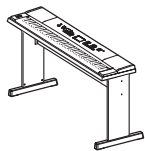


*Portable Grand*  
**DGX-630**

## 使用说明书



### 键盘支架的组装

有关键盘支架组装的信息，请参见本说明书第10页上的说明。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷电路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
LCD装置	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。

(此产品符合EU的RoHS指令。)

(この製品はEUのRoHS指令には適合しています。)

(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)

(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)

(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)

(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。  
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS15

可以在乐器的底部找到本乐器的序列号。您应将此序列号填写在下面的空白处，并妥善保管本说明书作为您购买本乐器的永久记录，以在乐器失窃时帮助鉴别。

**型号**

---

**序列号**

---

( bottom )

# 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

\* 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

## 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 /AC 电源适配器

- 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器 (PA-5D 或 Yamaha 推荐的相应产品)。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请勿将 AC 适配器电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。

### 请勿打开

- 请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。本设备不含任何用户可自行修理的零件。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的 Yamaha 维修人员进行检修。

## 小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 /AC 电源适配器

- 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。
- 乐器不用时，或在雷电风暴期间，拔下 AC 电源适配器。
- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

### 安放位置

- 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。
- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。

### 关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

### 火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。

### 当意识到任何异常情况时

- 若 AC 适配器电源线出现磨损或损坏，使用设备过程中声音突然中断或因此而发出异常气味或冒烟，请立即关闭电源开关，从电源插座中拔出电源线插头，并请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 移动设备之前，请务必拔出所有的连接适配器和电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的交流电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产品时，请务必将电源插头从交流电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

## 连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

## 维护保养

- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

## 小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。万一发生这种情况，请立即关闭电源开关，从 AC 电源插座中拔出电源插头。然后请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

## 保存数据

### 数据保存和备份

- 当关闭连接到乐器的电源时，面板设置和其它类型数据会丢失。请将数据保存在注册记忆中（第 90 页）。
- 由于发生故障或操作不当，保存的数据可能会丢失。把重要数据保存到 USB 存储设备 / 或其他外部设备，比如计算机（第 99、100、110 页）。

### 对外接存储介质作备份

- 为避免数据因存储介质损坏丢失，我们建议您把重要数据保存到两个 USB 存储设备 / 外接存储介质。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

即使电源开关被置于“STANDBY”（电源关）位置，设备中仍有微量的电流。当确定长时间不使用本设备时，请务必将 AC 电源适配器从 AC 电源插座拔出。

本说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。

## ● 商标

- 本乐器中使用的位图字体由 Ricoh Co., Ltd 提供，这些位图字体归该公司所有。
- Windows 是 Microsoft(R) Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- 本说明书中所使用的公司名和产品名都是各自所有者的商标或注册商标。

## 版权声明

以下是本电子琴预装的三首乐曲的曲名、作者及版权声明：

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.  
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans  
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation  
International Copyright Secured All Rights Reserved

Composition Title : Against All Odds  
Composer's Name : Collins 0007403  
Copyright Owner's Name : EMI MUSIC PUBLISHING LTD  
AND HIT & RUN MUSIC LTD

**All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.**

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII  
Words and Music by George David Weiss,  
Hugo Peretti and Luigi Creatore  
Copyright © 1961 ; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)  
Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane  
Music Publishing Company, Inc.  
International Copyright Secured All Rights Reserved

本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，Yamaha 拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。根据有关法律，禁止未经授权超出个人使用范围使用这些程序和内容。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。

除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。

## 面板上的标示



### GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



### XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



### XF

Yamaha XF格式是对SMF（Standard MIDI File，标准MIDI文件）标准的增强，其功能更加丰富，并具有开放式可扩展性，便于将来扩展。播放包含歌词数据的XF文件时，本乐器能显示歌词。



### STYLE FILE

Style File Format（伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。



### USB

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”（在接通计算机电源的情况下连接外围设备）。

感谢您惠购

*Yamaha DGX-630 Portable Grand!*

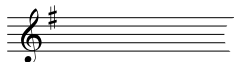
使用之前请仔细阅读本使用说明书，  
以便充分利用本乐器的丰富功能。

阅读本使用说明书后，请务必将它存放在便于取阅的安全场所，  
以便在需要更深入理解某项操作或功能时，时常进行翻阅。

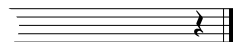
## 随机附件

DGX-630 包装箱包含下述附件。请检查附件是否齐全。

- 谱架
- 随机附赠光盘
- 使用说明书（本书）
- 键盘支架
- 脚踏板
- AC 电源适配器（PA-5D 或 Yamaha 推荐的相应产品）  
\* 在特定区域中可能不包含。请与 Yamaha 经销商联系。
- 中文面罩
- 保证书



## DGX-630的特殊功能



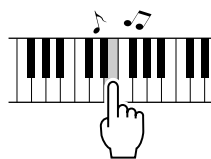
### 渐层式重槌标准键盘

凭借我们作为世界顶尖声学钢琴制造商的专业经验，我们开发的电钢琴键盘可以达到真实的原声钢琴效果。与传统声学钢琴一样，低音区的琴键具有较重的触键感，而高音琴键对较轻柔的弹奏更为敏感。您甚至可以调节键盘的灵敏度以配合您的演奏风格。渐层式重槌技术还可以使DGX-630具有轻型乐器一般不具备的真实触键效果。

### ■ performance assistant功能 ▶ 第39页

一边播放乐曲，一边在本乐器的键盘上演奏，即使演奏的音符不正确，演奏效果始终尽善尽美…您所有要做的只是弹奏键盘 — 例如，在键盘的左手区和右手区交替弹奏 — 只要演奏得与乐曲合拍，便能达到非常理想的效果。

如果您无法同时用双手弹奏，您仍可以通过弹一个键来演奏旋律。



您所要做的只是  
信手一弹!

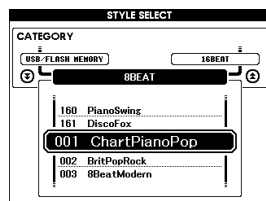
### ■ 演奏各种乐器音色 ▶ 第19页

使用DGX-630弹奏键盘时，发出的乐器音色可改为小提琴、长笛、竖琴，或广泛音色中的其它任何音色。例如，用小提琴来演奏钢琴曲，就可以改变乐曲的基调。您可以尽情去体验各种音乐门类的全新世界。



### ■ 使用伴奏进行演奏 ▶ 第28页

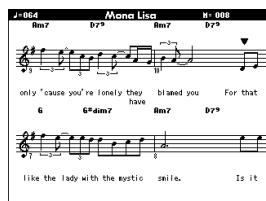
希望在完整伴奏下演奏吗？试试自动伴奏功能。伴奏功能提供的伴奏门类齐全，涵盖了华尔兹、8拍、迷人的欧洲等等各种伴奏。您可以选择与要演奏的音乐相匹配的伴奏，或者尝试使用新的伴奏，发挥您的音乐潜能。



### ■ 使用音符画面轻松演奏 ▶ 第37页

播放乐曲时，显示器会随着乐曲的播放显示相应的乐谱。这是学习音乐的绝佳方式。如果乐曲包含歌词及和弦数据\*，歌词及和弦也会出现在乐谱画面中。

\* 如果使用乐谱画面功能的乐曲不包含相应的歌词及和弦数据，画面上不会出现任何歌词或和弦。





# 目录

版权声明	6
面板上的标示	6
随机附件	7
DGX-630 的特殊功能	8
<b>设置</b>	<b>10</b>
 <b>键盘支架的组装</b>	<b>10</b>
电源要求	13
连接耳机 ( PHONES/OUTPUT ( 耳机 / 输出 ) 插孔 )	13
连接脚踏板 ( SUSTAIN ( 延音 ) 插孔 )	13
连接踏板组件 ( PEDAL UNIT ( 踏板组件 ) 插孔 )	14
连接到计算机 ( USB 端口 )	15
打开电源开关	15
<b>面板控制器和端口</b>	<b>16</b>
前面板	16
后面板	17
<b>速成指南</b>	
<b>改变显示语言</b>	<b>18</b>
<b>尝试演奏各种乐器音色</b>	<b>19</b>
选择并演奏音色 - MAIN ( 主音色 )	19
同时演奏两种音色 - DUAL ( 双重音色 )	20
使用左手和右手演奏不同音色 - SPLIT ( 分割音色 )	21
演奏大钢琴音色	22
<b>声音效果功能</b>	<b>23</b>
鼓组	23
音效	23
<b>节拍器</b>	<b>24</b>
开始播放节拍器	24
调整节拍器的速度	24
设置每小节的拍数, 以及各拍时值	25
设置咔嚓铃声	26
调节节拍器音量	26
<b>演奏伴奏风格</b>	<b>27</b>
选择一个伴奏节奏	27
使用伴奏进行演奏	28
演奏自动伴奏和弦	32
<b>使用乐曲</b>	<b>33</b>
选择并欣赏乐曲	33
乐曲快进、快倒及暂停	34
改变乐曲速度	34
播放示范乐曲	35
乐曲类型	36
显示乐曲乐谱	37
显示歌词	38
<b>轻松演奏钢琴</b>	<b>39</b>
CHORD 型 - 用双手演奏	40
CHORD/FREE 型 - 只能将 Chord ( 和弦 ) 类型用于左手	42
MELODY 型 - 用一个手指演奏	44
CHORD/MELODY - 用左手演奏和弦, 用右手演奏旋律	46
<b>选择乐曲作为教学</b>	<b>50</b>
教学 1 - Waiting ( 等待 )	51
教学 2 - Your Tempo ( 你的速度 )	54
教学 3 - Minus One ( 隐去 )	55
熟能生巧 - 重放和练习	56
<b>使用音乐数据库演奏</b>	<b>57</b>
<b>改变乐曲的伴奏</b>	<b>58</b>
尝试 Easy Song Arranger( 简易编曲 )	58
使用 Easy Song Arranger( 简易编曲 ) 功能	58
<b>录制自己的演奏</b>	<b>60</b>
录音操作程序	61
乐曲清除 - 删除用户乐曲	63
音轨清除 - 从用户乐曲中删除特定音轨	64
<b>备份和初始化</b>	<b>65</b>
备份	65
初始化	65
<b>基本操作</b>	<b>66</b>
基本操作	66
各个画面	68
MAIN 画面上的各个项目	69

## 参考指南

<b>使用各种效果进行演奏</b>	<b>70</b>
添加和声	70
添加混响	71
添加叠奏	72
添加 DSP	73
面板延音	74
消音	74
<b>便捷的演奏功能</b>	<b>75</b>
击拍开始	75
力度响应灵敏度	75
单触设定	76
选择最佳音质的 EQ 设置	77
音调控制	78
<b>伴奏 ( 自动伴奏 ) 功能</b>	<b>79</b>
模式组变化 ( 乐段 )	79
设置分割点	82
演奏没有节奏的伴奏和弦 ( 停止伴奏 )	83
调整伴奏音量	83
和弦基本原理	84
使用整个键盘演奏伴奏	86
使用和弦字典查找和弦	87
<b>乐曲设置</b>	<b>88</b>
乐曲音量	88
A-B 重放	88
将独立的乐曲部分设置为静音	89
改变旋律音色	89
<b>面板注册记忆设置</b>	<b>90</b>
将设置保存到注册记忆	90
调出注册记忆	91
<b>功能</b>	<b>92</b>
选择和设置功能	92
<b>保存和读取数据</b>	<b>96</b>
连接 USB 闪存	96
格式化 USB 闪存	98
将用户文件 ( 注册记忆 ) 保存到 USB 闪存	99
将用户乐曲保存到 USB 闪存	100
从 USB 闪存读取文件	101
删除 USB 闪存中的数据	102
从乐器中删除用户数据	103
播放 USB 闪存上的文件	103
<b>连接</b>	<b>104</b>
接口	104
连接个人计算机	105
与计算机互相传送演奏数据	106
MIDI 设备的远程控制	107
初始值发送	108
在计算机和乐器之间传送数据	108
<b>随机附赠光盘安装指南</b>	<b>111</b>
关于光盘的重要通知	111
光盘内容	112
系统要求	113
软件安装	113
<b>附录</b>	
故障排除	118
信息	120
乐谱	122
音色一览表	128
鼓组一览表	132
伴奏一览表	134
音乐数据库一览表	135
随机附赠光盘上附带的乐曲	136
和声类型一览表	137
效果类型一览表	138
MIDI 应用表	144
MIDI 数据格式	146
技术规格	149
索引	150



# 设置

## 键盘支架的组装

### ⚠ 小心

在组装或使用键盘支架之前，请仔细阅读以下注意事项。

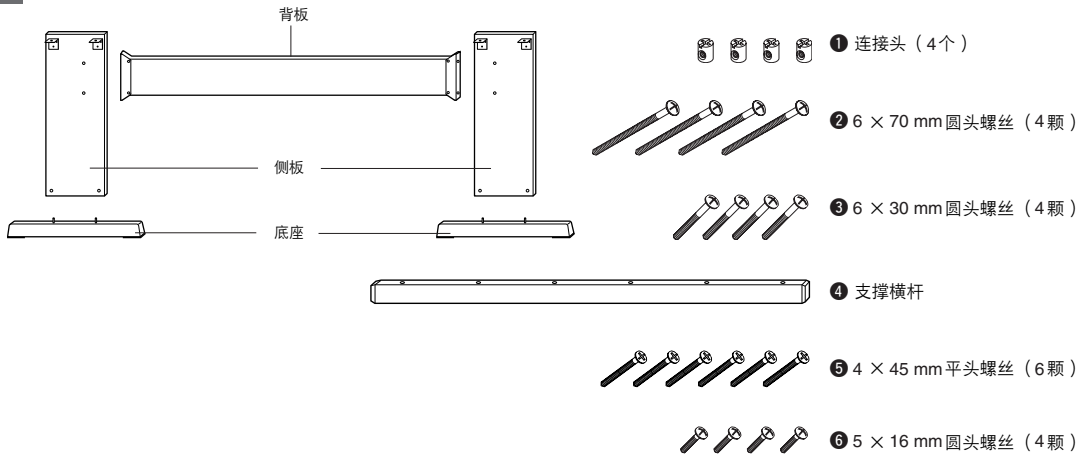
这些注意事项可帮助提高支架的使用安全性，防止您和他人因使用不当造成人身伤害，或物品损坏。按照这些注意事项谨慎操作，即可安全使用键盘支架，提高使用寿命。

- 注意不要混淆各个零部件，并务必按正确的方向安装所有零部件。请按照下文指出的顺序进行组装。
- 组装工作至少应该由两人共同执行。
- 请务必使用正确尺寸的螺丝，具体如下所述。如果使用的螺丝不正确，可能会导致物品损坏。
- 组装完毕后才能使用支架。未组装完毕的支架可能会倾倒，甚至可能因此导致键盘掉落。
- 支架务必安放于平坦、稳定的表面。支架放置的表面如果不平坦，可能会导致支架不稳，甚至倾倒，并可能导致键盘掉落或造成人身伤害。
- 请勿将支架用于设计目的之外的用途。在支架上放置其它物品可能会导致物品掉落，或支架倾倒。
- 请勿对键盘施加过大压力，否则可能会导致支架倾倒，或键盘掉落。
- 使用之前请确保支架安全稳定，确保所有螺丝均已拧紧。否则，支架可能会倾倒，键盘可能会掉落，甚至可能会对使用者造成人身伤害。
- 若要进行拆卸，请颠倒下文描述的组装步骤。

准备好一把适当尺寸的十字头 (+) 螺丝刀。

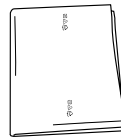
**1** 组装时将使用到“组装零部件”示意图中所示的零部件。按照组装说明操作，并根据需要选择零件。

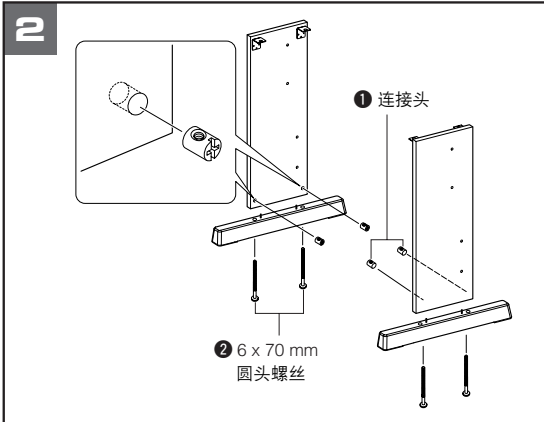
### 1 组装零部件



组装时请使用包装纸保护乐器和地面。

\*包装纸即为包裹乐器所用的袋子。





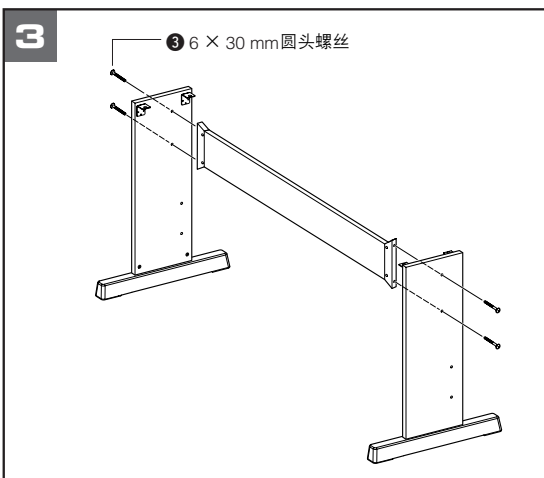
## 2 安装底座。

如图所示，将连接头①插入支架板。如果可看到连接头上的螺丝头，则表明连接头安装正确。

### 注

- 如果将连接头安装到错误的方向并想取出时，轻轻敲打支架板孔的周围。

使用螺丝②将底座安装到侧板底部。左、右两个底座形状相同，且前、后方向无差异。如果难以拧进螺丝，请用螺丝刀旋转连接头，使连接头孔与支架底座上的螺丝孔对齐。



## 3 安装背板。

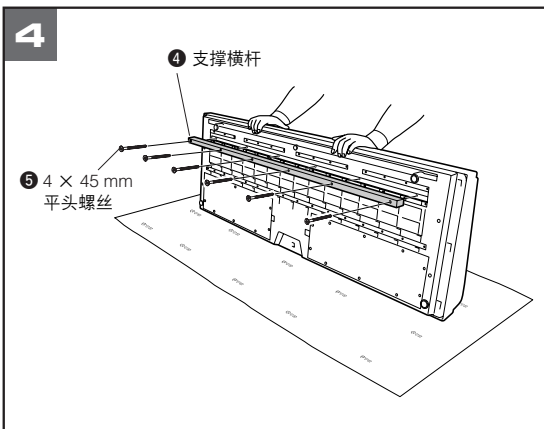
用螺丝③安装背板。查看侧板的前后方向。请务必将没有颜色的那面朝下。

### 小心

- 切勿让背板掉落或触碰锐利的金属配合件。

### 注

- 如果购买了选购的脚踏板组件，继续操作下一步之前请安装脚踏板组件。请参见脚踏板组件随附的说明书。



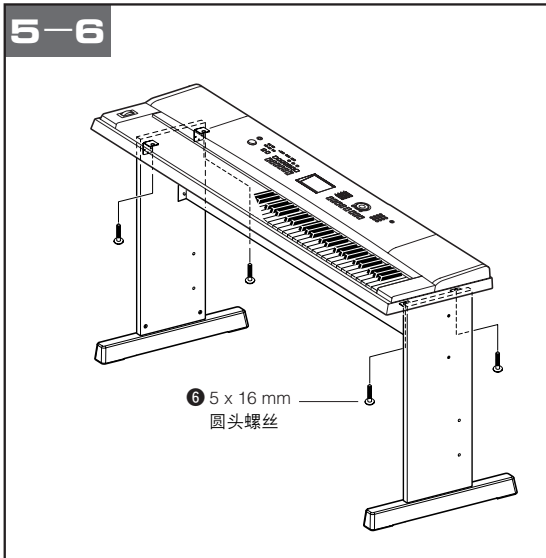
## 4 安装支撑横杆。

将包装纸摊在地面上。将乐器放在包装纸上，后面板侧放在底部。

将支撑横杆④对准乐器底部的凹槽，然后使用螺丝⑤固定横杆。

### 注

- 如果没有包装纸，请使用厚毯子或其它柔软材料保护地面和乐器。



**5 将键盘安放到支架上。**

检查支架的前后方向，并仔细地将键盘安放到侧板上。缓慢移动键盘，使键盘底部小孔正确对准角托上的孔。

**小心**

• 切勿让键盘掉落，或不慎将手指卡到键盘和支架零件之间。

**6 将键盘安装到支架上。**

用螺丝 **6** 将键盘固定到角托上。

**■ 组装后核对清单**

支架组装完成后，请核对以下几点：

- 是否还有剩下的零件？  
→ 如果还有，请再次阅读组装说明书并纠正可能犯过的任何错误。
- 乐器是否远离门及其它活动物件？  
→ 如果未远离，请将乐器移到适当的位置。
- 演奏或移动乐器时是否发出咔哒声？  
→ 如果有这种情况，请正确拧紧所有螺丝。
- 此外，如果演奏时键盘发出嘎吱嘎吱的响声，或看上去有些不稳，请仔细阅读组装说明书及图示，并重新拧紧所有螺丝。

接通电源之前，请务必执行下述操作。

## 电源要求

- 1 确保将本乐器的[STANDBY/ON]（电源关/开）开关设置到STANDBY（电源关）位置。

### 警告

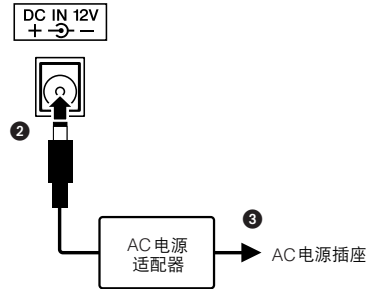
- 只能使用规定的适配器(PA-5D或Yamaha推荐的相应产品)。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法修理的损坏。

- 2 请将AC电源适配器连接到电源插孔。

- 3 将AC电源适配器插入AC电源插座。

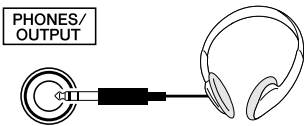
### 小心

- 不使用本乐器或遇雷暴天气时，请拔下AC电源适配器。



在接通电源之前，请完成下述所有必需的连接。

## 连接耳机（PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔）



将插头插入此插孔后，会自动切断乐器扬声器。PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔也可用于外接输出功能。您可以将PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔接到键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。

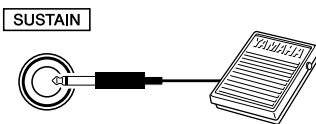
### 警告

- 避免长时间以高音量用耳机听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能损坏听力。

### 小心

- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

## 连接脚踏板（SUSTAIN（延音）插孔）

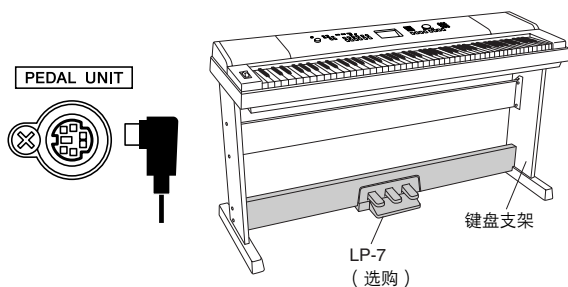


延音功能使您在演奏时，通过踩脚踏板产生自然延音。请将Yamaha FC5脚踏板插头插入此插孔，并使用它来打开和关闭延音功能。

### 注

- 接通电源之前，确保脚踏板插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住脚踏板。否则会改变识别出的脚踏板极性，导致脚踏板的释放效果正好相反。

## 连接踏板组件 ( PEDAL UNIT ( 踏板组件 ) 插孔 )



此插孔用于连接选购的LP-7踏板组件。连接踏板组件时，务必将该组件安装到附带的键盘支架上。

注

• 在连接或断开踏板时，请务必关闭电源开关。

### 踏板组件功能

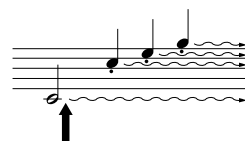
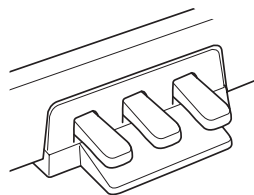
选购的踏板组件配有3个脚踏板，可产生与声学钢琴踏板相类似的各种强烈效果。键盘处于分割音色模式时，踏板组件不会影响到分割音色。

#### 制音 ( 右 ) 踏板

制音踏板功能与声学钢琴上的制音踏板功能相同。踩下制音踏板后，音符将延长。松开踏板立即停止延音。

“半踏板”效果可帮您利用制音踏板创造出半延音效果，取决于您踩下踏板的程度。

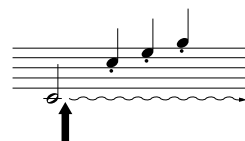
\* 同时使用脚踏板和踏板组件时，优先表现最后演奏的效果。



如果在此处踩下制音踏板，则放开踏板之前弹奏的音符会保持更长的时间。

#### 延音 ( 中 ) 踏板

如果您在键盘上弹奏一个音符或和弦并踩下延音踏板，只要踩着踏板（就像踩着制音踏板那样），这些音符将会延长，但是其后弹奏的音符不会延长。这样可延长和弦音，而其它音符则为“断音”。

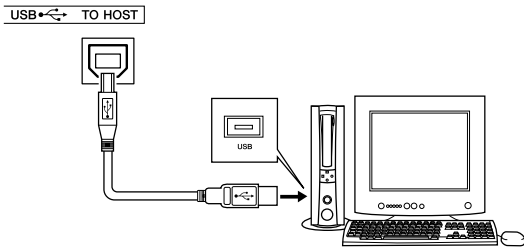


如果一边按住音符一边踩下延音踏板，则可以使音符延长到踏板被放开为止。

#### 柔音 ( 左 ) 踏板

踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符减小音量并稍稍改变音色。踩下柔音踏板不会影响已经弹奏的音符。

## 连接到计算机（USB端口）



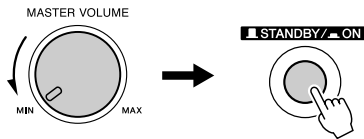
只要将本乐器的USB端口连接到计算机的USB端口，便能在二者之间传送演奏数据和乐曲文件（第105页）。要使用USB数据传送功能，需要完成下述操作：

- 首先，确认本乐器上的**POWER**开关设置到**OFF**位置，然后使用**AB型USB**线缆将乐器连接到计算机。连接完成后，请打开乐器的电源。
- 在计算机上安装**USB-MIDI**驱动程序。

USB-MIDI驱动程序的安装在第113页介绍。

## 打开电源开关

向左旋转[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮调低音量，然后按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。再次按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关切断电源。



接通电源后，闪存中的备份数据将读取到本乐器。如果闪存中不存在备份数据，则接通电源后，乐器的所有设置都将恢复为初始工厂默认值。

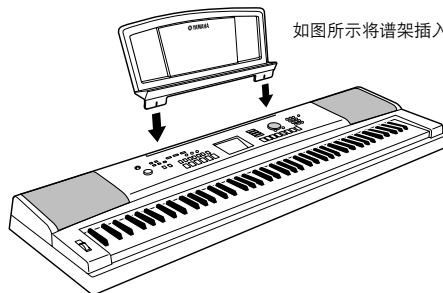
### ⚠ 小心

- 即使开关被置于“STANDBY”（电源关）位置，乐器中仍有微量的电流。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC电源插座上拔下AC电源适配器。

### ⚠ 小心

- 当画面上出现“WRITING!”（正在写入）信息时，切勿试图切断电源。否则可能会损坏闪存并导致数据丢失。

### ● 谱架

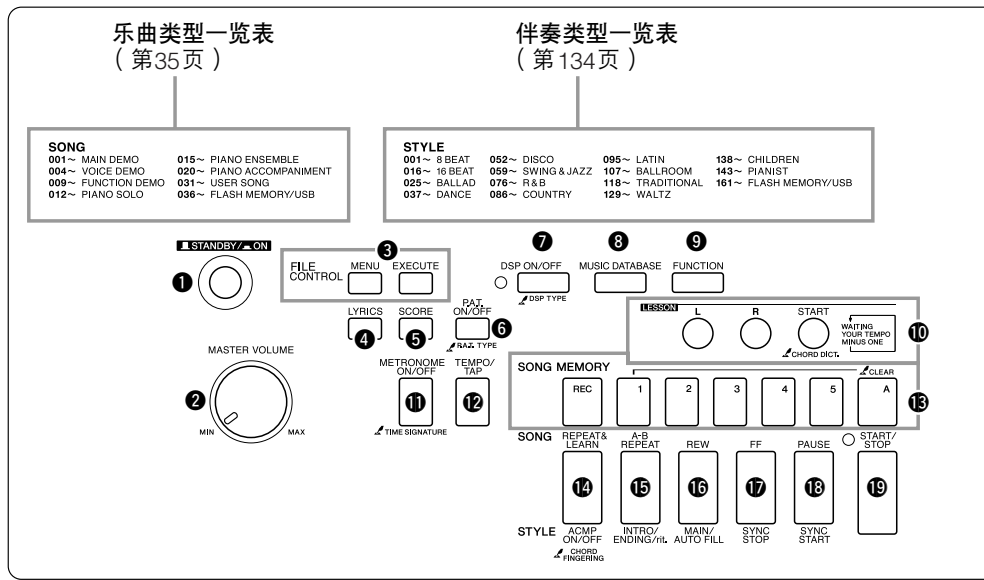


如图所示将谱架插入插槽。



# 面板控制器和端口

## 前面板



## 前面板

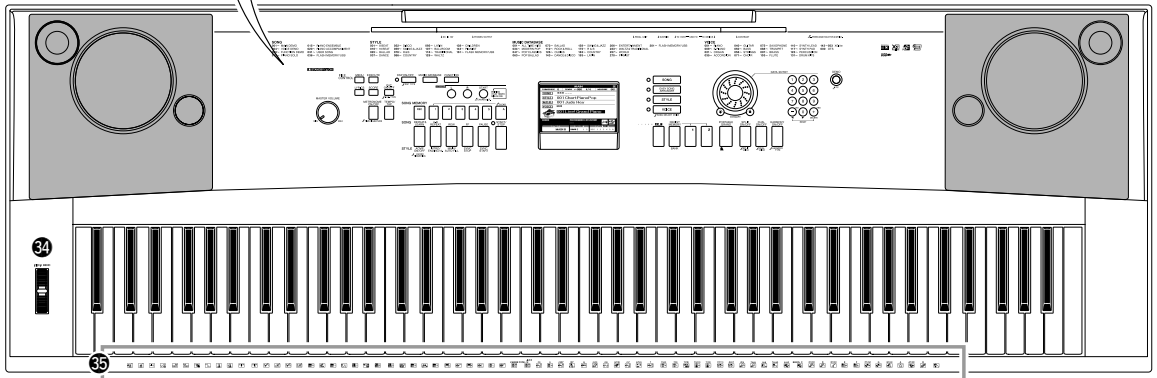
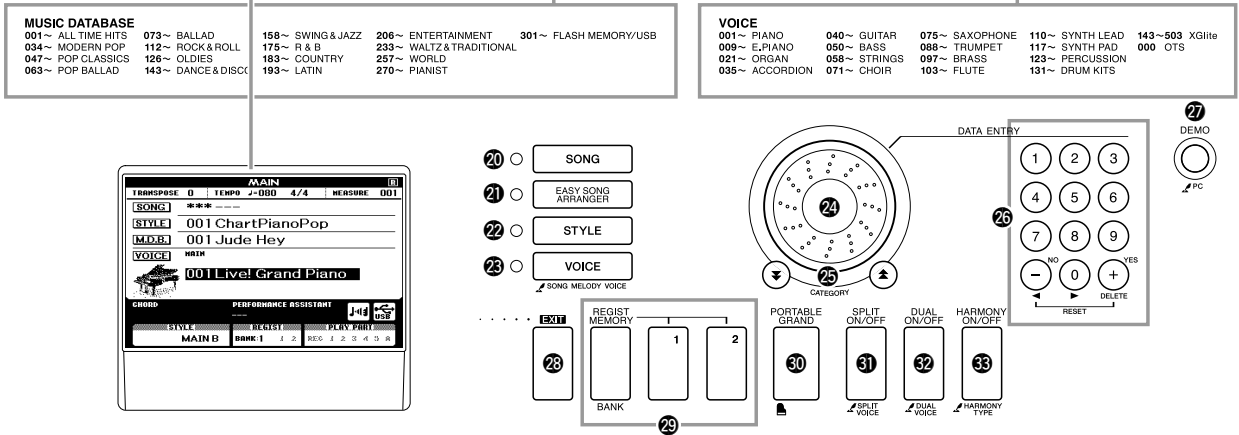
- ① [STANDBY/ON] (电源开/关) 开关 ..... 第15页
  - ② [MASTER VOLUME] (主音量) 控制旋钮 ..... 第15、66页
  - ③ [FILE CONTROL] (文件控制) [MENU] (菜单)、[EXECUTE] (执行) 按钮 ..... 第96-102页
  - ④ [LYRICS] (歌词) 按钮 ..... 第38页
  - ⑤ [SCORE] (乐谱) 按钮 ..... 第37页
  - ⑥ [P.A.T. ON/OFF] (演奏助手开/关) 按钮 ..... 第40页
  - ⑦ [DSP ON/OFF] (DSP 开/关) 按钮 ..... 第73页
  - ⑧ [MUSIC DATABASE] (音乐数据库) 按钮 ..... 第57页
  - ⑨ [FUNCTION] (功能) 按钮 ..... 第68、92页
  - ⑩ LESSON [L], [R], [START] (教学 [左手], [右手], [开始]) 按钮 ..... 第51页
  - ⑪ [METRONOME ON/OFF] (节拍器开/关) 按钮 ..... 第24页
  - ⑫ [TEMPO/TAP] (节奏/击拍) 按钮 ..... 第34、75页
  - ⑬ SONG MEMORY (乐曲记忆) [REC] (录音)、[1]-[5]、[A] 按钮 ..... 第61页
  - ⑭ [REPEAT & LEARN] (重放&练习) / [ACMP ON/OFF] (伴奏型开/关) 按钮 ..... 第56、28页
  - ⑮ [A-B REPEAT] (A-B重放) / [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢) 按钮 ..... 第88、79页
  - ⑯ [REW] (快倒) / [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自动插入) 按钮 ..... 第34、79页
  - ⑰ [FF] (快进) / [SYNC STOP] (同步停止) 按钮 ..... 第34、81页
  - ⑱ [PAUSE] (暂停) / [SYNC START] (同步开始) 按钮 ..... 第34、80页
  - ⑲ [START/STOP] (开始/停止) 按钮 ..... 第27、34、67页
  - ⑳ [SONG] (乐曲) 按钮 ..... 第33页
  - ㉑ [EASY SONG ARRANGER] (简易编曲) 按钮 ..... 第58页
  - ㉒ [STYLE] (伴奏型) 按钮 ..... 第27页
  - ㉓ [VOICE] (音色) 按钮 ..... 第19页
  - ㉔ 数据盘 ..... 第67、92页
  - ㉕ CATEGORY (类别) [▲]和[▼] 按钮 ..... 第67、92页
  - ㉖ 数字键[0]-[9]、[+]和[-]按钮 ..... 第67、92页
  - ㉗ [DEMO] (示范乐曲) 按钮 ..... 第35页
  - ㉘ [EXIT] (退出) 按钮 ..... 第68页
  - ㉙ REGIST MEMORY (注册记忆) [MEMORY/BANK] (记忆/库)、[1]、[2] 按钮 ..... 第90页
  - ㉚ [PORTABLE GRAND] (便携式大钢琴) 按钮 ..... 第22页
  - ㉛ [SPLIT ON/OFF] (分割音色开/关) 按钮 ..... 第21页
  - ㉜ [DUAL ON/OFF] (双重音色开/关) 按钮 ..... 第20页
  - ㉝ [HARMONY ON/OFF] (和声开/关) 按钮 ..... 第70页
  - ㉞ [PITCH BEND] (滑音轮) ..... 第74页
  - ㉟ 鼓组 ..... 第23页
- 每个按键旁的插图表示选择“Standard Kit 1”(标准鼓组1)时指定给按键的鼓组和打击乐器。



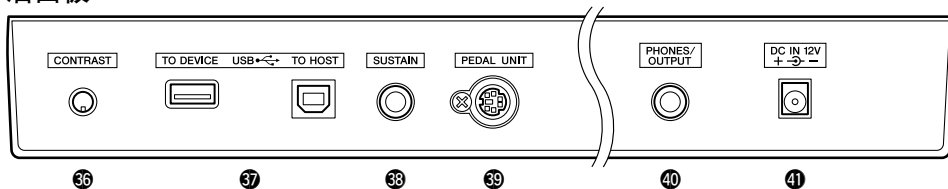
显示屏  
(第68、69页)

音乐数据库一览表  
(第135页)

音色类型一览表  
(第128页)



后面板



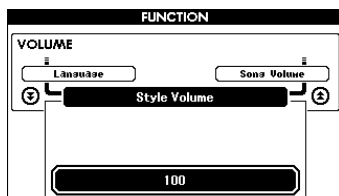
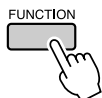
后面板

- 36 CONTRAST (对比度) 旋钮 ..... 第69页
- 37 USB TO DEVICE端口 ..... 第97页
- USB TO HOST端口 ..... 第105页
- 38 SUSTAIN (延音) 插孔 ..... 第13页
- 39 PEDAL UNIT (踏板组件) 插孔 ..... 第14页
- 40 PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插孔 ..... 第13页
- 41 DC IN 12V (直流输入12V) 插孔 ..... 第13页

# 改变显示语言

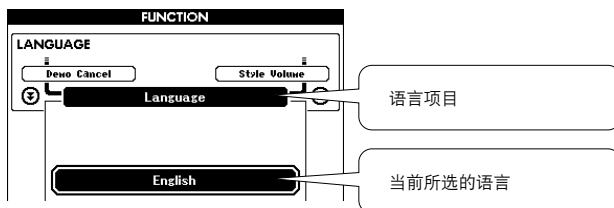
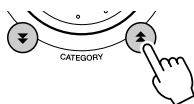
您可以选择英文或日文作为本乐器的显示语言。默认显示语言是英文，不过如果切换到日文，在有些时候，歌词、文件名、示范画面及一些信息会用日文显示。

## 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



## 2 按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮几次，直至出现“Language”（语言）项目。

当前所选的显示语言将出现在“Language”（语言）项目下。当它以高亮度显示时，可根据需要使用[+]和[-]键选择语言。



## 3 选择显示语言。

[+]键选择English，[-]键选择Japanese。

选择的语言将存储在内置闪存中，这样即使切断电源，此项设置仍得以保存。

## 4 请按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。



# 尝试演奏各种乐器音色

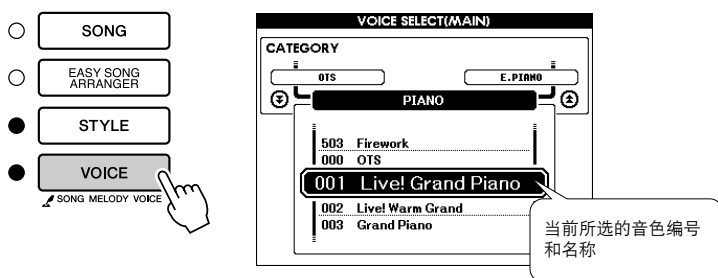
除钢琴、风琴及其它“标准”键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐、音效…各式各样的音色。

## 选择并演奏音色 — MAIN（主音色）

此操作程序选择要在键盘上演奏的主音色。

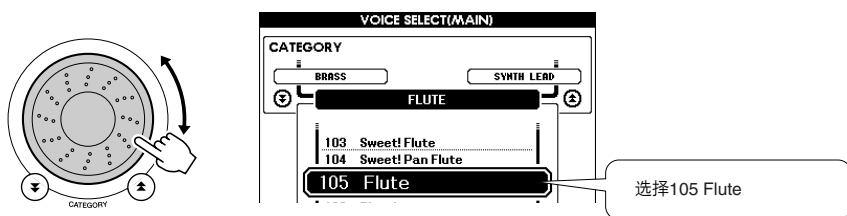
### 1 按[VOICE]（音色）按钮。

此时将出现主音色选择画面。  
此时会高亮显示当前所选的音色编号和名称。

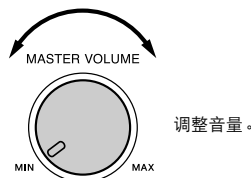
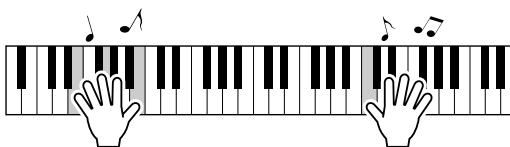


### 2 选择要演奏的音色。

在注意以高亮度显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。在此选择的音色将成为主音色。  
此例选择“105 Flute”音色。



### 3 演奏键盘。



尝试选择并演奏各种音色。  
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

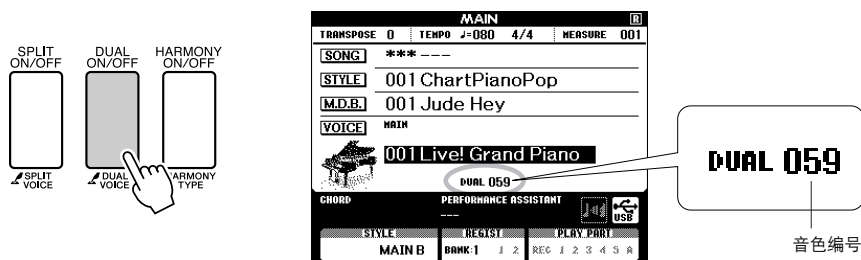
## 同时演奏两种音色—DUAL（双重音色）

您可以再选择一种音色，在您演奏键盘时，除演奏主音色外，还可演奏另一种音色。这个音色就是所谓的“双重”音色。

### 1 按[DUAL ON/OFF]（双重音色开/关）按钮。

[DUAL ON/OFF]（双重音色开/关）按钮可打开或关闭双重音色功能。

打开此项功能时，双重音色“DUAL”会出现在MAIN画面上。在演奏键盘时，除主音色外，当前所选的双重音色也会发声。



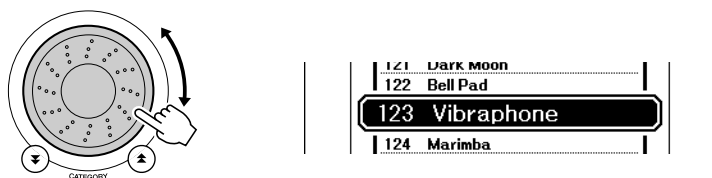
### 2 按住[DUAL ON/OFF]（双重音色开/关）按钮一秒以上。

此时将出现双重音色选择画面。

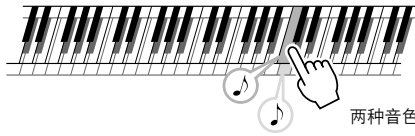


### 3 选择所需的双重音色。

观察所显示的双重音色，同时转动数据盘，直到选中要使用的音色。此处所选的音色将成为双重音色。此例尝试选择“123 Vibraphone”音色。



## 4 演奏键盘。



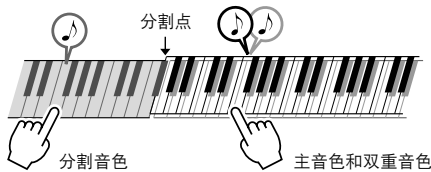
两种音色将同时发声。

尝试选择并演奏各种双重音色。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

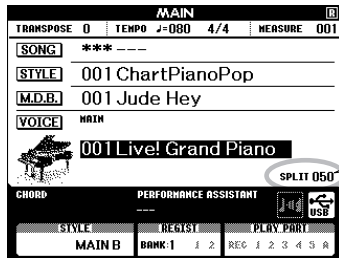
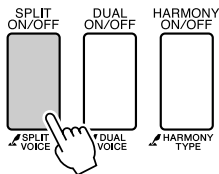
## 使用左手和右手演奏不同音色 - SPLIT（分割音色）

在分割音色模式下，可以在键盘“分割点”左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双重音色，而在分割点左侧演奏的音色就是所谓的“分割音色”。分割点设置可根据需要改变（第82页）。



### 1 按[SPLIT ON/OFF]（分割音色开/关）按钮。

[SPLIT ON/OFF]（分割音色开/关）按钮可打开或关闭分割音色功能。打开此项功能时，分割音色“SPLIT”会出现在MAIN画面上。当前所选的分割音色将在演奏键盘分割点左侧时发声。

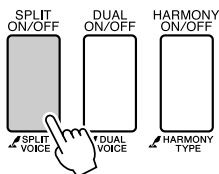


SPLIT 050

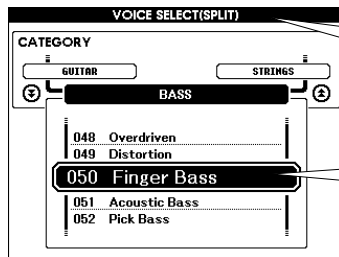
音色编号

### 2 按住[SPLIT ON/OFF]（分割音色开/关）按钮一秒以上。

此时将出现分割音色选择画面。



按住一秒以上

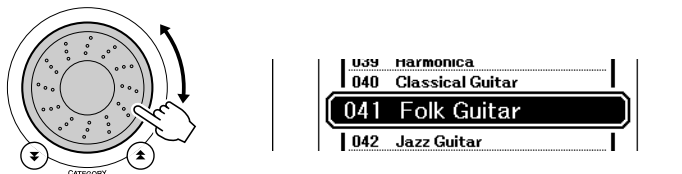


分割音色选择画面

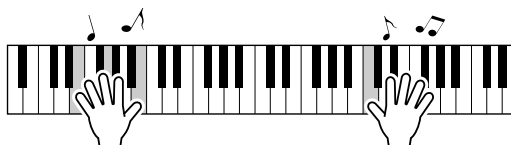
当前所选的分割音色

### 3 选择所需的分割音色。

观察以高亮度显示的分割音色，同时转动数据盘，直到选中要使用的音色。在此所选的音色会成为分割音色，它将在演奏键盘分割点左侧时起作用。此例尝试选择“041 Folk Guitar”音色。



### 4 演奏键盘。



尝试选择并演奏各种分割音色。

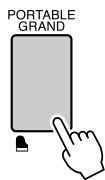
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

## 演奏大钢琴音色

只想演奏钢琴时，您要做的只是按一个快捷键而已。

按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。

“001 Grand Piano”音色被选择。



#### 注

- 按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮后，除力度灵敏度外的所有设置都被关闭。双重音色和分割音色也会被关闭，这样整个键盘就只能演奏大钢琴音色了。



# 声音效果功能

本乐器附带许多鼓组和独特的音效，可供您娱乐。笑声、潺潺流水声、飞机掠过声、恐怖效果，等等不一而足。这些声音可成为增强晚会气氛的极佳方式。

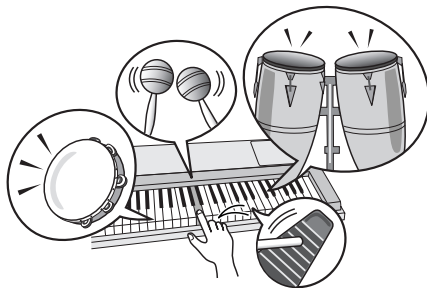
## 鼓组

鼓组是鼓乐器和打击乐器的集合。例如，选择小提琴或其它普通乐器作为主音色时，所有的键都将产生同一种小提琴的声音，只是音调有所不同。不过，如果选择一种鼓组作为主音色，则每个键都会产生不同的鼓乐器或打击乐器的声音。

### ◆ 鼓组选择程序 → (请参见第19页上的步骤1和2)

- 1 按[VOICE] (音色) 按钮。
- 2 使用数据盘选择 “131 Standard Kit 1”。
- 3 试试每个键，欣赏一下鼓乐器和打击乐器的声音！

试试每个键，欣赏一下鼓乐器和打击乐器的声音！不要忘记黑键！您可以听到三角铁、砂槌、邦戈鼓、鼓…各式各样的鼓乐器和打击乐器的声音。有关鼓组音色 (音色编号131-142) 所含乐器的详细信息，请参见第132页上的“鼓组一览表”。

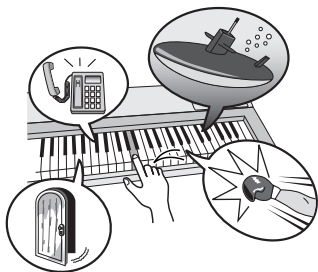


## 音效

音效包含在鼓组音色组 (音色编号141和142) 中。选择其中一种音色后，就可以在键盘上演奏各种音效。

### ◆ 音效选择程序 → (请参见第19页上的步骤1和2)

- 1 按[VOICE] (音色) 按钮。
- 2 使用数据盘选择 “142 SFX Kit 2”。
- 3 试试每个键，欣赏一下音效！



在您试奏各个键时，将可以听到潜水艇的声音、电话铃声、门的叽嘎声以及其它许多有用的效果。

“141 SFX Kit 1” 包括闪电、流水、笑语、狗叫及其它声音。某些键没有指定的音效，因此不会发声。有关SFX乐器组音色所含乐器的详细信息，请参见第133页“鼓组一览表”上的“SFX Kit 1”和“SFX Kit 2”。

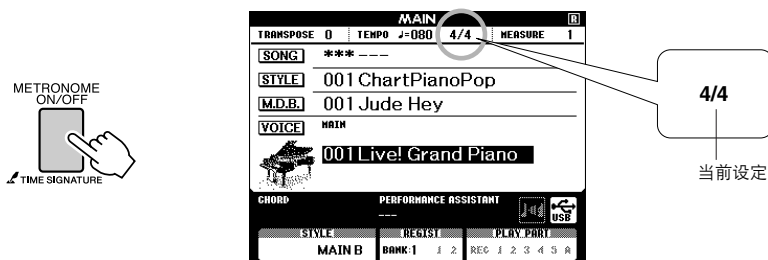


本乐器包含速度和拍号均可调整的节拍器。演奏并设置最适合您的速度。

## 开始播放节拍器

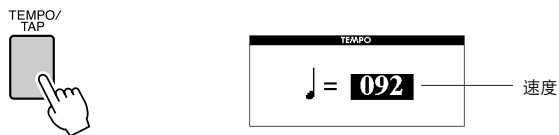
打开节拍器，按[METRONOME ON/OFF]（节拍器开/关）按钮启动节拍器。

要停止节拍器，再次按[METRONOME ON/OFF]（节拍器开/关）按钮。

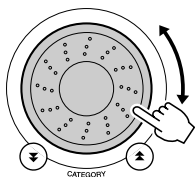


## 调整节拍器的速度

1 按[TEMPO/TAP]（节奏/击拍）按钮调出速度设置。



2 使用数据盘从5至280中选择速度。

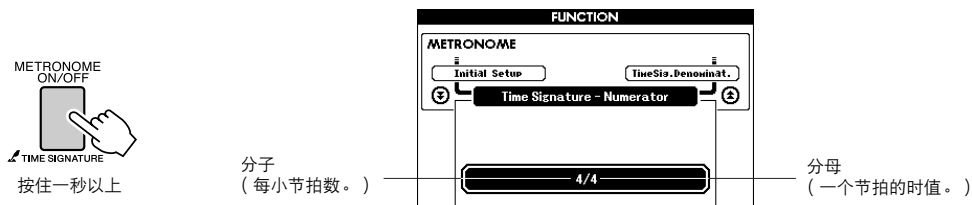




## 设置每小节的拍数，以及各拍时值

在此例中，我们将设置一个5/8的拍号。

- 1 按住[METRONOME ON/OFF]（节拍器开/关）按钮达一秒钟以上，选择“Time Signature-umerator”功能。

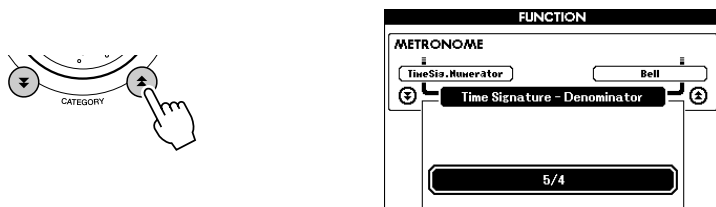


- 2 使用数据盘选择每小节拍数。  
可选范围为1-60。此例中选择5。  
在每个小节的第一个节拍处设有一声铃声。

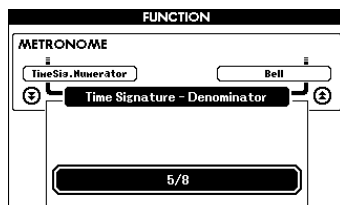
注

- 节拍器拍号与正在演奏的伴奏或乐曲将保持同步，因此，在播放伴奏或乐曲时无法改变这些参数。

- 3 按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮几次选择节拍时值功能“Time Signature - Denominator”。



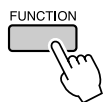
- 4 使用数据盘选择节拍时值。  
选择每个节拍的所需时值：2、4、8或16（二分音符、四分音符、八分音符或十六分音符）。此例中选择8。



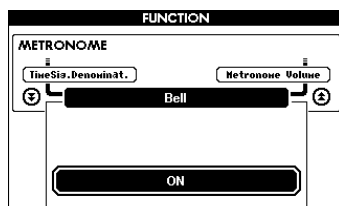
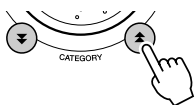
## 设置咔嚓铃声

这样可让您选择咔嚓声有铃音，还是只有咔嚓声。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



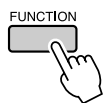
- 2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择Bell项目。



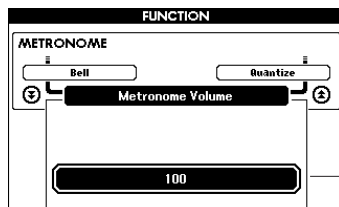
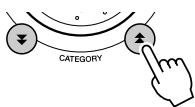
- 3 随后您可以使用[+]和[-]键打开或关闭铃声功能。

## 调节节拍器音量

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



- 2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择节拍器音量项目。



节拍器音量

- 3 根据需要使用数据盘设置节拍器音量。



# 演奏伴奏风格

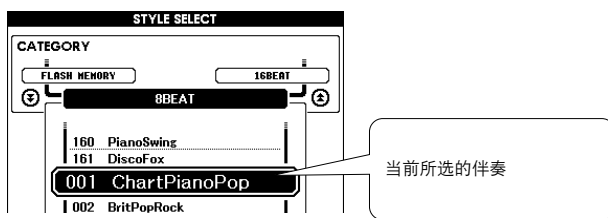
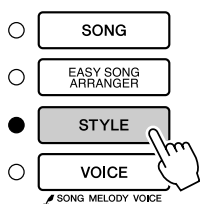
本乐器具有自动伴奏功能，能够按您所选择的伴奏风格产生伴奏（节奏 + 贝司 + 和弦），以配合您用左手演奏的和弦。您可以从**160种**涵盖各种音乐类型和拍号的不同伴奏中进行选择（有关完整的伴奏一览表，请参见第134页）。在本节中，我们将学习如何使用自动伴奏功能。

## 选择一个伴奏节奏

大多数伴奏都有节奏部分。可以选择各种节奏类型—摇滚、布鲁斯、迷人的欧洲等等。让我们先从聆听基本节奏开始。演奏节奏部分时只使用打击乐器。

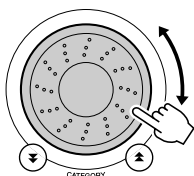
### 1 按[STYLE]（伴奏型）按钮。

将出现伴奏选择画面。此时会突出显示当前所选的伴奏编号和名称。



### 2 选择伴奏。

转动数据盘选择要使用的伴奏。  
第134页上有完整的伴奏一览表。



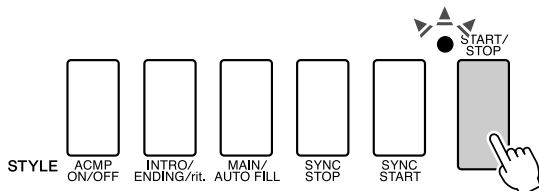
#### 注

- 从计算机传输的伴奏文件或者保存在连接到乐器的USB闪存设备上的伴奏文件可与内置的伴奏文件(伴奏编号161-)一样的方式选择和使用。有关文件传输的说明，请参见第108页。

### 3 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

伴奏节奏将开始播放。

要停止播放时，再按一次[START/STOP]（开始/停止）按钮。



#### 注

- 伴奏编号131、143-160没有节奏部分，因此，将其用于上例时不会播放节奏。要使用这些伴奏，请先按第28页所述打开自动伴奏，按[START/STOP]（开始/停止）按钮，弹奏键盘分割点左侧的某个键时，将开始播放伴奏贝司及和弦部分。

## 使用伴奏进行演奏

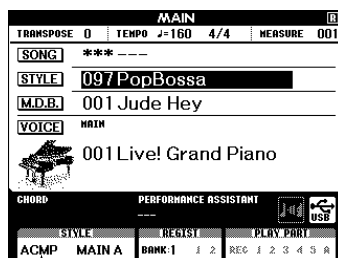
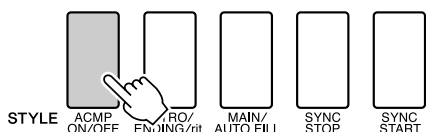
在前一页里您学习了如何选择伴奏节奏。

在此我们将了解如何在基本节奏上添加贝司和和弦伴奏，在您演奏时能产生完整、丰富的伴奏。

**1** 按[STYLE]（伴奏型）按钮并选择所需伴奏。

**2** 打开自动伴奏功能。

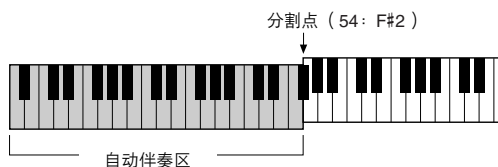
按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮。  
再按一次此按钮将关闭自动伴奏功能。



打开自动伴奏功能时出现此图标。

● 打开自动伴奏功能时...

分割点左侧的键盘区域（54：F#2）变成“自动伴奏区”，只能用来指定伴奏和弦。

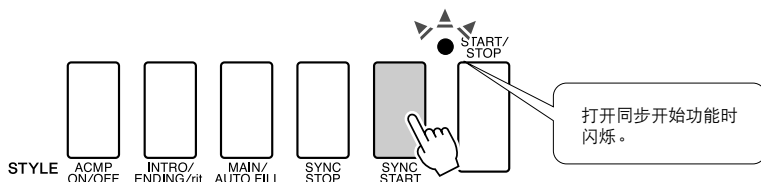


注

• 键盘分割点可根据需要改变；请参见第82页。

**3** 打开同步开始功能。

按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



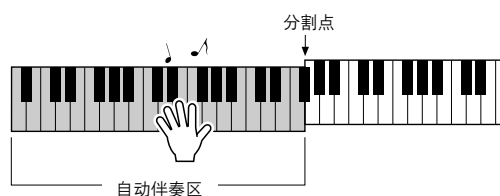
打开同步开始功能时，只要弹奏键盘分割点左侧的一个音符，即开始播放伴奏中的贝司和和弦伴奏。再按一次此按钮将关闭同步开始功能。

## 4 演奏左手和弦，开始播放伴奏。

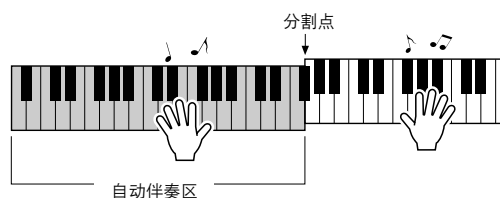
即使您实际上不懂得和弦，您也能“演奏”和弦。本乐器甚至会将一个音符识别为和弦。试试在分割点的左侧同时演奏一至三个音符。伴奏将随着您弹奏的左手音符而改变。

### 试试看！

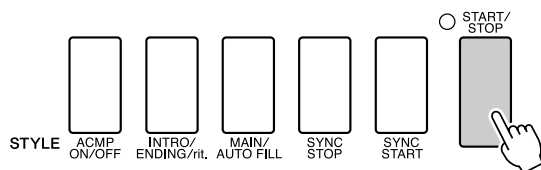
第30页上有某些和弦进行的乐谱。这些例子应能帮助您获得哪些类型的和弦进行音适用于伴奏的乐感。



## 5 用右手演奏旋律的同时演奏各种左手和弦。



## 6 完成后按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止伴奏播放。



可以切换伴奏“乐段”使伴奏多样化。请参见第79页的“模式组变化（乐段）”。

## 了解和弦后，伴奏将更有意思

通过同时演奏多个音符来产生和弦是和声伴奏的基础。在本节中，我们将了解先后演奏不同和弦的顺序，即“和弦顺序”。由于每个和弦都有其自身独特的“音色”——即使同样的和弦采用不同指法也是如此——因此您选择用于和弦进行的和弦对您所演奏的整体乐感有很大影响。

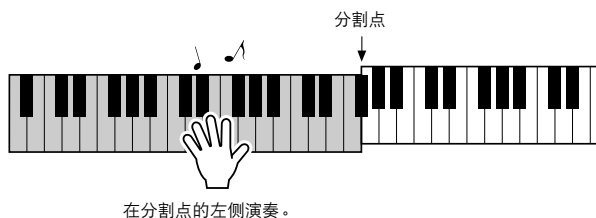
在第28页，您学习了如何使用伴奏演奏丰富多彩的伴奏。和弦进行对于创作生动的伴奏是必不可少的，再掌握一些和弦技巧后，您的伴奏水平应该能再上一个新台阶。在以下页中，我们将介绍三种简单易用的和弦进行。尝试演奏时请务必使用本乐器的伴奏功能。伴奏将对您所演奏的和弦进行作出响应，从而有效创作出一首完整的乐曲。

### ■ 演奏和弦进行 .....

用左手演奏乐谱。

演奏乐谱前，请按照第28页上“使用伴奏进行演奏”的步骤1至3进行。

\* 此处提供的乐谱不是标准乐谱，而是表示要产生和弦进行需要演奏哪些音符的简化乐谱。



### 伴奏建议 041 Euro Trance

— 用单指和弦演奏舞曲 —

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢)按钮。

F C G Am

这是一种简单而有效的和弦进行。演奏到乐谱结尾时，从头重新开始。准备停止演奏时，按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢)按钮，自动伴奏功能将产生一个完美的尾奏。

## 伴奏建议

## 148 Piano Boogie

三个和弦的布基伍基舞曲

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢)按钮。

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢)按钮。

此进行只用三个和弦就能产生各种和声伴奏。获得乐谱中的进行乐感之后，尝试改变和弦的顺序！

## 伴奏建议

## 096 Bossa Nova

—用爵士类和弦演奏波沙诺巴—

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢)按钮。

按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢)按钮。

此进行包括爵士味的“二级-五级”(II-V)变化。尝试演奏几次。准备停止演奏时，按[INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢)按钮。

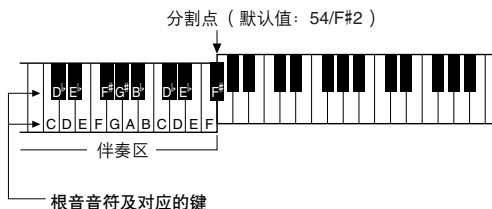
## 演奏自动伴奏和弦

演奏自动伴奏和弦的方法有两种：

- 单指和弦
- 多指和弦

本乐器将自动识别不同的和弦类型。此项功能被称作是多种指法。

按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮打开自动伴奏功能（第28页）。分割点左侧的键盘（默认值：54/F#2）变成“伴奏区”。在此键盘区域演奏伴奏和弦。



### ■ 单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

	• 要演奏大和弦 按和弦的根音音符。
	• 要演奏小和弦 按根音音符及其左侧最近的黑键。
	• 要演奏七和弦 按根音音符及其左侧最近的白键。
	• 要演奏小七和弦 按根音音符及其左侧最近的黑、白两键（总共三个键）。

### ■ 多指和弦

此方法可供您在键盘的伴奏区使用多个手指演奏和弦，产生伴奏。

● 如何演奏多指和弦[“C”和弦的示例]

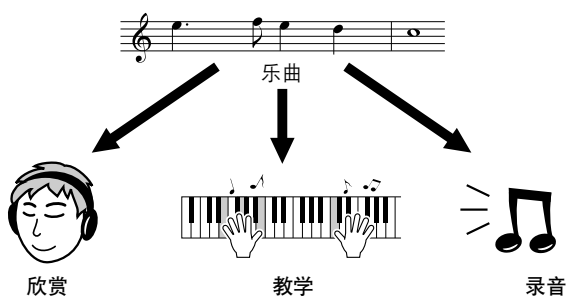

\* 括号中的音符 ( ) 为可选项；即使不演奏这些音符，仍能识别和弦。



# 使用乐曲

对本乐器而言，术语“乐曲”指构成一段音乐的数据。您可以只欣赏30首内置乐曲，也可以用所提供的诸多功能（**performance assistant**功能、教学等）中的一种演奏这些乐曲。乐曲按类别划分。

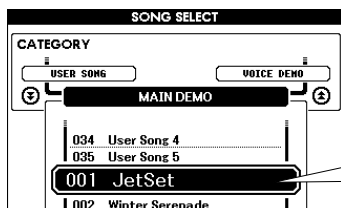
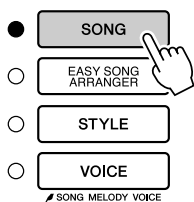
在本节中，我们将学习如何选择和演奏乐曲，并简要说明所提供的30首乐曲。



## 选择并欣赏乐曲

### 1 按[SONG]（乐曲）按钮。

此时将出现乐曲选择画面。  
此时会突出显示当前所选的乐曲编号和名称。



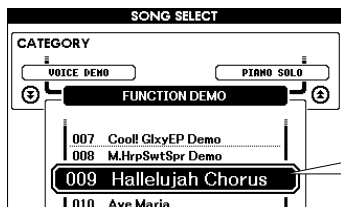
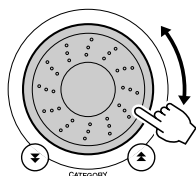
当前所选的乐曲编号和名称

### 2 选择乐曲。

请参见第35页上的预置乐曲类型一览表，然后选择一首乐曲。  
使用数据盘选择要欣赏的乐曲。

注

- 您还可以演奏您自己录制的乐曲（用户乐曲）或以演奏内置乐曲的同样方式演奏从计算机传送到乐器的乐曲。

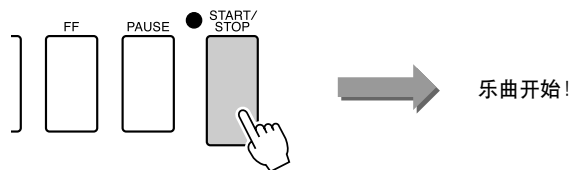


可以播放在此高亮显示的乐曲

001-030	内置乐曲（请参见第35页）
031-035	用户乐曲（自己录制的乐曲）
036-	从计算机传送的乐曲（第108-110页）或者连接到乐器的USB闪存中的乐曲（第96页）

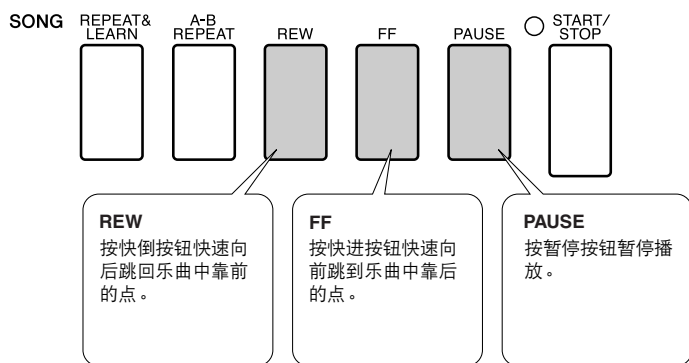
### 3 欣赏乐曲。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放所选的乐曲。  
任何时间再次按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。



## 乐曲快进、快倒及暂停

同盒式录音机或CD播放机上的移动控制类似，可让您快进[FF]、快倒[REW]和暂停[PAUSE]播放乐曲。



## 改变乐曲速度

可以根据需要改变乐曲速度。按[TEMPO/TAP]（节奏/击拍）按钮。此时将出现速度画面，您可以使用数据盘、[+]和[-]键或[0]-[9]数字键来任意设置速度，范围：5—280 bpm。



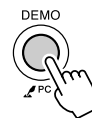
同时按[+]和[-]键可恢复原来的速度。  
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

## 播放示范乐曲

按[DEMO]（示范乐曲）按钮。

此时会开始播放示范乐曲。此时您可以尽情欣赏提供的一些出色的乐器音色！

示范乐曲从头到尾播放一遍之后，会自动从头开始反复播放。任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止播放示范乐曲。



### ● 乐曲一览表

这30首乐曲包括能有效地演示本乐器Easy Song Arranger(简易编曲)功能的乐曲、特别适合使用performance assistant功能的乐曲，等等。“使用建议”一栏提供了如何最有效地使用乐曲的一些建议。

类别	编号	名称	使用建议
Main Demo (整体示范)	1 <b>CHORD</b>	JetSet	创作此类乐曲的目的是让您对本乐器的高级功能有一个了解。这些乐曲适于欣赏或使用各种功能。
	2 <b>CHORD</b>	Winter Serenade	
	3 <b>CHORD</b>	Take off	
Voice Demo (音色示范)	4 <b>CHORD</b>	Live! Grand Demo	这些乐曲显示了本乐器的一些有特色的音色。它们充分利用了各音色的特点，可以为您创作自己的作品提供灵感。
	5 <b>CHORD</b>	Live! Orchestra Demo	
	6 <b>CHORD</b>	Cool! RotorOrgan Demo	
	7 <b>CHORD</b>	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo (功能示范)	8 <b>CHORD</b>	ModernHarp & Sweet Soprano Demo	用这些乐曲可以体验本乐器的某些高级功能：乐曲编号9用于体验Easy Song Arranger(简易编曲)功能，乐曲10和11用于体验performance assistant功能。
	9 <b>CHORD</b>	Hallelujah Chorus	
	10 <b>CHORD</b>	Ave Maria	
Piano Solo (钢琴独奏)	11 <b>CHORD</b>	Nocturne op.9-2	这些钢琴独奏乐段非常适合用作教学乐曲。
	12	For Elise	
	13	Maple Leaf Rag	
Piano Ensemble (钢琴合奏)	14	Jeanie with the Light Brown Hair	精选的钢琴合奏曲也非常适合用作教学乐曲。
	15 <b>CHORD</b>	Amazing Grace	
	16 <b>CHORD</b>	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
Piano Accompaniment (钢琴伴奏)	18 <b>CHORD</b>	Scarborough Fair	需要练习伴奏模式时，可以使用这些乐曲。您被邀请为乐队伴奏时会需要用到。这些乐曲能让您能一次用单手练习伴奏音乐声部，是掌握此重要技能的最简便方法。
	19 <b>CHORD</b>	Old Folks at Home	
	20 <b>CHORD</b>	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 <b>CHORD</b>	Ep Ballad	
	22 <b>CHORD</b>	Boogie Woogie	
	23 <b>CHORD</b>	Rock Piano	
	24 <b>CHORD</b>	Salsa	
	25 <b>CHORD</b>	Country Piano	
	26 <b>CHORD</b>	Gospel R&B	
	27 <b>CHORD</b>	Medium Swing	
	28 <b>CHORD</b>	Jazz Waltz	
	29 <b>CHORD</b>	Medium Bossa	
	30 <b>CHORD</b>	SlowRock (Can't Help Falling In Love: George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)	

**CHORD**：包括和弦数据。

光盘上的示范乐曲集中有内置乐曲的乐谱 — 但乐曲1-11和乐曲16、20和30除外，这些乐曲受版权保护。本使用说明书中有乐曲9-11的乐谱。

一些经典风格和/或传统乐曲已经编辑为适宜学习的长度，可能与原始乐曲不大一样。

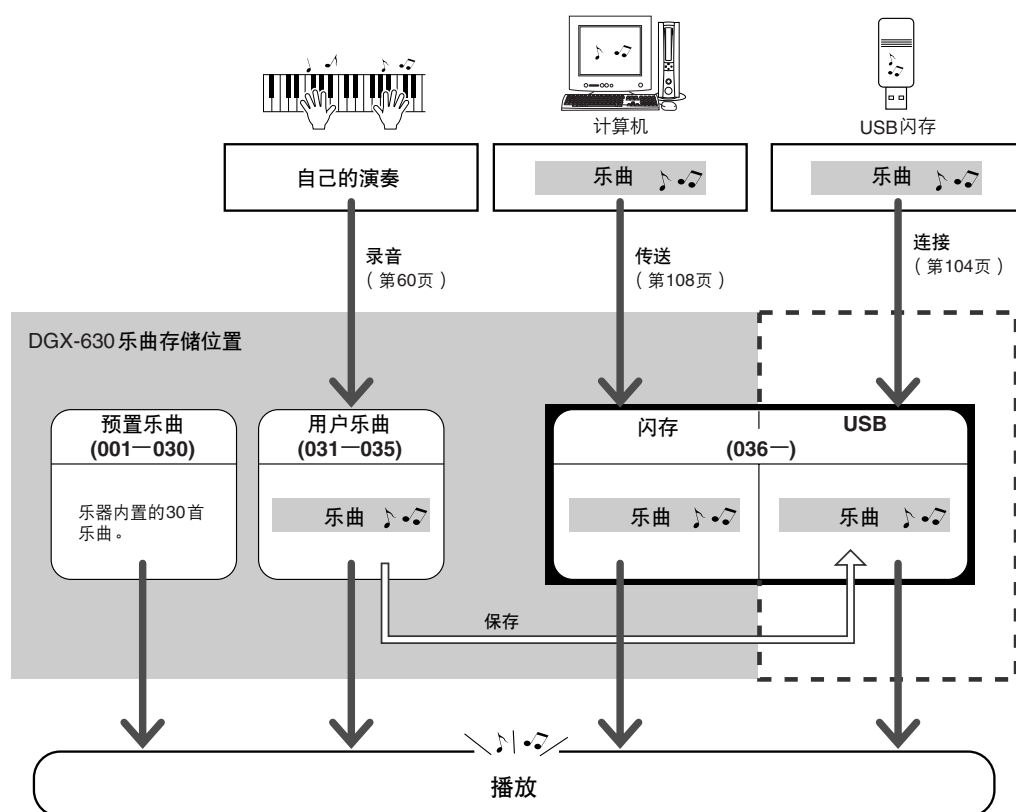
## 乐曲类型

DGX-630可以使用下述三种类型的乐曲。

- 预置乐曲（乐器内置的30首乐曲）..... 乐曲编号001-030。
- 用户乐曲（自己演奏的录音）..... 乐曲编号031-035。
- 外部乐曲文件（从计算机传送的乐曲数据\*）..... 乐曲编号036-。

\* 随机附赠光盘包含70首精选的MIDI乐曲。有关如何将乐曲传送到本乐器的操作说明，请参见第109页。

下图显示使用预置乐曲、用户乐曲及外部乐曲文件的基本流程 — 从存储到播放。



### 注

- 用户乐曲按原来的样式不能产生乐谱画面。不过如果将乐曲文件转换成SMF格式并保存到USB闪存，则可以产生乐谱画面，并可以同教学功能结合使用。

### 注

- 用户乐曲和从计算机传来的外部乐曲文件分别存储在不同的闪存区域。用户乐曲不能直接传送到闪存的外部乐曲文件区域，反之亦然。

## 显示乐曲乐谱

本乐器能显示乐曲的乐谱。

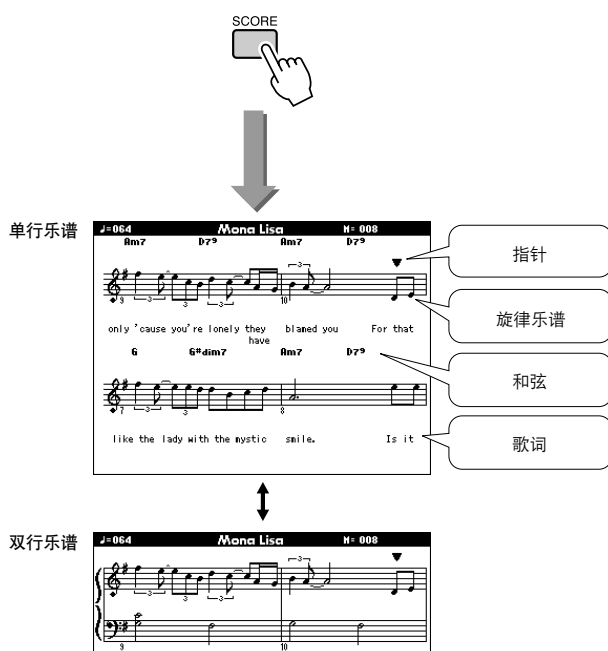
30首内置的预置乐曲以及USB闪存或乐器内部闪存中以SMF格式存储的乐曲都可以显示乐谱。

### 1 选择乐曲。

执行第33页介绍的操作程序的步骤1和2。

### 2 按[SCORE]（乐谱）按钮，此时将出现单行乐谱。

乐谱画面有两种类型：单行乐谱和双行乐谱。每次按[SCORE]（乐谱）按钮时，将交替选择这两种类型。



注

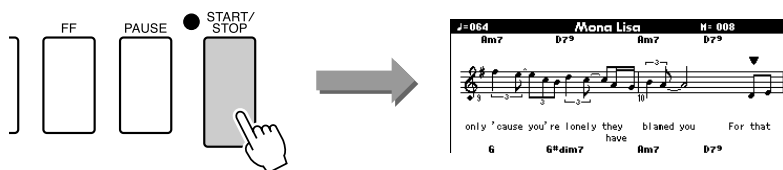
- 在包含和弦与歌词数据的乐曲的单行乐谱画面中，和弦与歌词都将显示出来。
- 在歌词很多的地方，每小节的歌词可能会分两行显示。
- 如果所选乐曲包含的歌词或和弦太多，则某些歌词可能会被省略。
- 对于难以辨读的细小音符，使用量化功能（第94页）之后，将会比较容易辨读。

注

- 双行乐谱中不显示和弦或歌词。

### 3 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

乐曲将开始播放。三角形指针将沿着乐谱顶部移动，指明当前位置。



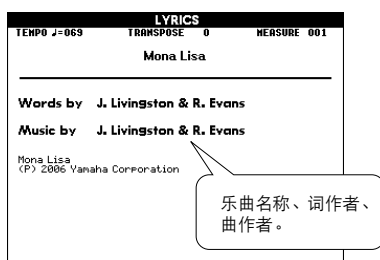
### 4 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

## 显示歌词

如果乐曲包含歌词数据，则可以在画面上显示歌词。  
对于不含歌词数据的乐曲，即使按[LYRICS]（歌词）按钮，也不会显示任何歌词。

**1** 选择乐曲。  
执行第33页介绍的步骤1和2选择16、20和30之间的乐曲。

**2** 按[LYRICS]（歌词）按钮。  
此时乐曲的名称、词作者及曲作者将出现在画面上。



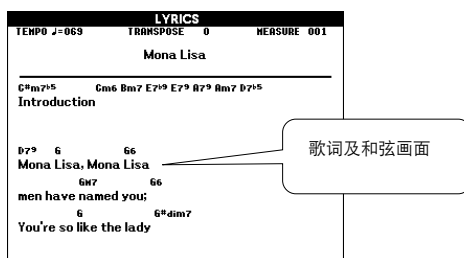
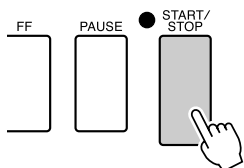
注

- 从Internet下载的乐曲或市面销售的乐曲文件，包括XF格式的文件（第6页），只要它们是包含歌词数据的标准MIDI文件格式，就能和歌词显示功能相兼容。某些文件可能无法显示歌词画面。

注

- 如果歌词画面显示乱码，请尝试改变显示语言（第18页）。

**3** 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。  
此时乐曲将开始播放，同时画面上显示歌词与和弦。  
歌词将以高亮度显示，指出当前在乐曲中的位置。



### ■ 可使用歌词画面的预设乐曲

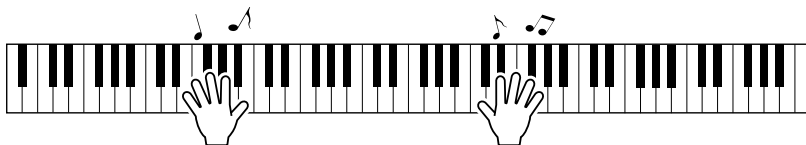
编号	名称
016	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)
020	Against All Odds (Collins 0007403)
030	Can't Help Falling In Love (George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)

# 轻松演奏钢琴

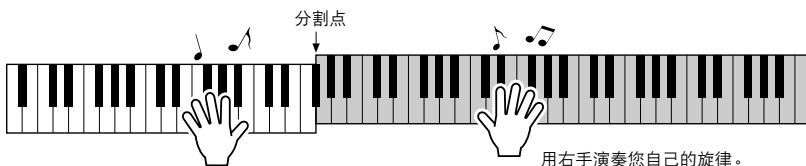
本乐器具有 **performance assistant** 功能，让您在播放乐曲的同时进行演奏，可以奏出像钢琴家那样的效果（尽管您可能会犯演奏上的错误）！事实上，您可以演奏任何音符，而音效依然完美！您甚至只需弹奏一个键，就可以产生美妙的旋律。因此，即使您不会演奏钢琴，或者还根本看不懂乐谱，也可以享受到一些音乐的乐趣。

Performance assistant 功能提供四种可选类型。选择对您来说能产生最佳结果的类型。

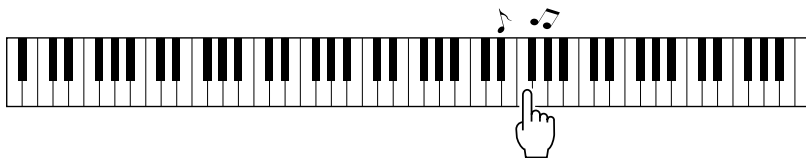
- **Chord** ..... 无论您在什么地方演奏或演奏什么乐曲，都能产生和谐良好的悦耳音色。此类型可提供最大的自由度，让您能同时用左右手演奏。



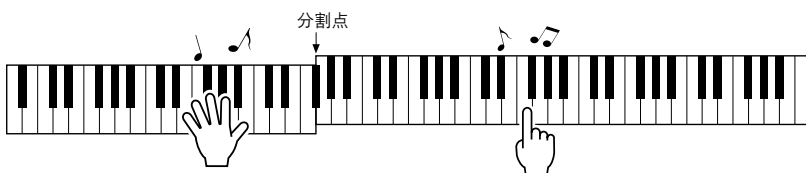
- **Chord/Free** ..... 如果您可以演奏简单的右手旋律但演奏左手和弦有困难，就适用此类型。Chord（和弦）类型只适用于键盘的左手区，您能轻松演奏和弦来支持您用右手演奏的旋律。



- **Melody** ..... 此类型让您只用一个手指便能演奏所选择乐曲的旋律。即使您从未演奏过键盘乐器，也可以马上开始演奏旋律！



- **Chord/Melody** .... 在键盘的右手部分演奏所选择乐曲的旋律，并使用 Chord（和弦）类型演奏键盘左手部分的和弦。



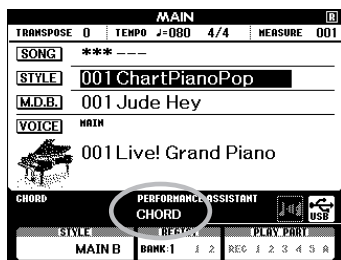
有关用 performance assistant 功能帮助您演奏的更多信息，请参见第48页。

# CHORD型—用双手演奏

**1** 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮。

这样会打开performance assistant功能。

Performance assistant功能打开时，当前所选类型显示在MAIN画面中。

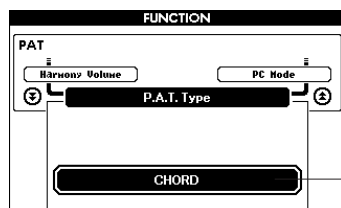
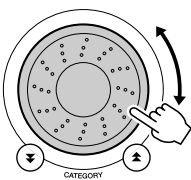


当前所选类型

**2** 选择Chord（和弦）类型。



按住一秒以上



选择Chord

按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮达一秒以上，使performance assistant功能类型出现。使用数据盘选择Chord（和弦）类型。

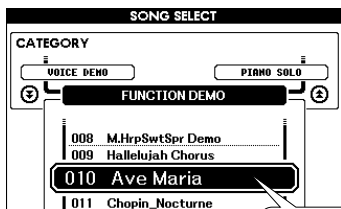
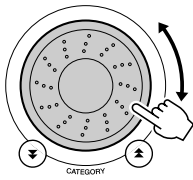
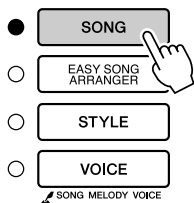
**3** 选择乐曲。

按[SONG]（乐曲）按钮，将出现Song Select画面。使用数据盘选择乐曲。此例尝试选择“010 Ave Maria”。

选择Chord（和弦）类型时，在画面只能看到此乐曲可用的功能！

注

• 使用乐曲(第33页)



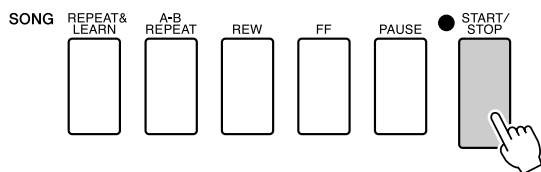
将播放此处显示的乐曲。

● 何谓乐曲？

您只知道此词汇的一般意思，但在本乐器中，术语“乐曲”指构成一首完整乐曲的数据。Performance assistant功能使用和弦和旋律数据，并应始终用于一首乐曲（第33页）。



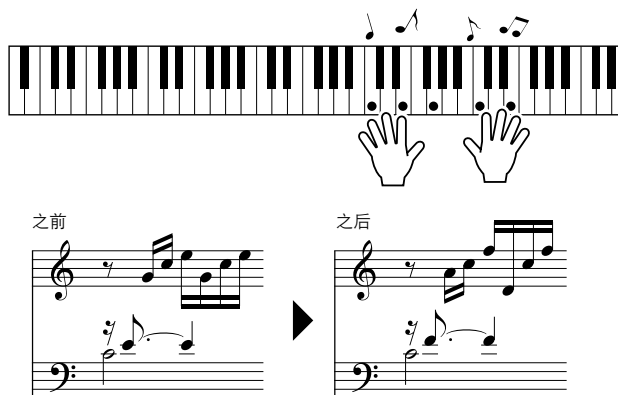
## 4 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。



乐曲将开始播放。

将反复播放基本模式。聆听4小节的基本模式，以获得基本模式的乐感，然后从第5小节开始自己演奏。应该演奏的键将显示在画面中。

## 5 演奏键盘。



尝试用双手演奏左边的乐谱。您甚至可以一遍一遍地反复弹奏以下键：C、E、G、C、E、G、C、E。您会发现，在第5小节，音符将按照右边的乐谱发声。继续演奏，performance assistant功能 Chord类型将继续“纠正”您所演奏的音符。这就是Chord（和弦）类型performance assistant功能。

**注**  
• 第124页上有Ave Maria的乐谱。

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放乐曲。

## 6 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮可关闭 performance assistant功能。

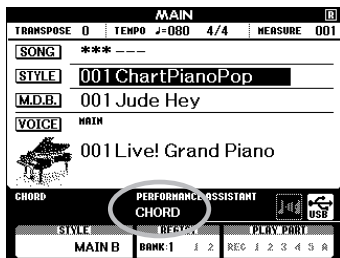
“...”将出现在通常显示performance assistant功能类型的画面上。

## CHORD/FREE型 — 只能将Chord（和弦）类型用于左手

**1** 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮。

这样会打开performance assistant功能。

Performance assistant功能打开时，当前所选类型显示在MAIN画面中。

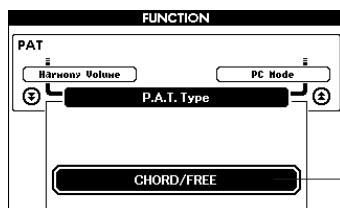
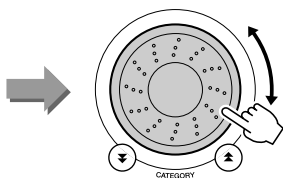


当前所选类型

**2** 选择CHORD/FREE型。



按住一秒以上



选择 Chord/Free

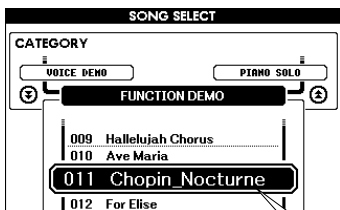
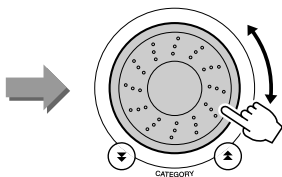
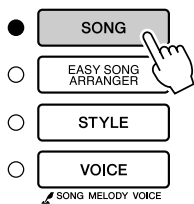
按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮达一秒以上，使 performance assistant功能类型出现。使用数据盘选择Chord/Free型。

**3** 选择乐曲。

按[SONG]（乐曲）按钮，将出现Song Select画面。使用数据盘选择乐曲。此例尝试选择“011 Nocturne”。

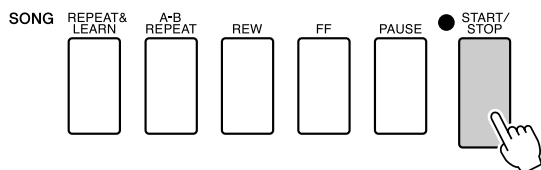
注

• 使用乐曲(第33页)



将播放此处显示的乐曲。

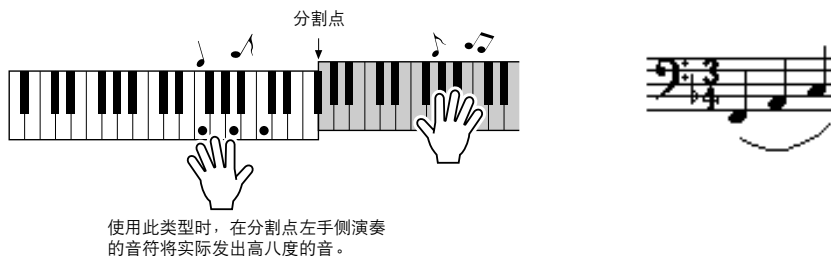
## 4 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。



乐曲将开始播放。  
应该演奏的左手键将显示在画面中。

## 5 演奏键盘。

用右手在分割点右侧演奏，用左手在分割点左侧演奏。



用右手演奏Nocturne旋律。按照画面中显示的乐谱用左手继续演奏F-A-C arpeggio（琶音）。尽管用左手反复演奏同样的音符，但实际产生的音符会随着音乐而改变。  
这就是Chord/Free型performance assistant功能。

**注**  
• 第126页上有Nocturne的乐谱。

如果想在画面中查看右手部分中的乐谱，按[SCORE]（乐谱）按钮。  
任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放乐曲。

## 6 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮可关闭performance assistant功能。

“...”将出现在通常显示performance assistant功能类型的画面上。

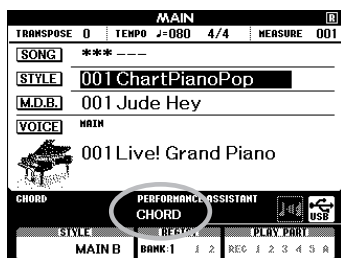
## MELODY型 — 用一个手指演奏

有关如何演奏旋律的提示，请参见第48页。

### 1 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮。

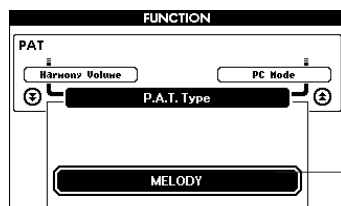
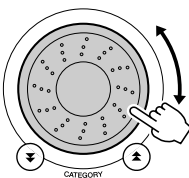
这样会打开performance assistant功能。

Performance assistant功能打开时，当前所选类型显示在MAIN画面中。



当前所选类型

### 2 选择MELODY型。



选择Melody

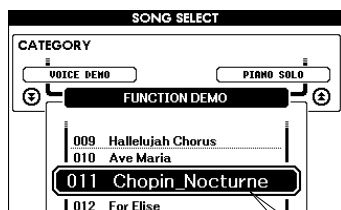
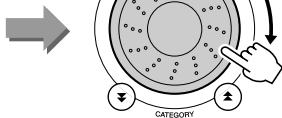
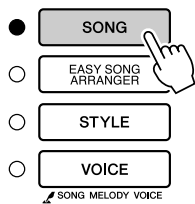
按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮达一秒以上，使performance assistant功能类型出现。使用数据盘选择Melody型。

### 3 选择乐曲。

按[SONG]（乐曲）按钮，将出现Song Select画面。使用数据盘选择乐曲。

注

• 使用乐曲(第33页)

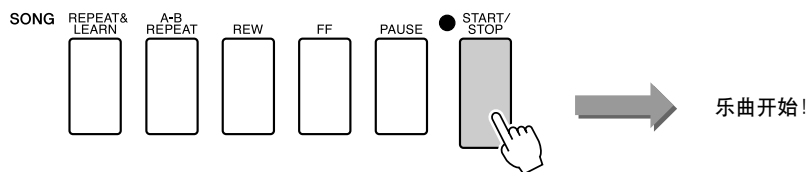


将播放此处显示的乐曲。

## 4 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

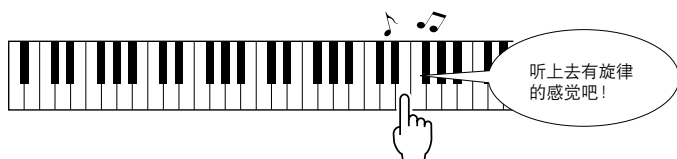
乐曲将开始播放。

因为选择的是旋律类型，所以乐曲旋律将不发声。此时您可以尽情演奏旋律（步骤5）。



## 5 演奏键盘。

开始时，请尽量感觉一下乐曲的节奏。然后，合着音乐的节拍用右手的一个手指弹奏一个键。实际上您可以弹奏任何键。如果想要随着旋律乐谱演奏旋律，按[SCORE]（乐谱）按钮在画面中调出旋律乐谱。



听上去怎么样？由于旋律型performance assistant功能的作用，您只用一个手指便可以演奏出旋律！

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放乐曲。

## 6 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮可关闭performance assistant功能。

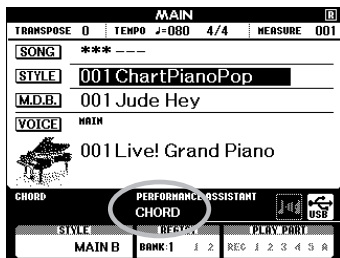
“...”将出现在通常显示performance assistant功能类型的画面上。

# CHORD/MELODY — 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律

**1** 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮。

这样会打开performance assistant功能。

Performance assistant功能打开时，当前所选类型显示在MAIN画面中。

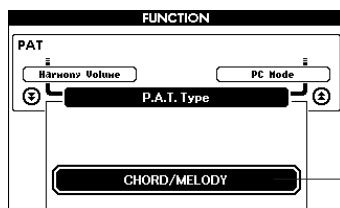
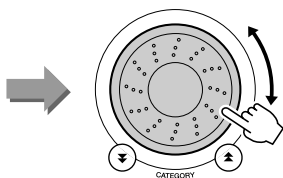


当前所选类型

**2** 选择CHORD/MELODY型。



按住一秒以上



选择 Chord/Melody

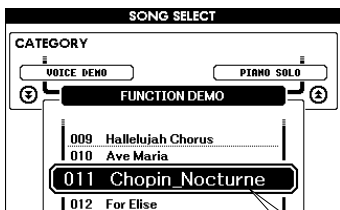
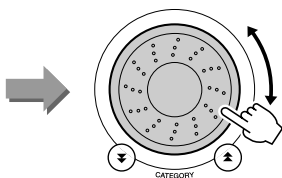
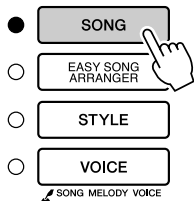
按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮达一秒以上，使 performance assistant功能类型出现。使用数据盘选择Chord/Melody型。

**3** 选择乐曲。

按[SONG]（乐曲）按钮，将出现Song Select画面。使用数据盘选择乐曲。

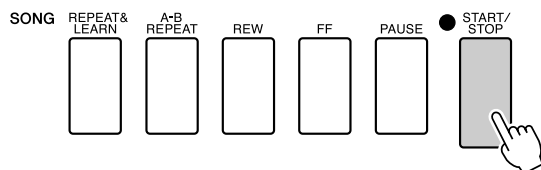
注

• 使用乐曲(第33页)



将播放此处显示的乐曲。

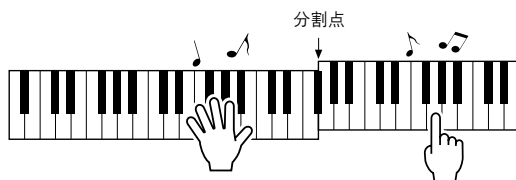
## 4 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。



乐曲将开始播放。  
将反复基本模式。聆听8小节，同时记忆基本模式。这次由您从第9小节开始演奏。

## 5 演奏键盘。

用右手在分割点右侧演奏，用左手在分割点左侧演奏。



使用此类型时，在分割点左侧演奏的音符将实际发出高八度的音。

随着乐曲旋律的节奏用右手演奏。只要在分割点的右侧演奏就可以弹奏任何一个键。同时用左手演奏像和弦和乐段之类的伴奏。无论您演奏什么，右手都会演奏出乐曲旋律，而左手都会演奏出动听的和弦和乐段。  
这就是Chord/Melody型performance assistant功能。

如果想要随着旋律乐谱演奏旋律，按[SCORE]（乐谱）按钮在画面中调出旋律乐谱。  
任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放乐曲。

## 6 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮可关闭performance assistant功能。

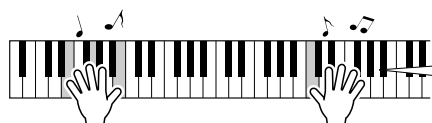
“...”将出现在通常显示performance assistant功能类型的画面上。

## 使用 performance assistant 来达到非常理想的效果！

以下是使用 Chord（和弦）类型的几点提示。

如果选择 Chord/Free 或 Chord/Melody，键盘的左手区将变成 Chord（和弦）类型区，这样可以在键盘的左手区应用这些提示。

开始时，请尽量感觉一下乐曲的节奏。然后，如图所示摆放您的双手，交替用左、右手演奏键盘即可（演奏什么音符都可以）。



听上去就像演奏了正确的音符一样！

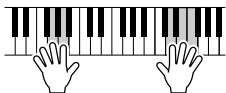
CHORD  
Am7

乐曲中包含的和弦信息显示在MAIN画面的下方。如果能将左手节奏与画面上和弦指示器的节奏合拍，便能取得更好的效果。

听上去怎么样？由于 Chord（和弦）类型 performance assistant 功能的作用，不管您弹奏哪个键，都可以得到不错的效果！

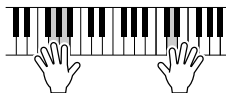
接下来，试试以下三幅图中所示的三种演奏方法。不同的演奏方法会产生不同的效果。

- 按相同的时序用左手和右手演奏—方式1。



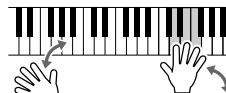
用右手一次演奏3个音符。

- 按相同的时序用左手和右手演奏—方式2。



用右手一次演奏1个音符（例如：食指→中指→无名指）。

- 用左手和右手交替演奏—方式3。



用右手一次演奏3个音符。

有了一点感觉之后，就可以试着用左手演奏和弦，用右手演奏旋律…或者用其它任意组合。



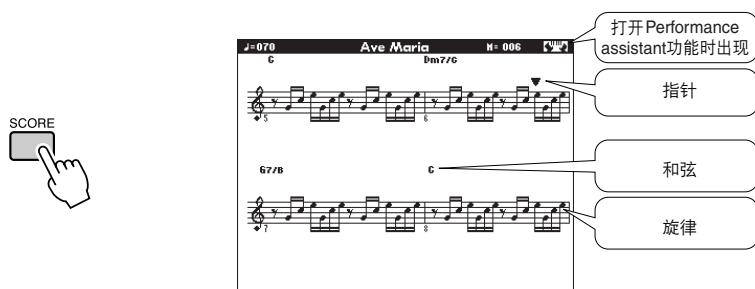
## 在旋律类型中使用乐谱

如果要按正确的节奏演奏旋律，请使用屏幕乐谱功能。

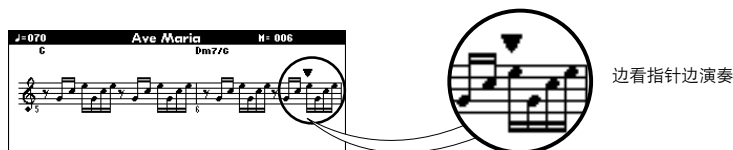
显示乐谱。

熟悉第44页上的步骤1-4后，按[SCORE]（乐谱）按钮。

此时将出现旋律乐谱。



演奏期间，指针会指出当前在乐谱中的位置。如果当指针每次出现在乐谱中音符的上方时都能演奏，便能按正确的“原曲”节奏演奏旋律。



### ● 能够与performance assistant功能一起使用的乐曲。

选择Chord类型时，performance assistant功能只能与包含和弦数据的乐曲一起使用。选择Melody型时，performance assistant功能只能与包含旋律数据的乐曲配合使用。要确定乐曲是否包含所需的数据，请先选择该乐曲，然后按[SCORE]（乐谱）按钮。如果按[SCORE]（乐谱）按钮后，画面上出现和弦，则可以使用Chord类型。如果按[SCORE]（乐谱）按钮后，画面上出现旋律，则可以使用Melody型。

### ● 外部乐曲和performance assistant功能。

从Internet下载的乐曲，只要包含所需的和弦或旋律数据，也可以与performance assistant功能一起使用。

有关如何将乐曲传送到本乐器的操作说明，请参见第109页。



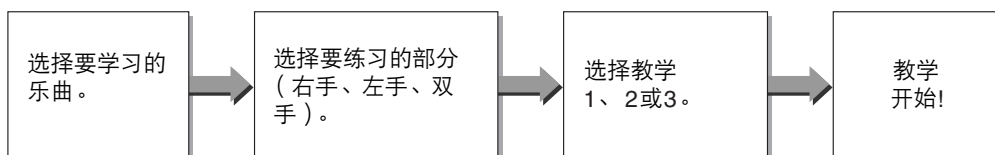
# 选择乐曲作为教学

## Yamaha Education Suite ( Yamaha教学组件 )

您可以选择喜欢的任何乐曲作为左手、右手或双手教学。也可以使用从计算机传送到乐器的乐曲 ( 仅SMF 0/1格式 )。( 第108页 ) 在学习过程中, 您可以按任意的速度演奏, 甚至可以弹错音符。乐曲播放速度会下降到您能适应的程度。活到老, 学到老!

### 教学的流程:

从钢琴独奏、钢琴合奏类别中选择一首乐曲!



### 练习方法:

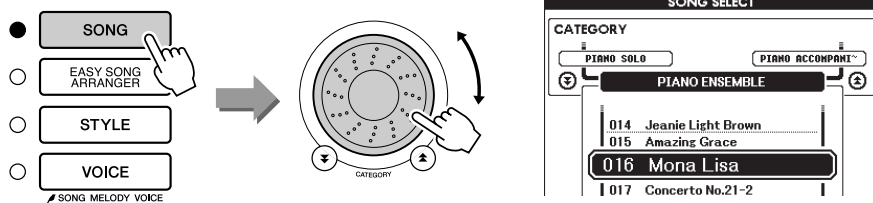
- 教学1 ..... 学习演奏正确的音符。
- 教学2 ..... 学习按正确的时序演奏正确的音符。
- 教学3 ..... 学习按乐曲的正确时序演奏正确的音符。

## 教学1 — Waiting (等待)

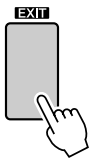
在本教学中试着演奏正确的音符。演奏画面上显示的音符。乐曲会一直等到您演奏了正确的音符。

### 1 选择乐曲作为教学。

按[SONG] (乐曲) 按钮，然后转动数据盘选择要用作教学的乐曲。从第35页上可以看出，存在各种类型的乐曲。

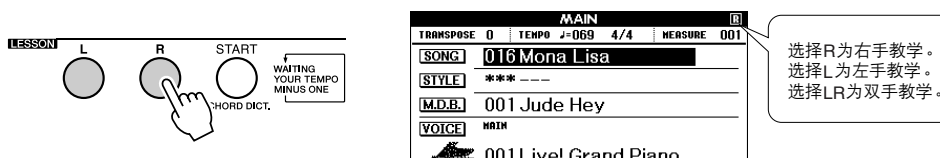


### 2 按[EXIT] (退出) 按钮返回MAIN画面。



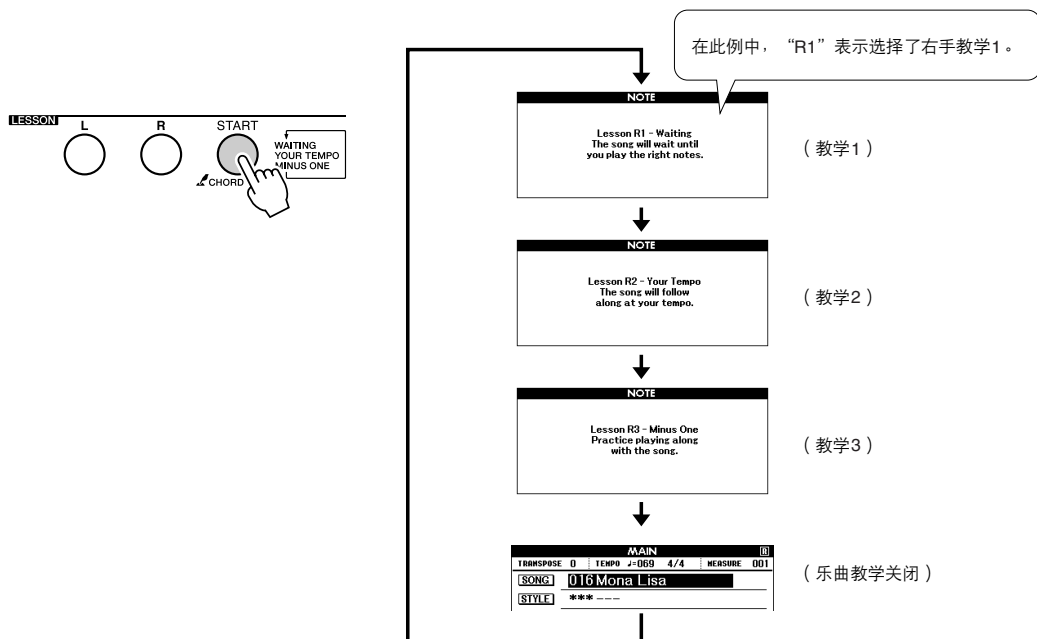
### 3 选择要练习的部分。

右手教学按[R] (右手) 按钮，左手教学按[L] (左手) 按钮；如果是双手教学，则同时按[R] (右手) 和[L] (左手) 按钮。当前所选的部分将出现在画面右上角。



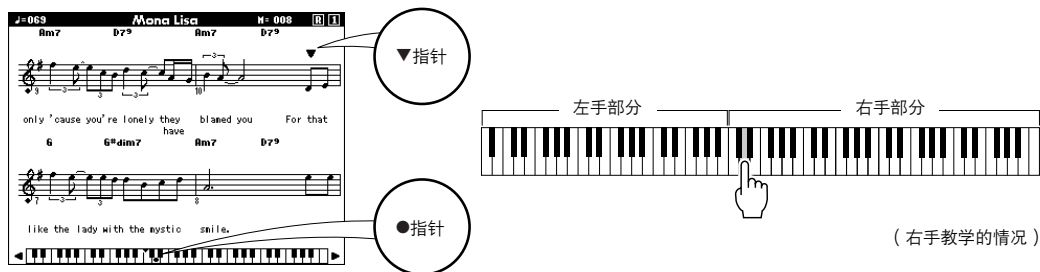
## 4 开始教学1。

按LESSON[START]（教学 [开始]）按钮选择教学1。每次按LESSON[START]（教学 [开始]）按钮时，将依次选择下述教学模式：教学1 → 教学2 → 教学3 → 关闭 → 教学1…。在教学开始之前，画面上将显示几秒钟关于所选教学的说明。



选择教学1时，乐曲将自动开始播放。

演奏屏幕乐谱上显示的音符。要演奏的下一个音符在图形屏幕键盘上的相应键上以点（●）显示。演奏了正确的音符后，指针会移到要弹奏的下一个键。播放将暂停并等待至演奏出正确的音符。乐谱上的三角形指针（▼）表示播放进程。



- 向左或向右移动键盘的显示。  
通过按[+]或[-]键，可以看到原来隐藏在 ( ) 的键盘区域。



画面上显示61键的键盘区。DGX-630实际上有88个键。有些乐曲包含很高或很低的音符，这些音符可能会落在显示区之外，因此可能未在画面上显示。在这些情况下，图形键盘的左侧或右侧将出现一个“over”指示器。使用[+]或[-]键向左或向右移动键盘，以便能看到相应的音符（●标记将出现在画面中适当的键上）。请注意确实落在键盘区之外的音符无法在教学中使用。

## 5 停止该教学模式

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止教学模式。  
掌握教学1之后，请继续学习教学2。

## ■ 检验学习效果 .....



完整地演奏一遍教学乐曲之后，将会按四个等级给您的演奏评分：OK、Good、Very Good、Excellent。“Excellent!”是最高等级的评分。

评分画面出现后，教学会再次从头开始。

### 注

- 评分功能可通过FUNCTION（功能）画面的Grade项目关闭（第95页）。

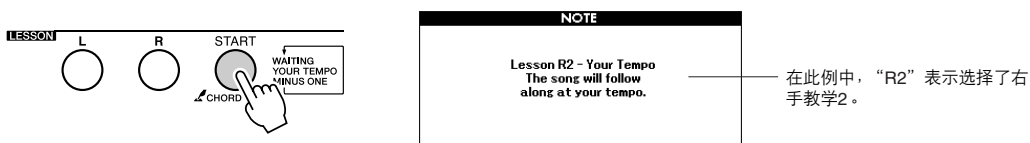
## 教学2—Your Tempo (你的速度)

学习按照正确的时序演奏正确的音符。乐曲播放速度会根据您的演奏速度相应变化。弹错了音符后，乐曲速度会慢下来，便于您按自己的步调学习。

**1** 选择要练习的乐曲部分（第51页上的步骤1和3）。

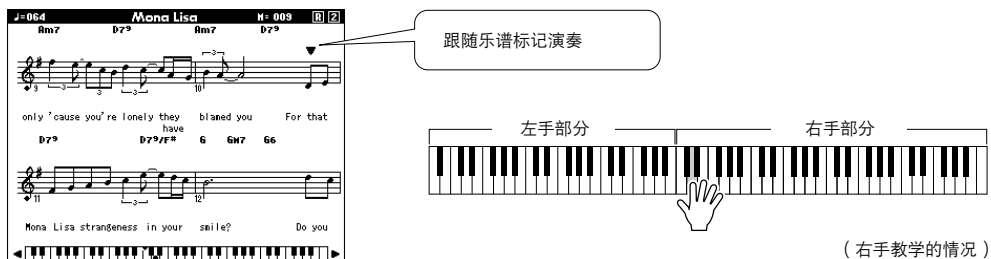
**2** 开始教学2。

每次按LESSON[START]（教学 [开始]）按钮时，将依次选择下述教学模式：教学1 → 教学2 → 教学3 → 关闭 → 教学1…。



选择教学2之后，乐曲会自动开始播放。

三角形指针将出现在乐谱画面中，并通过移动指明乐曲的当前音符，尽量按正确的时序演奏各个音符。在您学习按正确的时序演奏正确音符的过程中，速度会逐渐加快，直到您最终能够按乐曲原来的速度进行演奏。



**3** 停止该教学模式。

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止教学模式。

掌握教学2之后，请继续学习教学3。

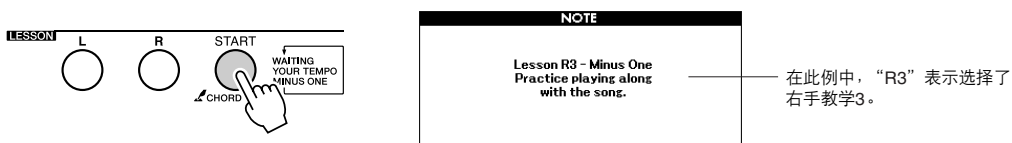
## 教学3—Minus One (隐去)

您可以通过此教学完善您的技术。乐曲将按正常速度播放，但要去掉您选择由自己演奏的那部分。边欣赏乐曲边演奏。

**1** 选择要练习的乐曲部分 (第51页上的步骤1和3)。

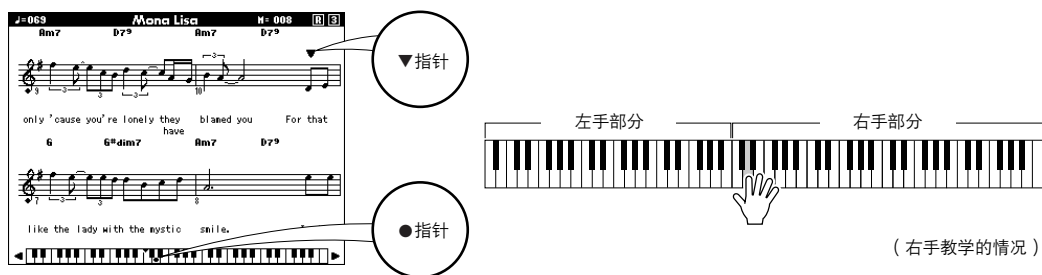
**2** 开始教学3。

每次按LESSON[START] (教学 [开始]) 按钮时, 将依次选择下述教学模式: 教学1 → 教学2 → 教学3 → 关闭 → 教学1…。



选择教学3之后, 乐曲会自动开始播放。

边欣赏乐曲边演奏, 画面上的乐谱指针和键盘标记会指明要演奏的音符。



**3** 停止该教学模式。

任何时间按[START/STOP] (开始/停止) 按钮均能停止教学模式。

## 熟能生巧—重放和练习

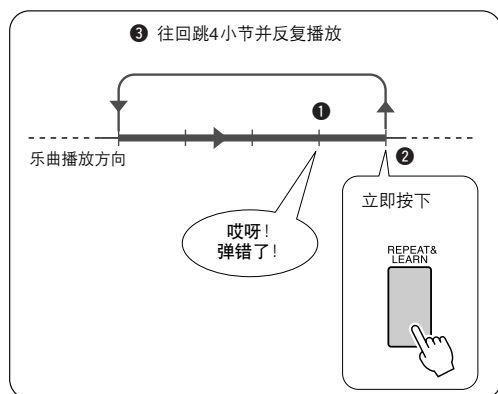
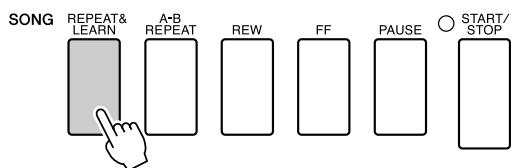
要从弹错的乐段再来一遍，或者想重复练习觉得困难的乐段时，可以使用此项功能。

在学习教学期间按[REPEAT & LEARN]（重放&练习）按钮。

乐曲位置将从您按此按钮时的地方往回跳4小节，然后在经过1小节的时间之后开始播放。播放持续到您按[REPEAT & LEARN]（重放&练习）按钮时的地方，然后往回跳4小节，接着在经过1小节的时间之后开始播放。这个过程将会重复，因此在您弹错时，只要按[REPEAT & LEARN]（重放&练习）按钮重复学习该乐段即可，直到能正确演奏。

注

- 通过在反复播放期间按数字键 [1]-[9]，您可以改变重复学习功能往回跳的小节数。

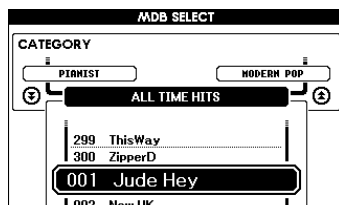
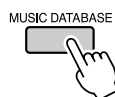




# 使用音乐数据库演奏

如果您希望按自己钟爱的风格演奏音乐，但对于所要演奏的音乐类型，却没有把握如何选择最佳音色和伴奏，此时您可以从音乐数据库选择合适的伴奏。面板设置会自动调整，提供理想的音色和伴奏组合！

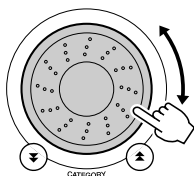
## 1 按[MUSIC DATABASE]（音乐数据库）按钮。



此时音乐数据库一览表将出现在画面上。

## 2 选择音乐数据库。

参见面板上的一览表或本使用说明书第135页上的音乐数据库一览表，使用数据盘选择音乐数据库。选择与要演奏的乐曲的内容相匹配的音乐数据库。  
此例选择“158 Patrol”。

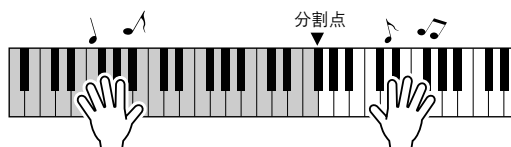


### 注

- 从计算机传输的或者保存在连接到乐器的USB闪存设备上的音乐数据库(MDB)文件可与内置的音乐数据库文件(MDB编号301-)一样的方式选择和使用。有关文件传输的说明，请参见第108页。

## 3 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

当您在分割点左侧演奏左手和弦时，会开始播放爵士风格的伴奏（第28页）。有关演奏和弦的信息，请参见第30-32页。



如果按[EXIT]（退出）按钮在此点返回MAIN画面，可以检查指定的音色和伴奏。

## 4 按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止播放。



# 改变乐曲的伴奏

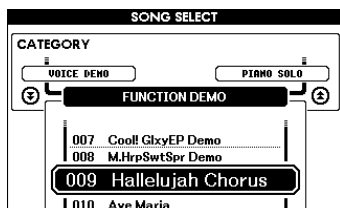
除每首乐曲的默认伴奏外，您还可以使用 **Easy Song Arranger**(简易编曲)功能，选择其它任何伴奏来演奏该乐曲。这意味着，您可以将通常是叙事曲风格的乐曲，当作 **bossa nova**、**hip-hop** 等进行演奏。您可以通过改变乐曲的伴奏来创作完全不同的编排效果。

您也可以通过改变乐曲的旋律音色和键盘音色，完全改变乐曲给人的感觉。

## 尝试 Easy Song Arranger(简易编曲)

可用使用内置的 Hallelujah Chorus 乐曲尝试一下 Easy Song Arranger(简易编曲)功能。

按 **[SONG]** (乐曲) 按钮并使用数据盘选择 “009 Hallelujah Chorus”。按 **[START/STOP]** (开始/停止) 按钮开始播放乐曲。在画面上将出现 Easy Song Arranger(简易编曲)功能的说明。



由于乐曲播放中伴奏会改变，乐曲的整体会改变。请记住，您也可以用 Easy Song Arranger(简易编曲)功能欣赏其它乐曲—任何一首包含和弦数据的乐曲。

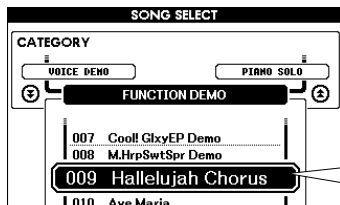
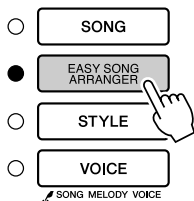
注

• 第122页上有 Hallelujah Chorus 的乐谱。

## 使用 Easy Song Arranger(简易编曲)功能

### 1 按 **[EASY SONG ARRANGER]** (简易编曲) 按钮。

此时将出现 Song Select 画面。此时会突出显示当前所选的乐曲名称和编号。



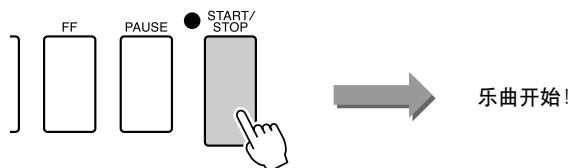
此处显示当前所选的乐曲编号和名称。

### 2 选择乐曲。

转动数据盘选择要编排的乐曲。

### 3 欣赏乐曲。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放乐曲。在乐曲播放期间，转到下一步。

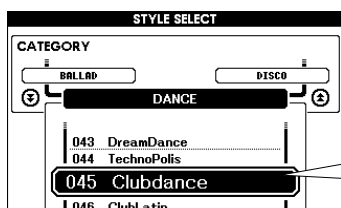
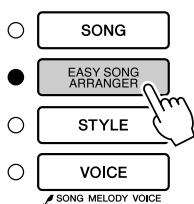


注

- 使用 Easy Song Arranger(简易编曲)功能演奏乐曲编号 010、011 和 020 至 030 时，旋律音轨会自动设为静音，从而不发出旋律声音。要听到旋律音轨的声音，需要按 SONG MEMORY（乐曲记忆）按钮 [3]-[5]。

### 4 按[EASY SONG ARRANGER]（简易编曲）按钮。

将出现 Style Select 画面。此时会突出显示当前所选的伴奏名称和编号。



此处显示当前所选的伴奏编号和名称。

### 5 选择伴奏。

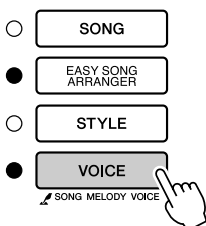
转动数据盘，聆听使用不同伴奏时乐曲的音效。在您选择不同的伴奏时，乐曲旋律将保持不变，只是伴奏有改变。

注

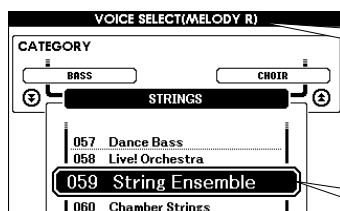
- 因为 Easy Song Arranger(简易编曲)功能要使用乐曲数据，所以您不能通过弹奏键盘的伴奏区指定和弦。[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮将不起作用。
- 如果乐曲的拍号与伴奏不同，将使用乐曲的拍号。

### 6 选择音色部分。

如果按住[VOICE]（音色）按钮达一秒以上，则将出现音色一览表。每次按[VOICE]（音色）按钮时会交替选择 Melody R 和 Melody L 画面。



按住一秒以上



每次按[VOICE]（音色）按钮时会交替选择 Melody R 和 Melody L 画面。

将显示当前所选的旋律音色。

### 7 选择要作为乐曲旋律播放的音色。

使用数据盘改变旋律音色。在您选择不同的旋律音色时，只有旋律音色改变而乐曲将保持不变。

注

- 如果在伴奏播放过程中按 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，伴奏将停止但乐器将继续播放。使用 [START/STOP]（开始/停止）按钮可彻底停止播放。



# 录制自己的演奏

您最多可以录制5首自己的演奏，将其保存为用户乐曲031到035。一旦将自己的演奏作为用户乐曲保存，便可以采用与内部乐曲相同的方式播放这些乐曲。如第100页上所述，用户乐曲也可以保存到USB闪存设备。

## ■ 可录制数据

可以录制5个旋律音轨和1个伴奏（和弦）音轨。要录制自己的演奏，请首先使用SONG MEMORY（乐曲记忆）[1]-[5]和[A]按钮指定要录制的音轨。

### ● SONG MEMORY（乐曲记忆）（音轨）[1]—[5]

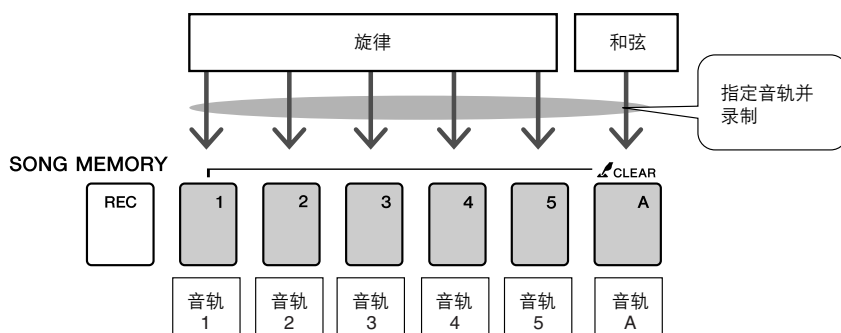
录制旋律部分。

### ● SONG MEMORY（乐曲记忆）（音轨）[A]

录制伴奏音轨模式与和弦部分。

#### 注

- 如果只录制到旋律音轨，则5首用户乐曲最多可录制大约30,000个音符。
- 用户乐曲保存为SMF 0（标准MIDI文件）格式的文件。有关SMF文件的详细信息，请参见第108页。

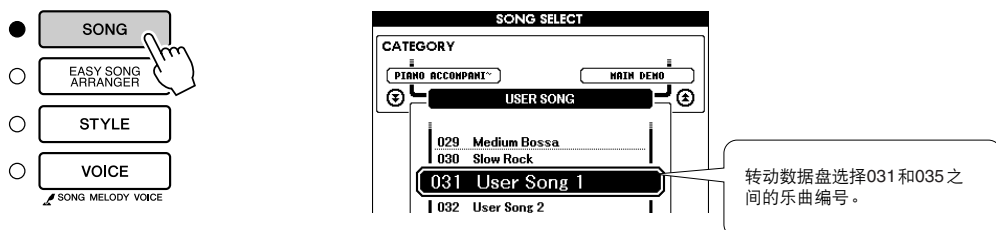


## ■ 音轨静音

本乐器允许您选择在录制或播放其它音轨的同时播放所录制的音轨（第89页）。

## 录音操作程序

- 1** 从MAIN画面中按[SONG]（乐曲）按钮，然后使用数据盘选择要录制的用户乐曲编号（031-035）。

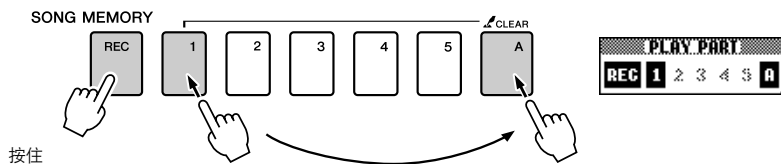


- 2** 选择要录制的音轨，并在画面上确认所作的选择。

### ◆同时录制旋律音轨和伴奏音轨

按住[REC]（录音）按钮的同时，按希望录制的旋律音轨按钮[1]—[5]。

然后，在按住[REC]（录音）按钮的同时，按[A]按钮。此时所选音轨将以高亮度显示在画面中。



### △小心

- 如果录制到包含以前录制的数据的音轨，则以前的数据将会被覆盖并丢失。

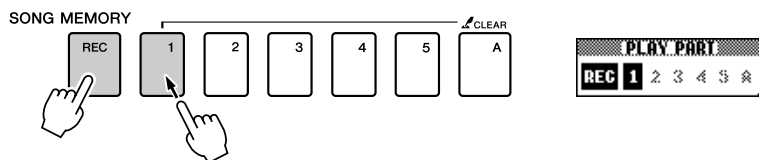
### 注

- 选择伴奏音轨[A]进行录制时，伴奏功能将自动打开。
- 正在录音时，不能打开或关闭伴奏功能。

### ◆录制旋律音轨

按住[REC]（录音）按钮的同时，按希望录制的旋律音轨按钮[1]—[5]。如果想录制双重音色，请选择按钮[1]—[3]。无法录制分割音色。

此时所选音轨将以高亮度显示在画面上。



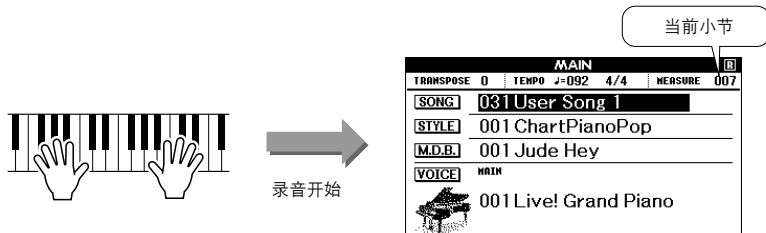
### 注

- 如果打开伴奏功能，且尚未录制音轨[A]，则选择伴奏旋律音轨时，会自动选择伴奏音轨[A]进行录制。如果只希望录制旋律音轨，请务必关闭伴奏音轨[A]。

要取消录制所选音轨，请再按一次对应的音轨按钮。正在录制时，不能打开或关闭伴奏功能。

### 3 弹奏键盘时即开始录音。

您可以通过按[START/STOP]（开始/停止）按钮启动录音。在录音期间，画面上将显示当前小节。



注

- 如果在录制期间存储器已满，则将出现一则警告信息并自动停止录制。使用乐曲清除或音轨清除（第63页）功能删除不需要的数据，腾出更多空间供录音使用，然后再次录制。

### 4 通过按[START/STOP]（开始/停止）按钮或[REC]（录音）按钮停止录音。



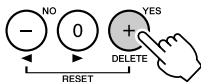
录音停止后，当前小节编号将返回001，画面上已录制音轨的编号将显示在一个黑框中。

注

- 如果在录制伴奏音轨的过程中按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，则会播放一段相应的尾奏模式，随后停止录音。

### 5 保存乐曲。

录制结束后，屏幕上会弹出消息，询问是否想要保存乐曲。按[+/YES]按钮可保存乐曲，按[-/NO]则不保存乐曲。如果保存，乐曲将保存为031-035乐曲编号的MIDI文件。



如果在确认信息中按[-/NO]按钮，乐曲不会作为MIDI文件保存，但仍会保留在乐器存储器中直到电源关闭，因此可以稍后将乐曲转换为MIDI文件并保存。若要这样保存，请按住[REC]（录音）按钮直到出现确认信息，然后按[+/YES]按钮。

小心

- 在没有保存录制乐曲的情况下，如果关闭了电源，录制的乐曲数据将丢失。

### ● 要录制其它音轨

重复步骤2到5录制其它任何音轨。

选择一个未录制的音轨—SONG MEMORY（乐曲记忆）按钮[1]-[5]、[A]—您就可以一边欣赏以前录制的音轨（音轨编号周围的边框将在画面中显示），一边录制新音轨。您还可以将以前录制的音轨设为静音（音轨编号周围的边框将在画面中消失），同时录制新音轨。

### ● 要重新录制音轨

选择要重新录制的音轨，按正常方式进行录音即可。  
新资料将覆盖以前的数据。

## 6 完成录音后…

### ◆ 要播放用户乐曲

用户乐曲的播放方法与一般乐曲相同（第33页）。

- 1 从MAIN画面中按[SONG]（乐曲）按钮。
- 2 将高亮显示当前乐曲编号/名称—使用数据盘选择希望播放的用户乐曲（031-035）。
- 3 按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放。

### ◆ 要将用户乐曲保存到USB闪存 → 第100页。

### ● 无法录制的数据

- 分割音色
- 这些项目在音轨的开头处录制。乐曲中间所作的改变不会录制下来。  
拍号、伴奏编号、伴奏音量

## 乐曲清除—删除用户乐曲

此项功能会清除整首用户乐曲（所有音轨）。

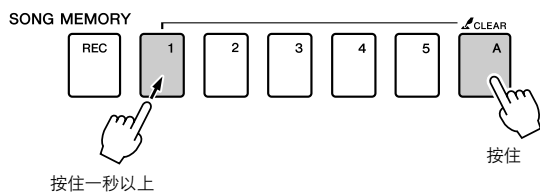
注

- 如果您只希望清除用户乐曲中的特定音轨，请使用音轨清除功能。

1 从MAIN画面选择希望清除的用户乐曲（031-035）。

2 在按住SONG MEMORY（乐曲记忆）[A]按钮的同时，按住SONG MEMORY（乐曲记忆）[1]按钮达一秒以上。

画面上将出现一则确认信息。  
要取消清除操作，请按[-]键。

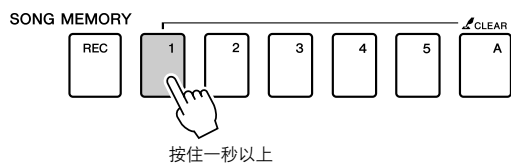


- 按[+]键清除乐曲。  
正在清除乐曲时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。

## 音轨清除—从用户乐曲中删除特定音轨

此项功能可用于从用户乐曲中删除特定的音轨。

- 从MAIN画面选择希望清除的用户乐曲（031-035）。
- 按住与要清除的音轨对应的SONG MEMORY（乐曲记忆）音轨按钮（[1]-[5]、[A]）达一秒以上。  
画面上将出现一则确认信息。  
要取消清除操作，请按[-]键。



- 按[+]键清除音轨。  
正在清除音轨时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。





# 备份和初始化

## 备份

以下设置始终有备份，即使断电，也可以保留。如果要初始化设置，请采用下述初始化操作。

### ● 备份参数

#### • 注册记忆

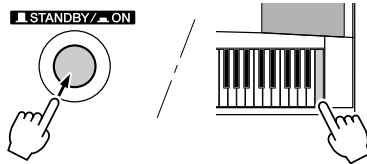
- FUNCTION (功能) 设置: Tuning (调音)、Split Point (分割点)、Touch Sensitivity (力度灵敏度)、Style Volume (伴奏音量)、Song Volume (乐曲音量)、Metronome Volume (节拍器音量)、Grade (评分)、Demo Cancel (示范取消)、Language Selection (语言选择)、Panel Sustain (面板延音)、Master EQ type (主EQ类型)、Chord Fingering (指弹和弦)

## 初始化

此项功能会擦除本乐器闪存中的所有备份数据，并恢复初始默认设置。下文介绍初始化操作程序。

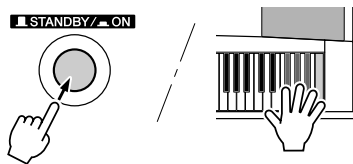
### ■ 备份清除 .....

要清除备份到内置闪存中的数据 — 面板用户设置、注册记忆、用户乐曲、伴奏文件 — 请在按住键盘上最高白键的同时，按 [STANDBY/ON] (电源关/开) 开关接通电源。此时会擦除备份数据并恢复默认值。



### ■ 闪存清除 .....

要清除已从计算机传送到内置闪存中的用户乐曲以及乐曲、伴奏和音乐数据库文件，请在按住键盘上最高的白键和最高的三个黑键的同时，按 [STANDBY/ON] (电源关/开) 开关接通电源。



#### △ 小心

- 执行闪存清除操作时，购买的数据也会被清除。请务必将希望保留的数据保存到计算机上。



# 基本操作

## 基本操作

总体来说，DGX-630控制基于以下几个简单的操作。

**1** 按住某个按钮选择一项基本功能。

**2** 使用数据盘选择某个项目或数值。

**3** 开始执行一项功能。

**3** 开始执行一项功能。

**1** 选择一项基本功能。

**2** 选择某个项目或数值。

画面 (第68、69页)

**● 音量调整**  
调整本乐器扬声器发出的音量，或插入到 PHONES（耳机）插孔的耳机音量。

逆时针方向旋转调低音量。

顺时针方向旋转调高音量。

MASTER VOLUME

MIN MAX

## 1 按住某个按钮选择一项基本功能。

- SONG** —— 选择要欣赏或要用作教学的乐曲。
  - EASY SONG ARRANGER**
  - STYLE** —— 选择自动伴奏。
  - VOICE** —— 选择要在键盘上演奏的音色。
- SONG MELODY VOICE

## 2 使用数据盘选择某个项目或数值。

选择基本功能时，与该功能对应的项目将在画面上列出。接着，您可以使用数据盘或数字键 [0]～[9] 选择所需的项目。

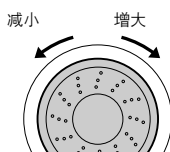


当前所选的项目在画面上以高亮显示。  
此例中已按下[VOICE] (音色) 按钮。

### ■ 改变数值

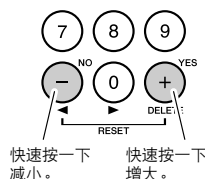
#### ● 数据盘

顺时针转动数据盘增大所选项目的数值，或逆时针转动减小它的数值。连续转动数据盘可连续增大或减小数值。



#### ● [+]和[-]键

快速按一下[+]键可给数值加1，快速按一下[-]键可给数值减1。按住其中一个按钮，将相应地连续增大或减小数值。

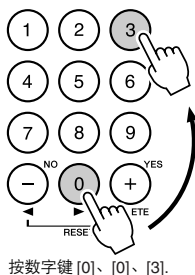


#### ● 数字键[0]～[9]

数字键可用于直接输入乐曲编号或参数值。百位数或十位数上的“0”可以省略（请参见下文）。

例如：可以按以下三种方式输入乐曲编号“003”。

- [0] → [0] → [3]  
(经过短暂的延迟后，“003”将出现在画面上)
- [3]  
(经过短暂的延迟后，“003”将出现在画面上)



按数字键 [0]、[0]、[3]。

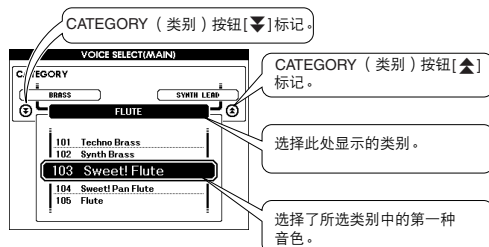
#### ● CATEGORY (类别) [▲]和[▼]按钮

选择乐曲、伴奏或音色时，您可以使用这些按钮跳到上一个或下一个类别中的第一个项目。



CATEGORY (类别) [▲]和[▼]按钮对于选择经过分类的项目非常有用，如下例所示。

例如：VOICE SELECT 画面



在出现类别的画面中，如果先使用CATEGORY (类别) [▲]和[▼]按钮选择包含所需项目的类别，然后使用数据盘或[+]和[-]键选择相应的项目，则很容易就可以完成选择。这在不得不从大量音色中进行选择时尤其方便。

在本使用说明书通篇描述的大多数操作程序中，都建议使用数据盘进行选择，这是因为使用它是最容易也最直观的选择方法。不过请注意，大多数能使用数据盘进行选择的项目或数值，也可以使用[+]和[-]键进行选择。

## 3 开始执行一项功能。



这是[START/STOP] (开始/停止) 按钮。

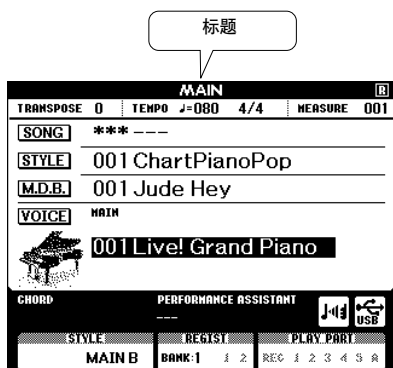
按[SONG] (乐曲)或[STYLE] (伴奏型)按钮之后，按[START/STOP] (开始/停止)按钮开始播放所选的乐曲或伴奏 (节奏)。

## 各个画面

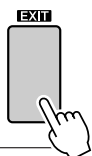
### ● 画面名称

所有操作都是看着画面来执行的。本乐器提供了许多针对不同模式和功能的画面类型。当前画面的名称将出现在画面的顶部。

### ● MAIN画面



#### 要返回MAIN画面

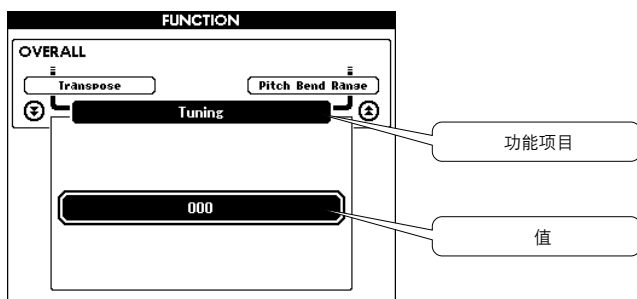


大多数基本操作都是从乐器的MAIN画面执行的。只要按显示器面板右下角附近的[EXIT]（退出）按钮，便能从任何画面返回MAIN画面中。


### ● FUNCTION画面（第92页）

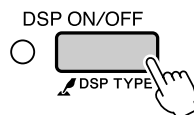
FUNCTION画面可用于访问50种实用功能。

按[FUNCTION]（功能）按钮之后，将出现FUNCTION画面。在FUNCTION画面中，您可以使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮（第67页）选择50组不同的功能。根据需要，按CATEGORY（类别）按钮多次，直到出现所需的功能。接着，您可以使用数据盘、[+]和[-]键或数字键[0]-[9]根据需要调整功能的数值。



#### 按“按住”符号

出现在某些按钮旁边的“”符号用于表示按住该按钮达一秒以上会调出相关的功能。这是直接访问许多功能的便捷方式。

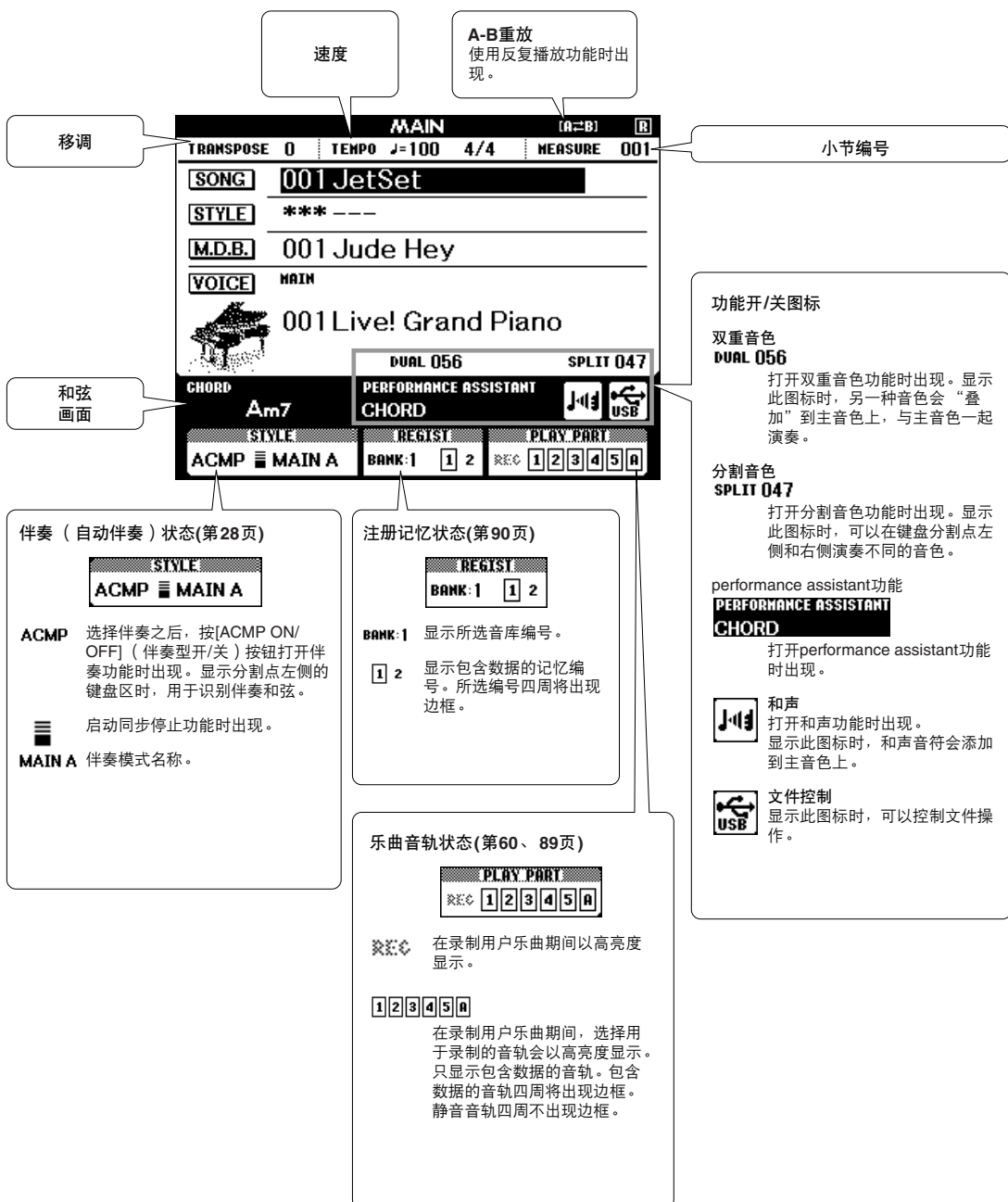


## MAIN画面上的各个项目

MAIN画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。它还包含许多指示器，用于显示许多功能的开/关状态。

\* 调整乐器后面板上的LCD CONTRAST (LCD对比度) 控制旋钮，可得到最清晰的画面。

CONTRAST





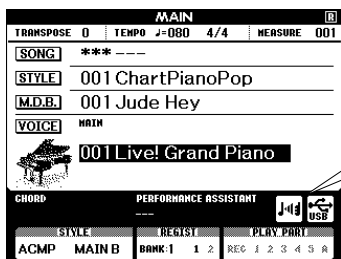
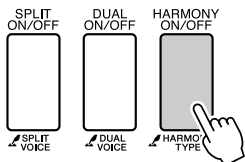
# 使用各种效果进行演奏

## 添加和声

此项功能用于给主音色添加和声效果。

**1** 按[HARMONY ON/OFF]（和声开/关）按钮打开和声功能。

再次按[HARMONY ON/OFF]（和声开/关）按钮关闭和声功能。



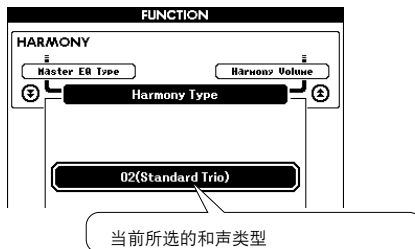
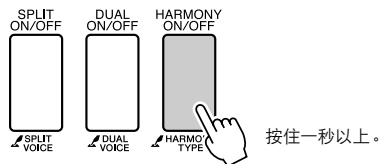
和声功能打开时，和声图标将出现在画面上。

**注**

按[HARMONY ON/OFF]（和声开/关）按钮打开此功能时，会自动选择适合当前所选的主音色的和声类型。

**2** 按住[HARMONY]（和声）按钮达一秒以上。

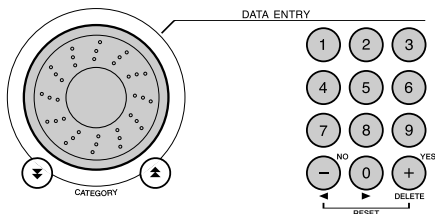
将显示当前所选的和声类型。



当前所选的和声类型

**3** 使用数据盘选择一种和声类型。

有关可用和声类型的信息，请参见第137页上的效果类型一览表。试着使用和声功能演奏键盘。每种和声类型的音效和操作是不同的一详细说明请参见下一节“如何使每种和声类型发声”和效果类型一览表。



**注**

- 和声音符只能添加在主音色上，不能添加在双重音色或分割音色上。
- 自动伴奏功能打开（ACMP ON（伴奏型开）亮）时，键盘分割点的左手键不产生和声音符。

● 如何使每种和声类型发声

- 和声类型01-10、13



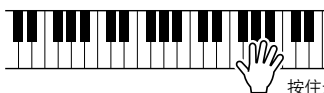
自动伴奏功能打开后，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦时按右手键（第28页）。

- 和声类型15-18（回声）



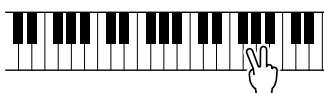
按住这些键。

- 和声类型19-22（震音）



按住这些键。

- 和声类型23-26（颤音）



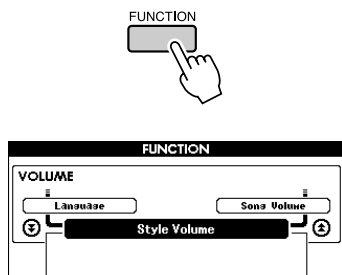
同时按住两个键。

您可以用功能设置调整和声音量（第94页）。

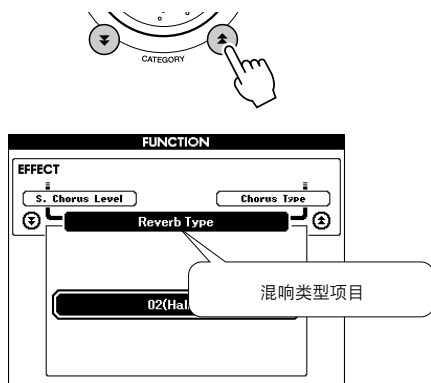
## 添加混响

通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果要选择另一种混响类型，请按照下文介绍的操作程序执行。有关可用混响类型的信息，请参见第138页上的效果类型一览表。

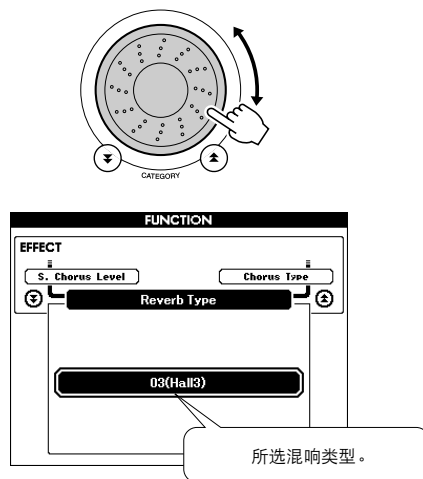
- 1** 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。



- 2** 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择混响类型项目。



- 3** 使用数据盘选择一种混响类型。  
通过演奏键盘，可确认所选混响类型的音效。



有关可用混响类型的信息，请参见第138页上的效果类型一览表。

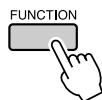
### ● 调整混响深度

您可以单独调整应用于主音色、双重音色及分割音色的混响量。（请参见第93页）。

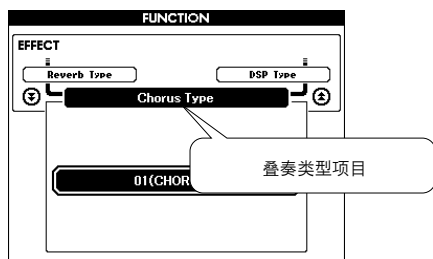
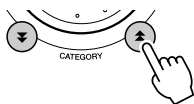
## 添加叠奏

通过使用叠奏效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳叠奏类型。如果要选择另一种叠奏类型，请按照下文介绍的操作程序执行。

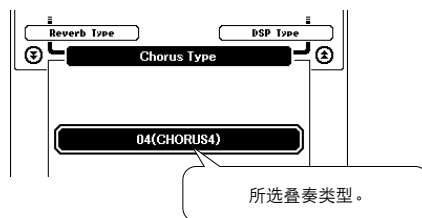
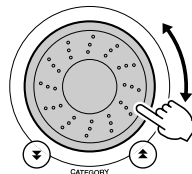
- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。



- 2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择叠奏类型项目。



- 3 使用数据盘可选择一种叠奏类型。  
通过弹奏键盘，可确认所选叠奏类型的音效。



### ● 调整叠奏深度

您可以单独调整应用于主音色、双重音色及分割音色的叠奏量。（请参见第93页）。



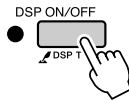
## 添加DSP

DSP是数字信号处理器的缩写形式，DSP效果可添加到主音色和双重音色。其范围从类似混响气氛的效果到失真和其它动态处理工具，可供您增强音质或对其进行彻底转换。

### 1 按[DSP ON/OFF]（DSP开/关）按钮打开DSP功能。

DSP打开时，指示灯亮灯。

再次按[DSP ON/OFF]（DSP开/关）按钮关闭DSP功能。

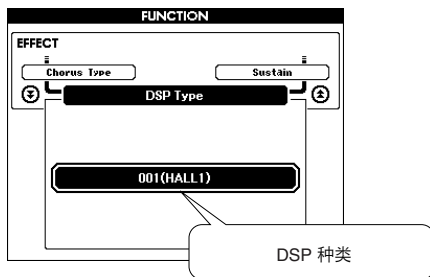


#### 注

- DSP功能打开时，将自动选择最适用于当前音色的DSP类型。
- 打开或关闭DSP效果时，当前播放音色的音量会发生变化。这并非故障。变化量因所选音色的不同而异。
- DSP种类是一种整体设置——只能选择一种类型。因此，播放一种新读取乐曲或伴奏时，当前播放的音色可能与预料发音不同。这是正常现象，因为乐曲或伴奏具有其自身的DSP种类，可替换读取前作出的任何选择。在乐曲播放过程中使用[F.F]（快进）、[REW]（快倒）按钮或A-B重放功能时也会发生类似现象。

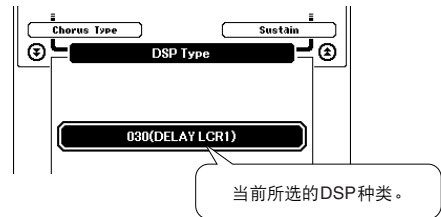
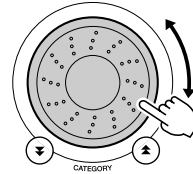
### 2 按住[DSP ON/OFF]（DSP开/关）按钮一秒以上。

将显示当前所选的DSP种类。



### 3 使用数据盘选择一种DSP种类。

有关可用DSP种类的信息，请参见第139页的DSP种类一览表。



#### ● 调整DSP深度

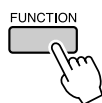
您可以单独调整应用于主音色和双重音色的DSP量。

（请参见第93页）。

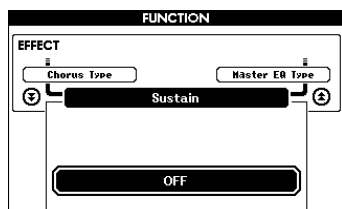
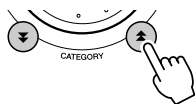
## 面板延音

此项功能可用于给键盘音色添加延音效果。不管脚踏板的操作如何，在任何时候要给音色添加延音都可以使用它。延音功能对分割音色没有影响。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。



- 2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择Sustain项目。显示当前设置。



- 3 随后您可以用[+]和[-]键打开或关闭面板延音功能。

**注**

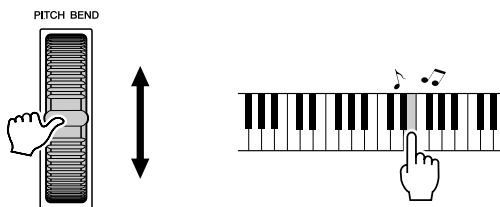
• 打开面板延音功能时，有些音色的延音效果可能不会受到明显影响。

## 滑音

滑音轮可以给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动滑音轮可调高音调，向下滚动则可调低音调。

如果将此项功能同“048 Overdriven”吉他音色（第19页）之类的音色一起使用，可以产生非常逼真的揉弦效果。

您可以按第93页所述改变用此轮产生的滑音量。

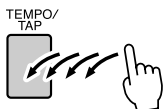




# 便捷的演奏功能

## 击拍开始

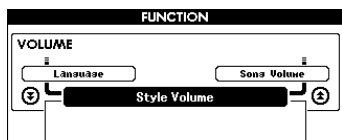
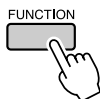
您只需按所需的速度拍击 [TEMPO/TAP]（节奏/击拍）按钮就可以开始演奏乐曲/伴奏 — 对于拍号为4的拍击4次，拍号为3的拍击3次。您可以在乐曲播放过程中改变速度，按此按钮两次即可。



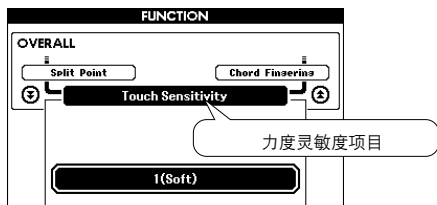
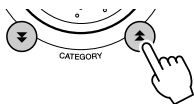
## 力度响应灵敏度

可以在三个级别调整键盘的灵敏度。

- 1 按 [FUNCTION]（功能）按钮。  
当前所选的功能将出现在画面中。



- 2 使用 CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择 Touch Sensitivity 项目。  
将显示当前所选的力度灵敏度。



- 3 在键盘力度响应时用数据盘在1和3之间选择一个力度灵敏度设置。所选的值越高，键盘力度响应时的音量变化就越大（越容易）— 也就是说，灵敏度越高。

设置“4”将产生固定的力度响应，不管是否用力弹奏琴键，音量都不改变。

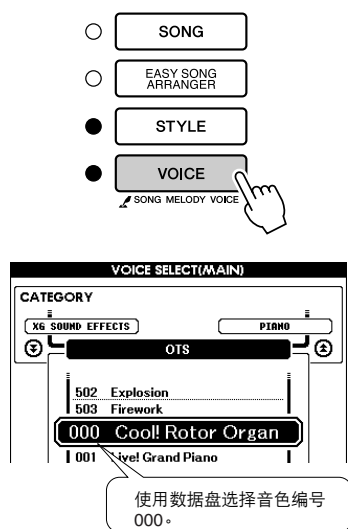
### 注

- 力度灵敏度的初始默认设置是“2”。

## 单触设定

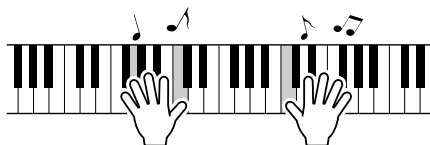
有时选择理想的音色来演奏乐曲或伴奏可能比较费神。在选择伴奏或乐曲时，单触设定功能可以自动为您选择理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。

**1** 选择音色编号“000”（第19页上的步骤1-2）。



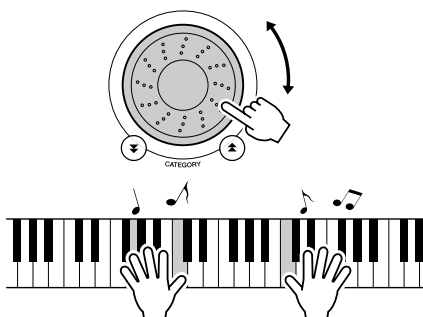
**2** 选择并播放乐曲（第33页上的步骤1-3）。

**3** 弹奏键盘并记住该音色的音质。



如果在操作过程中停止了播放，请按[START/STOP]（开始/停止）按钮再次开始播放。

**4** 使用数据盘更换乐曲，然后弹奏键盘并聆听该音色。

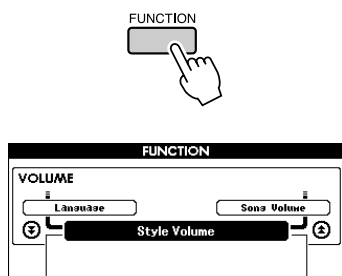


您应聆听与步骤3演奏的音色不同的键盘音色。在更换乐曲时观察显示屏，您将会看到为每首乐曲选择的音色都不同。

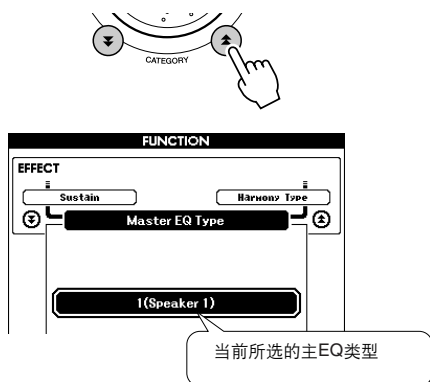
## 选择最佳音质的EQ设置

提供5个不同的主均衡器（EQ）设置，使您在使用不同的播放系统（乐器的内置扬声器、耳机或外接音箱系统）聆听时，尽可能获得最佳音质。

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。  
当前所选的功能将出现在画面中。



- 2 按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，选择主EQ类型功能“Master EQ Type”。  
将出现当前所选的EQ类型。



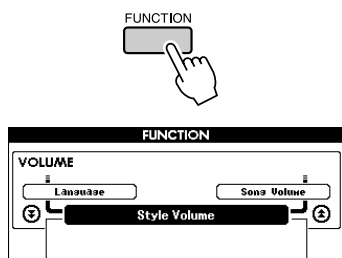
- 3 使用数据盘选择所需的主EQ设置。  
有5种可用设置：1-5。设置1和设置2最适用于通过乐器的内置扬声器聆听，设置3适用于耳机，设置4和设置5适用于通过外接音箱聆听。

## 音调控制

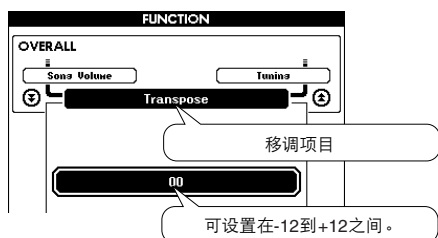
### ◆ 大幅度改变音调（移调）

本乐器的整体音调可按照半音增量最高上调或下调1个八度。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择Transpose项目。



3 根据需要使用数据盘在-12至+12之间设置移调值。

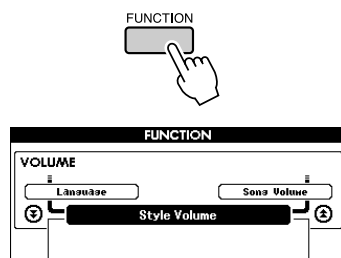
注

• 鼓组音色的音调无法改变。

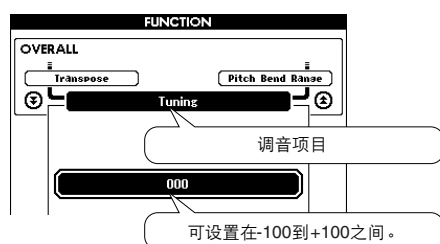
### ◆ 小幅改变音调（调音）

本乐器的整体音调可按照1分增量最多上调或下调100分（100分=1个半音）。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择Tuning项目。



3 根据需要使用数据盘在-100至+100之间设置调音值。

注

• 鼓组音色的音调无法改变。

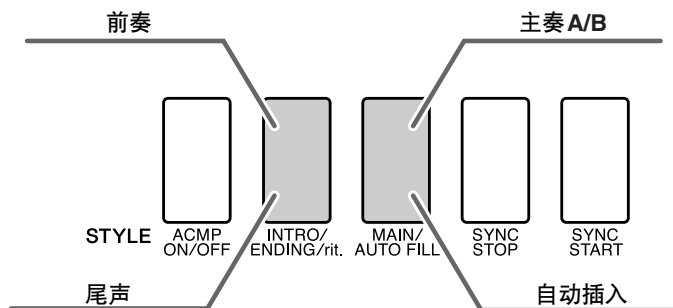


# 伴奏（自动伴奏）功能

伴奏（自动伴奏）功能的基本操作在速成指南的第27页上介绍。这里介绍演奏伴奏的其它方法、伴奏音量的调整程序以及如何使用伴奏演奏和弦等方面的内容。

## 模式组变化（乐段）

DGX-630拥有各种伴奏“乐段”，您可以改变伴奏编排样式以符合您所演奏的乐曲。



### ● INTRO（前奏）乐段

用于乐曲的开头。前奏结束播放时，伴奏转移到主奏乐段。前奏的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。

### ● MAIN（主奏）乐段

用于演奏乐曲的主干部分。播放一段主奏伴奏模式，然后不断地反复，直至按下另一乐段的按钮。有两种基本模式的变奏（A和B），伴奏播放音可按您演奏的左手和弦协调改变。

### ● 插入乐段

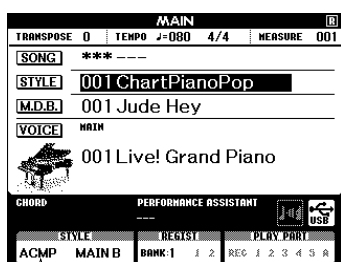
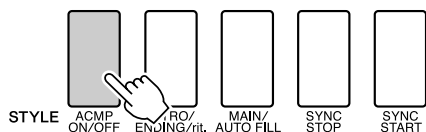
在改变A段或B段前自动加入。

### ● ENDING（尾声）乐段

用于乐曲的结尾。尾声结束时，自动伴奏将自动关闭。尾声的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。

**1** 按[STYLE]（伴奏型）按钮，然后选择一种伴奏。

**2** 按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮打开自动伴奏功能。

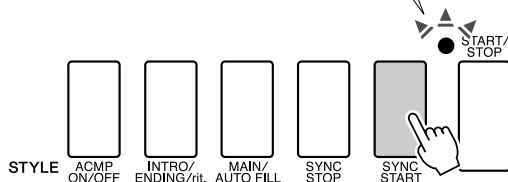


STYLE  
ACMP MAIN B

打开自动伴奏功能时出现。

**3** 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。

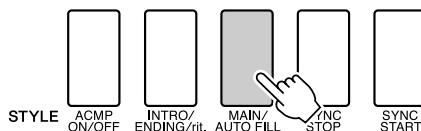
启动同步开始待机模式时指示灯将闪烁。



### ● 同步开始

启动同步开始待机模式后，只要在键盘的伴奏区演奏和弦，就立即开始播放伴奏。再次按[SYNC START]（同步开始）按钮可退出同步开始待机模式。

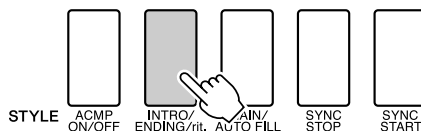
**4** 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。



STYLE  
ACMP MAIN B

将显示所选乐段的名称—MAIN A或MAIN B。

**5** 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。

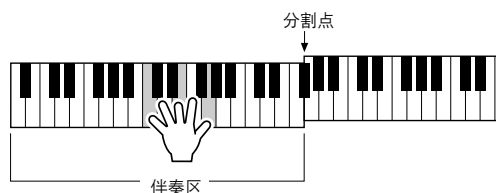


STYLE  
ACMP INTRO

现在可随时开始演奏前奏。

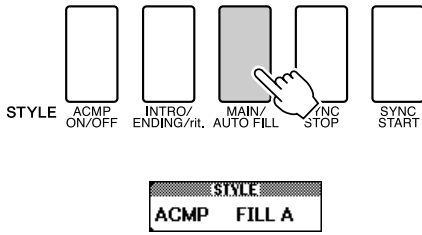
**6** 演奏左手和弦后，所选伴奏的前奏立即开始。

例如，演奏C大调和弦（如下图所示）。有关和弦输入方法的信息，请参见第32页的“演奏自动伴奏和弦”。



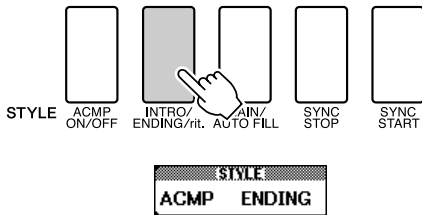


**7** 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。



插入完成后，将平滑融入所选主奏乐段A/B中。

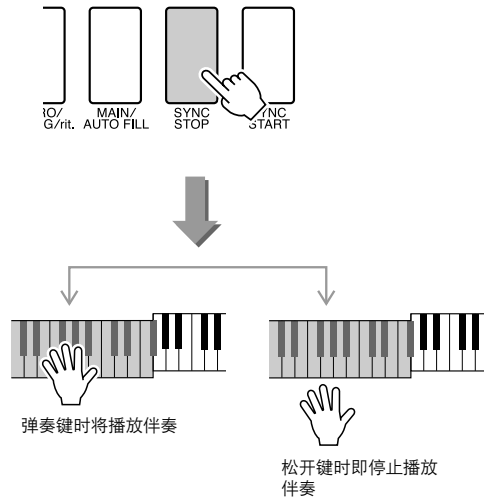
**8** 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。



切换到尾声乐段。  
尾声结束时，自动伴奏将自动关闭。您可以在播放尾声时再次按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，使尾声逐渐减慢。

● 同步停止

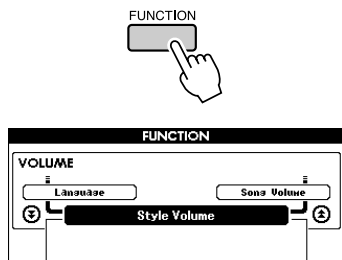
如果选择此项功能，则仅当您在键盘的伴奏区演奏和弦时，才会播放伴奏。松开键时即停止播放伴奏。要打开此功能时，请按[SYNC STOP]（同步停止）按钮。



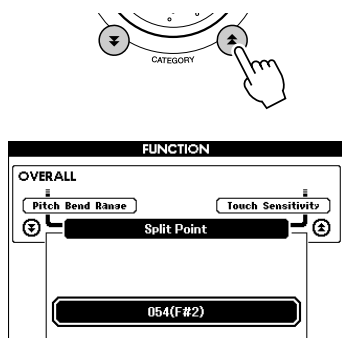
## 设置分割点

分割点的初始默认设置是54号键（F#2 键），不过您可以采用下文介绍的操作程序将它换到其它的键上。

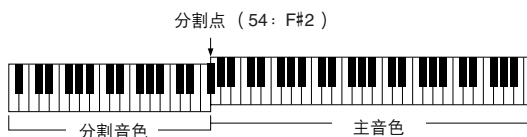
**1** 按[FUNCTION]（功能）按钮。



**2** 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择Split point项目。



**3** 使用数据盘将分割点设置到任何键，范围是021（A-1）到108（C7）。



**注**

- 改变分割点时，自动伴奏分割点也会改变。
- 在播放乐曲教学期间，无法改变分割点。
- 在演奏分割点对应的键时，会发出分割音色。

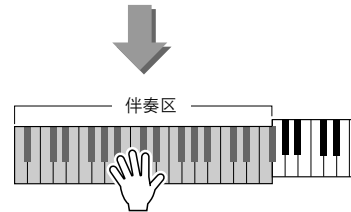
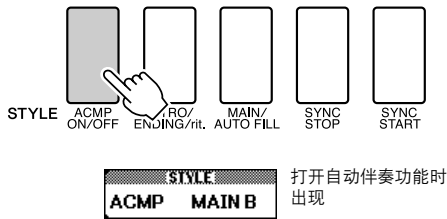
**注**

- 您还可以这样访问 Split Point（分割点）项目：按[FUNCTION]（功能）按钮，使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到该项目（第92页）。

## 演奏没有节奏的伴奏和弦（停止伴奏）

打开自动伴奏功能（显示ACMP ON（伴奏型开）图标）且关闭同步开始功能时，您可以在伴奏停止时用键盘的左手伴奏区演奏和弦，并仍能听到伴奏和弦。这就是“伴奏停止”，乐器所能识别的任何和弦指法都可以使用（第32页）。

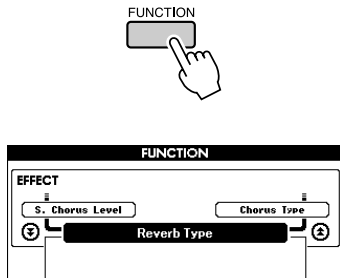
按[STYLE]（伴奏型）按钮后按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮打开自动伴奏功能。



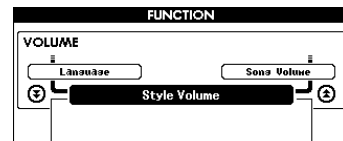
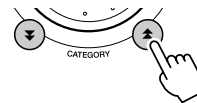
## 调整伴奏音量

按[STYLE]（伴奏型）按钮启动伴奏功能。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择Style Volume项目。



3 在000至127的范围内使用数据盘设置伴奏音量。

## 和弦基本原理

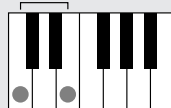
同时演奏两个或更多音符就会产生一个“和弦”。

最基本的和弦类型是“三和弦”，它由三个音符组成：根音以及对应音阶上的第三和第五度。例如，C调大三和弦就是由音符C（根音）、E（C大调音阶的三音）以及G（C大调音阶的五音）组成。

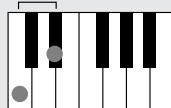


在以上显示的C调大三和弦中，最低音符是和弦的“根音”（这是和弦的“原位”…使用最低音符的其它和弦音符会产生“转位”）。根音是一个和弦中最重要的音，固定和弦中其他音的构成。原位三和弦的相邻音符之间的距离（间隔）是大三度或小三度。

大三度 - 四个半音



小三度 - 三个半音



原位三和弦的最小间隔（在根音和三度之间）确定了三和弦是大和弦还是小和弦，我们可以将最高的音符上调或下调一个半音，从而再产生两个和弦，具体如下图所示。



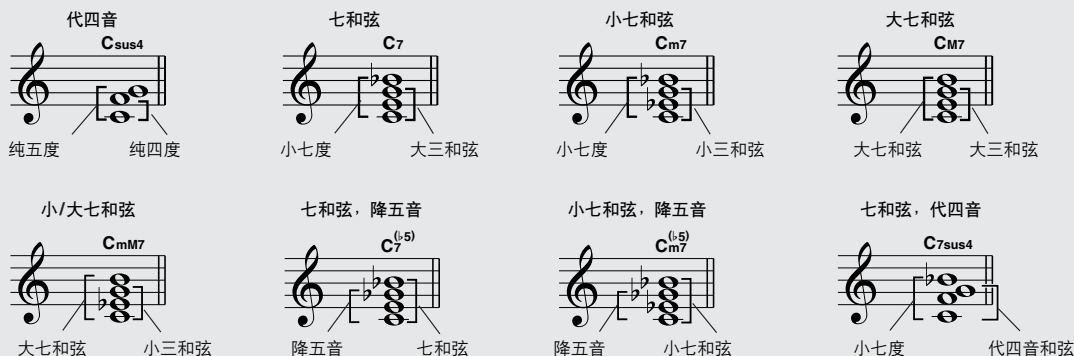
即使我们改变音符的顺序来产生各种不同的转位，和弦声音的基本特征还是保持不变。通过选择适当的转位（或和弦“发音”），可以将和弦进行中的后续和弦平滑连接起来。

### ● 识别和弦名称

和弦名称本身就可以告诉您关于需要了解的和弦的一切（除了转位）。和弦名称可以告诉您：和弦的根音是什么，它是大和弦、小和弦还是减和弦，它是否需要大或小七度，它使用什么样的变化…全都一目了然。



### ● 部分和弦类型（这些只是 DGX-630 可识别的一些“标准”和弦类型。）



## ■可识别的多指和弦.....

表中的所有和弦都是“C-根音”和弦。

和弦名称[缩写]	音符	和弦 (C)	显示
大和弦[M]	1 - 3 - 5	C	C
加九音[(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C <sup>(9)</sup>	C9
六音[6]	1 - (3) - 5 - 6	C <sub>6</sub>	C6
六和弦加九音[6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C <sub>6</sub> <sup>(9)</sup>	C6 <sup>9</sup> *
大七和弦[M7]	1 - 3 - (5) - 7	CM7	CM7
大七加九音和弦[M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM7 <sup>(9)</sup>	CM7 <sup>9</sup> *
大七和弦升十一音[M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM7 <sup>(#11)</sup>	CM7 <sup>#11</sup> *
降五音[(b5)]	1 - 3 - b5	C <sup>(b5)</sup>	C <sup>b5</sup> *
大七和弦降五音[M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM7 <sup>(b5)</sup>	CM7 <sup>b5</sup> *
代四音[sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
增和弦[aug]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
增大七和弦[M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug *
小和弦[m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
小三和弦加九音[m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm <sup>(9)</sup>	Cm9
小六和弦[m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
小七和弦[m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
小七和弦加九音[m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm7 <sup>(9)</sup>	Cm7 <sup>9</sup>
小七和弦加十一音[m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7 <sup>(11)</sup>	Cm7 <sup>11</sup> *
小大七和弦[mM7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
小大七加九音和弦[mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM7 <sup>(9)</sup>	CmM7 <sup>9</sup> *
小七和弦降五音[m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm7 <sup>(b5)</sup>	Cm7 <sup>b5</sup>
小大七和弦降五音[mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM7 <sup>(b5)</sup>	CmM7 <sup>b5</sup> *
减和弦[dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
减七和弦[dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
七和弦[7]	1 - 3 - (5) - b7 or 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
七和弦降九音[7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C7 <sup>(b9)</sup>	C7 <sup>b9</sup>
七和弦降十三音[7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C7 <sup>(b13)</sup>	C7 <sup>b13</sup>
七和弦加九音[7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C7 <sup>(9)</sup>	C7 <sup>9</sup>
七和弦升十一音[7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C7 <sup>(#11)</sup>	C7 <sup>#11</sup>
七和弦加十三音[7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C7 <sup>(13)</sup>	C7 <sup>13</sup>
七和弦升九音[7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C7 <sup>(#9)</sup>	C7 <sup>#9</sup>
七和弦降五音[7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7 <sup>b5</sup>	C7 <sup>b5</sup> *
增七和弦[7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
代四音七和弦[7sus4]	1 - 4 - 5 - b7	C7sus4	C7sus4
代二音[sus2]	1 - 2 - 5	Csus2	Csus2 *

\* 这些和弦均不在字典功能中显示。

### 注

- 括号内的音符可以忽略。
- 演奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。
- 演奏纯五度时，可演奏1.5音，伴奏会在1.5音间进行，它可以同大和弦及小和弦一起使用。
- 列出的和弦指法全部都在原位，除下述例外，其他和弦转位也可使用：  
m7、m7<sup>b5</sup>、6、m6、sus4、aug、dim7、7<sup>b5</sup>、6(9)、sus2。

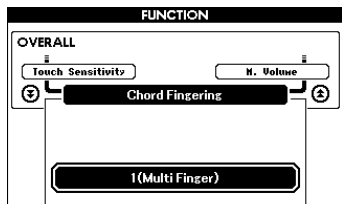
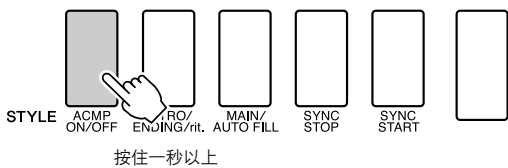
### 注

- 如果忽略括号中所示的音符，则无法识别m7(11)和弦的转位。
- 按顺序演奏相关的和弦时，自动伴奏有时可能不会改变（例如在小七和弦之后演奏一些小和弦）。
- 双音符多指弹奏产生的和弦会以先前演奏的和弦为基础。

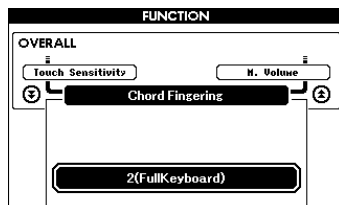
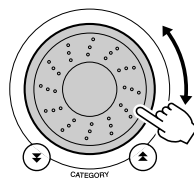
## 使用整个键盘演奏伴奏

在第28页的“使用伴奏进行演奏”中，我们介绍了演奏伴奏的方法，使用此方法仅在键盘分割点的左侧能检测到和弦。但是，进行下述设置后，键盘的整个区域都能进行伴奏的和弦检测，这样可以获得更加动态的伴奏演奏。在此模式中，只能检测到用正常方式演奏的和弦（第32页）。

- 1 按住[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮一秒以上来选择功能“Chord Fingering”。



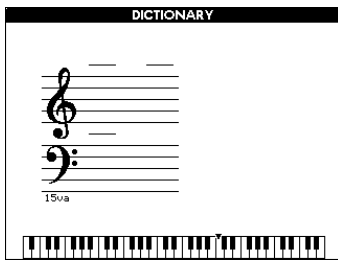
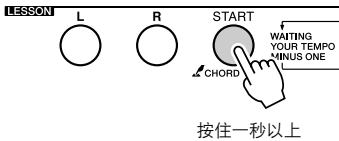
- 2 使用数据盘选择2“FullKeyboard”。



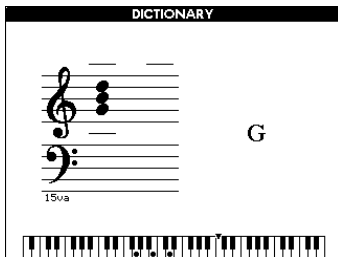
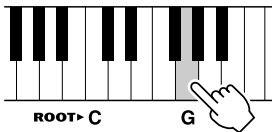
## 使用和弦字典查找和弦

字典功能就其本质而言就是一本内置的“和弦字典”，它可以给您显示和弦的各个音符。当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏它时，这是一个非常理想的功能。

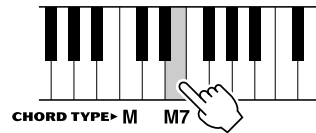
- 1 按住 **LESSON[START]**（教学[开始]）按钮达一秒以上。



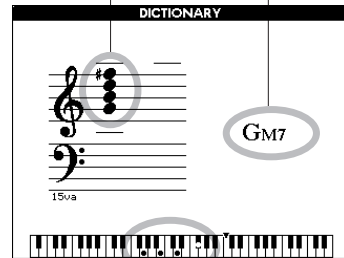
- 2 作为一个例子，这里我们将学习如何演奏 **GM7**（G大七）和弦。在键盘上标有“**ROOT**”的位置按“**G**”键。（该音符不发声。）此时设置的根音音符出现在画面上。



- 3 在键盘上标有“**CHORD TYPE**”的位置按“**M7**”（大七和弦）键。（该音符不发声。）此时应演奏的特定和弦（根音音符及和弦类型）的音符出现在画面上，同时以乐谱符号和键盘图示的形式标出。



和弦音符      和弦名称（根音和类型）



和弦的各个音符（键盘）

要调出该和弦可能的转位，请按 **[+]/[-]** 键。

### 注

- 关于大和弦：简单的大和弦通常只用根音音符标出。例如，“C”指C大调。不过，在此指定大和弦时，确认在按完根音音符后要选“M”（大和弦）。
- 请注意，此处介绍的和弦类型是适用于各种伴奏的左手音符，它与 performance assistant功能的和弦类型不同。

- 4 尝试在键盘的自动伴奏区演奏和弦，检查画面上的指示内容。正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示您大功告成，和弦名称也会在画面上闪烁。

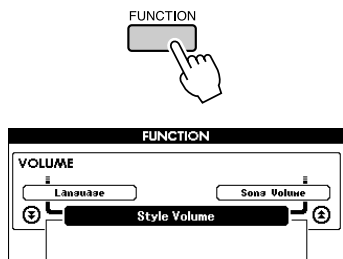
按 **[EXIT]**（退出）按钮返回 **MAIN** 画面。



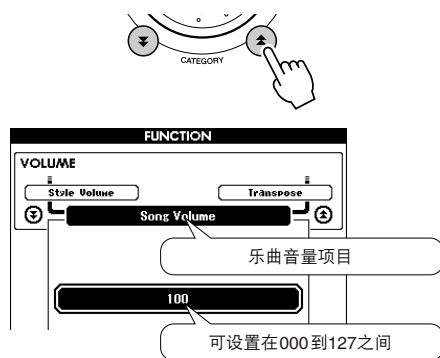
# 乐曲设置

## 乐曲音量

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择Song Volume项目。



3 在000至127的范围内使用数据盘设置乐曲音量。

注

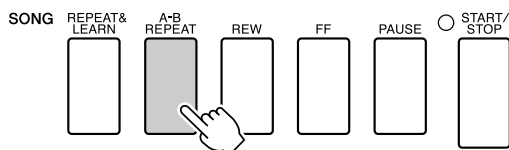
- 乐曲音量可以在选择乐曲时调整。

## A-B重放

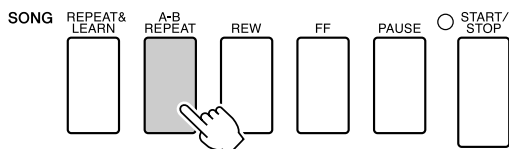
您可以指定一首乐曲的一部分——反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。



1 播放乐曲（第33页），然后在要反复部分的起点（“A”点）按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。



2 在要反复部分的终点（“B”点）再次按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。



3 现在将反复播放乐曲的A-B部分。

按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮可以随时停止反复播放。

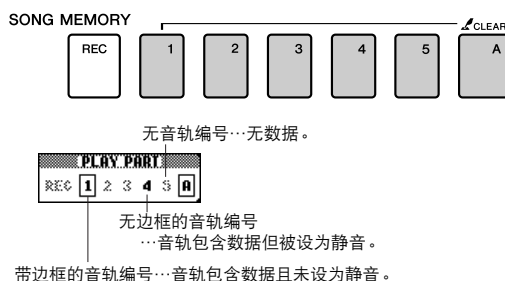
注

- 乐曲停止时，无法在相同小节内指定重放开始点和结束点。
- 在播放期间，画面上会显示当前小节编号。
- 如果要将起点“A”设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。



## 将独立的乐曲部分设置为静音

乐曲的每个“音轨”播放乐曲的一个不同部分—旋律、鼓点、伴奏等。您可以将各个单独的音轨分别设置为静音，自己在键盘上演奏静音的部分，或只是将希望听到的部分之外的其它音轨设为静音。要将音轨设置为静音，按相应的音轨按钮（TRACK（音轨）[1]—[5]、[A]）。再按一次该按钮将取消音轨静音。



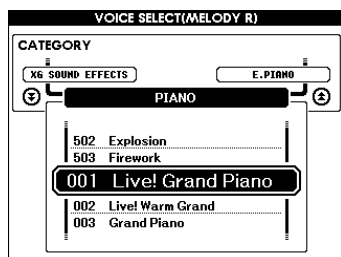
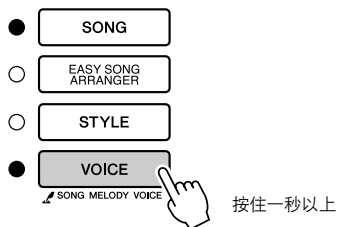
## 改变旋律音色

您可以将乐曲的旋律音色改变为自己喜欢的任何其它音色。

同时按 **LESSON**（教学）**[L]**（左手）和 **[R]**（右手）按钮，让“LR”出现在 **MAIN** 画面的右上角。  
选择并播放乐曲。

**1** 按 **[VOICE]**（音色）按钮达一秒以上。

此时将出现 **VOICE SELECT(MELODY R)** 或 **MELODY L** 画面，供您选择 Melody R 或 Melody L 音色。按 **[VOICE]**（音色）按钮在 **VOICE SELECT MELODY R** 和 **MELODY L** 之间切换。



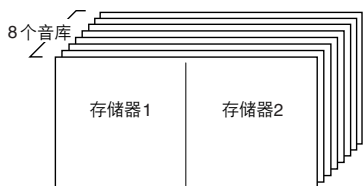
**2** 使用数据盘选择音色。

在您选择不同的旋律音色时，只有旋律音色改变而乐曲将保持不变。



# 面板注册记忆设置

本乐器具备注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻易调出。最多可保存16组完整的设置（8个音库，每个音库两组设置）。

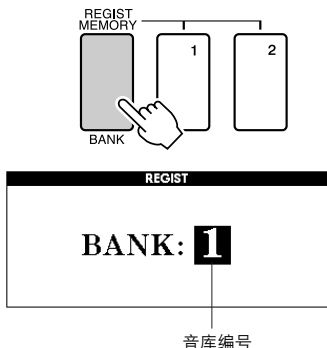


最多可记忆16组预置值（8个音库，每个音库两组）。

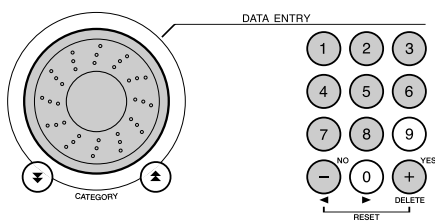
## 将设置保存到注册记忆

**1** 根据需要设置面板控制—选择音色、伴奏等。

**2** 按[MEMORY/BANK]（记忆/库）按钮。释放按钮时，音库编号将出现在画面上。



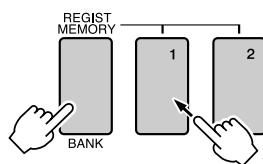
**3** 使用数据盘或[1]—[8]数字键选择音库编号，范围是1到8。



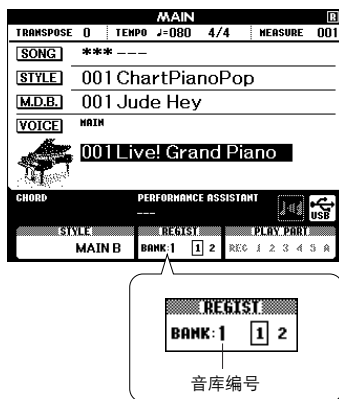
### 注

- 播放乐曲期间，无法将数据保存到注册记忆。

**4** 在按住[MEMORY/BANK]（记忆/库）按钮的同时，按REGIST MEMORY（注册记忆）[1]或[2]按钮，将当前面板设置存储到指定的注册记忆中。



按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面以检查音库和注册记忆编号。



### 注

- 您还可以将注册记忆中存储的面板设置作为用户文件保存到USB闪存中或者作为备份文件保存到计算机中。

### 注

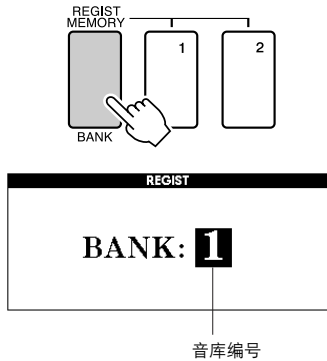
- 如果选择了已经包含数据的注册记忆编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖掉。

### 小心

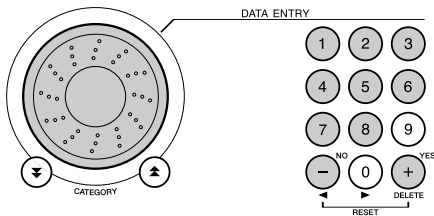
- 将设置保存到注册记忆时，请勿切断电源，否则数据可能会损坏或丢失。

## 调出注册记忆

**1** 按[MEMORY/BANK]（记忆/库）按钮。释放按钮时，音库编号将出现在画面上。

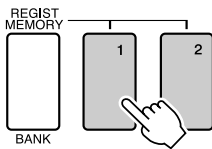


**2** 使用数据盘或[1]—[8]数字键选择要调出的音库。



按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面，可以检查面板设置是否存储在注册记忆1或2中。

**3** 按包含要调出的设置的REGIST MEMORY（注册记忆）按钮[1]或[2]。此时面板控制将立即相应改变。



### ● 可保存到注册记忆的设置

- 伴奏设置\*
  - 伴奏编号、自动伴奏开/关、分割点、伴奏设置（主奏A/主奏B）、
  - 伴奏音量、速度、和弦指法
- 音色设置
  - 主音色设置（音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度）、
  - 双重音色设置（双重音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度）、
  - 分割音色设置（分割音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度）
- 效果设置
  - 混响类型、叠奏类型、
  - 面板延音开/关、DSP开/关、DSP种类
- 和声设置
  - 和声开/关、和声类型、
  - 和声音量
- 其它设置
  - 移调、滑音范围

\* 使用乐曲功能时，注册记忆功能不能使用伴奏设置。



# 功能

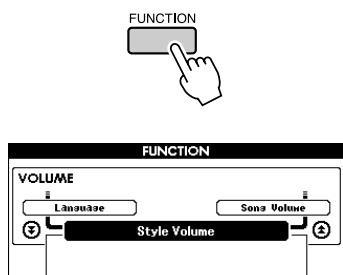
使用“功能”可以在调音时查看乐器的各项详细参数、设置分割点、调整音色和效果。下面来看一下起始于背面的功能一览表。总共有50个功能参数。

确定要设置的功能位置后，只需选择功能的显示名称并根据需要进行调整即可。

## 选择和设置功能

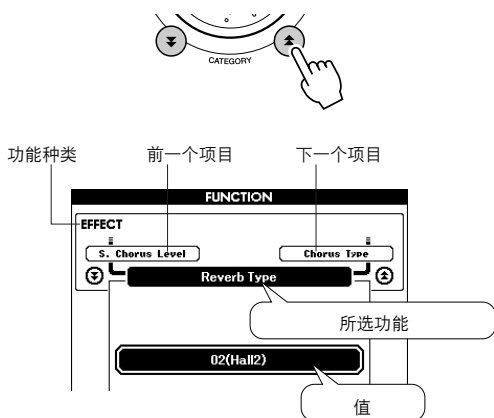
**1** 在起始于第93页的一览表中查找要设置的功能。

**2** 按[FUNCTION]（功能）按钮。



**3** 选择功能。

按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，直至画面上出现功能的显示名称。

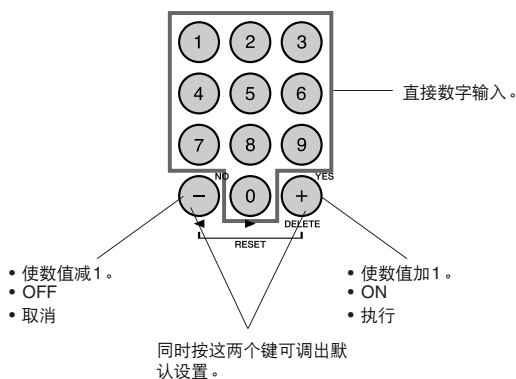


**4** 根据需要使用数据盘、[+]和[-]键或[0]—[9]数字键设置所选功能。

[+]和[-]键用来进行ON/OFF类型的设置：

[+] = ON， [-] = OFF。

在某些情况下， [+]键能启动所选功能， [-]则取消选择。



一些功能设置改变后即被存储在存储器中。有关乐器中所保存功能设置的信息，请参见第65页的“备份参数”。

要恢复所有初始的默认设置，请执行第65页“初始化”一节中所述的“备份清除”操作步骤。

## ● 功能设置一览表

类别	功能项目	范围/设置	说明
VOLUME (音量)	Style Volume	000-127	确定伴奏的音量。
	Song Volume	000-127	确定乐曲的音量。
OVERALL (整体)	Transpose	-12→+12	以半音为增量确定乐器的音调。
	Tuning	-100→+100	以1分为增量确定乐器的音调。
	Pitch Bend Range	01-12	以半音为增量设置滑音范围。
	Split Point	021(A-1)-108(C7)	确定分割音色的最高键，并设置分割“点”——换句话说，也就是分隔分割(低)音色和主(高)音色的键。分割点设置和伴奏区分割点设置会自动设置为相同的值。
	Touch Sensitivity	1(软)、2(中)、 3(硬)、4(关)	确定该项功能的灵敏度。
Chord Fingering	1(多种指法)、 2(全键盘)	设置和弦检测模式。在多种指法模式中，同时检测在分割点左侧演奏的多指和弦和单指和弦。在全键盘模式中，将检测在键盘任意位置演奏的多指和弦，同时会听到演奏的音符。	
MAIN VOICE (主音色)	Main Volume	000-127	确定主音色的音量。
	Main Octave	-2→+2	确定主音色的八度范围。
	Main Pan	000(左) - 64(中) - 127(右)	确定立体声声像中主音色的位置。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	Main Reverb Level	000-127	确定发送到混响效果的主音色信号量。
	Main Chorus Level	000-127	确定发送到叠奏效果的主音色信号量。
	Main DSP Level	000-127	确定发送到DSP效果的主音色信号量。
DUAL VOICE (双重音色)	Dual Volume	000-127	确定双重音色的音量。
	Dual Octave	-2→+2	确定双重音色的八度范围。
	Dual Pan	000(左) - 64(中) - 127(右)	确定立体声声像中双重音色的位置。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	Dual Reverb Level	000-127	确定发送到混响效果的双重音色信号量。
	Dual Chorus Level	000-127	确定发送到叠奏效果的双重音色信号量。
	Dual DSP Level	000-127	确定发送到DSP效果的双重音色信号量。
SPLIT VOICE (分割音色)	Split Volume	000-127	确定分割音色的音量。
	Split Octave	-2→+2	确定分割音色的八度范围。
	Split Pan	000(左) - 64(中) - 127(右)	确定立体声相位中分割音色的位置。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	Split Reverb Level	000-127	确定发送到混响效果的分割音色信号量。
	Split Chorus Level	000-127	确定发送到叠奏效果的分割音色信号量。

类别	功能项目	范围/设置	说明
EFFECT (效果)	Reverb Type	01-30	确定混响类型, 包括关。(请参见第138页上的一览表)
	Chorus Type	1-25	确定叠奏类型, 包括关。(请参见第138页上的一览表)
	DSP Type	001-183	确定DSP种类, 包括关。(请参见第139页上的一览表)
	Sustain	ON/OFF	确定面板延音是否总应用于MAIN/DUAL音色。面板延音在打开时连续应用, 在关闭时不应用。(第74页)
	Master EQ Type	1 (扬声器1)、 2 (扬声器2)、 3 (耳机)、 4 (线路输出1)、 5 (线路输出2)	设置应用于扬声器输出的均衡器, 以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。
HARMONY (和声)	Harmony Type	01-26	确定和声类型。(请参见第137页上的一览表)
	Harmony Volume	000-127	确定和声效果的音量。
PAT	P.A.T. Type	CHORD、 CHORD/FREE、 MELODY、 CHORD/MELODY	确定performance assistant功能的类型。(请参见第39页上的一览表)
PC	PC Mode	PC1/PC2/OFF	优化连接到计算机时的MIDI设置(第106页)。
MIDI	Local	ON/OFF	确定乐器的键盘是(ON)否(OFF)控制内置音源发生器。(第106页)
	External Clock	ON/OFF	确定乐器是和内部时钟(OFF)还是和外部时钟(ON)同步。(第106页)
	Keyboard Out	ON/OFF	确定是(ON)、否(OFF)是传送乐器的键盘演奏数据。
	Style Out	ON/OFF	确定播放伴奏期间是(ON)、否(OFF)通过USB传送伴奏数据。
	Song Out	ON/OFF	确定播放乐曲期间是(ON)、否(OFF)通过USB传送给用户乐曲。
	Initial Setup	YES/NO	可用于将面板设置数据发送到计算机。按[+]键发送, 按[-]键取消。
METRONOME (节拍器)	Time Signature - Numerator	01-60	确定节拍器的拍号。
	Time Signature - Denominator	2, 4, 8, 16	设置各节拍器节拍的时值。
	Bell	ON/OFF	确定是(ON)否(OFF)设有一声铃声。
	Metronome Volume	000-127	确定节拍器的音量。
SCORE (乐谱)	Quantize	1 (1/4 音符)、 2 (1/4 三连音符)、 3 (1/8 音符)、 4 (1/8 三连音符)、 5 (1/16 音符)、 6 (1/16 三连音符)、 7 (1/32 音符)、 8 (1/32 三连音符)	根据具体的乐曲数据, 通过调整音符的时序, 可以让乐谱更具有可读性。这确定了乐曲中使用的最低定时分辨率。例如, 如果乐曲中同时有四分音符和八分音符, 则应该将此值设置为“八分音符”。任何比此值短的音符或休止符均不会出现在乐谱中。

类别	功能项目	范围/设置	说明
LESSON (教学)	Right-Part	指导音轨 1 - 16	确定右手教学的指导音轨编号。此项设置对从计算机传送过来的SMF 0/1格式的乐曲有效。
	Left-Part	指导音轨 1 - 16	确定左手教学的指导音轨编号。此项设置对从计算机传送过来的SMF 0/1格式的乐曲有效。
	Grade	ON/OFF	确定是否打开评分功能。
UTILITY (应用)	Demo Cancel	ON/OFF	确定是否启用示范取消功能。此项目设置为ON时，即使按[DEMO]按钮，也不会播放示范乐曲。
LANGUAGE (语言)	Language	English/Japanese	确定示范画面、乐曲文件名称、歌词及特定显示信息的显示语言。其它所有信息和名称均用英文显示。此项目设置为Japanese时，将用日文显示文件名。歌词画面遵循乐曲数据中最初所作的语言设置；不过，不存在该种设置时，则使用此处的设置。

\* 通过同时按[+]和[-]键，可以很方便地将所有这些设置复位成初始默认值。  
(例外情形包括：初始值发送，是操作，而不是设置。)



# 保存和读取数据

USB 闪存是一种用于存储数据的存储介质。

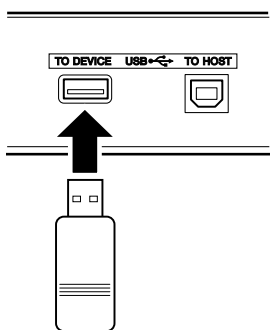
将USB 闪存插入本乐器的USB TO DEVICE端口后，登记的设置可保存到乐器，也可以从乐器上读取。可以使用USB 闪存向乐器传输乐曲、伴奏和音乐数据库文件，这样就可以像内部数据一样的选择和使用。

本章介绍设置和格式化USB 闪存设备以及在其中保存数据和从中读取数据的操作程序。

使用USB 设备前，请阅读第97页上的“使用USB TO DEVICE端口时的注意事项”。

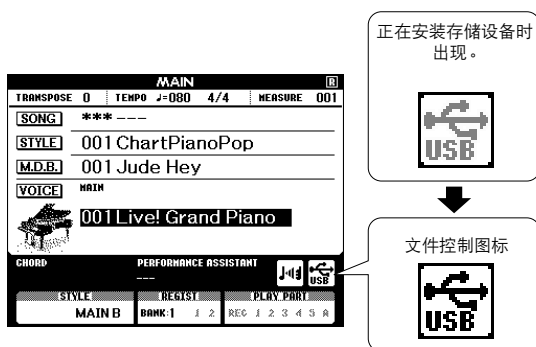
## 连接USB 闪存

- 1 将USB 闪存连接到USB TO DEVICE端口，注意按正确的方向插入。



为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息（信息或者确认对话框）。有关每条信息的解释，请参见第120页上的“信息”。

- 2 确认文件控制图标是否显示在MAIN画面中。



可以转到FILE CONTROL画面，在该画面中可以按[MENU]（菜单）按钮进行FILE CONTROL画面访问操作。（切勿现在就按此按钮，而要按以下章节的说明操作。）

菜单	参考页
格式化	98
用户文件保存	99
用户乐曲保存	100
读取	101
USB删除	102
用户删除	103

### 注

- 显示FILE CONTROL画面时，如果弹奏键盘，将不会产生任何声音。此外，在此种状态下，只有与文件控制功能相关的按钮才是活动的。

### 注

- 在以下情况下，不会出现FILE CONTROL画面：
  - 播放伴奏或乐曲期间。
  - 学习教程期间。
  - 从USB闪存读取数据期间。



## ■ 使用USB TO DEVICE端口时的注意事项

本乐器具有内置的USB TO DEVICE端口。将USB设备连接到端口时，请务必小心操作USB设备。请遵循下述重要注意事项。

**注**

• 虽然本乐器可读取CD-R/RW驱动器上的数据，但不能保存数据到CD-R/RW驱动器。

### ● USB兼容设备

- USB存储设备（闪存、软盘驱动器）

本乐器未必支持市场上出售的所有USB设备。Yamaha并不保证能够兼容您所购买的USB设备。购买USB设备供本乐器使用时，请访问下列网页：

<http://music.yamaha.com/download/>

**注**

• 不能连接使用其它USB设备，如计算机键盘、鼠标等。

### ● 连接到USB设备

- 将USB设备连接到USB TO DEVICE端口时，确保设备上的端口适用且连接方向正确。
- 虽然本乐器支持USB 1.1标准，但可以在本乐器上连接使用USB 2.0的存储设备。不过，传输速率依然是USB1.1的。

### ● 使用USB存储设备

将本乐器连接到USB存储设备后，您可以将创建的数据保存到所连接的设备，也可以从该设备读取数据。

**注**

• 虽然本乐器可读取CD-R/RW驱动器上的数据，但不能保存数据到CD-R/RW驱动器。

### 要使用的USB存储设备的数量

USB TO DEVICE端口只能连接一台USB存储设备。

### 格式化USB存储介质

当USB存储设备连接到乐器上，或插入了介质时，屏幕上会出现信息，提示格式化设备/介质。如果需要，选择执行格式化操作（第98页）。

**小心**

• 格式化操作将覆盖以前存在的任何数据。确保要格式化的存储介质不含重要数据。

### 保护您的数据（写保护）

为防止重要的数据被误删除，请使用由设备或介质提供的写保护功能。如果您想将数据保存至USB存储设备，请务必取消写保护。

### 连接/取下USB存储设备

在将媒体从设备中取出前，请确认乐器没有在存取数据（如在进行保存和删除操作时）。

**小心**

• 避免频繁打开关闭USB存储设备的电源，或者频繁地插拔连接设备。否则可能会造成本设备“死机”或故障。本乐器正在存取数据（如保存、删除、读取和格式化操作过程中）时或者安装USB存储设备（刚刚断开）时，切勿拔下USB插头，切勿从设备上移去媒体，切勿关闭任何设备的电源。否则可能会破坏某个设备或两个设备上的数据。

## 格式化USB闪存

在本乐器中使用前，必须格式化新的USB闪存。

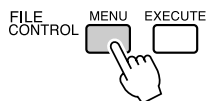
### 小心

- 如果格式化已包含数据的USB闪存，则所有的数据均会被擦除。使用格式化功能时，注意不要擦除掉重要的数据。

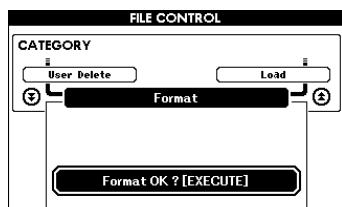
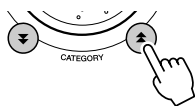
- 将要格式化的USB闪存连接到本乐器的USB TO DEVICE 端口后，检查MAIN画面中是否显示图标。



- 按FILE CONTROL [MENU] (文件控制 [菜单]) 按钮。



- 使用CATEGORY (类别) [▲]和[▼]按钮选择格式化项目。  
此画面会提示您进行确认。



- 按[EXECUTE] (执行) 按钮，此时画面会提示您进行确认。  
此时您可以按[-]键取消操作。

- 再次按[EXECUTE] (执行) 按钮或[+]键，此时将开始格式化操作。

### 小心

- 一旦画面中出现正在进行格式化的信息之后，便无法再取消格式化操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

- 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。

按[EXIT] (退出) 按钮返回MAIN画面。

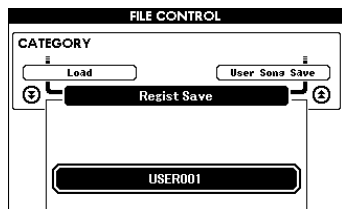
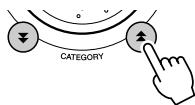
### 注

- 如果USB闪存存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。

## 将用户文件（注册记忆）保存到USB闪存

该操作可将包含注册记忆数据的“用户文件”保存到USB闪存设备。用户文件名称将具有“.usr”扩展名，不会出现在乐器画面上。

- 1 确定已正确格式化的USB闪存已经连接到乐器的USB TO DEVICE 端口，并且在MAIN画面中显示了图标。
- 2 按FILE CONTROL [MENU]（文件控制[菜单]）按钮。
- 3 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到Regist Save项目。此时会自动创建使用默认文件名的文件。



### ● 要覆盖现有的文件

如果要覆盖USB闪存已经存在的文件，请使用数据盘或[+]和[-]键选择文件，然后直接跳到步骤6。

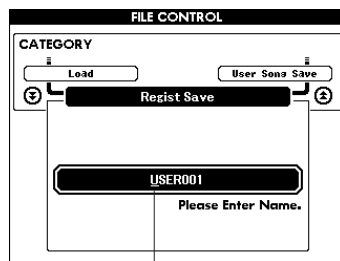
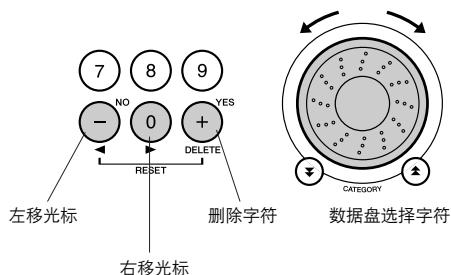
#### 注

- 最多100个用户文件可以保存在一个USB闪存中。
- 如果USB闪存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。
- 如果USB闪存上没有足够的剩余容量可供保存数据，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法保存数据。此时请从USB闪存上删除掉一些不再需要的文件（第102页），或使用另外一个USB闪存。
- 如需了解其它可能会导致操作无法完成的错误，请参见第120页的“信息”一览表。

- 4 按[EXECUTE]（执行）按钮。此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。

- 5 根据需要改变文件名。

- 使用[-]键向左移动光标，使用[0]键向右移动光标。
- 使用数据盘选择当前光标位置上的字符。
- [+]键删除光标位置上的字符。



光标

- 6 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-]键可取消保存操作。

- 7 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始保存操作。

用户乐曲将保存在USB闪存中的USER FILE文件夹中。

#### △ 小心

- 画面中显示正在进行保存的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

- 8 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

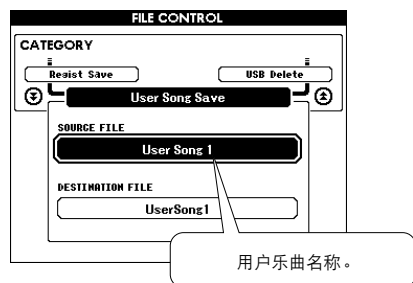
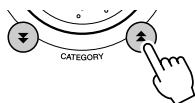
#### 注

- 如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+]键确定，按[-]键可取消。
- 执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的状态。

## 将用户乐曲保存到USB闪存

该操作将用户乐曲（乐曲编号031-035）保存到USB闪存。

- 1 确定已正确格式化的USB闪存已经连接到乐器的USB TO DEVICE 端口，并且在MAIN画面中显示了图标。
- 2 按FILE CONTROL [MENU]（文件控制 [菜单]）按钮。
- 3 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到User Song Save项目。此时将以高亮度显示SOURCE FILE - 用户乐曲名称。



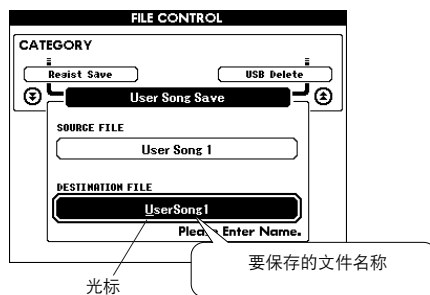
- 4 选择用户乐曲。  
同时按[+]和[-]键可选择第一首用户乐曲。
- 5 按[EXECUTE]（执行）按钮。  
此时将高亮显示DESTINATION SONG，并自动创建一个默认名称。

### ● 要覆盖现有的文件

如果要覆盖USB闪存已经存在的文件，请使用数据盘或[+]和[-]键选择文件，然后直接跳到步骤7。

- 6 按[EXECUTE]（执行）按钮。  
此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。

- 7 根据需要改变文件名。  
有关输入文件名的信息，请参见第99页上的“将用户文件（注册记忆）保存到USB闪存”。



- 8 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。  
此时按[-]键可取消保存操作。
- 9 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始保存操作。  
用户乐曲将保存在USB闪存中的USER FILE文件夹中。

### ⚠ 小心

- 画面中显示正在进行保存的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

- 10 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。  
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

### 注

- 如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+]键确定，按[-]键可取消。
- 执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的状态。

## 从USB闪存读取文件

可以将驻留在USB闪存上的伴奏、乐曲和音乐数据库文件读取到乐器中。

### 小心

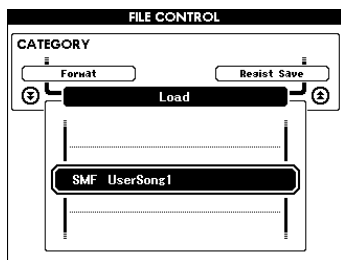
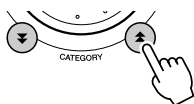
• 如果读取“用户文件”，新读取的数据将覆盖掉注册记忆数据。读取数据之前，请将重要的数据保存到USB闪存，以免被覆盖。

- 1 将包含要读取文件的USB闪存连接到USB TO DEVICE接口后，检查MAIN画面中是否显示文件控制图标。



- 2 按FILE CONTROL [MENU]（文件控制 [菜单]）按钮。

- 3 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到Load项目。



- 4 转动数据盘选择要读取的文件。

首先将显示USB闪存中的用户文件，然后显示伴奏文件、乐曲文件和音乐数据库文件。

文件必须在USB闪存中的“User Files”文件夹中。文件夹之外的文件将无法识别。

- 5 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-]键可取消读取操作。

- 6 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始读取操作。

### 小心

• 画面中显示正在进行读取的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

- 7 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

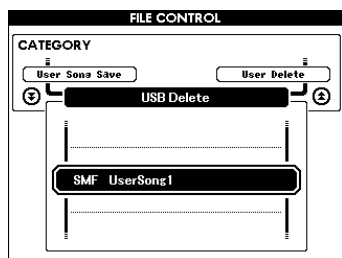
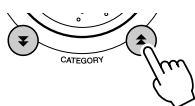
## 删除USB闪存中的数据

此步骤会从USB闪存上删除用户文件、伴奏文件、乐曲文件和音乐数据库文件。

- 1 确定包含要删除文件的USB闪存已经正确地连接到乐器的USB TO DEVICE 端口，并且在MAIN画面中显示了图标。



- 2 按FILE CONTROL [MENU] (文件控制 [菜单]) 按钮。
- 3 使用CATEGORY (类别) [▲]和[▼]按钮找到USB Delete项目。



- 4 转动数据盘选择要删除的文件。

首先将显示USB闪存中的用户文件，然后显示伴奏文件、乐曲文件和音乐数据库文件。

文件必须在USB闪存中的“User Files”文件夹中。文件夹之外的文件将无法识别。

- 5 按[EXECUTE] (执行) 按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-]键可取消删除操作。

- 6 再次按[EXECUTE] (执行) 按钮或[+]键，此时将开始删除操作。

### 小心

- 画面中显示正在进行删除的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

- 7 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。按[EXIT] (退出) 按钮返回MAIN画面。

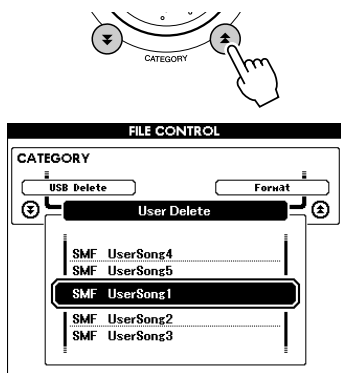
### 注

- 如果USB闪存存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。

## 从乐器中删除用户数据

该步骤将删除从外部设备如计算机传输的用户乐曲，以及伴奏、乐曲和音乐数据库文件。该操作不会删除预设数据。

- 1 按 **FILE CONTROL [MENU]** (文件控制 [菜单]) 按钮。
- 2 使用 **CATEGORY** (类别) [**▲**]和[**▼**]按钮找到 **User Delete** 项目。  
如果没有USB闪存连接到乐曲，只有“User Delete”可被选择。



- 3 转动数据盘选择要删除的文件。  
首先将显示用户乐曲，然后显示乐曲文件、伴奏文件和音乐数据库文件。
- 4 按[**EXECUTE**] (执行) 按钮。此画面会提示您进行确认。  
此时按[**-**]键可取消删除操作。
- 5 再次按[**EXECUTE**] (执行) 按钮或[**+**]键，此时将开始删除操作。

### **▲** 小心

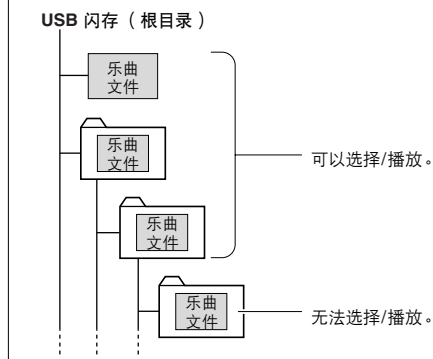
画面中显示正在进行删除的信息之后，便无法再取消操作。

- 6 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。  
按[**EXIT**] (退出) 按钮返回MAIN画面。

## 播放USB闪存上的文件

### 重要事项

- 要播放从计算机或其他设备上复制到USB闪存上的数据，数据必须保存到USB闪存的根目录或者根目录下的一级/二级文件夹下。本乐器无法选择和播放保存在二级文件夹下的三级文件夹中的数据。



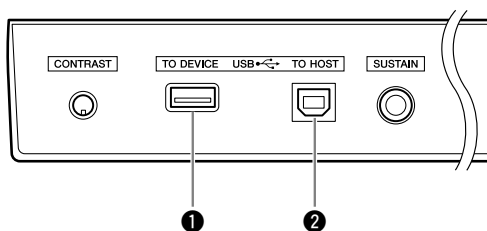
- 1 确定包含要播放文件的USB闪存已经正确地连接到乐器的**USB TO DEVICE** 端口，并且在**MAIN**画面中显示了图标。



- 2 按[**SONG**] (乐曲)、[**STYLE**] (伴奏型) 或[**MUSIC DATABASE**] (音乐数据库) 按钮。将显示相应类型的文件。
- 3 使用数据盘选择要播放的文件。
- 4 以播放内部文件相同的方式来播放所选文件：按[**START/STOP**] (开始/停止) 按钮，或在键盘上演奏。



## 接口

**① USB TO DEVICE 端口**

使用此端口可连接USB存储设备。请参见第97页的“使用USB TO DEVICE端口时的注意事项”。

**② USB TO HOST端口**

使用此端口可直接连接个人计算机。有关详细信息，请参见第105页上的“连接个人计算机”。



## 连接个人计算机

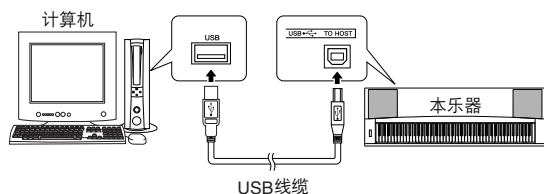
将本乐器连接到计算机后，可以使用以下功能。

- 可以在乐器和计算机之间传送演奏数据（第106页）。
- 可以在乐器和计算机之间传送文件（第108页）。

连接操作程序如下：

- 1** 在计算机上安装**USB-MIDI**驱动程序。  
光盘上有USB-MIDI驱动程序。USB MIDI驱动程序的安装在第114-115页介绍。
- 2** 使用**AB型USB**线缆连接计算机的**USB**端口和本乐器的**USB**端口（**USB**线缆需另行购买）。

附带光盘还包括一套Musicsoft Downloader应用程序，可用于将乐曲文件从计算机传送到乐器的闪存。有关如何安装Musicsoft Downloader以及如何传送乐曲文件的说明，请参见第108、115页。



### ■ 使用USB TO HOST端口时的注意事项

将计算机连接至USB TO HOST端口时，请务必遵循以下要点。否则会有死机或数据损毁的危险。如果计算机或本乐器死机，请重新启动应用程序软件或计算机操作系统，或者关闭本乐器的电源再重新打开。

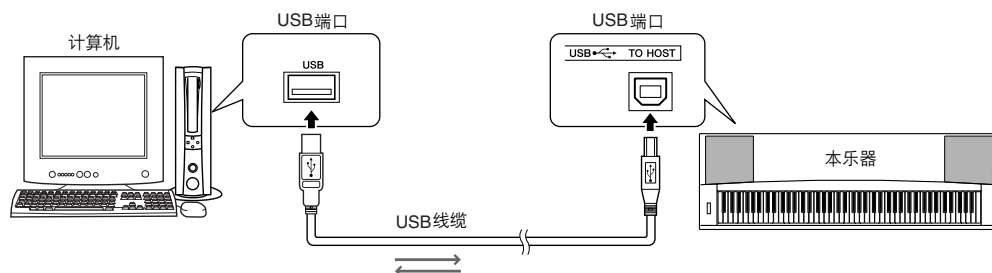
#### ⚠ 小心

- 使用比3米短的AB型USB线缆。
- 将计算机连接到USB TO HOST端口之前，请退出任何计算机节能模式（如暂停、睡眠、待机）。
- 打开乐器的电源之前，请将计算机连接到USB TO HOST端口。
- 在打开或关闭乐器的电源，或者从[USB TO HOST]端口上插拔USB线缆之前，请执行下面的操作。
  - 关闭计算机上任何打开的应用软件。
  - 确保乐器没有数据传输出来。（只有弹奏键盘或播放乐曲等时才有数据传输。）
- 当计算机连接到本乐器时，在以下操作步骤之间，您必须等待6秒钟以上时间：
  - (1) 关闭本乐器电源，然后再次打开，或
  - (2) 交替连接/断开USB线缆。

## 与计算机互相传送演奏数据

将本乐器连接到计算机后，可以在计算机上使用本乐器的演奏数据，也可以在本乐器上演奏计算机的演奏数据。

- 本乐器与计算机连接后，可以传送/接收演奏数据。



## ■ MIDI 设置.....

这些设置特定于演奏数据的传送和接收。

项目	范围/设置	说明
Local	ON/OFF	本机控制确定是否在本乐器上由其内置音源发生器系统演奏出音符：内置音源发生器在本机控制打开时处于活动状态，在本机控制关闭时处于非活动状态。
External Clock	ON/OFF	这些设置确定本乐器是和自己的内部时钟同步（OFF），还是同外接设备的时钟信号同步（ON）。
Keyboard Out	ON/OFF	这些设置确定是（ON）、否（OFF）是传送乐器的键盘演奏数据。
Style Out	ON/OFF	这些设置确定播放伴奏期间是（ON）、否（OFF）传送伴奏数据。
Song Out	ON/OFF	这些设置确定播放乐曲期间是（ON）、否（OFF）传送用户乐曲。

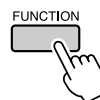
### ⚠ 小心

- 如果本乐器未传出任何声音，最可能是因为Local Control没有设置为关闭。

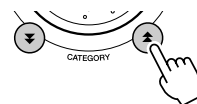
### ⚠ 小心

- 如果外部时钟设置为ON，且未从外接设备接收到任何时钟信号，则乐曲、伴奏及节拍器功能将不会启动。

### 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



### 2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择要改变其数值的项目。



### 3 使用数据盘选择ON或OFF。

## ■ PC Mode .....

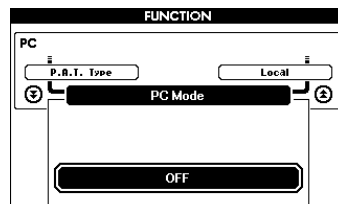
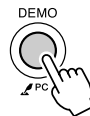
要在计算机与本乐器之间传送演奏数据，需要进行多项MIDI设置。PC Mode项目可供您用一个操作完成多项设置。总共有三项设置：PC1、PC2及OFF。

在计算机与本乐器之间传送乐曲或备份文件时，不需要此设置。

\* 使用Digital Music Notebook时，请将PC Mode设置为PC2。

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

**1** 按住[DEMO]（示范乐曲）按钮达一秒以上，直至出现PC Mode项目。



**2** 使用数据盘选择PC1、PC2或OFF。

### 注

- 选择PC2设置时，无法使用本乐器的伴奏、乐曲、示范、乐曲录制及教学等功能。

### 注

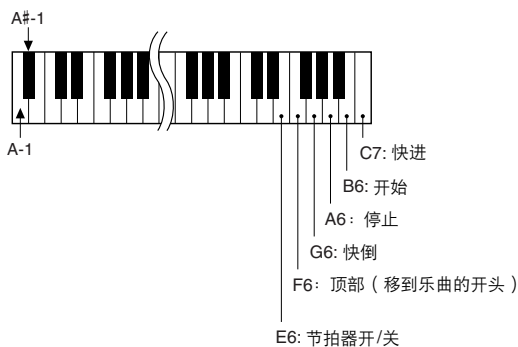
- 您还可以访问PC模式项目：先按[FUNCTION]（功能）按钮，再用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到它（第92页）。

## MIDI设备的远程控制

您还可以将本乐器用作计算机上Digital Music Notebook应用程序的远程控制设备（通过USB连接）—使用面板控制播放、停止及传送功能。

## ■ 远程控制键 .....

要使用远程控制功能，请同时按住键盘上最低的两个键（A-1和A#-1），然后按相应的键（如下图所示）。



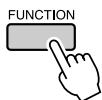
### 注

- MIDI设备的远程控制将在PC2模式之外独立发挥作用。

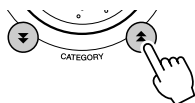
## 初始值发送

使用此功能可将面板设置数据发送至计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前，最好先发送和录制面板设置数据，然后再发送实际演奏数据。

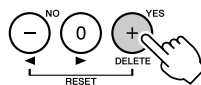
**1** 按[FUNCTION]（功能）按钮。



**2** 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择初始值发送项目。



**3** 按[+ / YES]发送，按[- / NO]取消。



## 在计算机和乐器之间传送数据

可以将存储在计算机或附赠光盘上的乐曲、伴奏或音乐数据库文件传送到本乐器。也可以在乐器和计算机之间传送备份文件。

要在计算机和本乐器之间传送文件，需要在计算机上安装随机附赠光盘包含的Musicsoft Downloader应用程序和USB-MIDI驱动程序。有关安装的详细信息，请参见第111页上的“随机附赠光盘安装指南”。

● 可以从计算机传送到本乐器的数据。

- 数据容量：1895KB  
乐曲、伴奏和音乐数据库文件共502个。
- 数据格式  
乐曲：.mid SMF 0/1 格式  
伴奏：.sty  
音乐数据库：.mfd  
备份文件：08PG88G.bup

● 什么是SMF（标准MIDI文件）？

SMF（标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。格式分为2种：0格式和1格式。许多MIDI设备兼容SMF 0格式，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF 0格式。

■ Musicsoft Downloader的功能。...

● 从计算机将文件传送给乐器的闪存。

⇒ 请参见第109页的操作步骤。

将随机附赠光盘包含的乐曲从计算机传送到本乐器的操作程序仅是作为示例给出。

● 可以在乐器和计算机之间传送备份文件。

⇒ 请参见第110页的操作步骤。

Musicsoft Downloader应用程序应配合Internet Explorer 5.5或更高版本使用。

## ■使用 Musicsoft Downloader 将随机附赠光盘上的乐曲传送到本乐器的闪存.....

### 注

• 如果正在播放乐曲或伴奏，请在继续之前先停止播放。

**1** 将 Musicsoft Downloader 和 USB-MIDI 驱动程序安装到计算机上，然后连接计算机和本乐器（第 113 页）。

**2** 将附带光盘插入光驱。  
此时将自动出现启动窗口。

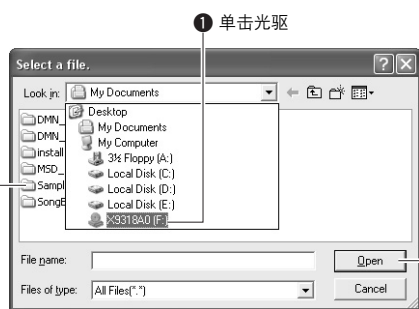
**3** 双击在桌面上创建的 Musicsoft Downloader 快捷方式图标。  
这样将启动 Musicsoft Downloader 应用程序并出现主窗口。

### 注

• Musicsoft Downloader 正在运行时，无法操作本乐器。

**4** 单击“Add File”按钮，将出现 Add File 窗口。

**5** 单击“Look in”右边的按钮，从出现的下拉菜单中选择光驱。双击窗口上的“SongData”文件夹。从“SongData”文件夹选择要传送到本乐器的文件，然后单击“Open”。

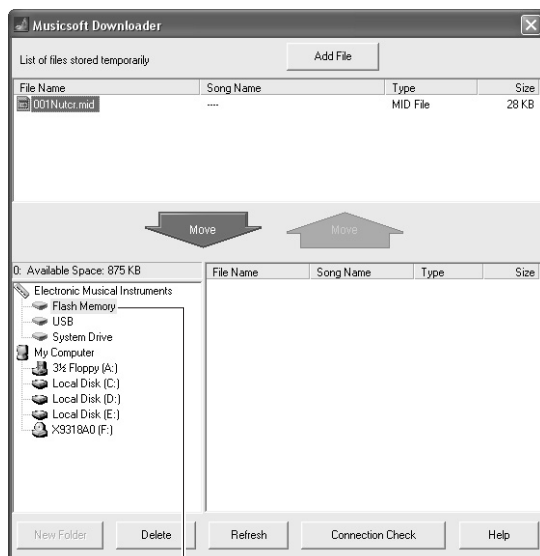


① 单击光驱  
② 双击“SampleData”文件夹→“Song-Data”文件夹并单击乐曲文件。  
③ 单击“Open”

这时可以选择计算机或附赠光盘上的伴奏或音乐数据库文件，并与传送乐曲文件时相同的方式传送到本乐器。

**6** 此时窗口顶部的“List of files stored temporarily”中将出现一份所选的 MIDI 乐曲文件。

当前所选的存储介质也会显示在窗口底部，指定传送目的地。单击“Instrument”，然后单击“Flash memory”。



① 单击“Electronic Musical Instruments”，然后单击“Flash Memory”。

**7** 在“List of files stored temporarily”中选择文件之后，单击向下[Move]按钮，此时将出现一则确认信息。单击[OK]，此时该乐曲将从“List of files stored temporarily”传送到本乐器的存储器。

### 注

• 文件使用 Musicsoft Downloader 传输到 USB 闪存根目录—除了 USB 闪存设备上 USER FILES 文件夹之外的位置—无法通过乐器的文件控制画面删除。请使用 Musicsoft Downloader 的删除按钮删除这些文件。

## 8 关闭窗口结束 Musicsoft Downloader 程序。

注

- 结束 Musicsoft Downloader 程序，播放从计算机传送过来的乐曲。

## 9 要播放闪存中存储的乐曲，请按 [SONG] (乐曲) 按钮。

使用数据盘选择要播放的乐曲，然后按 [START/STOP] (开始/停止) 按钮开始播放。

小心

- 传送数据期间请勿拔出 USB 线缆。否则不仅数据无法传送并保存，存储介质的操作也可能变得不稳定，在接通或切断电源后，其内容可能会完全消失。

小心

- 存储数据可能会因设备故障或操作失误而丢失。为安全起见，我们建议在计算机上备份一份所有重要的数据。

### ● 要在教程中使用传送过来的乐曲...

要将从计算机传送过来的乐曲（仅限 SMF 0 和 1 格式）用作教程，必须指定哪个声道要作为右手和左手部分进行播放。

- 1 按 [SONG] (乐曲) 按钮，选择闪存中要设置为指导音轨的乐曲 (036-)。
- 2 按 [FUNCTION] (功能) 按钮。
- 3 使用 CATEGORY (类别) [▲] 和 [▼] 按钮选择右手部分或左手部分项目。
- 4 使用数据盘选择要作为指定的右手部分或左手部分播放的声道。

我们建议您选择声道 1 作为右手部分，声道 2 作为左手部分。

## ■ 在乐器和计算机之间 传送备份文件 .....

可以使用 Musicsoft Downloader 将包含注册记忆和 FUNCTION 设置 (第 65 页) 的 “Backup” 文件传输到计算机。如果您单击 Musicsoft Downloader 画面上的 “Electronic Musical Instruments”，Musicsoft Downloader 画面右下角将出现名称为 “08PG88G.bup” 的文件。这是备份文件。有关如何使用 Musicsoft Downloader 应用程序传送备份文件的详细信息，请参见应用程序的联机帮助 “Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)”。

注

- 不能从乐器传送预置的乐曲数据。

小心

- 备份文件作为单个文件进行传送/接收。因此，每当传送或接收时，所有注册记忆数据都将被覆盖。传送数据时要记住这一点。

小心

- 不能在计算机上对备份文件重命名。如果对其重命名，传送到乐器后将不能被识别。



# 随机附赠光盘安装指南

## 特别注意事项

- 本软件和说明书是Yamaha公司的专有版权。
- 本软件和说明书的使用由授权协议支配，打开软件包裹封条视为完全同意协议。(安装应用程序前请仔细阅读本说明书最后的软件授权协议。)
- 无制造商的书面许可严禁以任何方式复制软件或说明书之整体或部分。
- Yamaha不承担有关软件及文件使用的责任或担保，对使用本说明书及软件的后果不负责任。
- 本光盘包含软件不能用于音频/视频设备(CD播放器、DVD播放器等等)。请勿尝试在计算机之外的设备上使用本光盘。
- 应用程序及系统软件的未来升级和规格及功能的任何变更将另行通知。
- 本说明书中出现的画面显示仅作参考，与电脑上出现的画面可能略有不同。

## 关于光盘的重要通知

### ● 数据类型

本光盘包括应用程序软件。有关软件安装说明，请参见第113页。

#### 小心

- 请勿试图在计算机之外的播放设备上播放本光盘。产生的高频噪音可能会导致听力损坏，或导致播放设备损坏。

### ● 操作系统 (OS)

本附带光盘中的应用程序为用于Windows操作系统的版本。

## 光盘内容



文件夹名称	应用程序/数据名称	内容	
① MSD_	Musicsoft Downloader	此应用程序可用于从Internet下载MIDI乐曲数据，并将它从计算机传送到本乐器的存储器。	
② DMN_	Digital Music Notebook	Digital Music Notebook是一种集合了音乐学习课程和在线服务的软件，可使得您简单并充满乐趣地练习并掌握所喜爱的歌曲。安装Digital Music Notebook之后，您可以用示范乐曲来体验Digital Music Notebook的功能。	
	DMN_FlashDemo	Digital Music Notebook动画演示 全动画演示软件，介绍Digital Music Notebook的全部功能。	
③ SongBook	示范曲集	包括乐器上30首内置乐曲和光盘上70首MIDI乐曲的乐谱数据。不包括乐曲1-11、16、20和乐曲30，这些乐曲受版权保护。本使用说明书开头第122页有乐曲9-11的乐谱。	
④ USBdrv2k_	USB-MIDI驱动程序 (Windows 2000/XP)	通过USB将MIDI设备连接到计算机时需要此驱动程序软件。	
	USBdrvVista_		USB-MIDI驱动程序 (Windows Vista/XP x64)
SampleData	SongData	MIDI 70首乐曲	可以将这些乐曲、伴奏或音乐数据库文件传送给乐器，用乐器功能播放或使用。
	StyleData	5个伴奏文件	
	MDB	5个音乐数据库文件	

要查看PDF乐谱，需要在计算机上安装Adobe Reader。  
您可以下载Adobe Reader。请访问以下URL: <http://www.adobe.com/>

### ■使用光盘.....

拆开光盘包装之前，请先阅读第147页的软件许可协议。

- 1** 核对系统要求，确认软件可以在您的计算机上运行。
- 2** 将附带光盘插入光驱。  
此时将自动出现启动窗口。
- 3** 在计算机上安装**USB-MIDI驱动程序**。  
有关安装和设置说明，请参见第113页上的“安装USB-MIDI驱动程序”。

### **4** 将乐器连接到计算机。

连接操作程序在第105页介绍。

### **5** 安装软件。

Musicsoft Downloader:  
请参见115。

### **6** 启动软件。

有关进一步的软件操作说明，请参见软件附带的联机帮助。

安装驱动程序有困难时，请参见第116页的“故障排除”。



## 系统要求

应用程序/数据	操作系统	CPU	内存	硬盘	显示屏
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista *只支持32位系统。	233 MHz或更高主频；Intel®Pentium®/Celeron®处理器系列（建议采用500 MHz或更高主频）	64 MB或更多内存（建议配备256 MB或更多内存）	至少128 MB空闲空间（建议保留至少512 MB空闲空间）	800 x 600 增强色（16位）
Windows 2000/XP版的USB驱动程序	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166 MHz或更高主频；Intel®Pentium®/Celeron®处理器系列	32 MB或更多内存（建议配备64 MB或更多内存）	至少3 MB空闲空间	—
Windows Vista/XP x64版的USB驱动程序	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800 MHz或更高主频；Intel®Pentium®/Celeron®处理器系列或Intel® 64兼容处理器	512 MB或更多内存	至少3 MB空闲空间	—
Digital Music Notebook	Windows XP Home/Professional Edition、Service Pack 1a (SP1a) more/Windows Vista *只支持32位系统。	400 MHz或更高主频（建议使用Intel®Pentium®/Celeron®处理器系列，或兼容处理器）	128 MB或更多内存（建议配备256 MB或更多内存）	至少150 MB空闲空间	1024 x 768 增强色（16位）
Digital Music Notebook（播放含视频内容时的要求。）	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista *只支持32位系统。	1 GHz或更高主频；Intel®Pentium®/Celeron®处理器系列（建议采用1.4 GHz或更高主频）	256 MB或更多内存		

## 软件安装

### ● 卸载（删除软件）

安装的软件可按如下步骤从计算机中删除：  
从Windows的“开始”菜单选择“开始→设置→控制面板→添加/删除程序→安装和卸载”。  
选择要删除的项目，然后单击[添加或删除]。  
按照画面上的操作说明删除所选的软件。

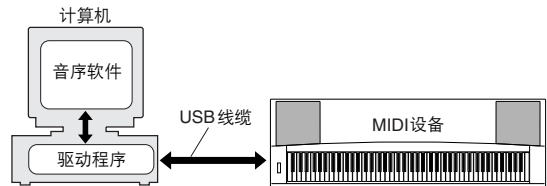
**注**

• 菜单项和按钮的实际名称取决于您使用的操作系统版本。

### ■ 安装USB-MIDI驱动程序 .....

要和计算机上连接的MIDI设备通讯并使用它们，必须在计算机上正确安装相应的驱动程序软件。

通过使用USB-MIDI驱动程序，计算机上的音序软件及类似应用程序可通过USB线缆和MIDI设备之间进行MIDI数据的相互传送及接收。



- Windows 2000 安装 → 第114页。
- Windows XP 安装 → 第114页。
- Windows Vista 安装 → 第115页。

检查要使用的光驱的驱动器名称（D:、E:、Q:等）。驱动器名称显示在“我的电脑”文件夹中的光盘图标旁边。CD-ROM驱动器的根目录分别是D:\、E:\或Q:\。

### 在Windows 2000上安装驱动程序

- 1** 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows 2000。
- 2** 选择[我的电脑] → [控制面板] → [系统] → [硬件] → [签署驱动程序] → [文件签名验证]，然后选择“忽略—不论有没有文件签名，安装所有文件”左边的单选按钮，然后单击[确定]。
- 3** 将附带光盘插入光驱。此时将自动出现启动窗口。
- 4** 首先，确认MIDI设备上的POWER设置到OFF位置，然后使用USB线缆将MIDI设备连接到计算机。连接完成后，打开MIDI设备的电源。系统自动启动“发现新硬件向导”。单击[下一步]。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）  
如果不启动，请参见使用说明书“随机附赠光盘安装指南”一节中的“故障排除”。
- 5** 选择“为设备搜索适合的驱动程序[推荐]”单选按钮，然后单击[下一步]。
- 6** 选择“CD-ROM驱动器”复选框，取消选择所有其它复选框，然后单击[下一步]。

**注**

• 如果在检测驱动程序时系统提示您插入Windows光盘，请指向“USBdrv2k\_”文件夹（例如D:\USBdrv2k\_），然后继续安装。

- 7** 取消选择“安装其他驱动程序”，然后单击[下一步]。

**注**

• 如果向导面板提示您“要安装的软件不包含Microsoft数字签名”，请单击[确定]。

- 8** 安装完成后，向导将显示“完成发现新硬件向导”。单击[Finish]。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）
- 9** 重新启动计算机。  
USB-MIDI驱动程序安装完成。

### 在Windows XP上安装驱动程序

- 1** 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows XP。
- 2** 选择[开始] → [控制面板]。如果控制面板以“选择一个类别”的面目出现，请单击窗口左上角的“切换到经典视图”。此时会显示所有的控制面板和图标。
- 3** 转到[系统] → [硬件] → [驱动程序签名]，然后选择“忽略”左侧的单选按钮，然后单击[确定]。
- 4** 单击[确定]按钮关闭系统属性，然后单击窗口右上角的“X”关闭控制面板。
- 5** 将附带光盘插入光驱。此时将自动出现启动窗口。
- 6** 首先，确认MIDI设备上的POWER设置到OFF位置，然后使用USB线缆将MIDI设备连接到计算机。连接完成后，打开MIDI设备的电源。系统自动启动“发现新硬件向导”。如果不启动，请参见使用说明书“随机附赠光盘安装指南”一节中的“故障排除”。如果系统在右下角显示“发现新硬件”，请等待显示向导窗口。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示此窗口。）  
如果向导窗口提示您指定是否连接到Windows更新，请选择“不，这次不连接”单选按钮，然后单击[下一步]。
- 7** 选择“自动安装软件（推荐）”单选按钮，然后单击[下一步]。

**注**

• 如果在安装时系统显示“...未通过Windows徽标测试验证其是否兼容Windows XP”，请单击[仍然继续]。

- 8** 安装完成后，向导将显示“完成发现新硬件向导”。单击[完成]。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）
- 9** 重新启动计算机。  
如果系统在右下角显示“发现新硬件”，请等待显示向导窗口。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）

USB-MIDI驱动程序安装完成。

**注**

- 使用Windows XP Professional x64 Edition时不会出现该向导窗口。也不需要重新启动计算机。

## 10 使用Windows XP Professional x64 Edition时，必须要安装Support Module。

安装所有连接的USB设备的USB-MIDI驱动程序后，从开始菜单中选择“我的电脑”。右击光盘图标，然后从弹出菜单中选择“打开”。选择“USBdrvVista\_” → “XPx64SupportModule” → “Setup.exe”并启动“Setup.exe”。按照屏幕上说明执行。

**注**

- 一旦安装过Support Module，便不需要该步骤，即使连接了一个新的USB设备或更新过USB-MIDI驱动程序。

### 在Windows Vista上安装驱动程序

- 1 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows Vista。
  - 2 将附带光盘插入光驱。此时将自动出现启动窗口。
  - 3 首先，确认MIDI设备上的POWER设置到OFF位置，然后使用USB线缆将MIDI设备连接到计算机。连接完成后，打开MIDI设备的电源。系统自动启动“找到新的硬件”窗口。单击“查找并安装驱动程序软件(推荐)”。
- 如果未显示，请参见使用说明书“随机附赠光盘安装指南”一节中的“故障排除”。(有些计算机可能需要经过一定时间后才显示此窗口。)

**注**

- 如果出现“用户帐户控制”窗口，单击[继续]。

- 4 如果出现允许Windows联机搜索驱动程序软件的信息，单击“不联机搜索”。
- 5 如果出现提示您插入设备附带的磁盘时，单击[下一步]。此时系统开始安装。

**注**

- 如果出现“Windows 安全”窗口，确认本软件是Yamaha公司授权的，然后单击[安装]。

- 6 安装完成后，系统将显示信息“成功安装了这个设备的软件”。单击[关闭]。(有些计算机可能需要经过一定时间后才显示此窗口。)

USB-MIDI驱动程序安装完成。

## ■ 安装Musicsoft Downloader和Digital Music Notebook应用程序.....

**重要事项**

- 要在运行Windows 2000、XP或Vista的计算机上安装Musicsoft Downloader，您必须以管理员（root）身份登录。
- 要在运行Windows XP或Vista的计算机上安装Digital Music Notebook，您必须以管理员（root）身份登录。

**重要事项**

- 安装Digital Music Notebook时，确认计算机上安装了Internet Explorer 6.0（带SP1）或更高版本。

**重要事项**

- 要购买Digital Music Notebook内容，必须填写信用卡信息。对于有些地区，可能没有办法进行信用卡处理，因此请向当地权威机构核实您的信用卡是否能使用。

**注**

- DMN（Digital Music Notebook）的使用受SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT所管辖，购买者在使用应用程序时应完全同意。在使用应用程序之前，请仔细阅读本说明书末尾的“协议”。

- 1 将随机附赠光盘插入计算机的光驱。此时将自动出现启动窗口，显示各个软件程序。

**注**

- 如果启动窗口未自动出现，请双击“我的电脑”文件夹将它打开。右击光盘图标，然后从弹出菜单中选择“打开”。双击“Start.exe”进入步骤2，如下所述。

- 2 单击[Musicsoft Downloader]或[Digital Music Notebook]。
- 3 单击[install]（安装）按钮，按照屏幕上的操作说明安装软件。

对于Digital Music Notebook的使用说明，请参阅Help（帮助）菜单：启动Digital Music Notebook应用程序，然后单击“Help”（帮助）。启动Digital Music Notebook应用程序，然后单击“Help”（帮助）。

有关Musicsoft Downloader的使用说明，请参阅Help（帮助）菜单：启动Musicsoft Downloader应用程序，然后单击“Help”（帮助）。

- \* 在以下Internet URL处，您可以获得最新版的Musicsoft Downloader。

<http://music.yamaha.com/download/>

**重要事项**

- 只有Musicsoft Downloader可用于在本乐器和计算机之间传送文件。其它任何文件传送应用程序均无法使用。

## ■故障排除

### 驱动程序无法安装。

- **USB线缆是否已正确连接?**  
检查USB线缆连接。断开USB线缆，然后重新接好。
- **计算机是否已启用USB功能?**  
第一次将本乐器连接到计算机时，如果未出现“添加新硬件向导”，则表示计算机可能已禁用USB功能。此时请执行以下步骤。
  - 1** 选择 [ 控制面板 ] \* → [ 系统 ] → [ 硬件 ] → [ 设备管理器 ] (对于Windows 2000/XP)，或者选择 [ 控制面板 ] → [ 设备管理器 ] (对于Windows Vista)。  
\* 仅限于Windows XP上的经典视图。
  - 2** 确认在“Universal serial bus controller”或“USB Root Hub”处未出现“!”或“x”标志。如果看到“!”或“x”标志，则说明USB控制器被禁用。
- **是否注册了任何未知设备?**  
如果驱动程序安装失败，本乐器会被标记为“未知设备”，此时将无法安装驱动程序。按照以下步骤删除“未知设备”。
  - 1** 选择 [ 控制面板 ] \* → [ 系统 ] → [ 硬件 ] → [ 设备管理器 ] (对于Windows 2000/XP)，或者选择 [ 控制面板 ] → [ 设备管理器 ] (对于Windows Vista)。  
\* 仅限于Windows XP上的经典视图。
  - 2** 在“依类型排序设备”菜单中搜索“其它设备”。
  - 3** 如果找到“其它设备”，双击将目录树扩展搜索“未知设备”。如果找到，选择并单击[删除]按钮。
  - 4** 从乐器上拔下USB线缆，然后再次连接。
  - 5** 再安装一次驱动程序。
    - Windows 2000用户 ..... 请参见第114页
    - Windows XP用户 ..... 请参见第114页
    - Windows Vista用户 ..... 请参见第115页

通过**USB**从计算机控制本乐器时，乐器不能正常使用，或听不到任何声音。

- 是否安装了驱动程序? (第113页)
- USB线缆是否已正确连接?
- 乐器、播放设备及应用程序的音量设置是否设置到适当的水平?
- 在音序软件中是否选择了适当的端口?
- 是否使用最新的USB MIDI驱动程序? 可以从下列网站上下载最新驱动程序。  
<http://music.yamaha.com/download/>

### 播放响应有些延迟。

- 计算机是否满足系统要求?
- 是否有任何其它应用程序或设备驱动程序正在运行?

### 无法正确暂停或继续使用计算机。

- 请勿在MIDI应用程序正在运行时暂停计算机。  
视特定环境 (USB主控制器等) 而定，可能无法正常待机/恢复。即便如此，只要断开后再接上USB线缆，便能再使用本乐器的这些功能。

## 如何删除驱动程序？

### [ Windows 2000/XP/Vista ]

- 1** 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到 Windows。  
关闭所有打开的应用程序和窗口。
- 2** 将附带光盘插入光驱。
- 3** 从开始菜单中选择“我的电脑”。
- 4** 右击光盘图标，然后从弹出菜单中选择“打开”。
- 5** 选择“USBdrvVista\_”或“USBdrv2k\_”文件夹→“uninstall”文件夹→“uninstall.exe”文件并启动“uninstall.exe.”文件。  
按照屏幕上的操作说明卸载驱动程序。

#### 注

- 使用64位操作系统时，单击“USBdrvVista\_”文件夹中的“uninstall\_x64.exe”。

#### 注

- 如果出现“用户帐户控制”窗口，单击[继续]。

- 6** 将出现要求重新启动计算机的信息，以完成卸载步骤。  
重新启动计算机后便完成了驱动程序卸载。



# 故障排除

## ■ 对于乐器

问题	可能的原因与解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
使用移动电话时，会有噪音产生。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	检查后面板上的 PHONES/OUTPUT（耳机 / 输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
	检查本机控制的开 / 关状态。（请参见第 106 页。）
	是否正显示 FILE CONTROL 画面？显示 FILE CONTROL 画面时，本乐器的键盘等不会产生任何声音。按 [EXIT]（退出）按钮返回 MAIN 画面。
弹奏键盘右手区的键不会发出任何声音。	使用字典功能（第 87 页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。
按 [START/STOP]（开始 / 停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为 ON？确认外部时钟已设置为 OFF；请参见第 106 页上的“外部时钟”。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量（第 93 页）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上（第 82 页）。 画面上是否显示了“ACMP”指示器？如果未显示，请按 [ACMP ON/OFF]（伴奏型开 / 关）按钮使之显示出来。
在选择了伴奏编号 131 或是 143-160（钢琴家）之间的伴奏的情况下，按 [START/STOP]（开始 / 停止）按钮后，没有播放节奏伴奏。	这并非故障。伴奏编号 131 和伴奏编号 143 - 160（钢琴家）没有节奏部分，因此不会播放节奏。如果打开播放伴奏功能，则在键盘的伴奏区演奏和弦时，其它部分会播放出来。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被剪掉了一些。	本乐器的最大同时发音数是 64 个音符。如果使用双重音色或分割音色，且同时在播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符 / 声音可能会被忽略（或是“被剪掉了”）。
脚踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	脚踏板的极性反了。接通电源之前，确保脚踏板插头已正确连接到 SUSTAIN（延音）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM 音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
Demo 画面是用日文显示的，且 / 或显示的信息中存在日文字符。	确认 FUNCTION 画面中的语言设置被设置为 English。（请参见第 18 页）
按 [SONG]（乐曲）、[EASY SONG ARRANGER]（简易编曲）、[STYLE]（伴奏型）或 [VOICE]（音色）按钮后，未出现适当的画面。	是否正显示另一个画面？尝试按 [EXIT]（退出）按钮返回 MAIN 画面，然后按上文提到的一个按钮。
弹奏键盘时，发出的音符不正确。	可能是打开了 performance assistant 功能。 按 [PERFORMANCE ASSISTANT]（演奏助手）按钮将它关掉。
按 [ACMP ON/OFF]（伴奏型开 / 关）按钮后，未出现 ACMP 指示器。	[STYLE]（伴奏型）按钮是否亮起？预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按 [STYLE]（伴奏型）按钮。

问题	可能的原因与解决方法
没有和声发出。	和声效果（01 - 26）根据类型不同实际效果也千差万别。打开播放伴奏功能时，类型 01 - 10、13 会起作用，此时会在键盘的伴奏区演奏和弦，在右手区演奏旋律。类型 15-26 不论是否打开播放伴奏功能均会起作用。对于类型 23-26，您需要同时演奏两个音符。
在 MAIN 画面中显示 “OverCurrent” 信息并且 USB 设备无响应。	由于 USB 设备电流过载，与 USB 设备的通信已关闭。请从 USB TO DEVICE 端口断开设备，然后关闭乐器的电源。





# 信息

LCD 信息	说明
Access error!	表示在读取或写入存储介质或闪存时发生故障。
All Memory Clearing...	在擦除闪存中的所有数据时显示。传送数据期间切勿切断电源。
Are you sure?	确认是否执行乐曲清除或音轨清除。
Backup Clearing...	清除闪存中的备份数据时显示。
Cancel	取消初始值发送的数据传送时显示。
Can't clear TrackA.	发生音轨清除错误时显示。
Clearing...	对用户乐曲执行乐曲清除或音轨清除时显示。
Com Mode	在连接到键盘的个人计算机上启动 Musicsoft Downloader 时显示。本乐器正在播放时不会显示此信息。
Completed	表示已经完成了指定的工作，如保存和传送数据。
Create Directory	在 Musicsoft Downloader 应用程序中创建文件夹时显示。
Data Error!	用户乐曲包含无效数据时显示。
Delete File	在 Musicsoft Downloader 中删除文件时显示。
Delete OK ?	确认是否执行删除工作。
Delete Directory	在 Musicsoft Downloader 中删除文件夹时显示。
Deleting...	执行删除功能时显示。
End	初始值发送的数据传送完成时显示。
Error!	写入失败时显示。
Exit.	由于在伴奏录制待机状态选择不适当的伴奏而退出录制待机模式时显示。
"File information area is not large enough."	表示因为文件总数太大，无法在存储介质中保存数据。
File is not found.	表示没有文件。
"File too large. Loading is impossible."	表示因为文件数据太大而无法读取数据。
Flash Clearing...	清除传送到内置闪存的乐曲或伴奏数据时显示。
Format OK ? [EXECUTE]	确认是否执行格式化存储介质的工作。
Formatting...	格式化时显示。
Load OK ?	确认是否执行读取。
Loading...	读取数据时显示。
Media is not inserted.	试图在未插入存储介质的情况下对它进行访问时显示。
Media capacity is full.	因存储介质已满而无法保存数据时显示。
Memory Full	录制乐曲期间内置存储器已满时显示。
"MIDI receive buffer overflow."	一次接收的 MIDI 数据太多而无法继续执行时显示。
Move File	在 Musicsoft Downloader 中移动文件时显示。
"Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	正在向存储器中写入数据时显示。写入期间切勿切断电源。否则可能会导致数据丢失。
OverCurrent	由于 USB 设备电流过载，与 USB 设备的通信已关闭。请从 USB TO DEVICE 端口断开设备，然后关闭乐器的电源。
Overwrite ?	确认是否执行覆盖。
Please Wait...	执行的工作需要一些时间（如显示乐谱和歌词），或者停止录制时显示。
Rename File	在 Musicsoft Downloader 中覆盖文件名称时显示。
Save OK ?	确认是否执行保存。
Saved data is not found.	要保存的数据不存在时显示。



LCD 信息	说明
Saving...	正在向存储器中保存数据时显示。保存期间切勿切断电源。否则可能会导致数据丢失。
Send OK?	确认是否执行数据传送。
Sending...	传送数据时显示。
“Since the media is in use now, this function is not available.”	表示因为正在访问存储介质，目前无法取得文件控制功能。
Style data is too large to load.	表示因为伴奏数据太大而无法读取伴奏数据。
Sure ? [YES/NO]	确认是否执行每个操作。
“The limit of the media has been reached.”	表示因文件夹 / 目录结构变得太复杂而无法执行数据保存操作。
The media is not formatted.	表示插入的存储介质尚未格式化。
“The media is write-protected.”	表示插入的存储介质因处于写保护状态而无法写入。请在使用之前将写保护开关设置为“覆盖”位置。
“The song data is too large to be converted to notation.”	表示因乐曲数据太大而无法显示乐谱。
There are too many files.	表示因文件总数超过容量限制而无法保存数据。
“This function is not available now.”	表示因乐器正在执行另一项工作而导致指定的功能不可用。
[nnn] “file name”	表示目前正在传送的文件名。“nnn”表示接收的区块。

## 注

- 并非所有信息都已列在上表中：这里列出的只是需要解释的信息。



# 乐谱

此首示范乐谱示例了如何使用Easy Song Arranger（简易编曲）更改乐段中的伴奏。

Song No. 9

♩ = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

## Hallelujah Chorus

**Intro** A D G/D D

Melody

Style Progression <Clubdance> Main Fill 1st time Main 2nd time <Hard Rock> Main

5/23 D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

Fill Main

Fill Main

9/27 A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A B A A/G

Fill Main <Disco Philly>

Fill Main <Rumba Flamenco>

13/31 D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

Fill <Bluegrass> Main Fill

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main

Fill

<Fun 4/4> Main

21/39

G/D D G/D D CD<sub>8va</sub> G/D D D G/D D

Fill

<Dream Dance> Main

Fill

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

Fill

Ending

10

提供此乐谱是为了证明音调能被 performance assistant 功能所纠正。如果使用 performance assistant 功能演奏“Play These Notes”部分，该部分在纠正和演奏时，将与伴奏音乐声部相匹配。

Song No. 10 ♩ = 61

(Function Demo for performance assistant technology)

## Ave Maria

Melody

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Notes Will Sound

Turn **P.A.T.** ON  
Type = CHORD

5

Your Turn.

Repeatedly Play the Same Key.

C + Dm7/C + G7/B + C

9

Am/C + D7/C + G/B + CM7/B

13

Am7 + D7 + G

提供此乐谱是为了证明音调会被 performance assistant 功能所纠正。如果使用 performance assistant 功能演奏“Play These Notes”部分，该部分在纠正和演奏时，将与伴奏音乐声部相匹配。

Song No. 11

♩ = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

## Nocturne op.9-2

Turn **(P.A.T.) ON**  
Type = CHORD/FREE  
2nd time only

1/5

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F + B<sup>b</sup>m/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + Am<sup>b</sup>7/G + Gm + C7 + A7/C#

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

1. 2.

23

F + F + F + F + F

42

*rit.*

F + F + F + F + F





音色编号	音库选择		MIDI 程序转换 编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
098	000	113	062	Big Band Brass
099	000	113	063	80's Brass
100	000	119	062	Mellow Horns
101	000	114	063	Techno Brass
102	000	112	063	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
103	000	114	074	Sweet! Flute
104	000	113	076	Sweet! Pan Flute
105	000	112	074	Flute
106	000	112	073	Piccolo
107	000	112	076	Pan Flute
108	000	112	075	Recorder
109	000	112	080	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
110	000	112	081	Square Lead
111	000	112	082	Sawtooth Lead
112	000	115	082	Analogon
113	000	119	082	Fargo
114	000	112	099	Star Dust
115	000	112	086	Voice Lead
116	000	112	101	Brightness
<b>SYNTH PAD</b>				
117	000	118	089	SweetHeaven
118	000	112	092	Xenon Pad
119	000	112	095	Equinox
120	000	112	089	Fantasia
121	000	113	090	Dark Moon
122	000	113	101	Bell Pad
<b>PERCUSSION</b>				
123	000	112	012	Vibraphone
124	000	112	013	Marimba
125	000	112	014	Xylophone
126	000	112	115	Steel Drums
127	000	112	009	Celesta
128	000	112	011	Music Box
129	000	112	015	Tubular Bells
130	000	112	048	Timpani
<b>DRUM KITS</b>				
131	127	000	001	Standard Kit 1
132	127	000	002	Standard Kit 2
133	127	000	009	Room Kit
134	127	000	017	Rock Kit
135	127	000	025	Electronic Kit
136	127	000	026	Analog Kit
137	127	000	113	Dance Kit
138	127	000	033	Jazz Kit
139	127	000	041	Brush Kit
140	127	000	049	Symphony Kit
141	126	000	001	SFX Kit 1
142	126	000	002	SFX Kit 2

### ● XGlite Voice/XGlite Optional Voice\* List

音色编号	音库选择		MIDI 程序转换 编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG PIANO</b>				
143	000	000	001	Grand Piano
144	000	001	001	Grand Piano KSP
145	000	040	001	Piano Strings
146	000	041	001	Dream
147	000	000	002	Bright Piano
148	000	001	002	Bright Piano KSP
149	000	000	003	Electric Grand Piano
150	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
151	000	032	003	Detuned CP80
152	000	000	004	Honky-tonk Piano
153	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
154	000	000	005	Electric Piano 1
155	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
156	000	032	005	Chorus Electric Piano 1

音色编号	音库选择		MIDI 程序转换 编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
157	000	000	006	Electric Piano 2
158	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*159	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
160	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
161	000	000	007	Harpsichord
162	000	001	007	Harpsichord KSP
163	000	035	007	Harpsichord 2
164	000	000	008	Clavi
165	000	001	008	Clavi KSP
<b>XG CHROMATIC</b>				
166	000	000	009	Celesta
167	000	000	010	Glockenspiel
168	000	000	011	Music Box
169	000	064	011	Orgel
170	000	000	012	Vibraphone
171	000	001	012	Vibraphone KSP
172	000	000	013	Marimba
173	000	001	013	Marimba KSP
174	000	064	013	Sine Marimba
175	000	097	013	Balimba
176	000	098	013	Log Drums
177	000	000	014	Xylophone
178	000	000	015	Tubular Bells
179	000	096	015	Church Bells
180	000	097	015	Carillon
181	000	000	016	Dulcimer
182	000	035	016	Dulcimer 2
183	000	096	016	Cimbalom
184	000	097	016	Santur
<b>XG ORGAN</b>				
185	000	000	017	Drawbar Organ
186	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
187	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
188	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
189	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
190	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
191	000	040	017	16+2'2/3
192	000	064	017	Organ Bass
193	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
194	000	066	017	Cheezy Organ
195	000	067	017	Drawbar Organ 2
196	000	000	018	Percussive Organ
197	000	024	018	70's Percussive Organ
198	000	032	018	Detuned Percussive Organ
199	000	033	018	Light Organ
200	000	037	018	Percussive Organ 2
201	000	000	019	Rock Organ
202	000	064	019	Rotary Organ
203	000	065	019	Slow Rotary
204	000	066	019	Fast Rotary
205	000	000	020	Church Organ
206	000	032	020	Church Organ 3
207	000	035	020	Church Organ 2
208	000	040	020	Notre Dame
209	000	064	020	Organ Flute
210	000	065	020	Tremolo Organ Flute
211	000	000	021	Reed Organ
212	000	040	021	Puff Organ
213	000	000	022	Accordion
214	000	000	023	Harmonica
215	000	032	023	Harmonica 2
216	000	000	024	Tango Accordion
217	000	064	024	Tango Accordion 2
<b>XG GUITAR</b>				
218	000	000	025	Nylon Guitar
219	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
220	000	096	025	Ukulele
221	000	000	026	Steel Guitar
222	000	035	026	12-string Guitar
223	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
224	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
225	000	096	026	Mandolin
226	000	000	027	Jazz Guitar

# 音色一览表

音色编号	音库选择		MIDI 程序转换 编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
227	000	032	027	Jazz Amp
228	000	000	028	Clean Guitar
229	000	032	028	Chorus Guitar
230	000	000	029	Muted Guitar
231	000	040	029	Funk Guitar
232	000	041	029	Muted Steel Guitar
233	000	045	029	Jazz Man
234	000	000	030	Overdriven Guitar
235	000	043	030	Guitar Pinch
236	000	000	031	Distortion Guitar
237	000	040	031	Feedback Guitar
238	000	041	031	Feedback Guitar 2
239	000	000	032	Guitar Harmonics
240	000	065	032	Guitar Feedback
241	000	066	032	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>				
242	000	000	033	Acoustic Bass
243	000	040	033	Jazz Rhythm
244	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
245	000	000	034	Finger Bass
246	000	018	034	Finger Dark
247	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
248	000	043	034	Finger Slap Bass
249	000	045	034	Finger Bass 2
250	000	065	034	Modulated Bass
251	000	000	035	Pick Bass
252	000	028	035	Muted Pick Bass
253	000	000	036	Fretless Bass
254	000	032	036	Fretless Bass 2
255	000	033	036	Fretless Bass 3
256	000	034	036	Fretless Bass 4
257	000	000	037	Slap Bass 1
258	000	032	037	Punch Thumb Bass
259	000	000	038	Slap Bass 2
260	000	043	038	Velocity Switch Slap
261	000	000	039	Synth Bass 1
262	000	040	039	Techno Synth Bass
263	000	000	040	Synth Bass 2
264	000	006	040	Mellow Synth Bass
265	000	012	040	Sequenced Bass
266	000	018	040	Click Synth Bass
267	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*268	000	040	040	Modular Synth Bass
269	000	041	040	DX Bass
<b>XG STRINGS</b>				
270	000	000	041	Violin
271	000	008	041	Slow Violin
272	000	000	042	Viola
273	000	000	043	Cello
274	000	000	044	Contrabass
275	000	000	045	Tremolo Strings
276	000	008	045	Slow Tremolo Strings
277	000	040	045	Suspense Strings
278	000	000	046	Pizzicato Strings
279	000	000	047	Orchestral Harp
280	000	040	047	Yang Chin
281	000	000	048	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>				
282	000	000	049	Strings 1
283	000	003	049	Stereo Strings
284	000	008	049	Slow Strings
285	000	035	049	60's Strings
286	000	040	049	Orchestra
287	000	041	049	Orchestra 2
288	000	042	049	Tremolo Orchestra
289	000	045	049	Velocity Strings
290	000	000	050	Strings 2
291	000	003	050	Stereo Slow Strings
292	000	008	050	Legato Strings
293	000	040	050	Warm Strings
294	000	041	050	Kingdom
295	000	000	051	Synth Strings 1
296	000	000	052	Synth Strings 2

音色编号	音库选择		MIDI 程序转换 编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
297	000	000	053	Choir Aahs
298	000	003	053	Stereo Choir
299	000	032	053	Mellow Choir
300	000	040	053	Choir Strings
301	000	000	054	Voice Oohs
302	000	000	055	Synth Voice
303	000	040	055	Synth Voice 2
304	000	041	055	Choral
305	000	064	055	Analog Voice
306	000	000	056	Orchestra Hit
307	000	035	056	Orchestra Hit 2
308	000	064	056	Impact
<b>XG BRASS</b>				
309	000	000	057	Trumpet
310	000	032	057	Warm Trumpet
311	000	000	058	Trombone
312	000	018	058	Trombone 2
313	000	000	059	Tuba
314	000	000	060	Muted Trumpet
315	000	000	061	French Horn
316	000	006	061	French Horn Solo
317	000	032	061	French Horn 2
318	000	037	061	Horn Orchestra
319	000	000	062	Brass Section
320	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
321	000	000	063	Synth Brass 1
322	000	020	063	Resonant Synth Brass
323	000	000	064	Synth Brass 2
324	000	018	064	Soft Brass
325	000	041	064	Choir Brass
<b>XG REED</b>				
326	000	000	065	Soprano Sax
327	000	000	066	Alto Sax
328	000	040	066	Sax Section
329	000	000	067	Tenor Sax
330	000	040	067	Breathy Tenor Sax
331	000	000	068	Baritone Sax
332	000	000	069	Oboe
333	000	000	070	English Horn
334	000	000	071	Bassoon
335	000	000	072	Clarinet
<b>XG PIPE</b>				
336	000	000	073	Piccolo
337	000	000	074	Flute
338	000	000	075	Recorder
339	000	000	076	Pan Flute
340	000	000	077	Blown Bottle
341	000	000	078	Shakuhachi
342	000	000	079	Whistle
343	000	000	080	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>				
344	000	000	081	Square Lead
345	000	006	081	Square Lead 2
346	000	008	081	LM Square
347	000	018	081	Hollow
348	000	019	081	Shroud
349	000	064	081	Mellow
350	000	065	081	Solo Sine
351	000	066	081	Sine Lead
352	000	000	082	Sawtooth Lead
353	000	006	082	Sawtooth Lead 2
354	000	008	082	Thick Sawtooth
355	000	018	082	Dynamic Sawtooth
356	000	019	082	Digital Sawtooth
357	000	020	082	Big Lead
358	000	096	082	Sequenced Analog
359	000	000	083	Calliope Lead
360	000	065	083	Pure Lead
361	000	000	084	Chiff Lead
362	000	000	085	Charang Lead
363	000	064	085	Distorted Lead
364	000	000	086	Voice Lead
365	000	000	087	Fifths Lead

音色 编号	音库选择		MIDI 程序转换 编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
366	000	035	087	Big Five
367	000	000	088	Bass & Lead
368	000	016	088	Big & Low
369	000	064	088	Fat & Perky
370	000	065	088	Soft Whirl
<b>XG SYNTH PAD</b>				
371	000	000	089	New Age Pad
372	000	064	089	Fantasy
373	000	000	090	Warm Pad
374	000	000	091	Poly Synth Pad
375	000	000	092	Choir Pad
376	000	066	092	Itopia
377	000	000	093	Bowed Pad
378	000	000	094	Metallic Pad
379	000	000	095	Halo Pad
380	000	000	096	Sweep Pad
<b>XG SYNTH EFFECTS</b>				
381	000	000	097	Rain
382	000	065	097	African Wind
383	000	066	097	Carib
384	000	000	098	Sound Track
385	000	027	098	Prologue
386	000	000	099	Crystal
387	000	012	099	Synth Drum Comp
388	000	014	099	Popcorn
389	000	018	099	Tiny Bells
390	000	035	099	Round Glockenspiel
391	000	040	099	Glockenspiel Chimes
392	000	041	099	Clear Bells
393	000	042	099	Chorus Bells
394	000	065	099	Soft Crystal
395	000	070	099	Air Bells
396	000	071	099	Bell Harp
397	000	072	099	Gameimba
398	000	000	100	Atmosphere
399	000	018	100	Warm Atmosphere
400	000	019	100	Hollow Release
401	000	040	100	Nylon Electric Piano
402	000	064	100	Nylon Harp
403	000	065	100	Harp Vox
404	000	066	100	Atmosphere Pad
405	000	000	101	Brightness
406	000	000	102	Goblins
407	000	064	102	Goblins Synth
408	000	065	102	Creeper
409	000	067	102	Ritual
410	000	068	102	To Heaven
411	000	070	102	Night
412	000	071	102	Giisten
413	000	096	102	Bell Choir
414	000	000	103	Echoes
415	000	000	104	Sci-Fi
<b>XG WORLD</b>				
416	000	000	105	Sitar
417	000	032	105	Detuned Sitar
418	000	035	105	Sitar 2
419	000	097	105	Tamboura
420	000	000	106	Banjo
421	000	028	106	Muted Banjo
422	000	096	106	Rabab
423	000	097	106	Gopichant
424	000	098	106	Oud
425	000	000	107	Shamisen
426	000	000	108	Koto
427	000	096	108	Taisho-kin
428	000	097	108	Kanoon
429	000	000	109	Kalimba
430	000	000	110	Bagpipe
431	000	000	111	Fiddle
432	000	000	112	Shanai
<b>XG PERCUSSIVE</b>				
433	000	000	113	Tinkle Bell
434	000	096	113	Bonang

音色 编号	音库选择		MIDI 程序转换 编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
435	000	097	113	Altair
436	000	098	113	Gamelan Gongs
437	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
438	000	100	113	Rama Cymbal
439	000	000	114	Agogo
440	000	000	115	Steel Drums
441	000	097	115	Glass Percussion
442	000	098	115	Thai Bells
443	000	000	116	Woodblock
444	000	096	116	Castanets
445	000	000	117	Taiko Drum
446	000	096	117	Gran Cassa
447	000	000	118	Melodic Tom
448	000	064	118	Melodic Tom 2
449	000	065	118	Real Tom
450	000	066	118	Rock Tom
451	000	000	119	Synth Drum
452	000	064	119	Analog Tom
453	000	065	119	Electronic Percussion
454	000	000	120	Reverse Cymbal
<b>XG SOUND EFFECTS</b>				
455	000	000	121	Fret Noise
456	000	000	122	Breath Noise
457	000	000	123	Seashore
458	000	000	124	Bird Tweet
459	000	000	125	Telephone Ring
460	000	000	126	Helicopter
461	000	000	127	Applause
462	000	000	128	Gunshot
463	064	000	001	Cutting Noise
464	064	000	002	Cutting Noise 2
465	064	000	004	String Slap
466	064	000	017	Flute Key Click
467	064	000	033	Shower
468	064	000	034	Thunder
469	064	000	035	Wind
470	064	000	036	Stream
471	064	000	037	Bubble
472	064	000	038	Feed
473	064	000	049	Dog
474	064	000	050	Horse
475	064	000	051	Bird Tweet 2
476	064	000	056	Maou
477	064	000	065	Phone Call
478	064	000	066	Door Squeak
479	064	000	067	Door Slam
480	064	000	068	Scratch Cut
481	064	000	069	Scratch Split
482	064	000	070	Wind Chime
483	064	000	071	Telephone Ring 2
484	064	000	081	Car Engine Ignition
485	064	000	082	Car Tires Squeal
486	064	000	083	Car Passing
487	064	000	084	Car Crash
488	064	000	085	Siren
489	064	000	086	Train
490	064	000	087	Jet Plane
491	064	000	088	Starship
492	064	000	089	Burst
493	064	000	090	Roller Coaster
494	064	000	091	Submarine
495	064	000	097	Laugh
496	064	000	098	Scream
497	064	000	099	Punch
498	064	000	100	Heartbeat
499	064	000	101	Footsteps
500	064	000	113	Machine Gun
501	064	000	114	Laser Gun
502	064	000	115	Explosion
503	064	000	116	Firework

带星号 (\*) 的音色编号是XGLite可选音色。



# 鼓组一览表

- “ ”表示鼓声与“标准打击乐1”相同。
- 每种打击音色使用一个音符。
- MIDI音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，在音色“131：标准打击乐1”中，“Seq Click H”（音符编号36/音符C1）对应于（音符编号24/音符C0）。
- 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。
- 使用相同交替音符编号（\*1...4）的音色不能同时演奏。（按照设计它们是相互交替演奏的。）

	Voice No.						131	132	133	134	135	136
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
F0	F#0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H				
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L				
G0	G#0	31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
A0	A#0	33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				
B0		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H				
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap				
		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl				
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap				
		40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2			
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2
G1	G#1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks				
A1	A#1	45	A 1	33	A 0			Kick Soft		Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short			
B1	B#1	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short	Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
		48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short	Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
C2	C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick				Side Stick Analog
		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Analog
D2	D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap			Snare Noisy 2	Snare Analog
		52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3
F2	F#2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1
		54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed				Hi-Hat Closed Analog
G2	G#2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2
		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal				Hi-Hat Closed Analog 2
A2	A#2	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
		58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open				Hi-Hat Open Analog
B2	B#2	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
C3	C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1				Crash Analog
		62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
D3	D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				
		64	E 3	52	E# 2			Chinese Cymbal				
F3	F#3	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup				
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine				
G3	G#3	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal				
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell				Cowbell Analog
A3	A#3	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				
		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap				
B3	B#3	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				
		72	C 4	60	C 3			Bongo H				
C4	C#4	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L				
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute				Conga Analog H
D4	D#4	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open				Conga Analog M
		76	E 4	64	E 3			Conga L				Conga Analog L
F4	F#4	77	F 4	65	F 3			Timbale H				
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				
G4	G#4	79	G 4	67	G 3			Agogo H				
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L				
A4	A#4	81	A 4	69	A 3			Cabasa				
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas				Maracas 2
B4	B#4	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H				
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L				
C5	C#5	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long				
D5	D#5	87	D# 5	75	D# 4			Claves				Claves 2
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H				
F5	F#5	89	F 5	77	F 4			Wood Block L				
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch H 2	Scratch H 2
G5	G#5	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch L 2	Scratch L 3
		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute				
A5	A#5	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open				
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
B5	B#5	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells				
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree				
C6	C#6	97	C# 6	85	C# 5							
		98	D 6	86	D 5							
D6	D#6	99	D# 6	87	D# 5							
		100	E 6	88	E 5							
F6	F#6	101	F 6	89	F 5							
		102	F# 6	90	F# 5							
G6	G#6	103	G 6	91	G 5							

	Voice No.					131	137	138	139	140	141	142
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002
	Keyboard	MIDI	Key Off	Alternate assign		Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
D0	C#0	25 C# 0	13 C# -1		3	Surdo Mute						
		26 D 0	14 D -1		3	Surdo Open						
E0	D#0	27 D# 0	15 D# -1			Hi Q						
F0	F#0	28 E 0	16 E -1			Whip Slap						
G0	G#0	29 F 0	17 F -1		4	Scratch H						
A0	A#0	30 F# 0	18 F# -1		4	Scratch L						
B0		31 G 0	19 G -1			Finger Snap						
C1		32 G# 0	20 G# -1			Click Noise						
D1	C#1	33 A 0	21 A -1			Metronome Click						
E1	D#1	34 A# 0	22 A# -1			Metronome Bell						
F1	F#1	35 B 0	23 B -1			Seq Click L						
G1	G#1	36 C 1	24 C 0			Seq Click H						
A1	A#1	37 C# 1	25 C# 0			Brush Tap						
B1		38 D 1	26 D 0	O		Brush Swirl						
C2	C#2	39 D# 1	27 D# 0			Brush Slap						
D2	D#2	40 E 1	28 E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
E2	F#2	41 F 1	29 F 0	O		Snare Roll						
F2	G#2	42 F# 1	30 F# 0			Castanet	Hi Q 2					
G2		43 G 1	31 G 0			Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
A2	A#2	44 G# 1	32 G# 0			Sticks						
B2		45 A 1	33 A 0			Kick Soft	Kick Techno Q			Kick Soft 2		
C3	C#3	46 A# 1	34 A# 0			Open Rim Shot	Rim Gate					
D3	D#3	47 B 1	35 B 0			Kick Tight	Kick Techno L			Gran Cassa		
E3	F#3	48 C 2	36 C 1			Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
F3	G#3	49 C# 2	37 C# 1			Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
G3		50 D 2	38 D 1			Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
A3	A#3	51 D# 2	39 D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
B3		52 E 2	40 E 1			Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
C4	C#4	53 F 2	41 F 1			Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
D4	D#4	54 F# 2	42 F# 1	1		Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog 3					Telephone Ring 2
E4	F#4	55 G 2	43 G 1			Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
F4	G#4	56 G# 2	44 G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
G4		57 A 2	45 A 1			Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
A4	A#4	58 A# 2	46 A# 1	1		Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
B4		59 B 2	47 B 1			Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
C5	C#5	60 C 3	48 C 2			Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
D5	D#5	61 C# 3	49 C# 2			Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal		
E5	F#5	62 D 3	50 D 2			High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
F5	G#5	63 D# 3	51 D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short		
G5		64 E 3	52 E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
A5	A#5	65 F 3	53 F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
B5		66 F# 3	54 F# 2			Tambourine						Car Passing
C6	C#6	67 G 3	55 G 2			Splash Cymbal						Car Crash
D6	D#6	68 G# 3	56 G# 2			Cowbell	Cowbell Analog					Siren
E6	F#6	69 A 3	57 A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2		Train
F6	G#6	70 A# 3	58 A# 2			Vibraslap						Jet Plane
G6		71 B 3	59 B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short		Starship
A6	A#6	72 C 4	60 C 3			Bongo H						Burst
B6		73 C# 4	61 C# 3			Bongo L						Roller Coaster
C7	C#7	74 D 4	62 D 3			Conga H Mute	Conga Analog H					Submarine
D7	D#7	75 D# 4	63 D# 3			Conga H Open	Conga Analog M					
E7	F#7	76 E 4	64 E 3			Conga L	Conga Analog L					
F7	G#7	77 F 4	65 F 3			Timbale H						
G7		78 F# 4	66 F# 3			Timbale L						
A7	A#7	79 G 4	67 G 3			Agogo H						
B7		80 G# 4	68 G# 3			Agogo L					Shower	Laugh
C8	C#8	81 A 4	69 A 3			Cabasa					Thunder	Scream
D8	D#8	82 A# 4	70 A# 3			Maracas	Maracas 2				Wind	Punch
E8	F#8	83 B 4	71 B 3	O		Samba Whistle H					Stream	Heartbeat
F8	G#8	84 C 5	72 C 4	O		Samba Whistle L					Bubble	Footsteps
G8		85 C# 5	73 C# 4	O		Guiro Short					Feed	
A8	A#8	86 D 5	74 D 4	O		Guiro Long						
B8		87 D# 5	75 D# 4			Claves	Claves 2					
C9	C#9	88 E 5	76 E 4			Wood Block H						
D9	D#9	89 F 5	77 F 4			Wood Block L						
E9	F#9	90 F# 5	78 F# 4			Cuica Mute	Scratch H 2					
F9	G#9	91 G 5	79 G 4			Cuica Open	Scratch L 3					
G9		92 G# 5	80 G# 4			Triangle Mute						
A9	A#9	93 A 5	81 A 4		2	Triangle Open						
B9		94 A# 5	82 A# 4		2	Shaker						
C10	C#10	95 B 5	83 B 4			Jingle Bells						
D10	D#10	96 C 6	84 C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
E10	F#10	97 C# 6	85 C# 5								Horse	Laser Gun
F10	G#10	98 D 6	86 D 5								Bird Tweet 2	Explosion
G10		99 D# 6	87 D# 5									Firework
		100 E 6	88 E 5									
		101 F 6	89 F 5									
		102 F# 6	90 F# 5									
		103 G 6	91 G 5								Maou	



# 伴奏一览表

伴奏编号	伴奏名称
<b>8BEAT</b>	
1	ChartPianoPop
2	BritPopRock
3	8BeatModern
4	Cool8Beat
5	Classic8Beat
6	60'sGuitarPop
7	8BeatAdria
8	60's8Beat
9	BubblegumPop
10	BritPopSwing
11	OffBeat
12	60'sRock
13	HardRock
14	RockShuffle
15	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
16	16Beat
17	PianoPopShuffle
18	PopShuffle1
19	PopShuffle2
20	GuitarPop
21	16BeatUptempo
22	KoolShuffle
23	JazzRock
24	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
25	ChartPianoBld
26	PopGtrBallad
27	80'sBallad
28	PianoBallad
29	LoveSong
30	6-8ModernEP
31	6-8SlowRock
32	6-8OrchBallad
33	OrganBallad
34	PopBallad
35	16BeatBallad1
36	16BeatBallad2
<b>DANCE</b>	
37	ClubBeat
38	Electronica
39	FunkyHouse
40	MellowHipHop
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	DreamDance
44	TechnoPolis
45	Clubdance
46	ClubLatin
47	Garage
48	UKPop
49	HipHopGroove
50	HipShuffle
51	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
52	70'sDisco1
53	70'sDisco2
54	LatinDisco
55	DiscoPhilly

伴奏编号	伴奏名称
56	SaturdayNight
57	DiscoChocolate
58	DiscoHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
59	TradJazzPiano1
60	TradJazzPiano2
61	PianoBarBlues
62	BigBandFast
63	BigBandMedium
64	BigBandBallad
65	BigBandShuffle
66	JazzClub
67	Swing1
68	Swing2
69	OrchestraSwing
70	Five-Four
71	JazzBallad
72	Dixieland
73	Ragtime
74	AfroCuban
75	Charleston
<b>R&amp;B</b>	
76	Soul
77	DetroitPop1
78	60'sRock&Roll
79	6-8Soul
80	CrocoTwist
81	Rock&Roll
82	DetroitPop2
83	BoogieWoogie
84	ComboBoogie
85	6-8Blues
<b>COUNTRY</b>	
86	70'sCountry
87	Country8Beat
88	CountryPop
89	CountrySwing
90	CountryBallad
91	Country2-4
92	CowboyBoogie
93	CountryShuffle
94	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
95	BrazilianSamba
96	BossaNova
97	PopBossa
98	Tijuana
99	DiscoLatin
100	Mambo
101	Salsa
102	Beguine
103	GuitarRumba
104	RumbaFlamenco
105	Rumbalsland
106	Reggae
<b>BALLROOM</b>	
107	VienneseWaltz
108	EnglishWaltz
109	Slowfox
110	Foxtrot

伴奏编号	伴奏名称
111	Quickstep
112	Tango
113	Pasodoble
114	Samba
115	ChaChaCha
116	Rumba
117	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
118	USMarch
119	6-8March
120	GermanMarch
121	PolkaPop
122	OberPolka
123	Tarantella
124	Showtune
125	ChristmasSwing
126	ChristmasWaltz
127	ScottishReel
128	Hawaiian
<b>WALTZ</b>	
129	ItalianWaltz
130	MariachiWaltz
131	GuitarSerenade
132	SwingWaltz
133	JazzWaltz1
134	JazzWaltz2
135	CountryWaltz
136	OberWaltzer
137	Musette
<b>CHILDREN</b>	
138	Learning2-4
139	Learning4-4
140	Learning6-8
141	Fun 3-4
142	Fun 4-4
<b>PIANIST</b>	
143	Stride
144	PianoBlues1
145	PianoBlues2
146	PianoRag
147	PianoRock&Roll
148	PianoBoogie
149	PianoJazzWaltz
150	PianoJazzBld
151	Arpeggio
152	Musical
153	Habanera
154	SlowRock
155	8BT PianoBallad
156	PianoMarch
157	6-8PianoMarch
158	PianoWaltz
159	PianoBeguine
160	PianoSwing





# 音乐数据库一览表

MDB编号	MDB名称	MDB编号	MDB名称	MDB编号	MDB名称	MDB编号	MDB名称	MDB编号	MDB名称
<b>ALL TIME HITS</b>		62	WatchGrl	123	Shouting	<b>COUNTRY</b>		243	Donald's
1	Jude Hey	<b>POP BALLAD</b>		124	Rock&Rll	183	OnTheRd	244	MoonWlz
2	New UK	63	WnderLnd	125	HonkyTnk	184	Breathe	245	MoulinHt
3	MyLoving	64	CanIStop	<b>OLDIES</b>		185	InMyMind	246	Sunshine
4	All OK	65	EvryTime	126	Daydream	186	ContryHw	247	PieceOf
5	Buttercp	66	IvoryAnd	127	Sumertme	187	GreenGrs	248	GreenSlv
6	JustCall	67	TheWorld	128	Diana's	188	EverNeed	249	TakeFour
7	CheepChp	68	LovWoman	129	Uptown	189	Lonesone	250	TexRose
8	Daddy's	69	Dolannes	130	Apache	190	Lucille	251	ThePolka
9	Dance?	70	Madigan	131	IGottl	191	HomeRng	252	Scarboro
10	GetBack	71	Paradise	132	Tonight	192	Tennessee	253	Edelweis
11	GtrWheel	72	Whisper	133	MyPillow	<b>LATIN</b>		254	AroundWd
12	HighTide	<b>BALLAD</b>		134	NoRain	193	Bananabt	255	Whatever
13	IWasBorn	73	AllOdds	135	FnalDance	194	DanceMng	256	Yankee's
14	Sailing	74	AtonalFl	136	SplrLion	195	DntWorry	<b>WORLD</b>	
15	BluJeans	75	Hero	137	Ghetto	196	Jamaica	257	Hawaii
16	Holiday	76	Woman	138	LipsLcky	197	FleaSpa	258	D'amor
17	Imagine	77	RunToYou	139	PrettyWm	198	I'mPola	259	ElCondor
18	LoveMe	78	LoveOfAl	140	TikiGtr	199	MamboJm	260	GoodbyRm
19	LetItBld	79	CndleWnd	141	TurnThre	200	OneNote	261	ILandOn
20	LdyMdona	80	Cavatina	142	Sherry	201	PasoCani	262	ItalyBel
21	YelowSub	81	Cherish	<b>DANCE &amp; DISCO</b>		202	SayNoMor	263	Cucarumb
22	Marriage	82	ToLoveMe	143	Babylon	203	Beguine	264	Puntuali
23	MovinOut	83	YouKnow	144	Goodbye	204	Tijuana	265	Cielito
24	My Shell	84	Evrythng	145	Catch22	205	Picture	266	ItalySun
25	NowNever	85	EyesOfBl	146	DISCO	<b>ENTERTAINMENT</b>		267	SantaLuc
26	DoLoveMe	86	Hello	147	Survival	206	OnTheHil	268	Trumpetr
27	TcktRide	87	BeThere	148	TheNavy	207	Barnacle	269	VanMass
28	SeeClear	88	FlyAway	149	DontHide	208	Califrag	<b>PIANIST</b>	
29	Masachus	89	LoveYou	150	Celebrat	209	DadClock	270	ItalySun
30	Hard Day	90	NeverLet	151	LondonRU	210	DancelD	271	BeGood
31	USA Pie	91	JustOnce	152	10,2 Sun	211	DnceFire	272	Chaie's
32	Norway	92	IfYouGo	153	ShakeYou	212	BigCntry	273	Flower
33	YesterBd	93	SavingAl	154	Believe	213	Cabaret	274	Frenetic
<b>MODERN POP</b>		94	InTheDrk	155	BoySumer	214	OdeToJoy	275	Highwy66
34	Watches	95	LovePwr	156	I'mSexy	215	Mi-Re-Do	276	Leaves
35	SoundMPH	96	Vision	157	StuffHot	216	MyPrince	277	Miload
36	Hold Us	97	Beautifl	<b>SWING &amp; JAZZ</b>		217	Necessary	278	Cabaret
37	Unfound	98	AllAlone	158	Patrol	218	NoBuiz	279	Wonderfl
38	NeedSome	99	Opposite	159	Charles	219	NoisyOld	280	Submarin
39	PrtTmLvr	100	BeHonest	160	GiveLove	220	Sleigh	281	Mi-Re-Do
40	MoonShdw	101	SayYou	161	Rhythm	221	RockBasy	282	MoreRhum
41	NikitSng	102	SayNthng	162	LOVE	222	Magnifq	283	NoBuiz
42	Sure of	103	Stranger	163	LeroyBad	223	Magnfnt	284	BeatifulSn
43	Off Day	104	OneDay	164	Caraban	224	SilentNt	285	OhBlah
44	Tell Her	105	TheBayou	165	Misbehav	225	Nabucco	286	Charades
45	GirlsMne	106	ThisSong	166	Safari	226	Standing	287	Sally's
46	NeedLove	107	Distance	167	Smiling	227	SummerPl	288	Nabucco
<b>POP CLASSICS</b>		108	ThisWay	168	SoWhatls	228	Christs	289	Spanish
47	Standing	109	LoveGone	169	TimeGone	229	Favorite	290	SunnyStr
48	RainLaff	110	Inspiring	170	TasteHny	230	Tubbie	291	MistyFin
49	Sunshine	111	TrueColr	171	Sandman	231	Turkish	292	LdnBridg
50	ForNamdo	<b>ROCK &amp; ROLL</b>		172	Tunisian	232	12OClock	293	GrndClck
51	ThankFor	112	ShakenUp	173	TwoFoot	<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		294	Importnc
52	ManPiano	113	Beethovn	174	MyBaby	233	Blk&Whte	295	Snowman
53	CoinLane	114	HurryLov	<b>R&amp;B</b>		234	CanCan	296	Favorite
54	LovesYou	115	BeCruel	175	AsPlayed	235	Charmain	297	SugerSpn
55	Tmbourin	116	Jumping	176	BabyGroV	236	Musibox	298	Washngtn
56	Alone	117	Countdwn	177	Highwy66	237	Clementn	299	ThisWay
57	GldField	118	SuePeggy	178	SweetCHI	238	Doodah!	300	ZipperD
58	Raindrop	119	Champion	179	JustU&Me	239	Dreamer		
59	SultanSw	120	Jailhous	180	ManLoves	240	EnterRag		
60	Life'sWk	121	BlueShoe	181	OurLove	241	Birthday		
61	TopWorld	122	Rockin24	182	Wish I	242	MaryLamb		



# 随机附赠光盘上附带的乐曲

文件名称	乐曲名称	作者
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Ouverture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Frühl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Frühl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Viollette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Campt.mid	Campdown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

Easy Song Arranger (简易编曲) 功能只能与包含和弦数据的乐曲一起使用。





# 和声类型一览表

编号	和声类型	说明
1	01(Standard Duet)	和声类型01-10、13是基于高音的。对于用右手演奏的单音符旋律，会添加一个、两个或三个音符的和声。在键盘的自动伴奏区演奏和弦时，这些类型的和声才会发声。这些和声类型在播放包含和弦数据的乐曲时也会起作用。
2	02(Standard Trio)	
3	03(Full Chord)	
4	04(Rock Duet)	
5	05(Country Duet)	
6	06(Country Trio)	
7	07(Block)	
8	08(4-Way Close 1)	
9	09(4-Way Close 2)	
10	10(4-Way Open)	
11	11(1+5)	
12	12(Octave)	
13	13(Strum)	
14	14(Multi Assign)	
15	15(Echo 1/4)	类型15-26是基于节奏的，以自动伴奏的时间值来添加修饰音或延迟反复。不管是否打开自动伴奏，这些类型的和声均会发声；不过，效果的实际速度取决于速度设置（第34页）。每个类型中的单独音符值可用于精确同步效果和节奏。此外还可以进行三连音设置：1/6=四分音符三连音、1/12=八分音符三连音、1/24=十六分音符三连音。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 回声效果类型（15-18）可延迟反复演奏的每个音符。</li> <li>• 震音效果类型（19-22）可重复所有按住的音符（最多四个）。</li> <li>• 颤音效果类型（23-26）在按住两个音符时可产生双音符颤音（交替音符）。</li> </ul>
16	16(Echo 1/6)	
17	17(Echo 1/8)	
18	18(Echo 1/12)	
19	19(Tremolo 1/8)	
20	20(Tremolo 1/12)	
21	21(Tremolo 1/16)	
22	22(Tremolo 1/32)	
23	23(Trill 1/12)	
24	24(Trill 1/16)	
25	25(Trill 1/24)	
26	26(Trill 1/32)	



# 效果类型一览表

## ●混响类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	HALL1	模拟大厅音效的混响。	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	模拟房间音效的混响。	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L	2	7	
18	STAGE1	适用于独奏乐器的混响。	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	模拟钢板混响单元的混响。	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	WHITE ROOM	有一点初始延迟的特殊短混响。	16	0
27	TUNNEL	模拟扩展到左右侧的圆柱形空间。	17	0
28	CANYON	可无限扩展的假想空间。	18	0
29	BASEMENT	紧随带特殊共鸣的混响之后，一点初始延迟。	19	0
30	NO EFFECT	无效果。	0	0

## ●叠奏类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	CHORUS1	传统型叠奏程序，叠奏效果热烈丰富。	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	GM CHORUS1		65	3
10	GM CHORUS2		65	4
11	GM CHORUS3		65	5
12	GM CHORUS4		65	6
13	FB CHORUS		65	7
14	CELESTE1	用三相LFO在声音上添加调制音和空间感。	66	0
15	CELESTE2		66	2
16	FLANGER1	在声音上添加sweeping效果。	67	8
17	FLANGER2		67	16
18	FLANGER3		67	17
19	FLANGER4		67	1
20	FLANGER5		67	0
21	GM FLANGER		67	7
22	SYMPHONIC1	在钢琴的调制音上添加更多声部。	68	16
23	SYMPHONIC2		68	0
24	ROTARY SP5	模拟旋转扬声器。	66	18
25	NO EFFECT	无效果。	0	0

## ●DSP类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	HALL1	模拟大厅音效的混响。	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	模拟房间音效的混响。	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L	2	7	
18	STAGE1	适用于独奏乐器的混响。	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	模拟钢板混响单元的混响。	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	WHITE ROOM	有一点初始延迟的特殊短混响。	16	0
27	TUNNEL	模拟扩展到左右侧的圆柱形空间。	17	0
28	CANYON	可无限扩展的假想空间。	18	0
29	BASEMENT	紧随带特殊共鸣的混响之后，一点初始延迟。	19	0
30	DELAY LCR1	产生三种延时声：L、R、C（中间）。	5	16
31	DELAY LCR2		5	0
32	DELAY LR	产生两种延时声：L和R。提供两种反馈延时。	6	0
33	ECHO	两种延时声（L和R），L和R反馈延时相互独立。	7	0
34	CROSS DELAY	两种延时声的反馈相互交叉。	8	0
35	TEMPO DELAY	节拍同步延时。	21	0
36	TEMPO ECHO	节拍同步回声。	21	8
37	TEMPO CROSS	节拍同步交叉延时。	22	0
38	KARAOKE1	卡拉OK回声。	20	0
39	KARAOKE2		20	1
40	KARAOKE3		20	2
41	ER1	此效果只隔离混响的早期反射部分。	9	0
42	ER2		9	1
43	GATE REVERB	模拟门控混响。	10	0
44	REVERS GATE	模拟反向播放的门控混响。	11	0
45	CHORUS1	传统型叠奏程序，叠奏效果热烈丰富。	66	17
46	CHORUS2		66	8
47	CHORUS3		66	16
48	CHORUS4		66	1
49	CHORUS5		65	2
50	CHORUS6		65	0
51	CHORUS7		65	1
52	CHORUS8		65	8
53	GM CHORUS1		65	3
54	GM CHORUS2		65	4
55	GM CHORUS3		65	5
56	GM CHORUS4		65	6
57	FB CHORUS		65	7
58	CELESTE1		用三相LFO在声音上添加调制音和空间感。	66
59	CELESTE2	66		2

## 效果类型一览表

编号	类型	说明	MSB	LSB
60	SYMPHONIC1	在钢琴的调制音上添加更多声部。	68	16
61	SYMPHONIC2		68	0
62	ENS DETUNE (Ensemble Detune)	无调制叠奏效果，添加了稍微移调的声音。	87	0
63	FLANGER1	在声音上添加sweeping效果。	67	8
64	FLANGER2		67	16
65	FLANGER3		67	17
66	FLANGER4		67	1
67	FLANGER5		67	0
68	GM FLANGER		67	7
69	T_FLANGER		107	0
70	PHASER1		72	0
71	PHASER2	对相位进行循环调制，在声音上添加调制音。	72	8
72	EP PHASER2		72	18
73	EP PHASER3		72	16
74	T_PHASER		108	0
75	DIST HEAVY (Distortion Heavy)	重失真。	73	0
76	ST DIST (Stereo Distortion)	立体声失真。	73	8
77	COMP+DIST1 (Compressor + Distortion1)	由于压缩位于第一阶段，不管输入电平如何变化，都能产生稳定的失真。	73	16
78	COMP+DIST2 (Compressor + Distortion2)		73	1
79	OVERDRIVE	在声音上添加轻度失真。	74	0
80	ST OD (Stereo Overdrive)	立体声过激励。	74	8
81	DIST HARD (Distortion Hard)	硬边失真。	75	16
82	DIST HARD2 (Distortion Hard2)		75	22
83	DIST SOFT (Distortion Soft)	轻柔失真。	75	17
84	DIST SOFT2 (Distortion Soft2)		75	23
85	ST DIST HARD (Stereo Distortion Hard)	硬边立体声失真。	75	18
86	ST DIST SOFT (Stereo Distortion Soft)	轻柔失真。	75	19
87	V_DIST HARD (V Distortion Hard)	模拟电子管和哑音器声音的失真。	98	0
88	V_DIST SOFT (V Distortion Soft)		98	2
89	AMP SIM1 (Amp Simulator 1)	模拟吉他放大器。	75	0
90	AMP SIM2 (Amp Simulator 2)		75	1
91	ST AMP1 (Stereo Amp Simulator1)	立体声功放模拟器。	75	20
92	ST AMP2 (Stereo Amp Simulator2)		75	21
93	ST AMP3 (Stereo Amp Simulator3)		75	8
94	ST AMP4 (Stereo Amp Simulator4)		75	24
95	ST AMP5 (Stereo Amp Simulator5)		75	25
96	ST AMP6 (Stereo Amp Simulator6)		75	26
97	DST+DELAY1 (Distortion + Delay1)	失真和延时串联。	95	16
98	DST+DELAY2 (Distortion + Delay2)		95	0

编号	类型	说明	MSB	LSB
99	OD+DELAY1 (Overdrive + Delay1)	过激励和延时串联。	95	17
100	OD+DELAY2 (Overdrive + Delay2)		95	1
101	CMP+DST+DLY1 (Compressor + Distortion + Delay1)	压缩、失真和延时串联。	96	16
102	CMP+DST+DLY2 (Compressor + Distortion + Delay2)		96	0
103	CMP+OD+DLY1 (Compressor + Overdrive + Delay1)	压缩、过激励和延时串联。	96	17
104	CMP+OD+DLY2 (Compressor + Overdrive + Delay2)		96	1
105	V_DST H+DLY (V Distortion Hard + Delay)	重V失真和延时串联。	98	1
106	V_DST S+DLY (V Distortion Soft + Delay)	柔和V失真和延时串联。	98	3
107	DST+TDLY (Distortion + Tempo Delay)	失真和临时延时串联。	100	0
108	OD+TDLY (Overdrive + Tempo Delay)	过激励和临时延时串联。	100	1
109	CMP+DST+TDL (Compressor + Distortion + Tempo Delay)	压缩、失真和临时延时串联。	101	0
110	CMP+OD+TDLY1 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay1)	压缩、过激励和临时延时串联。	101	1
111	CMP+OD+TDLY2 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay2)		101	16
112	CMP+OD+TDLY3 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay3)		101	17
113	CMP+OD+TDLY4 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay4)		101	18
114	CMP+OD+TDLY5 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay5)		101	19
115	CMP+OD+TDLY6 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay6)		101	20
116	V_DST H+TDLY (V Distortion Hard + Tempo Delay)	重V失真和临时延时串联。	103	0
117	V_DST S+TDL1 (V Distortion Soft + Tempo Delay1)	柔和V失真和临时延时串联。	103	1
118	PITCH CHG1 (Pitch Change1)	改变输入信号的音调。	80	16
119	PITCH CHG2 (Pitch Change2)		80	0
120	PITCH CHG3 (Pitch Change3)		80	1
121	AUTO WAH1	对哇音滤波器的中心频率进行循环调制。	78	16
122	AUTO WAH2		78	0
123	AT WAH+DST1 (Auto Wah + Distortion1)	可以用失真使自动哇音的输出产生失真。	78	17
124	AT WAH+DST2 (Auto Wah + Distortion2)		78	1
125	AT WAH+OD1 (Auto Wah + Overdrive1)	可以用过激励使自动哇音的输出产生失真。	78	18
126	AT WAH+OD2 (Auto Wah + Overdrive2)		78	2
127	TOUCH WAH1	根据输入电平改变哇音滤波器的中心频率。	82	0
128	TOUCH WAH2		82	8
129	TC WAH+DST1 (Touch Wah + Distortion1)	可以用失真使触碰哇音的输出产生失真。	82	16
130	TC WAH+DST2 (Touch Wah + Distortion2)		82	1
131	TC WAH+OD1 (Touch Wah + Overdrive1)	可以用过激励使触碰哇音的输出产生失真。	82	17
132	TC WAH+OD2 (Touch Wah + Overdrive2)		82	2
133	CLAVI TC WAH (Clavi Touch Wah)	Clavinet触碰哇音	82	18

## 效果类型一览表

编号	类型	说明	MSB	LSB
134	EP TC WAH (EP Touch Wah)	EP 触碰哇音	82	19
135	WH+DST+DLY1 (Wah + Distortion + Delay1)	哇音、失真和延时串联。	97	16
136	WH+DST+DLY2 (Wah + Distortion + Delay2)		97	0
137	WH+DST+TDLY (Wah + Distortion + Tempo Delay)	哇音、失真和临时延时串联。	102	0
138	WH+OD+DLY1 (Wah + Overdrive + Delay1)	哇音、过激励和延时串联。	97	17
139	WH+OD+DLY2 (Wah + Overdrive + Delay2)		97	1
140	WH+OD+TDLY1 (Wah + Overdrive + Tempo Delay1)	哇音、过激励和临时延时串联。	102	1
141	WH+OD+TDLY2 (Wah + Overdrive + Tempo Delay2)		102	16
142	MBAND COMP	该效果能够独立压缩声音中某些频带的电平。	105	0
143	COMPRESSOR	超过指定输入电平时抑制输出电平。还可以在声音上添加起音感。	83	0
144	NOISE GATE	当音频信号低于特定电平时，可对音频信号进行门限处理。	84	0
145	ROTARY SP1 (Rotary Speaker1)	模拟旋转扬声器。	69	16
146	ROTARY SP2 (Rotary Speaker2)		71	17
147	ROTARY SP3 (Rotary Speaker3)		71	18
148	ROTARY SP4 (Rotary Speaker4)		70	17
149	ROTARY SP5 (Rotary Speaker5)		66	18
150	ROTARY SP6 (Rotary Speaker6)		69	0
151	ROTARY SP7 (Rotary Speaker7)		71	22
152	2WAY ROT SP (2way Rotary Speaker)		86	0
153	DST+ROT SP (Distortion + Rotary Speaker)	失真和旋转扬声器串联。	69	1
154	DST+2ROT SP (Distortion + 2way Rotary Speaker)	失真和双通道旋转扬声器串联。	86	1
155	OD+ROT SP (Overdrive + Rotary Speaker)	过激励和旋转扬声器串联。	69	2
156	OD+2ROT SP (Overdrive + 2way Rotary Speaker)	过激励和双通道旋转扬声器串联。	86	2
157	AMP+ROT SP (Amp Simulator + Rotary Speaker)	功放模拟器和旋转扬声器串联。	69	3
158	AMP+2ROT SP (Amp Simulator + 2way Rotary Speaker)	功放模拟器和双通道旋转扬声器串联。	86	3
159	DUAL ROT SP1 (Dual Rotor Speaker1)	用速度切换模拟旋转扬声器。	99	0
160	DUAL ROT SP2 (Dual Rotor Speaker2)		99	1
161	TREMOLO1	丰富的震音效果，音量和音调同时调制。	70	16
162	TREMOLO2		71	19
163	TREMOLO3		70	0
164	EP TREMOLO		70	18
165	GT TREMOLO1 (Guitar Tremolo1)		71	20
166	GT TREMOLO2 (Guitar Tremolo2)		70	19
167	AUTO PAN1		71	16
168	AUTO PAN2		71	0
169	EP AUTOPAN	几种自动改变声音位置（左、右、前、后）的相位效果。	71	21
170	AUTO PAN3		71	1
171	EQ DISCO		同时提高高频和低频的均衡器效果，常用于大多数迪斯科音乐。	76
172	EQ TEL	同时削减高频和低频的均衡器效果，以模拟从电话听筒中听到的声音。	76	17

编号	类型	说明	MSB	LSB
173	2BAND EQ	加强高频和低频的立体声EQ。	77	0
174	3BAND EQ	可加强低频和高频的单声道EQ，还可以衰减中频频率。	76	0
175	HM ENHANCE1 (Harmonic Enhancer1)	在输入信号上添加新的和声，以增强音效。	81	16
176	HM ENHANCE2 (Harmonic Enhancer2)		81	0
177	ST 3BAND EQ	可加强低频和高频的立体声EQ，还可以衰减中频频率。	76	18
178	VCE CANCEL (Voice Cancel)	衰减中间位置的音频。	85	0
179	AMBIENCE	模糊声音的立体声相位，以增加空间宽度。	88	0
180	TALKING MOD (Talking Modulation)	在输入信号上添加元音。	93	0
181	ISOLATOR	只在中频范围内衰减音频信号的电平。	115	0
182	NO EFFECT	无效果。	0	0
183	THRU	不应用效果的旁通。	64	0

- 除了下列效果类型，其它效果类型不能调整：  
93页中的混响电平、合唱电平、DSP电平  
(例如，不能在DELAY LCR1中更改延迟时间)。
- 根据不同的特定音色，实际效果可能听不到。



# MIDI应用表

YAMAHA [ Portable Grand ]  
Model DGX-630 MIDI Implementation Chart

Date:14-MAY-2007  
Version:1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Changed	1 - 16 X	1 - 16 X	
Mode Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 X 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control Change	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64, 66, 67 71 72 73 74 91, 93, 94 96-97 100-101	0 X 0 0 0 X 0 X X 0 X 0	Bank Select Data Entry Pedal Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB



Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
: Song Pos.	X	X	
: Song Sel.	X	X	
: Tune	X	X	
System : Clock	O	O	
Real Time: Commands	O	O	
Aux :All Sound OFF	X	O(120,126,127)	
:Reset All Cntrls	X	O(121)	
:Local ON/OFF	X	O(122)	
:All Notes OFF	X	O(123-125)	
Mes- :Active Sense	O	O	
sages:Reset	X	X	

\*1 Refer to #2 on page 146.

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes

X : NO



# MIDI数据格式

注:

- 1 默认情况下 (工厂设置), 本乐器通常用作 16 通道多乐器音源发生器, 外来的数据不影响面板音色或面板设置。不过, 下文列出的 MIDI 信息却会影响到面板音色、自动伴奏及乐曲。
  - MIDI 主调音
  - 用于改变混响类型、叠奏类型和 DSP 类型的系统专用信息。

- 2 这些控制转换编号的信息无法从本乐器自身传送。不过, 在演奏自动伴奏、乐曲或使用和声效果时, 可能会传送这些信息。

### 3 专用

<GM 系统开启 > F0H、7EH、7FH、09H、01H、F7H

- 此信息自动恢复乐器的所有默认设置, 只有 MIDI 主调音除外。

<MIDI 主音量 > F0H、7FH、7FH、04H、01H、II、mm、F7H

- 此信息可用于同时改变所有通道的音量 (通用系统专用信息)。
- “mm” 的值用于 MIDI 主音量。 (“II” 的值被忽略。)

<XG 主调音 > F0H、43H、1nH、4CH、00H、00H、00H、ddH、ddH、ddH、ddH、F7H

- 此信息同时改变所有通道的调音值。
- “dd” 的值用于 XG 主调音。
- “dd” 的默认值分别是 00H、04H、00H、00H。

<混响类型 > F0H、43H、1nH、4CH、02H、01H、00H、mmH、IIH、F7H

- mm: 混响类型 MSB
  - II: 混响类型 LSB
- 有关详细信息, 请参见效果类型一览表 (第 138 页)。

<叠奏类型 > F0H、43H、1nH、4CH、02H、01H、20H、mmH、IIH、F7H

- mm: 叠奏类型 MSB
  - II: 叠奏类型 LSB
- 有关详细信息, 请参见效果类型一览表 (第 138 页)。

<DSP 类型 > F0H、43H、1nH、4CH、02H、01H、40H、mmH、IIH、F7H

- mm: DSP 类型 MSB
  - II: DSP 类型 LSB
- 有关详细信息, 请参见效果类型一览表 (第 138 页)。

- 4 伴奏开始时, 会传送一则 FAH 信息。伴奏停止时, 会传送一则 FCH 信息。时钟设置为外部时, FAH (伴奏开始) 和 FCH (伴奏停止) 同时都可以识别。

### 5 本机开 / 关

<本机开 > Bn、7A、7F

<本机关 > Bn、7A、00

“n” 的值被忽略。

## 注意

### 软件许可协议

使用本软件前，请仔细阅读本软件许可协议（“协议”）。您仅允许根据本协议中的条款使用本软件。本协议为用户（个人或法律实体）与YAMAHA公司（“YAMAHA”）之间的协议。

打开本包装的封装后表示您同意受本许可中条款的约束。如果您不同意这些条款，请不要安装、复制或以任何方式使用本软件。

#### 1. 使用许可及版权的授予

YAMAHA允许用户使用本协议中附带软件程序和数据（“软件”）的一个副本。“软件”一词包括附带软件和数据的相关升级。本软件的版权属于YAMAHA和/或YAMAHA的版权所有人，并受相关版权法及所有适用条款的保护。只要您拥有使用“软件”所创建数据的所有权，本“软件”将继续保持受相关版权的保护。

- 用户可在一台计算机中使用本“软件”。
- 用户可以只读格式复制一份“软件”的副本用于备份（如果在媒介上允许对“软件”进行这样的备份）。在备份副本中，用户必须复制在“软件”正本中原有的YAMAHA版权声明和其它专利图标。
- 用户可永久性的将“软件”中的全部权利转让给第三方，但不得保留任何副本，同时接受方必须阅读并同意本协议的条款。

#### 2. 限制

- 用户不得进行逆向工程、分解、反编译或以其他可能方法来提取本“软件”的源代码。
- 用户不得复制、修订、更改、租赁或传播本“软件”之整体或部分，或从本“软件”创建衍生作品。
- 用户不得将“软件”从一台计算机以电子方式传输到另一台计算机，或者在网络与其它计算机共享本“软件”。
- 用户不得使用本“软件”传播非法数据或危害公共安全的数据。
- 用户不得未经YAMAHA公司的许可使用本“软件”提供服务。

受版权保护的数据，包括但不限于通过本“软件”获得的MIDI乐曲数据，用户必须遵守下列限制。

- 未经版权所有者的许可，不得将通过本“软件”获得的数据用于商业用途。
- 未经版权所有者的许可，不得将通过本“软件”获得的数据进行复制、转让或传播，或者在公共场所为听众演奏。
- 未经版权所有者的许可，不得解除使用本“软件”获得的数据中的加密或电子水印。

#### 3. 条约终止

本协议自用户获得本“软件”之日起生效，持续到协议终止时为止。若违反任何版权法或本协议中条款，本协议不经YAMAHA通知立即自动终止。条约终止后，用户必须立即销毁授权软件、相关的书面文件和所有的复印件。

#### 4. 媒介的有限担保

对于在实际媒介上出售的“软件”，YAMAHA担保，记录“软件”的实际媒介从购买收据副本上日期起十四（14）日内，在正常使用过程中没有材料和工艺上的缺陷。YAMAHA所有责任和用户应得赔偿为：如果有缺陷的媒介凭收据副本在十四天之内退还给YAMAHA或授权的YAMAHA经销商，将负责更换有缺陷的媒介。YAMAHA不负责更换因意外、错误使用或错误应用造成的媒介损坏。在法律允许的最大范围内，YAMAHA明确放弃任何对实际媒介的暗示担保，包括针对特定目的的销售性和适用性的默示担保。

#### 5. 对软件的放弃担保

用户明确理解并同意自行承担使用“软件”的风险。“软件”和相关文件以“按原样”提供，无任何担保。无论本协议中存在的任何其他条款，YAMAHA明确放弃所有有关软件的明示或暗示担保，包括但不限于对某特定用途的销售性、适用性的暗示担保，第三方权利不受侵犯的担保。特别是，但不仅限于上述担保，YAMAHA不担保软件会满足用户要求、或软件的运行不会中断或不发生错误、或软件中的缺陷会被更正等。

#### 6. 责任范围

YAMAHA的全部义务为根据此协议中的条款允许使用软件。在其他任何情况下，即使YAMAHA或授权经销商已知可能存在此类损害，YAMAHA对用户或任何其他使用本“软件”所造成的损害不承担任何责任，包括但不限于任何直接、间接、偶然或由此引起的损害、费用、利益损失、数据损失或其他由于本软件之使用、误用或无能力使用而引起的损害。在任何情况下，YAMAHA对所有损害、损失和诉讼（无论是在合同、民事侵权行为或其它）的全部责任不会超过用户购买本“软件”所支付的金额。

#### 7. 第三方软件

本“软件”中可能附带了第三方软件和数据（“第三方软件”）。如果YAMAHA在本“软件”中附带的书面材料或电子数据，将这些软件和数据认定为“第三方软件”，用户必须了解并同意遵守“第三方软件”中所附带协议的条款并且“第三方软件”方将负责使用“第三方软件”相关或造成的任何担保或责任。YAMAHA不对“第三方软件”的任何方式或用户相关使用负责。

- YAMAHA不提供对“第三方软件”的明示担保。另外，YAMAHA明确放弃所有暗示担保，包括但不限于对“第三方软件”有关某特定用途的销售性和适用性的暗示担保。
- YAMAHA不对用户提供有关“第三方软件”的任何服务或维修。
- YAMAHA对用户或任何其他使用“第三方软件”所造成的损害不承担任何责任，包括但不限于任何直接、间接或偶发的伤害、费用、利益损失、数据损失或其他由于“第三方软件”之使用、误用或无能力使用而引起的损害。

#### 8. 概括

本协议应依据日本法律解释，无须参考冲突的法律原理。任何纠纷或诉讼将在日本东京区法院进行听证。如果管辖的司法机构发现本协议的任何部分因某种原因无法执行，本协议的其余部分将继续保持全部效力。

#### 9. 完整协议

本协议构成相关方之间关于使用“软件”和相关书面材料的完整协议，取代全部先前的或同时时期的、书面或口头的、有关本协议主题的谅解或协议。若无YAMAHA授权代表的书面签字，对本协议的补充或修改将不得生效。

# SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT

---

By installing and/or using this Product you (an individual or legal entity) agree with the Licensor to be bound by the terms of this License which will govern your use of the Product. If you do not accept these terms, do not install or use this Product. The Product is copyright © 1987-2007 Sibelius Software, a division of Avid Technology, Inc, and its licensors.

## 1. Definitions

---

In this License the following words and expressions have the following meanings:

“License”: this agreement between you and the Licensor and, if permitted by the context, the conditional license granted to you in this agreement.

“Licensor”: Avid Technology, Inc., of Avid Technology Park, One Park West, Tewksbury, MA 01876 USA, through its division Sibelius Software, of 20-23 City North, Fonthill Road, London N4 3HF, UK

“Product”: the Software and the Documentation.

“Software”: the Sibelius Scorch web browser plug-in, Opus, Helsinki, Inkpen2 and Reprise font families, any other programs or files supplied by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Documentation”: any documentation in any form relating to the Software supplied to you with the Software or by the Licensor.

## 2. License

---

- 2.1 The Licensor grants to you a non-exclusive non-transferable license to use this Software in accordance with the Documentation on any number of computers. Title to the Product is not transferred to you. Ownership of the Product remains vested in the Licensor and its licensors, subject to the rights granted to you under this License. All other rights are reserved.
- 2.2 You may make one printout for your own use of any part of the Documentation provided in electronic form. You shall not make or permit any third party to make any further copies of any part of the Product whether in eye or machine-readable form.
- 2.3 You shall not, and shall not cause or permit any third party to,
  - (1) translate, enhance, modify, alter or adapt the Product or any part of it for any purpose (including without limitation for the purpose of error correction);
  - (2) create derivative works based on the Product, or cause the whole or any part of the Product to be combined with or incorporated into any other program, file or product, for any purpose; or
  - (3) use the Software to create files in any format (other than temporary files created and required by your computer's operating system or web browser), including without limitation screen capture files, files generated from the Software's playback, graphics files and print files, for any purpose, except for creating MIDI files (if permitted by the Software) for private non-commercial use.
- 2.4 You shall not, and shall not cause or permit any third party to, decompile, decode, disassemble or reverse engineer the Software in whole or in part for any purpose.
- 2.5 You shall not, and shall not cause any third party to, translate, convert, decode or reverse engineer any file capable of being read by any copy or version of the Software or any data transmitted to or from any copy or version of the Software, in whole or in part for any purpose.
- 2.6 The Product or any part of it must not be used to infringe any right of copyright or right of privacy, publicity or personality or any other right whatsoever of any other person or entity.

## 3. Copyright

---

- 3.1 You acknowledge that copyright in the Product as a whole and in the components of the Product as between you and the Licensor belongs to the Licensor or its licensors and is protected by copyright laws, national and international, and all other applicable laws.

## 4. Disclaimer of Liability

---

- 4.1 In consideration of the fact that the Product is licensed hereunder free of charge, (a) the Licensor disclaims any and all warranties with respect to the Product, whether expressed or implied, including without limitation any warranties that the Product is free from defects, will perform in accordance with the Documentation, is merchantable, or is fit for any particular purpose, and (b) the Licensor shall not have or incur any liability to you for any loss, cost, expense or claim (including without limitation any liability for loss or corruption of data and loss of profits, revenue or goodwill and any type of special, indirect or consequential loss) that may arise out of or in connection with your installation and use of the Product.

## 5. Termination

---

- 5.1 This License shall terminate automatically upon your destruction of the Product. In addition, the Licensor may elect to terminate this License in the event of a material breach by you of any condition of this License or of any of your representations, warranties, covenants or obligations hereunder. Upon notification of such termination by the Licensor, you will immediately delete the Software from your computer and destroy the Documentation.

## 6. Miscellaneous

---

- 6.1 No failure to exercise and no delay in exercising on the part of the Licensor of any right, power or privilege arising hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise of any right, power or privilege preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any other right, power or privilege. The rights and remedies of the Licensor in connection herewith are not exclusive of any rights or remedies provided by law.
- 6.2 You may not distribute, loan, lease, sub-license, rent or otherwise transfer the Product to any third party.
- 6.3 You agree to the use of your personal data in accordance with the Licensor's privacy policy (available from the Licensor or on [www.sibelius.com](http://www.sibelius.com)), which may change from time to time.
- 6.4 This License is intended by the parties hereto to be a final expression of their agreement with respect to the subject matter hereof and a complete and exclusive statement of the terms of such agreement. This License supercedes any and all prior understandings, whether written or oral, between you and the Licensor relating to the subject matter hereof.
- 6.5 (This section only applies if you are resident in the European Union:) This License shall be construed and governed by the laws of England, and both parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English courts.
- 6.6 (This section only applies if you are not resident in the European Union:) This License shall be construed and enforced in accordance with and governed by the laws of the State of California. Any suit, action or proceeding arising out of or in any way related or connected to this License shall be brought and maintained only in the United States District Court for the Northern District of California, sitting in the City of San Francisco. Each party irrevocably submits to the jurisdiction of such federal court over any such suit, action or proceeding. Each party knowingly, voluntarily and irrevocably waives trial by jury in any suit, action or proceeding (including any counterclaim), whether at law or in equity, arising out of or in any way related or connected to this License or the subject matter hereof.

(License v5.0 (DMN), 30 July 2007)



# 技术规格

## 键盘

- 88 个渐层式重槌标准键 (A-1-C7)，具备力度感应功能。

## 显示屏

- 320x240 点 LCD 显示屏 (背光)

## 设置

- STANDBY/ON (电源关/开)
- MASTER VOLUME: MIN-MAX (主音量: 小-大)
- LCD CONTRAST (LCD 对比度)

## 面板控制

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, P.A.T. ON/OFF, LESSON L, LESSON R, LESSON START, METRONOME ON/OFF, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, MUSIC DATABASE, HARMONY ON/OFF, DUAL ON/OFF, SPLIT ON/OFF, TEMPO/TAP, [0]-[9], [+], [-], CATEGORY, Dial, REPEAT & LEARN (ACMP ON/OFF), A-B REPEAT (INTRO/ENDING/rit.), PAUSE (SYNC START), START/STOP, REW (MAIN/AUTO FILL), FF (SYNC STOP), REGIST MEMORY (MEMORY/BANK), [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1]-[5], [A]), File Control [MENU], File Control [EXECUTE], [EXIT], [LYRICS], [SCORE], DSP ON/OFF

## 实时控制

- 滑音轮

## 音色

- 130 种面板音色 + 12 组鼓组 / SFX 音色 + 361 种 XGlite 音色
- 最大同时发音数: 64
- DUAL (双重音色)
- SPLIT (分割音色)

## 伴奏

- 160 预置伴奏 + 外部文件
- 伴奏控制: ACMP ON/OFF (伴奏型开/关)、SYNC STOP (同步停止)、SYNC START (同步开始)、START/STOP (开始/停止)、INTRO/ENDING/rit. (前奏/尾声/渐慢)、MAIN/AUTO FILL (主奏/自动插入)
- 指法: 多种指法、全键盘
- 伴奏音量

## 音乐数据库

- 300+ 预置文件

## 教学功能

- 字典
- 教学 1-3、重放 & 练习

## 注册记忆

- 8 个音库 x 2 种类型

## 功能

- VOLUME (音量): 伴奏音量、乐曲音量
- OVERALL (整体): 调音、移调、分割点、力度灵敏度、滑音范围、指弹和弦
- MAIN VOICE (主音色): 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP 深度
- DUAL VOICE (双重音色): 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP 深度
- SPLIT VOICE (分割音色): 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度
- EFFECT (效果): 混响类型、叠奏类型、主 EQ 类型、延音、DSP 类型
- HARMONY (和声): 和声类型、和声音量
- Performance assistant 功能: Performance assistant 功能类型
- PC: PC 模式
- MIDI: 本机开/关、外部时钟、初始值发送、键盘输出、伴奏输出、乐曲输出
- METRONOME (节拍器): 拍号分子、拍号、分母、节拍器音量、铃声
- SCORE (乐谱): 量化
- LESSON (教学): 右手教学音轨、左手教学音轨、评分
- UTILITY (应用): 示范取消、语言

## 效果器

- 混响: 29 种类型
- 叠奏: 24 种类型
- DSP: 182 种类型
- 和声: 26 种类型

## 乐曲

- 30 首预置乐曲 + 5 首用户乐曲 + 随机附赠光盘乐曲 (70 首)
- 乐曲清除、音轨清除
- 乐曲音量
- 乐曲控制: REPEAT & LEARN (重放 & 练习)、A-B REPEAT (A-B 重放)、PAUSE (暂停)、REW (快倒)、FF (快进)、START/STOP (开始/停止)

## Performance assistant 功能

- 和弦、和弦/自由、旋律、和弦/旋律

## 录制

- 乐曲
- 用户乐曲: 5 首
- 录音音轨: 1、2、3、4、5、STYLE

## MIDI

- 本机开/关
- 初始值发送
- 外部时钟
- 键盘输出
- 伴奏输出
- 乐曲输出

## 附属插孔

- PHONES/OUTPUT (耳机/输出)、DC IN 12V (直流输入 12V)、USB TO HOST、USB TO DEVICE、SUSTAIN (延音)、PEDAL UNIT (踏板组件)

## 放大器

- 6 W + 6 W

## 音箱

- 12 cm × 2 + 3 cm × 2

## 功率消耗

- 22 W

## 电源

- 适配器: PA-5D 或 Yamaha 推荐的相应产品

## 尺寸 (宽×深×高)

- 1,398 x 457 x 153 mm (55-1/16" x 18" x 6")
- 带键盘支架: 1,405 x 485 x 773 mm (55-1/3" x 19-1/8" x 30-3/8")

## 重量

- 18.0 kg (39 lbs. 11 oz.)
- 带键盘支架: 25.5 kg (56 lbs. 3 oz.)

## 随机附件

- 谱架
- 随机附赠光盘
- 键盘支架
- 使用说明书
- 脚踏板 FC5
- AC 电源适配器 (在特定区域中可能不包含。)
- 中文面罩
- 保证书

## 可选附件

- 耳机: HPE-150
- 踏板组件: LP-7

\* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。YAMAHA 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请和当地 YAMAHA 经销商确认。



# 索引

## 面板控制器和端口

+/-	16, 67
按住	68
0-9	16, 67
A-B REPEAT (A-B 重放)	16, 88
ACMP ON/OFF (伴奏型开/关)	16, 28
CATEGORY (类别) [▲]和[▼]	16, 67
DC IN 12V (直流输入 12V)	13, 17
DEMO (示范乐曲)	16, 35
DSP ON/OFF (DSP 开/关)	16, 73
DUAL ON/OFF (双重音色开/关)	16, 20
EASY SONG ARRANGER (简易编曲)	16, 58
EXECUTE (执行)	16, 98
EXIT (退出)	16, 68
FF (快进)	16, 34
FILE CONTROL (文件控制)	16, 96
FUNCTION (功能)	16, 92
HARMONY ON/OFF (和声开/关)	16, 70
INTRO/ENDING/rit. (前奏/尾声/渐慢)	16, 79
LCD CONTRAST (LCD 对比度)	17, 69
LESSON L, R (教学左手, 右手)	16, 51
LESSON START (教学开始)	16, 50
LYRICS (歌词)	16, 38
MAIN/AUTO FILL (主奏/自动插入)	16, 79
MASTER VOLUME (主音量)	15-16
MEMORY/BANK (记忆/库) - 1、2	16, 90
MENU (菜单)	16, 96
METRONOME ON/OFF (节拍器开/关)	16, 24
MUSIC DATABASE (音乐数据库)	16, 57
P.A.T. ON/OFF (演奏助手开/关)	16, 40, 48
PAUSE (暂停)	16, 34
PC	107
PHONES/OUTPUT (耳机/输出)	13, 17
PITCH BEND (滑音轮)	16, 74
PORTABLE GRAND (便携式大钢琴)	16, 22
REC (录音) - 1 - 5、A	16, 60
REGIST. MEMORY (注册记忆)	16, 90
REPEAT & LEARN (重放 & 练习)	16, 56
REW (快倒)	16, 34
SCORE (乐谱)	16, 37
SONG MEMORY (乐曲记忆)	16, 61
SONG (乐曲)	16, 33
SPLIT ON/OFF (分割音色开/关)	16, 21
STANDBY/ON (电源关/开)	15-16
START/STOP (开始/停止)	16, 67
STYLE (伴奏型)	16, 27-31, 79
SUSTAIN (延音)	13, 17
SYNC START (同步开始)	16, 28, 80
SYNC STOP (同步停止)	16, 81
TEMPO/TAP (节奏/击拍)	16, 24, 34, 75
USB TO DEVICE	17, 104
USB TO HOST	17, 105
VOICE (音色)	16, 19
数据盘	16, 67

## 字母顺序

<b>A</b>	
A-B 重放	88
ACMP (伴奏型)	28
<b>B</b>	
Bell	26
伴奏	27, 30, 79
伴奏文件	101
伴奏一览表	134
伴奏音量	83
保存 (用户乐曲)	100
保存 (用户文件)	99
备份	65, 110
<b>C</b>	
Chord Fingering (指弹和弦)	32, 86
重放	56, 88
初始化	65
初始值发送	108
传送	106, 108
<b>D</b>	
Demo Cancel	95
DSP	73
DSP 种类	73
DSP 类型	139
Dual Chorus Level	93
Dual Octave	93
Dual Pan	93
Dual Reverb Level	93
Dual Volume	93
单触设定	76
单行乐谱	37
单指和弦	32
电源适配器	13
叠奏	72
叠奏类型	138
读取	101
多指和弦	32
<b>E</b>	
Easy Song Arranger(简易编曲)	58
External Clock	94, 106
耳机	13
<b>F</b>	
分割点	21, 82
分割音色	21
附件	7

<b>G</b>	
歌词	38
格式化 (文件控制)	98
功能	68, 92-95
功能画面	68
故障排除	116, 118
鼓组	23
鼓组一览表	132
光盘	111
<b>H</b>	
Harmony Volume	94
和声	70
和声类型	137
和弦	30-32, 84-85
和弦/旋律类型 (performance assistant 功能)	39, 46
和弦/自由类型 (performance assistant 功能)	39, 42
和弦根音	87
和弦类型 (和弦字典)	87
和弦类型 (performance assistant 功能)	39-40
画面	68-69
混响	71
混响类型	138
<b>J</b>	
计算机	105-106, 108
技术规格	149
键盘支架的组装	10
脚踏板	13
教学	50
节拍器	24
节拍设定 (分母、分子)	25
节奏	34, 75
静音	89
<b>K</b>	
Keyboard Out	94, 106
<b>L</b>	
Local	94, 106
L-Part (左手部分)	95, 110
力度感灵敏度	75
力度感响应	75
录制	60
<b>M</b>	
Main Chorus Level	93
Main Octave	93

Main Pan ..... 93  
 Main Reverb Level ..... 93  
 Main Volume ..... 93  
 MAIN 画面 ..... 68  
 Master EQ Type (主 EQ 类型) ... 77, 94  
 MIDI ..... 106  
 MIDI 数据格式 ..... 146  
 MIDI 应用表 ..... 144  
 面板延音 ..... 74, 94  
 默认设置 ..... 92

**P**

P.A.T. Type (P.A.T. 类型) ..... 39, 94  
 PC Mode ..... 107  
 performance assistant 功能 ..... 39  
 Pitch Bend Range ..... 93  
 评分 ..... 53  
 谱架 ..... 15

**Q**

Quantize ..... 94

**R**

R-Part (右手部分) ..... 95, 110  
 软件许可协议 ..... 147

**S**

SMF (标准 MIDI 文件) ..... 108  
 Song Out ..... 94, 106  
 Split Chorus Level ..... 93  
 Split Octave ..... 93  
 Split Pan ..... 93  
 Split Reverb Level ..... 93  
 Split Volume ..... 93  
 Style Out ..... 94, 106  
 删除 (乐曲音轨) ..... 64  
 删除 (USB 闪存) ..... 102  
 删除 (用户乐曲) ..... 63  
 删除 (用户数据) ..... 103  
 闪存 ..... 36  
 示范乐曲 ..... 35  
 双行乐谱 ..... 37  
 双重音色 ..... 20

**T**

踏板组件 ..... 14  
 调音 ..... 78  
 同步开始 ..... 28, 80  
 同步停止 ..... 81

**U**

USB ..... 104  
 USB-MIDI 驱动程序 ..... 114-115

**W**

外部乐曲 ..... 36  
 文件控制 ..... 96  
 文件名 ..... 99

**X**

XF ..... 6, 38  
 XGLite ..... 6  
 效果类型一览表 ..... 138  
 小节 ..... 69  
 信息 ..... 120  
 旋律 ..... 37, 49  
 旋律乐谱 ..... 37  
 旋律类型  
   (performance assistant 功能) ... 39, 44  
 旋律音色 ..... 59, 89

**Y**

延音 (脚踏板) ..... 13  
 延音 (面板) ..... 74, 94  
 移调 ..... 78  
 音符 ..... 69  
 音轨 ..... 60  
 音轨清除 ..... 64  
 音乐数据库 ..... 57  
 音色 ..... 19  
 音色一览表 ..... 128  
 用户乐曲 ..... 36, 60  
 用户文件 ..... 99, 101  
 用户文件保存 ..... 99  
 乐谱 ..... 37, 49, 122  
 乐曲 ..... 33  
 乐曲记忆 ..... 60-61  
 乐曲清除 ..... 63  
 乐曲一览表 ..... 35  
 乐曲音量 ..... 88  
 预置乐曲 ..... 33, 35-36  
 语言 ..... 18  
 远程控制 ..... 107

**Z**

注册记忆 ..... 90  
 主音色 ..... 19  
 自动伴奏 ..... 28, 30, 32  
 自动伴奏区 ..... 28





For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于各产品的详细信息，请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-500-2925

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)  
PT. Nusanfik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78039000

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST

#### TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Digital Musical Instruments Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273



雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司  
客户服务热线: 8008190161 (免费)  
公司网址: <http://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Global Home  
<http://www.yamaha.com/>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2007-2011 Yamaha Corporation

WM92620 103PO\*\*\*.\*-01A1  
Printed in China