Aanslaggevoeligheid	31
Aanslagrespons	31
Aansluiting	99
A-B Repeat	65
ACMP ON/OFF	49
ADD TO FAVORITE.....	78
ADD TO MF	77
AEM-technologie.....	41
[A]–[J].....	20
Akkoord	51
Articulatie-effect	43
ASSEMBLY.....	58
AUDIO PLAYER	83
Audiorecord (Music Finder).....	74
AUTO FILL IN	53
Automatische begeleiding	49
AUX IN	100
AUX OUT	100
AUX PEDAL	105

B

Back-up	29
Balansdisplay	58
BASIC	58
BASS	57
Bericht.....	23
Beveiligde song.....	61
Bladmuzieksteun.....	15
Bladmuzieksteuntjes	15
Bladwijzer.....	98
BREAK.....	53
Browser	98

C

Cd-rom.....	9
CHANNEL (Song Creator).....	72
CHANNEL (Style Creator)	58
CHANNEL ON/OFF.....	57, 64
CHD1/2 (Akkoord 1/2)	57
CHORD (Song Creator).....	72
CHORD FINGERING	51, 58
CHORUS.....	92
CMP.....	93
Computer.....	108
CONFIG 1.....	110
CONFIG 2.....	110
Contrast.....	17
COPY	70
CUT	70

D

DATA ENTRY-draaiknop.....	22
DELETE.....	71
DEMO.....	18
DEMO (Voice)	38
Demperpedaal	32
DIRECT ACCESS	23
Diskdrive.....	118, 119
Display voor bestandselectie	26
Draadloze USB-netwerkadapter.....	96
Draaiknop (Data Entry).....	22
Drumvoice	40
DSP	45, 92
DSP VARIATION.....	45
DYNAMIC DAMPER EFFECT.....	34

E

EFFECT.....	88
EFFECT/EQ	47
Eigenaarsnaam	18
ENDING/rit.....	52
ENTER	22
EQ	88
Ethernet Converter	96

EXIT	22
EXTRA TRACKS	64

F

Factory Reset.....	29
FAVORITE	78
FF.....	61
File	26
Fill-in sectie	53
FILTER.....	88
FOLDER (File Selection-display).....	69
Footage (voetmaat).....	46
FORMAT	107

G

GAIN OFFSET	93
Gidslampje	13, 64
Gitaar	102
GM	9, 47
GROOVE	58
GS.....	9
GUIDE.....	64
GUIDE MODE.....	65

H

Halfpedaal.....	32
HARMONY/ECHO	45
HOME	97
Hoofddisplay	24
Hoofdtelefoon.....	16

I

iAFC	34
INFO (Voice).....	38, 41
INFO. (Registratiegeheugen).....	81
Ingangsaansluiting	100
INITIAL TOUCH.....	31
Initialize (Factory Reset)	29
INPUT VOLUME	102
INTERNET	95

Internet Connection Guide	10	Muzieknotatie.....	62	Q	
INTRO	52	Muziekstandaard.....	15	Quick Recording.....	66
Invoeren, tekens	27				
K		N		R	
Keyboardgedeelte	39	NAME.....	70	RATIO OFFSET	93
Koppeling (link).....	97	Naslaggids	10	REC.....	66
		Netwerkaansluiting.....	96	REC MODE (Song Creator)	72
		NEXT (Afspelen van songs).....	60	Rechtstreekse internetverbinding.....	95
		NEXT CANCEL.....	60	Record (Music Finder).....	74
L				RECORD EDIT.....	78
LEFT.....	39	O		REFRESH	97
LEFT HOLD.....	45	ONE TOUCH SETTING.....	55	REGIST BANK	80
Luidspreker met eigen voeding	100	Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon	16	REGISTRATION MEMORY	80
LYRICS (Song Creator).....	72	Opname (Song)	66	REGISTRATION SEQUENCE	82
		ORGAN FLUTES.....	46	REPEAT (Audio afspelen).....	85
M		ORGAN TYPE	45, 46	REPEAT (Song)	65
MAIN PICTURE.....	18	OTS INFO.....	56	REPertoire	54
MAIN VARIATION	53	OTS LINK.....	55	RESTORE.....	29
Main-sectie	53	OVER-lampje	102	REVERB.....	92
Map	27	Overzicht van paneelknoppen	123	REW	61
MASTER TUNE.....	47	OWNER	17, 18, 29	RGB OUT	101
MASTER VOLUME	15			RHY1/2 (Ritme 1/2).....	57
Mastercompressor.....	93	P		RIGHT 1-2.....	39
MEDIA	107	PAD.....	57	Ritme	48
Mega-voice.....	40	PANPOT	91	ROTARY SP SPEED	46
MEMORY	58, 79	PARAMETER.....	58		
Metronoom	33	PART ON/OFF.....	39	S	
MIC CALIBRATION	35	PASTE	71	SA2-voice.....	41
MIC EFFECT	103	Pauze.....	60	SAVE.....	68
MIC SETTING/ VOCAL HARMONY	103	Pedaal.....	32, 105	SA-voice.....	40
MIC. LINE-schakelaar	102	Percussievoice.....	40	SCALE TUNE.....	47
MIC./LINE IN	102	Performance Assistant (speelhulptechnologie).....	72	Schaal	42
Microfoon.....	102	PHONES.....	16	SCORE.....	62
MIDI IN	109	PHR1/2 (Frase 1/2).....	57	SCREEN CONTENT	101
MIDI OUT	109	Phrase Mark (frasemarkering)	61	SCREEN OUT.....	101
MIDI THRU.....	109	Pianist	50	SEARCH (Music Finder)	76
MIDI-basisinformatie.....	10	Piano Lock	30	Sectie	53
MIXING CONSOLE	88	PIANO RESET.....	30	Session.....	50
MONITOR TYPE	101	PLAY/PAUSE.....	60	SFF.....	9
MONO/POLY.....	45	Portamento	45	SFF GE	50
Montage (CVP-501)	116	POWER-indicator.....	14	SIGNAL-lampje	102
Montage (CVP-503)	114	POWER-knop	14	Song Creator	72
Montage (CVP-509/505)	111	PRESET.....	26	SONG SELECT.....	59
MP3	83	PRESETS (Organ Flutes)	46	SONG SETTING	72
Multi Track Record (Meersporig Opnemen)	67	Pro	50	Songrecord (Music Finder).....	74
MUSIC FINDER.....	73	Problemen oplossen	120	Songteksten	63
Music Finder +.....	78	Prot.	61	Sostenuto-pedaal	32
				SPATIAL EFFECT.....	34

speelhulptechnologie,	72	V	
Splitpunt	39, 58	VERSION	18
START/STOP	49, 52	VH.....	9
STEP REC	58	VIBRATO (Organ Flutes).....	46
STOP (Song)	60	VIDEO OUT	101
STYLE.....	48	VOCAL HARMONY	103
Style Creator	58	Voetregelaar	105
Style File Format.....	9	Voetschakelaar.....	105
STYLE SETTING	58	VOICE	37
Super Articulation-voice	40, 43	VOICE EFFECT	44
SYNC START	49, 52	VOICE SET	47
SYNC STOP	52	Voicetypen.....	40
Synchro Start (song)	60	VOL/VOICE	88
SYS/EX	72	Volume	58
SYSTEM RESET	29, 110	Volume (Audio afspelen)	85
		VOLUME/ATTACK	47
T		Vooruitspoelen.....	61
Taal	17	Vrij spelen.....	50
TAB	21		
TALK	103	W	
TAP TEMPO	53	WAV	83
Tekens invoeren	27		
TEMPO	53	X	
Tempo.....	33	XF	9
Terugspoelen	61	XG	9, 47
Text (tekst)	63		
THRESHOLD OFFSET.....	93		
Toetsenklep	14		
Toonhoogte-instelling.....	42		
TRACK 1 (R).....	64		
TRACK 2 (L).....	64		
TRANSPOSE.....	42		
TRANSPOSE ASSIGN	47		
TUNE	88		
U			
Uitgangsaansluiting.....	100		
UP	27		
USB (File Selection-display)	26		
USB Audio	83		
USB AUDIO RECORDER.....	86		
USB MIDI-stuurprogramma.....	108		
USB TO DEVICE	106		
USB TO HOST.....	108		
USB-knop.....	83		
USB-opslagapparaat.....	106		
USER	26		
Utility	110		

The followings are the titles, credits and copyright notices for fifty seven (57) of the songs pre-installed in this instrument (CVP-509/505/503):

Alfie

Theme from the Paramount Picture ALFIE
Words by Hal David
Music by Burt Bacharach
Copyright © 1966 (Renewed 1994) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

All Shook Up

Words and Music by Otis Blackwell and Elvis Presley
Copyright © 1957 by Shalimar Music Corporation
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST
Lyrics by Howard Ashman
Music by Alan Menken
© 1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Bésame Mucho (Kiss Me Much)

Music and Spanish Words by Consuelo Velazquez
English Words by Sunny Skylar
Copyright © 1941, 1943 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.
Copyrights Renewed
All Rights Administered by Peer International Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Blue Hawaii

from the Paramount Picture WAIKIKI WEDDING
Words and Music by Leo Robin and Ralph Rainger
Copyright © 1936, 1937 (Renewed 1963, 1964) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Blue Moon

Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
© 1934 (Renewed 1962) METRO-GOLDWYN-MAYER INC.
All Rights Controlled by EMI ROBBINS CATALOG INC. (Publishing) and WARNER BROS. PUBLICATIONS U.S. INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Brazil

Words and Music by Ray Barroso
English Lyrics by S. K. Russell
Copyright © 1941 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

California Girls

Words and Music by Brian Wilson and Mike Love
Copyright © 1965 IRVING MUSIC, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Can You Feel The Love Tonight

from Walt Disney Pictures' THE LION KING
Music by Elton John
Lyrics by Tim Rice
© 1994 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII
Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore
Copyright © 1961 by Gladys Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

Chim Chim Cher-ee

from Walt Disney's MARY POPPINS
Words and Music by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman
© 1963 Wonderland Music Company, Inc.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Do-Re-Mi

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Don't Be Cruel (To A Heart That's True)

Words and Music by Otis Blackwell and Elvis Presley
Copyright © 1956 by Unart Music Corporation and Elvis Presley Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Edelweiss

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fly Me To The Moon (In Other Words)

featured in the Motion Picture ONCE AROUND
Words and Music by Bart Howard
TRO - © Copyright 1954 (Renewed) Hampshire House Publishing Corp., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hound Dog

Words and Music by Jerry Leiber and Mike Stoller
Copyright © 1956 by Elvis Presley Music, Inc. and Lion Publishing Co., Inc.
Copyright Renewed, Assigned to Gladys Music and Universal - MCA Music Publishing, A Division of Universal Studios, Inc.
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Just Called To Say I Love You

Words and Music by Stevie Wonder
© 1984 JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

I Left My Heart In San Francisco

Words by Douglass Cross
Music by George Cory
© 1954 (Renewed 1982) COLGEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

Isn't She Lovely

Words and Music by Stevie Wonder
© 1976 JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Let It Be

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1970 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music
Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Let's Twist Again

Words by Kal Mann
Music by Dave Appell and Kal Mann
Copyright © 1961 Kalmann Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights Controlled and Administered by Spirit Two Music, Inc.
(ASCAP)
International Copyright Secured All Rights Reserved

Linus And Lucy

By Vince Guaraldi
Copyright © 1965 LEE MENDELSON FILM PRODUCTIONS, INC.
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Love Story

Theme from the Paramount Picture LOVE STORY
Music by Francis Lai
Copyright © 1970, 1971 (Renewed 1998, 1999) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Lullaby Of Birdland

Words by George David Weiss
Music by George Shearing
© 1952, 1954 (Renewed 1980, 1982) EMI LONGITUDE MUSIC
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Michelle

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music
Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mickey Mouse March

from Walt Disney's THE MICKEY MOUSE CLUB
Words and Music by Jimmie Dodd
© 1955 Walt Disney Music Company
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Mission: Impossible Theme

from the Paramount Television Series MISSION: IMPOSSIBLE
By Lalo Schifrin
Copyright © 1966, 1967 (Renewed 1994, 1995) by Bruin Music Company
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 (Renewed 1989) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moonlight Serenade

Words by Mitchell Parish
Music by Glen Miller
Copyright © 1939 (Renewed 1967) by ROBBINS MUSIC CORPORATION
All Rights Controlled and Administered by EMI ROBBINS CATALOG
INC.
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Favorite Things

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Way

By Paul Anka, Jacques Revaux, Claude Francois and Giles Thibault
© 1997 by Chrysalis Standards, Inc.
Used by Permission. All Rights Reserved.

The Nearness Of You

from the Paramount Picture ROMANCE IN THE DARK
Words by Ned Washington
Music by Hoagy Carmichael
Copyright © 1937, 1940 (Renewed 1964, 1967) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Theme From "New York, New York"

Music by John Kander
Words by Fred Ebb
© 1977 UNITED ARTISTS CORPORATION
All Rights Controlled by EMI UNART CATALOG INC. (Publishing) and
WARNER BROS. PUBLICATIONS U.S. INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music
Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Proud Mary

Words and Music by J.C. Fogerty
© 1968 (Renewed) JONDORA MUSIC
All Rights Reserved Used by Permission

Return To Sender

Words and Music by Otis Blackwell and Winfield Scott
Copyright © 1962 by Elvis Presley Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis
Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)

Words and Music by Rudy Clark
Copyright © 1963, 1964 by Trio Music Company, Inc. and Top Of The
Charts
Copyright Renewed
All Rights for the United States Controlled and Administered by Trio
Music Company, Inc.
All Rights for the World excluding the United States Controlled and
Administered by Trio Music Company, Inc. and Alley Music Corp.
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

(Sittin' On) The Dock Of The Bay

Words and Music by Steve Cropper and Otis Redding
Copyright © 1968, 1975 IRVING MUSIC, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Smoke Gets In Your Eyes

from ROBERTA
Words by Otto Harbach
Music by Jerome Kern
© 1933 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved
International Rights Secured. Not for broadcast transmission.
DO NOT DUPLICATE. NOT FOR RENTAL.
WARNING: It is a violation of Federal Copyright Law to synchronize this Multimedia Disc with video tape or film, or to print the Composition(s) embodied on this Multimedia Disc in the form of standard music notation, without the express written permission of the copyright owner.

Somewhere, My Love

Lara's Theme from DOCTOR ZHIVAGO
Lyric by Paul Francis Webster
Music by Maurice Jarre
Copyright © 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) Webster Music Co. and EMI Robbins Catalog Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
© 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) EDITION DOMA BERT KAEMPFERT
All Rights for the world, excluding Germany, Austria and Switzerland, Controlled and Administered by SCREEN GEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Speak Softly, Love (Love Theme)

from the Paramount Picture THE GODFATHER
Words by Larry Kusik
Music by Nino Rota
Copyright © 1972 (Renewed 2000) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Stella By Starlight

from the Paramount Picture THE UNINVITED
Words by Ned Washington
Music by Victor Young
Copyright © 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Take The "A" Train

Words and Music by Billy Strayhorn
Copyright © 1941; Renewed 1969 DreamWorks Songs (ASCAP) and Billy Strayhorn Songs, Inc. (ASCAP) for the U.S.A.
Rights for DreamWorks Songs and Billy Strayhorn Songs, Inc. Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Tears In Heaven

Words and Music by Eric Clapton and Will Jennings
Copyright © 1992 by E.C. Music Ltd. and Blue Sky Rider Songs
All Rights for E.C. Music Ltd. Administered by Unichappell Music Inc.
All Rights for Blue Sky Rider Songs Administered by Irving Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

That Old Black Magic

from the Paramount Picture STAR SPANGLED RHYTHM
Words by Johnny Mercer
Music by Harold Arlen
Copyright © 1942 (Renewed 1969) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

That's Amore (That's Love)

from the Paramount Picture THE CADDY
Words by Jack Brooks
Music by Harry Warren
Copyright © 1953 (Renewed 1981) by Paramount Music Corporation and Four Jays Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 by Famous Music Corporation and Ensign Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Waltz For Debby

Lyric by Gene Lees
Music by Bill Evans
TRO - © Copyright 1964 (Renewed), 1965 (Renewed), 1966 (Renewed) Folkways Music Publishers, Inc., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

A Whole New World

from Walt Disney's ALADDIN
Music by Alan Menken
Lyrics by Tim Rice
© 1992 Wonderland Music Company, Inc. and Walt Disney Music Company
All Rights Reserved Used by Permission

Yesterday

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

You Are The Sunshine Of My Life

Words and Music by Stevie Wonder
© 1972 (Renewed 2000) JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.

All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

You Sexy Thing

Words and Music by E. Brown
Copyright © 1975 by Finchley Music Corp.
Administered in the USA and Canada by Music & Media International, Inc.
Administered for the World excluding the USA and Canada by RAK Music Publishing Ltd.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Het serienummer van dit product wordt vermeld aan de onderzijde van het instrument. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom)

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation



LBB0
906CRX.X-01
Printed in Europe