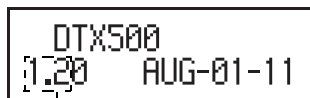


Acerca del DTX500, versión 1.2

El manual de instrucciones que se incluye con el DTX500 se refiere al firmware de la versión 1.00. En este folleto se proporciona información complementaria para el DTX500, versión 1.2.

Para comprobar el número de versión:

Pulse el interruptor de encendido manteniendo pulsado el botón [SHIFT].



Número de versión

Lista de ajustes del activador (página 12 del Manual de instrucciones)

En esta nueva versión se han actualizado los ajustes del activador tal como se muestra a continuación. Seleccione los ajustes en función de su configuración.

Núm.	Nombre	Kit	Descripciones
1	Medium	Equipos de batería de la serie DTX500	Caja acústica: TP65/XP80/XP100SD
2	Dynamic		Timbal: TP65/XP70
3	500K Med	para el DTX500K	Caja acústica: TP65
4	500KDyna		Timbal: TP65
5	520K Med	para el DTX520K (o DTX530K)	Caja acústica: XP80
6	520KDyna		Timbal: TP65
7	540K Med	para el DTX540K (o DTX560K)	Caja acústica: XP80
8	540KDyna		Timbal: XP70
9	550K Med	para el DTX550K	Caja acústica: XP100SD
10	550KDyna		Timbal: TP65
11	SP Med	para DTXPRESS IV	Consulte la página 12 del manual de instrucciones del instrumento.
12	SP Dyna	Equipo de batería especial	
13	STD Med	para DTXPRESS IV	
14	STD Dyna	Equipo de batería estándar	
15	DT10/20	-	
16 -19	UserTrg	-	

NOTA

- En el ajuste predeterminado, se selecciona "1: Medium".
- Medium (Med): ajuste normal
- Dynamic (Dyna): amplia gama dinámica. Este ajuste está diseñado para un control expresivo absoluto, permitiendo así sutilezas interpretativas a través de una amplia gama dinámica. Sin embargo, una vibración excesiva puede producir diafonía (sonido producido por otros pads).
- Si utiliza un kit que no sea ninguno de los anteriores, cree su propia configuración de activador (16-19) siguiendo las instrucciones de la página 34 del manual de instrucciones y consultando los tipos de pad descritos a continuación.

Tipos de pad (página 35 del Manual de instrucciones)

Tipos de pad del DTX500, versión 1.2, tal como se define a continuación.

KICK	KP125W/125/80S/80/65/60
SN-1	XP120SD/120T/100SD/100T
SN-2	TP120SD/100
SN-3	TP65S/65
SN-4	XP80/70
SN-5	XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65
SN-6	XP80
SN-7	XP70
TM-1	XP120SD/120T/100SD/100T
TM-2	TP120SD/100
TM-3	TP65S/65
TM-4	XP80/70
TM-5	XP80/70/TP65S/65
TM-6	XP80
TM-7	XP70
CY-1	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-2	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-3	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-4	PCY130SC
CY-5	PCY130S/130
CY-6	PCY65S
HH-1	RHH135/PCY100/TP65
HH-2	RHH130

Caja acústica DT	Disparador de batería de la serie DT (para pad de caja)
DT HiTom	Activador de batería de la serie DT (para tamtams pequeños)
DT LoTom	Activador de batería de la serie DT (para tamtams grandes)
DT Kick	Activación de batería de la serie DT (para un bombo)
misc 1-6	Pads de otros fabricantes (de 1 a 6)

NOTA

- SN-1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 se utilizan como pads de cajas.
- TM-1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 se utilizan como pads de timbales.
- CY-1, 2, 3, 4, 5 y 6 se utilizan como pads de platillos.
- HH-1 y 2 se utilizan como pads de charless.

- * Los ajustes de sensibilidad de estos pads son distintos en las tres secciones (Arco, Borde y Campana en un pad de platillos de 3 zonas.) Si lo desea, puede cambiarlos. El ajuste "CY-1" tiene los mismos ajustes de sensibilidad para las tres secciones. En el ajuste "CY-2", la sensibilidad de la sección Borde se ajusta en un bastante inferior al de las demás. En el ajuste "CY-3", la sensibilidad de la sección Campana se ajusta en un bastante inferior al de las demás.

Otros comentarios

Si se bloquean los platillos (se sujeta el borde del platillo para silenciar el sonido) se transmite un mensaje MIDI de presión polifónica de teclas.