



# PORTATONE

# PSR-170

**Nederlandstalige Handleiding**



# SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit product heeft batterijen of een externe voedingsvoorziening nodig (adapter). Sluit dit product NIET aan op een andere voedingsvoorziening of adapter dan in de handleiding wordt beschreven, dan op het naamplaatje staat of die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

Dit product zou alleen gebruikt mogen worden met de bijgeleverde componenten van een kar, rek of standaard die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha. Als een kar, of iets dergelijks, wordt gebruikt, neem dan alstublieft alle veiligheidsmarkeringen en instructies die het product vergezellen, in acht.

## SPECIFICATIES ONDERHEVIG AAN WIJZIGINGEN:

Wij menen dat de informatie die deze handleiding bevat juist is op het moment van drukken. Yamaha houdt zich echter het recht voor de specificaties te veranderen of aan te passen, zonder kennisgeving en zonder de verplichting reeds bestaande modellen daar aan aan te passen.

Dit product, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, kan in staat zijn geluidsniveaus voort te brengen die tot permanente gehoorschadiging kunnen leiden. Gebruik GEEN hoge of onaangename volumenniveaus gedurende een langere tijd. Mocht u gehoorschadiging of oorsuizen ervaren, dan kunt u het best contact opnemen met een KNO-arts of gehoorskundige.

**BELANGRIJK:** Des te harder het geluid, des te korter de tijd die nodig is om tot gehoorschadiging te leiden.

## MERK OP:

Servicekosten die worden gemaakt vanwege een gebrek aan kennis van hoe een functie of effect werkt (als het apparaat wordt gebruikt waarvoor het is ontworpen) vallen niet onder de fabrieksgarantie en komen derhalve voor rekening van de gebruiker. Bestudeer daarom deze handleiding zorgvuldig en raadpleeg uw dealer voordat u om service verzoekt.

## MILIEU ZAKEN:

Yamaha streeft ernaar om producten te maken die zowel veilig als milieuvriendelijk zijn. Wij menen oprecht dat onze producten en de gebruikte productie methodes aan deze doelstellingen voldoen. Om ons zowel aan de letter als de geest van de wet te houden, willen we dat u zich bewust bent van de volgende zaken:

## Kennisgeving batterij:

Dit product KAN een kleine niet oplaadbare batterij bevatten die (indien van toepassing) vastgesoldeerd zit. De gemiddelde levensduur van zo'n batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk wordt, neem dan contact op met gekwalificeerd service personeel om de vervanging uit te voeren.

Dit product kan ook werken met een normaal gangbaar type batterij. Enkele daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Vergewis u ervan dat de op te laden batterij inderdaad oplaadbaar is en dat de oplader geschikt is voor het desbetreffende type batterij.

Als u batterijen plaatst, gebruik dan nooit oude en nieuwe batterijen en verschillende soorten batterijen door elkaar. De batterijen MOETEN juist worden geplaatst. Niet overeenkomende soorten of foutieve plaatsing kunnen leiden tot oververhitting en scheuren van de batterijbehuizing.

## Waarschuwing:

Probeer geen enkele batterij uit elkaar te halen of te doorboren. Houd alle batterijen bij kinderen vandaan. Zorg dat lege batterijen niet bij het normale afval komen, maar zorg dat ze zo spoedig mogelijk als Klein Chemisch Afval worden ingeleverd. Opmerking: Informeer bij een willekeurige leverancier van batterijen in uw omgeving naar informatie over de verwijderingsvoorschriften voor batterijen.

## Opmerking over verwijdering:

Als u dit product weg wilt doen omdat het kapot is en niet meer gemaakt kan worden of omdat het apparaat aan het eind van zijn bruikbare levensduur is, vergewis u er dan van wat de wettelijke regelingen op dat moment zijn voor het verwijderen van producten die lood, batterijen plastics, etc. bevatten. Als uw leverancier u daarmee niet kan helpen, neem dan alstublieft direct contact op met Yamaha.

## POSITIE NAAMPLAATJE:

Het naamplaatje bevindt zich aan de onderzijde van het product. U vindt hierop het modelnummer, serienummer, vereisten voor de voedingsvoorziening, enz. Het is verstandig om het modelnummer, het serienummer en de aankoopdatum in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook uw officiële aankoopbon, aangezien dat uw garantiebewijs is.

**Model**

---

**Serienummer**

---

**Aankoopdatum**

---

**Deze handleiding is uitsluitend bedoeld om u te helpen zich de bediening van het instrument eigen te maken. Er kunnen derhalve geen rechten aan ontleend worden.**

**BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT**

# VOORZORGSMATREGELEN

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

\* Bewaar deze voorzorgsmaatregelen op een veilige plaats voor eventuele latere bestudering.



### WAARSCHUWING

**Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te vervangen onderdelen. Als het instrument stuk schijnt te zijn, stop dan met het gebruiken van het instrument en laat het nakijken door een Yamaha Service Center.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uit zetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door een officieel Yamaha Service Center.
- Gebruik alleen de aanbevolen adapter (PA-3B of gelijkwaardige door Yamaha aanbevolen adapter). Gebruik van een andere adapter kan brand en defecten veroorzaken.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact voor u het instrument schoonmaakt. Haal nooit een stekker uit het stopcontact met natte handen.
- Controleer zo nu en dan de stroomstekker en verwijder stof en vuil dat zich erop verzameld heeft.



### PAS OP

**Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om eventuele lichamelijke verwondingen te voorkomen, of beschadiging aan andere instrumenten of bezittingen. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

- Plaats de adapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen er over kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.
- Als u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact dat een T-plug bevat. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens). Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Probeer geen niet oplaadbare batterijen op te laden.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen weg van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.
- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aanzet moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau.
- Stel het instrument niet bloot aan extreme schokken of stof, extreme koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming, of in de auto) om vervorming van het paneel of schade aan de interne elektronica te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de buurt van elektrische producten zoals televisies, radio's of luidsprekers, aangezien dit interferentie kan veroorzaken die de prestaties van de andere apparatuur kan beïnvloeden.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het kan omvallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik bij het schoonmaken geen ververdunders (b.v. thinner), oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemische schoonmaakdoekjes. Plaats ook geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, want dit kan verkleuring veroorzaken.
- Leun niet op en plaats geen zware voorwerpen op het instrument, ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik uitsluitend de standaards en rekken die voor uw instrument aanbevolen zijn. Als u het instrument vast maakt aan de standaard of het rek gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.
- Gebruik het instrument niet te lang op een niet comfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Als u gehoorbeschadiging of suizen in uw oor constateert, neem dan contact op met een KNO-arts of gehoordeskundige.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of modificaties aan het instrument, of data die verloren is gegaan.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Leg de batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

\* De in deze handleiding getoonde illustraties en LCD-schermen zijn uitsluitend ter instructie bedoeld en kunnen afwijken van die op uw instrument.

## Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Yamaha PSR-170 PortaTone!

*U bezit nu een draagbaar keyboard die geavanceerde functies combineert met een fantastisch geluid en buitengewoon bedieningsgemak in een zeer compact instrument. Zijn uitzonderlijke kenmerken maken dit ook tot een opmerkelijk expressief en veelzijdig instrument.*

*Lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door terwijl u uw nieuwe PSR-170 bespeelt, om volledig gebruik te kunnen maken van zijn vele mogelijkheden.*

## Hoofdkenmerken

De PSR-170 is een hoogwaardig maar gebruiksvriendelijk keyboard met de volgende eigenschappen en functies:



### ■ Yamaha Educatie Pakket

De PSR-170 is uitgerust met het nieuwe Yamaha Educatie Pakket — een set leermiddelen die gebruik maakt van de laatste technologie om het leren en spelen van muziek plezieriger te maken dan ooit tevoren! Het Yamaha Educatie Pakket bevat:

#### ● **Lessen ..... blz. 34**

De gemakkelijk te gebruiken lesfunctie, leidt u door de gedeelten van een song — net als een geduldige leraar! Selecteer één van de 100 songs op de PSR-170 en leer eerst de linker- en rechterhand-partijen afzonderlijk en dan tezamen. De lesfunctie beschikt over vier eenvoudige stappen om u te helpen u de songs eigen te maken: Timing, Waiting (wachten), Minus One (1), en Both Hands (beide handen).

#### ● **Grade & Talking (Beoordelen & Spreken) ..... blz. 39, 40**

De PSR-170 beschikt ook over de Grade en Talking eigenschappen. Grade is een virtuele “leraar,” die uw praktijksessies evalueert en uw optreden inschaalt. De gemakkelijke Talking functie “kondigt”, naast andere dingen, elke stap van de les aan, alsook uw “beoordeling”.

#### ● **Dictionary (woordenboek) ..... blz. 41**

Dictionary is een ingebouwde “akkoordenencyclopedie” die u leert hoe u een akkoord moet spelen door u de juiste noten in de display te laten zien — perfect voor als u de naam van een akkoord weet en u wilt deze snel kunnen spelen!



### ■ Portable Grand (vleugel) ..... blz. 20

De PSR-170 bevat ook een **Portable Grand** functie voor een realistische vleugel weergave. Drukken op de [PORTABLE GRAND] knop roept direct de verbluffend authentieke “Stereo Sampling Piano” klank op en configureert de hele PSR-170 voor optimaal piano spelen. Speciale Pianist stijlen — met alleen pianobegeleiding — zijn ook voorhanden.



### ■ DJ ..... blz. 22

De DJ functie is een opwindende nieuwe toevoeging aan de PSR-170, die een rijkdom aan hedendaagse geluiden en ritmes onder uw vingers plaatst. Het drukken op de [DJ] knop roept onmiddellijk één van de speciale DJ songs (“DJ GAME”) en een DJ stijl op, en voorziet u van toepasselijke voices en passende effecten.

### Andere krachtige eigenschappen:

- uitzonderlijk realistische en dynamische voices, gebruikmakend van digitale opnamen van echte instrumenten.
- 100 dynamische automatische begeleidingsstijlen, elk met verschillende Intro, Main A en B en Ending secties. Alle stijlen (met uitzondering van de Piano stijlen) hebben ook hun eigen twee Fill-in Patterns.
- Een grote custom LCD geeft u een handige en overzichtelijke blik op van alle belangrijke instellingen, alsook op akkoord en noot indicaties.
- 100 songs, voor uw luisterplezier — of voor gebruik met de geavanceerde leerhulpmiddelen van het Yamaha Educatie Pakket.
- Gemakkelijk regelen van de begeleidingsstijlen — inclusief Tempo, Tap Tempo en onafhankelijk Begeleidings Volume.
- Vier Multi Pads, voor onmiddellijk toevoegen van speciale instrumentale breaks, fills en frases aan uw optreden.
- One Touch Setting (OTS) functie voor het automatisch opoepen van een passende voice die bij de geselecteerde stijl of song past.
- MIDI aansluitingen voor uitwisseling van data met andere MIDI apparaten.
- Ingebouwde hoge kwaliteit stereo versterker/speakersysteem.

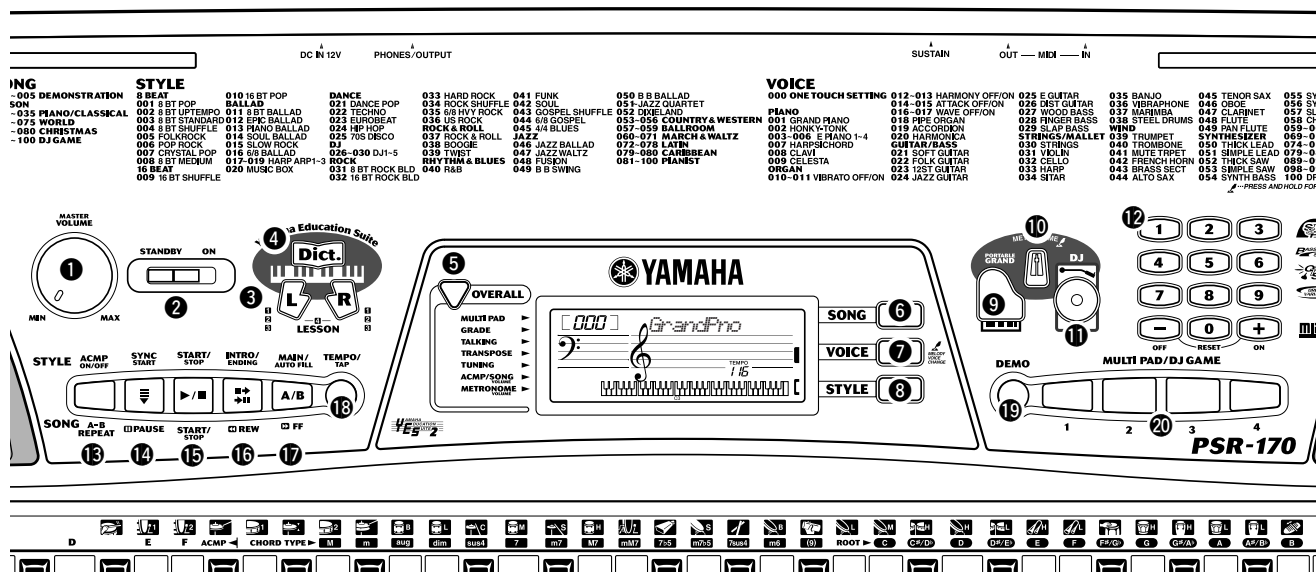
# Inhoud

<b>Bedieningspaneel en aansluitingen</b> .....	<b>6</b>	<b>Talking (spreken)</b> .....	<b>40</b>
<b>Opstellen</b> .....	<b>8</b>	<b>Dictionary</b> .....	<b>41</b>
Spanningsvoorzieningen.....	8	<b>Stijlen selecteren en afspelen</b> .....	<b>42</b>
Het instrument aanzetten .....	8	Een Stijl selecteren en afspelen.....	42
Aansluitingen voor accessoires .....	9	De begeleiding afspelen.....	43
		Het tempo wijzigen.....	46
		Stijlsecties (Main A, Main B) en Fill-ins .....	46
		Het begeleidingsvolume aanpassen .....	47
		Automatische begeleiding gebruiken	
		— Multi Fingering.....	48
		Multi Pads .....	51
		<b>MIDI</b> .....	<b>52</b>
		<b>Problemen oplossen</b> .....	<b>53</b>
		<b>Voice Overzicht*</b> .....	<b>54*</b>
		<b>Drum Kit Overzicht*</b> .....	<b>56*</b>
		<b>Stijl Overzicht &amp; Multi Pads*</b> .....	<b>57*</b>
		<b>MIDI Implementatie Overzicht*</b> .....	<b>58*</b>
		<b>Specificaties</b> .....	<b>54</b>
		<b>Index</b> .....	<b>55</b>
<b>Quick Guide</b> .....	<b>10</b>		
<b>Stap 1 Voices</b> .....	<b>10</b>		
<b>Stap 2 Songs</b> .....	<b>12</b>		
<b>Stap 3 Automatische begeleiding</b> .....	<b>14</b>		
<b>Stap 4 Lessen</b> .....	<b>16</b>		
<b>Aan de slag</b>			
— De demosongs afspelen .....	18		
<b>Paneeldisplay Indicaties</b> .....	<b>19</b>		
<b>Portable Grand (vleugel)</b> .....	<b>20</b>		
De Portable Grand bespelen .....	20		
De metronoom gebruiken .....	20		
<b>DJ</b> .....	<b>22</b>		
De DJ bespelen .....	22		
<b>Voices selecteren en bespelen</b> .....	<b>23</b>		
Een Voice selecteren en bespelen .....	23		
One Touch Setting .....	26		
Transponeren en Tuning (stemming).....	27		
<b>Songs selecteren en afspelen</b> .....	<b>29</b>		
Een song afspelen en selecteren.....	29		
Melody Voice Change (Melodie Voice Wijziging).....	30		
Het tempo wijzigen.....	31		
Het songvolume aanpassen .....	32		
Song Regelaars .....	32		
A-B Repeat (herhaling) .....	33		
<b>Song Lessen</b> .....	<b>34</b>		
De lesfunctie gebruiken .....	34		
Les 1 — Timing .....	36		
Les 2 — Waiting (Wachten) .....	37		
Les 3 — Minus One (1) .....	37		
Les 4 — Both Hands (Beide Handen).....	38		
Grade (beoordeling) .....	39		
		<b>* Deze overzichten vindt u alleen achterin de meertalige handleiding. De nederlandse vertaling van de opmerkingen die bij de overzichten horen, vindt u wel in deze nederlandsstalige handleiding, namelijk op bladzijde 53.</b>	



# Bedieningspaneel en aansluitingen

## ■ Bedieningspaneel



### 1 [MASTER VOLUME] dial

Hiermee bepaalt u het totaalvolume van de PSR-170.

### 2 Aan/uit schakelaar ([STANDBY/ON])

### 3 LES [L] (links) en [R] (rechts) knoppen

Deze roept de Les oefeningen op voor de correponderende hand (links of rechts) voor de geselecteerde song. (Zie blz. 35).

### 4 [Dict.] (DICTIONARY) knop

Deze activeert de Dictionary functie (Zie blz 41).

### 5 [OVERALL] knop

Deze is voor het selecteren van de verscheidene "overall" functies. (Zie blz. 21).

### 6 [SONG] knop

Dit is om song selectie mogelijk te maken. (Zie blz. 29).

### 7 [VOICE] knop

Dit is om voice selectie mogelijk te maken. (Zie blz. 23). Ingedrukt houden van deze knop roept de Melody Voice Change functie op. (Zie blz. 30).

### 8 [STYLE] knop

Dit is om stijl selectie mogelijk te maken. (Zie blz. 42).

### 9 [PORTABLE GRAND] knop

Deze roept onmiddellijk de Grand Piano voice op, met een speciale piano song en stijl. (Zie blz. 20).

### 10 [METRONOME] knop.

Deze zet de metronoom aan en uit. (Zie blz. 20).

### 11 [DJ] knop.

Deze roept onmiddellijk een speciale DJ voice, song en stijl op. (Zie blz. 22).

### 12 Numeriek toetsenbord, [+ / ON] en [- / OFF] knoppen

Deze worden gebruikt voor het selecteren van songs, voices en stijlen. (Zie blz. 24). Ze worden ook gebruikt voor het invoeren van waarden en het aanpassen of maken van bepaalde instellingen.

### 13 [ACCOMPANIMENT ON/OFF] (A-B REPEAT) knop

Als de Stijl mode is geselecteerd, zet deze de automatische begeleiding aan en uit. (Zie blz. 43).

Als de Song mode is geselecteerd, regelt u hiermee de A-B Repeat (herhaling) functie. (Zie blz. 33).

### 14 [SYNC START] ([PAUSE]) knop

Als de Stijl mode is geselecteerd, zet deze de Sync Start functie aan en uit. (Zie blz. 44). Als de Song mode is geselecteerd, pauzeert en start dit beurtelings het song afspelen. (Zie blz. 32).

## 15 [START/STOP] knop.

Als de stijlmode is geselecteerd, stopt en start dit beurtelings de automatische begeleiding. (Zie blz. 43). Als de Song mode is geselecteerd, start en stopt dit beurtelings het song afspelen. (Zie blz. 32).

## 16 [INTRO/ENDING] ([REW]) knop

Als de stijlmode is geselecteerd, worden hiermee de Intro en Ending functies bediend. (Zie blz. 45). Als de Song mode is geselecteerd, wordt deze gebruikt om terug te spoelen tijdens het song afspelen. Als song afspelen is gestopt, wordt het gebruikt om een bepaald aantal maten terug te gaan in de song. (Zie blz. 32).

## 17 [MAIN/AUTO FILL] ([FF]) knop

Als de Stijl mode is geselecteerd, worden hiermee de begeleidingssecties gewijzigd en de Auto Fill functie bediend. (Zie blz. 46). Als de Song mode is geselecteerd, wordt dit als een snel vooruitspoelknop gebruikt tijdens het song afspelen. Als het song afspelen is gestopt, wordt het gebruikt om een bepaald aantal maten vooruit te gaan in de song. (Zie blz. 32).

## 18 [TEMPO/TAP] knop.

U kunt er ook het tempo mee intikken en automatisch een geselecteerde song of stijl starten op het ingetikte tempo. (Zie blz. 44). Deze knop wordt gebruikt om de tempo-instelling op te roepen, waardoor u het tempo met het numerieke toetsenbord of de [+] / [-] knoppen in kunt stellen. (Zie blz. 31).

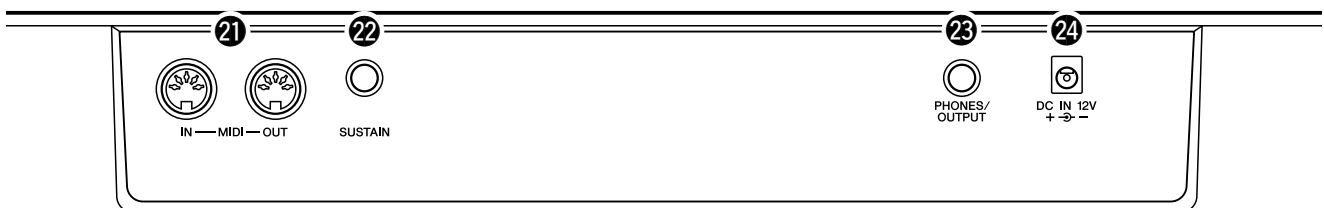
## 19 [DEMO] knop

Deze wordt gebruikt om de Demo songs af te spelen. (Zie blz. 18).

## 20 [MULTI PAD/DJ GAME] knoppen

Deze worden gebruikt om automatisch voorgeprogrammeerde muzikale frases af te spelen. (Zie blz. 51). Deze worden ook gebruikt om DJ GAME te spelen. (Zie blz. 22).

## ■ Achter Paneel



## 21 MIDI IN, OUT aansluitingen

Deze zijn om andere MIDI instrumenten en apparaten op aan te sluiten. (Zie blz. 9, 52).

## 22 SUSTAIN aansluiting

Dit is voor het aansluiten van een optionele FC4 of FC5 Voetschakelaar. (Zie blz. 9).

## 23 PHONES/OUTPUT aansluiting

Hier kunt u een stereo hoofdtelefoon of een extern versterker/luidsprekersysteem op aansluiten. (Zie blz. 9).

## 24 DC IN 12V aansluiting

Deze is om een PA-3B netadapter op aan te sluiten. (Zie blz. 8).



# Opstellen

Dit gedeelte bevat informatie over het opstellen voor het bespelen van uw PSR-170. Lees dit gedeelte zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken.

## Spanningsvoorzieningen

Ofschoon de PSR-170 zowel via een apart verkrijgbare adapter als op batterijen werkt, beveelt Yamaha het gebruik van de adapter aan, als dat maar enigszins mogelijk is. Gebruik van een adapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

### ■ Gebruik van een AC adapter •••••

Om uw PSR-170 op een stopcontact aan te sluiten heeft u een apart verkrijgbare Yamaha PA3B netadapter nodig. Het gebruik van andere adapters kan leiden tot beschadiging van het instrument, dus vraag om het juiste type.

Zorg ervoor dat de [STANDBY/ON] schakelaar van de PSR-170 op STANDBY staat.

Sluit de plug van de adapter aan op de DC IN 12V-aansluiting aan de achterzijde van uw PSR-170 en de stekker op een geschikt stopcontact.

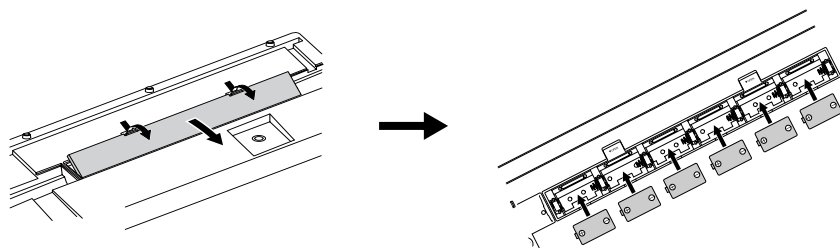
#### ⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik **UITSLUITEND** de Yamaha PA-3B adapter (of een andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Andere adapters kunnen leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als de PSR-170.
- Koppel de netadapter los als u de PSR-170 niet gebruikt of tijdens een elektrische storm.

### ■ Gebruik van batterijen •••••

#### ● Batterijen plaatsen

Draai het instrument ondersteboven en haal het batterijenklepje weg. Plaats zes 1,5 volt maat "D", R20P (LR20) of gelijkwaardige batterijen, zoals in de illustratie aangegeven, waarbij u er op moet letten dat de plus en de min juist gericht zijn, waarna u het batterijenklepje weer kunt sluiten.



#### ⚠ PAS OP

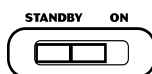
- Gebruik **nooit** oude en nieuwe of verschillende soorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) batterijen door elkaar.
- Om lekken van de batterijen te voorkomen dient u de batterijen uit het instrument te halen als deze voor een langere tijd niet gebruikt wordt.

#### ● Als de batterijen leeg raken

Als de batterijen leeg beginnen te raken en de spanning zakt onder een bepaald niveau, kan het gebeuren dat de PSR-170 niet goed meer klinkt en juist functioneert. Vervang, als dit gebeurt, alle zes de batterijen door een complete set nieuwe.

## Het instrument aanzetten

Als er een netadapter is aangesloten of er batterijen zijn geplaatst, verschuift u gewoon de STANDBY-knop zodat deze in de ON-positie komt. Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.



#### ⚠ PAS OP

- Zelfs als de schakelaar in de "STANDBY" positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de PSR-170 gedurende langere tijd niet gebruikt, haal dan ook de adapter los van het stopcontact en/of verwijder de batterijen uit het instrument.



## Aansluitingen voor accessoires

### ■ Een hoofdtelefoon gebruiken •••••

Om privé te oefenen en te spelen zonder anderen te storen, kunt u een hoofdtelefoon aansluiten op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel. Het geluid van het ingebouwde speakersysteem wordt automatisch uitgeschakeld, zodra u een plug in deze aansluiting steekt.

### ■ Een keyboardversterker of een stereo-installatie aansluiten •

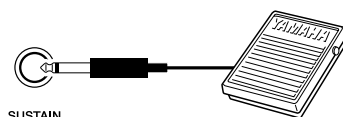
Alhoewel de PSR-170 is uitgerust met een ingebouwd speakersysteem, kunt u toch via een extern versterker/speakersysteem spelen. Zorg er eerst voor dat de PSR-170 en alle externe apparaten uitgeschakeld zijn en sluit dan het éne eind van een stereo audiokabel aan op de LINE IN of AUX IN aansluiting(en) op het andere apparaat en het andere eind op de PHONES/OUTPUT-aansluiting achter op de PSR-170.

#### ⚠ PAS OP

- *Zet, om beschadiging van de speakers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel als de apparatuur weer aan staat het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.*

### ■ Een Sustain Voetschakelaar gebruiken •••••

Met deze aansluiting kunt u een optionele voetschakelaar (Yamaha FC4 of FC5) gebruiken om het geluid van de toetsenbord voice te verlengen. Deze wordt op dezelfde manier gebruikt als een demperpedaal op een akoestische piano — houd de voetschakelaar ingetrapt terwijl u speelt, om het geluid langer aan te houden.

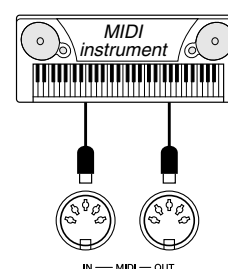


#### OPM.

- *Zorg dat de pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN aansluiting voor u de PSR-170 aanzet.*
- *Houd de pedaal niet ingetrapt op het moment dat u de PSR-170 aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

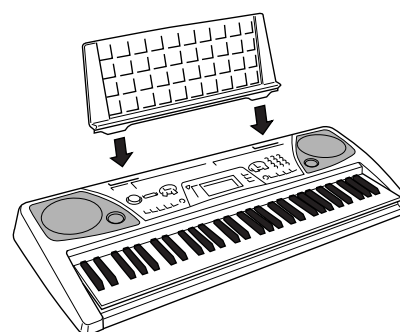
### ■ Gebruik van de MIDI aansluitingen •••••

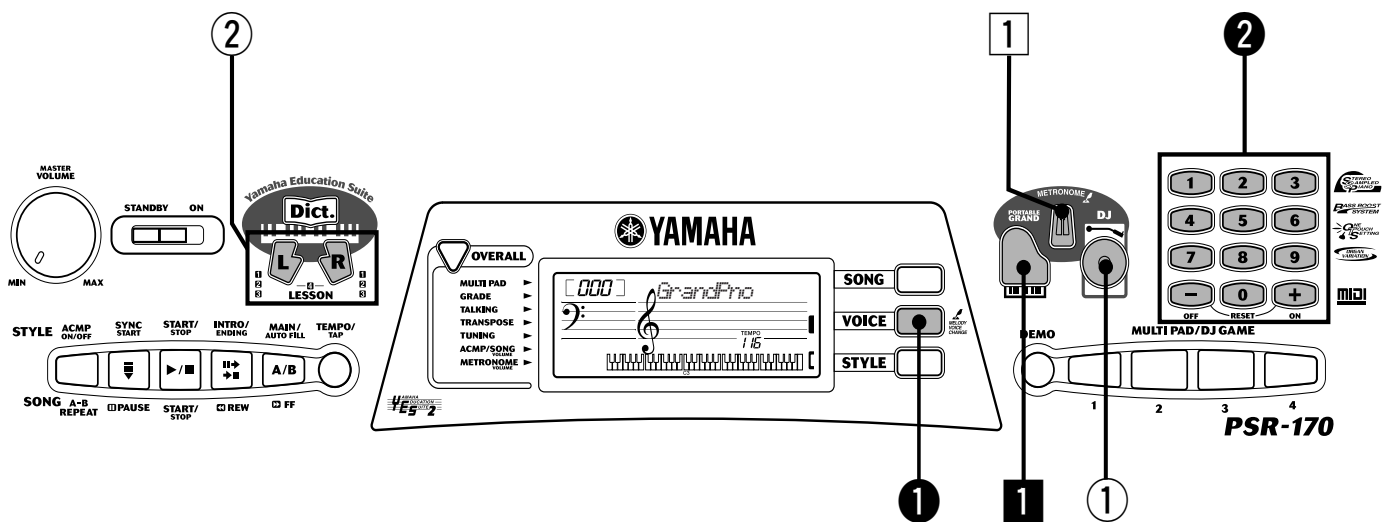
De PSR-170 is ook uitgerust met MIDI-aansluitingen, waardoor u de PSR-170 op andere MIDI instrumenten en media aan kunt sluiten. (Zie voor meer informatie blz. 52).



#### Muziekstandaard

Plaats de onderste rand van de bijgeleverde muziekstandaard in de uitsparing die zich bovenaan het bedieningspaneel van de PSR-170 bevindt.





## De Piano bespelen

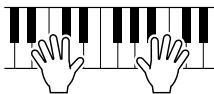
Door gewoon op de [PORTABLE GRAND] knop te drukken, kunt u in één keer de hele PSR-170 instellen voor pianospel.

**1** Druk op de [PORTABLE GRAND] knop.



[000] GrandPro

**2** Bespeel het toetsenbord.



Wilt u meer weten? Zie blz. 20.

## Met de metronoom meespelen

**1** Druk op de [METRONOME] knop.



Wilt u meer weten? Zie blz. 21.

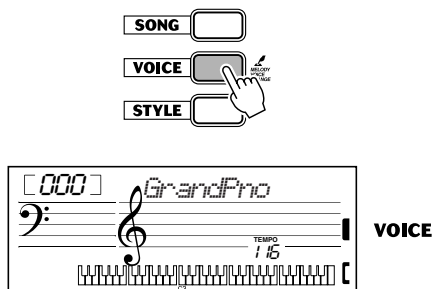
### ● Paneel Voice Overzicht

Nr.	Voice Naam	Nr.	Voice Naam	Nr.	Voice Naam	Nr.	Voice Naam	Nr.	Voice Naam
	<b>PIANO</b>								
001	GRAND PIANO	011	VIBRATO ON	022	FOLK GUITAR	033	HARP	044	ALTO SAX
002	HONKY-TONK	012	HARMONY OFF	023	12ST GUITAR	034	SITAR	045	TENOR SAX
003	E PIANO 1	013	HARMONY ON	024	JAZZ GUITAR	035	BANJO	046	OBOE
004	E PIANO 2	014	ATTACK OFF	025	E GUITAR	036	VIBRAPHONE	047	CLARINET
005	E PIANO 3	015	ATTACK ON	026	DIST GUITAR	037	MARIMBA	048	FLUTE
006	E PIANO 4	016	WAVE OFF	027	WOOD BASS	038	STEEL DRUMS	049	PAN FLUTE
007	HARPSICHORD	017	WAVE ON	028	FINGER BASS		<b>WIND</b>		<b>SYNTHESIZER</b>
008	CLAVI	018	PIPE ORGAN	029	SLAP BASS	039	TRUMPET	050	THICK LEAD
009	CELESTA	019	ACCORDION		<b>STRINGS/MALLET</b>	040	TROMBONE	051	SIMPLE LEAD
	<b>ORGAN</b>	020	HARMONICA	030	STRINGS	041	MUTE TRPET	052	THICK SAW
010	VIBRATO OFF		<b>GUITAR/BASS</b>	031	VIOLIN	042	FRENCH HORN	053	SIMPLE SAW
		021	SOFT GUITAR	032	CELLO	043	BRASS SECT	054	SYNTH BASS

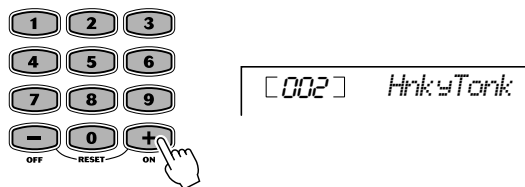
## Andere voices selecteren en bespelen

De PSR-170 heeft in totaal 100 dynamische, realistische instrumentvoices. Laten we er eens een paar proberen...

### 1 Druk op de [VOICE] knop.



### 2 Selecteer een voice.



### 3 Bespeel het toetsenbord.

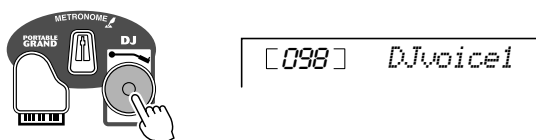


Wilt u meer weten? Zie blz. 23.

## Spelen met de DJ functie

De opwindende nieuwe DJ functie geeft u een grote verscheidenheid aan dance en DJ sounds — waardoor u uw eigen live mixen kunt creëren en mee kunt spelen met verschillende hedendaagse ritmes.

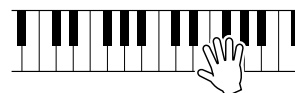
### 1 Druk op de [DJ] knop.



### 2 Druk op de Lesson [L] of [R] knop.



### 3 Bespeel de DJ GAME voice.



Wilt u meer weten? Zie blz. 22.

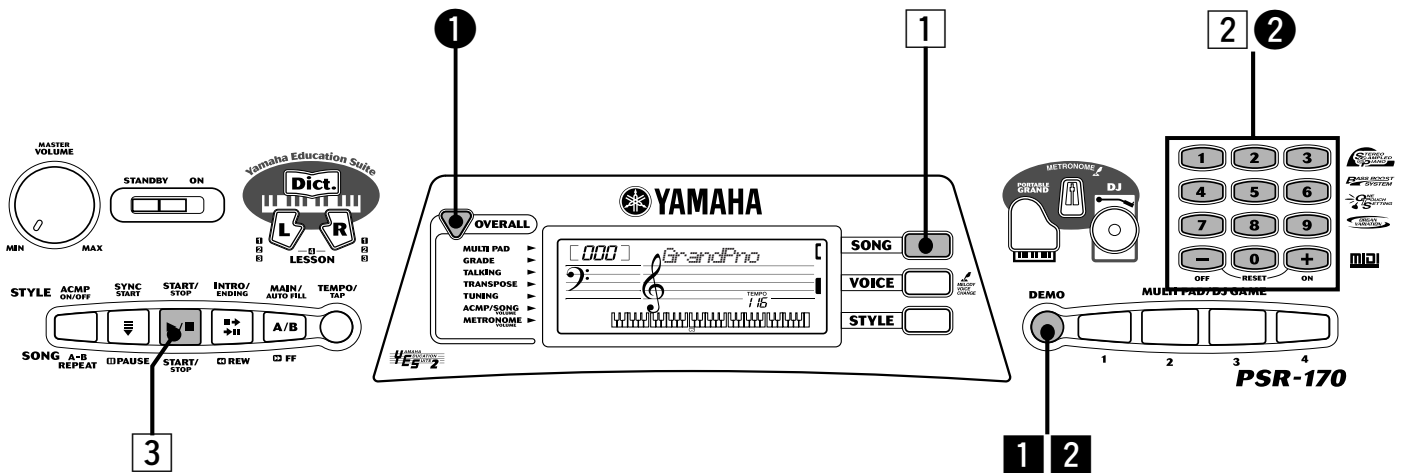
Nr.	Voice Naam
055	SY STRINGS
056	SY BRASS
057	SLOW STRS
058	CHORUS
<b>HARMONY</b>	
059	PIANO TRIO
060	PNO COUNTRY
061	E PNO TRIO
062	HARPSI TRIO
063	E ORG TRIO
064	VIBES DUET
065	TRP DUET

Nr.	Voice Naam
066	HORN DUET
067	CLARINET TR
068	FLUTE DUET
<b>SPLIT</b>	
069	WD BASS/PNO
070	STRINGS/PNO
071	FN BA/E PNO
072	HARP/VIOLIN
073	HORN/TRP
<b>SUSTAIN</b>	
074	SUS PIANO
075	SUS E PNO1

Nr.	Voice Naam
076	SUS E PNO2
077	SUS VIBRAPHONE
078	SUS STRINGS
<b>ECHO</b>	
079	PIANO
080	E PIANO
081	HARPSICHORD
082	CELESTA
083	FOLK GUITAR
084	BANJO
085	VIBRAPHONE
086	MARIMBA

Nr	Voice Naam
087	STEEL DRUMS
088	DRUM KIT
<b>DUAL</b>	
089	PNO CONCE
090	E PNO CONCE
091	FAIRY LAND
092	MOOD GUITAR
093	RICH GUITAR
094	HOT ORGAN
095	EXCEL VIOLIN
096	CRYSTAL
097	STAR SHIP

Nr.	Voice Naam
<b>DJ Voice</b>	
098	DJ VOICE 1
099	DJ VOICE 2
<b>DRUMS</b>	
100	DRUM KIT



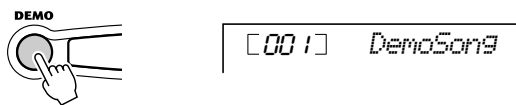
### De songs afspelen

De PSR-170 is voorzien van 100 songs, inclusief 5 speciale Demo songs.

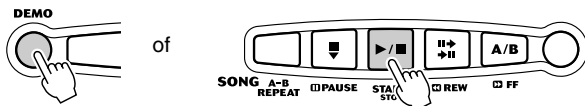
#### De demosongs afspelen

De Demosongs (001 - 005) geven een goede indruk van de geavanceerde mogelijkheden en de verbazingwekkende geluiden van de PSR-170. Laten we meteen de demosongs afspelen te beginnen met 001...

- 1 Druk op de [DEMO] knop.



- 2 Stop de Demosong.



U kunt ook songs van andere categorieën afspelen. Selecteer gewoonweg het geschikte nummer of de gewenste song tijdens het afspelen.

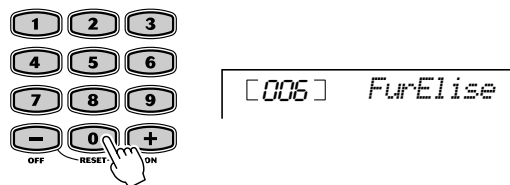
#### Een enkele song afspelen

Uiteraard kunt u ook één van de PSR-170's songs (001 - 100) selecteren en afspelen.

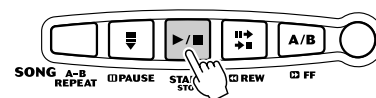
- 1 Druk op de [SONG] knop.



- 2 Selecteer een song.



- 3 Start (en stop) de song.



Wilt u meer weten? Zie blz. 29.

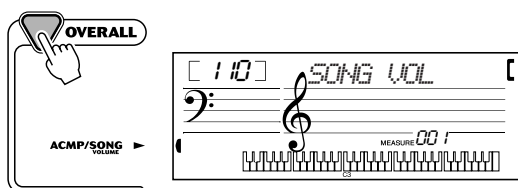
## ● Song Overzicht

Nr.	Song Naam (Componist)	Nr.	Song Naam (Componist)
001-005	Demo Song	049	Auld Lang Syne (Traditional)
<b>Piano/Classical</b>		050	Carry Me Back To Old Virginny (Traditional)
006	Für Elise (L.v. Beethoven)	051	The Yellow Rose Of Texas (C.H. Brown)
007	Menuett (J.S. Bach)	052	Long, Long Ago (T.H. Bayly)
008	Turkish March (W.A. Mozart)	053	London Bridge (Traditional)
009	Marcia Alla Turca (L.v. Beethoven)	054	Old Folks At Home (S.C. Foster)
010	Valse op.64-1 "Petit chien" (F. Chopin)	055	O Du Lieber Augustin (Traditional)
011	Etude op.10-3 "Chanson De L'adieu" (F. Chopin)	056	My Darling Clementine (Traditional)
012	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)	057	Hamabe No Uta (T. Narita)
013	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)	058	Furusato (T. Okano)
014	Gavotte (F.J. Gossec)	059	Oh! Susanna (S.C. Foster)
015	Fröhlicher Landmann (R. Schumann)	060	Jeanie With The Light Brown Hair (S.C. Foster)
016	Polonaise (J.S. Bach)	061	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
017	Canon (J. Pachelbel)	062	Loch Lomond (Traditional)
018	Heidenröslein (F. Schubert)	063	My Bonnie (Traditional)
019	Träumerei (R. Schumann)	064	Yankee Doodle (Traditional)
020	From The New World (A. Dvorák)	065	Turkey In The Straw (Traditional)
021	Frühlingslied (F. Mendelssohn)	066	Annie Laurie (L. Scott)
022	Menuett (J. Krieger)	067	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
023	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)	068	Muss I Denn (F. Silcher)
024	Blumenlied (G. Lange)	069	The Cuckoo (Traditional)
025	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)	070	Battle Hymn Of The Republic (Traditional)
026	Air On The G String (J.S. Bach)	071	Camptown Races (S.C. Foster)
027	Die Forelle (F. Schubert)	072	Romance De L'amour (Traditional)
028	Marche (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)	073	American Patrol (F.W. Meacham)
029	Humoreske (A. Dvorák)	074	Little Brown Jug (Traditional)
030	Pizzicato Polka (J. Strauss)	075	The Entertainer (S. Joplin)
031	Ave Maria (F. Schubert)	<b>Christmas</b>	
032	Ave Maria (C. Gounod)	076	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
033	Wiegenlied (B. Flies)	077	Silent Night (F. Gruber)
034	Wiegenlied (F. Schubert)	078	Joy To The World (G.F. Händel)
035	Wiegenlied (J. Brahms)	079	O Christmas Tree (Traditional)
<b>World</b>		080	Deck The Halls (Traditional)
036	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)	<b>DJ Game</b>	
037	Grandfather's Clock (H.C. Work)	081	Euro Techno
038	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)	082	Flares
039	Greensleeves (Traditional)	083	Grind
040	Believe Me, If All Those Endearing Young Charms (Traditional)	084	Acid House
041	I'm Mai (Traditional)	085	Pop Reggae
042	Home Sweet Home (H. Bishop)	086	Ragga
043	Amazing Grace (Traditional)	087	Shakin'
044	Aura Lee (G. Poulton)	088	Digital Rock
045	My Old Kentucky Home (S.C. Foster)	089	SupaBad
046	Aloha Oe (Traditional)	090	Ambient
047	Die Lorelei (F. Silcher)	091	Acid Techno
048	Londonderry Air (Traditional)	092	Soulful
		093	Drums & Bass 1
		094	Drums & Bass 2
		095	Hard Step 8th
		096	Funky Trip Hop
		097	Hype
		098	Beatbox
		099	Funked Up
		100	All That

### Het volume van de song veranderen

Dit stelt u in staat de volume balans tussen de song en uw toetsenbord spel aan te passen.

- 1 Druk op de [OVERALL] knop, tot **ACMP/SONG VOLUME** wordt aangegeven door de donkere pijl in de display.



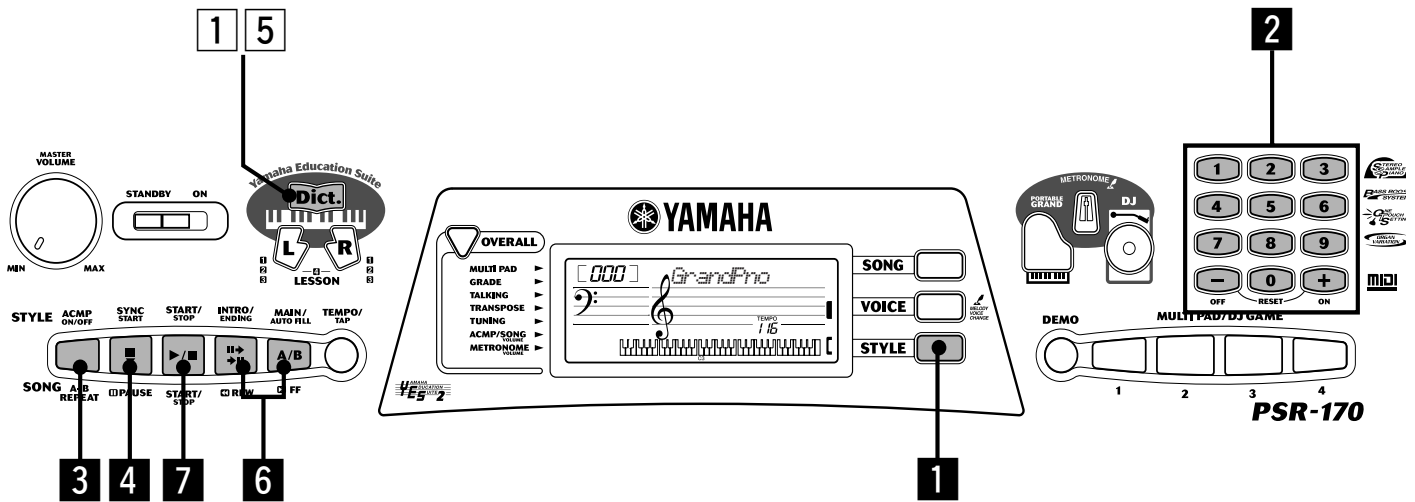
- 2 U kunt ook de [+]/[-] knoppen gebruiken om het song volume aan te passen.

U kunt ook de numerieke toetsen gebruiken om direct de waarde in te voeren.



Wilt u meer weten? Zie blz. 32.

\*Zie voor songs nrs 006 t/m 080 het bijgeleverde Song Book.

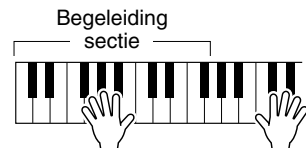


## De automatische begeleiding gebruiken

De krachtige maar makkelijk te gebruiken automatische begeleiding regelt een professionele instrumentale begeleiding bij uw spel. Speel gewoon akkoorden met uw linkerhand — en de PSR-170 verzorgt automatisch de passende bas, akkoorden en ritmepartij. Gebruik uw rechterhand om de melodie te spelen en het klinkt als een complete band!

OPM.

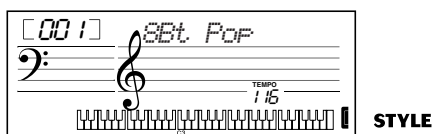
- Zie voor meer informatie over het spelen van de juiste akkoorden voor de automatische begeleiding "Automatische begeleiding gebruiken - Multi Fingering" op blz. 48 en "Akkoorden opzoeken in de Dictionary" op blz. 41.



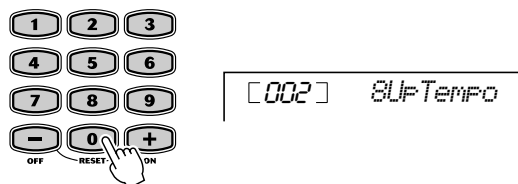
Linkerhand + Rechterhand

Automatische begeleiding (bijvoorbeeld, bass + gitaar + drums) Melodie

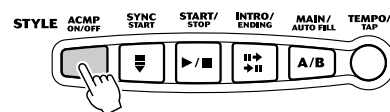
### 1 Druk op de [STYLE] knop.



### 2 Selecteer een stijl.



### 3 Schakel de automatische begeleiding in.



## Akkoorden opzoeken in de Dictionary

De handige Dictionary functie leert u hoe u akkoorden moet spelen, door u de individuele noten te laten zien. In het onderstaande voorbeeld leren we u hoe u een GM7 akkoord kunt spelen...

Toetsen voor invoer van de akkoord soort (C2 — B3)      Toetsen voor invoer van de grondtoon (C4 — B4)



### Leer hoe u een bepaald akkoord kunt spelen

Voorbeeld:

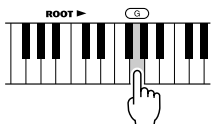
**G M7**  
Grondtoon Akkoordsoort

1 Druk op de [Dict.] knop.



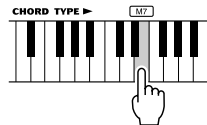
[ ] Dict.

2 Geef de grondtoon van het akkoord aan (in dit geval, G).



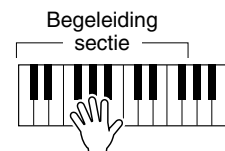
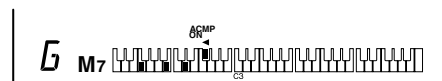
**G**

3 Geef het akkoordsoort van het akkoord aan (in dit geval M7).



**G M7**

4 Speel de noten van het akkoord zoals wordt aangegeven in het toetsenbordoverzicht in de display. De akkoordnaam knippert en er wordt een "feliciteatie" melodie gespeeld, als het akkoord goed wordt gespeeld.



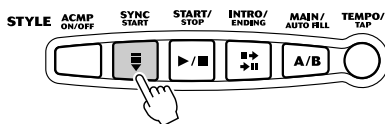
**G M7**

5 Om de Dictionary functie te verlaten drukt u nogmaals op de [Dict.] knop.



Wilt u meer weten? Zie blz. 41.

4 Zet de Sync Start functie aan.



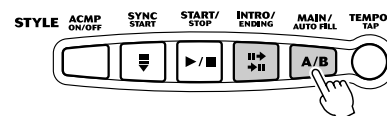
5 Speel een akkoord met uw linkerhand.

De automatische begeleiding start zodra u het toetsenbord bespeelt. Zie voor meer over akkoorden "Akkoorden opzoeken in de Dictionary" hierboven.

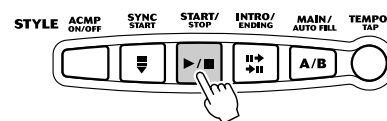


6 Selecteer een sectie.

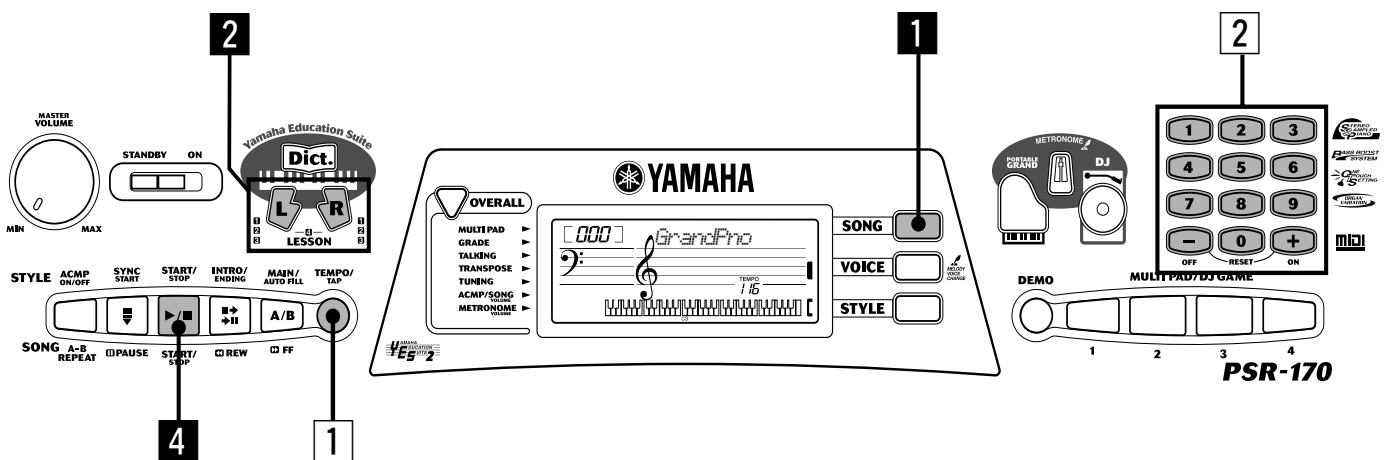
De automatische begeleiding heeft vier secties: Intro, Main A/B en Ending.



7 Stop de automatische begeleiding.



Wilt u meer weten? Zie blz. 43.



## De lesfunctie gebruiken

Alle PSR-170 songs kunnen worden gebruikt met de educatieve Les functie. De Lesfunctie maakt het makkelijk en leuk om deze songs te leren beheersen. U kunt de linker- en rechterhandgedeelten van elke song apart oefenen: druk gewoon op de betreffende knop, [L] (links) of [R] (rechts). De lessen hieronder zijn voor elk van de handen van toepassing.

- Les 1 — **Timing** . . . . . Deze les helpt u alleen de timing van de noten te oefenen.
- Les 2 — **Waiting** . . . . . In deze les wacht de PSR-170 tot u de juiste noot speelt, voordat verder wordt gegaan met het afspelen van de song.
- Les 3 — **Minus One** . . . . . Deze les speelt de song af met de begeleiding, maar met één partij uitgeschakeld — waardoor u zelf de ontbrekende partij kunt spelen en leren beheersen.
- Les 4 — **Both Hands** . . . . . Deze les is gelijk aan de “Minus One,” behalve dat zowel de linker- als de rechterhandpartij zijn uitgeschakeld — waardoor u zelf beide partijen kunt spelen en leren beheersen.

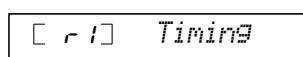
### 1 Selecteer één van de lessons.

Zie voor instructies over songs selecteren blz. 29.



### 2 Selecteer de partij waar u aan wilt werken (links of rechts) en de les.

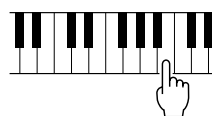
Als u wilt werken aan het rechterhand gedeelte, druk op de [R] knop; om aan de linker te werken, op de [L] knop.



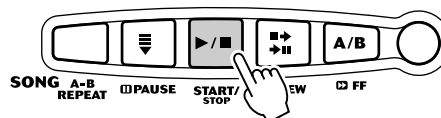
**OPM.**

• Elke keer dat u op de betreffende knop ([L] of [R]) drukt wordt beurtelings Les 1 - 3 geselecteerd. Drukken op beide knoppen tegelijk roept Les 4 op Both Hands (beide handen).

### 3 Start de les.



### 4 Stop de les als u klaar bent.



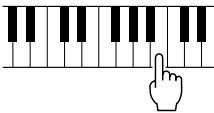
**OPM.**

• U kunt ook de Les verlaten door herhaaldelijk op één van de LES knoppen ([L] of [R]) te drukken totdat “OFF” in de display verschijnt.



## Les 1 — Timing

Met deze stap werkt u aan de timing van de noten. In Les 1 is de noot die u op het toetsenbord speelt onbelangrijk. De PSR-170 controleert uw timing en hoe ritmisch “strak” uw spel is.

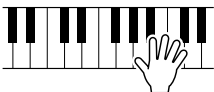


[ r 1 ] Timing

Wilt u meer weten? Zie blz. 36.

## Les 2 — Wachten (Waiting)

In Les 2, oefent u het juist spelen van de noten zoals deze verschijnen in de displaynotatie. De begeleiding pauzeert en wacht op u totdat u de juiste noot speelt, voordat deze verder gaat.

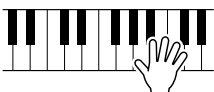


[ r 2 ] Waiting

Wilt u meer weten? Zie blz. 37.

## Les 3 — Minus One

In Les 3 wordt één van de partijen uitgeschakeld en kunt u de ontbrekende partij in de pas met het ritme oefenen.



[ r 3 ] MinusOne

Wilt u meer weten? Zie blz. 37.

## Les 4 — Beide handen (Both Hands)

Les 4 is net als Les 3, behalve dat de partijen voor beide handen zijn uitgeschakeld, waardoor u de beide handen in de pas met het ritme kunt oefenen.



[ L r 4 ] BothHand

Wilt u meer weten? Zie blz. 38.

## Grade

De PSR-170 heeft een ingebouwde evaluatie-functie die het oefenen in de gaten houdt en u — net als een echte leraar — vertelt hoe goed u de oefening deed. Er zijn vier beoordelingen mogelijk, afhankelijk van uw prestatie: “OK”, “Good”(goed), “Very Good” (zeer goed) en “Excellent” (uitstekend).

Wilt u meer weten? Zie blz. 39.

## Talking (spreken)

Deze functie “spreekt” tegen u door de luidsprekers en “kondigt” daarbij de Grade (beoordeling) aan, alsook de titels van de lessen.

Wilt u meer weten? Zie blz. 40.

## Het tempo wijzigen

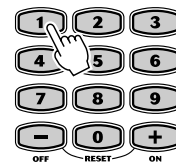
Uiteraard kunt u ook het tempo (de snelheid) van de song naar uw wens aanpassen, waardoor u een moeilijke passage eerst langzaam kunt oefenen en deze vervolgens geleidelijk steeds sneller kunt oefenen totdat u deze ook op de normale snelheid beheerst.

### 1 Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



[ 1 16 ] TEMPO

### 2 Gebruik het numerieke toetsenbord om het gewenste tempo in te stellen.



#### OPM.

• De PSR-170 heeft ook een handige Tap Tempo functie waardoor u een nieuw tempo gewoon in kunt tikken. (Zie blz. 44).

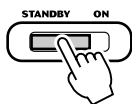


# Aan de slag — De demo songs afspelen

De PSR-170 heeft een verscheidenheid aan Demo songs, speciaal opgenomen om de dynamisch geluiden en ritmes te laten horen en u een idee te geven van wat u met het instrument kunt doen.

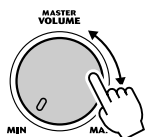
## 1 Zet eerst het instrument aan.

Zet de [STANDBY/ON] schakelaar op ON.



## 2 Stel het volume in.

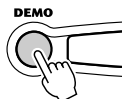
Draai in eerste instantie de [MASTER VOLUME] regelaar ongeveer voor een derde open. U kunt het optimale niveau instellen als de songs afspeelt.



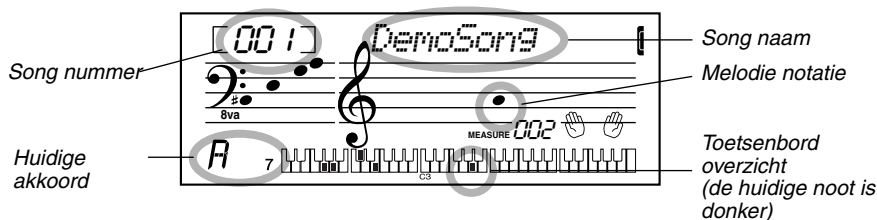
## 3 Druk op de [DEMO] knop.

Alle vijf songs worden achtereenvolgens afgespeeld. U kunt met de songs meespelen op het toetsenbord.

U kunt ook songs van andere categoriën afspelen. Selecteer gewoonweg het geschikte nummer of de gewenste song tijdens het afspelen.



De huidige songnaam en -nummer verschijnen bovenin de display. Merk ook op dat de display zowel de akkoorden als de melodie noten (in de notenbalk en het toetsenbord overzicht) aangeeft als ze veranderen tijdens de song.



### OPM.

- De PSR-170 heeft ook een Demo-Annuleer-functie die u in staat stelt het afspelen van de demo's onmogelijk te maken. Om deze te gebruiken houdt u de [DEMO] knop ingedrukt, terwijl u het instrument aanzet ([STANDBY/ON] knop). Als u hem op deze manier heeft aangezet, heeft drukken op de [DEMO] knop geen effect. Om de Demo Annuleer functie weer uit te zetten, zet u het instrument gewoon uit en weer aan.

Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de [START/STOP] knop.

### Terwijl de Demo Song afspeelt...

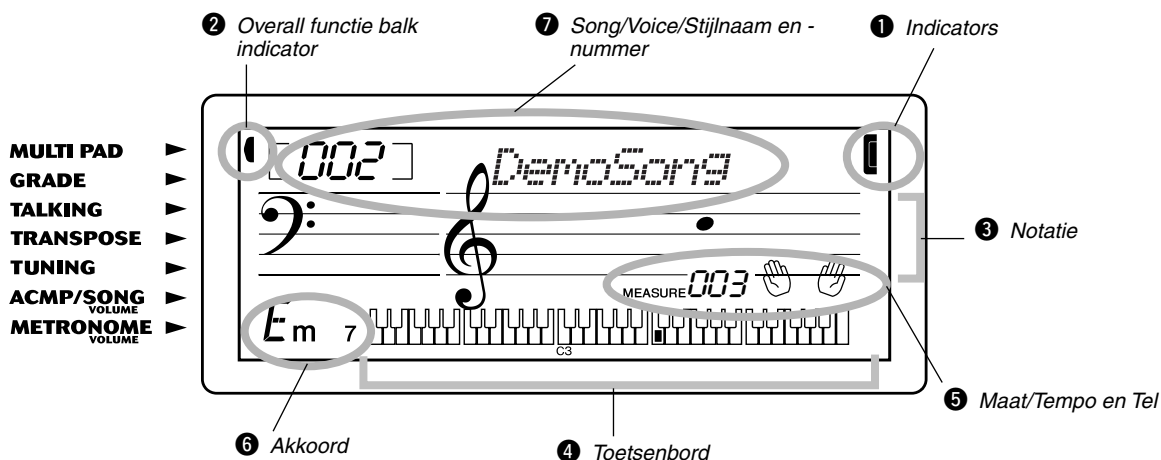
Veel eigenschappen van de PSR-170 kunnen worden gebruikt terwijl de Demo songs afspelen. Hieronder vallen:

- Tempo (blz 31)
- Songvolume (blz 32)
- Tuning (stemming) (blz 27)
- Pauze, Terugspoelen en Snel Vooruit (blz 32)



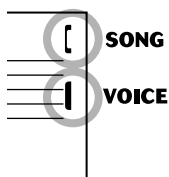
# Paneeldisplay Indicaties

De PSR-170 heeft een grote multifunctionele display die alle belangrijke instellingen van het instrument laten zien. Hier volgt de uitleg van de verschillende displayiconen en indicaties.

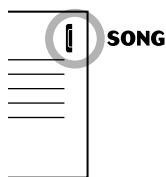


## 1 Indicator

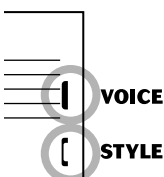
Deze balkjes geven de werkinstelling van de PSR-170 als volgt aan:



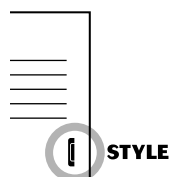
Gebruik van het numerieke toetsensbord selecteert **voice** nummers. Drukken op de [START/STOP] knop start het **song** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsensbord selecteert **song** nummers. Drukken op de [START/STOP] knop start het **song** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsensbord selecteert **voice** nummers. Drukken op de [START/STOP] knop start het **stijl** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsensbord selecteert **stijl** nummers. Drukken op de [START/STOP] knop start het **stijl** afspelen.

## 2 Overall functie balk indicator

De PSR-170 heeft zeven Overall functies of regelaars. De huidig geselecteerde functie wordt aangegeven door een donkere balk die naast de naam (op het paneel gedrukt) verschijnt.

## 3 Notatie / 4 Toetsenbord

Deze twee gedeelten van de display geven heel handig de noten aan die op dat moment op het toetsenbord gespeeld worden. Als een song wordt afgespeeld geven ze ook achtereenvolgens de melodienoten aan.

Als de Stijl mode en Automatische begeleiding actief zijn, laat de display ook de specifieke noten of het huidige akkoord zien.

De indicatie "8va" verschijnt onder of boven de notenbalk voor een noot of noten die respectievelijk een octaaf lager of hoger zijn dan aangeven.



### OPM.

- Bij enkele specifieke akkoorden (zoals BM7), kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in de display.

## 5 Maat/Tempo en Tel

Dit laat of de huidige maat (als de Song mode is geselecteerd) of de huidige tempowaarde (als de Stijl mode is geselecteerd) zien. De handklap iconen knipperen ook om de tellen in de maat aan te geven tijdens song of stijl afspelen. (Zie blz. 31).

## 6 Akkoord

Als er een song wordt afgespeeld, geeft dit de huidige grondtoon en het akkoordsoort aan. Het geeft ook de akkoorden aan die in het ACMP gedeelte van het toetsenbord worden gespeeld als de stijlmode en de automatische begeleiding aan staan.

## 7 Song/Voice/Stijl naam en -nummer

Dit gedeelte van de display geeft de naam en het nummer van de huidige geselecteerde song, voice of stijl aan. Als andere functies van de PSR-170 zijn geselecteerd, laat het kort de functie naam en huidige waarde of instelling zien.

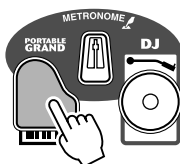


# Portable Grand (vleugel)

Deze handige functie laat u onmiddellijk de Grand Piano voice oproepen.

## De Portable Grand bespelen

Druk op de vleugelvormige [PORTABLE GRAND] knop.



Als u dit doet, worden automatisch alle andere modes of functies uitgeschakeld en het hele instrument wordt opnieuw ingesteld voor het bespelen van de speciale “Stereo Sampled Piano” Vleugel voice. Het selecteert automatisch de Song mode, waarbij song nr.006, “Für Elise” wordt opgeroepen — die onmiddellijk kan worden afgespeeld door op de [START/STOP] knop te drukken.

De Portable grand instelling is ook ontworpen voor het spelen met de speciale Pianist-stijlen (nrs 086 t/m 100). Als de automatische begeleiding aan staat biedt deze alleen pianobegeleiding in verschillende muziekstijlen.

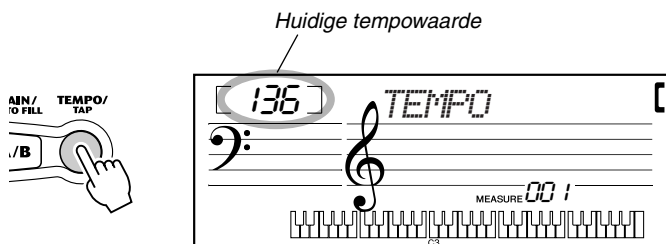
OPM.

- Als de [PORTABLE GRAND] is ingedrukt, wordt de One Touch Setting (blz. 26) automatisch aangeschakeld en de speciale Multi Pad geluiden voor piano worden ook automatisch opgeroepen. (Zie voor meer over Multi Pads blz 51).

## De metronoom gebruiken

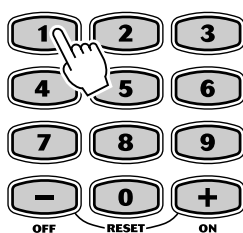
### 1 Roep de tempo instelling op.

Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



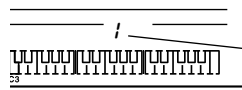
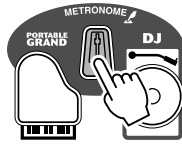
### 2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempowaarde in te stellen of de [+]/[-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



## 3 Zet de metronoom aan.

Druk op de [METRONOME] knop.



Geeft de tel in het tempo in de maat aan.

Druk, om de metronoom uit te zetten, nogmaals op de [METRONOME] knop.

### De metronoom maatsoort instellen

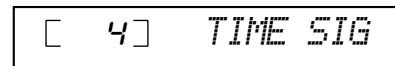
De maatsoort voor de metronoom kan op verschillende op kwartnoten gebaseerde waarden worden ingesteld.



- De maatsoort verandert automatisch als er een stijl of song wordt geselecteerd.

Houd de [METRONOME] knop ingedrukt (totdat "TIME SIG" in de display verschijnt), druk vervolgens op de knop van het numerieke toetsenbord die overeenkomt met de gewenste maatsoort (zie overzicht rechts).

Nummer knop	Maatsoort
1	1/4— Speelt alleen 1e tel (alle hoge kliks)
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4
7	7/4
8	8/4
9	9/4
0	Speelt geen 1e tel (alle lage kliks)

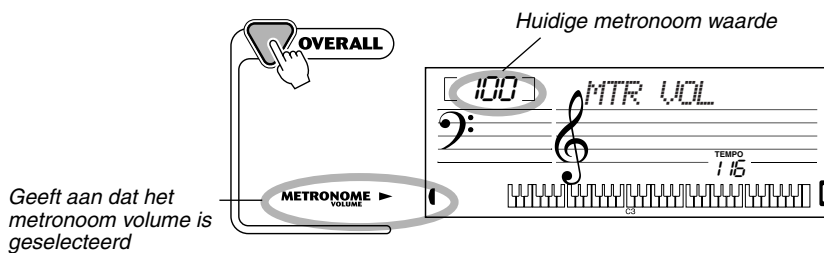


### Het metronoomvolume aanpassen

U kunt het volume van het metronoomgeluid onafhankelijk van de andere PSR-170 geluiden aanpassen. Het volumebereik is 000 - 127.

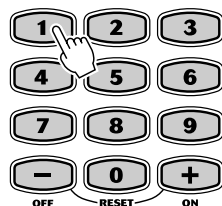
#### 1 Selecteer de Metronoomvolume functie in het Overall menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de "OVERALL" knop, totdat "MTR VOL" in de display verschijnt.



#### 2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste metronoom volume waarde in te stellen of gebruik de [+]/[-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



#### De metronoomvolume-waarde resetten

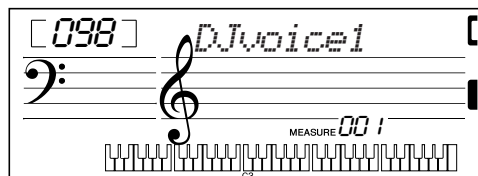
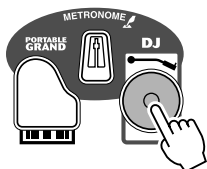
Om de standaard metronoomvolumewaarde 100 terug te roepen drukt u gelijktijdig op de [+]/[-] knoppen (als Metronoom volume is geselecteerd in het Overall menu).



Deze opwindende functie laat u onmiddellijk een dynamische DJ voice en stijl oproepen zodat u hedendaagse dance music kunt spelen.

## De DJ bespelen

### 1 Druk op de [DJ] knop.

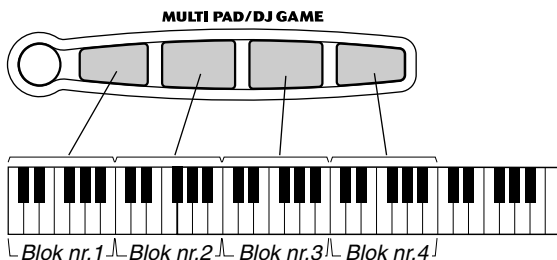


Door dit te doen stelt u automatisch het hele instrument in voor het bespelen van de speciaal geprogrammeerde DJ song en voice.

### 2 Zet de lesfunctie aan en selecteer een les.

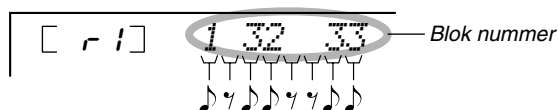
Lessen 1 - 3 kunnen worden gebruikt met DJ afspelen. Druk, herhaaldelijk indien nodig op de [L] of [R] knop, totdat de gewenste les is opgeroepen.

U kunt met de DJ functie spelen door de Multi Pads of het toetsenbord te gebruiken. In geval van het toetsenbord is de DJ voice in "blokken" verdeeld (zoals hieronder aangegeven). Elk blok heeft een ander geluid.



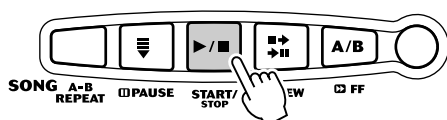
Bij les 1 kan elke noot op het toetsenbord worden bespeeld. Voor de andere lessen moet u in het betreffende octaaf blok spelen.

Als de song eenmaal begint te spelen en de DJ "leraar" zegt "Go," speel dan het juiste blok zoals aangegeven in de display. (Als Talking aanstaat, worden de blokken ook "aangekondigd" in Les 2).



Als de DJ "leraar" speelt, verschijnen de bloknummers één voor één achter elkaar in de display, afhankelijk van het ritme.

### 3 Druk op de [START/STOP] knop om de song te stoppen.



#### OPM.

• Als er twee 1/16 noten worden gespeeld, verschijnen de successieve bloknummers op dezelfde positie. Als hetzelfde blok twee keer als 1/16 noten gespeeld moet worden, verschijnt er een is gelijk teken achter het bloknummer (zoals hieronder aangegeven).

$\frac{3}{4} \rightarrow 1$   
Geeft aan dat het 3e en het 1e blok als successieve 1/16 noten moeten worden gespeeld.

$\frac{3}{4} \rightarrow \equiv$   
Geeft aan dat het 3e blok als twee 1/16 noten moet worden gespeeld.

#### OPM.

• Aangezien de DJ song geen linker- of rechterhandpartijen kent, kunnen de [L] en [R] knoppen door elkaar gebruikt worden. Om dezelfde reden zijn de Lessen 3 en 4 hetzelfde.

#### TIP

• Probeer één van de speciale DJ voices (nr. 098 - nr.099) te spelen met de DJ song. (Zie blz. 25).

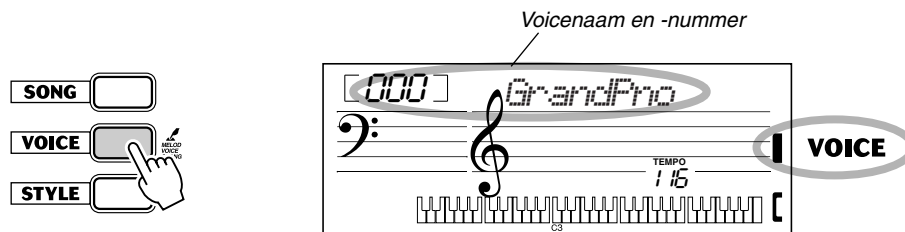


# Voices selecteren en bespelen

De PSR-170 beschikt in totaal over 100 authentieke voices die allemaal zijn gecreëerd met Yamaha's hoogwaardige AWM (Advanced Wave Memory) klankopwekkingssysteem. Veel van deze voices beschikken ook over speciale vooringestelde karakteristieken of verfraaiingen. De voices zijn in verschillende categorieën ingedeeld afhankelijk van hun karakteristieken of gebruikte effecten.

## Een Voice selecteren en bespelen

**1** Druk op de [VOICE] knop.



**2** Selecteer het gewenste voicenummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. De basiscategorieën van de voices en hun nummers vind u links op het paneel.

### VOICE

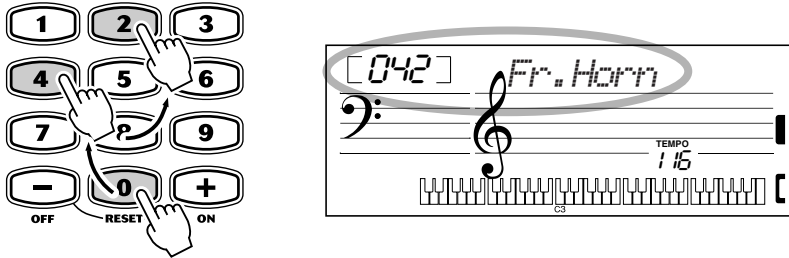
<b>000 ONE TOUCH SETTING</b>	<b>012~013 HARMONY OFF/ON</b>
<b>PIANO</b>	<b>014~015 ATTACK OFF/ON</b>
<b>001 GRAND PIANO</b>	<b>016~017 WAVE OFF/ON</b>
<b>002 HONKY-TONK</b>	<b>018 PIPE ORGAN</b>
<b>003~006 E PIANO 1~4</b>	<b>019 ACCORDION</b>
<b>007 HARPSICHORD</b>	<b>020 HARMONICA</b>
<b>008 CLAVI</b>	<b>GUITAR/BASS</b>
<b>009 CELESTA</b>	<b>021 SOFT GUITAR</b>
<b>ORGAN</b>	<b>022 FOLK GUITAR</b>
<b>010~011 VIBRATO OFF/ON</b>	<b>023 12ST GUITAR</b>
	<b>024 JAZZ GUITAR</b>

Er zijn twee manieren om voices te selecteren: 1) direct het voicenummer invoeren met het numerieke toetsenbord, of 2) de [+]/[-] knoppen gebruiken om op en neer door de voices te stappen.

# Voices selecteren en bespelen

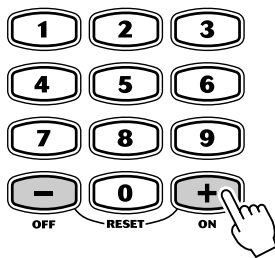
## ■ Het numerieke toetsenbord gebruiken

Voer de cijfers van het voicenummer zoals aangegeven op het paneel in. Om bijvoorbeeld voicenr. 042 te selecteren drukt u eerst op de “0” op het numerieke toetsenbord, en daarna op “4” en dan “2.” Van de voicenummers die met een nul beginnen (zoals 042 of 006) mag de eerste nul worden weggelaten. In dit geval, is er een korte pauze voordat de indicatie verschijnt.



## ■ De [+]/[-] knoppen gebruiken

Druk op de [+] knop om het volgende voicenummer te selecteren en druk op de [-] knop voor de voorgaande. Ingedrukt houden van één van de knoppen resulteert in het versneld doorlopen van de nummers.



### OPM.

- Elke voice wordt automatisch opgeroepen met de geschiktste octaafinstelling. Dus kan het bespelen van een centrale C bij de éne voice hoger of lager klinken dan bij een andere voice

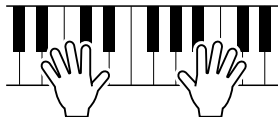
### OPM.

- Vier van de Organ voices zijn effect “paren”. Schakelen tussen elke van de gepaarde voices (met de [+]/[-] knoppen) zet het effect of de voice aan of uit. Voor het Vibrato paar (nr.010 en nr.011) bijvoorbeeld, zal selecteren van nr.010 het vibrato effect uitschakelen, terwijl selecteren van nr.011 de vibrato aanzet. Hetzelfde geldt voor de Harmony, Attack en Wave voices (nr.012 t/m nr.017).

**ORGAN**  
**010-011 VIBRATO OFF/ON**  
**012-013 HARMONY OFF/ON**  
**014-015 ATTACK OFF/ON**  
**016-017 WAVE OFF/ON**

- U kunt de One Touch Setting Voice (nr.000) selecteren door tegelijkertijd op de beide [+]/[-] knoppen te drukken. (Zie blz. 26).

## 3 Bespeel de geselecteerde voice



### OPM.

- De PSR-170 heeft een polyfonie van maximaal 16 noten. (Afhankelijk van de geselecteerde voice — zoals split voices en dual voices — kunnen minder noten beschikbaar zijn). Dit betreft niet alleen de noten die op het toetsenbord gespeeld worden, maar ook de noten in een stijlpattern, de noten gespeeld door een Pad (blz. 51), enzovoorts. Dus, als u teveel noten tegelijk speelt, kan het zijn dat ze niet allemaal klinken en/of dat andere noten geannuleerd worden.



**Harmonie voices** (nrs. 059 t/m 068) zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen één-, twee- of drie noten harmonieën toe aan de originele voice. **Split voices** (nrs. 069 t/m 073) bestaan uit twee afzonderlijke voices, elke daarvan is te bespelen via een ander gedeelte van het toetsenbord — de lage voice is te bespelen tot B2 en de hoge voice vanaf C3 (Centrale C). **Sustain voices** (nrs.074 t/m 078) hebben een speciale sustain voor het spelen van langzamere of legato passages. **Echo voices** (nrs. 079 t/m 088) geven een echo effect die vertraagde herhalingen toevoegt aan de originele voice. **Dual voices** (nrs. 089 t/m 097) mengen twee voices samen voor een rijk, meervoudig geluid.

Er is zelfs een set dynamische **DJ voices** (nrs.098 - 099) die voorzien in een keur aan verbazingwekkende geluiden voor het spelen van een groot aantal op dit moment populaire muziekstijlen. De PSR-170 heeft ook speciale **Drum Kit voices** — nr. 088 (met Echo) en nr. 100 — waarmee u verschillende drum- en percussie-geluiden via het toetsenbord kunt bespelen. (Zie het Drum Kit Voice overzicht hieronder). Iconen voor elk geluid zijn boven het toetsenbord gedrukt, daarmee handig aangevend welke toets welk geluid bedient.

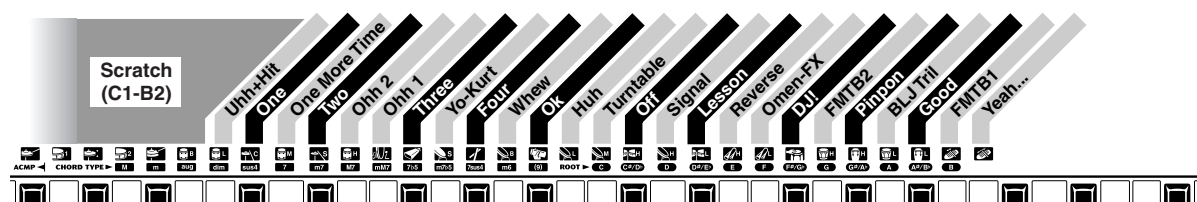
OPM.

### Over de Harmonie voices

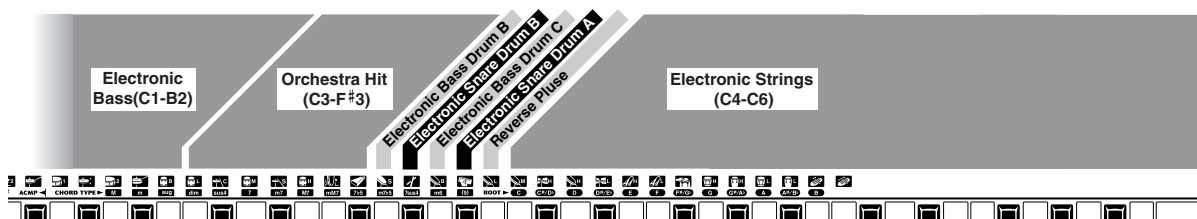
- Aangezien Harmonie voices zijn ontworpen om automatisch twee of meer noten bij de noten die u op het toetsenbord speelt te spelen, kan er slechts één noot tegelijk op het toetsenbord worden gespeeld. Als er verscheidene noten samen worden gespeeld, wordt alleen de laatste of de hoogste noot die gespeeld wordt, gebruikt voor het harmonie effect.

## DJ Voice Overzicht (voices nr.098 en nr.099)

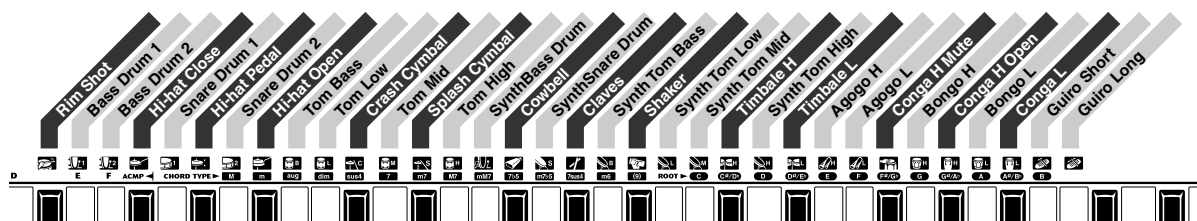
### • nr.098



### • nr.099



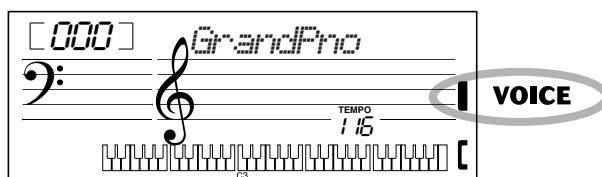
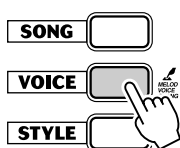
## Drum Kit Voice overzicht (voices nr.088 en nr.100)



## One Touch Setting

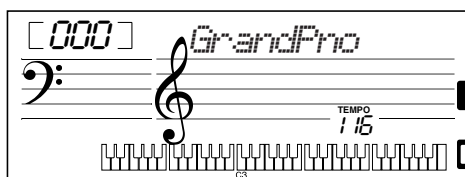
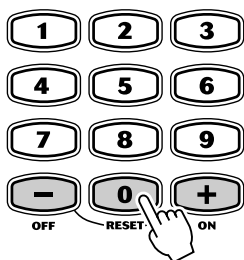
De krachtige One Touch Setting (OTS) eigenschap stelt u in staat onmiddellijk en automatisch een geschikte voice en andere instellingen op te roepen als u een stijl of song selecteert. Met andere woorden, als One Touch Setting is actief, geeft selecteren van de gewenste stijl of song ook automatisch de meest geschikte voice en Multi Pad bank.

### 1 Druk op de [VOICE] knop.



### 2 Selecteer de One Touch Setting voice (nr.000).

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen.



Om de One Touch Setting uit te schakelen, selecteert u een andere voice dan nr. 000.

## Transponeren en Tuning (stemming)

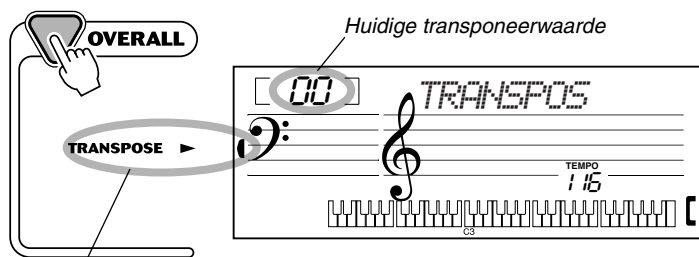
U kunt ook de stemming aanpassen en de transponering (toonsoort) van de PSR-170 veranderen met de Transpose en Tuning functies.

### ■ Transponeren

Transponeren bepaalt de toonsoort van zowel de main voice als de bas- en akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de songs en de Multi Pads. Dit stelt u in staat om eenvoudig de toonhoogte van de PSR-170 aan andere instrumenten of zangers aan te passen of in een andere toonsoort te spelen zonder uw vingerzetting aan te passen. De transponeerinstelling kan worden aangepast over een bereik van  $\pm 12$  halve noten ( $\pm 1$  octaaf).

#### 1 Selecteer de Transpose functie in het Overall menu.

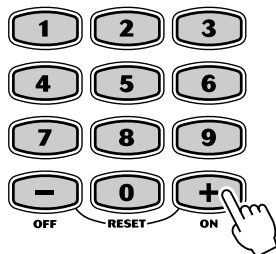
Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de [OVERALL] knop, totdat "TRANSPOS" in de display verschijnt.



Geeft aan dat transponeren is geselecteerd

#### 2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste transponeerwaarde (-12 - +12) in te stellen. Om de toonhoogte te verlagen, drukt u tegelijkertijd op de [-] knop terwijl u de (negatieve) waarde intypt met het numerieke toetsenbord. U kunt ook de [+] / [-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



#### OPM.

- Transponering heeft geen effect op de voices nr.088 (Echo Drum Kit), nrs.098 en 099 (DJ) of nr.100 (Drum Kit). Ook kan deze instelling niet gewijzigd worden tijdens song afspelen.

#### De Transponering Waarde Resetten

Als u de transponeerinstelling hebt veranderd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "00" terugroepen door gelijktijdig op beide [+] / [-] knoppen te drukken (als Transpose is geselecteerd).

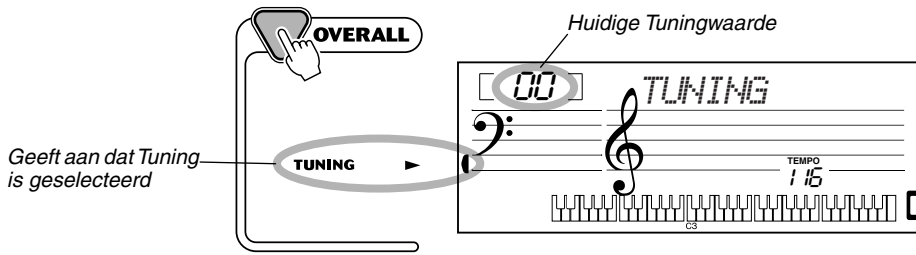
# Voices selecteren en bescapelen

## ■ Tuning

Met Tuning bepaalt u de fijnstemming van zowel de main voice als de bas/akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de songs en de Multi Pads. Hierdoor kunt u de stemming nauwkeurig in overeenstemming brengen met die van andere instrumenten. De Tuning instelling kan worden aangepast over een bereik van ± 50 (ongeveer ± 0,5 halve noten).

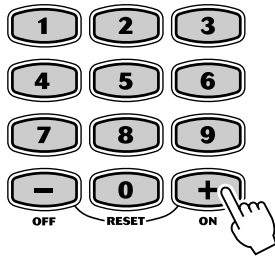
### 1 Selecteer de Tuning functie in het Overall menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de [OVERALL] knop, totdat "TUNING" in de display verschijnt.



### 2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste Tuning waarde in te voeren (-50 - +50). Om de stemming te verlagen, drukt u tegelijkertijd op de [-] knop terwijl u de (negatieve) waarde intypt met het numerieke toetsenbord. U kunt ook de [+]/[-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



#### **De Tuning (stemming) Waarde resetten**

*Als u de Tuning instelling hebt veranderd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "00" terugroepen door gelijktijdig op beide [ + ]/[ - ] knoppen te drukken (als Tuning is geselecteerd).*



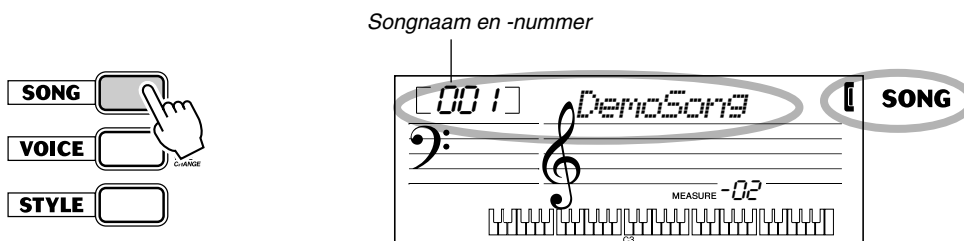
# Songs selecteren en afspelen

De Song mode beschikt over 100 speciale songs die zijn gecreëerd met de rijke en dynamisch geluiden van de PSR-170.

De songs zijn in het algemeen voor uw luisterenplezier; u kunt echter ook met ze meespelen op het toetsenbord. De songs van de PSR-170 kunnen ook worden gebruikt met de krachtig Les eigenschap (blz. 34), een makkelijk hulpmiddel die het leren van songs leuk en makkelijk maakt.

## Een song afspelen en selecteren

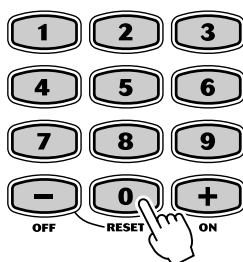
**1** Druk op de [SONG] knop.



**2** Selecteer het gewenste songnummer.

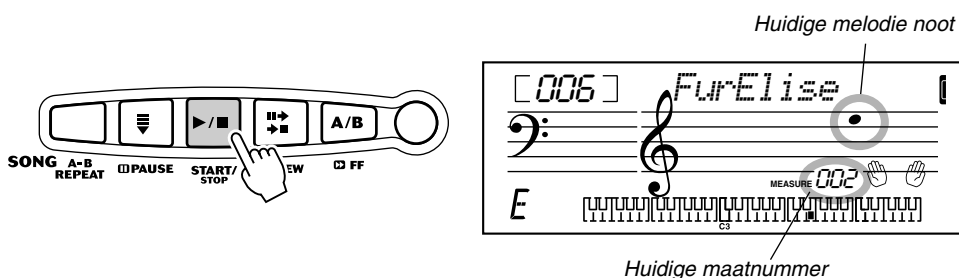
Gebruik het numerieke toetsenbord. De basiscategorieën en hun nummers vindt u links op het paneel.

Song nummers kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als voices (zie blz 24). U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om het songnummer rechtstreeks in te voeren, of de [+]/[-] knoppen om op en neer door de songs te lopen.



**3** Start de geselecteerde song.

Druk op de [START/STOP] knop. Als de song afspelt, worden het maatnummer, akkoorden en melodienoten aangegeven in de display.



OPM.

- U kunt met de song mee spelen, gebruikmakend van de huidige geselecteerde voice, of zelfs een andere voice selecteren om mee mee te spelen. Druk, terwijl de song afspeelt, gewoon op de [VOICE] knop en selecteer de gewenste voice. Er is ook een Melody Voice Change (Melodie Voice Wijziging) functie (hierna die u in staat stelt de song's melodie voice te veranderen in de momenteel geselecteerd voice.
- De PSR-170 heeft ook een handige Tap Tempo functie waardoor u een nieuw tempo gewoon in kunt tikken. (Zie blz. 44.)

## Songs selecteren en afspelen

### 4 Stop de song.

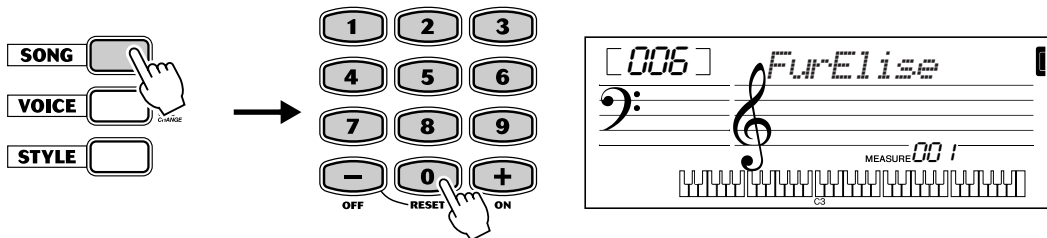
Druk op de [START/STOP] knop.

## Melody Voice Change (Melodie Voice Wijziging)

De PSR-170 laat u met elke song de melodie op het toetsenbord meespelen met of de originele melodievoice of met een voice van uw eigen keuze. De handige Melody Voice Change functie gaat echter nog een stap verder —het laat u de originele voice die voor de songmelodie wordt gebruikt, vervangen door een paneelvoice van uw eigen keuze. Als de huidig geselecteerde voice op het paneel bijvoorbeeld piano is maar de song's melodie wordt gespeeld door een fluit voice, zal de Melody Voice Change gebruiken de fluit melodie voice wijzigen naar piano.

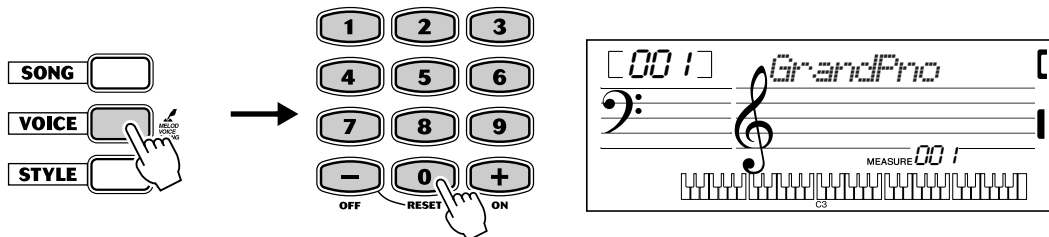
### 1 Selecteer de gewenste song.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song te selecteren.



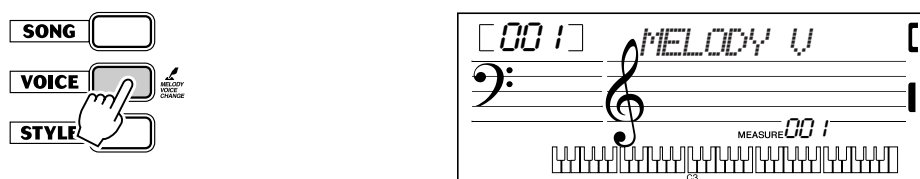
### 2 Selecteer de gewenste voice.

Druk op de [VOICE] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste voice te selecteren.



### 3 Druk op de [VOICE] knop en houd deze minstens een seconde ingedrukt.

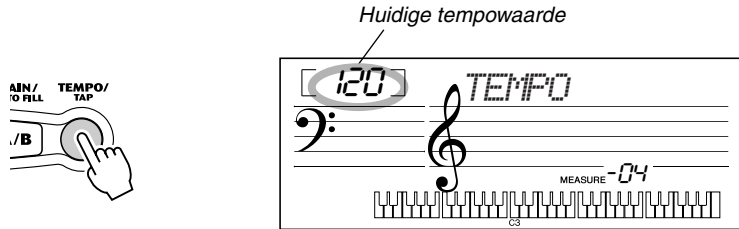
Er verschijnt "MELODY VOICE CHANGE" in de display om aan te geven dat de geselecteerde paneelvoice de originele melodievoice van de song heeft vervangen.



## Het tempo wijzigen

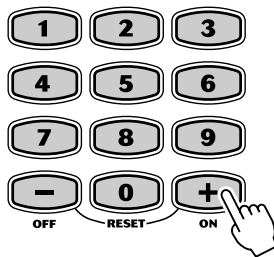
Het afspeltempo van de song kan worden aangepast over een bereik van 40 tot 240 bpm (beats per minute) oftewel kwartnoten per minuut.

### 1 Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



### 2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempowaarde in te stellen of de [+]/[-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



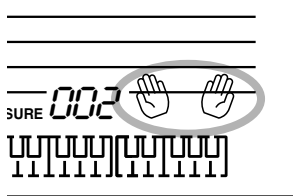
#### De Tempo Waarde resetten

Elke song en stijl heeft een eigen standaard tempo instelling. U kunt onmiddellijk de standaard Tempo instelling terugroepen door beide [+]/[-] knoppen tegelijk in te drukken (als Tempo is geselecteerd).

Het tempo van een stijl keert ook terug naar de standaard waarde als u een andere stijl of song selecteert. (Het ingestelde tempo blijft echter gehandhaafd als u van stijl verandert tijdens het afspelen, behalve als OTS aan staat). Als u de PSR-170 aanzet, wordt het tempo automatisch ingesteld op 116 bpm.

De PSR-170 heeft ook een handige Tap Tempo functie waardoor u een nieuw tempo gewoon in kunt tikken. (Zie blz. 44).

#### Over de tel Display



Dit gedeelte van de display geeft een handige, makkelijk-te-begrijpen indicatie van het ritme — voor song en stijl afspelen. De knipperende “handklap” iconen geven beide de downbeats en upbeats van een maat als volgt aan:

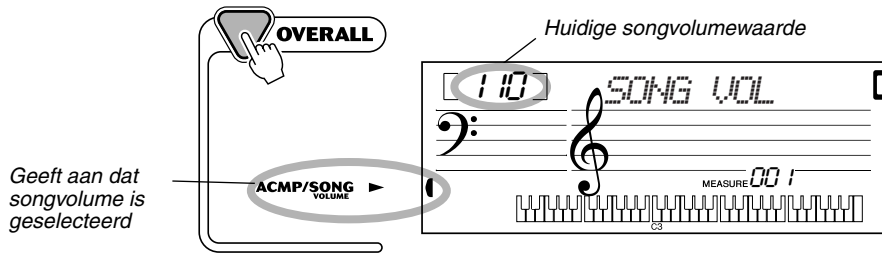
	Geeft de eerste tel van de maat aan (downbeat)
	Geeft een upbeat aan
	Geeft een downbeat aan (andere dan de eerst tel)

## Het songvolume aanpassen

Het afspeelvolumen van de song kan worden aangepast. Deze volumeregeling werkt alleen op het songvolume. Het volumebereik is 000 - 127.

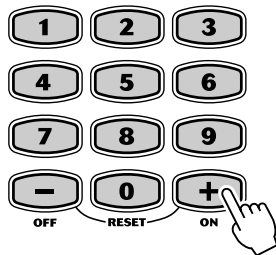
### 1 Selecteer de Song Volume functie in het Overall menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de [OVERALL] knop, totdat "SONG VOL" in de display verschijnt.



### 2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste songvolumewaarde (000 - 127) in te stellen. U kunt ook de [+]/[-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.

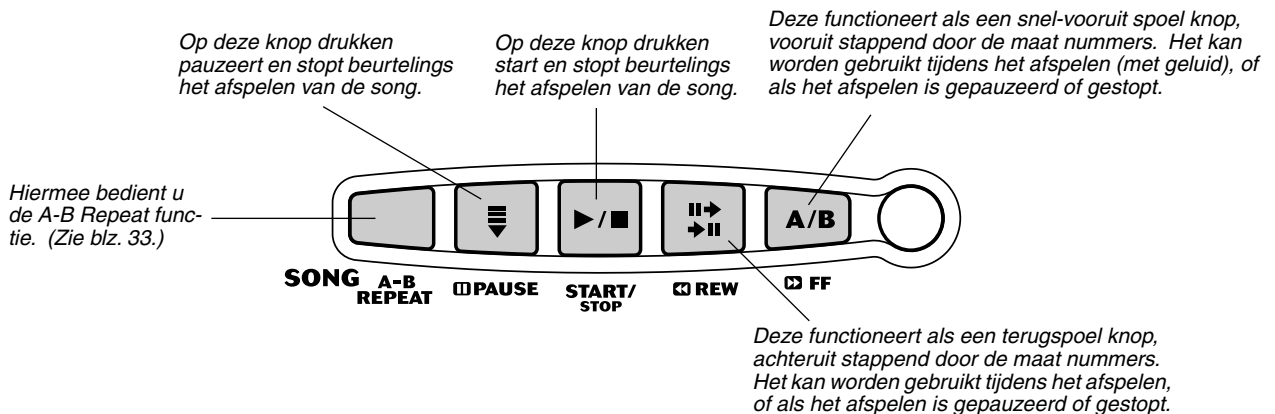


#### De Songvolumewaarde resetten

Als u de songvolume-instelling heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling 110 terugroepen, door tegelijkertijd de beide [+]/[-] knoppen in te drukken (als Song Volume is geselecteerd).

## Song Regelaars

De paneelknoppen onder de display fungeren als song regelaars.



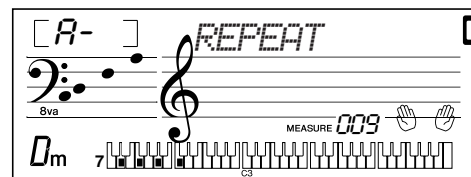
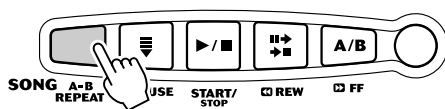


## A-B Repeat (herhaling)

Deze handige functie is een ideaal hulpmiddel voor oefen- en leerdoeleinden. Het stelt u in staat elke gewenste frase van een song te specificeren (tussen punt A en punt B) en het te herhalen — terwijl u ermee meespeelt of oefent.

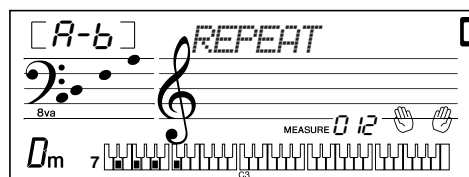
### 1 Stel punt A (het beginpunt) in, terwijl de song afspeelt).

Selecteer de gewenste song en speel hem af. (Zie blz. 29). Druk, terwijl de song verder afspeelt, eenmaal op de [A-B REPEAT] knop op het startpunt van de frase die herhaald moet worden.



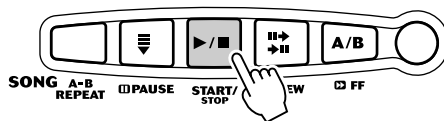
### 2 Stel punt B (het eindpunt) in.

Druk, terwijl de song verder afspeelt, nog eenmaal op de [A-B REPEAT] knop op het eindpunt van de frase die herhaald moet worden. De geselecteerde frase zal eindeloos worden herhaald, totdat deze gestopt wordt.



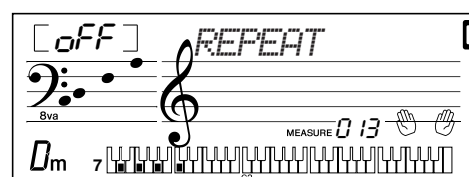
### 3 Pauzeer of stop het afspelen indien nodig.

Gebruik de [PAUSE] en [START/STOP] knoppen. Stoppen van het afspelen zal de ingestelde A/B punten of de A-B Repeat functie niet annuleren.



### 4 Schakel de A-B Repeat functie uit.

Druk op de [A-B REPEAT] knop. Dit kan worden gedaan als de song is gestopt of tijdens het afspelen.



#### TIP

- U kunt de A-B Repeat functie ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de [REW]/[FF] knoppen om de maten voor de A en B punt in de song te selecteren, en begin dan met afspelen.
- Probeer, terwijl de song afspeelt (maar voordat de A/B punten ingesteld zijn), het tempo te verlagen (blz. 31). Dit maakt het makkelijker om de A en B punten nauwkeurig in te stellen. Het tempo verlagen maakt het ook makkelijker om het gedeelte dat u wilt leren te oefenen.
- Om het A punt aan het begin van een song te zetten, drukt u op de [A-B REPEAT] knop voordat de song begint af te spelen.

#### OPM.

- Selecteer van een ander song nummer (of overgaan naar de Stijl mode) annuleert automatisch de A-B Repeat (herhaling) functie.



# Song Lessen

De Lesfunctie voorziet in een uitzonderlijk leuke en eenvoudige manier om te leren hoe muziek te lezen en te spelen. Alle 100 songs van de PSR-170 kunnen worden gebruikt met deze educatieve functie. De lesfunctie laat u de linker- en rechterhandpartijen van elke song, stap voor stap, afzonderlijk oefenen totdat u ze beheerst en klaar bent om met beide handen tegelijk te oefenen. Deze oefeningen zijn in vier lessen verdeeld, zoals hieronder wordt beschreven. Les 1 - 3 geldt voor elke hand afzonderlijk; druk op de betreffende knop, L (links) of R (rechts), om de gewenste partij voor het oefenen te selecteren.

## ■ Les 1 — Timing

Met deze les oefent u alleen de timing van de noten — elke noot kan worden gebruikt, zolang het maar in de maat is.

## ■ Les 2 — Wachten

In deze les wacht de PSR-170 tot u de juiste noot speelt, voordat verder wordt gegaan met het afspelen van de song.

## ■ Les 3 — Minus One

Deze les speelt de song af met één partij uit. De ontbrekende partij kunt u dan zelf spelen en leren beheersen — in de juiste maat en tempo.

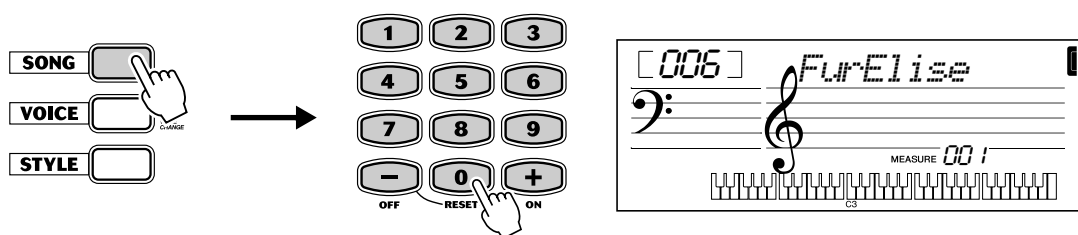
## ■ Les 4 — Beide Handen

Les 4 is een “Minus One” oefening en in feite gelijk aan Les 3, behalve dat de linker- en rechterhandpartij zijn uitgeschakeld -waardoor u beide partijen tegelijk kunt spelen en leren beheersen.

## De lesfunctie gebruiken

### 1 Selecteer één van de lessongs.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song (001 - 100) te selecteren.



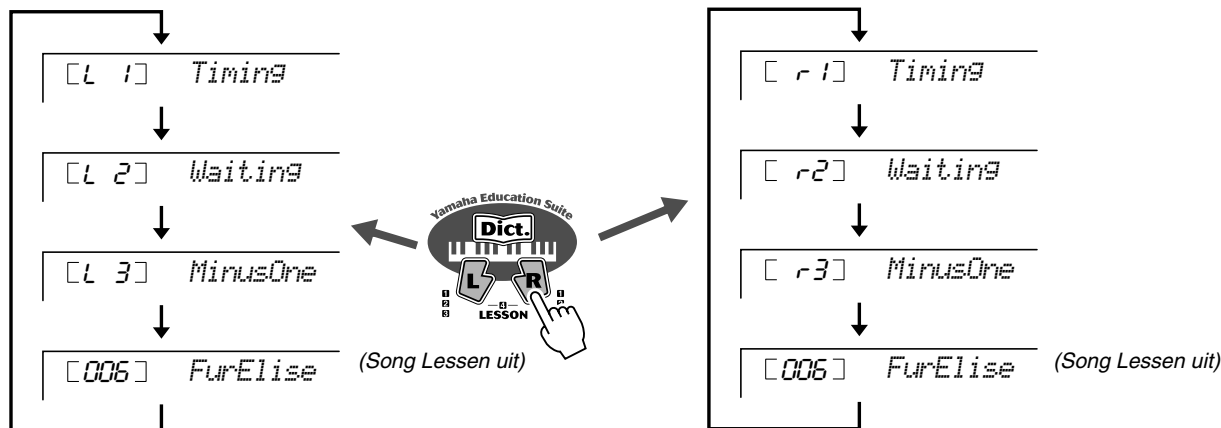
Veel van de songs zijn opgedeeld in verschillende categorieën of muziek genres, waaronder Piano/Classical, World en Christmas, en daarnaast nog een speciale set DJ Game songs.

### SONG

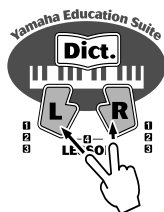
- 001~005 DEMONSTRATION LESSON
- 006~035 PIANO/CLASSICAL
- 036~075 WORLD
- 076~080 CHRISTMAS
- 081~100 DJ GAME

## 2 Selecteer de partij waar u aan wilt werken (links of rechts) en de les.

Als u wilt werken aan het rechterhand gedeelte, druk dan op de [R] knop; om aan de linker te werken, drukt u op de [L] knop. Herhaaldelijk drukken op willekeurig welke knop laat u door de lessen stappen in deze volgorde: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Off → Les 1, enz. De geselecteerde les wordt in de display aangegeven.



Om les 4 te selecteren, drukt u tegelijkertijd op de beide [L] en [R] knoppen.



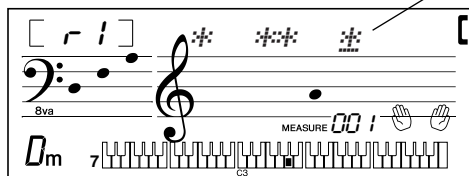
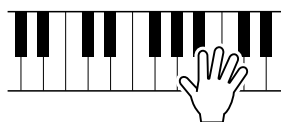
[Lr4] BothHand

**OPM.**

- Als de Talking functie (blz. 40) aan staat, kondigt de PSR-170 de huidige les stap aan.
- Als er een DJ song is geselecteerd, zijn de lessen voor links(L) en rechts(R) gelijk.

## 3 Start de les.

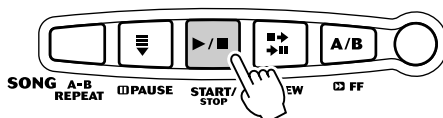
De les en het afspelen van de song beginnen automatisch (na een aftelprocedure) zodra een les is geselecteerd. Als de les klaar is wordt uw spel "beoordeling" in de display aangegeven (als de Grade (beoordelings) functie aan staat; blz 39). Na een korte pauze begint de les vanzelf overnieuw.



Er verschijnen asterisken om de timing waarin u de noten zou moeten spelen aan te geven. Eén regel asterisken staan voor een complete maat. Zestiende noten worden aangegeven door afwisselend een asterisk en een kruisteken.

\* → # Geeft aan dat het 3e blok als twee 1/16 noten moet worden gespeeld.

## 4 Druk op de [START/STOP] knop om de lessen te stoppen.



De PSR-170 verlaat de lesfunctie automatisch als de [START/STOP] knop wordt ingedrukt.

## Les 1 — Timing

Met deze les oefent u alleen de timing van de noten — elke noot kan worden gebruikt, zolang het maar in de maat is. Kies een noot om mee te spelen. Gebruik voor de linkerhand een noot in het begeleidingsgedeelte of speel de juiste linkerhandnoot; speel voor de rechterhand een noot boven de F#2. Concentreer u alleen maar op het in de maat spelen met de begeleiding.

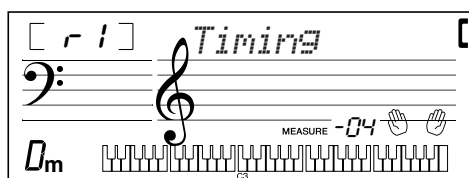
OPM.

- De melodienoot zal niet klinken, tenzij uw spel in de maat is met het ritme.

### 1 Selecteer één van de songs.

### 2 Selecteer les 1.

Druk (herhaaldelijk, indien nodig) op de [L] of [R] knop tot Les 1 wordt aangegeven.



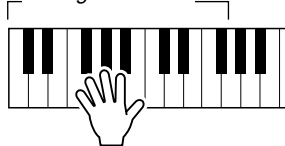
### 3 Speel de passende melodie of akkoord bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. In Les 1 kunt u gewoon één noot herhaaldelijk spelen, in de maat met de muziek.

Betreffende akkoorden en het gebruik van de linkerhand heeft de PSR-170 in feite twee verschillende soorten songs: 1) songs met gewoon akkoorden in de linkerhand en 2) songs waarin de linkerhand arpeggio's of melodische figuren speelt in combinatie met de rechterhand

Speel, in het eerste geval, de akkoorden met uw linkerhand in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.

Automatische begeleidingsgedeelte



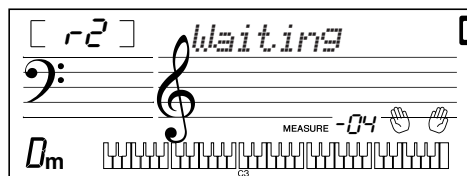
## Les 2 — Wachten (Waiting)

In deze les wacht de PSR-170 tot u de juiste noot speelt, voordat verder wordt gegaan met het afspelen van de song. Hierdoor kunt u de muziek in uw eigen tempo oefenen. De noten die dienen te worden gespeeld, worden achter elkaar aangegeven in de display, wanneer u ze juist speelt.

**1** Selecteer één van de songs.

**2** Selecteer les 2.

Druk (herhaaldelijk, indien nodig) op de [L] of [R] knop tot Les 2 wordt aangegeven.



OPM.

- Afhankelijk van de geselecteerde song, kan het ritme gedeelte worden uitgezet voor Les 2.

**3** Speel de passende melodie of akkoord bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. In Les 2, speelt u de juiste noten in uw eigen tempo, totdat u ze zodanig beheerst dat u in de maat kunt spelen met het ritme.

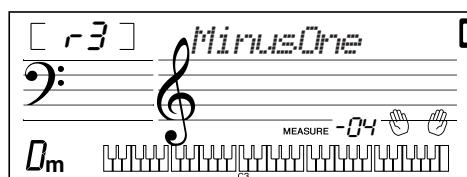
## Les 3 — Minus One

Met deze les oefent u één partij van de song, in de maat en in het juiste tempo. De PSR-170 speelt de song af met de begeleiding, maar met één partij uitgeschakeld (of de linker- of de rechterpartij)— waardoor u zelf de ontbrekende partij kunt spelen en leren beheersen. De noten die u dient te spelen worden continu in de display aangegeven, terwijl de song wordt afgespeeld.

**1** Selecteer één van de songs.

**2** Selecteer les 3.

Druk (herhaaldelijk, indien nodig) op de [L] of [R] knop tot Les 3 wordt aangegeven.



### 3 Speel de juiste partij bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. Luister in Les 3 zorgvuldig naar de niet uitgeschakelde partij en speel zelf de uitgeschakelde partij.

---

## Les 4 — Beide handen (Both Hands)

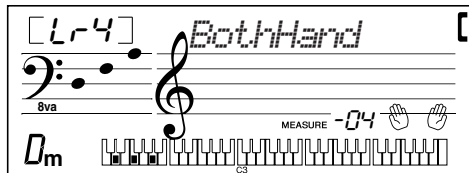
---

Les 4 is een “Minus One” oefening en in feite gelijk aan Les 3, behalve dat de linker- en rechterhandpartij zijn uitgeschakeld -waardoor u beide partijen tegelijk kunt spelen en leren beheersen. Vang pas met deze les aan als u de beide afzonderlijke partijen in de voorgaande drie lessen beheerst. Oefen beide partijen in de maat met het ritme en met de juiste notatie in de display.

### 1 Selecteer één van de songs.

### 2 Selecteer les 4.

Druk tegelijkertijd op de [L] en [R] knoppen, zodat Les 4 wordt aangegeven.

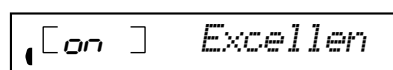


### 3 Speel zowel de linker-als de rechterhandpartij met de song mee.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. In Les 4 worden beide partijen (links en rechts) uitgeschakeld, waardoor u de hele song zelf kunt spelen.

## Grade

De lesfunctie heeft een ingebouwde evaluatiefunctie die het oefenen van de lessongs registreert en net als een echte leraar vertelt deze u hoe goed u elke oefening heeft gedaan. Er zijn vier beoordelingen mogelijk, afhankelijk van uw prestatie: “OK”, “Good”(goed), “Very Good” (zeer goed) en “Excellent” (uitstekend). Als de Talking (spreek)functie (blz. 40) aanstaat, kondigt de PSR-170 ook uw beoordeling aan.

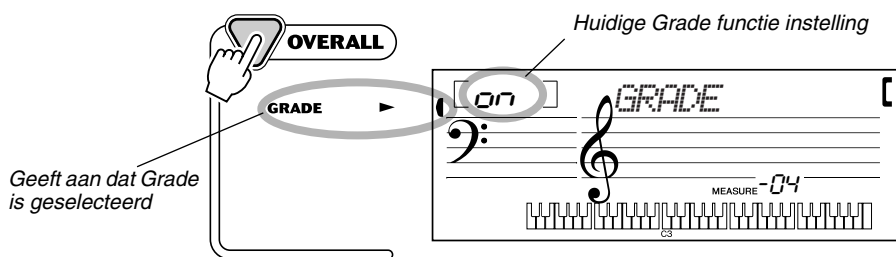


### 1 Selecteer de Grade functie.

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op de [OVERALL] knop, totdat “GRADE” in de display verschijnt.

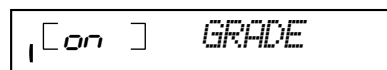
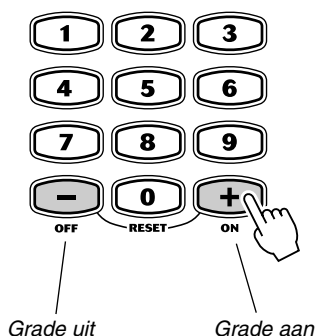


• Grade wordt als standaard-instelling aangezet.



### 2 Zet Grade op on (aan) of off (uit) zoals gewenst.

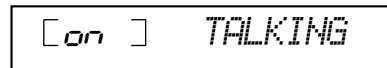
Gebruik de [+]/[-] knoppen om Grade op aan of uit te zetten.





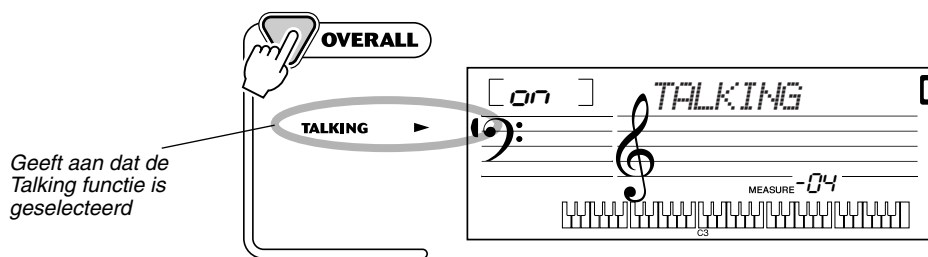
# Talking (spreken)

Deze functie “spreekt” tot u door de luidsprekers, “kondigt” de Grade commentaren aan alsook de titels van de lessen en de namen van bepaalde functies.



## 1 Selecteer de Talking functie.

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op de [OVERALL] knop, totdat “TALKING” in de display verschijnt.

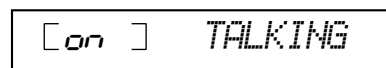
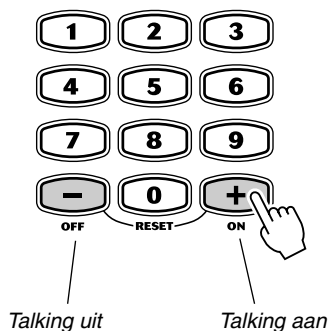


## 2 Zet Talking op on (aan) of off (uit) zoals gewenst.

Gebruik de [+]/[-] knoppen om Talking op aan of uit te zetten.

OPM.

• Talking wordt automatisch aangezet als standaardinstelling.



De Talking functie kan de volgende “aankondigingen” doen:

- DJ
- LESSON 1
- LESSON 2
- LESSON 3
- LESSON 4
- LESSON OFF
- OK
- Good
- Very Good
- Excellent
- Dictionary

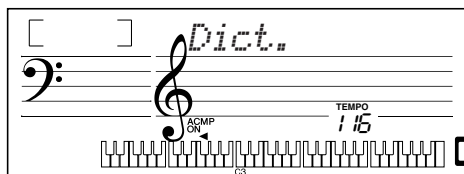
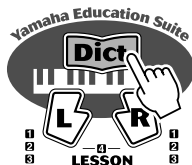




# Dictionary

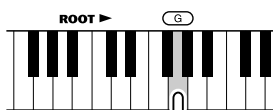
De Dictionary eigenschap is in feite een ingebouwd akkoordenboek, die u de individuele noten van akkoorden laat zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u deze kunt spelen.

## 1 Druk op de [Dict.] knop.

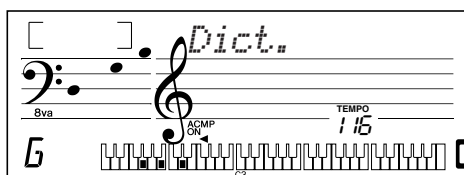


## 2 Specificeer de grondtoon van het akkoord.

Druk op de toets op het toetsenbord die overeenkomt met de gewenste grondtoon (zoals aangegeven op het paneel).

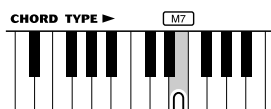


Op deze noot drukken selecteert de grondtoon G.

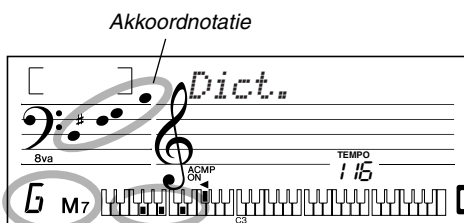


## 3 Specificeer het akkoordsoort (majeur, mineur, septiem, enz.).

Druk op de toets van het toetsenbord die overeenkomt met het gewenste akkoordsoort (zoals aangegeven op het paneel).



Deze toets indrukken resulteert in een majeur septiem akkoord (M7).



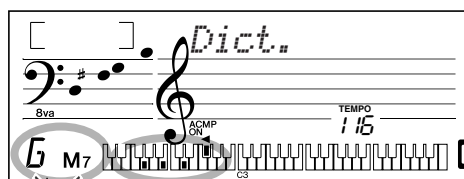
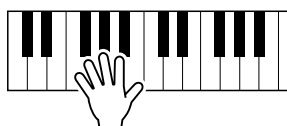
Akkoordnaam (grondtoon en soort)

Individuele noten van het akkoord (toetsenbord)

De display toont de naam van het akkoord en de individuele noten — zowel in het notatiegedeelte als in het toetsenbord overzicht.

## 4 Speel het akkoord.

Speel het akkoord (zoals aangegeven in de display) in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. De akkoordnaam knippert in de display (en er wordt een “feliciteatie” melodie gespeeld) als de juiste toetsen worden ingedrukt. (Inversies van veel van de akkoorden worden ook herkend).



Knippert als de juiste toetsen worden gespeeld.

Geeft aan welke noten dienen te worden gespeeld.

Om de Dictionary functie te verlaten drukt u nogmaals op de [Dict.] knop.



# Stijlen selecteren en afspelen

De PSR-170 voorziet in dynamische ritme- en begeleidingspatronen — alsook passende voice instellingen voor elk patroon — in verschillende populaire muziekstijlen.

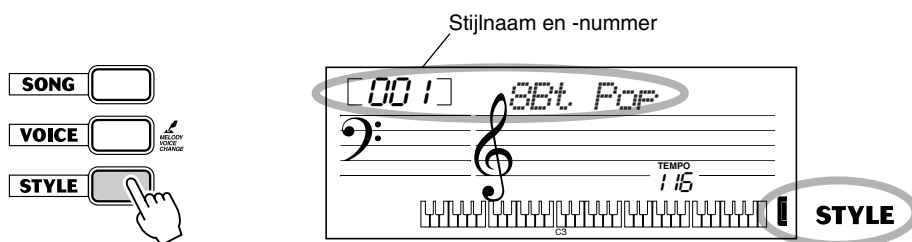
Er zijn in totaal 100 verschillende stijlen in verschillende categorieën beschikbaar. Elke stijl is opgebouwd uit verschillende “secties” — Intro, Main A en B (met 2 Fill-ins) en Ending — waardoor u verschillende begeleidingspatronen op kunt roepen terwijl u optreedt.

De automatische begeleidingen die bij de ritmes zijn ingebouwd, voegen de ervaring van een complete instrumentale ondersteuning toe aan uw optreden, waarbij u de begeleiding stuurt door de akkoorden die u speelt. De automatische begeleiding splitst het toetsenbord effectief in twee zones: De rechter is voor het spelen van de melodielijn en de linker (met “ACMP” boven het toetsenbord, bij F#2) is voor de automatische begeleidingsfunctie.

De PSR-170 beschikt ook over de handige Dictionary functie. Dictionary voorziet u van een ingebouwde “akkoorden-encyclopedie” die u leert hoe u een door u opgegeven akkoord kunt spelen, door de betreffende noten in de display aan te geven.

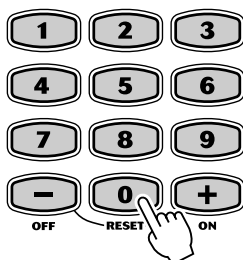
## Een Stijl selecteren en afspelen

**1** Druk op de [STYLE] knop.



**2** Selecteer het gewenste stijlnummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. Beschikbare stijlen staan opgesomd op het midden van het paneel.



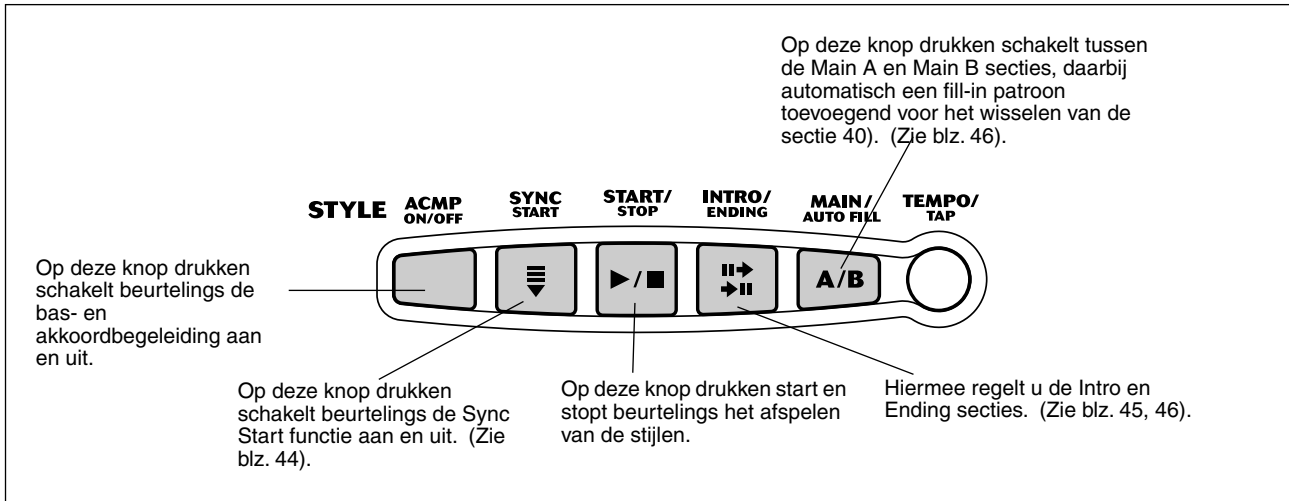
### STYLE

<b>8 BEAT</b>	<b>010</b> 16 BT POP	<b>DANCE</b>
<b>001</b> 8 BT POP	<b>BALLAD</b>	<b>021</b> DANCE POP
<b>002</b> 8 BT UPTEMPO	<b>011</b> 8 BT BALLAD	<b>022</b> TECHNO
<b>003</b> 8 BT STANDARD	<b>012</b> EPIC BALLAD	<b>023</b> EUROBEAT
<b>004</b> 8 BT SHUFFLE	<b>013</b> PIANO BALLAD	<b>024</b> HIP HOP
<b>005</b> FOLKROCK	<b>014</b> SOUL BALLAD	<b>025</b> 70S DISCO
<b>006</b> POP ROCK	<b>015</b> SLOW ROCK	<b>DJ</b>
<b>007</b> CRYSTAL POP	<b>016</b> 6/8 BALLAD	<b>026-030</b> DJ1~5
<b>008</b> 8 BT MEDIUM	<b>017-019</b> HARP ARP1~3	<b>ROCK</b>
<b>16 BEAT</b>	<b>020</b> MUSIC BOX	<b>031</b> 8 BT ROCK BLD
<b>009</b> 16 BT SHUFFLE		<b>032</b> 16 BT ROCK BLD

Stijlnummers kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als voices (zie blz. 23). U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om de nummers rechtstreeks in te voeren of de [+]/[-] knoppen gebruiken om door de stijlnummers te stappen.

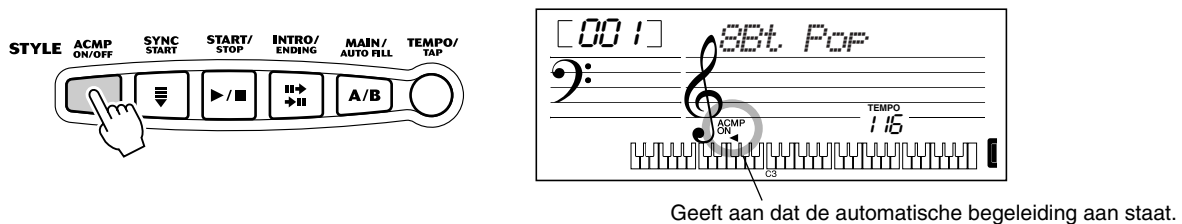
## De begeleiding afspelen

Als de Stijl mode actief is, fungeren de paneel knoppen hieronder als stijl regelaars.



### 1 Druk op de [ACCOMPANIMENT ON/OFF] knop.

Dit schakelt de automatische begeleiding in.

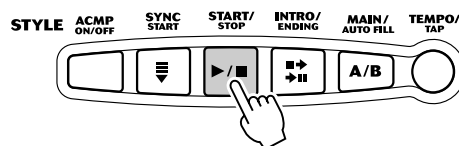


### 2 Start de begeleiding.

U kunt dit op één van de volgende manieren doen:

#### ■ Druk op de [START/STOP] knop

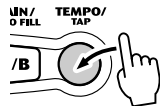
Het ritme begint onmiddellijk zonder de bas- en akkoordbegeleiding te spelen. De huidig geselecteerde Main A of B sectie zal worden gespeeld. (U kunt deze selecteren door herhaaldelijk op de [MAIN/AUTO FILL] knop te drukken, voordat u op de [START/STOP] knop drukt).



## Stijlen selecteren en afspelen

### ■ Het Tap Tempo gebruiken om te starten

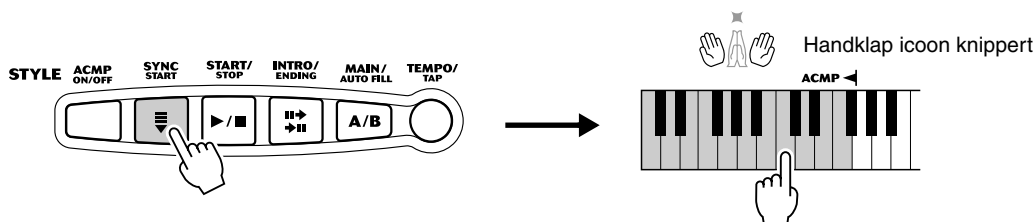
Deze zinvolle functie laat u de snelheid (tempo) van de automatische begeleiding intikken en start dan de automatische begeleiding in het aangegeven tempo.



Tik gewoon vier keer op de [TEMPO/TAP] knop (of drie keer voor stijl met een 3/4 maat) en de begeleiding start automatisch in het door u ingetikte tempo. Terwijl de begeleiding speelt, kunt u ook nog het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de [TEMPO/TAP] knop te drukken.

### ■ Sync Start gebruiken met een Intro sectie

De PSR-170 heeft ook een Sync Start functie die u in staat stelt het ritme/de begeleiding te starten door gewoonweg op een toets op het toetsenbord te drukken. Om de Sync Start te gebruiken, drukt u eerst op de [SYNC START] knop (de handclap iconen knipperen om aan te geven dat de Sync Start klaar staat) en speel vervolgens een willekeurige toets in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord (of elke gewenste toets als de begeleiding uitstaat).

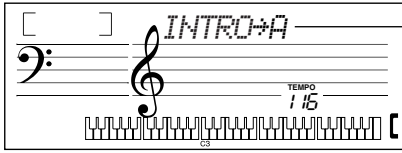


### Over de Tel Display

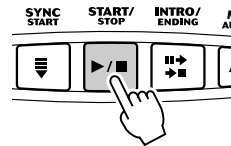
Het handklap icoon in de display knippert in de maat met het huidige tempo tijdens het afspelen van een stijl (of song). Het knipperpatroon geeft een visuele indicatie van zowel het tempo als de maatsoort van de stijl of song. (Zie voor meer informatie blz. 31).

## Starten met een sectie

Druk eerst, herhaaldelijk indien nodig, op de [MAIN/AUTO FILL] knop — om in te stellen welke sectie (A of B) op het Intro moet volgen. Druk vervolgens op de [INTRO/ENDING] knop om het Intro klaar te zetten.



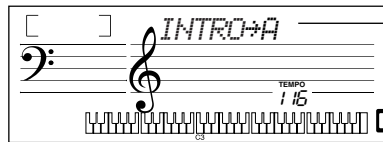
Geeft aan dat Intro aan is en zal worden gevolgd door de Main A sectie.



Om de Intro sectie en begeleiding daadwerkelijk te starten, drukt u op de [START/STOP] knop.

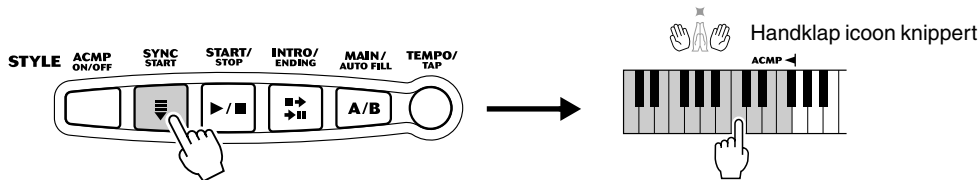
## Sync Start gebruiken met een Intro sectie

Druk eerst, herhaaldelijk indien nodig, op de [MAIN/AUTO FILL] knop — om in te stellen welke sectie (A of B) op het Intro moet volgen. Druk vervolgens op de [INTRO/ENDING] knop.



Geeft aan dat het Intro zal worden gevolgd door de Main A sectie.

Druk tenslotte op de [SYNC START] knop om Sync Start mogelijk te maken en start de Intro sectie en stijl door op een willekeurige toets in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen.



## 3 Wijzig akkoorden met gebruikmaking van de automatische begeleidingsfunctie.

Probeer achtereenvolgens eens enkele akkoorden te spelen in de linkerhand en merk op hoe de bas- en akkoordbegeleiding verandert bij elk nieuwe akkoord dat u speelt.

TIP

• De [ACCOMPANIMENT ON/OFF] knop kan ook worden gebruikt om de bas/akkoordbegeleiding tijdens het spelen uit en aan te schakelen waardoor u dynamische ritmische breaks in uw spel kunt aanbrengen.

OPM.

• Akkoorden die in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden gespeeld, worden ook gedetecteerd en gespeeld als de begeleiding is gestopt. In feite heeft u dan een split keyboard, met bas en akkoorden in de linkerhand en de normaal geselecteerde voice in de rechterhand.

### 4 Stop de stijl.

U kunt dit op één van de drie volgende manieren doen:

#### ■ Druk op de [START/STOP] knop

Het ritme/de begeleiding stopt onmiddellijk.

#### ■ Een Ending sectie gebruiken

Druk op de [INTRO/ENDING] knop. De stijl stopt zodra de Ending sectie is uitgespeeld.

#### ■ Op de [SYNC START] knop drukken

Hierdoor stopt de stijl onmiddellijk en wordt automatisch Sync Start mogelijk gemaakt, waardoor u een doorstart kunt maken door gewoon een akkoord of toets in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen (of elke willekeurige toets als de begeleiding uit staat).

OPM.

- Om een Ending sectie geleidelijk te laten vertragen (*ritardando*) terwijl deze afspelt, drukt u twee keer snel op de [INTRO/ENDING] knop.

## Het tempo wijzigen

Het tempo van het afspelen van een song (en stijl) kan worden aangepast over een bereik van 40 - 240 bpm (beats per minute) oftewel kwartnoten per minuut. Zie voor instructies over het Tempo wijzigen blz. 31.

OPM.

- Elke stijl heeft een eigen standaard tempo instelling. Als stijl afspelen wordt gestopt en een andere stijl wordt geselecteerd, keert het tempo terug naar de standaard instelling van de nieuwe stijl. Alleen als u tijdens het afspelen van stijl verandert, zal het laatste tempo worden gehandhaafd. (Hierdoor kunt u in hetzelfde tempo blijven spelen als u van stijl wisselt).

TIP

- U kunt ook de handige Tap Tempo functie gebruiken om het tempo te wijzigen door live een nieuw tempo in te tikken. (Zie blz. 44.)

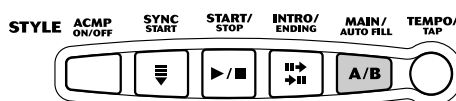
## Stijlsecties (Main A, Main B) en Fill-ins

U kunt variaties in het ritme en de begeleiding toevoegen, terwijl de stijl speelt, door op de [MAIN/AUTO FILL] knop te drukken. Hierdoor wordt er tussen de Main A en Main B sectie geschakeld, waarbij automatisch een fill-in patroon wordt gespeeld om een soepele overgang naar de volgende sectie te maken. Als bijvoorbeeld de Main A sectie speelt en u drukt op deze knop, dan zal automatisch het fill-in patroon gespeeld worden, gevolgd door de Main B sectie.

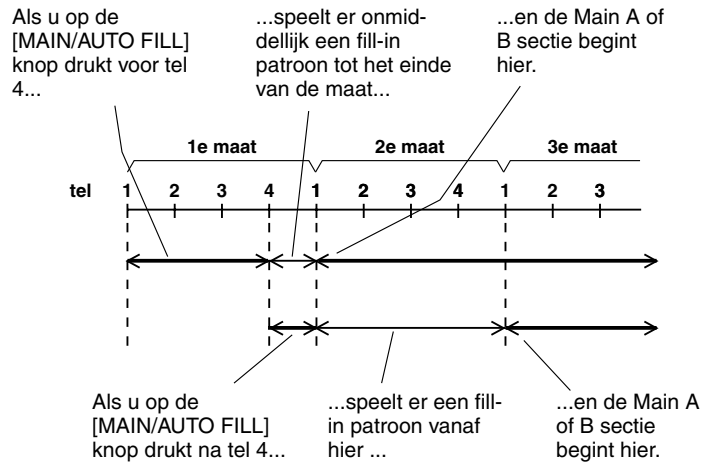
U kunt kiezen met de Main A of Main B sectie te starten door, voor de stijl start, op de [MAIN/AUTO FILL] knop te drukken.

OPM.

- Fill-in patronen zijn niet beschikbaar als één van de Pianist stijlen (nrs. 081 - 100) is geselecteerd.



## Over de Fill-in Patronen

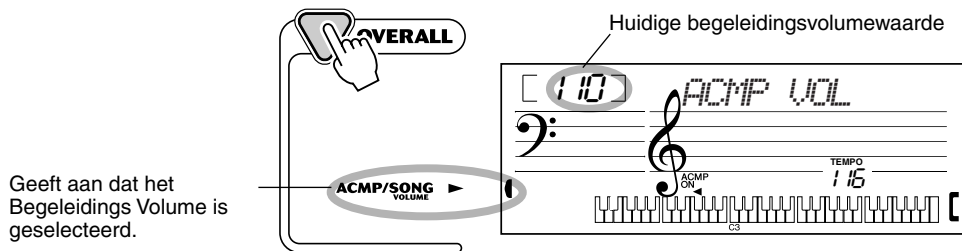


## Het begeleidingsvolume aanpassen

Het afspeelvolumen van de begeleidingen kan worden aangepast. Deze volumeregeling werkt alleen op het stijlvolumen. Het volumebereik is 000 - 127.

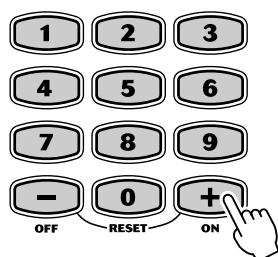
### 1 Selecteer de Accompaniment (begeleidings)volumefunctie in het Overall menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de [OVERALL] knop, totdat "ACMP VOL" in de display verschijnt.



### 2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste begeleidingsvolumewaarde in te stellen (000 - 127). U kunt ook de [+] / [-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



#### OPM.

- Het begeleidingsvolume kan alleen worden veranderd als de stijlmode actief is.

#### De begeleidingsvolumewaarde resetten

Als u de begeleidingsvolumewaarde heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaardwaarde "110" terugroepen door gelijktijdig de [+] / [-] knoppen in te drukken (Als het begeleidingsvolume is geselecteerd).

**Automatische begeleiding gebruiken — Multi Fingering**

De automatische begeleidingsfunctie genereert automatisch bas- en akkoordbegeleidingen voor u, om mee mee te spelen, door gebruik te maken van de Multi Vinger bediening. U kunt de akkoorden van de begeleiding veranderen door noten te spelen in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord volgens het “Single Finger” of het “Fingered” systeem. Met het Single Finger systeem kunt u eenvoudig volgens een vast systeem met één, twee of drie vingers alle akkoorden spelen (zie de Single Finger akkoorden hieronder). Bij het Fingered systeem moet u gewoon op de conventionele manier alle noten van het gewenste akkoord spelen. Welk systeem u ook gebruikt, de PSR-170 “begrijpt” welk akkoord u aangeeft en speelt dan de begeleiding.

**■ Single Finger akkoorden**

Akkoorden die met het Single Finger systeem kunnen worden gebruikt zijn majeur, mineur, septime en mineur septime akkoorden. De illustratie laat zien hoe u de vier akkoord-soorten kunt spelen. (De C-toets is hier als voorbeeld gebruikt; voor andere toetsen gelden dezelfde regels. B $\flat$ 7 wordt bijvoorbeeld gespeeld door de B $\flat$  en de A te spelen).

<p><b>C</b></p>	<p><b>Cm</b></p>	<p><b>C7</b></p>	<p><b>Cm7</b></p>
<p>Om een majeur akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in.</p>	<p>Om een mineur akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde zwarte noot links ervan.</p>	<p>Om een septiem akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte noot links.</p>	<p>Om een mineur septiem akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).</p>

**■ Fingered akkoorden**

Door de C weer als voorbeeld toets te gebruiken, kunt u in onderstaand overzicht de typen akkoorden zien die herkend worden bij het Fingered systeem.

**De C-toets is hier als voorbeeld gebruikt**

<b>C</b>	<b>Cm</b>	<b>Caug(7aug)</b>	<b>Cdim(dim7)</b>
<b>Csus4</b>	<b>C7</b>	<b>Cm7</b>	<b>CM7</b>
<b>CmM7</b>	<b>C7<math>\flat</math>5</b>	<b>Cm7<math>\flat</math>5</b>	<b>C7sus4</b>
<b>Cm6</b>	<b>C(9)</b>		

\* Noten tussen haakjes kunnen eventueel worden weggelaten; de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

**OPM.**

Als het akkoord is geïnverteerd (dat wil zeggen C-E-G wordt gespeeld als G-C-E), zal de PSR-170 het nog steeds herkennen als C akkoord. Het akkoord herkenningssysteem heeft ook de volgende regels en uitzonderingen:

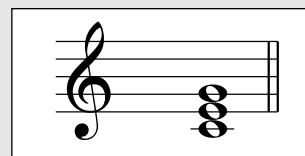
- Mineur sext akkoorden worden alleen herkend in de grondtoon positie; alle andere inversies echter worden geïnterpreteerd als mineur septiem/verminderde kwint.
- Als vermeerderde en verminderde septiem akkoorden worden geïnverteerd, zal de laagste noot worden herkend als de grondtoon.
- Septiem verminderde kwint akkoorden kunnen worden gespeeld met de laagste noot als de grondtoon of de verminderde septiem.
- Vermeerderde en verminderde septiem akkoorden worden geïnterpreteerd als eenvoudig vermeerderd en verminderd.



## ..... • Wat is een akkoord? • ..... •

**Het eenvoudige antwoord:** Drie of meer tegelijk gespeelde noten vormen een akkoord. (Twee tegelijk gespeelde noten heet een “interval” — daarbij is een interval de afstand tussen die twee noten. Dit wordt ook wel een “harmonie” genoemd). Afhankelijk van de afstand tussen de drie of meer noten, kan een akkoord prachtig of als een brei en wanklank klinken.

De schikking van de noten in het voorbeeld rechts — een drieklank — geeft een prettige harmonieuze klank. Drieklanken worden opgebouwd uit drie noten en zijn de meest elementaire en gebruikte akkoorden in de meeste muziek.



In deze drieklank is de onderste noot de grondtoon. De grondtoon is de belangrijkste noot in het akkoord, omdat het harmonieus de basis is in het akkoord, daar onze hersens aan de hand van deze grondtoon bepalen hoe we de andere noten in het akkoord horen.

De tweede noot van dit akkoord is vier halve noten hoger dan de eerste en de derde noot is weer drie halve noten hoger dan de tweede. Door nu de grondnoot hetzelfde te houden en de andere noten een halve noot te verlagen of verhogen (mol of kruis), kunnen we vier verschillende akkoorden creëren.

<p><b>Majeur akkoord</b> (bv. C)</p>	<p><b>Mineur akkoord</b> (bv. Cm)</p>	<p><b>Vermeerderd akkoord</b> (bv. Caug)</p>	<p><b>Verminderd akkoord</b> (bv. Cdim)</p>
Terts mineur    Terts majeur	Terts majeur    Terts mineur	Terts majeur    Terts majeur	Terts mineur    Terts mineur

Vergeet niet dat we ook de “manier waarop we een akkoord spelen” kunnen veranderen — door bijvoorbeeld de volgorde van sommige noten te wijzigen (“inversies”), of dezelfde noten spelen in verschillende octaven, zonder de basis van het akkoord zelf te veranderen.

### Inversie voorbeelden van het C akkoord



Er kunnen op deze manier prachtige harmonieën worden gemaakt. Het gebruik van intervallen en akkoorden is het belangrijkste element in muziek. Afhankelijk van de soorten akkoorden en de volgorde waarin ze worden gespeeld, kunnen er een grote verscheidenheid aan emoties en gevoelens door worden opgeroepen.

## ..... Akkoordnaam notatie.....

Het kunnen lezen en schrijven van akkoorden is een makkelijke maar waardevolle vaardigheid. Akkoorden worden vaak geschreven in een soort vlugschrift, waardoor ze onmiddellijk herkenbaar zijn (en geeft u gelijk de vrijheid om inversies toe te passen als u daar de voorkeur aan geeft). Als u eenmaal de basisprincipes van harmonieën en akkoorden begrijpt, is het eenvoudig dit vlugschrift te gebruiken bij het uitschrijven van de akkoorden van een song.

Schrijf ten eerste de grondtoon van het akkoord in een hoofdletter. Als u moet aangeven of het een mol of een kruis betreft, schrijft u dat rechts van de grondtoon. Ook het akkoordsoort wordt rechts geschreven. Enkele voorbeelden van akkoorden in C (grondtoon) volgen hier.

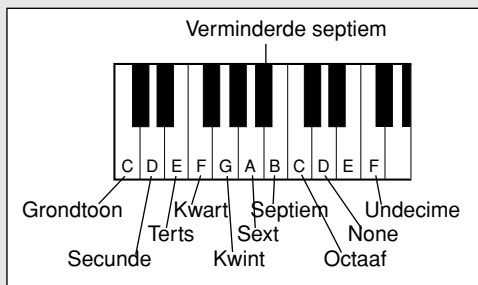


Voor eenvoudige majeure akkoorden wordt het akkoordsoort weggelaten.

**Een belangrijk punt:** Akkoorden zijn opgebouwd uit op elkaar gestapelde noten en de gestapelde noten worden vaak weergegeven in de akkoordnaam of akkoordsoort, als een nummer — waarbij het nummer de afstand is tot de grondtoon. (Zie het toetsenbord overzicht hieronder). Het mineur sext akkoord bijvoorbeeld, bevat de 6e noot, het majeure septiem de 7e, enz.

### De nootintervallen

Om een beter begrip van de intervallen en de namen en nummers die gebruikt worden om ze weer te geven, is het handig om dit overzicht van de C majeure akkoorden te bestuderen:



### Overige akkoorden

**Csus4**

5e 4e

**C7**

Verminderde 7e Majeur akkoord

**Cm7**

Verminderde 7e Mineur akkoord

**CM7**

7e Majeur akkoord

**Cm7b5**

Verminderde 7e Verminderd akkoord

**Cm6**

Mineur akkoord 6e

**C(9)**

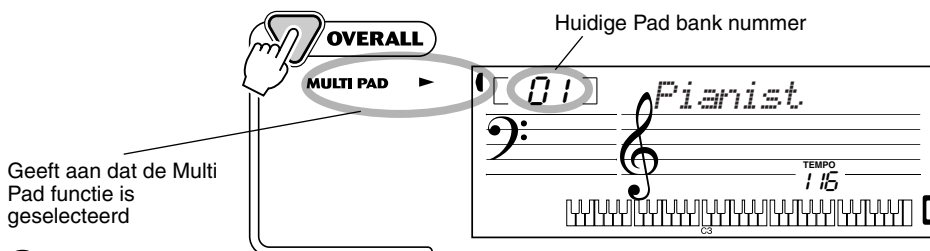
9e

## Multi Pads

Deze handige pads geven u de mogelijkheid onmiddellijk verscheidene muzikale en ritmische frases te starten terwijl u op de PSR-170 speelt. Er zijn in totaal 40 verschillende geluiden of frases (10 banken, met vier pad geluiden voor elke bank). De afspeelsnelheid van de frases wordt bepaald door de tempo instelling en ze veranderen ook harmonisch mee met de begeleidings akkoorden (zowel in de Stijl als in de Song mode).

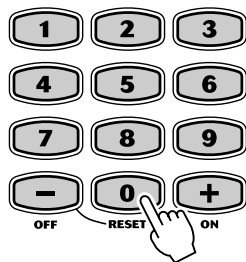
### 1 Selecteer de Pad functie in het Overall menu.

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op de [OVERALL] knop, totdat MULTI PAD in de display is geselecteerd.



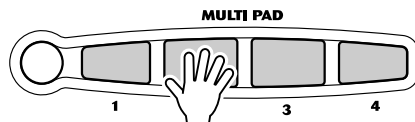
### 2 Selecteer de gewenste bank.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste banknummer te selecteren (1 - 10). U kunt ook de [+] / [-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu. Zie voor een compleet overzicht van de beschikbare voices blz 57 van de engesltalige handleiding.



### 3 Bespeel de Multi Pads.

Druk op één van de Pads. De frase speelt ononderbroken totdat deze is afgelopen. Herhaaldelijk drukken (voordat de frase helemaal is afgespeeld) creëert een "stotter" effect.



In de Stijl mode, volgen de melodische-soorten geluiden op de juiste manier de akkoord wijzigingen. Alle geluiden spelen perfect in de maat met de huidige Tempo instelling. Als One Touch Setting (blz. 26) aan is, worden automatisch de juiste Multi Pad banken voor de geselecteerde stijl opgeroepen. Dit is ook van toepassing op de DJ en Portable Grand (vleugel) functies.

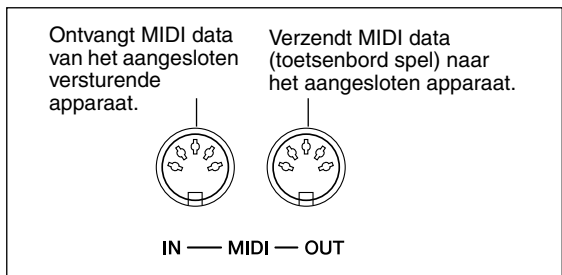
#### OPM.

- In de DJ GAME, kunt u zowel de Multi Pads als het toetsenbord bespelen.



# MIDI

De PSR-170 is ook uitgerust met MIDI-aansluitingen, waardoor u de PSR-170 op andere MIDI instrumenten en apparaten aan kunt sluiten.



## Over MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een wereldwijde standaard die in veel elektronische muziekinstrumenten en andere digitale muziekgerelateerde apparaten is ingebouwd, waardoor ze op elkaar kunnen worden aangesloten en kunnen “communiceren” met elkaar.

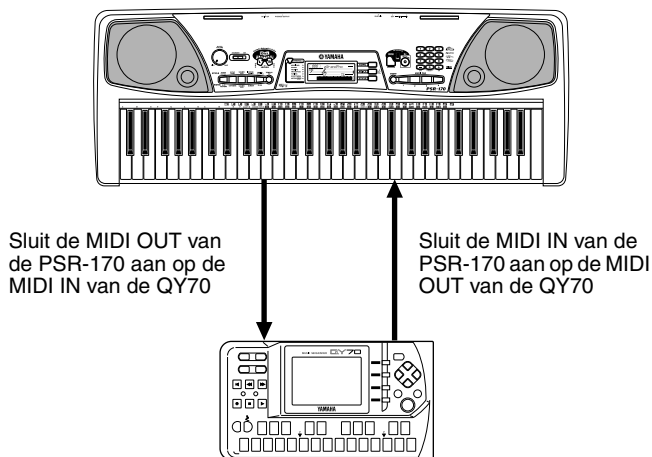
Om twee MIDI instrumenten met elkaar te laten communiceren, moeten ze op elkaar zijn aangesloten met MIDI kabels. In een basis voorbeeld, zouden de MIDI IN en MIDI OUT aansluitingen of de PSR-170 aangesloten moeten zijn op de MIDI OUT en MIDI IN aansluitingen van een sequencer, waardoor u uw spel op de PSR-170 op kunt nemen en weer af kunt spelen.

De instrumenten communiceren met elkaar door elkaar “boodschappen” te sturen of MIDI data. Het verzendende instrument wijst gewoonlijk de data aan één van de zestien MIDI kanalen toe en verstuurt het dan over de MIDI kabel. De kabel zelf, echter, is niet verdeeld in zestien kanalen. Net als bij een televisie die programma’s via verschillende kanalen kan ontvangen, ligt het aan het ontvangende instrument om “afgestemd te zijn” op het juiste kanaal. Als het zendende en ontvangende kanaal op de respectievelijke instrumenten niet overeenkomen, zal het ontvangende instrument de data niet begrijpen of er niet op reageren.

## Hoe kan MIDI gebruikt worden?

In de eenvoudige maar krachtige MIDI toepassing hieronder, wordt de Yamaha QY-70 muzieksequencer gebruikt om het op het toetsbord van de PSR-170 gespeelde spel op te nemen en weer af te spelen.

Zorg dat, voordat u met de sequencer gaat opnemen, u één of twee keer op de [ACCOMPANIMENT ON/OFF] knop drukt, om er zeker van te zijn dat de instellingen worden verstuurd.



### OPM.

• De PSR-170 kan op de volgende kanalen (acht in totaal) MIDI ontvangen: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10. De MIDI verzendkanalen liggen vast voor de volgende data:

- Kan. 1 : Toetsbord, harmonie
- Kan. 2 : Bass
- Kan. 3 : Akkoord
- Kan. 4 - 7 : Overigen
- Kan. 10 : Ritme

• Partijen die van de PSR-170 zijn opgenomen moeten ook weer worden afgespeeld via een PSR-170. Data kan anders zijn dan verwacht bij het afspelen, als er een andere klankbron wordt gebruikt (zoals de interne geluiden van de QY-70) Ook kan een aangesloten apparaat met een andere octaafhoogte klinken, dan hetgeen origineel op de PSR-170 is gespeeld.

• MIDI data kan niet verzonden worden tijdens song afspelen.

• Vermijd het gebruik van MIDI kabels van 15 meters of langer, aangezien dit in MIDI fouten kan resulteren.

### OPM.

De notatie van MIDI kanaal 1 bekijken:

• De PSR-170 heeft een speciale functie waardoor u de noten van de MIDI data (alleen kanaal 1) in de display kunt bekijken.



# Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als de PSR-170 wordt aan- of uitgezet wordt, is er tijdelijk een ploppend geluid hoorbaar.	Dit is normaal en geeft aan dat de PSR-170 van stroom voorzien wordt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon, wordt ruis geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van de PSR-170 kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u of de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van de PSR-170 gebruiken.
Het geluid van de voices of het ritme lijkt ongewoon of vreemd.	De batterijspanning is te laag. Vervang de batterijen. (Zie blz. 8).
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
Bij het terugspelen van één van de Pianist stijlen (nrs.81 - 100), is het ritme niet te horen.	Dit is normaal. De Pianiststijlen zijn niet van drums of baspartijen voorzien — alleen pianobegeleiding. De begeleiding van de stijlen is alleen hoorbaar als de begeleiding op ON (aan) gezet wordt en er toetsen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden bespeeld. De PSR-170 is maximaal 16 noten polyfoon.
De automatische begeleiding gaat niet aan, zelfs niet als er op de [ACCOMPANIMENT ON/OFF] knop wordt gedrukt.	Zorg ervoor dat de stijlmode actief is voordat u de automatische begeleiding inschakelt. Druk op de [STYLE] knop om stijlhandelingen mogelijk te maken.
Niet alle noten zijn hoorbaar als er een aantal noten tegelijk wordt gespeeld.	Er worden teveel noten tegelijk gespeeld. De PSR-170 heeft een polyfonie van maximaal 16 noten.
Het bespelen van toetsen in het rechterhand-gedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionary functie (blz. 41) gebruikt, zijn de toetsen in het rechterhand-gedeelte alleen bedoeld voor het invoeren van de grondtoon en het akkoordsoort.
De begeleiding klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het begeleidingsvolume (blz. 47) op het juiste niveau staat.
Het Multi Pad geluid wordt afgebroken of klinkt ongewoon.	De PSR-170 heeft een polyfonie van maximaal 16 noten. Als een stijl of song afspeelt op het moment dat u een Multi Pad bespeeld, kan het zijn enkele noten/geluiden van de Multi Pad worden weggelaten of worden "gestolen" door of van de begeleiding of de song.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	De AWM klank opwekking methode gebruikt meervoudige opnamen (samples) van een instrument over het bereik van het toetsenbord; dus kan het daadwerkelijke geluid van de voice enigszins anders klinken van noot tot noot.
De noten die te zien zijn in de notenbalk en het toetsenbordoverzicht komen niet overeen met de gespeelde noten.	Als de automatische begeleiding aanstaat, laat de display de specifieke noten van de akkoorden zien, die u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord speelt. Als u éénvinger akkoorden of een inversie van een akkoord speelt, wordt het akkoord op de normale manier in de display aangegeven — zelfs als de aanduiding niet precies met de gespeelde noten overeenkomt.

## Bij het Voice Overzicht achterin de meertalige handleiding hoort de tekst:

De volgende voices kunnen worden geselecteerd als de Voice mode actief is, of als de Voice Change functie aan is.

Ze kunnen ook worden geselecteerd door een aangesloten MIDI apparaat; de corresponderende bank selectie mededelingen zijn: MSB = 00H, LSB = 70H.

Als voices worden geselecteerd via MIDI:

\* De Harmony voices (nrs.059-068) en Echo voices (nrs.079-088) geven wel geluid, maar zonder de respectievelijke harmonie en echo effecten.

De volgende voices kunnen niet direct via de paneel regelaars worden geselecteerd; deze voices zijn speciaal geprogrammeerd in de songs van de PSR-170 en worden automatisch bij het song afspelen geselecteerd. Ze kunnen echter wel via een aangesloten MIDI apparaat worden geselecteerd; de corresponderende bank selectie mededelingen zijn: MSB = 00H, LSB = 00H.

## Bij het Drum Kit Overzicht achterin de meertalige handleiding hoort de tekst:

- Elke percussie voice gebruikt één noot.
- Het MIDI nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan aangegeven. Bijvoorbeeld, de "Bass Drum 2" (nootnummer 36/noot C1) komt overeen met (nootnummer 24/noot C0).
- Voices met hetzelfde beurtwisselnootnummer (\*1 ... 2) kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar gespeeld te worden).

## Bij het MIDI Implementatie Overzicht achterin de meertalige handleiding hoort de opmerking:

\*1 Afhankelijk van de geselecteerde voice, kan de verzonden aanslagsnelheid waarde verschillen, zelfs voor noten gespeeld die met dezelfde sterkte zijn gespeeld.

\*2 MSB kan worden gebruikt om de voice voor de melodie of het ritme te veranderen.

MSB=00H :Melodie Voice  
MSB=7FH : Ritme Voice  
LSB: Zie het Voice Overzicht.

\*3 Zie voor programmawisselingswaarden het voice overzicht.

Programmawisselingen en andere als kanaalboodschappen ontvangen informatie zal geen invloed hebben op de PSR-170 paneelinstelling of wat er op het toetsenbord wordt gespeeld.

\*4 < GM Systeem aan > F0H,7EH,7FH, 09H, 01H, F7H  
Alle data wordt teruggebracht naar de standaard waarden..

\*5 MIDI functioneert niet (verzenden/ontvangen) in de Song mode.



# Specificaties

## Toetsenbord

61 standaard-maat toetsen (C1 - C6)

## Display

Grote multi-functionele LCD display (met achtergrond verlichting)

## Setup

STANDBY/ON  
MASTER VOLUME : MINI-MAX

## Paneelregelaars

Overall, SONG, VOICE, STIJL, DEMO, POTABLE GRAND, DJ, METRONOOM, Dict., L, R, TEMPO/TAP  
numeriek toetsenbord (0 - 9, +, -)

## Voices

100 paneel voices (maximale polyfonie: 16)

## Effecten

Dual (Onderdeel van Voice),  
Harmonie/Echo (Onderdeel van Voice),  
Split (Onderdeel van Voice),  
Sustain

## Automatische Begeleiding

100 stijlen

**Fingering:** Multi Fingering

**Secties:** Intro, Main A, B, Ending, Fill

## Overall regelaars

Multi Pad, Grade, Talking (spreken), Transponering, Tuning (stemming), Begeleidings Volume, Songvolume, Metronoomvolume

## Stijl regelaars

Acmp On/Off, Sync-Start, Start, Stop, Intro/Ending, Main A, B (Auto Fill)

## Song regelaars

Start, Stop, Pause, A-B Repeat (herhaling), Fast Forward, Rewind, Melody Voice Change (Melodie Voice Wijziging)

## One Touch Setting

1/stijl, 1/song

## Multi Pads

4 pads x 10 banken

## Yamaha Educatie Pakket

Dictionary (woordenboek), Les 1-4

## Preset songs

100 Songs

## Versterker

2,0W + 2,0W

## MIDI

IN/OUT

## Aansluitingen voor optionele accessoires

PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

## Luidsprekers

10cm x 2

## Vermogensdissipatie

VL/CSA 6-8 W; CE7,5W (bij gebruik van een PA-3B netadapter)

## Spanningsvoorziening

Adapter: Yamaha PA-3B netadapter  
Batterijen: Zes maat "D", R20P(LR20) of equivalent batterijen

## Afmetingen

931 x 348,8 x 127,9 mm

## Gewicht

4,4kg

## Bijgeleverde accessoires

Muziekstandaard, Nederlandstalige's Handleiding, Song Book, Owners Manual

---

## Optionele Accessoires

Hoofdtelefoon: HPE-150  
Netadapter: PA-3B  
Keyboardstandaard: L-2L, L-2C

---

\* De specificaties en beschrijvingen in de handleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. houdt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment te wijzigen of modificeren, zonder kennisgeving. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per lokatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha dealer.



# Index

## Diversen

+/- knoppen ..... 24

## A

A-B Repeat (herhaling) ..... 33

Aansluitingen voor accessoires ..... 9

Adapter ..... 8

akkoord ..... 49

Akkoordnamen ..... 50

akkoord soort ..... 41

akkoord, Fingered ..... 48

akkoord, Single Finger ..... 48

Automatische Begeleiding ..... 48

## B

Batterijen ..... 8

Begeleidings Volume ..... 47

Both Hands (Beide Handen) ..... 34

## C

akkoord ..... 49

## D

DEMO knop ..... 18

Dictionary ..... 41

Display Indicaties ..... 19

DJ ..... 22

DJ Voice Overzicht ..... 25

Drum Kit ..... 25

Drum Kit Overzicht ..... 56\*

Dual voices ..... 25

## E

Eén-vinger akkoorden ..... 48

Ending ..... 46

## F

Fill-in ..... 46

Fingered akkoorden ..... 48

## G

Grondtoon ..... 41, 48

## H

Harmonie voices ..... 25

Hoofdtelefoon ..... 9

## I

Indicator ..... 19

Interval ..... 50

Intro ..... 43

inversie ..... 48

## L

Lessen ..... 34

## M

Main A/B ..... 46

Melody Voice Change (Melodie Voice  
Wijziging) ..... 30

Metronoom ..... 21

MIDI ..... 52

MIDI Implementatie Overzicht... 58\*

MIDI, over ..... 52

Minus One (Eén) ..... 34

Multi Fingering ..... 48

Multi Pads ..... 51

Muziekstandaard ..... 9

## N

numeriek toetsenbord ..... 24

## O

One Touch Setting (OTS) ..... 26

Overall knop ..... 21

Overall functie balk ..... 19

## P

PHONES/OUTPUT aansluiting ..... 9

Portable Grand (vleugel) ..... 20

Problemen oplossen ..... 53

## S

secties (Stijl) ..... 46

Song regelaars ..... 32

Songvolume ..... 32

Songs, selecteren en afspelen ..... 29

Specificaties ..... 54

Split voices ..... 25

Stijl Overzicht ..... 57\*

Stijlen, selecteren en spelen ..... 42

SUSTAIN ..... 9

Sync Start ..... 44

## T

Talking (spreken) ..... 40

Tap Tempo ..... 44

Tel display ..... 31

Tempo (song) ..... 31

Tempo (stijl) ..... 46

Maatsoort ..... 21

Timing ..... 34

Transponering ..... 27

Tuning (stemming) ..... 28

## V

Voice Overzicht ..... 54\*

Voices, selecteren en bespelen ..... 23

## W

Waiting (Wachten) ..... 34

**\* De overzichten zelf vindt u in de engelstalige handleiding. Het bijbehorende commentaar in het Nederlands vindt u op blz. 54 van deze nederlandse handleiding.**



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, alleen Engels)  
<http://www.yamaha.co.jp/english/product/pk>  
Yamaha Handleidingen Bibliotheek (alleen Engelstalige versies)  
<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>