

数码音乐工作站

PSR-S650

使用说明书

使用本乐器之前，务必阅读第3-5页上的注意事项。



ZH

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保管本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom_zh_01)

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
LCD装置	×	○	○	○	○	○
传感器	×	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。
 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。
 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
 标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 62N

保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容
* 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

关于 AC 电源适配器

警告

- 本AC 电源适配器专为Yamaha 电子乐器设计。请勿用作其它用途。
- 仅限室内使用。请勿在任何潮湿环境下使用。

注意

- 安装设置时，请确认 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开本乐器的电源开关，并从电源插座中拔下 AC 电源适配器。当 AC 电源适配器连接到 AC 电源插座时，请牢记即使电源开关关闭，仍有微小电流流动。当您长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 电源插座上拔下电源线。

关于 PSR-S650

警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。
- 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器(第70页)。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本设备不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的Yamaha维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。

注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

安放位置

- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使电源开关已关闭，也会有最小的电流通向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

即使电源开关被置于“STANDBY”（待机）位置，设备中仍有微量的电流。当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏,请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其它电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作,请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热(如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里)的环境中。(已确认的操作温度范围:5 °C – 40 °C或 41°F – 104°F)
- 请勿在乐器上放乙烯、塑料或橡胶物体,否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时,使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 即使关闭了电源,一些数据项目(第 53 页)也会自动在内置存储器中保存为备份数据。保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。请将重要数据保存到 USB 闪存存储器(第 57-58 页)或计算机(详见参考手册)。为避免数据因存储介质损坏丢失,我们建议您把重要数据保存到两个 USB 存储设备/外接存储介质。

相关信息

■ 关于版权

- 除个人用途以外,严禁复制任何市场有售的音乐数据(包括但不限于 MIDI 数据和/或音频数据)。
- 本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容, Yamaha 拥有其版权,或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括(无任何限制)所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下,未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为,必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 有关本乐器中捆绑功能/数据

- 一些预设乐曲的长度和编排已经被编辑过,可能与原始乐曲不大一样。
- 本设备能够使用各种类型/格式的音乐数据,将其预先优化为便于本设备使用、正确的音乐数据格式。因此,在回放这些音乐数据时,本设备可能无法精确地达到音乐制作人或作曲家最初预想的程度。

■ 关于本说明书

- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- Apple、Mac 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- 本乐器中适用的位图字体由 Ricoh Co., Ltd 提供,版权归属该公司所有。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。
- 为便于您理解使用说明书的内容,本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是,由于(音乐上旋律、节奏、曲目等的)专业性、通用性及特殊性,仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题,烦请随时与本公司客服联系(热线:400-051-7700)。

随机附件

- 使用说明书(本书)
- 数据列表
- AC电源适配器
* 在特定区域中可能不包含。请咨询Yamaha经销商。
- My Yamaha 产品用户注册
* 用户注册表格中需要填写产品ID。
- 谱架
- 中文面罩
- 保证书

格式

本乐器兼容下面的音色分配格式。



GM System Level 2

“GM (通用MIDI)”是最常用音色分配格式之一。“GM System Level 2”是一个标准规范，它增强了原有“GM”，改善了乐曲数据的兼容性。



XG

XG是对GM System Level 1格式的增强。它是由Yamaha提出的。该格式提供了更多的音色和变化，更具表现力的音色控制和效果控制，并保证对未来数据的良好兼容性。



GS

GS规格是由Roland公司开发的。与Yamaha的XG类似，GS格式是对GM格式的增强，提供了更多的音色和鼓组及其变化，还有更具表现力的音色和效果控制。



XF

Yamaha XF格式是对SMF (Standard MIDI File, 标准MIDI文件) 标准的增强，其功能更加丰富，并具有开放式可扩展性，便于将来扩展。播放包含歌词数据的XF文件时，本乐器能显示歌词。



SFF GE (Guitar Edition)

SFF (Style File Format (伴奏文件格式)) 是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。“SFF GE (Guitar Edition)”是SFF的增强格式，带有改进的吉他音轨音符转换。



USB

USB是Universal Serial Bus (通用串行总线) 的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”(在接通计算机电源的情况下连接外接设备)。

关于使用说明书

■ 附带的文档



使用说明书 (本书)

提供PSR-S650基本功能的总体说明。在本说明书中，您搜索特定功能和信息时应使用第7页的“目录”内容、第8页的“面板控制器和端口”内容、第65页的“面板按钮表”内容。本乐器基本功能的内容列表、面板控制器和端口等内容提供的是一系列概括摘要，包括面板控制器、接口、列出所有面板按钮所对应调出画面的面板按钮列表。可以使用上述方法之一搜索您要查找的内容。



数据列表

包括多种重要预设内容的列表，如音色、伴奏风格和效果。

■ 在线资料 (可以从网络下载)

可以从Yamaha说明书库中下载以下参考材料。访问Yamaha说明书库，然后在型号名称区域输入型号名称 (例如，PSR-S650) 来搜索说明书。

Yamaha说明书库 <http://www.yamaha.co.jp/manual/>



参考手册 (仅有英文、德文、法文、西班牙文、葡萄牙文、俄文、中文、日文版本)

介绍PSR-S650的高级功能。阅读了使用说明书后，如果还需进一步详细了解PSR-S650的信息，可以阅读参考手册。如果想了解有关自己所需功能的介绍是在使用说明书还是在参考手册中，可以参考第65页上的面板按钮表。



MIDI参考资料 (只有英文版)

其中包含MIDI数据格式和MIDI执行列表，通过这些资料可以确定本乐器能发送、识别的MIDI信息。

目录

随机附件.....	5
格式.....	6
关于使用说明书.....	6
面板控制器和端口	8
设定	10
电源要求.....	10
电源自动关闭功能.....	10
连接脚踏板开关.....	10
连接耳机和外接音频设备.....	11
打开电源开关.....	11
改变显示语言.....	12
调整画面的CONTRAST (对比度) 旋钮.....	12
基本操作.....	13
1 音色-演奏键盘-	16
选择并演奏一种主音色.....	16
同时演奏两个音色.....	17
分割键盘并用左手演奏左手音色.....	17
演奏鼓组.....	18
给您的声音添加效果.....	19
改变乐器的音高.....	20
音阶调音.....	22
力度感响应开/关.....	26
使用节拍器.....	27
2 伴奏-播放节奏和伴奏-	29
选择并播放一种伴奏.....	29
改变速度.....	34
单触设定.....	34
3 使用乐曲	35
选择并聆听乐曲.....	35
改变速度.....	36
乐曲快进、快倒及暂停.....	36
听示范乐曲.....	37
选择并播放存储在USB闪存上的乐曲.....	37
显示乐曲乐谱.....	38
显示歌词.....	38
A-B反复.....	39
4 录制自己的演奏	40
快速录制程序.....	40
多轨录制程序.....	41
乐曲清除——删除用户乐曲.....	44
音轨清除——从用户乐曲中删除特定音轨.....	45
5 用音乐数据库演奏	46
6 调音台	47

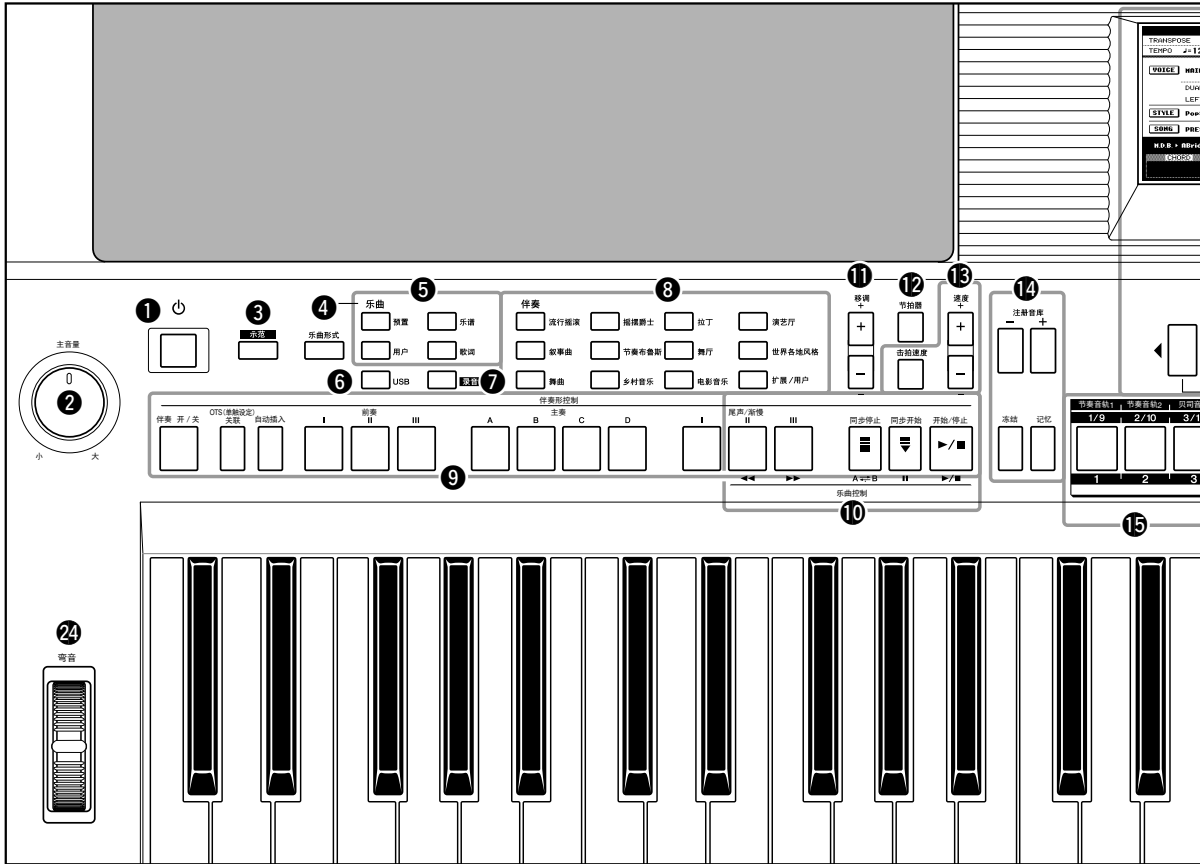
7 记住您喜爱的面板设置	49
保存面板设置.....	50
调出已保存的面板设置.....	50
注册清除——删除指定注册记忆.....	52
8 初始化	53
备份和记忆数据.....	53
初始化.....	53
9 使用USB闪存	54
文件控制画面.....	55
格式化USB闪存.....	56
保存注册记忆.....	57
保存用户乐曲或用户伴奏.....	58
载入文件.....	59
删除USB闪存中的数据.....	60
10 扩展音色和伴奏 (安装到扩展类别)	61
11 连接计算机	63
附录	64
故障排除.....	64
面板按钮表.....	65
信息.....	67
技术规格.....	69
索引.....	71

参考手册中包含以下其它功能的介绍

- 伴奏风格生成器
- 乐曲编辑
- 伴奏相关功能:
 伴奏音量, 音轨静音
- 乐曲相关功能:
 乐曲音量、音轨静音、右侧声部、左侧声部
- MIDI相关功能:
 PC模式、本机开关、外部时钟、键盘输出、伴奏输出、乐曲输出、初始化设置

面板控制器和端口

前面板

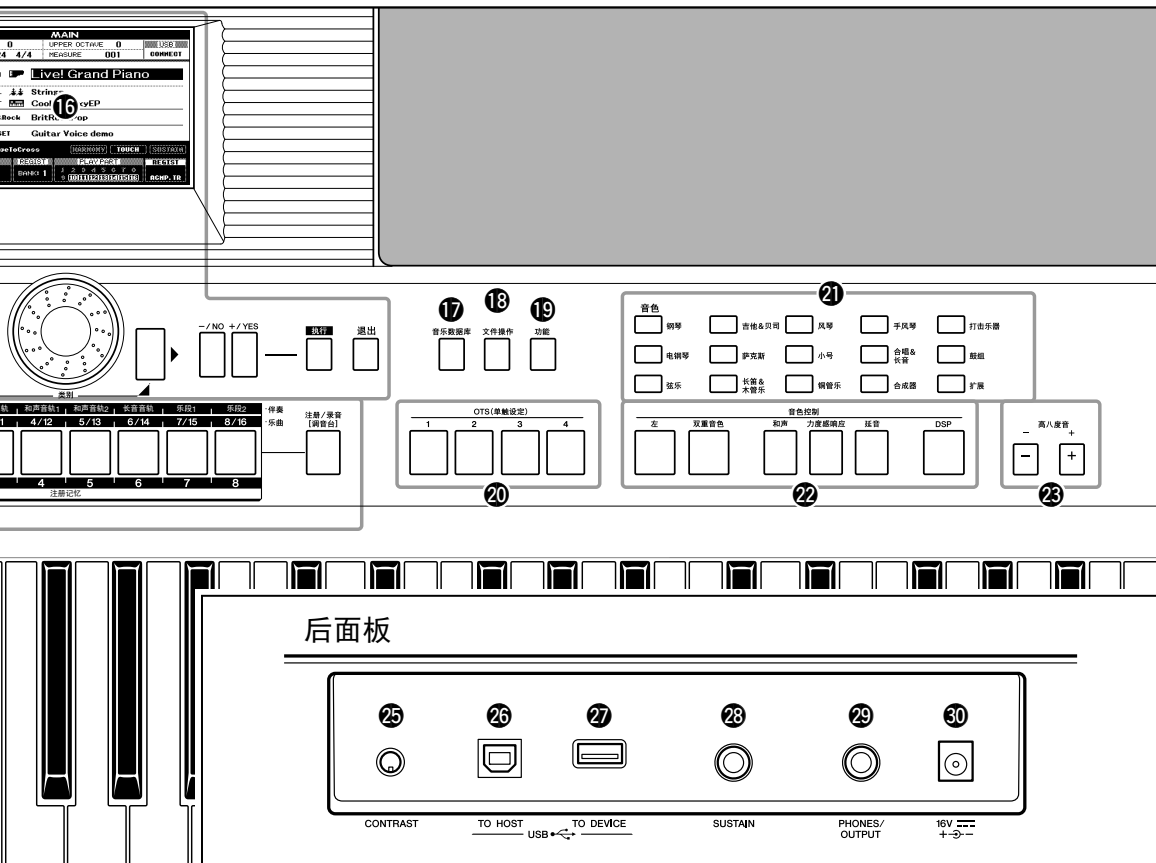


前面板

- ① [⏻] (电源关/开) 开关 第11页
打开设备电源或待机按钮。
- ② MASTER VOLUME (主音量) 旋钮 第11页
调整总体音量。
- ③ [DEMO] (示范) 按钮 第37页
播放示范曲。
- ④ [SONG MODE] (乐曲形式) 按钮 第35页
在乐曲模式和伴奏模式之间切换。
- ⑤ SONG (乐曲) 按钮 第35页
选择一首乐曲或显示乐谱和歌词。
- ⑥ [USB] 按钮 第35页
选择USB存储器中的乐曲或伴奏。
- ⑦ [REC] (录音)按钮 第40页
录制您自己的演奏。
- ⑧ STYLE (伴奏) 类别选择按钮 第29页
选择伴奏。
- ⑨ STYLE CONTROL (伴奏型控制) 按钮 第30, 31页
控制伴奏的播放。
- ⑩ SONG CONTROL (乐曲控制) 按钮 第36页
控制乐曲的回放。
- ⑪ TRANSPOSE (移调) 按钮 第20页
以半音为单位移调。
- ⑫ METRONOME (节拍器) 按钮 第27页
播放节拍器声音。
- ⑬ TEMPO (速度) 按钮 第34页
控制伴奏、乐曲和节拍器的速度。
- ⑭ REGISTRATION MEMORY (注册记忆) 相关按钮 第49页
可用于执行诸如改变音库和记忆面板设置等操作。
- ⑮ REGISTRATION MEMORY (注册记忆) /音轨按钮 第42, 49页
按下 [REGIST/PART (注册/录音) [MIXER] (调音台)] 按钮的右侧可以改变八个白色按钮的功能:注册记忆按钮、乐曲音轨设置按钮和伴奏音轨设置按钮。
- ⑯ 画面和相关旋钮 第13, 14页

注

• 面板旋钮 ①—②4 调出相关画面，第65页的面板按钮表中列出了所有这些画面。



后面板

后面板

- ①7 [MDB] (音乐数据库) 按钮 第46页
调出与所需音乐流派最匹配的面板设置。
- ①8 [FILE MENU] (文件操作) 按钮 第55页
用于执行诸如载入和保存等操作。
- ①9 [FUNCTION] (功能) 键 第15页
用于进行详细设置。
- ②0 ONE TOUCH SETTING (单触设定) 按钮 第34页
为当前伴奏调出合适的面板设置。
- ②1 VOICE (音色) 类别选择按钮 第16页
选择音色。
- ②2 VOICE CONTROL (音色控制) 按钮 第19页
在键盘的演奏内容上应用某些效果。
- ②3 UPPER OCTAVE (高八度音) 按钮 第20页
以八度为单位变换键盘的音高。
- ②4 PITCH BEND (弯音) 轮 第20页
将键盘演奏声音的音高向上或向下弯音。

- ②5 CONTRAST (对比度) 旋钮 第12页
调整屏幕对比度
- ②6 USB TO HOST端口 第63页
用于连接计算机。
- ②7 USB TO DEVICE端口 第54页
用于连接USB存储设备。
- ②8 SUSTAIN(延音)插口 第10页
用于连接踏板。
- ②9 PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插孔 第11页
用于连接耳机或有源音箱。
- ③0 DC IN (直流输入) 插口 第10页
用来连接电源适配器。

设定

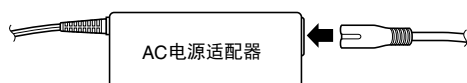
在打开电源之前请务必执行如下操作。

电源要求

警告

- 只能使用规定的适配器(第70页)。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法弥补的损坏。

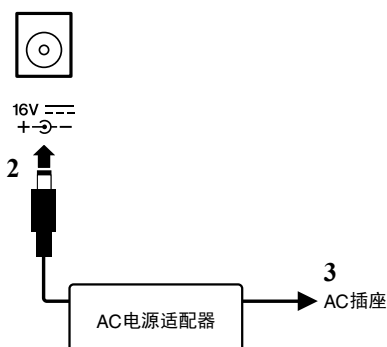
- 1 将交流线缆的一端和电源适配器连接。



- 2 将电源适配器的DC插头插入后面板上的DC IN接口。
- 3 将AC适配器插入AC插座。

注意

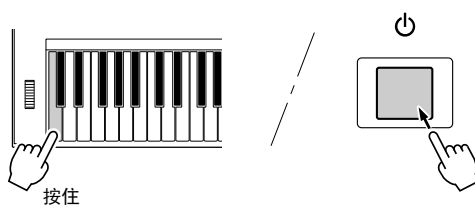
- 不使用本乐器或遇雷暴天气时, 请拔下AC电源适配器。



在接通电源之前, 请完成下述所有必需的连接。

电源自动关闭功能

为避免不必要的电力消耗, 本设备提供了自动关机功能, 设备处于不操作状态一段时间后, 能够自动关闭电源。电源自动关闭前计时的时间量默认设置为30分钟。如需关闭自动关机功能, 可以先关闭电源, 然后按住最低音琴键的同时按下 [电源关/开] 开关。



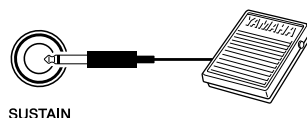
注

- 可以在Function (功能) 画面中改变时间范围设置。有关详情, 请参见参考手册。

注

- 数据和设置值始终带有备份, 即使断电, 也可以保存。备份参数的详情请参考第53页。

连接脚踏板开关

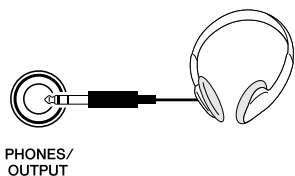


延音功能就是在演奏时踩下脚踏板开关(可选购)能产生自然延音的功能。请将Yamaha FC4或FC5脚踏板插头插入SUSTAIN插孔, 并用它来打开和关闭延音功能。

注

- 接通电源之前, 确保脚踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN (延音) 插孔。
- 在接通电源时, 请勿踩住踏板。否则会改变识别出的脚踏板极性, 导致脚踏板的踩放效果正好相反。

连接耳机和外接音频设备



您可以在PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插孔连接耳机、键盘放大器、立体声系统、有源音箱、混音器、磁带录音机或其它线路级音频设备，从而将本乐器的输出信号发送到上述设备。

将插头插入此插孔后，会自动关闭内置扬声器的发声。PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插孔也可用于外接输出。

注

- 可以对主均衡器 (EQ) 进行设置，以便在配合不同的音响系统时达到最佳的声音状态。主均衡器 (EQ) 可以在Function (功能) 画面中进行设置。有关详情，请参见参考手册。

⚠ 注意

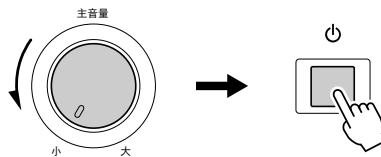
- 避免长时间以高音量用耳机试听，否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能损坏听力。

⚠ 注意

- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。而且，务必将所有设备的音量调到最小值，在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

打开电源开关

向左旋转 [MASTER VOLUME] (主音量) 控制旋钮可以调低音量，然后按 [⏻] (电源关/开) 开关接通电源。演奏键盘时，使用MASTER VOLUME (主音量) 旋钮调整音量电平。再次按 [⏻] (电源关/开) 开关可以使本乐器恢复待机状态。



⚠ 注意

- 当使用电源适配器时，即使关闭电源开关，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下交流电源适配器。

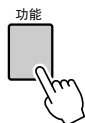
须知

- 当画面上出现“Writing..”信息时，切勿试图切断电源。否则可能会损坏闪存上的数据并导致数据丢失。

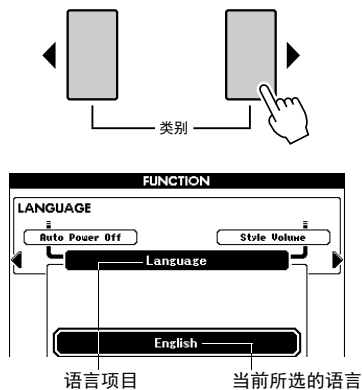
改变显示语言

您可以选择英文或日文作为本乐器的显示语言。默认显示语言是英文，不过如果切换成日文，在有些时候，歌词、文件名及一些信息会用日文显示。

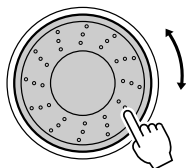
- 1 按 [功能] 按钮。



- 2 重复按下 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮，直到语言选项出现。
当前所选的显示语言将出现在 Language 项的下方。



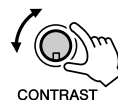
- 3 选择显示语言。
用数据轮选择英语或日语。
选择的语言将存储在内置闪存中，这样即使切断电源，此项设置仍得以保存。



- 4 按 [退出] 按钮返回主画面。

调整画面的 CONTRAST (对比度) 旋钮

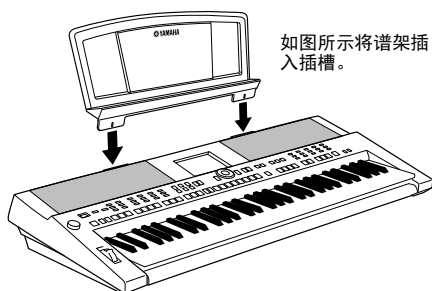
调节乐器后面板上的 CONTRAST (对比度) 旋钮，可得到最清晰的画面。



注意

- 黑暗中长时间凝视屏幕可能引起眼疲劳或视力损害。确保在尽可能明亮的环境中使用乐器，同时要适当停顿和休息。

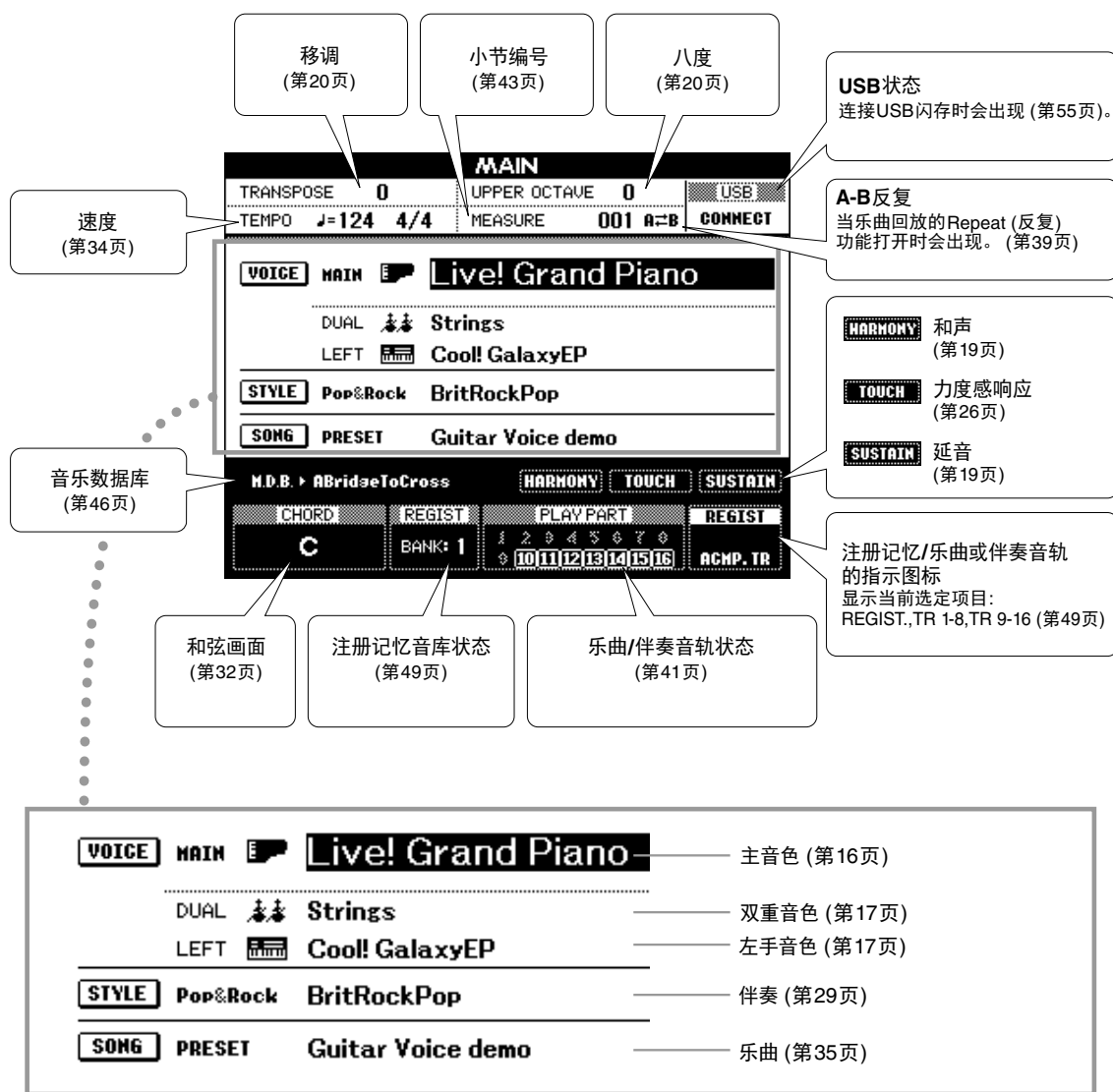
谱架



基本操作

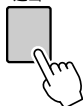
Main (主) 画面

Main (主) 画面会在电源打开时被调出，显示当前所有基本设置。乐曲、伴奏、音色。它还包含许多指示器，用于显示许多功能的开/关状态。



■ 如要返回Main (主) 画面

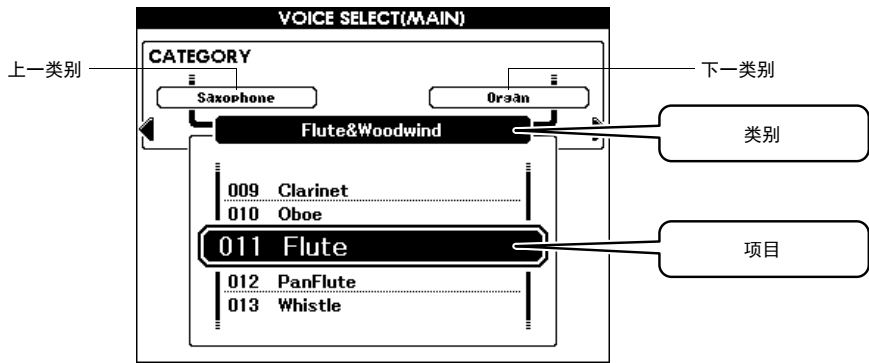
退出



因为本乐器包含很多不同的画面，您可能会偶然发现自己在当前显示的操作画面中“迷路”了。在这种情况下可以按[退出]按钮返回Main (主) 画面。

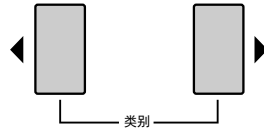
VOICE (音色)、STYLE (伴奏)、SONG (乐曲)、和MDB (音乐数据库) 选择画面

按下一个类别选择按钮，比如VOICE[音色]、STYLE[伴奏]、SONG[乐曲]或按下MDB[音乐数据库]按钮，可以调出各自的选择画面。在各画面中，可以用 [类别] 按钮或数据轮选择自己需要的项目。



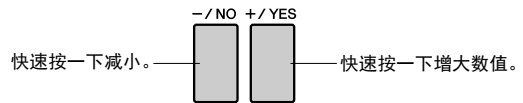
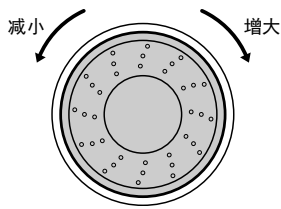
■ 选择一个类别

用 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮依次翻看类别。



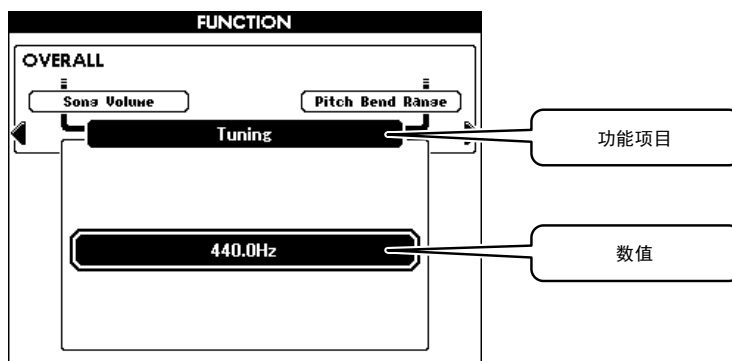
■ 选择音色、伴奏、乐曲或音乐数据库

用数据轮或 [-/NO] / [+/YES] 按钮按需选择一个项目。持续按住其中一个键，将相应持续增大或减小数值。



Function (功能) 画面

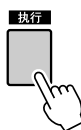
在Function (功能) 画面中，你可以执行本乐器的一些参数详细设置。按 [[功能] 按钮之后，将出现Function (功能) 画面。再该画面中您可以用 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮选择60个不同的功能项目。按需要多次按下 [类别] 按钮直到需要的功能出现，然后用数据轮或 [-/NO] 和 [+ /YES] 按钮按需调整功能的数值。如要调出默认值，可以同时按下 [-/NO] 和 [+ /YES] 按钮。



Function (功能) 画面中所有可以选择的项目都列于第66页的面板按钮表中。

■ 移动到高亮的位置

在某些Function (功能) 画面中，按下 [执行] 按钮，可以将高亮位置从当前位置移动到另一个位置。



■ 快捷键

您还可以直接跳到某些Function (功能) 画面，方法是长时间按住对应按钮超过一秒。对应按钮如下：

- [功能] 按钮..... 音阶
- [示范] 按钮..... 示范曲组
- [伴奏开 / 关] 按钮..... 和弦指法
- [节拍器] 按钮..... 拍号计数器
- [冻结] 按钮..... 冻结编组设置
- [和声] 按钮..... 和声类型
- [力度感响应] 按钮..... 力度灵敏度
- [DSP] 按钮..... DSP类型

由于可以执行如此多的功能，因此该功能非常方便。

除钢琴、风琴及其它标准键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的逼真音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐器，音效以及各式各样的音色。

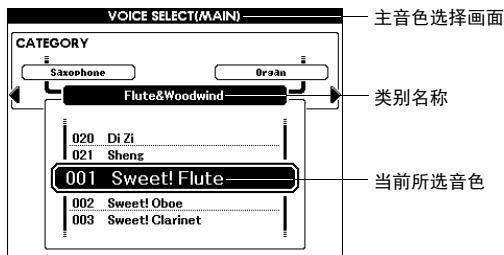
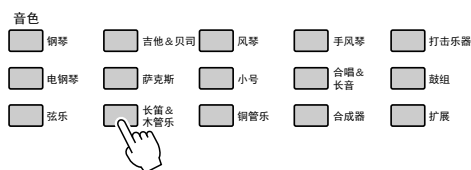
选择并演奏一种主音色

在此操作中，您需要选择一种主音色并在键盘上演奏。

- 在音色组中选择并按所需的音色类别按钮。此时将出现主音色选择画面。此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。

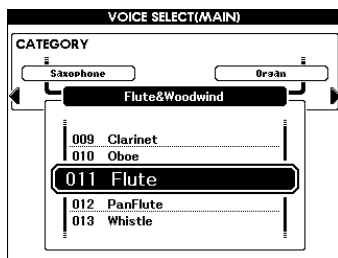
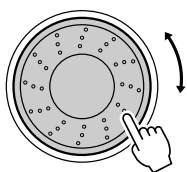
注

• 要改变音色类别，按其它类别按钮。

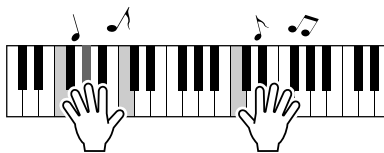


按下 [钢琴] 按钮，然后是 [类别] [◀] 按钮并调出GM&XG 类别，可以选择GM&XG类别的音色。

- 选择要演奏的音色。在查看高亮显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。在此选择的音色将成为主音色。



- 弹奏键盘。



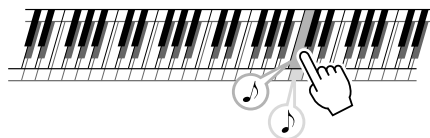
注

• 主音色参数，诸如音量，可以在Function (功能) 画面中进行设置。有关详情，请参见参考手册。

试着选择并演奏各种音色。
按 [退出] 按钮返回Main (主) 画面。

同时演奏两个音色

只要按下 [双重音色] 按钮打开双重音色功能, 演奏键盘时, 在演奏主音色同时第二个音色也会发声。这个音色就是所谓的“双重”音色。



注

- 双重音色参数, 诸如音色音量等, 可以在Function (功能) 画面中进行设置。有关详情, 请参见参考手册。

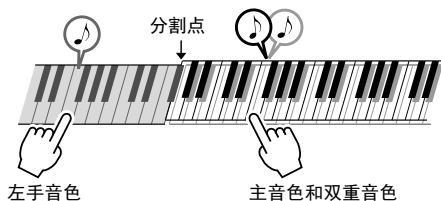
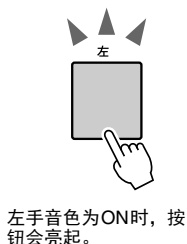
再次按该按钮将关闭此功能。

■ 选择双重音色

可以将任何音色选择为双重音色。按下并按住[双重音色]按钮一秒以上, 调出双重音色选择画面, 然后用选择主音色的方法选择一个双重音色。选定后, 按下[退出]按钮返回Main (主) 画面。

分割键盘并用左手演奏左手音色

只要按下 [左] 按钮打开左手音色, 您就可以在键盘分割点的左半区和右半区演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双重音色, 而在分割点左侧演奏的音色就是左手音色。



注

- 左侧音色参数诸如音量等, 可以在Function (功能) 画面中进行设置。有关详情, 请参见参考手册。

再次按该按钮将关闭左手音色功能。

■ 选择左手音色

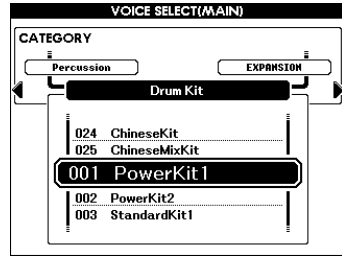
可以将任意音色选择为左手音色。按下并按住[左]按钮一秒钟以上调出左手音色选择画面, 然后用选择主音色的方法选择左手音色, 选定后, 按下[退出]按钮返回Main (主) 画面。

演奏鼓组

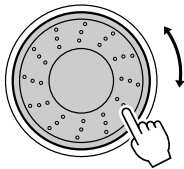
鼓组是鼓乐器和打击乐器的集合。当选择小提琴音色或其它普通乐器音色为主音色时，例如，所有键都发出相同的小提琴的音色，只是音高不同。

而如果选择一种鼓组作为主音色，所不同的是每个键都会产生不同的鼓乐器或打击乐器的声音。

- 按 [鼓组] 按钮。
将出现鼓组类别。



- 转动数据盘选择您要演奏的鼓组 (001-025)。
最好从003 Standard Kit 1开始演奏鼓组。



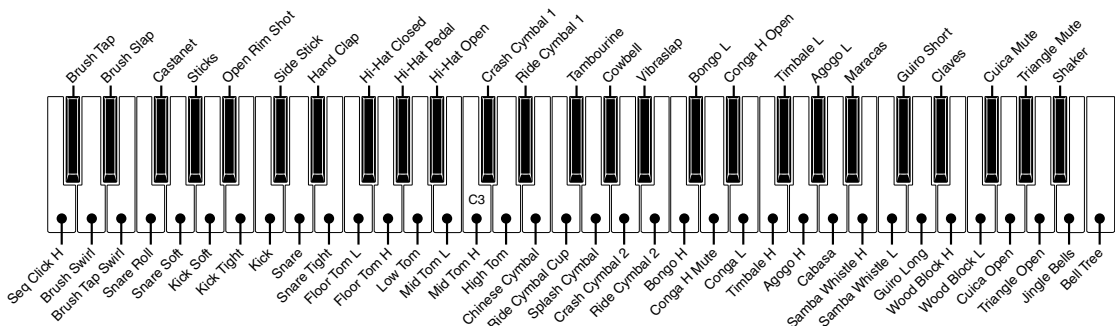
鼓组一览表

音色编号	鼓组名称	音色编号	鼓组名称	音色编号	鼓组名称	音色编号	鼓组名称
001	Power Kit 1	008	Room Kit	015	Analog Kit	022	Arabic Mixture Kit
002	Power Kit 2	009	Rock Kit	016	Dance Kit	023	Indian Kit
003	Standard Kit 1	010	Electro Kit	017	Symphony Kit	024	Chinese Kit
004	Standard Kit 2	011	AnalogT8 Kit	018	Cuban Kit	025	Chinese Mixture Kit
005	Hit Kit	012	AnalogT9 Kit	019	PopLatin Kit		
006	Jazz Kit	013	Break Kit	020	Arabic Kit		
007	Brush Kit	014	HipHop Kit	021	Arabic Kit 2		

- 弹奏每个键，欣赏一下鼓组的声音。

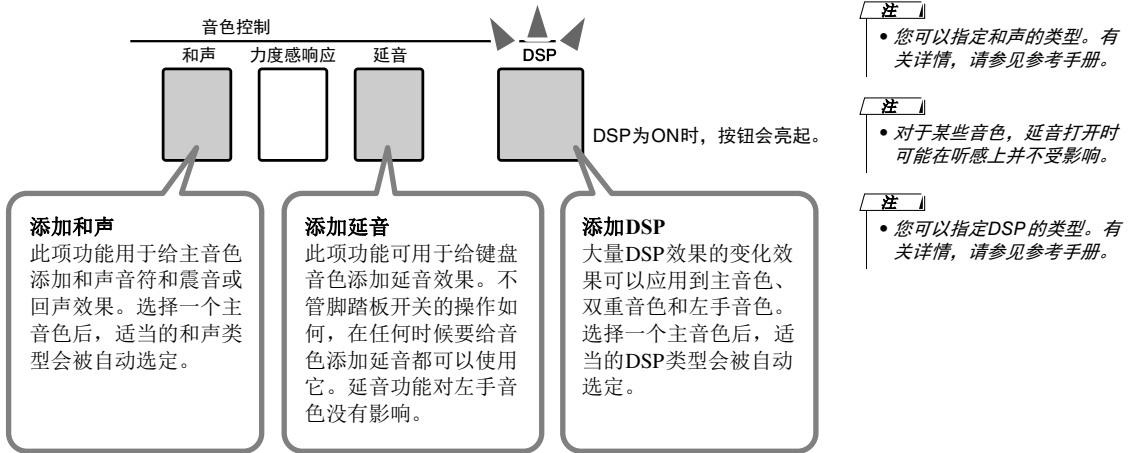
示例：003 Standard Kit 1

注
• 请参阅单独数据列表文件中的鼓组一览表。

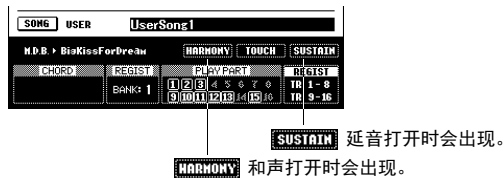


给您的声音添加效果

您可以按下 [音色控制] 按钮，将效果应用到您在键盘上演奏的音色。若要关闭效果，请再按该按钮一次。



您可以在主音色画面中看到和声和延音的打开/关闭状态。



如何演奏各种和声类型

和声的效果根据类型的差异而各有不同。按住 [和声] 按钮超过一秒可以在画面中查看当前和声类型。

和声类型01-10, 13



自动伴奏功能打开后，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦时按右手键（第29页）。

和声类型19-22 (震音)



弹奏琴键。

和声类型15-18 (回声)



按住琴键。

和声类型23-26 (颤音)



同时按住两个键。

混响和叠奏

本乐器提供的另一些效果为混响和叠奏。混响可以让您的演奏带有一种丰富的音乐会大厅的效果，叠奏效果会创建一种厚重的音色，就像很多相同的音色一起合奏。选择一个伴奏乐曲时，适当的混响类型和叠奏类型会自动被选定。

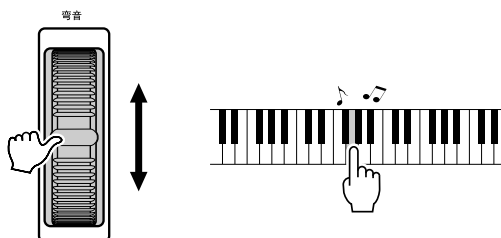
注

- 您可以指定混响类型和叠奏类型。有关详情，请参见参考手册。

改变乐器的音高

使用弯音轮

弯音轮可以给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音高变化。

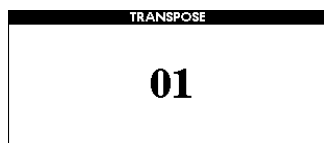
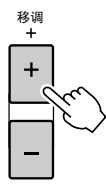


注

- 在Function (功能) 画面中改变PB Range (PB范围) 参数可以改变弯音轮控制范围。有关详情, 请参见参考手册。

以半音为单位调整音高 (移调)

按 [移调] [+]/[-] 按钮可以让本乐器的总体音高以半音为单位升高或降低。移调的数值会显示在画面中, 在-12和+12 (最大为一个八度) 范围内显示移调后所高于或低于正常值的量。同时按 [+] 和 [-] 按钮, 该设置可以恢复为初始默认值00。

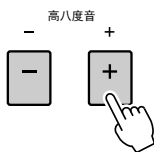


注

- 此设置对鼓组音色没有影响。

以八度为单位改变音高

按下 [高八度音] [-]/[+] 按钮, 能够以八度为单位改变主音色和双重音色的演奏音调。改变后的新数值会在画面中在-1和+1之间显示。同时按下 [-] 和 [+] 按钮, 可以将该设置重置为初始默认值0。



注

- 选择鼓组时, 分配给键盘的每种打击乐器音色只移动位置, 不移动音高。

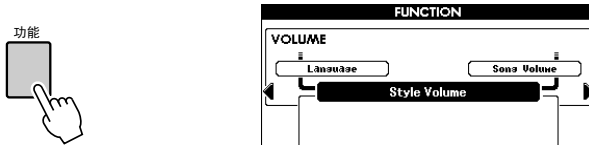
微调整个乐器的音高

可以对乐器整体音高以最大1个半音的范围进行调音，这对于用乐器和其它乐器或CD音乐合奏时是非常有用的。

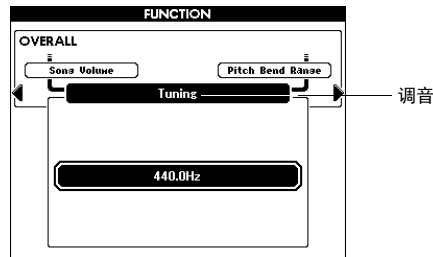
注

• 此设置对鼓组音色没有影响。

1 按 [功能] 按钮调出 **Function (功能)** 画面。



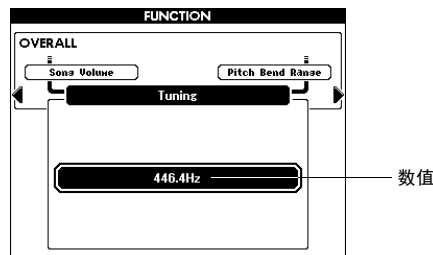
2 按需要多次按下 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮，调出调音设置。



3 根据需要用数据轮在 **415.3 - 466.2 Hz** 之间设置调音值。
范围是415.3-466.2, 等于-1半音到+1半音的范围。

注

• 按 [退出] 按钮返回Main (主) 画面。



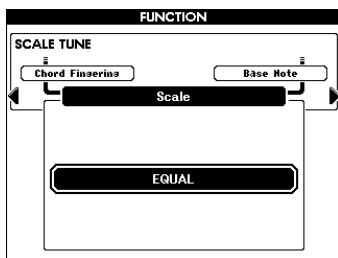
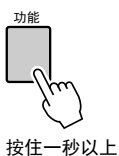
音阶调音

默认状态下，本键盘的音阶设置为平均律，与任何原声传统钢琴的调音相同。不过，根据您要演奏的音乐流派和风格，可以将该设置改变为任何其它的音阶。

选择音阶

可以选择各种音阶来演奏各个历史时期和不同流派的音乐。

按下并按住 [功能] 按钮一秒以上，可以调出音阶选择画面，然后旋转数据轮选择需要的音阶。同时按 [-/NO] 和 [+ /YES] 按钮，该设置可以恢复为初始默认值。



注

- 此设置对鼓组音色没有影响。

注

- 按 [退出] 按钮返回Main (主) 画面。

预设音阶类型

EQUAL	将纯八度分为12个均等的部分，每一部分为1个半音。这种律制是当代音乐中使用最广泛的律制。
PURE MAJOR, (纯律大调) PURE MINOR (纯律小调)	用纯五度和大三度确定音阶中各音高度的一种律制。可以在真正的人声合唱中听到这种律制，如教堂唱诗班或无伴奏清唱中。
PYTHAGOREAN (五度相生律)	该音阶由著名希腊哲学家发明，从一系列纯五度构成，而这些纯五度组成一个八度。音阶中的第三度稍稍有些不稳定，但是第四度和第五度比较优美，最适合某些合成主奏。
MEAN-TONE	这种律制是在五度相生律基础上的改进，使得大三度听起来更加和谐。在16至18世纪，该音阶极为流行。汉德尔也曾使用过该音阶。
WERCKMEISTER, KIRNBERGER	这两种音阶是对中庸全音律和五度相生律的改进，主要特点是其每个调都有独特的特征。该音阶曾在巴赫和贝多芬时代被广泛采用，即使在现在，也常用于古钢琴的演奏中。在巴赫和贝多芬时代，它们被广泛使用，即使现在，它们也常用于古钢琴的演奏中。
ARABIC1, ARABIC2	演奏阿拉伯音乐时，经常使用这种律制。

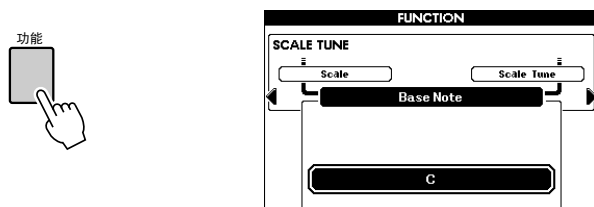
注

- 如果用Scale Tune (音阶调音) 功能(第23页)创建了自己的音阶，(Edited)字样会出现在画面中。

设置各音阶的基本音符

当改变了基本音时，就相当于将键盘移调了。但音阶各音的相对音高保持不变。如果选择了非平均律的其它音阶，或用音阶调音功能创建了自己的原创音阶，要确保指定正确的基本音符。

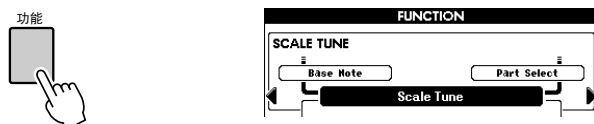
按下 [功能] 按钮，然后按需要次数按下 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮来选择基本音符。用数据轮从 **C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B** 中选择基本音符。同时按 [-/NO] 和 [+ /YES] 按钮，该设置可以恢复为初始默认值。



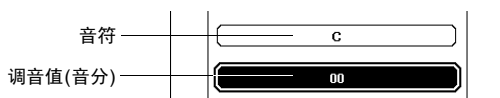
为各音符调音，从而创建自己原创的音阶

您可以以音分为单位为各个音符调音，以生成您的原创音阶。“音分”指的是1个半音的100分之一（即，100音分=1个半音）。选择了基本音符后，请按照下列内容操作。

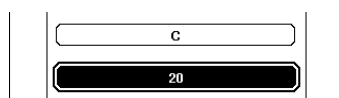
- 1 按下 [功能] 按钮，然后按需要次数按下 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮，选择音阶调音。



- 2 用数据轮选择要调音的音符，然后按下 [执行] 按钮。调音的数值会被高亮显示，允许对音符进行调音。



- 3 用数据轮调整音符的音高，然后按下 [执行] 按钮。调音的范围在-64到+63之间。同时按 [-/NO] 和 [+ /YES] 按钮，该设置可以恢复为初始默认值。



注

- 该设置与基本音符相关联。例如，如果原创音阶的基本音符从C改变为F，琴键CB的调律值会改变为F-E。

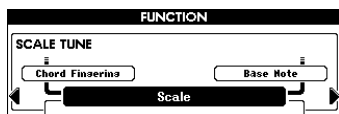
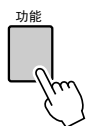
- 4 重复步骤2-3可以调整任何剩余音符的音高。
- 5 按需要将上述的设置保存在注册记忆中(第50页)。

注
• 按[退出]按钮返回Main(主)画面。

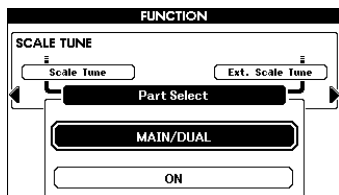
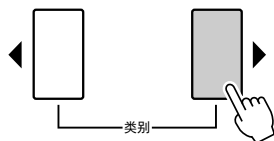
选择一个声部进行音阶调音

初始设置中, 音阶调音功能只应用到主音色/双重音色, 未应用到左手音色和伴奏回放声部。如果要将该设置像主音色/双重音色一样应用到左手音色或伴奏回放, 请按照下列方式操作。

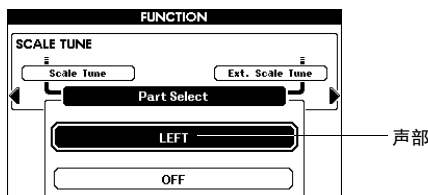
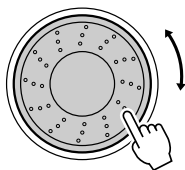
- 1 按住[功能]按钮达一秒以上, 调出Scale select(音阶选择)画面。



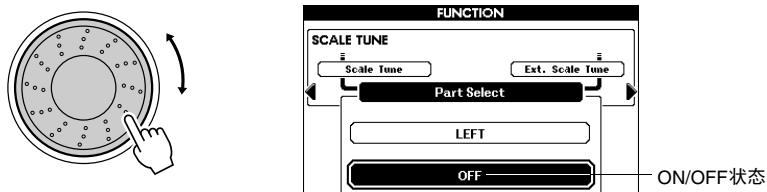
- 2 用[类别]按钮, 按需要按下多次选择Part Select(声部选择)项。声部和ON/OFF状态将出现。



- 3 用数据轮选择声部, 然后按下[执行]按钮。
从主音色/双重音色、左手音色和伴奏中选择需要的声部。然后按下[执行]按钮, 让高亮区域移动到ON/OFF状态。



- 4 旋转数据轮选择**ON(应用)**或**OFF(不应用)**, 然后按下 [执行] 按钮。
高亮区域会再次返回到Part Select项上。根据需要重复步骤3-4。

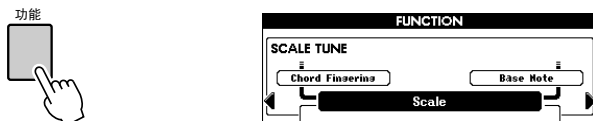


- 5 按需要将上述的设置保存在注册记忆中(第50页)。

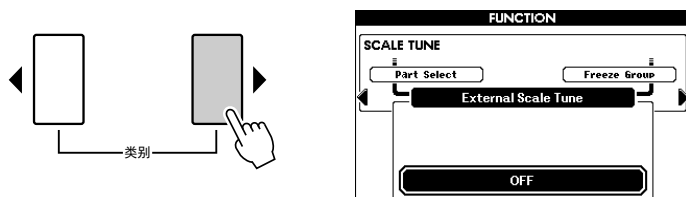
将音阶调音MIDI信息应用到键盘的演奏

可以把从外接MIDI设备接收到的音阶调音MIDI信息应用到键盘的演奏内容中。默认设置会将MIDI信息应用到乐曲的回放, 但是, 您可以按照下列内容操作, 将它改变为应用给键盘的演奏内容。

- 1 按住 [功能] 按钮达一秒以上, 调出**Scale select (音阶选择)**画面。

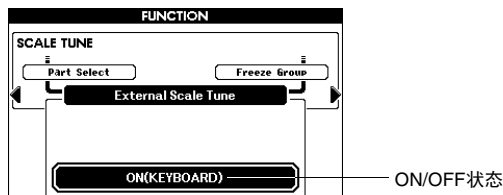
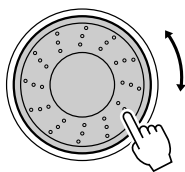


- 2 用 [类别] [▶] 按钮, 按需要按下多次选择 **External Scale Tune (外部音阶调音)** 项。



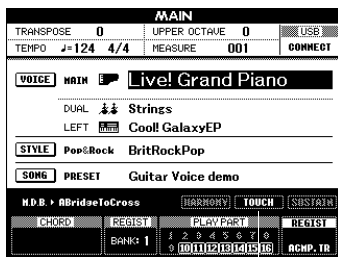
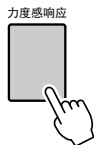
3 转动数据轮选择ON (KEYBOARD)。

默认设置的OFF项，MIDI信息会应用到乐曲通道1-16，而非键盘的演奏。如果将它设置为ON (KEYBOARD)，MIDI信息会以下列方式应用到键盘的演奏:通道1=主音色，通道2=双重音色，通道3=左手音色;其它通道不受影响。



力度感响应开/关

本键盘装有力度感响应功能，可以让您按照自己的演奏力度，动态和富于表现力地控制音色的音量水平。不过，您可能希望根据音色的不同，无论演奏键盘的力度多大，都产生相同的音量。在这种情况下，可以按下[力度感响应]按钮关闭该功能。您可以在主音色画面中看到力度感响应功能的开/关状态。



TOUCH 打开Touch Response (力度感响应) 功能时出现。

注

- 力度灵敏度，或演奏力度产生多大的音色音量，可以在Function (功能) 画面中设置。有关详情，请参见参考手册。

使用节拍器

使用节拍器演奏

节拍器可以产生滴答声，当你练习的时候为您提供一个精确的节奏速度标准，或者让你感受一下某个速度听起来是怎样的。按 [节拍器] 按钮启动节拍器。要停止节拍器，再次按 [节拍器] 按钮。

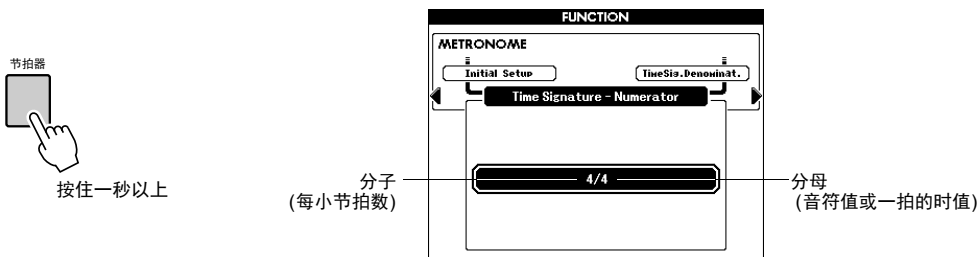


设置拍号和速度

一般来说，当前伴奏或乐曲决定了节拍器的拍号和速度。当前数值会显示在主音色画面的左上角。如果要改变拍号和速度，可以按照下列方式操作。

1 按住 [节拍器] 按钮一秒以上。

将出现当前所选定的拍号。本实例中，我们将拍号设置为3/4。



该画面中您可以设置分子。

2 使用数据轮选择每小节拍数。

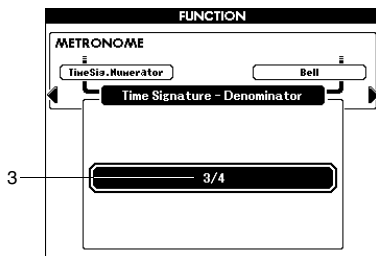
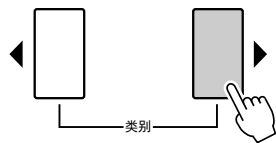
每小节的第一拍会发出铃声；而在所有其它节拍处节拍器会发出咔嚓声。可以从01—60间设置拍号。本实例中选择3。

注

- 如果您开始回放伴奏或乐曲，节拍器的拍号会改变为正在播放的伴奏或乐曲的拍号。

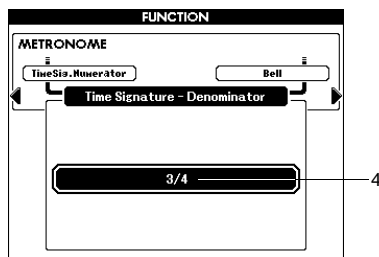
1. 音色-演奏键盘-

3 按下 [类别] [▶] 按钮一次，调出拍号分母画面。



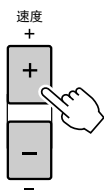
4 使用数据轮选择节拍时值。

选择每个节拍的所需时值：2、4、8或16（二分音符、四分音符、八分音符或十六分音符）。本实例中，选择4。拍号会被设置为3/4。



按 [节拍器] 按钮确认设置。

5 按 [速度] [-] 和 [+] 按钮调整节拍器速度。



也可以按一次任意一个 [速度] 按钮，在画面中调出Tempo (速度) 设置项，然后用数据轮设置数值。

注

- 其它节拍器设置，诸如音量或铃音，可以在Function (功能) 画面中进行设置。

本乐器具有自动伴奏功能，能够在您演奏左手和弦时播放相应的伴奏（节奏+贝司+和弦伴奏）。您可以从大量伴奏中进行选择，而各种伴奏中还包括多种音乐流派。

选择并播放一种伴奏

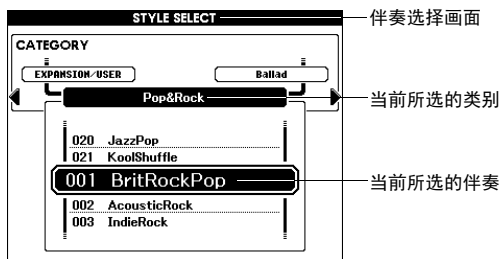
1 选定并按下需要的伴奏类别按钮。

将出现伴奏选择画面。

当前所选的类别名称、伴奏编号和名称将高亮显示。

注

- 除了预设伴奏，还可以创建您自己的伴奏。详情请查阅参考手册中的Style Creator (伴奏风格生成器) 章节。

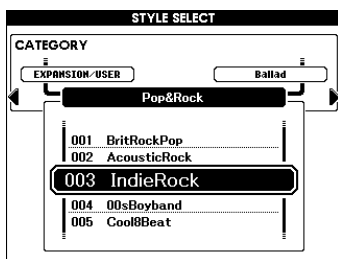
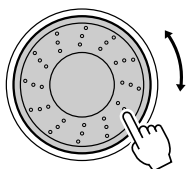


2 选择要演奏的伴奏。

在查看高亮显示的伴奏名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的伴奏。请参阅单独数据列表文件中的伴奏列表。

注

- [扩展/用户] 按钮用于调出您用Style Creator所创建的原创伴奏，或调出从USB闪存存储器中载入/安装的伴奏 (第59和第61页)。详情请查阅参考手册中的Style Creator (伴奏风格生成器) 章节。



3 打开伴奏功能。

按下 [伴奏开/关] 按钮。再次按下该按钮可以关闭自动伴奏功能。

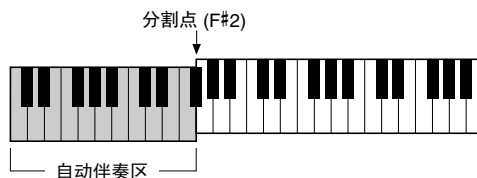


自动伴奏功能打开时，[伴奏开/关] 按钮亮起。

2. 伴奏—播放节奏和伴奏—

当自动伴奏打开时...

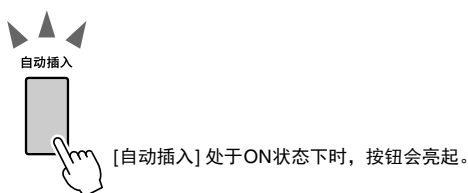
分割点左侧的键盘区域(F#2)就变成自动伴奏区，并且只能用来指定伴奏和弦。



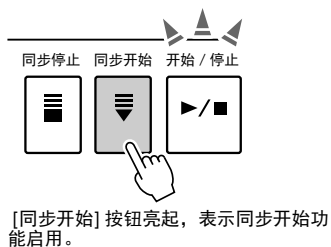
注

- 可在Function (功能) 画面中改变分割点。有关详情，请参见参考手册。

- 4 按 [自动插入] 按钮可打开自动插入功能。
默认设置为ON。



- 5 按下 [同步开始] 按钮可以打开同步开始功能。



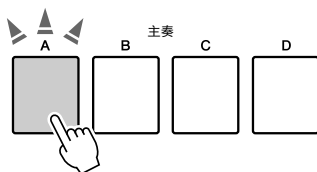
注

- 您还可以通过按所需的速度拍击 [击拍速度] 按钮来启动伴奏—对于拍号为4的拍击4次，为3的拍击3次。您可以在伴奏播放过程中按此按钮两次，即可改变速度。
- 还可以按下 [开始/停止] 按钮，启动选定伴奏的节拍。在键盘的自动伴奏区弹奏一个琴键时，贝司与和弦将立即启动播放。

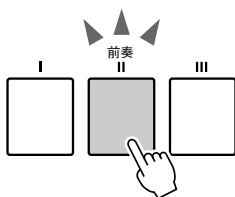
同步开始

打开同步开始功能时，可以通过在键盘的伴奏区弹奏任意键启动伴奏。
如要取消和禁用伴奏开始功能，请再次按下该按钮。

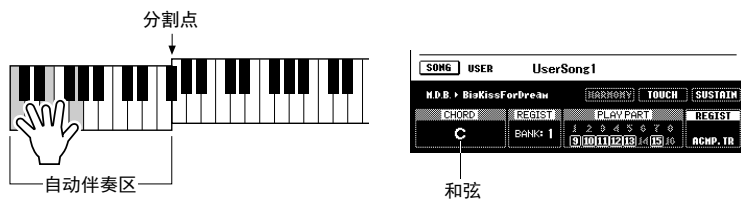
- 6 按需要按下任意一个 [主奏] [A] - [D] 按钮。
所选的主奏按钮闪烁。



- 7 按下 [前奏] [I] - [III] 按钮中的一个按钮。
选定的前奏按钮亮起。



- 8 在自动伴奏区演奏和弦，启动前奏乐段。
试着演奏C大调和弦。(详见第32页上的“播放自动伴奏和弦”。)

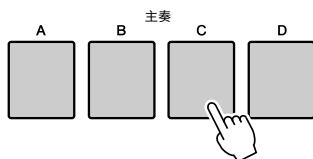


注

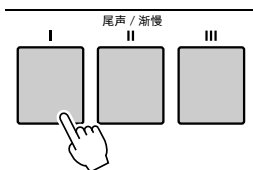
- MOVIE & SHOW 这个风格中的 Baroque Air 伴奏没有节奏部分，所以此伴奏没有节奏音。

当前奏播放结束后，会自动引导进入主题变奏。

- 9 按下 [主奏] [A] - [D] 按钮。
对于已按下按钮的主奏部分会在一段自动插入之后开始播放。



- 10 按下一个 [尾声 / 渐慢] [I] - [III] 按钮。



注






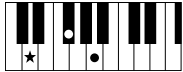

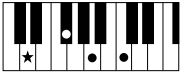
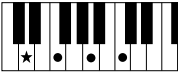
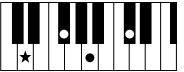
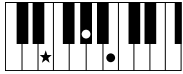

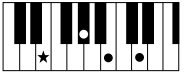

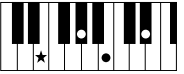




















- 可以在Function (功能) 画面中调整伴奏音量。有关详情，请参见参考手册。

这样可以切换到尾奏乐段。尾奏播放结束后，伴奏风格播放即自动停止。在尾奏播放还没有结束的时候，再按一次这个 [尾声 / 渐慢] 按钮，你可以获得一个渐慢的尾奏。

播放自动伴奏和弦

对于不熟悉和弦的用户，此表可以提供常用的和弦，供您快速参考。官方网站可下载的参考手册中有针对本乐器所能识别的和弦的介绍。

★表示根音。

大和弦	小和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

根音 C



要演奏大和弦
按下和弦的根音 (★) 音符。



要演奏小和弦
按根音音符及其左侧最近的
黑键。



要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的
白键。



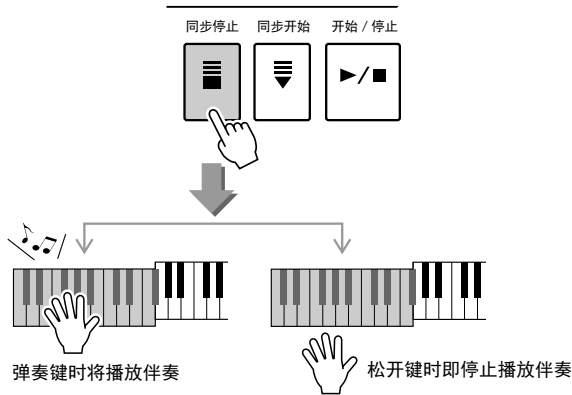
要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的
黑、白两键 (总共三个键)。

改变和弦指法类型

你可以选择不同的和弦指法类型，如普通和弦，在键盘的任意位置演奏都可以被侦测到。和弦指法类型可以在 Function (功能) 画面中改变。有关详情，请参见参考手册。

同步停止

如果选择此项功能，则仅当您在键盘的自动伴奏区按下和弦时，才会播放伴奏。松开键时即停止播放伴奏。要打开此功能时，请按 [同步停止] 按钮。如要关闭该功能，请再次按下该按钮。



注

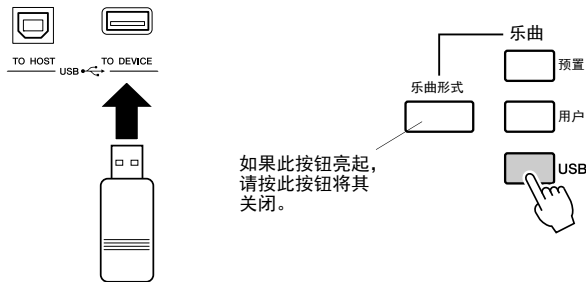
- 如果在Function (功能) 画面的 Chord Fingering (和弦指法) 参数中选择了Full Keyboard，该功能即无法使用。

选择并播放存储在USB闪存存储器上的伴奏

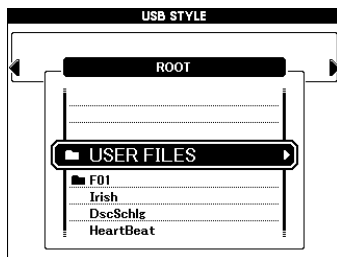
连接在USB TO DEVICE端口上的USB闪存中保存的伴奏，可以直接选择并播放。在Style mode (伴奏模式) 下按下 [USB] 按钮，(第35页) USB闪存中当前选定的伴奏会出现在画面中。转动数据轮选择需要的伴奏，然后按照第29-31页的介绍内容，播放伴奏。

注

- 使用USB闪存存储器之前，务必阅读第54页上的“使用[USB TO DEVICE]端口时的注意事项”。



伴奏文件必须保存在USB闪存的根目录下，或保存在根目录的1/2/3级文件夹下。可以用 [类别] [◀] / [▶] 按钮移动路径。



改变速度

您可以用 [速度] [+] 和 [-] 按钮，在播放之前或播放过程中按需调整回放速度。当TEMPO弹出窗口出现在画面上时，您也可以用数据轮调节速度值。

同时按 [速度] [-] / [+] 按钮可以将速度复位为默认值。

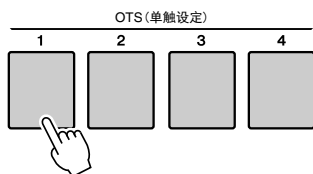


以期望的速度连续两次点按 [击拍速度] 按钮，速度就会在播放过程中按照点击的速度改变。

单触设定

在本乐器所有的选项中，有时候希望选择理想音色播放乐曲和伴奏会让人感觉比较杂乱。单触设定功能可自动选择4种与您所选择的伴奏最匹配的音色。

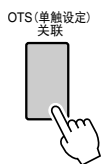
选择好需要的伴奏 (参考第29页), 然后按下 [OTS单触设定] [1] - [4] 按钮中的任意一个，能够调出对应的面板设置。只要用左手弹下和弦，所选的伴奏就开始了。试着选择其它 [OTS单触设定] [1] - [4] 按钮，聆听效果。



变奏变化和OTS（单触设定）（OTS单触设定关联）

当OTS (单触设定) 关联功能打开为ON时，如果将主奏 [A] - [D] 变为另一个，OTS 号码 (1-4) 会将按照选定变奏编号自动改变。

按 [OTS (单触设定)] 关联按钮打开OTS关联功能。

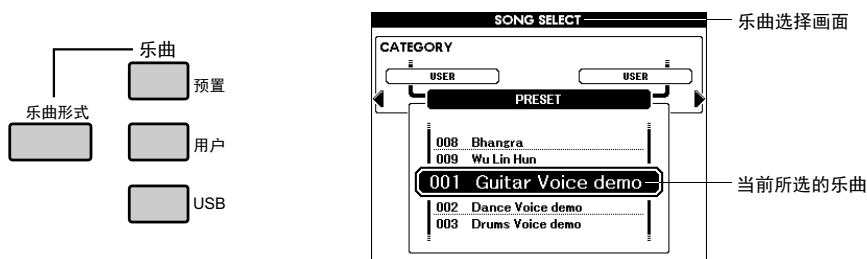


对本乐器而言，术语“乐曲”指构成一段音乐的数据。
在本节中，我们将学习如何选择和演奏乐曲。

选择并聆听乐曲

1 按需按下乐曲类别按钮。

此时将出现乐曲选择画面。此时会高亮显示当前所选的乐曲编号和名称。

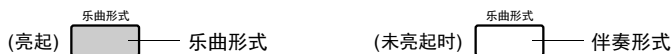


[预置]:这里有9个可用的预设乐曲。

[用户]:它包括您已录制的乐曲和从USB闪存或从计算机中载入的乐曲。
载入乐曲的详情，请参考第59页。

[USB]:它包含连接到USB TO DEVICE端口的USB闪存中所保存的乐曲。
有关详细说明，请参见第37页。

乐曲形式和伴奏形式



本乐器有两种模式：乐曲和伴奏。在乐曲模式下，可以播放、录音和编辑乐曲，而在伴奏模式下可以播放和创建伴奏。可以按 [乐曲形式] 按钮在两种模式之间切换。

乐曲形式有下列限制：

- 某些 [伴奏型控制] 区域中的按钮成为乐曲相关按钮，其它按钮被禁用。
- [伴奏开 / 关] 按钮不能关闭。
- 不能播放伴奏。

2 选择需要的乐曲。

在步骤1选定的类别下，用数据轮按顺序调出乐曲。

3. 使用乐曲

预置	内置乐曲
	001 Guitar Voice demo (Original)
	002 Dance Voice demo (Original)
	003 Drums Voice demo (Original)
	004 Amazing Grace (Traditional)
	005 Annie Laurie (Traditional)
	006 Latin (Original)
	007 Arabic (Original)
	008 Bhangra (Original)
	009 Wu Lin Hun (Original)
用户	001-005 用户乐曲 (您自己录制的乐曲)。 006- 从USB闪存载入/计算机发送的乐曲。
USB	连接到乐器的USB闪存中的乐曲

*一些预置乐曲已经在长度或安排上进行了编辑，可能与原始乐曲不大一样。

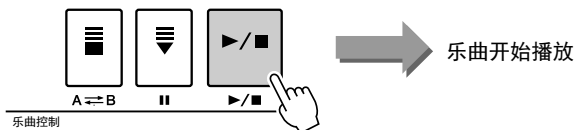
*预置乐曲004显示为"Score demo" (乐谱示范曲)，预置乐曲005在画面中显示为"Lyric demo" (歌词示范曲)

3 欣赏乐曲。

按 [▶/■] (开始/停止) 按钮启动选定乐曲的播放。
任何时间再次按下 [▶/■] 按钮能停止播放。

注

- 按 [退出] 按钮返回Main (主) 画面。



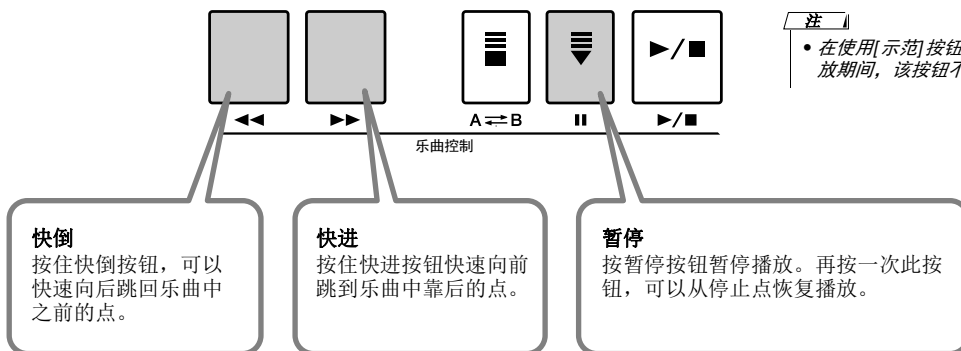
可以单独打开/关闭乐曲中的某一轨。有关详情，请参见参考手册。

改变速度

这与改变伴奏速度的操作相同。有关详细说明，请参见第34页。

乐曲快进、快倒及暂停

与CD播放机上的移动控制类似，可让您快进 [▶▶]，快倒 [◀◀]，和暂停 [||] 乐曲的播放。



听示范乐曲

本乐器带有示范曲，能够演示大量的预置音色。

按 [示范] 按钮开始播放示范乐曲。

示范画面会出现在显示屏上。

示范乐曲播放结束时，将重新播放。



任何时间按下 [示范] 按钮或 [▶/■] 按钮均可停止播放。

您可以将反复播放目标从示范曲改变为其它乐曲，诸如预置乐曲。按下并按住 [示范] 按钮超过一秒钟，可以调出 Demo Group (示范曲组) 选择画面，同时还可以用数据轮从下列表格中选择反复播放组。按下 [示范] 按钮可以按顺序启动选定组中的乐曲的播放。

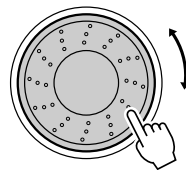
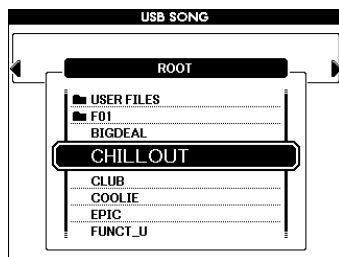
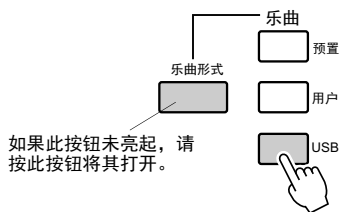
Demo	示范乐曲
Preset	所有预置乐曲
User	所有用户乐曲
Download	从计算机传送所有乐曲
USB	所有保存在连接到本乐器的USB闪存中的乐曲。

选择并播放存储在USB闪存上的乐曲

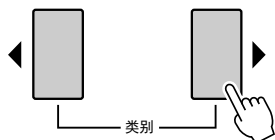
连接在USB TO DEVICE端口上的USB闪存中保存的乐曲，可以直接选择并播放。在Song mode (乐曲模式) 下按下 [USB] 按钮，(第35页)USB闪存中当前选定的乐曲会出现在画面中。转动数据轮选择需要的乐曲，然后按下 [▶/■] 按钮启动播放。

注

- 在使用 USB 闪存设备之前，请务必阅读第54页上的“使用 [USB TO DEVICE] 端口时的注意事项”。



乐曲文件必须保存在USB闪存的根目录下，或保存在根目录的1/2/3级文件夹下。可以用 [类别] [◀]/[▶] 按钮移动路径。



显示乐曲乐谱

本乐器能够显示乐曲的曲谱，包括预置乐曲和从USB闪存或计算机上载入的乐曲。

1 选择乐曲。

按照第35页上的步骤1和2操作。

2 按 [乐谱] 按钮，此时将出现单行谱表。

有两种类型的乐谱画面：单行谱表和双行谱表。每次按 [乐谱] 按钮时，将交替选择这两种类型。



演奏过程中，指针会指示乐谱中的当前位置。

注

- 如果一首乐曲有很多歌词，每小节的歌词可能会分两行显示。
- 如果所选乐曲包含的歌词太多，则某些歌词或和弦可能会被省略。
- 在Function (功能) 画面中改变量化设置后，难以辨读的细小音符可能会比较容易辨读。有关详情，请参见参考手册。

注

- 双行谱表画面中不显示歌词和和弦。

显示歌词

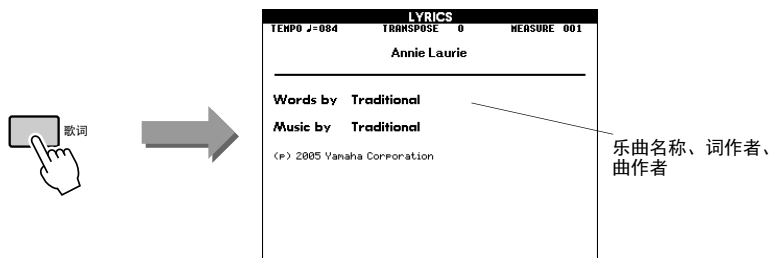
如果乐曲包含歌词数据，则可以在画面上显示歌词。

1 选择乐曲。

执行第35页上介绍的操作步骤1和2。从这里选择预置乐曲004或005。

2 按 [歌词] 按钮。

此时乐曲的名称、词作者及曲作者将出现在画面上。



回放过程中，歌词和和弦会滚动地显示在显示屏中。

注

- 从Internet下载的乐曲或市面销售的乐曲文件，包括XF格式的文件(第6页)，只要它们是包含歌词数据的标准MIDI文件格式，就能和歌词显示功能相兼容。某些文件可能无法显示歌词画面。

注

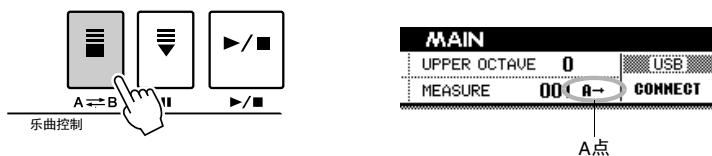
- 如果歌词画面显示乱码，请尝试改变显示语言(第12页)。

A-B反复

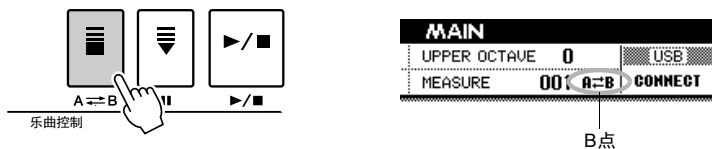
您可以指定一首乐曲的一部分反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。A-B反复功能，还非常便于在用户应用乐谱显示功能进行练习时使用。



- 1 播放乐曲 (第35页)，然后在要反复部分的起点 (A点) 按下 [A⇌B] 按钮。



- 2 在要反复部分的终点 (B点) 再次按 [A⇌B] 按钮。



- 3 预备数拍之后，乐曲中指定的A-B区域会开始反复播放。
按 [A⇌B] 按钮可以随时取消A-B反复播放。

注

- 在播放期间，画面上会显示当前小节编号。
- 如果将起点“A”设定到乐曲的最开端，请在开始播放乐曲之前按 [A⇌B] 按钮。

您可以最多录制5首自己演奏的乐曲，并将它们保存为用户乐曲001 - 005。这些乐曲可以用播放预置乐曲的方法进行播放。

只要您的演奏被保存为用户乐曲，它们就可以保存到USB存储设备(第58页)。

■ 可录制数据

旋律演奏和带有和弦或区域变化的伴奏回放可以录制到乐曲的任意16个轨。

■ 录音方法

- 快速录音 按下 [REC] (录音) 按钮，立即开始带有伴奏回放的录音。这种方法会自动将音轨1-3设置为旋律声部，音轨9-16设置为伴奏声部。录制一首新乐曲时，这种方法特别方便简单。
- 多重录音 指定乐曲编号和该轨声部，然后开始录音(第41页)。希望将数据单独地、逐一地录制到各音轨时，这种方法非常有效。

注

- 如果只录制到旋律音轨，则最多可录制大约30,000个音符。

快速录制程序

1 进入乐曲形式（第35页），然后按下[录音]按钮。

[录音] 按钮灯亮起，用于录音的用户乐曲编号会被自动选定。



须知

- 如果所有用户乐曲都包含已录制的的数据，则用户乐曲001会自动被选定。如果将自己的演奏录制到含有以前数据的乐曲，以前数据将会被新数据覆盖。

注

- 您也可以手动选择所录制的用户乐曲编号，此时应在按[录音]按钮前选择该编号。

演奏声部如下：

音轨 [9] - [16] 会被设定为伴奏回放轨，同时Record Ready (录音预备) 模式自动开启。

录音音轨	录制到各音轨的声部
音轨1	主音色演奏
音轨2	左手音色演奏
音轨3	双重音色演奏
音轨9-16	带有和弦/区域变化的伴奏回放

要取消录制，按下 [录音] 或 [退出] 按钮。[录音] 按钮灯会熄灭。

- 弹奏键盘开始录音。
- 按 [▶/■] 或 [录音] 按钮可以停止录音。



4 [+ / YES] 按钮保存录制的乐曲。

停止录音时，会弹出信息，询问是否要保存乐曲。按下 [+ / YES] 按钮保存乐曲，如不想保存乐曲，按 [- / NO] 按钮。如果 [+ / YES] 按钮被按下，乐曲会以MIDI文件格式保存到步骤1中选定的用户乐曲。包含录音数据的音轨编号用边框表示。



须知

- 当画面上出现“WRITING!”信息时，切勿切断电源。否则可能会导致录音数据丢失。

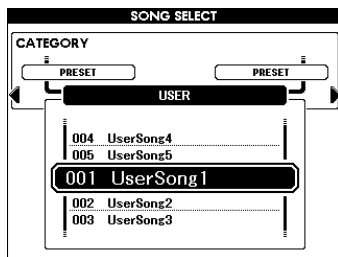
注

- 这时会出现信息，询问没有保存的情况下当您选择了一首不同的乐曲时，是否要再次保存出现的乐曲。如要保存乐曲，请按下 [+ / YES] 按钮，取消按 [- / NO] 按钮。

- 按 [▶/■] 按钮播放录制的乐曲。

多轨录制程序

- 按下 [用户] 按钮，然后用数据轮选择要用于录音的用户乐曲编号 (001-005)。

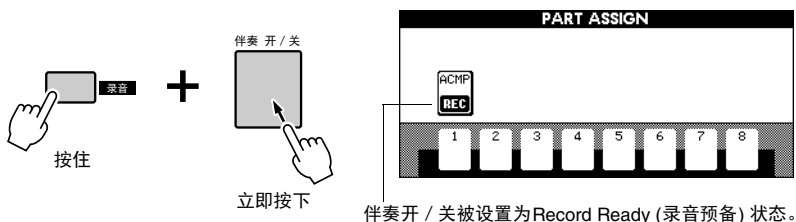


- 按下 [退出] 按钮可以返回Main (主) 画面，然后将声部 (伴奏、主音色、双重音色、左手音色) 分配到各录音音轨。

4. 录制自己的演奏

■分配伴奏声部

如果要录制伴奏的回放，可以按住 [录音] 按钮，然后立即按下 [伴奏开 / 关] 按钮。在面板上，[录音] 和 [伴奏开 / 关] 按钮会亮起，[开始 / 停止] 按钮会闪烁，表示Record Ready (录音预备) 模式已经启用，同时自动伴奏功能也已经打开。在显示屏中，录音项会被高亮显示，表示伴奏声部将被分配到音轨9-16，以便进行下一步录音。

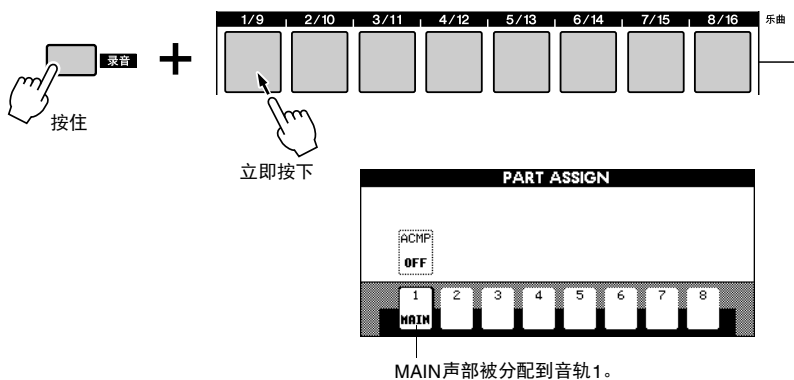


再次执行相同操作可以取消该状态。

■分配旋律声部（主音色、双重音色和左手音色）

[伴奏开 / 关] 按钮打开时：

按住 [录音] 按钮，然后立即按下 SONG Track [1] - [8] 按钮的其中一个，这时可以调出 PART ASSIGN 画面。按住 [录音] 按钮的同时，重复按相同的音轨按钮。音轨显示会按如下方式交替变换：MAIN → DUAL → LEFT → (空) → MAIN → ... 这里，可以将 MAIN 声部分配到按下的音轨。



执行相同的操作，将 MAIN, DUAL, 和 LEFT 声部对应分配到不同音轨。

[伴奏开 / 关] 按钮关闭时：

在 Main (主) 画面中，按下 [注册 / 录音 [调音台]] 按钮，直到需要的音轨编组 (TR1-8 或 TR9-16) 在屏幕的右下角被高亮显示。



然后，在 [伴奏开 / 关] 按钮被打开时，执行相同操作。

须知

- 如果将声部分配到包含数据的音轨，录音操作会删除先前的数据。

注

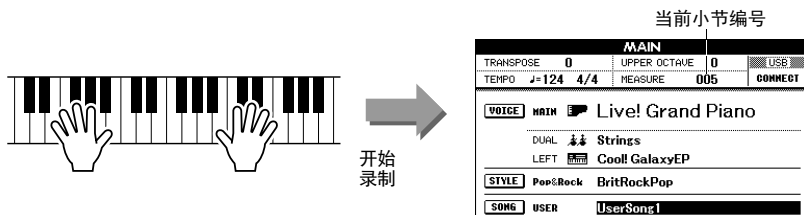
- 录音开始后，[伴奏开 / 关] 按钮的开 / 关状态则无法改变。

注

- 声部仅可以分配到单独的音轨。

3 弹奏键盘开始录音。

您还可以通过按下 [▶/■] 按钮仅播放节奏的方式启动录音。录音开始时，画面自动返回Main (主) 画面，显示当前小节编号。



注

- 乐曲记忆变满后，画面上将显示相应的信息，录音将被停止。此时用乐曲清除(第44页)或音轨清除(第45页)功能删除不需要的乐曲数据，然后重新开始录音。

4 按 [▶/■] 或 [录音] 按钮可以停止录音。



注

- 当录制伴奏音轨时，如果按下下一个[尾声/渐慢][I] - [III]按钮，录音就会在尾声到达结束点的同时而停止。

录音停止后，当前小节编号将返回到001，画面上已录制音轨的编号将显示在一个黑框中。对应音轨按钮会亮起成绿色。画面会弹出一条信息，提示确认保存数据。

5 [+ / YES] 按钮保存录制的乐曲。

按下 [+ / YES] 按钮保存乐曲，如不想保存乐曲，按 [- / NO] 按钮。如果 [+ / YES] 按钮被按下，乐曲会以MIDI文件格式保存到步骤1中选定的用户乐曲。

须知

- 当画面上出现“WRITING!”信息时，切勿切断电源。否则可能会导致录音数据丢失。

要录制其它音轨。

重复步骤2到5录制其它任何音轨。

录音同时您可以聆听以前录制的音轨。以前录制的音轨编号用黑框表示。录制新音轨的同时，您还可以按下对应按钮[1/9]-[8/16]将以前录制好的音轨（设为静音的音轨不会出现在画面中）设为静音。

重新录音

选择要重新录制的音轨，按正常方式进行录音即可。新录制的资料将覆盖以前的数据。

注

- 这时会出现信息，询问没有保存的情况下当您选择了一首不同的乐曲时，是否要再次保存出现的乐曲。如要保存乐曲，请按下 [+ / YES] 按钮，取消按 [- / NO] 按钮。

6 按 [▶/■] 按钮播放录制的乐曲。

如果能把乐曲保存到USB闪存作为备份，请参考第58页。

注

- 伴奏编号、伴奏音量和拍号仅录制在乐曲的前端。这些无法录制到乐曲的中间。

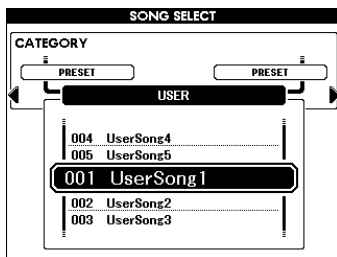
乐曲清除——删除用户乐曲

此项功能会清除整首用户乐曲（所有音轨）。

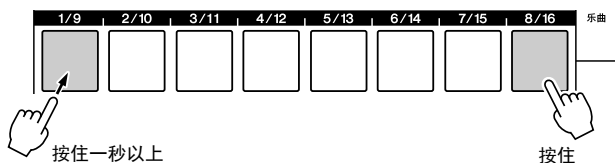
注

• 如果要清除某个指定音轨，请参见第45页的音轨清除操作。

- 1 按下 [用户] 按钮，然后转动数据轮选择您要清除的用户乐曲 (001-005)。
按 [退出] 按钮返回Main (主) 画面。



- 2 在按住音轨 [8/16] 按钮的同时，按住音轨 [1/9] 按钮达一秒以上。



此时画面上将出现一则确认信息。按 [-/NO] 按钮可取消乐曲清除操作。如果信息没有出现，可以按下 [注册 / 录音 [调音台]] 按钮调出TR 1-8或TR 9-16, 然后再次尝试操作步骤2。

- 3 按 [+ / YES] 按钮可清除乐曲。
正在清除乐曲时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。

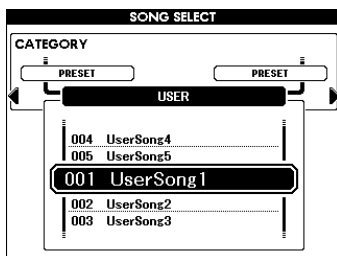
也可以按下述方式清除乐曲。

- 1 按 [文件操作] 按钮。
- 2 按下 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮，直到User Delete (用户删除) 提示出现。
- 3 转动数据轮选择乐曲。
- 4 按 [执行] 按钮。
画面上将出现一则确认信息。
- 5 按 [+ / YES] 按钮可清除乐曲。

音轨清除——从用户乐曲中删除特定音轨

此项功能可用于从用户乐曲中删除特定的音轨。

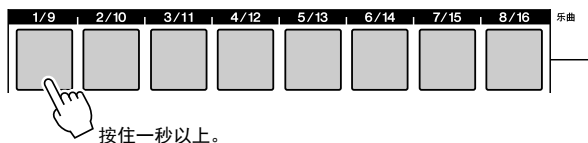
- 1 按下 [用户] 按钮并旋转数据轮选择需要的乐曲(001-005), 然后按下 [退出] 按钮, 返回Main (主) 画面。



- 2 按下 [注册 / 录音 [调音台]] 按钮几次, 调出需要的项目, TR 1-8或 TR 9-16。



- 3 按下并按住需要的音轨按钮 ([1/9] - [8/16]) 达一秒以上。



此时画面上将出现一则确认信息。按 [-/NO] 按钮可取消音轨清除操作。

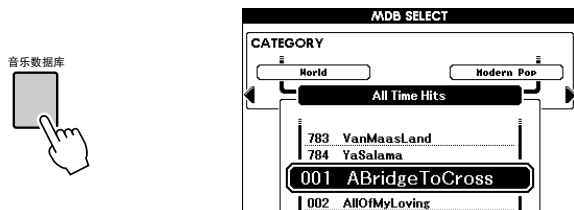
- 4 按 [+ /YES] 按钮可清除音轨。
正在清除音轨时, 画面上会短暂出现表示正在清除的信息。

如果您希望按自己钟爱的风格演奏音乐，但对于所要演奏的音乐类型，却没有把握如何选择最佳音色和伴奏，此时您可以从音乐数据库选择合适的伴奏。面板设置会自动调整，提供理想的音色和伴奏组合！

1 按下 [音乐数据库] 按钮。

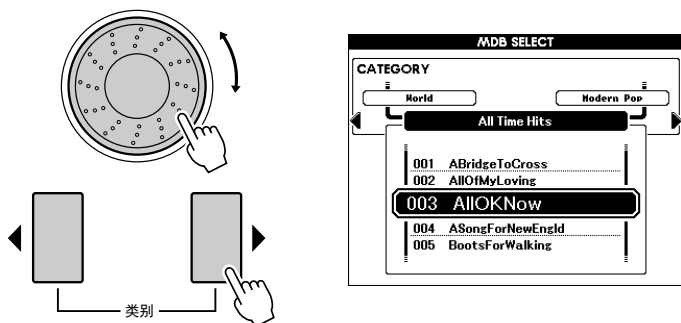
此时将出现音乐数据库选择画面。

此时会高亮显示当前所选的类别名称、音乐数据库编号和名称。



2 选择与您要演奏的音乐风格或类型相匹配的音乐数据库。

请参见独立数据列表中的音乐数据库一览表，使用数据轮选择音乐数据库。选择与要演奏的乐曲的内容相匹配的音乐数据库。

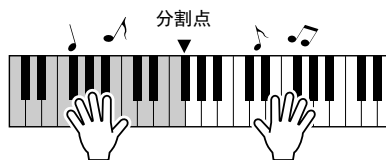


注

- 位于连接在乐器上的USB闪存或从USB闪存中载入的音乐数据库文件，可以像使用内部音乐数据库一样进行使用。第59页上有文件载入的说明。

3 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

当您在分割点左侧演奏左手和弦时，会开始播放伴奏(第30页)。有关演奏和弦的信息，请参见第32页。



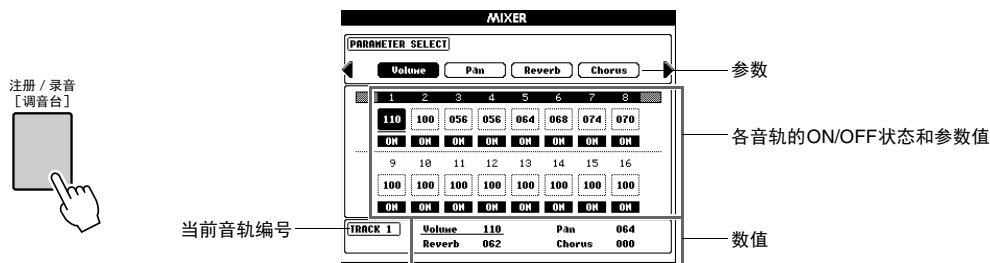
注

- 您可以按 [退出] 按钮返回 Main (主) 画面，检查在此点指定的音色和伴奏。

4 按下 [▶/■] 按钮停止播放。

本乐器带有调音台功能，可以用来控制各音轨的打开/关闭设置，或在乐曲或伴奏回放的过程中调整音量、相位、混响深度及叠奏深度。通过编辑这些参数，您可以改变乐曲或伴奏的音乐感觉。音轨 [1]–[16] 可以设置为乐曲的播放，[9]–[16] 设置为伴奏的回放。

- 1 选择伴奏或乐曲。
- 2 按住 [注册/录音 [调音台]] 按钮达一秒以上，直至出现调音台画面。



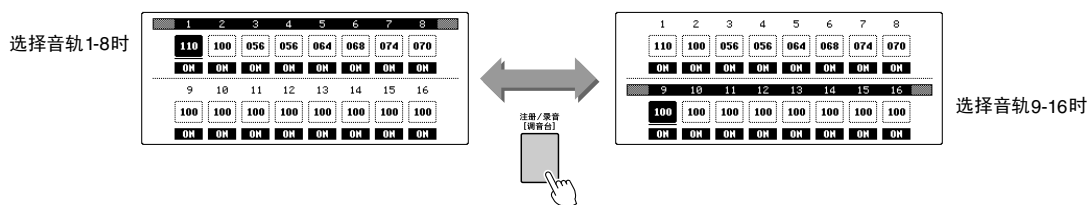
当前音轨及其数值在画面中高亮显示。

在此例中，选择了Track 1 (音轨 1)，并设为ON (开启)，其音量为110。

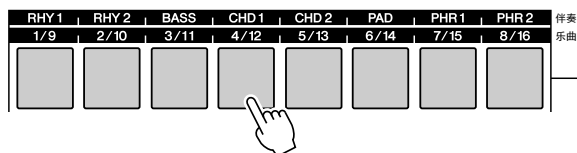
- 3 在乐曲模式下时，按 [注册 / 录音 [调音台]] 按钮并选择所需的音轨组，1–8或9–16。

按该按钮可以在音轨1–8和9–16间进行切换。

在伴奏模式下，会自动选择9–16。



- 4 按对应的按钮，选择所需的音轨。



- 5 设置选定音轨的ON/OFF状态。
按下步骤4中按过的音轨按钮，在ON(绿色)和OFF之间切换。
- 6 用 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮选择需要的参数并用数据轮改变参数值。

6. 调音台

Volume	确定声部的音量。	范围：0-127
Pan	确定相位。	范围：0-64-127
Reverb Level	确定混响的深度。	范围：0-127
Chorus Level	确定叠奏深度。	范围：0-127

7 如果需要，重复步骤4-6并设置其它音轨。

8 可以将这里的设置保存为伴奏数据或乐曲数据。

还可以将USB闪存或内部存储器选为保存的目标位置。如果希望保存到USB闪存，要先将USB闪存存储器连接到USB TO DEVICE端口。

- 1 按下[执行]按钮调出保存数据的STYLE CREATOR画面或SONG EDIT画面。
- 2 选择保存目标位置。
交替按下[USB]按钮，在USB闪存和内部存储器之间切换保存目标位置。如果要保存到USB闪存，请选择"Save To USB"项，如果要保存到内部存储器，请在画面中选择"Save To USER"项。此时会自动创建使用默认文件名的文件。
- 3 按下[执行]按钮。
- 4 （仅限在SONG EDIT画面中）按需改变文件名，然后再次按下[执行]按钮。
有关命名的介绍内容，请参考第57页的步骤4。
- 5 按下[+/YES]按钮执行保存操作。

9 按[退出]按钮返回Main (主) 画面。

注

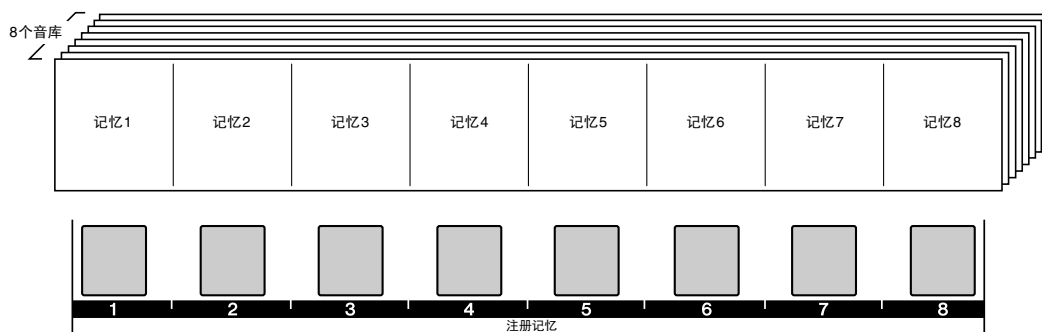
- 预置乐曲中的设置不能保存。

注

- 详情请查阅参考手册中的Style Creator (伴奏风格生成器) 或乐曲编辑章节。

7 记住您喜爱的面板设置

注册记忆功能可以记住您最喜爱的面板设置，以便您今后随时调出。可以最多保存64个完整的设置(8个设置，每个设置8个库)。



使用注册记忆时，重复按下[注册 / 录音 [调音台]]按钮直到Main (主)画面右下角的REGIST被高亮显示。该操作中，面板中心的八个按钮可以当做注册记忆按钮使用。



在伴奏形式下
(第35页)



在乐曲形式下
(第35页)



颜色用于表示 [1] - [8] 的每个单独注册记忆的当前状态。

- 未亮起的 不包含数据。
- 亮起呈绿色的 ... 包含数据，但未被选择。
- 亮起呈红色的 ... 包含数据并被当前选定。

可记忆到注册记忆的面板设置

- 伴奏设置*
伴奏编号、自动伴奏的开/关、分割点、区域、伴奏音量、和弦指法、混响类型、叠奏类型
- 速度
- 音色设置
 - 主音色设置: 音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度、干音音量级别
 - 双重音色设置: 双重音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度、干音音量级别
 - 左手音色设置: 左手音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度、干音音量级别
 - 和声设置: 和声开/关、和声类型、和声音量
 - 延音开 / 关, DSP开 / 关, DSP类型
- 移调
- 音阶
音阶、音阶调音、基本音符、声部选择

*伴奏设置中的伴奏编号，自动伴奏开/关，区域、伴奏音量和和弦指法等设置不能在乐曲模式下记忆或调出。

保存面板设置

1 按需进行面板设置(第49页)。

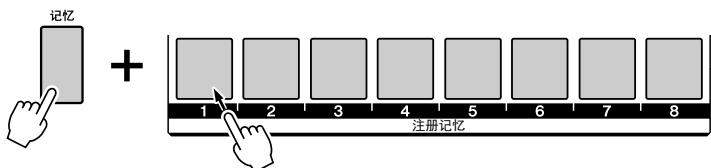
2 按下 [注册音库] [-] / [+] 按钮，可以选择需要的音库。
如下所示， REGIST画面出现。数据轮还可以用来改变数值。



注

- 不能在乐曲回放过程中记忆面板设置。

3 按住 [记忆] 按钮，同时按下 [1] - [8] 中一个未亮起的注册记忆按钮。
当Main (主) 画面中的REGIST亮起时，按下的按钮会亮起成红色，表示该面板设置已经被记忆。



须知

- 如果按下一个亮起的、已经包含数据的按钮，先前的数据会被新数据替换。
- 操作过程中请勿切断电源，否则数据可能会损坏或丢失。

注

- 可以将整个注册记忆数据(64个设置)作为备份保存到USB闪存。

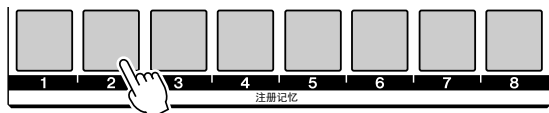
调出已保存的面板设置

1 Main (主) 画面中，重复按下 [注册 / 录音 [调音台]] 按钮，直到 REGIST被高亮显示(第49页)。

2 按下 [注册音库] [-] / [+] 按钮选择需要的库。
如下所示， REGIST画面出现。数据轮还可以用来改变数值。



- 3 按下 [1] – [8] 的其中一个亮起成绿色的注册记忆按钮。
所按下按钮的颜色会从绿色变成红色，表示已记忆过的面板设置已经被调出。



注

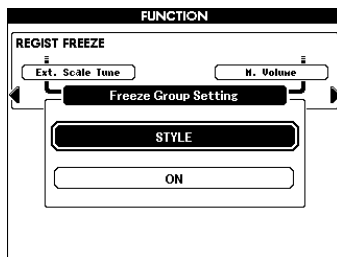
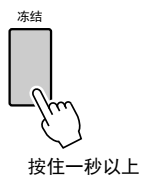
- 当和弦指法类型设置为“Full Keyboard”（全键盘）时，和声开/关设置可能无法调出，也可能自动关闭。

禁止调用指定的项目 (冻结)

通过注册记忆可以只按一下按钮即可调用所有的面板设置。然而，有时候，需要在切换注册按钮时保持某些参数不变。例如，仅改变音色或效果的设置，但伴奏风格保持不变。这就是冻结功能的用途。它可以让您在选择了另外一个注册按钮后，某些参数保持不变。

1 选择要冻结的项目。

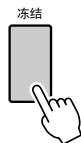
按住 [冻结] 按钮达一秒以上，调出 Freeze Group (冻结组) 设置画面。用数据轮从伴奏、音色、速度、移调和音阶中选择需要的项目，然后按下 [执行] 按钮。开/关状态会被高亮显示，允许进行改变。



2 选择 ON。

不调出的项目选择 ON，或调出的项目选择 OFF，然后按下 [执行] 按钮。由于项目会再次被高亮显示以供选择，所以可以重复步骤 1–2 (如有需要)，或按下 [退出] 按钮返回 Main (主) 画面。

3 按下 [冻结] 按钮，打开冻结功能。



注册清除—删除指定注册记忆

1 Main (主) 画面中, 重复按下 [注册 / 录音 [调音台]] 按钮, 直到 **REGIST** 被高亮显示(第49页)。

2 按下 [注册音库] [-] / [+] 按钮选择需要的库。
如下所示, **REGIST**画面出现。数据轮还可以用来改变数值。



3 按下并按住 [1] - [8] 的其中一个亮起的注册记忆按钮。
画面上将出现一则确认信息。



要取消清除操作, 请在本信息中按下 [-/NO] 按钮。

4 按下 [+ / YES] 按钮可清除步骤3中按下的注册记忆。
清除注册记忆过程中, 画面上会短暂出现clear-in-progress (清除进行中) 信息。

备份和记忆数据

以下设置始终有备份，即使断电，也可以保留。如果要初始化设置(恢复原始出厂设置)，请采用下述初始化操作。

备份数据

- 注册记忆
- 自动插入开/关
- 力度感响应开/关
- 延音开/关
- STYLE CREATOR (伴奏风格生成器) / SONG EDIT (乐曲编辑) 画面中的文件保存目标位置
- Function (功能) 画面中的下列参数：
调音、分割点、力度灵敏度、TG 模式、伴奏音量、乐曲音量、节拍器音量、示范取消、语言、主EQ类型、和弦指法、自动电源关闭、冻结、示范编组、示范播放模式、弯音轮范围

记忆数据

- 用户乐曲(您自己演奏的录音, 或从外接设备载入或传送来的乐曲)
- 用户伴奏(通过Style Creator功能创建的伴奏, 或从外接设备载入或传输来的伴奏)
- 用户音乐数据(从外接设备载入或传输来的数据)

注

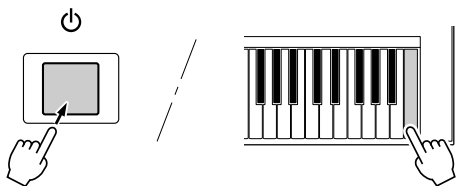
- 您可以使用Musicsoft Downloader (MSD) 软件将备份数据保存到计算机。有关详情，请参见参考手册。

初始化

该功能可以单独删除备份数据或记忆数据，然后恢复原始默认设置。下文介绍初始化操作程序。通过安装扩展包而发送内部闪存中的扩展内容不能用该功能删除。

备份清除

要清除备份的数据，请在按住键盘上最高白键的同时，按 [⏻] (电源关 / 开) 开关接通电源。

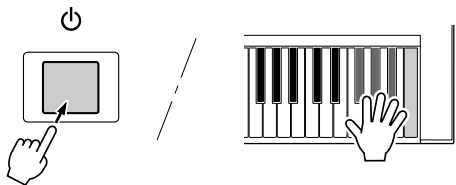


注

- 语言设置不能恢复为默认设置。可以在Function (功能) 画面 (第12页) 中改变语言。

记忆清除

要清除记忆数据，请在按住键盘上最高黑键的同时，按下 [⏻] (电源关 / 开) 开关接通电源。



须知

- 执行清除操作时，您购买的用户乐曲、用户伴奏或用户音乐数据库数据也会被清除。确保将任何重要数据保存到USB闪存或计算机。

将USB存储设备插入本乐器的USB TO DEVICE (连接设备的USB) 端口后, 在本乐器上创作的用户乐曲、用户伴奏和记忆设置可单独保存到该设备中, 也可以单独从该设备读取。

使用 [USB TO DEVICE] 端口时的注意事项

本乐器具有内置的 [USB TO DEVICE] 端口。当连接USB设备到这个端口时, 一定要小心地操控USB设备。使用时请遵循下述重要注意事项。

注

- 有关使用USB设备的详细信息, 请参阅USB设备的使用说明书。

USB兼容设备

- USB存储设备 (闪存等)

本乐器未必支持所有的商用USB设备。Yamaha不能为您购买的USB设备的操作担保。在购买用于本乐器的USB设备前, 请访问下面的网站:

<http://download.yamaha.com/>

注

- 不能连接使用其它USB设备, 如电脑键盘或鼠标。

连接USB设备

- 连接USB线缆时, 所用线缆长度不能超过3米。
- 将USB设备连接到 [USB TO DEVICE] 端口时, 确保设备上的接口适用且连接方向正确。

须知

- 虽然本乐器支持USB1.1标准, 但可以在本乐器上连接使用USB2.0的存储设备。不过, 传输速率依然是USB1.1的。

使用USB存储设备

将USB存储设备连接到乐器, 您可以将制作的数据保存到USB存储设备中, 也可以从中读出数据。

可以使用的USB存储设备的数量

[USB TO DEVICE] 端口只能连接一台USB存储设备。

格式化USB存储媒体

当连接了USB存储设备或插入了介质时, 可能会出现一条消息提示您格式化设备/介质。如果需要, 选择执行格式化操作 (第56页)。

须知

- 格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的存储介质不含重要数据。

保护数据 (写保护)

为防止重要的数据被误删除, 请使用由设备或介质提供的写保护功能。如果正在执行将数据保存到USB存储设备, 确保将写保护功能禁用。

连接/拔下USB存储设备

在将媒体从设备中取出前, 请确认乐器没有在存取数据 (如在进行保存和删除操作时)。

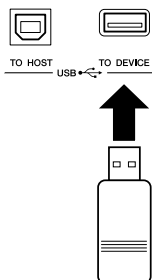
须知

- 避免频繁开/关USB存储设备的电源, 或频繁地连接/断开USB设备。否则可能会造成本设备“死机”或故障。当本乐器在存取数据 (如保存、删除、载入和格式化操作过程中) 时或者安装USB存储设备 (连接后不久) 时, 切勿拔下USB设备, 切勿从设备上取出介质, 切勿关闭任意设备的电源。否则会损坏二者中的数据。

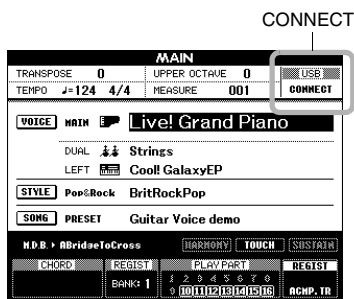
文件控制画面

可以从FILE CONTROL画面中执行诸如保存和载入等USB闪存操作。

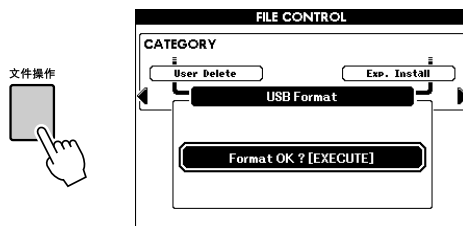
- 1 将USB闪存连接到USB TO DEVICE端口，注意按正确的方向插入。



- 2 查看出现在Main (主) 画面右上角的CONNECT信息。



- 3 按 [文件操作] 按钮调出FILE CONTROL画面。



如果已经进入文件控制功能，同时有未格式化的USB闪存已经连接到了本乐器，系统会自动选择“Format”（格式化）功能。按照第56页介绍的方法格式化USB闪存。

- 4 执行诸如保存、载入等操作。
有关详细说明，请参见第56–60页。

为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息（信息或者确认对话框）。有关每条信息的解释，请参见第67页上的“信息”。

注

- 显示FILE CONTROL画面时，如果弹奏键盘，将不会产生任何声音。此外，在此种状态下，只有同文件控制功能相关的按钮才是活动的。

注

- 在下列情况下不能进入FILE CONTROL画面：
播放/录制伴奏或乐曲过程中。
- 当CONNECT没有显示在Main (主) 画面中，即使USB闪存已连接到USB TO DEVICE端口。

格式化USB闪存

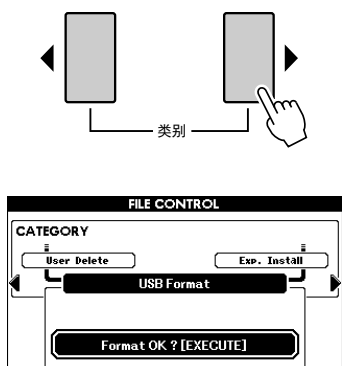
在本乐器上使用前，新的USB闪存设备必须被格式化。

须知

- 如果格式化已包含数据的USB闪存，则所有的数据均会被擦除。使用格式化功能时，注意不要擦除重要的数据。

1 调出**FILE CONTROL** (文件控制) 画面 (第55页)。

2 用**[类别]** **[◀]** 和 **[▶]** 按钮选择**USB格式**。
此画面提示您进行确认。



3 按**[执行]**按钮，此时画面会提示您进行确认。
此信息中您可以按下**[-/NO]**按钮取消操作。

4 再次按**[执行]**按钮或**[+/YES]**按钮，将开始格式化操作。

须知

- 画面中显示正在进行格式化的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。否则会导致数据的损坏。

5 操作完成时，会短暂出现一条完成信息，然后返回到步骤2画面。按下**[退出]**按钮可以从**FILE CONTROL**画面退出。

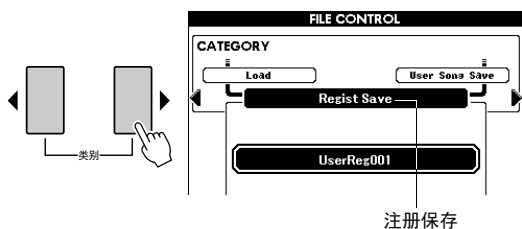
注

- 如果USB闪存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。

保存注册记忆

保存到注册记忆的全部64个设置都可以作为单独文件(扩展名:usr)保存到USB闪存。

- 1 确保格式化过的**USB**闪存已经正确连接到了**USB TO DEVICE**端口，然后调出**FILE CONTROL**画面(第55页)。
- 2 用[类别][◀]和[▶]按钮选择**Regist Save**(注册保存)项。
此时会自动创建默认文件名。



要覆盖现有的文件

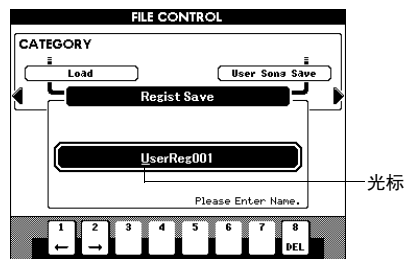
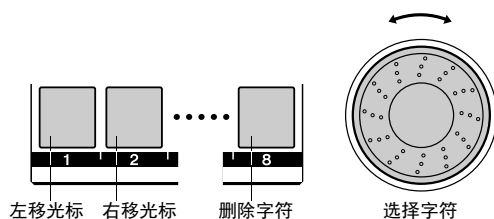
如果要覆盖USB闪存设备中已经存在的文件，请用数据盘或[-/NO]和[+/YES]按钮选择文件，然后直接跳到步骤5。

注

- 如果USB闪存上没有足够的存储空间，画面中会出现提示信息，而且您无法保存数据。从USB闪存中删除不需要的文件，使闪存具备更多可用空间(第60页)。

- 3 按[执行]按钮。
此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。
- 4 根据需要改变文件名。

- 按[1]按钮将向左移动光标，按[2]按钮将向右移动光标。
- 用数据盘选择当前光标位置上的字符。
- 按[8]按钮将删除光标位置上的字符。



- 5 按[执行]按钮。
此画面提示您进行确认。此时按[-/NO]按钮可取消保存操作。
- 6 再次按[执行]按钮或[+/YES]按钮，将执行保存操作。

须知

- 执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的状态。即使该过程持续较长时间，操作过程中也决不能关闭电源或拔除USB闪存。否则会导致数据的损坏。

注

- 如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[执行]或[+/YES]按钮确定，按[-/NO]按钮则取消。

- 7 操作完成时，会短暂出现一条完成信息，然后返回到步骤2画面。按下[退出]按钮可以从**FILE CONTROL**画面退出。
注册记忆文件将保存在USB闪存中的USER FILE(用户文件)文件夹中。

注

- 如果要将USB闪存中的注册记忆文件调出到本乐器中，请执行载入操作(第59页)。

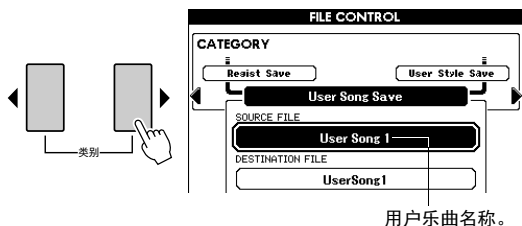
保存用户乐曲或用户伴奏

该操作可以将一个用户乐曲(001-005)保存为SMF文件(扩展名: mid) 或将一个用户伴奏保存为伴奏文件格式 (扩展名: sty)。

什么是SMF (标准MIDI文件) ?

SMF (标准MIDI文件) 格式用于保存音序数据, 是最常见、兼容性最广的音序格式之一。此格式有两种变体: 格式0和格式1。许多MIDI设备与SMF 0格式兼容, 市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF 0格式。

- 1 确保格式化过的**USB**闪存已经正确连接到了**USB TO DEVICE**端口, 然后调出**FILE CONTROL**画面(第55页)。
- 2 用[类别][◀]和[▶]按钮选择**User Song Save**(用户乐曲保存)或**User Style Save**(用户伴奏保存)项。
此时将高亮显示SOURCE FILE—用户乐曲名称或用户伴奏名称。

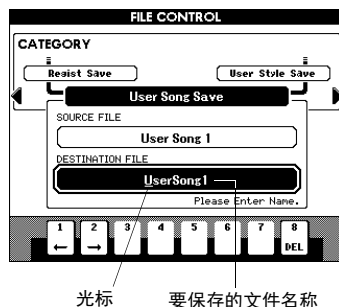


- 3 使用数据盘选择用户乐曲或伴奏。
可以同时按 [+ / YES] 和 [- / NO] 按钮选择第一首用户乐曲或伴奏。
- 4 按[执行]按钮。
目标位置的乐曲或伴奏会以该来源的相同名称高亮显示。

要覆盖现有的文件

如果要覆盖USB闪存设备中已经存在的文件, 请用数据盘或 [+ / YES] 和 [- / NO] 按钮选择文件, 然后直接跳到步骤7。

- 5 按[执行]按钮。
此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。
- 6 根据需要改变目标文件的名称。
详情请参考第57页上的步骤4。



- 7 按[执行]按钮。
此画面提示您进行确认。此时按 [- / NO] 按钮可取消保存操作。
- 8 再次按[执行]按钮或 [+ / YES] 按钮, 将执行保存操作。

须知

- 执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的状态。即使该过程持续较长时间, 操作过程中也决不能关闭电源或拔除USB闪存。否则会导致数据的损坏。

- 9 操作完成时, 会短暂出现一条完成信息, 然后返回到步骤2画面。按下[退出]按钮可以从**FILE CONTROL**画面退出。
文件将保存在USB闪存中的USER FILE (用户文件) 文件夹中。

注

- 如果指定了已有的文件名, 画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件, 请按[执行]或 [+ / YES] 按钮确定, 按 [- / NO] 按钮则取消。

注

- 如果要将在USB闪存中的用户乐曲或用户伴奏调出到本乐器中, 请执行载入操作(第59页)。

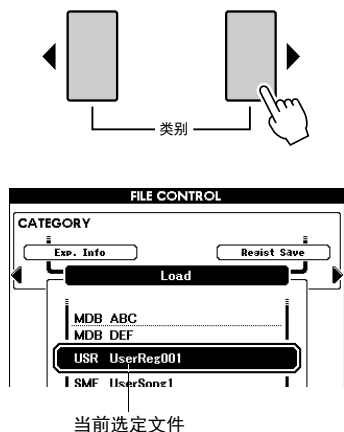
载入文件

保存在USB闪存上的USER FILE文件夹中的注册文件(扩展名:usr)、伴奏文件(扩展名:sty)、乐曲文件(扩展名:mid)和MDB文件(扩展名:MFD)都可以单独载入到本乐器中。

须知

- 如果本乐器中已存在相同的文件名,文件将被覆盖并删除。特别是注册文件,载入注册文件会删除所有已存在的64个设置。因此载入文件时请牢记这一点。

- 1 确保格式化过的USB闪存已经连接到了USB TO DEVICE端口,然后调出FILE CONTROL画面(第55页)。
- 2 用[类别][◀]和[▶]按钮选择Load(载入)。



- 3 使用数据轮选择要载入的文件(注册、伴奏、乐曲或音乐数据库)。
- 4 按[执行]按钮。
此画面提示您进行确认。此时按[-/NO]按钮可取消读取操作。
- 5 再次按[执行]按钮或[+/YES]按钮,将开始载入操作。

须知

- 画面中显示正在进行读取的信息之后,便无法再取消操作。此操作执行期间,切勿切断电源或取出USB闪存。否则可能会中断设备上的数据。

- 6 操作完成时,会短暂出现一条完成信息,然后返回到步骤2画面。按下[退出]按钮可以从FILE CONTROL画面退出。

- 7 检查文件是否正确载入。

- 当载入一个注册文件时,可以按下其中一个[注册记忆]按钮调出面板设置。
- 当载入一个音乐数据库文件时,按下[音乐数据库]按钮,然后确认该载入文件的名称是否添加到了画面中。
- 当载入一个乐曲文件时,按下[用户]按钮,然后确认该载入文件的名称是否添加到了画面中。
- 当载入一个伴奏文件时,按下伴奏区域中的[扩展/用户]按钮,然后确认该载入文件的名称是否添加到了画面中。

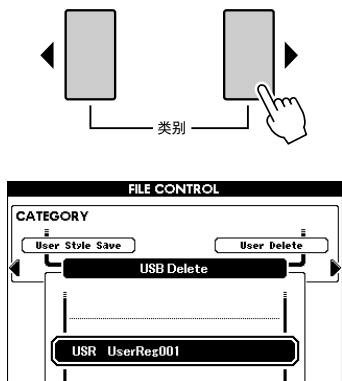
注

- 载入一个乐曲文件或伴奏文件时,应该设置将DSP效果应用到键盘演奏还是乐曲/伴奏的回放。这是因为DSP效果只能用于两者中的一个。在Function(功能)画面中设置“TG Mode”参数。

删除USB闪存中的数据

此步骤会从USB闪存设备上删除注册文件、乐曲文件和伴奏文件。被删除的文件必须位于USB闪存的USER FILES文件夹中。

- 1 确保格式化过的**USB**闪存已经连接到了**USB TO DEVICE**端口，然后调出**FILE CONTROL**画面(第55页)。
- 2 用[类别][◀]和[▶]按钮选择**USB Delete**(**USB删除**)项。



- 3 选择要删除的文件。
同时按[+/YES]和[-/NO]按钮可选择USB闪存上的第一个乐曲或注册文件。
- 4 按[执行]按钮。
此画面提示您进行确认。
此时按[-/NO]按钮可取消删除操作。
- 5 再次按[执行]按钮或[+/YES]按钮，将开始删除操作。

须知

- 画面中显示正在进行删除的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。否则会导致数据的损坏。

- 6 操作完成时，会短暂出现一条完成信息，然后返回到步骤2画面。按下[退出]按钮可以从**FILE CONTROL**画面退出。

注

- 如果USB闪存存在写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。

User Delete (用户删除)

该操作会删除本乐器内存中选定的用户乐曲、用户伴奏和用户音乐数据库。

- 1 按[文件操作]按钮。
- 2 用[类别][◀]和[▶]按钮定位到**User Delete**(用户删除)项。
- 3 从上述操作步骤的步骤3继续操作。

10 扩展音色和伴奏

(安装到扩展类别)

安装扩展包可以将多种可选的音色和伴奏添加到各扩展类别(扩展名: yep)。已安装的音色和伴奏可以像预置音色和伴奏一样被选定,用于扩展您的音乐表现力和音乐创作手段。

请参考Yamaha官方网站有关获取扩展文件包的信息。(http://www.yamaha.com/)的PSR-S650页面中下载。根据使用位置的不同,扩展包可以单独使用或在您的本地路径上使用音色和伴奏。

须知

- 安装扩展包会删除本乐器中先前已经存在扩展包数据。我们建议您将扩展包数据的副本保存在USB存储器或计算机中。

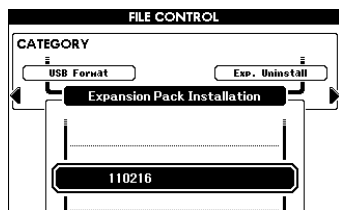
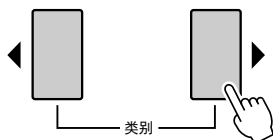
注

- 扩展包必须安装在USB闪存的USER FILES文件夹中。

注

- 加密的扩展包、大于约16 MB的扩展包或非PSR-S650乐器的扩展包无法使用。

- 1 确保格式化过的USB闪存已经连接到了**USB TO DEVICE**端口,然后调出**FILE CONTROL**画面(第55页)。
- 2 用**[类别]****[◀]**和**[▶]**按钮选择**Expansion Pack Installation**(扩展包安装)项。



- 3 转动数据轮选择要安装的扩展包。
您可以按下**[开始/停止]**按钮,确认所选定文件的信息。确认后,按**[退出]**按钮返回步骤2的画面。

- 4 按**[执行]**按钮
此画面提示您进行确认。此时按**[-/NO]**按钮可取消安装操作。
- 5 再次按**[执行]**按钮或**[+/YES]**按钮,将开始执行安装操作。
当正在执行扩展包安装操作时,会出现一个弹出窗口,显示执行进度。
- 6 安装完成时,会出现一个提示信息提示您关闭电源再重新打开。关闭电源,然后重新打开。
- 7 在音色区域中按下**[扩展]**按钮,选择已安装的音色,然后演奏键盘。
- 8 在伴奏区域中按下**[扩展/用户]**按钮,选择已安装的伴奏,然后播放选定的伴奏。

关于乐曲、伴奏或包含扩展音色和伴奏的注册记忆

由于安装扩展包会删除先前存在于扩展类别中的音色和伴奏,因此请牢记下列要点。

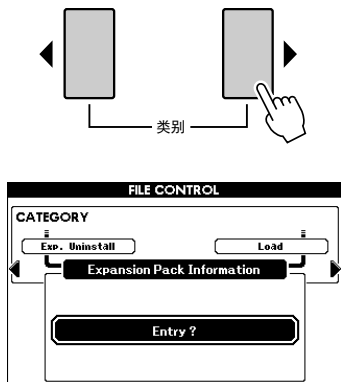
- 任何使用先前的扩展音色的乐曲/伴奏数据都会产生不正确的音色。
- 不希望出现的音色和伴奏会被调出,也可能从应用先前扩展音色或伴奏所创建的注册记忆中根本无法调出任何数据。
- 任何使用先前的扩展音色或伴奏的用户乐曲都会产生不正确的音色。

由于上述要点,创建诸如使用扩展音色和伴奏的用户乐曲原始数据时,请确保记录好已安装扩展包的名称。

确认扩展包的信息

您可以在屏幕中确认当前已安装扩展包的信息。

- 1 按 [文件操作] 按钮。
- 2 用 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮选择 **Expansion Pack Information** (扩展包信息) 项。



- 3 按下 [执行] 按钮或 [开始 / 停止] 按钮调出扩展包信息。

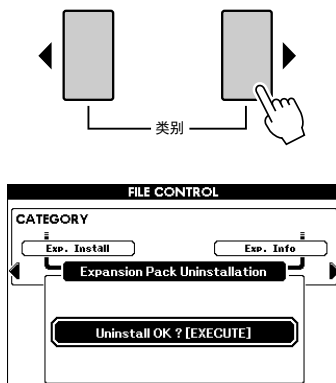
删除扩展音色或伴奏。

该操作会删除扩展类别中所有已安装音色或伴奏，然后将对应的存储区域初始化。

须知

- 任何使用先前扩展内容的用户乐曲、伴奏和注册记忆都会发出不正确的音色。

- 1 按 [文件操作] 按钮。
- 2 用 [类别] [◀] 和 [▶] 按钮选择 **Expansion Pack Uninstallation** (扩展包卸载) 项。



- 3 按 [执行] 按钮
此画面提示您进行确认。此时按 [-/NO] 按钮可取消安装操作。
- 4 再次按下 [执行] 按钮或 [+ / YES] 按钮，将开始执行卸载操作。
- 5 卸载操作完成时,会出现一个提示信息提示您关闭电源再重新打开。关闭电源，然后重新打开。
电源再次打开后，安装过扩展包的存储区域会重置为原始出厂默认状态。

11 连接计算机

用USB连接线将乐器连接到计算机，可以实现下列功能：

- 本乐器上的演奏数据可以用计算机上的DAW软件进行录音，而来自计算机的演奏时间也可以在本乐器上演奏，这是因为USB的连接可以让您从计算机上接收MIDI信息，或将MIDI信息发送到计算机。
- 一个诸如乐曲或伴奏的文件可以在计算机和本乐器之间通过Musicsoft Downloader应用程序互相传输。详见参考手册。

MIDI

MIDI (乐器数字接口) 是电子乐器和音乐设备或计算机之间通信的标准界面。

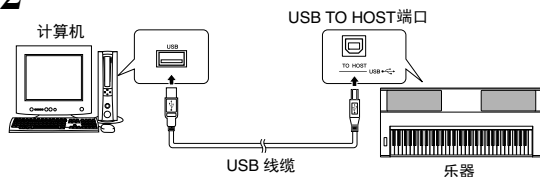
用两种方式可以通过乐器的MIDI端口把乐器连接到计算机。

■ 可以使用您计算机操作系统中自带的这种功能本乐器使用您计算机操作系统中自带的传统MIDI功能，因此无需另外安装任何驱动程序。

操作系统 (OS) :

Windows XP Professional (SP3)/XP Home Edition (SP3), Windows Vista, Windows 7, Mac OS X 10.5–10.6.x版

- 1 关闭本乐器电源，然后打开计算机的电源。
关闭计算机上任何打开的应用软件。
- 2 用USB电缆来连接本乐器和计算机。



- 3 打开本乐器的电源。
计算机会自动设置为启用于本乐器之间的MIDI信息交流功能。

■ 使用 Yamaha Standard USB-MIDI 驱动

如果您已经执行了上述操作，但信息的交流和沟通依旧不稳定或发生某些异常问题时，可以从下列URL地址下载Yamaha Standard USB-MIDI驱动程序，然后安装到您的计算机。

<http://download.yamaha.com/>

有关安装的说明，请参见本乐器附赠文件包中包含的安装指南。

操作系统 (OS) :

有关Yamaha Standard USB-MIDI驱动操作系统的详情，请参考上述URL。

注

- MIDI 设置，诸如Local Control (本机控制) 的on/off 设置，或MIDI 发送/接收通道设置可以在Function (功能) 画面中进行设定。有关详情，请参见参考手册。

使用USB TO HOST接口时的注意事项

连接计算机到USB TO HOST端口时，请遵循以下注意事项。否则会有电脑死机和数据损坏或丢失的危险。如果计算机或乐器死机了，重新启动应用程序软件或计算机系统，或者关闭乐器电源再打开。

须知

- 请使用长度小于3米的AB型USB连接线。
- 将计算机连接到USB TO HOST端口之前，请退出计算机的任何节能模式 (例如暂停、睡眠、待机)。
- 在接通乐器电源之前，请将计算机连接到USB TO HOST端口。
- 在接通或切断乐器电源或者从USB TO HOST端口插拔USB线缆之前，请执行以下内容。
 - 关闭计算机上任何打开的应用软件。
 - 确保乐器没有数据传送出来。(仅在键盘弹奏音符或播放乐曲时有数据传输。)
- 当电脑连接到本乐器时，在以下操作步骤之间，您必须等待6秒钟以上时间：(1)关闭本乐器电源，然后再次打开，或(2)交替连接/断开USB电缆。

■ MIDI 设置

MIDI设置可以在Function (功能) 画面的MIDI类别中单独设定。有关详情，请参见参考手册。

故障排除

问 题	可能的原因及对策
电源忽然或意外关闭。	这是正常的，因为自动关机功能可能已经被启用(第10页)。如有需要，禁用自动关机功能。
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
当使用手机时，会产生噪音。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	检查后面板上的PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
	是否Local Control (本地控制) 已设置为ON?确保Function (功能) 画面中的Local Control (本地控制) 功能设置为ON。
	是否出现FILE CONTROL画面?乐器的键盘等，在FILE CONTROL画面显示时不会发出任何声音。按 [退出] 按钮返回Main (主) 画面。
按 [开始 / 停止] 按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为OFF? 确保在Function (功能) 画面中将External Clock (外部时钟) 设置为OFF。
伴奏不能正常发出声音。	确认Function (功能) 画面中伴奏音量已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上? 在Function (功能) 画面中将分割点设置到适当的键上。
	[伴奏 / 开关] 按钮是否亮起?如果没有亮起，按下 [伴奏 / 开关] 按钮使之亮起。
在选择了电影和表演类别中的BaroqueAir伴奏后，按 [开始/停止] 按钮时，没有播放节奏伴奏。	这并非故障。BaroqueAir伴奏没有节奏声部，所以此伴奏没有节奏声音。此外，此伴奏没有插入乐段。演奏伴奏中的和弦时，其它部分将开始播放。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器的最大同时发音数是64个音符。如果使用双重音色或分割音色，且同时在播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符/声音可能会被忽略 (或是被剪掉了)。
脚踏板 (用于延音) 似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN (延音) 插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音色是通过乐器键盘范围内多个录音 (采样) 而产生的。因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
Demo画面是用日文显示的，且/或显示的信息中存在日文字符。	确认Function (功能) 画面中的语言设置被设置为English。(参见第12页)
按 [伴奏开 / 关] 按钮后，未出现ACMP指示器。	预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按所需的伴奏类别按钮。
没有和声发出。	和声效果 (01-26) 根据类型不同实际效果也千差万别。打开自动播放伴奏功能时，类型01-10、13会起作用，此时会在键盘的伴奏区演奏和弦，在右手区演奏旋律。类型15-26不论是否打开播放伴奏功能均会起作用。对于类型23-26，您需要同时演奏两个音符。
“OVER CURRENT” 信息会出现，USB设备没有响应。	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB TO DEVICE端口断开设备，然后关闭再打开乐器的电源。

面板按钮表

下面的列表列出了面板上的按钮/旋钮及其对应的可调出的画面。最左边的数字对应面板控制器和端口(第8页)中的相应内容。“●”表示参考手册(可从官网下载)中包含其详细信息。

编号	按钮/控制器	*按住一秒以上	通过按钮调出的画面	页码	参考手册
①	[] (电源关/开)开关		MAIN (主奏)	11	
②	MASTER VOLUME (主音量) 控制器			11	
③	[示范] 按钮		DEMO画面	37	
		*	FUNCTION - DEMO - 示范曲编组	37	●
④	[乐曲形式] 按钮			35	
⑤	乐曲按钮				
	[预置]		SONG SELECT - 预置	35	
	[用户]		SONG SELECT - USER	35	
	[乐谱]		当前乐曲的乐谱	38	
	[歌词]		LYRICS (歌词)	38	
⑥	[USB] 按钮		SONG SELECT - USB (当 [乐曲形式] 打开)	37	
			STYLE SELECT - USB (当 [乐曲形式] 关闭)	33	
⑦	[录音] 按钮		MAIN (主奏) (当 [乐曲形式] 打开)	40	
			STYLE CREATOR (当 [乐曲形式] 关闭)	—	●
		*	SONG EDIT (当 [乐曲形式] 打开)	—	●
⑧	伴奏按钮 [流行摇滚] [扩展/用户]		STYLE SELECT	29	
⑨	伴奏型控制按钮				
	[OTS (单触设定) 关联]			34	
	[自动插入]			30	●
	[伴奏开/关]	*	FUNCTION - OVERALL - 和弦指法	—	●
	前奏 [I] - [III]			31	●
	主奏 [A] - [D]			31	●
	[尾奏/渐慢] [I] - [III]			31	●
	[同步停止]			33	
	[同步开始]			30	
	[开始/停止]			30	
⑩	乐曲控制按钮				
	[◀◀]			36	
	[▶▶]			36	
	[A ⇌ B]			39	
	[II]			36	
	[▶/■]			36	
⑪	[移调] 按钮		TRANSPOSE	20	
⑫	[节拍器] 按钮			27	
		*	FUNCTION - METRONOME - 拍号	27	●
⑬	[速度] 按钮				
	[+] 和 [-]		TEMPO (速度)	34	
	[击拍速度]		TEMPO (速度)	34	
⑭	[注册记忆] 相关按钮				
	注册音库 [-] 和 [+]			50	
	[冻结]	*	FUNCTION - REGIST FREEZE	51	●
	[记忆]			50	
⑮	注册记忆 / 乐曲音轨 / 伴奏音轨按钮		在乐曲模式下: REGIST → TR 1-8 → TR 9-16 → REGIST → ...		
	[注册/录音 [调音台]]		在伴奏模式下: REGIST → ACOMP.TR → REGIST → ...	49	
		*	MIXER	47	
	注册记忆 [1] - [8] / 伴奏音轨 / 乐曲音轨 [1/9] - [8/16]			49	
⑯	画面和相关旋钮				
	[退出]		MAIN (主奏)	13	
	数据轮			14	
	[-/NO] 和 [+YES]			14	
	[类别] [◀] 和 [▶] 按钮			14	
	[执行]			15	
⑰	[音乐数据库] 按钮		MDB SELECT	46	
⑱	[文件操作] 按钮				
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - USB Format	55, 56	
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - Load	59	
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - Regist Save	57	
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - Song Save	58	
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - Style Save	58	
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - USB Delete	60	
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - User Delete	60	
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - Expansion Pack Installation	61	
		+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - Expansion Pack Uninstallation	62	
	+ 类别 [▶]	FILE CONTROL - Expansion Pack Information	62		
		* FILE CONTROL - Expansion Pack Installation (当连接USB闪存时)	61		

编号	按钮/控制器	*按住一秒以上	通过按钮调出的画面	页码	参考手册
19	[功能] 按钮		FUNCTION - VOLUME - 伴奏音量	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - VOLUME - 乐曲音量	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - OVERALL - 调音	21	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - OVERALL - 弯音轮范围	20	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - OVERALL - 分割点	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - OVERALL - 力度灵敏度	26	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - OVERALL - 和弦指法	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - SCALE TUNE - 音阶	22	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - SCALE TUNE - 基本音符	23	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - SCALE TUNE - 音阶调音	23	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - SCALE TUNE - 声部选择	24	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - SCALE TUNE - 外部音阶调音	25	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - REGIST FREEZE - 冻结编组设置	51	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - MAIN VOICE - 主音量	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - MAIN VOICE - 主音色八度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - MAIN VOICE - 主相位	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - MAIN VOICE - 主混响深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - MAIN VOICE - 主叠奏深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - MAIN VOICE - 主DSP深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - MAIN VOICE - 主干音音量级别	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - DUAL VOICE - 双重音色音量	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - DUAL VOICE - 双重音色八度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - DUAL VOICE - 双重音色声像	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - DUAL VOICE - 双重音色混响深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - DUAL VOICE - 双重音色叠奏深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - DUAL VOICE - 双重音色DSP深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - DUAL VOICE - 双重音色干音音量级别	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - LEFT VOICE - 左手音色音量	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - LEFT VOICE - 左手音色八度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - LEFT VOICE - 左手音色声像	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - LEFT VOICE - 左手音色混响深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - LEFT VOICE - 左手音色叠奏深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - LEFT VOICE - 左手音色DSP深度	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - LEFT VOICE - 左手音色干音音量级别	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - EFFECT - 混响类型	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - EFFECT - 叠奏类型	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - EFFECT - DSP类型	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - EFFECT - 主EQ类型	11	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - HARMONY - 和声类型	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - HARMONY - 和声音量	—	●
	+ 类别 [▶]		FUNCTION - PC - PC Mode	—	●
+ 类别 [▶]		FUNCTION - MIDI - 本地	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - MIDI - 外部时钟	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - MIDI - 键盘输出	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - MIDI - 伴奏输出	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - MIDI - 乐曲输出	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - MIDI - 初始化设置	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - METRONOME - 拍号分子	27	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - METRONOME - 拍号分母	28	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - METRONOME - 铃音	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - METRONOME - 节拍器音量	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - SCORE - 量化	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - SCORE - 右侧声部	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - SCORE - 左侧声部	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - DEMO - 示范曲编组	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - DEMO - 示范曲播放模式	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - DEMO - 示范取消	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - UTILITY - TG模式	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - UTILITY - 自动电源关闭	—	●	
+ 类别 [▶]		FUNCTION - LANGUAGE - 语言	—	●	
		* 按住一秒以上	FUNCTION - SCALE TUNE - 音阶	22	●
20	[单触设定] 按钮			34	●
21	音色按钮 [钢琴] [扩展]		VOICE SELECT (主奏)	16	●
22	音色控制按钮 [左]			17	●
		* 按住一秒以上	VOICE SELECT (左)	17	●
	[双重音色]			17	●
		* 按住一秒以上	VOICE SELECT (双重音色)	17	●
	[和声]			19	●
		* 按住一秒以上	FUNCTION - HARMONY - 和声类型	—	●
[力度感响应]			26	●	
	* 按住一秒以上	FUNCTION - OVERALL - 力度灵敏度	—	●	
	[延音] [DSP] (数字信号处理器)			19	●
		* 按住一秒以上	FUNCTION - EFFECT - DSP类型	—	●
23	[高八度音] 按钮		UPPER OCTAVE (高八度音)	20	●
24	(弯音) 轮			20	●

信息

信息	说明
打开	
Access Error!	打开电源时，备份数据不能正确调出。
概括	
Access Error!	表示在读取或写入存储介质、USB闪存或内置闪存时发生故障。
Media is not inserted.	没有插入存储介质的情况下，插入介质时将会出现。
Media is not inserted. Please connect the USB flash memory to the USB TO DEVICE terminal, or change the save destination to internal memory.	存储介质没有插入。请将USB闪存连接到USB TO DEVICE端口，或将存储的目标位置改为内部存储器。
Mounting USB device.	表示由于本乐器正在识别存储介质，因此介质目前无法使用。
The media is not formatted.	表示插入的存储介质尚未格式化。
The media is write-protected.	表示插入的存储介质因处于写保护状态而无法写入。在使用之前请将写保护开关设置在“覆盖”位置。
Media capacity is full.	因存储介质已满而无法保存数据时显示。
There are too many files.	表示因文件总数超过容量限制而无法保存数据。
The limit of the media has been reached.	表示因文件夹/目录结构变得太复杂而无法执行数据保存操作。
Data Error!	乐曲、伴奏或扩展包内包含非法文件、或当由于语言设置的原因，扩展包信息不可用时会出现。
This function is not available now.	表示因乐器正在执行另一项工作而导致指定的功能不可用。
伴奏风格制作	
Do you clear original data?	该信息询问是否要从头开始创建全新的伴奏。 如果同意，按下 [+ / YES] 按钮，如果不同意，按下 [- / NO] 按钮。
NOTICE Internal memory capacity may not be large enough. (Delete unwanted style data to make more memory available if necessary.) Remaining xxxKB	内容存储器容量不足，不能创建伴奏。
Internal memory capacity is not large enough to save data.	由于内部存储器的可用空间不足，伴奏无法保存。
Not enough memory for recording.	由于内部存储器的可用空间不足，任何额外的伴奏无法保存。
The style cannot be used.	因为来源伴奏无法正确载入，伴奏不能使用。
乐曲录音	
Memory Full	录制期间内置存储器已满时显示。
乐曲回放	
File too large. Loading is impossible.	表示因为文件数据太大而无法读取数据。
乐曲编辑	
Do you want to edit the song? Internal memory capacity may not be large enough. (Delete unwanted data to make more memory available if necessary.) Remaining xxxKB	内部存储器容量可能不足，无法保存乐曲。
乐谱	
The song data is too large to be converted to notation.	表示因乐曲数据太大而无法显示乐谱。
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	因为该乐曲不允许显示乐谱，因此乐谱无法显示。

信息	说明
文件控制	
Since the media is in use now, this function is not available.	表示因为正在访问存储介质，目前无法取得文件控制功能。
File is not found.	表示没有文件。
Save data is not found.	要保存的数据不存在时显示。
File information area is not large enough.	表示因为文件总数太大，无法在存储介质中保存数据。
Data was not found.	当数据被卸载或确认信息不存在时将出现。
Main (主) 画面	
OVER CURRENT	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB TO DEVICE端子上断开设备，然后打开乐器电源。
MIDI接收	
MIDI receive buffer overflow.	一次接收了过多的MIDI数据而无法进行处理时显示。

注

- 并非所有信息都已列在上表中，这里列出的只是需要解释的信息。

技术规格

尺寸/重量	外观尺寸	宽×深×高	946 x 405 x 137 mm (37-1/4" x 15-15/16" x 5-3/8")	
	重量		7.3Kg (16 lbs. 1 oz.)	
键盘	琴键数		61	
	力度感应		是	
显示画面	种类		320 x 240像素 QVGA B/W 4.3英寸显示屏	
	对比度		是	
	乐谱显示功能		是	
	歌词显示功能		是	
	Language		英语/日语	
旋钮	弯音轮		是	
面板	语言		英语	
音色	音源	发声技术	AWM立体声采样	
	复音	复音数 (最大)	64	
	预置	音色数		357 + 28鼓组/SFX 鼓组 + 480 XG + GM2 (供GM2乐曲的回放) + GS (供GS乐曲的回放)
		Mega音色		9
		Live! 音色		18
		Cool! 音色		22
	扩展音色	Sweet! 音色		12
		音色		是
		Wave		是(16MB闪存ROM)
	音色设置		是	
兼容性			XG, XF, GS, GM, GM2	
效果	类型	混响	35	
		叠奏	44	
		DSP	237	
		主EQ	5	
	功能	和声	26	
		双重音色	是	
	分割	是		
	面板延音	是		
伴奏	预置	预置伴奏风格数	181	
		指弹和弦模式	多指, 全键盘, AI智能指法	
		伴奏风格控制	前奏x 3、尾奏x 3、主奏x 4、插入x 4	
	兼容性	SFF GE		
	定制	用户伴奏	是	
		伴奏风格制作	是	
	其它功能	音乐数据库	784 + 外部文件	
OTS (单触设置)		每个伴奏4个		

乐曲	预置	预置乐曲数	9
	定制	用户乐曲	是
		乐曲编辑	是
	录音	乐曲数	5
		录制轨道	16
		数据容量	约30,000音符(当仅录制旋律轨时)
	兼容的数据格式	录制功能	快速录音、多轨录音、乐曲编辑
回放		SMF(格式0 & 1), XF	
功能	注册	注册记忆	8个按钮(x 8个库)带冻结功能
	示范	示范乐曲	是
		节拍器	是
		速度范围	5-280
		移调	-12 - 0 - +12
		调音	415.3-466.2Hz
		八度按钮	是
音阶	是		
扩展包安装			是
存储和连接	内置存储器		1,130 KB
	外接驱动器		可选USB闪存存储器(通过USB TO DEVICE端口)
	连接		USB TO HOST, USB TO DEVICE, DC IN 16V, PHONES/OUTPUT, SUSTAIN
功放和扬声器	功放		12W + 12W
	扬声器		12cm x 2 + 3cm x 2
电源供电	电源供电		适配器:PA-300C或Yamaha推荐的相应产品
	耗电量		<ul style="list-style-type: none"> • 20 W (PSR-S650) • 25 W (PSR-S650和AC电源适配器)
	电源自动关闭功能		是
附件	<ul style="list-style-type: none"> • 使用说明书 • Data List (数据列表) • 谱架 • My Yamaha产品用户注册 • AC电源适配器* (PA-300C或Yamaha推荐的相当产品) <p>*在特定区域中可能不包含。请咨询Yamaha经销商。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 中文面罩 • 保证书 		
可选附件	<ul style="list-style-type: none"> • 脚踏板开关: FC4/FC5 		

* 本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地Yamaha经销商确认。

索引

- + / YES、- / NO 按钮 14
- ▶ / ■ 36
- || 36
- A ⇌ B 39
- ▶▶ 36
- ◀◀ 36
- ## A
- A-B 反复 39
- 按钮 47, 49
- 安装 61
- ## B
- 八度 20
- 伴奏风格 29
- 伴奏风格生成器 7
- 伴奏类别 29
- 伴奏输出 7
- 伴奏文件 59
- 伴奏形式 35
- 保存 57-58
- 备份 53
- 备份清除 53
- 备份数据 53
- 本机开关 7
- ## C
- 初始化 53
- 初始化设置 7
- ## D
- DC IN (直流输入) 10
- DSP 19
- 单触设置 (OTS) 34
- 电源关/开 11
- 电源适配器 10
- 调音 21
- 调音台 47
- 注册/录音 47, 49
- 叠奏 19
- 冻结 51
- 对比度 12
- 多轨录制 41
- ## E
- 耳机 11
- ## F
- Function (功能) 画面 15
- 反复 (A-B 反复) 39
- 分割点 17, 30
- 附件 5
- ## G
- GM 6
- GS 6
- 高八度音 20
- 歌词 38
- 格式 6
- 格式化 (文件) 56
- 功能 15
- 故障排除 64
- 鼓组音色 18
- ## H
- 和声 19
- 和弦 32
- 和弦指法 32
- 混响 19
- ## J
- 基本音符 23
- 击拍速度 34
- 计算机 63
- 记忆 50
- 记忆清除 53
- 记忆数据 53
- 技术规格 69
- 键盘输出 7
- 脚踏板开关 10
- 节拍 27
- 节拍器 27
- ## K
- 开始 / 停止 30, 36
- 快倒 36
- 快进 36
- 快速录制 40
- 扩展包 61
- 扩展类别 61
- 扩展音色 61
- ## L
- 类别 14
- 力度感响应 26
- 力度灵敏度 26
- 录音 40
- 录制 40
- ## M
- Main (主) 画面 13
- MAIN (主奏) 30
- MIDI 7, 25, 63
- 面板按钮表 65
- 面板控制器和端口 8
- 面板设置 49
- ## O
- OTS (单触设定) 关联 34
- ## P
- PC 模式 7

PHONES/OUTPUT (耳机/输出)	11
拍号	27
谱架	12
Q	
前奏	31
清除 (乐曲音轨)	45
清除 (用户乐曲)	44
区域	30-31
S	
SFF GE	6
SMF (标准MIDI文件)	58
Song Edit (乐曲编辑)	7
Song Volume	7
STYLE CONTROL (伴奏控制)	30-31
Style Volume	7
SUSTAIN (延音)	10, 19
SUSTAIN (延音) (踏板开关)	10
删除 (文件)	60
删除 (用户乐曲)	44
声部分配	42
声部选择 (音阶)	24
示范乐曲	37
使用说明书	6
数据轮	14
数据音乐库	46
双重音色	17
速度	34
速度 (伴奏)	34
速度 (节拍器)	27
速度 (乐曲)	36
T	
同步开始	30
同步停止	33
退出	13
U	
USB	6, 33, 35
USB MIDI驱动程序	63
USB TO DEVICE	54
USB TO HOST	63
USB伴奏	33
USB乐曲	37
USB闪存	54
V	
Volume (音量)	11
W	
外部时钟	7
外部音阶调音	25
弯音	20
尾声	31
文件保存 (文件)	57-58
文件操作	55
文件控制	55-60

X

XF	6
XG	6
显示画面	13-15
效果	19
小节	13
卸载	62
信息	67

Y

延音 (面板)	19
音高	20
音轨	40
音轨静音	7
音轨清除	45
音阶	22
音阶调音	23
音库	49
音乐数据库	46
音律微调	23
音色	16
音色控制	19
音色类别	16
用户	35-36, 41
用户乐曲	35-36, 40
右侧声部	7
语言	12
预置	35
预置乐曲	36
乐谱	38
乐曲	35
乐曲控制	36
乐曲类别	35
乐曲清除	44
乐曲输出	7
乐曲形式	35
乐曲音量	7

Z

载入 (文件)	59
暂停	36
执行	15
注册记忆	49
注册音库	50
主音量	11
主音色	16
主奏	31
自动伴奏	29
自动伴奏区	30
自动插入	30
自动关机	10
左	17
左侧声部	7
左手音色	17



仅适用于非热带气候条件下安全使用。

فقط مناسب برای استفاده ایمن در شرایط آب و هوایی غیر استوایی.

فقط مناسب برای استفاده ایمن در مناطقی که در آنجا تابش خورشید شدید نیست.

غەبىرى ئىسسىق بەلباغ ھاۋا كىلىماتى شارائىتىدىلا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ.

Dan hab yungh youq gij dienheiq diuzgen mbouj dwg diegndat haenx ancienz sawjyungh.



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

فقط مناسب برای استفاده ایمن در مناطق با ارتفاع کمتر از 2000 متر.

فقط مناسب برای استفاده ایمن در مناطقی که ارتفاع آن کمتر از 2000 متر است.

دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ.

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.

(ccc_notice_01)

这些符号位于本机的背部或底部。

بۇ بەلباغلار ۋە 2000 مېتر چەكلىمىسى ئورماننىڭ ئارقىسىدا ياكى ئاستىدا كۆرۈنىدۇ.

تۆۋەن ئېقىمدا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ.

بۇ بەلباغلەر مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەگ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلىدۇ.

Gij mai de veh youq laeng gei roxnaeuz daix gei.

备忘录



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
客户服务热线：4000517700
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>
厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司
厂址：天津经济技术开发区洞庭路130号



WW73200

Yamaha Global Home
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

2015年10月 改版 PO##.*.**D0
Printed in China

WW73200