



HTR-4063

AV 수신기

사용 설명서

한국어

목차

개요			
특징 및 성능	3	FM/AM 튜닝	34
본 설명서에 관하여	4	수신할 주파수 선택하기	34
제공 부속품	4	(일반튜닝)	34
부품 명칭 및 기능	5	주파수 등록 및 불러오기	35
전면 패널	5	(선국 튜닝)	35
후면 패널	6	선국 방송국 불러오기	37
전면 패널 표시화면	7	선국 방송국 삭제하기	37
리모컨	8	무선 데이터 시스템 튜닝	37
		(영국 및 유럽 모델 전용)	37
연결		iPod™/iPhone™ 에 있는 음악 재생하기	39
스피커 연결하기	9	Yamaha iPod 범용 독 연결하기	39
스피커 채널 및 기능	9	iPod™/iPhone™ 제어하기	39
스피커 배치	10	Bluetooth™ 컴포넌트에 있는 음악 재생하기	42
스피커 및 서브우퍼 연결하기	11	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기	42
외부 컴포넌트 연결하기	14	연결하기	42
케이블 플러그 및 잭	14	Bluetooth™ 컴포넌트 페어링	42
TV 모니터 연결하기	15	Bluetooth™ 컴포넌트 사용하기	43
BD/DVD 플레이어 및 기타 장치 연결하기	17		
비디오카메라 휴대용 오디오 플레이어	21	설정	
연결하기	21	각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기	44
A/V 입력을 외부 컴포넌트로 전송하기	21	(Option 메뉴)	44
FM/AM 안테나 연결하기	22	Option 메뉴 표시 및 설정	44
스피커 매개변수 자동으로 구성하기 (YPAO)	23	Option 메뉴 항목	44
		다양한 기능 설정하기 (Setup 메뉴)	48
재생		Setup 메뉴 표시 및 설정	48
기본 재생 절차	28	Setup 메뉴 항목	49
고/저주파수 음향 조정하기	28	스피커에 관한 설정들을 조절하기	49
(톤 조절)	28	본 장치의 오디오 출력 기능 설정하기	53
버튼 하나로 입력 설정 변경하기 (SCENE 기능)	29	HDMI 기능 설정하기	54
입력 음원/음장 프로그램 등록하기	29	수신기를 더욱 쉽게 사용하기	57
음장 프로그램 즐기기	29	음장 프로그램 설정하기	58
음장 프로그램과 음향 디코더 선택하기	29	설정 변경 금지하기	58
음장 프로그램	32	음장 프로그램 매개변수 설정하기	59
		CINEMA DSP 매개변수	60
		특정 음장 프로그램에서만 사용할 수 있는	
		매개변수	60
		서라운드 디코더에서 사용할 수 있는 매개변수	61
		리모컨으로 다른 컴포넌트 제어하기	62
		외부 컴포넌트로 연결되는 버튼	62
		리모컨 코드의 기본 설정	62
		외부 컴포넌트 조작용 리모컨 코드를	
		등록하기	63
		모든 리모컨 코드 리셋하기	64
		필요에 따라 구성할 수 있는 확장 기능	
		(Advanced Setup 메뉴)	65
		Advanced Setup 메뉴 표시/설정하기	65
		스피커 임피던스 설정하기	
		(미국 및 캐나다 모델 전용)	65
		여러 대의 Yamaha 수신기를 사용할 경우에	
		리모컨 교차 방지하기	66
		FM/AM 주파수 간격 변경하기	
		(아시아 및 일반 모델 전용)	66
		본 장치에 관한 다양한 설정들을 초기화하기	66
		HDMI 제어 기능 이용하기	67
		부록	
		문제 해결	70
		일반사항	70
		HDMI™	73
		튜너 (FM/AM)	73
		iPod™/iPhone™	74
		Bluetooth™	75
		리모컨	75
		용어	76
		오디오 정보	76
		음장 프로그램 정보	77
		비디오 정보	77
		HDMI™ 에 관한 정보	78
		상표 설명	78
		제품 사양	79
		색인	81

개요

특징 및 성능

■ 내장형 고음질, 고성능 5- 채널 앰프

■ 1- 버튼 입력 / 음장 프로그램 전환 (SCENE 기능).....29

■ 2- 채널부터 7.1- 채널까지의 구성을 위한 스피커 연결

- (미국 및 캐나다 모델 전용) 스피커 임피던스 구성 12
- 스피커 채널 및 기능..... 9
- 스피커 배치 10
- 스피커 케이블 연결..... 11
- 서브우퍼 케이블 연결 13
- 6.1/7.1- 채널 스피커가 배치된 경우에 사용하기 11

■ 사용자의 스피커와 청취 환경에 맞게 음향 매개변수 조정하기

- 스피커 음향 매개변수의 자동 설정 (YPAO - Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) 23
- 각 스피커에 관한 설정 지정하기 49
- 각 스피커의 볼륨 조절 51
- 스피커 간격 설정 51
- 이퀄라이저를 이용한 음질 조절 <Graphic Equalizer>..... 51
- 시험 음질 스피커 조정 52
- 저음 및 고음 범위 조정 <톤 조절 > 28

■ 외부 컴포넌트 연결 (최대 14 개 입력) 및 재생

- 외부 컴포넌트 연결..... 15
- HDMI 잭을 통해 송신되는 TV 로부터 출력되는 오디오 신호..... 56
- 다른 오디오 입력과 결합하는 HDMI/AV 비디오 입력 46
- 오디오와 비디오 신호 간의 지연 수정 <Lipsync>..... 53
- 전면 패널 잭 보호 커버..... 4
- 입력 음원명 변경 <Input Rename>..... 57
- 각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 <Option 메뉴 >..... 44
- 외부 컴포넌트의 재생 28
- iPod/iPhone 의 재생 (iPod/iPhone 및 컴포넌트: 별매) 39
- Bluetooth 컴포넌트의 재생 (Bluetooth 및 컴포넌트: 별매) 42

■ HDMI 설정

- HDMI 기능 설정하기..... 54
- TV 와 같은 HDMI 호환 장치에서 본 장치 제어하기 <HDMI 제어 기능 >..... 67
- 한 개의 HDMI 케이블 연결로 TV 오디오 청취하기 <오디오 리턴 채널 기능 >..... 69

■ FM/AM 튜너

- FM/AM 방송 청취 34
- 간편 전국 튜닝 35
- (영국 및 유럽 모델) 무선 데이터 시스템 튜닝 37
- (영국 및 유럽 모델) 자동 교통 정보 수신 38
- FM 모드 변경하기 (스테레오 / 모노럴) 35
- (아시아 및 일반 모델 전용) 본 장치에 관한 다양한 설정을 초기화하여 FM/AM 주파수 간격 변경하기 34

■ 다중 - 채널, 다중 - 포맷 재생

- 음장 효과 선택 29
- 음장 효과 없이 재생하기 30
- 스테레오 재생 30
- 음장 효과 구성 59
- 압축 - 음원 재생..... 29
- 디지털 오디오 신호의 디코드 포맷 설정하기 <Decoder Mode>..... 45
- 5.1- 채널 신호 재생 방법 선택하기 <EXTD Surround> 45

■ 전면 패널 정보 표시

- 전면 패널 표시화면 정보의 변경..... 7
- 전면 패널 표시화면 밝기 조정 <Dimmer>..... 58
- 디지털 비디오 / 오디오 신호 정보 표시 <Signal Info>..... 46

■ 볼륨 조절 기능

- 낮은 볼륨으로 편하게 청취하기 <Adaptive DRC> 53
- 최대 볼륨 설정 54
- 시작 볼륨 설정 54
- 입력 음원 사이의 볼륨 조절하기 <Volume Trim> 45

■ 리모컨 조작

- 본 장치의 리모컨을 이용한 외부 장치 조작..... 62
- 신호 간섭 없이 여러 대의 Yamaha 수신기 조작하기 <리모컨 ID 변경 > 66

■ 기타 특징

- 장기간의 무 - 조작 이후의 대기 모드 전환 <Auto Power Down 기능 > 58
- 특정 시간 이후의 대기 모드 전환 <Sleep timer> 8
- 본 장치가 대기 모드인 상태에서도 iPod/iPhone 을 충전하는 방법 <iPod 대기 모드 충전 >..... 41
- 본 장치에 관한 다양한 설정들을 초기화하기 66
- 본 장치의 설정 변경 금지하기 <Memory Guard>..... 58



본 설명서에 관하여

- 특정 지역에서는 일부 기능을 이용할 수 없습니다.
- 본 설명서는 제품이 생산되기 전에 제작된 것입니다. 기능 개선 등의 이유로 디자인과 제품 사양이 일부 변경될 수 있습니다. 설명서와 제품 간에 차이가 있을 경우에는, 제품을 우선으로 합니다.
- “4 HDMI1”(예)은 리모컨에 있는 부품 명칭입니다. 각 부품들의 위치에 관한 정보는 “부품 명칭 및 기능” (p. 5) 을 참조하십시오.
- 1은 각주에 참조 사항이 있다는 표시입니다. 페이지 하단에 있는 해당 번호를 참조하십시오.
- 2는 관련 정보가 기술되어 있는 페이지를 나타냅니다.
- “부품 명칭 및 기능”의 해당 페이지를 표시하려면 페이지 하단의 “...”를 클릭하십시오.

- 전면 패널
- 후면 패널
- 전면 패널 표시화면
- 리모컨

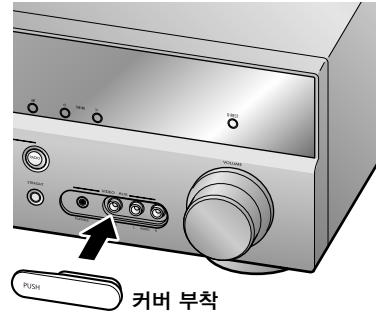
제공 부속품

다음과 같은 부품들이 모두 포함되어 있는지 확인하십시오.

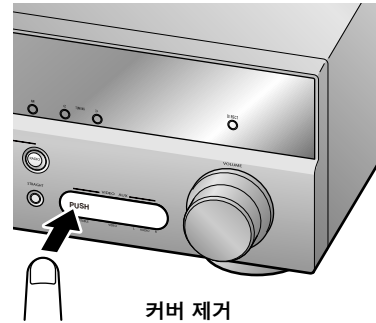
- 리모컨
- 배터리 (AAA, R03, UM-4) x 2
- YPAO 마이크
- AM 루프 안테나
- 실내용 FM 안테나
- VIDEO AUX 입력 단자 커버

VIDEO AUX 입력 단자 커버 (제공됨) 부착하기

먼지를 방지하려면, 잭을 사용하지 않을 때에는 제공되는 VIDEO AUX 입력 단자 커버를 VIDEO AUX 잭에 부착하십시오. 커버를 벗기려면, 그것의 좌측 부분을 누르십시오.



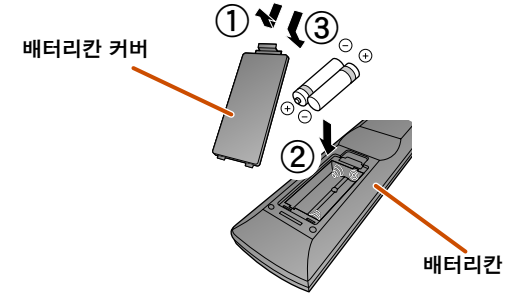
커버 부착



커버 제거

리모컨에 배터리 삽입하기

리모컨에 배터리를 삽입하려면, 리모컨 뒷면에서 배터리 칸 커버를 분리한 다음, 전극 표시 (+ 및 -) 에 맞춰 AAA 배터리 2 개를 배터리칸에 삽입하십시오.



다음과 같은 현상이 나타나면 배터리를 새 것으로 교체하십시오.

- 리모컨이 제한된 영역 내에서만 조작될 경우.
- 2 TRANSMIT 가 점등되지 않거나 희미하게 점등될 경우.

주의

리모컨에 외부 컴포넌트용 리모컨 코드가 등록되어 있을 경우에, 배터리를 2 분 이상 빼놓거나 방전된 배터리를 리모컨에 그대로 두면 리모컨 코드가 삭제될 수 있습니다. 이런 경우에는 배터리를 새 것으로 교체한 다음, 리모컨 코드를 설정하십시오.

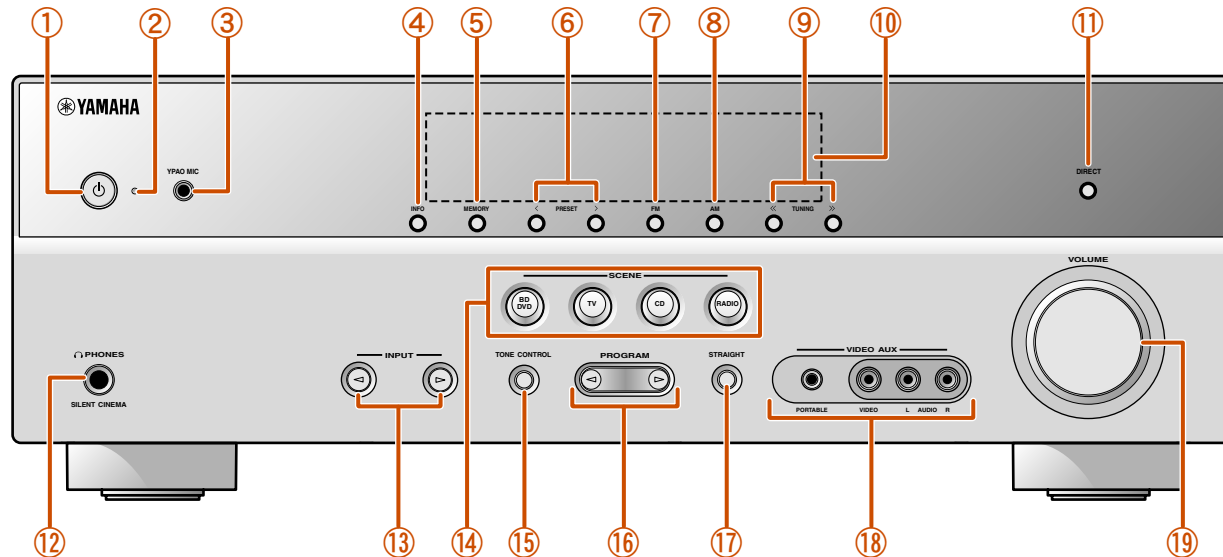
부품 명칭 및 기능

전면 패널

- ① **⏻ (전원)**
본 장치를 켜거나 대기 모드로 전환합니다.
 - ② **HDMI 연결 / iPod 충전 표시등**
장치가 대기 모드인 상태에서 다음의 사례 중 하나에 해당하는 경우에 점등됩니다.
 - Standby Through 기능이 활성화되어 있고, HDMI로 연결된 외부 컴포넌트의 오디오 / 비디오가 대기 모드 상태에서 TV로 출력되는 경우 (p. 55). 🌟1
 - 대기 모드 상태에서 iPod이 Yamaha iPod 범용 독에서 충전되고 있는 경우 (p. 41).
- HDMI 제어 기능이 "On" 상태인 경우에는 (p. 55), 대기 모드 상태에서도 기능이 그대로 유지됩니다.
- ③ **YPAO MIC 잭**
제공되는 YPAO 마이크를 연결하여 스피커 밸런스를 자동으로 조정합니다 (p. 23).
 - ④ **INFO**
전면 패널 표시화면에 표시된 정보를 변경합니다 (p. 7).

- ⑤ **MEMORY**
FM/AM 방송국을 선국 방송국으로 등록합니다 (p. 36). 🌟2
- ⑥ **PRESET </>**
FM/AM 선국 방송국을 선택합니다 (p. 37). 🌟2
- ⑦ **FM**
FM/AM 튜너 대역을 FM으로 설정합니다 (p. 34). 🌟2
- ⑧ **AM**
FM/AM 튜너 대역을 AM으로 설정합니다 (p. 34). 🌟2
- ⑨ **TUNING <</>>**
FM/AM 튜너 주파수를 변경합니다 (p. 34). 🌟2
- ⑩ **전면 패널 표시화면**
본 장치에 관한 정보를 표시합니다 (p. 7).
- ⑪ **DIRECT**
본 장치가 다이렉트 모드로 전환됩니다 (p. 31).
- ⑫ **PHONES 잭**
헤드폰을 연결할 경우에 사용. 재생 중에 적용되는 음향 효과를 헤드폰으로 들을 수 있습니다.
- ⑬ **INPUT </>**
재생할 입력 음원을 선택합니다. 좌측 버튼이나 우측 버튼을 반복해서 누르면 입력 음원을 차례로 확인할 수 있습니다.

- ⑭ **SCENE**
버튼 하나로 입력 음원과 음장 프로그램을 변경합니다 (p. 29). 본 장치가 대기 모드 상태인 경우에, 이 버튼을 누르면 커짐으로 전환됩니다.
- ⑮ **TONE CONTROL**
스피커 / 헤드폰의 고주파 / 저주파 출력을 조정합니다 (p. 28).
- ⑯ **PROGRAM </>**
사용 중인 음장 효과 (음장 프로그램) 나 서라운드 음향 디코더로 전환합니다 (p. 29). 좌측 버튼이나 우측 버튼을 반복해서 누르면 입력 음원을 차례로 확인할 수 있습니다.
- ⑰ **STRAIGHT**
음장 프로그램을 스트레이트 디코딩 모드로 변경합니다 (p. 30).
- ⑱ **VIDEO AUX 잭**
비디오카메라, 게임 콘솔 및 휴대용 뮤직 플레이어를 본 장치에 임시로 연결할 경우에 사용. 본 잭을 사용하지 않을 경우에는 제공된 VIDEO AUX 입력 단자 커버를 부착하십시오.
- ⑲ **VOLUME**
볼륨 레벨을 조절합니다.



🌟1: 대기 모드 상태에서도, HDMI 입력 (HDMI1-4)을 선택하면 TV로 출력할 수 있습니다. 입력이 올바르게 변경된 경우에는, HDMI 연결 / iPod 충전 표시등이 두 번 깜박거립니다.
 🌟2: 튜너 입력을 선택한 경우에 사용 가능.

후면 패널

① DOCK 잭

선택사양인 Yamaha iPod 범용 독 (예 : YDS-12) 이나 Bluetooth 무선 오디오 수신기 (YBA-10) 연결용 ([p. 39](#), [p. 42](#)).

② HDMI OUT 잭

오디오 / 비디오 신호를 출력하기 위해 HDMI- 호환 TV 를 연결할 경우에 사용 ([p. 15](#)).

③ HDMI1-4 잭

HDMI- 호환 출력 단자가 장착된 외부 컴포넌트를 연결하여 오디오 / 비디오 신호를 수신할 경우에 사용 ([p. 17](#)).

④ AV1-6 잭

오디오 / 비디오 출력 단자가 장착된 외부 컴포넌트에 연결하여 오디오 / 비디오 신호를 수신할 경우에 사용 ([p. 18](#), [p. 19](#)).

⑤ AV OUT 잭

아날로그 입력 (AV3-6 또는 AUDIO1-2) 이 선택된 경우에 수신되는 오디오 / 비디오 신호를 출력할 경우에 사용 ([p. 21](#)).

⑥ ANTENNA 잭

AM 및 FM 안테나를 연결할 경우에 사용 ([p. 22](#)).

⑦ AUDIO1-2 잭

음향이 입력되는 아날로그 오디오 출력 장치가 장착된 외부 컴포넌트를 본 장치에 연결할 경우에 사용 ([p. 20](#)).

⑧ MONITOR OUT 잭

VIDEO 잭

비디오 입력을 수신할 수 있는 TV 을 연결하거나 비디오 신호를 텔레비전으로 출력할 경우에 사용 ([p. 16](#)).

COMPONENT

VIDEO 잭

비디오 신호의 출력을 위해 3 개의 케이블을 사용하여 컴포넌트 비디오 신호와 호환되는 TV 을 연결할 경우에 사용 ([p. 15](#)).

⑨ AUDIO OUT 잭

AV5-6 또는 AUDIO1-2 와 같은 아날로그 잭이 선택된 경우에, 수신된 오디오 신호를 출력할 경우에 사용 ([p. 21](#)).

⑩ SPEAKERS 단자

전방, 중앙, 서라운드 및 후방 서라운드 스피커를 연결할 경우에 사용 ([p. 12](#)).

⑪ SURROUND BACK 잭 (PRE OUT)

후방 서라운드 좌측 / 우측 채널 신호를 출력합니다. 외부 앰프를 연결하면 최대 7.1- 채널을 즐길 수 있습니다 ([p. 11](#)).

⑫ SUBWOOFER 잭

내장 앰프가 장착된 서브우퍼를 연결할 경우에 사용 ([p. 13](#)).

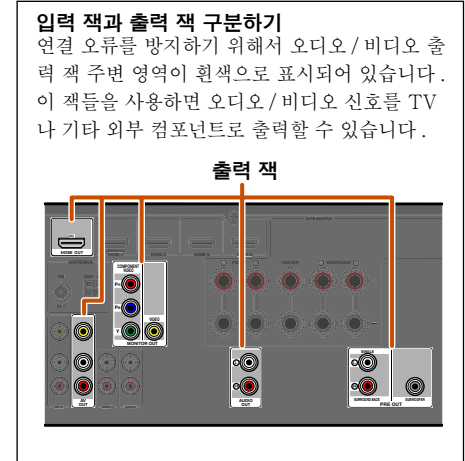
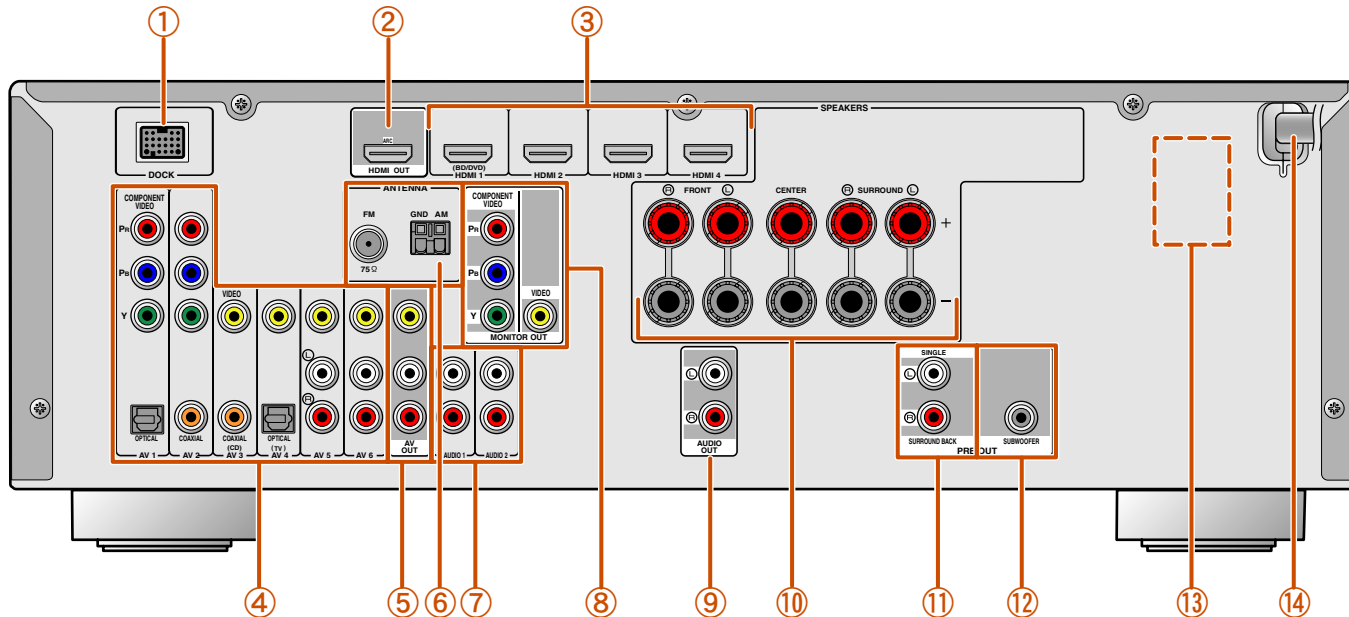
⑬ VOLTAGE SELECTOR

(아시아 및 일반 모델용)

해당 지역의 전압에 따라 스위치 위치를 선택하십시오 (속성 안내서 참조).

⑭ 전원 케이블

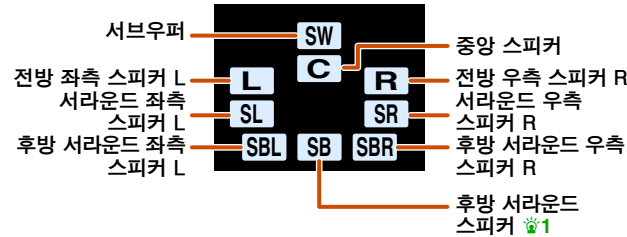
본 장치를 AC 벽면 콘센트에 연결할 경우에 사용.



전면 패널 표시화면

- ① **HDMI 표시등**
HDMI 1-4 입력 중 하나를 선택하면 일반적인 HDMI 통신 중에 점등됩니다.
- ② **CINEMA DSP 표시등**
CINEMA DSP 기술을 이용하는 음장 효과를 선택할 경우에 점등됩니다.
- ③ **튜너 표시등**
FM/AM 방송을 수신할 경우에 점등됩니다.
- ④ **SLEEP 표시등**
취침 예약을 설정하면 점등됩니다 (p. 8).
- ⑤ **MUTE 표시등**
오디오가 음소거되면 깜박거립니다.
- ⑥ **VOLUME 표시등**
현재의 볼륨 레벨을 표시합니다.

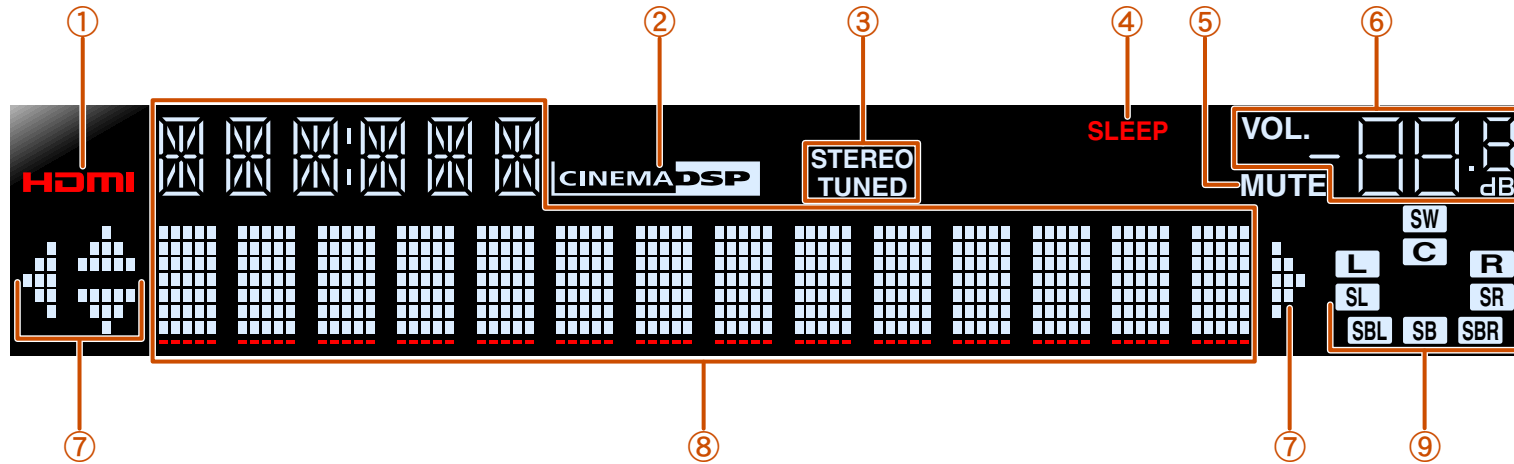
- ⑦ **커서 표시등**
리모컨에 있는 해당 커서를 조작에 사용할 수 있는 경우에 점등됩니다.
- ⑧ **다중 정보 표시화면**
메뉴 항목과 설정에 관한 일련의 정보를 표시합니다.
- ⑨ **스피커 표시등**
신호가 출력되는 스피커 단자를 표시합니다.



전면 패널 표시화면 변경하기

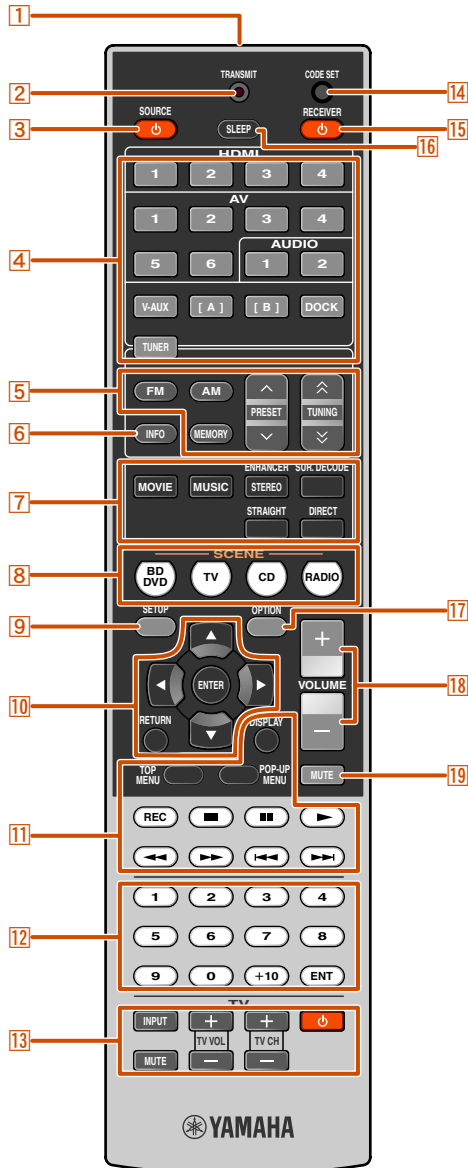
전면 패널에는 활성 입력 음원뿐만 아니라 음장 프로그램과 서라운드 디코더명이 표시됩니다.

INFO 버튼을 반복해서 누르면 입력 음원 → 음장 프로그램 → 서라운드 디코더 순으로 정보를 확인할 수 있습니다. 2



1: 6.1- 채널 구성을 이용할 경우에만 "SB" 가 표시됩니다.
2: 튜너 입력을 선택한 경우에는, 입력 음원 대신 FM/AM 주파수가 표시됩니다.

리모컨



- 1 리모컨 신호 송신기
적외선 신호를 전송합니다.
- 2 TRANSMIT
리모컨으로부터 신호가 출력되면 점등됩니다.
- 3 SOURCE ϕ (SOURCE 전원)
외부 컴포넌트를 켜거나 끕니다.
- 4 입력 선택 버튼
본 장치에서 재생할 입력 음원을 선택합니다.

HDMI1-4 HDMI1-4 잭
AV1-6 AV1-6 잭
AUDIO1-2 AUDIO1-2 잭
V-AUX 전면 패널 VIDEO AUX 잭
[A]/[B] 입력을 변경하지 않고
[1]외부 컴포넌트 조작 버튼으로 조작할 외부
컴포넌트를 변경합니다. 1

DOCK DOCK 잭에 연결된 Yamaha iPod 범용 독 또
는 Bluetooth 무선 오디오 수신기.
FM/AM 튜너

TUNER

5 튜너 버튼
FM/AM 튜너를 조작합니다. 튜너 입력을 이용할 경우에 이 버
튼이 사용됩니다.

FM FM/AM 튜너 대역을 FM 으로 설정합니다.
AM FM/AM 튜너 대역을 AM 으로 설정합니다.
MEMORY 라디오 방송곡을 사전 설정합니다.
PRESET \wedge / \vee 신국된 방송곡을 선택합니다.
TUNING \wedge / \vee 튜닝 주파수를 변경합니다.
- 6 INFO
전면 패널 표시화면에 표시된 정보 (현재 선택된 입력 음원명,
음장 프로그램, 서라운드 디코더, FM/AM 튜너 주파수 등) 를
차례로 확인할 수 있습니다 ([p. 7](#)).
- 7 음향 선택 버튼
사용 중인 음장 효과 (음장 프로그램) 나 서라운드 디코더로
전환합니다 ([p. 29](#)).
- 8 SCENE
버튼 하나로 입력 음원과 음장 프로그램을 변경합니다
([p. 29](#)). 본 장치가 대기 모드 상태인 경우에, 이 버튼을 누르
면 커짐으로 전환됩니다.
- 9 SETUP
본 장치에 관한 세부 Setup 메뉴를 표시합니다 ([p. 48](#)).

- 10 커서 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright , ENTER, RETURN

커서 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 설정 메뉴 등이 표시된 경우에, 메뉴 항목을
선택하거나 설정을 변경합니다.
ENTER 선택 항목을 확정합니다.
RETURN 설정 메뉴가 표시된 경우에 이전 화면으로 되
돌아가거나 메뉴 표시를 종료합니다.
- 11 외부 컴포넌트 조작 버튼
외부 컴포넌트의 녹음, 재생, 메뉴 표시 등을 조작합니다. 1
- 12 숫자 버튼
숫자를 입력합니다.
- 13 TV 제어 버튼
TV 와 같은 모니터를 조작합니다.
- 14 CODE SET
외부 컴포넌트 조작을 위하여 리모컨 코드를 설정합니다
([p. 62](#), [p. 66](#)).
- 15 RECEIVER ϕ (RECEIVER 전원)
본 장치를 켜거나 대기 모드로 전환합니다.
- 16 SLEEP
지정한 시간이 경과하면 본 장치가 자동으로 대기 모드로 전환
됩니다 (취침 예약). 이 버튼을 반복해서 누르면 취침 예약 기
능의 시간을 설정할 수 있습니다.



취침 예약이 설정되면 SLEEP 표시등 ([p. 7](#)) 이 점등됩니다.

- 17 OPTION
각 입력 음원에 관한 Option 메뉴를 표시합니다 ([p. 44](#)).
- 18 VOLUME +/-
볼륨 레벨을 조절합니다 ([p. 28](#)).
- 19 MUTE
음향 출력의 음소거 기능을 켜거나 끕니다 ([p. 28](#)).

1 : 각 입력 음원의 [1]외부 컴포넌트 조작 버튼을 사용하여 등록된 컴포넌트를 조작할 수 있습니다. 외부 컴포넌트를 조작하고자 할 경우에는, 반드시 각각의 입력에 맞게 리모컨 코드를 등록해야 합니다 ([p. 62](#)).

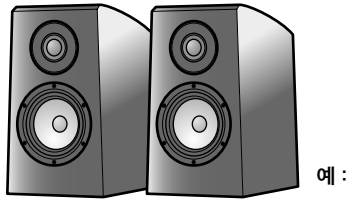
스피커 연결하기

본 장치는 음장 효과와 음향 디코더를 이용하여 사용자가 실제 영화관이나 콘서트홀에 있는 것 같은 효과를 제공합니다. 사용자의 청취 환경에 맞게 이상적으로 스피커를 배치하고 연결하면 이러한 효과를 얻을 수 있습니다.

스피커 채널 및 기능

■ 전방 좌측 및 우측 스피커

전방 스피커는 전방 채널 음향 (스테레오 음향) 과 효과음을 위해 사용됩니다.



예 :

전방 스피커 배치 :

이 스피커들을 실내 정면에 이상적인 청취 위치로부터 동일한 거리에 배치하십시오. 프로젝터 스크린을 이용할 경우에, 스피커의 적합한 상단 위치는 밑으로부터 스크린의 1/4 정도 되는 곳입니다.

■ 중앙 스피커

중앙 스피커는 중앙 채널 음향 (대화, 음성 등) 을 위한 것입니다.



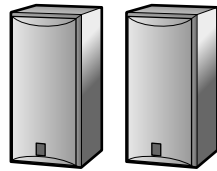
예 :

중앙 스피커 배치 :

전방 좌측 및 우측 스피커 사이의 중간에 배치하십시오. TV 를 이용할 경우에는, TV 와 스피커의 전면을 나란히 놓은 상태에서 TV 중앙의 바로 위나 바로 아래에 스피커를 배치하십시오. 스크린을 이용할 경우에는, 스크린 중앙의 바로 아래에 배치하십시오.

■ 서라운드 좌측 및 우측 스피커

서라운드 스피커는 후방 - 영역 음향을 제공하는 5.1- 채널 스피커를 이용하여 효과음이나 음성을 재생합니다. 6.1/7.1- 채널 (후방 서라운드 채널 포함) 을 사용할 경우에, 좌측 및 우측 후방 - 영역 음향이 출력됩니다.



예 :

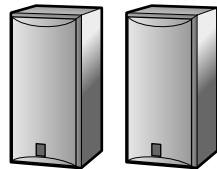
서라운드 스피커 배치 :

청취 위치 쪽으로 향하게 하여 실내 후방의 좌측과 우측에 스피커를 배치하십시오. 청취 위치에서 60 도에서 80 도 정도 떨어진 곳에 배치해야 하며, 스피커 상단의 높이가 바닥에서 1.5 - 1.8 m 가 되도록 배치해야 합니다.

■ 후방 서라운드 좌측 및 우측 스피커

후방 효과음을 출력합니다. 6.1 채널 음향을 사용할 경우에, 후방 서라운드 좌측 / 우측 스피커의 음향이 혼합되어 한 개의 스피커로 출력됩니다. 5.1 채널 음향을 사용할 경우에, 후방 서라운드 스피커의 음향이 서라운드 좌측 스피커와 우측 스피커로 나누어집니다.

후방 서라운드 스피커를 사용할 경우에는 외부 앰프를 PRE OUT 단자의 SURROUND BACK 잭에 연결하십시오.



예 :

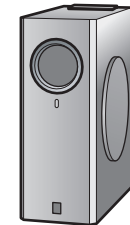
후방 서라운드 스피커 설정 :

7.1 채널 음향을 사용할 경우에, 좌측 및 우측 스피커를 청취 위치 쪽으로 향하게 하여 청취 위치의 후방에 배치하십시오. 좌측 스피커와 우측 스피커를 30 cm 이상의 간격을 두어 배치하십시오. 전방 좌측 / 우측 스피커와 동일한 간격을 두는 것이 최적입니다.

6.1 채널 음향을 사용할 경우에는, 스피커들을 청취 위치의 후방에 배치하십시오.

■ 서브우퍼

서브우퍼 스피커는 Dolby Digital 및 DTS 에 포함되는 저음과 저주파수 효과 (LFE) 음향을 위해 사용됩니다. 내장형 앰프가 장착된 서브우퍼를 사용하십시오.



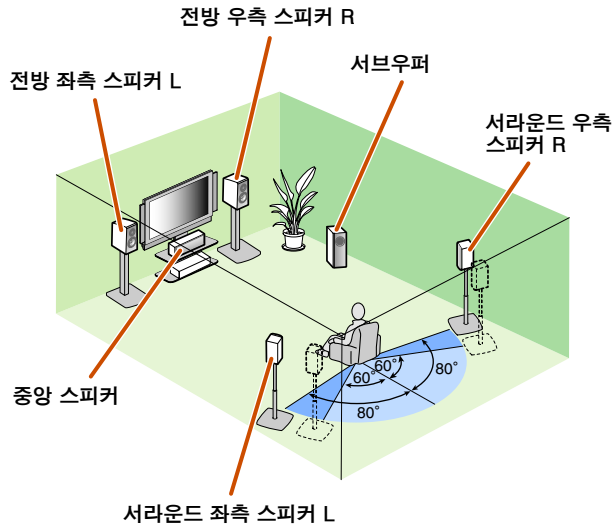
예 :

서브우퍼 스피커 배치 :

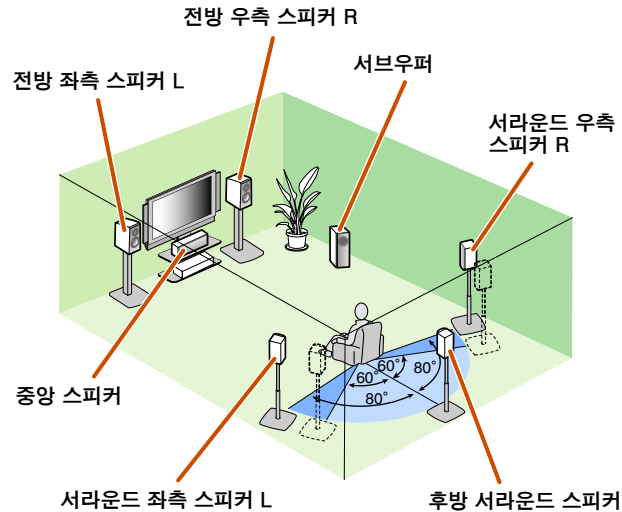
벽면으로부터의 반향을 줄이려면 약간 안쪽으로 향하게 하여 전방 좌측 및 우측 스피커의 바깥쪽에 배치하십시오.

스피커 배치

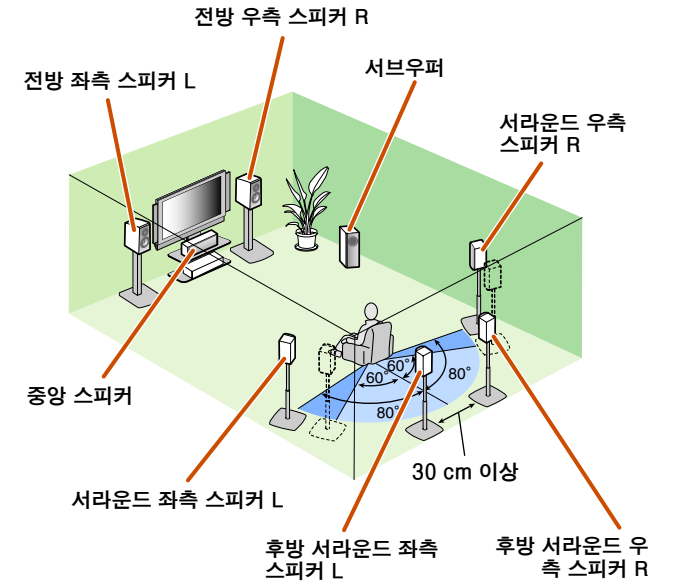
■ 5.1- 채널 스피커 배치 (스피커 5 대 + 서브우퍼)



■ 6.1- 채널 스피커 배치 (스피커 6 대 + 서브우퍼) 🌟1



■ 7.1- 채널 스피커 배치 (스피커 7 대 + 서브우퍼) 🌟1



- 두 대 이상의 스피커를 연결하십시오 (전방 좌측 및 우측).
- 다섯 대의 스피커를 모두 연결할 수 없는 경우에는, 서라운드 스피커를 우선으로 연결하십시오.
- 서라운드 스피커는 청취 위치에서 60도에서 80도 정도 떨어진 곳에 배치해야 합니다.
- 7.1- 채널 스피커가 배치된 상태로 이용할 경우에, 후방 서라운드 좌측 및 우측 스피커는 30 cm 이상의 간격을 두고 배치하십시오.

■ CRT 모니터

특히 화면 근처에 있는 전방 및 중앙 스피커의 경우에, 비디오품이 일그러지지 않도록 하려면 자기 차폐 스피커를 사용할 것을 권장합니다.
자기 차폐 스피커로도 계속 간섭이 발생할 경우에는, 스피커를 TV에서 멀리 떨어진 곳에 배치하십시오.

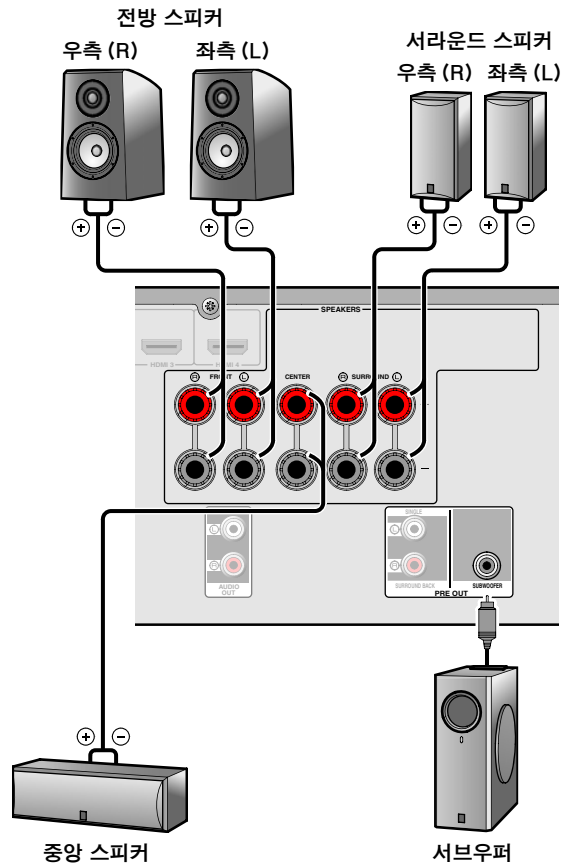
🌟1: 7.1/6.1- 채널 스피커가 배치된 상태로 이용할 경우에는, 외부 앰프를 PRE OUT 단자의 SURROUND BACK L/R 쪽에 연결하십시오 (※p. 11).

스피커 및 서브우퍼 연결하기

스피커를 후면 패널에 있는 해당 단자에 각각 연결하십시오.

경고

- 스피커를 연결하기 전에 본 장치의 AC 전원 코드를 전원 콘센트에서 빼십시오.
- 일반적으로 스피커 케이블은 2개의 병렬 절연 케이블로 구성되어 있습니다. 극성이 다르다는 것을 표시하기 위해서 이들 케이블 중 하나는 색상이 다르거나 케이블을 따라 선이 그어져 있습니다. 색상이 다른 (또는 선이 그어진) 케이블은 본 장치와 스피커의 “+”(양극, 빨강) 단자에, 나머지 케이블은 “-”(음극, 검정) 단자에 꽂으십시오.
- 스피커 케이블의 중심부에 어떤 물질이 닿거나 본 장치의 금속 부분이 닿지 않도록 주의하십시오. 본 장치나 스피커가 손상될 수 있습니다. 스피커 케이블이 단락된 경우에, 본 장치를 켜면 “CHECK SP WIRES!” 가 전면 패널 표시화면에 나타납니다.

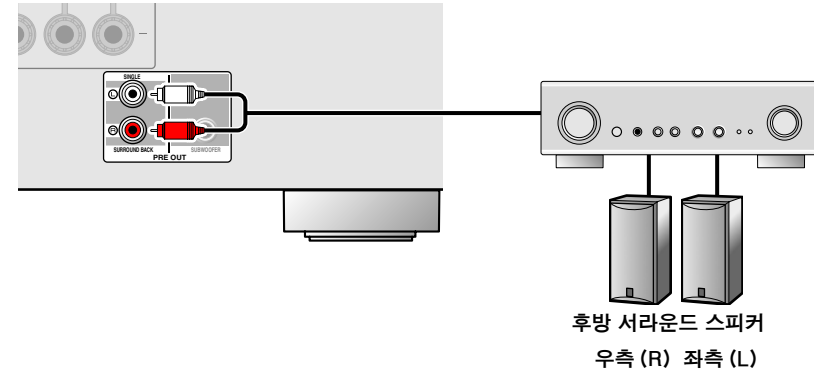


후방 서라운드 스피커 연결하기

외부 앰프를 PRE OUT 단자의 SURROUND BACK L/R 잭에 연결하면, 후방 서라운드 채널을 이용하여 최대 7.1 채널 서라운드 시스템을 만들 수 있습니다.

6.1 채널 시스템의 경우에는 외부 앰프를 PRE OUT 단자의 SURROUND BACK L 잭에 연결하십시오.

7.1 채널 시스템의 경우에는 그것을 SURROUND BACK L/R 잭에 연결하십시오.




외부 앰프의 볼륨을 조절함으로써 후방 서라운드 스피커 볼륨을 조절할 수 있습니다. 재생 중에 균형 잡힌 음향을 얻으려면, YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) 나 Setup 메뉴의 “Speaker Setup” 을 이용하여 스피커 출력 특성을 미리 설정하십시오 (p. 23).

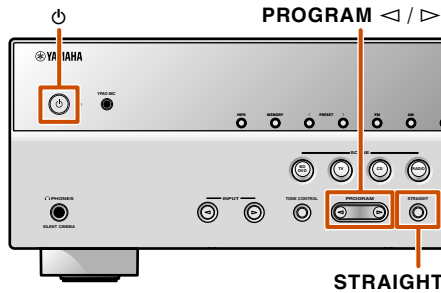
■ (미국 및 캐나다 모델 전용) 스피커 임피던스 변경하기

본 장치는 공장도 설정이 8Ω 스피커에 적합하게 구성되어 있습니다.
6Ω 스피커를 연결할 경우에는, 다음의 절차를 수행하여 6Ω으로 전환하십시오.

1 본 장치를 대기 모드로 전환시키십시오.

2 전면 패널이 있는 STRAIGHT 를 누르고 있는 상태에서 **⏻** 를 누르십시오.

“ADVANCED SETUP”이 전면 패널 표시 화면에 표시되면 버튼에서 손을 떼십시오.
몇 초 후에, 상위 메뉴 항목이 표시됩니다. 



3 “SP IMP.”가 전면 패널에 표시되는지 확인하십시오.

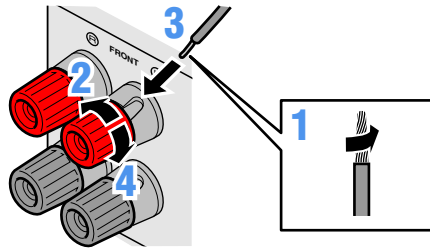


4 STRAIGHT 를 반복해서 눌러 “6ΩMIN” 을 선택하십시오.

5 본 장치를 대기 모드로 전환시킨 다음, 그것을 다시 켜십시오.

사용자가 지정한 설정이 구성된 경우에는, 전원이 켜집니다.

■ 스피커 연결하기



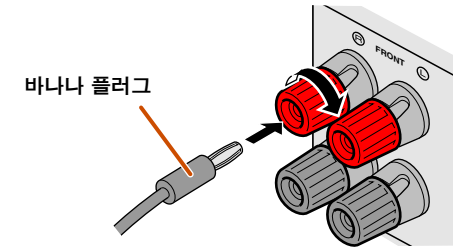
1 스피커 케이블의 전연체를 끝에서부터 약 10 mm 정도 제거한 다음, 외피를 벗긴 케이블 전선들을 확실하게 꼬아주면 누전을 예방할 수 있습니다.


2 스피커 단자를 푸십시오.

3 스피커 케이블에서 외피가 벗겨진 부분을 단자 쪽의 틈에 끼우십시오.

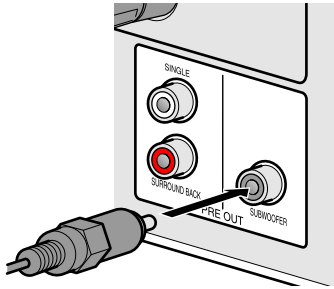
4 단자를 조이십시오.

바나나 플러그 연결하기 (영국, 유럽, 아시아 및 한국 모델 제외)
꼭지를 조인 다음, 바나나 플러그를 단자 끝에 끼우십시오.



 1: Advanced Setup 메뉴에 관한 세부사항은 “필요에 따라 구성할 수 있는 확장 기능 (Advanced Setup 메뉴)” ([*p. 65](#)) 을 참조하십시오.

■ 서브우퍼 연결하기

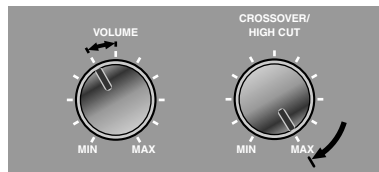


1 오디오 핀 케이블을 사용하여 서브우퍼 입력 잭을 본 장치의 SUBWOOFER 잭에 연결하십시오.

2 서브우퍼 볼륨을 다음과 같이 설정하십시오.

볼륨: 대략 중간 정도 (또는 중간 보다 다소 낮은 정도)의 볼륨으로 설정하십시오.

교차 주파수 (해당하는 경우): 최대로 설정하십시오.



서브우퍼의 예

외부 컴포넌트 연결하기

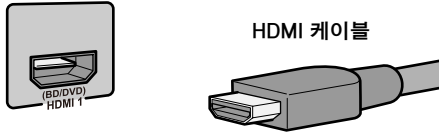
케이블 플러그 및 잭

본 장치에는 다음과 같은 입 / 출력 잭들이 장착되어 있습니다. 연결할 컴포넌트에 맞는 잭과 케이블을 사용하십시오.

오디오 / 비디오 잭

HDMI 잭

디지털 영상과 디지털 음향이 한 개의 잭으로 전송됩니다. HDMI 케이블만 사용하십시오.

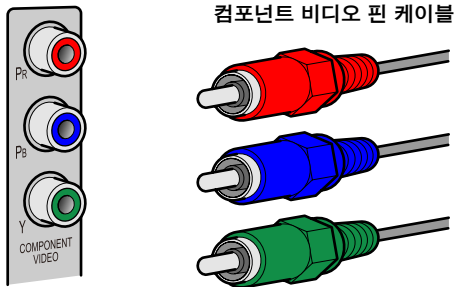


- HDMI 로고가 있는 19-핀 HDMI 케이블을 사용하십시오.
- 신호 품질 저하를 방지하려면 5.0 m 미만의 케이블을 사용해야 합니다.

아날로그 비디오 잭

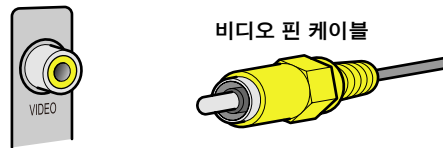
COMPONENT VIDEO 잭

신호는 휘도 (Y), 파랑 색차 신호 (PB), 빨강 색차 신호 (PR) 로 구성되어 있습니다. 세 개의 플러그가 있는 컴포넌트 비디오 핀 케이블을 사용하십시오.



VIDEO 잭

이 잭은 기존의 아날로그 비디오 신호를 전송합니다. 비디오 핀 케이블을 사용하십시오.



오디오 잭

OPTICAL 잭

이 잭들은 광 디지털 오디오 신호를 전송합니다. 광 디지털 오디오 신호용 광섬유 케이블을 사용하십시오.



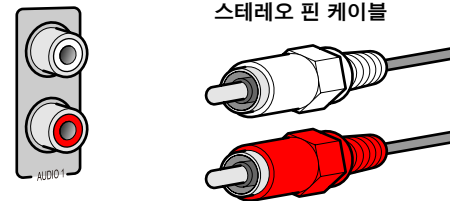
COAXIAL 잭

이 잭들은 동축 디지털 오디오 신호를 전송합니다. 디지털 오디오 신호용 핀 케이블을 사용하십시오.



AUDIO 잭

이 잭들은 기존의 아날로그 오디오 신호를 전송합니다. 스테레오 핀 케이블을 사용하여 빨강색 R 잭에는 빨강색 플러그를 연결하고, 흰색 L 잭에는 흰색 플러그를 연결하십시오.



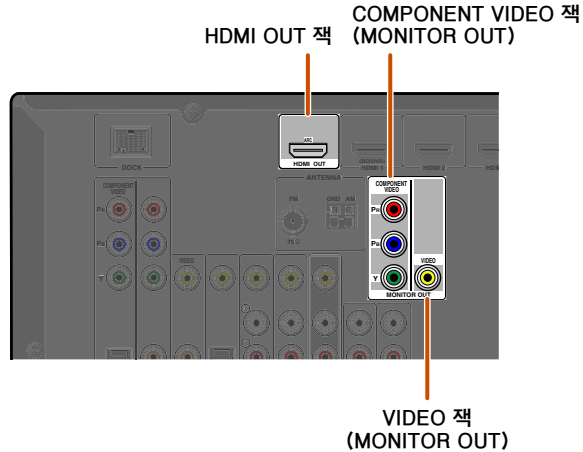
PORTABLE 잭

이것은 기존의 아날로그 비디오 신호를 전송합니다. 연결할 경우에는 스테레오 미니 - 플러그 케이블을 사용하십시오.



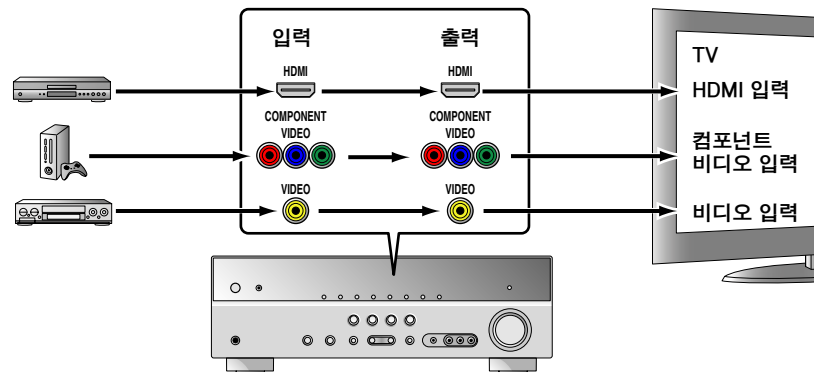
TV 모니터 연결하기

본 장치에는 TV 연결용으로 다음과 같은 세 가지 종류의 출력 잭이 장착되어 있습니다. HDMI OUT, COMPONENT VIDEO 또는 VIDEO. 사용자의 TV에 지원되는 입력 신호 포맷에 따라 올바른 연결을 선택하십시오.



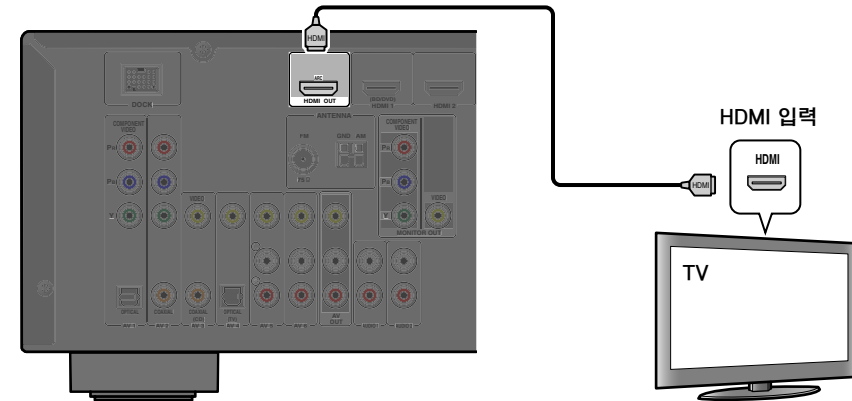
본 장치는 HDMI, 컴포넌트 또는 비디오 신호를 출력 장치에서 전송된 것과 동일한 포맷으로 수신합니다.

예를 들면, 이러한 세 가지 출력 장치를 반드시 입/출력 잭과 케이블을 서로 맞추어 TV에 연결한 다음, TV의 입력 모드를 알맞은 설정으로 변경해야 합니다.



HDMI 비디오 모니터 연결하기

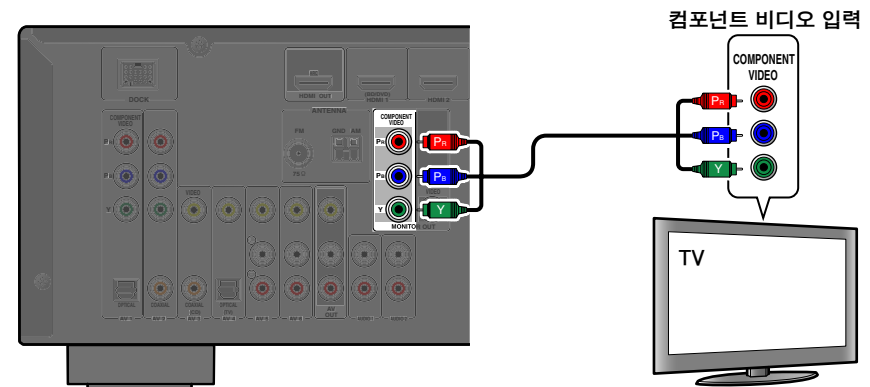
HDMI 케이블을 HDMI OUT 잭에 연결하십시오.



- HDMI 로고가 있는 19-핀 HDMI 케이블을 사용하십시오.
- 신호 품질 저하를 방지하려면 5.0 m 미만의 케이블을 사용해야 합니다.

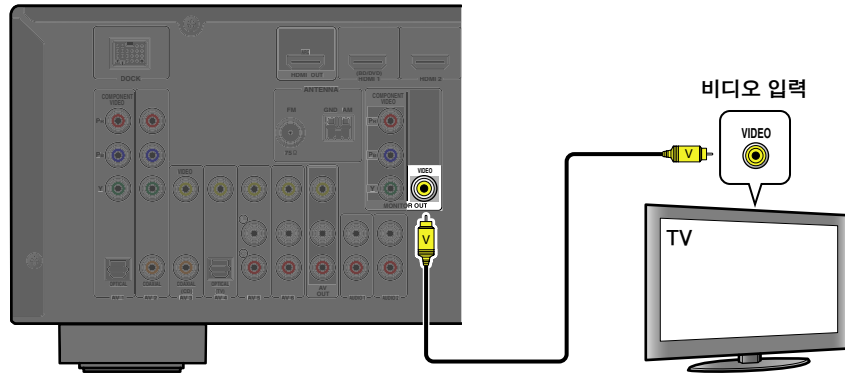
컴포넌트 비디오 모니터 연결하기

컴포넌트 비디오 케이블을 COMPONENT VIDEO(MONITOR OUT) 잭에 연결하십시오.



■ 비디오 모니터 연결하기

비디오 편 케이블을 VIDEO(MONITOR OUT) 잭에 연결하십시오.



■ TV 오디오 청취하기

음향을 TV 에서 본 장치로 전송하려면, TV 에 맞게 다음과 같이 연결하십시오.

오디오 리턴 채널 기능과 HDMI 연결 기능이 지원되는 TV 를 사용할 경우

TV 에 HDMI 제어 기능 (예 : 파나소닉 VIERA Link) 과 오디오 리턴 채널 기능이 모두 지원될 경우에는, 한 개의 HDMI 케이블로 본 장치에서 TV 로의 오디오 / 비디오 출력과 TV 에서 본 장치로의 오디오 출력이 가능합니다.

입력 음원이 TV 에서 수행된 조작에 맞게 자동으로 전환되기 때문에, TV 음향 조절을 더욱 편리하게 할 수 있습니다.

연결 및 설정에 관해선 “TV 오디오에 대한 한 개의 HDMI 케이블 입력으로 오디오 리턴 채널 기능 이용하기” ([p. 69](#)) 를 참조하십시오.

HDMI 제어 기능이 지원되는 TV 를 사용할 경우

HDMI 제어 기능 (예 : 파나소닉 VIERA Link) 이 지원되는 TV 를 사용할 경우에, HDMI 제어 기능이 본 장치에서 활성화되면, TV 에서 수행된 조작에 맞게 입력 음원이 자동으로 전환됩니다.

연결 및 설정에 관해선 “TV 오디오를 청취할 경우에 본 장치의 입력 음원을 자동으로 변경하기” ([p. 68](#)) 를 참조하십시오.

그 밖의 TV 를 사용할 경우

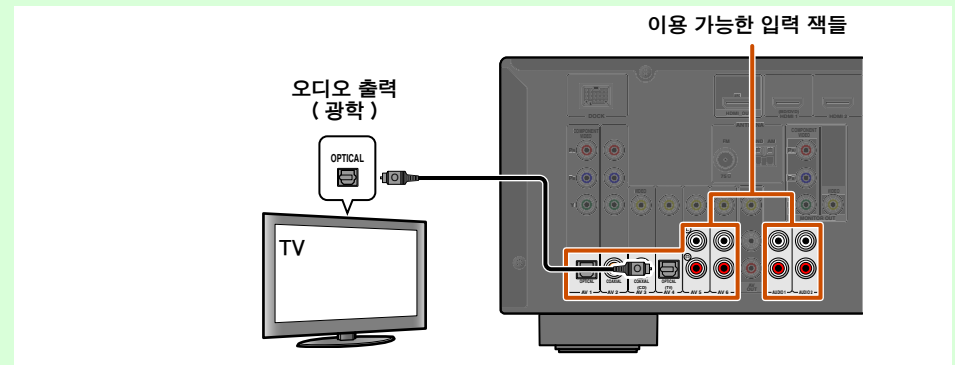
TV 에서 본 장치로 음향을 전송하려면, 본 장치의 AV1-6 또는 AUDIO1-2 잭을 TV 의 오디오 출력 잭에 연결하십시오.

TV 의 연결 여부에 따라, TV 의 오디오 출력을 AV1-6 또는 AUDIO1-2 에 연결합니다.

TV 오디오 출력	연결
광 디지털 오디오 출력	디지털 오디오 편 케이블로 AV1 또는 AV4 의 OPTICAL 잭에 연결합니다.
동축 디지털 오디오 출력	광섬유 케이블로 AV2 또는 AV3 의 COAXIAL 잭에 연결합니다.
아날로그 스테레오 출력	스테레오 편 케이블로 AV5, AV6, AUDIO1, AUDIO2 또는 V-AUX 중 하나에 연결합니다.

TV 의 오디오 출력 잭을 통해 연결된 입력 음원을 선택하면 TV 음향을 즐길 수 있습니다. TV 가 광 디지털 오디오 출력을 지원하는 경우에는, TV 오디오 출력을 수신기의 AV4 잭에 연결할 것을 권장합니다.

AV4 에 연결한 경우에 SCENE 기능을 이용하면 버튼 하나만 눌러도 입력 음원이 AV4 로 변경됩니다 ([p. 29](#)).



TV 리모컨 코드를 입력하면 수신기 리모컨을 사용하여 TV 를 제어할 수 있습니다 ([p. 62](#)).

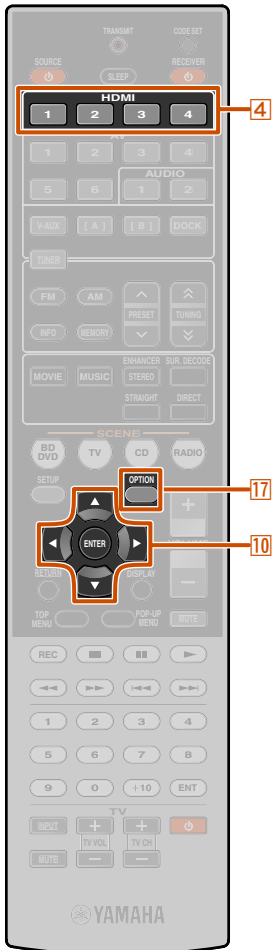
BD/DVD 플레이어 및 기타 장치 연결하기

본 장치에는 다음과 같은 입력 잭이 있습니다. 그것을 BD/DVD 플레이어와 같은 재생 장치의 해당 출력 잭에 연결하십시오.

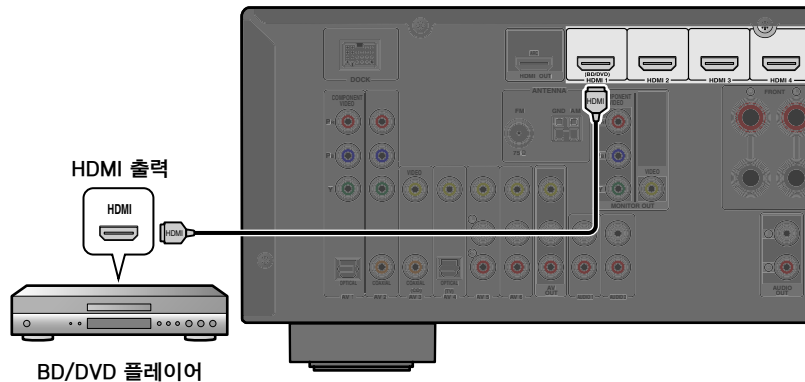
입력 잭	비디오 입력	오디오 입력
HDMI1	HDMI	HDMI
HDMI2	HDMI	HDMI
HDMI3	HDMI	HDMI
HDMI4	HDMI	HDMI
AV1	컴포넌트 비디오	광 디지털
AV2	컴포넌트 비디오	동축 디지털
AV3	비디오	동축 디지털
AV4	비디오	광 디지털
AV5	비디오	아날로그 (스테레오)
AV6	비디오	아날로그 (스테레오)
AUDIO1	—	아날로그 (스테레오)
AUDIO2	—	아날로그 (스테레오)
VIDEO AUX	비디오	아날로그 (스테레오)

HDMI 로 BD/DVD 플레이어와 기타 장치 연결하기

HDMI 케이블을 이용하여 장치를 HDMI1-4 잭 중 한곳에 연결하십시오. 재생하려면 재생 장치가 연결된 HDMI 입력 (HDMI1-4) 을 선택하십시오.

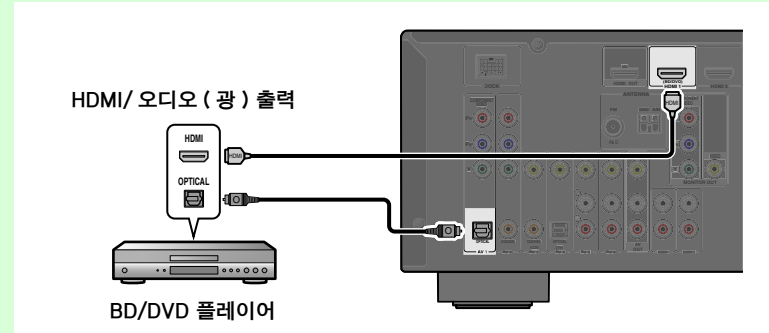


- 4 입력 선택 버튼
- 10 커서 ▾ / ◀ / ▶
- 10 ENTER
- 17 OPTION



HDMI 잭의 비디오 신호 및 HDMI 이외의 잭의 오디오 신호 수신하기
본 장치는 AV1-6 또는 AUDIO1-2 입력 잭을 사용하여 기타 입력 잭으로부터 오디오 신호를 수신할 수 있습니다.

예를 들어, 재생 장치가 HDMI 잭으로부터 오디오 신호를 재생할 수 없을 경우에는 다음과 같은 방법을 이용하여 오디오 입력을 변경하십시오.



- 1 4 입력 선택 버튼을 사용하여 원하는 HDMI 오디오 입력 음원을 선택하십시오.
 - 2 17 OPTION 을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오.
 - 3 “Audio In” 이 표시될 때까지 10 커서 ▾ 를 누른 다음, 10 ENTER 을 누르십시오.
 - 4 10 커서 ◀ / ▶ 를 눌러 오디오 입력 음원을 선택하십시오.
- AV1 입력 오디오 (광 디지털) 를 선택한 경우
- 5 일단 설정이 완료되면 17 OPTION 을 눌러 Option 메뉴를 종료하십시오.

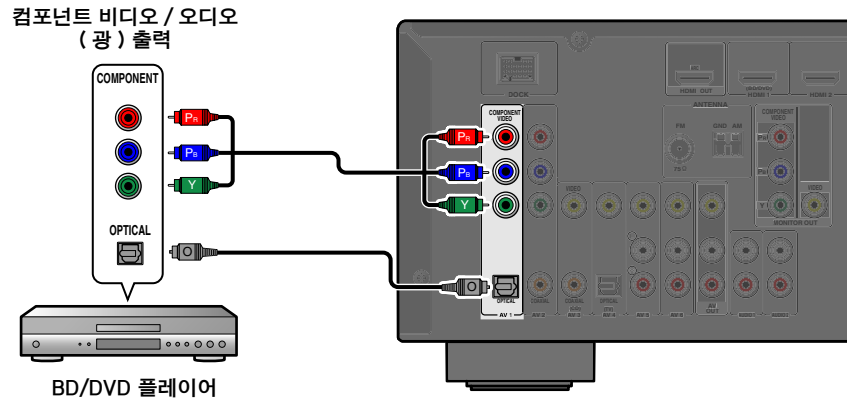
1: Option 메뉴에 관한 세부사항은 “각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)” (exp. 44) 를 참조하십시오.

■ 컴포넌트 케이블을 이용하여 BD/DVD 플레이어와 기타 장치 연결하기

컴포넌트 비디오 케이블을 이용하여 장치를 AV1-2 입력 쪽 중의 한 곳에 연결하십시오.

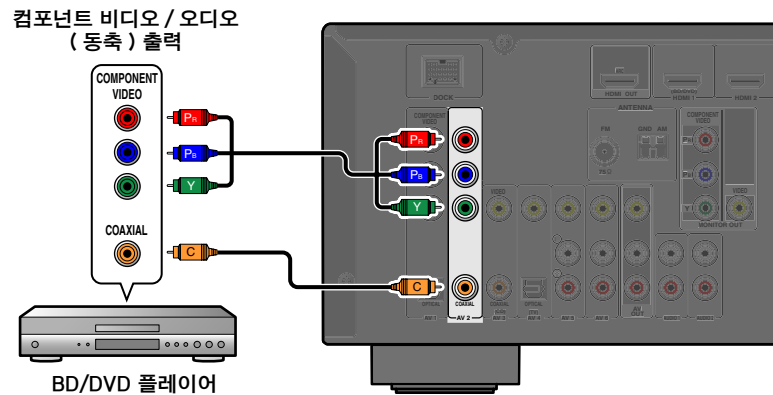
광 디지털 오디오 출력 음원 이용하기

재생하려면 재생 장치가 연결된 AV1 입력을 선택하십시오.



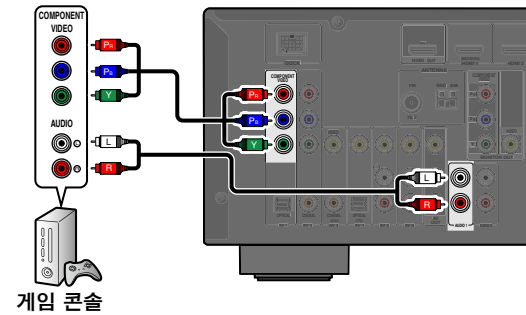
동축 디지털 오디오 출력 음원 이용하기

재생하려면 재생 장치가 연결된 AV2 입력을 선택하십시오.



■ 아날로그 오디오 출력 장치에 컴포넌트 연결하기

컴포넌트 비디오 / 오디오 출력



AV1-2 쪽으로부터 입력되는 비디오와 기타 AV 입력 단자나 AUDIO1-2로부터 입력되는 오디오를 연결하여 함께 이용할 수 있습니다.

이러한 장치들을 연결할 경우에는, AV 입력 쪽이나 AUDIO1-2 쪽을 AV1 또는 AV2를 위한 오디오 입력으로 선택하십시오. 설정에 관한 자세한 안내는 “HDMI 쪽의 비디오 신호 및 HDMI 이외의 쪽의 오디오 신호 수신하기” (p. 17) 를 참조하십시오.

재생하려면 컴포넌트 비디오 케이블로 재생 장치에 연결된 AV 입력 음원 (AV1-2) 을 선택하십시오.



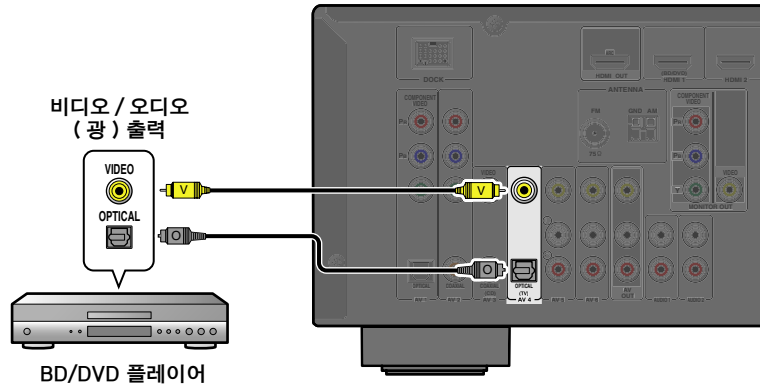
AUDIO1 입력 오디오 (아날로그 스테레오) 를 선택한 경우

■ 비디오 케이블을 이용하여 BD/DVD 플레이어와 기타 장치 연결하기

비디오 핀 케이블을 이용하여 재생 장치를 AV3-6 입력 쪽 중 한 곳에 연결하십시오.

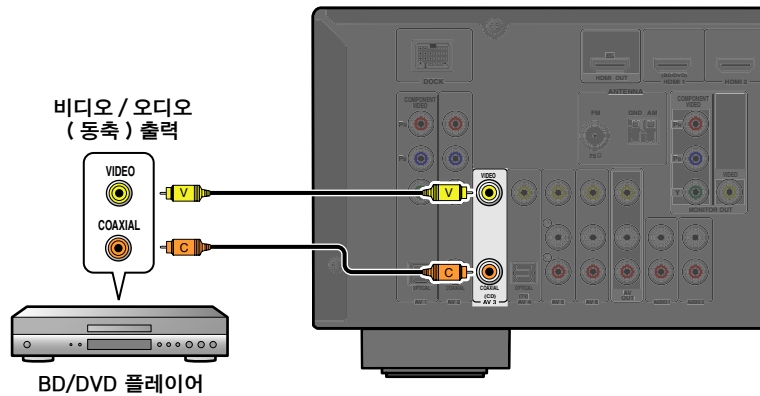
광 디지털 오디오 출력 음원 이용하기

재생하려면 재생 장치가 연결된 AV4 입력을 선택하십시오.



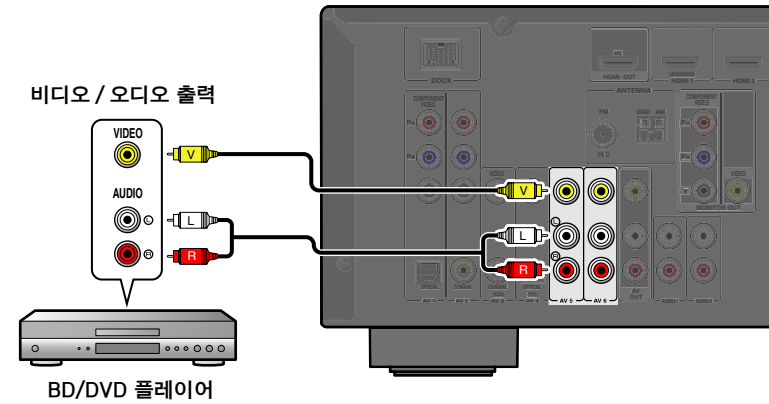
동축 디지털 오디오 출력 음원 이용하기

재생하려면 재생 장치가 연결된 AV3 입력을 선택하십시오.



아날로그 스테레오 오디오 출력 음원 이용하기

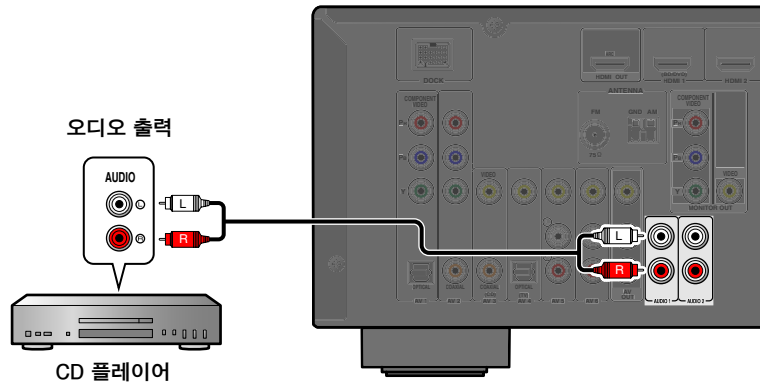
재생하려면 재생 장치가 연결된 AV5 또는 AV6 입력을 선택하십시오.



CD 플레이어와 기타 오디오 장치 연결하기

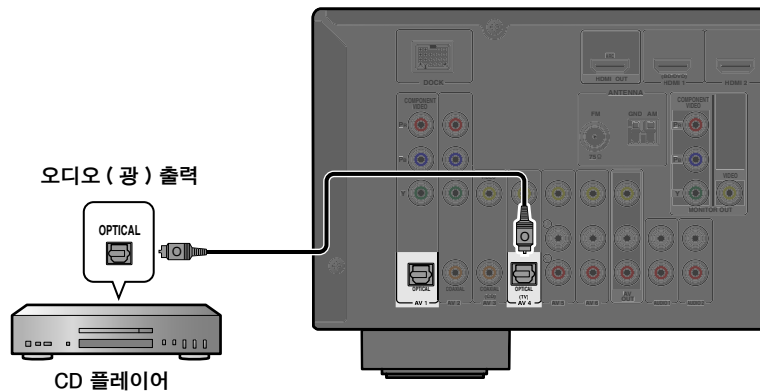
아날로그 스테레오 출력 음원 이용하기

재생하려면 재생 장치가 연결된 오디오 입력 (AUDIO1-2) 을 선택하십시오 .



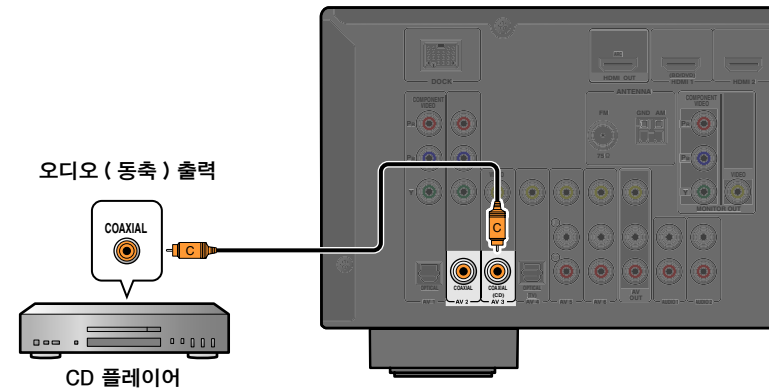
광 디지털 출력 음원 이용하기

재생하려면 재생 장치가 연결된 AV 입력 (AV1 또는 AV4) 을 선택하십시오 .



동축 디지털 출력 음원 이용하기

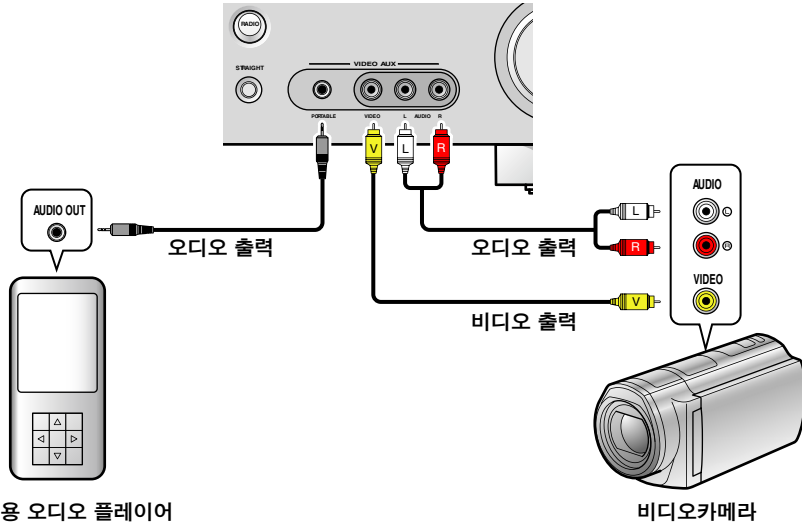
재생하려면 재생 장치가 연결된 AV 입력 (AV2 또는 AV3) 을 선택하십시오 .



동축 디지털 출력이 있는 오디오 장치를 본 장치의 AV3 동축 디지털 잭에 연결할 것을 권장합니다 . 이와 같이 연결하면 사용자는 “CD” SCENE 버튼만 눌러도 AV 입력 3 으로 전환할 수 있습니다 ([p. 29](#)) .

비디오카메라 휴대용 오디오 플레이어 연결하기

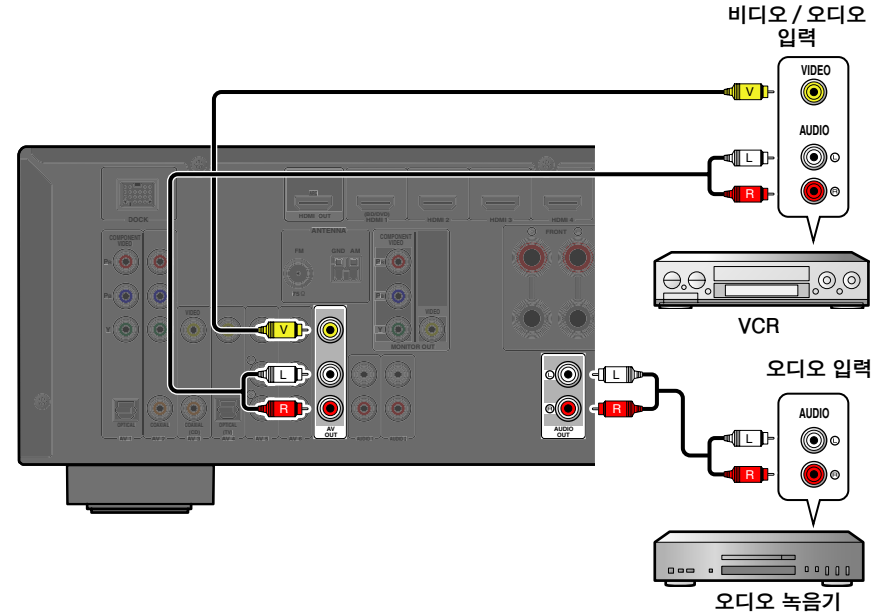
전면 패널의 VIDEO AUX 잭을 이용하면 비디오카메라, 비디오 게임 장치 또는 휴대용 오디오 장치를 수신기에 임시로 연결할 수 있습니다.
해당 연결 장치를 이용하려면 V-AUX 입력을 선택하십시오.



- 본 장치와 기타 장치들을 연결할 경우에는 반드시 볼륨을 낮추십시오.
- 외부 컴포넌트가 PORTABLE 잭과 AUDIO 잭에 모두 연결되어 있는 경우에는, PORTABLE 잭에서 출력되는 음향이 전송됩니다.

A/V 입력을 외부 컴포넌트로 전송하기

본 수신기는 AV OUT 잭과 AUDIO OUT 잭을 통해 선택된 수신 아날로그 오디오 / 비디오 신호를 외부 컴포넌트로 전송할 수 있습니다. 이러한 입력 오디오 / 비디오 신호를 VCR 과 같은 장치에 저장하거나, 그것을 TV 나 외부 컴포넌트로 전송할 수 있습니다.



AV OUT 잭 사용하기

이 잭을 외부 컴포넌트의 비디오 입력 잭과 아날로그 오디오 입력 잭에 연결하십시오.

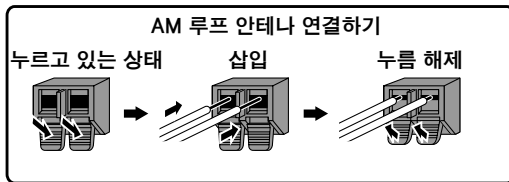
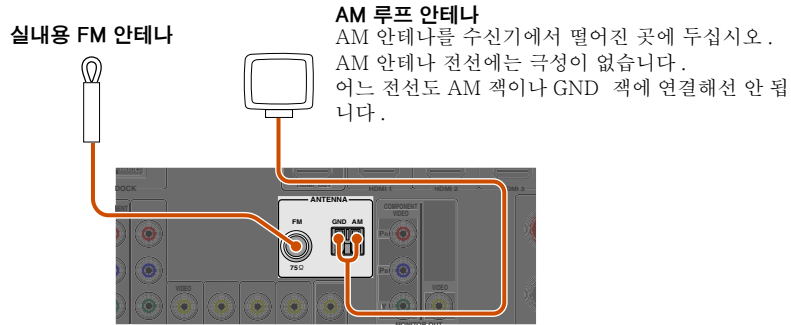
AUDIO OUT 잭 사용하기

이 잭을 외부 컴포넌트의 아날로그 오디오 입력 잭에 연결하십시오.

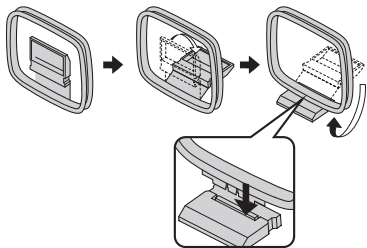
HDMI 오디오 / 비디오 신호, 컴포넌트 비디오 신호 및 디지털 오디오 신호는 이들 잭으로 부터 전송되지 않습니다.

FM/AM 안테나 연결하기

본 수신기에는 실내용 FM 안테나와 AM 루프 안테나가 제공됩니다. 이 안테나들을 해당 잭에 올바르게 연결하십시오.



AM 루프 안테나 조립하기



■ FM 수신을 향상시키기

실외용 안테나 사용을 권장합니다. 자세한 정보에 관해선 가까운 공식 판매점에 문의하십시오.

■ AM 수신을 향상시키기

5-10 m 정도의 비닐로 코팅된 전선을 이용하여 본 장치를 실외용 안테나에 연결하십시오. AM 루프 안테나는 계속 연결되어 있어야 합니다. GND 잭을 연결하면 잡음을 줄일 수 있습니다. 비닐이 입혀진 전선을 이용하여 잭을 시판되는 접지 막대나 동판에 연결한 다음, 새 접착 부분을 습기가 있는 지면에 묻으십시오. GND 잭은 전기 콘센트의 접지 소켓에 연결되지 않습니다.

스피커 매개변수 자동으로 구성하기 (YPAO)

본 장치에는 스피커의 상태, 크기 및 볼륨 밸런스를 차례로 조정하여 최적의 음장을 제공하는 YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) 기능이 있습니다. YPAO를 이용하면 스피커 출력과 음향 매개변수가 청취실 (본 장치가 설치된 실내)에 맞게 조정되는 등의 일반적으로 전문 지식이 필요한 설정을 자동으로 구성할 수 있습니다. 🌱1

YPAO를 이용하면, 시험 음질이 약 3분간 스피커에서 출력되면서 음향 측정이 수행됩니다. YPAO를 이용할 경우에는, 다음 사항을 주의하십시오.

- 시험 음질은 높은 볼륨으로 출력됩니다. 이웃에게 방해가 될 수 있으니 심야에 이 기능을 이용하는 것을 삼가하십시오.
- 시험 음질로 인해 아이들이 놀라지 않도록 주의하십시오.

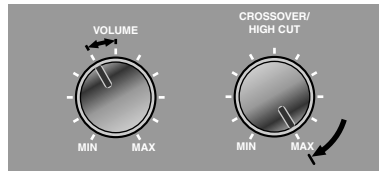
1 YPAO를 이용하기 전에 다음 사항을 점검하십시오.

본 장치

- 헤드폰이 분리되어 있습니다.

서브우퍼

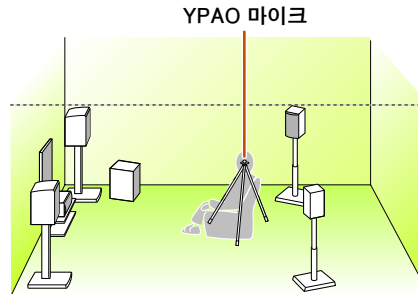
- 전원이 켜져 있습니다.
- 볼륨은 중간 정도로 설정되어 있으며, 교차 주파수(있는 경우)는 최대로 설정되어 있습니다.



서브우퍼의 예

2 제공된 YPAO 마이크를 사용자의 청취 위치에서 귀 높이에 뒤십시오.

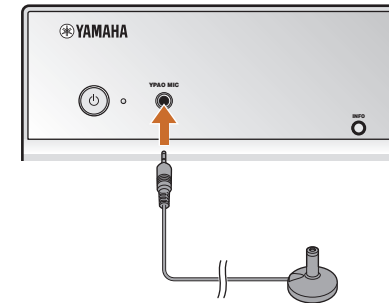
YPAO 마이크의 상단 부분이 위쪽으로 향하게 놓으십시오.



마이크를 배치할 경우에, 마이크 스탠드와 같이 높이를 조정할 수 있는 장비 (삼각대 등)를 사용할 것을 권장합니다. 삼각대를 사용할 경우에는, 삼각대 나사를 사용하여 마이크를 자리에 고정시키십시오.

3 본 장치를 켜십시오.

4 YPAO 마이크를 전면 패널의 YPAO MIC 잭에 연결하십시오.



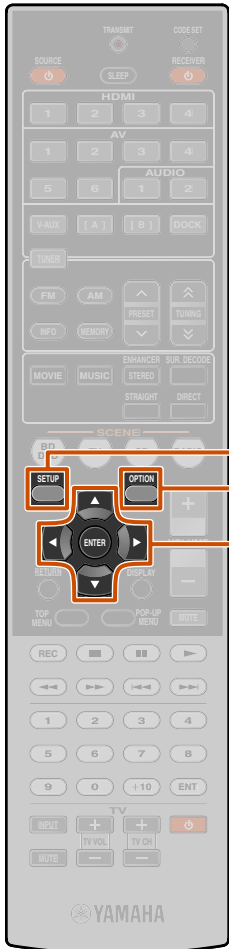
전면 패널 표시화면에 "MIC ON. YPAO START"가 나타난 후에, 다음 사항이 표시되도록 변경됩니다. 🌱2



뒷면에 계속

🌱1: 스피커의 수나 그것이 설치된 위치가 변경된 경우에는, 먼저 YPAO를 이용하여 스피커 밸런스를 조정하십시오.

🌱2: 측정을 취소하려면, YPAO 마이크를 분리하십시오.



- 9 SETUP
- 10 커서 Δ / ▽ / ◀ / ▶
- 10 ENTER
- 17 OPTION

5 필요한 경우에는, 17)OPTION 을 반복해서 누른 다음, “EQ Type” 설정에서 측정 음향 특성을 선택하십시오. 1

YPAO 수행 중에, 음향 특성 측정 결과가 이퀄라이저 (파라메트릭 이퀄라이저) 를 설정하는 데에 이용되어 통일된 음장을 제공합니다. 설정한 다음에는, 필요에 따라 음장의 특성을 “EQ Type” 으로 선택할 수 있습니다.

Natural (기본값)	모든 스피커 음향을 자연스러운 음향으로 조정합니다.
Flat	각 스피커에 대해 동일한 특성을 설정합니다. 사용 중인 모든 스피커의 음질이 같을 경우에 이것을 선택하십시오. 조정 후에 고음 영역의 음향이 거칠게 들릴 경우에는, “Natural” 을 선택한 다음, 측정을 다시 수행하십시오.
Front	각 스피커의 특성을 전방 스피커에 맞추어 설정합니다. 전방 스피커의 음질이 다른 스피커보다 매우 높을 경우에 이것을 선택하십시오.

이제 준비가 완료되었습니다. 더 정확한 결과를 얻으려면, 측정 중에 다음 사항을 주의하십시오.

- 측정에는 약 3분 정도가 소요됩니다. 측정 중에는 실내를 최대한 조용하게 하십시오.
- 스피커와 YPAO 마이크 사이의 장애물이 되지 않으려면 측정 중에 청취실 한쪽에서 기다리고 있거나 그곳을 완전히 떠나 계십시오.

1: 커서 버튼을 사용하여 “EQ Type”을 선택할 수도 있습니다.
 10)커서 Δ 를 눌러 “EQ Type” 을 선택한 다음,
 10)커서 ◀ / ▶ 를 사용하면 설정을 변경할 수 있습니다.

6 9)SETUP 을 눌러 측정을 시작하십시오.

측정 중의 표시화면



측정을 취소하려면 10)커서 Δ 를 누르십시오. 측정을 다시 시작하려면 10)커서 ▽ 를 눌러 표시화면을 변경한 다음, 10)커서 ◀ / ▶ 를 눌러 “Retry” 를 선택하고 10)ENTER 를 누르십시오.

아무 문제없이 측정이 종료된 경우에는 다음과 같은 표시화면이 나타납니다.



주의

문제가 발생한 경우에는, 측정 중이나 측정 후에 에러 메시지가 보고 사항이 나타납니다. 다음 페이지를 참조하여 문제를 해결한 다음, YPAO 를 다시 수행하십시오.

7 10)ENTER 를 눌러 측정 결과를 적용하십시오.



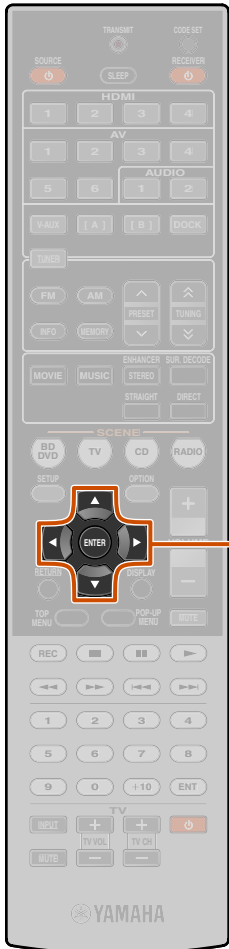
측정을 다시 수행하고자 할 경우에는 다음 방법을 이용하여 측정을 취소할 수 있습니다. 10)커서 ▽ 를 눌러 다음과 같이 표시화면을 변경한 다음, 10)커서 ◀ / ▶ 를 사용하여 “Cancel” 을 선택한 후에 10)ENTER 를 누르십시오. 이와 같은 조작을 수행한 이후에는, 동일한 절차를 이용하여 YPAO 를 다시 수행하십시오.



8 YPAO 마이크를 제거하십시오.

YPAO 마이크를 제거하면 자동으로 YPAO 가 종료됩니다.

YPAO 마이크는 고온에 민감합니다. 측정을 마친 경우에는, 마이크를 직사광선이 닿지 않는 곳이나 AV 장비 위와 같이 고온이 될 수 있는 장소에서 떨어진 곳에 보관하십시오.



⑩ 커서 ▾ / ◀ / ▶
⑩ ENTER

■ 측정 중에 에러 메시지가 표시되는 경우

“에러 메시지” (p. 26) 에서 메시지 내용을 확인한 후에 문제를 해결한 다음, 측정 절차를 다시 수행하십시오.



에러 메시지 (예)

표시 화면에 나타나는 에러 코드를 확인한 다음, 다음의 절차를 수행하여 YPAO 를 다시 수행하십시오.

“E-1”, “E-2”, “E-4” 또는 “E-6” 이 표시된 경우 :

- 1 ⑩ 커서 ▾ 를 한 번 누른 다음, ⑩ 커서 ▶ 를 눌러 “Exit” 을 선택하십시오.
- 2 ⑩ ENTER 를 눌러 YPAO 를 종료한 다음, 장치를 대기 모드로 전환시키십시오.
- 3 스피커가 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 4 장치를 켜 다음, YPAO 를 다시 수행하십시오.

“E-5”, “E-7”, “E-8” 또는 “E-9” 가 표시된 경우 :

- 1 주변 환경이 음향 측정에 적합한 상태인지 확인하십시오.
- 2 ⑩ 커서 ▾ 를 한번 눌러 “Retry” 를 선택하십시오.
- 3 ⑩ ENTER 를 눌러 YPAO 를 다시 수행하십시오.

“E-10” 이 표시된 경우 :

- 1 ⑩ 커서 ▾ 를 한번 눌러 “Exit” 을 선택하십시오.
- 2 ⑩ ENTER 를 눌러 YPAO 를 종료하십시오.
- 3 장치를 대기 모드로 전환하십시오.
- 4 장치를 다시 켜 다음, YPAO 를 수행하십시오.

■ 측정 후에 경고 메시지가 나타난 경우

“경고 메시지” (p. 27) 에서 메시지 내용을 확인한 후에 문제를 해결하십시오. 스피커 표시등의 점등을 통해 문제가 있는 스피커를 확인할 수 있습니다.



메시지 개수

주의

경고 메시지가 나타난 경우에도 측정 결과를 적용할 수 있지만, 그렇게 하면 최적의 음향을 얻을 수 없습니다. 문제를 해결한 후에 YPAO 를 다시 수행할 것을 권장합니다.

경고 메시지 확인 방법 :

⑩ ENTER 를 한번 누르십시오.



경고 메시지 (예) 문제가 있는 스피커

여러 개의 경고 메시지가 있는 경우 :

⑩ ENTER 를 눌러 경고 메시지를 확인한 다음, ⑩ 커서 ◀ / ▶ 를 사용하여 다른 경고 메시지를 표시하십시오.

측정 결과를 적용할 경우 :

경고 메시지가 표시된 경우에는, ⑩ ENTER 를 눌러 표시 화면을 변경한 다음, ⑩ 커서 ◀ / ▶ 를 사용하여 “Set” 을 선택한 후에 ⑩ ENTER 를 누르십시오.

YPAO 를 취소할 경우 :

경고 메시지가 표시된 경우에는, ⑩ ENTER 를 눌러 표시 화면을 변경한 다음, ⑩ 커서 ◀ / ▶ 를 사용하여 “Cancel” 을 선택한 후에 ⑩ ENTER 를 누르십시오.

■ 메시지 목록

주의

다음의 메시지가 나타난 경우에는, 발생한 문제를 해결한 후에 측정 절차를 다시 수행하십시오.

■ 측정 전에 경고 메시지가 나타나는 경우

Connect MIC!	YPAO 마이크가 연결되어 있지 않습니다.	YPAO 마이크를 전면 패널의 YPAO MIC 잭에 연결하십시오.
Unplug HP!	헤드폰이 연결되어 있습니다.	헤드폰을 제거하십시오.
Memory Guard!	본 장치의 설정들이 보호되어 있습니다.	Setup 메뉴에서 "Memory Guard" 를 "Off" 로 설정하십시오 (p. 58).

■ 에러 메시지

E-1:FRONT SP	장치가 전방 채널을 찾을 수 없습니다.	전방 좌측 / 우측 스피커가 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
E-2: SUR. SP	장치가 서라운드 채널 중 한 쪽을 찾을 수 없습니다.	좌측 / 우측 서라운드 스피커가 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
E-4: SBR->SBL	후방 서라운드 스피커가 한 대만 연결되어 있어서, 우측의 후방 서라운드 채널 음향만 감지됩니다.	후방 서라운드 스피커를 한 대만 연결할 경우에는, 외부 앰프의 좌측 단자에 연결하십시오.
E-5:NOISY	소음이 너무 커서 정확한 측정을 수행할 수 없습니다.	조용한 환경에서 다시 측정하십시오. 소음을 발생시킬 수 있는 실내 장치의 전원을 모두 끄거나, YPAO 마이크에서 멀리 떨어진 곳에 두십시오. 이 메시지가 표시된 경우에, "Proceed" 를 선택하면 측정을 계속할 수 있습니다. 하지만, 문제를 해결한 후에 측정을 다시 수행할 것을 권장합니다. 그렇게 하지 않고 측정을 계속한 경우에는 정확한 결과를 얻을 수 없습니다.
E-6:CHECK SUR.	서라운드 좌측 및 우측 스피커는 연결되어 있지 않고, 후방 서라운드 스피커만 연결되어 있습니다.	후방 서라운드 스피커를 사용할 경우에는, 서라운드 좌측 / 우측 스피커를 연결해야 합니다.

E-7:NO MIC	YPAO 마이크가 분리되어 있습니다.	측정 중에는 YPAO 마이크를 만지지 않도록 주의하십시오.
E-8:NO SIGNAL	YPAO 마이크가 시험 음질을 구분할 수 없습니다.	YPAO 마이크가 올바르게 설치되어 있는지 확인하십시오. 각 스피커가 올바르게 연결 및 설치되어 있는지 확인하십시오. YPAO 마이크나 YPAO MIC 잭이 손상되어 있을 수 있습니다. 본 장치를 구입한 판매점이나 가까운 Yamaha 서비스 센터에 문의하십시오.
E-9: CANCEL	측정 절차를 취소하는 조작을 수행하였습니다.	측정 절차를 다시 수행하십시오. 예를 들면, 볼륨 조절 등의 조작을 수행하지 마십시오.
E-10: INTERNAL	내부 에러가 발생했습니다.	측정 절차를 다시 수행하십시오. "E-10" 이 다시 나타날 경우에는, Yamaha 서비스 센터에 문의하십시오.

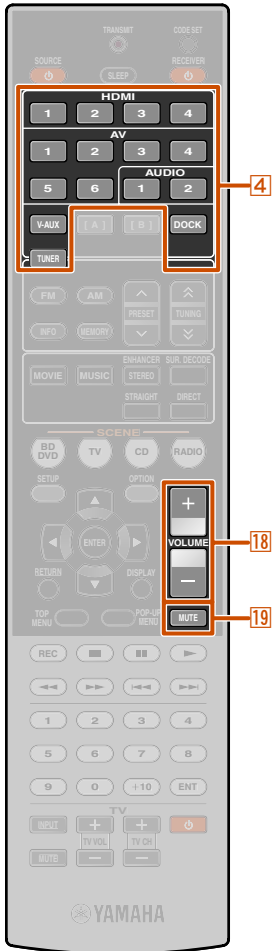
■ 경고 메시지

<p>W-1: PHASE</p>	<p>표시된 스피커의 극성이 반대로 연결되어 있습니다. 사용 중인 스피커의 종류와 그것이 설치된 환경에 따라, 스피커가 올바르게 연결되어 있더라도 본 메시지가 표시될 수 있습니다.</p>	<p>스피커의 종류에 따라, 스피커가 올바르게 연결되어 있더라도 “W-1” 이 표시될 수 있습니다.</p> <p>스피커의 +(양극) 와 -(음극) 가 올바른지 확인하십시오. 그것이 올바르게 연결되어 있는 경우에는, 본 메시지가 나타나더라도 스피커를 정상적으로 사용할 수 있습니다.</p>
<p>W-2: DISTANCE</p>	<p>표시된 스피커가 청취 위치에서 24 m 이상 떨어진 곳에 배치되어 있어 올바르게 조정할 수 없습니다.</p>	<p>스피커를 청취 지점의 24 m 이내에 설치하십시오.</p>
<p>W-3: LEVEL</p>	<p>각 채널 간의 차이가 너무 크거나 작아서 올바르게 조정할 수 없습니다.</p>	<p>모든 스피커가 동일한 환경에 설치되어 있는지 확인하십시오.</p> <p>스피커의 +(양극) 와 -(음극) 가 올바른지 확인하십시오.</p> <p>가능한 동일한 스피커나 사양이 유사한 스피커를 사용할 것을 권장합니다.</p> <p>서브우퍼의 볼륨을 조절하십시오.</p>

“W-2” 또는 “W-3” 이 나타날 경우에는, 측정 결과를 적용할 수는 있지만 최적의 결과가 제공되진 않습니다. 문제를 해결한 후에 측정 절차를 다시 수행할 것을 권장합니다.

재생

기본 재생 절차



- ④ 입력 선택 버튼
- ⑱ VOLUME +/-
- ⑲ MUTE

1 본 장치에 연결된 외부 컴포넌트 (TV, DVD 플레이어 등) 를 켜십시오.

2 본 장치를 켜 다음, ④ **입력 선택 버튼**을 사용하여 입력 음원을 선택하십시오.
선택한 입력 음원명이 몇 초간 표시됩니다. 🌟1

3 입력 음원으로 선택한 외부 컴포넌트를 재생하거나, 튜너에서 라디오 방송국을 선택하십시오.
재생에 관한 세부사항은 외부 컴포넌트와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.

다음의 조작에 관한 세부사항은 해당 페이지를 참조하십시오.

- “FM/AM 튜닝” (p. 34)
- “iPod™/iPhone™ 에 있는 음악 재생하기” (p. 39)
- “Bluetooth™ 컴포넌트에 있는 음악 재생하기” (p. 42)

4 ⑱ **VOLUME +/-** 를 눌러 볼륨을 조절하십시오.

출력을 음소거 하는 방법.

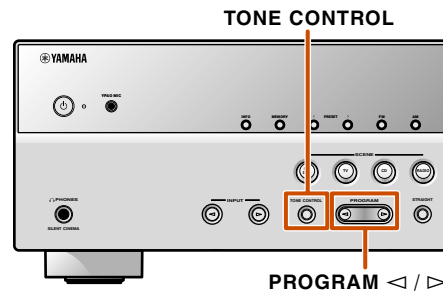
오디오 출력을 음소거하려면 ⑲ **MUTE** 를 누르십시오.
음소거를 해제하려면 ⑲ **MUTE** 를 다시 누르십시오.

고/저주파수 음향 조정하기 (톤 조절)

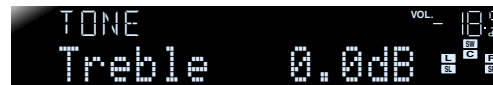
전방 좌측 및 우측 스피커에서 출력되는 음향의 고주파수 범위 (Treble) 와 저주파수 범위 (Bass) 의 밸런스를 조정하여 원하는 음질을 얻을 수 있습니다.

스피커나 헤드폰의 톤 조절을 별도로 설정할 수 있습니다. 헤드폰이 연결된 상태에서 헤드폰 톤 조절을 설정하십시오.

1 전면 패널의 **TONE CONTROL** 을 반복해서 눌러 “Treble” 이나 “Bass” 를 선택하십시오.



현재 설정이 전면 패널 표시 화면에 표시됩니다.



2 **PROGRAM </>** 을 눌러 해당 주파수 범위 내에서 출력 레벨을 조정하십시오.

조정 가능 범위	-10.0dB ~ +10.0dB
조정 단계	2.0dB

버튼에서 손을 떼면 곧바로 표시 화면이 이전 화면으로 되돌아갑니다.

밸런스가 거의 없도록 설정하면, 음향이 다른 채널의 음향과 잘 맞지 않을 수 있습니다.

🌟1: 필요한 경우에는 전면 패널 표시 화면에 표시되는 입력 음원명을 변경할 수 있습니다 (p. 57).

버튼 하나로 입력 설정 변경하기 (SCENE 기능)

본 장치에는 한 개의 버튼으로 전원을 켜고 입력 음원과 음장 프로그램을 변경할 수 있는 SCENE 기능이 있습니다.

영화나 음악을 재생하는 것과 같이, 4 개의 SCENE 을 서로 다른 용도로 이용할 수 있습니다. 다음의 입력 음원과 음장 프로그램이 초기 공장값 설정으로 제공됩니다.

SCENE	입력	음장 프로그램
BD/DVD	HDMI1	Straight
TV	AV4	Straight
CD	AV3	Straight
RADIO	TUNER	7ch Enhancer

입력 음원/음장 프로그램 등록하기

- 1 [4]입력 선택 버튼을 사용하여 등록하고자 하는 입력 음원을 선택하십시오.
- 2 [7]음향 선택 버튼을 사용하여 등록하고자 하는 음장 프로그램을 선택하십시오.

- 3 전면 패널 표시화면에 "SET Complete" 가 나타날 때까지 [8]SCENE 버튼을 누르십시오.



"SET Complete" 가 표시되면 버튼에 손을 떼십시오

"SCENE" 을 변경할 경우에, 리모컨으로 조작할 수 있는 외부 컴포넌트도 변경됩니다 (p. 62).



- [4] 입력 선택 버튼
- [7] 음향 선택 버튼
- [8] SCENE

음장 프로그램 즐기기

본 장치에는 Yamaha 디지털 음장 처리 (DSP) 칩도 장착되어 있습니다. 칩에 저장된 여러 음장 프로그램과 다양한 음향 디코더를 이용하여 거의 모든 음원을 다중 채널로 재생하여 즐길 수 있습니다.

음장 프로그램과 음향 디코더 선택하기

본 장치에는 영화, 음악 및 기타 용도에 맞는 다양한 분야의 음장 설정 (음장 프로그램) 이 제공됩니다. 프로그램명이나 설명에 의지하기 보다는 재생 중인 음원을 가장 훌륭하게 재생하는 음장 프로그램을 선택하십시오.

- 음장 프로그램은 각 입력 음원에 맞게 저장됩니다. 입력 음원을 변경하면 해당 입력 음원을 위해 이전에 선택한 음장 프로그램이 다시 적용됩니다.
- DTS Express 음원이나 샘플링 주파수가 96 kHz 보다 높은 오디오 신호를 재생할 경우에는, 스트레이트 디코딩 모드 (p. 30) 가 자동으로 선택됩니다.
- DTS-HD 음원을 CINEMA DSP 로 재생할 경우에는, DTS 디코더가 자동으로 선택됩니다.

↩ 뒷면에 계속



음장 프로그램을 선택하는 경우:
 MOVIE 분야: **[7]MOVIE** 를 반복해서 누르십시오.
 MUSIC 분야: **[7]MUSIC** 을 반복해서 누르십시오.

스테레오 재생을 선택하는 경우:
[7]STEREO 를 반복해서 누르십시오.

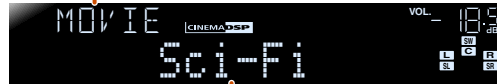
압축 음원 개선 모드를 선택하는 경우:
[7]STEREO 를 반복해서 누르십시오.

서라운드 디코더를 선택하는 경우:
[7]SUR. DECODE 를 반복해서 누르십시오.

스트레이트 디코딩 모드로 전환하는 경우:
[7]STRAIGHT 를 누르십시오.

다이렉트 모드로 전환하는 경우 (p. 31):
[7]DIRECT 를 누르십시오.

음장 프로그램 종류



프로그램

- 전면 패널 표시화면의 스피커 표시등을 이용하면 현재 음향 출력 중인 스피커를 확인할 수 있습니다 (p. 7).
- 각 프로그램에 맞는 음장 요소(음장 매개변수)를 조정할 수 있습니다.

미처리 재생 즐기기 (스트레이트 디코딩 모드)

음장 처리 없이 음향을 재생하고자 할 경우에는, 스트레이트 디코딩 모드를 이용하십시오. 스트레이트 디코딩 모드에서는 다음의 재생을 수행할 수 있습니다.

CD 등의 2- 채널 음원
 스테레오 음원은 전방 좌측 및 우측 스피커로 재생됩니다.

BD/DVD 등의 다중 - 채널 재생 음원
 적합한 디코더를 사용하여 신호를 여러 개의 채널로 분할함으로써, 음장 효과를 적용하지 않은 상태로 재생 음원의 오디오를 재생합니다.

[7]STRAIGHT 를 눌러 스트레이트 디코딩 모드를 활성화시키십시오.



스트레이트 디코딩 모드를 활성화시키지 않으려면, **[7]STRAIGHT** 를 다시 누르십시오.



이전에 선택한 프로그램

스테레오 재생 즐기기

재생 음원과 관계없이 2- 채널 스테레오 음향 (전방 스피커에서만 출력됨) 을 재생하고자 할 경우에는 음장 프로그램에서 "2ch Stereo" 를 선택하십시오.

CD 및 BD/DVD 음원 재생 시에 "2ch Stereo" 를 선택하면 다음과 같이 재생됩니다.

CD 등의 2- 채널 음원
 스테레오 음원이 전방 스피커를 통해 재생됩니다.

BD/DVD 등의 다중 - 채널 음원
 재생 음원 중에 전방 채널 이외의 재생 채널이 전방 채널로 믹스된 다음, 전방 스피커를 통해 재생됩니다.

[7]STEREO 를 반복해서 눌러 "2ch Stereo" 를 선택하십시오.



스테레오 재생을 활성화시키지 않으려면, **[7]음향 선택 버튼** 중에서 아무 버튼이나 눌러 "2ch Stereo" 이외의 음장 프로그램을 선택하십시오.



- [7]음향 선택 버튼
- [7]MOVIE
- [7]MUSIC
- [7]STEREO
- [7]SUR. DECODE
- [7]STRAIGHT
- [7]DIRECT



7 DIRECT

■ 서라운드 음향 스피커 없이 음장 프로그램 즐기기

본 장치를 이용하면 서라운드 스피커가 없어도 가상의 서라운드 스피커로 음장 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다 (Virtual CINEMA DSP 모드). 전방 스피커만의 최소 구성으로도 서라운드 음향의 현장감을 즐길 수 있습니다.

서라운드 음향 스피커를 이용할 수 없을 경우에는, 본 장치가 자동으로 Virtual CINEMA DSP 모드로 전환됩니다. 🌟1

■ 헤드폰으로 음장 프로그램 즐기기

헤드폰이 연결되어 있다면, 쉽게 재생 음장의 현장감을 즐길 수 있습니다 (SILENT CINEMA 모드). 🌟2

■ 하이 - 파이 음질 즐기기 (다이렉트 모드)

다이렉트 모드를 이용하면 선택한 음원의 순수한 고성능 음향을 즐길 수 있습니다. 다이렉트 모드가 활성화되면, 본 장치는 최소한의 회로를 사용하여 선택한 음원을 재생합니다. 🌟3

7DIRECT 를 눌러 다이렉트 모드를 활성화하십시오. 🌟4



다이렉트 모드를 활성화시키지 않으려면, 7DIRECT 를 다시 누르십시오.

🌟1: 하지만, 다음과 같은 조건에서는 Virtual CINEMA DSP 모드를 이용할 수 없습니다.
 • 헤드폰이 본 장치에 연결되어 있는 경우.
 • "7ch Stereo" 음장 프로그램이 선택되어 있는 경우.
 • 다이렉트 모드나 스트레이트 디코드 모드가 선택되어 있는 경우.

🌟2: 하지만, 다음과 같은 조건에서는 SILENT CINEMA 모드를 이용할 수 없습니다.
 • "7ch Stereo" 음장 프로그램이 선택되어 있는 경우.
 • 다이렉트 모드나 스트레이트 디코드 모드가 선택되어 있는 경우.
 🌟3: 다이렉트 모드에서는 다음의 기능들을 이용할 수 없습니다.

• 음장 프로그램, 톤 조절
 • Option 메뉴와 Setup 메뉴의 표시 및 조작
 🌟4: 다이렉트 모드가 켜져 있는 동안에는, 잠음을 줄이기 위해서 전면 패널 표시화면이 어두워집니다. 다이렉트 모드를 끄면, 화면 밝기는 이전 설정으로 되돌아갑니다.

음장 프로그램

표에서 **CINEMA DSP** 는 CINEMA DSP 에 맞는 음장 프로그램임을 나타내는 표시입니다.

■ 분야 : MOVIE

영화, TV 프로그램 및 게임과 같은 비디오 신호를 시청하는 데 최적인 음장 프로그램입니다.

Standard CINEMA DSP	이 프로그램은 Dolby Digital 및 DTS 와 같은 다중 - 채널 오디오의 원래의 음향 배치를 방해하지 않으면서 서라운드 느낌을 강조하는 음장을 재생합니다. 이것은 이상적인 영화관의 개념으로 설계되었으며, 좌우측 및 후방에서 출력되는 아름다운 잔향이 관객을 둘러쌌습니다.
Spectacle CINEMA DSP	이 프로그램은 스케일이 큰 영화 상연 시의 웅장한 느낌을 표현합니다. 이것은 매우 작은 음향에서부터 크고 강렬한 음향까지 모든 것을 제공하는 우수한 동적 범위를 이용하여 시네마스코프와 더 넓은 와이드 스크린 영화에 어울리는 대형 극장의 음장을 재생합니다.
Sci-Fi CINEMA DSP	이 프로그램은 최신 공상 과학 영화와 특수 효과를 이용한 영화의 정교한 음향 설계를 선명하게 재생합니다. 대화, 음향 효과 및 배경 음악이 선명하게 구분되도록 재생되는 다양한 영화 속 가상공간을 즐길 수 있습니다.
Adventure CINEMA DSP	이 프로그램은 액션 및 어드벤처 영화의 음향 설계를 정확하게 재생하는 데 이상적입니다. 음장은 잔향을 제한하지만 좌측과 우측으로 넓게 퍼지는 역동적인 공간을 재생하는 데 중점을 두고 있습니다. 오디오 채널을 분리하고 음향의 선명함을 보장하기 위해서 재생되는 깊이감도 비교적 제한됩니다.
Drama CINEMA DSP	이 음장은 진지한 드라마에서 뮤지컬과 코미디에 이르기까지 광범위한 영화 장르에 알맞은 안정적인 잔향을 재생합니다. 명확한 대화와 더불어 효과음과 배경 음악을 부드럽지만 입체적으로 재생하고 오랜 시간 감상하더라도 청취자가 피로감을 느끼지 않도록 중앙 배치함으로써, 잔향은 잔잔하면서도 최적의 3D 느낌을 제공합니다.
Mono Movie CINEMA DSP	이 프로그램은 오래된 영화관의 분위기로 클래식 영화와 같은 모노럴 비디오 신호를 재생할 때 사용됩니다. 프로그램은 원래의 오디오에 최적의 확성과 잔향을 재생함으로써 특정 음향의 깊이감과 더불어 편안한 공간을 연출합니다.
Sports CINEMA DSP	이 프로그램을 이용하면 청취자는 스테레오로 스포츠 중계와 스튜디오 버라이어티 프로그램을 풍부한 라이브 느낌으로 즐길 수 있습니다. 스포츠 중계의 경우, 해설자와 캐스터의 목소리가 중앙으로부터 선명하게 들리며, 경기장의 분위기가 최적의 공간 속으로 퍼져 청취자에게 경기장에 있는 것과 같은 느낌을 줄 수 있습니다.
Action Game CINEMA DSP	이 음장은 카레이싱이나 FPS 게임과 같은 액션 게임에 적합합니다. 이것은 방향 데이터를 사용하여 채널당 효과 범위를 제한함으로써 분명한 방향 감각을 유지하면서 다양한 효과음을 강화하여 청취자가 바로 그곳에 있는 것과 같은 역동적인 게임 환경을 제공할 수 있습니다.

Roleplaying Game CINEMA DSP	이 음장은 롤플레이 게임이나 어드벤처 게임에 적합합니다. 영화의 음장 효과와 "Action Game" 의 음장 설계를 결합하여 게임 중에 음장의 깊이감과 3D 느낌을 재현하는 한편, 게임 속의 동영상 장면에 영화와 같은 서라운드 효과를 제공합니다.
--	--


■ 분야 : MUSIC

이 음장 프로그램은 CD 와 같은 음악 음원을 청취할 경우에 적합합니다.

Hall in Munich CINEMA DSP	이 음장은 유럽의 콘서트홀의 일반 표준으로 마감되는 인터리어용 현대식 목재를 사용하여 약 2,500 석 규모의 뮌헨의 콘서트홀을 그대로 재현합니다. 섬세하고 아름다운 잔향이 풍부하게 울려 퍼져 아늑한 분위기를 조성합니다. 청취자의 좌석이 홀의 중앙 좌측에 있는 것으로 가정한 것입니다.
Hall in Vienna CINEMA DSP	이것은 비엔나의 전통적인 콘서트홀의 형태로 약 1,700 석 규모의 홀입니다. 기둥과 장식용 조각품들이 매우 풍부한 음향을 재생하면서 모든 관객들로부터 아주 복합적인 반향을 연출합니다.
Chamber CINEMA DSP	이 프로그램은 궁궐 안의 극장처럼 천정이 높은 비교적 넓은 공간을 연출합니다. 이것은 궁중 음악이나 실내 음악에 알맞은 경쾌한 반향을 제공합니다.
Cellar Club CINEMA DSP	이 프로그램은 천정이 낮은 일반 가정의 분위기의 실제 주택을 그대로 재현합니다. 청취자가 작은 무대 바로 앞에 앉아 있는 것처럼 현실감 넘치는 라이브 음장이 역동적인 음향을 제공합니다.
The Roxy Theatre CINEMA DSP	이것은 약 460 석 규모의 로스앤젤레스에 있는 록 음악 라이브 공연장의 음장입니다. 청취자의 좌석이 홀의 중앙 좌측에 있는 것으로 가정한 것입니다.
The Bottom Line CINEMA DSP	이것은 한 때 뉴욕의 유명 재즈 클럽이었던 The Bottom Line 의 무대 정면의 음장입니다. 생생한 진동 음향을 제공하는 음장으로 플로어는 좌우측에 300 명을 수용할 수 있습니다.
Music Video CINEMA DSP	이 음장은 팝, 록 및 재즈 음악의 라이브 공연을 위한 콘서트홀의 이미지를 제공합니다. 청취자는 음성과 독주의 생생함과 리듬 악기의 장점을 강조하는 현장의 음장과 대형 라이브 홀의 공간을 재현하는 서라운드 음장으로 인하여 열정적인 라이브 공간에 있는 듯한 느낌을 가질 수 있습니다.

■ 분야 : STEREO

스테레오 음원을 청취할 경우에 적합합니다.

2ch Stereo	이 프로그램을 이용하면 다중 - 채널 음원을 2 채널로 다운 믹스할 수 있습니다. 다중 - 채널 신호가 입력되는 경우에, 2 채널로 다운 믹스되어 전방 좌측 및 우측 스피커로 출력됩니다.
7ch Stereo 	이 프로그램을 이용하면 모든 스피커에서 음향이 출력됩니다. 다중 - 채널 음원을 재생할 경우에, 본 장치는 음원을 2- 채널로 다운 믹스한 다음, 모든 스피커에서 음향을 출력합니다. 이 프로그램은 더 넓은 음장을 재생하며 파티 등에서의 배경 음악에 이상적입니다.

■ 분야 : ENHNCR (압축 음원 개선)

MP3 와 같은 압축된 오디오를 청취할 경우에 적합합니다.

Straight Enhancer	이 프로그램을 이용하면 압축 오디오가 2- 채널이나 다중 - 채널의 원래의 깊이감과 강약으로 복구됩니다.
7ch Enhancer	이 프로그램을 이용하면 압축 가공물을 7- 채널 스테레오로 재생할 수 있습니다.

■ 분야 : SUR.DEC (서라운드 디코드 모드)

이 프로그램을 선택하면 선택된 디코더로 음원을 재생할 수 있습니다. 서라운드 디코더를 이용하면 2- 채널 음원을 최대 7- 채널로 재생할 수 있습니다.

<input type="checkbox"/> Pro Logic	Dolby Pro Logic 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 이것은 모든 종류의 음원에 적합합니다.
<input type="checkbox"/> PLIIX Movie / <input type="checkbox"/> PLII Movie	Dolby Pro Logic IIX (또는 Dolby Pro Logic II) 를 이용하여 음향을 재생합니다. 이것은 영화에 적합합니다. 🗨️1
<input type="checkbox"/> PLIIX Music / <input type="checkbox"/> PLII Music	Dolby Pro Logic IIX (또는 Dolby Pro Logic II) 를 이용하여 음향을 재생합니다. 이것은 음악에 적합합니다. 🗨️1
<input type="checkbox"/> PLIIX Game / <input type="checkbox"/> PLII Game	Dolby Pro Logic IIX (또는 Dolby Pro Logic II) 를 이용하여 음향을 재생합니다. 이것은 게임에 적합합니다. 🗨️1
Neo:6 Cinema	DTS Neo:6 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 이것은 영화에 적합합니다.
Neo:6 Music	DTS Neo:6 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 이것은 음악에 적합합니다.

🗨️ 1 : 다음의 조건에서는 Dolby Pro Logic IIX 디코더를 선택할 수 없습니다.

- Setup 메뉴의 "Speaker Setup" 에서 "Sur. B" 설정이 "None" 으로 설정되어 있는 경우.
- 헤드폰이 연결되어 있는 경우.

FM/AM 튜닝

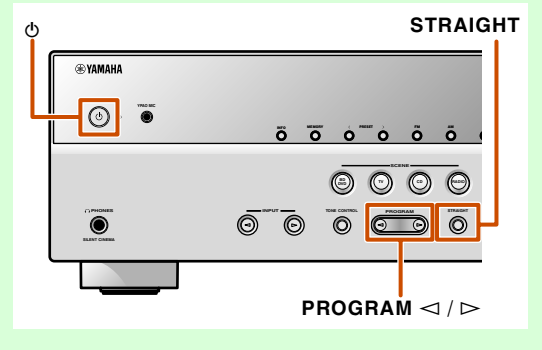


- 4 TUNER
- 5 FM
- 5 AM

FM/AM 튜너를 이용할 경우에, 본 장치에 연결된 FM/AM 안테나의 방향을 조정하면 최상의 수신 상태를 얻을 수 있습니다.

(아시아 및 일반 모델용)
공장에서 사전 설정된 FM/AM 튜너 주파수 간격은 AM의 경우에는 9 kHz, FM의 경우에는 50 kHz입니다.
다음의 설정을 수행한 다음, 사용자의 청취 환경에 맞는 주파수 간격을 선택하십시오.

- 1 본 장치를 대기 모드로 전환시키십시오.
- 2 전면 패널이 있는 STRAIGHT를 누르고 있는 상태에서 **4**를 누르십시오.
“ADVANCED SETUP”이 전면 패널 표시화면에 표시되면 버튼에서 손을 떼십시오.
몇 초 후에, 상위 메뉴 항목이 표시됩니다. 1



3 PROGRAM > 을 반복해서 눌러 “TU”를 표시하십시오.



4 STRAIGHT를 반복해서 눌러 주파수 간격을 선택하십시오.

5 본 장치를 대기 모드로 전환시킨 다음, 그것을 다시 켜십시오.
사용자가 지정한 설정이 구성된 상태로 전원이 켜집니다.

본 장치의 FM/AM 튜너는 튜닝 시에 다음의 두 가지 모드를 제공합니다.

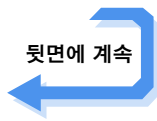
일반 튜닝
원하는 FM/AM 방송국의 주파수를 검색하거나 지정하면 그것에 맞출 수 있습니다.

선국 튜닝 (p. 35)
FM/AM 방송국의 주파수를 특정 번호에 등록하여 그것을 미리 설정해두면, 나중에 해당 번호를 선택하기만 해도 그것에 맞출 수 있습니다.

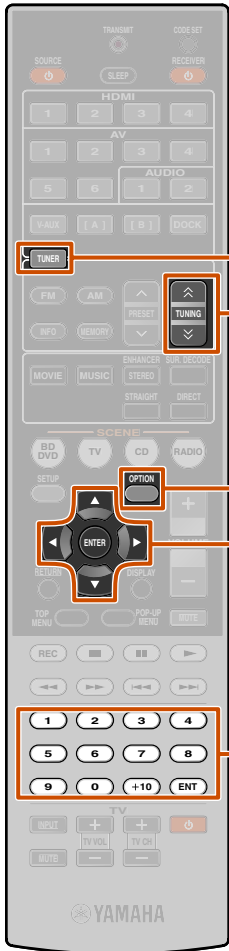
FM/AM 튜너 주파수는 장치를 사용하는 국가나 지역에 따라 다릅니다. 여기에서는 영국 및 유럽 모델에서 사용되는 주파수 표시를 이용하여 설명하고 있습니다.

수신할 주파수 선택하기 (일반튜닝)

- 1 **4**TUNER를 눌러 튜너 입력으로 변경하십시오.
- 2 **5**FM 또는 **5**AM을 눌러 수신 대역을 선택하십시오.



1: Advanced Setup 메뉴에 관한 세부사항은 “필요에 따라 구성할 수 있는 확장 기능 (Advanced Setup 메뉴)” (p. 65)을 참조하십시오.



- 4 TUNER
- 5 TUNING ▲/▼
- 10 커서 ▲/▼/◀/▶
- 10 ENTER
- 12 숫자 버튼
- 17 OPTION

3 5 TUNING ▲/▼ 을 사용하여 수신할 주파수를 설정하십시오.

5 TUNING ▲
주파수가 올라갑니다. 이 버튼을 1 초 이상 누르고 있으면 현재 주파수보다 높은 주파수의 방송국이 자동으로 검색됩니다. 🌱1

5 TUNING ▼
주파수가 내려갑니다. 이 버튼을 1 초 이상 누르고 있으면 현재 주파수보다 낮은 주파수의 방송국이 자동으로 검색됩니다. 🌱1

방송국으로부터 방송을 수신할 경우에 점등됨 스테레오 방송을 수신할 경우에 점등됨



■ 주파수 번호 입력하기

일반 튜닝 모드의 경우에, 리모컨에 있는 **12 숫자 버튼**을 사용하면 주파수를 입력할 수 있습니다. 번호 입력 시 소수점은 생략하십시오. 🌱2 예를 들어, 98.50 MHz의 방송국을 선택할 경우에는 다음과 같이 입력하십시오.



■ 신호 수신 상태가 좋지 않을 경우

FM 방송 수신 중에 스테레오 방송의 수신 상태가 안정적이지 않을 경우에는, 본 장치를 모노럴 모드로 수신하도록 설정할 수 있습니다.

1 4 TUNER 를 눌러 튜너를 입력으로 변경하십시오.

2 17 OPTION 을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 🌱3

3 10 커서 ▲/▼ 를 사용하여 "FM Mode" 를 선택하십시오.



4 10 ENTER 를 누른 다음, **10 커서 </>** 를 사용하여 "Mono" 를 선택하십시오.



5 설정이 완료되면, **17 OPTION** 을 눌러 Option 메뉴를 종료하십시오.

본 장치를 원래의 설정으로 되돌리려면, 동일한 절차를 이용하고 4 단계에서 "Stereo" 를 선택하십시오.

주파수 등록 및 불러오기 (선국 튜닝)

FM/AM 방송국을 최대 40개까지 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다. 방송국을 사전 설정하는 방법에는, "자동 선국" 과 "수동 선국" 이 있습니다. 두 가지 방법중 하나를 이용하여 방송국을 등록하십시오.

■ FM 방송국을 자동으로 선국하기 (자동 선국)

튜너가 신호가 강한 FM 방송국을 탐색한 다음, 최대 40 개까지 자동으로 등록합니다.

AM 방송국은 자동으로 등록되지 않습니다. 수동 선국을 이용하십시오 (p. 36).

1 4 TUNER 를 눌러 튜너 입력으로 변경하십시오.

2 17 OPTION 을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 🌱3

3 10 커서 ▲/▼ 를 사용하여 "Auto Preset" 을 선택하십시오.



뒷면에 계속

🌱1: 방송국 검색 시, 일단 검색이 시작되면 버튼에서 손을 떼십시오.

🌱2: 수신 범위를 벗어난 주파수를 입력하면 전면 패널 표시화면에 "Wrong Station!" 이 나타납니다. 입력한 주파수가 올바른지 반드시 확인하십시오.

🌱3: Option 메뉴에 관한 세부사항은 "각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)" (p. 44) 를 참조하십시오.



- 5 MEMORY
- 5 PRESET ^ / v
- 10 커서 Δ / ▽
- 10 ENTER
- 10 RETURN

4 10 ENTER 를 누른 다음, 5 PRESET ^ / v 이 나 10 커서 Δ / ▽ 를 눌러 자동 선국 기능을 시작할 현재 번호를 선택하십시오.

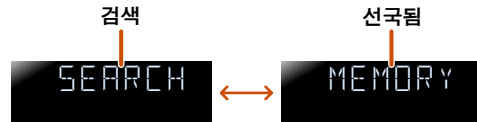
선국 번호를 선택하여 약 5 초 후에 자동 선국이 시작됩니다.
 선국 번호를 선택하지 않을 경우에는, "READY" 가 표시된 다음, 약 5 초 후에 자동 선국이 시작됩니다.

선국 번호 선택하기



등록을 취소하려면, 10 RETURN 을 누르십시오.

자동 선국이 진행 중인 경우



자동 선국이 완료된 경우



선국이 완료된 경우에는 Option 메뉴가 자동으로 종료됩니다. 🌟1

1 방송국을 수동으로 등록하기 (수동 선국)

방송국을 수동으로 선택한 다음, 그것을 각각 선국 방송국으로 등록하십시오.

1 "수신할 주파수 선택하기 (일반튜닝)" (p. 34) 를 참조하여 등록하고자 하는 방송국에 맞추십시오.

2 다음의 방법 중 하나를 이용하여 현재 수신 중인 방송국을 등록하십시오.

■ 방송국이 등록되어 있지 않은 선국 번호에 등록하기

5 MEMORY 를 3 초 이상 누르십시오.
 방송국이 가장 낮은 빈 선국 번호 (또는 가장 최근에 등록된 번호의 다음 번호) 에 자동으로 등록됩니다.



■ 등록할 선국 번호 지정하기

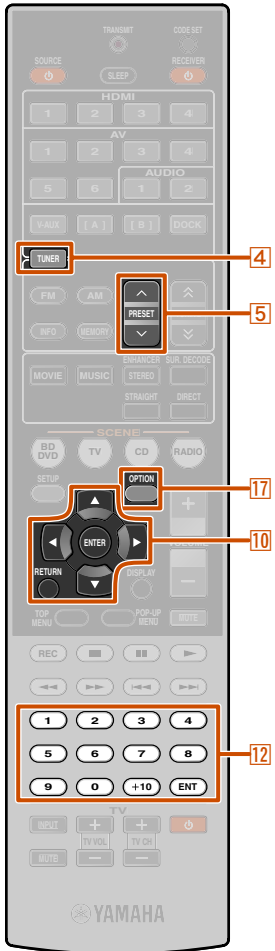
5 MEMORY 를 한번 눌러, 전면 패널 표시 화면에 "Manual Preset" 을 표시하십시오. 잠시 기다리면, 방송국이 등록된 선국 번호가 나타납니다.



5 PRESET ^ / v 을 눌러 방송국을 등록할 선국 번호를 선택한 다음, 5 MEMORY 를 눌러 등록하십시오.

등록을 취소하려면, 10 RETURN 을 누르거나 리모컨을 약 30 초간 조작하지 마십시오.

🌟1: 선국 직후에는 선국 번호가 가장 낮은 방송국이 자동으로 선택됩니다.



- 4 TUNER
- 5 PRESET ^ / v
- 10 커서 Δ / ▽
- 10 ENTER
- 10 RETURN
- 12 숫자 버튼
- 17 OPTION

선국 방송국 불러오기

자동 선국이나 수동 선국으로 등록된 선국 방송국을 불러올 수 있습니다. 📶1

등록된 방송국을 선택하려면, 5 PRESET ^ / v 을 눌러 방송국의 선국 번호를 선택하십시오. 📶2

선국 방송국 삭제하기

1 4 TUNER 를 눌러 튜너 입력으로 변경하십시오.

2 17 OPTION 을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 📶3

3 10 커서 Δ / ▽ 를 사용하여 “Clear Preset” 을 표시한 다음, 10 ENTER 를 누르십시오.

선국 번호가 삭제됩니다



깜박거림

등록된 주파수

10 RETURN 을 누르면 조작을 취소할 수 있습니다.

4 10 커서 Δ / ▽ 를 사용하여 삭제하고자 하는 선국 번호를 선택한 다음, 10 ENTER 를 눌러 그것을 삭제하십시오.

이 조작은 반복하면 등록되어 있는 여러 개의 번호를 삭제할 수 있습니다.

5 17 OPTION 을 눌러 이 조작을 완료하십시오.

무선 데이터 시스템 튜닝 (영국 및 유럽 모델 전용)

무선 데이터 시스템은 여러 국가의 FM 방송에서 사용되는 데이터 전송 시스템입니다. 무선 데이터 시스템 방송국을 수신할 경우에, 본 장치는 “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text”, “Clock Time” 등의 다양한 무선 데이터 시스템을 수신할 수 있습니다.

■ 무선 데이터 시스템 정보 표시하기

“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text”, “Clock Time” 의 네 가지 무선 데이터 시스템 정보를 표시할 수 있습니다.

1 원하는 무선 데이터 시스템 방송국에 맞추십시오.

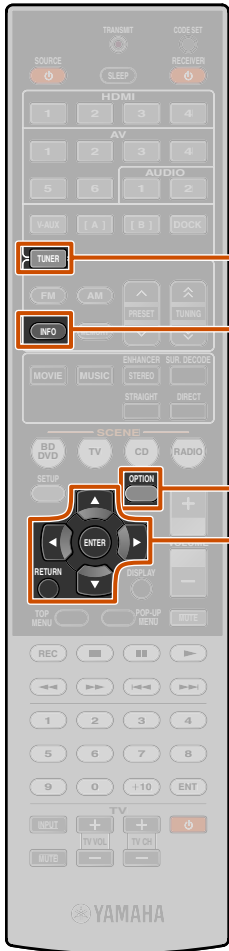
자동 선국 튜닝을 이용하여 무선 데이터 시스템 방송국에 맞출 것을 권장합니다 (p. 35).

뒷면에 계속

📶1: 아무 방송국도 등록되지 않은 선국 번호는 건너됩니다. 등록된 방송국이 없을 경우에는, “No Presets” 가 표시됩니다.

📶2: 선국 번호를 선택하여 방송국을 선택하려면, 12 숫자 버튼을 사용하여 정취하고자 하는 방송국의 선국 번호를 입력하십시오. 유효하지 않은 번호를 입력한 경우에는, 전면 패널 표시화면에 “Wrong Num.” 이 나타납니다. 올바른 번호를 입력했는지 확인하십시오.

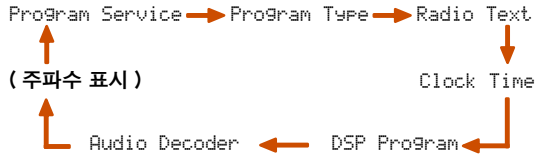
📶3: Option 메뉴에 관한 세부사항은 “각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)” (p. 44) 를 참조하십시오.



- 4 TUNER
- 6 INFO
- 10 커서 Δ / ▽
- 10 ENTER
- 10 RETURN
- 17 OPTION

2 원하는 정보가 표시될 때까지 [6]INFO를 반복해서 누르십시오.

버튼을 누를 때마다 표시화면의 정보가 변경됩니다. 정보의 종류가 잠시 표시된 다음, 정보가 표시됩니다. 🌱1



정보의 내용은 다음과 같습니다.

정보의 종류	설명
Program Service	현재 수신 중인 무선 데이터 시스템 프로그램 서비스의 명칭을 표시합니다.
Program Type	현재 수신 중인 무선 데이터 시스템 프로그램의 종류를 표시합니다.
Radio Text	현재 수신 중인 무선 데이터 시스템 프로그램에 관한 정보를 표시합니다.
Clock Time	현재 시간을 표시합니다.
DSP Program	현재 선택한 음장 프로그램을 표시합니다.
Audio Decoder	현재 선택한 서라운드 디코더를 표시합니다.

전면 패널 표시화면 (“Program Type”을 선택한 경우)



라디오 방송국에서 무선 데이터 시스템 서비스를 제공하지 않을 경우에는, “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” 및 “Clock Type”이 나타나지 않습니다.

1 자동 교통 정보 수신 (영국 및 유럽 모델 전용)

튜너가 활성화되어 있을 경우에, 본 장치는 교통 정보 방송국의 전파를 자동으로 검색하여 수신할 수 있습니다. 본 기능을 시작하는 방법:

1 [4]TUNER를 눌러 튜너 입력으로 변경하십시오.

2 [17]OPTION을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 🌱2



3 [10]커서 Δ / ▽를 사용하여 “TrafficProgram”을 선택하십시오.



🌱1: Program Type, Radio Text 또는 Clock Time이 표시될 경우에는, “PTY Wait”, “RT Wait” 또는 “CT Wait”이 나타날 수 있습니다. 이것은 본 장치가 데이터 수신 (또는 데이터 수신 중단)이 진행 중임을 나타냅니다. 데이터 수신에 가능한 경우에는, 잠시 후에 해당 정보가 표시됩니다.

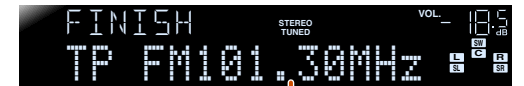
🌱2: Option 메뉴에 관한 세부사항은 “각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)” (p. 44)를 참조하십시오.

4 [10]ENTER를 눌러 검색을 시작하십시오.



- 약 5 초 이내에 전파 검색이 시작됩니다. 상태 표시등이 “READY” 상태일 경우에는, [10]ENTER를 누르자마자 검색이 시작됩니다.
- 검색 직전이나 도중에 [10]RETURN을 누르면, Option 메뉴로 되돌아갑니다.
- “READY” 상태가 되면, [10]커서 Δ / ▽를 사용하여 특정 방향으로 검색을 시작하십시오.
 - [10]커서 Δ: 현재 주파수보다 높은 주파수를 검색합니다.
 - [10]커서 ▽: 현재 주파수보다 낮은 주파수를 검색합니다.

교통 방송국이 검색된 경우에는, 그것이 표시화면에 나타나고, Option 메뉴는 종료됩니다.



교통 정보 방송국 (주파수)

수신기가 교통 방송국을 검색할 수 없을 경우에는, “TP Not Found”가 표시화면에 나타나고, Option 메뉴는 바로 종료됩니다.

iPod™/iPhone™ 에 있는 음악 재생하기

Yamaha iPod 범용 독 (예 : YDS-12, 별매) 을 본 장치에 연결한 경우에는 , 본 장치와 함께 제공되는 리모컨을 사용하여 iPod/iPhone 을 재생할 수 있습니다 . iPod/iPhone 을 재생할 경우에 , 압축 음원 개선 음장 프로그램 ([p. 33](#)) 을 이용하면 MP3 와 같은 압축 오디오 포맷을 더 선명하고 역동적인 음향으로 재생할 수 있습니다 .

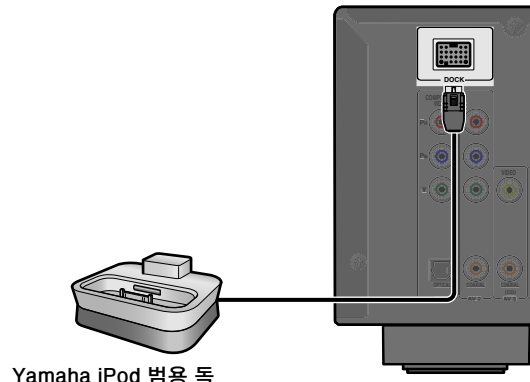
- iPod touch, iPod (iPod classic 을 포함한 Click and Wheel 모델), iPod nano, iPod mini, iPhone, iPhone 3G 및 iPhone 3GS 가 지원됩니다 (2010 년 3 월 현재) .
- iPhone 을 연결한 경우에는 , YDS-12 를 이용하십시오 .
- 모델이나 iPod 의 소프트웨어 버전에 따라 일부 기능이 호환되지 않을 수 있습니다 .
- 일부 Yamaha iPod 범용 독 모델의 경우에 , 일부 기능을 이용할 수 없습니다 . 여기에서는 YDS-12 를 중심으로 설명하고 있습니다 .

Yamaha iPod 범용 독 연결하기

전용 케이블을 사용하여 독을 본 장치의 후면 패널에 있는 DOCK 잭에 연결하십시오 . iPod/iPhone 을 연결하는 방법에 관한 정보는 iPod 범용 독의 사용 설명서를 참조하십시오 .

경고
사고를 예방하려면 , iPod 범용 독을 연결하기 전에 본 장치를 대기 모드로 전환시키십시오 .

본 장치의 전원을 켜 다음 , iPod/iPhone 을 독에 놓으십시오 . 이제 장치가 재생할 수 있습니다 .



Yamaha iPod 범용 독

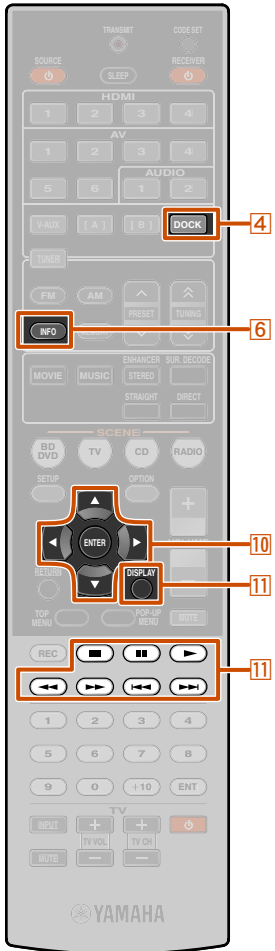
iPod™/iPhone™ 제어하기

iPod/iPhone 을 독에 놓은 후에 , **DOCK** 을 눌러 DOCK 입력으로 변경하기만 하면 iPod/iPhone 을 재생할 수 있습니다 .
다음의 두 가지 방법으로 iPod/iPhone 을 조작할 수 있습니다 .

- 간편 재생 모드 :**
iPod/iPhone 화면에 표시되는 메뉴를 확인하면서 본 장치를 통해 오디오와 비디오를 재생합니다 .
- 메뉴 검색 모드 :**
전면 패널 표시화면에 표시되는 메뉴를 확인하면서 iPod/iPhone 을 재생합니다 .



DOCK



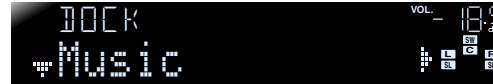
다음의 리모컨 버튼을 사용하여 iPod/iPhone 을 조작하십시오 (재생, 정지, 넘기기 등). iPod/iPhone 화면을 통해 곡 정보를 확인할 수 있습니다. 🌟1

4 DOCK	DOCK (iPod) 입력으로 전환합니다.
10 커서 Δ / ▽	상하 방향의 커서로 다른 영역으로 이동시킵니다.
10 커서 ◀ / ▶	이전 메뉴로 되돌아가거나 사용자가 선택한 메뉴를 실행합니다.
10 ENTER	선택한 메뉴를 실행합니다.
11 DISPLAY	관련 재생 모드나 메뉴 검색 모드로 전환합니다.
11 ◀◀	누르고 있으면 뒤로 검색합니다.
11 ▶▶	누르고 있으면 앞으로 검색합니다.
11 ◀◀	현재 재생 중인 곡의 처음으로 넘어갑니다. 반복해서 누르면 한 번 누를 때마다 한 곡 뒤로 넘어갑니다.
11 ▶▶	다음 곡의 처음으로 넘어갑니다.
11 □	재생을 중단합니다.
11 ⏏	재생하거나 일시 정지합니다.
11 ▶	재생하거나 일시 정지합니다.

1 **4 DOCK** 을 눌러 DOCK 입력으로 변경하십시오.

2 임의의 재생이나 반복 재생을 시작하기 전에 **11 DISPLAY** 를 눌러 메뉴 탐색 모드로 변경하십시오.

메뉴 탐색 모드를 선택한 경우에는 전면 패널 표시 화면이 다음과 같이 변경됩니다.



- iPod/iPhone 에 관한 정보는 알파벳과 숫자로만 표시됩니다. “_” (밑줄) 은 본 장치에서 표시할 수 없는 문자의 경우에 표시됩니다.
- 메뉴 검색 모드에서 재생 정보를 표시할 경우에, 곡 정보 (가수, 앨범, 노래) 는 전면 패널에 표시됩니다. **6 INFO** 를 반복해서 누르면 표시된 정보를 변경할 수 있습니다.
- (iPod touch 및 iPhone 제외) 메뉴 검색 모드에서는 “Yamaha 상표” 가 iPod/iPhone 화면에 표시됩니다. 이 상표가 표시되는 동안에는 사용자가 직접 iPod/iPhone 을 제어할 수 없습니다.

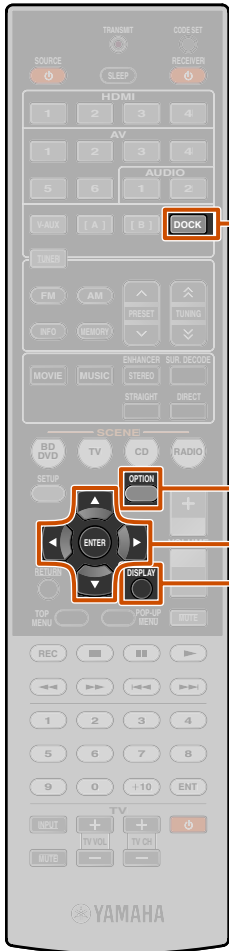
3 **10 커서 Δ / ▽** 를 눌러 재생하고자 하는 콘텐츠 (음악 또는 비디오) 를 선택한 다음, **10 커서 ▶** 를 누르십시오. 🌟2

🌟1 : 관련 재생 모드에서도 iPod/iPhone 을 제어할 수 있습니다.
 🌟2 : iPod이나 Yamaha iPod 범용 독에 비디오 파일을 검색하는 검색 기능이 지원되지 않을 경우에는, 비디오가 표시되지 않습니다.

🌟3 : iPod/iPhone 의 비디오 내용을 시청할 경우 이 장치의 VIDEO (MONITOR OUT) 잭을 비디오 편 케이블이 있는 TV 의 VIDEO 입력 잭에 연결하십시오.

- 4 DOCK
- 6 INFO
- 10 커서 Δ / ▽ / ◀ / ▶
- 10 ENTER
- 11 DISPLAY
- 11 □
- 11 ⏏
- 11 ▶
- 11 ◀◀
- 11 ▶▶
- 11 ◀◀
- 11 ▶▶





- 4 DOCK
- 10 커서 △ / ▽ / ◀ / ▶
- 10 ENTER
- 11 DISPLAY
- 17 OPTION

1 임의 재생 / 반복 재생

Option 메뉴를 먼저 표시하면 임의의 재생이나 반복 재생과 같은 특별한 재생 기능을 이용할 수 있습니다.

- 1 **4 DOCK** 을 눌러 DOCK 입력으로 변경하십시오.
- 2 **11 DISPLAY** 를 눌러 메뉴 검색 모드로 변경하십시오.
- 3 **17 OPTION** 을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 1
- 4 **10 커서 △ / ▽** 를 눌러 "Shuffle" 이나 "Repeat" 중에서 원하는 재생 기능을 선택한 다음, **10 ENTER** 를 누르십시오.

Shuffle

곡이나 앨범을 임의의 순서로 재생합니다.

Off	곡이나 앨범을 임의의 순서로 재생하지 않습니다.
Songs	"곡"을 임의의 순서로 재생합니다.
Albums	"앨범"을 임의의 순서로 재생합니다.

Repeat

곡이나 앨범을 반복해서 재생합니다.

Off	곡이나 앨범을 반복해서 재생하지 않습니다.
One	"곡"을 반복해서 재생합니다.
All	모든 "곡"의 재생이 완료되면, 처음으로 되돌아가서 재생을 반복합니다.

- 5 **10 커서 ◀ / ▶** 를 눌러 원하는 재생 기능을 선택하십시오.
- 6 Option 메뉴를 종료하려면, **17 OPTION** 을 누르십시오.
- 7 iPod/iPhone 을 재생하십시오.
5 단계에서 선택한 기능을 이용하여 iPod/iPhone 이 재생을 시작합니다.

임의 / 반복 재생 기능을 이용하지 않으려면, 상기의 절차를 다시 수행한 다음, 설정을 "Off" 로 변경하십시오.

■ 본 장치가 대기 모드 상태인 경우에, iPod/iPhone 을 충전하는 방법

iPod/iPhone 을 iPod 범용 독에 연결한 경우에는, 본 장치가 켜져 있으면 iPod/iPhone 이 항상 충전됩니다.

대기 모드 상태일 경우라도 본 장치에서 iPod/iPhone 이 충전됩니다 (iPod 대기 모드 충전 기능).

대기 모드 상태에서도 본 장치에서 iPod/iPhone 이 충전되고 있는지 확인하려면 본 장치의 전면 패널에 있는 HDMI 연결 /iPod 충전 표시등을 확인하십시오. iPod/iPhone 이 충전 중일 경우에는, HDMI 연결 /iPod 충전 표시등이 점등됩니다. Standby Through 기능이 활성화되어 있지 않은 경우에, 충전이 완료되면 표시등은 꺼집니다.

필요에 따라, iPod 대기 모드 충전 기능을 활성화시키지 않을 수도 있습니다.

- 1 **4 DOCK** 을 눌러 DOCK 입력으로 변경하십시오.
- 2 **17 OPTION** 을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오.
- 3 **10 커서 △ / ▽** 를 사용하여 "Standby Charge" 를 표시한 다음, **10 ENTER** 를 누르십시오.




- 4 **10 커서 ◀ / ▶** 를 사용하여 설정을 "Off" 로 변경하십시오.



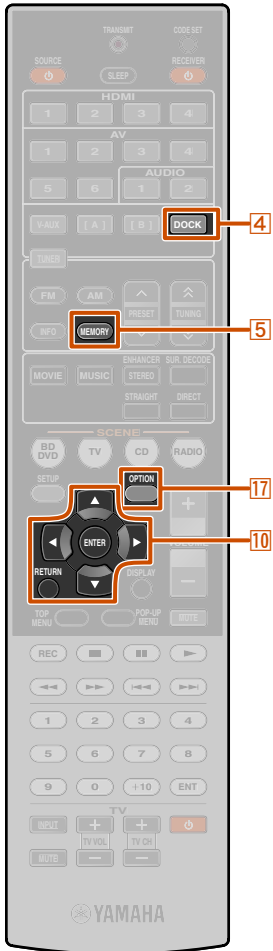
- 5 설정이 완료되면, **17 OPTION** 을 눌러 Option 메뉴를 종료하십시오.
대기 모드 충전 기능을 다시 활성화시키려면, 본 절차를 다시 수행한 다음, "Standby Charge" 설정을 "Auto" 로 다시 변경하십시오.

1 : Option 메뉴에 관한 세부사항은 "각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)" ([p. 44](#)) 를 참조하십시오.

Bluetooth™ 컴포넌트에 있는 음악 재생하기

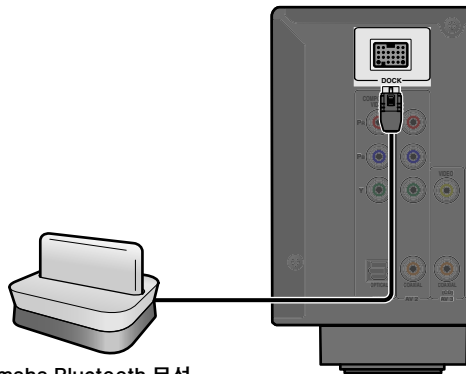
Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기 (예 : YBA-10, 별매) 를 본 장치에 연결하면 Bluetooth- 호환 휴대용 뮤직 플레이어를 무선으로 재생할 수 있습니다.  1

주의
Bluetooth 컴포넌트를 처음 재생할 경우에는, 반드시 장치를 먼저 연결해야 합니다 (Bluetooth 컴포넌트를 등록해야 합니다). 무선 연결을 설정할 경우에는, 반드시 본 장치와 Bluetooth 컴포넌트에서 모두 페어링을 수행해야 합니다.



Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기 연결하기

전용 케이블을 사용하여 독을 본 장치의 후면 패널에 있는 DOCK 잭에 연결하십시오.
본 장치를 켜면 Bluetooth 무선 오디오 수신기 연결이 완료됩니다.



Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기

- 4 DOCK
- 5 MEMORY
- 10 커서 Δ / ▽
- 10 ENTER
- 10 RETURN
- 17 OPTION

경고
사고를 예방하려면, Bluetooth 무선 오디오 수신기를 연결하기 전에 본 장치를 대기 모드로 전환시키십시오.

Bluetooth™ 컴포넌트 페어링

Bluetooth 컴포넌트를 처음 연결하거나 설정을 삭제한 경우에는, 반드시 페어링을 수행해야 합니다. 페어링을 수행할 경우에, 필요에 따라서 Bluetooth 컴포넌트의 사용 설명서를 참조하십시오.

Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기에는 최대 8 대의 Bluetooth 컴포넌트를 연결할 수 있습니다. 9 번째 장치를 연결하면, 가장 장기간 사용하지 않았던 장치의 페어링 설정이 삭제됩니다.

- 1 4 DOCK 을 눌러 DOCK 입력으로 변경하십시오.
- 2 연결하고자 하는 Bluetooth 컴포넌트를 켜 다음, 그것을 페어링 모드로 설정하십시오.
- 3 17 OPTION 을 눌러 Option 메뉴를 표시한 다음, 10 커서 Δ / ▽ 를 사용하여 "Pairing" 을 선택하십시오.

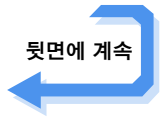



- 4 10 ENTER 를 눌러 페어링을 시작하십시오.

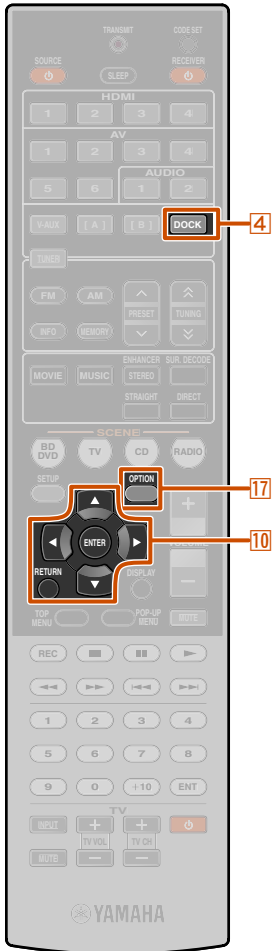


- 페어링을 취소하려면, 10 RETURN 을 누르십시오.
- 전면 패널의 5 MEMORY 를 누르고 있어도 페어링이 시작됩니다.

- 5 Bluetooth 컴포넌트가 Bluetooth 무선 오디오 수신기를 인식하고 있는지 확인하십시오.
장치가 인식되면, "YBA-10 YAMAHA" 와 같이 그것이 Bluetooth 컴포넌트 목록에 나타납니다.



 1 : 본 장치는 A2DP(Advanced Audio Distribution Profile)의 Bluetooth 프로파일을 지원합니다.



- 4 DOCK
- 10 커서 Δ / ▽
- 10 ENTER
- 10 RETURN
- 17 OPTION

6 Bluetooth 컴포넌트 목록에서 Bluetooth 무선 오디오 수신기를 선택한 다음, 승인 번호 "0000" 을 Bluetooth 컴포넌트에 입력하십시오. 🌟1

페어링이 올바르게 수행된 경우



7 페어링을 완료하려면 **10**RETURN 을 누르십시오.

Bluetooth™ 컴포넌트 사용하기

페어링이 완료된 경우에는, 다음의 절차를 수행하여 본 장치와 Bluetooth 컴포넌트 간의 무선 연결을 수행하십시오. 무선 연결이 완료되면, Bluetooth 컴포넌트를 재생할 수 있습니다.

Bluetooth 컴포넌트에 따라서, 무선 연결이 자동으로 수행되거나 Bluetooth 컴포넌트를 조작하면 수행됩니다. 그런 경우에는 다음의 절차를 수행할 필요가 없습니다.

1 **4**DOCK 을 눌러 DOCK 입력으로 변경하십시오.

2 **17**OPTION 을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오.

3 **10** 커서 Δ / ▽ 를 사용하여 "Connect" 를 선택한 다음, **10**ENTER 를 누르십시오. 🌟2

무선 연결이 완료된 경우



연결 시 에러가 발생한 경우에는, "Not found" 가 표시됩니다. 다음의 조건들이 만족되었는지 확인한 다음, 무선 연결을 다시 수행해보십시오.

- 본 장치와 Bluetooth 컴포넌트가 서로 연결되어 있습니다.
- Bluetooth 컴포넌트의 전원이 켜져 있습니다.
- Bluetooth 컴포넌트가 Bluetooth 무선 오디오 수신기의 10 m 이내에 있습니다.

4 Bluetooth 컴포넌트를 조작하여 재생을 시작하십시오.

무선 연결을 해제하려면, 동일한 절차를 반복한 다음, 3 단계에서 "Disconnect" 를 선택하십시오.

🌟1: Bluetooth 컴포넌트에 따라, 페어링 직후에 무선 페어링이 수행됩니다. 이 경우에는, "Completed" 대신 "BT connected" 가 표시됩니다.

🌟2: Bluetooth 컴포넌트가 연결되어 있는 경우에는, "Disconnect" 가 표시됩니다.

설정

각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)

본 수신기에는 호환 입력 음원을 위한 볼륨 조절, 재생 장치의 신호를 위한 오디오/비디오 데이터 표시 및 그 밖에 자주 이용되는 메뉴 항목 등 각 입력 음원의 종류에 맞는 특정한 선택 메뉴가 있습니다.

Option 메뉴 표시 및 설정

1 리모컨의 **[4]** 입력 선택 버튼을 사용하여 표시하고자 하는 Option 메뉴를 선택하십시오.

2 **[17]** OPTION 을 누르십시오.
원하는 입력 음원에 관한 Option 메뉴가 나타납니다.



3 **[10]** 커서 Δ / ∇ 를 사용하여 원하는 제어 / 설정 항목을 선택한 다음, **[10]** ENTER 를 누르십시오.

표시되는 Option 메뉴 항목은 입력 음원에 따라 다릅니다.
세부사항에 관해선 다음의 Option 메뉴 항목 부분을 확인 하십시오.

4 **[10]** 커서 $\Delta / \nabla / \triangleleft / \triangleright$ 와 **[10]** ENTER 를 사용하여 원하는 메뉴 항목을 선택하십시오 (또는 기능을 활성화시키십시오).

선택한 항목의 매개변수가 표시됩니다. 설정할 수 있는 매개변수는 메뉴 항목에 따라 다릅니다.

- **[10]** RETURN 을 사용하면 이전 화면으로 되돌아가거나 Option 메뉴를 종료할 수도 있습니다.
- 일부 선택된 메뉴 항목들의 경우에 그것의 기능이 수행되면 Option 메뉴가 자동으로 종료될 수 있습니다.

5 Option 메뉴를 종료하려면, **[17]** OPTION 을 누르십시오.

Option 메뉴를 종료한 이후 몇 초간 리모컨 버튼이 작동되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 입력 음원을 다시 선택하십시오.

Option 메뉴 항목

각 입력 음원에는 다음과 같은 메뉴 항목들이 제공됩니다.

HDMI1-4	Volume Trim	Decoder Mode	EXTD Surround
	Audio In	Signal Info	
AV1-2	Volume Trim	Decoder Mode	EXTD Surround
	Audio In	Signal Info	
AV3-4	Volume Trim	Decoder Mode	EXTD Surround
	Signal Info		
AV5-6	Volume Trim		
AUDIO1-2	Volume Trim		
V-AUX	Volume Trim		
TUNER	Volume Trim	FM Mode	Auto Preset
	Clear Preset	TrafficProgram	
iPod (DOCK)	Volume Trim	Shuffle	Repeat
	Standby Charge		
Bluetooth (DOCK)	Volume Trim	Connect/ Disconnect	Pairing

- [4]** 입력 선택 버튼
- [10]** 커서 $\Delta / \nabla / \triangleleft / \triangleright$
- [10]** ENTER
- [10]** RETURN
- [17]** OPTION

1: 영국 및 유럽 모델 전용.

입력 음원 사이의 볼륨 조절하기

Volume Trim

입력 음원: 전체

입력 음원 간의 볼륨 차이를 조정하여 입력 음원을 변경할 경우에 볼륨의 변화를 줄일 수 있습니다. 각 입력 음원에 맞게 이 매개변수를 조정할 수 있습니다.

조정 가능 범위	-6.0dB ~ 0.0dB ~ +6.0dB
기본 설정	0.0dB
조정 단계	0.5dB

디지털 오디오 신호 포맷 설정하기

Decoder Mode

입력 음원: HDMI1-4, AV1-4

디지털 오디오의 포맷을 설정하여 DTS 로 재생합니다. 예를 들어, DTS 포맷 오디오가 재생되고 있더라도 포맷이 자동으로 올바르게 검색되지 않으면, 본 메뉴 항목을 이용하여 재생 포맷을 DTS 로 설정할 수 있습니다.

Auto (기본값)	오디오 포맷이 입력 오디오 포맷에 맞게 자동으로 선택됩니다.
DTS	DTS 신호만 선택합니다. 다른 입력 신호는 재생되지 않습니다.

5.1- 채널 신호 재생 방법 선택하기

EXTD Surround

입력 음원: HDMI1-4, AV1-4

후방 서라운드 스피커를 사용하는 경우에 5.1- 채널 입력 신호를 6.1- 채널로 재생할 것인지 또는 7.1- 채널로 재생할 것인지를 선택합니다.

Auto (기본값)	후방 서라운드 채널 재생을 위한 플래그가 있을 경우에, 최적의 디코더를 자동으로 선택하여 신호를 6.1- 채널이나 7.1- 채널로 재생합니다.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Movie	후방 서라운드 채널 신호의 포함 여부와 관계없이 Dolby Pro Logic IIx Movie 디코더를 사용하여 항상 신호를 7.1- 채널로 재생합니다. 2 대의 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있을 경우에, 이 매개변수를 선택할 수 있습니다.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Music	후방 서라운드 채널 신호의 포함 여부와 관계없이 Dolby Pro Logic IIx Music 디코더를 사용하여 항상 신호를 6.1- 채널이나 7.1- 채널로 재생합니다. 1 대 또는 2 대의 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있을 경우에, 이 매개변수를 선택할 수 있습니다.
EX/ES	후방 서라운드 채널 재생용 플래그의 존재 여부와 관계없이 입력 신호에 맞는 가장 적합한 디코더를 자동으로 선택한 다음, 신호를 항상 6.1 채널로 재생합니다.
Off	후방 서라운드 채널 재생을 위한 플래그의 존재 여부와 관계없이 항상 신호를 원래의 채널로 재생합니다.

1: "오디오 리턴 채널" 기능이 활성화되어 있고, TV 오디오 입력 (TVAudio) 용 음원을 사용하고 있는 경우에는, AV5-6 또는 AUDIO1-2 도 이용할 수 있습니다.

2: 이 기능은 이 장치의 PRE OUT 잭에 연결된 외부 앰프를 통해 후방 서라운드 스피커를 연결할 때 사용할 수 있습니다.

HDMI/AV1-2 입력 음원 비디오와 오디오 결합시키기

Audio In

입력 음원: HDMI1-4, AV1-2

다음의 상황에서 HDMI 또는 AV 입력 음원의 비디오와 아날로그/디지털 오디오를 결합시킵니다.

- 재생 장치가 HDMI 케이블로 연결되어 있지만, HDMI를 통해 오디오를 전송할 수 없는 경우
- 컴포넌트 비디오 출력 및 아날로그 오디오 출력이 가능한 재생 장치 (일부 게임 콘솔 등) 가 시스템에 연결되어 있는 경우

오디오 음원을 변경하는 입력



할당 가능한 오디오 입력 성

할당된 사항을 변경하려면, 입력 음원 (HDMI1-4 또는 AV1-2) 을 비디오 입력으로 먼저 선택한 다음, 이 메뉴에서 오디오 입력 성을 선택하십시오. 원하는 오디오 입력 성의 결합에 따라 다음과 같이 설정하십시오.

오디오 입력	설정 방법
광 디지털 오디오 입력	AV1 또는 AV4 를 선택하십시오. 외부 컴포넌트 오디오 케이블을 선택한 입력의 광 디지털 성에 연결하십시오.
동축 디지털 오디오 입력	AV2 또는 AV3 를 선택하십시오. 외부 컴포넌트 오디오 케이블을 선택한 입력의 동축 디지털 성에 연결하십시오.
아날로그 오디오 입력	AV5, AV6, AUDIO1 또는 AUDIO2 중 하나를 선택하십시오. 외부 컴포넌트 오디오 케이블을 선택한 입력의 오디오 성에 연결하십시오.

- 설정에 관한 세부사항은 “HDMI 성의 비디오 신호 및 HDMI 이외의 성의 오디오 신호 수신하기” (p. 17) 와 “아날로그 오디오 출력 장치에 컴포넌트 연결하기” (p. 18) 를 참조하십시오.
- 오디오 입력을 이전 설정으로 되돌리려면, 각 항목을 다시 표시한 다음, 원래의 입력 성을 선택하십시오.

오디오 / 비디오 신호에 관한 정보 표시하기

Signal Info

입력 음원: HDMI1-4, AV1-4

디지털 오디오 및 비디오 신호 정보를 전면 패널 표시화면에 표시합니다.



정보

오디오 정보

FORMAT	오디오 신호의 포맷.
CHAN	입력 신호 채널의 수 (전방/서라운드/LFE). 예를 들어, 입력 신호 채널에 3 개의 전방 채널, 2 개의 서라운드 및 LFE 가 있는 경우에는, “3/2/0.1” 이 표시됩니다. 상기와 같이 표시할 수 없는 채널의 경우에는 “5.1ch” 과 같이 총 채널수가 표시될 수 있습니다.
SAMPL	아날로그를 디지털로 변환하는 샘플링 주파수.
RATE	초당 입력 신호의 비트 전송속도.

비디오 정보

V IN	비디오 입력 신호의 포맷 및 해상도.
V OUT	비디오 출력 신호의 포맷 및 해상도.
V MSG (에러가 발생한 경우에만 표시)	HDMI 신호 및 컴포넌트에 관한 에러 메시지. 에러 메시지 HDCP Error HDCP 인증에 실패했습니다. Device Over 연결된 HDMI 컴포넌트의 수가 한계를 초과하였습니다.

- 수신되는 신호가 없는 경우에는 “No Signal” 이 표시되며, 본 장치가 수신되는 신호를 인식할 수 없을 경우에는 “---” 가 표시됩니다.
- 재생 중에는 비트 전송속도가 다를 수 있습니다.

1: “오디오 리턴 채널” 기능이 활성화되어 있고, TV 오디오 입력 (TVAudio) 용 음원을 사용하고 있는 경우에는, AV5-6 또는 AUDIO1-2 도 이용할 수 있습니다.

FM 모드 변경하기 (스테레오 / 모노럴)

FM Mode

입력 음원: TUNER

본 장치를 자동으로 FM 방송 주파수에 스테레오로 맞추거나, 주파수를 모노럴로 변환합니다 (p. 35).

FM 라디오 방송국을 자동으로 선국하기

Auto Preset

입력 음원: TUNER

FM 주파수로 라디오 방송국을 자동으로 탐색하여 그것을 선국 방송국으로 등록합니다 (p. 35).

선국 FM 방송국 삭제하기

Clear Preset

입력 음원: TUNER

선국 방송국을 삭제합니다 (p. 37).

교통 정보 검색하기 (영국 및 유럽 모델 전용)

TrafficProgram

입력 음원: TUNER

무선 데이터 시스템을 이용하여 교통 정보를 자동으로 검색합니다 (p. 38).

대기 모드 상태에서 iPod™/iPhone™ 충전하기

Standby Charge

입력 음원: DOCK (iPod)

수신기가 대기 모드 상태인 경우에도 iPod 범용 독에 장착된 iPod/iPhone 을 충전합니다 (p. 41).

iPod/iPhone 을 이용하여 임의 재생하기

Shuffle

입력 음원: DOCK (iPod)

iPod 의 임의 재생 스타일을 변경합니다 (p. 41).

iPod/iPhone 을 이용하여 반복 재생하기

Repeat

입력 음원: DOCK (iPod)

iPod 의 반복 재생 스타일을 변경합니다 (p. 41).

Bluetooth 컴포넌트 연결 / 분리하기

Connect

Disconnect

입력 음원: DOCK (Bluetooth)

Bluetooth 컴포넌트와의 통신을 On 또는 Off 로 변경합니다 (p. 43).

Bluetooth 컴포넌트 페어링

Pairing

입력 음원: DOCK (Bluetooth)

본 장치와 Bluetooth 컴포넌트의 페어링 수행합니다 (p. 42).

다양한 기능 설정하기 (Setup 메뉴)

Setup 메뉴를 이용하면 본 장치의 다양한 기능 설정을 구성할 수 있습니다.

Setup 메뉴 표시 및 설정

1 리모컨의 **9** SETUP 을 누르십시오.



Setup 메뉴 종류

Speaker Setup	스피커 상태, 각 스피커의 볼륨 조절 등의 스피커에 관한 매개변수를 설정합니다.
Sound Setup	최대 볼륨 조정, 동적 범위 조정 등의 오디오 출력과 관련된 기능을 설정합니다.
HDMI Setup	HDMI 제어 기능과 같은 HDMI 와 관련된 기능을 설정합니다.
Func. Setup	장치를 더 쉽게 사용할 수 있도록 해 주는 입력 음원명 변경 및 자동 절전 기능 등의 기능을 설정합니다.
DSP Parameter	음장 프로그램을 수정합니다.
Memory Guard	의도하지 않은 변경에 대비해 설정들을 보호합니다.

2 **10** 커서 Δ / ∇ 를 사용하여 원하는 메뉴를 선택한 다음, **10** ENTER 를 누르십시오.



예 : Sound Setup 메뉴

3 **10** 커서 Δ / ∇ 을 사용하여 하위 메뉴를 탐색한 다음, 원하는 설정을 찾은 후에, **10** ENTER 를 누르십시오.

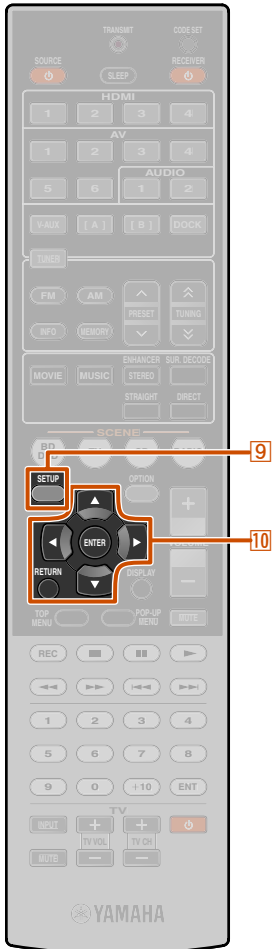


4 여러 개의 메뉴 항목이 표시될 경우에는, **10** 커서 Δ / ∇ 를 사용하여 원하는 항목을 선택하십시오.

5 **10** 커서 $\triangleleft / \triangleright$ 를 사용하여 설정을 변경하십시오.
10 RETURN 을 누르면 이전 화면으로 되돌아갈 수 있습니다. 4, 5 단계를 반복하면 다른 항목을 변경할 수 있습니다.

6 **9** SETUP 을 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

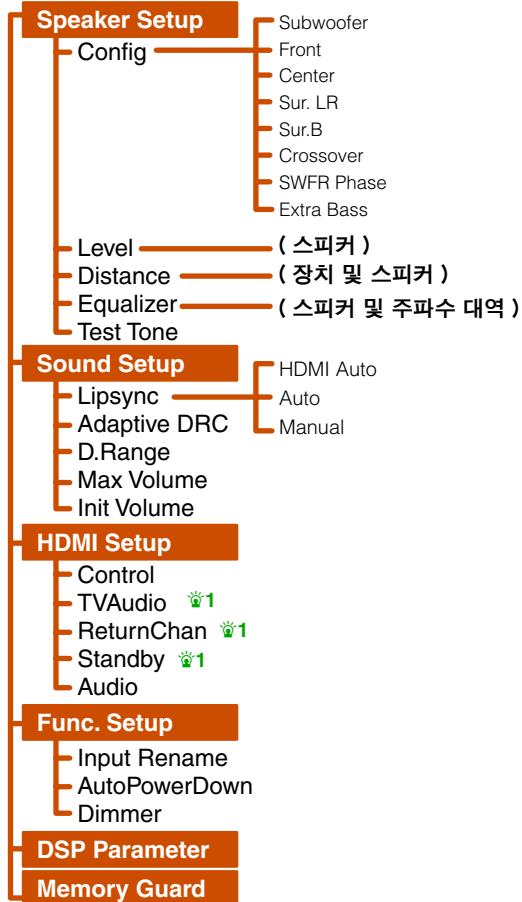
Setup 메뉴를 종료한 이후 몇 초간 리모컨 버튼이 작동되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 입력 음원을 다시 선택하십시오.



- 9** SETUP
- 10** 커서 $\Delta / \nabla / \triangleleft / \triangleright$
- 10** ENTER
- 10** RETURN

Setup 메뉴 항목

Setup 메뉴



스피커에 관한 설정들을 조절하기



Speaker Setup 하위 메뉴

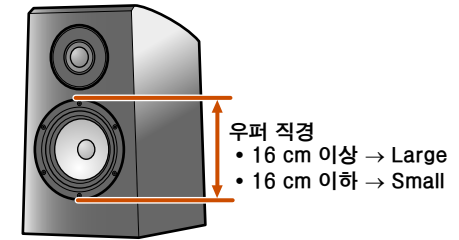
Config	스피커 크기 (음향 재생 성능) 등의 스피커 구성과 저음 처리를 수동으로 조절합니다.
Level	각 스피커의 볼륨을 수동으로 조절합니다.
Distance	청취 지점까지의 거리에 맞게 각 스피커의 출력을 수동으로 조절합니다.
Equalizer	스피커 출력 특성을 조정할 이퀄라이저를 선택합니다.
Test Tone	시험 음질을 재생합니다.

수동 스피커 설정

Config

수동으로 설정되는 매개변수를 이용하여 스피커의 출력 특성을 조절합니다.

Config 하위 메뉴에서는 스피커 크기 특성 (Large 또는 Small) 을 선택할 수 있습니다. 사용자의 스피커에 맞는 크기 (음향 재생 성능) 를 선택하십시오.



스피커의 크기가 "Small" 로 설정된 경우에, 사용자가 구성한 스피커의 저주파수 컴포넌트는 서브우퍼 (또는 서브우퍼가 없는 경우에는 전방 스피커) 로부터 재생됩니다.

Subwoofer

서브우퍼의 이용 여부를 확정합니다.

YES (기본값)	서브우퍼가 연결되어 있는 경우에 이것을 선택하십시오. 재생 시에, 서브우퍼가 LFE (저주파수 효과) 채널로부터 음향을, 기타 채널로부터는 저음을 재생합니다. 2
NONE	서브우퍼가 연결되어 있는 경우에 이것을 선택하십시오. 전방 스피커가 LFE (저주파수 효과) 채널로부터 음향을, 기타 채널로부터는 저주파수 음향을 재생합니다.

1: 이 메뉴 항목은 "Control" 설정에 따라서 나타납니다.

2: "Extra Bass" 설정을 이용하면 저음 재생 시에 서브우퍼와 전방 스피커를 모두 이용할 수 있습니다.

Front

전방 스피커의 크기 (음향 재생 성능) 를 선택합니다. 🌱1

Small (기본값)	소형 스피커인 경우에 이것을 선택하십시오. 서브우퍼가 전방 채널 저주파수 컴포넌트를 재생합니다. 🌱2
Large	대형 스피커인 경우에 이것을 선택하십시오. 전방 스피커가 모든 전방 채널 주파수 컴포넌트를 재생합니다.

Center

중앙 스피커의 크기를 선택합니다.

None	중앙 스피커가 없는 경우에 이것을 선택하십시오. 전방 스피커가 중앙 채널 오디오를 재생합니다.
Small (기본값)	소형 중앙 스피커가 연결되어 있는 경우에 이것을 선택하십시오.
Large	대형 중앙 스피커가 연결되어 있는 경우에 이것을 선택하십시오.

Sur. LR

서라운드 스피커의 크기를 선택합니다.

None	서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우에 이것을 선택하십시오. 전방 스피커가 서라운드 채널 오디오 신호를 재생합니다.
Small (기본값)	서라운드 스피커가 소형인 경우에 이것을 선택하십시오.
Large	서라운드 스피커가 대형인 경우에 이것을 선택하십시오.

- “None” 으로 설정한 경우에는, 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있더라도 해당 스피커에서 음향이 재생되지 않습니다.
- “None” 으로 설정한 경우에는, 음장 프로그램이 Virtual CINEMA DSP 모드로 변경됩니다.

Sur. B

후방 서라운드 스피커의 크기를 선택합니다.

None (기본값)	후방 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우에는 이것을 선택하십시오.
SMLx1	한 대의 소형 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있는 경우에 선택하십시오.
SMLx2	두 대의 소형 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있는 경우에 선택하십시오.
LR6x1	한 대의 대형 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있는 경우에 선택하십시오.
LR6x2	두 대의 대형 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있는 경우에 선택하십시오.

- 서라운드 스피커가 활성화되어 있지 않은 경우에는, 설정은 자동으로 “None” 으로 변경됩니다.
- 한 대의 스피커 (6.1- 채널 배치) 나 후방 서라운드 좌측 및 우측 스피커 (5.1- 채널 배치) 로 다운 믹스되어 재생되도록 재생 음원으로부터 오는 신호를 포함한 후방 서라운드 오디오 신호를 설정할 수 있습니다.

Crossover

“Small” 로 설정된 스피커로부터 출력되는 저주파수 컴포넌트의 범위를 더 낮게 설정합니다.

해당 범위 이하의 주파수 음향이 서브우퍼나 전방 스피커를 통해 재생됩니다. 🌱3

40 Hz	110 Hz
60 Hz	120 Hz
80 Hz (기본값)	160 Hz
90 Hz	200 Hz
100 Hz	

SWFR Phase

저음이 부족하거나 분명하지 않은 경우에 서브우퍼의 위상을 설정합니다.

NRM (기본값)	서브우퍼 위상을 변경하지 않습니다.
REV	서브우퍼 위상을 역으로 설정합니다.

Extra Bass

전방 채널 저주파수 컴포넌트가 서브우퍼에서만 재생되거나 서브우퍼와 전방 스피커에서 모두 재생되도록 설정할 수 있습니다.

ON	서브우퍼와 전방 스피커가 전방 채널 저주파수 컴포넌트를 재생합니다.
OFF (기본값)	전방 스피커의 크기에 따라, 전방 스피커나 서브우퍼가 전방 채널 저주파수 컴포넌트를 재생합니다.

“Subwoofer” 가 “None” 으로 설정되어 있는 경우에는, “Extra Bass” 를 설정할 수 없습니다.

🌱1: “Subwoofer” 가 “None” 으로 설정되어 있는 경우에는, “Large” 만 선택할 수 있습니다. 전방 스피커 설정이 “Small” 인 경우에, “Subwoofer” 를 “None” 으로 변경하면 그것이 자동으로 “Large” 로 변경됩니다.

🌱2: “Crossover” 설정을 이용하여 전방 스피커에서 서브우퍼로 전송되는 오디오 신호의 저주파수 컴포넌트를 설정할 수 있습니다.

🌱3: 서브우퍼에 볼륨 조절 장치나 교차 주파수 조절 장치가 있는 경우에, 교차 주파수는 최대로, 볼륨은 중간 (또는 약간 낮게) 으로 설정하십시오.

■ 각 스피커의 볼륨 조절하기

Level

각 스피커의 볼륨을 별도로 조정합니다. **[10] 커서 ▲ / ▼** 를 사용하여 원하는 스피커를 선택한 다음, **[10] 커서 < / >** 를 사용하여 볼륨을 조정하십시오.

FL	전방 좌측 스피커 L
FR	전방 우측 스피커 R
C	중앙 스피커
SL	서라운드 좌측 스피커 L
SR	서라운드 우측 스피커 R
SBL	후방 서라운드 L
SBR	후방 서라운드 R
SB 	후방 서라운드
SWFR	서브우퍼

조정 가능 범위	-10.0dB ~ +10.0dB
기본 설정	0dB (FL / FR / SWFR) -1.0dB (C/SL/SR/SBL/SBR/SB)
조정 단계	0.5dB

■ 스피커 간격 수동으로 설정하기

Distance


스피커에서 출력되는 음향이 청취 위치에 동시에 도달하도록 스피커가 음향을 재생하는 타이밍을 조정합니다.

조정 단위 선택하기

[10] 커서 ▲ / ▼ 를 사용하여 “Unit” 을 표시한 다음, **[10] 커서 < / >** 를 사용하여 길이 단위 (미터 또는 피트) 를 선택하십시오.

각 스피커에 대한 거리 설정하기

[10] 커서 ▲ / ▼ 를 사용하여 구성하고자 하는 스피커를 표시한 다음, **[10] 커서 < / >** 를 사용하여 스피커에서 청취 위치까지의 거리를 설정하십시오.

Unit	거리 단위 (미터 또는 피트) 를 선택합니다.
Front L	전방 좌측 스피커 L
Front R	전방 우측 스피커 R
Center	중앙 스피커
Sur. L	서라운드 좌측 스피커 L
Sur. R	서라운드 우측 스피커 R
Sur. B L	후방 서라운드 좌측 스피커 L
Sur. B R	후방 서라운드 우측 스피커 R
Sur. B 	후방 서라운드 스피커
SWFR	서브우퍼

조정 가능 범위	0.30 m ~ 24.0 m (1.0 ft ~80.0 ft)
기본 설정	3.00 m (10.0 ft) (Front L/Front R/SWFR) 2.60 m (8.5 ft) (Center) 2.40 m (8.0 ft) (Sur. L/Sur. R/Sur.B L/ Sur.B R/Sur.B)
조정 단계	0.10 m (0.5 ft)


■ 이퀄라이저를 이용하여 음질 조정하기


Equalizer


파라메트릭이나 그래픽 이퀄라이저를 사용하여 음향의 음질을 조정합니다.

EQ Select

이퀄라이저 종류를 선택합니다.

PEQ	파라메트릭 이퀄라이저를 이용하여 음질을 조정합니다. 이 설정을 선택하면 YPAO 를 이용하여 얻은 음질 설정이 적용됩니다 (p. 23). 
GEQ (기본값)	그래픽 이퀄라이저를 이용하여 음질을 조정합니다. [10]ENTER 를 누르면, 그래픽 이퀄라이저의 특성을 조정할 수 있습니다.
Off	이퀄라이저를 이용하지 않습니다.

 1: “SB” 및 “Sur.B” 는 6.1 채널 구성을 이용할 경우에만 표시됩니다.

 2: YPAO 를 이용하여 음향 측정을 수행한 경우에는 “PEQ” 가 자동으로 선택됩니다. 측정 과정을 한 번도 수행하지 않은 경우에는 “PEQ” 가 나타나지 않습니다.

■ 그래픽 이퀄라이저 조정하기

1 “EQ Select” 가 표시되면, **[F10] 커서 </>** 를 사용하여 “GEQ” 를 선택한 다음, **[F10] ENTER** 를 누르십시오.

2 “Channel” 이 선택되어 있는지 확인한 다음, **[F10] 커서 </>** 를 사용하여 이퀄라이저를 조정하고자 하는 스피커를 선택하십시오.



조정할 스피커

3 **[F10] 커서 ▽** 를 반복해서 눌러 조정하고자 하는 주파수를 선택한 다음, **[F10] 커서 </>** 를 사용하여 볼륨을 조절하십시오.

볼륨 높이기: **[F10] 커서 ▷** 를 누르십시오.
볼륨 낮추기: **[F10] 커서 <** 를 누르십시오.



주파수 대역 선택한 주파수의 볼륨 레벨 설정

주파수 범위	63 Hz/160 Hz/400 Hz/1 kHz/2.5 kHz/ 6.3 kHz/16 kHz
조정 가능 범위	-6.0dB ~ 0.0dB ~ +6.0dB
기본 설정	0dB
조정 단계	0.5dB

[F10] 커서 △ / ▽ 를 사용하면 다른 주파수를 선택하거나 2 단계로 되돌아갈 수 있습니다. 2-3 단계를 반복하여 기호에 맞게 음질을 조정하십시오.

4 조정을 완료한 경우에는, **[F9] SETUP** 를 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

■ 시험 음질을 재생합니다

Test Tone

시험 음질 발생장치 사용 여부를 설정합니다.

Off (기본값)	시험 음질을 재생하지 않습니다.
On	시험 음질을 재생합니다. “On” 이 선택되어 있는 동안에는, 시험 음질이 항상 재생됩니다.

여러 상황에서 시험 음질을 이용할 수 있습니다. 예를 들어, 각 스피커의 볼륨 밸런스 설정을 조정하거나 내장형 그래픽 이퀄라이저의 설정을 조정할 때마다 본 장치를 조작하면서 실제 음향을 청취할 수 있습니다. 조정이 완료되면 시험 음질은 꺼집니다.

본 장치의 오디오 출력 기능 설정하기



Sound Setup 하위 메뉴

Lipsync	비디오 출력과 오디오 출력 사이의 지연을 조정합니다.
Adaptive DRC	낮은 볼륨도 청취가 가능하도록 음향 레벨을 자동 - 조정합니다.
D.Range	Dolby Digital 및 DTS 재생을 위한 동적 범위 조정 방법을 선택합니다.
Max Volume	수신기의 최대 볼륨을 설정합니다.
Init Volume	수신기를 켰을 때의 초기 볼륨을 설정합니다.

■ 오디오 / 비디오 출력 동기화하기

Lipsync

오디오와 비디오 출력 사이의 지연을 조정합니다 (립싱크 기능).

HDMI Auto

HDMI 를 통해 TV 를 연결한 경우에 , TV 에 자동 립싱크 기능이 지원되면 자동으로 출력 타이밍을 조정합니다 .

Off (기본값)	연결된 모니터가 자동 립싱크 기능을 지원하지 않거나 사용자가 자동 립싱크 기능을 이용하고자 하지 않을 경우에는 이것을 선택하십시오 . 수정 시간을 "Manual" 로 설정하십시오 .
On	연결된 모니터가 자동 립싱크 기능을 지원하는 경우에는 이것을 선택하십시오 . 수정 시간을 "Auto" 로 미세 - 조정하십시오 .

Auto

"HDMI Auto" 가 "On" 으로 설정되어 있는 경우에 제공되는 수정 시간을 입력하여 오디오 출력 타이밍을 미세 - 조정하십시오 .

조정 가능 범위	0ms ~ 240ms
조정 단계	1ms

Manual

수정 시간을 수동으로 조정합니다 . 모니터가 자동 립싱크 기능을 지원하지 않거나 "HDMI Auto" 가 "Off" 로 설정되어 있는 경우에 이것을 선택하십시오 .

조정 가능 범위	0ms ~ 240ms
조정 단계	1ms
기본 설정	0ms

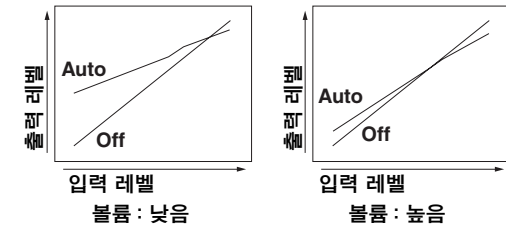
■ 낮은 볼륨도 청취가 가능하도록 음향 레벨을 자동 - 조정합니다

Adaptive DRC

볼륨 레벨과 관련된 동적 범위를 조정합니다 (최소부터 최대까지) . 음향을 심어나 낮은 볼륨으로 청취할 경우에는 , 매개변수를 "Auto" 로 설정하는 것이 좋습니다 . 1

Auto	동적 범위를 자동으로 조정합니다 .
Off (기본값)	동적 범위를 자동으로 조정하지 않습니다 .

"Auto" 가 선택된 경우에는 , 동적 범위가 다음과 같이 조정됩니다 .



1: 헤드폰을 사용할 경우에도 Adaptive DRC 설정은 유효합니다 .

■ Dolby Digital 및 DTS 동적 범위 자동 - 조정하기

D.Range

오디오 비트스트림 (Dolby Digital 및 DTS) 신호 재생을 위한 동적 범위 조정 방법을 선택합니다.

Min/Auto	(Min) Dolby TrueHD 신호를 제외한 비트스트림 신호를 위해 낮은 볼륨이나 야간과 같은 조용한 환경에 적합한 동적 범위를 설정합니다. (Auto) 입력 신호 정보에 따라 Dolby TrueHD 신호에 맞는 동적 범위를 조정합니다.
STD	일반적인 가정에 사용하기에 최적인 볼륨으로 동적 범위를 조정합니다.
Max (기본값)	동적 범위를 조정하지 않고 음향을 재생합니다.

■ 최대 볼륨 설정하기

Max Volume

음향이 지나치게 크게 재생되지 않도록 하기 위해서 최대 볼륨 레벨을 설정합니다. 기본값으로 설정되는 +16.5dB 에서 최대 볼륨이 재생됩니다.

조정 가능 범위	-30.0dB ~ +15.0dB ~ +16.5dB (최대 볼륨)
기본 설정	+16.5dB
조정 단계	5.0dB

■ 시작 볼륨 설정하기

Init Volume

수신기를 켰을 때의 초기 볼륨을 설정합니다. 이 매개변수가 "Off"로 설정되어 있는 경우에, 볼륨은 수신기가 마지막으로 대기 모드 상태가 된 순간의 레벨로 설정됩니다. 🌟1

조정 가능 범위	Off, Mute, -80dB ~ +16.5dB
기본 설정	Off
조정 단계	0.5dB

HDMI 기능 설정하기



HDMI Setup 하위 메뉴

Control	HDMI 제어 기능을 켜거나 끕니다.
TVAudio 🌟2	HDMI 제어 기능이 활성화되어 있을 경우에, TV 작동과 관련하여 선택한 오디오 입력을 자동으로 선택합니다.
ReturnChan 🌟2	한 개의 HDMI 케이블로 TV 로 출력되는 오디오 / 비디오와 TV 로부터 입력되는 오디오를 전송합니다.
Standby 🌟2	본 장치가 대기 모드 상태일 경우에도, HDMI 오디오 / 비디오 신호를 계속 재생할 것인지를 선택합니다.
Audio	HDMI 잭을 통해 본 장치에 연결된 오디오 출력 장치를 선택합니다.

🌟1: "Max Volume" 을 "Init Volume" 보다 낮은 레벨로 설정한 경우에는, "Max Volume" 설정이 우선이 됩니다.


🌟2: 이 메뉴 항목은 "Control" 설정에 따라서 나타납니다.

TV 로 수신기 조작하기 (HDMI 제어)

Control

HDMI 제어 기능을 “On” 으로 설정하면 HDMI 로 연결된 장치를 조작할 수 있습니다. TV 나 기타 외부 컴포넌트가 HDMI 제어 기능 (예 : 파나소닉의 VIERA Link) 을 지원할 경우에, 해당 장치의 리모컨을 사용하여 본 장치의 기능 일부를 조작하거나 해당 장치를 조작하여 본 장치를 동기화할 수 있습니다.

자세한 설명은 “TV 오디오를 청취할 경우에 본 장치의 입력 음원을 자동으로 변경하기” (p. 68) 를 참조하십시오.


Off (기본값)	HDMI 제어 기능을 “Off” 로 설정합니다.
On	HDMI 제어 기능을 “On” 으로 설정합니다. 

HDMI 제어 기능을 지원하지 않는 HDMI 장치에 본 장치를 연결한 경우에는, 이 기능을 이용할 수 없습니다.

입력 음원을 선택하여 TV 를 위한 오디오 입력 지정하기

TVAudio

HDMI 제어 기능이 활성화되어 있는 상태에서 TV 에서 수행되는 조작들에 맞는 입력 음원을 선택하십시오.

오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV 를 사용할 경우에, 이 기능이 활성화되면 TV 를 위한 오디오 입력이 여기에서 선택된 입력 음원으로 지정됩니다. 

AV1 ~ AV6	TV 로부터 입력되는 오디오에 대해 AV1-6 입력 음원 중 하나를 지정합니다.
AUDIO1/AUDIO2	TV 로부터 입력되는 오디오에 대해 AUDIO1 이나 AUDIO2 를 지정합니다.


기본 설정	AV4
-------	-----

- HDMI 제어 기능이 “On” 으로 설정되어 있는 경우에는, “TVAudio” 만 표시됩니다.
- 설정 방법에 관해선 “HDMI 제어 기능 이용하기” (p. 67) 를 참조하십시오.
- TV 의 오디오 신호 입력에 관한 세부사항은 “TV 오디오 청취하기” (p. 16) 를 참조하십시오.

한 개의 HDMI 케이블로 TV 오디오 청취하기 (오디오 리턴 채널)

ReturnChan

오디오 리턴 채널 기능을 활성화시키거나 활성화를 해제할 수 있습니다. 오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV 를 사용할 경우에, 이 기능이 활성화되면 HDMI 케이블을 통해 TV 의 오디오 출력이 본 장치로 전송됩니다.

본 장치로 입력되는 TV 오디오는 “TVAudio” 에서 선택된 입력 음원으로 간주됩니다. 

이 기능을 이용할 경우에는, TV 의 오디오 출력 (디지털 오디오 출력이나 아날로그 오디오 출력) 을 장치에 연결할 필요가 없습니다.

Off (기본값)	오디오 리턴 채널을 “Off” 로 설정합니다.
On	오디오 리턴 채널을 “On” 으로 설정합니다.

오디오 리턴 채널을 사용하여 TV 오디오가 장치에 입력될 경우에는, 전면 패널 표시화면에 “TV” 가 표시됩니다.




- HDMI 제어 기능이 “On” 으로 설정되어 있는 경우에는, “ReturnChan” 만 표시됩니다.
- 설정 방법에 관해선 “TV 오디오에 대한 한 개의 HDMI 케이블 입력으로 오디오 리턴 채널 기능 이용하기” (p. 69) 를 참조하십시오.


대기 모드 상태에서 HDMI 오디오 / 비디오를 TV 로 전송하기 (Standby Through)


Standby

이 기능을 이용하면 본 장치가 대기 모드 상태일 경우에도 오디오 / 비디오 신호가 HDMI 잭 1-4 에 연결된 TV 로 계속 전송됩니다.

Off (기본값)	Standby Through 기능을 “Off” 로 설정합니다.
On	선택한 HDMI 입력 음원의 오디오 / 비디오 신호를 TV 로 전송합니다.

- HDMI 제어 기능이 “On” 으로 설정되어 있는 경우에는, Standby Through 기능이 자동으로 활성화되며, “Standby” 가 표시되지 않습니다.
- Standby Through 기능이 “On” 으로 설정되어 있는 경우에는, 본 장치가 대기 모드인 상태에서도 오디오 / 비디오 신호가 선택한 HDMI 입력 음원으로부터 TV 로 계속 전송됩니다. 리모컨의  를 사용하면, 대기 모드 (Standby Through) 상태에서도 HDMI 입력 음원을 변경하여 신호를 전송할 수 있습니다. 입력 음원이 변경될 경우에는, 전면 패널의 HDMI 연결 / iPod 충전 표시등이 두 번 깜박거립니다.
- Standby Through 기능이 활성화되어 있는 경우에는, 대기 모드 상태에서도 전면 패널의 HDMI 연결 / iPod 충전 표시등이 점등됩니다. 이 표시등이 점등되어 있을 경우에, 본 장치는 1-3W 의 전력을 소비합니다.


 1: HDMI 제어 기능이 “On” 으로 설정되어 있는 경우에는, Standby Through 기능이 자동으로 활성화됩니다. 본 장치가 대기 모드로 들어가고, 마지막에 선택한 HDMI 입력 음원의 오디오 및 비디오 신호가 TV 로 계속 전송됩니다.

 2: 오디오 리턴 채널 기능이 활성화되어 있는 경우에는, 입력 음원용으로 선택된 잭을 사용할 수 없습니다.


■ HDMI 입력 오디오 신호의 출력 경로 변경하기

Audio

HDMI 를 통해 연결된 BD/DVD 플레이어와 같은 외부 컴포넌트의 오디오를 본 장치로 재생할 것인지 TV 로 재생할 것인지를 선택하십시오.

AMP (기본값)	본 장치를 통해서만 음향을 출력합니다. 이 설정을 선택한 경우에, 외부 컴포넌트는 본 장치와 호환되는 오디오 포맷을 출력합니다.
TV	TV 를 통해서만 음향을 출력합니다. 이 설정을 선택한 경우에, 외부 컴포넌트는 TV 와 호환되는 오디오 포맷을 출력합니다. 
AMP+TV	TV 와 본 장치를 통해서 음향을 출력합니다. 이 설정을 선택한 경우에, 외부 컴포넌트는 본 장치 및 TV 와 호환되는 오디오 포맷을 출력합니다.

HDMI 제어 기능 (Control) 이 “Off” 로 설정되어 있는 경우에는, “Audio” 만 표시됩니다.

 1: “TV” 를 선택한 경우에, 본 장치의 스피커는 음향을 출력하지 않습니다.

수신기를 더욱 쉽게 사용하기



Func. Setup 하위 메뉴

Input Rename	입력 음원명을 변경합니다.
AutoPowerDown	본 장치를 조작하지 않고 그대로 두면, 대기 모드로 들어갑니다.
Dimmer	전면 패널 표시화면의 밝기를 설정합니다.

입력 음원명 변경하기

Input Rename

전면 패널 표시화면에 표시되는 입력 음원명을 변경합니다.

템플릿 목록에서 선택하여 입력 음원명을 변경하거나 자체적으로 명칭을 작성할 수 있습니다.

■ 템플릿 선택하기

- 1 Setup 메뉴에서 "Input Rename"을 선택한 다음, **[ENTER]**를 누르십시오.



입력 음원명 변경하기

- 2 **[UP]** 커서 Δ / ∇ 를 사용하여 변경하고자 하는 입력 음원명을 선택하십시오.

- 3 **[LEFT]** 커서 \leftarrow / \rightarrow 를 사용하여 다음의 템플릿에서 새 명칭을 선택하십시오.

Blu-ray	Satellite
DVD	VCR
SetTopBox	Tape
Game	MD
TV	PC
DVR	iPod
CD	HD DVD
CD-R	(공란)

- 4 **[RETURN]**를 눌러 새로운 표시 명칭을 확정하십시오. **[SETUP]**을 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

명칭 변경을 취소하려면, 원래의 명칭을 선택한 다음, **[RETURN]**을 눌러 명칭 변경을 종료하십시오.

■ 원래의 이름 입력하기

- 1 Setup 메뉴에서 "Input Rename"을 선택한 다음, **[ENTER]**를 누르십시오.



입력 음원명 변경하기

- 2 **[UP]** 커서 Δ / ∇ 를 사용하여 변경하고자 하는 입력 음원명을 선택하십시오.

- 3 **[ENTER]**를 누르십시오.



커서

- 4 **[UP]** 커서 Δ / ∇ 를 사용하여 변경하고자 하는 문자를 선택한 다음, **[LEFT]** 커서 \leftarrow / \rightarrow 를 사용하여 해당 문자를 입력하십시오.

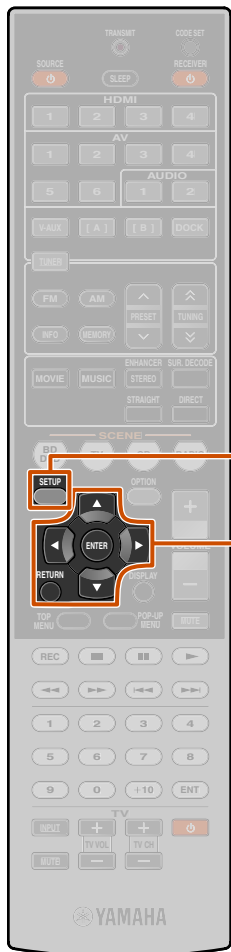
다음과 같은 문자들을 입력 음원명으로 사용할 수 있습니다.

- A ~ Z, a ~ z
- 0 ~ 9
- 기호 (#, *, -, +, 등)
- 공란

- 5 새로운 입력 음원명이 입력될 때까지 4 단계를 반복하십시오.

- 6 **[ENTER]**를 눌러 새로운 표시 명칭을 확정하십시오. **[SETUP]**을 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

명칭 변경을 취소하려면, **[RETURN]**을 누르십시오.



- 9 SETUP
- 10 커서 Δ / ∇ / \leftarrow / \rightarrow
- 10 ENTER
- 10 RETURN

■ 본 장치를 조작하지 않으면, 자동으로 대기 모드 상태가 되도록 설정하기

AutoPowerDown

본 장치를 조작하지 않거나 리모컨을 장기간 사용하지 않을 경우에, 그것이 자동으로 대기 모드로 들어갑니다 (자동 절전 기능). 이 기능의 기본 설정은 “Off” 입니다. 이 기능을 이용하고자 할 경우에는, 본 장치가 대기 모드 상태로 들어가기 전까지의 경과 시간을 설정하십시오.

Off (기본값)	자동 절전 기능이 활성화되지 않습니다.
4hours	본 장치를 4 시간 동안 조작하지 않으면, 대기 모드로 들어갑니다.
8hours	본 장치를 8 시간 동안 조작하지 않으면, 대기 모드로 들어갑니다.
12hours	본 장치를 12 시간 동안 조작하지 않으면, 대기 모드로 들어갑니다.

대기 모드로 들어가기 30초 전에 본 장치는 카운트다운을 시작합니다. 카운트다운 중에 리모컨의 아무 버튼이나 누르면 대기 모드로 들어가는 것이 취소되며, 타이머는 초기화됩니다.

■ 전면 패널 표시화면의 밝기 설정하기

Dimmer

전면 패널 표시화면의 밝기를 설정합니다. 설정값을 낮출수록 표시화면이 어두워집니다.

조정 가능 범위	-4 ~ 0
기본 설정	0

음장 프로그램 설정하기

음장 프로그램에 관한 매개변수들을 설정할 수 있습니다 ([p. 59](#)).



설정 변경 금지하기

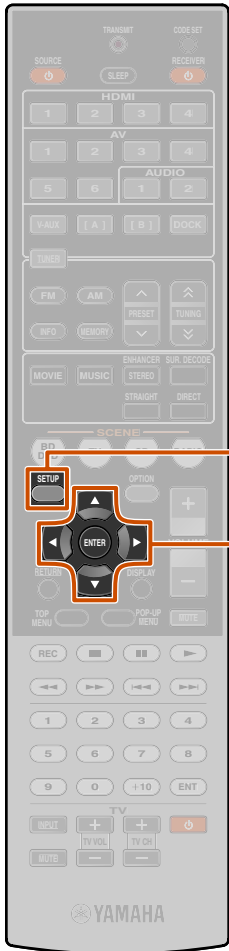


Setup 메뉴의 설정이 부주의하게 변경되는 것을 방지하기 위해서 설정 변경을 금지합니다.

Off (기본값)	설정들이 보호되지 않습니다.
On	설정이 다시 “Off” 가 될 때까지 Setup 메뉴의 설정 변경을 금지합니다. “On” 으로 설정되어 있는 경우에, 설정을 변경하려고 하면 본 장치에 “Memory Guard!” 가 표시됩니다.

음장 프로그램 매개변수 설정하기

음장 프로그램이 기본 매개변수로 설정되어 있을 때 그것이 만족스럽더라도, 음장 요소 (매개변수) 를 설정하여 효과를 조정할 수 있습니다. 오디오 / 비디오 음원이나 실내의 음향 조건에 맞게 음향 효과를 조정하려면, 다음의 절차를 수행하십시오.



- 9 SETUP
- 10 커서 Δ / ▽ / ◀ / ▶
- 10 ENTER

1 [9]SETUP 을 눌러 Setup 메뉴를 표시하십시오.

2 [10] 커서 Δ / ▽ 를 사용하여 "DSP Parameter" 를 선택한 다음, [10]ENTER 를 누르십시오.



3 [10] 커서 ◀ / ▶ 를 사용하여 수정하고자 하는 음장 프로그램을 선택하십시오.



수정할 음장 프로그램

4 [10] 커서 Δ / ▽ 를 눌러 변경하고자 하는 매개변수를 선택한 다음 [10] 커서 ◀ / ▶ 를 눌러 매개변수를 변경하십시오.



음장 매개변수

선택사항

구성하고자 하는 음장 프로그램에 여러 개의 매개변수가 있을 경우에는, 필요에 따라 4 단계를 반복하여 다른 매개변수를 변경하십시오.

5 수정 절차가 완료되면, [9]SETUP 을 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

■ 음장 매개변수를 초기화하는 방법
음장 프로그램의 매개변수들을 기본값으로 다시 설정하려면, 수정 절차 중에 [10] 커서 ▽ 를 반복해서 눌러 "Initialize" 를 선택한 다음, [10] 커서 ▶ 를 누르십시오. 다음의 메시지가 표시되면, [10] 커서 ▶ 를 다시 눌러 초기화하십시오.



조작을 취소하려면, "Press Again" 이 나타날 때 [10] 커서 ◀ 를 눌러 원래의 표시 화면으로 되돌아가십시오.

CINEMA DSP 매개변수

<Dolby PLIIx Movie>

<Neo:6 Cinema>

MOVIE 분야에서 음장 프로그램과 함께 사용할 서라운드 디코더를 선택합니다. 🗨️1

Dolby PLIIx Movie (Dolby PLII Movie)	Dolby Pro Logic IIX Movie (또는 Dolby Pro Logic II Movie) 디코더를 선택합니다.
Neo:6 Cinema	Neo:6(Cinema) 디코더를 선택합니다.

DSP Level

효과 레벨 (추가할 음장 효과의 레벨) 을 변경하십시오. 음향 효과를 확인하면서 음장 효과의 레벨을 조정할 수 있습니다.

조정 가능 범위	-6dB ~ 0dB ~ +3dB
기본 설정	0dB

“DSP Level” 을 다음과 같이 조정하십시오.

- 효과가 너무 부드럽습니다.
- 음장 프로그램의 효과가 서로 차이가 없습니다.
→ 효과 레벨을 높이십시오.
- 음향이 단조롭습니다.
- 음장 효과가 너무 많이 추가되어 있습니다.
→ 효과 레벨을 낮추십시오.

특정 음장 프로그램에서만 사용할 수 있는 매개변수

2ch Stereo 전용

Direct

아날로그 음원을 재생하는 경우에, 음질 조절 조건에 따라 DSP 회로와 음질 조절 회로를 자동으로 바이패스합니다. 더 좋은 음질을 즐길 수 있습니다.

Auto (기본값)	“Bass” 와 “Treble” 의 음량 조절이 모두 0dB 로 설정되어 있는 경우에는, DSP 회로와 음질 조절 회로를 바이패스하여 음향을 출력합니다.
Off	DSP 회로와 음질 조절 회로를 바이패스하지 않습니다.

7ch Stereo 전용

CT Level

중앙 채널 볼륨을 조절합니다. 🗨️2

조정 가능 범위	0 ~ 100%
기본 설정	100%

SL Level

서라운드 좌측 채널의 볼륨을 조절합니다. 🗨️2

조정 가능 범위	0 ~ 100%
기본 설정	100%

SR Level

서라운드 우측 채널의 볼륨을 조절합니다. 🗨️2

조정 가능 범위	0 ~ 100%
기본 설정	100%

SB Level

후방 서라운드 채널의 볼륨을 조절합니다. 🗨️2

조정 가능 범위	0 ~ 100%
기본 설정	35% (7.1- 채널 구성) 50% (6.1- 채널 구성)

Straight Enhancer/7ch Enhancer 전용

EFCT LVL

압축 음원 개선 모드의 효과 레벨을 조절합니다.

High (기본값)	표준 효과.
Low	음원의 고주파수 신호가 과도하게 강조될 경우에 설정합니다.

🗨️1: 다음의 MOVIE 음장 프로그램과 함께 사용할 경우에는, 서라운드 디코더를 변경할 수 없습니다.

- Mono Movie
- Sports
- Action Game
- Roleplaying Game

🗨️2: 스피커가 작동되지 않도록 설정되어 있는 경우에는 표시되지 않습니다.

서라운드 디코더에서 사용할 수 있는 매개변수

Dolby PLIIx Music 및 Dolby PLII Music 전용

Panorama

전방 음장의 소리퍼짐을 조정합니다. 둘러싸는 효과를 내기 위해서 전방 좌측 / 우측 채널 음향을 서라운드 스피커뿐만 아니라 전방 스피커에도 전송합니다.

Off (기본값)	효과를 이용하지 않습니다.
On	효과를 이용합니다.

CT Width

사용자의 필요나 기호에 맞게 중앙 채널 음향을 전방 좌측 및 우측 스피커로 퍼뜨립니다. 중앙 음향을 중앙 스피커에서만 출력하려면 이 매개변수를 0으로 설정하고, 그것을 전방 좌측 / 우측 스피커에서만 출력하려면 7로 설정하십시오.

조정 가능 범위	0 ~ 7
기본 설정	3

Dimension

전방 음장과 서라운드 음장의 레벨 차이를 조정합니다. 재생 중인 소프트웨어에서 발생하는 레벨의 차이를 조정하면 선호하는 음향 밸런스를 얻을 수 있습니다. 값을 음수로 설정할수록 서라운드 음향이 더 강해지고, 양수로 설정할수록 전방 음향이 더 강해집니다.

조정 가능 범위	-3 ~ STD ~ +3
기본 설정	STD (표준)

Neo:6 Music 이 선택된 경우

C. Image

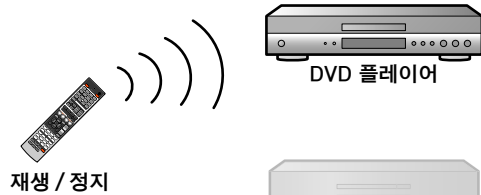
중앙 채널에 비교해 전방 좌측 및 우측 채널 출력을 조정함으로써 필요한 경우 중앙 채널의 우세한 정도를 조절할 수 있습니다.

조정 가능 범위	0.0 ~ 1.0
기본 설정	0.3

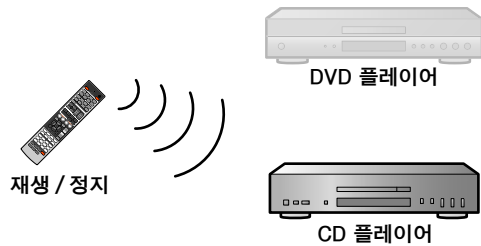
리모컨으로 다른 컴포넌트 제어하기

외부 컴포넌트용 코드 (리모컨 코드) 를 설정하면 본 장치의 리모컨을 이용하여 TV 나 DVD 플레이어와 같은 외부 컴포넌트를 조작할 수 있습니다. 각 입력 음원별로 리모컨 코드를 설정할 수 있습니다. 개별 설정을 이용하면 선택된 입력 음원에 맞게 외부 컴포넌트로 자연스럽게 전환됩니다.

DVD 플레이어에 연결된 입력 음원 선택하기



CD 플레이어에 연결된 입력 음원 선택하기



외부 컴포넌트를 조작한 후에 본 장치가 조작되지 않는 경우에는, **[9]SETUP** 또는 **[17]OPTION** 을 누른 다음, 리모컨을 다시 조작해보십시오.

외부 컴포넌트로 연결되는 버튼

외부 컴포넌트를 제어할 수 있는 리모컨 버튼은 외부 컴포넌트에 해당 제어 버튼이 있는 경우에만 이용할 수 있습니다.

[3]SOURCE

외부 컴포넌트를 켜거나 끕니다.

[10]커서, [10]ENTER, [10]RETURN

외부 컴포넌트의 메뉴들을 조작합니다.

[11]DISPLAY

외부 컴포넌트 표시화면을 변경합니다.

[11]외부 컴포넌트 조작 버튼

외부 컴포넌트의 녹음이나 재생 버튼 또는 메뉴 표시 버튼과 같은 기능을 합니다.

[12]숫자 버튼

외부 컴포넌트의 숫자 버튼과 같은 기능을 합니다.

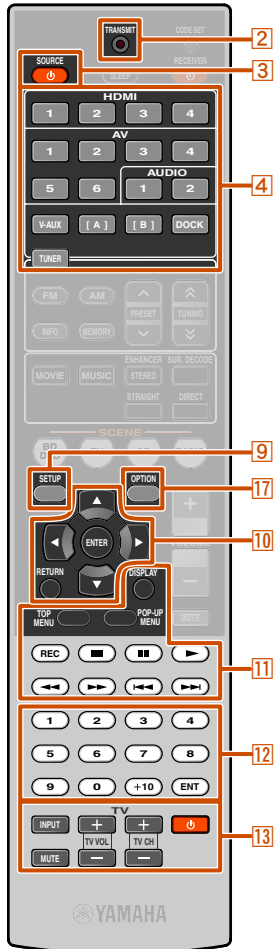
[13]TV 제어 버튼

[13]INPUT	TV의 비디오 입력을 변경합니다.
[13]MUTE	TV의 볼륨을 임시로 음소거합니다.
[13]TV VOL +/-	TV 볼륨을 조절합니다.
[13]TV CH +/-	TV의 채널을 변경합니다.
[13]	TV를 켜거나 끕니다.

리모컨 코드의 기본 설정

입력 음원에 지정된 리모컨 코드들의 초기 공장값 설정은 다음과 같습니다. 이용 가능한 리모컨 코드의 전체 목록은 CD-ROM에 있는 **“리모컨 코드 검색”**을 참조하십시오.

입력	종류	제조사	리모컨 코드
HDMI1	블루-레이 플레이어 / 녹음기	Yamaha	2064
HDMI2	—	—	—
HDMI3	—	—	—
HDMI4	—	—	—
AV1	—	—	—
AV2	—	—	—
AV3	CD 플레이어	Yamaha	5095
AV4	—	—	—
AV5	—	—	—
AV6	—	—	—
AUDIO1	—	—	—
AUDIO2	—	—	—
V-AUX	—	—	—
A/B	—	—	—
DOCK	DOCK	Yamaha	5089
TUNER	Tuner	Yamaha	5085



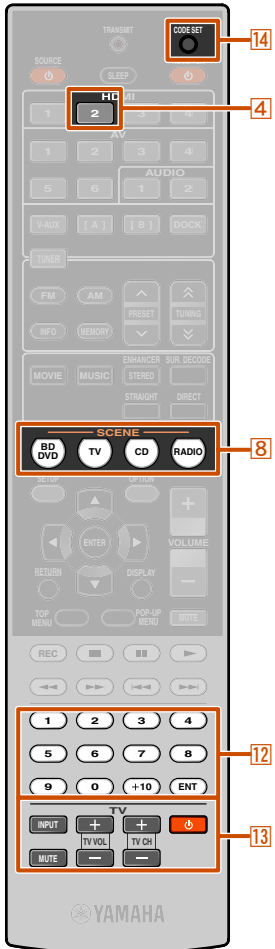
- [2] TRANSMIT
- [3] SOURCE
- [4] 입력 선택 버튼
- [9] SETUP
- [10] 커서
- [10] ENTER
- [10] RETURN
- [11] 외부 컴포넌트 조작 버튼
- [11] DISPLAY
- [12] 숫자 버튼
- [13] TV 제어 버튼
- [13] INPUT
- [13] MUTE
- [13] TV VOL +/-
- [13] TV CH +/-
- [13]
- [17] OPTION

1: 외부 컴포넌트용 리모컨 코드는 **[4]입력 선택 버튼**에, TV용 리모컨 코드는 **[13]** (**[13]TV 제어 버튼**)에 등록할 수 있습니다.
TV 리모컨 코드를 **[4]입력 선택 버튼**에 등록한 경우: **[10]커서**, **[12]숫자 버튼** 및 **[13]TV 제어 버튼**을 사용하여 사용자가 등록된 TV를 제어할 수 있습니다.

TV와 장치의 리모컨 코드를 **[4]입력 선택 버튼**에 등록된 경우: **[10]커서** 및 **[12]숫자 버튼** 등을 사용하여 외부 컴포넌트를 제어하거나 **[13]TV 제어 버튼**을 사용하여 **[13]**에 등록된 TV를 제어할 수 있습니다.

2: 외부 컴포넌트 조작 시에만 A/B를 사용하십시오. 본 장치의 입력 음원 선택과 상관없이 외부 컴포넌트를 조작하고자 할 경우에 이들 버튼을 리모컨 코드에 맞춰 설정하십시오. 예를 들면, TV와 같은 장치의 리모컨 코드를 지정할 경우에만 편리할 수 있습니다.





- ④ HDMI2
- ⑧ SCENE
- ⑫ 숫자 버튼
- ⑬ TV 제어 버튼
- ⑬ ⏻
- ⑭ CODE SET

외부 컴포넌트 조작을 위한 리모컨 코드를 등록하기

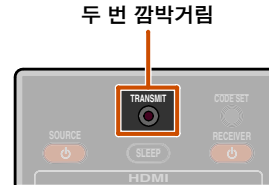
다음은 HDMI2 잭에 연결된 Yamaha BD 플레이어의 리모컨 코드 등록을 예로 들어 리모컨 코드 등록 방법을 설명한 것입니다.

- 다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 최종 조작 이후에 1분 이상이 경과되면 설정이 자동으로 중단됩니다. 설정을 다시 하려면, 2 단계부터 반복하십시오.
- 외부 컴포넌트의 리모컨 코드를 장치의 명칭이나 모델 번호로 설정할 수 없습니다. CD-ROM에 있는 “[리모컨 코드 검색](#)”을 이용하여 외부 컴포넌트의 종류나 제조사로 이용 가능한 리모컨 코드를 검색하십시오.
- 리모컨 코드가 여러 개 있을 경우에는, 목록에 있는 첫 번째 코드로 먼저 설정하십시오. 그것이 작동하지 않을 경우에, 다른 코드로 설정하십시오.

1 CD-ROM에 있는 “리모컨 코드 검색”을 이용하여 외부 컴포넌트의 종류나 제조사로 이용 가능한 리모컨 코드를 검색하십시오.

Yamaha BD 플레이어의 경우에는 “2064”를 사용할 수 있습니다.

2 볼펜의 끝과 같이 뾰족한 물체를 사용하여 리모컨에 있는 ⑭ CODE SET을 누르십시오.



3 리모컨의 ④ HDMI2를 눌러 입력 음원을 HDMI2로 변경하십시오. 🌱1

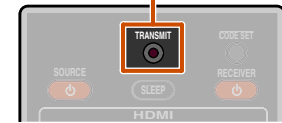
여기에서 선택한 입력 음원을 리모컨 코드에 등록하려면 다음의 절차를 수행하십시오.

4 ⑫ 숫자 버튼을 사용하여 리모컨 코드 “2064”를 입력하십시오. 🌱2



리모컨 코드가 성공적으로 등록되면, 리모컨이 두 번 깜박거립니다.

등록 성공 : 두 번 깜박거림
등록 실패 : 여섯 번 깜박거림



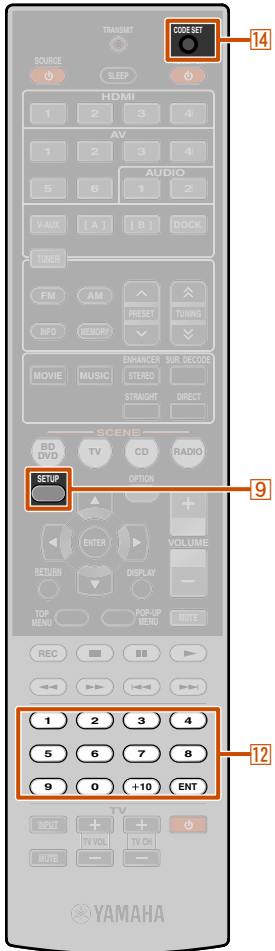
- 등록이 실패한 경우에는, 2 단계를 반복하십시오.
- 리모컨 코드가 여러 개인 외부 장치의 경우에, 다른 리모컨 코드는 지원되지 않습니다. 다른 리모컨 코드를 이용하여 2 단계부터 반복하십시오.

5 SCENE 선택과 관련된 BD 플레이어로 전환하려면, ⑧ SCENE과 ④ HDMI2를 동시에 누른 다음, 약 3초간 그대로 있으십시오.

입력 음원을 HDMI2로 변경하거나 등록된 SCENE 중에서 HDMI2를 선택하면 외부 컴포넌트를 조작할 수 있습니다.

다른 외부 컴포넌트를 조작하려면 동일한 절차를 반복한 다음, ⑧ SCENE과 3 단계에서 선택한 입력 음원 버튼을 동시에 누른 다음, 약 3초간 그대로 있으십시오.

- 🌱1 : 리모컨 코드를 ⑬ TV 제어 버튼에 등록하고자 할 경우에는, 3 단계에서 ⑬ ⏻ (⑬ TV 제어 버튼)를 누르십시오.
- 🌱2 : 리모컨 코드를 ⑬ TV 제어 버튼에 등록하고자 할 경우에는, 4 단계에서 TV 리모컨 코드를 입력하십시오.

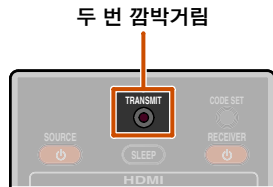


모든 리모컨 코드 리셋하기

외부 컴포넌트의 모든 리모컨 코드들을 초기 공장 값 설정으로 리셋합니다.

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 최종 조작 이후에 1분 이상이 경과되면 설정이 자동으로 중단됩니다. 설정을 다시 하려면, 2 단계부터 반복하십시오.

1 볼펜의 끝과 같이 뾰족한 물체를 사용하여 리모컨에 있는 **14**CODE SET 을 누르십시오.



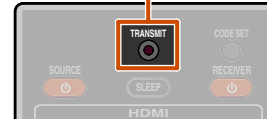
2 리모컨의 **9**SETUP 을 누르십시오.

3 **12** 숫자 버튼을 사용하여 "9981" 을 입력하십시오.



리모컨 코드가 성공적으로 리셋되면, 리모컨이 두 번 깜박거립니다.

리셋 성공 : 두 번 깜박거림
리셋 실패 : 여섯 번 깜박거림



설정이 실패한 경우에는, 1 단계부터 반복하십시오.

- 9 SETUP
- 12 숫자 버튼
- 14 CODE SET

필요에 따라 구성할 수 있는 확장 기능 (Advanced Setup 메뉴)

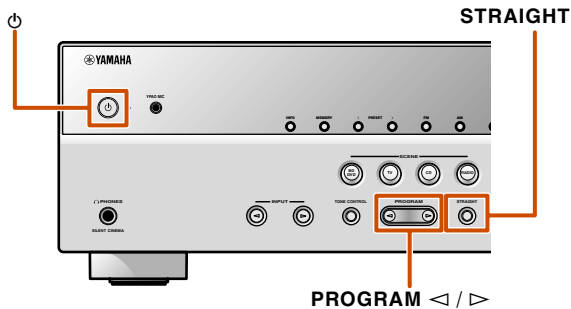
Advanced Setup 메뉴를 이용하면 장치를 초기화하거나 그 밖에 유용한 확장 기능을 이용할 수 있습니다. Advanced Setup 메뉴는 다음과 같이 조작할 수 있습니다.

Advanced Setup 메뉴 표시/설정하기

1 본 장치를 대기 모드로 전환시키십시오.

2 전면 패널이 있는 STRAIGHT 를 누르고 있는 상태에서 **⏻** 를 누르십시오.

“ADVANCED SETUP” 이 전면 패널 표시 화면에 표시되면 버튼에서 손을 떼십시오.
 몇 초 후에, 상위 메뉴 항목이 표시됩니다.



3 PROGRAM </> 을 사용하여 다음의 항목들 중에서 설정할 항목을 선택하십시오.

Advanced Setup 메뉴에서는 다음의 설정들을 지정할 수 있습니다.

SP IMP. 1	스피커의 임피던스를 설정합니다.
REMOTE ID	수신기의 리모컨 ID 를 변경합니다.
TU 2	다음의 FM/AM 주파수 간격 중에서 하나를 선택합니다.
INIT	본 장치에 관한 다양한 설정들을 초기화합니다.

4 STRAIGHT 를 반복해서 눌러 변경하고자 하는 값을 선택하십시오.

5 본 장치를 대기 모드로 전환시킨 다음, 그것을 다시 켜십시오.

설정이 적용되면서 장치가 켜집니다. 초기화를 선택한 경우에는, 장치를 다시 켤 때에 그것이 적용됩니다.

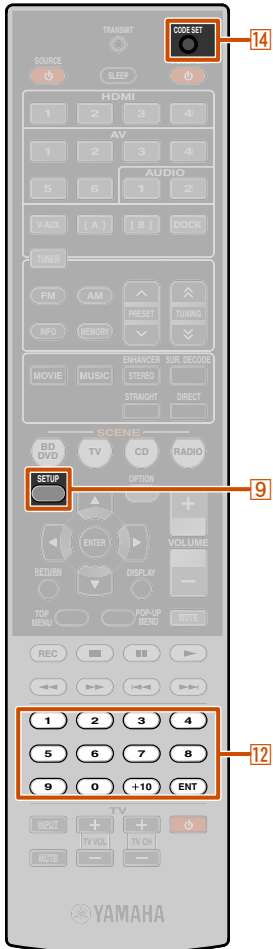
스피커 임피던스 설정하기 (미국 및 캐나다 모델 전용)



연결된 스피커의 임피던스에 맞게 장치의 설정을 변경합니다. **3**

6Ω MIN	6Ω 스피커가 연결되어 있는 경우에 이 임피던스를 선택하십시오.
8Ω MIN (기본값)	8Ω 이상의 스피커가 연결되어 있는 경우에 이 임피던스를 선택하십시오.

1: 미국 및 캐나다 모델 전용
2: 아시아 및 일반 모델 전용
3: 스피커 임피던스 설정 절차에 관한 세부사항은 “(미국 및 캐나다 모델 전용) 스피커 임피던스 변경하기” (p. 12) 를 참조하십시오.



- 9 SETUP
- 12 숫자 버튼
- 14 CODE SET

여러 대의 Yamaha 수신기를 사용할 경우에 리모컨 교차 방지하기

REMOTE ID --ID1

장치의 리모컨은 ID (리모컨 ID) 가 동일한 수신기의 신호만 수신할 수 있습니다. 여러 대의 Yamaha AV 수신기를 사용할 경우에, 각 리모컨에 해당 수신기용으로 특정한 리모컨 ID 를 설정할 수 있습니다.

반대로, 모든 수신기에 대해 리모컨 ID 를 동일하게 설정하면, 한 개의 리모컨으로 2 대의 수신기를 조작할 수 있습니다.

ID1 (기본값)	ID1 로 설정된 리모컨 신호를 수신합니다.
ID2	ID2 로 설정된 리모컨 신호를 수신합니다.

ID1 은 리모컨과 수신기에 모두 기본값으로 설정됩니다. 리모컨과 교차를 방지하려면, 리모컨과 수신기의 리모컨 ID 를 모두 변경하십시오.

리모컨 ID 를 변경하는 방법

다음 절차의 각 단계를 1 분 이내에 수행하십시오. 최종 조작 이후에 1 분 이상이 경과되면 설정이 자동으로 중단됩니다. 설정을 다시 하려면, 1 단계부터 반복하십시오.

- 1 불펜의 끝과 같이 뾰족한 물체를 사용하여 리모컨에 있는 **14 CODE SET** 을 누르십시오.
- 2 리모컨의 **9 SETUP** 을 누르십시오.
- 3 원하는 리모컨 ID 코드를 입력하십시오.

ID1 로 변경하는 경우:

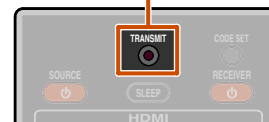
12 숫자 버튼을 사용하여 "5019" 를 입력하십시오.

ID2 로 변경하는 경우:

12 숫자 버튼을 사용하여 "5020" 을 입력하십시오.

리모컨 코드가 성공적으로 등록되면, 리모컨이 두 번 깜박거립니다.

등록 성공: 두 번 깜박거림
등록 실패: 여섯 번 깜박거림



- 설정이 실패한 경우에는, 1 단계부터 반복하십시오.
- 리모컨 코드가 초기화된 다음, ID1 로 되돌아갑니다 (p. 64).

FM/AM 주파수 간격 변경하기 (아시아 및 일반 모델 전용)

TU - AM9/FM50

다음의 FM/AM 주파수 간격 중에서 하나를 선택할 수 있습니다. 1

AM10/FM100	AM 주파수는 10 kHz 단위로, FM 주파수는 100 kHz 단위로 조정할 수 있습니다.
AM9/FM50 (기본값)	AM 주파수는 9 kHz 단위로, FM 주파수는 50 kHz 단위로 조정할 수 있습니다.

본 장치에 관한 다양한 설정들을 초기화하기

INIT- CANCEL

본 장치에 저장된 다양한 설정들을 초기화하여 기본값으로 다시 설정합니다.

다음 항목들 중에서 초기화할 항목을 선택하십시오.

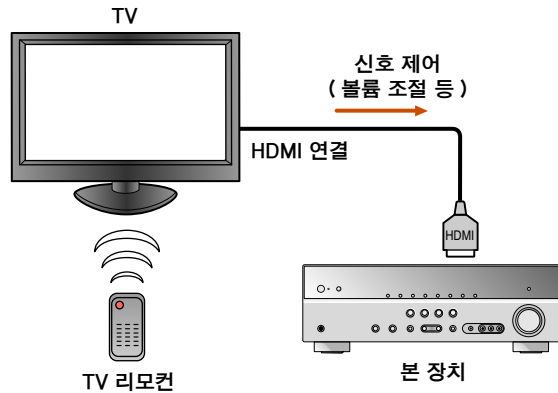
DSP PARAM	음장 프로그램에 관한 매개변수들을 초기화합니다.
ALL	본 장치를 초기 공장값 설정으로 리셋합니다.
CANCEL (기본값)	초기화하지 않습니다.

1: FM/AM 주파수 간격 설정에 관한 세부사항은 "FM/AM 튜닝" (p. 34) 을 참조하십시오.

HDMI 제어 기능 이용하기

본 장치는 HDMI 제어 기능을 지원하기 때문에, HDMI 를 통해 외부 컴포넌트를 조작할 수 있습니다. HDMI 제어 기능을 지원하는 장치 (예: 파나소닉 VIERA Link- 호환 TV, DVD/ 블루-레이 디스크 디코더 등) 를 연결할 경우에 **1**, 해당 장치의 리모컨으로 다음의 조작을 이용할 수 있습니다.

- 전원 동기화 (켜기/대기 모드)
- 음소거 및 볼륨 조절
- 오디오 출력 신호 장치의 볼륨 변경 (TV 또는 본 장치)



주의

다음은 본 장치, TV 및 DVD 리코더를 연결하는 방법을 예로 든 것입니다. 아래의 설명뿐만 아니라, TV 및 DVD 리코더 설명서의 지시사항도 따르십시오.

- TV의 HDMI 제어 기능을 "On" 으로 설정하십시오.
- AV 앰프 연결에 관한 설명을 따라, 본 장치를 TV에 연결하십시오.

1 HDMI 제어 기능을 지원하는 TV, DVD 리코더를 본 장치의 HDMI 출력 잭에 연결하십시오.

2 TV와 본 장치를 켜십시오.
외부 컴포넌트를 조작하는 방법에 관해선 TV의 사용 설명서를 참조하십시오.

3 TV와 본 장치의 HDMI 제어 기능을 "On" 으로 설정하십시오.

수신기 장치	Setup 메뉴 (HDMI Setup) 의 "Control" 이 "On" 으로 설정되어 있는지 확인하십시오. (p. 55), 2
TV/DVD 리코더	해당 장치의 사용 설명서를 확인하십시오.

4 TV를 끄십시오.
기타 동기화된 HDMI 제어 장치들도 TV와 함께 꺼집니다. 동기화되어 있지 않을 경우에는, 수동으로 끄십시오.

5 TV를 켜십시오.
본 장치가 TV와 연결된 상태로 켜져 있는지 확인하십시오. 꺼져 있을 경우에는, 수동으로 켜십시오.

6 TV의 입력 설정을 본 장치에 연결된 입력 잭 (예: HDMI1) 으로 변경하십시오.

7 HDMI 제어 기능을 지원하는 DVD 리코더가 본 장치에 연결되어 있을 경우에는, 그것을 켜십시오.

수신기 장치	DVD 리코더를 위한 입력 음원이 선택되어 있는지 확인하십시오. 다른 입력 음원이 선택되어 있을 경우에는, 그것을 수동으로 변경하십시오.
TV/DVD 리코더	리코더의 비디오 신호가 TV에 올바르게 수신되고 있는지 확인하십시오.

1-7까지의 절차는 두 번 이상 조작할 필요가 없습니다.

8 TV 리모컨을 사용하여 다음과 같은 조작을 통해 본 장치가 TV와 올바르게 동기화되어 있는지 확인하십시오.

- 전원 켜기 / 끄기
- 볼륨 조절
- 오디오 출력 장치 변경

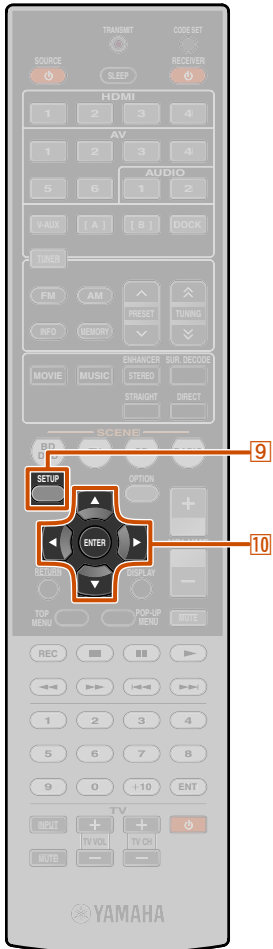
본 장치가 TV 전원 조작에 동기화되어 있지 않은 경우에는, 두 장치의 HDMI 제어 기능이 "On" 으로 설정되어 있는지 확인하십시오. 올바르게 동기화되어 있지 않을 경우에는, 장치들의 플러그를 뽑다가 다시 꽂거나 전원을 껐다가 켜면 문제를 해결할 수 있습니다.

1: 가능하다면 동일한 제조사의 TV와 DVD/BD 리코더를 사용할 것을 권장합니다.

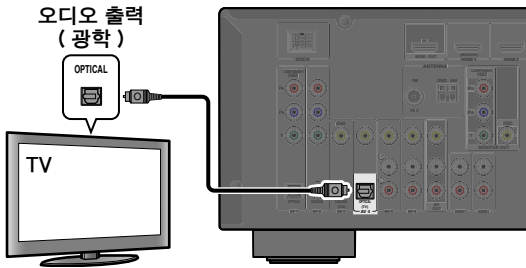
2: HDMI 제어 기능의 기본 설정은 "Off" 입니다.

■ TV 오디오를 청취할 경우에 본 장치의 입력 음원을 자동으로 변경하기

HDMI 제어 (p. 67) 기능을 올바르게 조작하면, 본 장치의 입력 음원이 TV에서 수행된 조작에 맞게 자동으로 변경됩니다. 기본 입력 잭은 AV4입니다. AV4 광 디지털 잭이 TV 오디오 출력 잭에 연결되어 있을 경우에는, 본 장치를 통해서 TV 음향을 바로 즐길 수 있습니다.



- 9 SETUP
- 10 커서 △ / ▽ / ◀ / ▶
- 10 ENTER

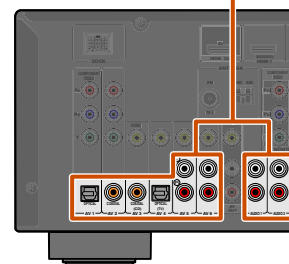


기타 잭들을 이용하여 TV의 오디오 신호를 입력하려면, 다음의 절차를 수행하십시오.

- 1 HDMI 케이블을 사용하여 본 장치와 TV를 연결하십시오.
- 2 본 장치에 TV의 오디오 출력을 연결하십시오. 아래의 표에 있는 입력 잭들은 TV의 오디오 신호를 입력할 수 있습니다. TV에 사용되는 것과 같은 종류의 잭을 이용하십시오.

TV 출력 잭	입력 잭
광 디지털 오디오 출력	AV1 또는 AV4 (기본값)
동축 디지털 오디오 출력	AV2 또는 AV3
아날로그 스테레오 출력	AV5, AV6, AUDIO1, 또는 AUDIO2

이용 가능한 입력 잭들



- 3 9SETUP 를 누르십시오. 1

- 4 10 커서 △ / ▽ 를 사용하여 "HDMI Setup" 을 선택한 다음, 10ENTER 를 누르십시오.



- 5 "Control" 이 선택되었는지 확인한 다음, 10 커서 ◀ / ▶ 를 사용하여 "On" 을 선택하십시오.



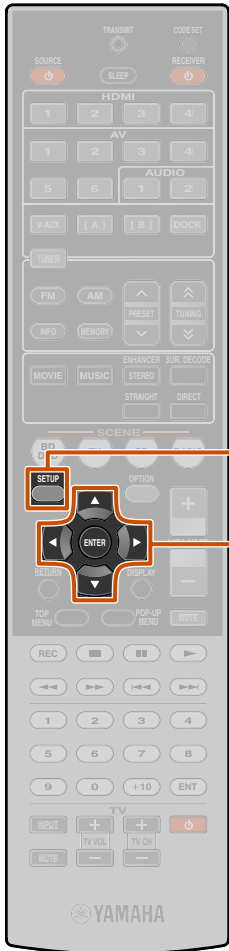
- 6 10 커서 ▽ 를 눌러 "TVAudio" 을 선택한 다음, 10 커서 ◀ / ▶ 를 사용하여 2 단계에서 연결된 입력 잭을 선택하십시오.



- 7 설정 변경을 완료한 경우에는, 9SETUP 을 누르십시오.

다음에 TV가 오디오 출력 신호를 전송할 경우에, 본 장치는 자동으로 6 단계에서 선택한 입력 음원으로 변경됩니다.

1: Setup 메뉴에 관한 세부사항은 "다양한 기능 설정하기 (Setup 메뉴)" (p. 48) 를 참조하십시오.

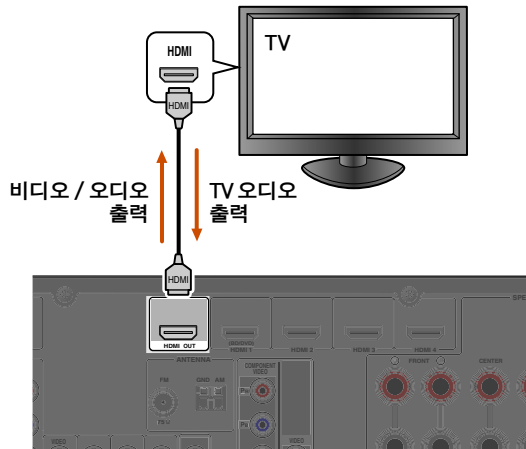


- 9 SETUP
- 10 커서 △ / ▽ / ◀ / ▶
- 10 ENTER

1 TV 오디오에 대한 한 개의 HDMI 케이블 입력으로 오디오 리턴 채널 기능 이용하기

HDMI 기능과 오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV를 사용할 경우에, 본 장치에서 TV로 출력되는 오디오 / 비디오나 TV에서 본 장치로 출력되는 오디오가 한 개의 HDMI 케이블로 전송됩니다 (오디오 리턴 채널 기능). TV에서 본 장치로 전송되는 오디오 신호는 어떠한 입력 음원으로도 지정될 수 있습니다.

1 HDMI 케이블을 사용하여 본 장치와 TV를 연결하십시오.



2 9SETUP를 누르십시오. 🌱1

3 10 커서 △ / ▽를 사용하여 "HDMI Setup"을 선택한 다음, 10ENTER를 누르십시오.



4 "Control"이 선택되었는지 확인한 다음, 10 커서 ◀ / ▶를 사용하여 "On"을 선택하십시오.



5 10 커서 ▽를 사용하여 "TVAudio"를 선택한 다음, 10 커서 ◀ / ▶를 사용하여 TV의 HDMI 오디오 신호에 지정하고자 하는 입력 음원을 선택하십시오. 🌱2

6 10 커서 ▽를 눌러 "ReturnChan"을 선택한 다음, 10 커서 ▶를 눌러 "On"을 선택하십시오. Audio Return Channel 기능이 켜집니다.



7 설정 변경을 완료한 경우에는, 9SETUP을 누르십시오.

다음에 TV가 오디오 출력 신호를 전송할 경우에, 본 장치는 자동으로 6 단계에서 선택한 입력 음원으로 변경됩니다.

- 🌱1: Setup 메뉴에 관한 세부사항은 "다양한 기능 설정하기 (Setup 메뉴)" (p. 48)를 참조하십시오.
- 🌱2: 오디오 리턴 채널 기능이 활성화되어 있는 경우에는, 입력 음원으로 선택된 잭을 사용할 수 없습니다.

문제 해결

본 장치가 올바르게 작동하지 않을 경우에는 아래의 표를 참조하십시오.

사용자에게 발생한 문제가 아래의 표에 없거나 아래의 설명이 도움이 되지 않을 경우에는, 본 장치를 끄고 전원 케이블을 분리한 다음, 가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 연락하십시오.

일반사항

문제	원인	해결	참조 페이지
전원이 켜지지 않습니다.	보호 회로가 세 번 연속해서 작동되었습니다.	안전 조치에 따라, 보호 회로가 세 번 연속해서 작동되면, 전원을 켜는 기능이 활성화되지 않습니다. 가까운 Yamaha 판매점이나 서비스 센터에 문의하여 수리를 요청하십시오.	—
전원을 켜자마자 장치가 대기 모드로 들어갑니다.	전원 케이블이 완전하게 삽입되어 있지 않습니다.	전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에 올바르게 연결하십시오.	—
	(본 장치를 다시 켜면, "CHECK SP WIRES!" 가 표시되는 경우) 스피커 케이블이 단락된 상태에서 본 장치를 켜기 때문에 보호 회로가 작동되었습니다.	본 장치와 스피커 사이의 모든 스피커 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.	12
본 장치가 켜지지 않거나 올바르게 작동되지 않습니다.	외부의 전기 충격 (번개나 강한 정전기 등) 이나 전원 전압이 낮아져 내부 마이크로컴퓨터의 작동이 멈추었습니다.	전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 분리한 다음, 약 30 초 후에 그것을 다시 꽂으십시오.	—
	리모컨 배터리가 방전되어 있을 수 있습니다.	건전지를 모두 교체하십시오.	4
본 장치가 대기 모드로 들어갑니다.	누전 등의 이유로 보호 회로가 활성화되었습니다.	스피커의 임피던스가 6Ω 이상이 되는지 확인하십시오.	—
		(미국 및 캐나다 모델) 스피커 임피던스 설정이 올바른지 확인하십시오.	12

문제	원인	해결	참조 페이지
전면 패널에 카운트다운이 표시된 후에, 장치가 대기 모드로 들어갑니다.	아무 조작도 하지 않으면, 자동 절전 기능이 작동됩니다.	장치를 켜 다음, 음원을 다시 재생하십시오.	—
		Setup 메뉴의 "AutoPowerDown" ("Func. Setup" → "AutoPowerDown") 에서, 대기 모드로 전환될 때까지의 시간을 늘리거나 자동 절전 기능이 작동하지 않도록 설정하십시오.	58
음향 / 이미지가 갑자기 출력되지 않습니다.	누전 등의 이유로 보호 회로가 활성화되었습니다.	스피커 전선이 서로 접촉되어 있지 않은지 점검한 다음, 본 장치의 전원을 다시 켜십시오.	—
		취침 예약 기능으로 본 장치가 꺼졌습니다.	장치를 켜 다음, 음원을 다시 재생하십시오.



문제	원인	해결	참조 페이지
음향이 출력되지 않습니다.	입력 케이블이나 출력 케이블의 연결이 올바르지 않습니다.	케이블을 올바르게 연결하십시오. 문제가 지속될 경우에는, 케이블이 손상된 것일 수 있습니다.	17
	본 장치와 외부 컴포넌트를 연결할 때에 DVI-HDMI 케이블을 사용한 경우에는, 각각의 입력에 맞는 오디오 입력 잭을 이용하여 오디오를 출력해야 합니다.	연결된 케이블에 맞는 HDMI 입력 Option 메뉴를 표시한 다음, "Audio In"을 선택한 후에 오디오 입력에 사용할 잭을 선택하십시오.	46
	스피커 연결이 확실하지 않습니다.	확실하게 연결하십시오.	12
	본 장치에 연결된 HDMI 컴포넌트에는 HDCP 복제 방지 표준이 지원되지 않습니다.	HDCP 복제 방지 표준이 지원되는 HDMI 컴포넌트를 연결하십시오.	46
	장치로 입력되는 오디오가 TV를 통해 재생되도록 설정되어 있습니다.	Setup 메뉴에서, HDMI 오디오 출력을 ("Sound Setup" → "Audio")을 "TV" 이외의 것으로 설정하십시오.	56
	적합한 입력 음원이 선택되어 있지 않습니다.	입력 선택 버튼 을 사용하여 적합한 입력 음원을 선택하십시오.	28
	볼륨을 줄였거나 음소거 상태입니다.	볼륨을 높이십시오.	—
	본 장치에서 재생할 수 없는 신호가 CD-ROM과 같은 음원 컴포넌트에서 입력되고 있습니다.	신호가 본 장치에서 재생되는 입력 음원을 이용하십시오.	—
영상이 재생되지 않습니다.	TV에 콘텐츠를 표시하기 위해 사용된 출력 비디오의 잭 종류는 입력 비디오 (예: 비디오 입력 → HDMI 출력)의 그것과는 다릅니다.	같은 종류의 비디오 잭 (예: 비디오 입력 → 비디오 출력)을 이용하여 TV에 연결하십시오.	15
	TV에 적합한 비디오 입력이 선택되어 있지 않습니다.	TV에 적합한 비디오 입력을 선택하십시오.	—

문제	원인	해결	참조 페이지
특정 스피커에서 음향이 출력되지 않습니다.	스피커가 오작동되고 있습니다. 전면 패널 표시화면의 스피커 표시등을 확인하십시오. 해당 표시등이 점등되어 있는 경우에는 다른 스피커를 연결한 다음, 음향이 출력되는지 확인하십시오.	음향이 출력되지 않는 경우에는, 본 장치의 오작동이 원인일 수 있습니다.	7
	재생 컴포넌트나 스피커가 올바르게 연결되어 있지 않습니다.	케이블을 올바르게 연결하십시오. 문제가 지속될 경우에는, 케이블이 손상된 것일 수 있습니다.	12 , 17
	해당 스피커의 출력이 활성화되어 있지 않습니다.	전면 패널 표시화면의 스피커 표시등을 확인하십시오. 해당 표시등이 꺼져 있는 경우에는, 다음을 시도하십시오. 1) 다른 입력 음원으로 변경하십시오. 2) 선택된 음장 프로그램으로는 음향이 해당 스피커에서 출력되지 않습니다. 다른 음장 프로그램을 선택하십시오. 3) 본 장치의 스피커에 대해 "None"이 선택되어 있을 수 있습니다. Setup 메뉴에서 "Speaker Setup"을 표시한 다음, 해당 스피커에서 출력될 수 있도록 각 매개변수를 설정하십시오 ("Speaker Setup" → "Config").	7 , 49
	Setup 메뉴의 "Speaker Setup"에서 해당 스피커의 볼륨이 최소로 설정되어 있습니다.	Setup 메뉴에서 "Speaker Setup"을 표시한 다음, 볼륨을 조절하십시오 ("Speaker Setup" → "Level").	51
	(한 채널로부터 음향이 거의 출력되지 않는 경우) 스피커 출력 밸런스가 올바르게 설정되어 있지 않습니다.	Setup 메뉴의 "Level"에서 각 스피커 볼륨의 밸런스를 조절하십시오 ("Speaker Setup" → "Level").	51
	입력 음원이나 음장 프로그램에 따라 특정 채널에서 음향이 출력되지 않을 수 있습니다.	다른 음장 프로그램을 시도해 보십시오.	29
중앙 스피커에서만 풍부한 음향이 출력됩니다.	모노럴 음원 음장 프로그램이 적용되면, 일부 서라운드 디코더의 경우에는 모든 채널의 음향이 중앙 스피커에서 출력됩니다.	다른 음장 프로그램을 시도해 보십시오.	29

문제	원인	해결	참조 페이지
서라운드 스피커에서 음향이 들리지 않습니다.	본 장치가 스트레이트 디코딩 모드인 상태에서 모노럴 음원이 재생되고 있습니다.	STRAIGHT 를 눌러 스트레이트 디코딩 모드를 종료하십시오.	30
	입력 음원이나 음장 프로그램에 따라 특정 채널에서 음향이 출력되지 않을 수 있습니다.	다른 음장 프로그램을 시도해 보십시오.	29
후방 서라운드 스피커에서 음향이 들리지 않습니다.	외부 앰프가 외부 SURROUND BACK 잭에 연결되어 있지 않습니다.	SURROUND BACK 잭에 외부 앰플을 연결한 다음, 후방 서라운드 스피커를 연결하십시오.	11
	외부 앰프 또는 후방 서라운드 스피커가 SURROUND BACK 잭에 올바르게 연결되어 있지 않습니다.	연결이 올바른지 확인하십시오.	
	후방 서라운드 스피커용 외부 앰프의 설정이 올바르지 않습니다. • 전원이 꺼져 있습니다. • SURROUND BACK 잭으로부터 연결된 입력 음원이 선택되어 있지 않습니다. • 볼륨이 너무 낮습니다.	외부 앰플을 올바르게 설정하십시오.	—
	Option 메뉴의 “EXTD Surround”가 “Off”로 설정되어 있거나, “EXTD Surround”가 “Auto”로 설정되어 있는 상태에서 입력 신호에 후방 서라운드 플레그가 포함되어 있지 않습니다.	“EXTD Surround”를 “Off” 이외의 항목이나 “Auto”로 설정하십시오.	45
	서브우퍼가 연결되어 있지 않거나 그것이 활성화되어 있지 않습니다.	서브우퍼가 올바르게 연결되어 있는지 확인하고, Setup 메뉴의 “Subwoofer”(“Speaker Setup” → “Config” → “Subwoofer”)에서 서브우퍼가 “On”으로 설정되어 있는지 확인하십시오.	49
서브우퍼가 꺼져 있습니다.	서브우퍼의 전원을 켜십시오. 서브우퍼에 자동 절전 기능이 있을 경우에는, 자동 절전 기능의 민감도 설정을 낮추십시오.	—	
음원에 LFE (참고 77) 또는 저주파수 신호가 포함되어 있지 않습니다.		—	

문제	원인	해결	참조 페이지
연결할 오디오 / 비디오 잭들이 올바르게 결합되어 있지 않습니다.	외부 컴포넌트 비디오 출력에 연결된 입력과 또 다른 입력 오디오 잭을 결합하십시오.	연결된 비디오 출력의 입력 오디오 메뉴를 표시한 다음, “Audio In”을 선택한 후에, 오디오 입력에 사용할 잭을 선택하십시오.	46
오디오 입력 음원이 원하는 디지털 오디오 신호 포맷으로 재생되지 않습니다.	연결된 컴포넌트가 원하는 디지털 오디오 신호를 출력하도록 설정되어 있지 않습니다.	재생 컴포넌트의 사용 설명서를 참조하여 그것을 올바르게 설정하십시오.	—
디지털 장비나 무선 주파수 장비로부터 잡음 간섭이 있습니다.	본 장치가 디지털 장비나 무선 주파수 장비와 너무 가까이 있습니다.	본 장치를 해당 장비에서 떨어진 곳으로 옮기십시오.	—
잡음 / 웅웅거리는 잡음이 들립니다.	케이블 연결이 올바르지 않습니다. 오디오 케이블을 올바르게 연결하십시오.	문제가 지속될 경우에는, 케이블이 손상된 것일 수 있습니다.	—
	A DTS-CD가 재생되고 있습니다.	1) 잡음만 출력되는 경우 DTS 비트스트림 신호가 본 장치에 올바르게 입력되지 않는 경우에는, 잡음만 출력됩니다. 디지털 연결로 재생 컴포넌트를 본 장치에 연결한 다음, DTS-CD를 재생하십시오. 상태가 개선되지 않는다면, 재생 컴포넌트의 제조사에 문의하십시오. 2) 재생 또는 건너뛰기 조작 중에 잡음이 출력되는 경우 DTS-CD를 재생하기 전에, 입력 음원을 선택한 후에 Option 메뉴를 표시한 다음, “Decoder Mode”를 “DTS”로 설정하십시오.	—
볼륨을 높일 수 없거나 음향이 왜곡되어 출력됩니다.	본 장치의 출력 잭에 연결된 컴포넌트가 켜져 있지 않습니다.	본 장치의 출력 잭에 연결된 컴포넌트가 켜져 있지 않은 경우에는, AV 수신기의 특성 때문에 음향이 왜곡되거나 볼륨이 낮아질 수 있습니다. 본 장치에 연결된 컴포넌트를 모두 켜십시오.	—
	“Max Volume”이 낮은 값으로 설정되어 있습니다.	그것을 더 높은 값으로 설정하십시오.	54



HDMI™

문제	원인	해결	참조 페이지
전면 패널 표시화면의 HDMI 표시등이 깜박거립니다.	HDMI 연결 시에 에러가 발생했습니다.	HDMI 케이블을 다시 꽂으십시오. 본 장치가 지원하지 않는 HDMI 비디오가 입력되고 있지 않은지 확인하십시오 (HDMI Input → Option 메뉴 → "Signal Info").	— 46
영상이나 음향이 재생되지 않습니다.	컴포넌트의 수가 한계를 초과하였습니다.	일부 HDMI 컴포넌트를 분리하십시오.	—
	연결된 HDMI 컴포넌트에 고-주파수대역 디지털 저작권 보호 (HDCP) 가 지원되지 않습니다.	HDCP 를 지원하는 HDMI 컴포넌트에 연결하십시오.	—
(HDMI 제어 기능을 이용할 경우) TV의 리모컨을 조작해도 TV 음향이 본 장치에서 출력되지 않습니다.	TV 오디오 출력이 본 장치에 연결되어 있지 않거나 TV에서 수행된 조작에 맞는 설정이 지정되어 있지 않습니다.	TV 오디오 출력을 본 장치에 연결한 다음, 선택된 입력 음원을 "TVAudio" (Setup 메뉴 → HDMI Setup → TVAudio) 으로 선택하십시오.	55
	(오디오 리턴 채널 기능을 이용할 경우) 오디오 리턴 채널 기능이 작동되고 있지 않습니다.	오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV인지 확인하십시오. 오디오 리턴 채널 기능을 ON으로 설정하십시오 (Setup 메뉴 → HDMI Setup → ReturnChan).	55

튜너 (FM/AM)

FM

문제	원인	해결	참조 페이지
FM 스테레오 수신에 잡음이 있습니다.	방송국 송신기에서 너무 멀리 떨어져 있거나 안테나로부터의 입력이 너무 약합니다.	안테나 연결 상태를 점검하십시오.	22
		모노럴 모드로 변경하십시오.	35
		실외용 안테나를 더 민감한 다중-요소 안테나로 교체하십시오.	—
우수한 FM 안테나를 사용하는 데도 왜곡이 있고, 수신이 깨끗하지 않습니다.	다중-경로 간섭이 있습니다.	안테나의 높이나 방향을 조정하거나 그것을 다른 곳에 놓으십시오.	—
자동 튜닝 방법으로 원하는 방송국에 맞출 수가 없습니다.	방송국에서 너무 멀리 떨어진 지역에 있거나 안테나로부터의 입력이 너무 약합니다.	실외용 안테나를 더 민감한 다중-요소 안테나로 교체하십시오. TUNING \wedge / \vee 을 사용하여 방송국을 수동으로 선택하십시오.	— 34
"No Presets" 가 표시됩니다.	선국 방송국이 등록되어 있지 않습니다.	조작 전에 청취하고자 하는 방송국을 선국 방송국으로 등록하십시오.	35
"Wrong Station" 이 표시됩니다.	유효하지 않은 FM/AM 주파수가 입력되었습니다.	수신할 수 있는 주파수를 입력하십시오.	—



AM

문제	원인	해결	참조 페이지
자동 튜닝 방법으로 원하는 방송국에 맞출 수 없습니다.	신호가 약하거나 안테나 연결이 느슨합니다.	AM 루프 안테나의 방향을 조정하십시오.	22
		수동 튜닝 방법을 이용하십시오.	34
자동 선국 기능이 작동되지 않습니다.	AM 방송국의 경우에는 자동 선국 기능을 이용할 수 없습니다.	수동 선국 기능을 이용하십시오.	34
지시직거리거나 탁탁 거리는 소음이 계속해서 들립니다.	제공된 AM 루프 안테나가 연결되어 있지 않습니다.	실외용 안테나를 사용하고 있더라도 AM 루프 안테나를 올바르게 연결하십시오.	22
	번개, 형광등, 모터, 서모스탯 및 기타 전기 제품으로 인해 잡음이 발생할 수 있습니다.	잡음을 완전하게 제거하기는 어렵지만, 실외용 AM 안테나를 설치한 다음, 올바르게 접지하면 그것을 감소시킬 수는 있습니다.	22
윙윙거리는 소음이 들립니다.	근처에 TV 세트가 사용 중입니다.	본 장치를 TV 세트에서 떨어진 곳으로 옮기십시오.	—

iPod™/iPhone™

표시	원인	해결	참조 페이지
Loading...	본 장치가 iPod/iPhone 의 연결을 인식하는 중입니다.		—
	본 장치가 iPod/iPhone 으로부터 곡 목록을 가져오는 중입니다.		—
Connect error	iPod/iPhone 에서 본 장치로의 신호 경로에 문제가 있습니다.	본 장치를 끄고 Yamaha iPod 범용 독을 본 장치의 DOCK 잭에 다시 연결하십시오.	39
		Yamaha iPod 범용 독에서 iPod/iPhone 을 꺼낸 다음, 그것을 독에 다시 놓으십시오.	39
Unknown iPod	사용 중인 iPod/iPhone 이 본 장치에서 지원되지 않습니다.	장치에 지원되는 iPod/iPhone 을 연결하십시오.	—
iPod connected	iPod/iPhone 이 Yamaha iPod 범용 독에 올바르게 놓여 있습니다.		—
Disconnected	iPod/iPhone 이 Yamaha iPod 범용 독에서 분리되어 있습니다.		—
Unable to play	본 장치가 현재 iPod/iPhone 에 저장된 곡을 재생할 수 없습니다.	현재 iPod/iPhone 에 곡이 저장되어 있는지 확인하십시오.	—

Bluetooth™

표시	원인	해결	참조 페이지
Searching...	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기와 Bluetooth 컴포넌트가 페어링 중에 있습니다.		—
	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기와 Bluetooth 컴포넌트가 연결 설정 중에 있습니다.		—
Completed	페어링이 완료되었습니다.		—
Canceled	페어링이 취소되었습니다.		—
BT connected	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기와 Bluetooth 컴포넌트 사이의 연결이 설정되었습니다.		—
Disconnected	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기에서 Bluetooth 컴포넌트가 연결되어 있지 않습니다.		—
Not found	Bluetooth 컴포넌트가 검색되지 않습니다.	무선 페어링 중인 경우 : - 페어링은 반드시 Bluetooth 컴포넌트와 본 장치에서 동시에 수행되어야 합니다. Bluetooth 컴포넌트가 페어링 모드 상태인지 확인하십시오. 장치 연결 중인 경우 : - Bluetooth 컴포넌트가 켜져 있는지 확인하십시오. - Bluetooth 컴포넌트가 Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기의 10 m (32 feet) 이내에 있는지 확인하십시오.	—

리모컨

문제	원인	해결	참조 페이지
리모컨이 작동하지 않거나 기능이 올바르게 작동하지 않습니다.	거리나 각도가 잘못되었습니다.	리모컨은 전면 패널로부터 최대 6 m의 범위 이내, 그리고 30도 이하의 축이탈 범위에서 작동합니다.	—
	직사광선이나 광선 (인버터 타입의 형광등, 스트로브 라이트 등)이 본 장치의 리모컨 센서에 부딪히고 있습니다.	조명 각도를 조정하거나 본 장치의 위치를 조정하십시오.	—
	건전지가 거의 소모되었습니다.	건전지를 모두 교체하십시오.	4
	리모컨과 본 장치의 리모컨 ID가 일치하지 않습니다.	본 장치와 리모컨의 리모컨 ID를 일치시키십시오.	66
외부 컴포넌트가 리모컨으로 제어되지 않습니다.	리모컨 코드가 올바르게 설정되어 있지 않습니다.	CD-ROM에 있는 " 리모컨 코드 검색 "을 이용하여 리모컨 코드를 올바르게 설정하십시오.	—
		CD-ROM에 있는 " 리모컨 코드 검색 "을 이용하여 동일한 제조사의 다른 코드로 설정해보십시오.	—
		커서 $\Delta / \nabla / \triangleleft / \triangleright$ 를 눌러도 본 장치가 작동하지 않는 경우에는, 다음을 수행하십시오. DVD 디스크 메뉴 조작 중에 버튼이 작동하지 않는 경우 : 입력 선택 버튼 을 다시 누르십시오. Option 메뉴 / Setup 메뉴 조작 중에 버튼이 작동하지 않는 경우 : 현재의 메뉴 조작에 알맞은 버튼을 다시 누르십시오.	—
	리모컨 코드가 올바르게 설정되어 있더라도, 일부 모델은 리모컨에 반응하지 않습니다.		—

용어

오디오 정보

오디오 및 비디오 동기화 (lip sync)

Lip synchronization 의 약어인 lip sync 는 후반 작업과 전송 중에 동기화되는 오디오 신호와 비디오 신호를 유지하는 문제점과 성능을 모두를 포괄하는 기술 용어입니다.

오디오와 비디오의 대기 시간은 복잡한 최종 - 사용자의 조정이 필요하지만, HDMI 버전 1.3 은 사용자와의 상호작용 없이 장치가 이러한 동기화를 자동으로 정확하게 수행할 수 있는 자동 오디오 및 비디오 동기화 기능이 통합되어 있습니다.

바이 - 앰프 연결

바이 - 앰프를 연결은 스피커에 대해 두 개의 앰프를 사용합니다. 한 개의 앰프는 확성기의 우퍼 부분에 연결되고, 다른 하나는 중간 음 및 트위터가 결합된 부분에 연결됩니다. 이러한 조정으로, 각 앰프는 제한된 주파수 범위 이상으로 작동하게 됩니다. 이러한 제한된 범위는 각 앰프가 훨씬 더 쉽게 작동하도록 해주며, 어느 정도 각 앰프가 음향에 영향을 덜 미치게 됩니다.

Dolby Digital

Dolby Digital 은 완전히 독립된 다중 채널 오디오를 제공하는 디지털 서라운드 음향 시스템입니다. 3 개의 전방 채널 (전방 좌/우측 및 중앙) 과 2 개의 서라운드 스테레오 채널이 있어서, Dolby Digital 은 5 개의 전 - 범위 오디오 채널을 제공합니다. 특히 LFE (Low-Frequency Effect) 라고 하는 저음 효과를 위한 추가 채널이 있어서, 시스템에는 총 5.1- 채널이 있습니다 (LFE 는 0.1 채널로 계산됩니다). 서라운드 스피커용 2- 채널 스테레오를 이용하면, Dolby Surround 를 이용하는 경우보다 더 정교한 이동 음향 효과와 서라운드 음향 환경이 가능합니다. 5 개의 전 - 범위 채널로 재생되는 최대 볼륨부터 최소 볼륨까지의 광대역 동적 범위와 디지털 음향 처리를 이용하여 생성되는 정밀한 음향의 방향은 청취자들에게 이전에는 경험해보지 못한 감흥과 사실감을 제공합니다. 본 장치를 이용하면, 모노럴부터 5.1 채널 구성까지 어떠한 음향 환경이라도 사용자의 기호에 따라 자유롭게 선택할 수 있습니다.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 는 매우 다양한 기존의 Dolby Surround 음원을 디코딩하는 데 사용되는 고급 기술입니다. 기존의 Pro Logic 기술의 경우에는 오로지 1 개의 서라운드 채널만 이용할 수 있었지만, 이 새로운 기술을 이용하면 2 개의 전방 좌측 및 우측 채널, 1 개의 중앙 채널 그리고 2 개의 서라운드 좌측 및 우측 채널로 이루어진 분리형 5- 채널 재생이 가능합니다. 음악 음원용 "Music mode", 영화 음원용 "Movie mode" 및 게임 음원용 "Game mode" 의 3 가지 모드를 이용할 수 있습니다.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx 는 2 채널이나 다중 채널 음원으로부터 분리형 다중 채널 재생이 가능하도록 해주는 신기술입니다. 음악 음원용 "Music mode", 영화 음원용 "Movie mode" (2- 채널 음원 전용) 및 게임 음원용 "Game mode" 의 3 가지 모드를 이용할 수 있습니다.

Dolby Surround

Dolby Surround 는 2 개의 전방 좌측 및 우측 채널 (스테레오), 대화용 중앙 채널 (모노럴) 그리고 특수 음향 효과를 서라운드 채널 (모노럴) 로 구성되는 4 채널 아날로그 리코딩 시스템을 이용하여 그대로의 다이나믹한 음향 효과를 재생합니다. 서라운드 채널은 제한된 주파수 범위 내에 있는 음향을 재생합니다. Dolby Surround 는 거의 모든 비디오테이프 및 레이저 디스크뿐만 아니라 수많은 TV 및 케이블 방송에서도 광범위하게 사용됩니다. 본 장치에 내장된 Dolby Pro Logic 디코더는 각 채널의 볼륨을 자동으로 안정화시켜 이동 음향 효과와 방향성을 향상시키는 디지털 신호 처리 시스템을 사용하고 있습니다.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 는 블루 - 레이 디스크와 같은 고화질 디스크 - 기반 매체를 위해 개발된 고성능 무손실 오디오 기술입니다. 블루 - 레이 디스크를 위해 선택사양인 오디오 표준을 선택하면, 이 기술은 스튜디오 마스터의 비트와 동일한 비트의 음향을 제공함으로써, 홈시어터와 같은 느낌을 제공합니다. 최대 18.0Mbps 의 비트 전송률을 지원하기 때문에, Dolby TrueHD 는 24 비트 /96 kHz 오디오를 8 개의 분리형 채널로 동시에 전송할 수 있습니다. 또한 Dolby TrueHD 는 아날로그 표준화와 동적 범위 제어를 허용하며, 기존의 다중 채널 오디오 시스템과도 그대로 호환이 되며 Dolby Digital 의 메타데이터 성능이 그대로 유지됩니다.

DTS 96/24

DTS 96/24 는 DVD 비디오의 다중 채널 음향을 위해 새로운 레벨의 오디오 음질을 제공하며, 모든 DTS 디코더와 충분히 하위 - 호환됩니다. "96" 은 일반적인 48 kHz 샘플링 속도와 비교되는 96 kHz 샘플링 속도입니다. "24" 는 24 비트 워드 길이입니다. DTS 96/24 는 원래의 96/24 마스터보다 정확한 음질과 음악 프로그램을 위한 완전한 음질의 동영상 비디오와 DVD 비디오의 영화 사운드트랙을 이용하여 96/24 5.1 채널 음향을 제공합니다.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 는 영화의 아날로그 사운드트랙을 5.1- 채널 디지털 사운드 트랙으로 바꾸기 위해서 개발되었으며, 현재 전 세계 영화관에서 급속하게 인기를 얻고 있습니다. DTS 사는 가정에서 DTS Digital Surround 의 음향의 깊이와 자연스러운 공간 표현을 즐길 수 있도록 홈시어터 시스템을 개발하였습니다. 이 시스템은 실제로 왜곡 없는 5.1- 채널 음향 (기술적으로, 총 5.1- 채널인 경우에는 좌/우측 및 중앙 채널과 2 개의 서라운드 채널에 LFE 0.1 채널이 서브우퍼로 추가됨) 을 재생합니다.

DTS Express

이것은 Blu-ray 디스크와 같은 차세대 광디스크를 위한 오디오 포맷입니다. 이것은 네트워크 스트리밍을 위해 최적화된 낮은 비트 전송률 신호를 사용합니다. 블루 - 레이 디스크의 경우에, 이 포맷은 주요 프로그램을 재생하면서 인터넷을 통해 영화 제작자의 해설을 즐길 수 있도록 보조 오디오와 함께 사용됩니다.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 는 블루 - 레이 디스크와 같은 고화질 디스크 - 기반 매체를 위해 개발된 고해상도 무손실 오디오 기술입니다. 블루 - 레이 디스크를 위해 선택사양인 오디오 표준을 선택하면, 이 기술은 원음과 거의 구별할 수 없는 음향을 제공하기 때문에, 고화질의 홈시어터와 같은 느낌을 제공합니다. 블루 - 레이 디스크의 경우 최대 6.0Mbps 의 비트 전송률을 지원하기 때문에, DTS-HD High Resolution Audio 는 24 비트 /96 kHz 오디오에 대해 최대 7.1 분리형 채널을 동시에 전송할 수 있습니다. 또한 DTS-HD High Resolution Audio 는 DTS Digital Surround 가 통합된 기존의 다중 채널 오디오 시스템과 충분히 호환됩니다.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 는 블루 - 레이 디스크 등의 고화질 디스크 기반 매체를 위해 개발된 고성능 무손실 오디오 기술입니다. 블루 - 레이 디스크의 경우 최대 24.5Mbps 의 비트 전송률을 지원하기 때문에, DTS-HD Master Audio 는 24 비트 /96 kHz 오디오에 대해 최대 7.1 분리형 채널을 동시에 전송할 수 있습니다. HDMI 버전 1.3 이 지원되고 광디스크 플레이어와 미래의 AV 리시버 / 앰프를 위해 설계되었기 때문에, DTS-HD Master Audio 는 DTS Digital Surround 가 통합된 기존의 다중 채널 오디오 시스템과도 충분히 호환됩니다.



DSD

Direct Stream Digital(DSD) 기술을 이용하면 슈퍼 오디오 CD 와 같은 디지털 저장 매체에 오디오 신호를 저장할 수 있습니다. DSD 를 이용하면, 2.8224 MHz 의 고주파수 샘플링 속도에서 신호가 1 비트 값으로 저장되기 때문에, 오디오 신호가 너무 높게 양자화될 경우에 일반적으로 발생하는 왜곡을 줄이기 위해서 잡음 형성과 오버샘플링이 이용됩니다. 높은 샘플링 속도로 인해서 일반 오디오 CD 에서 사용되는 PCM 포맷의 음질보다 좋은 음질이 재생됩니다. 주파수는 100 kHz 이상이며, 동적 범위는 120 dB 입니다. 본 장치는 HDMI 잭을 통해서 DSD 신호를 전송하거나 수신할 수 있습니다.

LFE 0.1 채널

이 채널은 저주파수 저음 신호를 재생하여, 주파수 범위는 20 Hz 부터 120 Hz 까지 입니다. 이 채널은 Dolby Digital 이나 DTS 5.1-채널 시스템의 서로 다른 5 개 채널로 재생되는 전 - 범위와 비교할 때 저주파수 범위만 강화시키기 때문에 0.1 로 계산됩니다.

Neo:6

Neo:6 은 특정 디코더로 6- 채널로 재생할 수 있도록 기존의 2- 채널 음원을 디코드합니다. 이것을 이용하면 디지털 분리형 신호 재생과 같이 더 뛰어난 분리도를 이용하여 전 범위 채널로 재생할 수 있습니다. 음악 음원용 "Music mode" 와 영화 음원용 "Cinema mode" 의 2 가지 모드를 이용할 수 있습니다.

PCM (선형 PCM)

선형 PCM 은 아날로그 오디오 신호를 어떠한 압축도 이용하지 않고 디지털화하여 저장한 다음, 전송하는 신호 형식입니다. 이것은 CD 및 DVD 오디오를 녹음하는 방법으로 사용됩니다. PCM 시스템은 매우 작은 단위의 시간 동안 아날로그 신호의 크기를 샘플링하는 기술을 이용합니다. "Pulse Code Modulation" 의 약자로, 아날로그 신호는 펄스로 코드화된 다음, 저장할 수 있도록 변조됩니다.

샘플링 주파수 및 양자화된 비트 수

아날로그 오디오 신호를 디지털화할 경우에, 신호가 초당 샘플링되는 횟수를 샘플링 주파수라고 하며, 음향 레벨을 숫자 값으로 변환할 경우의 미세 정도를 양자화된 비트 수라고 합니다. 재생할 수 있는 속도 범위는 샘플링 속도를 기준으로 결정되지만, 음향 레벨 차이를 나타내는 동적 범위는 양자화된 비트 수에 의해 결정됩니다. 원칙적으로, 샘플링 주파수가 높을수록 재생할 수 있는 주파수의 범위는 넓어지며 양자화된 비트 수가 클수록 음향 레벨이 더 정교하게 재생됩니다.

음장 프로그램 정보

CINEMA DSP

Dolby Surround 와 DTS 시스템은 원래 영화관에서 사용하기 위해서 설계되었기 때문에, 그것의 효과는 음향 효과용으로 설계된 여러 개의 스피커들이 설치된 극장에서 최상으로 감상할 수 있습니다. 가정마다 방의 크기, 벽 자체, 스피커의 수 등의 조건이 매우 다르기 때문에, 청취 음향의 차이는 피할 수 없습니다. 실제로 풍부하게 축적된 데이터를 바탕으로, Yamaha CINEMA DSP 는 Dolby Pro Logic, Dolby Digital 및 DTS 시스템을 결합한 Yamaha 고유의 DSP 기술을 이용하여 자체 가정의 청취 장소에도 영화관과 같은 시청각 경험을 제공합니다.

Compressed music enhancer

본 장치의 Compressed music enhancer 기능은 압축 가공물에서 누락된 음향을 재생함으로써 청취감을 향상시켜줍니다. 그 결과, 저주파수 저음의 손실로 인한 저음 부족뿐 아니라 고주파수 성능의 손실로 인한 감소된 복잡성이 보정되어 전체 음향 시스템의 성능이 향상됩니다.

SILENT CINEMA

Yamaha 는 헤드폰에 맞는 자연스럽고 사실적인 음향 효과 DSP 알고리즘을 개발했습니다. 각 음장 프로그램에 맞게 헤드폰의 매개변수가 설정되어 있어서 헤드폰으로도 모든 음장 프로그램의 정교한 표현을 즐길 수 있습니다.

Virtual CINEMA DSP

Yamaha 는 가상의 서라운드 스피커를 사용하여 서라운드 스피커가 없더라도 DSP 서라운드 효과를 즐길 수 있는 Virtual CINEMA DSP 알고리즘을 개발하였습니다. 중앙 스피커가 포함되지 않는 2 개의 소형 스피커 시스템을 이용하여 Virtual CINEMA DSP 를 즐길 수 있습니다.

비디오 정보

컴포넌트 비디오 신호

컴포넌트 비디오 신호 시스템의 경우, 비디오 신호는 휘도를 위한 Y 신호와 색차를 위한 Pb 및 Pr 신호로 분리됩니다. 이들 신호는 서로 독립적이기 때문에 본 시스템을 이용하면 색상을 더 충실하게 재생할 수 있습니다. 컴포넌트 신호는 "색차 신호" 라고도 하는데, 그 이유는 휘도 신호가 색상 신호에서 차감되기 때문입니다. 컴포넌트 신호를 출력하려면 컴포넌트 입력 잭이 장착된 모니터가 필요합니다.

컴포지트 비디오 신호

컴포지트 비디오 신호 시스템의 경우, 비디오 신호는 비디오 영상의 3 가지 기본 요소인 색상, 밝기 및 동기화 데이터로 구성됩니다. 비디오 컴포넌트의 컴포지트 비디오 잭은 이들 3 가지 요소를 결합하여 전송합니다.

Deep Color

Deep Color 는 표시화면에서의 다양한 색심도 사용을 의미하며, 이전 버전의 HDMI 사양의 24 비트 색심도에서 증가된 것입니다. 이와 같은 추가된 비트 심도를 이용하면 HDTV 및 기타 표시화면은 수백만에서 수십억 가지로 색상이 증가되며, 색상 간의 매끄러운 색조 변화와 은은한 계조를 위해서 화면 색뭉클을 제거할 수 있습니다. 증가된 명암비는 검정색과 하얀색 사이에 훨씬 더 많은 회색 음영을 표현할 수 있습니다. 또한, Deep Color 는 RGB 나 YCbCr 색 공간에 의해 한정되는 범위 내에서 사용할 수 있는 색상 수를 증가시킵니다.

HDMI

HDMI(High-Definition Multimedia Interface) 는 업계 최초로 지원되는, 압축되지 않은 전체 - 디지털 오디오 / 비디오 인터페이스입니다. 일부 음원 (셋톱 박스나 AV 수신기 등) 과 오디오 / 비디오 모니터 (디지털 TV 등) 사이의 인터페이스를 제공함으로써, HDMI 는 하나의 케이블로 다중 채널 디지털 오디오뿐만 아니라 표준, 강화 또는 고화질 비디오를 지원합니다. HDMI 는 모든 ATSC HDTV 표준을 전송하며, 향후의 개선이나 요건에 적용될 수 있는 대역을 가지는 8 채널 디지털 오디오를 지원합니다.

HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection) 와 함께 사용되는 경우에, HDMI 는 콘텐츠 제공자와 시스템 운영자의 보안 요건을 충족시키는 안전한 오디오 / 비디오 인터페이스를 제공합니다. HDMI 에 관한 자세한 정보는 HDMI 웹사이트 "<http://www.hdmi.org/>" 를 방문하시기 바랍니다.

"x.v.Color"

HDMI 버전 1.3 에서 지원되는 색상 공간 표준입니다. sRGB 보다 더 광범위한 색상 공간이며, 이것을 이용하면 이전에 표현할 수 없었던 색상을 표현할 수 있습니다. sRGB 표준의 색 재현 범위와도 그대로 호환되지만, "x.v.Color" 는 색상 공간을 확장하여 보다 생생하고 자연스런 영상을 재생할 수 있습니다. 이것은 스틸 사진과 컴퓨터 그래픽에 특히 효과적입니다.



HDMI™ 에 관한 정보

■ HDMI 신호 호환성

오디오 신호

오디오 신호 종류	오디오 신호 포맷	호환 매체
2 채널 선형 PCM	2 채널, 32-192 kHz, 16/20/24 비트	CD, DVD 비디오, DVD 오디오 등
다중-채널 선형 PCM	8 채널, 32-192 kHz, 16/20/24 비트	DVD 오디오, 블루-레이 디스크, HD DVD 등
DSD	2/5.1 채널, 2.8224 MHz, 1 비트	SACD 등
비트스트림	Dolby Digital, DTS	DVD 비디오 등
비트스트림 (고화질 오디오)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	블루-레이 디스크, HD DVD 등

- 입력 음원 컴포넌트가 음성 해설의 비트스트림 오디오 신호를 디코딩할 수 있을 경우에, 디지털 오디오 입력 (광 또는 동축) 연결을 이용하면 음성 해설이 혼합된 상태로 오디오 음원을 재생할 수 있습니다.
- 제공되는 입력 음원 컴포넌트의 사용 설명서를 참조하여 컴포넌트를 올바르게 설정하십시오.

주의

- CPPM 복제-금지 DVD 오디오를 재생하는 경우에, DVD 플레이어의 종류에 따라 비디오 및 오디오 신호가 출력되지 않을 수 있습니다.
- 본 장치는 HDCP-호환 HDMI 나 DVI 컴포넌트와 호환되지 않습니다.
- 세부사항에 관해선 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.
본 장치에서 오디오 비트스트림 신호를 디코딩하려면, 입력 음원 컴포넌트를 올바르게 설정하여 컴포넌트가 비트스트림 오디오 신호를 직접 출력할 수 있도록 하십시오 (컴포넌트에서 비트스트림 신호가 디코딩되지 않도록 하십시오).
- 본 장치는 블루-레이 디스크나 HD DVD의 음성 해설 기능(예, 인터넷을 통해 다운로드한 특별 오디오 콘텐츠) 과 호환되지 않습니다. 본 장치에서는 블루-레이 디스크나 HD DVD 콘텐츠의 음성 해설이 재생되지 않습니다.

비디오 신호

본 장치는 다음과 같은 해상도의 비디오 신호와는 호환되지 않습니다.

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz

상표 설명



Dolby Laboratories 의 허가를 받아 제조되었습니다. Dolby, Pro Logic 및 이중-D 기호는 Dolby Laboratories 의 상표입니다.



미국 특허 번호 5,451,942;5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,226,616;6,487,535 와 등록 및 출원 중인 그 밖의 미국 및 전 세계 특허의 허가를 받아 제조됨. DTS 는 등록 상표이며, DTS 로고, 기호, DTS-HD 및 DTS-HD Master Audio 는 DTS 사의 상표입니다.
© 1996-2007 DTS, Inc. 모든 권한을 보유함.

iPod™, iPhone™

“iPod” 은 미국 및 기타 국가에 등록된 애플 사의 상표입니다. “iPhone” 은 애플 사의 상표입니다.

Bluetooth™

Bluetooth 는 Bluetooth SIG 의 등록 상표이며 사용 허가 계약에 따라 Yamaha 에서 사용하고 있습니다.



“HDMI”, “HDMI” 로고 및 “High-Definition Multimedia Interface” 는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록 상표입니다.



“SILENT CINEMA” 는 Yamaha Corporation 의 상표입니다.



제품 사양

■ 입력 잭

- 아날로그 오디오
오디오 x 5 (AV5, AV6, AUDIO1, AUDIO2, V-AUX)
- 디지털 오디오
광 디지털 x 2 (AV1, AV4)
동축 디지털 x 2 (AV2, AV3)
- 비디오
컴포지트 x 5 (AV3, AV4, AV5, AV6, V-AUX)
컴포넌트 x 2 (AV1, AV2)
- 기타
HDMI x 4
DOCK x 1 (AUDIO, VIDEO [컴포지트])

■ 출력 잭

- 아날로그 오디오
스피커 출력 x 5ch (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R)
PRE OUT x 2 (SURROUND BACK L/R)
서브우퍼 출력 x 1
AV OUT x 1
AUDIO OUT x 1
- 비디오
MONITOR OUT
- 컴포넌트 x 1
- 컴포지트 x 1
AV OUT
- 컴포지트 x 1
- 기타
HDMI OUT x 1

■ HDMI

- HDMI 사양 : Deep Color, "x.v.Color", Auto Lips Sync, ARC(Audio Return Channel)
 - 비디오 포맷 (중계 모드)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
 - 오디오 포맷
 - Dolby Digital
 - DTS
 - DSD 6ch
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby TrueHD
 - DTS-HD
 - PCM 2ch-8ch (최대 192 kHz/24 bit)
 - 콘텐츠 보호 : HDCP 호환
- ### ■ 호환 디코딩 포맷
- 디코딩 포맷
 - Dolby True HD, Dolby Digital Plus
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express
 - Dolby Digital, Dolby Digital EX
 - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

• 디코딩 - 후 포맷

- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

■ 오디오 부분

• 전방, 중앙, 서라운드를 위한 최소 RMS 출력

[미국 및 캐나다 모델]	
(1 kHz, 0.9% THD, 8Ω)	
FRONT L/R	105 W/ch
CENTER	105 W
SURROUND L/R	105 W/ch
[기타 모델]	
(1 kHz, 0.9% THD, 6Ω)	
FRONT L/R	105 W/ch
CENTER	105 W
SURROUND L/R	105 W/ch

• 동적 출력 (IHF)

[미국 및 캐나다 모델]	
전방 스피커 8/6/4/2Ω	110/130/160/180 W
[기타 모델]	
전방 스피커 6/4/2Ω	110/130/150 W

• 최대 유효 출력 (JEITA)

[중국, 한국, 일반 및 아시아 모델]	
1 kHz, 10% THD, 6Ω	140 W

• 최대 출력 [영국, 유럽 및 아시아 모델]

1 kHz, 0.7% THD, 4Ω	120 W
---------------------------	-------

• IEC 출력 [영국, 유럽 및 아시아 모델]

전방 스피커 1 kHz, 0.9% THD, 8Ω	105 W+105 W
----------------------------------	-------------

• 다이내믹 헤드룸 [미국 및 캐나다 모델]

8Ω	0.2 dB
----------	--------

- 입력 감도 / 입력 임피던스
AV5 등 200 mV/47k Ω
- 최대 입력 전압
AV5 등 (1 kHz, 0.5% THD) 2.3 V 이상
- 정격 출력 전압 / 출력 임피던스
AUDIO OUT 200 mV/1.2k Ω
SUBWOOFER (2 채널 스테레오 & Front: Small)
..... 1.0 V/1.2k Ω
- 헤드폰 잭 정격 출력 / 임피던스
AV5 등 (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω
- 주파수 응답
AV5 에서 FRONT 까지 10 Hz ~ 100 kHz, +0/-3 dB
- 전고조파 왜곡율
AV5 등에서 FRONT 까지 (DIRECT)
[미국 및 캐나다 모델] (1 kHz, 50 W, 8 Ω) 0.06% 이하
[기타 모델] (1 kHz, 50 W, 6 Ω) 0.06% 이하
- 신호 - 대 - 잡음 비 (IHF-A 네트워크)
AV5 등 (DIRECT) 입력 단락 (전방 스피커에 250 mV 가
적용) 100 dB 이상
- 잔류 잡음 (IHF-A 네트워크)
전방 스피커 150 μ V 이하
- 채널 분리도 (1 kHz/10 kHz)
AV 등 (5.1k Ω 단락) 60 dB/45 dB 이상
- 볼륨 조절 MUTE / -80 dB ~ +16.5 dB
- 톤 조절 (전방 스피커)
BASS 증가 / 차단 50 Hz 에서 \pm 10 dB/2 dB
BASS 턴오버 주파수 350 Hz
TREBLE 증가 / 차단 20 kHz 에서 \pm 10 dB/2 dB
TREBLE 턴오버 주파수 3.5 kHz
- 필터 특성 (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (전방, 중앙, 서라운드, 후방 서라운드)
..... 12 dB/oct.
L.P.F. (서브우퍼) 24 dB/oct.

■ 비디오 부분

- 비디오 신호 종류
[미국, 캐나다, 한국 및 일반 모델] NTSC
[기타 모델] PAL
- 신호 레벨
컴포지트 1 V_{p-p}/75 Ω
컴포넌트 1 V_{p-p}/75 Ω (Y), 0.7 V_{p-p}/75 Ω (PB/PR)
- 최대 입력 레벨 1.5 V_{p-p} 이상
- 신호 - 대 - 잡음 비 50 dB 이상
- 주파수 응답 [MONITOR OUT]
컴포넌트 5 Hz ~ 60 MHz, -3 dB

■ FM 부분

- 튜닝 범위
[미국 및 캐나다 모델] 87.5 ~ 107.9 MHz
[아시아 및 일반 모델]
..... 87.5/87.50 ~ 108.0/108.00 MHz
[기타 모델] 87.50 ~ 108.00 MHz
- 50dB 무음 감도 (IHF)
모노 3.0 μ V (20.8 dBf)
- 신호 - 대 - 잡음 비 (IHF)
모노 / 스테레오 74 dB/69 dB
- 고조파 왜곡율 (1 kHz)
모노 / 스테레오 0.3/0.3%
- 안테나 입력 (불균형) 75 Ω

■ AM 부분

- 튜닝 범위
[미국 및 캐나다 모델] 530 ~ 1710 kHz
[아시아 및 일반 모델] 530/531 ~ 1710/1611 kHz
[기타 모델] 531 ~ 1611 kHz

■ 일반

- 전원
[미국 및 캐나다 모델] AC 120 V, 60 Hz
[일반 모델] AC 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz
[중국 모델] AC 220 V, 50 Hz
[한국 모델] AC 220 V, 60 Hz
[호주 모델] AC 240 V, 50 Hz
[영국 및 유럽 모델] AC 230 V, 50 Hz
[아시아 모델] AC 220/230-240 V, 50/60 Hz
- 소비 전력
[미국 및 캐나다 모델] 270 W/320 VA
[기타 모델] 280 W
- 대기 소비 전력
HDMI 제어 기능 꺼짐 / Standby Through 기능 꺼짐
..... 0.2 W 이하
HDMI 제어 기능 켜짐 / Standby Through 기능 꺼짐
..... 1.2 W 이하
HDMI 제어 기능 켜짐 / Standby Through 기능 켜짐
..... 3 W 이하
- 규격 (W x H x D)
435 x 151 x 364 mm
- 무게
8.4 kg

* 제품 사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다.

색인

수치

5.1 채널 스피커 배치	10
6.1 채널 스피커 배치	10
7.1 채널 스피커 배치	10

A

Adaptive DRC, Sound Setup.....	53
Advanced Setup 메뉴	65
AM 안테나 연결	22
AM 튜닝	34
Audio In, Option 메뉴	46
AUDIO 잭	14
Audio, HDMI Setup	56
Auto Preset, Option 메뉴	47
AutoPowerDown, Func. Setup	58

B

BD 플레이어 연결	17
Bluetooth™ 컴포넌트 재생	42

C

CINEMA DSP 표시등	7
Clear Preset, Option 메뉴	47
COAXIAL 잭	14
COMPONENT VIDEO 잭	14
Config, Speaker Setup	49
Connect, Option 메뉴	47
Control, HDMI Setup	55

D

D.Range, Sound Setup	54
Decoder Mode, Option 메뉴	45
Dimmer, Func. Setup	58
Disconnect, Option 메뉴	47
Distance, Speaker Setup	51
DSP Parameter	59
DVD 플레이어 연결	17

E

Equalizer, Speaker Setup	51
EXTD Surround, Option 메뉴	45

F

FM Mode, Option 메뉴	47
FM 안테나 연결	22
FM 튜닝	34
Func. Setup	57

H

HDMI Setup	54
HDMI 잭	14
HDMI 제어 기능	67
HDMI 표시등	7

I

Init Volume, Sound Setup	54
INIT, Advanced Setup 메뉴	66
Input Rename, Func. Setup	57
iPhone™ 재생	39
iPod™ 재생	39

L

Level, Speaker Setup	51
Lipsync, Sound Setup	53

M

Max Volume, Sound Setup	54
Memory Guard	58
MUTE 표시등	7

O

OPTICAL 잭	14
Option 메뉴	44

P

Pairing, Option 메뉴	47
PHONES 잭	5
PORTABLE 잭	14

R

REMOTE ID, Advanced Setup 메뉴	66
Repeat, Option 메뉴	47
ReturnChan, HDMI Setup	55

S

SCENE 기능	29
Setup 메뉴	48
Shuffle, Option 메뉴	47
Signal Info, Option 메뉴	46
Sound Setup	53
SP IMP., Advanced Setup 메뉴	65
Speaker Setup	49
Standby Charge, Option 메뉴	47
Standby, HDMI Setup	55

T

Test Tone, Speaker Setup	52
TrafficProgram, Option 메뉴	47
TU, Advanced Setup 메뉴	66
TV 모니터 연결	15
TVAudio, HDMI Setup	55

V

VIDEO AUX 입력 단자 커버	4
VIDEO 잭	14
VOLTAGE SELECTOR	6
VOLUME	5
Volume Trim, Option 메뉴	45
VOLUME 표시등	7

Y		외부 컴포넌트 연결.....	14
YPAO	23	음장 프로그램.....	29
		음장 프로그램 매개변수 설정	59
ㄱ		일반 튜닝.....	34
고주파수 음향 조정	28	임의 재생, iPod/iPhone.....	41
		ㅈ	
ㄷ		자동 교통 정보 수신.....	38
다이렉트 모드	31	자동 선국.....	35
다중 정보 표시화면	7	잭	14
		저주파수 음향 조정.....	28
ㄹ		전면 패널.....	5
리모컨	8	전면 패널 표시화면.....	7
리모컨 배터리 삽입	4	전방 스피커	9
리모컨, 다른 컴포넌트 제어하기	62	제공 부속품	4
		중앙 스피커	9
ㅁ		ㅋ	
무선 데이터 시스템 튜닝	37	커서 표시등	7
		케이블 플러그.....	14
ㅂ		ㅌ	
반복 재생, iPod/iPhone	41	톤 조절	28
비디오카메라 연결.....	21	튜너 표시등	7
		ㅎ	
ㅅ		후면 패널.....	6
서라운드 스피커	9	후방 서라운드 스피커	9
서브우퍼	9	후방 서라운드 스피커 연결	11
선국 튜닝	35	휴대용 오디오 플레이어 연결	21
수동 선국	36		
스트레이트 디코딩 모드.....	30		
스피커 배치	10		
스피커 설정	23		
스피커 연결	9		
스피커 연결하기	11		
스피커 임피던스 변경하기	12		
스피커 표시등	7		
ㅇ			
연결	9		
오디오 리턴 채널 기능.....	69		

