

DIGITALT KEYBOARD

PSR-I500

Brugervejledning



Klargøring

Kvikguide

Reference

Appendiks

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Keyboard!

Instrumentet er et bærbart klaviatur med et bredt udvalg af lyde og funktioner.

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-7.

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für wichtige Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Avviso importante: informazione sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre la garantía de este producto Yamaha y sobre el servicio de garantía aplicable en el conjunto del EEE así como en Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (el archivo imprimible está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espasio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. *EEA: Area Economica Europea	Italiano
Avviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Europeia	Português
Значливи општености: Гарантиски информативни податоци за клиентите во ЕЕА* и Швајцарска За подетални информации за гарантискиот сервис и гарантискиот сервис во ЕЕА* и Швајцарска, посетете ја следната веб-страница (печатлива верзија е достапна на нашата веб-страница) или контактирајте со локалниот центар за продажба на Yamaha во вашиот регион. *ЕЕА: Европска економска зона	Македонски
Важна збелка: Информација за гаранција на клиентите во ЕЕА* и Швајцарска За подетална информација за гаранцијата за тој продукт на Yamaha и гарантискиот сервис во ЕЕА* и Швајцарска, посетете ја следната веб-страница (нашата веб-страница е достапна за печат) или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕЕА: Европейско икономическо пространство	Български език
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EES-området* og Sveits For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantitjeneste i hele EES-området* og Sveits kan du antingen besøke nettsiden nedenfor (utskriftsvenlig fil finnes på webbladet) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EEO* og Sveits For detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EEO-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsiden nedenfor (utskriftsvenlig fil finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EEO: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finne detaljert garantiplysning om dette Yamaha-produktet og den fælle garantitjenestevordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-talouden ja Sveitsin takuista koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettisivustamme. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. *EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Podobné informácie: Záručná informácia pre zákazníkov v EHS* a vo Švajčiarsku Pre podrobnejšie informácie o tomto produkte Yamaha, a záručnej službe v celom EHS* a vo Švajčiarsku, navštívte našu webovú stránku alebo adresu (naša webová stránka je k dispozícii na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu firmu Yamaha va vašej zemi. *EHS: Evropský hospodársky priestor	Česky
Fontos figyelemreztelés: Garancia-információ az EGT* területén és Svájcban élő vásároknál szamára A jelen Yamaha terméknek vonatkozó részletes garancia-információt, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciafeltételeket, technikai leírásokat és a helybeli ügyintézőkkel való kapcsolatba lépés módját a következő linken találhatja meg. *EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ölülme märkuse: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garanti ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiolulmeiduse kohta, külastage palun veebilehti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printida val) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. *EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Sveriges prätijörjums: garantijas informācija klientiem EEU* un Šveicā Lai saņiegtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas aploksmāšanu EEU* un Šveicā, lūdzam apmeklēt šo tīmekļa vietni (mūsu tīmekļa vietne ir pieejama drukāšanai) vai sazināties ar jūsu vietējo pārstāvniecību Yamaha pārdošanas tīklā. *EEU: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Damesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje (toliau nurodytą adresą) (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą šioje savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zakazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbtor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. *EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomenbno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahini izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno stran, ki je naša spletna stran, ali se obrnite na našega spletnega predstavnika (naša spletna stran je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v vaši državi. *EGP: Európski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гарантискиот сервис во ЕМТ* и Швейцария или посетете страницата на нашата веб-страница (нашата веб-страница е достапна за печат) или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. *ЕМТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. *SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Vážno obavješti: Informacije o jamstvu za države EOP-a i Švicarsku Za detaljnije informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EOP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite našu internetsku stranicu (naša internetska stranica je dostupna za štampu) ili se obratite našem predstavniku Yamaha u vašoj zemlji. *EOP: Europejski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangeflower Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlegelgasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targoviski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gemo di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippou Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musikkii Oy
Antakenttie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjódfaerahusid Ehf.
Sidumala 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Alanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Ataşehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 20 Hougang Street 11, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musik Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Afløber gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.



Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i EU-batteridirektivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_02)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

Vedrørende AC-adapteren



ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Den må ikke bruges til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



FORSIGTIG

- Sørg ved klargøringen for, at der er nem adgang til stikkontakten. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Husk, at når AC-adapteren er sat i stikkontakten, så afgives der hele tiden små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Vedrørende PSR-I500



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 81). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Batterier

- Følg nedenstående vigtige forholdsregler. Hvis de vender forkert, kan det medføre eksplosion, brand, overophedning eller batterilækage.
 - Forsøg ikke at ændre eller adskille batterierne.
 - Batterier må ikke brændes.
 - Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er konstrueret til at blive opladet.
 - Opbevar batterierne på afstand af metalgenstande, f.eks. armbånd, hårnåle, mønter eller nøgler.
 - Brug kun den specificerede batteritype (side 81).
 - Brug nye batterier, som alle er af samme type og model og er fremstillet af samme producent.
 - Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der sættes batterier.
 - Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.
 - Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelersstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelersstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ/rack, der hører til instrumentet. Brug kun de medfølgende skruer til monteringen. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

- Hold batterier uden for mindre børns rækkevidde, da de ved et uheld kan sluge dem.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lakkede væske. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i panelet eller tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (klar/tændt) står på standby (skærmen er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

DMI-5 3/3

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON", så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.

■ Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, sprit, flydende rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Nogle data på dette instrument (side 48) bliver gemt, når der slukkes for strømmen. Gemte data kan imidlertid gå tabt pga. fejlfunktion eller forkert betjening osv. Gem vigtige data på et USB-flashdrev/en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 47, 73). Før du bruger et USB-flashdrev, skal du sørge for at læse side 71.
- Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-flashdrevet anbefaler vi, at du som backup gemmer dine vigtige data på et reserve-USB-flashdrev eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af lovgivningen om ophavsret og andre relevante love, har du IKKE tilladelse til at distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller optaget og stort set forbliver det samme eller i høj grad ligner produktets indhold.
 - * Det indhold, der er beskrevet ovenfor, omfatter et computerprogram, data for akkompagnementsstilar, MIDI-data, WAVE-data, lydoptagelsesdata, en melodi, melodidata osv.
 - * Du har tilladelse til at distribuere et medie hvor på du selv spiller, eller med musikproduktion der gør brug af dette indhold, er indspillet, og tilladelse fra Yamaha Corporation er ikke påkrævet i så tilfælde.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier og de melodier, der kan downloades fra Yamahas websted, er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på instrumentet.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Apple, iPad, iPod touch og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco i USA og andre lande og bruges under licens.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Indholdsfortegnelse

Særlige funktioner	8
Kompatible formater og funktioner	10
Medfølgende tilbehør	10
Om vejledningerne	11

Klargøring

Kontrolfunktioner og stik på panelet	12
---	-----------

Klargøring	14
-------------------------	-----------

Krav til strømforsyning	14
Sådan tændes og slukkes strømmen	16
Justering af mastervolumen	16
Brug af et keyboardstativ	16

Kvikguide

Grundlæggende betjening og visninger på displayet	17
--	-----------

Grundlæggende betjening	17
Visninger på displayet	18

Sådan spiller du med instrumentets forskellige lyde	19
--	-----------

Valg af en hovedlyd	19
Nulstilling af lydindstillingerne til standard (Sådan spiller du med harmoniumlyden)	19
Sådan spiller du med flygellyden	19
Brug af dobbeltlyd	19
Sådan spiller du med splitlyd i venstrehandsområdet	20
Brug af metronomen	20
Tilføjelse af harmoni/aktivering af arpeggioer	21
Ændring af harmoni- og arpeggio-typer	22
Tilføjelse af DSP-effekter	23

Oprettelse af dine egne lyde ved hjælp af knapperne	24
--	-----------

Tildeling af funktioner til knapperne	24
Skift af mål	24
Brug af knapperne	24

Afspilning af stilarter	25
--------------------------------------	-----------

Afspilning af melodier	26
-------------------------------------	-----------

Aflytning af en demomelodi	27
Valg og afspilning af en melodi	27
Melodi hurtigt frem, hurtigt tilbage og pause	27
Gentaget afspilning af et angivet stykke af en melodi (AB-gentagelsesfunktion)	28
Sådan slår du de enkelte spor til/fra	28

Brug af melodiekationer	29
--------------------------------------	-----------

Tre melodiekationstyper	29
Øvelser med melodiekationer	29
Øvelse gør mester – Gentag og lær	30

Sådan spiller du med Riyaz	31
---	-----------

Sådan spiller du med Quick Sampling	32
--	-----------

Afspilning af samples	32
Klargøring til sampling	32
Sampling af ekstern lyd	33
Gendannelse af standardsamples	35
Lagring af et sample på et USB-flashdrev	35
Indlæsning af et sample fra et USB-flashdrev	36
Sletning af et sample fra et USB-flashdrev	36

Indspilning af det, du spiller	37
---	-----------

Sporstruktur for en melodi	37
Kvikindsplining	37
Indspilning af et angivet spor	38
Sletning af en brugermelodi	39
Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi	39

Afspilning og indspilning af lyd	40
---	-----------

Afspilning af en lydfil på et USB-flashdrev	40
Indspilning/lagring af lydfiler på et USB-flashdrev	41
Sletning af lydfiler fra USB-flashdrevet	42

Lagring af dine favoritindstillinger (registreringshukommelse)	43
---	-----------

Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen	43
Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen	43
Fastrysning af indstillinger for stilar, selvom der er valgt et andet Registration-nummer	44
Fastrysning af indstillinger for transponering, selvom der er valgt et andet Registration-nummer	44

Særlige funktioner



Spil på klaviaturet med en af de 801 utroligt flotte og omfattende lyde. (► Side 19)



Tag din præstation til nye niveauer – uanset hvilken musik du spiller – med 282 automatiske akkompagnementsstilarter. (► Side 25)



10 DSP-effekter (Digital Signal Processor) giver effektive måder til at forbedre og ændre lyden fuldstændig. (► Side 23)



Med de to Live Control-knapper kan du tilføje dynamiske lydvariationer – herunder klassiske filtereffekter, forvrængning og rumklang – hvilket giver dig mulighed for at lave fuldstændig om på lyden. (► Side 24)

Riyaz

► Side 31



Fyldt med en lang række indiske figurer, der bruger Tabla- og Tanpura-lyde. Indeholder desuden omfattende lektionsfunktioner, der bruger RAGA SCALE-melodierne. Du kan udvide udtryksområdet ved hjælp af forskellige funktioner, herunder Live Controls og Portamento, som er en kontinuerlig ændring af tonehøjden, der er et grundlæggende element i indisk musik.

Tilslutning til andre enheder	45
Tilslutning af hovedtelefoner eller en ekstern enhed	45
Tilslutning af en fodkontakt til SUSTAIN-stik	45
Afspilning på en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højtalere	46
Brug af melodiundertrykkelse	46
Anvendelse sammen med computer eller smartenhed	47
Sikkerhedskopiering og initialisering	48
Parametre for sikkerhedskopiering	48
Initialisering af instrumentet	48

Reference

Praktiske spillefunktioner	49
Valg af en rumklangstype	49
Valg af en chorus-type	49
Styring af tonehøjde – transponering	50
Styring af tonehøjde – finstemning	50
Styring af tonehøjde – [PITCH BEND]-hjulet	50
Brug af Portamento	50
Indstilling af Portamento Time	51
Visning af de optimale panelindstillinger – enkeltknapsindstilling (OTS)	51
Ændring af klaviaturetsanslagsfølsomhed	51
Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd	52
Skalastemning	53
Valg af en skala	53
Indstilling af grundtonen for hver skala	53
Stemning af hver tone for at skabe en original skala	54
Lyndstillinger	55
Valg af dobbeltlyd	55
Valg af splitlyd	55
Redigering af lyd	55
Indstillinger for arpeggio	56
Synkronisering af en arpeggio med afspilning af melodi/stilart/Riyaz – Arpeggio-kvantisering	56
Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten	56
Parametre, der er knyttet til knapperne	57

Stilarter og Riyaz-figurer	59
Stilartsvariationer – stykker	59
Stilarten Synchro Stop	60
Sådan slår du de enkelte stilartsspor til/fra	60
Riyaz-variationer	61
Ændring af tempoet	61
Tap-start	61
Justering af lydstyrken for stilarten eller Riyaz	62
Indstilling af splitpunktet	62
Afspilning af akkorder uden afspilning af en stilart (Stop akkompagnement)	62
Akkordtyper til afspilning af stilart	63
Melodiindstillinger	64
Afspilning af baggrundsmusik	64
Afspilning af en tilfældig melodi	64
Tempoindstilling for melodien	65
Tap-start	65
Volumen for melodi	65
Indstilling af melodilinje for den forprogrammerede melodi	65
Funktionerne	66
Grundlæggende fremgangsmåde på funktionsdisplayet	66
USB-flashdrevsbetjening	71
Tilslutning af et USB-flashdrev	72
Formatering af et USB-flashdrev	73
Lagring af brugerdata på et USB-flashdrev	73
Lagring af en brugermelodi som SMF på et USB-flashdrev	74
Indlæsning af brugerdata fra et USB-flashdrev	75
Indlæsning af en stilartsfil	76
Sletning af en brugerfil fra USB-flashdrevet	77
Sletning af en SMF-fil fra USB-flashdrevet	77
Afslutning fra et filstyringsdisplay	78
Meddelelsesliste	78

Appendiks

Fejlfinding	79
Specifikationer	80
Indeks	82

Klargøring

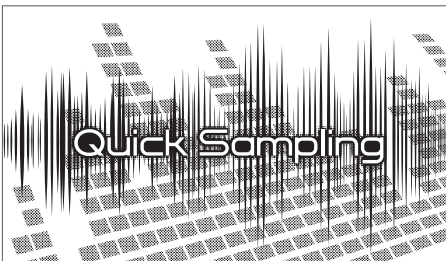
Kvikguide

Reference

Appendiks

Quick Sampling

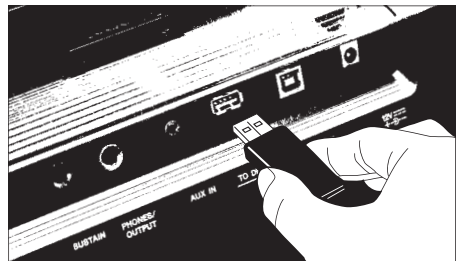
► Side 32



Med Quick Sampling-funktionen kan du sample korte lyde fra en ekstern enhed, og afspille dem på klaviaturet – som rytmeløkker, melodier eller lydeffekter – hvilket giver dig endnu mere kreative udtryksfulde værktøjer til dit spil.

USB-lydindspilning

► Side 40



Med denne praktiske funktion kan du indspille det, du spiller, på et USB-flashdrev. Da de indspillede data gemmes som en lydfil, kan du nemt afspille dem igen på en computer eller en bærbar lydafspiller.

Kompatible formater og funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



STYLE FILE FORMAT (SFF)

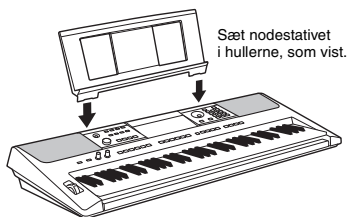
Style File-formatet er Yamahas eget oprindelige stilartsfilformat, som bruger et særligt konverteringssystem, der giver et automatisk akkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- AC-adapter*
- Nodestativ
- Online Member Product Registration (Online produktregistrering)

* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

Montering af nodestativet



Sæt nodestativet i hullerne, som vist.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

■ Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

- Klargøring Læs dette afsnit først.
- Kvikguide I dette afsnit forklares det, hvordan du bruger de grundlæggende funktioner.
- Reference I dette afsnit forklares det, hvordan du foretager detaljerede indstillinger for instrumentets forskellige funktioner.
- Appendiks Dette afsnit indeholder oplysninger om fejlfinding og specifikationer.

■ Onlinemanualer (PDF)



Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistor, f.eks. lyde, stilarter, Riyaz-figurer og effekter.



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger for dette instrument.



MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om MIDI.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledning til, hvordan instrumentet tilsluttes en computer, og betjening med relation til afsendelse/modtagelse af data.



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.

Hvis du vil se ovennævnte materialer, skal du besøge Yamahas websted. Åbn følgende websted, indtast modelnavnet, og søg efter materialet.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

■ Song Book/Song Data (Sangbog/Melodidata)

Du kan finde disse materialer på Yamahas websted på fanen "Download" under modelnavnet.



Song Book (Sangbog) (findes kun på engelsk, fransk, tysk, spansk og japansk)

Indeholder noder til de forprogrammerede melodier (undtagen demomelodier) på dette instrument og de valgfri melodier.



Song Data (Melodidata)

Indeholder dataene til 70 melodier, der kan afspilles med dette instrument.

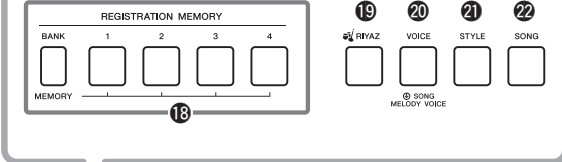
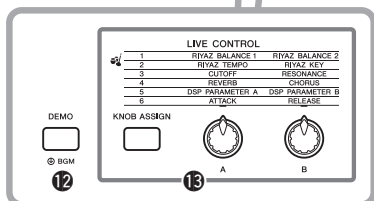
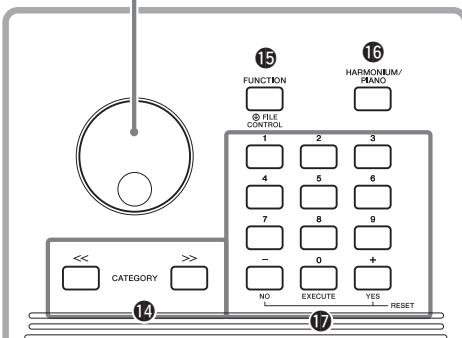
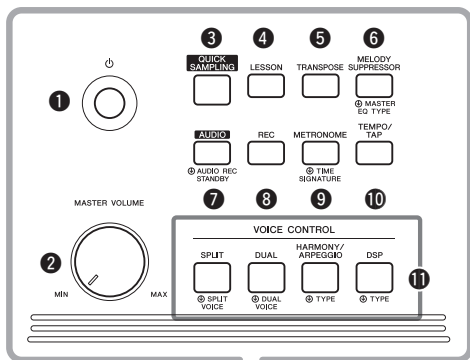
BEMÆRK

- Du kan afspille de downloadede melodidata ved at overføre data fra computeren til instrumentet eller gemme data på USB-flashdrevet (side 26).

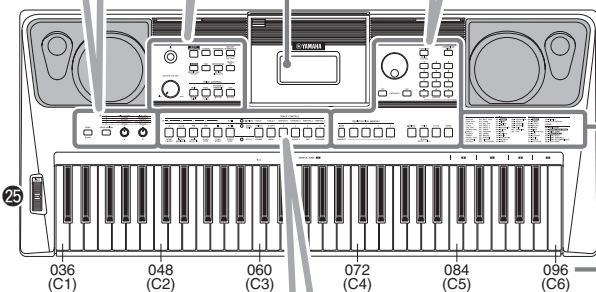
Kontrollfunktioner og stik på panelet

Frontpanel

Drejeknap (side 17)

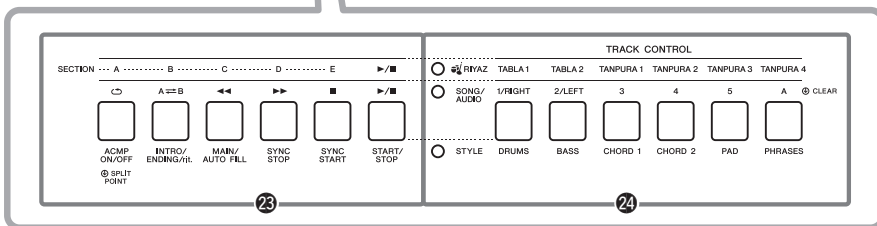



Display (side 18)



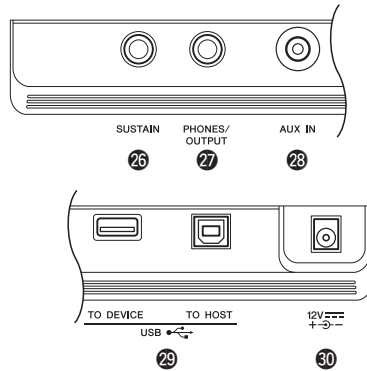
- Riyaz-liste (hæftet Data List)
- Liste over lyde (hæftet Data List)
- Liste over stilarter (hæftet Data List)
- Liste over melodier (hæftet Data List)

Som illustreret har hver tone på klaviaturet et bestemt tonenummer og -navn (f.eks. 036/C1), som bruges til angivelse af forskellige indstillinger, f.eks. Splitpunkt (side 62).



❶	[]-knap (Standby/On).....	side 16
❷	[MASTER VOLUME]-knap.....	side 16
❸	[QUICK SAMPLING]-knap.....	side 32
❹	[LESSON]-knap.....	side 29
❺	[TRANPOSE]-knap.....	side 50
❻	[MELODY SUPPRESSOR]-knap.....	side 46
❼	[AUDIO]-knap.....	side 40
❽	[REC]-knap.....	side 37
❾	[METRONOME]-knap.....	side 20
❿	[TEMPO/TAP]-knap.....	side 61
⓫	VOICE CONTROL-stykke	
	[SPLIT]-knap.....	side 20
	[DUAL]-knap.....	side 19
	[HARMONY/ARPEGGIO]-knap.....	side 21
	[DSP]-knap.....	side 23
⓬	[DEMO]-knap.....	side 27
⓭	LIVE CONTROL-stykke	
	[KNOB ASSIGN]-knap.....	side 24
	[A]-knap og [B]-knap.....	side 24
⓮	CATEGORY-knapper	side 17
⓯	[FUNCTION]-knap.....	side 66
⓰	[HARMONIUM/PIANO]-knap.....	side 19
⓱	Talknapper [1]-[9], [-/NO],	
	[O/EXECUTE]-knap og [+ /YES]-knap.....	side 17
⓲	REGISTRATION MEMORY-knapper	
	[BANK/MEMORY]-knapper.....	side 43
	[1]-[4]-knapper.....	side 43
⓳	[RIYAZ]-knap.....	side 31
⓴	[VOICE]-knap.....	side 19
⓵	[STYLE]-knap.....	side 25
⓶	[SONG]-knap.....	side 27
⓷	RIYAZ/SONG/STYLE-kontrolknapper	
	• Når [RIYAZ]-lampen er tændt:.....	side 31 og 61
	• Når [SONG/AUDIO]-lampen er tændt:	
	side 27
	• Når [STYLE]-lampen er tændt:	
	side 25, 59 og 60
⓸	TRACK CONTROL-knapper	
	• Når [RIYAZ]-lampen er tændt:	
	side 31
	• Når [SONG/AUDIO]-lampen er tændt:	
	side 28 og 37
	• Når [STYLE]-lampen er tændt:.....	side 60
⓹	[PITCH BEND]-hjul.....	side 50

Bagpanel



❷❶	[SUSTAIN]-stik.....	side 45
❷❷	[PHONES/OUTPUT]-stik.....	side 45
❷❸	[AUX IN]-stik.....	side 46
❷❹	[USB TO DEVICE]-stik.....	side 71
	[USB TO HOST]-stik.....	side 47
❷❺	DC IN-stik.....	side 14

Panelopsætning (panelindstillinger)

Med knapperne på dette panel kan du vælge forskellige indstillinger som beskrevet her. I denne vejledning kaldes disse instrumentindstillinger under ét for "panelopsætning" eller "panelindstillinger".

Krav til strømforsyning

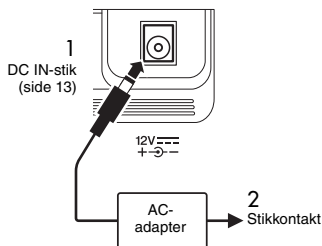
Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. En AC-adapter er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

OBS!

- Du bør bruge en AC-adapter, når du udfører handlinger med USB-flashdrevet, da batteristrømmen muligvis ikke er pålidelig nok til at holde under alle disse vigtige handlinger.

Brug af en vekselstrømsadapter

Tilslut AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.

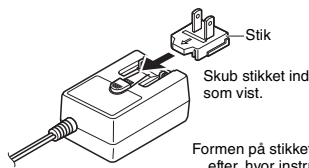


⚠ ADVARSEL

- Brug kun den angivne AC-adapter (side 81). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

⚠ ADVARSEL

- Når du bruger AC-adapteren med et aftageligt stik, skal du sørge for, at stikket forbliver tilsluttet til AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Berør aldrig metalområdet, når du sætter stikket i. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.



⚠ FORSIGTIG

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

⚠ BEMÆRK

- Følg denne procedure i omvendt rækkefølge for at koble AC-adapteren fra.

Brug af batterier

Dette instrument kræver følgende batterier.

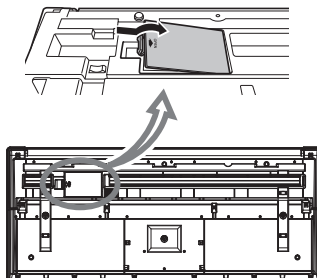
Seks alkaliske "AA"-batterier (LR6), brunstensbatterier (R6) eller genopladelige Ni-MH-batterier.

De alkaliske eller genopladelige Ni-MH-batterier anbefales til dette instrument, da andre typer kan medføre, at batteriets ydelse forringes.

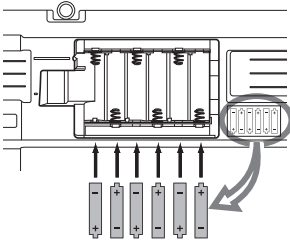
OBS!

- Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier.

- 1 Kontrollér, at der er slukket for strømmen til instrumentet.
- 2 Fjern dækslet fra batterirummet, som findes på instrumentets bundplade.



- 3 Isæt seks nye batterier, og vend dem korrekt, som vist på illustrationen.



- 4 Monter batterirummets dæksel igen, og kontroller, at det sidder korrekt.

OBS!

- Hvis du tilslutter eller afbryder AC-adapteren med batterier isat, kan det slukke for strømmen og resultere i tab af data, der optages eller overføres på det pågældende tidspunkt.
- Kontrollér, at batteritypen er indstillet korrekt (side 15).
- Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan volumen blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal alle batterierne erstattes af nye eller opladede batterier.

BEMÆRK

- Dette instrument kan ikke oplade batterierne. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

■ Indstilling af batteritypen

Afhængigt af, hvilken type batteri der skal bruges, skal du muligvis ændre indstillingen af batteritype for instrumentet. Hvis du vil ændre denne indstilling, skal du først tænde for instrumentet og derefter vælge den batteritype, du vil bruge. Der vælges som standard alkaliske batterier (og brunsten). Se mere på side 70, Function 072.

OBS!

- Hvis du glemmer at indstille batteritypen, kan det forkorte batteriets brugslevetid. Kontrollér, at batteritypen er indstillet korrekt.

■ Kontrol af strømstatus

Du kan bekræfte strømkilden i det venstre hjørne af displayet.

Der vises kun én af disse.



- : Der leveres strøm fra AC-adapteren.
- : Der leveres strøm fra batterierne.

BEMÆRK

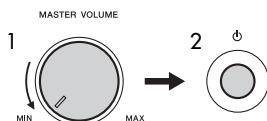
- Når AC-adapteren er sat i stikkontakten, vises batteriikonet ikke, heller ikke selvom der er batterier isat. I denne situation leveres der strøm fra AC-adapteren.

Angivelse af tilbageværende batteristrøm

	Angiver, at der vil blive slukket for strømmen med det samme.
	Angiver, at den tilbageværende strøm er utilstrækkelig til betjening. Før strømmen er brugt, skal alle batterier udskiftes med nye eller med fuldt opladede batterier (når der anvendes genopladelige typer). Bemærk, at instrumentet muligvis ikke fungerer korrekt, herunder spiller med usædvanlig lav lydstyrke og dårlig lyd kvalitet, når den tilbageværende strøm er lav.
	Angiver, at den tilbageværende strøm er tilstrækkelig.

Sådan tændes og slukkes strømmen

- 1 Drej [MASTER VOLUME]-knappen til "MIN".



- 2 Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen.
- 3 Tryk på og hold [⏻]-kontakten (Standby/On) nede i ca. et sekund for at slukke for strømmen.

⚠ FORSIGTIG

- Selv når der er slukket for strømmen, forbruger instrumentet en lille smule elektricitet. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

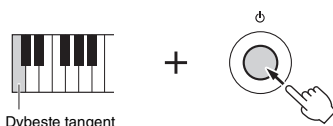
- Tryk kun på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen. Anden betjening, f.eks. tangenter, knapper eller pedalen er ikke tilladt. Gør du dette, kan instrumentet komme til at fungere forkert.

Indstilling af funktionen Automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug omfatter dette instrument Automatisk slukning-funktionen, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været anvendt i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard 30 minutter, men du kan ændre denne indstilling. Se mere på side 70, Function 071.

■ Deaktivering af funktionen Automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. Dette starter instrumentet med funktionen Automatisk slukning deaktiveret.



Dybeste tangent

OBS!

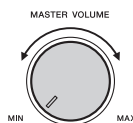
- Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere funktionen Automatisk slukning.

⚠ BEMÆRK

- Generelt bevares dataene og indstillingerne, også når strømmen ikke er tændt. Se mere på side 48.

Justering af mastervolumen

Brug [MASTER VOLUME]-knappen, mens du spiller på klaviaturet, til at justere volumen for hele instrumentets lyd.



⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

Brug af et keyboardstativ

Følgende keyboardstativ kan bruges (sælges separat).

- L-2C

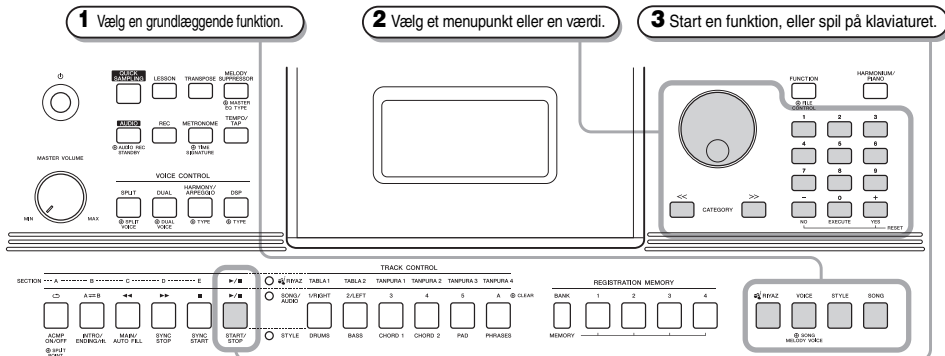
⚠ FORSIGTIG

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande.

Grundlæggende betjening og visninger på displayet

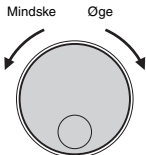
Grundlæggende betjening

Instrumentet har fire grundlæggende funktioner: Lyd, Stilart, Melodi og Riyaz. Når du skal bruge dette instrument, skal du først vælge en grundlæggende funktion og derefter foretage forskellige indstillinger.



Drejeknap

Drej valgknappen med uret for at øge værdien af det valgte element eller mod uret for at mindske værdien.



* I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, bruges drejeknappen til at vælge menupunkter eller til at ændre værdier. Bemærk, at i de fleste tilfælde, hvor drejeknappen kan bruges til at ændre værdier, kan [+YES]- og [-NO]-knapperne også bruges.

CATEGORY-knapper <<[, >>]

Når du vælger en lyd, stilart, Riyaz, melodi osv., kan du springe til første emne i næste eller foregående kategori med disse knapper.

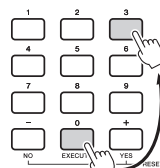
Disse knapper kan også bruges til at vælge funktioner sekventielt, når der er trykket på [FUNCTION]-knappen.



[0]-[9]-talknapper

Brug disse knapper til at angive den ønskede stilart/nummeret på en lyd, osv. eller en parameterværdi direkte.

Eksempel:
Valg af Voice 003, Harmnum3.

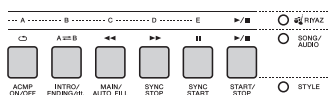
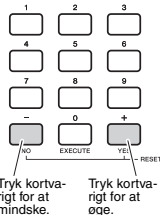


Tryk på [0], [0]-[3]-talknapperne.

[+YES]- og [-NO]-knapper

Tryk kortvarigt på [+YES]-knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [-NO]-knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.

Hvis du trykker på begge knapper samtidig, nulstilles en parameter til standardværdien.



Afhængigt af den grundlæggende funktion der blev valgt i trin 1, kan du bruge forskellige funktioner, som trykt på panelet. Melodifunktionerne er trykt over knapperne, Riyaz-funktionerne er trykt længere oppe og stilartsfunktionerne er trykt under.

"Tryk og hold nede"-symbolet

Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.



Visninger på displayet

Displayet viser alle de aktuelle indstillinger for melodi, stilart, Riyaz, lyd og andre tilhørende funktioner.

Strømkildestatus

Angiver den kilde, som instrumentet får strøm fra: AC-adapter eller batterier (side 15).



Status for USB-forbindelse

Vises, når der er et USB-flashdrev tilsluttet til instrumentet (side 71).

USB

Noder

Viser normalt de noder, du spiller.

BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va".
- For nogle få, bestemte akkorders vedkommende vises ikke alle noderne pga. pladsbegrænsninger på displayet.



Tilstand

AUDIO

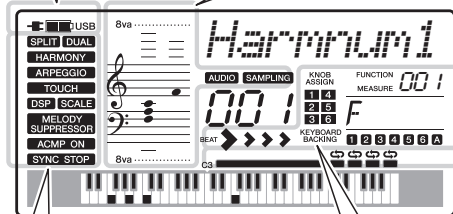
Angiver, at lydtilstand er aktiveret, så du kan afspille eller indspille lydfiler fra/til et USB-flashdrev (side 40, 41).

SAMPLING

Angiver, at Quick Sampling-tilstand er aktiveret, så du kan sample lyde fra en ekstern lydenhed (side 32).

Status for Sample Zone

Angiver status for samplefunktionen. Når en samletype er indstillet til Loop, vises (↺).



Til/fra-status

Dette område angiver til/fra-status for hver funktion. Hver indikation vises, når den tilhørende funktion er slået til.

- SPLIT** side 20
- DUAL** side 20
- HARMONY** side 21
- ARPEGGIO** side 21
- TOUCH** side 51
- DSP** side 23
- SCALE** side 53
- MELODY SUPPRESSOR** side 46
- ACMP ON** side 25
- SYNC STOP** side 60

Takt

Angiver den aktuelle takt under afspilning (side 27).



Funktion for knapper

Angiver de parametre og mål, der i øjeblikket er knyttet til knapperne (side 24).



FUNCTION og MEASURE

Angiver funktionsnummeret, når der trykkes på [FUNCTION]-knappen eller det aktuelle taktnummer under afspilning af en melodi, stilart eller Riyaz.



Displayet

Viser den akkord, der spilles i området for autoakkompagnement (side 25), eller der er angivet via afspilning af melodi.



Status for spor

Angiver til/fra-status for den aktuelle melodi, stilart eller Riyaz (side 28, 37, 60).



Sådan spiller du med instrumentets forskellige lyde

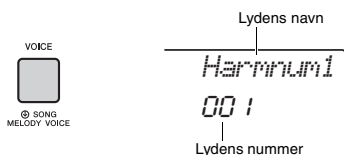
Ud over piano, orgel og andre "almindelige" keyboardinstrumenter, indeholder dette instrument mange andre lyde, bl.a. traditionelle orientalske instrumenter samt guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion og endda lydeffekter, hvilket giver dig virkelig stort udvalg af lyde.

Valg af en hovedlyd

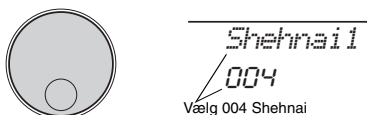
1 Tryk på [VOICE]-knappen.

Lydens nummer og navn vises.

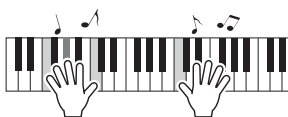
Du finder en liste over alle tilgængelige lyde i det særskilte hæfte Data List.



2 Brug drejknappen til at vælge den ønskede lyd.



3 Spil på tangenterne.

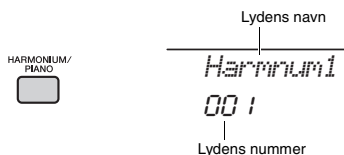


Typer af forprogrammerede lyde

001-267	Instrumentlyde.
268-289 (Tromme-/SFX-sæt)	Forskellige tromme-/percussionslyde eller SFX-lyde har fået tildelt forskellige tangenter. Se mere om tildeling af instrumenter til tangenter på listen over tromme-/SFX-sæt i det separate hæfte Data List.
290-339	Bruges til arpeggio-spil (side 21).
340-801	XGIlte-lyde.
802	Samplelyd.
000	Hvis du vælger denne, hentes den mest velegnede lyd og panelopsætning til den aktuelle stilart, melodi eller Riyaz automatisk. Denne funktion kaldes OTS (side 51).

Nulstilling af lydindstillingerne til standard (Sådan spiller du med harmoniumlyden)

Hvis du vil nulstille forskellige indstillinger til deres standardværdier, skal du trykke på [HARMONIUM/PIANO]-knappen.



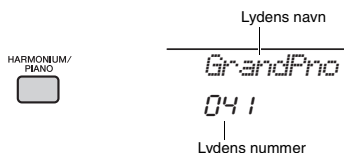
Lyden 001 "Harmnum1" vælges automatisk som hovedlyd.

BEMÆRK

- Hvis lyden 001 "Harmnum1" allerede er valgt, vælges lyden 041 "Grand Piano", hvis du trykker på knappen. I så fald skal du trykke på knappen én gang mere.

Sådan spiller du med flygellyden

Hvis du hurtigt og nemt vil hente en klaverlyd til simpelt klaverspil, skal du trykke på [HARMONIUM/PIANO]-knappen, gentagne gange om nødvendigt, indtil lyden 041 "Grand Piano" vises på displayet.



Derved vælges lyden 041 "Grand Piano" som hovedlyd.

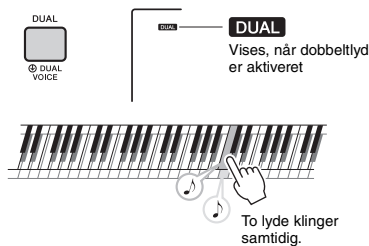
Brug af dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du bruge anden lyd på hele klaviaturet som en "dobbeltlyd".



NÆSTE SIDE

1 Tryk på [DUAL]-knappen for at aktivere dobbeltlyd.



2 Tryk på [DUAL]-knappen for at afslutte dobbeltlyd.

Selvom aktiveringen af dobbeltlyd vælger en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du også vælge en anden dobbeltlyd (side 55).

Sådan spiller du med splitlyd i venstrehåndsområdet

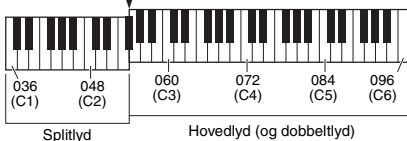
Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd i venstrehåndsområdet og en anden i højrehåndsområdet.

1 Tryk på [SPLIT]-knappen for at aktivere splitlyd.



Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd ved splitpunktet. Du kan spille en splitlyd i venstrehåndsområdet, samtidig med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehåndsområdet på klaviaturet.

Splitpunkt ... standardværdi: 054 (F#2)



Splitlyden (side 55) og splitpunktet kan ændres efter ønske (side 62).

2 Tryk på [SPLIT]-knappen for at afslutte splitlyd.

Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom, der kan bruges, når man øver.

1 Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.



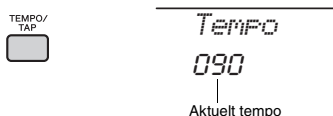
2 Tryk på [METRONOME]-knappen igen for at stoppe metronomen.

Indstilling af metronomens tempo

Med denne handling kan du justere ikke bare metronomens tempo, men også tempoet for stilarten, melodien og Riyaz.

1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at få vist "Tempo".

Melodiens aktuelle tempo vises på displayet.



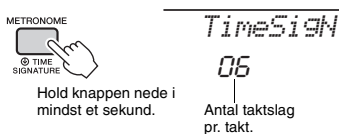
2 Indstil tempoet ved hjælp af drejeknappen.

Indstilling af taktarten

Med denne funktion kan du ændre taktangivelsen fra standardværdien. I dette eksempel indstiller vi taktangivelsen 6/8.

1 Hold [METRONOME]-knappen nede i mere end ét sekund for at aktivere "TimeSigN" (Time Signature Numerator).

Antallet af taktslag pr. takt vises på displayet.



2 Brug drejeknappen til at vælge antallet af taktslag pr. takt.

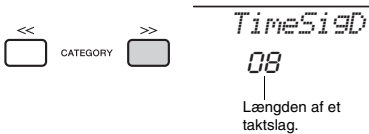
Der lyder en tone på første taktslag i hver takt, mens der lyder en kliklyd på de andre takter. Hvis der er valgt "0", lyder der en kliklyd for alle taktslag, men uden tone. Vælg 6 i dette eksempel.

BEMÆRK

- Denne parameter kan ikke indstilles under afspilning af en stilart, melodi eller Riyaz.

3 Tryk på CATEGORY [>>]-knappen for at aktivere "TimeSigD" (Time Signature Denominator).

Længden af et taktslag vises på displayet.



4 Drej på drejeknappen for at vælge længden af et taktslag, fra 2-, 4-, 8- og 16-delsnodeværdier.

Vælg "08" (8-delsnode) i dette eksempel.

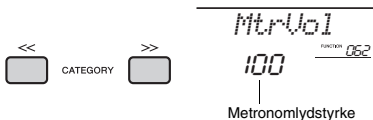
5 Bekræft indstillingen ved at aktivere metronomen.

Indstilling af metronomens lydstyrke

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] til at aktivere "MtrVol" (funktion 062).



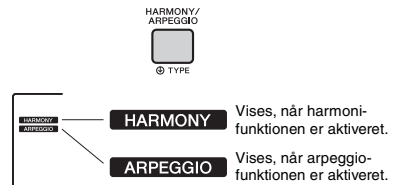
3 Drej på drejeknappen for at indstille lydstyrken.

Tilføjelse af harmoni/aktivering af arpeggioer

Du kan føje effekter, f.eks. harmoni-, tremolo- og ekko til hovedlyden. Hvis du vil se en liste over effekter, henvises du til listen over harmonityper i onlinehæftet Data List.

1 Tryk på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen for at aktivere harmoni- eller arpeggiofunktionen.

HARMONY- eller ARPEGGIO-ikonet vises på displayet, og harmonieffekten eller arpeggiofunktionen aktiveres.



Selvom aktivering af harmonien eller arpeggioen medfører valg af en harmonitype eller en arpeggiotype, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden harmonitype eller arpeggiotype (side 22).

2 Tryk på en eller flere toner for at aktivere en harmoni eller en arpeggio.

Handlingen afhænger af harmonitypen. Prøv at spille på klaviaturet ved hjælp af oplysningerne under "Afspilning af de enkelte harmonityper" (se næste side) og listen over harmonityper eller hæftet Data List (online).

Arpeggio-frasen skifter, afhængigt af det antal toner, der trykkes på, og området på klaviaturet.

3 Tryk på [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen igen for at deaktivere harmoni- eller arpeggio-funktionen.

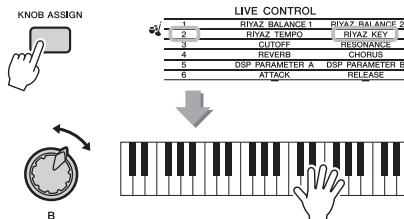
BEMÆRK

- Hvis splitfunktionen (side 20) er aktiveret, anvendes arpeggio på splitlyden. Hvis splitfunktionen er slået fra, anvendes arpeggio kun på hoved- og dobbeltlyde. Arpeggio kan ikke anvendes samtidigt med split- og hoved-/dobbeltlyde.
- Split- og arpeggio-funktionen slås automatisk til, når du vælger et lydnummer mellem 330 og 339. Når en af disse lyde er valgt, anvendes arpeggio kun på splitlyden og udløses kun, hvis du spiller på en tangent til venstre for splitpunktet.
- Ved at tildele Arpeggio Hold-funktionen til fodkontakten fortsætter arpeggio-afspilningen, efter at du har sluppet tangenten (side 56).

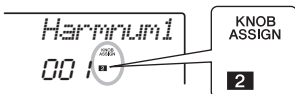
Afspilning af de enkelte harmonityper

■ Harmonitype 01 til 05

I Riyaz-tilstand



Mens Riyaz-tilstand (side 31) er slået til, skal du trykke på [KNOB ASSIGN]-knappen flere gange for at vælge "2 RIYAZ KEY". Drej knap B, hvis du vil ændre tangenten i halvtonetrin, mens du spiller melodien på klaviaturet. Den valgte KNOB ASSIGN og den angivne tangent vises på displayet.



I autoakkompagnement-tilstand



Tryk højrehåndstangerne ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på klaviaturet, mens ACMP er aktiveret (side 25).

■ Harmonitype 06 til 12 (trille)

Både i Riyaz- og autoakkompagnement-tilstand



Hold to tangenter nede.

■ Harmonitype 13 til 19 (tremolo)

Både i Riyaz- og autoakkompagnement-tilstand



Hold tangenterne nede.

■ Harmonitype 20 til 26 (ekko)

Både i Riyaz- og autoakkompagnement-tilstand

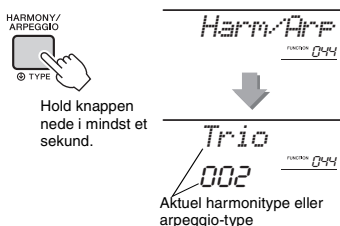


Spil på tangenterne.

Ændring af harmoni- og arpeggio-typer

1 Hold [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen nede i mere end ét sekund.

Når "Harm/Arp" (funktion 044) vises på displayet, vises den aktuelle harmonitype eller arpeggio-type.



Hold knappen nede i mindst et sekund.

2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede harmoni- eller arpeggio-type.

BEMÆRK

- 001 til 026 er harmonityper. 027 til 186 er arpeggio-typer. Se listen over harmonityper/arpeggio-typer i hæftet Data List, der er onlinemateriale.
- Når du spiller en af arpeggio-typerne fra 143 og højere, skal du vælge et trommesæt (lydnummer 268-289) som hovedlyden.

Justering af harmonivolumen

Du kan justere volumen for harmoni i funktionsindstillingerne (side 68, funktion 045).

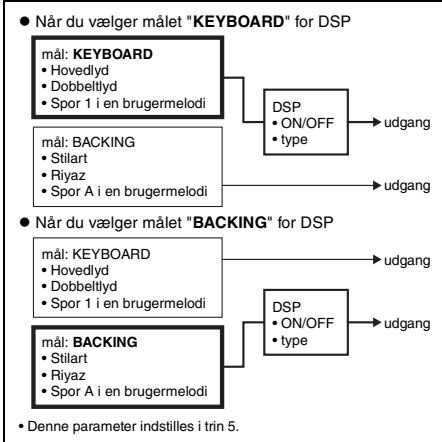
Justering af arpeggio velocity

Du kan justere arpeggio velocity i funktionsindstillingerne (side 68, funktion 046).

Tilføjelse af DSP-effekter

DSP er en forkortelse for Digital Signal Processor og giver effekter, der forbedrer lyden. DSP-effekter anvendes kun på et angivet mål, som beskrevet herunder.

DSP-effekterne anvendes på følgende stemmer



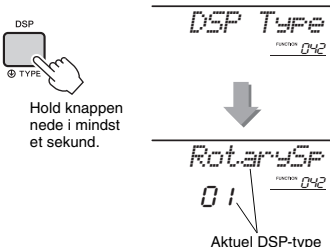
1 Tryk på [DSP]-knappen for at aktivere DSP.



Selvom aktivering af DSP medfører valg af en DSP-type, der passer til den aktuelle panelindstilling, kan du let vælge en anden DSP-type som beskrevet i følgende trin.

2 Hold [DSP]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "DSP Type" (funktion 042).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle DSP-type.



3 Roter drejeknappen for at vælge en DSP-type.

Se listen over effekttyper i det separate hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige DSP-typer.

4 Tryk på [KNOB ASSIGN]-knappen for at vælge 5.

5 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge målet.



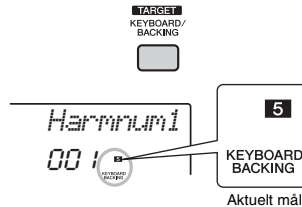
6 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] til at hente "Target" (funktion 043).

Efter et par sekunder vises det aktuelle mål (KEYBOARD eller BACKING).



7 Tryk på [+ / YES]- eller [- / NO]-knappen for at skifte mellem KEYBOARD og BACKING.

Når der er valgt KEYBOARD, påvirker DSP hovedlyden, dobbeltyden eller spor 1 i en brugermelodi. Når BACKING er valgt, påvirker det stilarten, Riyaz eller spor A i en brugermelodi.



8 Tryk på [DSP]-knappen igen for at slukke for DSP.

Begrænsninger ved indspilning af en melodi

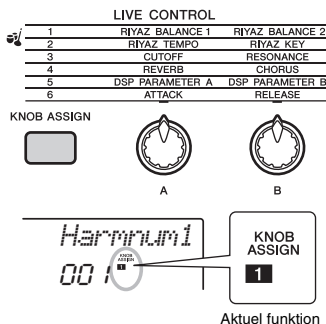
- DSP-effekter kan kun indspilles til spor 1 og A.
- DSP-typen og målet kan ikke ændres under indspilning.
- Når du indspiller en eksisterende brugermelodi, kan DSP-relaterede indstillingsdata (DSP-mål, type, parameter A/B) ikke indspilles eller overskrives, hvis det mål, som DSP-effekterne anvendes på, afviger fra indspilningssporet.
- DSP-effekter kan ikke anvendes som forventet, når en brugermelodi afspilles. Dette skyldes, at DSP-effekterne påvirkes af data, der er indspillet til brugermelodien.

Oprettelse af dine egne lyde ved hjælp af knapperne

De to knapper kan bruges, hvis du vil variere lyden af det, der spilles, og omdanne lyden til forskellige musikalske variationer. Vælg den ønskede forudprogrammerede funktionskombination, som er trykt over knapperne, og drej derefter knapperne, mens du spiller, for at opnå et udtryksfuldt, dynamisk spil.

Tildeling af funktioner til knapperne

Tryk flere gange på [KNOB ASSIGN]-knappen efter hinanden for at tildele de tilgængelige funktionskombinationer: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **6** → **1** ... osv. Den aktuelle kombination vises på displayet.



Målet afhænger af det valgte nummer. Se flere oplysninger om de enkelte funktioner på side 57.

BEMÆRK

- Hvis du kun vælger en funktion, påvirker det ikke lyden, selv om pilen på knappen ikke er i midterposition. Den valgte funktion fungerer kun, når knappen flyttes.
- Der kan forekomme ændringer i parameter-værdien, eller du kan høre støj, eller knappen fungerer muligvis ikke korrekt, selvom du drejer den, afhængigt af panelindstillingerne eller måden knappen bevæges på.

Skift af mål

Aktiverer/deaktiverer det mål, der skal styres. Det aktuelle mål vises på displayet.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] til at hente "Target" (funktion 043).

Efter et par sekunder vises det aktuelle mål (KEYBOARD eller BACKING).



3 Tryk på [+YES]- eller [-NO]-knappen for at skifte mellem KEYBOARD og BACKING.

- **KEYBOARD:** Hovedlyd, dobbeltlyd og brugermelodi (kun Live Control-funktion 5)
- **BACKING:** Stilart, Riyaz og brugermelodi (kun Live Control-funktion 5)

BEMÆRK

- Målet afhænger af den valgte funktion.
- Målet gemmes for hver funktion.

Brug af knapperne

Her er et eksempel på, hvordan knapperne bruges. Hvis du vil se nogle tips til brug af knapperne, kan du gå til side 58

1 Vælg den ønskede hovedlyd (side 19).

Her skal du vælge lyd nr. 196 "SquareLd" (Square Lead) som en lyd af typen synth-lead.

2 Tryk på [KNOB ASSIGN]-knappen flere gange, indtil **3** vises på displayet.

3 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

4 Drej knap B så langt som muligt til højre (maksimum), og spil på klaviaturet med højre hånd, mens du drejer knap A med venstre hånd.

CUTOFF RESONANCE



OBS!

• Når du har valgt **3**, **4**, **5** or **6** by ved at trykke på [KNOB ASSIGN]-knappen, vil ændring af lyden erstatte de indstillinger, der er oprettet med knapperne, med den nye lyds standardindstillinger. Hvis du vil bevare de indstillinger, du har oprettet, skal du huske at gemme dem i registreringshukommelsen (side 43), før du vælger en anden lyd.

BEMÆRK

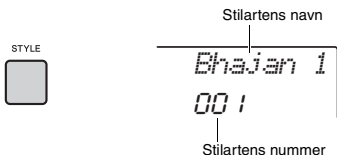
- Hvis du drejer en knap til højre, når styrken er sat til et højt niveau, kan der forekomme forvrængning. Hvis dette sker, skal du skrue ned for volumen.

Afspilning af stilarter

Instrumentet har en funktion til autoakkompagnement, der spiller passende "stilarter" (akkompagnement med rytme, bas og akkorder). Du kan vælge mellem en lang række stilarter i mange forskellige musikalske genrer.

1 Tryk på [STYLE]-knappen, og brug derefter drejeknappen til at vælge den ønskede stilart.

Se mere under Style List i hæftet Data List, der er onlinemateriale.

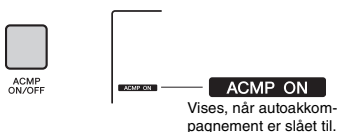


REMERK

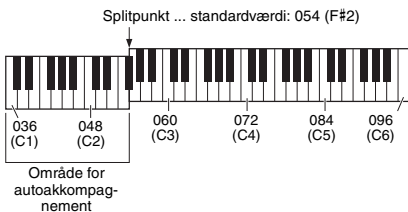
- Tryk på CATEGORY-knappen [$\leftarrow\right\rangle$] for at ændre den musikalske genre. Se listen over stilarter øverst på panelet.

STYLE	
001 - INDIAN	270 - PIANIST
051 - 8 BEAT	283 - FLASH MEMORY
074 - 16 BEAT	
084 - BALLAD	
097 - DANCE	
131 - DISCO	
139 - SWING & JAZZ	
155 - R&B	
170 - COUNTRY	
178 - LATIN	
211 - WORLD	
236 - BALLROOM	
247 - TRADITIONAL	
256 - WALTZ	
265 - CHILDREN	

2 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere autoakkompagnementet (ACMP).

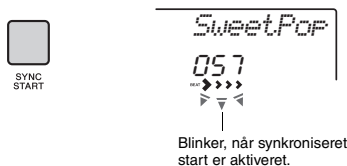


Med denne handling, bliver området på klaviaturet til venstre for splitpunktet til "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til angivelse af akkorderne. Rytmedelen samt bassen og akkordakkompagnementet afspilles, når du spiller en akkord.



Splitpunktet kan ændres efter behov (side 62).

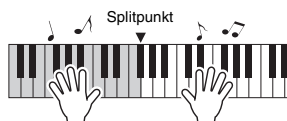
3 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere Synchro Start.



Dette sætter stilartsafspilningen på "standby", og den starter afspilning, når du spiller på klaviaturet.

4 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen.

Spil en melodi med højre hånd og akkorderne med venstre hånd.



REMERK

- Se mere om spil af akkorder på side side 63.

5 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.



Du kan nemt tilføje variationer til det, du spiller, ved at ændre stilartsstykket. Se mere på side 59.

Afspilning af melodier

Dette instrument kan afspille forprogrammerede melodier, melodier, du har optaget på dette instrument, eller kommercielt tilgængelige melodier. Udover at lytte til disse melodier kan du spille med på melodien på klaviaturet, mens den afspilles.

MIDI-data

En MIDI-melodi består af informationerne om det, du spiller, og er ikke en indspilning af selve lyden. Oplysningerne om spillet henviser til, hvilke tangenter der spilles på, hvilket tidspunkt og med hvilken styrke – nøjagtig ligesom med noder. Baseret på den indspillede information om spillet, spiller tonegeneratoren (Clavinova, osv.) den tilsvarende lyd. En MIDI-melodi bruger en lille mængde datakapacitet i sammenligning med en lydmelodi, og du kan nemt ændre forskellige aspekter af lyden, f.eks. anvendte lyde osv.

BEMÆRK

- Se 40–41 for at få oplysninger om indspilning og afspilning af lyd.

● Melodikategori

Melodierne er arrangeret efter kategori, som vist nedenfor.

SONG

- 001 – MAIN DEMO ————— • Giver dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner.
- 004 – INDIAN VOICE DEMO ————— • Viser instrumentets indiske lyde på instrumentet ved hjælp af en typisk indisk musikfrase.
- 014 – VOICE DEMO ————— • Viser nogle af instrumentets mange nyttige lyde.
- 022 – RAGA SCALE ————— • Øvemelodier til indlæring af traditionelle indiske musikskalaer.
- 042 – PIANO SOLO ————— • Underholdende solospil.
- 046 – PIANO ENSEMBLE ————— • Disse melodier er pianoensemble. Ny lyden af piano og orkester.
- 051 – PIANO ACCOMPANIMENT ————— • Underholdende pianoakkompagnement i forskellige genrer.
- 061 – USER SONG ————— • Melodier, du selv har indspillet (side 37).
- 071 – FLASH MEMORY/USB ————— • FLASH MEMORY: Melodier, der er overført fra en computer (side 47).
• USB: Melodier på USB-flashdrevet (side 71).

BEMÆRK

- Ud over de 60 forprogrammerede melodier på dette instrument, kan du downloade ekstra melodier på Yamahas websted. Se mere på side 11.
- Hvis du ønsker instruktioner i at overføre melodier fra en computer til dette instrument, kan du se PDF-manualen (side 11) "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)".
Disse numre er generelt tildelt melodierne i følgende rækkefølge: Melodier, der er overført fra en computer, melodier på USB-flashdrevet. Når du overfører en melodi fra en computer, mens USB-flashdrevet er tilsluttet til instrumentet, indsættes den overførte melodi for det første USB-melodinummer, så alle USB-melodinumrene flyttes længere ned i rækken.

Aflytning af en demomelodi

Tryk på [DEMO]-knappen, hvis du vil spille demomelodi nr. 001-003 efter hinanden. Afspilning gentages kontinuert og starter forfra fra første melodi (001).



Tryk på [DEMO]- eller [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at stoppe afspilning. Hold [DEMO]-knappen nede i mindst et sekund for at bruge instrumentet som baggrundsmusikkilde (side 64).

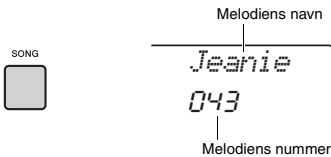
Valg og afspilning af en melodi

1 Tryk på [SONG]-knappen, og drej derefter drejeknappen for at vælge den ønskede melodi.

Du finder en liste over tilgængelige melodier på listen over melodier i det særskilte hæfte Data List. Du kan vælge brugermelodier, melodier, der er overført fra en computer, og melodier på USB-flashdrevet på samme måde som ovenfor.

BEMÆRK

- De valgbare melodier er nummer 4 og højere. Når du vælger nummer 1 til 3, skal du trykke på [DEMO]-knappen.



2 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at starte afspilningen.

Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) igen for at stoppe afspilningen.



BEMÆRK

- Eksterne MIDI-melodier, der indeholder indstillingerne Portamento Control og Skalastemning, afspilles muligvis ikke korrekt.
- Hvis afspilning af en melodi på USB-flashdrevet eller en melodi, der er overført fra en computer, giver en forvrænget lyd, skal du formindske volumen for melodien (side 65) for at reducere forvrængningen og derefter justere mastervolumen (side 16).

Melodi hurtigt frem, hurtigt tilbage og pause

[▶▶] hurtigt frem

Tryk på knappen under afspilning for hurtigt at springe til et senere sted i melodien.



[◀◀] hurtigt tilbage

Tryk på knappen under afspilning for hurtigt at vende tilbage til et tidligere sted i melodien.

[||] pause

Tryk på knappen under afspilning for midlertidigt at afbryde afspilningen, og tryk igen for at starte fra dette punkt.

BEMÆRK

- Hvis A-B-gentagelsesfunktionen er aktiveret, fungerer Hurtigt tilbage og Hurtigt frem kun i området mellem A og B.
- [◀◀]-, [▶▶]- og [||]-knapperne kan ikke bruges til afspilning af en demomelodi, der er startet ved brug af [DEMO]-knappen.

Gentaget afspilning af et angivet stykke af en melodi (AB-gentagelsesfunktion)

Du kan nøjes med at afspille bestemte stykker af en melodi flere gange ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet) i trin på én takt.



- 1 Start afspilning af melodien (side 27).
- 2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på [A ⇌ B]-knappen (A-B REPEAT) for at angive punktet A.



- 3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på [A ⇌ B]-knappen (A-B REPEAT) igen for at angive punktet B.

Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

- 4 Tryk på [A ⇌ B]-knappen (A-B REPEAT) igen for at annullere gentaget afspilning.

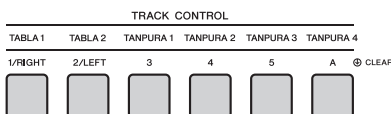
Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at stoppe afspilning.

BEMÆRK

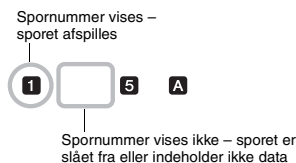
- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodien begyndelse, skal du trykke på [A ⇌ B]-knappen (A-B REPEAT), inden du starter afspilning.
- Hvis du vil angive slutpunktet "B" til slutningen af melodien, skal du kun angive A-punktet og lade melodien spille færdigt.

Sådan slår du de enkelte spor til/fra

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele – melodi, percussion, akkompagnement osv. Du kan afbryde lyden fra enkelte spor og selv spille den del, der er afbrudt. Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



Status for hvert spor vises på displayet.



BEMÆRK

- Du kan trykke samtidig på op til to sporknapper for at slå dem til eller fra.

Brug af melodilektioner

Du kan bruge den valgte melodi som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder.

Prøv at øve dig med disse tre melodilektionstyper, samtidig med at du ser på noderne i sangbogen (side 11).

Tre melodilektionstyper

Lektion 1 – Listen and Learn

I denne lektion skal du ikke spille på tangenterne. Du hører eksempel melodien/akkorderne i det stykke, du har valgt. Lyt opmærksomt, og husk det.

LISTEN

Lektion 2 – Timing

I denne tilstand skal du blot koncentrere dig om at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner, der vises på displayet.

TIMING

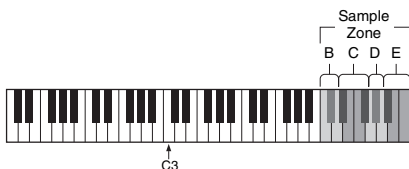
Lektion 3 – Waiting

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien holder pause, indtil du spiller den rette tone, og afspilningen skifter tempo, så det svarer til det tempo, du spiller i.

WAITING

BEMÆRK

- Hvis du vil sikre, at der holdes et jævnt tempo under lektion 3: Waiting, angiv din tempoparameter (side 69) til OFF.
- Når du bruger Quick Sampling (side 32) eller spiller med en bestemt effektlyd (instrumentnummer 802 [Smpl Vce]), spiller Sample Zones B til E ikke de tildelte samples korrekt, mens "Lektion 2: Timing" eller "Lektion 3: Waiting" bruges.



Sample Zone B: C5-D5
Sample Zone C: D#5-F#5
Sample Zone D: G5-A5
Sample Zone E: A#5-C6

Øvelser med melodilektioner

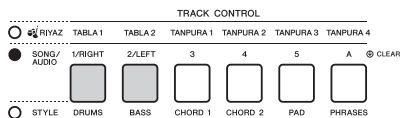
1 Vælg den ønskede melodi til lektionen (side 26).

BEMÆRK

- Melodilektionen kan også anvendes på de melodier (kun SMF format 0), der er overført fra en computer (side 26), men de kan ikke anvendes på brugermelodier.

2 Slå den stemme, du vil øve dig på, fra.

Tryk på [1/RIGHT]-knappen for at slå højrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en højrehåndstilknytning. Tryk på [2/LEFT]-knappen for at slå venstrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en venstrehåndstilknytning. Slå begge stemmer fra, hvis der er tale om en lektion for begge hænder.



Hvis du trykker gentagne gange på [1/RIGHT]- og [2/LEFT]-knapperne skifter status for til/fra for hver stemme, og det vises på displayet.

ForElise
00 |

Højrehåndstilknytning 1 2 Spor 1 er slukket
Venstrehåndstilknytning 1 2 Spor 2 er slukket
Lektion for lektion 1 2 Spor 1 og 2 er slukket

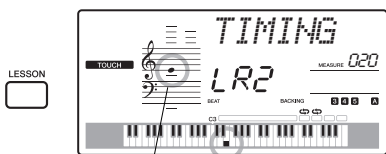
BEMÆRK

- Melodinumrene 022-041 understøtter kun lektionen for højre hånd.

3 Tryk på [LESSON]-knappen for at starte afspilning af melodilektionen.

Når afspilningen er startet, ændrer gentagne tryk på [LESSON]-knappen lektionsnummeret fra 1: LISTEN → 2: TIMING → 3: WAITING → slået fra → 1.... Tryk på denne knap, indtil det ønskede nummer vises på displayet.





Noderne og de tangenter, du skal spille på, vises.

Stop afspilningen af lektionen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Du kan ændre lektionsnummeret under afspilningen ved at trykke på [LESSON]-knappen.

4 Når afspilningen af lektionen er afsluttet, kan du kontrollere din evalueringsskærm på displayet.

I "2 Timing" og "3 Waiting" bliver din præstation bedømt i fire niveauer: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende).

Se, hvordan du har klaret dig

Excellent ■■■■■■■■
 Very Good ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

Når melodien i lektionen er spillet færdig, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende). "Excellent" er den bedste karakter.

Når karakterskærbilledet er blevet vist, startes lektionen forfra.

Øvelse gør mester – Gentag og lær

Hvis du vil øve et bestemt stykke, hvor du lige har lavet en fejl, eller som du har sværet ved, kan du bruge Gentag og lær-funktionen.

Tryk på [↺]-knappen (REPEAT & LEARN) under afspilning af en lektion.



Der springes fire takter tilbage i melodien, der afspilles en indtælling på en takt, og derefter starter afspilningen af melodien igen. Afspilningen af de fire takter gentages med en indtælling på en takt.

Tryk på knappen igen for afslutte denne status.

BEMÆRK

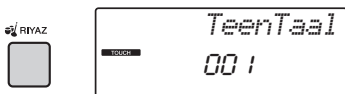
- Du kan ændre, hvor mange takter Repeat & Learn-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1]–[9] under gentagelserne.

Sådan spiller du med Riyaz

Dette instrument indeholder 30 frasefigurer (bestående af flere takter), der bruger de autentiske Tabla- og Tanpura-lyde med loop-afspilning. Ved hjælp af funktionen Riyaz kan du prøve at spille konventionel indisk musik – ændre toneart og skabe dynamiske variationer i lyden ved at dreje knapperne.

- Tryk på [RIYAZ]-knappen, og brug derefter drejknappen til at vælge den ønskede Riyaz-figur.

Se Riyaz-listen på panelet på dette instrument.

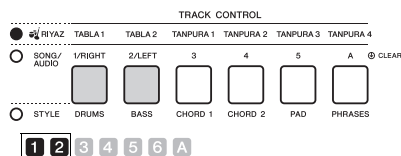


- Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte loop-afspilning.

Først afspilles kun Tabla-lyd. Under afspilning kan du skabe variationer i lyden med følgende handlinger.



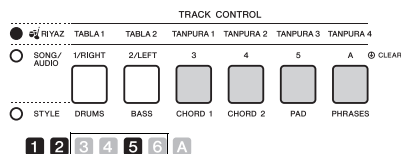
- Sådan slår du Tabla-spor 1 og 2 fra et ad gangen



Angiver til/fra-status for Tabla-spor.

Tabla 1 har stemmen med de laveste toner, mens Tabla 2 har stemmen med de høje toner.

- Tilføjelse af Tanpura-frasen og ændring af den fra 1 til 4

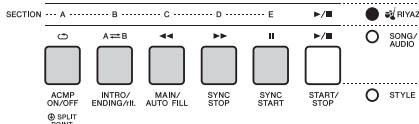


Viser nummeret på det aktuelle Tanpura-nummer.

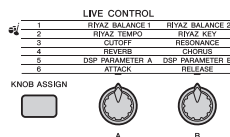
Først, skal du trykke på en af [TANPURA 1] – [TANPURA 4]-knapperne for at tilføje en Tanpura-frase. Tryk derefter på en anden Tanpura-knap for at

ændre frasen. Du kan anvende fire variationer af frasen, der er fælles for alle Riyaz-figurer. For at deaktivere Tanpura-lyd, skal du trykke på Tanpura-knappen for det aktuelle nummer.

- Ændring af variationen via [A]-[E]-knapperne



- Brug af knapperne



- Indstilling af lydstyrkebalancen

Tryk på [ASSIGN]-knappen flere gange for at vælge "1", og drej derefter knap A for at indstille lydstyrkebalancen mellem lydene for Tabla 1 (lav stemme) og Tabla 2 (høj stemme), eller drej knap B for at indstille lydstyrkebalancen mellem lydene for Tabla og Tanpura.

- Indstilling af tempoet/transponering afspilning

Tryk på [ASSIGN]-knappen flere gange for at vælge "2", og drej derefter knap A for at justere afspilningstempoet, eller drej knap B for at transponere afspilningens toneart i halvtoner.

BEMÆRK

- Du kan bekræfte den aktuelle tonearts- og tempoværdi på displayet. Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen [-] eller [+] for at hente den aktuelle tempoværdi.

- Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.



BEMÆRK

- Du kan indspille det, du spiller, og gemme det i en lydfil på USB-flashdrevet. (side 41)

Sådan spiller du med Quick Sampling

Dette instrument har en meget praktisk og effektiv Quick Sampling-funktion. Den giver dig mulighed for at samle lyde fra en ekstern lydenhed (f.eks. en computer, smartphone, bærbar musikafspiller osv.) via [AUX IN]-stikket og derefter tildele den samlede lyd til klaviaturet til afspilning som en del af dit spil.

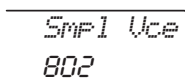
Sampling

Sampling er en teknologi, som giver dig mulighed for at indspille en kort del af en melodi eller en lyd og bruge lyden (som kaldes et "sample") som en del af dit spil. I modsætning til lydindspilning kan samples anvendes på forskellige måder: til at afspille en melodi, til at spille i løkke for at få en gentaget rytmefigur eller for at tilføje en særlig lydeffekt.

Afspilning af samples

Der er allerede en lang række samples indbygget i instrumentet som forudindstillinger. Prøv at afspille dem og se, hvor effektive samplingfunktionerne er!

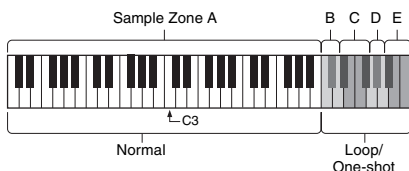
- 1 Tryk på [VOICE]-knappen.
- 2 Brug drejeknappen til at vælge lydnummer 802 "Sampling" for hovedlyden.



- 3 Tryk på tangenterne i Sample Zone, som standardsamplene er tildelt, for at afspille samplene.


Sample Zone

Klaviaturerne på de to instrumenter er inddelt i fem eller syv Sample Zones, og hver zone har et tildelt sample.



Samplettype

Som standard er sampletypen "Normal" tildelt til Sample Zone A, typen "Loop" tildelt til B og C og typen "One-shot" tildelt til D-E. Men når du selv samler, kan du frit vælge typerne "Loop" eller "One-shot" for Sample Zones B-E.

- **Normal:** Tonehøjden for lyd varierer, afhænger af den tangent du spiller. Standardtonehøjden er tildelt tonen C3.
- **Loop:** Samplet afspilles i en løkke uden at ændre tonehøjden. Hvis du trykker på en hvid tangent i Sample Zone, afspilles samplet lige så længe, som du holder tangenten nede. Men hvis du i stedet for trykker på en sort tangent, afspilles samplet kontinuerligt, indtil du trykker på en sort tangent i Sample Zone for at stoppe det. Når typen er "Loop", vises  på displayet for den tilsvarende Sample Zone.
- **One-shot:** Samplet afspilles kun en gang uden at ændre tonehøjden. Samplet afspilles kontinuerligt, lige så længe du holder en tangent nede i Sample Zone.

Klargøring til sampling

- 1 Indstil volumen til minimum for både instrumentet og den eksterne enhed.

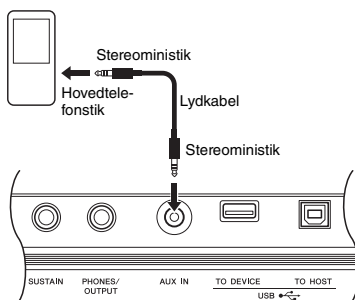
OBS!

- Tilslutning af en ekstern enhed til instrumentet uden at skru ned for volumen kan resultere i skade på enheden.

- 2 Tilslut den eksterne enheds hovedtelefonstik til instrumentets [AUX IN]-stik ved brug af et lyd kabel.

OBS!

- Tænd først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet for at undgå at beskadige enhedene. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.



3 Start afspilning på den eksterne enhed og indstil derefter volumenbalancen mellem enheden og instrumentet.

- 3-1 Indstil volumen på det eksterne udstyr til maksimum.
- 3-2 Juster den volumen, du hører fra instrumentet, ved at dreje [MASTER VOLUME]-knappen.

BEMÆRK

- Når lyden er for lav, selvom den eksterne enhed volumen er indstillet til maksimum, skal du justere "AuxIn Vol" i funktionsindstillingerne (side 66, funktion 004). Hvis du øger volumen til mere end 50, kan lyden fra lydenheden blive forvrænget. I denne situation skal du skrue ned for volumen på den eksterne enhed.

Sampling af ekstern lyd

Op til fem samples kan tildeles til klaviaturet på dette instrument. Samplene kan også gemmes på et USB-flashdrev (side 35).

Før du starter sampling, skal du sørge for, at det eksterne udstyrs volumen er indstillet til maksimum. Hvis volumen er for lav, kan instrumentet ikke sample lyden.

OBS!

- **Samplinghandlingen overskriver og sletter de allerede eksisterende samples. Gem vigtige data, som du vil bevare, på et USB-flashdrev (side 35).**

BEMÆRK

- Samplingsformatet er tokenals stereo, 16-bit med en frekvens på 44,1 kHz.
- Hvis du vil bruge metronomen eller melodiundertrykkelse, når du sampler, skal du indstille disse funktioner på forhånd. Metronomens klik samples ikke.

1 Tryk på [QUICK SAMPLING]-knappen for at aktivere Quick Sampling-tilstand. SAMPLING-ikonet og "PressKey" vises på displayet.

BEMÆRK

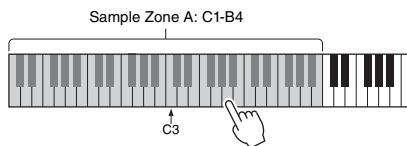
- Tryk på [QUICK SAMPLING]-knappen igen for at annullere og afslutte Quick Sampling-tilstand.

2 Tryk på en tangent i den ønskede Sample Zone, som samplet skal tildeles til.

Når du trykker på tangenten, lyder standardsamplet eller det tidligere tildelte sample.

• Sådan samler du en "Normal"-type:

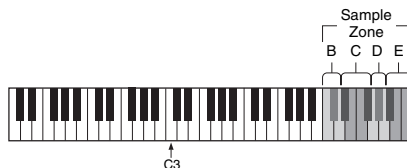
2-1 Tryk på en af tangenterne i Sample Zone A.



Når "PressREC" vises på displayet, skal du gå videre til trin 3.

• Sådan samples en "Loop"- eller "One-shot"-type:

2-1 Tryk på en af tangenterne i den ønskede Sample Zone B til E.



Sample Zone B: C5-D5
 Sample Zone C: D#5-F#5
 Sample Zone D: G5-A5
 Sample Zone E: A#5-C6

2-2 Når "Loop?Y/N" vises på displayet, skal du trykke på [+YES]-knappen for at vælge "Loop"-sampling eller trykke på [-NO] for at vælge "One-shot"-sampling. Du kan ændre typen efter sampling.

Når "PressREC" vises på displayet, skal du gå videre til trin 3.

3 Sæt afspilningen på den eksterne enhed på pause i begyndelsen af lyden eller frasen, du vil sample.



4 Tryk på [REC]-knappen, og start derefter afspilning på den eksterne enhed at starte sampling.

Mens du samler lyden, vises "REC" og et lysende ikon for den valgte Sample Zone på displayet.



Tag ikke USB-flashdrevet ud under samplingen. Handlingen kan blive ustabil, og samplingen udføres muligvis ikke korrekt.

5 Stop afspilningen på den eksterne enhed i slutningen af lyden eller frasen, du vil sample.

6 Tryk på [REC]-knappen for at stoppe sampling.

Der vises kortvarigt "Writing!" på displayet, og samplet lagres på instrumentet.

BEMÆRK

- Hvis indgangsvolumen fra den eksterne enhed er for lav, vises "LowInput" på displayet, og lyden kan ikke samples. Skru op for den eksterne enheds volumen til maksimum, og juster derefter udgangsvolumen på dette instrument ved at dreje [MASTER VOLUME]-knappen. Prøv derefter at sample igen fra trin 3.
- Samplingtid er begrænset til et maksimum på 9,6 sekunder. Når tidsgrænsen nås, stopper sampling automatisk, og det indspillede sample (frem til dette punkt) lagres på instrumentet.

7 Kontroller, om samplet er korrekt tildelt.

For "Normal"-typer skal du trykke på C3-tangenten. For "Loop"- og "One-shot"-typer skal du trykke på én tangent i den Sample Zone, som du har tildelt samplet til. Stilhed i begyndelsen eller slutningen af samplet kan klippes fra automatisk med Blank Cut-funktionen (side 69).

Hvis du ikke er tilfreds med samplet, kan du vende tilbage til trin 2 og prøv at sample igen. Hvis du vil sample og tildele til en anden Sample Zone, skal du gå videre til trin 2 igen.

8 Tryk på [QUICK SAMPLING]-knappen for at afslutte Quick Sampling-tilstand.

9 Prøv at afspille samplene.

Afslutning af Quick Sampling-tilslutning vælger automatisk lydnummer 802 "Smpl Vce" for hovedlyden. Prøv at spille det på tangenterne.

OBS!

For at undgå at beskadige den eksterne enhed skal du frakoble enheden på denne måde:

- 1 Indstil volumen til minimum for både instrumentet og den eksterne enhed.
- 2 Frakobl lydkablet fra instrumentet og derefter fra den eksterne enhed.

Sådan samler du under lydafspilning

Når du er fortrolig med samplingehandlingen, skal du prøve at starte og stoppe sampling, mens lyden fra den eksterne enhed afspilles.

- 1 Udfør trin 1-2 i "Sampling af ekstern lyd" på side 33.
- 2 Sæt afspilningen på den eksterne enhed på pause nogle få takter før lyden eller frasen, du vil sample.
- 3 Start afspilning på den eksterne enhed.
- 4 Tryk på [REC]-knappen ved det punkt, du vil starte sampling fra.
- 5 Tryk på [REC]-knappen igen ved det punkt, du vil stoppe sampling.
- 6 Stop afspilning på den eksterne enhed, og kontroller derefter det, du netop har samplet.

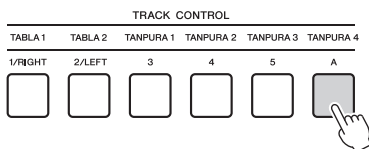
BEMÆRK

- Hvis der er stilhed i den lyd, der er skåret fra automatisk, men du ønsker at beholde det, skal du deaktivere Blank Cut-funktionen (side 69).

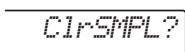
Gendannelse af standardsamples

Dette gør det muligt at gendanne standardsamples. Men husk, at dette sletter de samples, du har tildelt til hver Sample Zone. Hvis du vil gemme din samples, før du gendanner standardsamplene, skal du se næste afsnit ("Lagring af et sample på et USB-flashdrev").

- 1 Tryk på [QUICK SAMPLING]-knappen for at aktivere Quick Sampling-tilstand.
- 2 Tryk på den relevante tangent i den Sample Zone, som samplet, der skal slettes, er blevet tildelt.
- 3 Hold TRACK CONTROL [A]-knappen nede i mindst ét sekund.



Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 4 Tryk på [+YES]-knappen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Tryk på [-]-knappen for at annullere denne handling.
- 5 Tryk på [+YES]-knappen for at slette dette sample. Der vises kortvarigt en statusmeddelelse på displayet.

Lagring af et sample på et USB-flashdrev

VIGTIGT

• Hvis instrumentet er i Quick Sampling-tilstand, skal du trykke på [QUICK SAMPLING]-knappen for at afslutte tilstanden, og følge trinene nedenfor.

- 1 Bekræft den Sample Zone, der indeholder det sample, du vil gemme.
 - 1-1 Tryk på [VOICE]-knappen.
 - 1-2 Vælg lydnummer 802 "Sampling" for hovedlyden.
 - 1-3 Tryk på tangenten for at bekræfte, at det ønskede sample kan høres.
- 2 Tilslut USB-flashdrevet til [USB TO DEVICE]-stikket. Se mere på "Tilslutning af et USB-flashdrev" på side 72.
- 3 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [FUNCTION]-knappen igen for at afslutte filstyringsdisplayet.
- 4 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "SaveSMPL".

- 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. Der vises "PressKey" på displayet.
- 6 Tryk på den relevante tangent i Sample Zone (den tangent, som det ønskede sample er tildelt til).
- 7 Brug [+YES]- og [-/NO]-knapperne for at vælge filnavnet til lagring.
 - Normal/One-shot: SMPL001–SMPL250
 - Loop: SMPL001–SMPL250
- 8 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. Der vises "SaveOK?" på displayet.

BEMÆRK

• Hvis filnavnet findes i forvejen på USB-flashdrevet, vises "Overwr?" på displayet. Hvis du vil overskrive, skal du trykke på [+YES]-knappen. Hvis du vil vælge et andet navn, skal du trykke på [-/NO]-knappen.

- 9 Tryk på [0/EXECUTE]- eller [+YES]-knappen igen. Der vises "Saving" på displayet, og samplet gemmes på USB-flashdrev.
- 10 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.

Indlæsning af et sample fra et USB-flashdrev

VIGTIGT

- Hvis instrumentet er i Quick Sampling-tilstand, skal du trykke på [QUICK SAMPLING]-knappen for at afslutte tilstanden, og følge trinene nedenfor.

OBS!

- Indlæsningshandlingen overskriver og sletter de allerede eksisterende samples. Gem vigtige data, som du vil bevare, på et USB-flashdrev (side 35).

1 Tilslut USB-flashdrevet til [USB TO DEVICE]-stikket.

Se mere på "Tilslutning af et USB-flashdrev" på side 72.

2 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [FUNCTION]-knappen igen for at afslutte filstyringsdisplayet.

3 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] til at aktivere "LoadSMPL".

LoadSMPL

4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Der vises "PressKey" på displayet.

5 Tryk på den relevante tangent i den Sample Zone, som det ønskede sample er tildelt til.

6 Brug [+ /YES]- og [- /NO]-knapperne for at vælge filnavnet til indlæsning.

Du kan ikke vælge et sample, der går i løkke (SMPLL001-SMPLL250) for tildeling til Sample Zone A.

7 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Der vises "LoadOK?" på displayet.

8 Tryk på [0/EXECUTE]- eller [+ /YES]-knappen igen.

"Loading" vises på displayet, og samplet indlæses fra USB-flashdrevet.

9 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.

10 Prøv at spille med de indlæste samples.

Tryk på [VOICE]-knappen, og vælg lydnummer 802 "Smpl Vce" for hovedlyden. Tryk på den relevante tangent i Sample Zone (den du tildelte samplet) for at afspille lyden.

Sletning af et sample fra et USB-flashdrev

VIGTIGT

- Hvis instrumentet er i Quick Sampling-tilstand, skal du trykke på [QUICK SAMPLING]-knappen for at afslutte tilstanden, og følge trinene nedenfor.

1 Tilslut USB-flashdrevet til [USB TO DEVICE]-stikket.

Se mere på "Tilslutning af et USB-flashdrev" på side 72.

2 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [FUNCTION]-knappen igen for at afslutte filstyringsdisplayet.

3 Brug knapperne CATEGORY [<<] og [>>] til at få vist "Del SMPL".

Del SMPL

4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

5 Brug [+ /YES]- og [- /NO]-knapperne for at vælge det filnavn, der skal slettes.

6 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Der vises "Del OK?" på displayet.

7 Tryk på [0/EXECUTE]- eller [+ /YES]-knappen igen.

Der vises "Deleting" på displayet, og samplet slettes fra USB-flashdrevet.

8 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.

Hvis instrumentet er i filstyringsdisplay, kommer der ingen lyd ud, selv hvis du trykker på tangenterne.

Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille op til 10 af dine melodier på instrumentet som brugermelodier. De indspillede brugermelodier kan afspilles på samme måde som forprogrammerede melodier.

BEMÆRK

- Se oplysninger om lydindspilning på side 41.
- Dette instrument indspiller dit spil og gemmer det i et originalt format. Hvis du ønsker at gemme det som MIDI-data, kan du konvertere det til SMF ved at gemme det på det tilsluttede USB-flashdrev (side 74-75).

Sporstruktur for en melodi

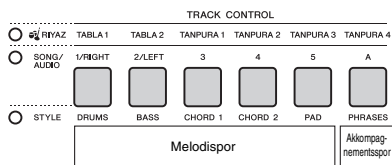
En melodi kan indspilles på de seks spor. Du kan indspille uden at angive spor, men du kan også indstille sporene et efter et (du kan f.eks. indspille kun højrehåndsstemmen eller venstrehåndsstemmen), så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille på en gang.

● Melodispor [1/RIGHT]-[5]

Disse er til indspilning af melodi eller lignende fremførelser.

● Akkompagnement spor [A]

Dette er beregnet til indspilning af en akkordprogression for stilartern.



Kvikindspilning

I dette afsnit forklares det, hvordan du indspiller uden at angive et spor. Dette er nyttigt, når du indspiller en ny melodi fra grunden.

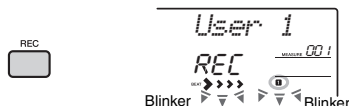
1 Vælg de ønskede indstillinger, herunder valg af hovedlyd.

2 Vælg de ønskede indstillinger til indspilning af dit spil.

- Hvis du kun vil optage melodien, skal du trykke på [SONG]-knappen.
- Hvis du vil indspille melodien ved brug af en stilart, skal du trykke på [STYLE]-knappen.

3 Tryk på [REC]-knappen for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Denne handling vælger den uindspillede brugermelodi med det laveste nummer fra 061-070 (bruger 1-10) som indspilningsmålet. Spor 1 bliver valgt som indspilningsdestination for melodien, og spor A bliver automatisk valgt som indspilningsmål for akkompagnementsstemmen (akkordprogressionen for stilartern). Hvis der var valgt en brugermelodi i forvejen, vil indspilningsdata overskrive spor 1 og A for den valgte melodi.



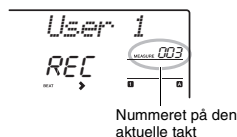
BEMÆRK

- Til/fra-status for ACMP kan ikke ændres, når der er trykket på [REC]-knappen.

Tryk på [REC]-knappen igen for afslutte denne status.

4 Start indspilningen.

- Når du trykker på [SONG]-knappen i trin 2, skal du trykke på en tangent for at starte optagelsen.
- Hvis du vælger en stilart i trin 2, skal du spille en akkord i området for autoakkompagnement for at starte indspilning med afspilning af en stilart eller trykke på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at starte optagelsen kun med afspilning af rytmedelen af en stilart.



Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.



5 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) eller [REC]-knappen for at stoppe indspilning.

Når du bruger en stilart, kan du også stoppe indspilningen ved at trykke på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen og derefter vente, indtil afspilningen stopper.



Når indspilningen stopper, vises "Writing!", der angiver, at de indspillede data gemmes, og derefter vil der være lys i de indspillede spornumre på displayet.

OBS!

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" vises på displayet. Dette kan medføre tab af data.

6 Hvis du vil afspille den indspillede melodi, skal du trykke på [▶/■]-knappen (Start/Stop).

BEMÆRK

- Hvis du indspiller en indspilning af det, du spiller, med en samplelyd, skal du være opmærksom på, at selve samplelyden ikke indspilles. Hvis det, du spiller, skal lyde, som om du havde forventet, skal du tildele det pågældende sample til klaviaturet (det samme som bruges, når du indspiller).
- Hvis du spoler hurtigt frem eller tilbage under afspilning af en melodi ved hjælp af samplelyde, kan afspilningen lyde anderledes end den oprindelige indspilning.

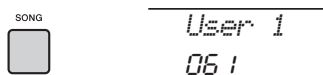
Begrænsninger under indspilning

- Til/fra-status for ACMP kan ikke ændres.
- Afspilning kan ikke ændres mellem stilart og Riyaz.
- Riyaz-nummeret kan ændres, men stilartens nummer kan ikke.
- Når du bruger en stilart/Riyaz, kan følgende parametre ikke ændres: Rumklangtype, chorus-type, taktangivelse og volumen for stilart/Riyaz.
- Det, du spiller med en splitlyd, kan ikke indspilles.
- Lyd fra en ekstern enhed (afspilningslyd på den tilsluttede computer eller lydenhed) kan ikke indspilles.
- Det, du spiller ved hjælp af samplelyde, kan kun indspilles på spor 1.

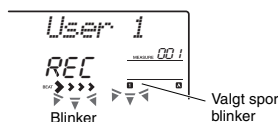
Indspilning af et angivet spor

I dette afsnit forklares det, hvordan du indspiller til et angivet spor. Dette er nyttigt, når du vil indspille yderligere detaljer til en melodi, der allerede er indspillet, eller hvis du vil genindspille et enkelt spor af en allerede indspillet melodi.

1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den ønskede brugermelodi fra 061-070 (bruger 1-10) som indspilningsmål.

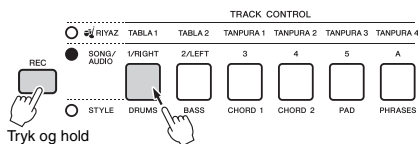


2 Tryk på knappen for det ønskede spor, mens du holder [REC]-knappen nede, for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.



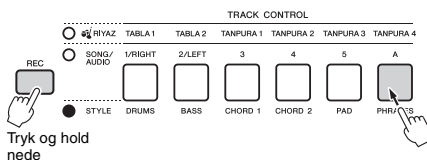
• Hvis du kun vil indspille sangen.

Hold [REC]-knappen nede, og tryk samtidigt på en af [1/RIGHT]-[5]-knapperne.



• Hvis du kun vil indspille den afspillede stilart:

Tryk på [STYLE]-knappen, vælg den ønskede stilart, og hold samtidigt [REC]-knappen nede, og tryk på [A]-knappen. ACMP aktiveres automatisk.



3 Samme fremgangsmåde som i trin 4 til 6 (side 37) i "Kvikindspilning".

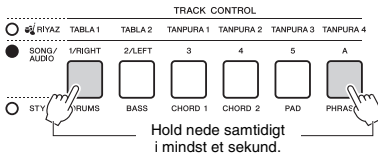
BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes under indspilningen, vises der en advarselsmeddelelse, og indspilningen standses automatisk. Hvis dette sker, skal du slette unødvendige data ved hjælp af slettefunktionerne og derefter fortage indspilningen igen.

Sletning af en brugermelodi

Du kan slette alle spor af en brugermelodi.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den brugermelodi fra 061-070 (bruger 1-10), der skal slettes.
- 2 Hold [1/RIGHT]- og [A]-sporknapperne nede samtidig i mindst et sekund.



Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

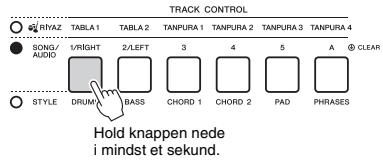


- 3 Tryk på [+ / YES]-knappen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Tryk på [-]-knappen for at annullere denne handling.
- 4 Tryk på [+ / YES]-knappen for at slette melodien. Der vises kortvarigt en statusmeddelelse på displayet.

Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette bestemte spor i en brugermelodi.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den ønskede brugermelodi fra 061-070 (bruger 1-10).
- 2 Tryk på [1/RIGHT]-[5] og [A]-sporknappen, som skal slettes, i mindst et sekund.



Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 3 Tryk på [+ / YES]-knappen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Tryk på [-]-knappen for at annullere denne handling.
- 4 Tryk på [+ / YES]-knappen for at slette sporet. Der vises kortvarigt en statusmeddelelse på displayet.

Afspilning og indspilning af lyd

Instrumentet giver dig mulighed af afspille lydfiler og indspille dit spil i lydformat. Det indspillede spil kan gemmes på et USB-flashdrev som en lydfil.

Lydfil

En lydfil er en optagelse af lyden, der spilles. Disse data indspilles på samme måde, som bruges i optagelser med diktafoner, osv. Disse data kan afspilles på f.eks. en bærbar musikafspiller og giver dig mulighed for nemt at lade andre høre dit spil.

BEMÆRK

- Dette instrument kan indspille eller afspille WAV-filer i 44,1 kHz/16-bit stereo.

Afspilning af en lydfil på et USB-flashdrev

Du kan afspille lydfiler på et USB-flashdrev i lydtilstand.

Nogle handlinger udføres, mens du er i lydtilstand. Når du ikke afspiller eller indspiller lydfiler, skal du afslutte lydtilstand.

OBS!

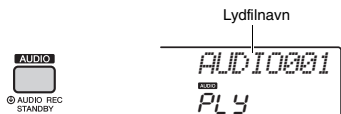
- Forsøg ikke at tage USB-flashdrevet ud eller slukke for strømmen til instrumentet under afspilning. Ellers kan der opstå beskadigelse af data.

1 Tilslut USB-flashdrevet til [USB TO DEVICE]-stikket.

Se mere på "Tilslutning af et USB-flashdrev" på side 72.

2 Tryk på [AUDIO]-knappen for at aktivere lydtilstanden.

Lydfilnavnet, AUDIO-ikonet og "PLY" vises på displayet.



F.eks. vises filen med navnet "AUDIO0001.wav" på USB-flashdrevet sådan.

BEMÆRK

- Hvis du vil afslutte lydtilstanden, skal du trykke på [AUDIO]-knappen igen.

3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede lydfil.

Du kan også bruge CATEGORY-knapperne [<<] [>>], eller [+ / YES] [- / NO]-knapperne. Hvis du vil hoppe til den første lydfil, skal du trykke på [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne samtidig.

4 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at starte afspilningen af lydfilen.

Under afspilning vises den forløbne tid på displayet. Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) igen for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

- Følgende handlinger kan ikke udføres for lydafspilning.
- AB-gentagelsesfunktion
 - Deaktivering af "spor" (side 60)
 - Ændring af tempoet

5 Hvis du vil afslutte lydtilstanden, skal du trykke på [AUDIO]-knappen.

Meddelelsesliste

Meddelelse	Beskrivelse
No USB	Der er ikke tilsluttet noget USB-flashdrev
no file	Der er ingen lydfil på USB-flashdrevet.
Err Load	Lydfilen kan ikke indlæses, fordi formatet ikke er kompatibelt med dette instrument.
USB Err	Der kan være et problem med USB-flashdrevet. <ul style="list-style-type: none">• Se "Liste over kompatible USB-enheder til PSR-I500" på Yamahas websted.• Formater USB-flashdrevet.

Indspilning/lagring af lydfiler på et USB-flashdrev

Du kan indspille det, du spiller, og gemme det i en lydfil på USB-flashdrevet.

VIGTIGT

- Tilslut en AC-adapter, hvis du vil bruge denne funktion.

OBS!

- Forsøg ikke at tage USB-flashdrevet ud eller slukke for strømmen til instrumentet under indspilning. Ellers kan der opstå beskadigelse af data.

1 Tilslut USB-flashdrevet til [USB TO DEVICE]-stikket.

Se mere på "Tilslutning af et USB-flashdrev" på side 72.

2 Foretag de ønskede indstillinger til din indspilning.

Afhængigt af den valgte funktion varierer data, der kan indspilles, på følgende måde.

• Når der vælges en stilart:

Stilart, det du spiller på tangenterne, lydinput fra [AUX IN]-stikket

• Når der vælges en Riyaz:

Riyaz, det du spiller på tangenterne, lydinput fra [AUX IN]-stikket.

• Når der vælges en melodi:

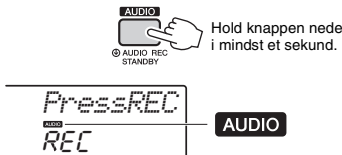
Det, du spiller på tangenterne, lydinput fra [AUX IN]-stikket

BEMÆRK

- Data, der ikke kan indspilles, omfatter: Metronomens klik, melodier og lydinput fra [USB TO HOST]-stikket.

3 Hold [AUDIO]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere lydtilstand (indspilningsstandby).

"PressREC" og AUDIO-ikonet vises på displayet.



BEMÆRK

- Hvis du vil afslutte lydtilstanden, skal du trykke på [AUDIO]-knappen igen.

4 Tryk på [REC]-knappen for at starte indspilningen.

Den forløbne indspilningstid vises på displayet under indspilning.

Den maksimale indspilningstid er 80 minutter, eller indtil hukommelsen på USB-flashdrevet er fyldt.

Når du stopper stilarten, skal du trykke på [▶/■]-knappen (Start/Stop).

5 Tryk på [REC]-knappen for at stoppe indspilningen.

"Writing!" vises for at angive, at de indspillede data gemmes. Efter lagring vises "Compleat.", og derefter vises navnet på den indspillede lydfil som "AUDIO *****" (*****: nummer).

OBS!

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" vises på displayet. Dette kan medføre tab af data.

6 Tryk på [▶/■]-knappen (Start/Stop) for at afspille den indspillede lydfil.

7 Hvis du vil afslutte lydtilstanden, skal du trykke på [AUDIO]-knappen.

Meddelelsesliste

Meddelelse	Beskrivelse
No USB	Der er ikke tilsluttet noget USB-flashdrev.
UseAdpt	Der leveres ingen strøm fra batterierne. Tilslut AC-adapteren.
File Ful	Det samlede antal filer på USB-flashdrevet overskrider kapaciteten. Slet de unødvendige data, eller brug et andet USB-flashdrev.
Unformat	USB-flashdrevet er uformateret. Formater det (side 73).
Protect	USB-flashdrevet er beskyttet. Slå skrivebeskyttelsen fra, og prøv igen.
Time op	Indspilningstiden overskrider 80 minutter. Indspilningen stopper automatisk, og lydfilen gemmes.
Disk Ful	Hukommelsen er fuld. Indspilningen stopper, og lydfilen gemmes.
USB Err	Der kan være et problem med USB-flashdrevet. <ul style="list-style-type: none"> • Se "Liste over kompatible USB-enheder til PSR-I500" på Yamahas websted. • Formater USB-flashdrevet.

Sletning af lydfiler fra USB-flashdrevet

1 Tilslut USB-flashdrevet til [USB TO DEVICE]-stikket.

2 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.

Hvis instrumentet er i lydtilstand, skal du trykke på [AUDIO]-knappen for at afslutte lydtilstand og derefter udføre handlingen.



Hold knappen nede i mindst et sekund.

3 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] til at aktivere "DeIAUDIO".



4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Lydfilnavne på USB-flashdrevet vises på displayet som "AUDIO*****" (*****: nummer). Brug drejeknappen eller [+YES][-/NO]-knapperne for at vælge en anden lydfil.



5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

6 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+YES]-knappen for at slette.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

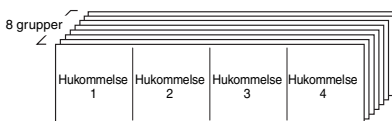
Obs!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.

Lagring af dine favoritindstillinger (registreringshukommelse)

Med registreringshukommelsen kan du gemme (eller "registrere") panelindstillinger som lyd og stilart under en registreringshukommelsesknop. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knap. De registrerede indstillinger for fire registreringshukommelsesknapper gemmes som en enkelt gruppe.



Du kan gemme op til 32 indstillinger (otte grupper af hver fire).

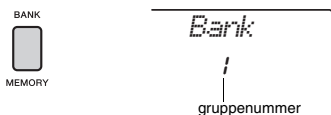
Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd, stilart og Riyaz.

BEMÆRK

- Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

- 2 Tryk på REGISTRATION MEMORY [BANK/MEMORY]-knappen for at aktivere et gruppenummer på displayet.

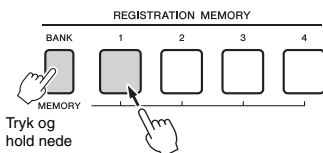


- 3 Vælg et gruppenummer med drejknappen eller talknapperne [1]–[8].

BEMÆRK

- Ved at trykke på [BANK/MEMORY]-knappen flere gange, kan du ændre gruppenummeret i rækkefølgen 1 til 8.

- 4 Hold [BANK/MEMORY]-knappen nede, og tryk på en af knapperne [1]–[4] for at gemme de aktuelle panelindstillinger.



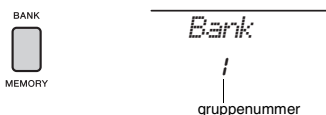
Der vises en "Mem OK"-meddelelse, der angiver, at panelindstillingerne bliver gemt midlertidigt. Dataene skrives faktisk til hukommelsen, når strømmen er slukket.

OBS!

- Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Samples gemmes ikke. Gem dem på et USB-flashdrev (side 35).

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

- 1 Tryk på og slip [BANK/MEMORY]-knappen for at få vist et gruppenummer på displayet.

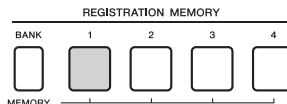


- 2 Vælg et gruppenummer med drejknappen eller talknapperne [1]–[8].

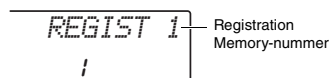
BEMÆRK

- Ved at trykke på [BANK/MEMORY]-knappen flere gange, kan du ændre gruppenummeret i rækkefølgen 1 til 8.

- 3 Tryk på en af REGISTRATION MEMORY-knapperne [1]–[4] for at få vist de panelindstillinger, du gemte.



Nummeret på den valgte registreringshukommelse vises på displayet i nogle få sekunder.



BEMÆRK

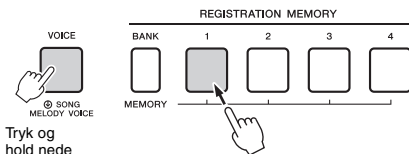
- Når [SONG]-lampen, hentes stilarts- eller Riyaz-indstillingerne ikke, selvom du trykker på den [REGISTRATION MEMORY]-knap, som stilarts- eller Riyaz-indstillingerne er gemt under. Du skal trykke på [STYLE]- eller [RIYAZ]-knappen for at hente stilarts-/Riyaz-indstillingerne.
- Se mere om de parametre, der kan gemmes i registreringshukommelsen, på næste side.

Parametre, der kan gemmes i registreringshukommelsen

- **Indstillinger for stilart:** stilartens nummer, ACMP til/fra, stilartens volumen, spor til/fra, hovedstykke A/B, tempo
- **Riyaz-indstillinger:** Riyaz-nummer, Riyaz-volumen, stykke (kun Tabla), spor til/fra (kun Tabla), tempo, volumenbalance mellem Tabla 1 og 2, volumenbalance mellem Tabla og Tanpura
- **Lyndindstillinger:**
 - Indstillinger for hovedlyd:** lydnummer og alle indstillinger for relaterede funktioner (side 67)
 - Indstillinger for dobbeltlyd:** dobbelttilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
 - Indstillinger for splitlyd:** splittilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **Indstillinger for effekt:** rumklangstype, chorus-type
- **Indstillinger for harmoni/arpeggio:** harmoni/arpeggio til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **DSP:** DSP til/fra, DSP-type og parameterværdier for A/B-knapperne.
- **Andre indstillinger:** transponering, tonehøjdeområde, knaptildeling, mål, splitpunkt, skalastemning

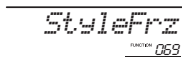
Fastfrysning af indstillinger for stilart, selvom der er valgt et andet Registration-nummer

Hvis du vil vælge en anden Registration Memory-opsætning uden at ændre indstillinger for stilart eller Riyaz, skal du holde [VOICE]-knappen nede og trykke på REGIST MEMORY-nummerknappen.



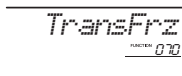
Hvis du vil fastfryse indstillingerne for stilart eller Riyaz permanent, skal du indstille parameteren Freeze Mode

til ON på Function-displayet 069 (side 70).



Fastfrysning af indstillinger for transponering, selvom der er valgt et andet Registration-nummer

Hvis du vil fastfryse indstillingerne for transponering permanent, skal du indstille parameteren Freeze Mode til ON på Function-displayet 070 (side 70).

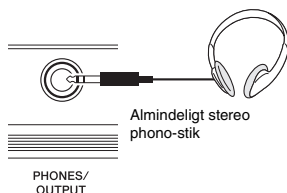


Tilslutning til andre enheder

FORSIGTIG

- For du tilslutter instrumentet til eksterne enheder, skal du slukke for strømmen til alle enheder. Sørg også for at skrue ned for volumen til minimum for alt udstyr, før det tændes eller slukkes. I modsat fald kan der opstå skade på enhederne, eller der kan opstå risiko for elektrisk stød.

Tilslutning af hovedtelefoner eller en ekstern enhed



Tilslutning af hovedtelefoner

Tilslut et sæt hovedtelefoner til [PHONES/OUTPUT]/[PHONES]-stikket på bagpanelet.

De indbyggede højttalere slukkes automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

Tilslutning af en ekstern enhed

Dette stik fungerer også som ekstern udgang. Ved at tilslutte det til en computer, keyboardforstærker, optager eller en anden enhed, kan du udsende dette instruments lydssignal til den pågældende enhed.

Højttalerne i instrumentet slukkes automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

FORSIGTIG

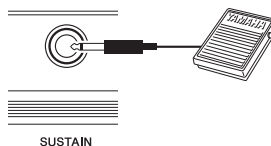
- Brug ikke hovedtelefonerne i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

OBS!

- For at undgå at beskadige den eksterne enhed skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Når udstyret skal slukkes, skal det ske i modsat rækkefølge: Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet.

Tilslutning af en fodkontakt til SUSTAIN-stik

Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (FC5/FC4A, ekstraudstyr), der er sat i [SUSTAIN]-stikket. Selv om fodkontakten fungerer som sostenutpedal for de fleste lyde, har den andre funktioner, f.eks. Sostenuto og Arpeggio Hold (for lydene 290–339). En af disse funktioner kan tildeles til fodkontakten i Function-displayet (side 70).



BEMÆRK

- Når splitfunktionen er aktiveret, påvirker efterklangsfunktionen ikke den aktuelle spilitid (side 20) mens Sostenuto og Arpeggio Hold (side 56) kun påvirker den aktuelle spilitid.
- Kobl ikke fodkontakten til eller fra, mens der er slukket for strømmen. Og træng ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fodkontakten holdes nede.

Afspilning på en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højttalere

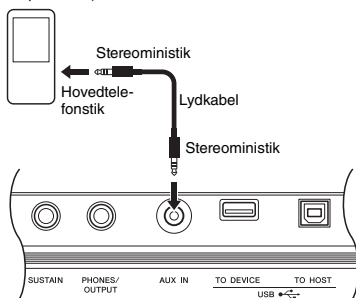
Ved at tilslutte en lydenhed, f.eks. en bærbar musikafspiller, til instrumentets [AUX IN]-stik, kan du udsende lyden fra lydenheden gennem instrumentets indbyggede højttalere. Denne funktion gør det muligt for dig at øve dig eller spille på klaviaturet, samtidigt med at du afspiller fra din lydafspiller.

OBS!

- Tænd først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet for at undgå at beskadige enhederne. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

1 Tilslut lydenhedens hovedtelefonstik til instrumentets [AUX IN]-stik ved brug af et lyd kabel.

Lydenhed (bærbar musikafspiller osv.)



BEMÆRK

- Hvis du bruger en computer eller en smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad, kan du også tilslutte den til [USB TO HOST]-stikket (se "Brug med computer eller smartenhed" til højre).

2 Tænd for den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet.

3 Start afspilning fra den tilsluttede lydenhed.

Lyden fra lydenheden afspilles gennem højttalerne på instrumentet.

4 Juster volumenbalancen mellem lydenheden og instrumentet.

Juster volumen for lydafspliningen på lydenheden, og juster derefter hele volumen ved

at dreje [MASTER VOLUME]-knappen på instrumentet.

BEMÆRK

- Indgangsløydstyrken fra [AUX IN]-stikket kan også justeres i funktionsindstillingerne (side 66, funktion 004). Hvis du øger volumen til mere end 50, kan lyden fra lydenheden blive forvrænget.

5 Spil på klaviaturet med lyden fra lydenheden.

BEMÆRK

- Du kan annullere eller sænke volumen på melodistemmen af lydafspliningen. Se mere på side 46.

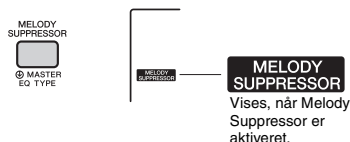
6 Stop afspilningen på lydenheden, når du er færdig med at spille.

Brug af melodiundertrykkelse

Når lyden fra en ekstern lydenhed eller en computer, der er tilsluttet [AUX IN]-stikket eller [USB TO DEVICE]- eller [USB TO HOST]-stikket, sendes ud gennem instrumentet, kan du annullere eller sænke volumen for lydafspliningens melodistemme. Du kan bruge funktionen til at øve melodistemmen sammen med lydafspliningen.

1 Afspil lyd fra den tilsluttede eksterne enhed.

2 Tryk på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen for at aktivere den.



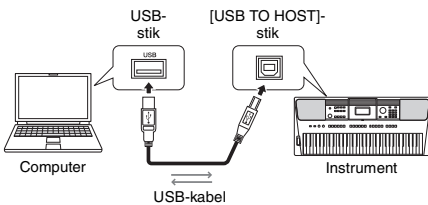
BEMÆRK

- Afhængigt af musikilden, melodien eller vokalen annulleres lyden muligvis ikke som forventet, selvom melodiundertrykkelse er aktiveret. I en sådan situation, kan du prøve at justere panoreringspositionen til at blive annulleret i funktionsindstillingerne (side 68, funktion 041).
- Når instrumentet er tilsluttet til [USB TO HOST]-stikket, og Audio Loop Back (side 69, funktion 058) er indstillet til OFF, kan melodiundertrykkelsesfunktionen ikke bruges.

3 Tryk på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen igen for at deaktivere den.

Anvendelse sammen med computer eller smartenhed

Tilslutning af [USB TO HOST]-stikket på instrumentet og computeren eller smartenheden giver dig mulighed at bruge forskellige funktioner med et enkelt USB-kabel, f.eks. afsendelse/modtagelse af data med høj kvalitet, ved hjælp af en app på smartenheden osv. Instrumentets område udvides. Hvis du ønsker oplysninger om brug af en computer eller smartenhed, kan du se PDF-onlinemanualen (side 11) "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) eller "iPhone/iPad Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad).



OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Hvis du anvender en DAW (digital audio workstation) sammen med instrumentet, skal du indstille Send lyd tilbage (side 69) til OFF. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programsoftwaren.

BEMÆRK

- Hvis du bruger en Windows-computer, skal du installere Yamaha Steinberg USB-driveren på computeren. Se mere i PDF-onlinemanualen (side 11) "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner).

Afsend/modtag MIDI-data

Hvis du afsender/modtager MIDI-data, kan du f.eks. gøre følgende.

- **Afspilning af MIDI-data**
Du kan købe data på Yamahas websted.
- **Indspilning af det du spiller på instrumentet som MIDI-data**
Du kan redigere dataene, f.eks. lyd, tonehøjde osv. på musikproduktionssoftware.
- **Brug af den eksterne lyd som en softwaresynthesizer med klaviaturet på dette instrument.**
Du kan spille med andre lyde end de indbyggede.

- **Brug et masterklaviatur til at indsætte data i musikproduktions- eller nodesoftwaren.**

Du kan programmere i musikproduktionssoftware eller indsætte toner i nodesoftwaren.

BEMÆRK

- Hvis du ønsker yderligere oplysninger om MIDI, kan du se PDF-onlinemanualen (side 11) "MIDI Reference" (MIDI-oversigt).

Afsendelse/modtagelse af lyddata (USB Audio Interface)

Når der sendes/modtages lyddata via et digitalt signal, kan du f.eks. gøre følgende.

- **Afspille lyddata med høj lyd kvalitet**
Du kan få tydelig lyd med mindre forringelse af lyd kvaliteten end ved tilslutning med [AUX IN]-stikket.
- **Indspilning af det du spiller på instrumentet som lyddata på indspilningssoftware eller musikproduktionssoftware**
Du kan afspille de indspillede data med computer eller smartenhed.

BEMÆRK

- Volumen kan justeres på computeren eller smartenheden og også ved brug af instrumentets [MASTER VOLUME]-knap.
- Lyddata fra en computer eller smartenhed kan ikke afspilles på instrumentet i Quick Sampling- eller lydtilstand.

Brug af smartenhedsapps

Hvis du bruger smartenhedsprogrammer, der er kompatible med instrumentet, kan du f.eks. gøre følgende.

- **Piano Diary**
Du kan efterlade, det du spiller som dagbog.
- **Rec'n'Share**
Du kan ikke kun indspille, du spiller, men du kan også dele dataene.

Hvis du ønsker oplysninger om den pågældende smartenhed eller programmer, kan du se Yamahas websted.

Sikkerhedskopiering og initialisering

Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående parametre for sikkerhedskopiering bevares, selvom der slukkes for strømmen.

Sikkerhedskopier parametre (hver gang)

- Brugermelodier (side 37)
- Stilartsdata, der er overført fra en computer og indlæst i stilartsnumrene 283–292 (side 76)
- Tildelt sample til klaviaturer (side 33)

Sikkerhedskopier parametre, når strømmen slukkes

- Registreringshukommelse (side 44)
- FUNCTION-indstillinger: (side 66)
Volumen for stilart, volumen for melodi, volumen for Riyaz, volumen for lydinput, stemning, splitpunkt, anslagsfølsomhed, Master EQ-type, send lyd tilbage til/fra, tomt klip til/fra, metronomydstyrke, demogruppe, demoafspilningstilstand, tid for Automatisk slukning, batteritype, sprog

Udover ovennævnte parametre for sikkerhedskopiering, bevares alle data (inklusive stilartsdata, der ikke er indlæst), som er overført fra den tilsluttede computer, selvom du slukker for strømmen.

OBS!

Sikkerhedskopiering aktiveres automatisk, når der slukkes for strømmen. Når der slukkes for strømmen i følgende tilfælde, foretages der ikke sikkerhedskopiering.


- Afbrudt AC-adapter
- Strømsvigt
- Lav eller ingen batteristrøm

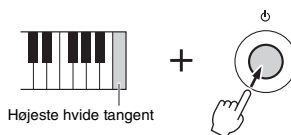
Initialisering af instrumentet

Du kan slette de parameterindstillinger for sikkerhedskopiering, der er beskrevet ovenfor, og gendanne alle standardfabriksindstillinger. Instrumentet kan initialiseres på følgende to metoder.


Sletning af sikkerhedskopier

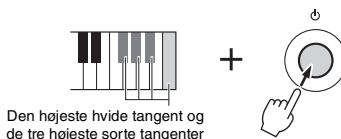
Denne handling initialiserer parametrene for sikkerhedskopiering.

Tænd for strømmen ved at trykke på []-knappen (Standby/On), mens du holder den højeste hvide tangent nede.



Sletning af hukommelse

Denne handling sletter alle de melodier og stilarter, der er overført fra en computer. Bemærk, at stilartsdata, der er indlæst i stilartsnumrene 283-292, bevares. Tænd for strømmen ved at trykke på []-knappen (Standby/On), mens du samtidigt holder den højeste hvide tangent og de tre øverste sorte tangenter nede.



OBS!

- *Vær opmærksom på, at denne handling også sletter alle data, du har købt og indlæst. Husk at gemme vigtige data på en computer. Se mere i PDF-onlinemanualen (side 11) "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner).*

Valg af en rumklangstype

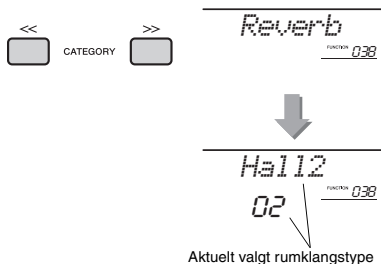
Med rumklangeffekten kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Selvom valget af en stilart eller melodi aktiverer den optimale rumklangstype for hele lyden, kan du vælge en anden rumklangstype manuelt.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] til at aktivere "Rumklang" (funktion 038).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle rumklangstype.



BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger rumklangstyper, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet.

3 Brug drejknappen til at vælge en rumklangstype.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangstyper.

Justering af rumklangsdybde

Du kan indstille den rumklangsdybde, der skal anvendes individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2 kan du se listen over funktioner på side 67.

Valg af en chorus-type

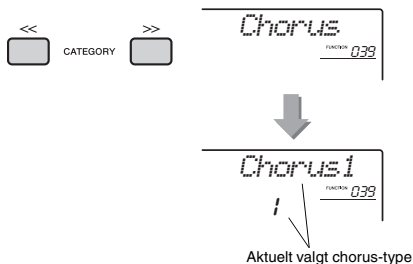
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Selvom valget af en stilart eller melodi aktiverer den optimale chorus-type for hele lyden, kan du vælge en anden chorus-type manuelt.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Chorus" (funktion 039).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle chorus-type.



BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger chorus-typer, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet.

3 Brug drejknappen til at vælge en chorus-type.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

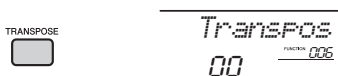
Justering af chorus-dybden

Du kan indstille den chorus-dybde, der skal anvendes individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2 kan du se listen over funktioner på side 67.

Styring af tonehøjde – transponering

Instrumentets samlede tonehøjde (men undtagelse af trommesætlydene og sample-lyd) kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

- 1 Tryk på knappen [TRANPOSE] for at få vist "Transpos" (funktion 006).



- 2 Brug drejknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12.

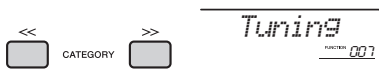
Styring af tonehøjde – finstemning

Instrumentets samlede stemning (men undtagelse af trommesætlydene) kan flyttes op og ned mellem 427,0 Hz og 453,0 Hz i intervaller på ca. 0,2 Hz. Standardindstillingen er 440,0 Hz.

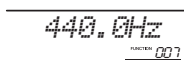
- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Tuning" (funktion 007).

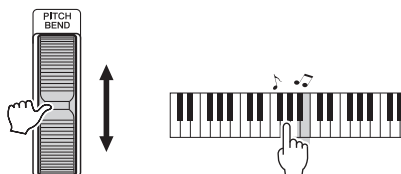


- 3 Brug drejknappen til at indstille stemningsværdien.



Styring af tonehøjde – [PITCH BEND]-hjulet

[PITCH BEND]-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på klaviaturet. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden.



Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden, i funktionsindstillingerne (side 66, funktion 008).

Brug af Portamento

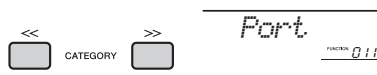
Portamento er en effekt, der giver en blød overgang i tonehøjden fra den første tone, der spilles på tangenterne, til den efterfølgende.

Når denne funktion bruges effektivt, giver den det, du spiller, endnu mere udtrykfulde nuancer.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] til at hente "Port." (funktion 011).



- 3 Tryk på [+ / YES]- eller [- / NO]-knappen for at slå funktionen til eller fra.

BEMÆRK

- Standardindstillingen er OFF.
- På grund af Portamento-funktionens kendetegn, kan der være ringe eller ingen ændring af tonehøjden ved afspilning af korte toner, eller når du bruger en lyd med en meget kort efterklang.
- Når du bruger Quick Sampling (side 32) eller spiller med en bestemt effektyd (instrumentnummer 802 [Smp Vce]), anvendes Portamento ikke på de sample-lyde, der er tildelt til Sample Zones B til E på klaviaturet.

Indstilling af Portamento Time

Vælg mellem 127 niveauer for Portamento Time (den tid, det tager at skifte fra én tone til en anden) for Portamento-funktionen.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] til at hente "PortTime" (funktion 012).



3 Tryk på [+ / YES]- eller [- / NO]-knappen for at slå funktionen til eller fra.

BEMÆRK

- Standardværdien er angivet til 64.
- Hvis du vil indstille Portamento Time, skal Portamento-indstillingen (funktionsnummer 011) være slået til.

Visning af de optimale panelindstillinger – enkeltknappindstilling (OTS)

Vælg en melodi, stilart eller Riyaz ved at trykke på [SONG]-, [STYLE]- eller [RIYAZ]-knappen, og vælg derefter lydnummer 000 OTS (side 19). Det gør det muligt for dig automatisk at aktivere de optimale panelindstillinger, f.eks. lyd eller det optimale tempo for den aktuelle melodi, stilart eller Riyaz.

Ændring af klaviaturetsanslagsfølsomhed

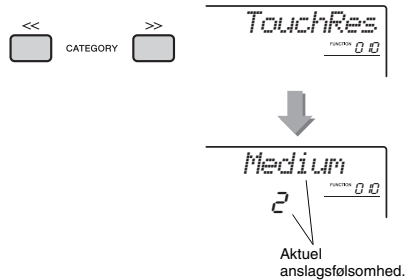
Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "TouchRes" (funktion 010).

Efter nogle få sekunder, vises den aktuelle anslagsfølsomhed.



3 Brug drejeknappen til at vælge en indstilling for anslagsfølsomhed mellem 1 og 4.

Anslagsfølsomhed

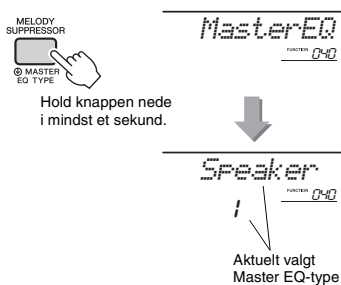
1	Soft	Gør det muligt at frembringe maksimal kraftig lyd med relativt let tryk på tangenterne.
2	Medium	Giver stort set "almindelig" anslagsfølsomhed.
3	Hard	Tangenterne skal slås kraftigt an for at give kraftig lydstyrke.
4	Fixed	Alle toner får samme lydstyrke, uanset hvor hårdt tangenterne slås an.

Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd

Der findes seks forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lyd gengivelsessystem du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

1 Hold [MELODY SUPPRESSOR]-knappen nede i mere end et sekund for at aktivere "Master EQ" (funktion 040).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle Master EQ-type.



2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede Master EQ-type.

Master EQ-typer

1	Speaker	Optimal, hvis lyden skal komme fra instrumentets indbyggede højttalere.
2	Indien	Optimal til lytning via eksterne højttalere. Mellemtoneområdet beskæres en smule for at fremhæve kendetegnene for de indiske instrumenttyde, hvilket resulterer i mere klare og kraftigere lyde.
3	Hovedtelefoner	Optimal, hvis lyden skal komme fra hovedtelefoner eller eksterne højttalere.
4	Boost	Resultater i kraftigere lyd. Afhængig af den valgte lyd og stilar, osv. kan lyden blive mere underlagt forvrængning end andre EQ-typer.
5	Piano	Optimal til soloklaverspil.
6	Bright	Sænker mellemtoneområdet, så der frembringes en lysere lyd.

Skalastemning

Som standard er dette klaviaturs skala indstillet til ligesvævende stemning – samme stemning som et akustisk klaver. Indstillingen kan dog ændres til en anden skala, alt efter hvilken musikgenre eller musikstilart du vil spille i.

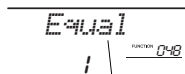
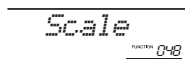
Valg af en skala

Du kan vælge en ønsket skala blandt de forskellige forprogrammerede skalaer.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Skala" (funktion 048).



Aktuel skala

3 Drej på valgknappen for at vælge en skala.

Standardindstillingen er "1 Equal".

Forprogrammerede skalatyper

1	Equal
2	Pure Major
3	Pure Minor
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

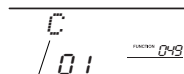
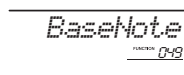
Indstilling af grundtonen for hver skala

Sørg for at angive en passende grundtone, hvis du vælger et andet tonesystem end ligesvævende stemning, eller skab din egen skala med funktionen Skalastemning.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "BaseNote" (funktion 049).



Aktuel grundtone

3 Drej drejknappen for at vælge en af grundtonerne C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb og B.

Standardindstillingen er "C".

Stemning af hver tone for at skabe en original skala

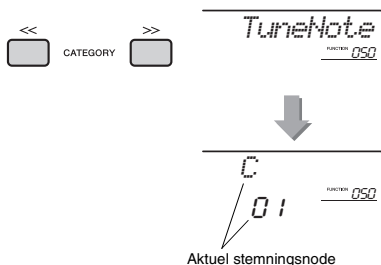
Du kan stemme de enkelte toner i cents (en "cent" er 1/100 af en halvtone) og oprette din egen originale skala.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "TuneNote" (funktion 050).

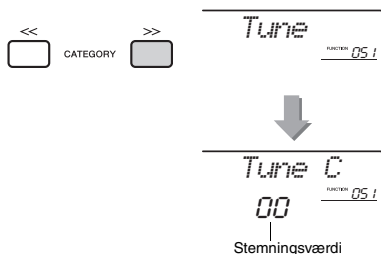
Efter nogle få sekunder vises den aktuelle tone.



3 Drej drejknappen for at vælge den node, der skal stemmes fra C, C#, D, E^b, E, F, F#, G, A^b, A, B^b og B.

4 Tryk på CATEGORY-knappen [>>] for at aktivere "Tune" (funktion 051).

Efter nogle få sekunder vises stemningsværdien for den valgte node i trin 3.



5 Drej drejknappen for at stemme noden over et område på -64 til +63.

Du kan nulstille denne indstilling til startstandardværdien ved at trykke samtidig på knapperne [+ / YES] og [- / NO].

6 Gentag trin 2-5 efter behov.

7 Gem indstillingerne her i registreringshukommelsen efter behov (side 43).

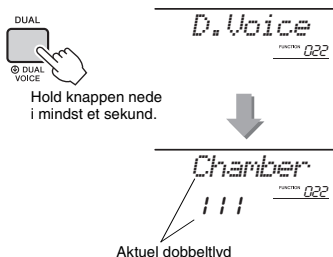
BEMÆRK

- Når du trykker samtidig på knapperne [+ / YES] og [- / NO], efter at du har hentet en af dine egne skalaer i registreringshukommelsen, vender skalaen tilbage til din egen skala fra registreringshukommelsen, ikke til standardstemningsværdien.
- Når du aktiverer "Scale" (funktion 048), efter at du har brugt funktionen til individuel skalastemning, vises "(Edited)" i displayet. De redigerede skalaindstillinger slettes imidlertid, hvis du aktiverer en anden skala. Af denne grund bør de redigerede indstillinger gemmes i registreringshukommelsen.

Valg af dobbeltlyd

- 1 Hold [DUAL]-knappen nede i mere end et sekund for at aktivere "D.Voice" (funktion 022).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle dobbeltlyd.

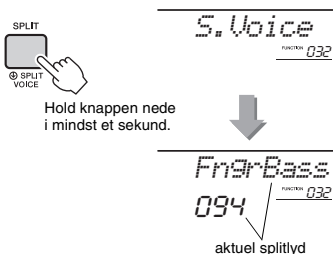


- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede dobbeltlyd.

Valg af splitlyd

- 1 Hold [SPLIT]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "S.Voice" (funktion 032).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle splitlyd.



- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede splitlyd.

Redigering af lyd

Hver hoved-, dobbelt- og splitlyd kan redigeres med tilgængelige parametre, inklusive volumen, oktav og dybde af rumklang og chorus, så du har mulighed for at oprette nye, tilpassede lyde, der passer til dine musikalske præferencer.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

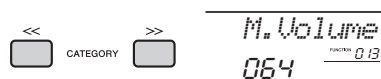


- 2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere det ønskede element.

Lydparametrene vises nedenfor.

- Hovedlydparametre:
M.***** (funktion 013–021)
- Dobbeltlydparametre:
D.***** (funktion 022–031)
- Splitlydparametre:
S.***** (funktion 032–037)

Hvis du ønsker at få oplysninger om hver parameter, henvises du til listen over funktioner på side 67.



- 3 Drej på drejeknappen for at indstille værdien.

Kontroller lyden ved at spille på klaviaturet.

- 4 Gentag trinene 2-3 ovenfor for at redigere forskellige parametre.

- 5 Gem om nødvendigt indstillingerne i en registreringshukommelse (side 43).

De melodirelaterede indstillinger nulstilles, når der vælges en anden lyd. Hvis du vil gemme den oprettede lyd, så du senere kan aktivere den, skal du gemme indstillingerne i en registreringshukommelse.

Indstillinger for arpeggio

Synkronisering af en arpeggio med afspilning af melodi/stilart/Riyaz – Arpeggio-kvantisering

Hvis du vil udløse en arpeggio (side 21) sammen med en melodi/stilart/Riyaz, når du spiller på klaviaturet, skal du spille tonerne med korrekt timing for at holde arpeggioen synkroniseret med de andre afspilningsspor. Men din aktuelle rytme kan være en lille smule foran eller bagefter takten (eller begge dele). Funktionen "Arpeggio-kvantisering" på instrumentet retter alle mindre forskelle i takten (i henhold til nedenstående indstillinger) og afspiller derefter arpeggioen korrekt.

- Ingen synkronisering
- Synkronisering af ottendedelsnoder
- Synkronisering af fjerdedelsnoder

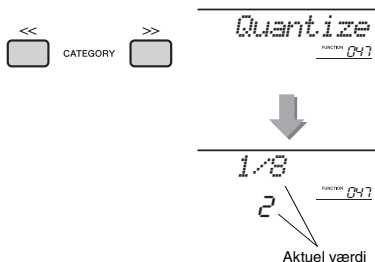
Selv om arpeggio-kvantiseringsværdien er forprogrammeret for hver arpeggio-type, kan du ændre værdien manuelt.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Kvantiser" (funktion 047).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle arpeggio-kvantiseringsværdi.



3 Drej på drejeknappen for at vælge en af værdierne "OFF", "1/8" og "1/16".

- OFF Ingen synkronisering
- 1/8 Synkronisering af fjerdedelsnoder
- 1/16 Synkronisering af ottendedelsnoder

Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten

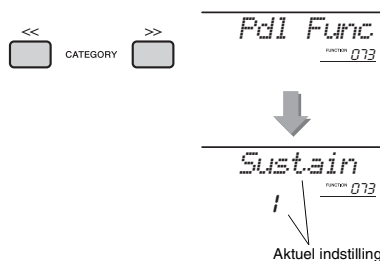
Du kan indstille instrumentet, så arpeggio-afspilningen fortsætter, selv når du har sluppet tangenten, ved at trykke på fodkontakten, som er tilsluttet [SUSTAIN]-stikket.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

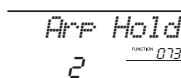


2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Pdl Func" (funktion 073).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle pedalindstilling.



3 Brug drejeknappen til at vælge "Arp Hold".



Hvis du vil gendanne fodkontaktens funktion til efterklang, skal du vælge "Sustain". Hvis du vil bruge både funktionerne hold og efterklang, skal du vælge "Sus+ArpH".

4 Prøv at afspille arpeggioen med fodkontakten.

Tryk på tangenterne for at aktivere arpeggioen, og tryk derefter på fodkontakten. Selvom du slipper tangenterne, fortsætter arpeggio-afspilningen. Slip fodkontakten for at stoppe arpeggio-afspilningen.

Parametre, der er knyttet til knapperne

I dette afsnit beskrives hver af de parametre, der kan tildeles til knapperne (side 24).

1 RIYAZ BALANCE

Knap A justerer volumenbalancen mellem lydene for Tabla 1 og 2, mens knap B justerer volumenbalancen mellem lydene for Tabla og Tanpura.

2 RIYAZ TEMPO/RIYAZ KEY

Knap A justerer tempoet for afspilning af Tabla, mens afspilningstempoet for Tanpura bevares. Dette følger typiske stilistiske konventioner for indisk musik. Knap B hæver eller sænker tonehøjden for Riyaz-lyden i halvtone trin, bortset fra Tabla 1. Dette simulerer fuldstændig kendte tegnene for Tabla, hvor den dybeste lyd ikke påvirkes af stemningen. Bemærk, at tonehøjden for Tabla 2 muligvis heller ikke ændres, afhængigt af Riyaz-figuren.

BEMÆRK

- Når knap B drejes helt til venstre, er det kun tonehøjden for Tabla 2-lyden, der brat hæves en oktav. Dette skyldes en begrænsning i instrumentet.

3 CUTOFF/RESONANCE

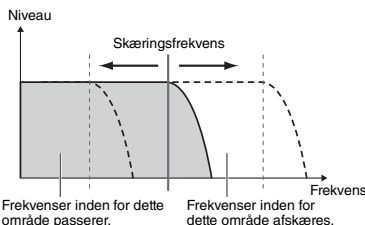
Disse effekter former lyden ved at tillade et valgt frekvensområde at passere og/eller ved at skabe et resonanstop ved filterets skæringsfrekvens. Disse effekter kan bruges, hvis du vil skabe nogle synthesizeragtige lyde.

BEMÆRK

- Hvis målet er KEYBOARD, anvendes disse effekter på hoved-/dobbeltlydene. Hvis målet er BACKING, kan disse effekter anvendes til stilarter og Riyaz-figurer.
- Disse effekter kan nogle gange medføre forvrængning, især i basfrekvenserne.

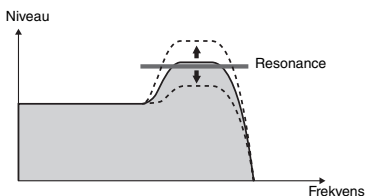
● Knap A: CUTOFF

Justerer skæringsfrekvensen og dermed lydens klangfarve. Når knappen drejes til venstre, bliver lyden mere dæmpet og mørkere, og når knap A drejes til højre, bliver lyden lysere.



● Knap B: RESONANCE

Justerer mængden af resonans, der anvendes på filterets skæringsfrekvens. Hvis knappen drejes til højre, øges resonansen, så du fremhæver frekvenserne ved skæringsfrekvens, så det resulterer i en overdreven top.



4 REVERB/CHORUS

● Knap A: REVERB

Gengiver den akustiske rumklang fra en koncertsal eller en klub. Når knappen drejes til højre forøges dybden af rumklangen.

● Knap B: CHORUS

Giver en fyldig og varm effekt med flere lag. Når knappen drejes til højre, forøges styrken af korylden.

BEMÆRK

- Hvis målet er KEYBOARD, anvendes disse effekter på hoved-/dobbeltlydene. Hvis målet er BACKING, kan disse effekter anvendes til stilarter og Riyaz-figurer.

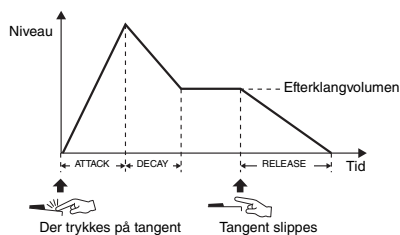
5 DSP

● A/B-knappen: DSP PARAMETER A/B

Med instrumentets indbyggede digitale effekter kan du føje DSP-effekter til dit spil på klaviaturet og afspilningslyden for stilarter osv. (side 23). Hver effekt har to parametre, der er knyttet til knapperne A og B. Ved at dreje knapperne i realtid, kan du ændre musikken på forskellige dynamiske måder, f.eks. ændring af rotations hastigheden (langsom/hurtig) i den roterende højtaler eller ændre graden af forvrængning.

6 ATTACK/RELEASE

Disse effekter bestemmer, hvordan lydniveauet varierer med tiden. Du kan f.eks. lave et hurtigt attack og få en lyd med kraftigt anslag eller lave et langsomt attack og få blød violinagtig lyd. Du kan også gøre efterklangen lang eller kort, så den passer bedst muligt til den musik, du spiller.



● **Knap A: ATTACK**

Justerer attack-tiden (den tid, der går, før lyden når maks. styrke, efter en tangent er blevet spillet). Når knappen drejes til højre, forøges attack-tiden og derved sænkes attack-frekvensen.

● **Knap B: RELEASE**

Justerer efterklangstiden (den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter en tangent er blevet spillet). Når knappen drejes til højre, forøges efterklangstiden og derved opnås en længere efterklang.

BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på KEYBOARD. Målet kan ikke ændres til BACKING.

Skemaet nedenfor viser nogle interessante måder at bruge de forskellige effekter på, når de er tildelt knapperne.

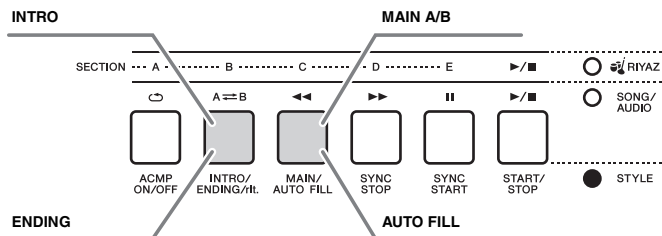
Nogle tips til brug af knapperne

Nummer/effekt		Prøv dette
1	RIYAZ BALANCE	Knap A justerer volumenbalancen mellem lydene for Tabla 1 (med den dybeste lyd) og Tabla 2 (med den højeste Tabla- eller Mridangam-lyd). Knap B justerer volumenbalancen mellem lydene for Tabla (tildelt til [TABLA 1]- og [TABLA 2]-knapperne) og Tanpura (tildelt til [TANPURA 1] – [TANPURA 4]-knapperne). Spil med disse knapper som figur-loop, syng med, hvis du vil, og skab dit eget nummer.
2	RIYAZ TEMPO/RIYAZ KEY	Knap A justerer tempoet for Riyaz-afspilning. Indstilling til minimumpositionen længst til venstre resulterer i en halvering af standardtempoet, mens indstilling til maksimumpositionen længst til højre resulterer i en dublering af standardtempoet. Den midterste positionen svarer til standardtempoet. Bemærk, at tempoet ikke kan overstige området (11-280), og at tempoet for Tanpura-figurer ikke ændres, selvom du drejer knap A. Knap B hæver eller sænker tonehøjden for Riyaz-lyden i halvtonetrin. Med hensyn til Tabla transponeres kun den højeste lyd (der er tildelt til [2]-knappen). Hvis knappen drejes mod venstre, sænkes tonehøjden, mens den hæves, hvis knappen drejes mod højre. BEMÆRK • Tonehøjden for Tabla 2 ændres muligvis ikke, afhængigt af Riyaz-figuren. Brug disse knapper til at indstille det ønskede tempo og den ønskede toneart, syng med, hvis du vil, og skab dit eget nummer!
3	CUTOFF/RESONANCE	Vælg "183 Gemini" (et synth-lead af typen lyd) eller "210 Noise". Vælg 3 med [KNOB ASSIGN]-knappen, og skift derefter målet til KEYBOARD. Hvis du drejer knap A eller B, mens du spiller, får du de dynamiske filter-sweep-effekter, der er kendt fra den analoge synthesizer.
4	REVERB/CHORUS	Vælg lyden "048 CP80". Vælg 4 med [KNOB ASSIGN]-knappen, og skift derefter målet til KEYBOARD. Drej knap A og knap B helt til venstre for at høre den direkte, ubehandlede lyd. Når du drejer knap B til højre, anvendes der gradvist en chorus-effekt med modulation på lyden. Hvis du drejer knap A til højre, tilføjes der en rumklangeffekt, der giver indtryk af, at du spiller i en koncertsal.
5	DSP	Vælg lyden "059 Cool!Org". Vælg 5 med [KNOB ASSIGN]-knappen, og skift derefter målet til KEYBOARD. Tryk på [DSP]-knappen for at slå DSP til, og indstil derefter DSP-typen (funktion 042) til "01 RotarySp". Brug knap A til at ændre rotationshastigheden af den roterende højttaler, mens du spiller på klaviaturet. Hvis du flytter den langsomt, kan du oprette gradvise hastighedsændringer som på en virkelig roterende højttaler. Brug knap B til at styre forvrængningen.
6	ATTACK/RELEASE	Vælg lyden "213 RSAnPad". Hvis du drejer knap A helt ned, opnår du et hurtigere attack og kan høre den sprøde, klare oprindelige lyd. Hvis du drejer knap B helt til venstre, afkortes den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter at du har løftet fingeren fra en tangent. Disse knapper gør det muligt for dig at finjustere lyden og skabe den helt rigtige lyd til den melodi, du spiller.

Stilarter og Riyaz-figurer

Stilartsvariationer – stykker

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



INTRO

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

MAIN

Bruges som hovedfigur i en melodi. Afspilningen af hovedstykket gentages i det uendelige, indtil der trykkes på knappen for et andet stykke. Der findes to variationer (A og B), og lyden i afspilningen af stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

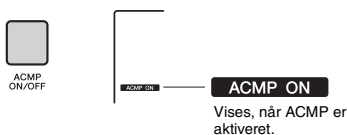
AUTO FILL

Tilføjes automatisk, inden der skiftes til hovedstykke A eller B.

ENDING

Bruges som afslutning på melodien. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

- 1 Tryk på knappen [STYLE], og drej derefter drejeknappen for at vælge en stilart.
- 2 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere ACMP.



- 3 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere Synchro Start.



Hvis du vil slukke for synkroniseret start, skal du trykke på [SYNC START]-knappen.

Synchro Start

Når synkroniseret start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for autoakkompagnement på tangenterne.

- 4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller B.



5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].

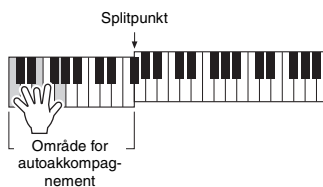


INTRO→A

Nu er du klar til at starte afspilningen af stilarart fra introstykket og derefter hovedstykket A (eller B).

6 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

Oplysninger om at afspille akkorder findes under "Akkorder" på side 63.



7 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i den melodi, du spiller.

Spil akkorder med venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til hovedstykke A eller B.



FILL A→B

8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



ENDING

Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilararten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen igen, mens afslutningen afspilles.

BEMÆRK

- Stilartsnumrene 258, 270-282 indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. Når en af disse stilarter vælges, skal du aktivere ACMP og derefter angive akkorden i området til autoakkompagnement for at spille andre stilarartsdele end rytmedelen.

Stilararten Synchro Stop

Når du trykker på [SYNC STOP]-knappen for at aktivere denne funktion, afspilles stilararten kun, mens du spiller akkorder i området til autoakkompagnement på klaviaturet. Hvis du slipper alle tangenterne, standser afspilningen af stilararten.



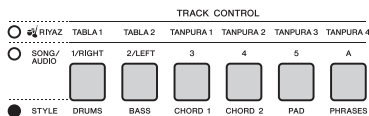
Vises, når funktionen til synkroniseret stop er aktiveret.

BEMÆRK

- Denne funktion kan bruges, når ACMP-funktion er slået til.

Sådan slår du de enkelte stilarartsspor til/fra

Som angivet på frontpanelet består en stilarart af seks spor. Du kan slå hvert spor til og fra med TRACK CONTROL-knapperne. Lyden kan slås fra for de enkelte spor, så du selv kan spille dem. Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



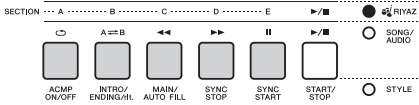
1 2 3 4 5 6 — Status for til/fra vises på displayet (side 18)

BEMÆRK

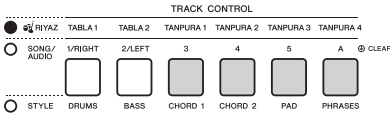
- Du kan trykke samtidigt på op til to knapper for at slå spor til eller fra.

Riyaz-variationer

Hver Riyaz har fem variationer (A – E) via Tabla-lyden. Du kan skifte mellem disse fem variationer med [A] – [E]-knapperne under afspilningen, så du kan føje dynamiske variationer til musikken.



Derudover er der via Tanpura-lyden fire frasevariationer, som er fælles for alle Riyaz-figurer. Du kan skifte mellem disse fire variationer via TANPURA 1 – 4-knapperne.

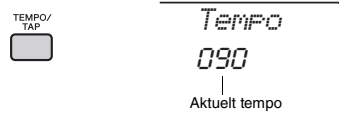


Men i modsætning til stilarterne, har Riyaz-figurerne ikke variationer, der er dedikeret til begyndelsen eller slutningen af melodien, f.eks. intro og slutning. Riyaz-afspilningen fortsætter, indtil den stoppes manuelt.

Ændring af tempoet

En stilart eller Riyaz kan afspilles i det tempo, du ønsker – hurtigt eller langsomt – og tempoet kan ændres præcist.

- 1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få tempoværdien vist på displayet.



- 2 Brug drejeknappen til at indstille et tempo fra 011 til 280.

Ved at trykke på [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne samtidig kan du straks nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart eller Riyaz. Du kan ændre tempoet under afspilningen ved at trykke to gange på [TEMPO/TAP]-knappen ved det ønskede tempo.

BEMÆRK

- Ovenstående handling gælder også for tempoet ved afspilning af melodier og arpeggio.

Tap-start

Du kan starte afspilningen af stilartern, Riyaz-figurer eller melodien ved blot at banke let på knappen [TEMPO/TAP] i det krævede tempo – fire gange for taktangivelser i 4 (4/4 osv.), og tre gange for taktangivelser i 3 (3/4 osv.).



BEMÆRK

- Indstillingsområde for tryktempo: 32–280

Justering af lydstyrken for stilarten eller Riyaz

Du kan indstille volumenbalancen mellem afspilning af stilart eller Riyaz og det, du spiller på tangenterne.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug knapperne CATEGORY [<<] og [>>] til at hente "StyleVol" (funktion 001) eller "RiyazVol" (funktion 003).



3 Drej på drejeknappen for at indstille lydstyrken til mellem 000 og 127.

Indstilling af splitpunktet

Det punkt på klaviaturet, som adskiller venstrehandsområdet og højrehandsområdet, kaldes "splitpunktet". Venstrehandsområdet anvendes til at angive akkorden for stilartafspilning eller til afspilning af splitlyd.

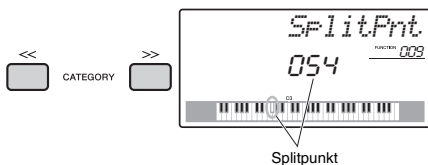
Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 054 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

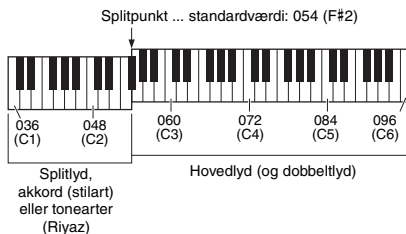


2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "SplitPnt" (funktion 009).

Du kan også aktivere dette display ved at trykke på [STYLE]-knappen og derefter holde [ACMP]-knappen trykket ned i mere end et sekund.

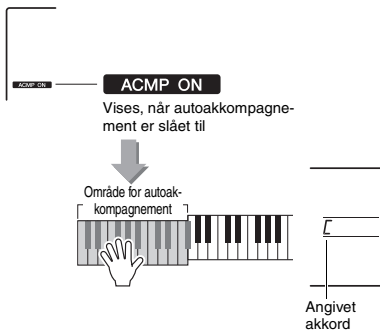


3 Drej på drejeknappen for at indstille splitpunktet mellem 036 (C1) og 096 (C6).



Afspilning af akkorder uden afspilning af en stilart (Stop akkompagnement)

Hvis du trykker på [STYLE]-knappen, trykker på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere ACMP (ikonet ACMP ON vises) og spiller akkorden i klaviaturets område til autoakkompagnement (med SYNC START deaktiveret), høres akkordlyden uden afspilning af stilarten. Dette kaldes "Stop akkompagnement". Den angivne akkord vises på displayet og påvirker harmonifunktionen (side 21).



Akkordtyper til afspilning af stilart

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette skema almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

* angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Molseptima	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7½, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7½, 6(9), sus2
- Inversion af 7sus4-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- Når du spiller en akkord, som ikke genkendes af instrumentet, vises der intet på displayet. I så fald afspilles kun rytme- og basstemmerne.

Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for autoakkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord

Tryk på akkordens grundtone (*).



Sådan spiller du en molakkord

Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord

Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en molseptimakkord

Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

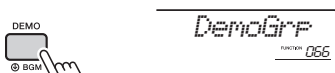
Melodiindstillinger

Afspilning af baggrundsmusik

Med standardindstillingen afspilles der kun et par af de indbyggede melodier gentagne gange, når der trykkes på [DEMO]-knappen. Denne indstilling kan ændres, så der f.eks. foretages afspilning af alle interne melodier eller alle melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, så instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik. Der findes seks indstillinger for afspilningsgrupper.

1 Hold [DEMO]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "DemoGrp".

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle gruppe for gentaget afspilning.



Hold knappen nede i mindst et sekund.

2 Drej på drejknappen for at vælge gruppen til gentaget afspilning i tabellen nedenfor.

Demo	Forprogrammerede melodier 001-003
Preset (Forprogrammerede)	Alle forprogrammerede melodier
User	Alle brugermelodier
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer
USB	Alle melodier (MIDI-filer) på et USB-flashhukommelsesdrev
AUDIO	Alle lydmelodier på det tilsluttede USB-flashdrev

BEMÆRK

- Hvis der ikke er nogen eksisterende brugermelodier, downloadmelodier eller USB-melodier i dataene, afspilles der demomelodier.

3 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på [DEMO]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Afspilning af en tilfældig melodi

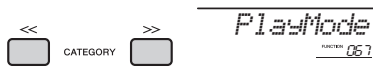
Rækkefølgen ved gentaget afspilning via [DEMO]-knappen kan ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "PlayMode" (funktion 067).

Efter nogle få sekunder vises den aktuelle afspilningstilstand.



Når DemoGrp er indstillet til "Demo", kan parameteren ikke angives.

3 Drej på drejknappen for at vælge "Random".

Vælg "Normal" for at gå tilbage til numerisk rækkefølge.

4 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på [DEMO]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Tempoindstilling for melodien

Proceduren er den samme som for stilart og Riyaz. Se side 61.

BEMÆRK

- Tempoet af lydmelodien kan ikke ændres.

Tap-start

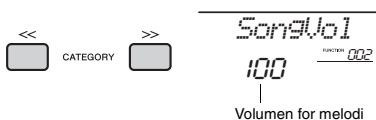
Proceduren er den samme som for stilart og Riyaz. Se side 61.

Volumen for melodi

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "SongVol" (funktion 002).



3 Drej på drejknappen for at indstille volumen for melodien til mellem 000 og 127.

BEMÆRK

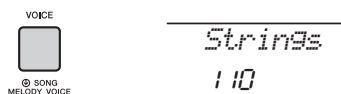
- Du kan indstille volumen for melodien i meloditilstand.

Indstilling af melodilinje for den forprogrammerede melodi

Du kan midlertidigt ændre melodilinen for den aktuelt forprogrammerede melodi og melodien fra den eksterne enhed til en hvilken som helst anden ønsket lyd.

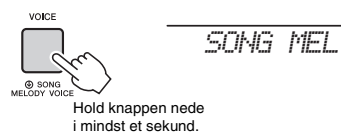
1 Tryk på [SONG]-knappen, vælg den ønskede forprogrammerede melodi, og start derefter afspilning (side 27).

2 Tryk på [VOICE]-knappen, og drej derefter på drejknappen for at vælge den ønskede lyd.



3 Hold [VOICE]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "SONG MELODY VOICE".

Efter nogle få sekunder ændres melodilinen for melodien til det, du valgte i trin 2.



Hold knappen nede i mindst et sekund.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi, annulleres den ændrede melodilinje.
- Du kan ikke ændre melodilinen i en brugermelodi.
- Andre lyde ændres afhængigt af melodien.
- Du kan ændre lyden for lyddata.

Funktionerne

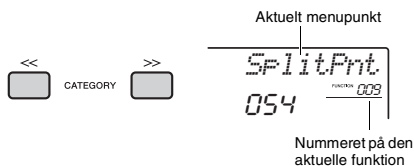
Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. stemning, splitpunkt, lyde og effekter. Find det ønskede element på funktionslisten på side 66–70, og følg derefter instruktionerne herunder.

Grundlæggende fremgangsmåde på funktionsdisplayet

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



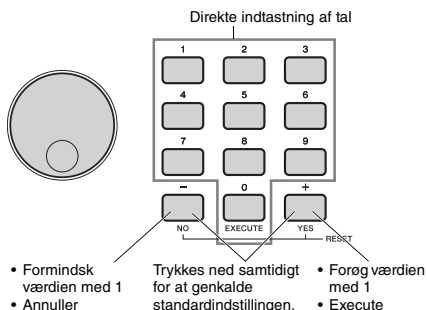
2 Tryk på CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] gentagne gange, indtil det ønskede element vises.



3 Indstil værdien for den valgte funktion med drejknappen, knapperne [+ / YES] og [- / NO] eller talknapperne [0]–[9].

Når du trykker på [+ / YES]- og [- / NO]-knappen samtidig, nulstilles til standardværdien. Den eneste undtagelse til dette er MIDI Initial Send-funktionen

(funktion 057), der er en handling og ikke en parameter. For denne funktion vil tryk på [+ / YES]-knappen udføre handlingen, mens tryk på [- / NO] vil annullere den.



- Formindsk værdien med 1
- Annuller
- Trykkes ned samtidigt for at genkalde standardindstillingen.
- Forøg værdien med 1
- Execute

Nogle funktionsindstillinger bevares, selv hvis du slukker for strømmen, og de kan overføres til computeren som sikkerhedskopidata (side 48).

BEMÆRK

- Tryk på [VOICE]-, [STYLE]-, [SONG]- eller [RIYAZ]-knappen for at afslutte et funktionsdisplay.

liste over funktioner

Funktions-nummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Volumen					
001	Volumen for stiliart	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Se side 62.
002	Volumen for melodi	<i>SongVol</i>	000–127	100	Se side 65.
003	Riyaz-lydstyrke	<i>RiyazVol</i>	000–127	100	Se side 62.
004	[AUX IN]-lyd Volumen	<i>AuxInVol</i>	000–127	50	Justerer volumen for lydafspilning, der indsendes fra [AUX IN]-stikket (side 32 og 46).
005	[USB TO DEVICE] [USB TO HOST] Audio Volume (- lydvolumen)	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Justerer lydstyrken for lydafspilning, der er indsendt fra [USB TO DEVICE]- og [USB TO HOST]-stikket (side 40 og 47).
Overall					
006	transponering	<i>Transpos</i>	-12–12	00	Se side 50.
007	stemning	<i>Tuning</i>	427,0Hz–453,0Hz	440,0Hz	Se side 50.
008	Område for tonehøjde	<i>PBRange</i>	01–12	02	Angiver det område, hvor du kan styre tonehøjden ved brug af [PITCH BEND]-hjulet (side 50) i halvtonetrit.
009	SPLIT POINT	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	054 (F#2)	Se side 62.
010	Anslagsfølsomhed	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se side 51.
011	Portamento	<i>Port.</i>	ON/OFF	OFF	Tænder/slukker Portamento.
012	Portamento Time	<i>PortTime</i>	000–127	064	Indstiller Portamento Time.

Funktionsnummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Hovedlyd (side 19)					
013	Volumen	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for hovedlyden.
014	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
015	Panorering	<i>M. Pan</i>	L63-C-R63	*	Bestemmer hovedlydens position i stereopanoreringen. En værdi på "L" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "R" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
016	Rumklangsybde	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangeffekten.
017	Chorus Depth	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
018	Attack-tid	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for hovedlyden når attack-niveauet, når der trykkes på en tangent. Jo højere værdien er, desto langsommere er attack-hastigheden. Jo mindre værdien er, jo hurtigere er attack-hastigheden.
019	Efterklangstid	<i>M. Releas</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for hovedlyden falder til 0, når tangenten slippes. Jo højere værdien er, desto længere er efterklangen. Jo lavere værdien er, desto kortere er efterklangen.
020	Filterafskæring	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Bestemmer frekvensen for filterafskæringen (side 57) af hovedlyden.
021	Filterresonans	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Bestemmer filterresonansen (side 57) for hovedlyden.
Dobbeltlyd (side 19)					
022	Dobbeltlyd	<i>D. Voice</i>	001–801	*	Vælger en dobbeltlyd.
023	Volumen	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for dobbeltlyden.
024	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
025	Panorering	<i>D. Pan</i>	L63-C-R63	*	Bestemmer dobbeltlydens position i stereopanoreringen. En værdi på "L" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "R" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
026	Rumklangsybde	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangeffekten.
027	Chorus Depth	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til koreffekten.
028	Attack-tid	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt volumen for dobbeltlyden når attack-niveauet, når der trykkes på en tangent. Jo højere værdien er, desto langsommere er attack-hastigheden. Jo mindre værdien er, jo hurtigere er attack-hastigheden.
029	Efterklangstid	<i>D. Releas</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for dobbeltlyden falder til 0, når tangenten slippes. Jo højere værdien er, desto længere er efterklangen. Jo lavere værdien er, desto kortere er efterklangen.
030	Filterafskæring	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Bestemmer frekvensen for filterafskæringen (side 57) af dobbeltlyden.
031	Filterresonans	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Bestemmer filterresonansen (side 57) for dobbeltlyden.
Splitlyd (side 20)					
032	Splitlyd	<i>S. Voice</i>	001–801	094 (FngrBass)	Vælger en splitlyd.
033	Volumen	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Bestemmer volumen for splitlyden.
034	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Bestemmer splitlydens oktavområde.
035	Panorering	<i>S. Pan</i>	L63-C-R63	064	Bestemmer splitlydens position i stereopanoreringen. En værdi på "L" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "R" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
036	Rumklangsybde	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangeffekten.
037	Chorus Depth	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.

Funktionsnummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Effekter					
038	Rumklangstype	<i>Reverb</i>	01–13	**	Se side 49.
039	Chorus-type	<i>Chorus</i>	1–6	**	Se side 49.
040	Master EQ-type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker), 2 (India), 3 (Headphone), 4 (Boost), 5 (Piano), 6 (Bright)	1 (Speaker)	Se side 52.
041	Melodiundertrykkelse	<i>SUPPRPan</i>	L63–C–R63	C	Bestemmer den panoreringsposition, der skal annulleres, når Melodiundertrykkelse (side 46) er aktiveret.
DSP (side 23)					
042	DSP-type	<i>DSP Type</i>	01–10	01	Se side 23.
Knap (side 24)					
043	Målændring	<i>Target</i>	1 (Keyboard)– 2 (Backing)	Keyboard	Ændrer det mål, der styres med knapperne.
Harmoni/arpeggio (side 21)					
044	Harmony Type/ Arpeggio Type	<i>Harm/Arp</i>	01–186	*	Bestemmer harmoni- eller arpeggio-type.
045	Harmony Volume	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for harmonieffekten.
046	Arpeggio velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Key)	Depends on the Arpeggio type (Afhænger af arpeggio-typen)	Når "Key" er valgt, bestemmes anslagsstyrken for arpeggio-afspilning af dit anslag. Når "Original" er valgt, bestemmes anslagsstyrken for arpeggio-afspilning af den oprindelige indstilling, uanset dit anslag.
047	Arpeggio- kvantisering	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	Depends on the Arpeggio type (Afhænger af arpeggio-typen)	Se side 56.
Skalastemning (side 53)					
048	Skala	<i>Scale</i>	1 (Equal), 2 (Pure Maj), 3 (Pure min), 4 (Bayat), 5 (Rast)	1 (Equal)	Se side 53.
049	Grundtone	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E-), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A-), 10 (A), 11 (B-), 12(B)	01 (C)	Se side 53.
050	Stemmingsnode	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E-), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A-), 10 (A), 11 (B-), 12(B)	01 (C)	Se side 54.
051	Stemning	<i>Tune</i>	-64–63	Depends on the Scale (Afhænger af skala)	
MIDI					
052	Lokal styring	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om instrumentets klaviatur styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). Når du indspiller det, du selv spiller, til en computerapp via MIDI, skal du angive denne parameter til OFF.
053	Eksternt ur	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). Når du indspiller det, du selv spiller, til en computerapp via MIDI, skal du angive denne parameter til ON.

Funktionsnummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
054	Klaviaturudgang	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via brug af klaviaturet, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra [USB TO HOST]-stikket. Når du vælger samplet lyd, genereres den ikke uanset indstilling.
055	Stilartudgang	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af stilart, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra [USB TO HOST]-stikket.
056	Melodiudgang	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af melodi, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra [USB TO HOST]-stikket.
057	Afsende startindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+ / YES]-knappen for at sende eller på [- / NO]-knappen for at annullere. Hvis du indspiller en melodi til en computer, skal du udføre denne handling først, før du indspiller nogen noter, så dette instrument indstilles korrekt under afspilning.
Lyd (side 46)					
058	Send lyd tilbage	<i>LoopBack</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om lydinput fra [USB TO HOST]-stikket returneres til computeren sammen med det, der spilles på instrumentet. Hvis du kun ønsker at sende den lyd, der afspilles på dette instrument, til computeren, skal du indstille denne parameter til OFF.
Sampling (side 33)					
059	Tomt klip	<i>BlankCut</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om et tomt klip klippes automatisk før og efter samplet.
Metronom (side 20)					
060	Taktartstæller	<i>TimeSign</i>	00–60	**	Bestemmer taktarten for metronomen.
061	Taktartsnævner	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note (Halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, sekstendedelsnode)	**	Bestemmer længden af hvert taktslag på metronomen.
062	Metronomydstyrke	<i>MtrVol</i>	000–127	100	Bestemmer volumen for metronomen.
Lektion (side 29)					
063	Lektionsspor (H)	<i>R-Part</i>	GuideTrack1–16, OFF	1	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
064	Lektionsspor (V)	<i>L-Part</i>	GuideTrack1–16, OFF	2	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
065	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Denne parameter er i lektion 3 "Waiting". Når den angives til ON, skifter afspilningen tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i. Når den angives til OFF, opretholdes tempoet for afspilningen uanset den hastighed, du spiller i.
Demo (side 27)					
066	Demogruppe	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Se side 64.
067	Demoafspilnings-tilstand	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) / 2 (Random)	1 (Normal)	Se side 64.
068	Demomelodi	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selvom du trykker på [DEMO/BGM]-knappen.

Funktionsnummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Registreringshukommelse (side 44)					
069	Tilstanden Stilartsfastfrysning	<i>StylFrz</i>	ON/OFF	OFF	Hvis du vælger ON, bevares stilartsrelaterede indstillinger, selv hvis du trykker på en anden Registration Memory-nummerknep.
070	Tilstanden Transponeringsfastfrysning	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Hvis du vælger ON, bevares transponeringsindstillinger, selv hvis du trykker på en anden Registration Memory-nummerknep.
Automatisk slukning (side 16)					
071	Tid for automatisk slukning	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minutes	Angiver tiden, der skal gå, før der slukkes for strømmen til instrumentet.
Batteri (side 14)					
072	Batteritype	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) / 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Vælger den type batteri, du har installeret i instrumentet.
Pedalfunktion (side 56)					
073	Pedalfunktion	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Sus+ArpH) / 4 (Sostenut)	1 (Sustain)	Bestemmer funktionen for den fodkontakt, der er sluttet til SUSTAIN-stikket (side 45). Når "1 (Sustain)" eller "4 (Sostenut)" er valgt, fungerer fodkontakten som dæmperpedalen eller sostenuto-pedal som på et akustisk klaver. Bemærk, at efterklang ikke påvirker splitlyden, mens sostenuto kun påvirker splitlyden, når Split er aktiveret. Når "2 (Arp Hold)" er valgt, fastholdes arpeggio-afspilningen, selv hvis du spiller tangenterne, når der trykkes fodkontakten (side 56). Hvis "3 (Sus+ArpH)" er valgt, tildeles både funktionen Arpeggio Hold og Efterklang til fodkontakten.

* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lyd.

** Den korrekte værdi angives automatisk for hver stilart, melodi, og Riyaz.

BEMÆRK

- MIDI- og lydindstillinger er udviklet specielt til praktisk brug, når en ekstern enhed, f.eks. en computer, er tilsluttet [USB TO HOST]-stikket (side 47).

USB-flashdrevsbetjening

Ved at tilslutte et USB-flashdrev (sælges separat) til [USB TO DEVICE]-stikket kan du gemme de data, der er oprettet på instrumentet, f.eks. bruger melodier og parameterindstillinger. De gemte data kan gendannes igen på instrumentet til fremtidig brug.

VIGTIGT

- Du bør bruge en AC-adapter, når du udfører handlinger med USB-flashdrevet, da batteristrømmen muligvis ikke er pålidelig nok til at holde under alle disse vigtige handlinger. Når du prøver at udføre bestemte funktioner, vises meddelelsen "UseAdpt" muligvis, og den valgte funktion kan ikke udføres.

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

- Yderligere oplysninger om håndtering af USB-enheder finder du i brugervejledningen til USB-enheden.

● Kompatible USB-enheder

● USB-flashdrev

Andet USB-udstyr, f.eks. en USB-hub, computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet:

<https://download.yamaha.com/>

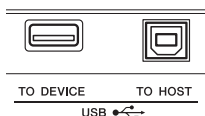
Selvom der kan bruges USB-enheder fra 1.1 til 3.0 på dette instrument, kan den mængde tid, det tager at gemme noget på eller indlæse noget fra USB-enheden, variere, afhængigt af datatypen eller instrumentets status.

OBS!

- [USB TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da det kan beskadige instrumentet.

● Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndteringshandling (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og under adgang til USB-enheden. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.
- Brug ikke en forlængerledning, når du tilslutter en USB-enhed.

Brug af et USB-flashdrev

Ved at slutte instrumentet til et USB-flashdrev kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

● Antal USB-flashdrev, der kan bruges

Der kan kun tilsluttes ét USB-flashdrev til [USB TO DEVICE]-stikket.

● Formatering af et USB-flashdrev

Du bør kun formatere USB-flashdrevet med dette instrument (side 73). Et USB-flashdrev, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

- Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontrollér, at det USB-flashdrev, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-flashdrev.

● Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejlagtig sletning, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-flashdrev. Hvis du vil gemme data på et USB-flashdrev, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

● Sådan slukkes instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB-flashdrevet arbejder med afspilning/indspilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering). Det kan beskadige USB-flashdrevet og dataene.

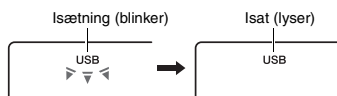
Tilslutning af et USB-flashdrev

BEMÆRK

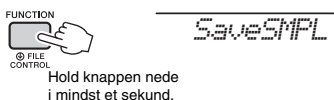
- Før du bruger et USB-flashdrev, bør du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket" på side 71.
- For at gøre det nemmere vises der muligvis meddelelser på displayet under filstyring. Se meddelelseslisten på side 78 for at få oplysninger.

1 Sæt et USB-flashdrev i [USB TO DEVICE]-stikket, og vent, indtil der vises "USB" i venstre hjørne af displayet.

"USB"-angivelsen bekræfter, at det tilsluttede USB-flashdrev er sat i eller genkendt.



2 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere displayet til filstyring.



● Hvis der vises "UnFormat" fulgt af "Format?":

Dette angiver, at det tilsluttede USB-flashdrev skal formateres. Udfør formatering ved at følge instruktionerne startende med trin 2 på side 73.

BEMÆRK

Du har ikke adgang til displayet til filstyring i følgende situationer.

- Under afspilning af stiltart, Riyaz, melodi, Quick Sampling- eller tiltilstand.
- Når "USB"-angivelsen ikke vises, selvom du har tilsluttet et USB-flashdrev til [USB TO DEVICE]-stikket.
- Der frembringes ingen lyd, hvis der trykkes på tangenterne, mens filstyringsdisplayet vises, og kun knapper med relation til filstyringshandling er aktive.

3 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere den ønskede funktion til styring af filer, og udfør den derefter.

Se mere i nedenstående tabel til højre.

Liste over filstyringsdisplay

Display	Funktion til styring af filer	Side
Save SMPL	Lagring af et sample på et USB-flashdrev	35
Load SMPL	Indlæsning af et sample fra et USB-flashdrev	36
Del SMPL	Sletning af et sample fra et USB-flashdrev	36
Del AUDIO	Sletning af en lydmelodi på et USB-flashdrev	42
Save SMF	Lagring af en bruger melodi som SMF på et USB-flashdrev	74
Del SMF	Sletning af en SMF-fil fra et USB-flashdrev	77
SaveUSR	Lagring af brugerdata på et USB-flashdrev	73
LoadUSR	Indlæsning af brugerdata fra et USB-flashdrev	75
DelUSR	Sletning af brugerdata fra et USB-flashdrev	77
LoadSTY	Indlæsning af en stiltartsfil	76
Format?	Formatering af et USB-flashdrev	73
Exit?	Afslutning fra et filstyringsdisplay	78

BEMÆRK

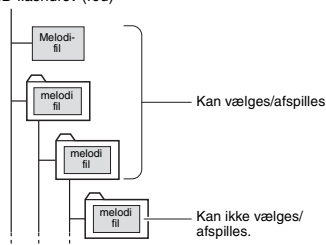
- Du kan også afslutte fra et filstyringsdisplay ved blot at trykke på [FUNCTION]-knappen.

Gyldige filplaceringer på USB-flashdrevet til afspilning af melodier (side 27)

VIGTIGT

- Hvis du vil administrere melodifiler på et USB-flashdrev ved brug af en computer osv., skal du sørge for at gemme data enten i USB-flashdrevets rodmappe eller i en mappe på første/andet niveau under rodmappen. Data, der gemmes i mapper på tredje niveau, der er oprettet i en mappe på andet niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

USB-flashdrev (rod)



Formatering af et USB-flashdrev

Med formateringsfunktionen kan du forberede et kommercielt tilgængeligt USB-flashdrev til brug sammen med dette instrument.

OBS!

- Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontrollér, at det USB-flashdrev, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.

2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Format?"-meddelelsen.



3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at udføre formateringen.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og mappen "USER FILES" oprettes i rodmappen på USB-flashdrevet.

OBS!

- Formateringen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

5 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.

Lagring af brugerdata på et USB-flashdrev

Brugerdata består af følgende elementer.

- Alle 10 brugermelodier (side 37)
- Stilarter, der er overført fra en computer og derefter indlæst i stilartsnumrene 283-292 (side 76).
- Alle indstillinger for registreringshukommelse (side 43)

Brugerdataene kan gemmes som en enkelt "brugerfil" (.usr) på et USB-flashdrev.

BEMÆRK

- Hvis du ønsker oplysninger om lagring af sample, kan du se under side 35.
- Brugerfilen har filtypen (.usr), der ikke vises på instrumentets display. Kontrollér filtypen på computerens display, når du tilslutter USB-flashdrevet til en computer.

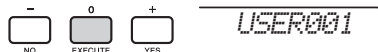
1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.

2 Brug knapperne CATEGORY [<<] og [>>] til at få vist "Save USR".



3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Mål for brugerfilnavne vises på displayet som "USER ****" (****: nummer). Drej om nødvendigt på drejknappen for at vælge et andet filnavn mellem "USER001"–"USER100".



4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

Overskrivning af eksisterende filer

Hvis du vælger en fil, der allerede indeholder data, som målbrugerfil, vises "OverWr?" på displayet.

5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+YES]-knappen for at gemme.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og en brugerfil (.usr) gemmes i mappen "USER FILES", der automatisk oprettes på USB-flashdrevet.

OBS!

- Gemme-funktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

BEMÆRK

- Varigheden af denne handling afhænger af USB-flashdrevets tilstand.

6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.

BEMÆRK

- Hvis du vil gendanne brugerfilen (.usr) på instrumentet igen, skal du udføre en indlæsning (side 75).

Lagring af en brugermelodi som SMF på et USB-flashdrev

En brugermelodi kan konverteres til SMF-format 0 (Standard MIDI File) og gemmes på et USB-flashdrev.

SMF-format (Standard MIDI File)

I dette format bliver forskellige hændelser under betjeningen af klaviaturet, f.eks. tone til/fra og valg af lyd indspillet som MIDI-data. SMF-format 0 og format 1 er tilgængelige. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF-format 0, og de fleste melodifiler (MIDI-fil), der kan købes, leveres i SMF-format 0.

BEMÆRK

- Hvis størrelsen af en konverteret SMF er for stor, kan den ikke afspilles på dette instrument. Vi anbefaler brug af lydindspilning.
- DSP-effekten (side 23) kan ikke konverteres til SMF-format.
- Transponeringsindstillingen på dette instrument er ikke inkluderet i dataene.

1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.

2 Brug knapperne CATEGORY [<<] og [>>] til at få vist "Save SMF".



3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.

Målet for brugermelodnavne vises på displayet som "USER ***" (**: nummer 1-10). Hvis du ønsker det, kan du dreje på drejeknappen og vælge en anden brugermelodi mellem "USER01"- "USER10" og derefter trykke på [0/EXECUTE]-knappen.



4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.

Målfilnavne på USB-flashdrevet vises på displayet som "USER****" (***: nummer 1-100). Drej om nødvendigt på drejeknappen for at vælge en anden fil.



5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

Overskrivning af eksisterende filer

Hvis du vælger en fil, der allerede indeholder data, vises en overskrivningsmeddelelse.

6 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+/YES]-knappen for at gemme.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og en brugermelodi gemmes (i SMF-format 0) i "USER FILES"-mappen, der automatisk oprettes på USB-flashdrevet.

OBS!

- *Gemmemfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.*

BEMÆRK

- *Varigheden af denne handling afhænger af USB-flashdrevets tilstand.*

7 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.**Indlæsning af brugerdata fra et USB-flashdrev**

Brugerdata (side 73), der er gemt som en brugerfil (.usr) på USB-flashdrevet, kan indlæses på dette instrument.

OBS!

- *Når du indlæser en brugerfil, overskrives og slettes de eksisterende data, herunder alle 10 brugermelodier, stilarternes data, der er indlæst i stilarterne 283–292, og alle indstillinger for registreringshukommelsen. Gem vigtige data, som du vil bevare, på et særskilt USB-flashdrev, inden du indlæser en brugerfil.*

VIGTIGT

- *Bemærk, at brugerfiler skal være gemt i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet. Filer, der er gemt uden for denne mappe, genkendes ikke.*

BEMÆRK

- *Oplysninger om indlæsning af et sample kan findes på side 36.*

1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.**2 Brug knapperne CATEGORY [<<] og [>>] til at få vist "Load USR".****3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen.**

Brugerfilnavne på USB-flashdrevet vises på displayet som "USER****" (***: nummer). Drej på drejeknappen for at vælge en anden brugerfil.

**4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen.**

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+/YES] for at indlæse.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Obs!

- *Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.*

- 6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.
- 7 Kontrollér, at dataene er blevet indlæst korrekt ved at hente brugermelodien, en af stilarterne 283-292 og/eller indstillingerne for registreringshukommelsen.

Indlæsning af en stilartsfil

Stilartsdata, der er oprettet på et andet instrument eller på en computer, kan indlæses i stilartsnumrene 283-292, og du kan afspille dem på samme måde som de interne forudprogrammerede stilarter. De følgende to indlæsningsfunktioner er tilgængelige.

- Indlæsning af en stilartsfil (.sty), der er gemt i rodmappen på USB-flashdrev
- Indlæsning af en stilartsfil (.sty), der er overført fra en computer via Musicsoft Downloader og gemt i instrumentets interne hukommelse

BEMÆRK

- Hvis du ønsker anvisninger på overførsel af en stilartsfil fra en computer via Musicsoft Downloader, henvises du til PDF-onlinevejledningen (side 11) "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner). Efter dataoverførslen kan du indlæse stilartsdata til et af stilartsnumrene 283-292 for at aktivere afspilning.

OBS!

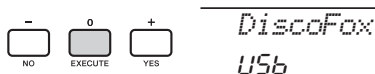
- Når du indlæser en stilartsfil overskrives og slettes de eksisterende data på destinationsnummeret. Gem vigtige data, som du vil bevare, på et særskilt USB-flashdrev, inden du indlæser.

- 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.
- 2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Load STY"-meddelelsen.

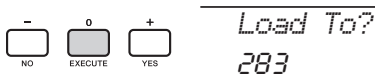


- 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. Navnet på en stilartsfil på USB-flashdrevet eller i instrumentets interne hukommelse vises på

displayet. Hvis du vil, kan du rotere drejknappen for at vælge en anden stilartsfil.



- 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen. "Load To? ***" (***: 283-292) vises på displayet som indlæsningsdestination. Drej om nødvendigt på drejknappen for at vælge et andet nummer.



- 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

- 6 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at indlæse. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Obs!

- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 7 Tryk på [STYLE]-knappen, drej på drejknappen for at vælge en stilart fra 283-292, og prøv derefter at afspille den.

Sletning af en brugerfil fra USB-flashdrevet

Brugerfiler (.usr) i rodmappen på USB-flashdrevet kan slettes.

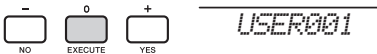
VIGTIGT

- Det er kun brugerfiler (.usr), der er gemt i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet, der kan slettes. Filer, der er uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.
- 2 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Del USR"-meddelelsen.



- 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. Brugerfilnavne på USB-flashdrevet vises på displayet som "USER*****" (****: nummer). Hvis du vil, kan du dreje på drejeknappen for at vælge en anden brugerfil.



- 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].
- 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen for at slette. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Obs!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.

Sletning af en SMF-fil fra USB-flashdrevet

Du kan slette en SMF-fil, der er blevet gemt på USB-flashdrevet, ved hjælp af funktionen Save SMF (side 74).

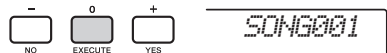
VIGTIGT

- Det er kun SMF-filer (.mid), der er gemt i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet, der kan slettes. Filer, der er uden for denne mappe, genkendes ikke. Denne handling gælder kun for filnavne, der har formatet "SONG*****" (****: 001-100).

- 1 Hold [FUNCTION]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere filstyringsdisplayet.
- 2 Brug knapperne CATEGORY [<<] og [>>] til at få vist "Del SMF".



- 3 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen. SMF-filnavne på USB-flashdrevet vises på displayet som "SONG*****" (****: nummer). Hvis du ønsker det, kan du dreje på drejeknappen for at vælge en anden SMF-fil.



- 4 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].
- 5 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen for at slette. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Obs!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.

Afslutning fra et filstyringsdisplay

Tryk på [FUNCTION]-, [VOICE]-, [STYLE]-, [SONG]- eller [RIYAZ]-knappen for at forlade funktionen til styring af filer.

Du kan også afslutte funktionen til styring af filer på følgende måde:

1 Brug CATEGORY-knapperne [<<] og [>>] for at aktivere "Exit"-meddelelsen.



2 Tryk på [0/EXECUTE]-knappen for at afslutte filstyringsdisplayet.



Meddelelsesliste

Meddelelse	Kommentar
Can'tUse	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi USB-flashdrevet er aktivt.
Compleat.	Angiver fuldførelse af den tilsvarende handling, f.eks. datalagring eller transmission.
Data Err	Vises, når brugermelodien indeholder ugyldige data.
Disk Ful	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi hukommelsen er fuld. Slet eventuelt unødvendige data, eller brug et andet USB-flashdrev.
Error	Vises, når der opstår en fil- eller funktionsfejl.
File Ful	Vises, når data ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider kapaciteten. Slet eventuelt unødvendige data, eller brug et andet USB-flashdrev.
no data	Der er ingen data i hukommelsen.
no file	Der er ingen fil i hukommelsen.
Ovr (Flashes)	Kommunikationen med USB-flashdrevet er lukket på grund af overspænding til USB-enheden. Tag USB-flashdrevet ud af [USB TO DEVICE]-stikket, og tænd derefter for instrumentet.
Protect	Vises, når du prøver at gemme eller slette data på et skrivebeskyttet USB-flashdrev eller at formatere et beskyttet USB-flashdrev. Ophæv skrivebeskyttelsen, og prøv igen.
UnFormat	Vises ved tilslutning af et ikke-formateret USB-flashdrev.
UseAdpt	USB-flashdrevets gem-, slet- og formaterings handlinger kan ikke udføres, når instrumentet får strøm fra batteriet. Brug en AC-adapter.

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Når instrumentet er tændt, slukker strømmen pludseligt og uventet.	Dette er normalt. Hvis der anvendes en anden AC-adapter, end den, der er angivet, kan strømmen blive afbrudt pludseligt og uventet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor mobiltelefonen lidt væk fra instrumentet
Instrumentet slukkes automatisk, selv om der ikke foretages nogen handling.	Dette er normalt. Dette skyldes funktionen Automatisk slukning (side 16).
<ul style="list-style-type: none"> • Volumenen er for lav. • Lydkvaliteten er dårlig. • Stilarten/Riyaz/melodien/arpeggio stopper uventet eller kan ikke afspilles. • De indspillede data i melodien etc. afspilles ikke korrekt. • LCD-displayet bliver pludseligt mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles. • Instrumentet slukkes, når der tilsluttes et USB-flashdrev. 	Batterierne er ved at være eller er flade. Udskift alle seks batterier med helt nye eller helt genopladede batterier, eller brug AC-adapteren.
Der høres ingen lyd, når der spilles på klaviaturet, eller når der afspilles en melodi, stilart, Riyaz eller figur.	Kontroller, om der er tilsluttet hovedtelefoner eller et lyd kabel til stikket [PHONES/OUTPUT]. Hvis der er en sådan tilslutning, sendes der ingen lyd fra instrumentets højttaler.
	Kontroller, om Local Control (side 68) er slået til eller fra. "ON" er normalindstillingen for denne parameter.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
Det ser ikke ud til, at alle lyde kan høres, eller lyden lader til at blive afbrudt, når der spilles på klaviaturet og ved afspilning af arpeggio, en stilart, en melodi eller Riyaz.	Du har overskredet de 48 samtidige toner, som er maksimal polyfoni (det maksimale antal toner, der kan spilles samtidigt) på dette instrument. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller arpeggio, en stilart, Riyaz eller en melodi, udelades ("stjæles") nogle toner/lyde fra akkompagnementet eller melodien.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. Lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse forskellig fra tone til tone.
Når der spilles på klaviaturet, og når der afspilles stilarter/melodier/Riyaz, frembringes der en uventet og forkert lyd, og normal tilstand kan ikke genskabes.	Når knapperne bruges, kan det give dramatiske ændringer af lyden, men det kan også give uventede og uønskede lyde. Hvis du vil gendanne den oprindelige, normale lyd til den, den var, før den blev ændret med knapperne, skal du trykke på [DSP] for at slukke DSP, ændre lyden, stilarten, Riyaz eller melodien eller trykke på [HARMONIUM/PIANO]-knappen for at nulstille panelindstillingerne.
Stilarten, melodien eller Riyaz starter ikke, selv om der trykkes på [START/STOP]-knappen. Arpeggio starter ikke, selv om der trykkes på en tangent, og arpeggio er aktiveret.	Kontroller, om det eksterne ur (side 68) er slået til eller fra. "OFF" er normalindstillingen.
Lydstyrken for stilarten, melodien eller Riyaz er for lav.	Kontroller indstillingen af lydstyrke under funktionerne (side 62 og 65).
De akkorder, der spilles i venstrehandsområdet, kan ikke genkendes, selv når ACMP er aktiveret.	Kontrollér indstillingen af splitpunktet (side 62). Indstil denne til en korrekt værdi.
Andre stilarter end rytmestemmen giver ingen lyd.	Kontrollér, om ACMP (side 25) er slået til eller fra. Sørg for, at ACMP er slået til.
ACMP-indikatoren vises ikke på displayet, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Kontroller, om lampen [STYLE] er slået til eller fra. Når du bruger en stilart, skal du trykke på knappen [STYLE] for at slå lampen [STYLE] til.

Se afsnittet "Meddelelsesliste" på siderne 41, 78 efter behov.

Specifikationer

Produktnavn			PSR-I500
Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)		946 mm x 404 mm x 139 mm (37-1/4" x 15-7/8" x 5-1/2")
	Vægt		6,6 kg (eksklusive batterier)
Brugergrænseflade	Keyboard	Antal tangenter	61
		Anslagsfølsomhed	Soft, Medium, Hard, Fixed
	Andre betjeningsfunktioner	Pitch Bend-hjul	Ja
		Knapper	Ja
Panel	Sprog	Engelsk	
Lyde	Tonegenerering	Tonegenereringsteknologi	AWM-stereosampling
	Maksimal polyfoni		48
	Forprogrammerede	Antal lyde	801 (257 panellyde + 32 tromme-/percussion/SFX-sæt + 50 arpeggio-lyde + 462 XGlite-lyde)
	Kompatibilitet		GM, XGlite
Effekter	Typer	Reverb	12
		Chorus	5
		Master EQ	6
		DSP	10
	Funktioner	Dobbelt	Ja
		Split	Ja
		Harmoni	26
		Arpeggio	160
		Melodiundertrykkelse	Ja
		Antal stilarter	282
Akkompagnementsstilarter	Forprogrammerede	Akkordspil	Multiakkordspil
		Styring af stilarter	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/r/t., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF
	Eksterne stilarter		10
	Andre funktioner	Enkeltknapspilning (OTS)	Ja
	Kompatibilitet		Style File Format (SFF)
Riyaz	Forprogrammerede	Antal Riyaz-figurer	30
		Antal stykker	5
Melodier (MIDI)	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	60
		Download	Antal melodier
	Indspilning	Antal melodier	10
		Antal spor	6 (5 melodier + 1 stilart)
		Datakapacitet	Ca. 19.000 toner (når der kun indspilles "melodispor")
	Format	Afspilning	SMF (Formaterne 0 og 1)
Indspilning		Originalfilformat (SMF 0-konverteringsfunktion)	
USB-lydindspilning	Indspilningstid (maks.)		80 minutter (ca. 0,9 GB) pr. melodi
	Format	Afspilning	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
Indspilning		WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
Quick Sampling	Sampling-type		Normal, Oneshot, Loop
	Samples (forprogrammeret/bruger)		5
	Sampling-tid		Ca. 9,6 sekunder
	Sampling-kilder		AUX IN
	Sampling-format		Originalfilformat (16 bit, stereo)
	Sampling-frekvens		44,1 kHz
Funktioner	USB Audio interface		44,1 kHz, 16 bit, stereo
	Registreringshukommelse	Antal knapper	4 (x 8 grupper)
		Metronom	Ja
	Overordnede kontrolelementer	Tempoområde	11 – 280
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12
		Stemming	427,0 - 440,0 - 453,0 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)
		Skalatyper	5 typer
		HARMONIUM/PIANO-knap	Ja
	Diverse	Intern hukommelse	Ca. 1,73 MB
		Eksterne drev	USB-flashdrev
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Ca. 1,73 MB	
	Tilslutningsmuligheder		USB TIL VÆRT, USB TIL ENHED, DC IN 12V, hovedtelefoner/output, efterklangspedal, AUX IN (stereomini)
Lydsystem	Forstærkere		6 W + 6 W
	Højttalere		12 cm x 2

		PSR-I500
Strømforsyning	AC-adapter	PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
	Batterier	Seks alkaliske "AA"-batterier (LR6), brunstensbatterier (R6) eller genopladelige Ni-MH-batterier (HR6)
	Strømforbrug	8 watt (ved brug af AC-adapter PA-150)
	Automatisk slukning	Ja
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • AC-adapter* (PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha) * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler. • Nodestativ • Online Member Product Registration (Online produktregistrering)
Tilbehør, der sælges separat (Fås muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).		<ul style="list-style-type: none"> • AC-adapter: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha • Keyboardstativ: L-2C • Hovedtelefoner: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Fodkontakt: FC4A/FC5 • Trådløs MIDI-adapter: UD-BT01

* Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

A			
AB-gentagelsesfunktion.....	28	Finstemning.....	50
AC-adapter.....	14	Fodkontakt.....	45, 56
ACMP.....	25	Formatering.....	71, 73
Afsende startindstillinger.....	69	Funktion.....	66
Akkordtype.....	63	G	
Anslagsfølsomhed.....	51	Gentag og lær.....	30
Arpeggio.....	21	Gentagelse.....	28
Arpeggio.....	56	Grundtone.....	53
Arpeggio Velocity.....	22	H	
Arpeggio-kvantisering.....	56	Harmoni.....	21
Arpeggio-type.....	22	Harmonitype.....	22
Attack.....	58	Hovedlyd.....	19
Autoakkompagnement.....	25	Hovedtelefoner.....	45
Automatisk slukning.....	16, 70	Hurtigt frem.....	27
AUX IN.....	32, 46	Hurtigt tilbage.....	27
B		Hæftet Data List.....	11
Baggrundsmusik.....	64	I	
Batteri.....	14	Indlæsning af USB.....	75
Batteritype.....	15	Indspilning.....	40
C		Indspilning.....	37
Chorus.....	57	Initialisere.....	48
Chorus-type.....	49	INTRO.....	59
Computer.....	47	iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad).....	11
Computer-related Operations (Computerrelaterede Funktioner).....	11	K	
Cutoff.....	57	Keyboardstativ.....	16
D		Klaviaturudgang.....	69
Del SMF.....	72, 77	Knapper.....	24, 57
Del SMPL.....	36, 72	L	
Del USB.....	72, 77	Lektion.....	29
DelAUDIO.....	42, 72	Lektionsspor.....	69
Demomelodi.....	27	Listen.....	29
Display.....	12, 18	Load STY.....	72, 76
Dobbeltyd.....	19, 55	Load USB.....	72
DSP.....	23, 57	LoadSMPL.....	36, 72
DSP Type.....	23	Lokal styring.....	68
E		Loop.....	32
Efterklang.....	45	Lyd.....	19, 55
Ekstern ur.....	68	Lydenhed.....	46
ENDING.....	59	M	
Enkeltknappindstilling (OTS).....	19, 51	MAIN.....	59
EQ (Equalizer).....	52	Master EQ-type.....	52, 68
F		Mastervolumen.....	16
Fejlfinding.....	79	Meddelelsesliste.....	40, 41, 78
FILL.....	59	Melodi.....	26, 64
Filstyringsdisplay.....	72	Melodilinje.....	65
		Melodiudgang.....	69
		Melodiundertrykkelse.....	46
		Metronom.....	20
		MIDI.....	26
		MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) ..	11
		MIDI Reference (MIDI-oversigt).....	11
		N	
		Nodestativ.....	10
		Normal.....	32
		O	
		Oktav.....	67
		Område for Autoakkompagnement.....	25
		Område for tonehøjde.....	66
		One-shot.....	32
		P	
		Panorering.....	67
		Pause.....	27
		Pedal.....	45
		Portamento.....	50
		Q	
		Quick Sampling.....	32
		R	
		RAGA SCALE.....	8, 26
		Registreringshukommelse.....	43
		Release.....	57, 58
		Resonance.....	57
		Reverb.....	57
		Riyaz.....	31, 59, 61
		Rumklangstype.....	49
		S	
		Sample Zone.....	32
		Samplettype.....	32
		Sampling.....	32
		Save SMF.....	72, 74
		Save USB.....	72, 73
		SaveSMPL.....	35, 72
		Send lyd tilbage.....	69
		Sikkerhedskopi.....	48
		Skala.....	53
		Sletning af hukommelse.....	48
		Sletning af sikkerhedskopier... ..	48
		Smartenhed.....	47
		Song Book (Sangbog).....	11
		Sostenuto.....	45, 70
		Specifikationer.....	80
		Splitlyd.....	20, 55

Splitpunkt.....	20, 62
Spor.....	28, 37, 38
Spor.....	60
Stemning.....	50, 54
Stilart.....	25, 59
Stilartudgang.....	69
Stop akkompagnement.....	62
Strøm.....	16
Stykker.....	59
Synchro Stop.....	60

T

Tabla.....	31, 57, 61
Taktangivelse.....	20
Tanpura.....	31, 57, 61
Tap-start.....	61, 65
Tempo.....	20, 61, 65
Tilbehør.....	10
Tilfældig.....	64
Tilslutning.....	45
Timing.....	29
Tomt klip.....	69
Tonehøjde.....	50
Transponering.....	50

U

USB TO DEVICE (USB TIL ENHED).....	71
USB TO HOST (USB TIL VÆRT).....	47
USB-flashdrev.....	71

V

Volumen.....	16
Volumen (AUX IN).....	66
Volumen (harmoni).....	22
Volumen (lyd).....	67
Volumen (melodi).....	65
Volumen (metronom).....	21
Volumen (stilart).....	62
Volumen (USB TO DEVICE – USB TIL ENHED).....	66
Volumen (USB TO HOST – USB TIL VÆRT).....	66

W

Waiting.....	29
--------------	----

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation

Published 4/2019 POIN*. *-**A1