



PORTATONE

Entertainment Station

PSR-K1



Handleiding



SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit product heeft batterijen of een externe voedingsvoorziening nodig (adapter). Sluit dit product NIET aan op een andere voedingsvoorziening of adapter dan in de handleiding wordt beschreven, dan op het naamplaatje staat of die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

Dit product zou alleen gebruikt mogen worden met de bijgeleverde componenten of een kar, rek of standaard die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha. Als een kar, enz. wordt gebruikt, neem dan alstublieft alle veiligheidsmarkeringen en instructies, die het product vergezellen, in acht.

SPECIFICATIES ONDERHEVIG AAN WIJZIGINGEN:

Wij menen dat de informatie die deze handleiding bevat juist is op het moment van drukken. Yamaha houdt zich echter het recht voor de specificaties te veranderen of aan te passen, zonder kennisgeving en zonder de verplichting reeds bestaande modellen daaraan aan te passen.

Dit product, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, kan in staat zijn geluidsniveaus voort te brengen die tot permanente gehoorbeschadiging kunnen leiden. Gebruik GEEN hoge of onaangename volumenniveaus gedurende een langere tijd. Mocht u gehoorbeschadiging of oorsuizen ervaren, dan kunt u het beste contact opnemen met een KNO-arts of gehoorskundige.

BELANGRIJK: Des te harder het geluid, des te korter de tijd die nodig is om tot gehoorbeschadiging te leiden.

MERK OP:

Servicekosten die worden gemaakt vanwege een gebrek aan kennis van hoe een functie of effect werkt (als het instrument wordt gebruikt waarvoor het is ontworpen) vallen niet onder de fabrieksgarantie en komen derhalve voor rekening van de gebruiker. Bestudeer deze handleiding zorgvuldig en raadpleeg uw dealer voordat u om service verzoekt.

MILIEU ZAKEN:

Yamaha streeft ernaar om producten te maken die zowel veilig als milieuvriendelijk zijn. Wij menen oprecht dat onze producten en de gebruikte productiemethodes aan deze doelstellingen voldoen. Om ons zowel aan de letter als de geest van de wet te houden, willen we dat u zich bewust bent van de volgende zaken:

Kennisgeving batterij:

Dit product KAN een kleine niet oplaadbare batterij bevatten die (indien van toepassing) vastgesoldeerd zit. De gemiddelde levensduur van zo'n batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk wordt, neem dan contact op met gekwalificeerd servicepersoneel om de vervanging uit te voeren.

Het kan zijn dat dit product ook werkt met een gangbaar type batterijen. Enkele daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Vergewis u ervan dat de op te laden batterij inderdaad oplaadbaar is en dat de oplader geschikt is voor het desbetreffende type batterij.

Als u batterijen plaatst, gebruik dan nooit oude en nieuwe batterijen en verschillende soorten batterijen door elkaar. De batterijen MOETEN juist worden geplaatst. Niet overeenkomende soorten of foutieve plaatsing kunnen leiden tot oververhitting en scheuren van de batterijbehuizing.

Waarschuwing:

Probeer geen enkele batterij uit elkaar te halen of te doorboren. Houd alle batterijen bij kinderen vandaan. Zorg dat lege batterijen niet bij het normale afval komen, maar zorg dat ze zo spoedig mogelijk als Klein Chemisch Afval worden ingeleverd. Opmerking: Informeer bij een willekeurige leverancier van batterijen in uw omgeving naar informatie over de verwijderingsvoorschriften voor batterijen.

Opmerking over verwijdering:

Als u dit product weg wilt doen omdat het kapot is en niet meer gemaakt kan worden of omdat het apparaat om een of andere reden aan het eind van zijn bruikbare levensduur is, vergewis u er dan van wat de wettelijke bepalingen op dat moment zijn voor het verwijderen van producten die lood, batterijen, plastics, etc. bevatten. Als uw leverancier u daarmee niet kan helpen, neem dan alstublieft rechtstreeks contact op met Yamaha.

POSITIE NAAMPLAATJE:

Het naamplaatje bevindt zich aan de onderzijde van het product. U vindt hierop het modelnummer, serienummer, vereisten voor de voedingsvoorziening, etc. Het is verstandig om het modelnummer, het serienummer en de aankoopdatum in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook uw officiële aankoopbon, aangezien dat uw garantiebewijs is.

Model

Serienummer

Aankoopdatum

BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT

92-BP (onderkant)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance

with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiiriin kytketty käyttökitykin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

*Gefeliciteerd en hartelijk dank voor de aanschaf van het
Yamaha Entertainment Station PSR-K1!*

*Lees deze handleiding alstublieft zorgvuldig voordat u het instrument gebruikt,
om zo optimaal gebruik te kunnen maken van zijn verscheidene mogelijkheden.
Zorg ervoor dat u deze handleiding op een veilige plaats bewaart,
ook als u al klaar bent met het lezen ervan, en kijk het zo vaak als
nodig is na om een beter begrip te krijgen van de werking of functies.*

VOORZORGSMAATREGELLEN

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

* Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor eventuele latere raadpleging.

WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik uitsluitend de spanning die als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-5D of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan brand en defecten veroorzaken.
- Controleer zo nu en dan de stekker en verwijder stof en vuil dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de adapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen er over kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door een Yamaha Service Center.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het apparaat die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Haal nooit een stekker uit het stopcontact met natte handen.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kandelaars, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door een officieel Yamaha Service Center.

PAS OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een stopcontactverdelers. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.

Batterij

- Gebruik uitsluitend mangaan of alkaline batterijen voor dit instrument. Bij andere soorten batterijen (waaronder oplaadbare batterijen) kunnen zich plotselinge spanningsdalingen voordoen als de batterijen niet meer helemaal vol zijn, hetgeen mogelijk kan resulteren in het verloren gaan van data op de SmartMedia™-card waardoor de card opnieuw geformatteerd moet worden.
- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens). Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.

- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen weg van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan extreme schokken of stof, extreem koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming, of in de auto) om vervorming van het paneel of schade aan de interne elektronica te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een TV, radio, stereo-installatie, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de TV of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het kan omvallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Gebruik uitsluitend de standaards en rekken die voor uw instrument aanbevolen zijn. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aanzet moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek of laat nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen op het paneel of het toetsenbord vallen. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit het paneel of het toetsenbord kan verkleuren.
- Leun niet en plaats geen zware voorwerpen op het instrument en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.
- Houd losse onderdelen van het instrument (zoals de microfoonhoudersdop en de microfoonhoudersschroef) uit de buurt van kleine kinderen.

Data wegschrijven

Wegschrijven en backupperen van uw data

- Interne data gaan verloren als u het instrument uitzet. Sla de data op op een SmartMedia-card (Memorycard) (zie blz. 84).

Backup maken van de SmartMedia™-card (Memorycard)

- Om te voorkomen dat data verloren raken door beschadiging van media, adviseren we u belangrijke data op twee SmartMedia-cards (Memorycards) op te slaan.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de POWER-schakelaar in de "STANDBY"-positie staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

De illustraties en LCD-schermen, zoals die te zien zijn in deze handleiding, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen afwijken van die van uw instrument.

- De in dit instrument gebruikte bitmap fonts zijn geleverd door en het eigendom van Ricoh Co., Ltd.
- Apple en Macintosh zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
- Windows is het geregistreerde handelsmerk van de Microsoft® Corporation.
- Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.

Inhoud

Opmerkingen over auteursrechten	7
Paneellogo's	7
Bijgeleverde accessoires	8
Displaynaamafspraken	8
Belangrijkste eigenschappen van de PSR-K1	9
Opstellen	10
Spanningsvereisten	10
De SmartMedia-card plaatsen	12
Opstellen van de bijgeleverde microfoon	12
Een hoofdtelefoon aansluiten (PHONES-aansluiting)	14
Externe audioapparatuur aansluiten (OUTPUT R-, L-aansluiting)	14
Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)	14
Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)	14
Zet het instrument aan	15
Bedieningspaneel en aansluitingen	16
Bedieningspaneel	16
Achterpaneel	16
Beknopte handleiding	
Spelen als een pro!	18
De demosong afspelen	18
Selecteren van en spelen met andere songs	19
Speelassistentietechnologie — andere handige regelaars en eigenschappen	20
Meezingen — met de Karaokefuncties!	22
Selecteer een song en zing	22
Karaoke — andere handige regelaars en eigenschappen ..	24
Meezingen met de "elektronische" bladmuziek!	25
Bespeel een verscheidenheid aan verschillende instrumentgeluiden ..	26
Selecteer een instrumentgeluid en bespeel deze	26
Bespeel een drumkit via het toetsenbord!	27
Andere handige functies	28
Probeer de stijl uit	30
Selecteer een stijl en speel	30
Andere bruikbare functies	32
Verbeter uw speelvaardigheid — met songlessen!	34
Begin met les 1 — oefenen van de timing	34
Les 2 — het spelen van de juiste noten	36
Les 3 — oefenen met slechts één hand	36
Les 4 — spelen met beide handen	37
Basisbediening en de LCD-display	38
Voices bespelen — Gerelateerde functies	40
De vleugelinstellingen bespelen (Portable Grand)	40
Een voice selecteren en bespelen	40
Twee verschillende voices samen bespelen (Dual)	40
Spelen met verschillende voices voor uw linker- en rechterhand (Split)	41
De metronoom gebruiken	42
Dynamisch het volume veranderen met uw speelsterkte (Touch)	43
Harmoniegeluiden toevoegen (Harmony)	44
Het reverbeffect toepassen	45
Het choruseffect toepassen	45
Stijlfuncties	47
Alleen de percussie laten klinken	47
Stop de begeleidingsfunctie	47
Het stijlvolume instellen	47
Externe stijlfiles gebruiken	47
Begeleidingsakkoorden spelen	48
Dictionary (woordenboek)	50

Uw paneelinstellingen onthouden	52
Registration Memory-instellingen maken (opslaan)	52
Songafspeelfuncties	54
Songtypes	54
Songteksten (Lyrics) weergeven	54
Notatie weergeven (bladmuziek)	54
Songlessen	55
Het songvolume instellen	55
De melodievoice van de song veranderen	55
Herhaaldelijk naar een gedeelte van de song luisteren	56
Songtrackstructuur	56
Uw eigen songarrangementen maken (Easy Song Arranger)	57
Over Easy Song Arranger	57
De Easy Song Arranger gebruiken	57
Uw spel opnemen	59
Opnemen	59
Een song opnemen	59
Een usersong wissen (Song Clear)	61
Wissen van een enkele track van een usersong (Track Clear)	61
SmartMedia-card filehandelingen	62
Over de SmartMedia-card filehandelingen	62
Formatteren van een SmartMedia-card	62
File laden	63
Userdatafiles opslaan	63
Sla de usersong op als een Standaard MIDI-file	64
Userdatafiles wissen	65
Over MIDI	66
Wat is MIDI?	66
Aansluiten op een computer	67
MIDI-instellingen	67
MIDI-instellingen voor computeraansluitingen (PC-mode) ..	69
Afstandsbediening voor MIDI-apparaten	69
Songdata downloaden	70
Installatiegids voor de bijgeleverde CD-ROM	71
Inhoud van de CD-ROM	71
CD-ROM installatieprocedure	71
Minimum systeemvereisten	72
Voor Windows-gebruikers	72
Voor Macintosh-gebruikers	74
Functie-instellingen	77
De instellingspagina's oproepen	77
Appendix	
Problemen oplossen	80
Mededelingen	82
Backupdata op SmartMedia-card opslaan	84
Specificaties	85
Voice-overzicht	86
Maximale polyfonie	86
Drumkitoverzicht	90
Stijloverzicht	92
Songoverzicht	93
MIDI-implementatie-overzicht	94
Effectoverzicht	95
Index	96

Opmerkingen over auteursrechten

- ① De gegevens van drie van de demo-songs (of composities) die onderdeel uitmaken van dit keyboard zijn als volgt:

A Hard Day's Night

Tekst en muziek van John Lennon en Paul McCartney
Auteursrechten © 1964 Sony/ATV Songs LLC
Auteursrechten zijn vernieuwd
Alle rechten zijn vastgelegd door Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN37203
Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

Can't Help Falling In Love

Tekst en muziek van George David Weiss, Hugo Peretti en Luigi Creatore
Auteursrechten © 1961 door Gladys Music, Inc.
Auteursrechten zijn vernieuwd en toegewezen aan Gladys Music
Alle rechten vastgelegd door Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. en Chrysalis Music
Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

Stella By Starlight

van de Paramount film THE UNINVITED
Tekst van Ned Washington
Muziek van Victor Young
Auteursrechten © 1946 (vernieuwd 1973, 1974) door Famous Music Corporation
Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

- ② De gegevens van twee van de demo-songs (of composities) die onderdeel uitmaken van dit keyboard zijn als volgt:

Compositie : An Englishman In New York
Componist : Sumner 0590545
Eigenaar auteursrechten : G M SUMNER LTD

Compositie : Against All Odds
Componist : Collins 0007403
Eigenaar auteursrechten : EMI MUSIC PUBLISHING LTD / HIT & RUN MUSIC LTD

Alle rechten voorbehouden; het ongeautoriseerd kopiëren, publiekelijk ten gehore brengen en uitzenden van elk van de vijf hiervoor genoemde demosongs is ten strengste verboden.

OPMERKING OVER AUTEURSRECHTEN Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijke auteursrechten vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlfiles, MIDI-files, WAVE-data en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud buiten het persoonlijk gebruik van de koper, is volgens de betreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft wettelijke consequenties. **MAAK GEEN, DISTRIBUEER GEEN OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.**

Commercieel beschikbare software kopiëren is ten strengste verboden, met uitzondering van kopiëren voor uw persoonlijke gebruik.

Paneellogo's



GM System Level 1

"GM System Level 1" is een aanvulling op de MIDI standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft is "XGlite" een vereenvoudigde versie van het kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingsformat. Uiteraard kunt u elke willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite toongenerator. Houd echter in gedachte dat enkele songs anders kunnen terugspelen in vergelijking tot de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het aansluiten van een computer op randapparatuur en maakt veel snellere dataoverdracht mogelijk, in vergelijking met conventionele seriële poorten. Ook is hiermee "hot swapping" (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aanstaat) mogelijk.



XF

Het Yamaha XF-format verbetert de SMF (Standaard MIDI File) standaard met meer functionaliteit en een open architectuur voor latere uitbreidingsmogelijkheden. Het instrument is in staat songteksten (lyrics) weer te geven als er een XF-file, die songtekstdata bevat, wordt afgespeeld.

Bijgeleverde accessoires

De PSR-K1 verpakking bevat de volgende onderdelen. Controleer alstublieft of u ze allemaal heeft.

- Muziekstandaard
- Microfoonhoudersdop (reserve)
- SmartMedia™-card (memorycard)
- Microfoon
- Accessory CD-ROM
- Handleiding (dit boek)

* SmartMedia is een handelsmerk van de Toshiba Corporation

● Over de bijgeleverde CD-ROM

De bijgeleverde CD-ROM beschikt over enkele nuttige softwareprogramma's voor gebruik met het instrument. Hieronder bevinden zich de Song Filer, die het mogelijk maakt data uit te wisselen tussen een geplaatste SmartMedia-card en uw computer, en de USB-driver, die datacommunicatie naar de computer via USB mogelijk maakt. Zie voor details de Installatiegids voor de bijgeleverde CD-ROM (blz.71) en de online documentatie (PDF-files) van elk van de programma's.

⚠ PAS OP

- *Probeer nooit de bijgeleverde CD-ROM op een audio-CD-speler af te spelen. Dit doen kan resulteren in beschadigen van uw gehoor alsook van de CD-speler/audioluidsprekers.*

● Over de bijgeleverde SmartMedia-card

Er is een lege SmartMedia-card bij dit instrument geleverd. Gebruik deze card voor het opslaan van uw eigen data zoals usersongs (songnrs.101 – 105), een userstijl (stijlnr. 136), Registration Memory-instellingen (banknrs. 1 – 8), en paneelinstellingen. Deze data, die tijdelijk wordt opgeslagen in het interne geheugen van de PSR-K1, kan op de volgende manieren op een SmartMedia-card worden opgeslagen.

• **Houd de [FUNCTION]-knop langer dan één seconde ingedrukt:**

Deze handeling slaat de Registration Memory-instellingen en paneelinstellingen op op de SmartMedia-card als één enkele specifieke file met de naam "PSR-K1.ENV". Zie blz. 84 voor details.

• **Gebruik de FILE CONTROL-functie:**

Deze handeling slaat de usersongs (songnrs.101 – 105), een userstijl (stijlnr. 136), en Registration Memory-instellingen (banknrs. 1 – 8) op als één enkele file met de naam die u aangeeft. Zie voor details blz. 63.

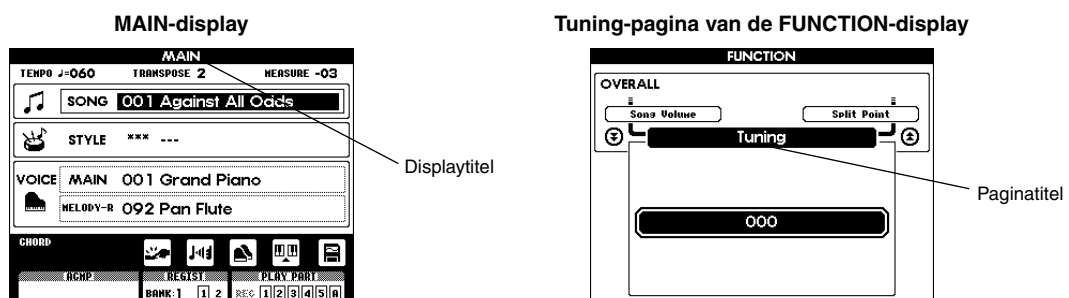
Houd alstublieft in gedachte dat alleen de Registration Memory-data automatisch op de SmartMedia-card zullen worden opgeslagen naar de file met de naam "PSR-K1.ENV" als u uw paneelinstellingen opslaat onder een van de REGISTRATION MEMORY-knoppen (blz. 53).

⚠ PAS OP

- *Alle hierboven beschreven data die zich in het interne geheugen van de PSR-K1 bevinden gaan verloren als u het instrument uitzet. Zorg er daarom voor dat u een SmartMedia-card in het CARD-slot op het achterpaneel plaatst voordat u het instrument aanzet (blz. 12) en gebruik de card om uw belangrijke data op op te slaan.*

Displaynaamafspraken

- De belangrijkste displaycategorieën (titels in de balk bovenaan elke display) worden met hoofdletters weergegeven - bijvoorbeeld, MAIN-display, FUNCTION-display, FILE CONTROL-display, enz.
- De FUNCTION-display bevat veertig afzonderlijke pagina's (aangegeven in de zwarte balk in het midden van de display). In deze handleiding worden deze "pagina's" genoemd. Als er bijvoorbeeld een verwijzing is naar de Tuning-pagina van de FUNCTION-display kan dat "in de Tuning-pagina van de FUNCTION-display" worden genoemd.



Belangrijkste eigenschappen van de PSR-K1

De PSR-K1 is veel meer dan gewoon een keyboard — het voorziet in een schat aan geavanceerde, handige speeleigenschappen die het voor iedereen mogelijk maken om op een gemakkelijke manier te spelen en mee te zingen. Zoals zijn naam al aangeeft is het een echt Entertainment Station!

■ Speelassistentietechnologieblz. 18

Speel een song af en speel mee op het toetsenbord — de song klinkt perfect, zelfs als u de verkeerde noten speelt! De speelassistent wijst automatisch de "juiste" noten toe aan de toetsen en past in de loop van de song automatisch uw spel aan zodat alles wat u speelt professioneel klinkt — zelfs als u met uw handpalmen zou spelen!

■ In karaokestijl meezingen met de Lyric-displayblz. 22

Songteksten van de song kunnen worden weergegeven in de grote LCD en de woorden worden zelfs één voor één gemarkeerd terwijl de song speelt. Gebruik de bijgeleverde microfoon, en u beschikt over een alles-in-één-instrument voor zingen en spelen. U kunt natuurlijk echo aan uw stem toevoegen en vrijelijk het tempo van de song wijzigen.

* Om songteksten te kunnen weergeven moet de song songtekstdata bevatten.

■ Makkelijk spelen met de ingebouwde muzieknnotatiedisplayblz. 25

Speel gewoon een geselecteerde song af en de geschreven noten worden automatisch weergegeven, waarbij een bewegende marker u de positie aangeeft terwijl de song speelt. Dit maakt het makkelijker dan ooit om muziek te lezen. Daarbij komt, dat voor songs die akkoord-/songtekstdata bevatten, de akkoorden en teksten samen met de noten worden weergegeven — waardoor u tegelijkertijd de muziek kunt lezen, kunt spelen en meezingen.

* Om songteksten en akkoorden weer te geven moet de song de betreffende data bevatten.

■ Creëer uw eigen songbibliotheek op de SmartMedia-cardsblz. 62

Dit instrument maakt gebruik van SmartMedia-cards voor het opslaan van data — hetgeen betekent dat u al uw originele songs en belangrijke paneelinstellingen op kunt slaan op een handige card. SmartMedia-cards zijn ook ideaal voor gebruik met uw computer, waardoor u makkelijk songs van het internet kunt downloaden en opslaan (met de bijgeleverde Song Filer-software) en ze af kunt spelen op het instrument.

■ Uitzonderlijk makkelijk aan te sluiten op een computerblz. 67

Met slechts een enkele USB-kabel kunt u gemakkelijk en onmiddellijk het instrument met uw computer gebruiken — en speel informatie en bedieningsdata (in MIDI-format) tussen de twee apparaten uitwisselen. (Kabel niet bijgeleverd.)

■ Muziek leren is leuk — met de lesfunctie en het akkoordwoordenboek ("Dictionary")blz. 34, 50

De lesfunctie maakt het oefenen van songs leuk — ongeacht de muziekstijl. Oefen elke hand afzonderlijk in drie achter-eenvolgende stappen samen met de begeleiding, en ga vervolgens door naar het leren beheersen van het muziekstuk met beide handen. Het instrument vertelt zelfs hoe goed u elke les heeft gedaan. Bovendien is er een speciaal akkoordwoordenboek ("Dictionary") dat u de akkoorden leert en laat zien hoe u ze moet spelen.

■ Arrangeer zelf uw songsblz. 57

Met de nieuwe en opwindende Easy Song Arranger-eigenschap kunt u eenvoudig de "feel" van een song veranderen door uw favoriete begeleidingsstijlen toe te passen — waardoor u van een ballade een hiphop-song maakt of een R&B-song van een reggae-feel voorziet!

■ Uitzonderlijk realistisch, hoge-kwaliteit geluidblz. 26

Geniet zelfs nog meer van uw spel met de authentieke, natuurlijk klinkende instrumentvoices — gecreëerd met de laatste AWM (Advanced Wave Memory)-technologie. Bovendien kunt u deze dynamische voices met al hun kracht en impact horen via het ingebouwde twee-weg luidsprekersysteem en een verbeterd laag met de Bas Boost-eigenschap.

■ Aanslaggevoeligheidblz. 43

Met drie verschillende gevoeligheidstypes geeft deze eigenschap u maximale expressieve regelmogelijkheden over het niveau van de voices door middel van uw speelsterkte, waardoor u uw muziek met al zijn subtiele nuances kunt spelen.



Opstellen

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

Ofschoon het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, waar maar mogelijk. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

■ Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg ervoor dat de [STANDBY/ON]-schakelaar van het instrument is ingesteld op STANDBY.

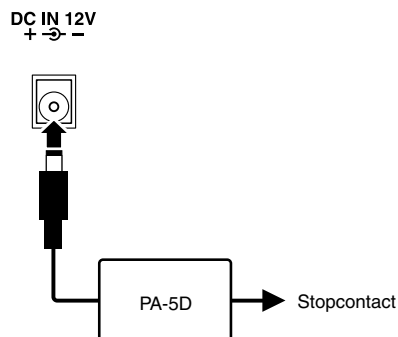
⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik **UITSLUITEND** een Yamaha PA-5D netadapter (of andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter (PA-5D, of andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) aan op de spanningsvoorzieningsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ PAS OP

- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

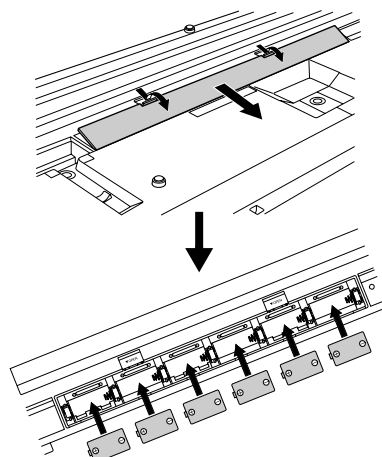


■ Batterijen gebruiken

- 1 Open het batterijencompartimentklepje dat zich aan de onderkant van het instrument bevindt.
- 2 Plaats de zes nieuw batterijen, en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) in het compartiment.
- 3 Plaats het compartimentenklepje weer en let erop dat deze goed vastklikt.

OPMERKING

- Het aansluiten van de netadapter zorgt automatisch dat de netadapter het instrument van stroom voorziet, zelfs als er batterijen zijn geïnstalleerd.



Voor werking op batterijen heeft het instrument zes 1,5V maat "D", R20P (LR20) of equivalente batterijen nodig. (Alkaline batterijen worden aanbevolen). Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking zal er een "LOW BATTERY!!"-mededeling rechtsboven in de display knipperen. Zorg ervoor dat zodra deze mededeling verschijnt alle batterijen worden vervangen, waarbij u de onderstaande waarschuwingen in acht neemt. Zorg er, indien nodig, ook voor dat u alle belangrijke userdata opslaat (zie blz. 84 en 63), aangezien alle usersongs en zelfgemaakte paneelinstellingen verloren gaan als de batterijen worden verwijderd.

⚠ PAS OP

- Zorg ervoor dat de batterijen in dezelfde richting worden geïnstalleerd, waarbij de juiste polariteit wordt gehandhaafd (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervang ze dan door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik **NOOIT** oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik niet verschillende soorten batterijen (bijv. alkaline en mangaan) door elkaar.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om mogelijke schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd in gedachte dat als de batterijspanning te laag wordt, de instrumentgeluiden kunnen terugschakelen naar hun aanvangsinstellingen en dat de usersongdata en paneelinstellingen verloren gaan, vooral als u onder deze omstandigheden het instrument met een hoog volume gebruikt. Als u van plan bent batterijen te gebruiken, sla dan uw data regelmatig en vaak op op een SmartMedia-card.

■ SmartMedia™-cards (geheugenkaarten) gebruiken

Zorg ervoor dat u zorgvuldig om gaat met SmartMedia-cards. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

● Compatibele SmartMedia-cardtypes

Dit instrument gebruikt SmartMedia™ (3,3V) geheugenkaarten. SmartMedia-cards van het 5V-type werken niet met dit instrument.

* SmartMedia is een handelsmerk van de Toshiba Corporation.

● Geheugencapaciteit

Er zijn vijf types SmartMedia-cards: 8MB/16MB/32MB/64MB/128MB. Als u een capaciteit van 32MB of meer wilt gaan gebruiken, houd dan in gedachte dat alleen SmartMedia-cards die voldoen aan de SSFDC-standaards (voorzien van het SmartMedia™-logo) kunnen worden gebruikt.

● Plaatsen/uitnemen SmartMedia-cards

Een SmartMedia-card plaatsen

Plaats de SmartMedia-card, met de kant met vergulde contacten naar beneden gericht, stevig maar voorzichtig zover mogelijk in het CARD-slot. Let er op dat u de card niet ondersteboven of achterstevoren plaatst. Steek ook niets anders dan een geschikte SmartMedia-card in het slot.

Een SmartMedia-card uitnemen

Controleer, voordat u een SmartMedia-card uitneemt, of deze niet in gebruik is of dat het instrument geen data uitwisselt met de card. Trek vervolgens de SmartMedia-card er langzaam met de hand uit. Als er data met de SmartMedia-card worden uitgewisseld*, verschijnt er een mededeling dat deze in gebruik is in de display van het instrument.

* Dit omvat alle opslag-, laad-, formatteer-, wis- en mapaanmaakhandelingen voor de SmartMedia-card. Vergeet ook niet dat het instrument automatisch data uitwisselt met de SmartMedia-card om het mediatype te controleren, als deze wordt geplaatst terwijl het instrument aanstaat.

⚠ PAS OP

- *Probeer nooit de SmartMedia-card uit te nemen of het instrument uit te zetten terwijl er data worden uitgewisseld. Dit doen kan de data in het instrument/SmartMedia-card beschadigen en mogelijk de SmartMedia-card zelf.*

● SmartMedia-cards formatteren

Voordat u een SmartMedia Card met uw instrument kunt gebruiken, moet deze eerst worden geformatteerd. (Formateer echter NIET de bijgeleverde SmartMedia-card; deze is reeds geformatteerd voor gebruik. Formatteren zal alle data erop wissen.) Als deze eenmaal is geformatteerd zal alle data erop zijn gewist. Zorg er van te voren voor dat de card geen belangrijke data bevat.

⚠ OPMERKING

- *De SmartMedia-cards die met dit instrument worden geformatteerd kunnen onbruikbaar worden voor gebruik met andere instrumenten of apparaten.*

● Over de SmartMedia-cards

Ga zorgvuldig met SmartMedia-cards om!

- SmartMedia-cards zijn erg gevoelig en kunnen worden beschadigd door statische elektriciteit. Zorg, voordat u met een SmartMedia-card omgaat, ervoor dat alle statische elektriciteit in uw lichaam wordt afgevoerd door iets van metaal aan te raken, zoals een deurkruk of aluminium jaloezieën.
- Zorg ervoor dat u de SmartMedia-card uit het CARD-slot haalt als deze gedurende een lange tijd niet wordt gebruikt.
- Stel de SmartMedia-card niet bloot aan direct zonlicht, extreme hoge of lage temperaturen of extreme vochtigheid, stof of vloeistoffen.
- Plaats geen zware voorwerpen op een SmartMedia-card, buig de card niet en pas op geen enkele manier druk uit op een Smart-Media-card.
- Raak de vergulde contacten nooit met uw vingers aan en zorg er ook voor dat ze niet in contact komen met andere metalen of harde oppervlakken.
- Stel de SmartMedia-card niet bloot aan magnetische velden, zoals die worden geproduceerd door televisies, luidsprekers, motors, enz., aangezien magnetische velden de data op de SmartMedia-card geheel of gedeeltelijk kunnen wissen, waardoor deze onleesbaar wordt.
- Plak niets anders dan de bijgeleverde labels op een Smart-Media-card. Zorg er ook voor dat de labels uitsluitend op de juiste plaats worden geplakt.

Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Plak, om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist, het schrijfbeveiligingszegel (bij de SmartMedia-card geleverd) in de op de card aangegeven cirkel. Als u weer data naar de card wilt schrijven, zorg er dan voor dat het schrijfbeveiligingszegel wordt verwijderd. Gebruik een zegel dat u heeft verwijderd niet opnieuw. Het kan zijn dat deze niet goed aan de card plakt, waardoor deze in het slot los zou kunnen raken.

● Databackup

Voor maximale databeveiliging beveelt Yamaha aan om twee kopieën van belangrijke data op verschillende SmartMedia-cards te bewaren. Dit zorgt voor een backup als één Smart-Media-card verloren of beschadigd raakt.

⚠ PAS OP

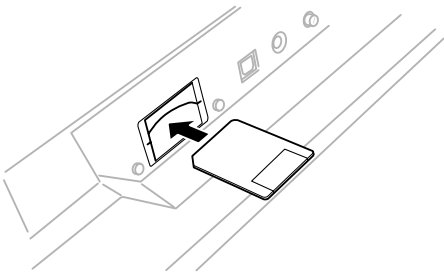
- *Houd in gedachte dat toevallige spanningsonderbrekingen terwijl er data met de SmartMedia-card worden uitgewisseld, kunnen resulteren in beschadiging en het onherroepelijk verloren gaan van data. U zou daarom regelmatig uw belangrijke data op moeten slaan.*

De SmartMedia-card plaatsen

Zorg ervoor dat, **VOORDAT** u dit instrument aanzet, de bijgeleverde SmartMedia-card in het CARD-slot op het achterpaneel is geplaatst.

Plaats de SmartMedia-card, met de kant met vergulde contacten naar beneden gericht, stevig maar voorzichtig zover mogelijk in het CARD-slot. Let er op dat u de card niet ondersteboven of achterstevoren plaatst.

* Dit instrument gebruikt SmartMedia™ (3,3V) geheugencards.



⚠ PAS OP

- Alle data die zich in het interne geheugen van de PSR-K1 bevinden, zoals usersongs (songnr. 101 – 105), een userstijl (stijl nr. 136), Registration Memory-instellingen (banknr. 1 – 8) en paneelinstellingen, zullen verloren gaan als het instrument wordt uitgezet. Zorg er daarom voor dat er een SmartMedia-card als backupmedium in het CARD-slot op het achterpaneel is geplaatst voordat u het instrument aanzet, en gebruik de card om belangrijke data op op te slaan.

⚠ PAS OP

- Let er op dat u de SmartMedia-card niet plaatst of uitneemt terwijl het instrument aanstaat. Dit doen kan resulteren in beschadigen van de SmartMedia-card en de interne data. Zorg ervoor dat de SmartMedia-card alleen wordt geplaatst of uitgenomen als het instrument uit staat.

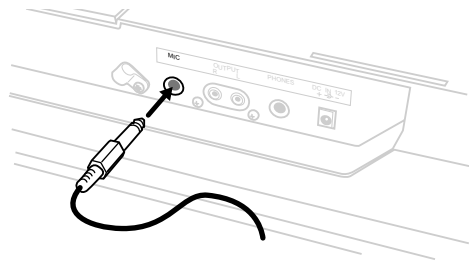
Zorg ervoor dat u de sectie “SmartMedia™-cards (geheugenkaarten gebruiken)” op blz. 11 heeft gelezen voor meer belangrijke informatie over de SmartMedia-card.

Opstellen van de bijgeleverde microfoon

Bij het instrument is ook een microfoon geleverd, waardoor u kunt genieten van karaoke-meezingers terwijl u de songs afspeelt, of voor het tegelijkertijd spelen en zingen.

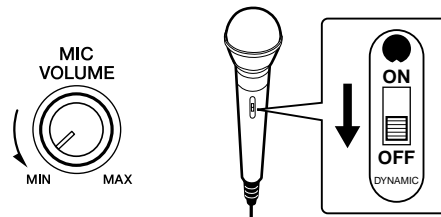
■ De microfoon aansluiten

Sluit, voordat u het instrument aanzet, de stekker van de bijgeleverde microfoon aan op de MIC-aansluiting op het achterpaneel.

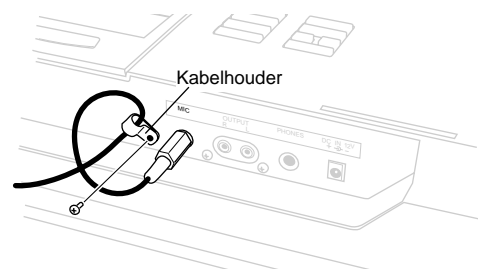


OPMERKING

- Zet, om plotseling geknetter, geknal en gekraak te voorkomen, het volume van de microfoon helemaal dicht door de [MIC VOLUME]-regelaar naar links te draaien. Zet ook de microfoonschakelaar op OFF.

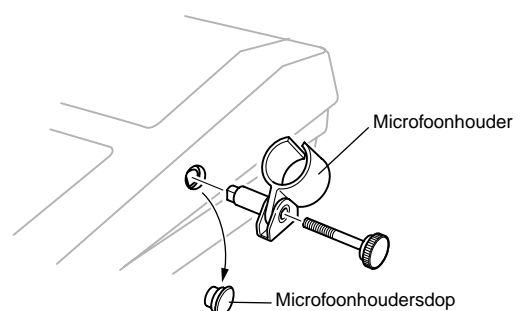


- Gebruik de kabelhouder naast de MIC-aansluiting om de kabel vast te zetten en te voorkomen dat de stekker er onopzettelijk uit getrokken wordt.



■ De microfoonhouder verplaatsen

De microfoonhouder kan aan beide zijden van het instrument worden geplaatst. Stop, als u de houder loshaalt, de reserve microfoonhoudersdop in het gat.

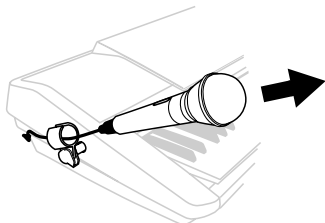


■ Voorzorgsmaatregelen betreffende de microfoon en microfoonhouder

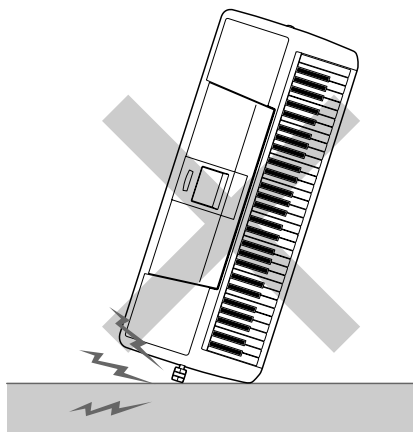
PAS OP

Leun niet op de microfoonhouder en belast deze niet. Dit doen kan de houder en de aangesloten microfoon beschadigen.

- Als de microfoon wordt losgehaald, trek deze dan recht uit de houder (zoals aangegeven).



- Trek niet aan de microfoonkabel en leg niets op de microfoon als deze is aangesloten.
- Plaats geen andere microfoons of andere voorwerpen in de microfoonhouder dan de bijgeleverde microfoon.
- Zet het instrument niet op de kant van de microfoonhouder.

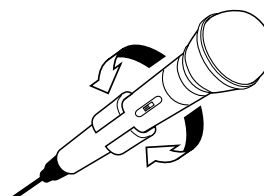


- Forceer de microfoon niet als u deze plaatst en schud er niet mee en stel hem niet bloot aan plotselinge heftige bewegingen.

OPMERKING

De microfoon is uitgerust met een aan/uit-schakelaar. Zorg ervoor dat deze uit staat als de microfoon niet wordt gebruikt.

- Als u de microfoon met de schakelaarkant langs de houder schuift, kan de schakelaar onopzettelijk worden aangezet. Plaats de microfoon zo in de houder dat de schakelaar in de open ruimte van de houder schuift (zoals aangegeven).



OPMERKING

Draai, als het gaat rondzingen terwijl u de microfoon gebruikt, het [MICVOLUME] lager.

Vermijd plaatsing van de microfoon in de onmiddellijke nabijheid van de luidsprekers, en in het bijzonder in de richting van de luidspreker. Dit kan rondzingen veroorzaken.

- Rondzingen vindt plaats als een microfoon het geluid van een luidspreker oppikt, wat vervolgens wordt verstrekt en wordt teruggestuurd naar de luidspreker, waardoor er een oneindige lus ontstaat die een hoge fluittoon veroorzaakt



PAS OP

Laat de microfoon niet aan de microfoonkabel bungelen. Naast dat het gevaarlijk kan zijn voor iemand bij u in de buurt, kan het ook de kabel beschadigen en kan de verbinding verbroken worden.

PAS OP

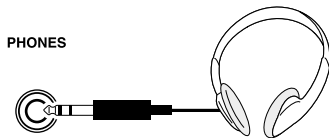
Zorg ervoor dat u de microfoon uit de houder haalt als u het instrument verplaatst. Let er ook op dat u de microfoonhouder loshaalt als u het instrument in een draagtas stopt.

PAS OP

Til het instrument niet op door deze bij de microfoon en de microfoonhouder beet te houden.

Maak alle onderstaande benodigde aansluitingen voordat u het instrument aanzet.

Een hoofdtelefoon aansluiten (PHONES-aansluiting)



Een hoofdtelefoon wordt aangesloten op de PHONES-aansluiting. Aansluiten van een hoofdtelefoon op de aansluiting schakelt automatisch het geluid uit dat door de luidsprekers wordt weergegeven.

De PHONES-aansluiting kan ook worden gebruikt als een extra stereo-uitgang (met een standaard stereosteekplug). Door deze op de ingang van een keyboardversterker, mengpaneel of recorder aan te sluiten, kunt u het geluid via externe apparatuur afspelen en opnemen.

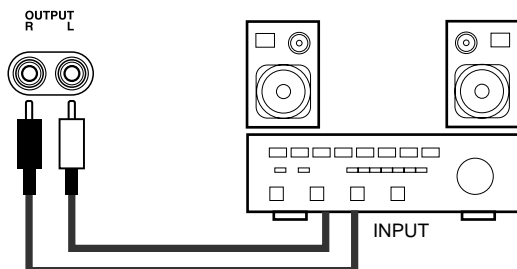
WAARSCHUWING

- Vermijd het langdurig op een hoog volume via de hoofdtelefoon te luisteren; dit doen kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.

PAS OP

- Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van de externe apparaten op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aanstaat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.

Externe audioapparatuur aansluiten (OUTPUT R-, L-aansluiting)

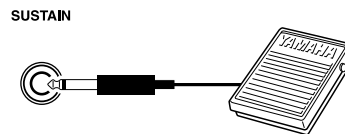


Het instrument is uitgerust met OUTPUT R-, L-aansluitingen (monotulpsteekertjes). Door deze op de ingang van een keyboardversterker, mengpaneel of recorder aan te sluiten, kunt u het geluid via externe apparatuur afspelen en opnemen.

PAS OP

- Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van de externe apparaten op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aanstaat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.

Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)

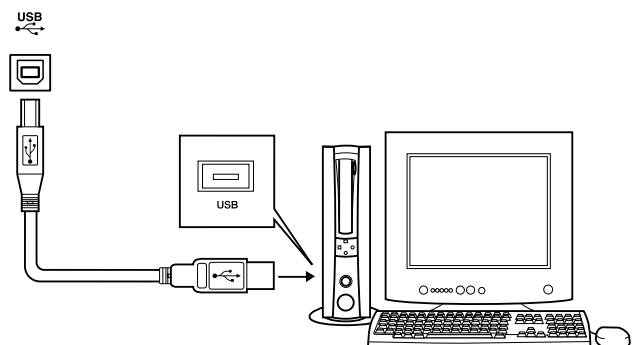


Met deze aansluiting kunt u een optionele voetschakelaar (Yamaha FC4 of FC5) gebruiken om het geluid van de voices te verlengen.

OPMERKING

- Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voordat u het instrument aanzet.
- Houd de voetschakelaar niet ingetrapt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)



Door de USB-aansluiting van dit instrument op de USB-aansluiting van een computer aan te sluiten kunt u speeldata en songfiles tussen de apparaten uitwisselen. (Zie blz. 67.)

De Song Filer-software (bijgeleverd op de CD-ROM), bijvoorbeeld, laat u songs van uw computer naar SmartMedia-card kopiëren voor gebruik op het instrument.

Om de USB-eigenschappen te gebruiken, zult u eerst de USB-MIDI-driver op uw computer moeten installeren.

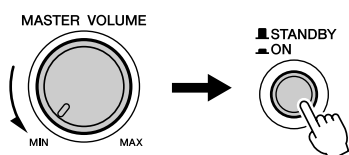
OPMERKING

- Let erop dat u een kwaliteits-USB-kabel bij een muziekzaak, computerzaak of elektronicazaak koopt.

Zet het instrument aan

Zet het volume laag door de [MASTER VOLUME]-regelaar naar links te draaien en druk op de [STANDBY/ON]-schakelaar om het instrument aan te zetten.

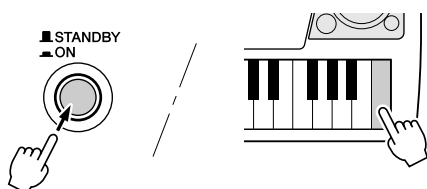
Nogmaals op de schakelaar drukken zet het instrument weer uit.



Backupdata in de SmartMedia-card (blz. 84) worden in het instrument geladen als deze wordt aangezet. Als er geen SmartMedia-card is geplaatst of als er zich geen backupdata op de card bevinden, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabrieksinstellingen, als het instrument wordt aangezet.

OPMERKING

- Om het automatisch laden van SmartMedia-card backupdata uit te schakelen, houdt u de hoogste witte toets op het toetsenbord (C6) ingedrukt, terwijl u het instrument aanzet. Dit maakt het mogelijk het instrument met de standaardinstellingen op te starten en toch de SmartMedia-card te gebruiken.



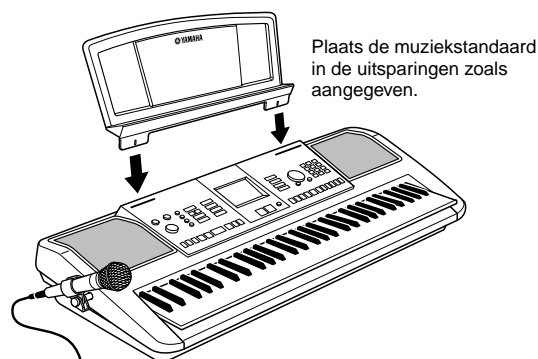
⚠ PAS OP

- Zelfs als de schakelaar in de "STANDBY"-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt, en/of de batterijen uit het instrument verwijdert.

⚠ PAS OP

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als er een "WRITING!"-mededeling in de display te zien is. Dit doen kan de SmartMedia-card beschadigen en resulteren in het verlopen gaan van data.

● Muziekstandaard

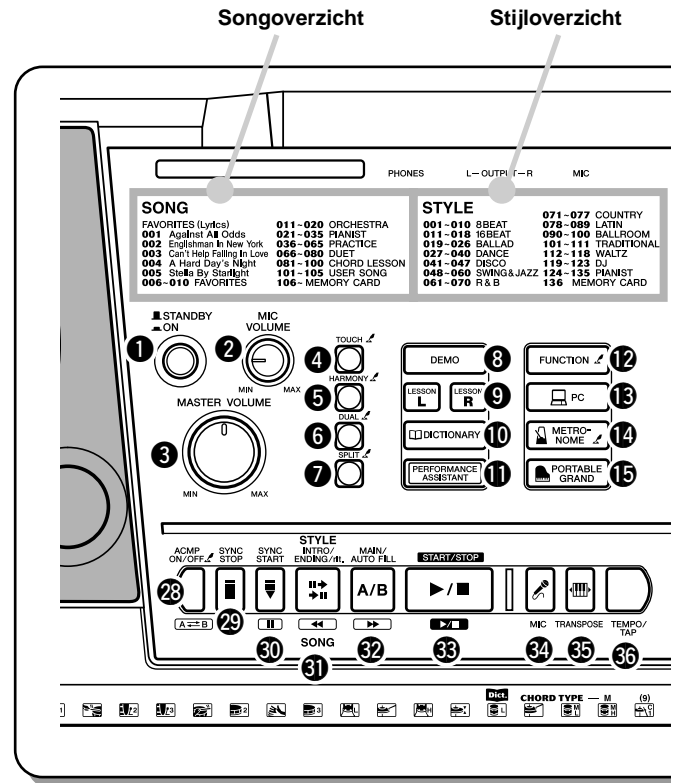




Bedieningspaneel en aansluitingen

■ Bedieningspaneel

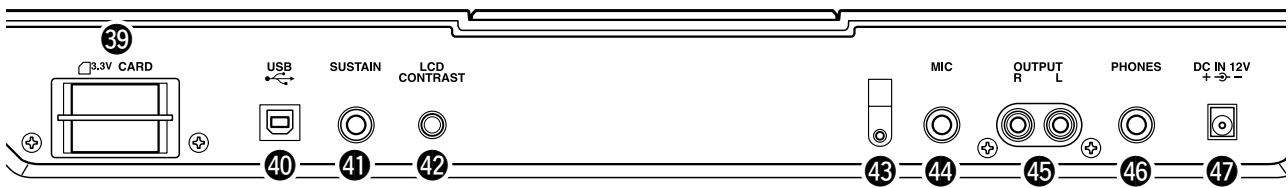
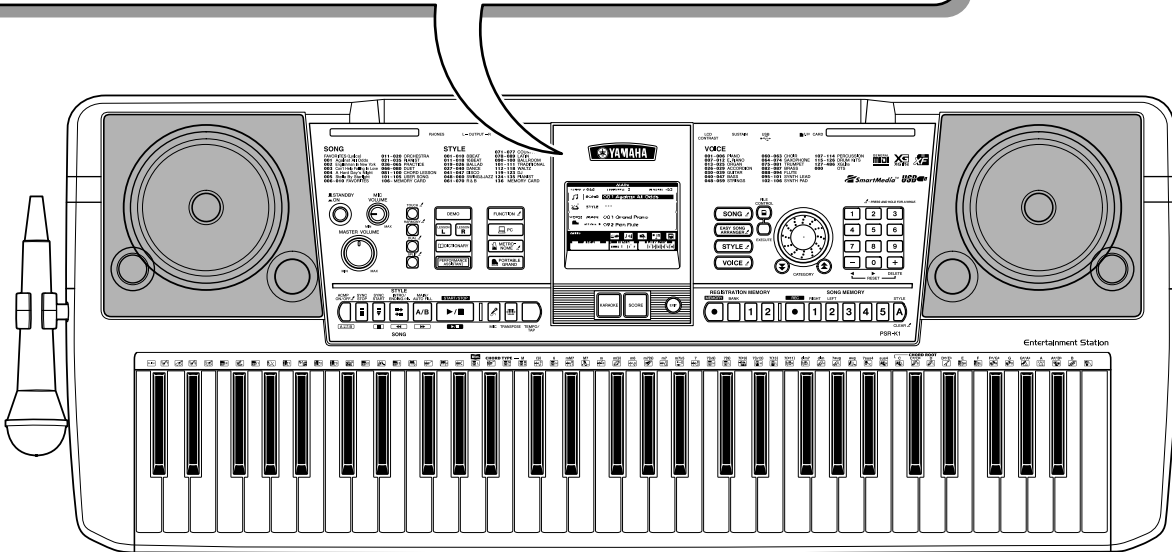
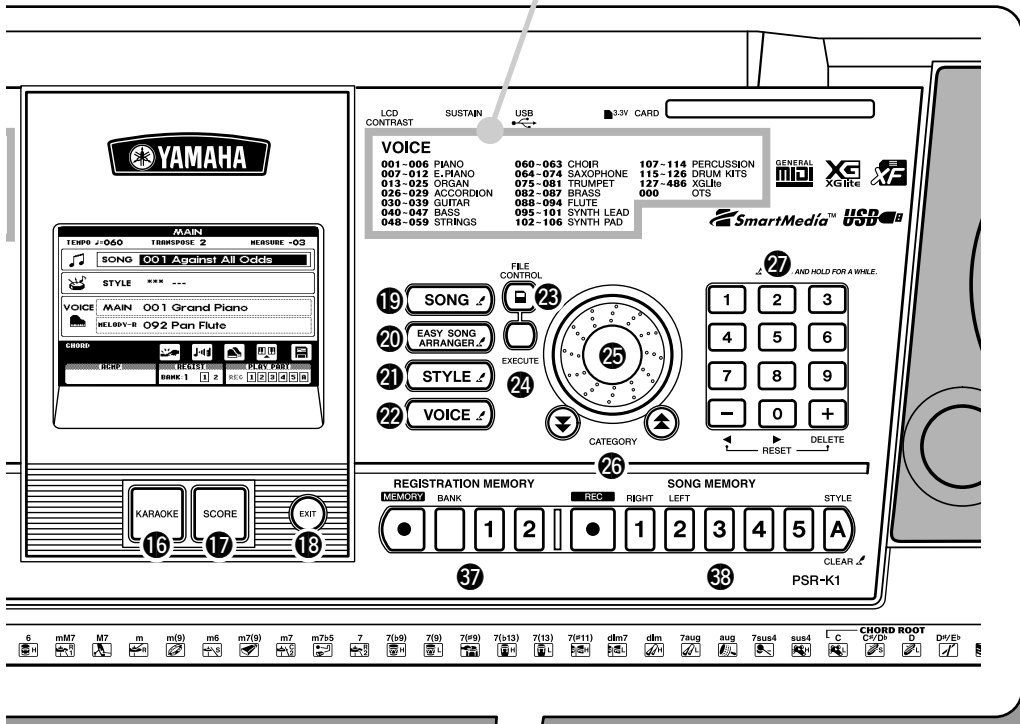
- 1 [STANDBY/ON]-schakelaar blz. 15
- 2 [MIC VOLUME]-regelaar blz. 12, 20
- 3 [MASTER VOLUME]-regelaar blz. 15, 18
- 4 [TOUCH]-knop blz. 43
- 5 [HARMONY]-knop blz. 44
- 6 [DUAL]-knop blz. 40
- 7 [SPLIT]-knop blz. 41
- 8 [DEMO]-knop blz. 18
- 9 [LESSON L] (links)- en [LESSON R] (rechts)-knoppen blz. 34
- 10 [DICTIONARY]-knop blz. 50
- 11 [PERFORMANCE ASSISTANT]-knop blz. 18
- 12 [FUNCTION]-knop blz. 77
- 13 [PC]-knop blz. 69
- 14 [METRONOME]-knop blz. 42
- 15 [PORTABLE GRAND]-knop blz. 40
- 16 [KARAOKE]-knop blz. 22
- 17 [SCORE]-knop blz. 25
- 18 [EXIT]-knop blz. 39
- 19 [SONG]-knop blz. 19
- 20 [EASY SONG ARRANGER]-knop blz. 57
- 21 [STYLE]-knop blz. 30
- 22 [VOICE]-knop blz. 26
- 23 [FILE CONTROL]-knop blz. 62
- 24 [EXECUTE]-knop blz. 62
- 25 Dial blz. 19
- 26 CATEGORY-knoppen [▲]/[▼] blz. 19, 77
- 27 Numeriek toetsenbord
[0] – [9]-, [+]- en [-]-knoppen blz. 19
- 28 [ACMP /OFF] / [A ↔ B]-knop blz. 21, 30
- 29 [SYNC STOP]-knop blz. 32
- 30 [SYNC START] / [II]-knop blz. 21, 32
- 31 [INTRO/ENDING/rit.] / [◀◀]-knop blz. 21, 30
- 32 [MAIN/AUTO FILL] / [▶▶]-knop blz. 21, 31
- 33 [START/STOP] / [▶/■]-knop blz. 18
- 34 [MIC]-knop blz. 24
- 35 [TRANSPOSE]-knop blz. 24
- 36 [TEMPO/TAP]-knop blz. 20
- 37 REGISTRATION MEMORY
[MEMORY]-, [BANK]-, [1]-, [2]-knoppen blz. 52
- 38 SONG MEMORY
[REC]-, [1] – [5]-, [A]-knoppen blz. 59



■ Achterpaneel

- 39 Cardslot (voor SmartMedia) blz. 12
- 40 USB-aansluiting blz. 14
- 41 SUSTAIN-aansluiting blz. 14
- 42 [LCD CONTRAST]-knop blz. 38
- 43 Kabelhouder blz. 12
- 44 MIC-aansluiting blz. 12
- 45 OUTPUT R-, L-aansluiting blz. 14
- 46 PHONES-aansluiting blz. 14
- 47 DC IN 12V-aansluiting blz. 10

Voice-overzicht



Spelen als een pro!

Dit nieuwe instrument heeft een verbazingwekkende eigenschap die we de speelassistent noemen. Deze laat u makkelijk en onmiddellijk als een professionele keyboardspeler klinken, zelfs als u nog nooit in uw leven een noot heeft gespeeld! Geen enkele muzikale ervaring vereist... Probeer het nu!

De demosong afspelen

Laten we deze tour eens beginnen door naar de demosong te luisteren. Het laat u een keur van de prachtige voices en geavanceerde functies van dit instrument horen — en tegelijkertijd de speelassistent uitproberen.

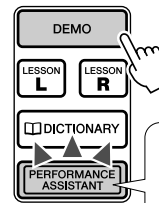
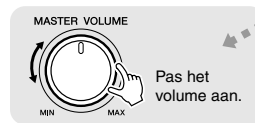
1

Start de demosong door op de [DEMO]-knop te drukken.

De demosong begint.

Pas het volume aan met de [MASTER VOLUME]-regelaar.

De speelassistent gaat automatisch aan als de demosong speelt. (De [PERFORMANCE ASSISTANT]-knop licht op.)



De speelassistent is aan tijdens het afspelen van de demosong.

2

Bespeel het toetsenbord.

Maakt u zich geen zorgen als u niet weet wat u moet spelen. Speel maar gewoon wat toetsen mee met beide handen — net als een pianist — bij de demosong.

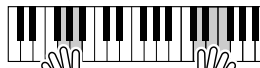


Verbazingwekkend, nietwaar? En geen verkeerde noten!

Dit is de magie van de nieuwe speelassistent. Het leest akkoorden en harmonische data van de song en zorgt ervoor dat alleen passende noten aan de toetsen worden toegewezen — zodat alles wat u speelt “goed” klinkt. Zelfs als u opnieuw dezelfde toets speelt, kan de daadwerkelijke toonhoogte anders zijn. Dit is omdat de toegewezen toonhoogte automatisch met de akkoordwisselingen mee zal veranderen. Dit geldt ook voor de lagere toetsen die u met uw linkerhand bespeelt. Probeer verscheidene toetsen tegelijkertijd met uw rechterhand te spelen, en merk de perfect klinkende akkoorden op die daar het gevolg van zijn.

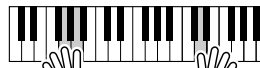
Maar de speelassistent gaat nog veel verder—het verandert zelfs de klank afhankelijk van de manier waarop u speelt. Probeer eens op de drie verschillende onderstaande manieren te spelen.

- **Speel met de linker- en rechterhand tegelijk (methode 1).**



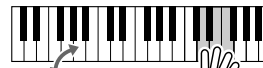
Speel drie noten tegelijkertijd met uw rechterhand.

- **Speel met de linker- en rechterhand tegelijk (methode 2).**



Speel verscheiden noten achter elkaar met verschillende vingers van uw rechterhand.

- **Speel beurtelings met de linker- en rechterhand.**



Speel drie noten tegelijkertijd met uw rechterhand.

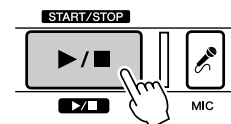
Heeft u gemerkt hoe de klank veranderde afhankelijk van hoe u speelde.

Zoals u kunt zien is de speelassistent een intelligente eigenschap die in de gaten houdt hoe het toetsenbord wordt bespeeld en de geschikte speelaanpassingen maakt — automatisch! Probeer het eens uit door verschillende songs af te spelen en verschillende spelmethodes te hanteren.

3

Stop de demosong door op de [START/STOP]-knop te drukken.

Probeer, nu dat u de demosong heeft afgespeeld, de speelassistenteigenschap eens uit met de interne songs.



Selecteren van en spelen met andere songs

Laten we nu eens een andere song selecteren en deze proberen te gebruiken met de speelassistent. Nagenoeg elke song is bruikbaar — van de interne preset songs tot commercieel beschikbare songfiles en songdata die zijn gedownload via internet.

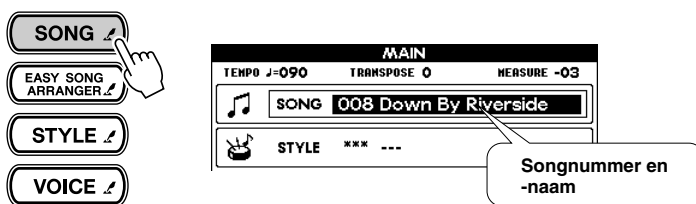
[OPMERKING]

• Om de speelassistent goed te kunnen gebruiken, moeten de songfiles akkoorddata bevatten. De speelassistent kan voor elk van de interne preset songs worden gebruikt, met uitzondering van de "Pianist"-songs. Als u eenmaal een song heeft geselecteerd, drukt u op de [SCORE]- of [KARAOKE]-knop — als de akkoorden worden aangegeven kan de speelassistent bij de song gebruikt worden.

1

Druk op de [SONG]-knop.

De songnaam en het songnummer worden gemarkeerd in de MAIN-display.



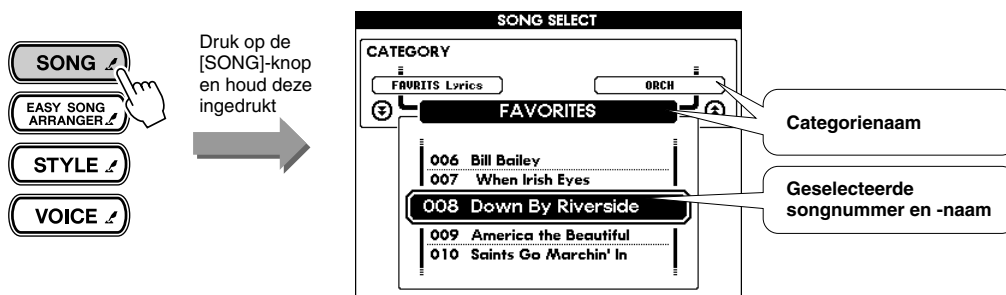
[OPMERKING]

• Om via internet gedownloade songdata te gebruiken (blz. 70), plaatst u een SmartMedia-card in het CARD-slot en brengt u de songfile over naar de card (blz. 70). De eerste gedownloade songfile wordt automatisch ingesteld op songnummer 106 als er zich songs op de SmartMedia-card bevinden.

2

Selecteer de gewenste song.

Druk eerst op de [SONG]-knop en houd deze ingedrukt tot het songoverzicht (hieronder te zien) in de display verschijnt.



Selecteer het nummer van de gewenste song op één van de hieronder beschreven manieren.

• De dial gebruiken
Deze met de klok mee draaien verhoogt het nummer in enkelvoudige stappen, en deze tegen de klok indraaien verlaagt het. Blijf aan de dial draaien om het nummer continu te wijzigen.

• Het numerieke toetsenbord gebruiken — nummerknoppen [0] - [9]
Gebruik deze knoppen om het gewenste songnummer rechtstreeks te selecteren. Leidende nullen in het getal kunnen worden weggelaten (zie hieronder).
Voorbeeld — Gebruik om songnummer 003 te selecteren één van deze manieren:

- Druk op [0], [0], [3].
- Druk op [0], [3]. (De display geeft na een kort moment "003" aan.)
- Druk op [3]. (De display geeft na een kort moment "003" aan.)

• De CATEGORY [▲]/[▼]-knoppen gebruiken
Gebruik deze knoppen om door de verscheidene songcategorieën te stappen. (Zie het overzicht op blz. 93.) De eerste song in de geselecteerde categorie wordt aangegeven.

• De [+]/[-]-knoppen gebruiken
Elke druk op de [+] knop verhoogt het nummer met één stap, terwijl drukken op de [-] knop het verlaagt. Ingedrukt houden van de knop verhoogt/verlaagt het nummer voortdurend.

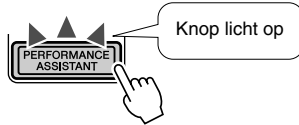
Zie, voor een overzicht van de interne songs, blz. 93.

Nadat u de song heeft geselecteerd, drukt u op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de MAIN-display.



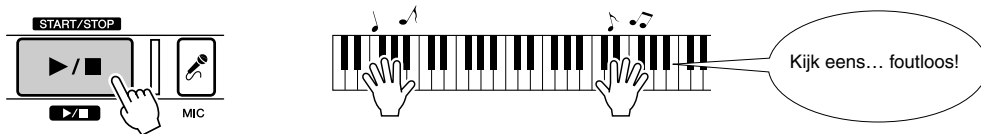
3 Druk op de [PERFORMANCE ASSISTANT]-knop.

De [PERFORMANCE ASSISTANT]-knop licht op, om aan te geven dat de speelassistent is geactiveerd.



4 Druk op de [START/STOP]-knop om de song te starten — en bespeel het toetsenbord.

Speel met allebei uw handen mee met de song. Of u nu kunt spelen of niet, de speelassistent zorgt ervoor dat u zich een echte pianist voelt!



Als de song aan het eind is, stopt deze automatisch. U kunt de song ook op elk willekeurige moment tijdens het afspelen stoppen door op de [START/STOP]-knop te drukken.

Zet de [PERFORMANCE ASSISTANT]-knop uit, en probeer het toetsenbord nog eens zo te bespelen als u net deed. Dat klinkt niet echt hetzelfde, hè? Nu kunt u zien hoe krachtig de speelassistent-eigenschap is.

Speelassistentietechnologie — andere handige regelaars en eigenschappen

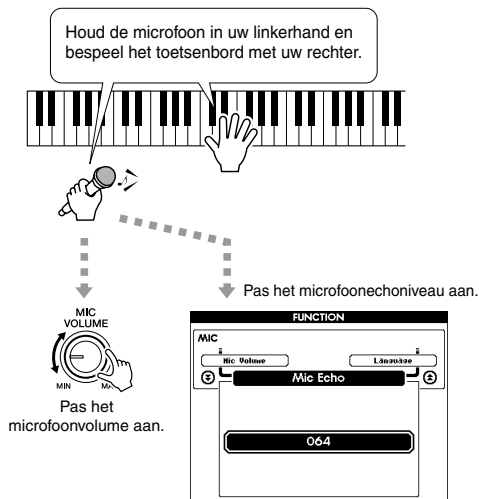
● Zingen met een microfoon

Dankzij de bijgeleverde microfoon kunt u gemakkelijk tegelijkertijd zingen en spelen.

Gebruik, om het niveau van de microfoon aan te passen, de [MIC VOLUME]-regelaar en de [MASTER VOLUME]-regelaar.

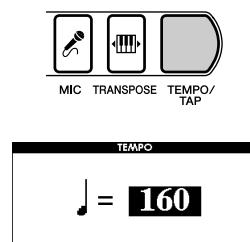
Er kan een echo-effect op uw stem worden gebruikt en deze kan ook worden aangepast. Druk eerst op de [MIC]-knop, en vervolgens op de CATEGORY [▲]-knop.

Wijzig, via de FUNCTION-display, de Mic Echo-pagina (bereik: 000 - 127) met de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] - [9], [+]/[-]). (Zie blz. 39.)

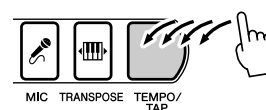


● Het tempo van de song wijzigen

Om de snelheid van de song te wijzigen, drukt u op de [TEMPO/TAP]-knop en gebruikt u de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] - [9], [+]/[-]) om het tempo aan te passen (bereik: 032 - 280 bpm).



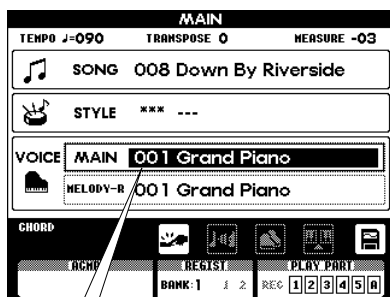
U kunt zelfs het tempo handmatig instellen door deze in te tikken met de [TEMPO/TAP]-knop — vier keer voor een song met een 4/4-maat en drie keer voor een 3/4-maat.



● De instrumentvoice veranderen

Het instrumentgeluid dat gebruikt wordt voor uw spel op uw toetsenbord is hetzelfde als dat is ingesteld voor de MAIN-voice.

U kunt deze veranderen door MAIN te selecteren in de VOICE-regel (druk op de [VOICE]-knop), en het gewenste instrumentgeluid te selecteren. (Zie blz. 26.)

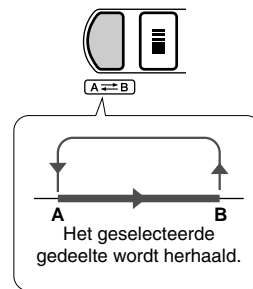


De MAIN VOICE-indicatie wordt gemarkeerd.

● Secties van de song herhalen

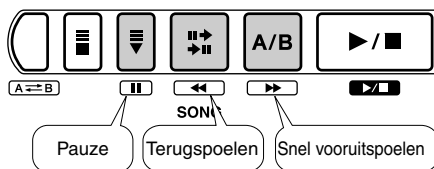
U kunt ook elke gewenste sectie in de song herhaaldelijk afspelen door op de [A ↔ B]-knop te drukken tijdens het afspelen — eenmaal aan het begin van de sectie (A) en eenmaal aan het eind (B). U kunt de A- en B-punten ook instellen als het afspelen is stilgezet, door de snel voorruit- en terugspoelregelaars te gebruiken. (De A- en B-punten kunnen alleen bij de maatstrepen worden ingesteld.)

Om het herhalen te annuleren, en terug te keren naar het normale afspelen, drukt u gewoon nogmaals op de [A ↔ B]-knop. (Zie blz. 56.)



● Snel vooruitspoelen, terugspoelen en pauze gebruiken

Deze werken net als de transportregelaars bij een cassette-deck of CD-speler, zodat u het afspelen van de song snel vooruit kunt spoelen [▶▶], terugspoelen [◀◀] en pauzeren [||].



Meezingen — met de Karaokefuncties!

Één van de leukste eigenschappen van dit instrument is dat u makkelijk met uw favoriete songs mee kunt spelen en zingen. Er is een microfoon bijgeleverd, en zowel de songteksten als de akkoorden worden automatisch aangegeven in de display. Bovendien kan er echo op uw stem worden toegepast en kan het tempo vrijelijk veranderd worden.

Selecteer een song en zing

Selecteer eerst de song die u wilt zingen. Van de interne songs 001 - 005 kunnen de songteksten worden weergegeven. Van songfiles die via internet gedownload zijn (blz. 70) en commercieel beschikbare songdata kunnen ook de songteksten worden weergegeven — er van uitgaand dat het Standaard MIDI-fileformat songs met songtekstdata zijn, zoals XF-format songs. (Bij bepaalde songs, kan het zijn dat de songteksten niet worden weergegeven.)

1

Druk op de [SONG]-knop.

De songnaam en het songnummer worden gemarkeerd in de MAIN-display.



Geselecteerde songnummer en -naam

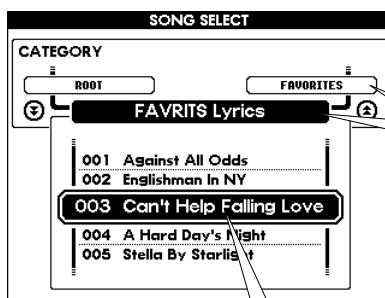
2

Selecteer de gewenste song.

Druk eerst op de [SONG]-knop en houd deze ingedrukt tot het songoverzicht (hieronder te zien) in de display verschijnt. Selecteer de song op dezelfde manier als u op blz. 19 deed.



Druk op de [SONG]-knop en houd deze ingedrukt

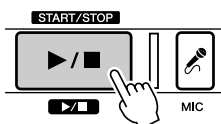


● Categoriennaam
Gebruik de CATEGORY-knoppen.

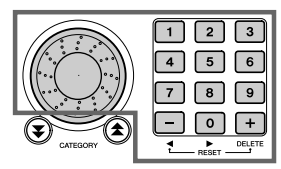


Luister naar de song.

Druk op de [START/STOP]-knop om de geselecteerde song te horen. Nogmaals op de knop drukken stopt de song.



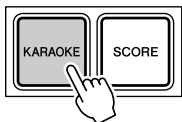
● Songnaam en -nummer
Gebruik de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] - [9], [+]/[-]).



3

Roep de songtekstdisplay op door op de [KARAOKE]-knop te drukken.

De gegevens van de geselecteerde song, waaronder de titel en de namen van de componist en tekstdschrijver worden getoond.



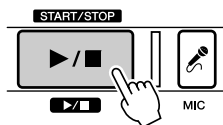
De songgegevens worden getoond.

4

Start de Karaokefunctie door op de [START/STOP]-knop te drukken.

De song begint te spelen en de songteksten en akkoorden worden automatisch aangegeven in de display.

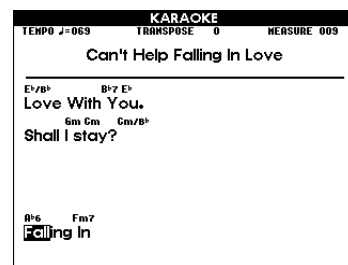
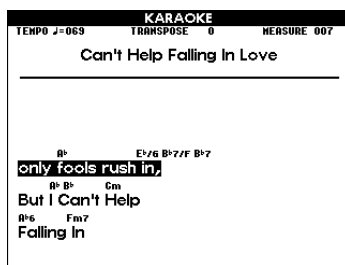
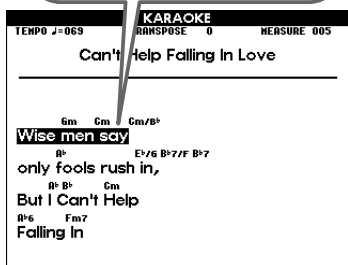
De woorden van de song worden gemarkeerd terwijl de song speelt om te laten zien wanneer u ze moet zingen. Zing in de microfoon, en pas indien nodig het niveau aan met de [MIC VOLUME]-regelaar.



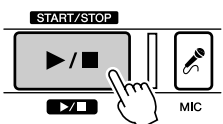
Songteksten en akkoorden worden getoond.



De woorden die u zou moeten zingen worden gemarkeerd.



Als de song aan het eind is, stopt deze automatisch. U kunt de song ook op elk willekeurige moment tijdens het afspelen stoppen door op de [START/STOP] knop te drukken.



Hier zijn nog enkele andere dingen die u kunt proberen...

- Wijzigen van de toonsoort (toonhoogte)
- Aanpassen van het tempo
- Aanpassen van de echo-instellingen.....
- De snel vooruitspoel-, terugspoel- en pauze-regelaars gebruiken
- Een bepaald gedeelte herhaaldelijk oefenen
- Het instrumentgeluid van de melodie wijzigen.....
- Zelf de melodie spelen
- Het niveau van de microfoon nauwkeurig aanpassen ..

Zie volgen-de bladzijde.

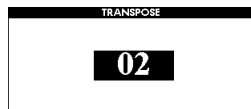
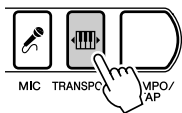
Presetsongs die songteksten bevatten

Songnummer	Songnaam
001	Against All Odds (A. Jamal/R. McNair)
002	Englishman In New York (Sting)
003	Can't Help Falling In Love (G.D.Weiss, H.Peretti en L.Creatore)
004	A Hard Day's Night (J.Lennon en P.McCartney)
005	Stella By Starlight (V.Young)

Karaoke — andere handige regelaars en eigenschappen

● Verander de toonsoort van uw voice

Druk op de [TRANSCOPE]-knop en gebruik de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] - [9], [+]/[-]) om de transponeerinstelling aan te passen. Dit kan worden ingesteld in stappen van halve noten, tot één octaaf omhoog of omlaag (bereik: -12 - +12).



● Zelf de melodie spelen

Bij de interne songs bevat Track 1 de rechterhandspeeldata terwijl Track 2 die voor links bevat. U kunt de melodiepart annuleren en deze zelf oefenen/spelen door zowel Track 1 als 2 uit te schakelen door op de [1]- en [2]-knoppen in de SONG MEMORY-sectie te drukken.

Zie voor details blz. 56.

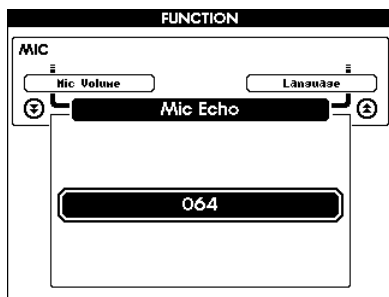
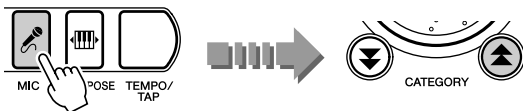
● Het tempo van de song wijzigen

Druk op de [TEMPO/TAP]-knop en gebruik de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] - [9], [+]/[-]) om het tempo aan te passen (bereik: 032 - 280 bpm).

Zie voor details blz. 20.

● Het echo-effect aanpassen

Druk op de [MIC]-knop en druk vervolgens eenmaal op de CATEGORY [▲]-knop om de Mic Echo-pagina op te roepen in de FUNCTION-display. Gebruik de dial of het numerieke toetsenbord om de instelling te wijzigen (bereik: 000 - 127).



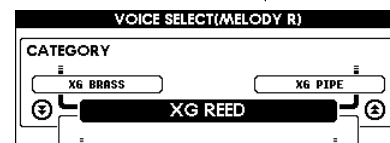
● Het instrumentgeluid voor de melodie veranderen

Bij de interne songs wordt de melodie gespeeld met het instrumentgeluid (voice) dat is ingesteld bij Melody R (VOICE - MELODY R).

Druk, om deze te veranderen, verscheidene malen op de [VOICE]-knop zodat MELODY R wordt gemarkeerd in de VOICE-regel van de display en selecteer vervolgens het gewenste instrumentgeluid.



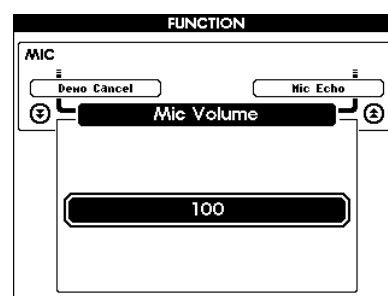
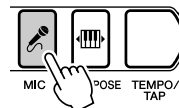
MELODY R wordt aangegeven.



● Het microfoonvolume nauwkeurig aanpassen

Roep de Mic Volume-pagina op in de FUNCTION-display door op de [MIC]-knop te drukken.

Deze pagina bepaalt het maximum volume voor de microfoon — het hoogste niveau als de [MIC VOLUME]-regelaar helemaal open staat gedraaid. Door deze waarde te verlagen krijgt u een meer gedetailleerd regelbereik voor het instellen van het niveau met de [MIC VOLUME]-regelaar. Deze instelling wordt zelfs onthouden als het instrument wordt uitgezet.



● De snel vooruitspoel-, terugspoel- en pauze-regelaars

U kunt de song regelen net als bij een cassettedeck of bij een CD-speler — met deze bekende “transport”-knoppen.

Zie voor details blz. 21.

● Secties van de song herhalen

Deze handige oefenfunctie laat u elk gewenste gedeelte van de song aangeven en speelt deze dan herhaaldelijk terug.

Zie voor details blz. 56.

Meezingen met de "elektronische" bladmuziek!

Het instrument heeft een speciale eigenschap die de muzieknotatie van de song in de display laat zien.

Voor songs die songtekstdata bevatten worden de songteksten samen met de noten weergegeven — waardoor u tegelijkertijd de muziek kunt lezen, spelen en zingen. De notatie kan worden weergegeven voor de interne songs 001 - 100.

Als de treble-staff-display (alleen melodie, bovenste notenbalk) wordt ingesteld, kunnen zowel de songteksten als akkoorden van de interne songs 001 - 005 worden weergegeven.



Het is makkelijk... Druk, na het selecteren van de song, op de [SCORE]-knop.

De notatiedisplay laat de melodie van de song zien (alleen de bovenste notenbalk), samen met zowel de songteksten als de akkoorden, als de file deze data bevat.

Druk, om de song te starten, op de [START/STOP]-knop, en de cursor beweegt door de notatie terwijl de song speelt.

Als de songteksten heel veel woorden in slechts een paar maten bevat, kan het zijn dat sommige woorden worden overgeslagen bij de weergave. Als u er zeker van wilt zijn dat u alle songteksten ziet, gebruik dan de Karaoke-display (druk op de [KARAOKE]-knop).

OPMERKING

- Afhankelijk van de specifieke songfile kan het even duren voordat de notatie verschijnt, nadat de [SCORE]-knop is ingedrukt. (Er verschijnt een "Please wait"-mededeling in de display.)
- U kunt ook de notatie weergeven van songfiles die via internet zijn gedownload. Als de gedownloade file akkoord- en songtekstdata bevat, kunnen de akkoorden en songteksten ook worden weergegeven. (Bij bepaalde songs, kan het zijn dat de songteksten niet worden weergegeven.)
- De notatie kan niet worden getoond als één van de usersongs (101 - 105) is geselecteerd. Als de usersong echter wordt omgezet naar SMF-format en wordt opgeslagen op een SmartMedia-card (blz. 64) kan de notatie wel worden getoond.



Druk nogmaals op de [SCORE]-knop om de normale songtekstdisplay op te roepen

Hier wordt de song weergegeven in pianostijlnotatie, met zowel de bovenste als de onderste notenbalk.

Druk, om de song te starten, op de [START/STOP]-knop, en de cursor beweegt door de notatie terwijl de song speelt.

OPMERKING

- Drukken op de [SCORE]-knop schakelt tussen de twee displaytypes.

Bespeel een verscheidenheid aan verschillende instrumentgeluiden

Dit veelzijdige toetsinstrument beschikt niet alleen over realistische piano- en orgelgeluiden, maar ook over een schat aan andere geluiden — waaronder gitaar, basstrijkers, koor, saxofoon, trompet, drums, percussie en speciale geluidseffecten.

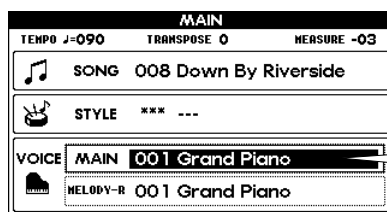
Selecteer een instrumentgeluid en bespeel deze.

Kijk eens naar het instrumenten (voice)-overzicht op de volgende bladzijde. Probeer nu eens een paar van deze muziekinstrumenten en speciale effecten en zie hoe ze uw spel kunnen inspireren.

1

Druk op de [VOICE]-knop.

De [VOICE]-knop licht op en de VOICE - MAIN-regel in de MAIN-display wordt gemarkeerd.



Geselecteerde voice-nummer en -naam

2

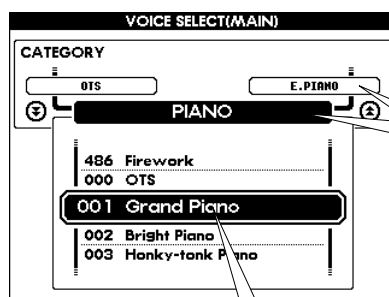
Selecteer het nummer van het gewenste instrumentgeluid.

Druk eerst op [VOICE]-knop en houd deze ingedrukt tot het voice-overzicht (zoals hieronder te zien) in de display verschijnt.

Selecteer de voice op dezelfde manier als u op blz. 19 deed.



Druk op de [VOICE]-knop en houd deze ingedrukt



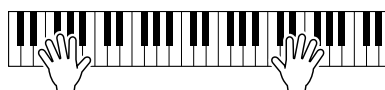
● Categoriennaam
Gebruik de CATEGORY-knoppen.



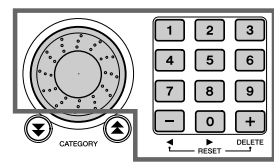
3

Bespeel het geluid.

Bespeel, als de gewenste voice is opgeroepen, het toetsbord.



● Voicensnaam en -nummer
Gebruik de dial of het numerieke toetsbord (knoppen [0] – [9], [+]/[-]).

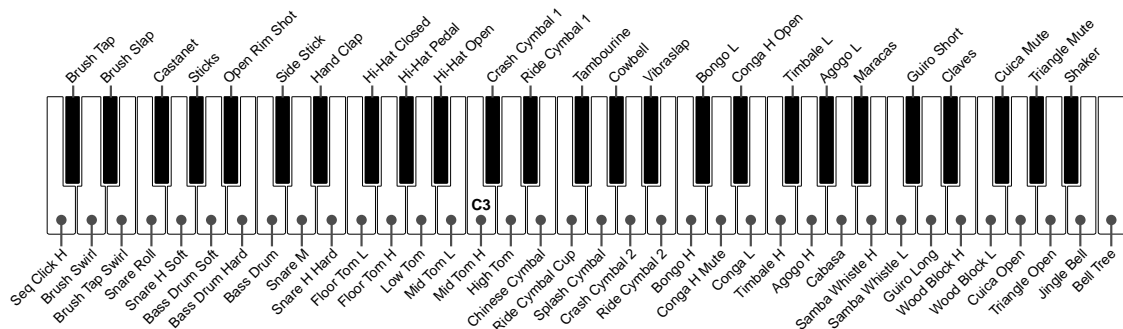


Bespeel een drumkit via het toetsenbord!

In tegenstelling tot de andere instrumentvoices, beschikt de drumkitsfunctie over een grote verscheidenheid van drum- en percussiegeluiden, waarbij elk afzonderlijke geluid is toegewezen aan een afzonderlijke toets. De drumkits (voices 115 - 126) kunnen worden opgeroepen via de Drum Kit-categorie.

Als bijvoorbeeld nummer 115 (Standard Kit 1) is geselecteerd, kunnen de percussiegeluiden hieronder worden bespeeld door de betreffende toetsen te bespelen. Probeer het nu uit.

v.b.) 115 Standard Kit 1 (Zie voor meer details het drumkitoverzicht op blz. 90.)



■ Paneelvoice-overzicht

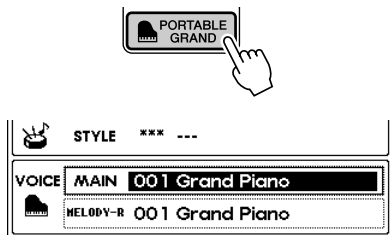
Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam
PIANO		034	Octave Guitar	068	Tenor Sax	SYNTH PAD	
001	Grand Piano	035	Clean Guitar	069	Breathy Tenor Sax	102	Fantasia
002	Bright Piano	036	60's Clean Guitar	070	Baritone Sax	103	Bell Pad
003	Honky-tonk Piano	037	Muted Guitar	071	Oboe	104	Xenon Pad
004	MIDI Grand Piano	038	Overdriven	072	English Horn	105	Equinox
005	CP 80	039	Distortion	073	Bassoon	106	Dark Moon
006	Harpsichord	BASS		074	Clarinet	PERCUSSION	
E.PIANO		040	Acoustic Bass	TRUMPET		107	Vibraphone
007	Galaxy E.Piano	041	Finger Bass	075	Sweet! Trumpet	108	Marimba
008	Funky E.Piano	042	Pick Bass	076	Trumpet	109	Xylophone
009	DX Modern E.Piano	043	Fretless Bass	077	Muted Trumpet	110	Steel Drums
010	Hyper Tines	044	Slap Bass	078	Trombone	111	Celesta
011	Venus E.Piano	045	Synth Bass	079	Trombone Section	112	Tubular Bells
012	Clavi	046	Hi-Q Bass	080	French Horn	113	Timpani
ORGAN		047	Dance Bass	081	Tuba	114	Music Box
013	Cool! Jazz Organ	STRINGS		BRASS		DRUM KITS	
014	Jazz Organ 1	048	String Ensemble	082	Brass Section	115	Standard Kit 1
015	Jazz Organ 2	049	Chamber Strings	083	Big Band Brass	116	Standard Kit 2
016	Click Organ	050	Synth Strings	084	Mellow Horns	117	Room Kit
017	Bright Organ	051	Slow Strings	085	Synth Brass	118	Rock Kit
018	Rock Organ	052	Tremolo Strings	086	Jump Brass	119	Electronic Kit
019	Purple Organ	053	Pizzicato Strings	087	Techno Brass	120	Analog Kit
020	16'+2' Organ	054	Orchestra Hit	FLUTE		121	Dance Kit
021	16'+4' Organ	055	Violin	088	Sweet! Flute	122	Jazz Kit
022	Theater Organ	056	Cello	089	Flute	123	Brush Kit
023	Church Organ	057	Contrabass	090	Piccolo	124	Symphony Kit
024	Chapel Organ	058	Banjo	091	Sweet! Pan Flute	125	SFX Kit 1
025	Reed Organ	059	Harp	092	Pan Flute	126	SFX Kit 2
ACCORDION		CHOIR		093	Recorder		
026	Trad Accordion	060	Choir	094	Ocarina		
027	Musette	061	Vocal Ensemble	SYNTH LEAD			
028	Bandoneon	062	Vox Humana	095	Square Lead		
029	Harmonica	063	Air Choir	096	Sawtooth Lead		
GUITAR		SAXOPHONE		097	Voice Lead		
030	Classical Guitar	064	Sweet! Soprano Sax	098	Star Dust		
031	Folk Guitar	065	Sweet! Tenor Sax	099	Brightness		
032	12Strings Guitar	066	Soprano Sax	100	Analogon		
033	Jazz Guitar	067	Alto Sax	101	Fargo		

* Dit overzicht bevat slechts een deel van het totaal aan beschikbare voices. (Zie blz. 86.)

Andere handige functies

● Uw eigen "Portable Grand"-vleugel oproepen

Druk gewoon op de [PORTABLE GRAND]-knop en u beschikt over een realistische, expressieve vleugelvoice (001 - Grand Piano) voor oefenen en spelen.



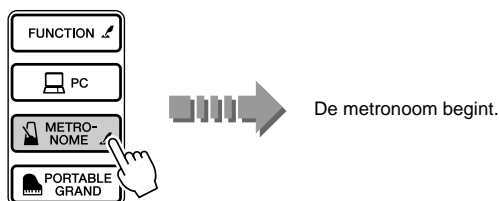
● De meest geschikte instrumentinstellingen voor een song of stijl oproepen (000 - OTS)

Als u eenmaal een song of stijl heeft geselecteerd kan het zijn dat u niet weet welke instrumentvoice er het best bij zal passen. Door Voice 000 te selecteren wordt automatisch de meest geschikte voice opgeroepen. Deze handige functie wordt One Touch Setting genoemd.



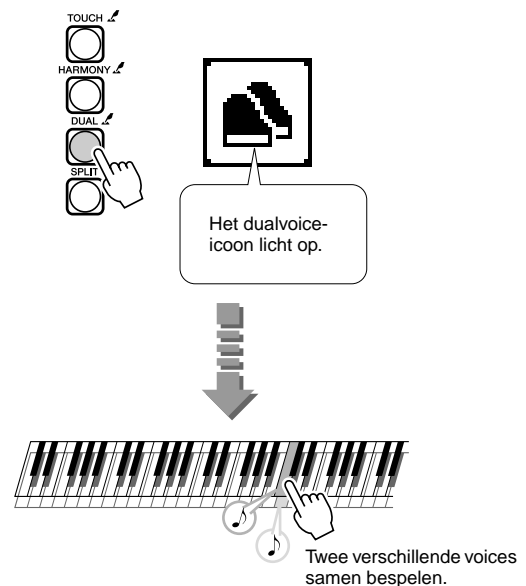
● De metronoom gebruiken

Drukken op de [METRONOME]-knop geeft u een gelijkmatige klik in het tempo van de song of stijl. Drukken op de [TEMPO/TAP]-knop roept de tempo-instelling op, waardoor u het tempo kunt wijzigen. Uiteraard kunt u de metronoommaatsoort, het metronoomtempo en -volume naar eigen behoefte instellen voor oefenen of spelen. (Zie blz. 42.)



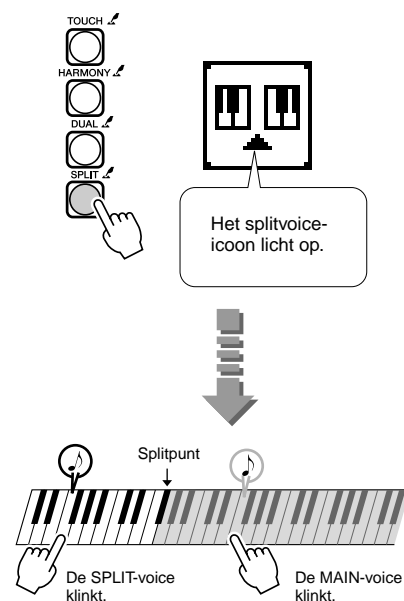
● Twee verschillende voices tegelijkertijd bespelen (Dualvoice)

Druk op de [DUAL]-knop en hoor twee afzonderlijke voices in een layer wanneer u het toetsenbord bespeelt. (Zie blz. 40.)



● Twee verschillende voices bespelen met uw linker- en rechterhand (Splitvoice)

Door op de [SPLIT]-knop te drukken kunt u één voice met uw rechterhand bespelen (via de toetsen rechts van het splitpunt) en een totaal andere voice met uw linkerhand. (Zie blz. 41.)



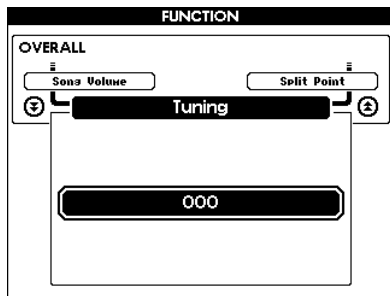
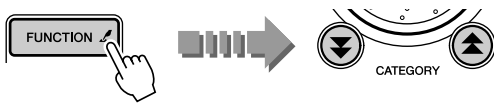
● Verhogen of verlagen van de toonhoogte van het geluid (Transponering)

Deze functie laat u de totale toonhoogte van het instrument in stappen van halve noten wijzigen over een bereik van één octaaf, omhoog of omlaag.

Zie voor details blz. 24.

● Nauwkeurig aanpassen van de toonhoogte van het geluid (Tuning)

Dit laat u de totale toonhoogte van het instrument nauwkeurig aanpassen over een bereik van -100 tot +100 cents. Maak deze aanpassingen via de Tuning-pagina in de FUNCTION-display.



● Verbeter het geluid met verscheidene effecten (Harmony, Reverb, Chorus)

U kunt een verscheidenheid van effecten op het geluid toepassen, zoals het Harmony-effect dat automatisch instrumentharmonieën toevoegt, het reverbefect dat de entourage van speelomgevingen reproduceert, en het choruseffect dat één voice laat klinken alsof er verscheidene voices samen worden bespeeld. (Zie blz. 44, 45.)



Het Harmony-icoon licht op.

● Verander het volume expressief met uw speelsterkte (aanslaggevoeligheid)

Druk op de [TOUCH]-knop om de aanslaggevoeligheidsfunctie aan te zetten. Dit geeft u dynamische, expressieve besturing van het geluid, waardoor u zachter of luider kunt spelen, afhankelijk van uw speelsterkte. (Zie blz. 43.)



Het aanslaggevoeligheids-icoon licht op.

Probeer de stijl uit

Één van de opwindendste speeleigenschappen van het instrument, de automatische begeleidingsfunctie, voorziet u automatisch van een complete begeleidingsband met drums, bas, gitaar en andere instrumenten — en houdt zich daarbij perfect aan de akkoorden die u met uw linkerhand speelt. Probeer nu eens met deze krachtige eigenschap te spelen.

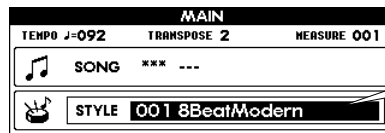
Selecteer een stijl en speel

Selecteer de gewenste stijl voor gebruik met de automatische begeleiding. Er zijn in totaal 135 verschillende dynamische, ritmische stijlen ingebouwd in het instrument. Zie het stijloverzicht op blz. 92.

1

Druk op de [STYLE]-knop.

De stijlnaam en het stijlnummer worden gemarkeerd in de MAIN-display.



Geselecteerde stijlnummer en -naam

2

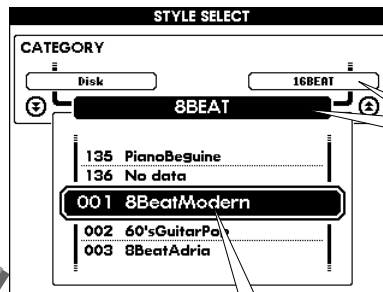
Selecteer het gewenste stijlnummer.

Druk op de [STYLE]-knop en houd deze ingedrukt tot het stijloverzicht (zoals hieronder aangegeven) in de display verschijnt.

Selecteer de stijl op dezelfde manier als u deed op blz. 19.



Druk op de [STYLE]-knop en houd deze ingedrukt

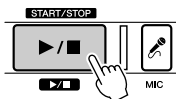


● **Categoriennaam**
Gebruik de CATEGORY-knoppen.

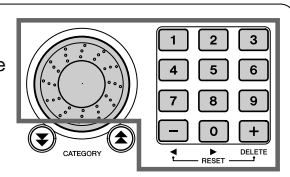


Beluister de stijl.

Druk, om de geselecteerde stijl te horen, op de [START/STOP]-knop. Nogmaals op de knop drukken stopt de stijl.



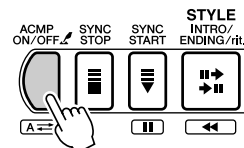
● **Stijlnaam en -nummer**
Gebruik de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] – [9], [+]/[-]).



3

Druk op de [ACMP /OFF]-knop.

Dit schakelt de automatische begeleiding in.

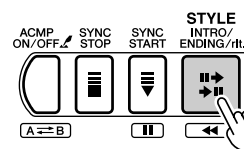


ACMP licht op.

4

Druk op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop.

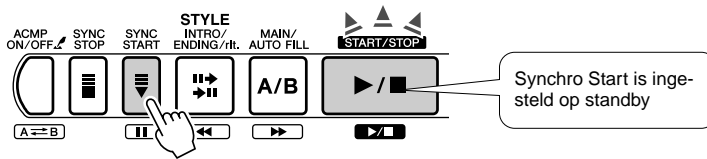
“INTRO: A” (of “INTRO: B”) wordt in de MAIN-display aangegeven. Dit geeft aan dat het MAIN-begeleidingspattern A (of B) zal volgen nadat het INTRO is gespeeld.



5

Druk op de [SYNC START]-knop.

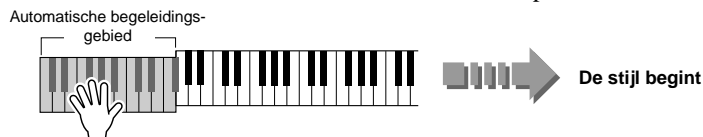
De [START/STOP]-knop knippert. (Synchro Start is ingesteld op stand-by.)



6

Start de stijl en begeleiding door een akkoord te spelen (in het “automatische begeleidingsgebied” van het toetsenbord).

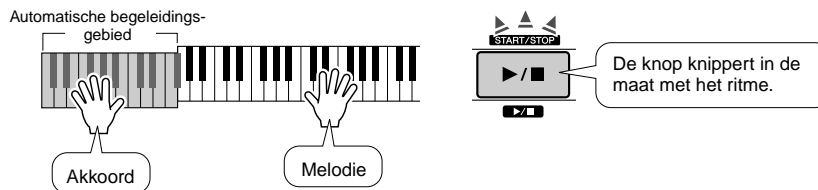
Zelfs als u niet weet hoe u een akkoord moet spelen kunt u makkelijk de begeleiding spelen! Gebruik gewoon de “single finger”-methode (blz. 48) om akkoorden te spelen. En als u akkoorden wilt leren, gebruikt u het handige akkoordwoordenboek (blz. 50). U geeft eenvoudig de akkoordnaam aan en u ziet welke toetsen u moet spelen.



7

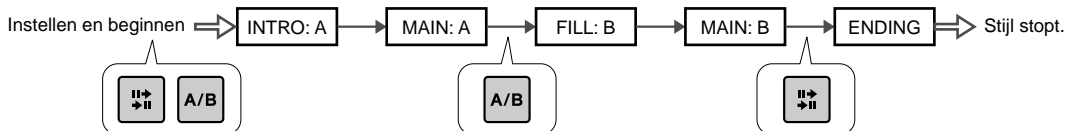
Probeer eens met de stijl mee te spelen.

Terwijl u akkoorden speelt met uw linkerhand (in het “automatische begeleidingsgebied” van het toetsenbord), speelt u een melodie met uw rechter. De [START/STOP]-knop knippert in de maat met het ritme. (Eerste tel in rood, overige tellen in blauw.)



Elke stijl heeft twee MAIN-patterns: A en B. Drukken op de [MAIN/AUTO FILL]-knop schakelt tussen de twee patterns, waarbij automatisch een speciale fill-in wordt gespeeld als overgang naar de verandering.

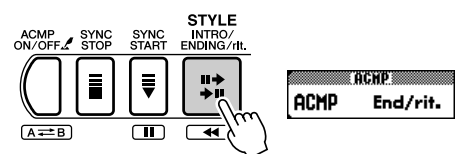
● Afspelen van de stijl



8

Druk, om de stijl te stoppen, op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop.

De stijl stopt na het spelen van een speciaal ENDING-pattern — waarvoor uw song of spel nog van een dynamisch eind wordt voorzien.



Dit besluit de basisinleiding tot de automatische begeleiding. In de volgende sectie bekijken we nog wat meer manieren om van de automatische begeleidingsfunctie te genieten.

Andere bruikbare functies

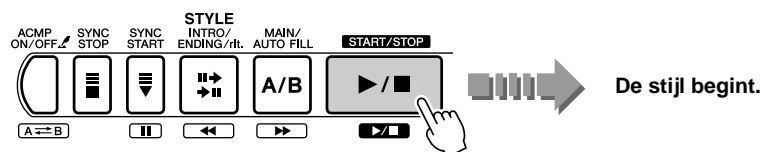
■ Starten van de stijl

U kunt één van de vier manieren gebruiken om de stijl te starten. Let er bij al deze vier manieren op dat u eerst op de [ACMP ON/OFF]-knop drukt om de automatische begeleiding te activeren.

Misschien wilt u wel dat er een intro speelt wanneer de stijl start. Druk, om dit te doen, op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop. Het intro begint volgens één van de methodes hieronder, gevolgd door het MAIN-pattern.

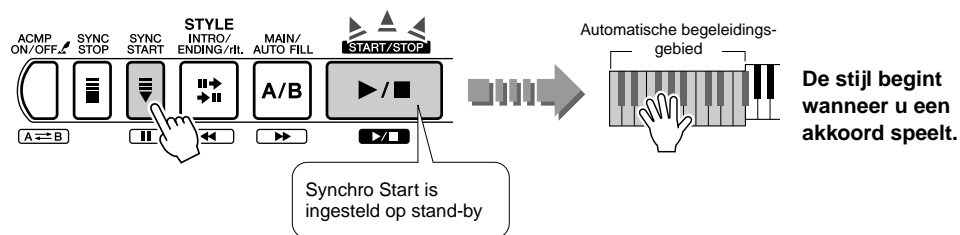
● Gelijk beginnen

Druk op de [START/STOP]-knop. Dit start onmiddellijk de ritmepart van de stijl. Bas- en andere begeleidingsparts spelen af zodra u akkoorden in het automatische begeleidingsgebied van het toetsenbord speelt.



● Beginnen met een akkoord

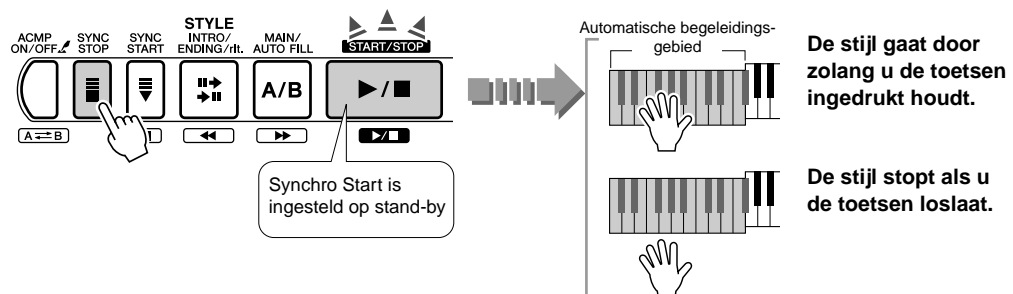
Druk op de [SYNC START]-knop. (De [START/STOP]-knop knippert.) Dit zet de Synchro Startfunctie op stand-by, waardoor u de volledige begeleiding kunt starten door gewoon een akkoord in het automatische begeleidingsgebied van het toetsenbord te spelen.



● Beginnen met een akkoord en stoppen als u de toetsen loslaat

Druk op de [SYNC STOP]-knop. (De [START/STOP]-knop knippert.) Dit zet de Synchro Startfunctie op stand-by, waardoor u de volledige begeleiding kunt starten door gewoon een akkoord in het automatische begeleidingsgebied van het toetsenbord te spelen.

Het geeft u ook de mogelijkheid om de stijl onmiddellijk te stoppen door de toetsen los te laten. Synchro Start blijft stand-by zodat u beurtelings de stijl kunt starten en stoppen door akkoorden in het automatische begeleidingsgebied van het toetsenbord te spelen en los te laten.



● Starten met aftellen — het tempo intikken

Start de song door het basistellen in te tikken met de [TEMPO/TAP]-knop—vier keer voor een 4/4-maat en 3 keer voor een 3/4-maat. De stijl begint automatisch op het door u ingetikte tempo.

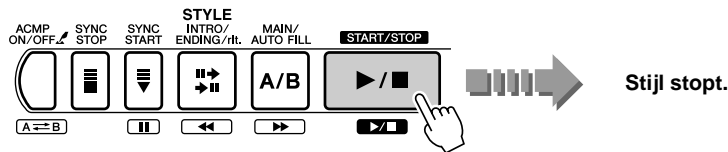


■ De stijl stoppen

De stijl kan op de volgende drie verschillende manieren worden gestopt.

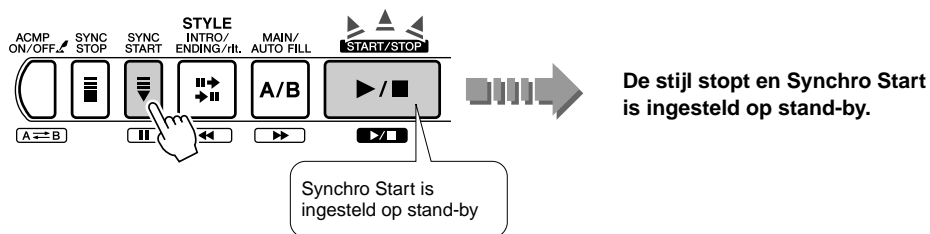
● Gelijk stoppen

Drukken op de [START/STOP]-knop stopt de stijl onmiddellijk.



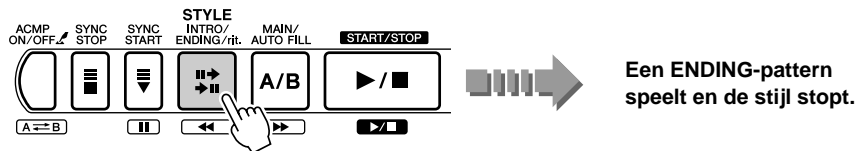
● Gelijk stoppen en Synchro Start activeren

Druk op de [SYNC START]-knop. Dit stopt de stijl onmiddellijk maar zet ook de Synchro Startfunctie stand-by (de [START/STOP]-knop knippert).



● Automatisch stoppen met een ENDING-pattern

Drukken op de [INTRO/ENDING/rit.] knop speelt een speciaal ENDING-pattern af en de stijl stopt.



Als u nogmaals op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop drukt, terwijl de ENDING speelt, wordt het ENDING-pattern geleidelijk vertraagd (ritardando) als de stijl stopt.

■ Het tempo aanpassen

Zoals u al zag in “De stijl starten” hiervoor, kunt u automatisch het tempo voor de stijl instellen en deze starten door handmatig de tellen in te tikken met de [TEMPO/TAP]-knop. U kunt ook direct een bepaalde tempo-waarde invoeren voor de stijl.

Zie voor details blz. 20.

■ De instrumentvoice van de melodie veranderen

Het instrumentgeluid dat wordt gebruikt voor de melodie die u met uw rechterhand bespeelt, is gelijk aan de voice die is ingesteld voor de MAIN-voice. Selecteer het gewenste instrumentgeluid voor de MAIN-voice.

Zie voor details blz. 26.

■ Gebruik uw favoriete stijl met de song

Een andere hoogst bruikbare functie is de **Easy Song Arranger**, deze laat u welke stijl u maar wilt gebruiken bij de song — speel bijvoorbeeld een ballade met een house-arrangement of een R&B-song met een reggae-basis. Zie voor details blz. 57.



Verbeter uw speelvaardigheid — met songlessen!

Kent u een song die u altijd al heeft willen spelen? De ingebouwde lesfunctie van het instrument maakt het u makkelijk om uw favoriete melodieën onder de knie te krijgen. U kunt in uw eigen tempo leren, de rechter- en linkerhandparts afzonderlijk oefenen, en geleidelijk uw vaardigheid oefenen door te beginnen met makkelijk te leren songs. Maakt u zich geen zorgen als u problemen heeft met muziek lezen — de geluiden en de display zullen u helpen juist te spelen. Probeer het nu!

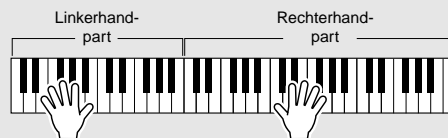
Zo werken de lessen:

- **Les 1 — de timing oefenen:** Oefen alleen de timing. Elke noot is goed.
- **Les 2 — de juiste noten spelen:** Oefen het spelen van de juiste noten. Maakt u zich geen zorgen om de timing.
- **Les 3 — oefenen met slechts één hand:** Oefen het spelen met slechts één hand (links of rechts) samen met de begeleiding.
- **Les 4 — spelen met beide handen:** Oefen het spelen van de song met beide handen.

[OPMERKING] • Terwijl de lesfunctie actief is kunnen de [KARAOKE]- en [SCORE]-knoppen niet gebruikt worden.
• Als u een song uit de Chord Lesson-categorie heeft geselecteerd en de les met alleen de linkerhand oefent, wordt de melodie in het notatiegedeelte van de display aangegeven, en hoe de akkoordpart moet worden gespeeld wordt aangegeven in het toetsgedeelte van de display.

Begin met les 1 — oefenen van de timing

Speel, terwijl u de les doorwerkt, de toetsen in het melodiebereik met uw rechterhand en de toetsen voor het begeleidingsgedeelte met uw linker, zoals aangegeven. Elke toets is goed zolang u maar in het bereik speelt. Zorg ervoor dat u in de maat met het ritme speelt.



1

Selecteer de song die u wilt leren.

Selecteer de gewenste song op dezelfde manier als u deed op blz. 19.

Druk op de [SONG]-knop en houd deze ingedrukt

● **Categoriernaam**
Gebruik de CATEGORY-knoppen.

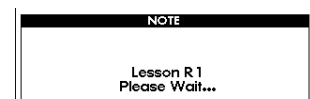
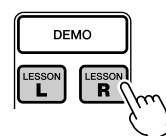
● **Songnaam en -nummer**
Gebruik de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] – [9], [+]/[-]).

2

Selecteer les 1.

Als u de rechterhandpart wilt oefenen drukt u op de [LESSON R]-knop. Als u de linkerpart wilt oefenen drukt u op de [LESSON L]-knop. Elke keer dat u op de knop drukt, stapt u in de volgende volgorde door de lessen: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off (normaal song afspelen) → Lesson 1, enz. De lesnaam verschijnt in de display.

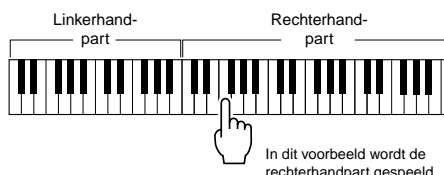
De lessong begint automatisch nadat u les 1 heeft geselecteerd.



3

Start het spelen van de les.

De timing voor het spelen van de toetsen wordt aangegeven in de display — houd uw ogen erop gericht en speel mee. Zolang u binnen het bepaalde bereik speelt, maakt het niet uit welke toets. Concentreer u gewoon op het spelen met het juiste ritme. Als uw timing klopt hoort u het geluid van de noten.

De les stopt automatisch als de song afgelopen is. Druk om de song eerder te stoppen op de [START/STOP]-knop.

Als u wilt weten hoe goed u het heeft gedaan...

Als u eenmaal een song helemaal tot het eind heeft geoefend, evalueert het instrument automatisch uw spel en toont uw beoordeling — OK, Good (goed), Very Good (heel goed), Excellent (uitstekend). Als uw evaluatie is aangegeven start de song en de les automatisch weer vanaf het begin.

OPMERKING

- U kunt de evaluatiefunctie uitschakelen als u wilt. Doe dit via de Grade-pagina in de FUNCTION-display (blz. 79).

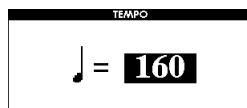
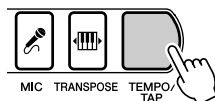


Als u les 1 helemaal onder de knie heeft, ga dan door met les 2.

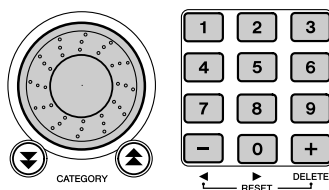
Wijzig het tempo

Verander eventueel het tempo naar een lagere snelheid om het leren te vergemakkelijken.

- 1 Druk op de [TEMPO/TAP]-knop.



- 2 Wijzig het tempo met de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] - [9], [+]/[-]).



U kunt het tempo ook op uw gevoel instellen door het tempo in te tikken met de [TEMPO/TAP]-knop — vier keer voor een 4/4-maat, drie keer voor een 3/4-maat.

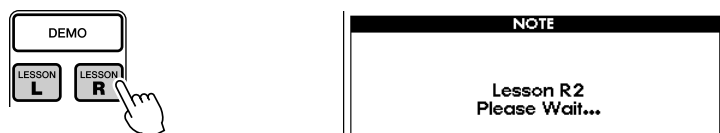
Les 2 — het spelen van de juiste noten

De display laat een toetsenbord en pianostijlnotatie zien om de bepaalde toets of toetsen aan te geven die u met de noten in de muzieknotatie zou moeten spelen. De begeleiding wacht op u en gaat door als u de juiste noot speelt.

1

Selecteer les 2.

Druk op de [LESSON R]- of [LESSON L]-knop tot les 3 is geselecteerd. Als u de rechterhandpart wilt oefenen drukt u op de [LESSON R]-knop. Als u de linkerpart wilt oefenen, drukt u op de [LESSON L]-knop.



De lessong begint automatisch nadat u les 2 heeft geselecteerd.

2

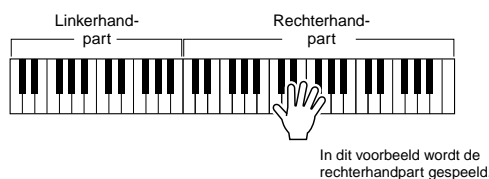
Start de les.

Kijk naar het toetsenbord in de display. U ziet een markering die de toets aangeeft die u eerst zou moeten spelen. Een markering boven de muzieknotatie geeft de specifieke noot aan die u zou moeten spelen.

Beide markers gaan naar de volgende toets en noot als u eenmaal de juiste noot heeft gespeeld. De begeleiding gaat ook door zodra u de juiste noot speelt.

OPMERKING

- Drum- en percussiegeluiden spelen niet bij les 2.



Als u eenmaal de song helemaal tot het eind heeft geoefend, stopt het afspelen en wordt uw beoordeling weergegeven.

Laten we doorgaan met les 3 om de rechter- of linkerhandpart onder de knie te krijgen.

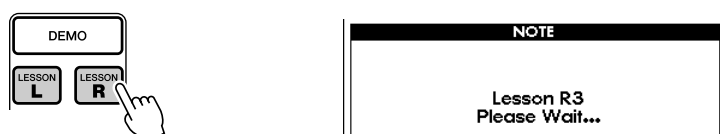
Les 3 — oefenen met slechts één hand

De begeleiding en één van de parts spelen af — dus niet de éne part die u wilt oefenen. Oefen de gewenste part, rechterhand of linkerhand, samen met de begeleiding.

1

Selecteer les 3.

Druk op de [LESSON R]- of [LESSON L]-knop tot les 3 is geselecteerd. Als u wilt de rechterhandpart wilt oefenen drukt u op de [LESSON R]-knop. Als u de linkerpart wilt oefenen, drukt u op de [LESSON L]-knop.

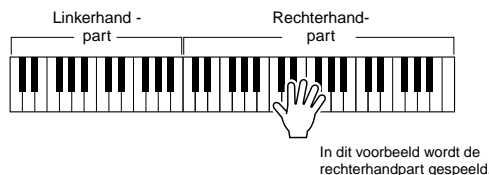


De lessong begint automatisch nadat u les 3 heeft geselecteerd.

2

Start de les.

De begeleiding klinkt, maar de part die u wilt oefenen is uitgeschakeld. Luister zorgvuldig naar de song terwijl u meespeelt. De noten en toetsen die u zou moeten spelen worden correct aangegeven in de display.



Als u eenmaal de song helemaal tot het eind heeft geoefend, stopt het afspelen en wordt uw beoordeling weergegeven.

Ga, als u zowel de linker- als de rechterhandparts beheerst, door naar les 4 en probeer de song met beide handen te spelen.

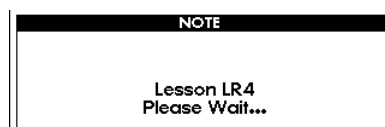
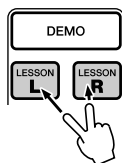
Les 4 — spelen met beide handen

In de laatste les klinkt de begeleiding — deze keer echter met zowel de rechter- als de linkerhandpart uitgeschakeld. Oefen met beide handen in de maat met de begeleiding.

1

Selecteer les 4.

Druk tegelijkertijd op zowel de [LESSON R]- als de [LESSON L]-knop.

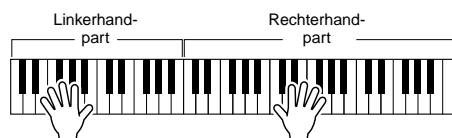


De lessong begint automatisch nadat u les 4 heeft geselecteerd.

2

Start de les.

De begeleiding klinkt, maar de parts die u wilt oefenen zijn uitgeschakeld. Luister zorgvuldig naar de song terwijl u meespeelt. De noten en toetsen die u zou moeten spelen worden correct aangegeven in de display.



Als u eenmaal de song helemaal tot het eind heeft geoefend, stopt het afspelen en wordt uw beoordeling weergegeven.

**Hoe heeft u het gedaan?
Beheerste u de song — met beide handen?**

OPMERKING

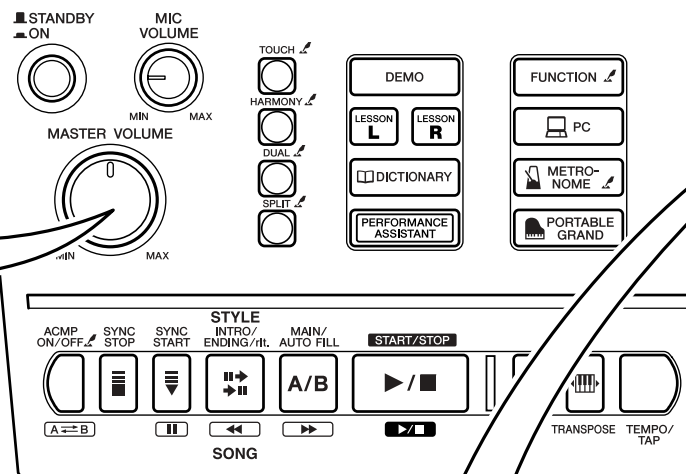
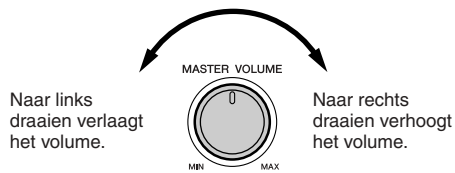
- **De lessen gebruiken met songdata op een SmartMedia-card**
Elke Standaard MIDI-filesongdata (Format 0; zie blz. 54) die u heeft aangeschaft of heeft gedownload via internet (blz. 70) kunnen ook met de lesfunctie worden gebruikt. U zult echter van tevoren aan moeten geven welke tracks er voor de rechter- en linkerhandpart moeten worden gebruikt. Doe dit via de R-part- en L-part-pagina's in de FUNCTION-display (blz. 77).



Basisbediening en de LCD-display

Het volume aanpassen

De [MASTER VOLUME]-regelaar heeft invloed op zowel het volume van de luidsprekers als op het volume van de hoofdtelefoon die is aangesloten op de PHONES-aansluiting.



MAIN-display

Als het instrument wordt aangezet verschijnt automatisch de MAIN-display. Deze display laat in een oogopslag de basisinstellingen van het instrument zien, waaronder de huidige song, stijl, voice en andere instellingen.

Tempo: TEMPO $\text{♩} = 060$

Transponering: TRANSPOSE 2

Herhalingsindicatie: Wordt weergegeven als de herhaling aan staat.

LOW BATTERY!!: De batterijspanning is te laag voor betrouwbare werking. Vervang alle batterijen onmiddellijk. (Zie blz. 10.)

Maatnummer: [A=B] MEASURE -03

Songnummer en -naam: Druk op de [SONG]-knop om de regel te markeren en selecteer de song.
SONG 001 Against All Odds

Stijlnummer en -naam: Druk op de [STYLE]-knop om de regel te markeren en selecteer de stijl.
STYLE *** ---

Vocenummer en -naam: Druk op de [VOICE]-knop om de regel te markeren en selecteer de voice voor de MAIN-voice. U kunt de verscheidene "voicemodes" oproepen (MAIN/DUAL/SPLIT/MELODY L/MELODY R) door de [VOICE]-knop ingedrukt te houden.
VOICE MAIN 001 Grand Piano
MELODY-R 092 Pan Flute

Akkoordindicatie: CHORD G

ACMP: Licht op als automatische begeleiding aanstaat.
ACMP MAIN A

Registration Memorybank en -nummer: REGIST. BANK: 1 1 2

Songtrack: Het vakje is uit als de track is uitgeschakeld.
PLAY PART 1 2 3 4 5 R

REC: Licht op als er een user-song wordt opgenomen.

Aanslaggevoeligheid: Licht op als deze aan staat.

Harmony: Licht op als deze aan staat.

Dualvoice: Licht op als deze aan staat.

Splitvoice: Licht op als deze aan staat.

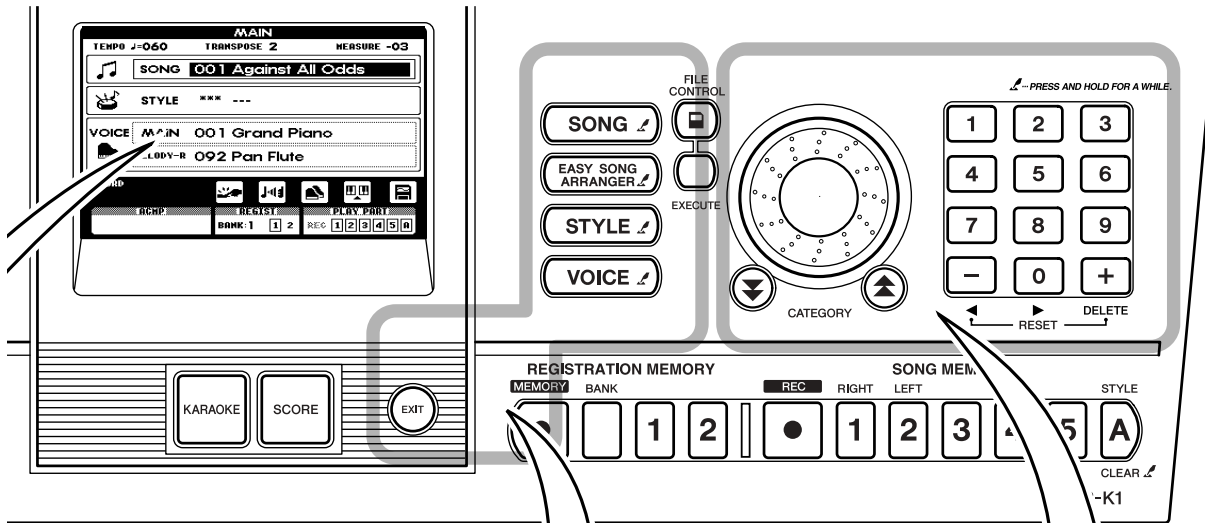
Filebeheer: Licht op als de SmartMedia-card toegankelijk is.
* De SmartMedia-card is niet toegankelijk als de indicatie uit is.

ACMP: Licht op als Synchro Stop aanstaat.

Stijlpatternaam: Stijlpatternaam

*** Gebruik om het displaycontrast aan te passen voor het beste zicht, de [LCD CONTRAST]-knop op het achterpaneel.**


LCD CONTRAST

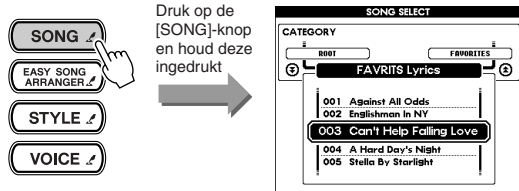


Paneelregelaars — bediening

- Selecteer één van de basisfuncties van het instrument door op de [SONG]-, [EASY SONG ARRANGER]-, [STYLE]- of [VOICE]-knop te drukken. (De knop van de geselecteerde functie licht op.)



- Bepaalde knoppen met een op het paneel geprinte indicatie () kunnen worden gebruikt om extra functies en instellingen op te roepen die gerelateerd zijn aan de knop. Om dit te doen, houdt u de betreffende knop langer dan één seconde ingedrukt.
- Om de overzichten van songs, stijlen of voices op te roepen, houdt u de betreffende knop ingedrukt: [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] of [VOICE].



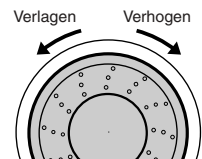
- Om terug te keren naar de voorgaande display, drukt u op de [EXIT]-knop.



Instellingen maken en waarden veranderen

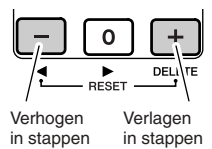
● Dial

Deze naar rechts draaien (met de klok mee) verhoogt de waarde in stapjes, en deze naar links draaien (tegen de klok in) verlaagt de waarde. Het blijven draaien aan de dial wijzigt de waarde voortdurend.



● [+]/[-]-knoppen

Druk eenmaal op de [+] -knop om de waarde met één stap te verhogen, en druk op de [-] -knop om de waarde te verlagen. Ingedrukt houden van de knop wijzigt de waarde voortdurend.



● CATEGORY-knoppen [▲]/[▼]

Als u een song, stijl of voice selecteert wordt steeds het eerste nummer van elke categorie geselecteerd met elke druk op de knop.



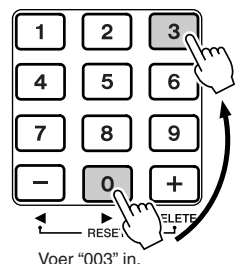
Deze stappen door de categorieën.

● Numerieke toetsenbord [0] – [9]

Deze laten u rechtstreeks waarden invoeren, zoals songnummers, enzovoorts. Leidende nullen in het getal kunnen worden weggelaten, zoals hieronder beschreven.

Voorbeeld — Gebruik om songnummer 003 te selecteren één van deze manieren:

- Druk op [0], [0], [3].
- Druk op [0], [3].
(De display geeft na een kort moment "003" aan.)
- Druk op [3].
(De display geeft na een kort moment "003" aan.)



Voer "003" in.



Voices bespelen — Gerelateerde functies

In dit gedeelte zullen we de verscheidene functies beschrijven die we gebruiken bij het selecteren en bespelen van voices.

Zie, voor basisinformatie en instructies, de secties “Bespeel een verscheidenheid aan verschillende instrumentgeluiden” (blz. 26) en “Basisbediening en de LCD-display” (blz. 38).

De vleugelinstellingen bespelen (Portable Grand)

Voor degenen onder u die gewoon een piano willen bespelen of op een piano willen oefenen: u hoeft alleen maar op de [PORTABLE GRAND]-knop te drukken. Dit roept automatisch de vleugelvoice (001 Grand Piano) voor de MAIN-voice op.



OPMERKING

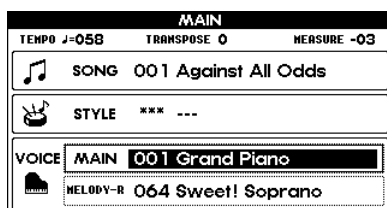
- Drukken op de [PORTABLE GRAND]-knop stelt het instrument in op de volgende instellingen:
 Wordt aangezet: Aanslaggevoeligheid
 Wordt uitgezet: Automatische begeleiding (ACMP), Dual, Split, Harmony, Speelassistent, Metronoom

Een voice selecteren en bespelen

Het basisinstrumentgeluid dat voor uw toetsenspel wordt gebruikt wordt de MAIN-voice genoemd.

■ De MAIN-voice selecteren

- 1 Druk op de [VOICE]-knop zodat “MAIN” in de VOICE-regel in de display verschijnt.
- 2 Selecteer het gewenste voicenummer en -naam.



OPMERKING

- Om het voice-overzicht op te roepen houdt u de [VOICE]-knop ingedrukt.

■ MAIN-voice-instellingen

De instellingen hieronder die aan de MAIN-voice zijn gerelateerd, worden ingesteld in de FUNCTION-display (blz. 77).

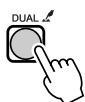
- Volume (M. Volume)
- Octaving (M. Octave)
- Pan (M. Pan)
- Reverbzendniveau (M. Reverb Level)
- Choruszendniveau (M. Chorus Level)

Twee verschillende voices samen bespelen (Dual)

Als u het toetsenbord bespeelt met deze functie, worden de MAIN-voice en een andere afzonderlijke voice (DUAL-voice) samen gemixt in een layer.

■ De DUAL-voice aan-/uitzetten

Zet de DUAL-voice aan of uit door op de [DUAL]-knop te drukken. Als de DUAL-voice aanstaat, licht het dualvoice-icoon op in de display. Als dual uit is, gaat het icoon uit.

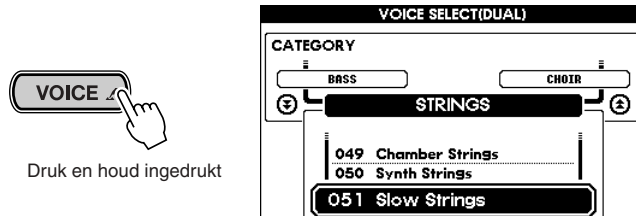


OPMERKING

- Dualvoice kan niet worden gebruikt met de songlesfunctie.

■ De DUAL-voice selecteren

- 1 Druk op de [VOICE]-knop en houd deze ingedrukt tot het Voice-overzicht verschijnt.
- 2 Druk vervolgens op [VOICE] zodat “Dual” bovenin verschijnt.
- 3 Selecteer het gewenste voicenummer en -naam.



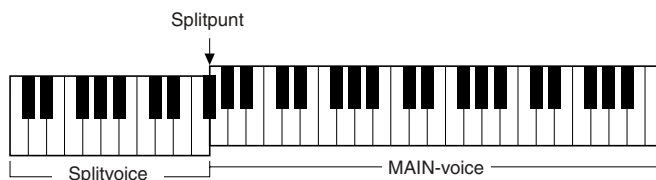
■ DUAL-voice-instellingen

De instellingen hieronder die aan de DUAL-voice zijn gerelateerd worden ingesteld in de FUNCTION-display (blz. 77).

- Volume (D. Volume) * Houd de [DUAL]-knop ingedrukt om deze instelling op te roepen.
- Octaving (D. Octave)
- Pan (D. Pan)
- Reverbzendniveau (D. Reverb Level)
- Choruszendniveau (D. Chorus Level)

Spelen met verschillende voices voor uw linker- en rechterhand (Split)

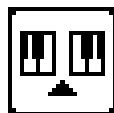
Met deze functie kunt u één voice met uw rechterhand bespelen (via de toetsen rechts van het splitpunt) en een compleet andere voice met uw linkerhand.



■ De SPLIT-voice aan-/uitzetten

Zet de SPLIT-voice aan of uit door op de [SPLIT]-knop te drukken.

Als de SPLIT-voice aanstaat, licht het splitvoice-icoon in de display op. Als split uit is, gaat het icoon uit.



OPMERKING!

- Splitvoice kan niet worden gebruikt met de songlesfunctie.

■ De SPLIT-voice selecteren

- 1 Druk op de [VOICE]-knop en houd deze ingedrukt tot het Voice-overzicht verschijnt.
- 2 Druk vervolgens op [VOICE] zodat “SPLIT” bovenin verschijnt.
- 3 Selecteer het gewenste voicenummer en -naam.



■ SPLIT-voice-instellingen

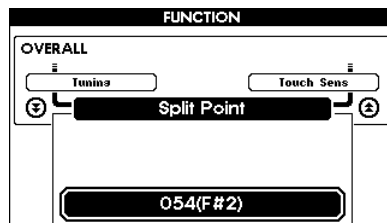
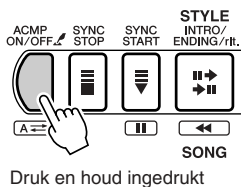
De instellingen hier die aan de SPLIT-voice zijn gerelateerd worden ingesteld in de FUNCTION-display (blz. 77).

- Volume (S. Volume) * Houd de [SPLIT]-knop ingedrukt om deze instellingen op te roepen.
- Octaving (S. Octave)
- Pan (S. Pan)
- Reverbzendniveau (S. Reverb Level)
- Choruszendniveau: (S. Chorus Level)

■ Het splitpunt instellen

Het splitpunt wordt standaard ingesteld op de standaardwaarde 54 (F#2), maar deze kan vrijelijk worden gewijzigd.

- 1 Roep de Split Point-pagina in de FUNCTION-display op door de [ACMP ON/OFF]-knop ingedrukt te houden.
- 2 Stel de splitpuntoets in. Het bereik is 000 (C-2) – 127 (G8).



OPMERKING

- De splitpuntwaarde hier veranderen wijzigt ook het splitpunt van de automatische begeleiding.
- Het splitpunt kan niet worden gewijzigd terwijl de songlessen worden gebruikt. (vast)
- Het bespelen van de splitpuntoets geeft de SPLIT-voice.

OPMERKING

- De bovengenoemde methode is een korte manier. U kunt ook de Split Point-pagina oproepen via de FUNCTION-display nadat u op de [FUNCTION]-knop heeft gedrukt. (Zie blz. 77.)

De metronoom gebruiken

De metronoom kan op elke maatsoort worden ingesteld, tot vijftien tellen. Als de maatsoort is ingesteld op “00” krijgt de eerste tel geen accent.

De metronoom wordt automatisch ingesteld op het tempo en de maatsoort van de geselecteerde song of stijl; dit kan echter vrijelijk worden ingesteld.

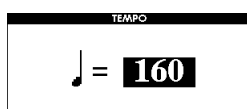
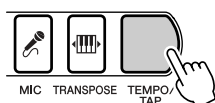
■ De metronoom starten/stoppen

- 1 Start de metronoom door op de [METRONOME]-knop te drukken.
- 2 Om de metronoom te stoppen, drukt u nogmaals op de [METRONOME]-knop.



■ Het tempo van de metronoom instellen

- 1 Roep het TEMPO-display op door op de [TEMPO/TAP]-knop te drukken.
- 2 Stel het gewenste tempo in. Het bereik is 032 – 280 bpm (tellen per minuut).

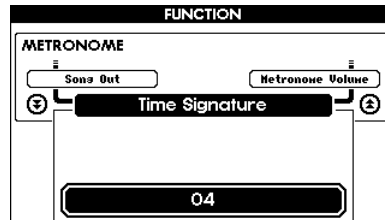


■ Stel de maatsoort in

- 1 Roep de Time Signature-pagina in de FUNCTION-display op door de [METRONOME]-knop ingedrukt te houden.
- 2 Stel de maatsoort (00 – 15) in.



Druk en houd ingedrukt

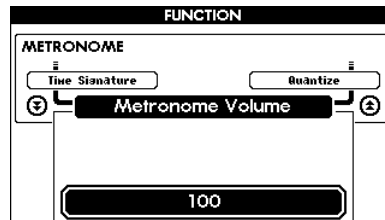


OPMERKING!

- De bovengenoemde methode is een korte manier. U kunt ook de Time Signature-pagina via de FUNCTION-display oproepen, nadat u op de [FUNCTION]-knop heeft gedrukt. (Zie blz. 77.)

■ Het volume van de metronoom instellen

- 1 Ga naar de FUNCTION-display door op de [FUNCTION]-knop te drukken en roep de Metronome Volume-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
- 2 Stel het metronoomniveau in (000 – 127).



Dynamisch het volume veranderen met uw speelsterkte (Touch)

De aanslaggevoeligheidsfunctie geeft u de natuurlijke expressie van een akoestisch instrument, zoals die van een echte piano — waardoor u dynamisch het volume van de noten kunt veranderen met uw speeltechniek en speelsterkte. Als u deze functie wilt uitschakelen zodat alle noten met hetzelfde volume klinken, zet dan de aanslaggevoeligheid uit.

■ De aanslaggevoeligheid aan-/uitzetten

Zet de aanslaggevoeligheid aan of uit door op de [TOUCH]-knop te drukken. Als de aanslaggevoeligheid aanstaat, licht het aanslaggevoeligheidsicoon in de display op. Als de aanslaggevoeligheid uitstaat, gaat het icoon uit.



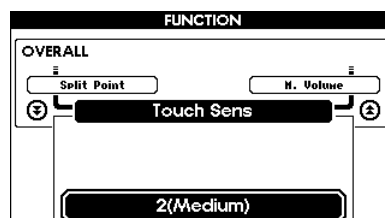
■ De gevoeligheid van aanslaggevoeligheid instellen

U kunt de aanslaggevoeligheid voor het instrument over een bereik van drie stappen instellen. Dit bepaalt in welke mate het volume reageert op veranderingen in uw speelsterkte, als de aanslaggevoeligheid aanstaat.

- 1 Roep de Touch Sensitivity-pagina in de FUNCTION-display op door de [TOUCH]-knop ingedrukt te houden.
- 2 Stel de aanslaggevoeligheidswaarde in (bereik: 1 – 3). Des te groter de waarde, des te meer het niveau wijzigt in verhouding tot uw speelsterkte.



Druk en houd ingedrukt



OPMERKING!

- De standaard aanslaggevoeligheidswaarde is ingesteld op "2".

OPMERKING!

- De bovengenoemde methode is een korte manier. U kunt ook de Touch Sensitivity-pagina via de FUNCTION-display oproepen, nadat u op de [FUNCTION]-knop heeft gedrukt. (Zie blz. 77.)

Harmoniegeluiden toevoegen (Harmony)

Deze functie voegt automatisch geschikte harmoniegeluiden toe aan de voices die u via het toetsenbord bespeelt (MAIN-voice). Deze beschikt ook over spelverfraaiingen zoals trillers, tremolo en echo.

De speciale effecten en het gebruik van Harmony verschilt en is afhankelijk van het geselecteerde Harmonytype. Zie, voor details, het effecttype-overzicht op blz. 46.

OPMERKING

- Als u de MAIN-voice verandert, verandert het Harmonytype automatisch om zo goed mogelijk bij de geselecteerde voice te passen.

■ Harmony aan-/uitzetten

Zet het Harmony-effect aan of uit door op de [HARMONY]-knop te drukken.

Als de Harmony aanstaat, licht het Harmony-icoon in de display op. Als Harmony uit is, gaat het icoon uit.

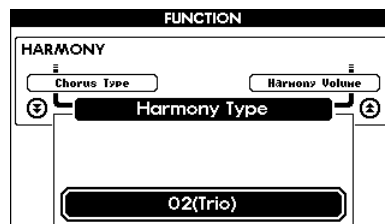


OPMERKING

- Harmony kan niet worden aan- of uitgezet terwijl de songlesfunctie wordt gebruikt.
- Harmonytypes 01 – 05 werken alleen in combinatie met de automatische begeleiding. Bij deze types worden de geschikte harmonynoten automatisch aan het geluid van de toetsen, die u met uw rechterhand speelt, toegevoegd, overeenkomstig de akkoorden die u met uw linkerhand in het begeleidingsgebied van het toetsenbord speelt.

■ Het harmonytype selecteren

- Roep de Harmony Type-pagina op door de [HARMONY]-knop ingedrukt te houden.
- Selecteer het gewenste harmonytype (01 – 26).



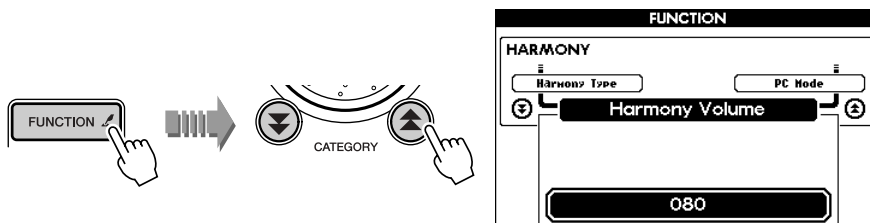
OPMERKING

- De methode links is de korte manier. U kunt ook de Harmony Type-pagina via de FUNCTION-display selecteren, nadat u op de [FUNCTION]-knop heeft gedrukt. (Zie blz. 77.)

■ Het harmonyniveau aanpassen

Het harmonyniveau kan worden aangepast bij de harmonytypes 01 (Duet) – 05 (Octave).

- Ga naar de FUNCTION-display door op de [FUNCTION]-knop te drukken en roep de Harmony Volume-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
- Stel het harmonyniveau in (000 – 127).



Het reverbeffect toepassen

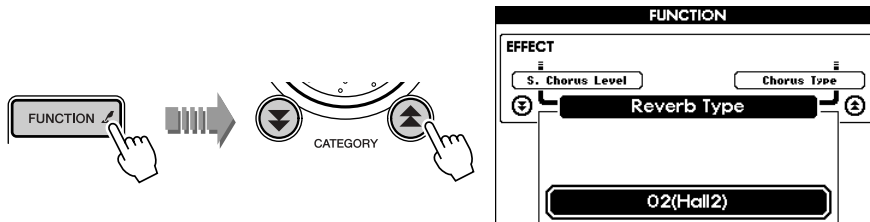
Dit laat u natuurlijke ambiance en nagalm (reverb) aan het geluid van het instrument toevoegen. Zie, voor details over de reverbtipes, het effecttype-overzicht op blz. 46.

OPMERKING

- Als u een stijl of song selecteert wordt automatisch het reverbtype, dat het best bij de muziekstijl past, geselecteerd.

■ Het reverbtype selecteren

- 1 Ga naar de FUNCTION-display door op de [FUNCTION]-knop te drukken en roep de Reverb Type-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
- 2 Stel het reverbtype in.



■ Het reverbzendniveau aanpassen

U kunt de reverb afzonderlijk voor elke voice (MAIN, DUAL en SPLIT) instellen. Dit kan voor elke voice worden ingesteld in de Reverb Send Level-pagina in de FUNCTION-display (blz. 77).

- MAIN-voice (M. Reverb Level)
- DUAL-voice (D. Reverb Level)
- SPLIT-voice (S. Reverb Level)

Het choruseffect toepassen

Dit laat u het geluid verbeteren met choruseffecten, om het geluid warmer of levendiger te maken.

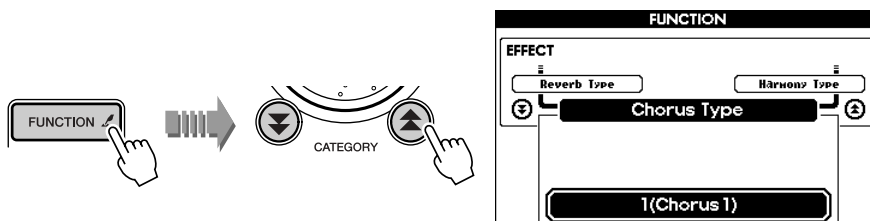
Zie, voor details over de chorustypes, het effecttype-overzicht op blz. 46.

OPMERKING

- Als u een stijl of song selecteert wordt automatisch het chorustype, dat het best bij de muziekstijl past, geselecteerd.

■ Het chorustype selecteren

- 1 Ga naar de FUNCTION-display door op de [FUNCTION]-knop te drukken en roep de Chorus Type-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
- 2 Stel het chorustype in.
























■ Het chorzendniveau aanpassen

U kunt de chorus afzonderlijk aanpassen voor elke voice (MAIN, DUAL en SPLIT). Dit kan voor elke voice worden ingesteld in de Chorus Send Level-pagina in de FUNCTION-display (blz. 77).

- MAIN-voice (M. Chorus Level)
- DUAL-voice (D. Chorus Level)
- SPLIT-voice (S. Chorus Level)

■ Effecttype-overzicht

● Harmonytypes

Nr.	Harmonytype	Omschrijving	
01	Duet	Harmonytypes 01 t/m 05 zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen één-, twee- of drie noten harmonieën toe aan de in de rechterhand gespeelde monofone melodie. Deze types geven alleen geluid als er akkoorden worden gespeeld in het automatische begeleidingsgebied van het toetsenbord.	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 noot		Types 6 - 26 zijn op ritme gebaseerde effecten en voegen klankverrijkingen of herhaalde vertragingen in de tijd toe met de automatische begeleiding. Deze types klinken, of de begeleiding nu aan staat of niet; de daadwerkelijke snelheid echter, hangt wel af van de tempo-instelling (blz. 20). De afzonderlijke nootwaarde van elk type geeft u de mogelijkheid het effect exact met het ritme te synchroniseren. Trioolinstellingen zijn ook beschikbaar: 1/6 = kwartnoot triolen, 1/12 = achtste noot triolen, 1/24 = zestiende noot triolen. <ul style="list-style-type: none"> • De Trill-effecttypes (06 t/m 12) creëren trillers van twee noten (afwisselend gespeelde noten) als er twee noten worden gespeeld. • De tremolo-effecttypes (13 t/m 19) herhalen alle gespeelde noten (tot maximaal vier). • De echo-effecttypes (20 t/m 26) creëren vertraagde herhalingen van elke gespeelde noot.
07	Trill 1/6 noot		
08	Trill 1/8 noot		
09	Trill 1/12 noot		
10	Trill 1/16 noot		
11	Trill 1/24 noot		
12	Trill 1/32 noot		
13	Tremolo 1/4 noot		
14	Tremolo 1/6 noot		
15	Tremolo 1/8 noot		
16	Tremolo 1/12 noot		
17	Tremolo 1/16 noot		
18	Tremolo 1/24 noot		
19	Tremolo 1/32 noot		
20	Echo 1/4 noot		
21	Echo 1/6 noot		
22	Echo 1/8 noot		
23	Echo 1/12 noot		
24	Echo 1/16 noot		
25	Echo 1/24 noot		
26	Echo 1/32 noot		

● Reverbtipes

Nr.	Reverbtype	Omschrijving
01 – 03	Hall 1 – 3	Concertzaalreverb.
04 – 05	Room 1 – 2	Kleine ruimte reverb.
06 – 07	Stage 1 – 2	Reverb voor solo-instrumenten.
08 – 09	Plate 1 – 2	Gesimuleerde stalen plaatreverb.
10	Off	Geen effect.

● Chorustypes

Nr.	Chorustype	Omschrijving
01 – 02	Chorus 1 – 2	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.
03 – 04	Flanger 1 – 2	Nadrukkelijke drie-fasemodulatie met een licht metalig geluid.
05	Off	Geen effect.



Stijlfuncties

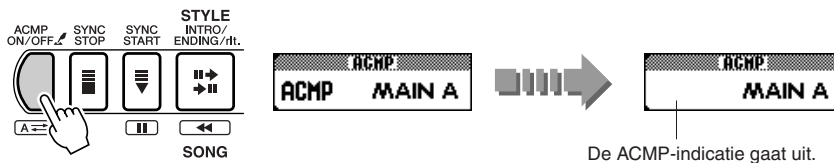
In de sectie “Probeer de stijl uit” (blz. 30) van de Beknopte handleiding introduceren we u de basisbediening van de automatische begeleidingsstijlen. Hier leggen we enkele interessante en bruikbare manieren uit om de stijlen te laten klinken, en manieren om de begeleidings- en akkoordniveaus aan te passen.

Alleen de percussie laten klinken

U kunt alleen de percussieparts van de begeleiding laten spelen door op de [ACMP ON/OFF]-knop te drukken — zodat de automatische begeleiding uit is (de ACMP-weergave licht niet op) — en de stijl te starten. Het bespelen van de toetsen geeft de MAIN-voice zonder bas- of akkoordgeluiden, zelfs als u in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord speelt.

OPMERKING!

- De uitleggingen hier zijn alleen van toepassing als de [STYLE]-knop is aangezet.
- De special Pianiststijlen beschikken niet over percussieparts.

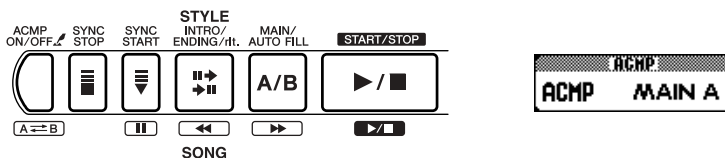


Stop de begeleidingsfunctie

Als de automatische begeleiding is aangezet (de ACMP-weergave licht op) en Synchro Start is uit (de [START/STOP]-knop knippert niet), kunt u akkoorden in het automatische begeleidingsgebied in het linkerhandgedeelte (begeleidingssectie) van het toetsenbord spelen, zonder dat de stijl speelt en u toch de begeleidingsakkoorden hoort. In deze toestand — “Stop begeleiding” genoemd — wordt elke geldige akkoordvingerzetting (blz. 48) herkend en de akkoordgrondtoon/-soort wordt getoond in de LCD. Aangezien de PSR-K1 het akkoord juist herkent, kunt u ook het harmony-effect gebruiken (blz. 44) zonder dat u een stijl hoeft af te spelen.

OPMERKING!

- De uitleggingen hier zijn alleen van toepassing als de [STYLE]-knop is aangezet.

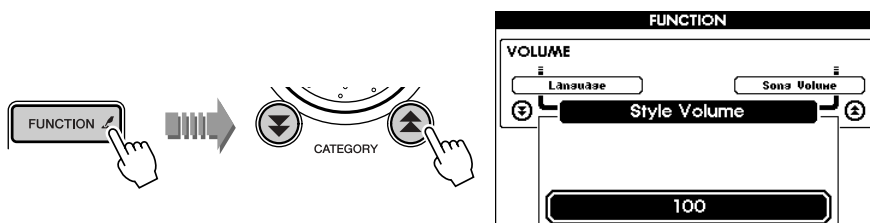


Het stijlvolume instellen

- 1 Ga naar de FUNCTION-display door op de [FUNCTION]-knop te drukken en roep de Style Volume-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
- 2 Stel het stijlvolume in (bereik: 000 – 127).

OPMERKING!

- De uitleggingen hier zijn alleen van toepassing als de [STYLE]-knop is aangezet.



Externe stijlfiles gebruiken

Stijlnummer 136 is speciaal gereserveerd voor gebruik met externe stijlfiles, aangeduid met de “.sty”-file-extensie. Sla de gewenste stijlfile op op een SmartMedia-card met een computer (met een geschikte SmartMedia-lezer/-schrijver) en laad de stijlfile van de SmartMedia-card naar stijlnummer 136 op het instrument. Zie voor details blz. 63.

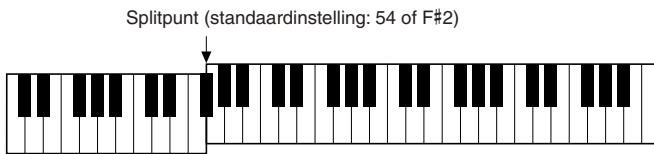
Begeleidingsakkoorden spelen

Er zijn twee basismethoden om akkoorden voor de begeleiding te spelen: Single Finger en Fingered.

Dit instrument gebruikt een geavanceerde functie, Multi Fingering genaamd, die automatisch het akkoord herkent dat gespeeld wordt, ongeacht de vingerzettingsmethode die u gebruikt.

- Single Finger.....Simpel akkoordindicaties
- FingeredConventioneel gespeelde akkoorden

Het toetsbereik links van het splitpunt (standaardinstelling: 54 of F#2) wordt het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord genoemd. Speel, als u de begeleiding gebruikt, de akkoorden in dit bereik.



OPMERKING

- De uitleggingen hier zijn alleen van toepassing als de [STYLE]-knop is aangezet.

OPMERKING

- Het splitpunt kan worden gewijzigd. (Zie blz. 42.)

Single Finger

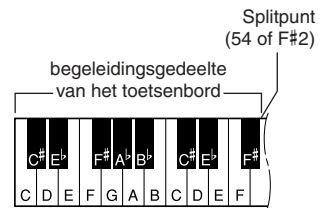
Deze methode laat u makkelijk majeur-, mineur-, septiem- en mineurseptiemakkoorden in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord spelen door drie of minder vingers te gebruiken.

OPMERKING

- De illustratie hieronder laat de grondtoonnamen van de akkoorden en hun corresponderende toetsen zien.

Hoe Single Fingerakkoorden te spelen

<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om een majeurakkoord te spelen Speel de grondtoon van het akkoord. 	<p>C7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om een septiemakkoord te spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte noot links.
<p>Cm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om een mineurakkoord te spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte noot links ervan. 	<p>Cm7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om een mineurseptiemakkoord te spelen Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).



Fingered

Deze methode laat u akkoorden op de normale manier op het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord spelen, en het instrument speelt de juiste begeleiding.

Hoe Fingered-akkoorden te spelen

[Voorbeeld voor "C"-akkoorden]

C	C⁽⁹⁾	C₆	C₆⁽⁹⁾	C_{M7}	C_{M7}⁽⁹⁾	C_{M7}^(#11)	C⁽⁻⁵⁾	C_{M7}⁽⁻⁵⁾
C_{sus4}	C_{aug}	C_{M7aug}	C_m	C_m⁽⁹⁾	C_{m6}	C_{m7}	C_{m7}⁽⁹⁾	C_{m7}⁽¹¹⁾
C_{mM7}	C_{mM7}⁽⁹⁾	C_{m7}⁽⁻⁵⁾	C_{mM7}⁽⁻⁵⁾	C_{dim}	C_{dim7}	C₇	C₇⁽⁻⁹⁾	C₇⁽⁻¹³⁾
C₇⁽⁹⁾	C₇^(#11)	C₇⁽¹³⁾	C₇^(#9)	C₇⁽⁻⁵⁾	C_{7aug}	C_{7sus4}	C_{sus2}	

*Noten tussen haakjes kunnen eventueel worden weggelaten; de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

● **Fingered-akkoorden die worden herkend**

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale ligging	Akkoord (C)	Display
Majeur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Toegevoegde none [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C9
Sext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C69 *
Majeurseptiem [M7]	1 - 3 - (5) - 7 of 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Majeurseptiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM ₇ ⁽⁹⁾	CM79 *
Majeurseptiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM ₇ ^(#11)	CM7#11 *
Verminderde kwint [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	C ^{b5} *
Majeurseptiem met verminderde kwint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM ₇ ^(b5)	CM7 ^{b5} *
Toegevoegde kwart [sus4]	1 - 4 - 5	C _{sus4}	C _{sus4}
Vermeerderd [aug]	1 - 3 - #5	C _{aug}	C _{aug}
Vermeerderde majeureseptiem [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM _{7aug}	CM7 _{aug} *
Mineur [m]	1 - b3 - 5	C _m	C _m
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	C _m 9
Mineursext [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _{m6}	C _{m6}
Mineurseptiem [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _{m7}	C _{m7}
Mineurseptiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	C _{m7} 9
Mineurseptiem met toegevoegde undecime [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	C _{m7} 11 *
Mineurmajeurseptiem [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C _m M7	C _m M7
Mineurmajeurseptiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _m M ₇ ⁽⁹⁾	C _m M79 *
Mineurseptiem met verminderde kwint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	C _{m7} ^{b5}
Mineurmajeurseptiem verminderde kwint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C _m M ₇ ^(b5)	C _m M7 ^{b5} *
Verminderd [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	C _{dim}
Verminderde septiem [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim7}	C _{dim7}
Septiem [7]	1 - 3 - (5) - b7 of 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
Septiem verminderde none [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7 ^{b9}
Septiem toegevoegde verminderde tredicime [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7 ^{b13}
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C79
Overmatige undecime [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7#11
Septiem met toegevoegde tredicime [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C713
Septiem met toegevoegde vermeerderde none [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7#9
Septiem met verminderde kwint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C _{7b5}	C7 ^{b5} *
Vermeerderde septiem [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C _{7aug}	C _{7aug}
Septiem met toegevoegd kwart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C _{7sus4}	C _{7sus4}
Opgeschorte seconde [sus2]	1 - 2 - 5	C _{sus2}	C _{sus2} *

OPMERKING

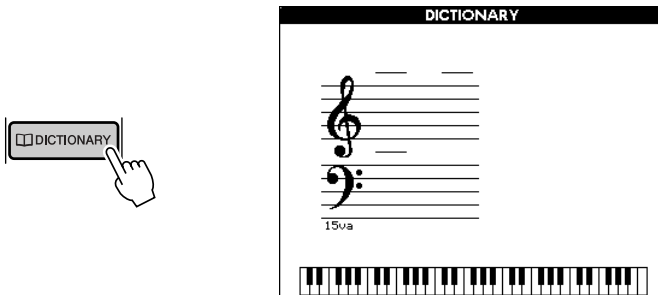
- Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.
- Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
- Een reine kwint (1 + 5) produceert een begeleiding gebaseerd op de grondtoon en de kwint, en kan dus zowel met mineur als majeure gebruikt worden.
- De akkoordliggingen zijn allemaal in de grondligging, maar inversies kunnen gebruikt worden, met uitzondering van:
m7, m7^{b5}, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{b5}, 6(9), sus2.
- Inversies van de 7sus4 en m7(11) akkoorden worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.
- De automatische begeleiding zal soms niet veranderen als er gerelateerde akkoorden achter elkaar gespeeld worden (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door majeureseptiem).
- Een twee-noots vingerzetting zal een akkoordbegeleiding produceren die is gebaseerd op het voorgaande akkoord.
- Het kan gebeuren dat de akkoordnaamindicatie die in de MAIN-display wordt aangegeven niet overeenkomt met die van de songdata, ofschoon de daadwerkelijke noot/het akkoord gelijk is. Een C#-akkoord kan in feite als een D^b worden aangegeven.

* Deze akkoorden worden niet aangegeven in de Dictionary-functie.

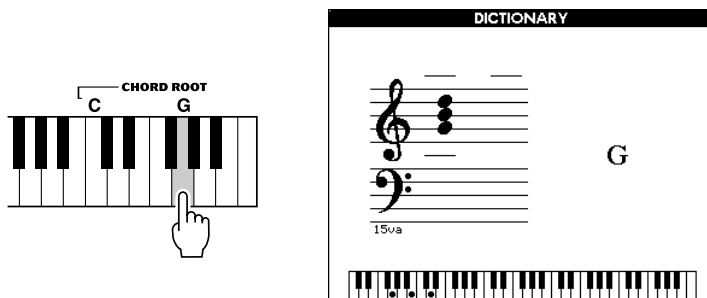
Dictionary (woordenboek)

De Dictionaryfunctie is in feite een ingebouwd akkoordenboek, die u de afzonderlijke noten van akkoorden laat zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u deze kunt spelen.

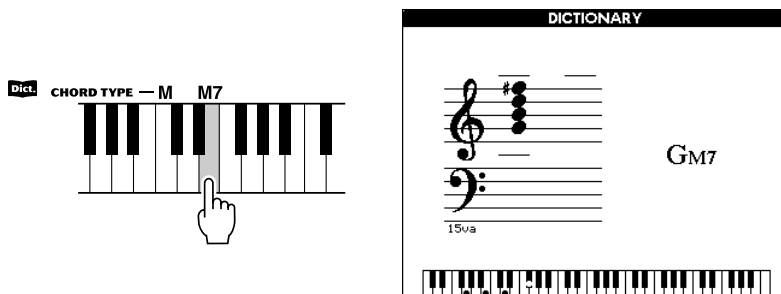
- 1 Druk op de [DICTIONARY]-knop. De Dictionary-display verschijnt.



- 2 Als voorbeeld zullen we leren hoe we een GM7 (G-majeurseptiem) akkoord moeten spelen. Druk op de “G” toets in het gedeelte van het toetsenbord met het “CHORD ROOT”-opschrift. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoonnoot die u instelt wordt in de display aangegeven.



- 3 Druk op de “M7” (majeurseptiem)-toets in het gedeelte van het toetsenbord met het “CHORD TYPE”-opschrift. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u zou moeten spelen voor het aangegeven akkoord (grondtoonnoot en akkoordsoort) worden in de display getoond, zowel in notenschrift als in het toetsoverzicht.



OPMERKING!

- Over majeurakkoorden : Eenvoudige majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. “C” verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeurakkoorden aan wilt geven, let er dan op dat u de “M” (majeur) selecteert, na het selecteren van de grondtoonnoot.

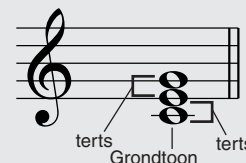
Druk, om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen, op de [+]/[-]-knoppen.

- 4 Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen terwijl u de indicaties in de display controleert. Als u het akkoord juist heeft gespeeld, klinkt er een belgeluid om uw succes aan te geven en de akkoordnaam in de display wordt gemarkeerd.

■ Over akkoorden

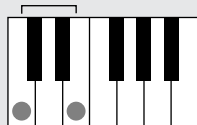
Twee of meer noten tegelijkertijd spelen geeft een “akkoord”.

Een noot samen met twee andere noten die drie noten (stappen) uit elkaar liggen — zoals de noten C, E en G — geven een harmonieus geluid. Akkoorden als deze worden “drieklanken” genoemd en ze spelen een belangrijk rol in de meeste muziek.

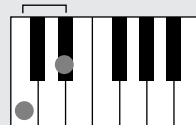


Als we het bovenstaande akkoord als voorbeeld nemen, wordt de laagste noot van de drieklank de “grondtoonnoot” genoemd. Dit is de belangrijkste noot in de klank en het ondersteunt en vormt de basis voor de overige akkoordnoten. U zult opmerken dat de middelste noot van het akkoord hierboven (E) de derde stap is in de reeks achtereenvolgende noten — C, D en dan E. Er zijn twee types “tertsen” in akkoorden: grote tertsen en kleine tertsen.

Grote tertsen — vier halve noten vanaf de grondtoon



Kleine tertsen — drie halve noten vanaf de grondtoon



We zullen ook de hoogste noot van ons originele akkoord veranderen en nog drie extra akkoorden maken, zoals hieronder aangegeven. (De onderschriften geven de intervallen tussen elk van de noten aan.)

<p>Majeurakkoord C_M</p>	<p>Mineurakkoord C_m</p>	<p>Vermeerderd akkoord C_{aug}</p>	<p>Verminderd akkoord C_{dim}</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

De basiskarakteristieken van het akkoord klinken hetzelfde, ongeacht of we de volgorde van de noten van boven naar beneden veranderen, of als we dezelfde noten toevoegen in andere octaven. Er kunnen op deze manier prachtige harmonieën worden gemaakt, en er kan emotionele muziek worden gecreëerd door verschillende akkoorden achter elkaar te spelen volgens algemeen geaccepteerde regels. Harmonie bepaalt het karakter van akkoorden, en muziek wordt gecreëerd op basis van harmonie.

● Akkoordnamen

Aan de hand van de akkoordnaam, kunt u in een oogopslag aangeven wat voor een soort akkoord het is en welke noten het akkoord vormen. De basisstructuur van akkoorden begrijpen is erg handig — als u er eenmaal bekend mee bent zult u snel en makkelijk akkoorden kunnen spelen door naar de namen te kijken die boven de notatie verschijnen.



● Akkoordsoorten (Deze akkoorden vallen onder de akkoorden die door de Fingered-methode worden herkend.)

Vooruitgenomen kwart

C_{sus4}

Septiem

C₇

Mineurseptiem

C_{m7}

Majeurseptiem

C_{M7}

Mineur/majeurseptiem

C_{mM7}

Septiem verminderde kwint

C_{7(♭5)}

Mineurseptiem verminderde kwint

C_{m7(♭5)}

Septiem vooruitgenomen kwart

C_{7sus4}



Uw paneelinstellingen onthouden

Dit instrument beschikt over een speciale Registration Memory-functie die u in staat stelt om uw zelfgemaakte paneelinstellingen op te slaan — tot zestien sets (acht banken van elk twee). Deze Registration Memorysets bevatten de keuze van de voices en begeleidingsstijlen van zowel het interne geheugen als van de SmartMedia-card, en ze kunnen op elk moment dat u ze nodig heeft worden opgeroepen.

Registration Memory-instellingen maken (opslaan)

■ Instellingen die kunnen worden opgeslagen in de Registration Memory

- Stijlinstellingen*Stijlnummer, automatische begeleiding aan/uit, splitpunt voor begeleiding, stijlinstellingen (MAIN A/B), stijlvolume, splitpunt voor SPLIT-voice, tempo
- Voice-instellingen.....MAIN-voice-instelling (voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendeniveau, chorzuszendniveau), DUAL-voice-instellingen (dual aan/uit, voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendeniveau, chorzuszendniveau), SPLIT-voice-instellingen (Split aan/uit, voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendeniveau, chorzuszendniveau)
- Effectinstellingenreverbtype, chorustype
- Harmony-instellingen ..harmony aan/uit, harmonytype, harmonyvolume
- Overige instellingen.....transponering, microfoonvolume, microfoonecho

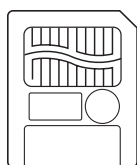
* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor Registration Memory als de songeigenschappen gebruikt worden.

■ Zorg ervoor dat u een SmartMedia-card gebruikt

Houd in gedachte dat de Registration Memorydata in het interne geheugen verloren zullen gaan als het instrument wordt uitgezet. Als u echter een SmartMedia-card in het CARD-slot heeft geplaatst, worden de Registration Memorydata automatisch op de SmartMedia-card opgeslagen als file met de naam "PSR-K1.ENV" elke keer als u de paneelinstellingen opslaat onder één van de REGISTRATION MEMORY-knoppen. Als, de volgende keer als u het instrument aanzet, de betreffende SmartMedia-card is geplaatst, zal het instrument automatisch de Registration Memorydata van de SmartMedia naar het interne geheugen laden. Om deze reden zou u er altijd voor moeten zorgen dat er een SmartMedia-card in het CARD-slot wordt geplaatst, voordat u het instrument aanzet (blz. 12).

OPMERKING

- Als er geen SmartMedia-card is geplaatst of als de SmartMedia-card geen Registration Memorydata bevat, zal het aanzetten van het instrument de Registration Memory terugzetten naar de originele lege toestand.

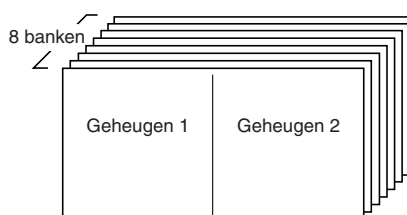
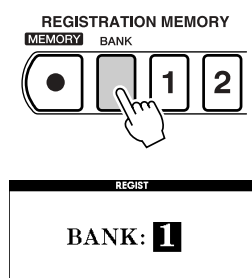


■ Een Registration Memory-instelling creëren

- 1 Stel de paneelregelaars naar wens in — selecteer de gewenste voices, begeleidingsstijl, enz.
- 2 Druk op de [BANK]-knop om het Registration Memorybanknummer op te roepen en selecteer de bank (1 – 8) voor het opslaan van uw instellingen met de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] – [9], [+]/[-]).

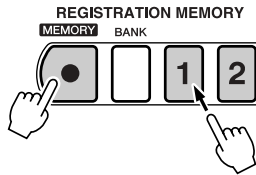
OPMERKING

- Registration Memory-instellingen kunnen niet worden opgeslagen tijdens het afspelen van songs.



Er kunnen tot 16 presets (acht banken van elk twee) worden opgeslagen.

- 3 Houd de [MEMORY]-knop ingedrukt en druk op de betreffende REGISTRATION MEMORY-knop ([1] of [2]). De huidige paneelinstellingen zijn nu opgeslagen in zowel het interne geheugen alsook op de geplaatste SmartMedia-card.



- 4 U kunt desgewenst de Registration Memorydata opslaan op een door u aangegeven file (anders dan "PSR-K1.ENV") op een SmartMedia-card via de FILE CONTROL-functie (blz. 63).

⚠ PAS OP

- Als u een Registration Memory-instelling selecteert die u reeds heeft gecreëerd, zullen de voorgaande data worden gewist en worden overschreven door de nieuwe data.
- De Registration Memorydata die zijn opgeslagen op de SmartMedia-card krijgen automatisch dezelfde filenaam "PSR-K1.ENV"; nieuwe data opslaan overschrijft en wist altijd de voorgaande data.

■ Registration Memory-instellingen oproepen

- 1 Druk op de [BANK]-knop om de banknummers op te roepen en selecteer de gewenste bank (1 – 8) met de dial of het numerieke toetsenbord (knoppen [0] – [9], [+]/[-]).



- 2 Druk op de betreffende REGISTRATION MEMORY-knop ([1] of [2]) die de gewenste data bevat. De paneelregelaars worden nu opnieuw ingesteld overeenkomstig de opgeslagen instellingen.





Songafspeelfuncties

In de beknopte handleiding hebben we de basis songgerelateerde handelingen geïntroduceerd, zoals Karaoke-, speelassistent- en de lesfunctie. Hier zullen we u laten zien hoe u externe songs kunt laden en oproepen, en hoe u songs samen met een stijl af kunt spelen.

Songtypes

De songs van dit instrument zijn in de volgende types ondergebracht.

- 001 – 100 : Deze bevatten de presetsongs, waaronder popsongs en pianostukken.
- 101 – 105 : Dit zijn de geheugennummers waarnaar u de originele songs die u heeft opgenomen (usersongs) kunt opslaan. Zie, voor details over opnemen, blz. 59. U zult uw belangrijke usersongdata op een SmartMedia-card op moeten slaan, aangezien user-songdata automatisch verloren gaan als het instrument wordt uitgezet. (Zie blz. 63.)
- 106 – 999 : Deze zijn de geheugennummers voor SmartMedia-cardsongs. Als er songfiles op een SmartMedia-card staan, zijn de songs in volgorde toegewezen, te beginnen met 106. Er kunnen maximaal 894 songs op een SmartMedia-card worden opgeslagen (tot nr. 999). Dit instrument is compatibel met Standaard MIDI-filedata (SMF) van of Format 0 of 1. U kunt ook songs downloaden van internet en ze opslaan op SmartMedia-card voor gebruik met dit instrument. (Zie blz. 70.)

PAS OP

- Als u een song van de SmartMedia-card (songnr. 106 of hoger) wilt selecteren en afspeelen, let er dan op dat de juiste SmartMedia-card in het CARD-slot is geplaatst voordat u het instrument aanzet.

● SMF (Standard MIDI File)

Dit is het meest algemene sequenceformat. Standard MIDI Files zijn over het algemeen beschikbaar in twee types: format 0 of format 1. Veel MIDI-apparaten zijn compatibel met format 0 en de meeste commercieel beschikbare software is opgenomen in format 0. Het instrument is compatibel met zowel Format 0 als Format 1. Songdata opgenomen op het instrument worden automatisch opgenomen als SMF Format 0.

Songteksten (Lyrics) weergeven

- Voor songdata die songtekstdata bevatten (XF-format of SMF-songs die songtekstdata bevatten) kunt u de songteksten in de display laten weergeven, tijdens het afspeelen van een song, door op de [KARAOKE]-knop te drukken.
- Als de songfile akkoorddata bevat, kunnen de akkoorden ook worden aangegeven.
- Als de songdata geen taalinstelling bevatten, zal de taal (Japans of Engels) van de weergegeven songteksten overeenkomen met de taalinstelling (Language) in de FUNCTION-display (blz. 79). Als u een song afspeelt die Japanse songteksten bevat, terwijl de displayinstelling op Engels staat, zullen er onzinletters worden gecreëerd.

KARAOKE
 TEMPO J=069 TRANPOSE 0 MEASURE 001
Can't Help Falling In Love
 E^b B^b E^b
 <Intro>
 Gm Cm Cm/B^b
 Wise men say
 A^b E^b/G B^b?/F B^b?
 only fools rush in,
 A^b B^b Cm
 But I Can't Help
 A^b6 Fm7
 Falling In

Notatie weergeven (bladmuziek)

- Tijdens het songafspelen kunt u de muzieknotatie in de display laten weergeven door op de [SCORE]-knop te drukken.
- Er zijn twee muzieknotatieweergavetypes; melodienotatie en de pianostijlnotatie, en u kunt tussen de twee types schakelen door op de [SCORE]-knop te drukken.
- Als de songfile akkoord- en songtekstdata bevat worden zowel de akkoorden als de songteksten getoond (bij gebruik van de melodienotatie).
- Voor songfiles van SmartMedia-cards (106 – 999)(SMF, Format 0/1) worden alleen de tracks die zijn toegewezen aan de rechterhandpart (R-part) en de linkerhandpart (L-part) in de FUNCTION-display (blz. 79) als notatie in de display getoond.
- De notatie van de usersongs (101 – 105) kan niet worden getoond. Als u echter de songs omzet naar Standaard MIDI-fileformat en opslaat op een SmartMedia-card (blz. 64) kan de notatie wel worden weergegeven.
- Als de notatie in de display te moeilijk wordt om te lezen vanwege te veel noten en rusten, kunt u misschien de notatie opschonen via de Quantize-pagina in de FUNCTION-display. (Zie blz. 79.)
- Als de songteksten heel veel woorden in slechts een paar maten bevatten, kan het zijn dat sommige woorden worden overgeslagen bij de weergave. Als u er zeker van wilt zijn dat u alle songteksten ziet, gebruik dan de Karaoke-display (druk op de [KARAOKE]-knop).
- De getoonde muzieknotatie wordt gecreëerd op basis van de songdata. Om deze reden kan het zijn dat de notatie van songs met gecompliceerde parts of data die veel noten met een korte duur bevatten, niet exact overeenkomt met commercieel beschikbare transcripties. Bijvoorbeeld:

Melodienotatie

SCORE Can't Help Falling In Love
 TEMPO J=069 TRANPOSE 0 MEASURE 014
 Cm Cm/B^b A^b E^b/G
 stay? Wouldit be a

Pianostijlnotatie

SCORE Can't Help Falling In Love
 TEMPO J=069 TRANPOSE 0 MEASURE 014

* Het kan ook zijn dat versieringen niet exact worden weergegeven.

* De notatie kan de juiste noot laten zien, maar met de verkeerde naam. (De noot G# kan bijvoorbeeld worden getoond, terwijl er eigenlijk een A^b zou moeten worden weergegeven.)

* Als er een nieuwe noot bij andere reeds aangehouden noten wordt gespeeld (of gebonden in de notatie), kan het zijn dat de duur van de eerder gespeelde noten niet helemaal juist wordt weergegeven.

Songlessen

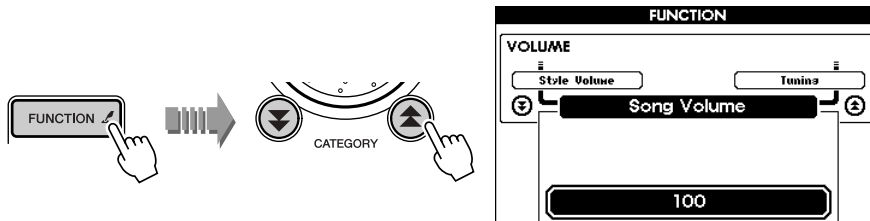
- Usersongs (101 – 105) kunnen niet rechtstreeks worden geselecteerd voor de songless-functie. Als u echter de songs omzet naar het Standaard MIDI-fileformat en ze opslaat op een SmartMedia-card (blz. 64), kunnen ze wel worden gebruikt met de songlessen.
- Het splitpunt ligt vast tijdens de songlessen.
- De linkerhand- en rechterhandgebieden van het toetsenbord liggen vast voor de songlessen.
- Track ON/OFF kan niet worden gewijzigd terwijl de songlessen worden gebruikt.

Het songvolume instellen

- 1 Ga naar de FUNCTION-display door op de [FUNCTION]-knop te drukken en roep de Song Volume-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
- 2 Stel het songvolume in (bereik: 000 – 127).

OPMERKING

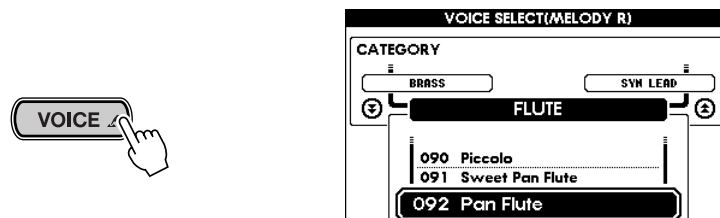
- Dit kan worden ingesteld als de stijl is geselecteerd.



De melodievoice van de song veranderen

Ofschoon de song een bepaalde voice heeft toegewezen voor de melodie, kunt u dit veranderen naar elke voice die u wilt. De melodievoices kunnen afzonderlijk worden ingesteld voor het rechterhandspel (MELODY R) en het linkerhandspel (MELODY L).

- 1 Druk op de [VOICE]-knop en houd deze ingedrukt tot de Dual Voice Select-display verschijnt.
- 2 Druk vervolgens herhaaldelijk op [VOICE] tot "MELODY R" (of "MELODY L") bovenaan verschijnt.
- 3 Selecteer het gewenste voicenummer en -naam.



Herhaaldelijk naar een gedeelte van de song luisteren

U kunt herhaaldelijk een willekeurig gedeelte van een song afspelen door het begin- en het eindpunt van het gedeelte aan te geven (A en B).



- 1 Speel de song af en druk op de [A ⇌ B]-knop op het punt vanwaar u het herhalen wilt beginnen (A).



SCORE Can't Help Falling In Love

TEMPO ♩=069 TRANSPOSE 0 (A=B) MEASURE 005

Cm Cm/B^b A^b E^b/G

say only fools rush

OPMERKING!

- De herhalingsfunctie kan alleen worden ingesteld op de maatstrepen. Een herhaling kan niet in het midden van een maat beginnen of eindigen.
- Als u het begin van de song als het middelpunt (A) voor de herhaling wilt instellen, druk dan op de [A ⇌ B]-knop VOORDAT u de song start.

- 2 Druk nogmaals op de [A ⇌ B]-knop aan het eind van de herhaling (B). De song speelt herhaaldelijk het gedeelte tussen de A- en B-punten af.



SCORE Can't Help Falling In Love

TEMPO ♩=069 TRANSPOSE 0 (A=B) MEASURE 012

Cm Cm/B^b A^b E^b/G

stay? Wouldit be a

Om de herhaling en de ingestelde punten te annuleren drukt u op de [A ⇌ B]-knop terwijl het gedeelte wordt herhaald.

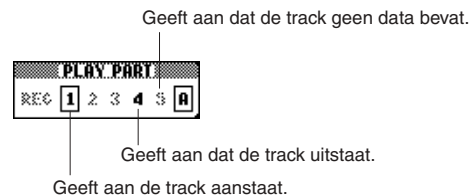
Songtrackstructuur

De verscheidene parts van de songs zijn verdeeld in verschillende tracks, waarbij elke track een afzonderlijke part van het spel speelt — melodie, percussie, begeleiding, enz.

U kunt de part van een afzonderlijke track uitschakelen en die part zelf spelen, of bepaalde tracks die u wilt beluisteren isoleren.

Gebruik, om een track aan of uit te zetten, de knoppen in de SONG MEMORY-sectie: [1] – [5], [A].

Het afspelen van de track wordt uitgeschakeld als de track uit wordt gezet, en het vakje om het tracknummer uit gaat.



Songtracks zijn als volgt georganiseerd.

- Tracks [1] – [5]Track 1 bevat de melodie van het rechterhandspel (MELODY R), en Track 2 bevat de melodie van het linkerhandspel (MELODY L). Tracks 3 – 5 bevatten een verscheidenheid aan begeleidingsparts, afhankelijk van de geselecteerde song.
- Track [A].....Bevat de begeleidingspart.



Uw eigen songarrangementen maken

(Easy Song Arranger)

Easy Song Arranger is een boeiende nieuwe functie die u in staat stelt om makkelijk de "feel" van een song te veranderen door uw favoriete begeleidingsstijlen toe te passen. U zou bijvoorbeeld een ballade oppeppen door deze van een house-arrangement te voorzien, of een jazzsong kunnen transformeren in een hiphopsong. U kunt natuurlijk ook de songteksten laten weergeven.

Over Easy Song Arranger

- De Easy Song Arranger speelt automatisch de begeleiding door de akkoorden in de songdata te lezen en deze te vertalen in akkoorddata voor de begeleidingsfuncties. De linker en rechter Melody-parts van de song worden afgespeeld van Track 1 en 2.
- Zowel de song als de begeleiding spelen tegelijkertijd op het moment dat de Easy Song Arranger wordt gebruikt.
- Als de maatsoort (tel) van de begeleiding niet overeenkomt met die van de song, krijgt de maatsoort van de song prioriteit.
- De voices die gebruikt worden voor uw toetsenspel en de melodie van de song kunnen vrijelijk worden gewijzigd via de MAIN-, MELODY L- en MELODY R-instellingen in de VOICE-sectie.
- De Easy Song Arranger-instellingen (stijlnummer, melodievoice) kunnen worden opgeslagen op een SmartMedia-card.
- De kanalen 1 t/m 5 zijn respectievelijk toegewezen aan tracks 1 t/m 5. De kanalen 6 t/m 8 zijn toegewezen aan track A, en de kanalen 9 t/m 16 worden niet gebruikt (genegeerd). Bij de aanvangsinstellingen zijn track 1 en 2 aangezet, en tracks 3 t/m 5 en A uit.

OPMERKING

- Alleen de songdata worden gebruikt voor akkoordherkenning; ten gevolge daarvan zal de begeleiding niet veranderen als u toetsen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord bespeelt. De [ACMP ON/OFF]-knop functioneert ook niet.
- De Easy Song Arranger kan niet worden gebruikt met de usersongs (101 – 105). Als u echter de songs omzet naar Standaard MIDI-file-format en ze opslaat op SmartMedia-card (blz. 64) kan deze functie wel worden gebruikt.

De Easy Song Arranger gebruiken

■ Een song selecteren

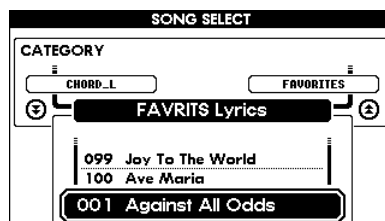
- 1 Roep de Easy Song Arranger MAIN-display op door op de [EASY SONG ARRANGER]-knop te drukken. De SONG-regel wordt gemarkeerd.



- 2 Roep het songoverzicht op door de [EASY SONG ARRANGER]-knop ingedrukt te houden.



Druk en houd ingedrukt



- 3 Selecteer de gewenste song.

■ Selecteer de begeleidingsstijl

- 1 Druk, om het stijloverzicht op te roepen, op de [EASY SONG ARRANGER]-knop terwijl het songoverzicht (hierboven) wordt weergegeven.



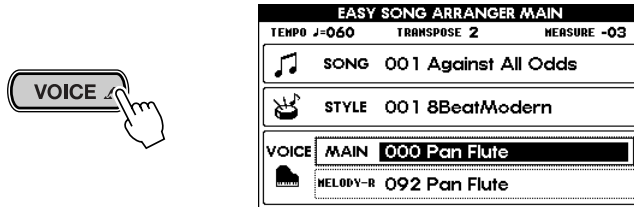
OPMERKING

- De STYLE-regel wordt gemarkeerd als u op de [EASY SONG ARRANGER]-knop in de Easy Song Arranger MAIN-display drukt.

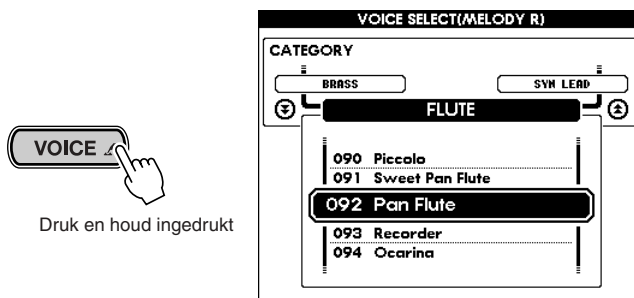
- 2 Selecteer de gewenste stijl.

Voices selecteren

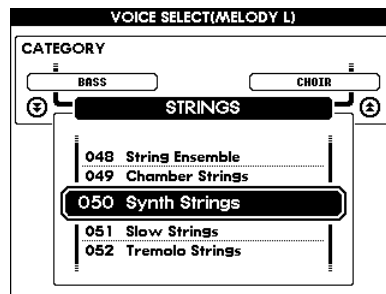
- 1 Druk, terwijl de Easy Song Arranger MAIN-display wordt weergegeven, op de [VOICE]-knop.



- 2 Druk op de [VOICE]-knop en houd deze ingedrukt tot de Voice Select-display verschijnt.



- 3 Druk herhaaldelijk op de [VOICE]-knop om door de verscheidene voicecategorieën te stappen.
- 4 Selecteer de gewenste voice.

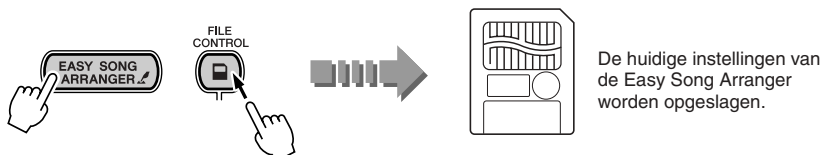


Speel de song af met de Easy Song Arranger

Het afspelen van de nieuw gearrangeerde song gaat op dezelfde manier als anders. Druk op de [START/STOP]-knop, en de song speelt terug met de nieuw geselecteerde stijl en voices.

Uw zelfgemaakte Easy Song Arranger-instellingen opslaan

Druk, om de momenteel geselecteerde instellingen van de Easy Song Arranger naar een SmartMedia-card op te slaan, op de [FILE CONTROL]-knop terwijl u de [EASY SONG ARRANGER]-knop ingedrukt houdt.



OPMERKING

- Hierbij worden alleen de Easy Song Arranger-instellingen opgeslagen van SmartMedia-cardsongs die met de Easy Song Arranger zijn bewerkt.



Uw spel opnemen

De krachtig opnamefunctie laat u uw eigen spel en originele songs opnemen en ze opslaan als usersongs (songnr. 101 t/m 105). Deze kunnen natuurlijk op dezelfde manier worden afgespeeld als de presetsongs.

Opnemen

- U kunt uw toetsenspel in realtime opnemen, net zo als bij het opnemen op een bandrecorder.
- Elke song heeft een totaal van zes onafhankelijke tracks beschikbaar voor opname — vijf melodietracks en één begeleidingstrack (voor het afspelen van akkoorden).
- U kunt uw toetsenspel opnemen in usersongs (nrs. 101 t/m 105). U zou uw usersongs vast op moeten slaan op een SmartMedia-card (blz. 63), aangezien usersongdata verloren gaan als het instrument wordt uitgezet.
- De notatie voor usersongs (nrs. 101 t/m 105) kan niet rechtstreeks worden weergegeven. U kunt echter de notatie laten weergeven door de songs om te zetten naar Standaard MIDI-fileformat en ze vervolgens op een SmartMedia-card op te slaan. (Zie blz. 64.)

■ Data die opgenomen kunnen worden

● Data die op de melodietracks [1] t/m [5] kunnen worden opgenomen

- Noot aan/uit (spelen/loslaten van de toets)
- Aanslagsnelheid (sterkte waarmee de toets gespeeld wordt)
- Voicenummer
- Reverbtype*
- Chorustype*
- Harmonytype aan/uit
- Sustain aan/uit
- Tempo*/Tel* (werkt alleen als er niets op de begeleidingstrack is opgenomen)
- Speelassistent aan/uit

● Data die kunnen worden opgenomen op de begeleidingstrack [A]

- Akkoordwisselingen en -timing
- Stijlpatternwijzigingen
- Stijlnummer*
- Reverbtype*
- Chorustype*
- Tempo
- Tel*

Data gemarkeerd met een asterisk (*) worden aan het begin van de song opgenomen. Wijzigingen van deze datatypes tijdens de song worden niet opgenomen.

⚠ PAS OP

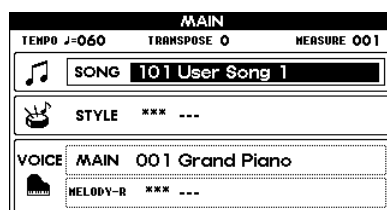
- Houd in gedachte dat alle songdata opgenomen in het interne geheugen verloren zullen gaan als het instrument wordt uitgezet. Als u echter een SmartMedia-card in het CARD-slot heeft geplaatst kunnen de opgenomen songdata na het opnemen worden opgeslagen op de SmartMedia-card (blz. 63). Zorg er daarom voor dat u een SmartMedia-card in het CARD-slot heeft geplaatst voordat u het instrument aanzet (blz. 12).
- Houd in gedachte dat als de batterijspanning te laag wordt, de instrumentgeluiden kunnen terugschakelen naar hun aanvangsinstellingen en dat de usersongdata en paneelinstellingen verloren gaan, vooral als u onder deze omstandigheden het instrument met een hoog volume gebruikt. Als u van plan bent batterijen te gebruiken, sla dan uw data regelmatig en vaak op op een SmartMedia-card.

OPMERKING

- **Capaciteit van de Song Memory**
 - Maximum aantal noten: ongeveer 10.000 (als er alleen melodietracks worden opgenomen)
 - Maximum aantal akkoorden: ongeveer 5.500 (als er uitsluitend een akkoordtrack wordt opgenomen)

Een song opnemen

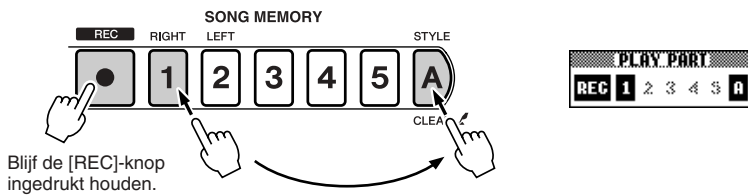
- 1 Selecteer het gewenste usersongnummer (101 t/m 105) voor opname in de MAIN-display.



- 2 Controleer de tracks die worden weergegeven in de display en selecteer de track die u wilt opnemen.

● **Bij gelijktijdig opnemen op zowel een melodietrack als op de begeleidingstrack**

Druk op de gewenste knop ([1] – [5]) voor de melodietrack terwijl u de [REC]-knop ingedrukt houdt. Houd de [REC]-knop ingedrukt en druk op de [A]-knop voor de begeleidingstrack. De geselecteerde tracks worden aangegeven als zijnde aan in de display.



⚠ PAS OP

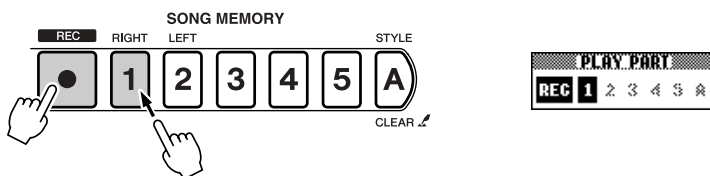
- Als u opneemt op een track die reeds data bevat, zullen alle voorgaande data van die track worden gewist en worden vervangen door uw nieuwe opname.

OPMERKING

- Als u de begeleidingstrack [A] voor opname selecteert, wordt de begeleiding automatisch aangezet.
- U kunt de begeleiding niet meer aan- of uitzetten als het opnemen eenmaal is gestart.
- Als u een SPLIT-voice voor opname gebruikt, kan de voice die is toegewezen aan het gedeelte links van het splitpunt niet worden opgenomen.

● **Bij het opnemen van een melodietrack**

Selecteer de gewenste trackknop [1] – [5] voor opname terwijl u de [REC]-knop ingedrukt houdt. De geselecteerde track licht op.

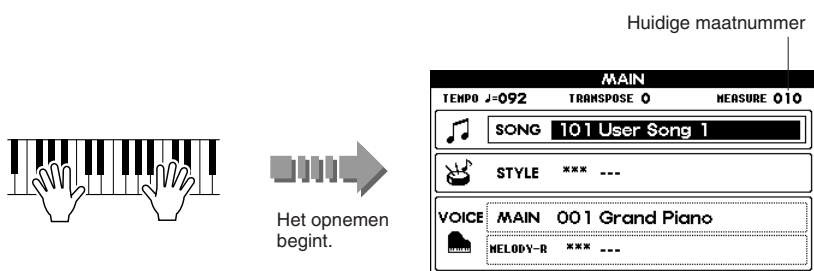


OPMERKING

- Als er nog niets op de begeleidingstrack [A] is opgenomen en de begeleiding staat aan, terwijl u een melodietrack voor opname selecteert, dan wordt automatisch ook de begeleidingstrack [A] voor opname geselecteerd. Als u alleen de melodie wilt opnemen zet u de begeleidingstrack [A] weer uit.
- Om het opnemen op een track te annuleren drukt u gewoon nogmaals op dezelfde TRACK-knop. Houd in gedachte dat de begeleiding niet kan worden aan-/uitgezet als het opnemen is begonnen.

- 3 Het opnemen begint zodra u het toetsenbord bespeelt. U kunt het opnemen ook starten door op de [START/STOP]-knop te drukken.

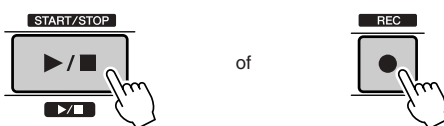
Het huidige maatnummer wordt in de display getoond tijdens het opnemen.



OPMERKING

- Als het geheugen vol raakt tijdens het opnemen verschijnt er een waarschuwingsmededeling en het opnemen stopt. Probeer opnieuw op te nemen na het beschikbare geheugen voor opname te hebben vergroot met de songwisfunctie (blz. 61) of de trackwisfunctie (blz. 61).

- 4 Stop het opnemen door op de [START/STOP]-knop of de [REC]-knop te drukken.



⚠ PAS OP

- Zorg ervoor, aangezien alle opgenomen songdata verloren gaan als het instrument wordt uitgezet, dat de songdata op een SmartMedia-card worden opgeslagen (blz. 63) als het opnemen klaar is.

Als u op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop drukt terwijl de begeleidingstrack wordt opgenomen, wordt er ook een passende ENDING-frase voor uw song opgenomen voordat de song stopt.

Als het opnemen klaar is keert het maatnummer in de display terug naar “001” en de indicator van de opgenomen track licht op.

● Opnemen van verdere tracks

Probeer meer aan uw opname toe te voegen door de stappen ② – ④ hiervoor te herhalen. U kunt andere tracks opnemen terwijl u de reeds opgenomen tracks afspeelt en afluistert (de tracknummers lichten op) door op de betreffende SONG MEMORY [1] – [5], [A]-knoppen te drukken. Reeds opgenomen tracks kunnen naar wens ook worden uitgeschakeld tijdens het opnemen (de tracknummers gaan uit).

● Opnieuw opnemen van een track

Selecteer de gewenste track voor opnieuw opnemen net als bij normaal opnemen. Zodra het opnemen wordt gestart worden de reeds opgenomen data automatisch gewist en vervangen door de nieuwe data.

Een usersong wissen (Song Clear)

Deze handeling wist alle data (alle tracks) van een opgenomen usersong.

- 1 Selecteer het nummer van de usersong (101 – 105) dat gewist moet worden via de MAIN-display.
- 2 Houd zowel de SONG MEMORY [A]-knop als de [1]-knop ingedrukt tot de “Clear Usersong?”-opmerking verschijnt.



- 3 Druk op de [+] -knop. Er verschijnt een “Are you sure?”-mededeling die u vraagt of u de data wilt wissen.
- 4 Druk nogmaals op de [+] -knop om de data te wissen. Er verschijnt een “Clearing”-mededeling in de display om aan te geven dat de geselecteerde song wordt gewist.

OPMERKING

- Om slechts één afzonderlijke track van een song te wissen gebruikt u de “Track Clear”-functie (blz. 61).

OPMERKING

- Om de handeling te annuleren drukt u op de [-]-knop bij stap ③.

PAS OP

- Als u één of meer bepaalde songs heeft gewist maar andere heeft behouden, zorg er dan voor dat u de bewerkte songdata op een SmartMedia-card opslaat (blz. 63) na het uitvoeren van de wishandeling.

Wissen van een enkele track van een usersong (Track Clear)

Deze handeling laat u de data van een enkele geselecteerde track in een usersong wissen.

- 1 Selecteer het nummer van de usersong (101 – 105) die de track bevat die gewist moet worden via de MAIN-display.
- 2 Houd de SONG MEMORY-knop van de track die u wilt wissen ingedrukt tot de “Clear Track?”-vraag verschijnt.



- 3 Druk op de [+] -knop. Er verschijnt een “Are you sure?”-mededeling die u vraagt of u de data wilt wissen.
- 4 Druk nogmaals op de [+] -knop om de data te wissen. Er verschijnt een “Clearing”-mededeling in de display om aan te geven dat de geselecteerde track wordt gewist.

OPMERKING

- Om de handeling te annuleren drukt u op de [-]-knop bij stap ③.

PAS OP

- Zorg ervoor, aangezien alle songdata verloren gaan als het instrument wordt uitgezet, dat u de bewerkte songdata opslaat naar een SmartMedia-card (blz. 63) na het wissen van een track.



SmartMedia-card filehandelingen

Deze sectie beschrijft hoe u SmartMedia-carddata kunt opslaan, laden en wissen, alsook hoe u SmartMedia-cards kunt formatteren voor gebruik met het instrument.

* Dit instrument gebruikt SmartMedia™ (3,3V) geheugencards.

PAS OP

- Zorg ervoor dat er een geschikte SmartMedia-card in het CARD-slot is geplaatst VOORDAT u het instrument aanzet. Plaats nooit een SmartMedia-card en haal er nooit een SmartMedia-card uit terwijl het instrument aan is. Dit doen kan de files op de SmartMedia-card of data in het interne geheugen beschadigen.

Over de SmartMedia-card filehandelingen

Roep de filehandelingen en de FILE CONTROL-display op door op de [FILE CONTROL]-paneelknop te drukken.

- Het instrument aanzetten meldt automatisch de SmartMedia-card aan. We adviseren u altijd een SmartMedia-card klaar te hebben voor het backuppen van belangrijke data.
- Als de SmartMedia-card is aangemeld licht het filebeheericoon in de MAIN-display op en de FILE CONTROL-display kan worden opgeroepen.
- Als de FILE CONTROL-display actief is kunnen alle paneelregelaars die geen verband houden met filehandelingen niet worden gebruikt. Het instrument kan ook niet worden bespeeld.
- Als u een SmartMedia-card gebruikt die niet voor dit instrument is geformatteerd, en u drukt op de [FILE CONTROL]-knop, wordt automatisch de Format-pagina opgeroepen (na een korte "Please Format"-melding), waardoor u de card kunt formatteren. (De Format-pagina die hier wordt opgeroepen is dezelfde als in stap 2 in de sectie "Formatteren van een SmartMedia-card" hierna.)

OPMERKING

- De FILE CONTROL-display kan niet worden opgeroepen als de SmartMedia-card niet juist is geplaatst (filebeheericoon is uit).
- De FILE CONTROL-display kan niet worden opgeroepen als de SmartMedia-card wordt uitgelezen of beschreven of aangemeld, of tijdens stijl/song afspelen, of terwijl de lessen worden gebruikt.

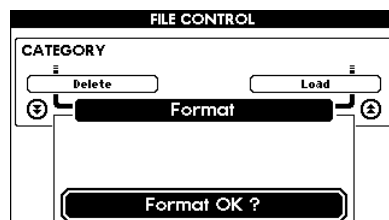
PAS OP

- Houd in gedachte dat als de batterijspanning te laag wordt, de instrumentgeluiden kunnen terugschakelen naar hun aanvangsinstellingen en dat de usersongdata en paneelinstellingen verloren gaan, vooral als u onder deze omstandigheden het instrument met een hoog volume gebruikt. Als u van plan bent batterijen te gebruiken, sla dan uw data regelmatig en vaak op op een SmartMedia-card.

Formatteren van een SmartMedia-card

Een nieuwe lege SmartMedia-card zal geformatteerd moeten worden voordat u hem met het instrument kunt gebruiken.

- 1 Zorg ervoor dat de te formatteren SmartMedia-card is geplaatst en druk dan op de [FILE CONTROL]-knop.
- 2 Roep de Format-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
Er verschijnt een "Format OK?"-mededeling, die u vraagt of u de card wilt formatteren.



PAS OP

- Houd in gedachte dat het formatteren van een SmartMedia-card die data bevat, alle reeds naar de card opgeslagen data onherstelbaar wist. Zorg ervoor dat u geen belangrijke data wist door het formatteren van de card.

OPMERKING

- Als de schrijfbeveiligingsfunctie van de SmartMedia-card is geactiveerd, verschijnt er een "The media is write-protected."-mededeling en de formatteerhandeling kan niet worden uitgevoerd.

- 3 Druk op de [EXECUTE]-knop.
Er verschijnt een "Sure ?"-vraag om de handeling te bevestigen.
- 4 Druk op de [EXECUTE]-knop of de [+] -knop om de SmartMedia-card daadwerkelijk te formatteren.

PAS OP

- U kunt de handeling niet meer annuleren terwijl deze wordt uitgevoerd ("Formatting..."-mededeling is te zien). Zet onder deze omstandigheden nooit het instrument uit en trek ook de SmartMedia-card er niet uit.

- 5 Na voltooiing van de formatteerhandeling verschijnt een "Completed"-mededeling. Druk, om terug te keren naar de MAIN-display, op de [EXIT]-knop.

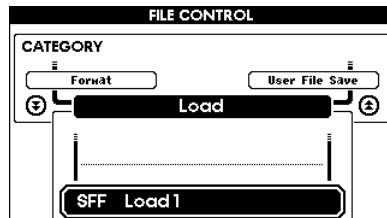
OPMERKING

- Om de handeling te annuleren drukt u op de [-]-knop bij stap 3.

File laden

Met deze handeling worden data van userfiles of stijlfiles van de SmartMedia-card in het interne geheugen geladen.

- 1 Druk, terwijl er een SmartMedia-card is geplaatst die de files bevat die geladen moeten worden, op de [FILE CONTROL]-knop.
- 2 Roep de Load-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].



- 3 Selecteer de gewenste file die moet worden geladen. U kunt onmiddellijk naar de eerste file (de laagst genummerde file) in het overzicht springen door tegelijkertijd op de [+]- en [-]-knoppen te drukken.
- 4 Druk op de [EXECUTE]-knop. Er verschijnt een "Load OK?"-mededeling die u vraagt of u de data wilt laden.
- 5 Druk op de [EXECUTE]-knop of de [+]-knop om de handeling uit te voeren.



PAS OP

- U kunt de handeling niet meer annuleren terwijl deze wordt uitgevoerd ("Loading..."-mededeling is te zien). Zet onder deze omstandigheden nooit het instrument uit en trek ook de SmartMedia-card er niet uit.

- 6 Als de laadhandeling is afgerond verschijnt er een "Completed"-mededeling. Druk, om terug te keren naar de MAIN-display, op de [EXIT]-knop.

PAS OP

- Als er stijlfiles worden geladen worden de data van het interne stijlnummer 136 overschreven en gaan dus verloren. Zorg ervoor dat u belangrijke data opslaat op een SmartMedia-card voordat u gaat laden.

OPMERKING

- Stijlfiledata moeten zich in de rootdirectory bevinden en niet in een map. Stijlfiledata die zich in een map bevinden zullen niet worden gevonden.

OPMERKING

- Als de SmartMedia-card geen files bevat verschijnt er een "File is not found"-mededeling en de laadhandeling kan niet worden uitgevoerd.

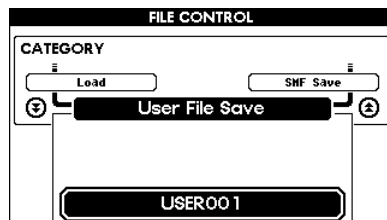
OPMERKING

- Om de handeling te annuleren drukt u op de [-]-knop bij stap 4.

Userdatafiles opslaan

Deze handeling laat u uw usersongs (songnr. 101 t/m 105) en de userstijlen (stijlnr. 136), alsook uw Registration Memory-instellingen opslaan op een SmartMedia-card als een userdatafile.

- 1 Druk, terwijl er een geformatteerde SmartMedia-card in het CARD-slot is geplaatst, op de [FILE CONTROL]-knop.
- 2 Roep de User File Save-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼]. Er wordt automatisch een filenaam toegewezen aan de file die u hier opslaat.



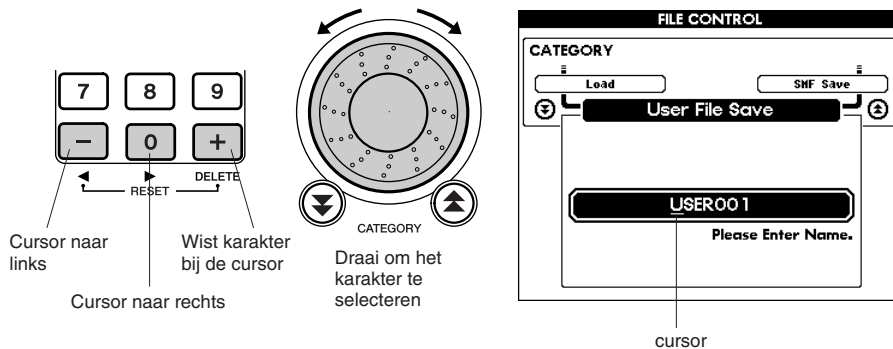
● Een bestaande file vervangen (overschrijven)

Als u een bestaande userdatafile op de SmartMedia-card wilt vervangen door nieuwe data, selecteer dan de betreffende filenaam met de dial of de [+]/[-] knoppen, en ga vervolgens rechtstreeks naar stap 4 hierna.

OPMERKING

- Als er geen userdata zijn om op te slaan verschijnt er een "Save data is not found"-mededeling en de opslaghandeling kan niet worden uitgevoerd.
- Er kunnen tot 894 songs op een enkele SmartMedia-card worden opgeslagen, ongeacht de datacapaciteit van de card.
- Als de schrijfbeveiligingsfunctie van de SmartMedia-card is geactiveerd verschijnt er een "The media is write-protected"-mededeling en de opslaghandeling kan niet worden uitgevoerd.
- Als er niet voldoende geheugenruimte voor het opslaan van de data op de SmartMedia-card is voor het opslaan van de data, verschijnt er een "Memory capacity is full."-mededeling en de opslaghandeling kan niet worden uitgevoerd. Wis, om voldoende geheugenruimte vrij te maken, onnodige files.
- Het kan zijn dat er andere mededelingen verschijnen dan die hiervoor zijn aangegeven. Zie, voor een compleet overzicht van de mededelingen die u tegen kunt komen bij het gebruik van SmartMedia-cards, blz. 82.

- 3 Druk op de [EXECUTE]-knop.
De cursor verschijnt onder de eerste letter van de filenaam.
Wijzig desgewenst de filenaam.
 - Verplaats de cursor naar links en rechts met de [-]- en [0]-knoppen.
 - Selecteer de karakters met de dial.
 - Wis het karakter op de cursorpositie met de [+]-knop.



- 4 Druk op de [EXECUTE]-knop.
Er verschijnt een "Save OK?"-mededeling om te vragen of u de data op wilt slaan.
- 5 Druk op de [EXECUTE]-knop of de [+]-knop om de handeling uit te voeren.

⚠ PAS OP

• U kunt de handeling niet annuleren terwijl deze wordt uitgevoerd ("Saving..."-mededeling is te zien). Zet onder deze omstandigheden nooit het instrument uit en trek ook de SmartMedia-card er niet uit.

- 6 Als de opslaghandeling is afgerond verschijnt er een "Completed"-mededeling.
Druk, om terug te keren naar de MAIN-display, op de [EXIT]-knop.

OPMERKING

• Om de handeling te annuleren drukt u op de [-]-knop bij stap 4.

OPMERKING

• Als u een bestaande file heeft geselecteerd verschijnt er een "Overwrite?"-mededeling die u vraagt of u de file wilt vervangen. Druk, om de file te vervangen, op de [EXECUTE]-knop of [+]-knop. Om te annuleren, drukt u op de [-]-knop.

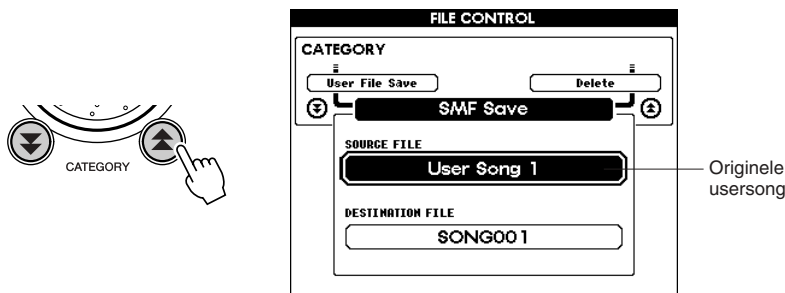
OPMERKING

• De daadwerkelijke tijd die nodig is om de data op te slaan hangt af van de geheugenconditie van de SmartMedia-card (datafragmentatie, enz.).

Sla de usersong op als een Standaard MIDI-file

Deze handeling zet de usersongs (songnrs. 101 t/m 105) om in SMF (Standard MIDI-file) Format 0-data (zie blz. 54) en slaat ze op op de SmartMedia-card.

- 1 Druk, terwijl er een geformatteerde SmartMedia-card in het CARD-slot is geplaatst, op de [FILE CONTROL]-knop.
- 2 Roep de SMF Save-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
De bronfile wordt gemarkeerd en de userfilenaam wordt weergegeven.



- 3 Selecteer de originele userfilenaam in de Source File-regel.
U kunt onmiddellijk naar de eerste usersong (de laagst genummerde song) in het overzicht springen door tegelijkertijd op de beide [+]- en [-]-knoppen te drukken.

OPMERKING

• Er kunnen tot 894 songs op een enkele SmartMedia-card worden opgeslagen, ongeacht de datacapaciteit van de card.
• Als het geselecteerde songnummer geen data bevat kan deze handeling niet worden uitgevoerd.

- 4 Druk op de [EXECUTE]-knop.

De Destination (bestemmings) File-regel wordt gemarkeerd en de filenaam (automatisch ingesteld) van de file die nog geconverteerd moet worden wordt aangegeven.

● **Een bestaande file vervangen (overschrijven)**

Als u een bestaande userdatafile op de SmartMedia-card wilt vervangen door nieuwe data, selecteer dan de betreffende filenaam met de dial of de [+]/[-]-knoppen, en ga vervolgens rechtstreeks naar stap 6 hierna.

- 5 Druk op de [EXECUTE]-knop.

De cursor verschijnt onder de eerste letter van de filenaam.

Wijzig desgewenst de filenaam. (Zie, voor details over het veranderen van filenamen, stap 3 in de sectie “Userdatafiles opslaan” op blz. 64.)

- 6 Druk op de [EXECUTE]-knop.

Er verschijnt een “Save OK?”-mededeling om te vragen of u de data op wilt slaan.

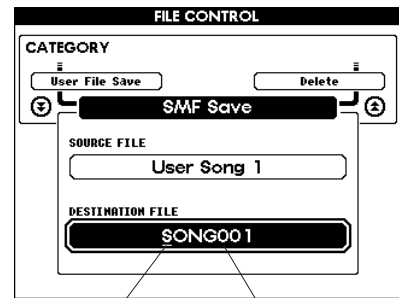
- 7 Druk op de [EXECUTE]-knop of de [+]-knop om de handeling uit te voeren.

PAS OP

- U kunt de handeling niet annuleren terwijl deze wordt uitgevoerd (“Saving...”-mededeling is te zien). Zet onder deze omstandigheden nooit het instrument uit en trek ook de SmartMedia-card er niet uit.

- 8 Als de opslaghandeling is afgerond verschijnt de mededeling “Completed”.

Druk, om terug te keren naar de MAIN-display, op de [EXIT]-knop.



cursor Bestemmingsfile (song na conversie/opslag)

OPMERKING

- Als u een bestaande file heeft geselecteerd verschijnt er een “Overwrite?”-mededeling die u vraagt of u de file wilt vervangen. Druk, om de file te vervangen, op de [EXECUTE]-knop of [+]-knop. Druk, om te annuleren, op de [-]-knop.

OPMERKING

- Om de handeling te annuleren drukt u op de [-]-knop bij stap 6.

Userdatafiles wissen

Deze handeling wist userdatafiles van de SmartMedia-card.

- 1 Druk, terwijl de SmartMedia-card, die de file bevat die gewist moet worden, zich in het CARD-slot bevindt, op de [FILE CONTROL]-knop.
2 Roep de User Delete-pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
3 Selecteer de file die gewist moet worden.

U kunt onmiddellijk naar de eerste SmartMedia-cardsong (de laagst genummerde song) in het overzicht springen door tegelijkertijd op de beide [+]- en [-]-knoppen te drukken.

- 4 Druk op de [EXECUTE]-knop.

Er verschijnt een “Delete OK?”-mededeling die u vraagt of u de data wilt wissen.

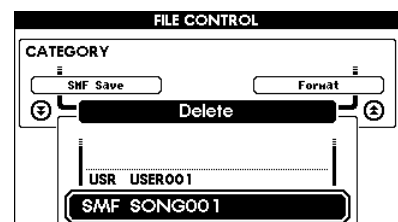
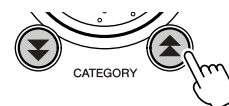
- 5 Druk op de [EXECUTE]-knop of de [+]-knop om de handeling uit te voeren.

PAS OP

- U kunt de handeling niet annuleren terwijl deze wordt uitgevoerd (“Deleting...”-mededeling is te zien). Zet onder deze omstandigheden nooit het instrument uit en trek ook de SmartMedia-card er niet uit.

- 6 Als de wishandeling is afgerond verschijnt er een “Completed”-mededeling.

Druk, om terug te keren naar de MAIN-display, op de [EXIT]-knop.



OPMERKING

- Als de schrijfbeveiligingsfunctie van de SmartMedia-card is geactiveerd, verschijnt er een “The media is write-protected.”-mededeling en de formatterhandeling kan niet worden uitgevoerd.
- Als de SmartMedia-card geen userfiles bevat verschijnt er een “File is not found.”-mededeling en kan de wishandeling niet uitgevoerd worden.

OPMERKING

- Om de handeling te annuleren drukt u op de [-]-knop bij stap 4.



Over MIDI

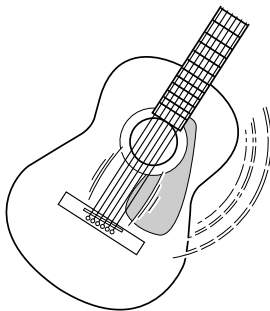
Bijna alle hedendaagse elektronische muziekinstrumenten — met name synthesizers, sequencers en computermuziekgerelateerde apparaten — gebruiken MIDI. MIDI is een wereldwijde standaard die het mogelijk maakt dat deze apparaten speel- en instellingsdata verzenden en ontvangen. Dit instrument laat u natuurlijk uw toetsenspel opslaan en verzenden als MIDI-data, alsook dat van de songs, stijlen en paneelinstellingen.

De potentie die MIDI heeft voor uw live spel en muziekcreatie/-productie is enorm — door gewoon dit instrument op een computer aan te sluiten en MIDI-data te versturen. In dit gedeelte leert u de basis van MIDI en de specifieke MIDI-functies van dit instrument.

Wat is MIDI?

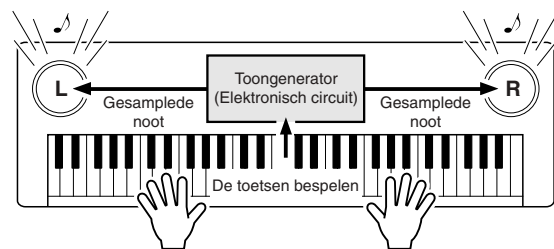
U zult zonder twijfel gehoord hebben van de uitdrukkingen “akoestisch instrument” en “digitaal instrument”. In de wereld van vandaag zijn dit de twee hoofdcategorieën muziekinstrumenten. We nemen even een akoestische piano en een klassieke gitaar als representatieve akoestische instrumenten. Ze zijn eenvoudig te begrijpen. Bij de piano slaat u een toets aan en intern slaat een hamertje tegen een snaar en speelt een noot. Bij de gitaar tokkelt u direct aan de snaar en de noot speelt. Maar hoe speelt een digitaal instrument een noot?

Nootproductie bij een akoestische gitaar



Tokkel aan een snaar en de kast resonanceert het geluid.

Nootproductie bij een digitaal instrument



Gebaseerd op de speel informatie van het toetsenbord wordt een in de toongenerator opgeslagen gesampled noot afgespeeld via de luidsprekers.

Zoals in de bovenstaande illustratie is te zien, wordt bij een elektronisch instrument de gesampled noot (van te voren opgenomen noot) opgeslagen in het toongeneratorgedeelte en wordt afgespeeld op basis van informatie die van het toetsenbord wordt ontvangen. Maar welke informatie van het toetsenbord is dat precies, zodat het de basis kan vormen voor het produceren van een noot?

Laten we bijvoorbeeld eens zeggen dat u een kwartnoot “C” met het vleugelgeluid speelt op het instrument. In tegenstelling tot een akoestisch instrumentgeluid, stuurt het elektronische instrument informatie van het toetsenbord uit zoals “met welke voice”, “met welke toets”, “hoe sterk”, “wanneer werd die ingedrukt” en “wanneer werd die losgelaten”. Deze stukjes informatie worden vervolgens omgezet in numerieke waarden en verzonden naar de toongenerator. Op basis van deze nummers speelt de toongenerator de opgeslagen gesampled noot.

● Voorbeeld van toetsinformatie

Voicenummer (met welke voice)	1 (grand piano)
Nootnummer (met welke toets)	60 (C3)
Noot aan (wanneer ingedrukt) en noot uit (wanneer losgelaten)	Timing numeriek uitgedrukt (kwartnoot)
Aanslag (hoe sterk)	120 (sterk)

Uw toetsenbordspel en alle paneelhandelingen van dit instrument worden verwerkt als MIDI-data. De songs, automatische begeleiding (stijlen) en usersongs bestaan ook uit MIDI-data.

MIDI is een afkorting die staat voor Musical Instrument Digital Interface en deze maakt het mogelijk verschillende muziekinstrumenten en apparaten onmiddellijk met elkaar te laten communiceren, via digitale data. De MIDI-standaard wordt over de hele wereld gebruikt en is ontworpen om speeldata tussen elektronische muziekinstrumenten (of computers) uit te wisselen. Dankzij MIDI kunt u het éne instrument besturen via een andere en de speeldata tussen de apparaten uitwisselen - waardoor uw creativiteit en spelpotentialia op een nog hoger niveau komen.

MIDI-boodschappen kunnen worden verdeeld in twee groepen: kanaalboodschappen en systeemboodschappen.

● Kanaalboodschappen (Channel Messages)

Dit instrument is in staat 16 MIDI-kanalen tegelijkertijd te verwerken — hetgeen betekent dat er tot zestien instrumenten tegelijkertijd kunnen worden bespeeld. Kanaalboodschappen bevatten informatie zoals noot aan/uit, programmawijzigingen, voor elk van de 16 kanalen.

Naam van de boodschap	Instrumentfunctie/Paneelinstelling
Noot aan/uit	Speeldata van het toetsenbord (bevat nootnummer- en aanslagsnelheidsdata)
Programmawijziging	Instrumentselectie (waaronder bankselectie MSB/LSB, indien nodig)
Besturingswijziging	Instrumentinstellingen (volume, pan, enz.)

● Systeemboodschappen (System Messages)

Deze informatie geldt over het algemeen voor het hele MIDI-systeem. Systeemboodschappen bevatten boodschappen zoals exclusieve boodschappen die unieke data bevatten voor elke instrumentenfabrikant en realtime-boodschappen die het MIDI-apparaat besturen.

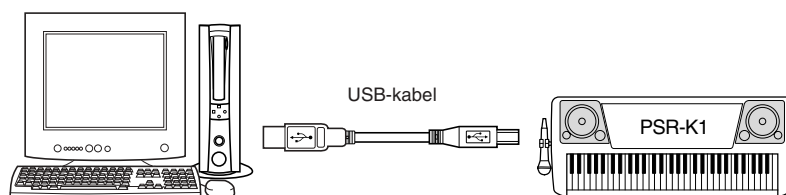
Naam van de boodschap	Instrumentfunctie/Paneelinstelling
Exclusieve boodschap	Reverb-/chorus-/DSP-instellingen, enz.
Realtime-boodschap	Start/stop bediening

De boodschappen verzonden/ontvangen door het instrument worden getoond in het MIDI-implementatieoverzicht op blz. 94.

Aansluiten op een computer

Dit instrument aansluiten op een computer geeft een uitgebreide reeks van krachtige en nuttige muzikale mogelijkheden. U kunt MIDI-data met uw computer uitwisselen voor het opnemen/afspelen van muziek, en met de speciale Song Filersoftware (bevindt zich op de bijgeleverde CD-ROM) kunt u data van uw computer naar een SmartMedia-card kopiëren.

Sluit het éne eind van een USB-kabel aan op de USB-aansluiting op het achterpaneel van dit instrument, en het ander eind op de USB-aansluiting van uw computer. U zult ook de USB-MIDI-driver (staat ook op de bijgeleverde CD-ROM) op uw computer moeten installeren. Zie, voor details, de "Installatiegids voor de bijgeleverde CD-ROM" op blz. 71.



OPMERKING!

- U zult niet in staat zijn toegang te krijgen tot het instrument met de Filer in de volgende situaties:
 - Als er een stijl speelt
 - Als er een song speelt
 - Via de FILE CONTROL-display
 - Als er geen SmartMedia-card is geplaatst

PAS OP

• Voorzorgsmaatregelen betreffende USB

Zet het instrument NIET aan/uit, sluit de USB-kabel NIET aan en koppel de USB-kabel NIET los onder de volgende omstandigheden. Dit doen kan de computer laten vastlopen, de huidige handeling of functie in het muziekinstrument stoppen, en/of resulteren in het verlies van alle data op de SmartMedia-card.

- Tijdens het apparaat wordt geïdentificeerd of de driver wordt geladen
- Tijdens het starten of stoppen van het besturingssysteem (OS)
- Tijdens de computer in stand-by-mode staat of in een energiebesparende mode
- Tijdens er een MIDI-toepassing draait
- Tijdens er data worden overgedragen

Let er ook op het volgende te vermijden Er kunnen zich problemen zoals hiervoor genoemd voordoen

- De apparatuur te vaak aan-/uitzetten, of te regelmatig de kabel aansluiten/loskoppelen
- Omschakelen naar een energiebesparende mode of het beëindigen van de stand-by-mode tijdens MIDI-dataoverdracht
- Aansluiten of loskoppelen van de kabel terwijl het muziekinstrument aanstaat
- Het instrument aan- of uitzetten, de computer opstarten, of de driver installeren terwijl er data worden overgedragen

MIDI-instellingen

Deze instellingen bepalen hoe het instrument MIDI-data verzendt, ontvangt en er op reageert.

■ Local ON/OFF (Lokale besturing)

Dit bepaalt of de interne toongenerator klinkt (ON) of niet (OFF) als u het toetsenbord bespeelt.

- ON(Local ON) De normale speelsituatie; het toetsenbord bespelen bespeelt de voices van het instrument.
- OFF (Local OFF) In deze situatie heeft het bespelen van het toetsenbord geen effect op de voices, harmony of begeleiding van het instrument. Uw toetsenspel wordt echter verzonden als MIDI-data via de USB-aansluiting, en het instrument reageert op data die via de USB-aansluiting worden ontvangen.

OPMERKING!

- Als u geen enkel geluid uit het instrument kunt krijgen is dit de meest voor de hand liggende oorzaak. De toetsen bespelen geeft geen geluid als Local is ingesteld op OFF.

Local ON/OFF kan worden ingesteld via de Local-pagina van de FUNCTION-display. (Zie blz. 79.)

■ External Clock ON/OFF (Externe Clock)

Dit bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd aan zijn eigen interne clock (OFF) of door een extern clocksignaal (ON).

- ON (externe clock)..... Song en stijl spelen synchroon af met de van het op de USB-aansluiting aangesloten externe apparaat ontvangen clocksignalen.
- OFF (interne clock)..... Song en stijl spelen synchroon aan de interne clock af (normale situatie).

External Clock ON/OFF kan worden ingesteld via de External Clock-pagina van de FUNCTION-display. (Zie blz. 79.)

OPMERKING

- Als de externe clock is ingesteld op ON zullen songs en stijlen niet starten tenzij er externe clocksignalen worden ontvangen.

■ Initial Setup Send (Initial Send)

Deze functie verzendt de paneelinstellingen van dit instrument naar een computer. Dit is bijzonder handig als u opneemt op een sequencer aangezien deze u een aanvangsinstellingenboodschap aan het begin van de song op laat nemen. Op deze manier ontvangt het instrument, wanneer u de song afspeelt, de boodschap en stelt deze automatisch opnieuw de paneelinstellingen in zoals ze bij het opnemen ook stonden. Initial Setup Send kan worden ingesteld via de Initial Send-pagina van de FUNCTION-display. (Zie blz. 79.)

■ Keyboard ON/OFF (KeyboardOut)

Dit bepaalt of speeldata van het instrument's toetsenbord via de USB-aansluiting worden verzonden (ON) of niet (OFF).

Keyboard Out ON/OFF kan worden ingesteld via de KeyboardOut-pagina van de FUNCTION-display. (Zie blz. 79.)

■ Style Out ON/OFF (StyleOut)

Dit bepaalt of er begeleidingsstijldata van het instrument via de USB-aansluiting worden verzonden (ON) of niet (OFF), tijdens het stijlfspelen.

Style Out ON/OFF kan worden ingesteld via de StyleOut-pagina van de FUNCTION-display. (Zie blz. 79.)

OPMERKING

- Als SongOut (hieronder) is ingesteld op ON, worden de stijldata altijd verzonden tijdens het songafspelen, zelfs als StyleOut is ingesteld op OFF.

■ Song Out ON/OFF (SongOut)

Dit bepaalt of songdata van het instrument via de USB-aansluiting worden verzonden (ON) of niet (OFF) tijdens het songafspelen.

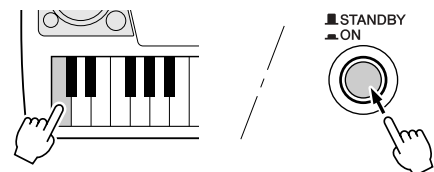
Song Out ON/OFF kan worden ingesteld via de SongOut-pagina van de FUNCTION-display. (Zie blz. 79.)

LSB Receive Cancel

Deze "verborgen" functie stelt het instrument zo in dat binnenkomende bankselectie LSB-boodschappen worden genegeerd.

Houd, om deze functie te activeren, de laagste C-toets op het toetsenbord ingedrukt, terwijl u het instrument aanzet met de [STANDBY/ON]-schakelaar.

Deze instelling is tijdelijk. Het instrument keert terug naar de originele toestand als het instrument opnieuw wordt aanzet.



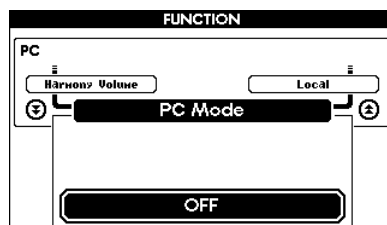
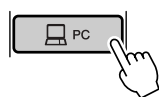
MIDI-instellingen voor computeraansluitingen (PC-mode)

Deze handige functie laat u onmiddellijk de instrumentinstellingen opnieuw instellen voor gebruik met een sequencer en computer. Druk gewoon op de [PC]-knop op het paneel en zet de PC Mode op ON, en de MIDI-instellingen nodig voor sequencer-/computeraansturing worden automatisch ingesteld zoals hieronder staat aangegeven.

	PC Mode ON	PC Mode OFF
LOCAL	OFF	ON
External Clock	ON	OFF
KeyboardOut	OFF	ON
StyleOut	OFF	ON
SongOut	OFF	ON

■ PC Mode ON/OFF

- 1 Druk op de [PC]-knop om de PC Mode-pagina in de FUNCTION-display op te roepen.
- 2 Zet de PC Mode ON/OFF met de [+]/[-]-knoppen.



OPMERKING

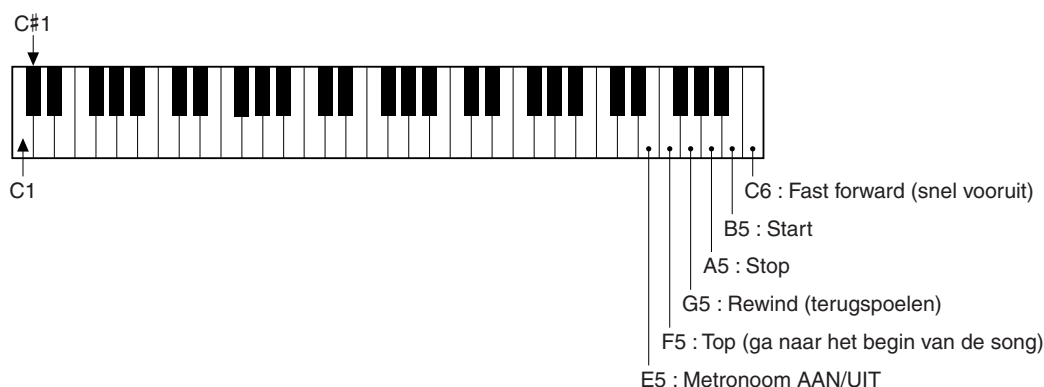
- U kunt ook de PC Mode-pagina via de FUNCTION-display selecteren nadat u op de [FUNCTION]-knop heeft gedrukt. (Zie blz. 77.)

Afstandsbediening voor MIDI-apparaten

U kunt dit instrument ook gebruiken als een afstandsbediening voor de sequencesoftware op uw computer (via de USB-aansluiting) — om bijvoorbeeld de afspelen-, stop- en transportfuncties vanaf het instrument te bedienen. (Het kan zijn dat deze functie niet beschikbaar is, afhankelijk van het aangesloten apparaat.)

■ Afstandsbedieningstoetsen

Houd, om de afstandsbedieningsfuncties te gebruiken, de laagste twee toetsen van het toetsenbord (C1 en C#1) ingedrukt en druk daarbij op de betreffende toets (zie hieronder).



Songdata downloaden

Als u songfiles heeft gedownload van internet naar uw computer, of uw computer heeft gebruikt om uw eigen songs te creëren, kunt u ze in het instrument laden en opslaan naar de SmartMedia-card voor toekomstig gebruik. Op deze manier kan nagenoeg elke songfile worden gebruikt met de veelzijdige functies van het instrument — Karaoke, de speelassistent, Easy Song Arranger en de lessen. Om songfiles uit te wisselen tussen het instrument en een computer zult u zowel de Song Filer software als de USB-MIDI-driver (staan op de bijgeleverde CD-ROM) moeten installeren. Zie, voor details over het installeren van de software, de “Installatiegids voor de bijgeleverde CD-ROM” op blz. 71.

Data-overdrachtsbeperkingen

- Maximum aantal songs : 894 (songnummers 106 t/m 999)
- Maximale hoeveelheid data: Afhankelijk van de capaciteit van de SmartMedia-card
- Dataformat : SMF-format 0 (Format 1-files worden automatisch geconverteerd naar Format 0.)

■ De Song Filer gebruiken

- 1 Verbind, na het op uw computer installeren van de Song Filer en de USB-MIDI-driver, het instrument en de computer via een USB-kabel. (Zie blz. 67.)
- 2 Plaats een SmartMedia-card in het instrument en zet het instrument aan.
- 3 Start het Song Filerprogramma op uw computer.
- 4 Songfiles (van SMF-format 0) op de SmartMedia-card worden in de display getoond.

Song Filer maakt het u mogelijk songfiles tussen uw computer en het instrument uit te wisselen, alsook uw files op het instrument te beheren, en deze indien nodig te wissen en te hernoemen.

Zie, voor details over het gebruik van de Song Filer, de elektronische handleiding (PDF-file) die bij de software is geleverd.

PAS OP

- *Probeer nooit het instrument uit te zetten als er data worden overgedragen. Dit doen zal niet alleen resulteren in het mislukken van het opslaan van de data, maar kan ook het SmartMedia-cardgeheugen onstabiel maken en kan resulteren in het verloren gaan van alle data in het geheugen.*
- *In het instrument opgeslagen data kunnen verloren gaan door foutieve werking of foutieve bediening. Zorg ervoor dat alle belangrijke data worden opgeslagen naar de computer.*
- *Het wordt sterk aanbevolen de netadapter te gebruiken bij het uitvoeren van data-overdrachtshandelingen. Lage batterijspanning tijdens data-overdracht kan resulteren in beschadiging of verloren gaan van de data.*

Gedownloade songs gebruiken met de les- en notatiefuncties.

Om de lesfuncties te kunnen gebruiken bij de songs die u heeft gedownload, zult u van te voren de tracks aan moeten geven die bedoeld zijn voor de rechter- en linkerhandparts. Doe dit via de R-part- en L-part-pagina's in de FUNCTION-display (blz. 79).

De hier ingestelde tracks zullen ook worden gebruikt in de muzieknnotatie (blz. 25).



Installatiegids voor de bijgeleverde CD-ROM

SPECIALE OPMERKINGEN

- De software en deze installatiegids vallen onder de exclusieve auteursrechten van de Yamaha Corporation.
- Gebruik van de software en deze installatiegids vallen onder de SOFTWARE-LICENTIE-OVEREENKOMST waarmee de koper volledig akkoord gaat door het zegel van de softwareverpakking te verbreken. (Lees de OVEREENKOMST aan het eind van deze installatiegids alstublieft zorgvuldig voordat u het programma installeert.)
- Het kopiëren van de software of het gedeeltelijk of in zijn geheel reproduceren van deze installatiegids, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant, is ten strengste verboden.
- Yamaha geeft geen enkele garantie en aanvaardt geen enkele verantwoording met betrekking tot het gebruik van de software en documentatie en kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik van deze installatiegids en de software.
- Deze disk is een CD-ROM. Probeer deze disk niet op een audio-CD-speler af te spelen. Dit doen kan resulteren in niet meer te repareren beschadiging van uw audio-CD-speler.
- Het kopiëren van commercieel beschikbare muziekdata is ten strengste verboden, tenzij voor uw eigen persoonlijke gebruik.
- De bedrijfsnamen en productnamen in deze installatiegids zijn de handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve bedrijven.
- Toekomstige upgrades van het programma en de systeemsoftware, en wijzigingen in specificaties en functies zullen afzonderlijk worden bekend gemaakt.
- Afhankelijk van de versie van uw besturingssysteem kunnen de schermafbeeldingen en mededelingen in deze installatiegids afwijken van wat u op uw computerscherm ziet.

Inhoud van de CD-ROM

De programma's op deze CD-ROM zijn in versies voor zowel het Windows- als het Macintosh-besturingssysteem voorhanden. De installatieprocedure en de programma's zelf verschillen, afhankelijk van het besturingssysteem dat u gebruikt.

PAS OP

- *Probeer nooit de bijgeleverde CD-ROM op een audio-CD-speler af te spelen. Dit doen kan resulteren in beschadiging van uw gehoor alsook van de CD-speler/audioluidsprekers.*

Voor Windows

Mapnaam	Programma/Datanaam	Inhoud
SongFiler	Song Filer *1 *2	Maakt het regelen/beheren van de songdata van het instrument op de computer mogelijk.
USBdrv_	USB-driver voor Windows 98/Me	Maakt communicatie tussen het MIDI-instrument en uw computer via een USB-aansluiting mogelijk (voor de aangegeven versie van Windows).
USBdrv2k_	USB-driver voor Windows 2000/XP	
SampleSongs	YMIA Introduction HTML	Maakt het u mogelijk om (via internet) te profiteren van de meest up-to-date muzieksoftware en hulpmiddelen, en zo uw ervaring MIDI-instrument ervaringen uit te bouwen.MIDI-instrument
Acroread_	Acrobat Reader *2 *3	Maakt het u mogelijk om elke van de PDF-handleiding voor de programma's te bekijken.

Voor Macintosh

Mapnaam	Programma/Datanaam	Inhoud
SongFiler	Song Filer *1 *2	Maakt het regelen/beheren van de songdata van het instrument op de computer mogelijk.
OMS_	Open Music System (OMS) *2	Maakt het u mogelijk verscheidene MIDI-programma's voor Mac OS te gebruiken.
	OMS Setup for YAMAHA *2	Bevat de OMS-setupfiles voor het Yamaha MIDI-instrument.
USBdrv_	USB Driver	Maakt het uw computer mogelijk om met het MIDI-instrument te communiceren als uw computer en het MIDI-instrument zijn verbonden via een USB-kabel.
SampleSongs	YMIA Introduction HTML	Maakt het u mogelijk om (via internet) te profiteren van de meest up-to-date muzieksoftware en hulpmiddelen, en zo uw ervaringen uit te bouwen.
Acroread_	Acrobat Reader *2 *3	Maakt het u mogelijk om elke PDF-handleiding voor de programma's te bekijken.

*1 Song Filer kan niet worden gebruikt met het instrument als het instrument zich in één van de volgende situaties bevindt.

- Demosongmode
- Opnemen
- Als er geen SmartMedia-card is geplaatst

*2 De programma's zijn voorzien van online/PDF-handleidingen.

*3 Helaas kan Yamaha geen garanties geven betreffende de stabiliteit van deze programma's noch kan er ondersteuning voor worden geleverd.

CD-ROM installatieprocedure

De volgende stappen zijn gelijk voor zowel Windows als Macintosh.

- 1 Controleer of uw systeem voldoet aan de besturingsvereisten van de software (Song Filer, driver, enz.)
Zie de minimum systeemvereisten.
- 2 Sluit het MIDI-instrument aan op uw computer.
Zie de handleiding voor details over aansluitingen.

OPMERKING

- *Afhankelijk van het computersysteem dat u gebruikt kan het zijn dat sommige aansluitingen niet mogelijk zijn.*

- 3 Installeer de betreffende driver op uw computer en maak de nodige instellingen.

Zie blz. 72 (Windows) of blz. 74 (Macintosh).

- 4 Installeer de software (Song Filer, enz.).

Acrobat Reader/File Utility/YAMAHA USB MIDI-driver:
Zie blz. 72 (Windows) of blz. 74 (Macintosh).

- 5 Start de software op.

Zie, voor hieropvolgende handelingen, de handleiding van elk softwareprogramma (online help/PDF-handleiding).

OPMERKING

- *Om de PDF-files te kunnen bekijken zult u Acrobat Reader op uw computer moeten installeren.
Zie blz. 72 (Windows) of blz. 74 (Macintosh).*

Minimum systeemvereisten

Voor Windows

Datanaam	OS	CPU	Geheugen	Harddisk	Display	Overige gegevens
Song Filer	Windows 95/98/98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional	100 MHz of hoger; Intel® Pentium®/Celeron® processorreeks	8 MB of meer	2 MB of meer	800 x 600, 256 kleuren of meer	—
USB-driver voor Windows 98/Me	Windows 98/98SE/Me	166 MHz of hoger; Intel® Pentium®/Celeron® processorreeks	32 MB of meer		—	—
USB-driver voor Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				—	—

Voor Macintosh

Datanaam	OS	CPU	Geheugen	Harddisk	Display	Overige gegevens
Song Filer	Mac OS 7.5 tot OS 9.22 (Mac OS X en Mac Classic-omgevingen worden niet ondersteund)	Macintoshcomputer met een PowerPC of hogere CPU.	8 MB of meer	2 MB of meer	800 x 600, 256 kleuren of meer	—
USB-driver	Mac OS 8.6 tot OS 9.22 (Mac OS X en Mac Classic-omgevingen worden niet ondersteund)		64 MB of meer (128 MB of meer aanbevolen)		—	OMS 2.3.3 of later (bijgeleverd op de CD-ROM in verpakking)

Voor Windows-gebruikers

Software-installatie

OPMERKING

- Zie voor details over de toepassingssoftware waarvoor hieronder geen installatie-instructies staan beschreven, de online handleiding van de betreffende software.

Deïnstalleren (het geïnstalleerde programma verwijderen)

U kunt de geïnstalleerde programmasoftware verwijderen.

Windows 98/Me/2000

Selecteer [START] → [Instellingen] → [Configuratiescherm] → [Software] → [Installeren en verwijderen], selecteer vervolgens het programma dat moet worden verwijderd en klik op [Toevoegen/Verwijderen...].

Volg de scherm-instructies om het programma te deïnstalleren.

OPMERKING

- De knopnamen of menu's kunnen afwijken afhankelijk van het computer-OS.

Windows XP

Selecteer [START] → [Configuratiescherm] → [Software], selecteer vervolgens het programma dat verwijderd moet worden en klik op [Verwijder].

Volg de scherm-instructies om het programma te deïnstalleren.

■ Acrobat Reader

Om de elektronische (PDF) handleidingen die bij de programma's zijn geleverd te kunnen bekijken, zult u Acrobat Reader moeten installeren.

OPMERKING

- Als er een oudere versie van Acrobat Reader op uw PC is geïnstalleerd, zult u die moeten deïnstalleren voordat u verder gaat.

- 1 Dubbelklik op de "Acroread_"-map. Er zullen vier verschillende taalmappen worden getoond.

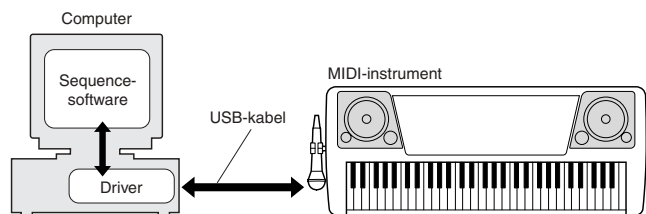
- 2 Selecteer de taal die u wilt gaan gebruiken, door op de betreffende map te dubbelklikken. (Voor NL-versie: www.adobe.nl) De file "ar***.exe" zal worden getoond. ("***" geeft de geselecteerde taal aan.)
- 3 Dubbelklik op "ar***.exe". Het Acrobat Reader Setup dialoogvenster zal worden getoond.
- 4 Voer de installatie uit door de scherm-aanwijzingen op te volgen.

Als de installatie is voltooid verschijnt de Acrobatmap op uw PC (standaard in Programma's). Zie, voor informatie over het gebruik van Acrobat Reader, Reader Help in het Help-menu.

■ USB-MIDI-driver

Om het MIDI-instrument vanaf uw computer via USB aan te sturen, zult u de juiste driversoftware moeten installeren.

De USB-MIDI-driver is software die MIDI-data-uitwisseling tussen de sequencesoftware en het MIDI-instrument mogelijk maakt via een USB-kabel.



OPMERKING

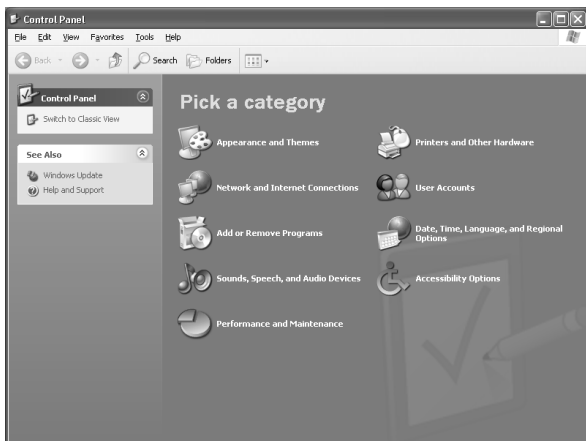
- Voordat u de USB MIDI-driver installeert kunt u de kans op problemen zo klein mogelijk maken door uw computer in de volgende toestand te brengen.
 - Sluit alle programma's en vensters die niet worden gebruikt.
 - Koppel alle kabels van het MIDI-instrument los met uitzondering van de kabel waarvoor u de driver gaat installeren.

Installatie voor Windows 98/Me/2000/XP

- 1 Start de computer op.
Voer bij **Windows 2000/XP** de volgende stappen uit nadat de computer is opgestart.

Gebruik bij **Windows 2000**, het “Administrator”-gebruikers-account om in te loggen en selecteer vervolgens [Deze computer] → [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Hardware] → [Handtekeningverificatie] → [Bestandshandtekeningverificatie]. Vink de keuzeknop naast “Negeren - Installeer alle bestanden, ongeacht of de programma’s een digitale handtekening hebben” af, en klik vervolgens op “OK”.

Selecteer bij **Windows XP** [Start] → [Configuratiescherm]. (Klik, als het configuratiescherm verschijnt zoals hieronder aangegeven, op “Klassieke weergave” linksboven in het venster om alle configuratieschermiconen weer te geven). Ga vervolgens naar [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatstuurprogrammahandtekening] → [Bestandshandtekeningverificatie] en vink de keuzeknop naast “Negeren — Installeer de software zonder te controleren (I)” af, en klik vervolgens op “OK”. Klik op “OK” om Systeemeigenschappen te sluiten en sluit vervolgens het Configuratiescherm door in het sluitveld ([x]) rechts bovenaan het venster te klikken.



- 2 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in de CD-drive.
- 3 Controleer of het instrument is uitgezet en sluit vervolgens de USB-aansluiting van de computer aan op de USB-aansluiting van het instrument met een standaard USB-kabel. Zet het instrument aan en de mededeling “Wizard nieuwe hardware” (**Windows 98/Me/2000**) of “Wizard nieuwe hardware gevonden” (**Windows XP**) verschijnt automatisch.

OPMERKING

- Op sommige computers kan het ongeveer tien seconden duren voordat dit scherm verschijnt nadat het instrument is aangezet.

Vink bij **Windows Me** de keuzeknop af naast de “Automatisch zoeken naar een betere driver (Aanbevolen)” bij de Wizard nieuwe hardware en klik dan op [Volgende]. Het systeem zoekt naar een passende driver en de installatie begint vanzelf. Ga, tenzij u handmatig een driver wilt installeren, direct door naar **stap 8** hierna. Als er geen passende driver wordt gevonden selecteer dan “Geef de locatie van de driver aan (geavanceerd)” en geef de “USBdrv_” map op de CD-ROM aan.

Vink bij **Windows XP** de keuzeknop af naast “Installeer de software automatisch (Aanbevolen)” bij de Wizard nieuwe hardware toevoegen en klik vervolgens op [Volgende]. Het systeem zoekt naar een passende driver en de installatie begint vanzelf. Ga, tenzij u handmatig een driver wilt installeren, direct door naar **stap 8** hierna.

- 4 klik op [Volgende].
Via het venster dat verschijnt kunt u uit verschillende manieren kiezen voor het zoeken naar de driver.
- 5 Vink de keuzeknop af naast “Zoek naar een geschikte driver voor mijn apparaat. (Aanbevolen)” en klik vervolgens op [Volgende]. Via dit venster kunt u de locatie van de driver aangeven.
- 6 Vink in **Windows 98** het “Geef de locatie van de driver aan”-vakje af, klik op “Bladeren” en geef vervolgens de “USBdrv_”-map op de CD-ROM-drive aan (bijvoorbeeld: D:\USBdrv_) en ga verder met de installatie.
Vink in **Windows 2000** “CD-ROM drive” af en zorg ervoor dat alle andere items niet zijn afgevinkt.
Klik op [Volgende]. Het systeem zoekt naar de driver op de CD-ROM en bereidt de installatie voor.

OPMERKING

- In enkele gevallen kan het systeem u vragen een Windows CD-ROM te plaatsen terwijl er naar de driver wordt gezocht. Geef, als dit gebeurt de “USBdrv_” directory aan van CD-drive (bijvoorbeeld D:\USBdrv_) in Windows 98, of de “USBdrv2k_” directory (bijvoorbeeld D:\USBdrv2k_) in Windows 2000, en vervolg de installatie.

- 7 Klik, nadat u gecontroleerd heeft of er in het driverzoekvenster “YAMAHA USB MIDI-driver” wordt aangegeven op [Volgende]. De installatie begint.

OPMERKING

- De exacte padnaam of locatie van de driver kan verschillen afhankelijk van het specifieke instrument en andere variabelen.

- 8 Klik, als de installatie is voltooid en er een boodschap verschijnt om aan te geven dat het voltooid is, op [Klaar].

OPMERKING

- Op sommige computers kan het ongeveer tien seconden duren voordat deze mededeling verschijnt, nadat de installatie is voltooid.

Bij **Windows 2000/XP** wordt de computer opnieuw opgestart.

De driver is juist geïnstalleerd.

Song Filer installeren

- 1 Dubbelklik op de “SongFiler_”-map op de CD-ROM.
De inhoud van de map (inclusief de “Set-up.exe” file) wordt getoond.
- 2 Dubbelklik op de file “Set-up.exe”.
De setupdialogoog verschijnt.
- 3 Voer de installatie uit overeenkomstig de schermaanwijzingen.

Zie, voor instructies en bedieningsdetails, de online help en PDF-handleiding.

* Ga, voor de laatste versie van Song Filer, naar de website:

<http://www.yamahapclub.com/english/download/songfiler/songfiler.htm>

Als u Song Filer gebruikt, volg dan de hieronderstaande stappen om de MIDI-port in te stellen op USB.

- 1 Sluit het instrument op uw computer aan met een USB-kabel.
- 2 Zet eerst uw computer aan, vervolgens het instrument, en start tenslotte Song Filer op.
- 3 Open de “MIDI Port Setting” via de Song Filer-menu-balk en selecteer “USB”.

⚠ PAS OP

- Stop, als er een “LOW BATTERY!!”-mededeling verschijnt tijdens de verzending van een file met Song Filer, de verzending onmiddellijk.

Voor Macintosh-gebruikers

Software-installatie

■ Acrobat Reader

Om de elektronische (PDF) handleidingen die bij de programma's zijn geleverd te kunnen bekijken, zult u Acrobat Reader moeten installeren.

- 1 Dubbelklik op de "Acroread_"-map.
Er zullen vier verschillende taalmappen worden getoond: Engels, Duits, Frans en Spaans.
- 2 Selecteer de taal die u wilt gaan gebruiken, door op de betreffende map te dubbelklikken. (U kunt eventueel de Nederlandstalige versie downloaden via www.adobe.nl).
Er zal "Reader Installer" worden weergegeven.
De naam van het installeerprogramma kan verschillen, afhankelijk van de taal die u selecteert.
- 3 Dubbelklik op de "Reader Installer".
De Acrobat Reader setupdialoog zal worden getoond.
- 4 Voer de installatie uit door de aanwijzingen die op het scherm verschijnen op te volgen.
Nadat de installatie is voltooid verschijnt de Acrobat-map op uw computer (standaard in "Harddisk").
Zie, voor informatie over het gebruik van Acrobat Reader, Reader Help in het Help-menu.

■ Open Music System (OMS)

OMS maakt het u mogelijk verscheidene MIDI-toepassingen onder Mac OS tegelijkertijd te gebruiken.

- 1 Dubbelklik op de "OMS_" map (alleen Engelstalige versie).
"Install OMS *****" zal worden getoond.
- 2 Dubbelklik op "Install OMS *****".
De OMS Setupdialoog zal worden getoond.
- 3 Voer de installatie uit door de aanwijzingen op het scherm op te volgen.
Selecteer na de installatie "Herstart".

OPMERKING

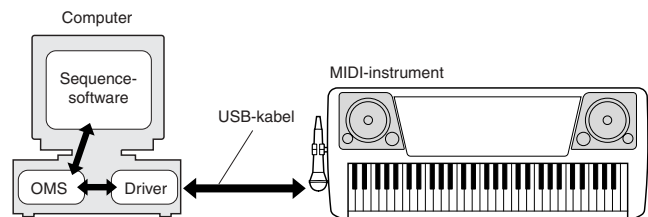
- Als de installatie is voltooid kan het zijn dat er een foutmelding verschijnt die waarschuwt dat het installatieprogramma niet werd afgesloten. Ga in dat geval naar het "File"-menu en selecteer "Quit" om het installatieprogramma af te sluiten. Herstart vervolgens de computer.

Na het herstarten van de Macintosh zult u een "Opcode"/ "OMS Applications"-map op uw computer aantreffen (standaard in "Harddisk").

- 4 Kopieer de "OMS_***_Mac.pdf" van de CD-ROM naar de "OMS Application"-map (klik-en-sleep deze naar de map).
Zie de "OMS_***_Mac.pdf" (alleen Engelstalige versie) over hoe het programma te gebruiken.
- 5 Kopieer de "OMS Setup for YAMAHA" van de CD-ROM naar de "OMS Applications"-map (klik-en-sleep deze naar de map).
In de "OMS Setup for YAMAHA"-map zult u de OMS Setupfiles voor de Yamaha toongenerators vinden die als voorinstellingen (templates) kunnen worden gebruikt.

■ USB MIDI-driver

Om het MIDI-instrument vanaf uw computer via USB aan te sturen, zult u de juiste driversoftware moeten installeren.
De USB-MIDI-driver is software die MIDI-data-uitwisseling tussen de sequencesoftware en het MIDI-instrument mogelijk maakt via een USB-kabel.



Installeer OMS voordat u de USB-MIDI-driver installeert. Ook na het installeren van de driver zult u OMS opnieuw moeten configureren (zie blz. 75).

- 1 Start de computer op.
- 2 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in de CD-drive. Het systeem geeft het CD-ROM-icoon aan op het bureaublad.
- 3 Dubbelklik op het CD-ROM-icoon en dubbelklik op het "Install USB-driver"-icoon in de "USBdrv_" map om het volgende installatiescherm weer te geven.



- 4 Het "Install Location"-kader toont de bestemming van de installatie. Gebruik, als u de bestemmingsdisk of -map wilt veranderen, de [Switch Disk]-knop en het popopmenu om de gewenste bestemming aan te geven.

OPMERKING

- Dit kader toont gewoonlijk de opstartdisk als bestemming.

- 5 Klik op de [Install]-knop. Het systeem toont de volgende mededeling: "This installation requires your computer to restart after installing this software. Click Continue to automatically quit all other running applications." ("Deze installatie vereist dat u uw computer herstart na het installeren van de software. Klik op Continue om automatisch alle andere lopende programma's af te sluiten.") Klik op [Continue].

OPMERKING

- Klik, om de installatie te annuleren, op [Cancel].

- 6 De installatie begint. Als de driver reeds is geïnstalleerd verschijnt de volgende mededeling. Druk, om terug te keren naar stap 3, op [Continue]. Klik, om de installatie af te ronden, op [Quit].



- 7 Als de installatie is voltooid toont het systeem de volgende mededeling: "Installation was successful. You have installed software which requires you to restart your computer." (" De installatie was succesvol. U heeft software geïnstalleerd die het herstarten van uw computer vereist.") Klik op [Restart]. De computer herstart automatisch. U kunt de geïnstalleerde files op de volgende locaties vinden:

- [Systeemmap] → [Regelpanelen] → [YAMAHA USB MIDI Patch]
- [Systeemmap] → [Extensies] → [USB YAMAHA MIDI Driver]
- [Systeemmap] → [OMS-map] → [YAMAHA USB MIDI OMS Driver]

■ Song Filer installeren

- 1 Dubbelklik op de "SongFiler_"-map op de CD-ROM. Er zal "Install Song Filer" worden weergegeven.
- 2 Dubbelklik op de "Install Song Filer"-file. De Song Filer installatiedialoog zal worden getoond. Voer de installatie uit door de aanwijzingen op het scherm op te volgen.

OPMERKING

- Selecteer "Custom Installation" als u toegang tot de PDF-handleidingen in andere talen dan het Engels wilt.

- 3 Herstart de computer na de installatie.

Zie, voor instructies en bedieningsdetails, de online help en PDF-handleiding.

- * Ga, voor de laatste versie van Song Filer, naar de website:

<http://www.yamahapclub.com/english/download/songfiler/songfiler.htm>

OMS configureren

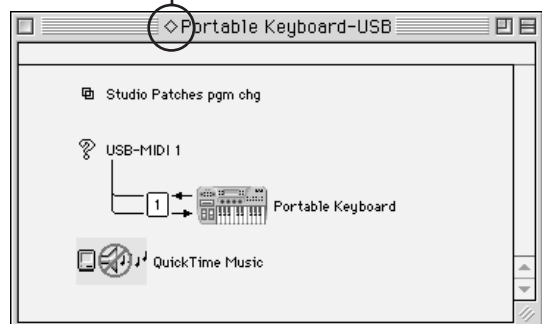
De OMS studio setupfile voor het MIDI-instrument staat op de bijgeleverde CD-ROM. Deze studio setupfile wordt gebruikt voor het configureren van OMS.

OPMERKING

- Voor het uitvoeren van de volgende procedure moeten OMS en de USB MIDI-driver al zijn geïnstalleerd (zie blz. 74).

- 1 Gebruik een USB-kabel om de USB-aansluiting van de computer (of de USB-hub) aan te sluiten op de USB-aansluiting van het MIDI-instrument en zet het MIDI-instrument aan.
- 2 Start de computer op.
- 3 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in de CD-drive van uw Macintosh computer. Het CD-ROM-icoon verschijnt op het bureaublad.
- 4 Dubbelklik op het CD-ROM-icoon, "OMS_" en "OMS Setup for YAMAHA". De file "*****-USB" verschijnt. ("*****" geeft de productnaam, enz. aan) Kopieer dit naar de harddisk van uw computer.
- 5 Dubbelklik op de "*****-USB" file om de OMS Setup (configuratie) op te starten.
- 6 Na het opstarten van de OMS Setup, wordt de Studio setupfile geopend, waarop in stap 5 is gedubbelklikt.

Geeft aan dat deze setup beschikbaar is



OPMERKING

- Als er links van de setupfilenaam geen "◇" wordt aangegeven, selecteer dan "Make Current" via het "File"-menu en voer de opslaghandeling uit.

De OMS studio setup is voltooid.

OPMERKING

- Nadat u de OMS studio setup hierboven heeft voltooid, zal uw computer alleen het MIDI-instrument als MIDI-instrument herkennen. Als u naast het MIDI-instrument een ander MIDI-instrument gebruikt of u voegt een tweede MIDI-instrument toe aan het bestaande systeem, dan zult u een originele Studio Setupfile moeten creëren. Zie voor details de online handleiding die bij de OMS is geleverd.

Afhankelijk van de Macintosh en de versie van het besturingssysteem die u gebruikt, kan het zijn dat de bijgeleverde studio setupfile voor het MIDI-instrument zelfs nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd niet werkt. (MIDI-verzending en -ontvangst zal niet mogelijk zijn zelfs als de setup in orde is.)

Gebruik in dat geval de volgende procedure om de setupfile opnieuw te creëren.

- 1 Sluit het MIDI-instrument en de Macintosh op elkaar aan via een USB-kabel, en zet het MIDI-instrument aan.
- 2 Start de OMS Setup, en kies "New setup" via het "File-menu".
- 3 Het OMS-driverzoekdialoogvenster zal verschijnen. Haal het vinkje bij zowel [Modem] als [Printer] weg, als u een USB-aansluiting gebruikt.
- 4 Klik op de [Find]-knop om naar het apparaat te zoeken. Als er een apparaat wordt gevonden zal het OMS-driver-instellingsdialoogvenster "USB-MIDI" aangeven.
 - Als het apparaat juist is herkend, klik dan op de [OK]-knop om door te gaan.
 - Als het apparaat niet werd gevonden, controleer dan opnieuw of de kabels juist zijn aangesloten en herhaal de procedure vanaf stap 1.
- 5 Zorg ervoor dat de poort wordt aangegeven onder het gevonden apparaat. (Dit zal een naam zijn, zoals USB-MIDI.) Vink het afvinkvakje van de poort af, en klik vervolgens op de [OK]-knop.
- 6 Er verschijnt een dialoogvenster, waardoor u de file die zal worden opgeslagen een naam kunt geven. Voer de gewenste filename in en klik op [Save]. Dit rond de OMS setup af.
- 7 Kies, via het "Studio"-menu, "Test" en klik op het poorticoon. Als er een kanaal klinkt via het MIDI-instrument, werkt het systeem goed.

Zie voor details over het gebruik van OMS, "OMS_***_Mac.pdf", dat bij OMS is geleverd.

SOFTWARELICENTIE-OVEREENKOMST

Het volgende is een legale overeenkomst tussen u, de eindgebruiker en de Yamaha Corporation ("Yamaha"). Het bijgeleverde Yamaha softwareprogramma wordt door Yamaha uitsluitend aan de oorspronkelijke koper in licentie gegeven voor gebruik overeenkomstig de hierin gestelde voorwaarden. Lees deze licentieovereenkomst alstublieft zorgvuldig door. Met het openen van de verpakking geeft u aan dat u alle hierin genoemde voorwaarden accepteert. Als u het niet eens bent met de voorwaarden, kunt u het pakket ongeopend aan Yamaha retourneren om uw geld terug te krijgen.

1. HET VERLENEN VAN EEN LICENTIE EN DE AUTEURSRECHTEN

Yamaha verleent u, de oorspronkelijke koper, het recht om één kopie van het bijgeleverde softwareprogramma en de data ("SOFTWARE") op een computersysteem bestemd voor één gebruiker te installeren. U mag het niet op meer dan één computer of computerterminal gebruiken. De SOFTWARE is eigendom van Yamaha en wordt beschermd door Japanse auteursrechtelijke wetten en alle van toepassing zijnde internationale wettelijke verdragen. U heeft het recht van het eigendom van het medium waarbij de SOFTWARE wordt geleverd. Daarom moet u de SOFTWARE behandelen als alle andere door copyright beschermde materialen.

2. BEPERKINGEN

Het SOFTWARE-programma wordt door copyright beschermd. U mag niet betrokken raken bij het omgekeerd ontwikkelen of via andere denkbare methodes reproduceren van de SOFTWARE. U mag de SOFTWARE noch geheel, noch gedeeltelijk reproduceren, modificeren, veranderen, uitlenen, verhuren, leasen, doorverkopen of distribueren, of afgeleiden van de SOFTWARE creëren. U mag de SOFTWARE niet verzenden of via een netwerk delen met andere computers. U mag het eigendom van de SOFTWARE en het schriftelijke materiaal dat het vergezelt op permanente basis overdragen, mits u er geen kopieën van houdt en de ontvanger de voorwaarden van de licentieovereenkomst accepteert.

3. BEÏNDIGING

De licentievoorwaarden van het SOFTWARE-programma gaan in op de dag dat u de SOFTWARE ontvangt. Als één van de auteursrechten of clausules van de licentievoorwaarden wordt geschonden, wordt de licentieovereenkomst met onmiddellijke ingang automatisch beëindigd zonder kennisgeving van Yamaha. In dit geval bent u verplicht de gelicentieerde SOFTWARE en zijn kopieën onmiddellijk te vernietigen.

4. PRODUCTGARANTIE

Yamaha garandeert de oorspronkelijk koper dat als de SOFTWARE, indien gebruikt onder normale omstandigheden, niet de functies uitvoert zoals die in de door Yamaha geleverde handleiding worden beschreven, de enige remedie die Yamaha zal aandragen zal bestaan uit het zonder kosten vervangen van de media, die materiaalfouten of fabricagefouten blijkt te bevatten, op basis van omwisseling. Met uitzondering van het uitdrukkelijk hiervoor gestelde, wordt de SOFTWARE geleverd "zoals deze is", en er worden geen andere garanties, noch te kennen gegeven, noch gesuggereerd, ten aanzien van deze software gegeven, waaronder, zonder beperking de daaronder begrepen garanties van verhandelbaarheid en geschiktheid voor een speciaal doel.

5. BEPERKTE AANSPRAKELIJKHEID

Uw enige hulpmiddel en Yamaha's totale aansprakelijkheid zijn zoals hiervoor is gesteld. Bij geen enkel voorval zal Yamaha aansprakelijk zijn voor u of voor derden, voor enige beschadiging, waaronder zonder enige beperking op zichzelf staande of gevolgschade, -kosten, winstderving, spaarverlies of andere schade door het gebruik of de onmogelijkheid van het gebruik van de SOFTWARE, zelfs als Yamaha of een geautoriseerde verkoper op de mogelijkheid van degelijke schade is gewezen, noch is Yamaha aansprakelijk voor enige claim van derden.

6. ALGEMEEN

Deze licentieovereenkomst zal worden geïnterpreteerd en is onderhevig aan het Japanse recht.

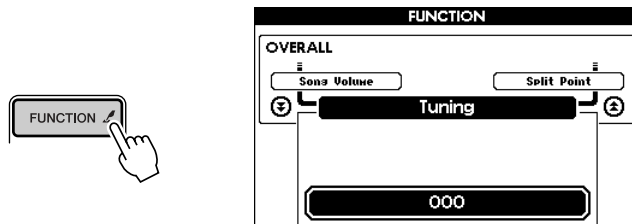


Functie-instellingen

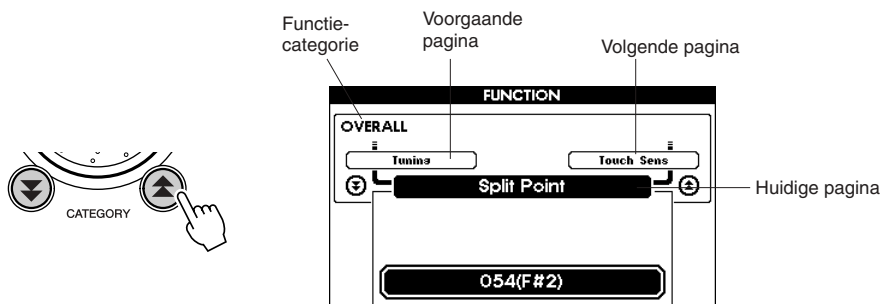
De Function-pagina's (te vinden in de FUNCTION-display) bevatten uitgebreide regelmogelijkheden en instellingen voor de voices, effecten, het splitpunt, de instrumentstemming, enz. Algemeen gebruikte instellingen kunnen worden opgeroepen via een verkorte knopmethode: Houd een knop ingedrukt (ongeveer een seconde) om direct de betreffende instellingspagina op te roepen.

De instellingspagina's oproepen

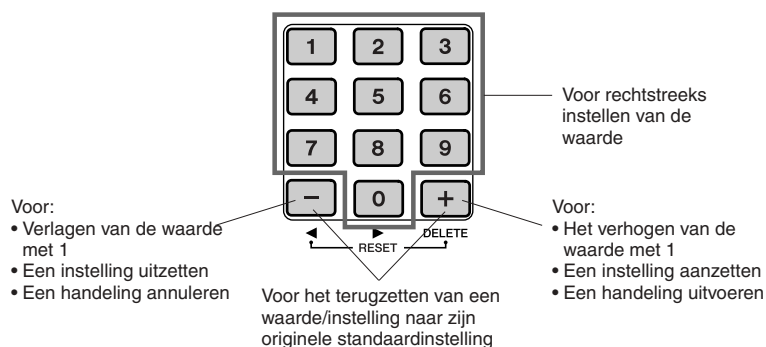
- 1 Druk op de [FUNCTION]-knop om de FUNCTION-display op te roepen.



- 2 Roep de gewenste pagina op met de CATEGORY-knoppen [▲]/[▼].
Zie voor details over de instellingen, het FUNCTION-instellingenoverzicht op blz. 78.
De titel van de voorgaande pagina verschijnt linksboven in de display en de titel van de volgende pagina verschijnt rechtsboven in de display.



- 3 Stel de waarde in met de dial, [+]/[-]-knoppen of het numerieke toetsenbord [0] – [9].
Gebruik voor de ON/OFF-instellingen, de [+] -knop (ON) en [-] -knop (OFF).
Gebruik voor handelingen de [+] -knop om de handeling uit te voeren, of de [-] -knop om te annuleren.




- 4 Sla desgewenst uw instellingen op op een SmartMedia-card, door de [FUNCTION]-knop ingedrukt te houden.
Alle instellingen die in de FUNCTION-display zijn gemaakt worden in het instrument opgeslagen als u ze instelt. Al uw zelfgemaakte instellingen zullen echter worden gewist wanneer het instrument wordt uitgezet. Als u alle instellingen wilt bewaren zult u ze op moeten slaan op een SmartMedia-card (met deze stap) zodat de volgende keer als u het instrument aanzet, de instellingen van de SmartMedia-card naar het instrument zullen worden geladen (blz. 84).



■ FUNCTION-instellingenoverzicht

Categorie	Instelling	Paginatitel	Bereik / Instellingen	Omschrijving
VOLUME	Stijlvolume	Style Volume	000 – 127	Dit bepaalt het volume van de stijl.
	Songvolume	Song Volume	000 – 127	Dit bepaalt het volume van de song.
OVERALL	Stemmen	Tuning	-100 – 100	Dit bepaalt de toonhoogte van het geluid van het gehele instrument.
	Splitpunt	Split Point	000 – 127 (C-2 – G8)	Dit bepaalt de hoogste toets voor de SPLIT-voice en stelt het splitpunt in — met andere woorden, de toets die de grens is tussen de SPLIT- en MAIN-voices. De splitpuntinstelling en begeleidingssplitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
	Aanslaggevoeligheid	Touch Sense	1 (Soft) / 2 (Medium) / 3 (Hard)	Als de aanslaggevoeligheid aanstaat, bepaalt dit de gevoeligheid van de functie.
M. VOICE	Volume	M. Volume	000 – 127	Dit bepaalt het volume van de MAIN-voice.
	Octavering	M. Octave	-2 – +2	Dit bepaalt het octaafbereik van de MAIN-voice.
	Pan	M. Pan	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Dit bepaalt de panoramapositie van de MAIN-voice in het stereobeeld. De waarde “0” resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepanned; de waarde “127” resulteert erin dat het geluid uiterst rechts wordt gepanned.
	Reverbzendniveau	M. Reverb Level	000 – 127	Dit bepaalt hoeveel van het MAIN-voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Choruszendniveau	M. Chorus Level	000 – 127	Dit bepaalt hoeveel van het MAIN-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
D. VOICE	Volume	D. Volume	000 – 127	Dit bepaalt het volume van de DUAL-voice.
	Octavering	D. Octave	-2 – +2	Dit bepaalt het octaafbereik voor de DUAL-voice.
	Pan	D. Pan	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Dit bepaalt de panoramapositie van de DUAL-voice in het stereobeeld. De waarde “0” resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepanned; de waarde “127” resulteert erin dat het geluid uiterst rechts wordt gepanned.
	Reverbzendniveau	D. Reverb Level	000 – 127	Dit bepaalt hoeveel van het DUAL-voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Choruszendniveau	D. Chorus Level	000 – 127	Dit bepaalt hoeveel van het DUAL-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
S. VOICE	Volume	S. Volume	000 – 127	Dit bepaalt het volume van de SPLIT-voice.
	Octavering	S. Octave	-2 – +2	Dit bepaalt het octaafbereik voor de SPLIT-voice.
	Pan	S. Pan	000 (links) – 64 (midden) – 127 (rechts)	Dit bepaalt de panoramapositie van de SPLIT-voice in het stereobeeld. De waarde “0” resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepanned; de waarde “127” resulteert erin dat het geluid uiterst rechts wordt gepanned.
	Reverbzendniveau	S. Reverb Level	000 – 127	Dit bepaalt hoeveel van het SPLIT-voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Choruszendniveau	S. Chorus Level	000 – 127	Dit bepaalt hoeveel van het SPLIT-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
EFFECT	Reverbtype	Reverb	01 – 10	Dit bepaalt het reverbtype, waaronder uit (10). (Zie het overzicht op blz. 46)
	Chorustype	Chorus	01 – 05	Dit bepaalt het chorustype, waaronder uit (05). (Zie het overzicht op blz. 46)
HARMONY	Harmonytype	Harmonytype	01 – 26	Dit bepaalt het harmonytype. (Zie het overzicht op blz. 46)
	Harmonyvolume	Harmony Volume	000 – 127	Dit bepaalt het niveau van het harmony-effect als harmonytype 1-5 is geselecteerd.
PC	PC-mode	PC Mode	ON/OFF	Als dit is ingesteld op ON, worden de instrumentinstellingen geconfigureerd voor het gebruik met een computer/sequencer (blz. 69).

Categorie	Instelling	Paginatitel	Bereik / Instellingen	Omschrijving
MIDI	Local On/Off	Local	ON/OFF	Dit bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF) (blz. 67).
	External Clock	External Clock	ON/OFF	Dit bepaalt of het instrument synchroniseert aan de interne clock (OFF) of een externe clock (ON) (blz. 68).
	Initial Setup Send	Initial Send	YES/NO	Dit laat u de data van de paneelinstellingen naar een computer sturen (om bijvoorbeeld op te nemen in een song). Druk op [+] om te verzenden, of druk op [-] om te annuleren. Gebruik de [+] -knop om de data te verzenden. Gebruik de [-] -knop om de verzending te stoppen (blz. 68).
	Keyboard Out	KeyboardOut	ON/OFF	Dit bepaalt of de toetsdata van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF) (blz. 68).
	Style Out	StyleOut	ON/OFF	Dit bepaalt of stijldata via USB worden verzonden (ON) of niet (OFF). Druk op de [+] / [-] -knoppen om de Style Out op ON of OFF te zetten (blz. 68).
	Song Out	SongOut	ON/OFF	Dit bepaalt of songdata via USB worden verzonden (ON) of niet (OFF) (blz. 68).
METRONOME	Maatsoort	Time Signature	00 – 15	Dit bepaalt de maatsoort van de metronoom.
	Metronoomvolume	Metronome Volume	000 – 127	Dit bepaalt het volume van de metronoom.
SCORE	Quantisering	Quantize		Afhankelijk van de songdata, kunt u de notatie (notenschrift) leesbaarder maken door de timing van de noten aan te passen. Dit bepaalt de minimum timingresolutie die in de song gebruikt wordt. Als er zich bijvoorbeeld zowel kwartnoten als achtste noten in een song bevinden, zou u deze waarde in moeten stellen op "3" (achtste noot). Alle noten en rusten die korter zijn dan dit worden niet in de notatie weergegeven.
LESSON	Lestrack (R)	R-Part	GuideTrack 1 – 16	Dit bepaalt het gidstracknummer voor uw rechterhandlessen. De instelling geldt alleen voor SmartMedia-cardsongs (SMF).
	Lestrack (L)	L-Part	GuideTrack 1 – 16	Dit bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandlessen. De instelling geldt alleen voor SmartMedia-cardsongs (SMF).
UTILITY	Grade (beoordeling)	Grade	ON/OFF	Dit bepaalt of de Gradefunctie aan- of uitstaat.
	Demo-annuleer	D-Cancel	ON/OFF	Dit bepaalt of de Demo-annuleerfunctie is geactiveerd of niet. Als dit is ingesteld op ON, zal de demosong niet afspelen, zelfs niet als de [DEMO]-knop wordt ingedrukt.
MIC	Microfoonvolume	Mic Volume	000 – 127	Dit bepaalt het volume van de microfoon.
	Microfoonecho-volume	Mic Echo	000 – 127	Dit bepaalt de hoeveelheid Microfoon-echo.
LANGUAGE	Taalselectie	Language	English/ Japanese	Dit bepaalt de weergavetaal voor de demodisplays, songfilenamen, songteksten en bepaalde displaymededelingen. Alle andere mededelingen en namen worden in het Engels getoond. Als dit is ingesteld op Japans worden de filenamen met Japanse lettertekens weergegeven. De songteksten worden weergegeven volgens de oorspronkelijk in de songdata gemaakte taalinstelling; als er niet zo'n instelling in de songdata is, zal deze instelling gebruikt worden.

* Al deze instellingen kunnen gemakkelijk worden teruggezet naar hun aanvangsstandaardwaarden door tegelijkertijd op de [+] - en [-] -knoppen te drukken. (De uitzondering hierop is Initial Setup Send, wat een handeling is, geen instelling.)

Problemen oplossen

■ Voor de PSR-K1

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische energie ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon, worden bijgeluiden geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u of de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van het instrument gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	Controleer de lokale besturing aan/uit. (Zie blz. 67.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionaryfunctie (blz. 50) gebruikt, zijn de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen bedoeld voor het invoeren van de grondtoon en het akkoordsoort.
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Het ritme stopt onverwachts of wil niet afspelen. • De opgenomen data van de song, enz. worden niet goed afgespeeld. • De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door hele nieuwe of gebruik de bijgeleverde netadapter.
De automatische begeleiding gaat niet aan, zelfs niet als er op de [ACMP ON/OFF]-knop wordt gedrukt.	Zorg ervoor dat de stijlmode actief is voordat u de automatische begeleiding inschakelt. Druk op de [STYLE]-knop om stijlhandelingen mogelijk te maken.
De stijl of de song speelt niet af, zelfs niet als er op de [START/STOP]-knop wordt gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg ervoor dat External Clock is ingesteld op OFF; zie "External Clock" op blz. 68.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (blz. 47) op het juiste niveau staat.
	Is de splitpuntinstelling ongeschikt voor akkoorden spelen? Stel het splitpunt in op een passende positie; zie "Het splitpunt instellen" op blz. 42.
Bij het terugspelen van één van de Pianiststijlen (nrs. 81 - 135) is het ritme niet te horen.	Dit is normaal. De Pianiststijlen zijn niet van drums of baspartijen voorzien — alleen pianobegeleiding.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als de DUAL-voice of SPLIT-voice wordt gebruikt en er speelt tegelijkertijd een song of stijl, dan kunnen sommige noten worden weggelaten of worden "gestolen" van de begeleiding of de song.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd te werken. Intrappen van de voetschakelaar, bijvoorbeeld, kapt het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM klankopwekkingsmethode gebruikt eenvoudige opnamen (samples) van een instrument over het bereik van het toetsenbord; dus kan het daadwerkelijke geluid van de voice enigszins anders klinken van noot tot noot.
De demodisplay wordt in het Japans aangegeven en/of er staan Japanse lettertekens in de display-mededelingen.	Zorg ervoor dat de Language-instelling in de FUNCTION-display is ingesteld op English. (Zie blz. 79.)

■ Voor de bijgeleverde software

De driver kan niet worden geïnstalleerd.

- Is de USB-kabel goed aangesloten?
 - Controleer de USB-kabelaansluiting.
 - Koppel de USB-kabel los en sluit deze dan weer aan.

Windows

- Is de USB-functie geactiveerd op uw computer?
 - Als u het MIDI-instrument voor de eerste keer op de computer aansluit en de "Wizard nieuwe hardware" verschijnt niet, kan het zijn dat de USB-functie van de computer is uitgeschakeld (zie blz. 73). Voer de volgende stappen uit.

- 1 Selecteer [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 98/Me), of selecteer [Configuratiescherm] (Windows XP: Klassieke weergave) → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP).
- 2 Zorg er, in Apparaatbeheer, voor dat de tekens "!" en "x" NIET zijn te zien voor de "Universal Serial Bus controllers" of "USB Root Hub" (bevinden zich in "Universal Serial Bus controllers"). (Zorg ervoor dat "Apparaat op type" is geselecteerd in het weergavemenu voor Windows XP/2000. Klik, in Windows 98/Me, op de "Apparaat weergeven op type"-keuzeknop bovenaan.) Als u een "!"- of "x"-teken ziet is de USB controller uitgeschakeld. Zie, voor meer informatie, de handleiding van uw computer.

Windows

- Zijn alle onbekende apparaten geregistreerd?
 - Als de driverinstallatie faalt zal het MIDI-instrument als "Onbekend apparaat" worden gemarkeerd en kunt u de driver niet installeren. Wis het "Onbekende apparaat" door de stappen hierna te volgen.
- 1 Selecteer [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 98/Me), of selecteer [Configuratiescherm] (Windows XP: Klassieke weergave) → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP).
 - 2 Zoek naar een "Ander apparaat" in Apparaatbeheer. (Zorg ervoor dat "Apparaat op type" is geselecteerd in het weergavemenu voor Windows XP/2000. Klik, in Windows 98/Me, op de "Apparaten weergeven op type"-keuzeknop bovenaan.)
 - 3 Als u "Andere apparaten" vindt, dubbelklik er dan op om deze open te klappen en naar "Onbekend apparaat" te zoeken. Als er één verschijnt, selecteer deze dan en klik op de [Verwijder]-knop.
 - 4 Haal de USB-kabel van het MIDI-instrument los en maak de aansluiting opnieuw.
 - 5 Installeer de driver opnieuw. Zie blz. 73.

Als u het MIDI-instrument vanaf uw computer via USB bestuurt, functioneert het MIDI-instrument niet goed of er is geen geluid te horen.

- Heeft u de driver geïnstalleerd?
 - Windows-gebruikers Zie blz. 72.
 - Macintosh-gebruikers Zie blz. 74.
- Is de USB-kabel goed aangesloten?
- Zijn de volume-instellingen van de toongenerator, het afspelerapparaat en het programma op de juiste niveaus ingesteld?
- Heeft u een juiste poort in de sequencesoftware geselecteerd?
- Gebruikt u de laatste versie van de USB MIDI-driver?
 - De laatste driver kan worden gedownload via de website: <http://www.yamahasynt.com/>

Het afspelen gebeurt vertraagd.

- Voldoet uw computer aan de systeemvereisten?
- Loopt er een ander programma of een andere driver?

Macintosh

- Zet het virtuele geheugen uit.
- Schakel AppleTalk uit.

De standbymode van de computer is niet goed in te schakelen of te beëindigen.

- Zet de computer niet op standby als er een MIDI-programma loopt.
- Als u Windows 2000 gebruikt, kan het zijn dat, afhankelijk van de systeemconfiguratie (USB Host Controller, enz.), u de computer niet op de normale manier in/uit de standbymode krijgt. Koppel, als dat zo is, gewoon de USB-kabel los en sluit deze opnieuw aan, waardoor u de MIDI-instrumentfuncties weer kunt gebruiken.

Hoe kan ik een driver wissen of opnieuw installeren?

Windows Me/98

- 1 Als het MIDI-instrument goed wordt herkend, dubbelklik dan op "Systeem" in het Configuratiescherm om het Systeemvenster te openen.
- 2 Dubbelklik op de "Apparaatbeheer"-tab, selecteer "YAMAHA USB MIDI-driver" en wis deze.
- 3 Gebruik MS-DOS prompt of Windows Verkenner om de volgende drie files te wissen.
 - \WINDOWS\INF\OTHER\YAMAHAMIDI-instrument.INF
 - \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.driv
 - \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

OPMERKING!

- Selecteer, om de bovenstaande files met Windows Verkenner te wissen, "Map Opties" via het Extra-menu, en selecteer bij "Weergave": "Verborgen bestanden en mappen weergeven".

- 4 Koppel de USB-kabel los.
- 5 Herstel de computer.
- 6 Installeer de driver opnieuw (zie blz. 72).

Macintosh

- 1 Wis de files op de volgende locaties:
 - [Systeemmap] → [Regelpanelen] → [YAMAHA USB MIDI Patch]
 - [Systeemmap] → [Extensies] → [USB YAMAHA MIDI Driver]
 - [Systeemmap] → [OMS Folder] → [YAMAHA USB MIDI OMS Driver]
- 2 Herstel de computer.
- 3 Installeer de driver (zie blz. 74) en configureer OMS (zie blz. 75).

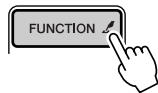
Mededelingen

Display	Mededeling
Access error !	Toegangsfout!
Are you sure ?	Weet u het zeker?
Backup Loading	De backup wordt geladen
Backup Loading Error	Fout bij het laden van de backup
Cancel	Annuleer
Can't use	Niet te gebruiken
Clearing...	Aan het wissen...
Com Mode	Communicatiemode
Completed	Voltooid
Data Error !	Datafout
Delete File	Wis file
Delete OK ?	Wissen OK?
Deleting...	Aan het wissen...
Do you clear Track1 ?	Wilt u Track 1 wissen?
Do you clear Track2 ?	Wilt u Track 2 wissen?
Do you clear Track3 ?	Wilt u Track 3 wissen?
Do you clear Track4 ?	Wilt u Track 4 wissen?
Do you clear Track5 ?	Wilt u Track 5 wissen?
Do you clear TrackA ?	Wilt u Track A wissen?
Do you clear User Song1 ?	Wilt u usersong 1 wissen?
Do you clear User Song2 ?	Wilt u usersong 2 wissen?
Do you clear User Song3 ?	Wilt u usersong 3 wissen?
Do you clear User Song4 ?	Wilt u usersong 4 wissen?
Do you clear User Song5 ?	Wilt u usersong 5 wissen?
End	Eind
Error	Fout
File information area is not large enough.	File-informatiegebied is niet groot genoeg
File is not found.	File is niet gevonden
File too large. Loading is impossible.	File is te groot. Laden is niet mogelijk
Format OK ?	Formatteren OK?
Formatting...	Aan het formatteren...
Initial Setup	Aanvangsinstellingen
Load OK ?	Laden OK?
Loading...	Aan het laden...

Display	Mededeling
Media is not inserted.	Medium is niet geplaatst
Media Mounting	Medium wordt aangemeld
Memory capacity is full.	Geheugencapaciteit is vol
Memory Full	Geheugen vol
MIDI receive buffer overflow.	MIDI-ontvangstbuffer overbelast
Now executing...	Wordt nu uitgevoerd...
Now executing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)	Wordt nu uitgevoerd... (Zet het instrument nu niet uit, anders kunnen de data beschadigd raken.)
Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)	Er wordt nu geschreven... (Zet het instrument nu niet uit, anders kunnen de data beschadigd raken.)
Overwrite?	Overschrijven?
Please Wait...	Wacht alstublieft...
Rename File	File hernoemen
Save OK ?	Opslaan/wegschrijven OK?
Saved data is not found.	De opgeslagen/weggeschreven data zijn niet te vinden.
Saves the selected melody and style. (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)	Sla de geselecteerde melodie en stijl op. (Zet het instrument nu niet uit, anders kunnen de data beschadigd raken.)
Saving...	Aan het opslaan/wegschrijven...
Send OK?	Verzenden OK?
Sending...	Aan het verzenden...
Since the media is in use now, this function is not available.	Aangezien het medium momenteel in gebruik is, is deze functie niet beschikbaar.
Sure?	Zeker?
The limit of the media has been reached.	De grens van het medium is bereikt.
The media is not formatted.	Het medium is niet geformatteerd.
The media is write-protected.	Het medium is schrijfbeveiligd.
The song data is too large to be converted to notation.	De songdata zijn te groot om te worden geconverteerd naar notenschrift
There are too many files.	Er zijn te veel files.
This function is not available now.	Deze functie is momenteel niet beschikbaar.

Backupdata op SmartMedia-card opslaan

De paneelinstellingen van dit instrument worden, elke keer als u het instrument uit en weer aanzet, teruggezet naar de standaardinstellingen, hetgeen inhoudt dat uw originele instellingen verloren gaan. Met een SmartMedia-card echter kunt u uw zelfgemaakte paneelinstellingen opslaan, zodat u ze weer terug kunt roepen, door de [FUNCTION]-knop ingedrukt te houden. De volgende keer als u uw instrument dan aanzet (met de betreffende SmartMedia-card geplaatst), worden al uw zelfgemaakte instellingen weer teruggeladen in het instrument. Houd alstublieft in gedachte dat het aanzetten van het instrument automatisch de paneelinstellingen weer terugzet naar de originele standaardinstellingen als er geen SmartMedia-card of een SmartMedia-card zonder data in het CARD-slot is geplaatst.



Druk en houd ingedrukt

OPMERKING

- Data kunnen niet tijdens het afspelen van een song op een SmartMedia-card worden opgeslagen.

PAS OP

- De instellingsdata die als backup op de SmartMedia-card worden opgeslagen krijgen automatisch dezelfde filenaam "PSR-K1.ENV"; nieuwe data opslaan overschrijft en wist dus altijd de voorgaande data. Dit wist ook de Registration Memorydata van de SmartMedia-card.

PAS OP

- Zet het instrument niet uit als er een "WRITING!"-mededeling wordt getoond. Dit doen kan resulteren in het verloren gaan van de data op de SmartMedia-card.

■ Data die als backup kunnen worden weggeschreven

- Registration Memory
- FUNCTION-display-instellingen :
 - Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Accompaniment Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade Setting, Demo Cancel, Microphone Volume, Microphone Echo Volume, Language Switch
- Touch Response ON/OFF

Specificaties

Toetsenbord

- 61 standaard-maat toetsen (C1 - C6), met Touch Response (aanslagreactie).

Display

- 320 x 240 pixels grafische LCD met achtergrondverlichting

Setup

- STANDBY/ON
- MASTERVOLUME: MIN - MAX
- MIC VOLUME: MIN - MAX
- LCD CONTRAST-regelaar

Paneelregelaars

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, FILE CONTROL, EXECUTE, DICTIONARY, PERFORMANCE ASSISTANT, PC, LESSON L, LESSON R, METRONOME, PORTABLE GRAND, KARAOKE, SCORE, EXIT, DEMO, FUNCTION, TOUCH, HARMONY, DUAL, SPLIT, TEMPO/TAP, [0] - [9], [+], [-], CATEGORY, Dial, ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, MIC, TRANSPOSE, REGISTRATION MEMORY (MEMORY, BANK, [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1] - [5], [A])

Voice

- 114 paneelvoices + 12 drumkits + 360 XG-voices
- Polyfonie: 32
- DUAL
- SPLIT

Stijl

- 135 Presetstijlen + 1 SmartMedia-cardstijl
- Stijlregelaars: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzettingen: Multi Fingering
- Stijlvolume

CARD-slot

- 3,3V SmartMedia™

Educatiefunctie

- Dictionary (woordenboek)
- Lessen 1-4

Registration Memory

- 8 banken x 2 types

Function

- VOLUME: Stijlvolume, Songvolume
- OVERALL: Stemmen, Splitpunt, Aanslaggevoeligheid
- MAIN-voice: Volume, Octavering, Pan, Reverbzendniveau, Choruszendniveau
- DUAL-voice: Volume, Octavering, Pan, Reverbzendniveau, Choruszendniveau
- SPLIT-voice: Volume, Octavering, Pan, Reverbzendniveau, Choruszendniveau
- EFFECT: Reverbtype, Chorustype
- HARMONY: Harmonytype, Harmonyvolume
- PC: PC-mode
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Setup Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOME: Maatsoort, Metronoomvolume
- SCORE: Quantizeren
- LESSON: Lestrack (R), Lestrack (L)
- UTILITY: Grade (beoordeling), Demo-annuleer
- MIC: Microfoonvolume, Microfoonecho
- LANGUAGE: Taalselectie (Engels/Japans)

Effecten

- Reverb: 9 types
- Chorus: 4 types
- Harmony: 26 types

Song

- 100 Presetsongs + 5 Usersongs + SmartMedia-cardsongs
- Song wissen, Track wissen
- Songvolume

Opnemen

- Song
 - Usersong: 5 songs
 - Opnametracks: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Initial Setup Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Aansluitingen voor optionele accessoires

- PHONES, OUTPUT R,L, DC IN 12V, USB, MIC, SUSTAIN

Versterker

- Met netadapter (PA-5D): 6W + 6 W
- Met batterijen: 4W + 4 W

Luidsprekers

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Vermogensdissipatie (bij gebruik van een PA-5D netadapter)

- 22W

Spanningsvoorziening

- Adapter: Yamaha PA-5C/PA-5D netadapter
- Batterijen: Zes "D" maat, R20P (LR20) of equivalente batterijen

Afmetingen (B x D x H)

- 952 x 389 x 158 mm (37-1/2" x 15-1/3" x 6-1/4")
- 994 x 389 x 158 mm (met microfoonhouder) (39-1/8" x 15-1/3" x 6-1/4")

Gewicht

- 7,0 kg (15 lbs. 7 oz.)

Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- SmartMedia™
- Accessory CD-ROM
- Microfoon
- Microfoonhoudersdop (reserve)
- Gebruiksaanwijzing

Optionele Accessoires

- Hoofdtelefoon: HPE-150
- Netadapter: PA-5C/PA-5D
- Voetschakelaar: FC4/FC5
- Standaard: L-2C

* De specificaties en beschrijvingen in de handleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. houdt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment te wijzigen of te modificeren, zonder kennisgeving. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha leverancier.

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI Programma- wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
098	0	112	99	Star Dust
099	0	112	101	Brightness
100	0	115	82	Analogon
101	0	119	82	Fargo
SYNTH PAD				
102	0	112	89	Fantasia
103	0	113	101	Bell Pad
104	0	112	92	Xenon Pad
105	0	112	95	Equinox
106	0	113	90	Dark Moon
PERCUSSION				
107	0	112	12	Vibraphone
108	0	112	13	Marimba
109	0	112	14	Xylophone
110	0	112	115	Steel Drums
111	0	112	9	Celesta
112	0	112	15	Tubular Bells
113	0	112	48	Timpani
114	0	112	11	Music Box
DRUMKITS (Zie blz. 90)				
115	127	0	1	Standard Kit 1
116	127	0	2	Standard Kit 2
117	127	0	9	Room Kit
118	127	0	17	Rock Kit
119	127	0	25	Electronic Kit
120	127	0	26	Analog Kit
121	127	0	28	Dance Kit
122	127	0	33	Jazz Kit
123	127	0	41	Brush Kit
124	127	0	49	Symphony Kit
125	126	0	1	SFX Kit 1
126	126	0	2	SFX Kit 2

● XG-voice-overzicht

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI Programma- wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
127	0	0	1	Grand Piano
128	0	1	1	Grand Piano KSP
129	0	40	1	Piano Strings
130	0	41	1	Dream
131	0	0	2	Bright Piano
132	0	1	2	Bright Piano KSP
133	0	0	3	Electric Grand
134	0	1	3	Electric Grand KSP
135	0	32	3	Detuned CP80
136	0	0	4	Honky-tonk Piano
137	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
138	0	0	5	Electric Piano 1
139	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
140	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
141	0	0	6	Electric Piano 2
142	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
143	0	32	6	Chorus EP2
144	0	41	6	DX + Analog EP
145	0	0	7	Harpsichord
146	0	1	7	Harpsichord KSP
147	0	35	7	Harpsichord 3
148	0	0	8	Clavi
149	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
150	0	0	9	Celesta
151	0	0	10	Glockenspiel
152	0	0	11	Music Box
153	0	64	11	Orgel
154	0	0	12	Vibraphone
155	0	1	12	Vibraphone KSP

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI Programma- wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
156	0	0	13	Marimba
157	0	1	13	Marimba KSP
158	0	64	13	Sine Marimba
159	0	97	13	Balimba
160	0	98	13	Log Drums
161	0	0	14	Xylophone
162	0	0	15	Tubular Bells
163	0	96	15	Church Bells
164	0	97	15	Carillon
165	0	0	16	Dulcimer
166	0	35	16	Dulcimer 2
167	0	96	16	Cimbalom
168	0	97	16	Santur
ORGAN				
169	0	0	17	Drawbar Organ
170	0	32	17	Detuned Drb Org
171	0	33	17	60s Drb Organ 1
172	0	34	17	60s Drb Organ 2
173	0	35	17	70s Drb Organ 1
174	0	37	17	60s Drb Organ 3
175	0	40	17	16+2'2/3
176	0	64	17	Organ Bass
177	0	65	17	70s Drb Organ 2
178	0	66	17	Cheezy Organ
179	0	67	17	Drawbar Organ 3
180	0	0	18	Percussive Organ
181	0	24	18	70s Perc Organ
182	0	32	18	Detuned Perc Org
183	0	33	18	Light Organ
184	0	37	18	Perc Organ 2
185	0	0	19	Rock Organ
186	0	64	19	Rotary Organ
187	0	65	19	Slow Rotary
188	0	66	19	Fast Rotary
189	0	0	20	Church Organ
190	0	32	20	Church Organ 3
191	0	35	20	Church Organ 2
192	0	40	20	Notre Dame
193	0	64	20	Organ Flute
194	0	65	20	Trem Organ Flute
195	0	0	21	Reed Organ
196	0	40	21	Puff Organ
197	0	0	22	Accordion
198	0	0	23	Harmonica
199	0	32	23	Harmonica 2
200	0	0	24	Tango Accordion
201	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
202	0	0	25	Nylon Guitar
203	0	96	25	Ukulele
204	0	0	26	Steel Guitar
205	0	35	26	12-string Guitar
206	0	40	26	Nylon & Steel
207	0	41	26	Steel wth Body Sound
208	0	96	26	Mandolin
209	0	0	27	Jazz Guitar
210	0	32	27	Jazz Amp
211	0	0	28	Clean Guitar
212	0	32	28	Chorus Guitar
213	0	0	29	Muted Guitar
214	0	40	29	Funk Guitar 1
215	0	41	29	Muted Steel Guitar
216	0	45	29	Jazz Man
217	0	0	30	Overdriven
218	0	43	30	Guitar Pinch
219	0	0	31	Distortion
220	0	40	31	Feedback Guitar
221	0	41	31	Feedback Guitar 2
222	0	0	32	Guitar Harmonics

Voice-overzicht

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI Programma- wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
223	0	65	32	Guitar Feedback
224	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
225	0	0	33	Acoustic Bass
226	0	40	33	Jazz Rhythm
227	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
228	0	0	34	Finger Bass
229	0	18	34	Finger Dark
230	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
231	0	43	34	Finger Slap Bass
232	0	45	34	Finger Bass 2
233	0	65	34	Modulated Bass
234	0	0	35	Pick Bass
235	0	28	35	Muted Pick Bass
236	0	0	36	Fretless Bass
237	0	32	36	Fretless Bass 2
238	0	33	36	Fretless Bass 3
239	0	34	36	Fretless Bass 4
240	0	0	37	Slap Bass 1
241	0	32	37	Punch Thumb Bass
242	0	0	38	Slap Bass 2
243	0	43	38	Velocity SW Slap
244	0	0	39	Synth Bass 1
245	0	40	39	Techno Syn Bass
246	0	0	40	Synth Bass 2
247	0	6	40	Mellow Syn Bass
248	0	12	40	Sequenced Bass
249	0	18	40	Click Synth Bass
250	0	19	40	Syn Bass 2 Dark
251	0	40	40	Modular Syn Bass
252	0	41	40	DX Bass
STRING				
253	0	0	41	Violin
254	0	8	41	Slow Violin
255	0	0	42	Viola
256	0	0	43	Cello
257	0	0	44	Contrabass
258	0	0	45	Tremolo Strings
259	0	8	45	Slow Trem Strs
260	0	40	45	Suspense Strings
261	0	0	46	Pizzicato Strings
262	0	0	47	Orchestral Harp
263	0	40	47	Yang Chin
264	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
265	0	0	49	Strings 1
266	0	3	49	Stereo Strings
267	0	8	49	Slow Strings
268	0	35	49	60's Strings
269	0	40	49	Orchestra
270	0	41	49	Orchestra 2
271	0	42	49	Trem Orchestra
272	0	45	49	Velocity Strings
273	0	0	50	Strings 2
274	0	3	50	Stereo Slow Strs
275	0	8	50	Legato Strings
276	0	40	50	Warm Strings
277	0	41	50	Kingdom
278	0	0	51	Synth Strings 1
279	0	0	52	Synth Strings 2
280	0	0	53	Choir Aahs
281	0	3	53	Stereo Choir
282	0	32	53	Mellow Choir
283	0	40	53	Choir Strings
284	0	0	54	Voice Oohs
285	0	0	55	Synth Voice
286	0	40	55	Synth Voice 2
287	0	41	55	Choral

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI Programma- wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
288	0	64	55	Analog Voice
289	0	0	56	Orchestra Hit
290	0	35	56	Orchestra Hit 2
291	0	64	56	Impact
BRASS				
292	0	0	57	Trumpet
293	0	32	57	Warm Trumpet
294	0	0	58	Trombone
295	0	18	58	Trombone 2
296	0	0	59	Tuba
297	0	0	60	Muted Trumpet
298	0	0	61	French Horn
299	0	6	61	French Horn Solo
300	0	32	61	French Horn 2
301	0	37	61	Horn Orchestra
302	0	0	62	Brass Section
303	0	35	62	Trp&Trb Section
304	0	0	63	Synth Brass 1
305	0	20	63	Reso Syn Brass
306	0	0	64	Synth Brass 2
307	0	18	64	Soft Brass
308	0	41	64	Choir Brass
REED				
309	0	0	65	Soprano Sax
310	0	0	66	Alto Sax
311	0	40	66	Sax Section
312	0	0	67	Tenor Sax
313	0	40	67	Breathy Tenor Sax
314	0	0	68	Baritone Sax
315	0	0	69	Oboe
316	0	0	70	English Horn
317	0	0	71	Bassoon
318	0	0	72	Clarinet
PIPE				
319	0	0	73	Piccolo
320	0	0	74	Flute
321	0	0	75	Recorder
322	0	0	76	Pan Flute
323	0	0	77	Blown Bottle
324	0	0	78	Shakuhachi
325	0	0	79	Whistle
326	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
327	0	0	81	Square Lead
328	0	6	81	Square Lead 2
329	0	8	81	LM Square
330	0	18	81	Hollow
331	0	19	81	Shroud
332	0	64	81	Mellow
333	0	65	81	Solo Sine
334	0	66	81	Sine Lead
335	0	0	82	Sawtooth Lead
336	0	6	82	Sawtooth Lead 2
337	0	8	82	Thick Sawtooth
338	0	18	82	Dynamic Sawtooth
339	0	19	82	Digital Sawtooth
340	0	20	82	Big Lead
341	0	96	82	Sequenced Analog
342	0	0	83	Calliope Lead
343	0	65	83	Pure Pad
344	0	0	84	Chiff Lead
345	0	0	85	Charang Lead
346	0	64	85	Distorted Lead
347	0	0	86	Voice Lead
348	0	0	87	Fifths Lead
349	0	35	87	Big Five
350	0	0	88	Bass & Lead
351	0	16	88	Big & Low
352	0	64	88	Fat & Perky

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI Programma- wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
353	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
354	0	0	89	New Age Pad
355	0	64	89	Fantasy
356	0	0	90	Warm Pad
357	0	0	91	Poly Synth Pad
358	0	0	92	Choir Pad
359	0	66	92	Itopia
360	0	0	93	Bowed Pad
361	0	0	94	Metallic Pad
362	0	0	95	Halo Pad
363	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
364	0	0	97	Rain
365	0	65	97	African Wind
366	0	66	97	Carib
367	0	0	98	Sound Track
368	0	27	98	Prologue
369	0	0	99	Crystal
370	0	12	99	Synth Drum Comp
371	0	14	99	Popcorn
372	0	18	99	Tiny Bells
373	0	35	99	Round Glocken
374	0	40	99	Glocken Chime
375	0	41	99	Clear Bells
376	0	42	99	Chorus Bells
377	0	65	99	Soft Crystal
378	0	70	99	Air Bells
379	0	71	99	Bell Harp
380	0	72	99	Gamelimba
381	0	0	100	Atmosphere
382	0	18	100	Warm Atmosphere
383	0	19	100	Hollow Release
384	0	40	100	Nylon E.Piano
385	0	64	100	Nylon Harp
386	0	65	100	Harp Vox
387	0	66	100	Atmosphere Pad
388	0	0	101	Brightness
389	0	0	102	Goblins
390	0	64	102	Goblins Synth
391	0	65	102	Creeper
392	0	67	102	Ritual
393	0	68	102	To Heaven
394	0	70	102	Night
395	0	71	102	Glisten
396	0	96	102	Bell Choir
397	0	0	103	Echoes
398	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
399	0	0	105	Sitar
400	0	32	105	Detuned Sitar
401	0	35	105	Sitar 2
402	0	97	105	Tamboura
403	0	0	106	Banjo
404	0	28	106	Muted Banjo
405	0	96	106	Rabab
406	0	97	106	Gopichant
407	0	98	106	Oud
408	0	0	107	Shamisen
409	0	0	108	Koto
410	0	96	108	Taisho-kin
411	0	97	108	Kanoon
412	0	0	109	Kalimba
413	0	0	110	Bagpipe
414	0	0	111	Fiddle
415	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
416	0	0	113	Tinkle Bell
417	0	96	113	Bonang
418	0	97	113	Altair

Voice-nr.	Bankselectie		MIDI Programma- wijzigingsnr. (1 - 128)	Voicenaam
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
419	0	98	113	Gamelan Gongs
420	0	99	113	St Gamelan Gong
421	0	100	113	Rama Cymbal
422	0	0	114	Agogo
423	0	0	115	Steel Drums
424	0	97	115	Glass Percussion
425	0	98	115	Thai Bells
426	0	0	116	Woodblock
427	0	96	116	Castanets
428	0	0	117	Taiko Drum
429	0	96	117	Gran Cassa
430	0	0	118	Melodic Tom
431	0	64	118	Melodic Tom 2
432	0	65	118	Real Tom
433	0	66	118	Rock Tom
434	0	0	119	Synth Drum
435	0	64	119	Analog Tom
436	0	65	119	Electronic Perc
437	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
438	0	0	121	Fret Noise
439	0	0	122	Breath Noise
440	0	0	123	Seashore
441	0	0	124	Bird Tweet
442	0	0	125	Telephone Ring
443	0	0	126	Helicopter
444	0	0	127	Applause
445	0	0	128	Gunshot
446	64	0	1	Cutting Noise
447	64	0	2	Cutting Noise 2
448	64	0	4	String Slap
449	64	0	17	Flute Key Click
450	64	0	33	Shower
451	64	0	34	Thunder
452	64	0	35	Wind
453	64	0	36	Stream
454	64	0	37	Bubble
455	64	0	38	Feed
456	64	0	49	Dog
457	64	0	50	Horse
458	64	0	51	Bird Tweet 2
459	64	0	56	Maou
460	64	0	65	Phone Call
461	64	0	66	Door Squeak
462	64	0	67	Door Slam
463	64	0	68	Scratch Cut
464	64	0	69	Scratch Split
465	64	0	70	Wind Chime
466	64	0	71	Telephone Ring 2
467	64	0	81	Engine Ignition
468	64	0	82	Tires Squeal
469	64	0	83	Passing
470	64	0	84	Car Crash
471	64	0	85	Siren
472	64	0	86	Train
473	64	0	87	Jet Plane
474	64	0	88	Starship
475	64	0	89	Burst
476	64	0	90	Roller Coaster
477	64	0	91	Submarine
478	64	0	97	Laugh
479	64	0	98	Scream
480	64	0	99	Punch
481	64	0	100	Heartbeat
482	64	0	101	Footsteps
483	64	0	113	Machine Gun
484	64	0	114	Laser Gun
485	64	0	115	Explosion
486	64	0	116	Firework

Drumkitoverzicht

- “ ” geeft aan dat het drumgeluid hetzelfde is als “Standard Kit 1”.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het toetsenbordnootnummer en de -noot. Bijvoorbeeld in “115: Standard Kit 1”, de “Seq Click H” (nootnr. 36/noot C1) komt overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toets Uit: Toetsen gemarkeerd met een “O” stoppen bij noot los onmiddellijk hun geluid.
- Voices met hetzelfde beurtwisselnootnummer (*1 ... 4) kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar gespeeld te worden).

		Voicenr.					115	116	117	118	119	120			
		MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)					127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026			
		Toetsenbord			MIDI		Toets los	Beurte­lingse toewijzing	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit	
		Nootnr.	Noot	Nootnr.	Noot										
		25	C#	0	13	C#	-1								
		26	D	0	14	D	-1								
		27	D#	0	15	D#	-1								
		28	E	0	16	E	-1								
		29	F	0	17	F	-1								
		30	F#	0	18	F#	-1								
		31	G	0	19	G	-1								
		32	G#	0	20	G#	-1								
		33	A	0	21	A	-1								
		34	A#	0	22	A#	-1								
		35	B	0	23	B	-1								
		36	C	1	24	C	0								
		37	C#	1	25	C#	0								
C1	C#1	38	D	1	26	D	0	O							
D1	D#1	39	D#	1	27	D#	0								
E1	E	40	E	1	28	E	0	O					Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	
F1	F#1	41	F	1	29	F	0	O							
G1	G#1	42	F#	1	30	F#	0						Hi Q 2	Hi Q 2	
A1	A#1	43	G	1	31	G	0					SD Rock H	Snare L	SD Rock H	
B1	B	44	G#	1	32	G#	0								
C2	C#2	45	A	1	33	A	0						Bass Drum H	Bass Drum H	
D2	D#2	46	A#	1	34	A#	0								
E2	E	47	B	1	35	B	0						Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
F2	F#2	48	C	2	36	C	1						BD Rock	BD Gate	BD Analog H
G2	G#2	49	C#	2	37	C#	1								Analog Side Stick
A2	A#2	50	D	2	38	D	1								Analog Snare 1
B2	B	51	D#	2	39	D#	1								
C3	C#3	52	E	2	40	E	1								
D3	D#3	53	F	2	41	F	1								
E3	E	54	F#	2	42	F#	1	1							Analog HH Closed 1
F3	F#3	55	G	2	43	G	1								Analog Tom 2
G3	G#3	56	G#	2	44	G#	1	1							Analog HH Closed 2
A3	A#3	57	A	2	45	A	1								Analog Tom 3
B3	B	58	A#	2	46	A#	1	1							Analog HH Open
C4	C#4	59	B	2	47	B	1								Analog Tom 4
D4	D#4	60	C	3	48	C	2								Analog Tom 5
E4	E	61	C#	3	49	C#	2								Analog Tom 6
F4	F#4	62	D	3	50	D	2								
G4	G#4	63	D#	3	51	D#	2								
A4	A#4	64	E	3	52	E	2								
B4	B	65	F	3	53	F	2								
C5	C#5	66	F#	3	54	F#	2								
D5	D#5	67	G	3	55	G	2								
E5	E	68	G#	3	56	G#	2								Analog Cowbell
F5	F#5	69	A	3	57	A	2								
G5	G#5	70	A#	3	58	A#	2								
A5	A#5	71	B	3	59	B	2								
B5	B	72	C	4	60	C	3								
C6	C#6	73	C#	4	61	C#	3								
D6	D#6	74	D	4	62	D	3								Analog Conga H
E6	E	75	D#	4	63	D#	3								Analog Conga M
F6	F#6	76	E	4	64	E	3								Analog Conga L
G6	G#6	77	F	4	65	F	3								
A6	A#6	78	F#	4	66	F#	3								
B6	B	79	G	4	67	G	3								
C7	C#7	80	G#	4	68	G#	3								
D7	D#7	81	A	4	69	A	3								
E7	E	82	A#	4	70	A#	3								Analog Maracas
F7	F#7	83	B	4	71	B	3	O							
G7	G#7	84	C	5	72	C	4	O							
A7	A#7	85	C#	5	73	C#	4								
B7	B	86	D	5	74	D	4	O							
C8	C#8	87	D#	5	75	D#	4								Analog Claves
D8	D#8	88	E	5	76	E	4								
E8	E	89	F	5	77	F	4								
F8	F#8	90	F#	5	78	F#	4								Scratch Push
G8	G#8	91	G	5	79	G	4								Scratch Pull
A8	A#8	92	G#	5	80	G#	4	2							Scratch Pull
B8	B	93	A	5	81	A	4	2							
C9	C#9	94	A#	5	82	A#	4								
D9	D#9	95	B	5	83	B	4								
E9	E	96	C	6	84	C	5								
F9	F#9	97	C#	6	85	C#	5								
G9	G#9	98	D	6	86	D	5								
A9	A#9	99	D#	6	87	D#	5								
B9	B	100	E	6	88	E	5								
C10	C#10	101	F	6	89	F	5								
D10	D#10	102	F#	6	90	F#	5								
E10	E	103	G	6	91	G	5								

		Voicentr.				115	121	122	123	124	125	126		
		MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)				127/000/001	127/000/028	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002		
		Toetsenbord		MIDI	Toets los	Beurtelings toewijzing	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	
		Nootnr.	Noot	Nootnr.	Noot									
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push						
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull						
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
C1	C#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
E1	E	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
G1	G#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
A1	A#1	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L			
B1	B	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
C2	C#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	AnBD Dance-1		Bass Drum L			
D2	D#2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	AnSD OpenRim					
E2	E#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	AnBD Dance-2		Gran Cassa			
F2	F#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
G2	G#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick			Cutting Noise 2	Door Squeak	Door Slam
A2	A#2	50	D 2	38	D 1			Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M	Door Slam	Door Slam
B2	B#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap				String Slap	Scratch Cut	Scratch
C3	C#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H	Scratch	Scratch
D3	D#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1	Wind Chime	Wind Chime
E3	E#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3				Telephone Ring 2	Telephone Ring 2
F3	F#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		
G3	G#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4					
A3	A#3	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
B3	B#3	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Analog HH Open 2					
C4	C#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
D4	D#4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
E4	E#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog Cymbal			Hand Cym. L		
F4	F#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
G4	G#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cym.Short L		
A4	A#4	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal				Flute Key Click	Car Engine Ignition	Car Engine Ignition
B4	B#4	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					Car Tires Squeak	Car Tires Squeak
C5	C#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					Car Passing	Car Passing
D5	D#5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					Car Crash	Car Crash
E5	E#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Analog Cowbell				Siren	Siren
F5	F#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cym. H	Train	Train
G5	G#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					Jet Plane	Jet Plane
A5	A#5	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H	Starship	Starship
B5	B#5	72	C 4	60	C 3			Bongo H					Burst	Burst
C6	C#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					Roller Coaster	Roller Coaster
D6	D#6	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H				Submarine	Submarine
E6	E#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M					
F6	F#6	76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L					
G6	G#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H						
A6	A#6	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
B6	B#6	79	G 4	67	G 3			Agogo H						
C7	C#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					Shower	Laugh
D7	D#7	81	A 4	69	A 3			Cabasa					Thunder	Scream
E7	E#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas				Wind	Punch
F7	F#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					Stream	Heartbeat
G7	G#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					Bubble	FootSteps
A7	A#7	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					Feed	Feed
B7	B#7	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long						
C8	C#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves					
D8	D#8	88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
E8	E#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
F8	F#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push					
G8	G#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull					
A8	A#8	92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute						
B8	B#8	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open						
C9	C#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker						
D9	D#9	95	B 5	83	B 4			Jingle Bell						
E9	E#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
F9	F#9	97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
G9	G#9	98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
A9	A#9	99	D# 6	87	D# 5									Firework
B9	B#9	100	E 6	88	E 5									
C10	C#10	101	F 6	89	F 5									
D10	D#10	102	F# 6	90	F# 5									
E10	E#10	103	G 6	91	G 5							Maou		

Stijloverzicht

Stijlnr.	Stijl naam
8BEAT	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16BEAT	
011	16Beat
012	PopShuffle1
013	PopShuffle2
014	GuitarPop
015	16BtUptempo
016	KoolShuffle
017	JazzRock
018	HipHopLight
BALLAD	
019	PianoBallad
020	LoveSong
021	6/8ModernEP
022	6/8SlowRock
023	OrganBallad
024	PopBallad
025	16BeatBallad1
026	16BeatBallad2
DANCE	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	HouseMusik
030	SwingHouse
031	TechnoPolis
032	Clubdance
033	ClubLatin
034	Garage1
035	Garage2
036	TechnoParty
037	UKPop
038	HipHopGroove
039	HipShuffle
040	HipHopPop
DISCO	
041	70'sDisco1
042	70'sDisco2
043	LatinDisco
044	DiscoPhilly
045	SaturdayNight
046	DiscoChocolate
047	DiscoHands

Stijlnr.	Stijl naam
SWING&JAZZ	
048	BigBandFast
049	BigBandMedium
050	BigBandBallad
051	BigBandShuffle
052	JazzClub
053	Swing1
054	Swing2
055	Five/Four
056	JazzBallad
057	Dixieland
058	Ragtime
059	AfroCuban
060	Charleston
R&B	
061	Soul
062	DetroitPop1
063	60'sRock&Roll
064	6/8Soul
065	CrocoTwist
066	Rock&Roll
067	DetroitPop2
068	BoogieWoogie
069	ComboBoogie
070	6/8Blues
COUNTRY	
071	Country8Beat
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	CowboyBoogie
076	CountryShuffle
077	Bluegrass
LATIN	
078	BrazilianSamba
079	BossaNova
080	PopBossa
081	Tijuana
082	DiscoLatin
083	Mambo
084	Salsa
085	Beguine
086	GypsyRumba
087	RmbFlamenca
088	Rumbalsland
089	Reggae
BALLROOM	
090	VienneseWaltz
091	EnglishWaltz
092	Slowfox
093	Foxtrot
094	Quickstep

Stijlnr.	Stijl naam
095	Tango
096	Pasodoble
097	Samba
098	ChaChaCha
099	Rumba
100	Jive
TRADITIONAL	
101	USMarch
102	6/8March
103	GermanMarch
104	PolkaPop
105	OberPolka
106	Tarantella
107	Showtune
108	ChristmasSwing
109	ChristmasWaltz
110	ScottishReel
111	Hawaiian
WALTZ	
112	GuitarSerenade
113	SwingWaltz
114	JazzWaltz1
115	JazzWaltz2
116	CountryWaltz
117	OberWalzer
118	Musette
DJ	
119	DJ-HipHop
120	DJ-DanceSwing
121	DJ-House
122	DJ-GarageHouse
123	DJ-PopR&B
PIANIST	
124	Stride
125	PianoSwing
126	PianoRag
127	Arpeggio
128	Musical
129	Habanera
130	SlowRock
131	8BtPianoBallad
132	PianoMarch
133	6/8PianoMarch
134	PianoWaltz
135	PianoBeguine

Songoverzicht

Nr.	Songnaam
FAVORITES (Lyrics)	
001	Against All Odds (A. Jamal/R. McNair)
002	Englishman In New York (Sting)
003	Can't Help Falling In Love (G.D.Weiss,H.Peretti and L.Creatore)
004	A Hard Day's Night (J.Lennon and P.McCartney)
005	Stella By Starlight (V.Young)
FAVORITES	
006	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
007	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
008	Down By The Riverside (Traditional)
009	America The Beautiful (S.A. Ward)
010	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
ORCHESTRA	
011	Frühlingsstimmen (J. StraussII)
012	Danse Des Mirlitons (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
013	"Orphée Aux Enfers" Overture (J. Offenbach)
014	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
015	La Primavera (From "Le Quattro Stagioni") (A. Vivaldi)
016	Méditation De Thais (J. Massenet)
017	Guillaume Tell (G. Rossini)
018	Camptown Races (S.C. Foster)
019	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
020	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
PIANIST	
021	La Candeur (J.F.Burgmüller)
022	Arabesque (J.F.Burgmüller)
023	Pastorale (J.F.Burgmüller)
024	Petite Réunion (J.F.Burgmüller)
025	Innocence (J.F.Burgmüller)
026	Progrès (J.F.Burgmüller)
027	La Chevaleresque (J.F.Burgmüller)
028	Turkish March (W.A. Mozart)
029	Valse Op.64-1 "Peiti Chien" (F.Chopin)
030	Menuett (L. Boccherini)
031	Moments Musicaux Op.94-3 (F. Schubert)
032	The Entertainer (S. Joplin)
033	Prelude (Wohlt temperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
034	La Violette (Streabbog)
035	Für Elise (L.v. Beethoven)
PRACTICE	
036	Little Brown Jug (Traditional)
037	Loch Lomond (Traditional)
038	Oh! Susanna (S.C. Foster)
039	Greensleeves (Traditional)
040	Aura Lee (G. Poulton)
041	Londonderry Air (Traditional)
042	Ring De Banjo (S.C. Foster)
043	Wenn Ich Ein Vöglein Wär ? (Traditional)
044	Die Lorelei (F. Silcher)
045	Funiculi-Funicula (L. Denza)
046	Turkey In The Straw (Traditional)
047	Old Folks At Home (S.C. Foster)
048	Silent Night (F. Gruber)
049	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
050	Muss I Denn (F. Silcher)

Nr.	Songnaam
051	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
052	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
053	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
054	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
055	Gavotte (F.J. Gossec)
056	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
057	Menuett (J.S. Bach)
058	Canon (J. Pachelbel)
059	The Danube Waves (I. Ivanovici)
060	From "The Magic Flute" (W.A Mozart)
061	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
062	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
063	To A Wild Rose (E.A. MacDowell)
064	Air de Toréador "Carmen" (G. Bizet)
065	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
DUET	
066	Three Blind Mice (Traditional)
067	Row Row Row Your Boat (Traditional)
068	On Top Of Old Smoky (Traditional)
069	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
070	Scarborough Fair (Traditional)
071	Im Mai (Traditional)
072	O Christmas Tree (Traditional)
073	Mary Had A Little Lamb (Traditional)
074	Ten Little Indians (Septimus Winner)
075	Pop Goes The Weasel (Traditional)
076	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
077	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
078	The Cuckoo (Traditional)
079	O Du Lieber Augustin (Traditional)
080	London Bridge (Traditional)
CHORD LESSON	
081	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
082	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
083	The Cuckoo (Traditional)
084	O Du Lieber Augustin (Traditional)
085	London Bridge (Traditional)
086	American Patrol (F.W. Meacham)
087	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
088	Battle Hymn Of The Republic (Traditional)
089	Home Sweet Home (H. Bishop)
090	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
091	Aloha Oe (Traditional)
092	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
093	My Darling Clementine (Traditional)
094	Auld Lang Syne (Traditional)
095	Grandfather's Clock (H.C. Work)
096	Amazing Grace (Traditional)
097	My Bonnie (Traditional)
098	Yankee Doodle (Traditional)
099	Joy To The World (G.F. Händel)
100	Ave Maria (F.Schubert)

OPMERKING:

- *1 *Standaard (fabrieksinstellingen) functioneert het instrument gewoon als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator, en binnenkomende data hebben geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De onderstaande MIDI-boodschappen hebben echter wel invloed op de paneelvoices, automatische begeleiding en songs.*
 - MIDI Master Tuning (MIDI-hoofdstemming)
 - Systeemexclusieve boodschappen voor het veranderen van het reverbtype en het chorustype.

- *2 *Boodschappen voor deze besturingswijzigingsnummers kunnen niet door het instrument zelf verzonden worden. Ze zouden echter kunnen worden verstuurd als de begeleiding of het harmony-effect speelt.*

- *3 *Exclusief*
 - <GM Systeem AAN> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 - Deze boodschap roept automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument op, met uitzondering van de MIDI-hoofdstemming.
 - <MIDI-hoofdvolume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
 - Deze boodschap geeft de mogelijkheid alle volumes op alle kanalen tegeliktijd te veranderen (Universeel Systeemexclusief).
 - De waarden van "mm" worden gebruikt voor de MIDI-hoofdstemming. (Waarden voor "II" worden genegeerd.)
 - <MIDI-hoofdstemming> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H
 - Deze boodschap wijzigt tegeliktijd de stemmingswaarde van alle kanalen.
 - De waarden "mm" en "II" worden gebruikt voor de MIDI-hoofdstemming.
 - De standaardwaarden voor "mm" en "II" zijn respectievelijk 08H en 00H. Elke waarde kan worden gebruikt voor "n" en "cc".

- <Reverbtype> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
 - mm : Reverbtype MSB
 - II : Reverbtype LSB
 - Zie het effectoverzicht (blz. 95) voor details.
- <Chorustype> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H
 - mm : Chorustype MSB
 - II : Chorustype LSB
 - Zie het effectoverzicht (blz. 95) voor details.

- *4 *Als de begeleiding wordt gestart wordt er een FAH-boodschap verzonden. Als de begeleiding wordt gestopt wordt er een FCH-boodschap verzonden. Als de clock op External wordt gezet, worden zowel FAH (begeleiding start) als FCH (begeleiding stopt) herkend.*

- *5 *Local ON/OFF*
 - <Local ON> Bn, 7A, 7F
 - <Local OFF> Bn, 7A, 00
 - Waarde voor "n" wordt genegeerd.

Effectoverzicht

- * Als er een Type LSB-waarde wordt ontvangen die overeenkomt met "geen effecttype", zal er een waarde die overeenkomt met het effecttype (die zich het dichtst bij de aangegeven waarde bevindt) automatisch worden ingesteld.
- * De nummers tussen haakjes voor de effecttypenaam komen overeen met de in de display aangegeven nummers.

REVERB

TYPE MSB	type LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	geen effect								
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3			
002	Room					(04)Room1		(05)Room2	
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2			
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2			
005...127	geen effect								

CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...063	geen effect								
064	Thru								
065	Chorus		(02)Chorus2						
066	Celeste					(01)Chorus1			
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2			
068...127	geen effect								

Paneelregelaars en aansluitingen

+/-	16, 19, 39
▶▶	16, 21
◀◀	16, 21
	16, 21
✍	39
A ↔ B	16, 21, 56
▶/■	16
0 - 9	16, 19, 39
ACMP ON/OFF	16, 30, 47
BANK	16, 52
Card Slot	16
CATEGORY ▲/▼	16, 19, 39, 77
DC IN 12V	16
DEMO	16, 18
Dial	16, 19, 39
DICTIONARY	16, 50
DUAL	16, 28, 40
EASY SONG ARRANGER	16, 39, 57
EXECUTE	16, 62
EXIT	16, 39
FILE CONTROL	16, 58, 62
FUNCTION	16, 77, 84
HARMONY	16, 44
INTRO/ENDING/rit.	16, 30, 31, 33
KARAOKE	16, 23, 54
LCD CONTRAST	16, 38
LESSON L, LESSON R	16, 34
MAIN/AUTO FILL	16, 31
MASTER VOLUME	15, 16, 38
MEMORY	16, 53
METRONOME	16, 28, 42
MIC	12, 16
MIC VOLUME	12, 16, 23
OUTPUT R, L	14, 16
PC	16, 69
PERFORMANCE ASSISTANT	16
PHONES	14, 16
PORTABLE GRAND	16, 28, 40
REC	60
REC, 1 - 5, A	16
REGISTRATION MEMORY	16
SCORE	16, 25, 54
SONG	16, 19, 39
SONG MEMORY	16
SPLIT	16, 28, 41
STANDBY/ON	15, 16
START/STOP	16, 32, 33
STYLE	16, 30, 39
SUSTAIN	14, 16
SYNC START	16, 31, 32, 33
SYNC STOP	16, 32
TEMPO/TAP	16, 32
TOUCH	16, 29, 43
TRANSPOSE	16, 24
USB	14, 16
VOICE	16, 26, 39

Alfabetische volgorde

O	
000 - OTS	28
A	
Aanslaggevoeligheid	9, 29, 38, 43
Accessoires (bijgeleverd)	8, 85
Accessoires (optioneel)	85
ACMP	38
Acrobat Reader	72, 74
Afstandsbediening (Remote control)	69
Akkoord	38, 48, 51
Automatische begeleiding	47
Automatische begeleidingsgebied	31
AWM	9
B	
Backup	84
Batterij	4, 10
C	
CD-ROM	8, 71
CHORD ROOT	50
CHORD TYPE	50
Chorus	29, 45, 78, 95
Chorustype	45, 46
Computer	14, 67, 69
D	
D. Chorus Level	78
D. Octave	78
D. Pan	78
D. Reverb Level	78
D. Volume	78
D-Cancel	79
Delete	65
Demo	7, 18
Dictionary (woordenboek)	9, 50
Display	8, 38
Download	70
Drum Kit	27
Drumkitoverzicht	90
Dual	38, 40
DUAL-voice	28, 40
E	
Easy Song Arranger	9, 57
Easy Song Arranger MAIN	57
Effectoverzicht	95
Effecttype-overzicht	46
External Clock	79
Externe Clock	68

F	
File	62
Filebeheer	38
Filenaam	64
Fingered	48
Format	62
Function-display	77
Function (Functie)	77
G	
GM System Level 1	7
Grade (beoordeling)	35, 79
H	
Harmony	29, 38, 44
Harmonytype	44, 46, 78
Harmonyvolume	44, 78
Herhalen	21, 38, 56
Hoofdtelefoon	14
I	
Initial Send	68, 79
K	
Kabelhouder	16
Kanaalboodschap	67
Karaoke	9, 22
KeyboardOut	68, 79
L	
Language	79
Lessen	9, 34, 55, 70
Load (laden)	63
Local (=Lokaal)	67, 79
LOW BATTERY!!	38
L-Part	79
LSB Receive Cancel	68
Lyric (songteksten)	9
M	
M. Chorus Level	78
M. Octave	78
M. Pan	78
M. Reverb Level	78
M. Volume	78
Maat	38
Maatsoort	43, 79
MAIN	40
MAIN-display	38
MAIN-voice	26, 40
Mededelingen	82

Melodienotatie 25, 54
 Melodievoice 24, 55
 Melody 24
 Memorycard (geheugenkaart) 5, 8, 11
 Metronoom 28, 42
 Metronoomvolume 43, 79
 Microfoon echo 24, 79
 Microfoon 8, 12, 13, 20, 24
 Microfoonecho 20
 Microfoonhouder 12, 13
 Microfoonhoudersdop 8, 12
 Microfoonvolume 24
 MIDI 66, 69
 MIDI-implementatie-overzicht 94
 Muziekstandaard 8, 15

N

Netadapter 4, 10
 Notatie 25, 70

O

OMS 75
 Open Music System (OMS) 74
 Opnemen 59

P

PC Mode 69, 78
 Percussie 47
 Pianostijlnotatie 25, 54
 Presetsong 54
 Problemen oplossen 80

Q

Quantize (Quantizeren) 54, 79

R

REC 38
 Registration Memory 38, 52, 63
 Remote control (Afstandsbediening) ... 69
 Reverb 29, 45, 78, 95
 Reverbtype 45, 46
 R-Part 79

S

S. Chorus Level 78
 S. Octave 78
 S. Pan 78
 S. Reverb Level 78
 S. Volume 78
 Single Finger 48
 SmartMedia-card 5, 8, 9, 11, 12, 52, 58, 62

SmartMedia-cardsong 54
 SMF (Standard MIDI File) 54, 64
 SMF Save 64
 Softwarelicentieovereenkomst 76
 Song 38
 Song Filer 70, 73, 75
 Song Memory 56
 Song Volume 55, 78
 Song wissen 61
 SongOut 68, 79
 Songoverzicht 19, 93
 Songteksten (Lyrics) 54
 Specificaties 85
 Speelassistentietechnologie 9, 18
 Split 38, 41
 Split Point (splitpunt) 41, 42, 48, 78
 Splitvoice 28, 41
 Standaardinstelling 77
 Stemmen 29, 78
 Stijl 38, 47
 Stijlnummer 136 47
 Stijloverzicht 30, 92
 Style File 47
 Style Volume 47, 78
 StyleOut 68, 79
 Systeemboodschap 67

T

Tempo 20, 38, 42
 Time Signature 43, 79
 Touch 43
 Touch Response 9, 29, 38, 43
 Touch Sense 43, 78
 Track 38, 56
 Track wissen 61
 Transponering 24, 29, 38
 Tuning 29, 78

U

USB 7, 67
 USB-MIDI-driver 70, 72, 74
 User Delete 65
 Userdata 63
 Userfile opslaan 63
 Usersong 54, 59, 63
 Userstijl 63

V

Voetschakelaar 14
 Voice 26, 38
 Voice-overzicht 26, 27, 86

X

XF 7
 XGlite 7
 XG-voice-overzicht 87

Neem voor details over producten alstublieft contact op met de dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeurs in het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 686-00-33

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-853-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

Yamaha Musique France, S.A.
Division Professionnelle
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Combo Division
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Yongdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0661

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-703-0900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
11 Ubi Road #06-00, Meiban Industrial Building,
Singapore
Tel: 65-747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha informatie

<http://www.yamaha.nl/>

Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, alleen Engels)

<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library (handleidingenbibliotheek)

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/dutch/>