

DIGITAL KEYBOARD**PSR-I500****Gebruikershandleiding**

Configuratie

Beknopte handleiding

Referentie

Appendix

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!

Dit instrument is een draagbaar keyboard met allerlei verschillende geluiden en functies.

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

Lees de 'VOORZORGSMAATREGELEN' op pagina 5 en 7 voordat u het instrument in gebruik neemt.

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland* warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz* Für wichtige Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Wirtschaftspräsidenten.	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland* Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Ruimte	Nederlands
Avviso importante: informazione sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información pormenorizada sobre el producto Yamaha y sobre el servicio de garantía en toda el EEE* y Suiza, visite la dirección web que se indica más abajo (el archivo de impresión está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espasio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Avviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Значливий повідомлення: Гарантійні умови щодо клієнтів з ЕОЗ* та Швейцарії* Щоб отримати детальні гарантійні умови щодо цього продукту Yamaha та послуг гарантії в усій ЕОЗ* та Швейцарії, відвідайте веб-сайт, наведено нижче (файл для друку є доступним на нашому веб-сайті) або зв'яжіться з офісом представництва Yamaha в вашій країні. * ЕОЗ: Європейська економічна зона	Українська
Viktig! Garantiinformasjon for kunder i EES-området* og Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantitjeneste i hele EES-området* og Schweiz kan du antingen besøke nettsiden vår (en utskriftsvenlig fil finnes på webbladet) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EEO*-området* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EEO*-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsiden vår (utskriftsvenlig fil finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakt Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EEO: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EEO*- og Schweiz De kan tildele detaljert garantioplysning om dette Yamaha-produktet og den fælle garantitjenestevordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuudot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettsivostamme. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej). Możesz również skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Podobné informácie: Záručné podmienky v EHS* a vo Švajčiarsku Pre podrobnejšie informácie o tomto produkte Yamaha, a zároveň o službách záruky, navštívte prosím webovú stránku uvedenú nižšie (na našu webovú stránku je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha v vašej krajine. * EHS: Evropský hospodársky priestor	Česky
Fontos figyelemre: Garancia-információ az EGT* területén és Svájcban élő vásároknál szamára A jelen Yamaha terméknek vonatkozó részletes garancia-információt, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciafeltételeket, technikai leírásokat és a helyi címeken (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig leíró lapok kapcsoltatva az országában működő Yamaha képviselői iródatvány. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ölufine märk: Garantitjänste Europa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabes saameksee selle Yamaha toote garanti ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiitteeniduse kohta, külastage palun veebilehti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printimise fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. *EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Sveriges prätijojums: garantijas informācija klientiem EEU* un Šveicā Lai saņātu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas aploksmāšanu EEU* un Šveicā, lūdzam apmeklēt šo vietni vai arī saņemt informāciju par šo produktu (drukājamais failis ir pieejams mūsu tīmekļa vietnē) vai sazināties ar jūsu valstī atrodamās Yamaha pārstāvniecību. * EEU: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Damesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje (toliau nurodytą adresą) (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės („Yamaha“ atstovybė) savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zakazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdáte na webovej stránke uvedenej nižšie (na našu webovú stránku je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomenbeno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno stran, ki je naša spletna stran, ali pa se obrnite na našega spletnega predstavnika v vaši državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕМТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Vážno obavješti: Informacije o jamstvu za države EOP-a i Švicarsku Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamaha proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EOP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite našu informacionu stranicu na navedenoj i adresi ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog obavješta u svojoj zemlji. * EOP: Europejski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangeflower Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlegelgasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targoviski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gernò di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musikkii Oy
Antakenttie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjódfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE

JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Alanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 20 Hougang Street 1, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musik Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur en lege batterijen



Deze symbolen op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten en batterijen niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur en lege batterijen brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.



Door deze apparatuur en batterijen op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur en batterijen neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.



Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

Opmerking bij het batterijsymbool (de twee onderste voorbeeldsymbolen):

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool worden gebruikt. In dat geval wordt voldaan aan de eis uit de batterijrichtlijn van de EU voor de desbetreffende chemische stof.

Cd

(weee_battery_eu_nl_02)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor de netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor PSR-I500



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 81). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
 - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
 - Gooi batterijen nooit in het vuur.
 - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
 - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
 - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 81).
 - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
 - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
 - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
 - Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de/het voor het instrument bedoelde standaard/rek. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het spelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de of het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

DMI-5 3/3

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 - 40 °C (41 - 104 °F).)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, gezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.

■ Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen verfverduuners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Sommige gegevens van dit instrument (pagina 48) blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer op (pagina 47, 73). Zorg dat u pagina 71 hebt gelezen voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat u gegevens kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke gegevens op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
 - * Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs en de songs die kunnen worden gedownload van de Yamaha-website, zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructieeloeinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation® in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone, iPad, iPod touch en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- IOS is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Cisco in de V.S. en andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Inhoudsopgave

Speciale kenmerken	8
Compatibele indeling en functies	10
Meegeleverde accessoires	10
Over de handleidingen	11

Configuratie

Paneelregelaars en aansluitingen	12
---	-----------

Opstellen	14
------------------------	-----------

Spanningsvereisten	14
Het instrument aan-/uitletten	16
Het mastervolume aanpassen	16
Een keyboardstandaard gebruiken	16

Beknopte handleiding

Basishandelingen en display-items	17
--	-----------

Basisbediening	17
Display-items	18

Diverse instrumentvoices proberen te bespelen	19
--	-----------

Een mainvoice selecteren	19
De voice-instellingen terugzetten op standaard (de Harmonium-voice bespelen)	19
De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen	19
Een dualvoice layeren	19
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand	20
De metronoom gebruiken	20
Harmonie toevoegen/arpeggio's activeren	21
Het type harmonie en arpeggio wijzigen	22
DSP-effecten toevoegen	23

Originele geluiden maken met behulp van de knoppen	24
---	-----------

Functies toewijzen aan de knoppen	24
Het doel wijzigen	24
De knoppen gebruiken	24

Stijlen bespelen	25
-------------------------------	-----------

Songs afspelen	26
-----------------------------	-----------

Een demosing beluisteren	27
Een song selecteren en afspelen	27
Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken	27
Herhaaldelijk een bepaald gedeelte van een song afspelen (A-B Repeat)	28
Elke track in-/uitschakelen	28

De songlesfunctie gebruiken	29
--	-----------

Drie typen songles	29
Oefenen met Songles	29
Oefening baart kunst —Leren door herhaling	30

De Riyaz bespelen	31
--------------------------------	-----------

Spelen met Quick Sampling	32
--	-----------

De samples afspelen	32
Voorbereiden voor sampling	32
Extern audiogeluid samplen	33
De standaardsamples terugzetten	35
Een sample opslaan naar een USB-flashstation	35
Een sample laden van een USB-flashstation	36
Een sample verwijderen uit het USB-flashstation	36

Uw spel opnemen	37
------------------------------	-----------

Trackstructuur van een song	37
Quick Recording	37
Opnemen op een opgegeven track	38
Een gebruikerssong wissen	39
Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen	39

Audio afspelen en opnemen	40
--	-----------

Een audiobestand van een USB-flashstation afspelen	40
Audiobestanden opnemen/opslaan op een USB-flashstation	41
Audiobestanden verwijderen van het USB-flashstation	42

Uw favoriete instellingen in het geheugen opslaan (registratiegeheugen)	43
--	-----------

Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan	43
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen	43
De stijlinstellingen bevriezen, ook als er een ander registratienummer wordt geselecteerd	44
De transponeerinstellingen bevriezen, ook als er een ander registratienummer wordt geselecteerd	44

Speciale kenmerken



Bespeel het keyboard met één van de 801 ongelooflijk volle en uiteenlopende voices. (► Pagina 19)



Breng uw spel naar een nieuw niveau—wat voor soort muziek u ook speelt—met 282 automatische begeleidingsstijlen. (► Pagina 25)



Met de 10 krachtige DSP-effecten (Digital Signal Processor) kunt u het geluid verbeteren en volledig veranderen. (► Pagina 23)



Met twee Live Control-knoppen kunt u dynamische geluidsvariaties toevoegen, zoals klassieke filtereffecten, vervorming en reverb, zodat u het geluid volledig kunt transformeren. (► Pagina 24)

Riyaz

► Pagina 31

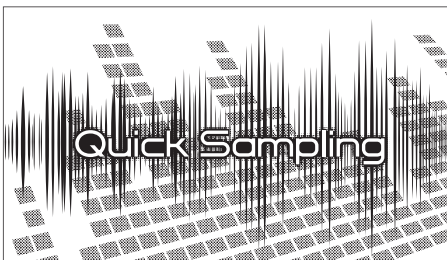


Vol met uiteenlopende Indiase frasen met echte Tabla- en Tanpura-geluiden. Bevat ook uitgebreide lesfuncties met de RAGA SCALE-songs. U kunt het expressieve bereik uitbreiden met verschillende functies, zoals Live Controls en Portamento, een doorlopende toonhoogtewijziging die essentieel is voor Indiase muziek.

Aansluiten op andere apparaten	45
Een hoofdtelefoon of een extern apparaat aansluiten	45
Een voetschakelaar aansluiten op de [SUSTAIN]-aansluiting	45
Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven	46
De Melody Suppressor gebruiken	46
Gebruiken met een computer of smart apparaat	47
Back-up en initialisatie	48
Back-upparameters	48
Het instrument initialiseren	48
Referentie	
Handige speelfuncties	49
Een reverbytype selecteren	49
Een chorustype selecteren	49
Toonhoogteregelaars—Transponeren	50
Toonhoogtebesturingen—Fijnregeling	50
Toonhoogtebesturingen—het [PITCH BEND]-wiel	50
Portamento gebruiken	50
De portamentotijd instellen	51
Optimale paneelinstellingen oproepen—One Touch Setting (OTS)	51
De aanslagrespons van het keyboard wijzigen	51
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	52
Stemming (stemschaal)	53
Een stemming selecteren	53
De grondtoon voor elke stemming instellen	53
Elke toon stemmen om een originele stemming te maken	54
Voice-instellingen	55
Een dualvoice selecteren	55
Een splitvoice selecteren	55
Voices bewerken	55
Arpeggio-instellingen	56
Een arpeggio synchroniseren met het afspelen van een song/stijl/Riyaz—Arpeggio Quantize	56
Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar	56
Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen	57

Stijlen en Riyaz-patronen	59
Stijlvarianties—Secities	59
Style Synchro Stop	60
Elke stijltrack in-/uitschakelen	60
Riyaz-varianties	61
Het tempo wijzigen	61
Tap Start	61
Het volume van de stijl of Riyaz aanpassen	62
Het splitpunt instellen	62
Akkoorden spelen zonder dat een stijl wordt afgespeeld (Stop Accompaniment)	62
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl	63
Songinstellingen	64
Achtergrondmuziek afspelen	64
Songs in willekeurige volgorde afspelen	64
Tempo-instelling van de song	65
Tap Start	65
Songvolume	65
Melodievoice-instelling van de presetsong	65
De functies	66
Basisprocedure op de functiedisplay	66
Handelingen met USB-flashstations	71
Een USB-flashstation aansluiten	72
Een USB-flashstation formatteren	73
Gebruikersgegevens opslaan in een USB-flashstation	73
Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashstation	74
Gebruikersgegevens laden uit een USB-flashstation	75
Een stijlbestand laden	76
Een gebruikersbestand verwijderen van het USB-flashstation	77
Een SMF-bestand verwijderen van het USB-flashstation	77
Een bestandsbesturingsdisplay afsluiten	78
Berichtenlijst	78
Appendix	
Problemen oplossen	79
Specificaties	80
Index	82

Quick Sampling ▶ Pagina 32



Met de functie Quick Sampling kunt u korte geluiden van een extern apparaat samplen en ze als ritmeloops, melodieën of geluidseffecten afspelen vanaf het keyboard. Zo kunt u uw spel nog creatiever en expressiever maken.

USB-audio-opnames ▶ Pagina 40



Met deze handige functie kunt u uw spel opnemen op een USB-flashstation. De opgenomen gegevens worden opgeslagen als een audiobestand, wat u gemakkelijk kunt afspelen op een computer of draagbare audiospeler.

Compatibele indeling en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekgegevens op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft is "XGlite" een vereenvoudigde versie van het kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingsformaat. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songgegevens afspelen via een XGlite-toongenerator. Sommige songs worden echter anders afgespeeld dan de originele gegevens als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het aansluiten van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



STYLE FILE FORMAT (SFF)

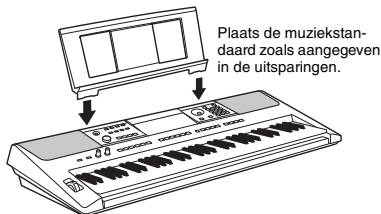
SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om te voorzien in automatische begeleiding van hoge kwaliteit, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordtypen.

Meegedeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Netadapter*
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration (Online registratie van lid en product)

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

Muziekstandaard bevestigen



Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

■ Meegeleverde documenten



Gebbruikershandleiding (dit boek)

- Opstellen Lees dit gedeelte eerst.
- Beknopte handleiding In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de basisfuncties gebruikt.
- Referentie In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u gedetailleerde instellingen voor de diverse functies van het instrument opgeeft.
- Appendix Dit gedeelte bevat informatie over het oplossen van problemen en specificaties.

■ Online materiaal (PDF)



Datalijst

Bevat verschillende belangrijke lijsten met preset-inhoud, zoals die van voices, stijlen, Riyaz-patronen en effecten.



MIDI Reference

Dit document bevat informatie met betrekking tot MIDI voor het instrument.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over MIDI.



Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen/ontvangen van de gegevens.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt aansluiten op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.

U kunt de bovenstaande materialen bekijken via de Yamaha-website. Open de volgende website, geef de modelnaam op en zoek het materiaal.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

■ Song Book/Song Data

Als u deze materialen wilt downloaden, opent u op de Yamaha-website de tab Download onder de modelnaam.



Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits, Spaans en Japans)

Bevat de muzieknotaties van de presetsongs (behalve de demosongs) van dit instrument en de optionele songs.



Song Data

Bevat de gegevens van 70 songs die u met dit instrument kunt afspelen.

OPMERKING

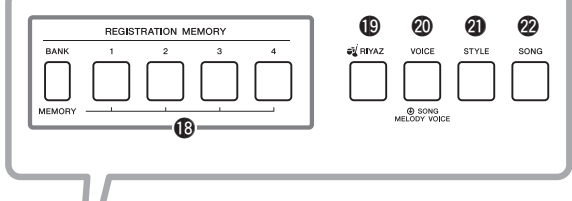
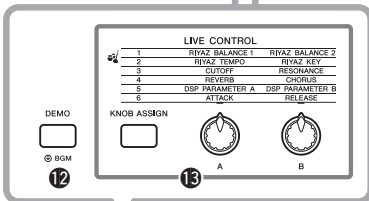
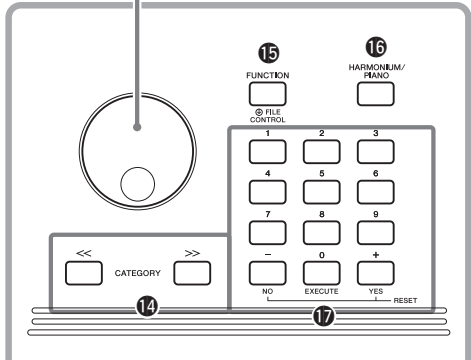
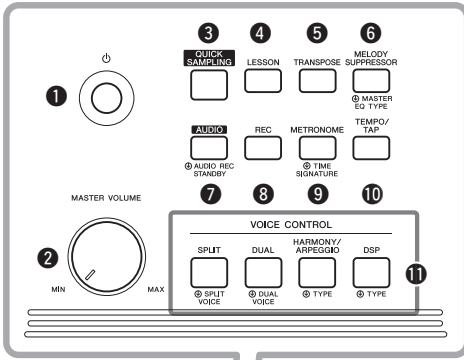
- De gedownloade songgegevens kunnen worden afgespeeld door gegevens van de computer naar het instrument over te brengen of gegevens op het USB-flashstation op te slaan (pagina 26).

Paneelregelaars en aansluitingen

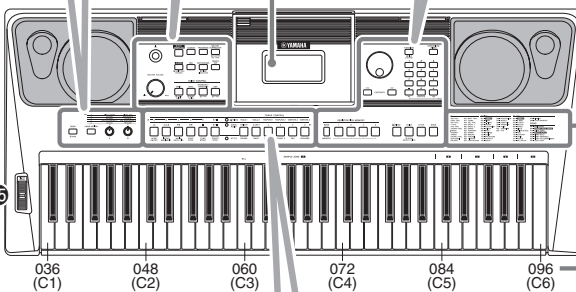
Voorpaneel

Opstellen

Draaiknop (pagina 17)

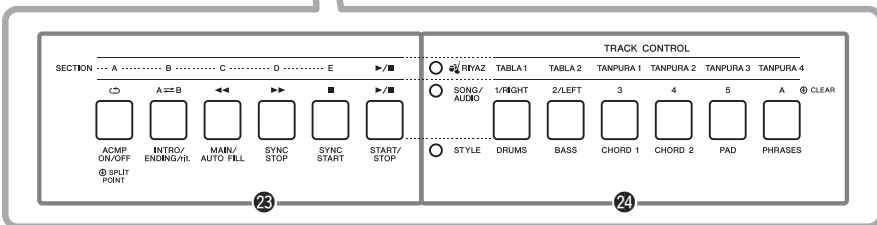


Display (pagina 18)



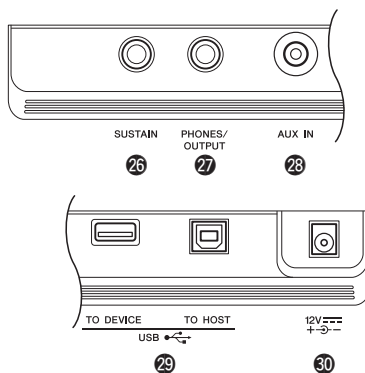
- Riyaz-lijst (datalijst)
- Voicelijst (datalijst)
- Stijlijst (datalijst)
- Songlijst (datalijst)

Zoals wordt weergegeven, heeft elke noot van het keyboard een specifiek nootnummer en een specifieke nootnaam (bijv., 036/C1), die worden gebruikt voor het opgeven van verscheidene instellingen, zoals het splitpunt (pagina 62).



❶	[⏻] (Standby/On)-schakelaar	pagina 16
❷	[MASTER VOLUME]-regelaar	pagina 16
❸	[QUICK SAMPLING]-knop	pagina 32
❹	[LESSON]-knop	pagina 29
❺	[TRANPOSE]-knop	pagina 50
❻	[MELODY SUPPRESSOR]-knop	pagina 46
❼	[AUDIO]-knop	pagina 40
❽	[REC]-knop	pagina 37
❾	[METRONOME]-knop	pagina 20
❿	[TEMPO/TAP]-knop	pagina 61
⓫	VOICE CONTROL-sectie	
	[SPLIT]-knop	pagina 20
	[DUAL]-knop	pagina 19
	[HARMONY/ARPEGGIO]-knop	pagina 21
	[DSP]-knop	pagina 23
⓬	[DEMO]-knop	pagina 27
⓭	LIVE CONTROL-sectie	
	[KNOB ASSIGN]-knop	pagina 24
	Knoppen [A] en [B]	pagina 24
⓮	CATEGORY-knoppen	pagina 17
⓯	[FUNCTION]-knop	pagina 66
⓰	[HARMONIUM/PIANO]-knop	pagina 19
⓱	Nummerknoppen [1]–[9], [-/NO], Knoppen [0/EXECUTE] en [+ /YES]	pagina 17
⓲	REGISTRATION MEMORY-knoppen	
	[BANK/MEMORY]-knoppen	pagina 43
	[1] - [4]	pagina 43
⓳	[RIYAZ]-knop	pagina 31
⓴	[VOICE]-knop	pagina 19
⓵	[STYLE]-knop	pagina 25
⓶	[SONG]-knop	pagina 27
⓷	RIYAZ/SONG/STYLE Control-knoppen	
	• Als het lampje [RIYAZ] brandt:	pagina 31 en 61
	• Als het lampje [SONG/AUDIO] brandt:	pagina 27
	• Als het lampje [STYLE] brandt:	pagina 25, 59 en 60
⓸	TRACK CONTROL-knoppen	
	• Als het lampje [RIYAZ] brandt:	pagina 31
	• Als het lampje [SONG/AUDIO] brandt:	pagina's 28, 37
	• Als het lampje [STYLE] brandt:	pagina 60
⓹	[PITCH BEND]-wiel	pagina 50

Achterpaneel



❷❶	[SUSTAIN]-aansluiting	pagina 45
❷❷	[PHONES/OUTPUT]-aansluiting	pagina 45
❷❸	[AUX IN]-aansluiting	pagina 46
❷❹	[USB TO DEVICE]-aansluiting	pagina 71
	[USB TO HOST]-aansluiting	pagina 47
❷❺	DC IN-aansluiting	pagina 14

Paneelsetup (Paneelinstellingen)

Met de regelaars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelsetup of paneelinstellingen genoemd.

Spanningsvereisten

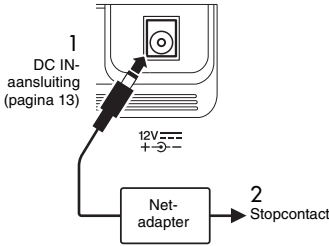
Hoewel het instrument zowel via een netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

LET OP

- Gebruik een netadapter wanneer u handelingen met het USB-flashstation uitvoert. U kunt er namelijk nooit geheel op vertrouwen dat er voldoende batterijvoeding is voor deze cruciale handelingen.

Een netadapter gebruiken

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.

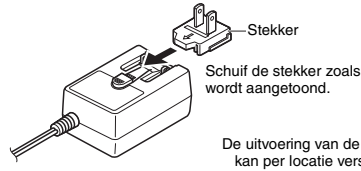


WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 81). Gebruik van de verkeerde netadapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

WAARSCHUWING

- Zorg als u de netadapter met losse stekker gebruikt, dat de stekker aan de netadapter blijft zitten. Het gebruik van alleen de stekker kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker aansluit. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door ervoor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

- Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

Batterijen gebruiken

Voor dit instrument hebt u de volgende batterijen nodig.

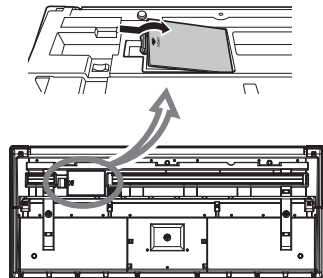
Zes alkaline- (LR6), mangan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat.

Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

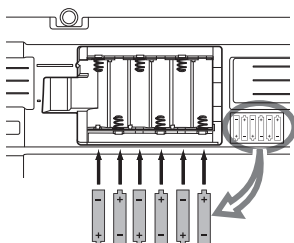
LET OP

- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd.

- 1 Controleer of het instrument is uitgeschakeld.
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuwe batterijen en houd daarbij de richting aan die in de afbeelding wordt aangegeven.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van gegevens die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.
- Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt (pagina 15).
- Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen de aangegeven oplader.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

■ Het type batterij instellen

Afhankelijk van het te gebruiken type batterij moet u de instelling voor het type batterij op het instrument mogelijk wijzigen. Als u de instellingen moet wijzigen, zet u eerst het instrument aan. Kies vervolgens het type batterij dat u wilt gebruiken. Standaard zijn alkaline- en mangaanbatterijen gekozen. Raadpleeg pagina 70, functie 072 voor meer informatie.

LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.

■ De voedingsstatus controleren

In de linkerhoek van de display kunt u de voedingsbron controleren.

Slechts een van deze voedingsbronnen wordt weergegeven.



- : De voeding wordt geleverd door de netadapter.
- : De voeding wordt geleverd door de batterijen.

OPMERKING

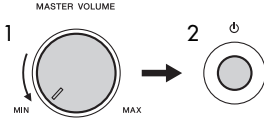
- Als de netadapter is aangesloten op het stopcontact, wordt het batterijsymbool niet weergegeven, ook niet als er batterijen zijn geplaatst. In dit geval wordt de voeding geleverd door de netadapter.

Indicatie van resterende batterijspanning

	Geeft aan dat de voeding onmiddellijk wordt uitgeschakeld.
	Geeft aan dat er onvoldoende voeding is voor gebruik. Vervang alle batterijen door nieuwe of volledig opgeladen batterijen (indien van toepassing) voordat de batterijen helemaal leeg zijn. Wanneer er onvoldoende voeding is, is het mogelijk dat het instrument niet correct werkt, het volume ongebruikelijk zacht is of de geluidskwaliteit slecht.
	Geeft aan dat er voldoende voeding is.

Het instrument aan-/uitzetten

- 1 Draai de [MASTER VOLUME]-regelaar omlaag naar "MIN".



- 2 Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten.
- 3 Houd de schakelaar [⏻] (Standby/On) ongeveer een seconde ingedrukt om het instrument uit te schakelen.

⚠️ VOORZICHTIG

- Het instrument gebruikt zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

LET OP

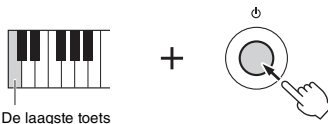
- Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de schakelaar [⏻] (Standby/On). Andere handelingen, zoals het indrukken van toetsen, knoppen of het pedaal, zijn niet toegestaan. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

De automatische uitschakelfunctie instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen. Raadpleeg pagina 70, functie 071 voor meer informatie.

■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Het instrument wordt gestart met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld.



De laagste toets

LET OP

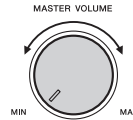
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de functie Auto Power Off uit.

OPMERKING

- In het algemeen blijven de gegevens en instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Zie pagina 48 voor details.

Het mastervolume aanpassen

Als u het volume van het hele keyboardgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-regelaar terwijl u het keyboard bespeelt.



⚠️ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument niet langdurig met een hoog of onaangenaam volumeniveau. Dit kan permanente doofheid veroorzaken.

Een keyboardstandaard gebruiken

De volgende keyboardstandaards (afzonderlijk verkocht) kunnen worden gebruikt.

- L-2C

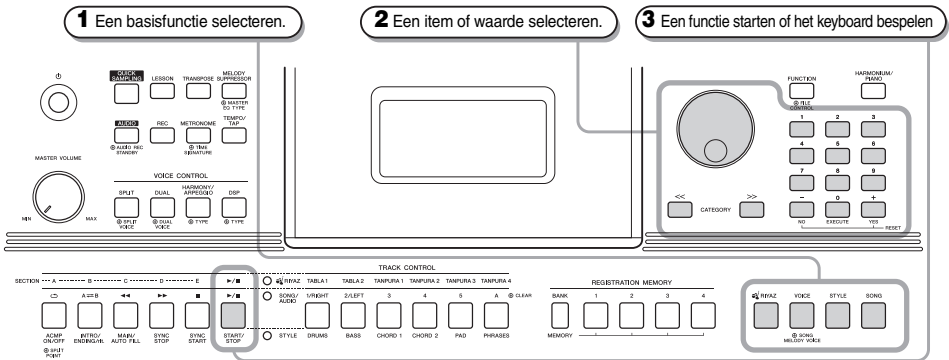
⚠️ VOORZICHTIG

- Zorg dat het instrument stabiel staat en niet per ongeluk kan wegglijden. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen en schade aan het instrument of andere eigendommen veroorzaken.

Basishandelingen en display-items

Basisbediening

Dit instrument beschikt over vier basisfuncties: voice, stijl, song en Riyaz. Bij het gebruik van dit instrument selecteert u eerst een basisfunctie, waarna u verschillende instellingen kunt wijzigen.



Beknopte handleiding

Draaiknop

Draai de draaiknop rechtsonder om de waarde van het geselecteerde item te verhogen of linksom om de waarde te verlagen.

Verlagen Verhogen

* Bij de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop gebruikt voor het selecteren van items of voor het wijzigen van waarden. In de meeste gevallen waarin waarden met de draaiknop kunnen worden gewijzigd, kunt u echter ook de knoppen [+ / YES] en [- / NO] gebruiken.

CATEGORY-knoppen [<<] en [>>]

Als u een voice, stijl, Riyaz, song enz. selecteert, kunt u met deze knoppen naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan. Met deze knoppen kunt u ook functie-items sequentieel selecteren nadat u op de knop [FUNCTION] hebt gedrukt.

<< CATEGORY >>

Naar het eerste item in de vorige categorie springen. Naar het eerste item in de volgende categorie springen.

Nummerknoppen [0]–[9]

Met deze knoppen kunt u rechtstreeks het gewenste stijl-/voicenummer enz. of een parameterwaarde opgeven.

Voorbeeld:
Voice 003 selecteren, Harmnum3.

Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3].

Knoppen [+ / YES], [- / NO]

Druk kort op de knop [+ / YES] om de waarde met 1 te verhogen of de knop [- / NO] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen. Door beide knoppen gelijktijdig in te drukken, kunt u een parameter terugzetten op de standaardwaarde.

Druk kort om te verlagen. Druk kort om te verhogen.

Afhankelijk van de basisfunctie die u hebt geselecteerd in stap 1, kunt u de verschillende functies gebruiken die op het paneel zijn gedrukt. Songfuncties zijn boven de knoppen gedrukt, Riyaz-functies nog verder naar boven, en stijlfuncties zijn onder de knoppen gedrukt.

Het symbool 'Ingedrukt houden'

Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

Display-items

Op de hoofddisplay worden alle huidige instellingen van de song, stijl, Riyaz, voice en andere gerelateerde functies weergegeven.

Status van voedingsbron

Geeft aan via welke bron dit instrument van stroom wordt voorzien: netadapter of batterijen (pagina 15).



USB-verbindingstatus

Wordt weergegeven als er een USB-fleshstation op het instrument is aangesloten (pagina 71).

USB

Notatie

Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt.

OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen op de display niet alle noten worden weergegeven.



Mode (modus)

AUDIO

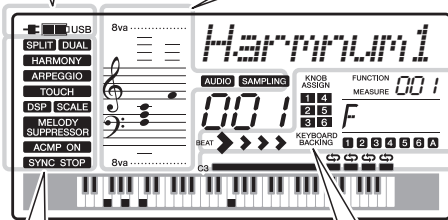
Geeft aan dat de modus Audio is ingeschakeld, waarin u audiobestand kunt afspelen van op opnemen naar een USB-fleshstation (pagina 40, 41).

SAMPLING

Geeft aan dat de modus Quick Sampling is ingeschakeld, waarin u geluiden van een extern audioapparaat kunt samplen (pagina 32).

Samplezonestatus

Geeft de toewijzingsstatus van de samplefunctie aan. Als een sampletype is ingesteld op Loop, wordt (↻) weergegeven.



Aan/uit-status

Dit gebied geeft de aan/uit-status van elke functie aan. Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

- SPLIT** pagina 20
- DUAL** pagina 20
- HARMONY** pagina 21
- ARPEGGIO** pagina 21
- TOUCH** pagina 51
- DSP** pagina 23
- SCALE** pagina 53
- MELODY SUPPRESSOR** pagina 46
- ACMP ON** pagina 25
- SYNC STOP** pagina 60

Tel / Maat

Geeft de huidige tel aan van het afspelen (pagina 27).



Knoptoewijzing

Geeft aan welke parameters en welk doel op dit moment aan de knoppen zijn toegewezen (pagina 24).



FUNCTION en MEASURE

Geeft het functienummer aan wanneer op de knop [FUNCTION] is gedrukt, of het maatnummer tijdens het afspelen van een song, stijl of Riyaz.



Akkoord

Geeft het akkoord aan dat in het bereik voor automatische begeleiding (pagina 25) wordt gespeeld of dat met het afspelen van een song is opgegeven.



Trackstatus

Geeft de aan/uit-status van de huidige song, stijl of Riyaz aan (pagina 28, 37, 60).



Diverse instrumentvoices proberen te bespelen

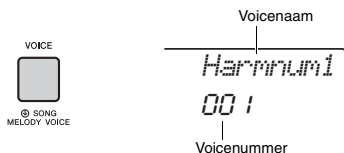
Naast piano, orgel en andere 'normale' toetseninstrumenten, bevat dit instrument een scala aan voices, zoals traditionele oriëntaalse instrumenten, maar ook gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en slagwerk, en zelfs geluidseffecten – u beschikt dus over een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden.

Een mainvoice selecteren

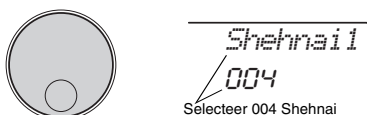
1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

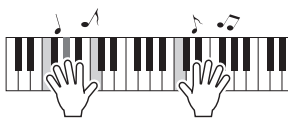
Raadpleeg de voicelijst in de afzonderlijke Datalijst voor een lijst met beschikbare voices.



2 Gebruik de draaiknop om de gewenste voice te selecteren.



3 Bespeel het keyboard.

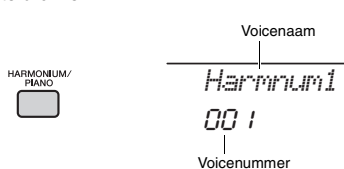


Presetvoicetypen

001–267	Instrumentvoices.
268–289 (Drum-/SFX-Kit)	Diverse drum-/percussie- of SFX-geluiden worden toegewezen aan verschillende toetsen. Raadpleeg de lijst van drum-/SFX-kits van de afzonderlijke Datalijst voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen.
290–339	Wordt gebruikt voor het spelen van arpeggio's (pagina 21).
340–801	XGlite Voices.
802	Samplevoice.
000	Als u dit selecteert, worden automatisch de meest geschikte voice en paneelsetups opgeroepen voor de huidige stijl, song of Riyaz. Deze functie wordt OTS genoemd (pagina 51).

De voice-instellingen terugzetten op standaard (de Harmonium-voice bespelen)

U kunt verschillende instellingen terugzetten op hun standaardwaarden door op de knop [HARMONIUM/PIANO] te drukken.



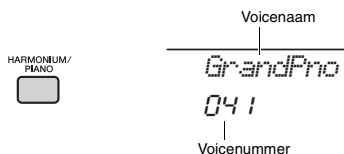
Voice 001 'Harmnum1' wordt automatisch als mainvoice geselecteerd.

OPMERKING

- Als Voice 001 'Harmnum1' al is geselecteerd, wordt met deze knop voice 041 'Grand Piano' geselecteerd. In dat geval drukt u nogmaals op de knop.

De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen

U kunt snel en gemakkelijk een pianosound oproepen voor eenvoudig pianospel door op de knop [HARMONIUM/PIANO] te drukken, indien nodig meerdere keren, totdat voice 041 'Grand Piano' in de display wordt weergegeven.



Hiermee selecteert u voice 041 'Grand Piano' als de mainvoice.

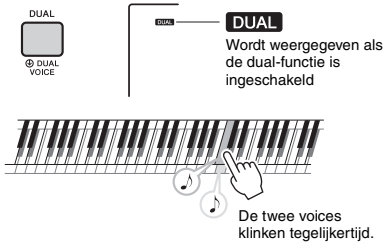
Een dualvoice layeren

Naast de mainvoice kunt u nog een tweede, andere voice als een 'dualvoice' over het gehele keyboard stapelen.



VOLGENDE PAGINA

1 Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.



2 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.

Hoewel u door Dual in te schakelen een dualvoice selecteert die geschikt is voor de huidige mainvoice, kunt u ook een andere dualvoice selecteren (pagina 55).

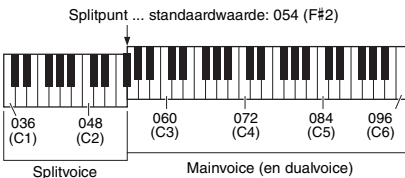
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

Door het keyboard in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

1 Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.



Het keyboard wordt bij het splitpunt verdeeld in een gebied voor de linkerhand en een gebied voor de rechterhand. U kunt in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een mainvoice en dualvoice speelt.



U kunt de splitvoice (pagina 55) en het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 62).

2 Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.

De metronoom gebruiken

Dit instrument beschikt over een ingebouwde metronoom die kan worden gebruikt tijdens het oefenen.

1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



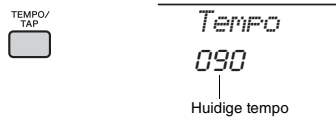
2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het tempo van de metronoom aanpassen

Met deze handeling kunt u niet alleen het tempo van de metronoom, maar ook het tempo van de stijl, song en Riyaz aanpassen.

1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om 'Tempo' op te roepen.

Het huidige tempo wordt op de display weergegeven.



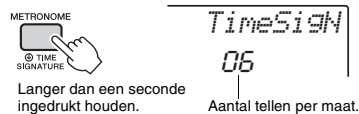
2 Gebruik de draaiknop om het tempo aan te passen.

De maatsoort instellen

Hiermee kunt u de waarde van de maatsoort wijzigen. In dit voorbeeld wordt de maatsoort ingesteld op 6/8.

1 Houd de knop [METRONOME] langer dan een seconde ingedrukt om 'TimeSign' (teller maatsoort) op te roepen.

Het aantal tellen per maat wordt op de display weergegeven.



2 Gebruik de draaiknop om het aantal tellen in de maat te selecteren.

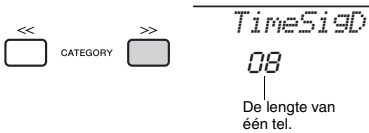
Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als '0' is geselecteerd, hoort u klikken op alle tellen en geen belaccent. Selecteer bijvoorbeeld 6.

OPMERKING

- Deze parameter kan niet worden ingesteld tijdens het afspelen van een stijl, song of Riyaz.

3 Druk één keer op de CATEGORY-knop [>>] om 'TimeSigD' (Time Signature Denominator, noemer maatsoort) op te roepen.

De lengte van één tel wordt op de display weergegeven.



4 Gebruik de draaiknop om de lengte van één tel te selecteren. U kunt kiezen uit een halve, kwart, 8^e of 16^e noot.

Selecteer voor dit voorbeeld '08' (8^e noot).

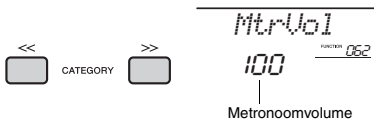
5 Bevestig de instelling door de metronoom te bespelen.

Het metronoomvolume instellen

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'MtrVol' (functie 062) op te roepen.



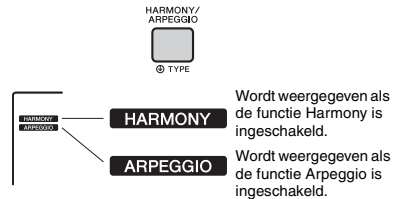
3 Gebruik de draaiknop om het volume in te stellen.

Harmonie toevoegen/ arpeggio's activeren

U kunt effecten zoals harmonie, tremolo en echo toevoegen aan de mainvoice. Raadpleeg de lijst met harmonietypen in de online Datalijst voor een lijst met effecten.

1 Druk op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] om harmonie of arpeggio's in te schakelen.

Het pictogram HARMONY of ARPEGGIO wordt weergegeven in de display en het Harmony-effect of de functie Arpeggio wordt ingeschakeld.



Hoewel u door harmonie of arpeggio in te schakelen een harmonietype of arpeggiotype selecteert dat geschikt is voor de huidige mainvoice, kunt u ook heel eenvoudig een ander harmonietype of arpeggiotype selecteren (pagina 22).

2 Druk op een of meer noten om een harmonie toe te voegen of een arpeggio te activeren.

De werking verschilt per harmonietype. Bespeel het keyboard en raadpleeg daarbij 'De verschillende harmonietypen afspelen' (zie volgende pagina) en het overzicht van harmonietypen in de Datalijst (online)

De arpeggiofrase is afhankelijk van het aantal ingedrukte noten en het gebied van het keyboard.

3 Druk nogmaals op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] als u de harmonie of het arpeggio wilt uitschakelen.

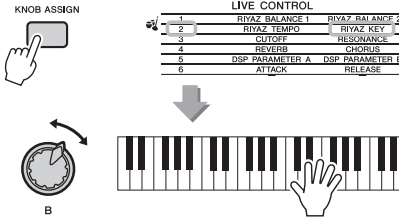
OPMERKING

- Als Split (pagina 20) is ingeschakeld, wordt Arpeggio alleen op de splitvoice toegepast. Als Split is uitgeschakeld, wordt Arpeggio toegepast op de main- en dualvoices. Arpeggio's kunnen niet tegelijkertijd op de split- en hoofd-/dual-voices worden toegepast.
- Als u een voicenummer tussen 330 en 339 selecteert, worden Split en Arpeggio automatisch ingeschakeld. Wanneer een van deze voices is geselecteerd, wordt Arpeggio alleen toegepast op de splitvoice en alleen geactiveerd als u een toets links van het splitpunt bespeelt.
- Als u de functie Arpeggio Hold toewijst aan de voetschakelaar, blijft het arpeggio spelen nadat u de noot hebt losgelaten (pagina 56).

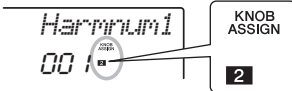
De verschillende harmonietypen afspelen

■ Harmonietypen 01 t/m 05

In de modus Riyaz



Druk in de modus Riyaz (pagina 31) meerdere keren op de knop [KNOB ASSIGN] om '2 RIYAZ KEY' te selecteren. Draai aan knop B om tijdens het spelen van de melodie op het keyboard de toonsoort in stappen van een halve noot te wijzigen. De geselecteerde KNOB ASSIGN en de opgegeven toonsoort worden weergegeven in de display.



In de modus voor automatische begeleiding



Druk op de rechterhandtoets terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard als ACMP is ingeschakeld (pagina 25).

■ Harmonietypen 06 t/m 12 (Trill)

Zowel in de modus Riyaz als in de modus voor automatische begeleiding



Houd twee toetsen ingedrukt.

■ Harmonietypen 13 t/m 19 (Tremolo)

Zowel in de modus Riyaz als in de modus voor automatische begeleiding



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

■ Harmonietypen 20 t/m 26 (Echo)

Zowel in de modus Riyaz als in de modus voor automatische begeleiding

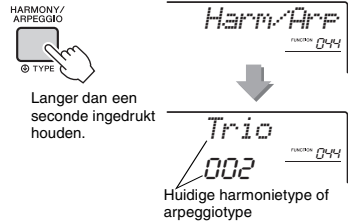


Bespel de toetsen.

Het type harmonie en arpeggio wijzigen

1 Houd de knop [HARMONY/ARPEGGIO] langer dan een seconde ingedrukt.

Als 'Harm/Arp' (functie 044) wordt weergegeven in de display, wordt het huidige harmonietype of arpeggiotype weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

Huidige harmonietype of arpeggiotype

2 Gebruik de draaiknop om het gewenste harmonietype of arpeggiotype te selecteren.

OPMERKING

- 001 tot 026 zijn harmonietypen. 027 tot 186 zijn arpeggiotypen. Raadpleeg het overzicht van harmonietypen/overzicht van arpeggiotypen in de online Datalijst.
- Als u een van de arpeggiotypen 143 of hoger afspeelt, selecteert u een drumkit (voicnr. 268-289) als mainvoice.

Het harmonievolume aanpassen

Bij de functie-instellingen kunt u het harmonievolume aanpassen (pagina 68, functie 045).

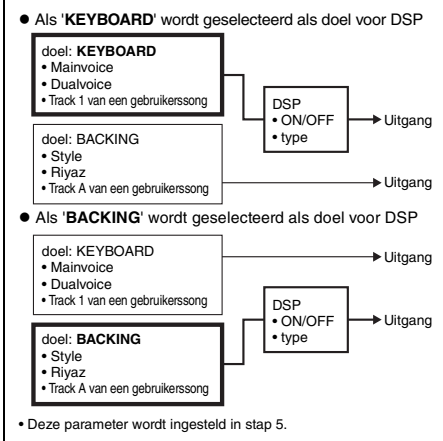
De arpeggiosnelheid aanpassen

U kunt de arpeggiosnelheid aanpassen in de functie-instellingen (pagina 68, functie 046).

DSP-effecten toevoegen

DSP (Digital Signal Processor) biedt effecten die het geluid verbeteren. DSP-effecten worden alleen toegepast op een specifiek doel, zoals hieronder wordt beschreven.

Partijen waarop de DSP-effecten worden toegepast



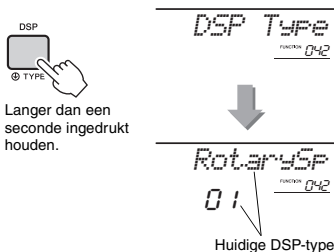
1 Druk op de knop [DSP] om DSP in te schakelen.



Hoewel u door DSP in te schakelen een DSP-type selecteert dat geschikt is voor de huidige paneelinstelling, kunt u ook een ander DSP-type selecteren, zoals in de volgende stappen wordt beschreven.

2 Houd de knop [DSP] langer dan een seconde ingedrukt om 'DSP Type' (functie 042) op te roepen.

Na enkele seconden wordt het huidige DSP-type weergegeven.



3 Selecteer een DSP-type met de draaiknop.

Voor informatie over de beschikbare DSP-typen raadpleegt u de effecttypelijst in de Datalijst.

4 Druk op de knop [KNOB ASSIGN] om 5 te selecteren.

5 Druk op de knop [FUNCTION] om het doel te selecteren.



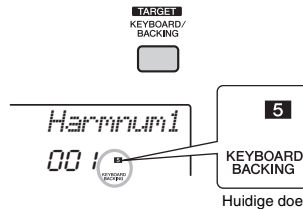
6 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'Target' (functie 043) op te roepen.

Na een paar seconden verschijnt het huidige doel (KEYBOARD of BACKING).



7 Druk op de knop [+ / YES] of [- / NO] om te schakelen tussen KEYBOARD en BACKING.

Als KEYBOARD is geselecteerd, heeft de DSP invloed op de mainvoice, dualvoice of track 1 van een gebruikerssong. Als BACKING is geselecteerd, heeft de DSP invloed op de stijl, Riyaz of track A van een gebruikerssong.



8 Druk nogmaals op de knop [DSP] om DSP uit te zetten.

Beperkingen bij het opnemen van een song

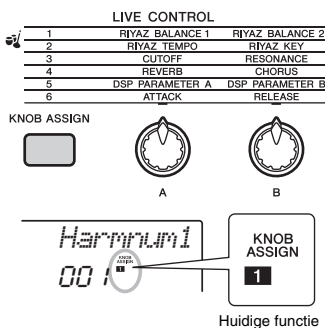
- DSP-effecten kunnen alleen worden opgenomen op track 1 en A.
- Het DSP-type en het doel kunnen tijdens de opname niet worden gewijzigd.
- Als tijdens het opnemen naar een bestaande gebruikerssong het doel waarop de DSP-effecten worden toegepast, afwijkt van de opnametracks, worden aan DSP gerelateerde instellingsgegevens (DSP-doel, type, parameter A/B) niet opgenomen of overschreven.
- De DSP-effecten worden mogelijk niet zoals verwacht toegepast als een gebruikerssong wordt afgespeeld. Dit komt doordat de DSP-effecten worden beïnvloed door de gegevens die naar de gebruikerssong zijn opgenomen.

Originele geluiden maken met behulp van de knoppen

De twee knoppen dienen voor variaties in het afgespeelde geluid, waarbij u het geluid op allerlei muzikale wijzen kunt aanpassen. Selecteer een van de boven de knoppen gedrukte voorgeprogrammeerde functiecombinaties en draai vervolgens aan de knoppen terwijl u speelt, voor dynamisch en expressief spel.

Funcities toewijzen aan de knoppen

Druk een aantal malen op de knop [KNOB ASSIGN] om de functiecombinaties achtereenvolgens toe te wijzen: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **6** → **1** ... enzovoort. De huidige combinatie wordt op de display weergegeven.



Het doel varieert, afhankelijk van het geselecteerde nummer. Zie pagina 57 voor meer informatie over deze functies.

OPMERKING

- Alleen het selecteren van een functiecombinatie heeft geen invloed op het geluid als de knop niet in de middenpositie staat. De geselecteerde functie werkt alleen als de knop wordt verschoven.
- Afhankelijk van de paneelinstellingen of de manier waarop u de knop beweegt, is het mogelijk dat u geen verandering van de parameterwaarde merkt, dat u een vreemd geluid hoort of dat de knop niet correct werkt, zelfs niet als u eraan draait.

Het doel wijzigen

Schakelt over naar een ander doel om te regelen. Het huidige doel wordt op de display weergegeven.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'Target' (functie 043) op te roepen. Na een paar seconden verschijnt het huidige doel (KEYBOARD of BACKING).



3 Druk op de knop [+ / YES] of [- / NO] om te schakelen tussen KEYBOARD en BACKING.

- **KEYBOARD:** Mainvoice, dualvoice en gebruikerssong (alleen Live Control-functie 5)
- **BACKING:** Stijl, Riyaz en gebruikerssong (alleen Live Control-functie 5)

OPMERKING

- Het doel varieert, afhankelijk van de geselecteerde functie.
- Het doel wordt opgeslagen voor elke functie.

De knoppen gebruiken

Hier ziet u een voorbeeld van het gebruik van de knoppen. Raadpleeg pagina 58 voor andere ideeën voor het gebruik van de knoppen.

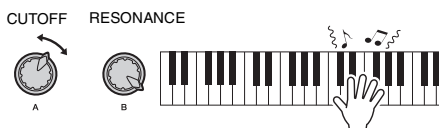
1 Selecteer de gewenste mainvoice (pagina 19).

Selecteer hier voice nr. 196 'SquareLd' (Square Lead) als een synth-lead-achtige voice.

2 Druk enkele keren op de knop [KNOB ASSIGN] tot **3** op de display wordt weergegeven.

3 Druk op de knop [FUNCTION].

4 Draai knop B helemaal naar rechts en bespeel het keyboard vervolgens met uw rechterhand terwijl u met uw linkerhand knop A bedient.



LET OP

- Als u nadat u **1**, **2**, **3** of **4** hebt geselecteerd door op de knop [KNOB ASSIGN] te drukken een andere voice kiest, worden de instellingen die met de knoppen zijn opgegeven, vervangen door de standaardinstellingen van de nieuwe voice. Als u de instellingen die u hebt gemaakt, wilt behouden, moet u deze opslaan in het registratiegeheugen (pagina 43) voordat u een andere voice selecteert.

OPMERKING

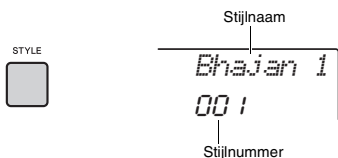
- Als u een knop naar rechts draait terwijl het volume hoog staat, kan vervorming ontstaan. Verlaag in dat geval het volumeniveau.

Stijlen bespelen

Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

- 1 Druk op de knop [STYLE] en gebruik vervolgens de draaiknop om de gewenste stijl te selecteren.

Raadpleeg de online Datalijst voor de stijllijst.

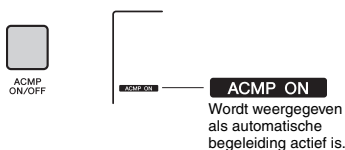


OPMERKING

- Druk op de knop CATEGORY [<>] om het muziekgenre te wijzigen. Raadpleeg de stijllijst boven aan het paneel.

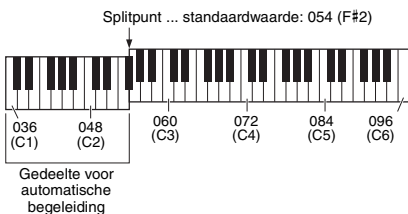
STYLE	
001 - INDIAN	270 - PIANIST
051 - 8 BEAT	283 - FLASH MEMORY
074 - 16 BEAT	
084 - BALLAD	
097 - DANCE	
131 - DISCO	
139 - SWING & JAZZ	
159 - R&B	
170 - COUNTRY	
178 - LATIN	
211 - WORLD	
236 - BALLROOM	
247 - TRADITIONAL	
256 - WALTZ	
265 - CHILDREN	

- 2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding (ACMP) in te schakelen.



Wordt weergegeven als automatische begeleiding actief is.

Hiermee wordt het gebied van het keyboard links van het splitpunt het becomes the 'gedeelte voor automatische begeleiding'. Dit wordt alleen gebruikt om de akkoorden op te geven. De ritmepartij en de bas- en akkoordbegeleiding worden afgespeeld als u akkoorden speelt.



U het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 62).

- 3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.

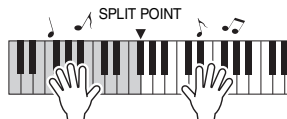


Knippert als Sync Start actief is.

Hiermee wordt het afspelen van de stijl op 'stand-by' gezet; het afspelen van de stijl begint zodra u het keyboard bespeelt.

- 4 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.



OPMERKING

- Raadpleeg pagina 63 voor informatie over het spelen van akkoorden.

- 5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



U kunt gemakkelijk variaties aan uw spel toevoegen door de sectie van de stijl te wijzigen. Raadpleeg pagina 59 voor meer informatie.

Songs afspelen

Dit instrument kan presetsongs afspelen, songs die u op dit instrument hebt opgenomen of commercieel verkrijgbare songs. U kunt deze songs beluisteren, maar u kunt tegelijkertijd ook meespelen op het keyboard.

MIDI-gegevens

Een MIDI-song bestaat uit de informatie over uw toetsenspel. Het is geen opname van het geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht - net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen performance-informatie voert de toongenerator (van de Clavinova enzovoort) het corresponderende geluid uit. Voor een MIDI-song wordt in vergelijking met een audiosong minder gegevenscapaciteit gebruikt. Bovendien kunt u gemakkelijk bepaalde aspecten van het geluid, zoals de gebruikte voices e.d., wijzigen.

OPMERKING

- Zie pagina 40-41 voor informatie over het afspelen en opnemen van audio.

● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

SONG

- | | |
|---------------------------|--|
| 001 - MAIN DEMO | • Geeft u een idee van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument. |
| 004 - INDIAN VOICE DEMO | • Demonstreert de Indiase voices van dit instrument aan de hand van een muzikale frase die typisch is voor India. |
| 014 - VOICE DEMO | • Demonstreert de vele nuttige voices van dit instrument. |
| 022 - RAGA SCALE | • Oefensongs voor het leren van traditionele Indiase muziekstemmingen. |
| 042 - PIANO SOLO | • Plezierig solo pianospel. |
| 046 - PIANO ENSEMBLE | • Deze songs zijn ensemblestukken voor piano. Geniet van het geluid van piano en orkest. |
| 051 - PIANO ACCOMPANIMENT | • Plezierige pianobegeleiding in verschillende muziekgenres. |
| 061 - USER SONG | • Songs die u zelf hebt opgenomen (pagina 37). |
| 071 - FLASH MEMORY/USB | • FLASH MEMORY (flashgeheugen): Songs die vanaf een computer zijn overgebracht (pagina 47).
• USB: Songs in het USB-flashstation (pagina 71). |

OPMERKING

- Naast de 60 presetsongs op dit instrument kunt u genieten van extra songs die u van de Yamaha-website kunt downloaden. Raadpleeg pagina 11 voor meer informatie.
- Raadpleeg de online pdf-handleiding (pagina 11) 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' voor instructies voor het overbrengen van songs van een computer naar dit instrument.
De nummers worden in het algemeen in deze volgorde toegewezen aan de songs: Songs die van een computer zijn overgebracht, songs in het USB-flashstation. Wanneer u een song overbrengt van een computer terwijl het USB-flashstation op het instrument is aangesloten, wordt de overgebrachte song ingevoegd vóór het eerste USB-songnummer, waardoor alle USB-songnummers een plaats verder opschuiven.

Een demosong beluisteren

Druk op de knop [DEMO] om de demosongs 001–003 achtereenvolgens af te spelen. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001).



Druk op de knop [DEMO] of [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen te stoppen.

Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt om het instrument te gebruiken als bron van achtergrondmuziek (pagina 64).

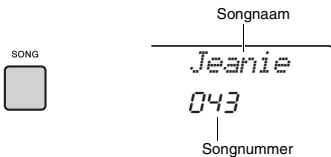
Een song selecteren en afspelen

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste song met de draaiknop.

Raadpleeg de songlijst in de afzonderlijke Datalijst voor een lijst met beschikbare songs. U selecteert gebruikerssongs, songs die zijn overgebracht van een computer en songs in het USB-flashstation op dezelfde manier als hierboven.

OPMERKING

- U kunt song nummer 4 en hoger selecteren. Als u nummer 1 tot 3 wilt selecteren, drukt u op de knop [DEMO].



2 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

- Externe MIDI-songs met Portamento Control- en Scale Tune-instellingen worden mogelijk niet goed afgespeeld.
- Als bij het afspelen van een song op het USB-flashstation of een song die is overgebracht van een computer een vervormd geluid wordt geproduceerd, verlaagt u het volume van de song (pagina 65) om de vervorming te verminderen en past u vervolgens het mastervolume aan (pagina 16).

Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken

[▶▶] Snel vooruitspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.



[◀◀] Snel terugspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.

[||] Onderbreken

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

OPMERKING

- Wanneer A-B Repeat is opgegeven, werken snel terugspoelen en snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.
- U kunt de knoppen [◀◀], [▶▶] en [||] niet gebruiken als u met de knop [DEMO] het afspelen van de demosong hebt gestart.

Herhaaldelijk een bepaald gedeelte van een song afspelen (A-B Repeat)

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (startpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



- 1 Start het afspelen van de song (pagina 27).
- 2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A ⇌ B] (A-B REPEAT) om punt A in te stellen.



- 3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A ⇌ B] (A-B REPEAT) om punt B in te stellen. De opgegeven A-B-sectie van de song speelt nu herhaaldelijk af.

- 4 Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u opnieuw op de knop [A ⇌ B] (A-B REPEAT).

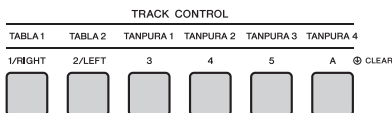
Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.

OPMERKING

- Als u startpunt 'A' wilt instellen op het begin van de song, drukt u op de knop [A ⇌ B] (A-B REPEAT) voordat u de song gaat afspelen.
- Als u eindpunt 'B' wilt instellen op het einde van de song, geeft u alleen het A-punt op en speelt u de song af tot aan het einde.

Elke track in-/uitschakelen

Elke 'track' van een song speelt een andere partij, melodie, percussie, begeleiding enz. U kunt elke track afzonderlijk dempen zodat u de gedempte partij zelf kunt spelen. Door herhaaldelijk op de gewenste Track-knop te drukken, verandert u de aan/uit-status.



De status van elke track wordt weergegeven in de display.



OPMERKING

- U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

De songlesfunctie gebruiken

U kunt de geselecteerde song gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen.

Probeer te oefenen met deze drie typen songles terwijl u de muzieknotatie in het Song Book (pagina 11) bekijkt.

Drie typen songles

Les 1—Listen and Learn

In deze les hoeft u niet op het keyboard te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.

LISTEN

Les 2—Timing

Probeer u in deze modus gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven.

TIMING

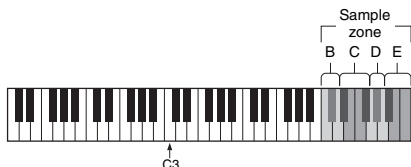
Les 3—Wachten

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

WAITING

OPMERKING

- Als u er zeker van wilt zijn dat een gelijkmatig afspeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: wachten, dan stelt u de parameter (pagina 69) in op UIT.
- Als Quick Sampling (pagina 32) of een specifiek effectgeluid (instrumentnummer 802 [Smpl Vce]) wordt gebruikt, spelen zone B en E niet de toegewezen samples niet goed af terwijl 'Lesson 2:Timing' of 'Lesson 3:Waiting' wordt gebruikt.



Samplezone B: C5–D5
Samplezone C: D#5–F#5
Samplezone D: G5–A5
Samplezone E: A#5–C6

Oefenen met Songles

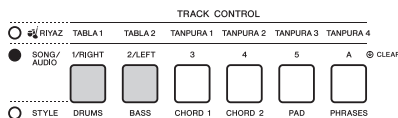
1 Selecteer de gewenste song voor de les (pagina 26).

OPMERKING

- De songles kan ook worden toegepast op de songs (alleen SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht (pagina 26), maar kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.

2 Schakel de partij die u wilt oefenen uit.

Als u de rechterhand wilt oefenen, drukt u op de knop [1/RIGHT] om de partij voor de rechterhand uit te zetten. Als u de linkerhand wilt oefenen, drukt u op de knop [2/LEFT] om de partij voor de linkerhand uit te zetten. Als u beide handen wilt oefenen, schakelt u beide partijen uit.



Wanneer u herhaaldelijk op de knoppen [1/RIGHT] en [2/LEFT] drukt, verandert u de aan/uit-status van elke partij, wat op de display wordt weergegeven.

ForEliSe
00 |

- Les voor rechterhand 1 2 Track 1 is gedooft
- Les voor linkerhand 1 2 Track 2 is gedooft
- Les voor beide handen 1 2 Track 1 en 2 zijn gedooft

OPMERKING

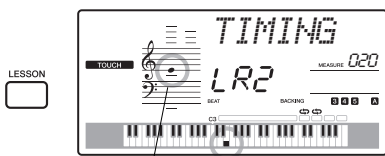
- Songnummers 022–041 ondersteunen alleen de les voor de rechterhand.

3 Druk op de knop [LESSON] om het afspelen van de songles te starten.

Na het afspelen drukt u herhaaldelijk op de knop [LESSON] om het lesnummer wijzigen van 1: LISTEN → 2: TIMING → 3: WAITING → uit → 1... Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.



VOLGENDE PAGINA



De notatie en toetsposities u zou moeten spelen worden weergegeven.

Als u het afspelen van de les wilt stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

Zelfs tijdens het afspelen kunt u het lesnummer wijzigen door op de knop [LESSON] te drukken.

4 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld: OK, Good, Very Good of Excellent.

Uw vorderingen bijhouden

Excellent ■■■■■■■■
 Very Good ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

Als de lessong is afgelopen, wordt gekeken hoe u het hebt gedaan. Er zijn vier verschillende niveaus: OK, Good, Very Good of Excellent. 'Excellent' is het hoogst haalbare niveau.

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

Oefening baart kunst —Leren door herhaling

Als u een bepaalde sectie wilt oefenen waarin u een fout maakt of als u problemen hebt met het gebruik van de functie Leren door herhalen.

Druk tijdens het afspelen van een les op de knop [↺] (REPEAT & LEARN).



De songlocatie wordt vier maten teruggespoeld en wordt afgespeeld na één maat aftellen. Daarna wordt het afspelen van de song opnieuw gestart. Het afspelen van de vier maten wordt na één maat aftellen herhaald.

Druk nogmaals op deze knop als u deze status wilt beëindigen.

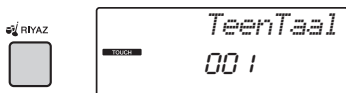
OPMERKING

- U kunt het aantal maten instellen dat de functie Leren door herhalen terugspringt door tijdens het herhaaldelijk afspelen op de nummerknoppen [1] - [9] te drukken.

De Riyaz bescapen

Dit instrument biedt 30 frasepatronen (van meerdere maten) met geloopt afspelen waarvoor de authentieke Tabla- en Tanpura-geluiden worden gebruikt. Met de Riyaz-functie kunt u de conventionele Indiase muziek uitproberen, waarbij u toonsoorten wijzigt en dynamische variaties maakt door aan de knoppen te draaien.

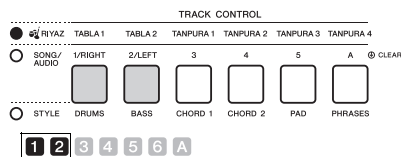
- 1 Druk op de knop [RIYAZ] en gebruik vervolgens de draaiknop om het gewenste Riyaz-patroon te selecteren. Raadpleeg de Riyaz-lijst op het paneel van dit instrument.



- 2 Druk op de knop [START/STOP] om geloopt afspelen te starten. Eerst wordt alleen het Tabla-geluid afgespeeld. Tijdens het afspelen kunt u op de volgende manieren uw eigen geluidsvariaties maken.



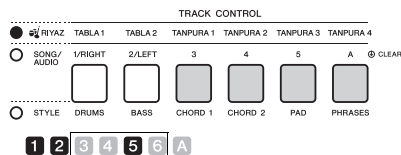
• Tabla-track 1 en 2 individueel in-/uitschakelen



Geeft de aan/uit-status van de Tabla-tracks.

Tabla 1 is voor het gedeelte met de lagere toonhoogte en Tabla 2 voor het gedeelte met de hogere toonhoogte.

• De Tanpura-frase toevoegen en wijzigen van 1-4

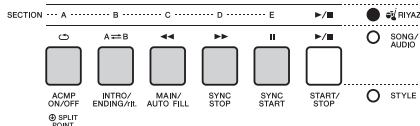


Geeft het huidige Tanpura-nummer aan.

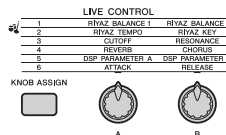
Druk eerst op een van de knoppen [TANPURA 1]–[TANPURA 4] om een Tanpura-frase toe te voegen. Druk vervolgens op een andere Tanpura-knop om de frase te wijzigen. U kunt vier frasevariaties gebruiken die door alle

Riyaz-patronen worden gebruikt. Als u het Tanpura-geluid wilt uitschakelen, drukt u op de Tanpura-knop van het huidige nummer.

• De variatie wijzigen met de knoppen [A]–[E]



• De knoppen gebruiken



De volumebalans aanpassen

Druk herhaaldelijk op de knop [ASSIGN] om '1' te selecteren en draai vervolgens aan knop A om de volumebalans aan te passen tussen de geluiden van Tabla 1 (gedeelte met lagere toonhoogte) en Tabla 2 (gedeelte met hogere toonhoogte), of draai aan knop B om de volumebalans aan te passen tussen de geluiden van de Tabla en Tanpura.

Het tempo aanpassen/het afspelen transponeren

Druk herhaaldelijk op de knop [ASSIGN] om '2' te selecteren en draai vervolgens aan knop A om het afspeeltempo aan te passen, of draai aan knop B om de toonsoort voor het afspelen in stappen van een halve noot te transponeren.

OPMERKING

- U kunt de huidige toonsoort en tempowaarde controleren op de display. Druk op de knop TEMPO [-] of [+] om de huidige tempowaarde op te roepen.

3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



OPMERKING

- U kunt uw performance opnemen en als een audiobestand opslaan op het USB-flashstation. (pagina 41)

Spelen met Quick Sampling

Dit instrument heeft een zeer handige en krachtige Quick Sampling-functie. Met deze functie kunt u geluiden van een extern audioapparaat (zoals een computer, smartphone, draagbare muzikspeler enz.) samplen via de [AUX IN]-aansluiting, waarna u het gesampled geluid aan het keyboard kunt toewijzen en het als onderdeel van uw spel kunt afspelen.

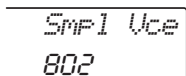
Sampling

Sampling is een technologie waarmee u een kort gedeelte van een song of een geluid kunt opnemen, waarna u het geluid (een 'sample') kunt gebruiken als onderdeel van uw spel. Anders dan bij audio-opnames kunnen de samples op verschillende manieren worden gebruikt: om een melodie af te spelen in een loop, voor een herhaald ritmepatroon, of om een speciaal geluidseffect toe te voegen.

De samples afspelen

Er zijn al allerlei uiteenlopende samples als presets ingebouwd in dit instrument. Probeer ze eens uit om te zien hoe krachtig de samplingfuncties zijn!

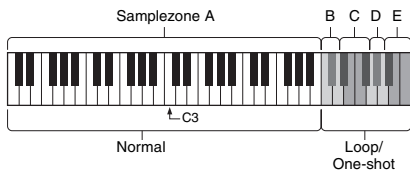
- 1 Druk op de knop [VOICE].
- 2 Gebruik de draaiknop om voicenummer 802 'Sampling' te selecteren voor de mainvoice.



- 3 Druk op de toetsen in de samplezone waaraan de standardsamples zijn toegewezen om de samples af te spelen.

Samplezone

De keyboards van de twee instrumenten zijn onderverdeeld in vijf of zeven samplezones, waarbij aan elke zone één sample is toegewezen.



Sampletype

Standaard is een sample van het type 'Normal' toegewezen aan samplezone A en zijn er 'Loop'-types toegewezen aan B en C en 'One-shot'-types aan D-E. Als u zelf samples maakt, kunt u echter voor samplezone B-E vrij kiezen tussen 'Loop'- en 'One-shot'-types.

- **Normal:** De toonhoogte van het geluid varieert afhankelijk van de gespeelde toets. De standaardtoonhoogte wordt toegewezen aan de toets C3.
- **Loop:** De sample wordt afgespeeld in een loop zonder dat de toonhoogte wordt veranderd. Als u op een witte toets in de samplezone drukt, wordt de sample afgespeeld zolang als u de toets ingedrukt houdt. Als u op een zwarte toets drukt, wordt de sample doorlopend afgespeeld totdat u dat stopt door op een zwarte toets in dezelfde samplezone te drukken. Als het type 'Loop' is, wordt  weergegeven op de display voor de desbetreffende samplezone.
- **One-shot:** De sample wordt één keer afgespeeld zonder dat de toonhoogte wordt veranderd. De sample wordt doorlopend afgespeeld zolang u een toets in de samplezone ingedrukt houdt.

Voorbereiden voor sampling

- 1 Zet het volumeniveau van dit instrument en van het externe apparaat zo laag mogelijk.

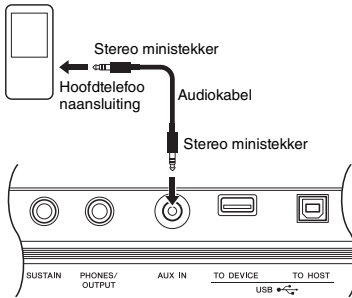
LET OP

• Als u een extern apparaat op het instrument aansluit zonder het volume omlaag te zetten, kan het apparaat beschadigd raken.

- 2 Sluit de hoofdtelefoonaansluiting van een extern apparaat en de [AUX IN]-aansluiting van het instrument via een audiokabel op elkaar aan.

LET OP

• Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.



3 Start het afspelen op het externe apparaat en pas vervolgens de volumebalans tussen het apparaat en het instrument aan.

- 3-1 Stel het volume van het externe apparaat in op maximum.
- 3-2 Pas het volume aan dat u van het instrument hoort door de [MASTER VOLUME]-regelaar te draaien.

OPMERKING

- Als het geluid te zacht is hoewel het volume van het externe apparaat op maximum staat, past u 'AuxIn Vol' aan in de functie-instellingen (pagina 66, functie 004). Als u het volume tot meer dan 50 verhoogt, kan het geluid van het audioapparaat vervormd raken. Zet in dat geval het volumeniveau van het externe apparaat lager.

Extern audiogeluid samplen

Er kunnen maximaal vijf samples worden toegewezen aan het keyboard van dit instrument. De samples kunnen ook worden opgeslagen op een USB-flashstation (pagina 35).

Controleer voordat u begint met samplen of het volume van het externe apparaat is ingesteld op maximum. Als het volume te laag is, kan het instrument het geluid niet samplen.

LET OP

- Met de samplinghandeling worden al bestaande samples overschreven en gewist. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een USB-flashgeheugen op (pagina 35).

OPMERKING

- De samplingindeling is tweekanaals stereo, 16-bits met een frequentie van 44,1 kHz.
- Als u tijdens het samplen de metronoom of Melody Suppressor wilt gebruiken, moet u die functies vooraf instellen. De metronoomklik wordt niet gesampled.

1 Druk op de knop [QUICK SAMPLING] om de modus Quick Sampling te activeren.

Op de display worden het pictogram SAMPLING en de tekst 'PressKey' weergegeven.

OPMERKING

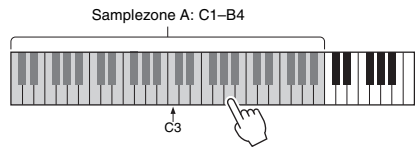
- Druk nogmaals op de knop [QUICK SAMPLING] om de modus Quick Sampling te annuleren en af te sluiten.

2 Druk op een toets in de samplezone waaraan u de sample wilt toewijzen.

Als u op de toets drukt, klinkt de standaardsample of een eerder toegewezen sample.

• Een 'Normal'-type samplen:

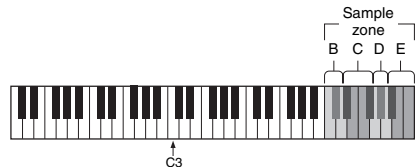
2-1 Druk op een van de toetsen in samplezone A.



Als 'PressREC' op de display wordt weergegeven, gaat u naar stap 3.

• Een 'Loop'- of 'One-shot'-type samplen:

2-1 Druk op een van de toetsen in de gewenste samplezone B-E.



- Samplezone B: C5-D5
- Samplezone C: D#5-F#5
- Samplezone D: G5-A5
- Samplezone E: A#5-C6

2-2 Als 'Loop?Y/N' wordt weergegeven op de display, drukt u op de knop [+ / YES] om 'Loop'-samplen te selecteren, of op [- / NO] om 'One-shot'-samplen te selecteren. Na het samplen kunt u het type niet meer wijzigen. Als 'PressREC' op de display wordt weergegeven, gaat u naar stap 3.

3 Pauzeer het afspelen op het externe apparaat bij het begin van het geluid dat of de frase die u wilt samplen.



4 Druk op de knop [REC] en start het afspelen op het externe apparaat om te beginnen met samplen.

Tijdens het samplen van het geluid wordt 'REC' weergegeven op de display, samen met een brandend pictogram van de geselecteerde samplezone.



Koppel het USB-flashstation niet los tijdens het samplen. De bewerking kan onstabiel worden waardoor het samplen niet goed wordt uitgevoerd.

5 Stop het afspelen op het externe apparaat bij het einde van het geluid dat of de frase die u wilt samplen.

6 Druk op de knop [REC] om te stoppen met samplen.

Op de display wordt kort 'Writing!' weergegeven terwijl de sample wordt opgeslagen op het instrument.

OPMERKING

- Als het ingangsvolume van het externe apparaat te laag is, wordt 'LowInput' weergegeven op de display en kan het geluid niet worden gesampled. Verhoog het volume van het externe apparaat naar het maximum en pas vervolgens het uitgangsvolume op dit instrument aan door aan de [MASTER VOLUME]-regelaar te draaien. Probeer het samplen daarna opnieuw vanaf stap 3.
- De sampletijd is beperkt tot maximaal 9,6 seconden. Als de tijdlimiet is bereikt, stopt het samplen automatisch en wordt de opgenomen sample (tot aan dat punt) opgeslagen op het instrument.

7 Controleer of de sample goed is toegewezen.

Druk voor 'Normal'-types op de toets C3. Voor 'Loop'- 'One-shot'-types drukt u op een willekeurige toets in de samplezone waaraan u de sample hebt toegewezen. U kunt eventuele stilte aan het begin en einde van de sample automatisch laten wegnippen door de functie Blank Cut (pagina 69).

Als u niet tevreden bent met de sample, probeert u het samplen opnieuw vanaf stap 2.

Als u een sample aan een andere samplezone wilt toewijzen, gaat u weer naar stap 2.

8 Druk op de knop [QUICK SAMPLING] om de modus Quick Sampling af te sluiten.

9 Speel de samples af.

Als u de modus Quick Sampling afsluit, wordt automatisch voicenummer 802 'Smpl Vce' geselecteerd voor de mainvoice. Speel die op het keyboard.

LET OP

Om schade aan het externe apparaat te voorkomen, koppelt u het apparaat als volgt los:

- 1 Zet het volumeniveau van dit instrument en van het externe apparaat zo laag mogelijk.
- 2 Koppel de audiokabel los van het instrument en vervolgens van het externe apparaat.

Samplen tijdens het afspelen van audio

Als u eenmaal vertrouwd bent met de samplinghandeling, kunt u proberen het samplen te starten en stoppen terwijl het geluid van het externe apparaat wordt afgespeeld.

1. Voer stap 1–2 uit in 'Het externe audiogeluid samplen' op pagina 33.
2. Pauzeer het afspelen op het externe apparaat een paar maten voor het geluid dat of de frase die u wilt samplen.
3. Start het afspelen op het externe apparaat.
4. Druk op het gewenste punt op de knop [REC] om te beginnen met samplen.
5. Druk nogmaals op het gewenste punt op de knop [REC] om te stoppen met samplen.
6. Stop het afspelen op het externe apparaat en controleer dan wat u juist hebt gesampled.

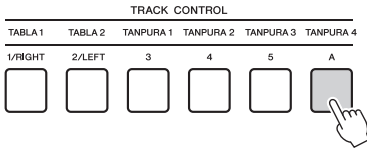
OPMERKING

- Als de audio stilte bevat die automatisch wordt weggeknipt maar u die wilt behouden, schakelt u de functie Blank Cut uit (pagina 69).

De standaardsamples terugzetten

Met deze handeling kunt u de standaardsamples terugzetten. Bedenk echter dat u hiermee de samples verwijdert die u aan de verschillende samplezones hebt toegewezen. Als u uw samples wilt opslaan voordat u de standaardsamples terugzet, raadpleegt u het volgende gedeelte ('Samples opslaan op een USB-flashstation').

- 1 Druk op de knop [QUICK SAMPLING] om de modus Quick Sampling te activeren.
- 2 Druk op de desbetreffende toets in de samplezone waaraan de te wissen sample is toegewezen.
- 3 Houd de knop TRACK CONTROL [A] langer dan een seconde ingedrukt.



Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.

CIRSMPL?

- 4 Druk op de knop [+ / YES].
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] om deze handeling te annuleren.
- 5 Druk op de knop [+ / YES] om de sample te wissen.
Er wordt kort een voortgangsbericht weergegeven op de display.

Een sample opslaan naar een USB-flashstation

BELANGRIJK

- Als de modus Quick Sampling op het instrument is geactiveerd, drukt u op de knop [QUICK SAMPLING] om de modus af te sluiten. Volg vervolgens de onderstaande stappen.

- 1 Bevestig de samplezone die de sample bevat die u wilt opslaan.
 - 1-1 Druk op de knop [VOICE].
 - 1-2 Selecteer voicenummer 802 'Sampling' voor de mainvoice.
 - 1-3 Druk op de toets om te bevestigen dat de gewenste sample klinkt.
- 2 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
Raadpleeg 'Een USB-flashstation aansluiten' op pagina 72 voor meer informatie.
- 3 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.
Als u de handeling wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay af te sluiten.
- 4 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'SaveSMPL' op te roepen.

SaveSMPL

- 5 Druk op de knop [0 / EXECUTE].
Op de display wordt 'PressKey' weergegeven.
- 6 Druk op de desbetreffende toets in de samplezone (de toets waaraan de gewenste sample is toegewezen).
- 7 Gebruik de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de bestandsnaam voor het opslaan te selecteren.
 - Normal/One-shot: SMPL001–SMPL250
 - Loop: SMPLL001–SMPLL250
- 8 Druk op de knop [0 / EXECUTE].
Op de display wordt 'SaveOK?' weergegeven.

OPMERKING

 - Als de bestandsnaam al bestaat op het USB-flashstation, wordt 'Overwr?' weergegeven op de display. Als u het bestand wilt overschrijven, drukt u op de knop [+ / YES]. Als u een andere naam wilt selecteren, drukt u op de knop [- / NO].
- 9 Druk nogmaals op de knop [0 / EXECUTE] of [+ / YES].
Op de display wordt 'Saving' weergegeven en de sample wordt opgeslagen op het USB-flashstation.
- 10 Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.

Een sample laden van een USB-flashstation

BELANGRIJK

- Als de modus Quick Sampling op het instrument is geactiveerd, drukt u op de knop [QUICK SAMPLING] om de modus af te sluiten. Volg vervolgens de onderstaande stappen.

LET OP

- Met de laadhandeling worden al bestaande samples overschreven en gewist. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een USB-flashgeheugen op (pagina 35).

- Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
Raadpleeg 'Een USB-flashstation aansluiten' op pagina 72 voor meer informatie.
- Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.
Als u de handeling wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay af te sluiten.
- Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'LoadSMPL' op te roepen.

LoadSMPL

- Druk op de knop [0/EXECUTE].
Op de display wordt 'PressKey' weergegeven.
- Druk op de desbetreffende toets in de samplezone waaraan u de sample wilt toewijzen.
- Gebruik de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de bestandsnaam voor het laden te selecteren.
U kunt geen loopende sample (SMPLL001–SMPLL250) selecteren voor toewijzing aan samplezone A.
- Druk op de knop [0/EXECUTE].
Op de display wordt 'LoadOK?' weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of [+ / YES].
Op de display wordt 'Loading' weergegeven en de sample wordt geladen van het USB-flashstation.
- Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.

10 Speel met de geladen samples.

Druk op de knop [VOICE] en selecteer voicenummer 802 'Smpl Vce' voor de mainvoice. Druk op de desbetreffende toets in de samplezone (waaraan de sample hebt toegewezen) om het geluid af te spelen.

Een sample verwijderen uit het USB-flashstation

BELANGRIJK

- Als de modus Quick Sampling op het instrument is geactiveerd, drukt u op de knop [QUICK SAMPLING] om de modus af te sluiten. Volg vervolgens de onderstaande stappen.

- Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
Raadpleeg 'Een USB-flashstation aansluiten' op pagina 72 voor meer informatie.
- Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.
Als u de handeling wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay af te sluiten.
- Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'Del SMPL' op te roepen.

Del SMPL

- Druk op de knop [0/EXECUTE].
- Gebruik de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de bestandsnaam voor het verwijderen te selecteren.
- Druk op de knop [0/EXECUTE].
Op de display wordt 'Del OK?' weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of [+ / YES].
Op de display wordt 'Deleting' weergegeven en de sample wordt verwijderd van het USB-flashstation.
- Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.
Als de bestandsbesturingsdisplay op het instrument wordt weergegeven, komt er geen geluid uit, zelfs niet als u op toetsen op het keyboard drukt.

Uw spel opnemen

U kunt maximaal 10 van uw performances op het instrument opnemen als gebruikerssong. De opgenomen gebruikerssongs kunnen op dezelfde manier als de presetsongs worden afgespeeld.

OPMERKING

- Zie pagina 41 voor meer informatie over audio-opnames.
- Met dit instrument kunt u uw spel opnemen en opslaan in een originele indeling. Als u uw spel wilt opslaan als MIDI-gegevens, converteert u het naar SMF door het op te slaan op het aangesloten USB-flashstation (pagina 74–75).

Trackstructuur van een song

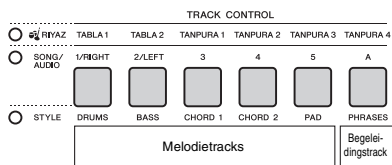
Een song kan worden opgenomen op de zes tracks. U kunt opnemen zonder tracks op te geven, maar u kunt ook elke track een voor een opnemen (bijvoorbeeld alleen de rechterhandpartij of de linkerhandpartij) om zo een volledig stuk te creëren dat lastig in één keer te spelen is.

• Melodietracks [1/RIGHT]–[5]

Deze zijn voor het opnemen van een melodie of gelijksoortig spel.

• Begeleidingstrack [A]

Dit is voor het opnemen van een akkoordprogressie voor de stijl.



Quick Recording

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u kunt opnemen zonder een track op te geven. Dit is handig bij het opnemen van een hele nieuwe song.

1 Geef de gewenste instellingen op, waaronder de selectie van de mainvoice.

2 Breng de gewenste instellingen aan voor het opnemen van uw spel.

- Druk op de knop [SONG] als u alleen de melodieperformance wilt opnemen.
- Druk op de knop [STYLE] als u de performance met een stijl wilt opnemen.

3 Druk op de knop [REC] om de modus Record Ready te activeren.

Hiermee wordt de niet-geregistreerde gebruikerssong met het laagste nummer tussen 061 en 070 (User 1–10) als opnamedoel geselecteerd.

Track 1 wordt geselecteerd als opnamedoel van de melodie en track A wordt automatisch geselecteerd als opnamedoel van de begeleidingspartij (de akkoordprogressie voor de stijl). Als er vooraf een gebruikerssong was geselecteerd, worden met de opnamegegevens track 1 en A van de geselecteerde song overschreven.



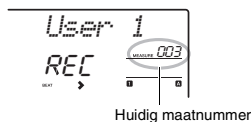
OPMERKING

- De aan/uit-status van ACMP kan niet worden gewijzigd nadat op de knop [REC] is gedrukt.

Druk nogmaals op de knop [REC] als u deze status wilt beëindigen.

4 Start de opname.

- Wanneer u in stap 2 op de knop [SONG] drukt, speelt u een willekeurige noot om de opname te starten.
- Als u in stap 2 een stijl selecteert, speelt u een akkoord in het automatische begeleidingsgebied als u het opnemen wilt starten terwijl een stijl wordt afgespeeld, of drukt u op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het opnemen wilt starten terwijl alleen het ritmedeelte van een stijl wordt afgespeeld.

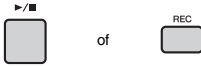


De huidige maat wordt tijdens het opnemen op de display weergegeven.



5 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) of [REC] om de opname te stoppen.

Wanneer u een stijl gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspelen is geëindigd.



Zodra de opname is voltooid, wordt 'Writing!' weergegeven om aan te geven dat de opgenomen gegevens worden opgeslagen. Daarna gaan de lampjes van de opgenomen tracknummers op de display branden.

LET OP

- *Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display wordt weergegeven. Dit zou namelijk kunnen leiden tot gegevensverlies.*

6 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

OPMERKING

- *Als u uw spel opneemt met een samplevoice, houd er dan rekening mee dat de samplevoice zelf niet wordt opgenomen. Als u wilt dat uw spel klinkt zoals u had bedoeld, moet u die sample toewijzen aan het keyboard (net zoals bij een opname).*
- *Als u tijdens het afspelen van een song met samplevoices snel vooruit of achteruit spoelt, verschillende de afgespeelde geluiden van de oorspronkelijke opname.*

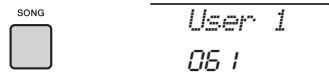
Beperkingen tijdens het opnemen

- De status aan/uit van ACMP kan niet worden gewijzigd.
- Het afspelen kan niet worden gewisseld tussen stijl en Riyaz.
- Het Riyaz-nummer kan wel worden gewijzigd, het stijlnummer niet.
- Wanneer u een stijl/Riyaz gebruikt, kunnen de volgende parameters niet worden gewijzigd: Reverb Type, Chorus Type, Time Signature en Style/Riyaz Volume.
- Performances met een splitvoice kunnen niet worden opgenomen.
- De audio-ingang van een extern apparaat (afgespeeld geluid op de aangesloten computer of het aangesloten audio-apparaat) kan niet worden opgenomen.
- Performances met samplevoices gebruiken kunnen alleen op track 1 worden opgenomen.

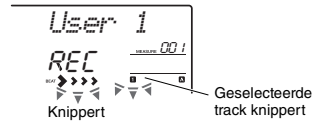
Opnemen op een opgegeven track

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u kunt opnemen naar een opgegeven track. Dit is handig wanneer u aanvullende performances bij een eerder opgenomen song wilt opnemen, of als u maar één track van een al opgenomen song opnieuw wilt opnemen.

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer vervolgens de gewenste gebruikerssong uit 061–070 (User 1–10) als opnamedoel.

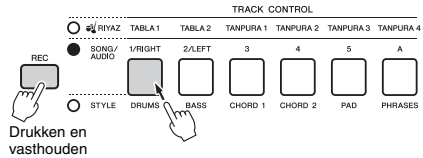


2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop drukt om de Opname gereed-modus te activeren.



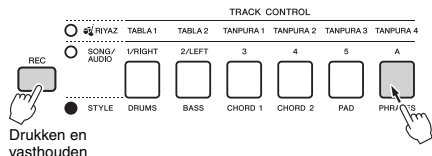
• Als u alleen de melodie wilt opnemen:

Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op een van de knoppen [1/RIGHT]–[5] drukt.



• Als u alleen het afspelen van de stijl wilt opnemen:

Druk op de knop [STYLE], selecteer de gewenste stijl en druk vervolgens tegelijkertijd op de knop [REC] en de knop [A]. ACMP wordt automatisch ingeschakeld.



3 Hetzelfde als in stap 4 tot 6 (pagina 37) in 'Quick Recording'.

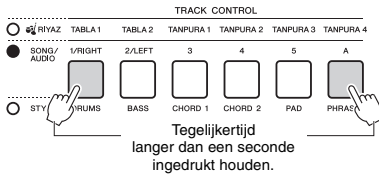
OPMERKING

- Als het geheugen tijdens de opname vol raakt, wordt een waarschuwing weergegeven en wordt de opname automatisch gestopt. Verwijder in dat geval overbodige gegevens met de Clear-functies (hieronder) en voer de opname vervolgens opnieuw uit.

Een gebruikerssong wissen

U kunt alle tracks van een gebruikerssong wissen.

- Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong van 061–070 (User 1–10) die u wilt wissen.
- Houd de trackknoppen [1/RIGHT] en [A] langer dan een seconde tegelijk ingedrukt.



Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.

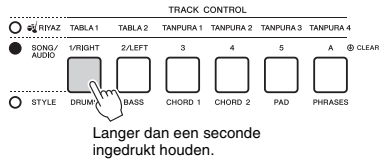
```
ClrUser1
YES
```

- Druk op de knop [+ / YES].
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] om deze handeling te annuleren.
- Druk op de knop [+ / YES] om de song te wissen.
Er wordt kort een voortgangsbericht weergegeven op de display.

Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen

Hiermee kunt u afzonderlijke tracks uit een gebruikerssong wissen.

- Druk op de knop [SONG] en selecteer vervolgens de gewenste gebruikerssong van 061–070 (User 1–10).
- Druk iets langer dan een seconde op de Track-knop [1/RIGHT]–[5] of [A] die u wilt wissen.



Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.

```
ClrTr1
YES
```

- Druk op de knop [+ / YES].
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] om deze handeling te annuleren.
- Druk op de knop [+ / YES] om de track te wissen.
Er wordt kort een voortgangsbericht weergegeven op de display.

Audio afspelen en opnemen

Met dit instrument kunt u geluidsbestanden afspelen en uw performances in audio-indeling opnemen. De opgenomen performance kan als een audiobestand worden opgeslagen in een USB-flashgeheugen.

Audiobestand

Een audiobestand is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze gegevens worden op dezelfde manier opgenomen als met bijvoorbeeld een spraakrecorder. Deze gegevens kunnen worden afgespeeld met bijvoorbeeld een draagbare muziekspeler, zodat anderen uw performance gemakkelijk kunnen beluisteren.

OPMERKING

- Op dit instrument kunnen 44,1 kHz/16-bits stereo-WAV-bestanden worden opgenomen of afgespeeld.

Een audiobestand van een USB-flashstation afspelen

In de modus Audio kunt u audiobestanden van een USB-flashstation afspelen.

In de modus Audio kunnen sommige handelingen niet worden uitgevoerd. Als u geen audiobestanden afspeelt of opneemt, sluit u de modus Audio af.

LET OP

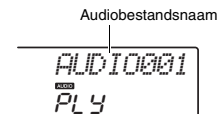
- Koppel het USB-flashstation niet los en zet het instrument niet uit tijdens het afspelen. Als u dat wel doet, kunnen de gegevens beschadigd raken.

1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

Raadpleeg 'Een USB-flashstation aansluiten' op pagina 72 voor meer informatie.

2 Druk op de knop [AUDIO] om de modus Audio in te schakelen.

De audiobestandsnaam, het pictogram AUDIO en 'PLY' worden weergegeven op de display.



Het bestand met de naam 'AUDIO001.wav' op het USB-flashstation wordt bijvoorbeeld zo weergegeven.

OPMERKING

- Druk nogmaals op de knop [AUDIO] als u de modus Audio wilt verlaten.

3 Draai aan de draaiknop om het gewenste audiobestand te selecteren.

U kunt ook de CATEGORY-knoppen [<<] [>>] of de [+ / YES] [- / NO] gebruiken. Als u rechtstreeks

naar het eerste audiobestand wilt gaan, drukt u de knoppen [+ / YES] en [- / NO] tegelijkertijd in.

4 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen van het audiobestand te starten.

Tijdens het afspelen wordt de verstreken tijd weergegeven op de display. Druk nogmaals op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.

OPMERKING

- De volgende handelingen kunnen tijdens het afspelen van audio niet worden uitgevoerd.
- A-B Repeat
 - 'Tracks' uitschakelen (pagina 60)
 - Het tempo wijzigen

5 Druk nogmaals op de knop [AUDIO] als u de modus Audio wilt afsluiten.

Berichtenlijst

Bericht	Beschrijving
No USB	Er is geen USB-flashstation aangesloten.
no file	Het USB-flashstation bevat geen audiobestanden.
Err Load	Het audiobestand kan niet worden geladen omdat de indeling niet compatibel is met dit instrument.
USB Err	Er is mogelijk een probleem met het USB-flashstation. <ul style="list-style-type: none">• Zie 'Compatible USB Device List for PSR-I500' op de Yamaha-website.• Formateer het USB-flashstation.

Audiobestanden opnemen/opslaan op een USB-flashstation

U kunt uw performance opnemen en als een audiobestand opslaan op het USB-flashstation.

BELANGRIJK

- Sluit een netadapter aan om deze functie te kunnen gebruiken.

LET OP

- Koppel het USB-flashstation niet los en zet het instrument niet uit tijdens het opnemen. Als u dat wel doet, kunnen de gegevens beschadigd raken.

1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

Raadpleeg 'Een USB-flashstation aansluiten' op pagina 72 voor meer informatie.

2 Geef de gewenste instellingen van uw performance op.

Afhankelijk van de geselecteerde functie kunnen de gegevens die kunnen worden opgenomen als volgt afwijken.

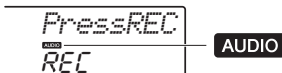
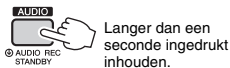
- **Als er een stijl is geselecteerd:**
Stijl, toetsenspel, audio-invoer vanuit de [AUX IN]-aansluiting
- **Als er een Riyaz is geselecteerd:**
Riyaz, toetsenspel, audio-invoer vanuit de [AUX IN]-aansluiting
- **Als er een song is geselecteerd:**
Toetsenspel, audio-invoer vanuit de [AUX IN]-aansluiting

OPMERKING

- De volgende gegevens kunnen niet worden opgenomen: de metronoomklik, songs en audio-invoer vanuit de [USB TO HOST]-aansluiting.

3 Houd de knop [AUDIO] langer dan een seconde ingedrukt om de modus Audio te activeren (opname stand-by).

Op de display worden het pictogram AUDIO en de tekst 'PressREC' weergegeven.



OPMERKING

- Druk nogmaals op de knop [AUDIO] als u de modus Audio wilt verlaten.

4 Druk op de knop [REC] om het opnemen te starten.

Tijdens het opnemen wordt de verstreken tijd weergegeven op de display.

De maximale opnametijd is 80 minuten of totdat het geheugen van het USB-flashstation vol is.

Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om de stijl te stoppen.

5 Druk op de knop [REC] op de opname te stoppen.

'Writing!' wordt weergegeven om aan te geven dat de opgenomen gegevens worden opgeslagen. Na het opslaan wordt 'Complet.' weergegeven, waarna de naam van het opgenomen audiobestand wordt weergegeven als 'AUDIO*****' (*****: getal).

LET OP

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display wordt weergegeven. Dit zou namelijk kunnen leiden tot gegevensverlies.

6 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het opgenomen audiobestand wilt afspelen.

7 Druk nogmaals op de knop [AUDIO] als u de modus Audio wilt afsluiten.

Berichtenlijst

Bericht	Beschrijving
No USB	Er is geen USB-flashstation aangesloten.
UseAdpt	Er komt geen spanning van de batterijen. Sluit de netadapter aan.
File Ful	Het totale aantal bestanden op het USB-flashstation overschrijdt de capaciteit. Verwijder overbodige gegevens of gebruik een ander USB-flashstation.
Unformat	Het USB-flashstation is niet geformatteerd. Formateer het (pagina 73).
Protect	Het USB-flashstation heeft schrijfbeveiliging. Schakel de schrijfbeveiliging uit en probeer het nogmaals.
Time Up	De opnametijd overschrijdt de 80 minuten. De opname stopt automatisch en het audiobestand wordt opgeslagen.
Disk Ful	Het geheugen is vol. De opname wordt gestopt en het audiobestand wordt opgeslagen.
USB Err	Er is mogelijk een probleem met het USB-flashstation. • Zie 'Compatible USB Device List for PSR-1500' op de Yamaha-website. • Formateer het USB-flashstation.

Audiobestanden verwijderen van het USB-flashstation

- 1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.
Als het instrument in de modus Audio staat, drukt u op de knop [AUDIO] om de modus Audio af te sluiten en voert u daarna deze handeling uit.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

- 3 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'DelAUDIO' op te roepen.



- 4 Druk op de knop [0/EXECUTE].

Namen van audiobestanden op het USB-flashstation worden op de display weergegeven als 'AUDIO****' (****: getal).

Gebruik de draaiknop of de knop [+ / YES] [- / NO] om een ander audiobestand te selecteren.



- 5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

- 6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ / YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

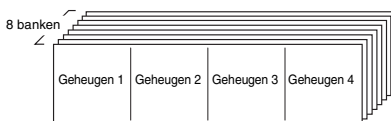
LET OP

- De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

- 7 Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.

Uw favoriete instellingen in het geheugen opslaan (registratiegeheugen)

Met de registratiegeheugenfunctie kunt u paneelinstellingen zoals voice en stijl opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor vier registratiegeheugenknoppen worden opgeslagen als één bank.



U kunt maximaal 32 instellingen opslaan (acht banken van elk vier).

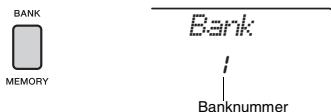
Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

- 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice, stijl en Riyaz.

OPMERKING

- Gegevens kunnen tijdens het afspelen van een song niet in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

- 2 Druk op de knop REGISTRATION MEMORY [BANK/MEMORY] om een banknummer op de display op te roepen.

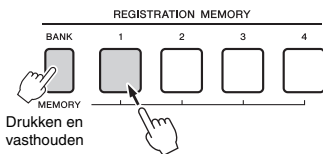


- 3 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren.

OPMERKING

- Door herhaaldelijk op de knop [BANK/MEMORY] te drukken, kunt u het banknummer wijzigen in de volgorde van 1 tot 8.

- 4 Houd de knop [BANK/MEMORY] ingedrukt terwijl u op een van de knoppen [1]–[4] drukt om de huidige paneelinstellingen op te slaan.



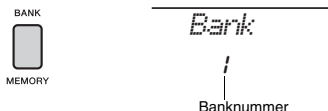
Het bericht 'Mem OK' wordt weergegeven om aan te geven dat de paneelinstellingen tijdelijk worden opgeslagen. De gegevens worden daadwerkelijk naar het geheugen geschreven als het instrument wordt aangezet.

LET OP

- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al gegevens zijn opgeslagen, worden de bestaande gegevens gewist en door de nieuwe gegevens overschreven.
- Samples worden niet opgeslagen. Sla deze op een USB-flashstation op (pagina 35).

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

- 1 Druk kort op de knop [BANK/MEMORY] om een banknummer op de display op te roepen.

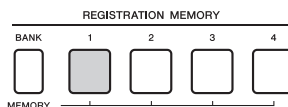


- 2 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren.

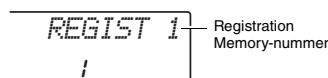
OPMERKING

- Door herhaaldelijk op de knop [BANK/MEMORY] te drukken, kunt u het banknummer wijzigen in de volgorde van 1 tot 8.

- 3 Druk op één van de REGISTRATION MEMORY-knoppen [1]–[4] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.



Op de display wordt enkele seconden het nummer van het teruggezette registratiegeheugen weergegeven.



VOLGENDE PAGINA

OPMERKING

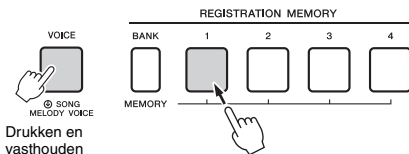
- Wanneer het lampje [SONG] brandt, worden de instellingen voor stijl of Riyaz niet opgeroepen, zelfs niet als u op de knop [REGISTRATION MEMORY] drukt waaronder de instellingen voor stijl of Riyaz zijn opgeslagen. Als u de instellingen voor stijl/Riyaz wilt oproepen, moet u eerst op de knop [STYLE] of [RIYAZ] drukken.
- Raadpleeg de volgende pagina voor meer informatie over de parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen.

Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen

- **Stijlinstellingen:** Stijlnummer, ACMP aan/uit, stijlvolume, track aan/uit, hoofdsectie A/B, tempo
- **Riyaz-instellingen:** Riyaz-nummer, Riyaz-volume, sectie (alleen Tabla), track aan/uit (alleen Tabla), tempo, volumebalans tussen Tabla 1 en 2, volumebalans tussen Tabla en Tanpura
- **Voice-instellingen:**
 - Instellingen mainvoice:** Voicenummer en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies (pagina 67)
 - Instellingen dualvoice:** dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
 - Splitvoice-instellingen:** Split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen:** Reverb Type, Chorus Type
- **Harmonie-/arpeggio-instellingen:** Harmonie/Arpeggio aan/uit en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **DSP:** DSP aan/uit, DSP-type en parameterwaarden van knoppen A/B.
- **Overige instellingen:** transponeren, pitchbendbereik, knoptoewijzing, doel, splitpunt, stemschaal

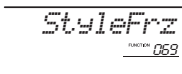
De stijlinstellingen bevriezen, ook als er een ander registratienummer wordt geselecteerd

Als u andere registratiegeheugeninstellingen wilt selecteren zonder de stijl- of Riyaz-instellingen te wijzigen, houdt u de knop [VOICE] ingedrukt terwijl u op de REGIST MEMORY-nummer knop drukt.



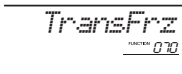
Als u de stijlinstellingen of Riyaz-instellingen blijvend wilt bevriezen, stelt u de parameter voor de Freeze-modus

in op ON in de Function-display 069 (pagina 69).



De transponeerinstellingen bevriezen, ook als er een ander registratienummer wordt geselecteerd

Als u de transponeerinstellingen blijvend wilt bevriezen, stelt u de parameter voor de Freeze-modus in op ON in de Function-display 070 (pagina 69).

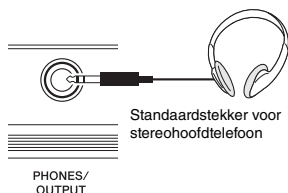


Aansluiten op andere apparaten

⚠ VOORZICHTIG

- Voordat u het instrument aansluit op elektronische apparaten, moet u alle betreffende apparatuur uitschakelen. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum instelt, voordat u ze aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kunt u een elektrische schok krijgen.

Een hoofdtelefoon of een extern apparaat aansluiten



Een hoofdtelefoon aansluiten

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES/OUTPUT]/[PHONES]-aansluiting op het achterpaneel. De ingebouwde luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

Een extern apparaat aansluiten

Deze aansluiting functioneert ook als externe uitgang. Door het instrument aan te sluiten op een computer, keyboardversterker, recorder of ander audioapparaat, kunt u het audiosignaal van het instrument uitvoeren via dat externe apparaat. De luidsprekers van dit instrument worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

⚠ VOORZICHTIG

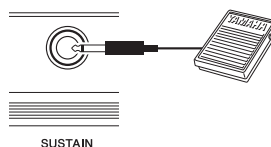
- Gebruik een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.

LET OP

- Om eventuele schade aan het externe apparaat te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Keer deze volgorde om bij het uitzetten: zet eerst het externe apparaat uit en daarna het instrument.

Een voetschakelaar aansluiten op de [SUSTAIN]-aansluiting

U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een voetschakelaar (FC5 of FC4A; afzonderlijk verkocht) in te drukken die op de aansluiting [SUSTAIN] is aangesloten. Hoewel de voetschakelaar voor de meeste voices als sustainpedaal werkt, heeft deze ook andere functies, zoals Sostenuto en Arpeggio Hold (voor voice 290–339). Een van deze functies kan in de functiedisplay (pagina 70) worden toegewezen aan de voetschakelaar.



OPMERKING

- Als Split is ingeschakeld, heeft de sustainfunctie geen invloed op de huidige splitvoice (pagina 20) en hebben sostenuto en Arpeggio Hold (pagina 56) alleen invloed op de huidige splitvoice.
- Sluit de voetschakelaar aan en koppel deze los terwijl het instrument is uitgeschakeld. Houd ook de voetschakelaar niet ingedrukt terwijl u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegstertijd als de noten al zijn losgelaten en de voetschakelaar is ingedrukt.

Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven

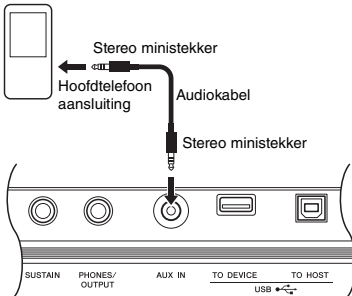
Door een audio-apparaat zoals een draagbare muziekspeler aan te sluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, kunt u het geluid van het audio-apparaat uitvoeren via de ingebouwde luidsprekers van dit instrument. Hiermee kunt u op het keyboard meespelen met het afgespeelde geluid van uw audiospeler, om te oefenen of voor een performance.

LET OP

- Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

1 Sluit de hoofdtelefoonaansluiting van een audioapparaat met een audiokabel aan op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument.

Audioapparaat (draagbare muziekspeler enzovoort)



OPMERKING

- Als u een computer of een smart apparaat zoals een iPad gebruikt, kunt u die ook aansluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting (zie 'Gebruiken met computer of smart apparaat', rechts).

2 Schakel het audioapparaat en vervolgens dit instrument in.

3 Start het afspelen van het aangesloten audioapparaat.

Het geluid van het externe apparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

4 Pas de volumebalans tussen het audioapparaat en dit instrument aan.

Pas het volume van de afgespeelde audio op het audioapparaat aan en pas vervolgens het totale

volume aan door aan de [MASTER VOLUME]-regelaar van het instrument te draaien.

OPMERKING

- U kunt het audio-ingangsvolume van de [AUX IN]-aansluiting ook aanpassen in de functie-instellingen (pagina 66, functie 004). Als u het volume tot meer dan 50 verhoogt, kan het geluid van het audioapparaat vervormd raken.

5 Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.

OPMERKING

- U kunt de melodiepartij van de afgespeelde audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. Raadpleeg pagina 46 voor meer informatie.

6 Als u klaar bent, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

De Melody Suppressor gebruiken

Als u het audiogeluid van een extern audioapparaat of een op de [AUX IN]-, [USB TO DEVICE]- of [USB TO HOST]-aansluiting aangesloten computer weergeeft via dit instrument, kunt u het melodiegedeelte van de weergegeven audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. U kunt de functie gebruiken om de melodiepartij te oefenen terwijl het geluid wordt afgespeeld.

1 Speel audio af op het aangesloten externe apparaat.

2 Druk op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze in te schakelen.



Wordt weergegeven wanneer de Melody Suppressor is ingeschakeld.

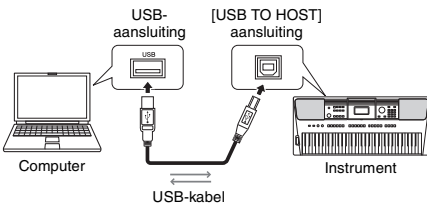
OPMERKING

- Afhankelijk van de specifieke muziekbron kunt u het geluid van de melodie of stem mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs als de Melody Suppressor is ingeschakeld. Probeer in zo'n geval de panpositie die u wilt annuleren aan te passen in de functie-instellingen (pagina 68, functie 041).
- Als het instrument is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting en Audio Loop Back (pagina 69, functie 058) is ingesteld op OFF, kan de functie Melody Suppressor niet worden gebruikt.

3 Druk nogmaals op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze uit te schakelen.

Gebruiken met een computer of smart apparaat

Als u een computer of smart apparaat aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting van dit instrument, kunt u met slechts één USB-kabel verschillende functies gebruiken, zoals het verzenden/ontvangen van gegevens met een hoge geluidskwaliteit, het gebruiken van de app van het smart apparaat enz. Het bereik van het instrument wordt ook uitgebreid. Zie de online PDF-handleiding (pagina 11) 'Computer-related Operations' (Computergegerelateerde handelingen) of 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) voor informatie over het gebruik van een computer of smart apparaat.



LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.
- Als u een DAW (digital audio workstation) gebruikt met dit instrument, stelt u Audio Loopback (pagina 69) in op OFF. Als u dat niet doet, kan er een hard geluid ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer of de toepassingssoftware.

OPMERKING

- Als u een Windows-computer gebruikt, installeert u het USB-stuurprogramma Yamaha Steinberg op de computer. Voor meer informatie raadpleegt u de online pdf-handleiding (pagina 11) 'Computer-related Operations' (Computergegerelateerde handelingen).

MIDI-gegevens verzenden/ontvangen

Door MIDI-gegevens te verzenden/ontvangen, kunt u bijvoorbeeld het volgende doen.

- **MIDI-gegevens afspelen**
U kunt gegevens aanschaffen op de Yamaha-website.
- **De performance van het instrument opnemen als MIDI-gegevens**
U kunt de gegevens, zoals geluid, toonhoogte enz., bewerken met software voor muziekproductie.
- **Het externe geluid zoals een softwaresynthesizer gebruiken met het keyboard van dit instrument.**
U kunt spelen met andere geluiden dan de ingebouwde geluiden.

- **Gebruiken als een masterkeyboard om gegevens in te voeren in software voor muziekproductie of -notatie.**

U kunt programmeren in software voor muziekproductie of noten invoeren in notatiesoftware.

OPMERKING

- Zie de online PDF-handleiding (pagina 11) 'MIDI Reference' (MIDI-naslaginformatie) voor informatie over MIDI.

Audiogegevens verzenden/ontvangen (USB-audio-interface)

Door audiogegevens via digitale signalen te verzenden/ontvangen, kunt u bijvoorbeeld het volgende doen.

- **Audiogegevens afspelen met een hoge geluidskwaliteit**

U kunt genieten van helder geluid waarvan de geluidskwaliteit minder verslechterd is dan bij een aansluiting via de [AUX IN]-aansluiting.

- **De performance van dit instrument als audiogegevens opnemen in opnamesoftware of software voor muziekproductie**

U kunt de opgenomen gegevens afspelen met een computer of smart apparaat.

OPMERKING

- U kunt het volume aanpassen op de computer of het smart apparaat, en ook met de [MASTER VOLUME]-regelaar van het instrument.
- Audiogegevens van een computer of slim apparaat kunnen niet op het instrument worden afgespeeld in de modus Quick Sampling of de modus Audio.

Apps op smart apparaten gebruiken

Met apps op het smart apparaat die compatibel zijn met het instrument, kunt u bijvoorbeeld het volgende doen.

- **Piano Diary**
U kunt uw pianospel opslaan als in een agenda.
- **Rec'n'Share**
U kunt niet alleen het spel opnemen, maar ook de gegevens delen.

Raadpleeg de Yamaha-website voor informatie over de desbetreffende smart apparaten of apps.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

Back-upparameters (elke keer)

- Gebruikerssongs (pagina 37)
- Stijlgegevens die van een computer zijn overgebracht en zijn geladen in de stijlnummers 283 t/m 292 (pagina 76)
- Aan keyboards toegewezen samples (pagina 33)

Back-upparameters bij het uitzetten

- Registratiegeheugen (pagina 44)
- FUNCTION-instellingen: (pagina 66)
 - Style Volume, Song Volume, Riyaz Volume, Audio Input Volume, Tuning, Split Point, Touch Response, Master EQ Type, Audio Loop Back on/off, Blank Cut on/off, Metronome Volume, Demo Group, Demo Play Mode, Auto Power Off Time, Battery Type, Language

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle gegevens (inclusief stijlgegevens die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

LET OP


De backup wordt automatisch uitgevoerd als het instrument wordt uitgeschakeld. Als het instrument in de volgende gevallen wordt uitgeschakeld, wordt de back-up niet uitgevoerd.

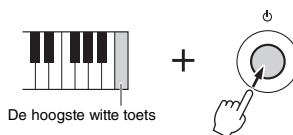
- Ontkoppelde netadapter
- Stroomuitval
- (Bijna) lege batterijen

Het instrument initialiseren

U kunt de hierboven beschreven back-upparameterinstellingen wissen. Daarna worden alle standaardfabrieksinstellingen hersteld. U kunt het instrument via de volgende twee methoden initialiseren.


Back-up wissen

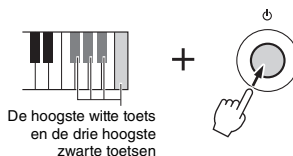
Hiermee initialiseert u de back-upparameters. Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



De hoogste witte toets

Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Stijlgegevens die zijn geladen in stijlnummers 283 t/m 292 blijven echter behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



De hoogste witte toets en drie hoogste zwarte toetsen

LET OP

- *Houd er rekening mee dat u met deze handeling ook alle gegevens verwijdert die u hebt gekocht en geladen. Zorg dat belangrijke gegevens op een computer zijn opgeslagen. Voor meer informatie raadpleegt u de online pdf-handleiding (pagina 11) 'Computer-related Operations' (Computergelerateerde handelingen).*

Handige speelfuncties

Een reverbtype selecteren

Met een effect Reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen.

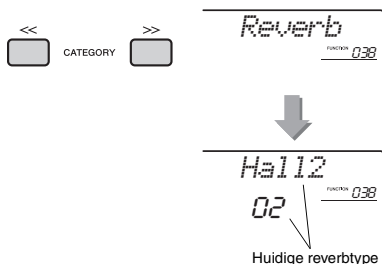
Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale reverbtype voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander reverbtype selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om Reverb (functie 038) op te roepen.

Na enkele seconden wordt het huidige reverbtype weergegeven.



OPMERKING

- Sommige songs en stijlen gebruiken reverbtypen die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '- -' op de display weergegeven.

3 Gebruik de draaiknop om een reverbtype te selecteren.

Bespeel het keyboard om het geluid te controleren. Raadpleeg het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke handleiding Datalijst voor informatie over de beschikbare reverbtypen.

De reverbdiepte aanpassen

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen de reverbdiepte aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de hoofd-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 67.

Een chorustype selecteren

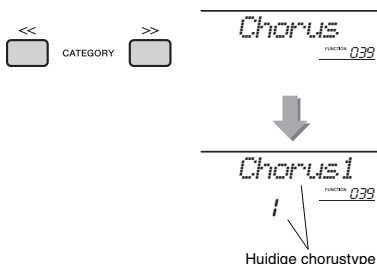
Het choruseffect creëert een dik geluid dat klinkt als veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale chorustype voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander chorustype selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om Chorus (functie 039) op te roepen.

Na enkele seconden wordt het huidige chorustype weergegeven.



OPMERKING

- Sommige songs en stijlen gebruiken chorus-typen die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '- -' op de display weergegeven.

3 Gebruik de draaiknop om een chorustype te selecteren.

Bespeel het keyboard om het geluid te controleren. Raadpleeg het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke handleiding Datalijst voor informatie over de beschikbare chorustypen.

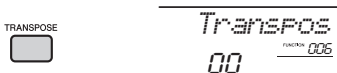
De chorusediepte aanpassen

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen de chorusediepte aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de hoofd-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 67.

Toonhoogteregelaars— Transponeren

De algemene toonhoogte van het instrument (behalve voor de drumkitvoices en samplevoices) kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

- 1 Druk op de knop [TRANPOSE] om 'Transpos' (Functie 006) op te roepen.



- 2 Stel met de draaiknop de transponeerwaarde tussen -12 en +12 in.

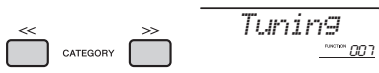
Toonhoogtebesturingen— Fijnregeling

De algemene stemming van het instrument (behalve voor de drumkitvoices) kan tussen 427,0 Hz en 453,0 Hz omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van circa 0,2 Hz. De standaardwaarde is 440,0 Hz.

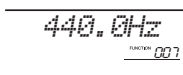
- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om Tuning (functie 007) op te roepen.

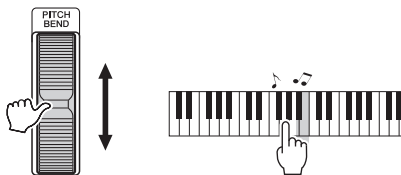


- 3 Stel de stemmingswaarde in met de draaiknop.



Toonhoogtebesturingen— het [PITCH BEND]-wiel

U kunt het [PITCH BEND]-wiel gebruiken om zachte variaties van de toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het keyboard speelt. Rol het wiel naar boven als u de toonhoogte wilt verhogen of naar beneden als u de toonhoogte wilt verlagen.



U kunt de hoeveelheid pitchbend die door het wiel wordt geproduceerd, veranderen in de functie-instellingen (pagina 66, functie 008).

Portamento gebruiken

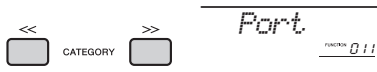
Portamento is een functie die een geleidelijke overgang in toonhoogte maakt van de noot die het eerst op het keyboard wordt gespeeld naar de volgende.

Met deze functie voegt u een nog grotere expressieve nuance toe aan uw spel.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'Port.' (functie 011) op te roepen.



- 3 Druk op de [+YES] of [-NO]-knop om de functie in of uit te schakelen.

OPMERKING

- De standaardinstelling is OFF.
- Door de eigenschappen van de Portamento-functie is er mogelijk maar weinig of geen verandering in de toonhoogte als u korte noten speelt of als u een voice gebruikt met een zeer korte decaytijd.
- Als Quick Sampling (pagina 32) wordt gebruikt en bij een specifiek effectgeluid (instrumentnummer 802 [Smp] Vce) wordt portamento niet toegepast op de samplegeluiden die zijn toegewezen aan samplezones B tot E van het keyboard.

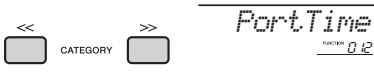
De portamentotijd instellen

Selecteer een van de 127 niveaus van de portamentotijd (hoe lang de overgang van de ene noot naar een andere duurt) voor de Portamento-functie.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'PortTime' (functie 012) op te roepen.



3 Druk op de [+ / YES] of [- / NO]-knop om de functie in of uit te schakelen.

OPMERKING

- De standaardwaarde is 64.
- De portamentotijd kan alleen worden ingesteld als de instelling Portamento (functienummer 011) is ingeschakeld.

Optimale paneelinstellingen oproepen—One Touch Setting (OTS)

Selecteer een song, stijl of Riyaz door op de knop [SONG], [STYLE] of [RIYAZ] te drukken en selecteer vervolgens voicenummer 000 OTS (pagina 19). Hiermee kunt u automatisch de optimale paneelinstellingen zoals voice en tempo voor de huidige song, stijl of Riyaz oproepen.

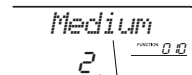
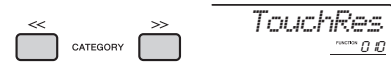
De aanslagrespons van het keyboard wijzigen

Het keyboard van dit instrument is voorzien van een aanslagresponsfunctie waarmee u dynamisch en expressief het niveau van de voices met uw speelsterkte kunt regelen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om TouchRes (functie 010) op te roepen.



Huidige aanslagrespons

3 Selecteer met de draaiknop een aanslagresponsinstelling tussen 1 en 4.

Aanslagrespons

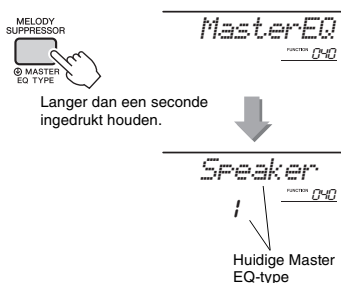
1	Soft	Hiermee kan het maximale volume al bij een vrij lichte toetsaanslag worden geproduceerd.
2	Medium	Produceert een redelijk normale toetsreactie.
3	Hard	Vereist sterk spelen om een hoog volume te produceren.
4	Fixed	Alle noten worden met hetzelfde volume afgespeeld, onafhankelijk van hoe hard er op het keyboard wordt gespeeld.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Zes verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) laten u het best mogelijke geluid horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

1 Houd de knop [MELODY SUPPRESSOR] langer dan een seconde ingedrukt om Master EQ (Functie 040) op te roepen.

Na enkele seconden wordt het huidige Master EQ-type weergegeven.



2 Draai aan de draaiknop om het gewenste Master EQ-type te selecteren.

Master EQ-typen

1	Speaker	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	India	Ideaal voor het luisteren via externe luidsprekers. Het middenbereik wordt iets afgekapd om de kenmerken van de Indiase instrumentgeluiden beter te benadrukking, wat resulteert in heldere en krachtigere geluiden.
3	Headphone	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
4	Boost	Resulteert in een krachtiger geluid. Afhankelijk van de geselecteerde voice en stijl enz. kan het geluid meer vervormd zijn dan bij andere EQ-typen.
5	Piano	Ideaal voor solopianospel.
6	Bright	Verlaagt het middengebied voor een helderder geluid.

Stemming (stemschaal)

De stemming van dit keyboard is standaard ingesteld op gelijkzwevende temperatuur, dezelfde stemming als die van een akoestische piano. U kunt de instelling echter veranderen in overeenstemming met het muziekgenre of de stijl waarin u wilt spelen.

Een stemming selecteren

U kunt een gewenste stemming selecteren uit de verscheidene presetstemmingen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om Scale (functie 048) op te roepen.



Huidige stemming

3 Draai aan de draaiknop en kies een stemming.

De standaardinstelling is '1 Equal'.

Presettypen

1	Equal
2	Pure Major
3	Pure Minor
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

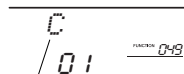
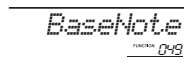
De grondtoon voor elke stemming instellen

Zorg ervoor dat u de juiste grondtoon opgeeft als u een andere stemming dan Equal Temperament (gelijkzwevende stemming) selecteert. Maak anders een originele stemming met de functie Scale Tune.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om BaseNote (functie 049) op te roepen.



Huidige grondtoon

3 Gebruik de draaiknop om grondtoon te selecteren uit C, C#, D, E♭, E, F, F#, G, A♭, A, B♭ en B.

De standaardinstelling is C.

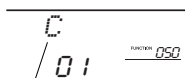
Elke toon stemmen om een originele stemming te maken

U kunt de afzonderlijke noten in cents stemmen (een 'cent' is 1/100e van een halve noot) om uw eigen stemming te maken.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



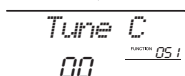
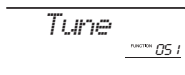
2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om TuneNote (functie 050) op te roepen.



Huidige stemtoon

3 Gebruik de draaiknop om de noot die uw wilt stemmen te selecteren uit C, C#, D, E^b, E, F, F#, G, A^b, A, B^b, B.

4 Druk op de CATEGORY-knop [>>] om Tune (functie 051) op te roepen.



Stemmingswaarde

5 Draai aan de draaiknop om de noot te stemmen binnen een bereik van -64 tot +63.

U kunt de instelling terugzetten op de standaardbeginwaarde door gelijktijdig op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] te drukken.

6 Herhaal stap 2 en 5 zo vaak als gewenst.

7 Sla de instellingen hier desgewenst in een registratiegeheugen op (pagina 43).

OPMERKING

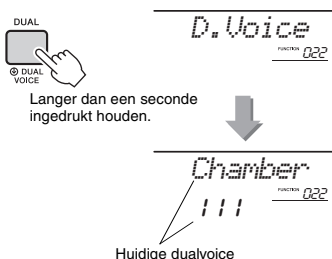
- Wanneer u tegelijk op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] drukt nadat u een originele stemming hebt opgeroepen die in het registratiegeheugen was opgeslagen, keert de stemming terug naar de originele stemming die in het registratiegeheugen is geregistreerd, niet naar de standaard stemmingswaarde.
- Wanneer u 'Scale' (Functie 048) oproept nadat u stemming van individuele noten hebt gebruikt, wordt op de display '(Edited)' weergegeven. De bewerkte instellingen voor stemming worden gewist door een andere stemming op te roepen. Sla de bewerkte instellingen daarom op in registratiegeheugen.

Voice-instellingen

Een dualvoice selecteren

- 1 Houd de knop [DUAL] langer dan een seconde ingedrukt om D.Voice (functie 022) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige dualvoice weergegeven.

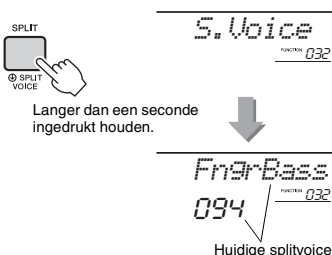


- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste dualvoice te selecteren.

Een splitvoice selecteren

- 1 Houd de knop [SPLIT] langer dan een seconde ingedrukt om S.Voice (functie 032) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige splitvoice weergegeven.



- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste splitvoice te selecteren.

Voices bewerken

Elk van de main-, dual- en splitvoices kan worden bewerkt. De beschikbare parameters zijn volume, octaaf en reverb-/chorusdiepte. Zo kunt u nieuwe, aangepaste geluiden maken die passen bij uw eigen muzikale voorkeuren.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].

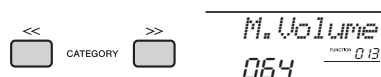


- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om het gewenste item op te roepen.

Voiceparameters worden zoals hieronder aangegeven.

- Parameters voor de mainvoice: M.***** (Functie 013–021)
- Parameters voor de dualvoice: D.***** (Functie 022–031)
- Parameters voor de splitvoice: S.***** (Functie 032–037)

Raadpleeg de functielijst op pagina 67 voor meer informatie over de verschillende parameters.



- 3 Gebruik de draaiknop om de waarde in te stellen.

Bespeel het keyboard om het geluid te controleren.

- 4 Herhaal stap 2 en 3 om de verschillende parameters te bewerken.

- 5 Sla indien nodig de instellingen op in een registratiegeheugen (pagina 43).

De voicegerelateerde instellingen worden gereset wanneer een andere voice wordt geselecteerd.

Sla de instellingen in een registratiegeheugen op als u het gemaakte geluid later weer wilt kunnen oproepen.

Arpeggio-instellingen

Een arpeggio synchroniseren met het afspelen van een song/stijl/Riyaz—Arpeggio Quantize

Wanneer u het keyboard bespeelt om een arpeggio te activeren (pagina 21) tijdens het afspelen van een song/stijl/Riyaz, moet u de noten met de juiste timing spelen opdat het arpeggio gesynchroniseerd blijft met de overige gespeelde tracks. De werkelijke timing kan echter iets vóór of na de tel (of beide) liggen. De functie Arpeggio quantizeren van dit instrument kan kleine onvolmaaktheden in de timing corrigeren (volgens onderstaande instellingen) zodat het arpeggio correct wordt afgespeeld.

- Geen synchronisatie
- Op achtste noten synchroniseren
- Op kwartnoten synchroniseren

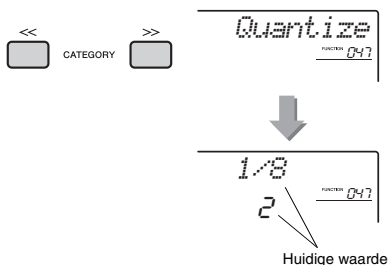
Hoewel de quantizeringswaarde voor elk type arpeggio vooraf is geprogrammeerd, kunt u de waarde handmatig wijzigen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om Quantize (functie 047) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige Arpeggio Quantize-waarde weergegeven.



3 Selecteer de waarde 'OFF', '1/8' of '1/16' met de draaiknop.

- OFF Geen synchronisatie
- 1/8 Op kwartnoten synchroniseren
- 1/16 Op achtste noten synchroniseren

Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar

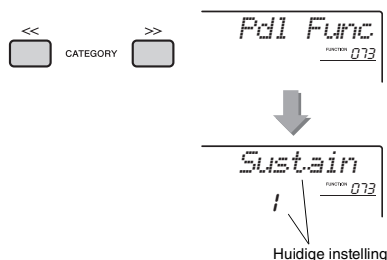
U kunt het instrument zo instellen dat het afspelen van arpeggio's voortduurt zelfs nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u op een voetschakelaar die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

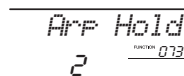


2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om Pdl Func (functie 073) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige pedaalinstelling weergegeven.



3 Selecteer 'Arp Hold' met de draaiknop.



Selecteer 'Sustain' als u de functie van de voetschakelaar weer wilt terugzetten op sustain. Selecteer 'Sus+ArpH.' als u beide functies (hold en sustain) wilt gebruiken.

4 Probeer het arpeggio te spelen met de voetschakelaar.

Druk op de noten om het arpeggio te activeren en druk vervolgens op de voetschakelaar. Zelfs wanneer u de noten loslaat, wordt het arpeggio verder afgespeeld. Laat de voetschakelaar los om het afspelen van het arpeggio te stoppen.

Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen

In deze sectie worden de parameters beschreven die aan de knoppen kunnen worden toegewezen (pagina 24).

1 RIYAZ BALANCE

Met knop A past u de volumebalans aan tussen de geluiden van Tabla 1 en 2, en met knop B past u de volumebalans aan tussen de geluiden van Tabla en Tanpura.

2 RIYAZ TEMPO/RIYAZ KEY

Met knop A past u het afspeeltempo van Tabla aan terwijl het afspeeltempo van Tanpura behouden blijft. Dit is conform typische stijlconventies van Indiase muziek. Met knop B verhoogt of verlaagt u de toonhoogte van het Riyaz-geluid in halve noten, met uitzondering van Tabla 1. Hiermee worden nauwkeurig de kenmerken van de Tabla gesimuleerd, waarbij het lagere geluid niet wordt beïnvloed door de stemming. Let op: ook de toonhoogte van Tabla 2 verandert mogelijk niet, afhankelijk van het Riyaz-patroon.

OPMERKING 1

- Als knop B helemaal naar links is gedraaid, wordt alleen de toonhoogte van het Tabla 2-geluid abrupt met een octaaf verhoogd. Dit heeft te maken met een beperking van dit instrument.

3 CUTOFF/RESONANCE

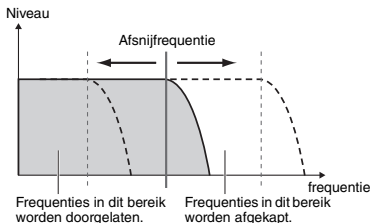
Deze effecten geven vorm aan het geluid doordat slechts een bepaald deel van frequenties wordt doorgelaten en/of een resonantiepiek wordt geproduceerd bij de 'afsnijfrequentie'. Met deze effecten kan een scala aan synthesizerachtige geluiden worden gecreëerd.

OPMERKING 2

- Als het doel KEYBOARD is, worden deze effecten toegepast op de main-/dualvoices. Als het doel BACKING is, worden deze effecten toegepast op de stijlen en Riyaz-patronen.
- Deze effecten kunnen soms vervorming veroorzaken, vooral in de basfrequenties.

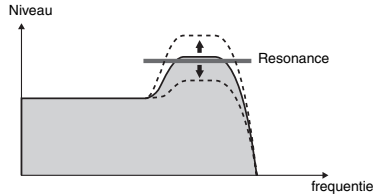
● Knop A: CUTOFF

Past de afsnijfrequentie aan en daarmee de helderheid van het geluid. Draai de knop naar links om het geluid meer gedempt of donkerder te maken en draai knop A naar rechts om het geluid helderder te maken.



● Knop B: RESONANCE

Past de mate van resonantie aan die op de afsnijfrequentie wordt toegepast. Als u de knop naar rechts draait, wordt de resonantie sterker en worden de frequenties bij de afsnijfrequentie benadrukt. Zo ontstaat een overdreven peak.



4 REVERB/CHORUS

● Knop A: REVERB

Reproduceert de akoestische sfeer van een concertzaal of club. Draai de knop naar rechts om de reverbdiepte te vergroten.

● Knop B: CHORUS

Produceert een vol en warm gelaagd effect. Draai de knop naar rechts om de chorusdiepte te vergroten.

OPMERKING 3

- Als het doel KEYBOARD is, worden deze effecten toegepast op de main-/dualvoices. Als het doel BACKING is, worden deze effecten toegepast op de stijlen en Riyaz-patronen.

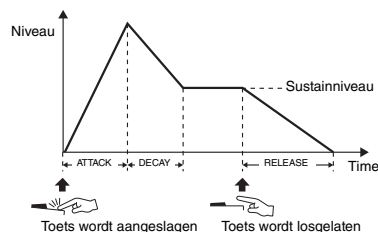
5 DSP

● Knop A/B: DSP PARAMETER A/B

Met de digitale effecten die zijn ingebouwd in het instrument, kunt u DSP-effecten toevoegen aan uw keyboardspel en het afgespeelde geluid van stijlen enz. (pagina 23). Elk effect heeft twee parameters die zijn toegewezen aan knop A en B. Door in realtime aan de knoppen te draaien, kunt u de muziek op verschillende dynamische manieren veranderen, bijvoorbeeld door de rotatiesnelheid van de roterende luidspreker te wijzigen (langzaam/snel) of door de mate van vervorming te wijzigen.

6 ATTACK/RELEASE

Deze effecten bepalen de variatie van het geluidsniveau gedurende een bepaalde tijd. U kunt de aanslag bijvoorbeeld versnellen voor een meer percussief geluid of vertragen voor een vioolachtig geluid. U kunt de sustain ook verlengen of verkorten om deze optimaal af te stemmen op de muziek die u speelt.



● Knop A: ATTACK

Past de attacktijd aan (de tijd waarin het maximum geluidsniveau wordt bereikt voor de toets die u hebt aangeslagen). Draai de knop naar rechts om de attacktijd te verlengen, waarbij de aanslagsnelheid dus wordt vertraagd.

● Knop B: RELEASE

Past de releasetijd aan (de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets hebt losgelaten). Draai de knop naar rechts om de releasetijd te verlengen, waardoor dus een langere sustain wordt gecreëerd.

OPMERKING

- Deze effecten worden alleen toegepast op KEYBOARD. Het doel kan niet worden veranderd in BACKING.

In de onderstaande tabel worden enkele interessante mogelijkheden beschreven voor het gebruiken van verschillende effecten met de knoppen.

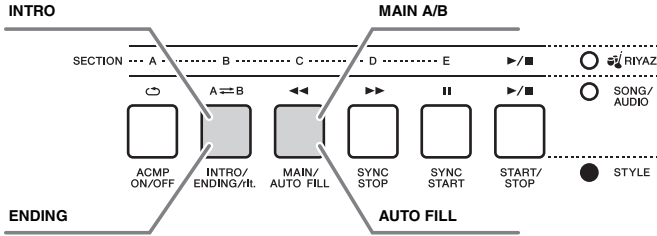
Voorbeelden van het gebruik van de knoppen

Nummer/effect		Probeer dit
1	RIYAZ BALANCE	Met knop A past u de volumebalans aan tussen de geluiden van Tabla 1 (met het lagere geluid) en Tabla 2 (met het hogere geluid van Tabla of Mridangam). Met knop B past u de volumebalans aan tussen de geluiden van de Tabla (toegewezen aan de knoppen [TABLA 1] en [TABLA 2]) en Tanpura (toegewezen aan de knoppen [TANPURA 1]–[TANPURA 4]). Speel met deze knoppen tijdens het lopen van de patronen, zing mee als u dat wilt, en creëer zo uw eigen performance.
2	RIYAZ TEMPO/RIYAZ KEY	Met knop A past u het afspeeltempo van Riyaz aan. Als u dit instelt op de minimuminstelling (helemaal links), resulteert dat in de helft van het standaardtempo. Als u dit instelt op de maximuminstelling (helemaal rechts), resulteert dat in het dubbele van het standaardtempo. De middenpositie komt overeen met het standaardtempo. Let op: het tempo kan niet hoger zijn dan het bereik (11–280) en het tempo van de Tanpura-patronen verandert niet, ook niet als u aan knop A draait. Met knop B verhoogt of verlaagt u de toonhoogte van het Riyaz-geluid in halve noten. Voor de Tabla wordt alleen het hogere geluid (toegewezen aan de knop [2]) getransponeerd. Als u de knop naar links draait, verlaagt u de toonhoogte. Als u de knop naar rechts draait, verhoogt u de toonhoogte. OPMERKING • De toonhoogte van Tabla 2 verandert mogelijk niet, afhankelijk van het Riyaz-patroon. Gebruik deze knoppen om het gewenste tempo en de gewenste toonsoort in te stellen, zing mee als u wilt, en creëer zo uw eigen performance!
3	CUTOFF/RESONANCE	Selecteer '183 Gemini' (een synth-lead-achtige voice) of '210 Noise'. Selecteer 3 met de knop [KNOB ASSIGN] en verander het doel vervolgens in KEYBOARD. Als u tijdens het afspelen aan de knop A of B draait, voegt u de dynamische filterswepeffecten van een analoge synthesizer toe.
4	REVERB/CHORUS	Selecteer de voice '048 CP80'. Selecteer 4 met de knop [KNOB ASSIGN] en verander het doel vervolgens in KEYBOARD. Draai knop A en B helemaal naar links om de directe, onverwerkte klank van de voice te horen. Als u knop B naar rechts draait, wordt op het geluid geleidelijk een chorus-effect met modulatie toegepast. Als u knop A naar rechts draait, voegt u een -reverbeffect toe waardoor u klinkt alsof u in een concertzaal speelt.
5	DSP	Selecteer de voice '059 Cool!Org'. Selecteer 5 met de knop [KNOB ASSIGN] en verander het doel vervolgens in KEYBOARD. Druk op de knop [DSP] om DSP in te schakelen en stel het DSP-type (functie 042) in op '01 RotarySp'. Gebruik knop A om de rotatiesnelheid van de roterende luidspreker te wijzigen terwijl u het keyboard bespeelt. Als u deze langzaam beweegt, kunt u geleidelijke snelheidsveranderingen creëren, zoals bij een echte roterende luidspreker. Gebruik knop B om de vervorming te regelen.
6	ATTACK/RELEASE	Selecteer de voice '213 RSAnPad'. Als u knop A helemaal naar links draait, wordt de aanslag sneller, en hoort u het frissen en heldere geluid van de originele voice. Als u knop B helemaal naar links draait, wordt de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets hebt losgelaten korter. Met deze knoppen kunt u de voice verfijnen om het geschikte geluid te creëren voor de specifieke song die u speelt.

Stijlen en Riyaz-patronen

Stijlvariaties—Secties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt.



INTRO

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Na de intro gaat het afspelen van de stijl door met de Main-sectie. De lengte van de intro (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

MAIN

De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Het afspelen van de Main-sectie wordt oneindig herhaald tot op de knop van een andere sectie wordt gedrukt. Er zijn twee variaties (A en B) en het afspiegeluid van de stijl verandert harmonisch, als reactie op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

AUTO FILL

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie Main A of B wordt overgestapt.

ENDING

De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de Ending is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch. De lengte van de Ending (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl met de draaiknop.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen.



Wordt weergegeven wanneer ACMP is ingeschakeld.

3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.



De pijl van de tel knippert.

Druk op de knop [SYNC START] als u Synchro Start wilt uitschakelen.

Synchro Start

Als Synchro Start is ingeschakeld, start het afspelen van de stijl zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



Huidige sectie (Main A of B)

5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

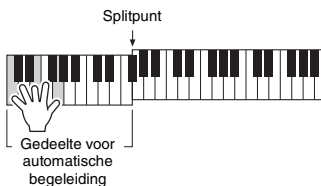


INTRO→A

Nu kunt u het afspelen starten van de stijl van het intro en vervolgens het gedeelte Main A (of B).

6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.

Zie Akkoorden op pagina 63 voor informatie over het spelen van akkoorden.



7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het keyboard volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



FILL A→B

8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



ENDING

De sectie schakelt over naar Ending. Als het einde is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt het einde geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl het einde wordt afgespeeld.

OPMERKING

- De stijlnummers 258, 270–282 hebben geen ritmepartij, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. Schakel ACMP in wanneer een van deze stijlen is geselecteerd. Geef vervolgens het akkoord op in het gedeelte voor automatische begeleiding om andere stijlpartijen dan de ritmepartij te spelen.

Style Synchro Stop

Als u op de knop [SYNC STOP] drukt om deze functie in te schakelen, wordt de stijl alleen afgespeeld terwijl u in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard op akkoorden drukt. Als u alle noten loslaat, stopt het afspelen van de stijl.



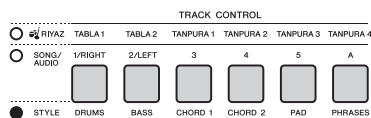
Versijnt als de synchro-stopfunctie is geactiveerd.

OPMERKING

- Deze functie kan worden gebruikt als ACMP is ingeschakeld.

Elke stijltrack in-/uitschakelen

Zoals aangegeven op het voorpaneel bestaat een stijl uit zes tracks. Schakel elke track in/uit met de TRACK CONTROL-knoppen. Elke track kan worden gedempt zodat u het gedempte gedeelte zelf kunt spelen. Door herhaaldelijk op de gewenste Track-knop te drukken, verandert u de aan/uit-status.



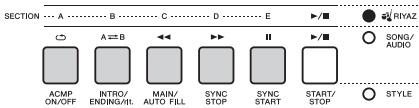
1 2 3 4 5 6 — De aan/uit-status wordt op de display weergegeven (pagina 18)

OPMERKING

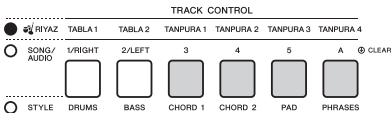
- U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

Riyaz-varianties

Elke Riyaz heeft via het Tabla-geluid vijf varianties A–E. Deze vijf varianties kunnen tijdens het afspelen worden afgewisseld met de knoppen [A]–[E], zodat u dynamische varianties kunt toevoegen aan de performance.



Daarnaast zijn er vier algemene frasevarianties voor alle Riyaz-patronen beschikbaar via het Tanpura-geluid. Deze vier varianties kunnen worden afgewisseld via de knoppen TANPURA 1–4.

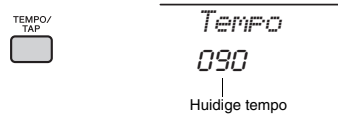


In tegenstelling tot stijlen hebben de Riyaz-patronen geen varianties die specifiek zijn bedoeld voor het begin of het einde van de song, zoals Intro en Ending. Het afspelen van Riyaz gaat door totdat het handmatig wordt gestopt.

Het tempo wijzigen

Een stijl of Riyaz kan in elk gewenst tempo worden afgespeeld, snel of langzaam, en het tempo kan nauwkeurig worden gewijzigd.

1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempowaarde op de display weer te geven.



2 Stel met de draaiknop een tempo in (tussen 011 en 280).

Druk de knoppen [+ / YES] en [- / NO] tegelijkertijd in om de waarde direct te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of Riyaz. Tijdens het afspelen kunt u het tempo wijzigen door slechts twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken.

OPMERKING

- Bovengenoemde handeling is ook van toepassing op het afspeeltempo van een song of arpeggio.

Tap Start

U kunt het afspelen van de stijl, Riyaz of song ook starten door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken: vier tikken voor een maat met vier tellen (4/4 enzovoort) en drie keer voor een maat met drie tellen (3/4 enzovoort).



OPMERKING

- Instellingsbereik van Tap Tempo: 32–280

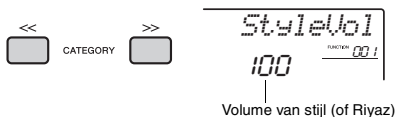
Het volume van de stijl of Riyaz aanpassen

U kunt de volumebalans tussen het afspelen van een stijl of Riyaz en uw toetsenspel aanpassen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'StyleVol' (functie 001) of 'RiyazVol' (functie 003) op te roepen.



3 Stel het volume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

Het splitpunt instellen

Het punt op het keyboard waar de scheiding zit tussen het linkerhandgedeelte en het rechterhandgedeelte van het keyboard, wordt het 'splitpunt' genoemd. Het linkerhandgedeelte wordt gebruikt om het akkoord voor het afspelen van de stijl te bepalen of om de splitvoice te spelen.

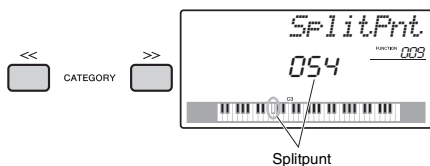
De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 054 (de toets F#2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

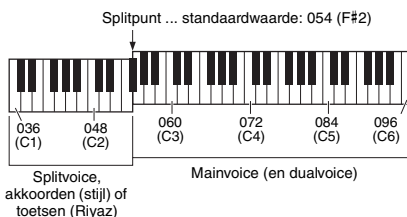


2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om SplitPnt (functie 009) op te roepen.

U kunt deze display ook oproepen door op [STYLE] te drukken en vervolgens de knop [ACMP] langer dan een seconde ingedrukt te houden.



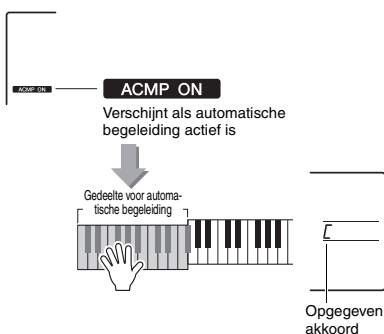
3 Stel het splitpunt met de draaiknop in op een waarde tussen 036 (C1) en 096 (C6).



Akkoorden spelen zonder dat een stijl wordt afgespeeld (Stop Accompaniment)

Als u op de knop [STYLE] drukt, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen (het pictogram ACMP ON wordt weergegeven).

Vervolgens speelt u het akkoord in het keyboardgedeelte voor automatische begeleiding (terwijl SYNC START is uitgeschakeld). Het akkoord wordt geproduceerd zonder dat het afspelen van de stijl hoorbaar is. Dit wordt 'Stop Accompaniment (stop begeleiding)' genoemd. Het opgegeven akkoord wordt op de display weergegeven en heeft invloed op de functie Harmony (pagina 21).



Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel met elementaire akkoorden raadplegen. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

* geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7^{1/2}, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{1/2}, 6(9), sus2
- Inversie van de 7sus4-akkoorden wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het gedeelte voor de automatische begeleiding van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeurekkoord spelen

Druk op de grondtoon (*) van het akkoord.



Een mineur-akkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



Een mineurseptiemakkoord spelen

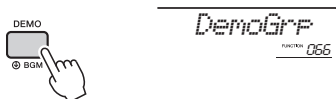
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Achtergrondmuziek afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO] drukt, worden slechts enkele van de interne songs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat bijvoorbeeld alle interne songs worden afgespeeld of alle songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken. U kunt kiezen uit zes verschillende afspelgroepen.

1 Hou de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt om DemoGrp op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige groep voor herhaald afspelen weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

2 Selecteer met de draaiknop een groep voor herhaald afspelen uit de volgende tabel.

Demo	Presetsongs 001–003
Preset	Alle presetsongs
User (Gebruiker)	Alle gebruikerssongs
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht
USB	Alle songs (MIDI-bestanden) in het aangesloten USB-flashstation
AUDIO	Alle audiosongs op het aangesloten USB-flashstation

OPMERKING

- Als er geen bestaande usersongs, gedownload songs of USB-songs zijn, worden de demosongs afgespeeld.

3 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.

Songs in willekeurige volgorde afspelen

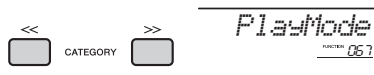
De volgorde voor herhaald afspelen van songs via de knop [DEMO] kan worden ingesteld op numerieke volgorde en willekeurige volgorde.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om PlayMode (functie 067) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige afspelmodus weergegeven.



Als DemoGrp is ingesteld op 'Demo', kunt u deze parameter niet instellen.

3 Selecteer 'Random' met de draaiknop.

Selecteer 'Normal' als u wilt terugkeren naar de numerieke volgorde.

4 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.

Tempo-instelling van de song

Deze handeling is dezelfde als die van de stijl en Riyaz. Zie pagina 61.

OPMERKING

- Het tempo van de audiosongs kan niet worden gewijzigd.

Tap Start

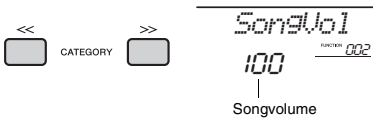
Deze handeling is dezelfde als die van de stijl en Riyaz. Zie pagina 61.

Songvolume

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om SongVol (functie 002) op te roepen.



3 Stel het songvolume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

OPMERKING

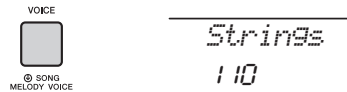
- Het songvolume kan worden aangepast in de songmodus.

Melodievoice-instelling van de presetsong

U kunt de melodievoice van de huidige presetsong en song van het externe apparaat tijdelijk wijzigen in een andere gewenste voice.

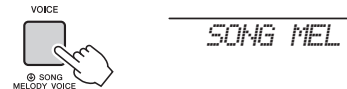
1 Druk op de knop [SONG], selecteer de gewenste presetsong en start het afspelen (pagina 27).

2 Druk op de knop [VOICE] en selecteer de gewenste voice met de draaiknop.



3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt om SONG MELODY VOICE op te roepen.

Na enkele seconden verandert de melodievoice van de song in de voice die in stap 2 is geselecteerd.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de gewijzigde melodievoice geannuleerd.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.
- Andere voices worden gewijzigd afhankelijk van de song.
- U kunt de voice van audiogegevens niet wijzigen.

De functies

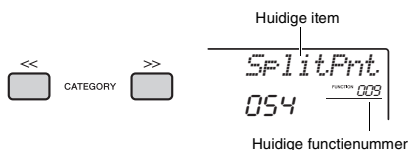
De functies bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects. Zoek het gewenste item in de functielijst op pagina 66–70 en volg de onderstaande instructies.

Basisprocedure op de functiedisplay

1 Druk op de knop [FUNCTION].



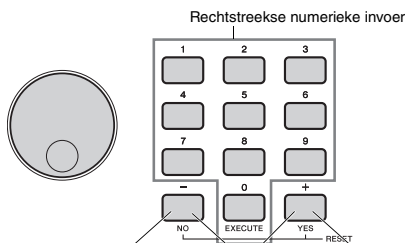
2 Druk herhaaldelijk op de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] tot het gewenste item wordt weergegeven.



3 Stel met de draaiknop, de knoppen [+ / YES] en [- / NO] of de nummerknoppen [0] - [9] de waarde van de geselecteerde functie in.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] als u de standaardwaarden wilt herstellen. De enige uitzondering hierop is de functie MIDI Initial Send

(functie 057), die een handeling is en geen parameter. Voor deze functie geldt dat de handeling wordt uitgevoerd als u op de knop [+ / YES] drukt en geannuleerd als u op [- / NO] drukt.



- De waarde met 1 verlagen
- De waarde met de standaardinstelling opnieuw op te roepen.
- De waarde met 1 verhogen
- Uitvoeren

Sommige functie-instellingen blijven bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt. Ze kunnen als back-upgegevens naar een computer worden overgebracht (pagina 48).

OPMERKING

- Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG] of [RIYAZ] om een functiedisplay af te sluiten.

Functielijst

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijving
Volume					
001	Style Volume	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Zie pagina 62.
002	Song Volume	<i>SongVol</i>	000–127	100	Zie pagina 65.
003	Riyaz Volume	<i>RiyazVol</i>	000–127	100	Zie pagina 62.
004	[AUX IN] Audio Volume	<i>AuxInVol</i>	000–127	50	Hiermee past u het volume aan van audio die wordt afgespeeld via de [AUX IN]-aansluiting (pagina 32, 46).
005	[USB TO DEVICE] [USB TO HOST] Audio Volume	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Past het volume aan van de audio die wordt afgespeeld via de [USB TO DEVICE]- en [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 40, 47).
Algemeen					
006	Transpose	<i>Transpos</i>	-12–12	00	Zie pagina 50.
007	Tuning	<i>Tuning</i>	427,0 - 453,0 Hz	440,0 Hz	Zie pagina 50.
008	Pitch Bend Range	<i>PBRange</i>	01–12	02	Hiermee stelt u het bereik in waarbinnen u de toonhoogte in stappen van halve tonen kunt regelen met het [PITCH BEND]-wiel (pagina 50).
009	Split Point	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	054 (F#2)	Zie pagina 62.
010	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (normaal)	Zie pagina 61.
011	Portamento	<i>Port.</i>	ON/OFF	OFF	Schakelt Portamento in of uit.
012	Portamento Time	<i>PortTime</i>	000–127	064	Stelt de portamentotijd in.

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijving
Mainvoice (pagina 19)					
013	Volume	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de mainvoice.
014	Octave	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de mainvoice.
015	Pan	<i>M. Pan</i>	L63–C–R63	*	Bepaalt de stereopanpositie van de mainvoice. Bij de waarde 'L' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde 'R' wordt het geluid volledig rechts gepand.
016	Reverb Depth	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
017	Chorus Depth	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
018	Attack Time	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Hiermee bepaalt u hoe snel het volume van de mainvoice het aanslagniveau bereikt wanneer op de toets wordt gedrukt. Hoe hoger de waarde, des te trager de aanslagniveau. Hoe kleiner de waarde is, hoe sneller de aanslagniveau.
019	Release Time	<i>M. Release</i>	000–127	064	Hiermee wordt bepaald hoe snel het volume van de mainvoice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, hoe langer de sustain. Hoe lager de waarde is, hoe korter de sustain.
020	Filter Cutoff	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Bepaalt de filtersnijfrequentie (pagina 57) van de mainvoice.
021	Filter Resonance	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Bepaalt de filterresonantie (pagina 57) van de mainvoice.
Dualvoice (pagina 19)					
022	Dual Voice	<i>D. Voice</i>	001–801	*	Hiermee selecteert u een dualvoice.
023	Volume	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de dualvoice.
024	Octave	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
025	Pan	<i>D. Pan</i>	L63–C–R63	*	Bepaalt de stereopanpositie van de dualvoice. Bij de waarde 'L' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde 'R' wordt het geluid volledig rechts gepand.
026	Reverb Depth	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden.
027	Chorus Depth	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
028	Attack Time	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Hiermee bepaalt u hoe snel het volume van de dualvoice het aanslagniveau bereikt wanneer op de toets wordt gedrukt. Hoe hoger de waarde, des te trager de aanslagniveau. Hoe kleiner de waarde is, hoe sneller de aanslagniveau.
029	Release Time	<i>D. Release</i>	000–127	064	Hiermee wordt bepaald hoe snel het volume van de dualvoice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, hoe langer de sustain. Hoe lager de waarde is, hoe korter de sustain.
030	Filter Cutoff	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Bepaalt de filtersnijfrequentie (pagina 57) van de dualvoice.
031	Filter Resonance	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Bepaalt de filterresonantie (pagina 57) van de dualvoice.
Splitvoice (pagina 20)					
032	Split Voice	<i>S. Voice</i>	001–801	094 (FngrBass)	Hiermee selecteert u een splitvoice.
033	Volume	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Bepaalt het volume van de splitvoice.
034	Octave	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
035	Pan	<i>S. Pan</i>	L63–C–R63	064	Bepaalt de stereopanpositie van de splitvoice. Bij de waarde 'L' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde 'R' wordt het geluid volledig rechts gepand.
036	Reverb Depth	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden.
037	Chorus Depth	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijving
Effecten					
038	Reverb Type	<i>Reverb</i>	01–13	**	Zie pagina 49.
039	Chorus Type	<i>Chorus</i>	1–6	**	Zie pagina 49.
040	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker), 2 (India), 3 (Headphone), 4 (Boost), 5 (Piano), 6 (Bright)	1 (Speaker)	Zie pagina 52.
041	Melody Suppressor	<i>SUPPRPan</i>	L63–C–R63	C	Hiermee bepaalt u de panpositie die moet worden geannuleerd als Melody Suppressor (pagina 46) in ingeschakeld.
DSP (pagina 23)					
042	DSP Type	<i>DSP Type</i>	01–10	01	Zie pagina 23.
Knop (pagina 24)					
043	Target Change	<i>Target</i>	1 (Keyboard)– 2 (Backing)	Keyboard	Wijzigt het doel dat wordt geregeld met de knoppen.
Harmony/Arpeggio (pagina 21)					
044	Harmony Type/ Arpeggio Type	<i>Harm/Arp</i>	01–186	*	Bepaalt het type harmonie of arpeggio.
045	Harmony Volume	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van het harmonie-effect.
046	Arpeggio Velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Key)	Afhankelijk van het arpeggiotype	Als Key is geselecteerd, wordt de snelheid waarmee arpeggio's worden afgespeeld, bepaald door de kracht waarmee u speelt. Als 'Original' is geselecteerd, wordt de snelheid waarmee arpeggio's worden afgespeeld, bepaald door de oorspronkelijke instelling, ongeacht de kracht waarmee u speelt.
047	Arpeggio Quantize	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	Afhankelijk van het arpeggiotype	Zie pagina 56.
Stemming (stemschaal) (pagina 53)					
048	Scale	<i>Scale</i>	1 (Equal), 2 (Pure Maj), 3 (Pure min), 4 (Bayat), 5 (Rast)	1 (Equal)	Zie pagina 53.
049	Base Note	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E ^b), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A ^b), 10 (A), 11 (B ^b), 12(B)	01 (C)	Zie pagina 53.
050	Tuning Note	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E ^b), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A ^b), 10 (A), 11 (B ^b), 12(B)	01 (C)	Zie pagina 54.
051	Tuning	<i>Tune</i>	-64–63	Afhankelijk van de stemming	
MIDI					
052	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met naar een app op de computer.
053	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met naar een app op de computer.
054	Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of MIDI-berichten die via het toetsenspel worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de [USB TO HOST]-aansluiting. Bij het selecteren van samplingvoice worden geen MIDI-berichten gegenereerd, ongeacht de instelling.

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijving
055	Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspeken van een stijl worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de [USB TO HOST]-aansluiting.
056	Song Out	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspeken van een song worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de [USB TO HOST]-aansluiting.
057	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Hiermee kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+YES] om te verzenden of druk op [-NO] om te annuleren. Als u een song opneemt naar een computer, voert u eerst deze handeling uit voordat u begint met het opnemen van noten, zodat dit instrument tijdens het afspeken goed is ingesteld.
Audio (pagina 46)					
058	Audio Loopback	<i>LoopBack</i>	ON/OFF	ON	Hiermee bepaalt u of geluid dat wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting al dan niet samen met het op het instrument gespeelde spel wordt teruggestuurd naar de computer. Als u alleen het geluid dat op dit instrument wordt gespeeld wilt uitvoeren naar de computer, stelt u deze parameter in op OFF.
Sampling (pagina 33)					
059	Blank Cut	<i>BlankCut</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of lege ruimte voor en na de sample automatisch wordt weggesneden.
Metronoom (pagina 20)					
060	Time Signature Numerator	<i>TimeSign</i>	00-60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
061	Time Signature Denominator	<i>TimeSignD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
062	Metronome Volume	<i>MtrVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
Les (pagina 29)					
063	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	GuideTrack1-16, OFF	1	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
064	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	GuideTrack1-16, OFF	2	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhanden. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
065	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Wait'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
Demo (pagina 27)					
066	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Zie pagina 64.
067	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Zie pagina 64.
068	Demo Cancel	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Demo annuleren is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet als u op de knop [DEMO/BGM] drukt.
Registratiegeheugen (pagina 44)					
069	Style Freeze Mode	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Als dit is ingesteld op ON, blijven de stijlinstellingen zelfs behouden als u op een andere nummerknop voor het registratiegeheugen drukt.
070	Transpose Freeze Mode	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Als dit is ingesteld op ON, blijven de transposeerinstellingen zelfs behouden als u op een andere nummerknop voor het registratiegeheugen drukt.

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijving
Automatisch uitschakelen (pagina 16)					
071	Auto Power Off Time	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
Batterij (pagina 14)					
072	Battery Type	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) / 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd.
Pedaalfunctie (pagina 56)					
073	Pedal Function	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Sus+ArpH) / 4 (Sostenut)	1 (Sustain)	Bepaalt de functie van de voetschakelaar die is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting (pagina 45). Als '1 (Sustain)' of '4 (Sostenut)' is geselecteerd, werkt de voetschakelaar als een demperpedaal of sostenutpedaal zoals op een akoestische piano. Let op: sustain heeft geen invloed op de splitvoice en sostenuto heeft alleen invloed op de splitvoice als Split is ingeschakeld. Als '2 (Arp Hold)' is geselecteerd, blijft bij het indrukken van de voetschakelaar het arpeggio afspelen, ook als u de noten loslaat (pagina 56). Als '3 (Sus+ArpH)' is geselecteerd, worden de functies Arpeggio Hold en Sustain beide toegewezen aan de voetschakelaar.

* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice.

** De geschikte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke style, song en Riyaz.

OPMERKING

- De MIDI- en audio-instellingen zijn specifiek ontworpen voor situaties waarin een extern apparaat, zoals een computer, is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 47).

Handelingen met USB-flashstations

Door een USB-flashstation (afzonderlijk verkocht) aan te sluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, kunt u de gegevens opslaan die op dit instrument zijn gemaakt, bijvoorbeeld de instellingen van gebruikerssongs en parameters. U kunt de opgeslagen gegevens op dit instrument opnieuw oproepen om ze opnieuw te gebruiken.

BELANGRIJK

- Gebruik een netadapter wanneer u handelingen met het USB-flashstation uitvoert. U kunt er namelijk nooit geheel op vertrouwen dat er voldoende batterijvoeding is voor deze cruciale handelingen. Wanneer u bepaalde functies probeert uit te voeren, is het mogelijk dat de indicatie UseAdpt wordt weergegeven en de geselecteerde functie niet kan worden uitgevoerd.

Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

- Raadpleeg de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

● Compatibele USB-apparaten

● USB-flashstation

Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt. Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<https://download.yamaha.com/>

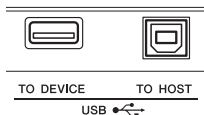
Hoewel USB 1.1- tot 3.0-apparaten op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument.

LET OP

- De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5V/500mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

● USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en bestandsbeheer (zoals opslaan, verwijderen en formatteren), of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.
- Gebruik bij het aansluiten van een USB-apparaat geen verlengsnoer.

Een USB-flashstation gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

● Aantal USB-flashstations dat kan worden gebruikt

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

● Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation alleen met dit instrument formatteren (pagina 73). Een USB-flashstation dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

LET OP

- Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, want als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

● Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashstation wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

● Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de gegevens beschadigd raken.

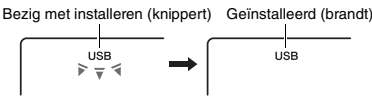
Een USB-flashstation aansluiten

OPMERKING

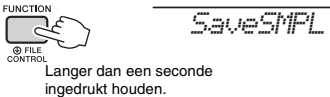
- Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 71 voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Tijdens bestandsbesturingsprocedures worden mogelijk berichten op de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Raadpleeg de lijst met berichten op pagina 78 voor details.

1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting en wacht tot USB wordt weergegeven in de linkerhoek van de display.

De indicatie USB bevestigt dat het aangesloten USB-flashstation is gekoppeld of herkend.



2 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.



● Als UnFormat gevolgd door 'Format?' wordt weergegeven:

Hiermee wordt aangegeven dat het aangesloten USB-flashstation moet worden geformatteerd. Voer de formattering uit door de instructies te volgen vanaf stap 2 op pagina 73.

OPMERKING

- In de volgende situaties kunt u de bestandsbesturingsdisplay niet oproepen.
- Tijdens het afspelen van een stijl, Riyaz, song, Quick Sampling-modus of Audio-modus.
 - Wanneer USB niet wordt weergegeven, zelfs niet als u een USB-flashstation hebt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
 - Er wordt geen geluid geproduceerd als het keyboard wordt bespeeld terwijl de bestandsbesturingsdisplay actief is, en alleen de knoppen voor bestandsbesturingsbewerkingen zijn actief.

3 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om de gewenste bestandsbesturingsfunctie op te roepen en voer deze uit.

Zie de tabel rechts voor meer informatie.

Lijst van display bestandsbesturing

Display	Bestandsbesturingsfunctie	Pagina
Save SMPL	Een sample opslaan naar een USB-flashstation	35
Load SMPL	Een sample laden van een USB-flashstation	36
Del SMPL	Een sample verwijderen van een USB-flashstation	36
Del AUDIO	Een audiosong verwijderen van een USB-flashstation	42
Save SMF	Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashstation	74
Del SMF	Een SMF verwijderen van een USB-flashstation	77
SaveUSR	Gebruikersgegevens opslaan op een USB-flashstation	73
LoadUSR	Gebruikersgegevens laden van een USB-flashstation	75
DelUSR	Gebruikersgegevens verwijderen van een USB-flashstation	77
LoadSTY	Een stijlbestand laden	76
Format?	Een USB-flashstation formatteren	73
Exit?	Een bestandsbesturingsdisplay afsluiten	78

OPMERKING

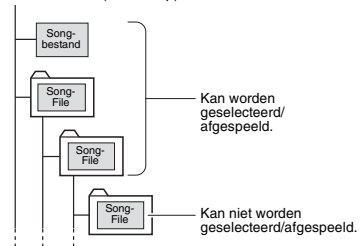
- U kunt een bestandsbesturingsdisplay ook gewoon afsluiten door op de knop [FUNCTION] te drukken.

Geldige bestandslocaties op het USB-flashstation voor het afspelen van songs (pagina 27)

BELANGRIJK

- Zorg er bij het beheren van de songbestanden in het USB-flashstation via een computer enz. voor dat u de gegevens opslaat in de hoofdmap van het USB-flashstation of in een map op het eerste of tweede niveau in de hoofdmap. Gegevens die zijn opgeslagen in mappen op het derde niveau binnen een map op het tweede niveau, kunnen niet door dit instrument worden geselecteerd en afgespeeld.

USB-flashstation (hoofdmap)



Een USB-flashstation formatteren

Met de bewerking Format kunt u commercieel verkrijgbare USB-flashstations voorbereiden voor gebruik met dit instrument.

LET OP

- Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om het bericht 'Format?' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de formattering wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In het USB-flashstation wordt een map USER FILES gemaakt.

LET OP

- Tijdens de uitvoering kan de Format-bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

- 5 Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.

Gebruikersgegevens opslaan in een USB-flashstation

Gebruikersgegevens bestaan uit de volgende items.

- Alle 10 gebruikerssongs (pagina 37)
- Stijlen die van een computer zijn overgebracht en vervolgens zijn geladen in de stijlnummers 283–292 (pagina 76).
- Alle instellingen van het registratiegeheugen (pagina 43)

De gebruikersgegevens kunnen vervolgens als één gebruikersbestand (.usr) op een USB-flashstation worden opgeslagen.

OPMERKING

- Zie pagina 35 voor meer informatie over het opslaan van samples.
- De extensie (.usr) van het gebruikersbestand wordt niet op de display van dit instrument weergegeven. Controleer de extensie op de computerdisplay wanneer u het USB-flashstation aansluit op een computer.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.

- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'Save USR' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
Namen van doelgebruikersbestanden worden op de display weergegeven als USER*** (***: getal). Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere bestandsnaam te selecteren. U kunt kiezen uit 'USER001' t/m 'USER100'.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

Bestaande files overschrijven

Als een bestand dat al gegevens bevat, als doelgebruikersbestand wordt geselecteerd, wordt 'OverWr?' weergegeven op de display.

5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de **Save-bewerking wilt uitvoeren.**

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In een map USER FILES, die automatisch in het USB-flashstation wordt gemaakt, wordt een gebruikersbestand (.usr) opgeslagen.

LET OP

- De *Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.*

OPMERKING

- Hoe lang deze bewerking duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashstation.

6 Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.

OPMERKING

- Als u het gebruikersbestand (.usr) opnieuw op dit instrument wilt oproepen, voert u de Load-bewerking uit (pagina 75).

Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashstation

Gebruikerssongs kunnen worden geconverteerd naar de SMF-format 0 (Standard MIDI File) en in het USB-flashstation worden opgeslagen.

SMF-format (Standard MIDI File)

Met deze indeling worden diverse keyboardperformancegebeurtenissen, zoals noot aan/uit en voice-selectie, als MIDI-gegevens opgenomen. SMF Format 0 en Format 1 zijn beschikbaar. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0, en de meeste verkrijgbare songbestanden (MIDI-bestanden) worden in SMF-indeling 0 geleverd.

OPMERKING

- Als een geconverteerde SMF te groot is, kan deze niet worden afgespeeld op dit instrument. Wij raden u aan om te werken met audio-opnames.
- Het DSP-effect (pagina 23) kan niet worden geconverteerd naar de SMF-indeling.
- De Transpose-instelling op dit instrument wordt niet opgenomen in de gegevens.

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de Bestandsbesturingsdisplay te openen.

2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'Save SMF' op te roepen.



3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

Namen van doelgebruikerssongs worden op de display weergegeven als USER** (**: getal 1–10). Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere gebruikerssong te selecteren (USER01 t/m USER10 en druk vervolgens op de knop [0/EXECUTE].



4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

Namen van doelbestanden op het USB-flashstation worden op de display weergegeven als USER*** (***: getal 1–100). Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander bestand te selecteren.



5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

Bestaande files overschrijven

Als een bestand wordt geselecteerd die al gegevens bevat, wordt een bericht weergegeven waarin wordt gevraagd of het bestand mag worden overschreven.

6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Save-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In een map USER FILES die automatisch op het USB-flashstation wordt gemaakt, wordt een gebruikerssong opgeslagen (in SMF-indeling 0).

LET OP

- De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

OPMERKING

- Hoe lang deze bewerking duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashstation.

7 Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.**Gebruikersgegevens laden uit een USB-flashstation**

Gebruikersgegevens (pagina 73) die als een gebruikersbestand (.usr) in het USB-flashstation zijn opgeslagen, kunnen op dit instrument worden geladen.

LET OP

- Wanneer een gebruikersbestand wordt geladen, worden hiermee bestaande gegevens overschreven en gewist, waaronder de 10 gebruikerssongs, stijldata die in de stijlnummers 283–292 zijn geladen en alle instellingen van het registratiegeheugen. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashstation op voordat u een gebruikersbestand laadt.

BELANGRIJK

- Gebruikersbestanden moeten in de map USER FILES op het USB-flashstation worden opgeslagen. Bestanden die buiten die map zijn opgeslagen, worden niet herkend.

OPMERKING

- Zie pagina 36 voor informatie over het laden van samples.

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.**2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'Load USR' op te roepen.****3 Druk op de knop [0/EXECUTE].**

Namen van gebruikersbestanden op het USB-flashstation worden op de display weergegeven als USER*** (***: getal). Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander gebruikersbestand te selecteren.

**4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].**

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Load-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

6 Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.

7 Controleer of de gegevens goed zijn geladen door de gebruikerssong, een van de stijlen 283–292 en/of de instellingen van het registratiegeheugen op te roepen.

Een stijlbestand laden

Stijlgegevens die zijn gemaakt op een ander instrument of een computer, kunnen worden geladen naar de stijlnummers 283–292. U kunt ze op dezelfde manier afspelen als de interne presetstijlen. De volgende twee Load-bewerkingen zijn beschikbaar.

- Een stijlbestand (.sty) laden dat in de basismap van het USB-flashstation is opgeslagen
- Een stijlbestand (.sty) laden die via de Musicsoft Downloader van een computer is overgebracht en is opgeslagen in het interne geheugen van dit instrument

OPMERKING

- Voor instructies over het overbrengen van een stijlbestand van een computer via Musicsoft Downloader raadpleegt u de online pdf-handleiding (pagina 11) 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen). Laad na de gegevensoverdracht de stijlgegevens naar een van de stijlnummers 283–292 om afspelen mogelijk te maken.

LET OP

- Door een stijlbestand te laden, overschrijft en wist u de bestaande gegevens in dat bestemmingsnummer. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashstation op voordat u laadt.

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.

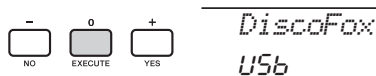
2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om het bericht 'Load STY' op te roepen.



3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

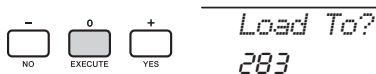
Op de display wordt de naam weergegeven van een stijlbestand in het USB-flashbestand of het interne geheugen van dit instrument. Gebruik

desgewenst de draaiknop om een ander stijlbestand te selecteren.



4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

'Load To? ****' (***: 283-292) wordt als laadbestemming weergegeven op de display. Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander nummer te selecteren.



5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+YES] als u de Load-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

7 Druk op de knop [STYLE], selecteer met de draaiknop een stijl tussen 283 en 292 en probeer deze af te spelen.

Een gebruikersbestand verwijderen van het USB-flashstation

Gebruikersbestanden (.usr) in de basismap van het USB-flashstation kunnen worden verwijderd.

BELANGRIJK

- Alleen gebruikersbestanden die zijn opgeslagen in de map **USER FILES** op het USB-flashstation kunnen worden verwijderd. Bestanden buiten deze map worden niet herkend.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om het bericht 'Del USR' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
Namen van gebruikersbestanden in het USB-flashstation worden op de display weergegeven als USER**** (****: getal). Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander gebruikersbestand te selecteren.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.
Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

- 6 Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.

Een SMF-bestand verwijderen van het USB-flashstation

U kunt een SMF-bestand verwijderen dat met de Save SMF-bewerking in het USB-flashstation is opgeslagen (pagina 74).

BELANGRIJK

- Alleen SMF-bestanden (.mid) die zijn opgeslagen in de map **USER FILES** op het USB-flashstation kunnen worden verwijderd. Bestanden buiten deze map worden niet herkend. Deze handeling is alleen van toepassing voor bestandsnamen met de notatie SONG*** (***: 001-100).

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de bestandsbesturingsdisplay te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om 'Del SMF' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
Namen van SMF-bestanden in het USB-flashstation worden op de display weergegeven als SONG**** (****: getal). Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander SMF-bestand te selecteren.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.
Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

- 6 Druk op de knop [FUNCTION] om de bestandsbesturingsdisplay te verlaten.

Een bestandsbesturingsdisplay afsluiten

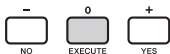
Druk op de knop [FUNCTION], [VOICE], [STYLE], [SONG] of [RIYAZ] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt afsluiten.

U kunt de modus met bestandsbesturingsfuncties ook als volgt afsluiten:

1 Gebruik de CATEGORY-knoppen [<<] en [>>] om het bericht 'Exit?' op te roepen.



2 Druk op de knop [0/EXECUTE] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.



Berichtenlijst

Bericht	Beschrijving
Can'tUse	Geeft aan dat de bestandsbesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het USB-flashstation wordt gebruikt.
Compleet.	Geeft aan dat de desbetreffende bewerking, zoals het opslaan of verzenden van gegevens, is voltooid.
Data Err	Wordt weergegeven wanneer de gebruikerssong ongeldige gegevens bevat.
Disk Ful	Wordt weergegeven als de gegevens niet kunnen worden opgeslagen omdat het geheugen vol is. Verwijder overbodige gegevens of gebruik een ander USB-flashstation.
Error	Wordt weergegeven als er een bestandsfout of bewerkingfout is opgetreden.
File Ful	Wordt weergegeven als gegevens niet kunnen worden opgeslagen omdat het totale aantal bestanden de capaciteit overschrijdt. Verwijder overbodige gegevens of gebruik een ander USB-flashstation.
no data	Het geheugen bevat geen gegevens.
no file	Het geheugen bevat geen bestanden.
Ovr (Flashes)	Communicatie met het USB-flashstation is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-flashstation staat. Koppel het USB-flashstation los van de [USB TO DEVICE]-aansluiting en schakel het instrument in.
Protect	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u gegevens op een beveiligd USB-flashstation probeert op te slaan of te verwijderen of een beveiligd USB-flashstation probeert te formatteren. Schakel de beveiliging uit en probeer het nogmaals.
UnFormat	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u verbinding maakt met een ongeformatteerd USB-flashstation.
UseAdpt	Gegevens kunnen niet in het USB-flashstation worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument wordt gevoed met een batterij. Gebruik een netadapter.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Wanneer het instrument is ingeschakeld, wordt het opeens en onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal. Als een andere netadapter dan de opgegeven netadapter wordt gebruikt, is het mogelijk dat het instrument opeens en onverwacht wordt uitgeschakeld.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze uit de buurt van het instrument.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld, zelfs als er geen handeling is uitgevoerd.	Dit is normaal. Dit is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie (pagina 16).
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Stijl/Riyaz/song/arpeggio stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. • De opgenomen gegevens van de song enz. worden niet goed afgespeeld. • De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. • Het instrument gaat uit als er een USB-flashstation wordt aangesloten. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door geheel nieuwe of volledig opgeladen batterijen of gebruik de netadapter.
Er wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als een song, stijl of Riyaz wordt afgespeeld.	Controleer of een hoofdtelefoon of audiokabel op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting is aangesloten. Bij een dergelijke aansluiting komt er geen geluid uit de luidspreker van dit instrument.
	Controleer de aan/uit-status van de Local Control (lokale besturing) (pagina 68). Deze parameter staat gewoonlijk op ON.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting SUSTAIN.
Niet alle voices zijn hoorbaar, of het geluid lijkt te worden afgekapt, wanneer het keyboard wordt bespeeld of een arpeggio, stijl, song of Riyaz wordt gespeeld.	U hebt het aantal van 48 gelijktijdig gespeelde noten overschreden. 48 is de maximale polyfonie (het maximaal aantal noten dat tegelijkertijd kan worden gespeeld) van dit instrument. Als de hoofd-, dual- of splitvoice wordt gebruikt terwijl een arpeggio, stijl, Riyaz of song wordt afgespeeld, is het mogelijk dat sommige noten/geluiden worden weggelaten of worden 'gestolen'.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. Het werkelijke geluid van de voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
Het toetsenspel en het afspelen van een stijl/song/Riyaz produceren een onverwacht of onjuist geluid. De normale status kan niet worden hersteld.	Het gebruik van de knoppen kan enorme geluidsveranderingen teweegbrengen, maar kan ook leiden tot onverwachte of ongewenste geluiden. Als u het originele, normale geluid wilt herstellen zoals dit was vóór het met de knoppen werd gewijzigd, drukt u op de knop [DSP] om DSP uit te zetten, verandert u voice, stijl, Riyaz of song of drukt u op de knop [HARMONIUM/PIANO] om de paneelinstellingen te resetten.
De stijl, song of Riyaz wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt. Het arpeggio wordt niet gestart, zelfs niet nadat op een noot wordt gedrukt terwijl Arpeggio is ingeschakeld.	Controleer de aan/uit-status van de externe klok (pagina 68). Stel deze parameter in het algemeen in op OFF.
Het volume van stijl, song of Riyaz is te laag.	Controleer de volume-instelling in de functies (pagina 62 en 65).
De akkoorden die in het gebied voor de linkerhand worden gespeeld, worden niet herkend, zelfs niet als ACMP is ingeschakeld.	Controleer de instelling van het splitpunt (pagina 62). Stel deze in op een geschikte waarde.
Andere stijlpacten dan de ritmepartij produceren geen geluid.	Controleer de aan/uit-status van de ACMP (pagina 25). Zorg ervoor dat ACMP is ingeschakeld.
De ACMP-aanduiding wordt niet op de display weergegeven nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Controleer de aan/uit-status van het lampje [STYLE]. Druk bij het gebruik van een stijl op de knop [STYLE] als u het lampje [STYLE] wilt inschakelen.

Raadpleeg indien nodig de 'Berichtenlijst' op pagina 41, 78.

Specificaties

Productnaam			PSR-I500
Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		946 mm x 404 mm x 139 mm (37-1/4 inch x 15-7/8 inch x 5-1/2 inch)
	Gewicht		6,6 kg (exclusief batterijen)
Besturingsinterface	Keyboard	Aantal toetsen	61
		Touch Response (aanslagrespons)	Soft, Medium, Hard, Fixed
	Andere regelaars	PITCH BEND-wiel	Ja
		Knoppen	Ja
Paneel	Taal	Engels	
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie (max.)		48
	Preset	Aantal voices	801 (257 paneelvoices + 32 drum-/percussie-/SFX-kits + 50 arpeggiovoices + 462 XGlite-voices)
	Compatibiliteit		GM, XGlite
Effecten	Typen	Reverb	12
		Chorus	5
		Master-EQ	6
		DSP	10
	Functies	Dual	Ja
		Split	Ja
		Harmony	26
		Arpeggio	160
	Melody Suppressor	Ja	
Begeleidingsstijlen	Preset	Aantal stijlen	282
		Vingerzetting	Multi Finger
		Stijlregelaar	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rt., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF
	Externe stijlen		10
	Overige eigenschappen	One Touch Setting (OTS)	Ja
Compatibiliteit		Style File Format (SFF)	
Riyaz	Preset	Aantal Riyaz-patronen	30
		Aantal secties	5
Songs (MIDI)	Preset	Aantal presetongs	60
		Download	Aantal songs
	Opname	Aantal songs	10
		Aantal tracks	6 (5 melodieën + 1 stijl)
		Gegevenscapaciteit	Circa 19.000 noten (als er alleen melodietracks worden opgenomen)
	Notatie	Playback	SMF (indeling 0 & 1)
Opname		Originele bestandsindeling (SMF 0-conversiefunctie)	
USB Audio Recorder	Opnametijd (max.)		80 minuten (ca. 0,9 GB) per song
	Notatie	Playback	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
		Opname	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
Quick Sampling	Samplingtype		Normal, Oneshot, Loop
	Samples (preset/gebruiker)		5
	Sampletijd		Circa 9,6 sec.
	Samplebronnen		AUX IN
	Samplingindeling		Originele bestandsindeling (16-bits, stereo)
	Samplefrequentie		44,1 kHz
Functies	USB-audio-interface		44,1 kHz, 16-bits, stereo
	Registratiegeheugen	Aantal knoppen	4 (x 8 banken)
		Metronoom	Ja
	Overallregelaars	Tempobereik	11 – 280
		Transponeren	-12 tot 0, 0 tot +12
		Stemmen	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)
		Stemschaaltype	5 typen
	Overig	HARMONIUM/PIANO-knop	Ja
	Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen
Externe stations			USB-flashstation
Aansluitingen		USB TO HOST, USB TO DEVICE, DC IN 12V, Headphones/Output, sustainpedaal, AUX IN (stereo-mini)	
Geluidssysteem	Versterkers		6 W + 6 W
	Luidsprekers		12 cm x 2

		PSR-I500
Stroomvoorziening	Netadapter	PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent
	Batterijen	Zes alkaline- (LR6), mangaan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen (HR6)
	Stroomverbruik	8 W (bij gebruik van een PA-150-netadapter)
	Automatisch uitschakelen	Ja
Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Netadapter* (PA-150 of gelijkwaardig aanbevolen door Yamaha) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer. • Muziekstandaard • Online Member Product Registration (Online registratie van lid en product)
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)		<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Voetschakelaar: FC4A/FC5 • Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

- A**
Aansluiting.....45
A-B Repeat.....28
Accessoires.....10
Achtergrondmuziek.....64
ACMP.....25
Afkappen.....57
Akkoordtype.....63
Arpeggio.....21, 56
Arpeggio Quantize.....56
Arpeggio Type.....22
Arpeggio Velocity.....22
Attack.....58
Audio Loopback.....69
Audioapparaat.....46
Auto Accompaniment.....25
Automatisch uitschakelen..16, 70
AUX IN.....32, 46
- B**
Back-up.....48
Backup Clear.....48
Batterij.....14
Berichtenlijst.....40, 41, 78
Bestandsbesturingsdisplay.....72
Blank Cut.....69
- C**
Chorus.....57
Chorus Type.....49
Computer.....47
Computer-related Operations
(Computergerateerde
handelingen).....11
- D**
Datalijst.....11
Del SMF.....72, 77
Del SMPL.....36, 72
Del USR.....72, 77
DelAUDIO.....42, 72
Demosong.....27
Display.....12, 18
DSP.....23, 57
DSP Type.....23
Dualvoice.....19, 55
- E**
ENDING.....59
EQ (Equalizer).....52
External Clock.....68
- F**
FILL.....59
Flashgeheugen wissen.....48
Formatteren.....71, 73
Functie.....66
Fijnregeling.....50
- G**
Gedeelte voor automatische
begeleiding.....25
Grondtoon.....53
- H**
Harmony.....21
Harmony Type
(harmonietype).....22
Herhalen.....28
Hoofdtelefoon.....45
- I**
Initial Send.....69
Initialisatie.....48
INTRO.....59
iPhone/iPad Connection Manual
(Handleiding voor
het aansluiten van een iPhone/
iPad).....11
- K**
Keyboard Out.....68
Keyboardstandaard.....16
Knoppen.....24, 57
- L**
Leren door herhalen.....30
Les.....29
Lesson Track.....69
Listen.....29
Load STY.....72
Load USR.....72
Load USR (USR laden).....75
LoadSMPL.....36, 72
Local Control.....68
Loop.....32
Loslaten.....57, 58
- M**
Maatsoort.....20
MAIN.....59
Mainvoice.....19
Master EQ Type.....68
Master EQ-type.....52
Mastervolume.....16
Melodievoice.....65
- Melody Suppressor.....46
Metronome.....20
MIDI.....26
MIDI Basics.....11
MIDI Reference.....11
Muziekstandaard.....10
- N**
Netadapter.....14
Normal.....32
- O**
Octave.....67
Onderbreken.....27
One Touch Setting (OTS).....19, 51
One-shot.....32
Opname.....37, 40
- P**
Pan.....67
Pedaal.....45
Pitch (toonhoogte).....50
Pitch Bend Range.....66
Portamento.....50
Problemen oplossen.....79
- Q**
Quick Sampling.....32
- R**
RAGA SCALE.....8, 26
Registratiegeheugen.....43
Resonance.....57
Reverb.....57
Reverbtype.....49
Riyaz.....31, 59, 61
- S**
Samplettype.....32
Samplezone.....32
Sampling.....32
Save SMF.....72, 74
Save USR.....72
Save USR (USR opslaan).....73
SaveSMPL.....35, 72
Scale.....53
Secties.....59
Smart apparaat.....47
Snel terugspoelen.....27
Snel vooruitspoelen.....27
Song.....26, 64
Song Book.....11
Song Out.....69
Sostenuto.....45, 70

Specificaties	80
SPLIT POINT.....	20
Splitpunt	62
Splitvoice	20, 55
Stop Accompaniment (stop begeleiding).....	62
STY laden	76
Style	59
Style Out.....	69
Stijl.....	25
Sustain.....	45
Synchro Stop	60

T

Tabla	31, 57, 61
Tanpura.....	31, 57, 61
Tap Start.....	61, 65
Tempo.....	20, 61, 65
Timing.....	29
Touch Response (aanslagrespons)	51
Track.....	28, 37, 38, 60
Transponeren.....	50
Tuning.....	50, 54
Type batterij	15

U

USB TO DEVICE.....	71
USB TO HOST	47
USB-flashstation.....	71

V

Voeding.....	16
Voetschakelaar	45, 56
Voice.....	19, 55
Volume.....	16
Volume (AUX IN)	66
Volume (harmonie).....	22
Volume (metronoom).....	21
Volume (song)	65
Volume (stijl).....	62
Volume (USB TO DEVICE).....	66
Volume (USB TO HOST).....	66
Volume (Voice)	67

W

Waiting.....	29
Willekeurig.....	64

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation

Published 4/2019 POIN*. *-**A1