



GUITARRA ELÉTRICA

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

SUMÁRIO

PRECAUÇÕES	3	SISTEMA DE VIBRATO Tipo Trava.....	10
AJUSTE DA TENSÃO DAS TARRAXAS DE AFINAÇÃO	7	AJUSTES DA PONTE/TENSÃO DAS CORDAS	12
TRAVA DE ALTURA AJUSTÁVEL (Se aplicável).....	7	AJUSTE DO TENSOR.....	13
AJUSTE DA AÇÃO DAS CORDAS.....	8	AJUSTE DA ALTURA DO CAPTADOR	13
SISTEMA DE VIBRATO Tipo Vintage.....	9		

Obrigado por escolher esta *Guitarra Elétrica da Yamaha.*

Para obter o desempenho e desfrute máximo deste instrumento, leia sem

falta este Manual do Proprietário completamente antes de usar o instrumento.

Após a leitura, guarde o manual num lugar conveniente para futuras consultas.

Informações para os usuários relativas à coleta e à eliminação de baterias e equipamentos usados



Os símbolos ilustrados, presentes em produtos, embalagens e/ou incluídos na documentação associada, indicam que as baterias e os produtos elétricos e eletrônicos usados não devem ser descartados juntamente com os resíduos domésticos em geral. O procedimento correto consiste no tratamento, na recuperação e na reciclagem de produtos e baterias usados, que devem ser levados aos pontos de coleta adequados, em conformidade com a legislação nacional em vigor.

O descarte desses produtos e baterias de forma adequada permite poupar recursos valiosos e evitar potenciais efeitos prejudiciais para a saúde pública e para o ambiente, associados ao processamento incorreto dos resíduos.



Para obter mais informações relativas à coleta e à reciclagem de baterias e produtos usados, contate as autoridades locais, o serviço de descarte de resíduos ou o ponto de venda onde foram adquiridos os itens relevantes.

Informações para usuários empresariais na União Europeia:

Para descartar equipamentos elétricos e eletrônicos, contate o seu revendedor ou fornecedor para obter informações adicionais.



Informações relativas ao descarte em países não pertencentes à União Europeia:

Estes símbolos são válidos exclusivamente na União Europeia. Caso pretenda descartar esses tipos de itens, contate as autoridades locais ou o seu revendedor e informe-se sobre o procedimento correto de descarte.

Cd

Nota relativa ao símbolo referente a baterias (os dois exemplos de símbolos na parte inferior):

Este símbolo poderá ser apresentado juntamente com um símbolo químico. Nesse caso, ele estará em conformidade com os requisitos estabelecidos na diretiva da UE sobre baterias no âmbito do elemento químico relacionado.

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.

ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes.

Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o instrumento a uma assistência técnica autorizada Yamaha.

Pilha

- Siga estas precauções abaixo. A posição incorreta das pilhas poderá causar superaquecimento, incêndio, explosão ou vazamento da solução contida nas pilhas.
 - Não adultere nem desmonte as pilhas.
 - Nunca jogue as pilhas utilizadas no fogo.
 - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para recarga.
 - Mantenha as pilhas separadas de objetos metálicos, como cordões, grampos, moedas e chaves.
 - Use somente o tipo de pilha especificado.
 - Use pilhas novas de tipo e modelo iguais e do mesmo fabricante.
 - Sempre verifique se todas as pilhas estão colocadas em conformidade com as marcas +/- dos pólos.
 - Quando a carga das pilhas tiver terminado ou quando o instrumento não for utilizado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.
- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças que podem engoli-las acidentalmente.
- Em caso de vazamento, evite o contato com o fluido. Em caso de contato do fluido da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O fluido da pilha é corrosivo e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.

CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Localização

- Para evitar danos à madeira, acabamento ou componentes eletrônicos do seu instrumento, NÃO exponha o instrumento à luz solar direta, altas temperaturas/umidade nem o deixe armazenado em um automóvel.
- Não use perto de dispositivos eletrônicos tais como uma caixa acústica, televisor ou rádio. Os circuitos eletrônicos do instrumento podem gerar ruído em um televisor ou rádio.
- Não deixe o instrumento em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas acidentais.

Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Para evitar a possibilidade de choque elétrico ou incêndio, recomendamos muita prudência ao usar o instrumento em ambientes com alta umidade ou em tempos chuvosos. Também recomendamos que você leia todos os manuais de instruções dos equipamentos externos que você for conectar a este instrumento musical.

Aviso: manuseio

- Nunca segure o instrumento perto do rosto ao ajustar ou trocar as cordas. Uma corda pode arrebentar repentinamente e ferir os seus olhos.
- Se você cortar as cordas para trocá-las, faça-o depois de afrouxar as taraxas o suficiente. Uma perda repentina da tensão das cordas pode danificar o braço e o ricocheteio das cordas pode causar um ferimento grave.
- Depois de trocar as cordas, corte as pontas excedentes das cordas. As pontas das cordas são afiadas e podem causar ferimentos.

- Para evitar ferimentos ao limpar este instrumento, tome cuidado com as pontas afiadas das cordas.
- Ao usar uma correia, certifique-se de que a correia esteja firmemente segura no instrumento.
- Não levante a guitarra pela correia. Isso pode causar ferimentos graves ou danificar no instrumento.
- Não manuseie o instrumento de uma maneira rude como balançá-lo, etc. A correia no instrumento pode soltar-se, causando acidentes inesperados como a queda do instrumento, etc., ou ferimentos nas pessoas que estejam nas proximidades.
- Nas seguintes situações, uma correia pode soltar-se facilmente dos pinos da correia.

Tome especial cuidado para evitar:

- uma correia torcida
 - movimentos bruscos do corpo
 - uma correia desgastada
- Se for preciso realizar uma limpeza, limpe com um pano macio. Não use diluentes, solventes, líquidos de limpeza ou limpadores embebidos em substâncias químicas. Além disso, não coloque produtos de vinil ou de plástico no instrumento. Fazer isso pode causar a descoloração ou deterioração do instrumento.

- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.

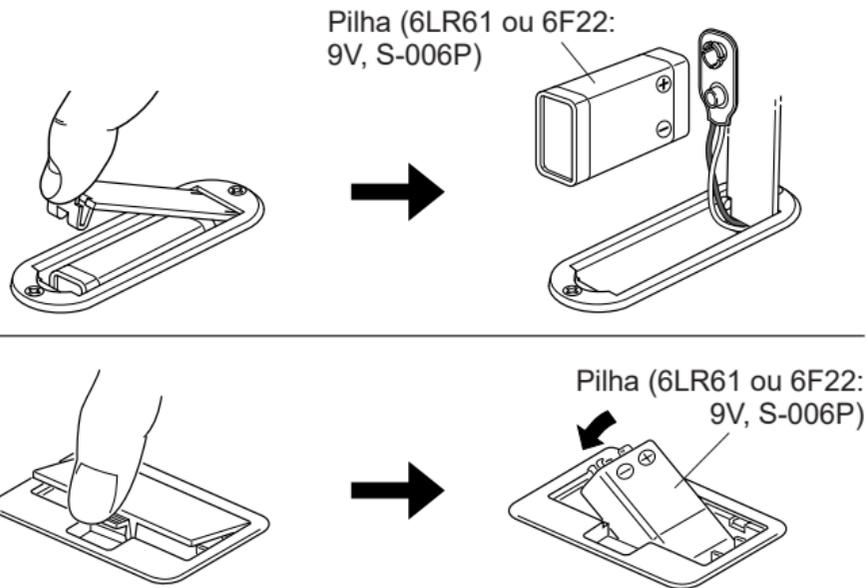
A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no instrumento nem pela perda ou destruição de dados.

Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos do seu país.

— Cuidados relativos ao manuseio e outras precauções —

- O instrumento é ajustado adequadamente antes de sair da fábrica. Caso seja necessário fazer algum ajuste, entre em contato com o revendedor de onde você comprou o instrumento, se possível, pois pode ser preciso ter habilidades especiais. Para os ajustes que podem ser realizados pelo usuário, siga atentamente as instruções dadas no Manual do Proprietário para o procedimento.
- Ao tocar o instrumento, preste atenção ao nível do volume. Especialmente tarde da noite, leve em consideração os vizinhos e as pessoas que estejam nas proximidades.
- Na maioria dos casos, a ruptura do braço do instrumento é causada por acidentes como derrubar o instrumento, tombamento do instrumento, ou de impactos ocorridos durante o transporte. Quando não estiver usando o instrumento, certifique-se de guardá-lo em um suporte robusto onde ele não caia, ou coloque-o em seu estojo.

— Uso e manuseio correto das pilhas —

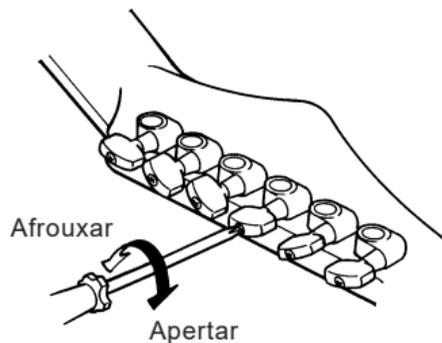


* Ao trocar as pilhas, preste muita atenção às indicações das polaridades +/- mostradas na ilustração acima.

* Use apenas uma pilha de 9 V, S-006P (6LR61 ou 6F22) ou equivalente.

AJUSTE DA TENSÃO DAS TARRAXAS DE AFINAÇÃO

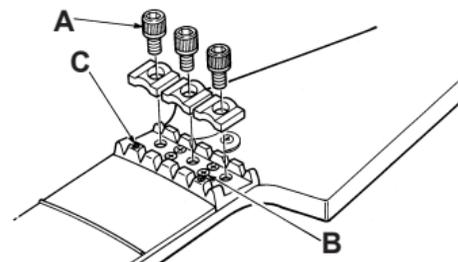
As tarraxas de afinação possuem mecanismos de carga por molas, que compensam o desgaste automaticamente, prevenindo um contragolpe. No entanto, é possível ajustar a quantidade de pressão necessária para girar as tarraxas. Cada tarraxa possui um parafuso de ajuste da tensão, como mostrado.



A rotação do parafuso no sentido horário aperta a tarraxa. As tarraxas devem ser ajustadas até o ponto em que fiquem firmes, mas que possam ser giradas com suavidade. Normalmente, este ajuste não é necessário, e um aperto excessivo pode causar o desgaste prematuro das tarraxas.

TRAVA DE ALTURA AJUSTÁVEL (Se aplicável)

- 1) Retire os parafusos de cabeça sextavada (A) que fixam os pads.
- 2) Afrouxe os quatro parafusos (B) que fixam a base da trava no braço.
- 3) Ajuste a altura com os dois parafusos de ajuste da altura (C). Girar no sentido horário eleva a altura da trava, enquanto girar no sentido anti-horário baixa a altura da trava.
- 4) Após o ajuste, aperte os quatro parafusos (B).



NOTA: Como a altura é ajustada na melhor condição na fábrica, evite o ajuste a menos que tenha experiência adequada. Sugerimos que você encarregue este ajuste ao seu revendedor.

AJUSTE DA AÇÃO DAS CORDAS

— Ponte —

NOTA: Certifique-se de realizar quaisquer ajustes necessários no tensor antes de realizar os seguintes ajustes.

A altura das cordas refere-se ao espaço entre as cordas e os trastes, e tem um efeito na tocabilidade.

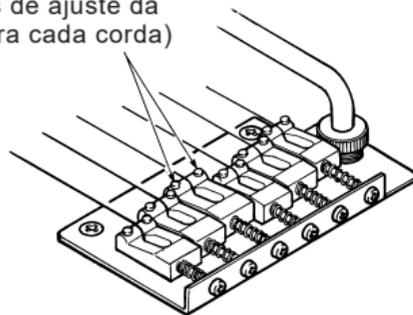
A altura das cordas é ajustada com a ponte e/ou o carrinho na ponte. Ajuste a altura girando, alternadamente e pouco a pouco, os parafusos nos lados esquerdo e direito.

Um ajuste muito alto dificultará a execução do instrumento. Um ajuste muito baixo resultará em ruídos dos trastes.

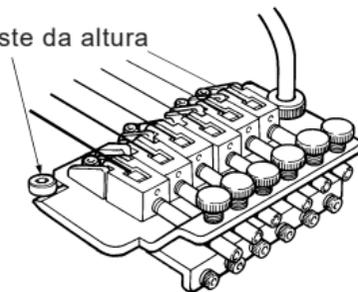
Ajuste de forma que o espaço entre as cordas e o último traste fique como segue:

Corda	Afinação	Altura
1ª	E	1,9 mm
2ª	B	2,0 mm
3ª	G	2,1 mm
4ª	D	2,2 mm
5ª	A	2,3 mm
6ª	E	2,4 mm

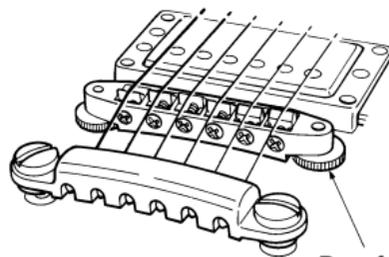
Parafusos de ajuste da altura (para cada corda)



Parafuso de ajuste da altura

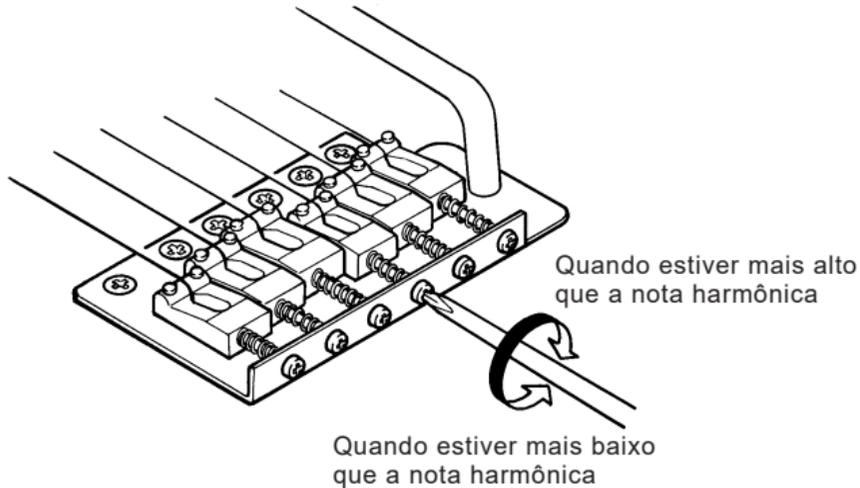


Parafuso de ajuste da altura



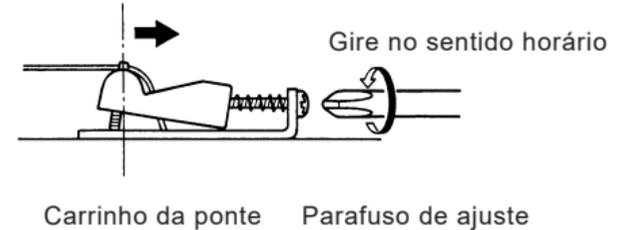
SISTEMA DE VIBRATO Tipo Vintage

Siga o seguinte procedimento para ajustar o sistema de vibrato tipo vintage:

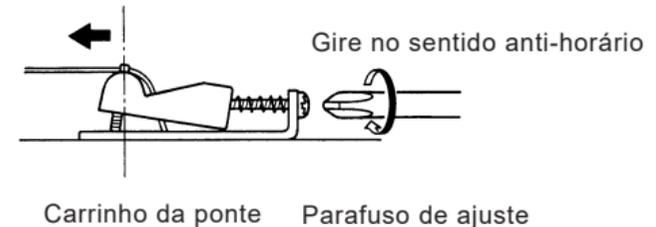


Para verificar a entonação, compare o som da nota harmônica (12º traste) com o som da nota de traste (12º traste).

- Se o tom da nota de traste estiver mais alto que a nota harmônica, o carrinho deve ser movido para trás para alongar a corda.



- Se o tom da nota de traste estiver mais baixo que a nota harmônica, o carrinho deve ser movido para a frente para alongar a corda.



SISTEMA DE VIBRATO Tipo Trava

Ao trocar as cordas, é preciso cortar as extremidades esféricas das cordas.

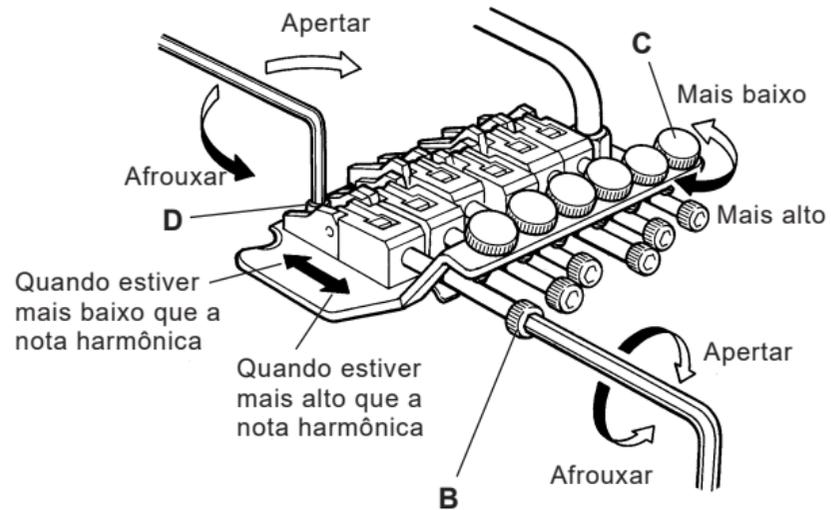
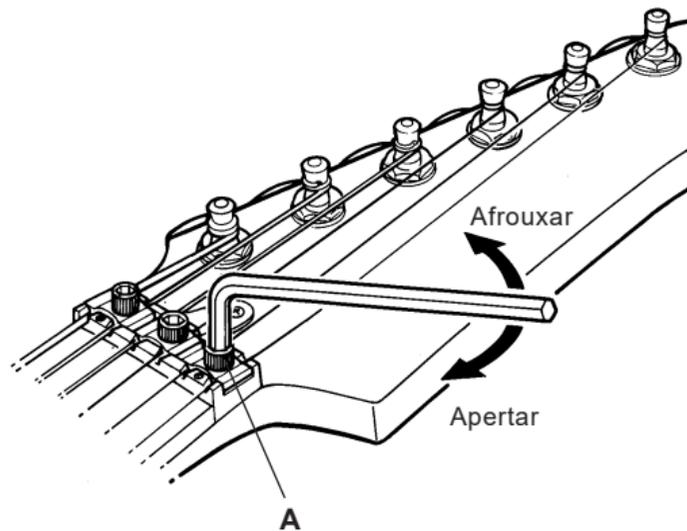
Siga o seguinte procedimento para trocar as cordas e ajustar o sistema de vibrato:

- 1) Afrouxe os três parafusos de sujeição (A).
- 2) Gire a tarraxa para afrouxar a corda que for trocar.
- 3) Afrouxe o parafuso de trava (B) da corda que for trocar.
- 4) Retire a corda antiga.
- 5) Aperte o parafuso de trava para travar a corda em posição e, em seguida, afine a corda de maneira aproximada. Não aperte o parafuso de trava excessivamente. Um aperto excessivo pode causar danos.
- 6) Certifique-se de que o parafuso de afinação (C) esteja no meio da sua gama de movimento.
- 7) Após a afinação, mova a alavanca do trêmulo para trás e para a frente cerca de três vezes
- 8) Se necessário, ajuste a entonação e o ângulo da ponte.
- 9) Aperte os três parafusos de sujeição (A) para travar as cordas na trava.

- 10) Use os parafusos de afinação fina (C) para afinar o instrumento com precisão no tom correto.

Ajuste da entonação na ponte de vibrato

- 1) Depois de afrouxar/desafinar as cordas que você deseja ajustar, afrouxe o parafuso de cabeça sextavada (D) localizado na frente de cada carrinho, usando a chave Allen fornecida.
- 2) Deslize os carrinhos com a mão para ajustar o comprimento de cada corda.
- 3) Quando a entonação estiver correta, aperte o parafuso de cabeça sextavada (D) na frente de cada carrinho para garantir que sua posição permaneça imóvel.



AJUSTES DA PONTE/TENSÃO DAS CORDAS

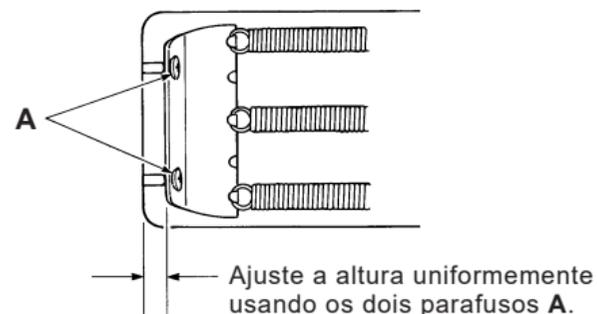
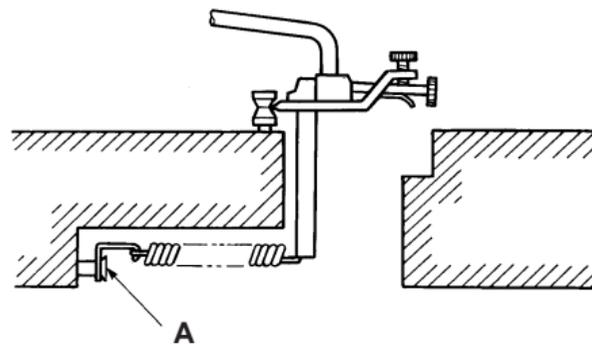
Para melhores resultados, a ponte deve ser ajustada de forma que fique paralela à superfície superior da guitarra como mostrado na ilustração (abaixo). Esta posição é mantida pela tensão oposta entre as cordas e as molas de garras. Se você trocar o calibre das cordas, você precisará reajustar a tensão das molas para retornar a ponte de volta à posição paralela.

Os procedimentos de ajuste são:

- 1) Retire os parafusos que fixam a placa posterior da cavidade do trêmulo no lado posterior da guitarra para expor as molas de garras.
- 2) Certifique-se de que a guitarra esteja afinada no tom apropriado.
- 3) Se a ponte estiver inclinada para a frente (para cima), aperte a tensão das molas girando os parafusos das garras no sentido horário. Se a ponte estiver inclinada para trás (para baixo), aperte a tensão das molas girando os parafusos das garras no sentido anti-horário.

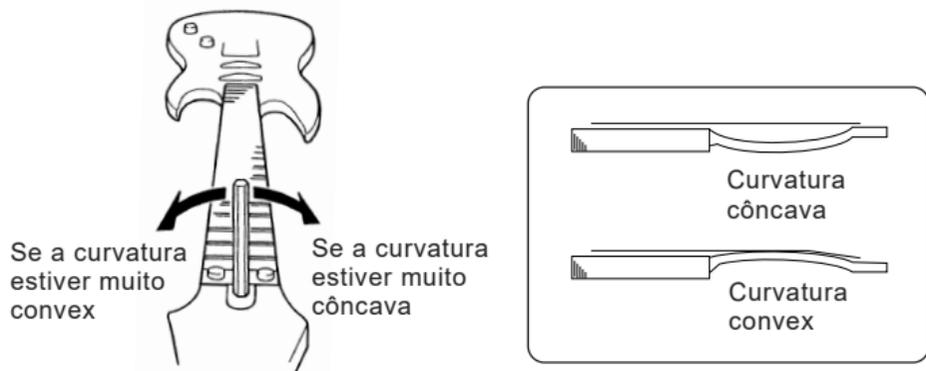
(ilustração — A)

Certifique-se de verificar o tom das cordas depois de cada ajuste da tensão das molas.



AJUSTE DO TENSOR

A curvatura do braço deve ficar ligeiramente côncava. Girar a porca no sentido horário aperta o tensor e corrige uma curvatura muito côncava. Girar a porca no sentido anti-horário afrouxa o tensor e corrige uma curvatura muito convexa. Faça os ajustes gradativamente. Permita cinco a dez minutos para o ajuste, e verifique a curvatura após cada 1/2 volta da porca do tensor.

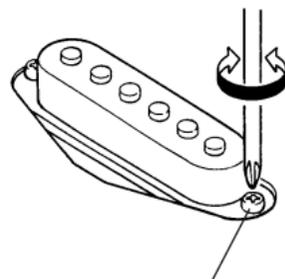


NOTA: A menos que tenha experiência com tensores, recomendamos que você encarregue este ajuste ao seu revendedor.

AJUSTE DA ALTURA DO CAPTADOR

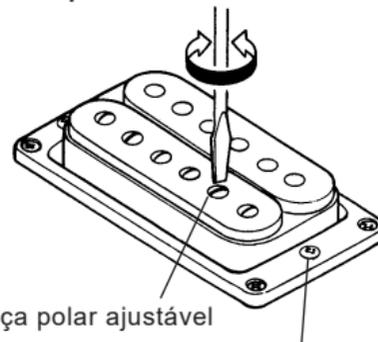
A altura do captador (ou seja, distância desde as cordas) afeta o ganho - quanto mais alto o captador, maior será o som, e vice-versa. Se o captador estiver muito alto, o sustain e a tocabilidade serão afetados adversamente devido à força magnética do captador nas cordas. Ajuste a altura global usando os parafusos localizados em ambos lados do captador. Se o captador tiver polos ajustáveis individualmente (a maioria dos captadores humbucker tem), é possível ajustar para obter um balanço geral melhor. Para o desempenho ótimo, recomendamos que você obtenha uma distância de 2-3 milímetros entre a parte inferior da corda e a parte superior do polo ajustável enquanto pressiona a corda no traste mais alto.

Captador simples



Parafuso de ajuste da altura

Captador humbucker



Peça polar ajustável

Parafuso de ajuste da altura

VAA3190 版次 R3 2311

© Yamaha Corporation

Published 11/2023 IPC0
2023年11月发行