

---

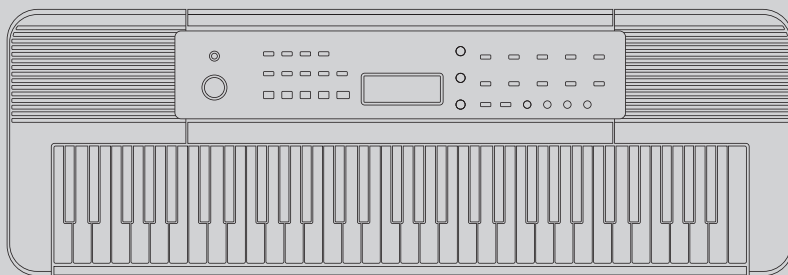
電子キーボード

# 取扱説明書

---

PORTATONE

PSR-E273



ご使用の前に必ず3～7ページの「安全上のご注意」をお読みください。

保証書付

裏表紙にあります

このたびは、ヤマハ電子キーボードをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。  
この楽器は、豊富な音色や内蔵曲などを搭載した、鍵盤楽器が初めての方でも気軽に楽しめる電子キーボードです。  
この楽器に搭載された機能を十分に活かし、演奏をお楽しみいただくため、本書をよくお読みになってからご使用ください。  
また、お読みになったあとも、いつでもご覧になれるところに大切に保管していただきますようお願いいたします。

## 取扱説明書について

---

この楽器には、以下の説明書が用意されています。

### ■ 冊子マニュアル



取扱説明書(本書)

### ■ 電子マニュアル



ドラムキットリスト

ドラムキットリストボイス(楽器番号117~124、378~386、25~27ページ)を選んだときに、各鍵盤に割り当てられる打楽器音や効果音などの一覧です。

上記のマニュアルは、ヤマハの下記ウェブサイトの「取扱説明書」のページからご覧いただけます。

サポート・お問い合わせ <https://jp.yamaha.com/support>

### ■ 動画マニュアル

この製品の使い方を説明した動画マニュアルを用意しています。  
スタイルを使った演奏などの楽しみ方を動画でご覧いただけます。



左のコードを読み取れない場合は、下記ウェブサイトへアクセスしてください。

[https://www.yamaha.com/2/portable\\_keyboards/](https://www.yamaha.com/2/portable_keyboards/)

\* 日本語字幕が表示されない場合は、YouTube画面右下の字幕ボタンと設定ボタンで設定してください。



設定ボタン(字幕の言語などを設定します。)

字幕ボタン(字幕表示のオン/オフを切り替えます。)

## 付属品(お確かめください)

---

- ・取扱説明書(本書) × 1
- ・譜面立て × 1
- ・製品登録のご案内 × 1
- ・ソングブック × 1
- ・電源アダプター × 1

# 安全上のご注意

ご使用の前に、必ずこの「安全上のご注意」をよくお読みください。

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、お客様やほかの方々への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。必ずお守りください。

お子様をご使用になる場合は、保護者の方が以下の内容をお子様にご徹底くださいますようお願いいたします。お読みになったあとは、使用される方がいつでも見られる所に必ず保管してください。

## ■ 記号表示について

この製品や取扱説明書に表示されている記号には、次のような意味があります。



注意喚起を示す記号



禁止を示す記号



行為を指示する記号

## ■ 「警告」「注意」「注記」について

誤った取り扱いをすると生じることが想定される内容を、危害や損害の大きさと切迫の程度を区分して掲載しています。



### 警告

「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容です。



### 注意

「傷害を負う可能性が想定される」内容です。

### 注記

「故障、損傷や誤動作、データの損失の発生が想定される」内容です。

## 電源アダプターについて



### 警告



禁止

ヤマハ製電子楽器以外に使用しない。  
電源アダプターは、ヤマハ製電子楽器専用です。他の用途には、ご使用にならないでください。故障、発熱、火災などの原因になります。



禁止

電源アダプターは、室内専用のため屋外および水滴のかかる環境では、使用しない。また、水の入った物、花瓶などを機器の上に置かない。  
内部に水などの液体が入ると、感電や火災、または故障の原因になります。



### 注意



必ず実行

製品は電源コンセントの近くに設置する。  
電源プラグに容易に手が届く位置に設置し、異常を感じた場合にはすぐに製品の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源スイッチを切った状態でも微電流が流れています。この製品を長時間使用しないときは、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

## 楽器本体について

# 警告

### 電源 / 電源アダプター



禁止

電源コードをストーブなどの熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、傷つけたりしない。また、電源コードに重いものをのせない。

電源コードが破損し、感電や火災の原因になります。



必ず実行

電源は必ず交流100Vを使用する。エアコンの電源など交流200Vのものがあります。誤って接続すると、感電や火災のおそれがあります。



必ず実行

電源アダプターは、必ず指定のもの(24ページ)を使用する。

異なった電源アダプターを使用すると、故障、発熱、火災などの原因になります。



必ず実行

電源プラグにほこりが付着している場合は、ほこりをきれいに拭き取る。

感電やショートのおそれがあります。

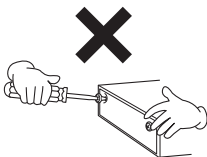
### 分解禁止



禁止

この製品の内部を開けたり、内部の部品を分解したり改造したりしない。

感電や火災、けが、または故障の原因になります。



### 水に注意



禁止

本体の上に花瓶や薬品など液体の入ったものを置かない。また、浴室や雨天時の屋外など湿気の多いところで使用しない。

内部に水などの液体が入ると、感電や火災、または故障の原因になります。入った場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いた上で、お買い上げの販売店または巻末のヤマハ修理ご相談センターに点検をご依頼ください。



禁止

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない。

感電のおそれがあります。

### 火に注意



禁止

本体の上でろうそくなど火気のあるものを置かない。

ろうそくなどが倒れたりして、火災の原因になります。

## 電池



禁止

電池を分解しない。

電池の中のものに触れたり目に入ったりすると、化学やけどや失明のおそれがあります。



禁止

電池を火の中に入れてない。

破裂するおそれがあります。



禁止

使い切りタイプの電池は、充電しない。

充電すると液漏れや破裂の原因になります。



禁止

電池を金属製のネックレスやヘアピン、コイン、鍵などと一緒に持ち運んだり、保管しない。

電池がショートし、発熱、破裂、火災のおそれがあります。



禁止

指定(24ページ)以外の電池を使用しない。

火災、発熱、液漏れの原因になります。



必ず実行

複数の電池を使う場合、同じメーカーの同じ種類、同じ品番の新しい電池を使用する。

種類やメーカー、品番の異なる電池と一緒に使用したり、新しい電池と古い電池を一緒に使うと、火災、発熱、液漏れの原因になります。



必ず実行

電池はすべて+/-の極性表示どおりに正しく入れる。

正しく入れていない場合、発熱、火災、液漏れのおそれがあります。



必ず実行

長時間使用しない場合や電池を使い切った場合は、電池を本体から抜いておく。

電池が消耗し、電池から液漏れが発生し、本体を損傷するおそれがあります。



必ず実行

充電式ニッケル水素電池を使用する場合は、電池の取扱説明書の指示に従う。

電池に付属の取扱説明書をよく読んで、正しくご使用ください。また、充電電池の充電は、必ず専用の充電器をご使用ください。専用器以外を使用すると、電池が発熱、液漏れ、破裂するおそれがあります。



禁止

電池は子供の手の届くところに置かない。

お子様が誤って飲み込むおそれがあります。また、電池の液漏れなどにより炎症を起こすおそれがあります。



禁止

電池が液漏れした場合は、漏れた液に触れない。

失明や化学やけどなどのおそれがあります。万一液が目や口に入ったり皮膚についたりした場合は、すぐに水で洗い流し、医師にご相談ください。

## 異常に気づいたら



電源プラグを抜く

下記のような異常が発生した場合、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。(電池を使用している場合は、電池を本体から抜く。)

- ・電源コード/プラグがいたんだ場合
- ・製品から異常なおい煙が出た場合
- ・製品の内部に異物が入った場合
- ・使用中に音が出なくなった場合
- ・製品に亀裂、破損がある場合

そのまま使用を続けると、感電や火災、または故障のおそれがあります。至急、お買い上げの販売店または巻末のヤマハ修理ご相談センターに点検や修理をご依頼ください。

# ⚠ 注意

## 電源 / 電源アダプター



禁止

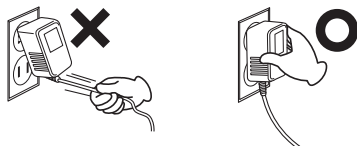
たこ足配線をしない。  
音質が劣化したり、コンセント部が異常発熱して火災の原因になることがあります。



必ず実行

電源プラグを抜くときは、電源コードを持たずに、必ず電源プラグを持って引き抜く。

電源コードが破損して、感電や火災の原因になることがあります。



電源プラグを抜く

長期間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、必ずコンセントから電源プラグを抜く。

感電や火災、故障の原因になることがあります。

## 設置



禁止

不安定な場所に置かない。  
本体が転倒して故障したり、お客様やほかの方々がかげがをしったりする原因になります。



必ず実行

本体を移動するときは、必ず電源コードなどの接続ケーブルをすべて外した上で行なう。

コードをいためたり、お客様やほかの方々がかげがをしったりするおそれがあります。



必ず実行

この製品を電源コンセントの近くに設置する。

電源プラグに容易に手が届く位置に設置し、異常を感じた場合にはすぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源スイッチを切った状態でも微電流が流れています。この製品を長時間使用しないときは、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。



必ず実行

指定のスタンドを使用する。  
また、付属のネジがある場合は必ずそれを使用する。

本体が転倒し破損したり、内部の部品を傷つけたりする原因になります。

## 接続



必ず実行

すべての機器の電源を切った上で、ほかの機器と接続する。また、電源を入れたり切ったりする前に、機器のボリュームを最小にする。

感電、聴覚障害または機器の損傷の原因になります。



必ず実行

演奏を始める前に機器のボリュームを最小にし、演奏しながら徐々にボリュームを上げて、適切な音量にする。

聴覚障害または機器の損傷の原因になります。

## 取り扱い



禁止

本体のすき間に手や指を入れない。  
お客様がけがをするおそれがあります。



禁止

パネル、鍵盤のすき間から金属や紙片などの異物を入れない。  
感電、ショート、火災、故障や動作不良の原因になることがあります。



禁止

本体の上ののったり重いものをのせたりしない。また、ボタンやスイッチ、入出力端子などに無理な力を加えない。

本体が破損したり、お客様やほかの方々  
がけがをしったりする原因になります。



禁止

大きな音量で長時間使用しない。  
聴覚障害の原因になります。特にヘッドホンを使用する場合はご注意ください。  
万一、聴力低下や耳障りを感じた場合は、専門の医師にご相談ください。



- データが破損したり失われたりした場合の補償はいたしかねますので、ご了承ください。
- 不適切な使用や改造により故障した場合の保証はいたしかねます。

使用後は、必ず電源を切りましょう。

【Ⓛ】(スタンバイ / オン) スイッチを切った状態 (画面表示が消えている) でも微電流が流れています。【Ⓛ】(スタンバイ / オン) スイッチが切れているときの消費電力は、最小限の値で設計されています。この製品を長時間使用しないときは必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

使用済みの電池は、各自治体で決められたルールに従って廃棄しましょう。

高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 適合品

機種名 (品番)、製造番号 (シリアルナンバー)、電源条件などの情報は、製品の底面にある銘板または銘板付近に表示されています。製品を紛失した場合などでもご自身のものを特定していただけるよう、機種名と製造番号については以下の欄にご記入のうえ、大切に保管していただくことをお勧めします。

機種名

---

製造番号

---

(bottom\_ja\_02)

## 注記(ご使用上の注意)

製品の故障、損傷や誤動作、データの損失を防ぐため、以下の内容をお守りください。

### ■ 製品の取り扱いに関する注意

- テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しないでください。楽器本体またはテレビやラジオなどに雑音が生じる場合があります。
- 使用場所の環境により強い電波の影響を受けると、まれに楽器が誤動作することがあります。
- スマートフォンやタブレット端末などのスマートデバイスのアプリと一緒に使用する場合は、通信によるノイズを避けるためスマートデバイスの機内モードをオンにしてお使いいただくことをおすすめします。
- 直射日光のあたる場所(日中の車内など)やストーブの近くなど極端に温度が高くなる場所、逆に温度が極端に低いところ、また、ほこりや振動の多いところで使用しないでください。本体のパネルが変形したり、内部の部品が故障したり、動作が不安定になったりする原因になります(5℃～40℃の範囲で動作することを確認しています)。
- 本体上にビニール製品やプラスチック製品、ゴム製品などを置かないでください。本体のパネルや鍵盤が変色/変質する原因になります。
- 本製品に搭載されている液晶画面は精密部品です。指で押すなど、力を加えないようご注意ください。なお、指で押すことにより画面表示が乱れることがありますが、しばらくすれば元に戻ります。

### ■ 製品のお手入れに関する注意

- お手入れの際は、乾いた柔らかい布をお使いください。ベンジンやシンナー、アルコール、洗剤、化学ぞうきんなどを使用すると、変色/変質する原因になりますので、使用しないでください。

### ■ データの保存に関する注意

- この楽器の一部のデータ(23ページ)は自動的に保存され、電源を切っても消えません。ただし保存されたデータは故障や誤操作などのために失われることがあります。

## お知らせ

### ■ データの著作権に関するお願い

- ヤマハ(株)および第三者から販売もしくは提供されている音楽/サウンドデータは、私的使用のための複製など著作権上問題にならない場合を除いて、権利者に無断で複製または転用することを禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いします。
- この製品に内蔵または同梱されたコンテンツは、ヤマハ(株)が著作権を有する、またはヤマハ(株)が第三者から使用許諾を受けている著作物です。製品に内蔵または同梱されたコンテンツそのものを取り出し、もしくは酷似した形態で記録/録音して配布することについては、著作権法等に基づき、許されていません。
  - ※ 上記コンテンツとは、コンピュータープログラム、伴奏スタイルデータ、MIDIデータ、WAVEデータ、音声記録データ、楽譜や楽譜データなどを含みます。
  - ※ 上記コンテンツを使用して音楽制作や演奏を行ない、それらを録音や配布することについては、ヤマハ(株)の許諾は必要ありません。

### ■ 製品に搭載されている機能/データに関するお知らせ

- 内蔵曲は、曲の長さやイメージが原曲と異なる場合があります。

### ■ 製品の外観について

- 製品に線やキズが入っているように見える場合があります。これはケースを成型する際に現れる線(ウエルドライン)であり、ヒビやキズではありません。製品の使用上まったく問題ありません。

### ■ 取扱説明書の記載内容に関するお知らせ

- この取扱説明書に掲載されているイラストや画面は、すべて操作説明のためのものです。したがって、実際の仕様と異なる場合があります。
- その他、本書に記載されている会社名および商品名等は、各社の登録商標または商標です。



# もくじ

取扱説明書について .....	2
付属品(お確かめください).....	2

## 準備

<b>ご使用前の準備</b> .....	<b>10</b>
電源の準備 .....	10
電源を入れる/切る .....	11
オートパワーオフ機能.....	11
譜面立てを使う .....	11
<b>各部の名称と機能</b> .....	<b>12</b>
画面表示 .....	14
楽器/ソング/スタイルの選び方.....	14

## 本編

<b>鍵盤を弾いてみよう</b> .....	<b>15</b>
いろいろな楽器の音色で弾く .....	15
二人で一緒に弾く(デュオ).....	15
<b>ソングを再生して練習しよう</b> .....	<b>16</b>
ソングを再生する .....	16
ソングを選んでレッスンする .....	16
<b>リズムや自動伴奏に合わせて弾いてみよう(スタイル)</b> .....	<b>17</b>
スタイル再生するときのコードの弾き方(フィンガリングタイプ).....	18
<b>音当てクイズに挑戦しよう</b> .....	<b>19</b>
<b>手弾きのフレーズを録音しよう(フレーズ録音)</b> .....	<b>19</b>
<b>ほかの機器と接続してみよう</b> .....	<b>20</b>
スマートフォン等オーディオ機器の音を鳴らす .....	20
別売のヘッドホン/外部スピーカーを使う .....	20
ペダルを使う(サステイン).....	20
<b>機能設定</b> .....	<b>21</b>

## 資料

困ったときは .....	24
仕様 .....	24
楽器リスト .....	25
SFXキットリスト .....	28
スタイルリスト .....	29
ソングリスト .....	30
エフェクトタイプリスト .....	31
スマートコードチャート .....	32
索引 .....	33

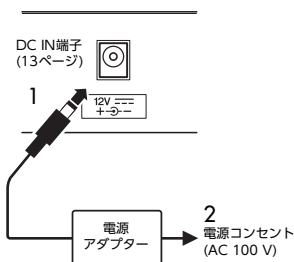
# ご使用前の準備

## 電源の準備

この楽器の電源には、電源アダプターか電池を使用できますが、環境に配慮して、電源アダプターのご使用をおすすめします。

### 電源アダプターを使うときは

図の順序で電源アダプターを接続します。



#### 警告

- 電源アダプターは、必ず指定のもの(24ページ)をご使用ください。異なる電源アダプターを使用すると、故障、発熱、火災などの原因になります。このような場合は、保証期間内でも保証いたしかねることがございますので、十分にご注意ください。

#### 注意

- 本体はコンセントの近くに設置し、異常を感じた場合にはすぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。

#### NOTE

- 電源アダプターを外すときは、電源を切ってから、逆の手順で行ってください。

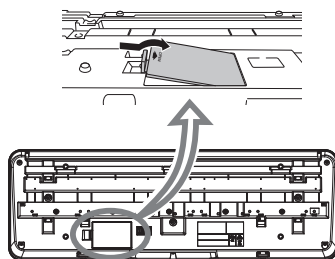
### 電池を使うときは

この楽器では、単3形のアルカリ乾電池、マンガン乾電池、および充電式ニッケル水素電池(充電電池)を使用できますが、使い方により大きな電力を消費する場合がありますので、アルカリ乾電池または充電電池のご使用をおすすめします。

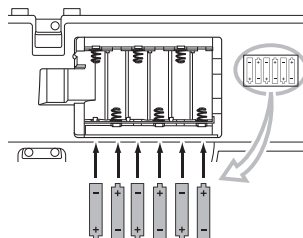
#### 警告

- 長時間使用しない場合や電池を使い切った場合は、電池を本体から抜いておく。

- 電源が切れていることを確認してください。
- 本体を柔らかい布などの上で裏返し、電池カバーを外します。



- 電池6本を入れます。イラストにに合わせて、向きを間違えないように入れてください。



- 電池カバーを閉めます。

お使いの電池の種類に合わせて、本体の設定を切り替えてください。(次項参照)

#### 注記

- 電池がセットされ電源が入っているときに、電源アダプターのDCプラグを抜き差ししないでください。電源が一時的に切れて録音中のデータが失われますのでご注意ください。
- 電池は早めにお取りかえいただくことをおすすめします。電池が少なくなると、音量が小さくなったり、音質が劣化したり、また正常に動かなくなることがあります。このような場合は、すべての乾電池を交換するか、充電電池を充電してください。

#### NOTE

- 充電電池は、必ず専用の充電器で充電してください。この楽器では、充電できません。
- 電池が本体に入っている状態でも、アダプターを本体に差し込むと、アダプターから電源が供給されます。

### ■電池の種類を設定する

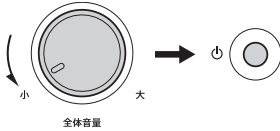
お使いの電池の種類に合わせて、本体の設定(乾電池または充電電池)を切り替えてください。初期設定は、乾電池です。設定は、電源を入れたあと、機能設定(23ページ 機能番号027)で切り替えます。電池の種類を変えるときは、必ず設定してください。

#### 注記

- 電池の種類の設定を間違えると、電池の劣化を早め、使用可能時間が短くなります。正しい設定でお使いください。

## 電源を入れる/切る

- 1 **[全体音量]**ダイヤルを左に回し、音量を最小にします。



- 2 **[⏻]**(スタンバイ/オン)スイッチを押して電源を入れます。  
電源が入ると、画面が表示が現れます。鍵盤を弾いて音を出しながら、**[全体音量]**ダイヤルを左右に回して全体音量を調節してください。
- 3 電源を切るには、もう一度**[⏻]**(スタンバイ/オン)スイッチを押します(1秒)。

### ⚠ 注意

- 電源を切った状態でも微電流が流れています。この楽器を長時間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、必ずコンセントから電源プラグを抜いてください。

### 注記

- 電源を入れるときは、**[⏻]**(スタンバイ/オン)スイッチ以外には操作(ペダルを踏むなど)しないでください。楽器が誤動作する原因になります。

## オートパワーオフ機能

この楽器は、電源の切り忘れによる無駄な電力消費を防ぐため、楽器を一定時間操作しないと自動的に電源が切れる「オートパワーオフ機能」を搭載しています。電源が切れるまでの時間は、初期設定では30分ですが、変更することもできます(23ページ 機能番号026)。

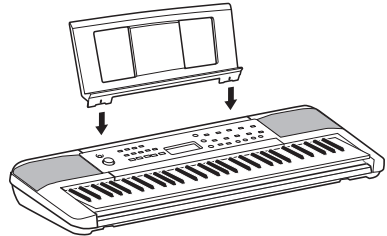
### ■オートパワーオフ機能を解除するには

電源を入れるとき、左端の鍵盤を押しながら電源を入れます。画面に「OFF AutoOff」が表示され、自動的に電源が切れなくなります。



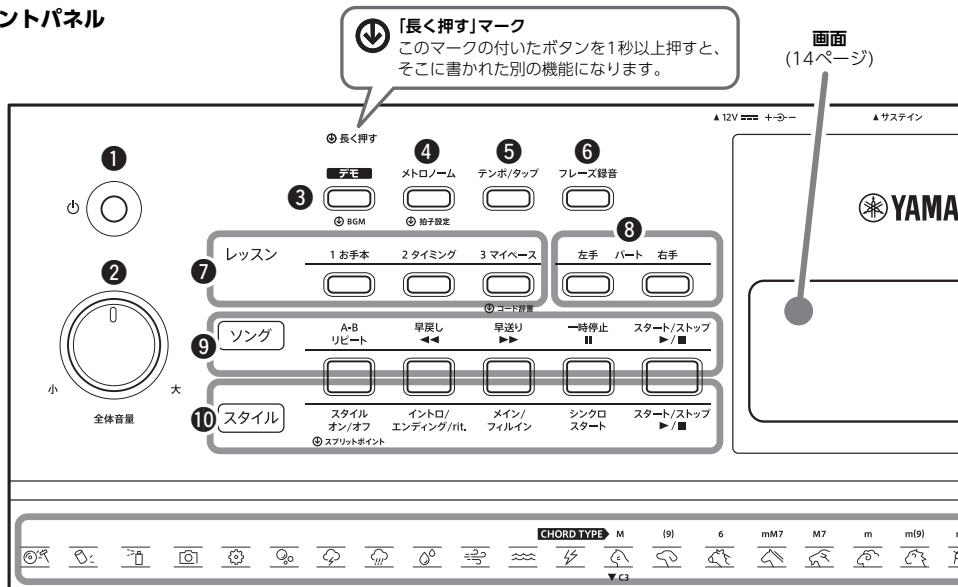
## 譜面立てを使う

譜面立ては本体の溝に差し込んでお使いください。



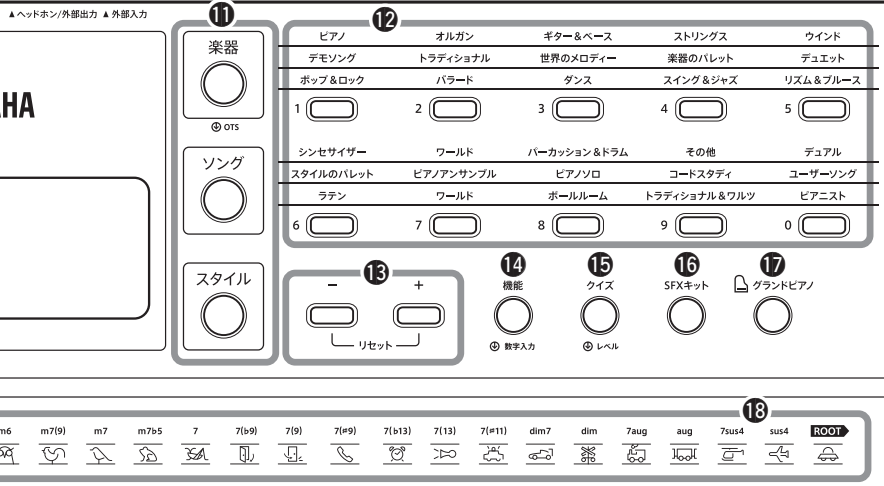
# 各部の名称と機能

## ■フロントパネル



- ① [電源] (スタンバイ/オン) スイッチ ..... 11 ページ  
楽器の電源をオン/オフします。
- ② [全体音量] ダイアル ..... 11 ページ  
全体音量を調節します。
- ③ [デモ] ボタン ..... 23 ページ  
デモソングの連続再生をスタート/ストップします。  
④ BGM ..... 23 ページ  
連続再生するソンググループ (デモグループ: 23 ページ) 機能番号 024) を変更します。
- ④ [メトロノーム] ボタン  
メトロノーム機能のオン/オフを切り替えます。  
④ 拍子設定 ..... 22 ページ  
メトロノームの拍子を設定します (22 ページ) 機能番号 019)。
- ⑤ [テンポ/タップ] ボタン  
ソング、スタイル、メトロノームのテンポを設定します。このボタンを押すと、⑩ 楽器/ソング/スタイル カテゴリーボタンを数字ボタンとして使えるようになります。  
画面に [Tempo] が表示されたら、⑩ 数字ボタンや ⑩ [+]/[-] ボタンで設定します。[+]/[-] ボタンを同時に押し、初期設定のテンポに戻ります。  
**タップスタート**  
ボタンを押したテンポでソングやスタイルがスタートします。4拍子なら4回、3拍子なら3回、このボタンを押します。

- ⑥ [フリーズ録音] ボタン ..... 19 ページ  
手弾きのフレーズを録音します。
- ⑦ レッスンボタン ..... 16 ページ  
選んだレッスン曲の再生をスタート/ストップします。  
④ コード辞書 ..... 18 ページ  
コード名から鍵盤の弾き方がわかります。
- ⑧ パート [左手]/[右手] ボタン ..... 16 ページ  
選択中のソングのレッスンしたいパートや、音を消したいパートを選びます。
- ⑨ ソングコントロールボタン ..... 16 ページ  
ソング再生をコントロールします。
- ⑩ スタイルコントロールボタン ..... 17 ページ  
スタイル再生をコントロールします。
- ⑪ モード選択ボタン ..... 14 ページ  
楽器、ソング、スタイル、それぞれの選択画面を表示し、それぞれのモードに切り替えます。  
④ OTS (ワンタッチセッティング)  
選択中のソング (⑩ [AUX IN] 端子から入力したソングを除く) やスタイルに最適な音色 (楽器番号 000) が自動的に選ばれます。
- ⑫ 楽器/ソング/スタイル カテゴリーボタン、数字ボタン [0] ~ [9] ..... 14 ページ  
お好みの楽器/ソング/スタイルを選択したり、設定値を直接数値で入力したりします。



**13** [+]/[-]ボタン

項目を選んだり、値を設定したりします。[+]/[-] ボタンを同時に押すと、初期設定に戻せます。押し続けると連続して変わります。

**14** [機能]ボタン ..... 21 ページ  
機能設定画面を表示します。

**14** 数字入力..... 14 ページ

画面に **NUM LOCK** というアイコンが表示され、**12** のボタンを数字ボタンとして使えるようになります。

**15** [クイズ]ボタン ..... 19 ページ  
クイズをスタート/ストップします。

**15** レベル

クイズのレベル(19ページ)を設定します。

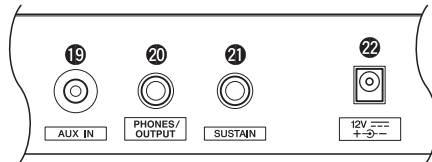
**16** [SFXキット]ボタン ..... 15、28 ページ  
さまざまな効果音を鍵盤で鳴らせるようになります。

**17** [グランドピアノ]ボタン ..... 15 ページ  
楽器の音色が「楽器番号001 グランドピアノ」になります。

**18** SFXキット用イラスト ..... 28 ページ

**16** [SFXキット]ボタンを押したときに、鍵盤に割り当てられる効果音のイラストです。

**リアパネル**



**19** [AUX IN] 端子 ..... 20 ページ  
スマートフォン等のオーディオ機器を接続します。

**20** [PHONES/OUTPUT]端子 ..... 20 ページ  
別売のヘッドホンやスピーカー等の外部機器を接続します。

**21** [SUSTAIN] 端子 ..... 20 ページ  
別売のフットスイッチを接続します。

**22** DC IN 端子 ..... 10 ページ  
電源アダプターを接続します。

## 画面表示

アイコンは、各機能がオンのときに表示されます。

**[DUAL]** 楽器番号387~401のデュアル音色を選択すると表示されます。

**[WIDE]** ウルトラワイドステレオ(22ページ 機能番号017)

**[DUO]** デュオ(22ページ 機能番号022)

このアイコンが表示されているときは、楽器/ソング/スタイルカテゴリーボタンを数字入力ボタンとして使えます。

▶ **VOICE** ...楽器選択モード

▶ **SONG** ...ソングモード

▶ **STYLE** ...スタイルモード

\* カテゴリーボタンや[+]/[-]ボタンで選択できるモードに ▶ がつきます。

\* **VOICE** は、常に表示されます。

音当てクイズ(19ページ)に関する情報が表示されます。

**[L][R]** パート表示(16ページ)

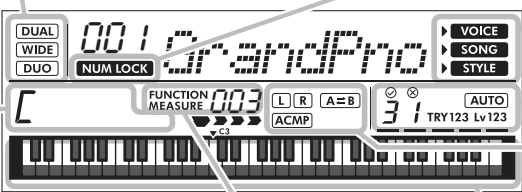
**[A=B]** A-Bリピート(16ページ)

**[ACMP]** スタイル(17ページ)

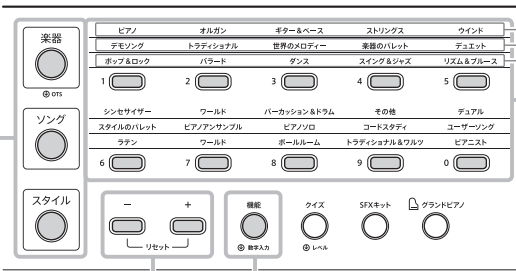
自動伴奏鍵域(17ページ)で弾いたコードや、再生中のソングに含まれるコードが表示されます。

スタイルやソングの小節番号や、機能番号(21ページ)が表示されます。

押した鍵盤の位置が表示されます。音当てクイズの正解音やレッスン時のソングメロディー、自動伴奏のコード構成音などが表示されます。



## 楽器/ソング/スタイルの選び方



楽器カテゴリー  
ソングカテゴリー  
スタイルカテゴリー

1 [楽器]、[ソング]、[スタイル]のいずれかのボタンを押します。

2 1~3のいずれかの方法で、お好みの楽器/ソング/スタイルを選びます。

3 1、2

2 3

1 [楽器]、[ソング]、[スタイル]のいずれかのボタンを押します。

2 1~3のいずれかの方法で、お好みの楽器/ソング/スタイルを選びます。

### 1 カテゴリーボタン(12ページ⑩)で選ぶ。

パネル表示の一番上は楽器、真ん中はソング、一番下はスタイルのカテゴリーです。このカテゴリー内の楽器/ソング/スタイルを選べます。ボタンを押すたびに、番号順に切り替わります。

### 2 [+]/[-]ボタン(13ページ⑪)で選ぶ。

[+]ボタンを押すと次の、[-]ボタンを押すと前の楽器/ソング/スタイルを選べます。

### 3 数字ボタン(12ページ⑫)で選ぶ (数字入力 NUM LOCK)。

[機能] ボタンを1秒以上押しすと、カテゴリーボタンを数字ボタンとして使えるようになります。巻末の楽器リスト、ソングリスト、スタイルリスト(25~31ページ)を参考にして、お好みの楽器/ソング/スタイルの番号を押します。数字入力をやめるには、もう一度[機能]ボタンを1秒以上押しします。

# 鍵盤を弾いてみよう

## いろいろな楽器の音色で弾く

いろいろな楽器の音色を選んで(14ページ)弾いてみましょう!



## おもしろい音(効果音)を鳴らすには

[SFXキット]ボタンを押すと、犬や猫の鳴き声などいろいろな効果音を鳴らせます。黒鍵も含めて、いろいろな鍵盤を押さえてみましょう。

どのような効果音が入っているかは、フロントパネルのイラスト(12ページ)かSFXキットリスト(28ページ)でご確認ください。

## とにかくグランドピアノの音で弾きたいときは

[グランドピアノ]ボタンを押しましょう。いろいろな設定がリセットされて、音色が「001 グランドピアノ」になります。

演奏にエフェクトをかけたり広がりを持たせたいときは機能設定(21ページ)で、下記のエフェクトや機能を使ってみましょう。

- ・リバーブ
- ・コーラス
- ・ウルトラワイドステレオ

## 二人で一緒に弾く(デュオ)

鍵盤を左と右に分けて、同時に二人が、同じ音で、同じ音域で演奏できます。

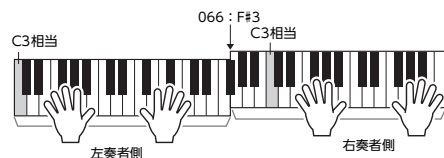
### NOTE

- ・左奏者側と右奏者側で違う音で弾くことはできません。

1 [機能]ボタンを何度か押して「DuoMode」(22ページ 機能番号022)を呼び出します。

2 [+ ]ボタンを押して、「on(オン)」にします。

066(F#3)の鍵盤を境目として、鍵盤が左奏者側と右奏者側に分かれます。



3 左側鍵域と右側鍵域に分かれて、二人で演奏しましょう。

4 デュオを解除するには、「DuoMode」(上記手順1参照)を呼び出し、[- ]ボタンを押して「oFF(オフ)」にします。

## デュオモードでのスピーカー音

デュオモードで演奏するときのスピーカー音の鳴らし方を、機能設定の「DuoType」(23ページ 機能番号023)で変更できます。

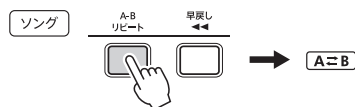
# ソングを再生して練習しよう

この楽器の内蔵曲や録音した曲の曲データを「ソング」と呼びます。内蔵ソングは、聞いて楽しむだけでなく、レッスン機能などと組み合わせて使えます。

## ソングを再生する

- 再生したいソングを選びます(14ページ)。
- [スタート/ストップ]ボタンを押してソングを再生してみましょう。  
もう一度[スタート/ストップ]ボタンを押すと、ソングの再生は止まります。

## ソングの一部をくり返し聞くには(A-Bリピート)



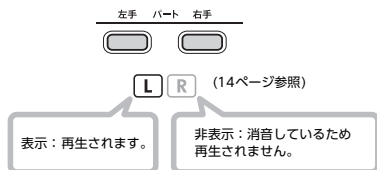
ソングを再生しながら、くり返し再生の開始位置にしたいポイント(A点)で[A-Bリピート]ボタンを押します。くり返し再生の終了位置にしたいポイント(B点)でもう一度このボタンを押すと、A-B間のくり返し再生が始まります。くり返し設定を取り消すには、もう一度このボタンを押します。

## 再生テンポを変えるには

12ページ ⑥[テンポ/タップ]ボタンの説明をご覧ください。

## 片方のパートの音だけを聞きたいときは

片方のパートの音だけを聞きたいときは、ソング再生中に[右手]または[左手]ボタンを押して、聞きたい音と反対のパートの音を消しましょう。たとえば、[左手]ボタンを押して左手パートの音を消すと、右手パートの音だけを聞きながら練習することもできます。

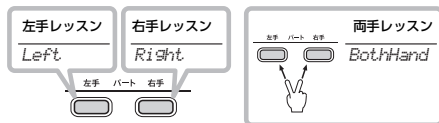


## ソングの音量を調節するには

機能設定の「ソング音量」(21ページ 機能番号010)で調節します。

## ソングを選んでレッスンする

- 練習したいソングを選びます(14ページ)。
- [右手]ボタン、[左手]ボタンのどちらか、または両方を押して、練習したいパートを選びます。「Left」、「Right」、「BothHand」のいずれかが画面に表示されます。



### NOTE

この段階で画面に表示される「No LPart」は、再生中のソングが左手パートを含まないことを示しています。

- 下の3つからお好みのレッスン内容を選び、レッスンボタン(12ページ ⑦)を押してレッスンを始めましょう。

### レッスン1 お手本 (LISTEN)

選んだパートがお手本として鳴るので、よく聞いて覚えましょう。

### レッスン2 タイミング (TIMING)

鍵盤を弾くタイミングを練習します。タイミングが合っていれば、どの鍵盤を弾いても、画面に表示される音が鳴ります。

### レッスン3 マイペース (WAITING)

画面に表示される音を弾けるように練習します。正しい鍵盤を押さえるまでソング再生が待ってくれます。

### NOTE

レッスン曲を再生すると、楽器の音色が「000」(OTS 12ページ参照)に切り替わります。

- レッスン曲の再生が終了すると、採点結果(Excellent!、Very Good!、Good、OKのいずれか)が画面に表示されます。(レッスン2、3のみ)

- [スタート/ストップ]ボタンを押して、レッスンを終了します。

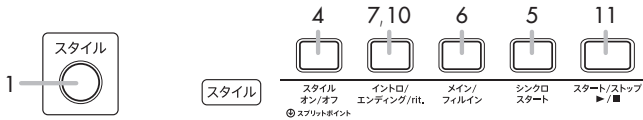
### コードスタディ

「コードスタディ」カテゴリーのソング(31ページ ソング番号101~112)を再生することで、演奏に必要なコードを体感できます。詳しくは、ソングリスト(30~31ページ)の注釈をご覧ください。



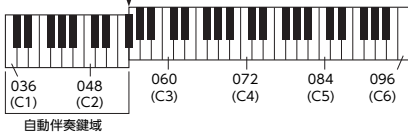
# リズムや自動伴奏に合わせて弾いてみよう(スタイル)

自動伴奏機能を使うと、左手でコード(和音)を弾くだけで、自動的にそのコードに合ったスタイル(リズム+ベース音+コード音)を鳴らせます。この楽器では、コードの弾き方を、指一本で鍵盤を押してコードを弾く「スマートコード」と、コードを構成する音をそのまま弾く「マルチフィンガー」の2つから選べます。ここでは、スマートコードでスタイルを再生するための説明をします。コードを自分で弾きたい場合は、フィンガリングタイプを「マルチフィンガー」に設定してください。



- 1 [スタイル]ボタンを押します。
- 2 お好みのスタイルを選びます(14ページ)。
- 3 演奏したい楽譜の調号に合わせて、「スマートコードキー」(21ページ 機能番号009)を機能設定画面で設定します。  
スマートコードキーについて詳しくは、18ページをご覧ください。
- 4 [スタイル オン/オフ]ボタンを押して、自動伴奏をオンにします。  
この操作により、054(F#2)の鍵盤が境目(スプリットポイント)となり、これより左側の鍵盤が、コードだけを認識する「自動伴奏鍵域」になります。

スプリットポイント...初期設定: 054 (F#2)



スプリットポイントは、[スタイル オン/オフ]ボタンを1秒以上押しと、機能設定画面で変更できます(21ページ 機能番号003)。

## リズムパートだけ鳴らす

この手順で[スタイル オン/オフ]ボタンを押さずに、[スタート/ストップ]ボタンを押すと、リズムパートだけを鳴らせます。

- 5 [シンクロスタート]ボタンを押して、シンクロスタート機能をオンにします。  
シンクロスタート：自動伴奏鍵域で鍵盤を弾くと同時にスタイルがスタートする機能です。
- 6 [メイン/フィルイン]ボタンを押して、メインAかBを選びます。

メイン：曲のメイン部分の演奏で使います。ほかのセクションボタンを押すまで、くり返し再生されます。A、B2種類のパリエーションがあり、左手で弾いたコードに合わせて再生されます。

- 7 演奏にイントロを付けるため、[イントロ/エンディング/rit.]ボタンを押します。

- 8 自動伴奏鍵域でコードを弾くと、イントロが始まります。

左手でコードのルート音(根音)を、右手でメロディーを弾いてみましょう。

必要に応じて[メイン/フィルイン]ボタンを押すと、フィルインをはさんでメインセクションA/Bが切り替わります。

フィルイン：メインのA、Bが切り替わる時に、自動的に挿入される短いフレーズです。

- 9 演奏にエンディングを付けてスタイル再生をストップするため、[イントロ/エンディング/rit.]ボタンを押します。

エンディング再生中にもう一度[イントロ/エンディング/rit.]ボタンを押すと、リタルダンドして(だんだん遅くなって)スタイルはストップします。

エンディング：演奏の終わりに使います。

[スタート/ストップ]ボタンを押してスタイルをストップすることもできます。

## スタイルの音量を調整するには

機能設定の「スタイル音量」(21ページ 機能番号007)で調節します。

## 再生テンポを変えるには

12ページ ◎[テンポ/タップ]ボタンの説明をご覧ください。

## スタイル再生するときのコードの弾き方(フィンガリングタイプ)

スタイル再生するときのフィンガリングタイプによって、コードの弾き方などが異なります。自分に合ったフィンガリングタイプを機能設定(21ページ 機能番号008)で設定して、スタイルを使った演奏を楽しみましょう。

### ●スマートコード(初期設定)

コードのルート音(根音)だけを弾いてスタイルを再生する弾き方です。

#### スマートコードキーの設定

スマートコードでスタイルを再生して演奏する場合、事前にスマートコードキーの設定が必要になる場合があります。

楽譜に記載されたシャープ(#)やフラット(b)の数から、機能設定(21ページ 機能番号009)で弾きたい曲の「調」を設定します。

たとえば、下記の楽譜を弾きたい場合は、機能設定でスマートコードキーを「FL2(フラット2個)」に設定してから演奏を始めます。



#### スマートコードチャート

スマートコードに設定すると、ルート音1つを弾くだけでコードが弾けます。ただし、設定したスマートコードキーとルート音によって弾けるコードが決まっているので、曲によっては、コードがメロディーに合わないことがあります。詳しくは、32ページ「スマートコードチャート」をご覧ください。

#### NOTE

- 途中で転調する曲を弾くときは、「マルチフィンガー」に設定してください。

### ●マルチフィンガー

このフィンガリングタイプでは、次の2つのコードの弾き方でスタイルを再生できます。

**フィンガード：**コードを構成する音をそのまま弾きます。

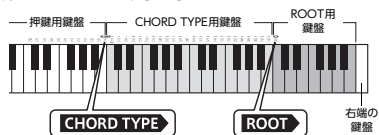
**シングルフィンガー：**簡単なルール(ソングブック参照)に従って、鍵盤を1～3個弾きます。(メジャー、マイナー、セブンス、マイナーセブンスのコードのみ)

マルチフィンガーに設定したときの弾き方については、ソングブック(2ページ)をご覧ください。

#### コードをコード辞書で調べる

コード名がわかっていて、コード構成音がわからない場合は、コード辞書で調べてみましょう。

[3 マイペース]ボタン(12ページ)を1秒以上押しすと、コード辞書画面が表示されて、鍵盤は下図のとおり、C3、C5を境目として3つの部分に分かれます。



- 「ROOT用鍵盤」でコードのルート音を押しします。
- 「CHORD TYPE用鍵盤」のイラスト上にある表示を見て、コードの種類を鍵盤で指定します。  
コードの弾き方が画面の鍵盤に表示されます。
- 画面表示に従って、「押鍵用鍵盤」でコードを押さええます。正しく押さえると、「ピン」と音が鳴ります。
- コード辞書画面から抜けるには、「楽器」、「[ソング]」、「[スタイル]」ボタンのいずれかを押しします。

ソングブック(2ページ)に、コードに関する情報や、スタイルを使った演奏を体感いただける楽譜を掲載しています。あわせてご覧ください。

# 音当てクイズに挑戦しよう

この楽器は、演奏を楽しむだけでなく、音当てクイズで、遊びながら音を聞き分ける力をつけることもできます。

1 クイズに使用したい音色を選んでおきます(14ページ)。

[SFXキット]ボタンを押すと、効果音を当てるクイズになります。

2 [クイズ]ボタンを押すと、クイズが始まります。



3 楽器から鳴った音と同じ音を探して弾いてみましょう。

効果音を当てるクイズのときは、楽器から鳴った音に合う鍵盤の上のイラストを探して、その鍵盤を弾きましょう。

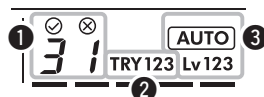
- クイズは全部で10問です。
  - 1問あたりの解答時間は10秒です。
  - 同じ問題に3回挑戦できます。
- 解答回数は画面で確認できます。
- 10問目が終わると、画面に採点結果(Excellent!、Very Good!、Goodのいずれか)が表示されます。

途中でクイズをやめたいときは、もう一度[クイズ]ボタンを押します。

## クイズのレベル(難易度)を変えるには

[クイズ]ボタンを1秒以上押し続けると変えられます。レベルによってクイズの難易度が異なるので、お好みのレベルを選んで、音当てクイズを楽しみましょう。レベルについて詳しくは、「クイズレベル」(22ページ 機能番号018)をご覧ください。

## クイズに関する画面表示



### 1 正解数表示

○が正解数で、×が不正解数の表示です。

#### NOTE

- 10問目が終わると、○と×が消え、正解数のみが表示されます。

### 2 解答回数表示

同じ問題に何度挑戦しているかが分かります。

### 3 レベル(難易度)表示

クイズのレベルを表示します。

# 手弾きのフレーズを録音しよう(フレーズ録音)

手軽に手弾きのフレーズをユーザーソング(ソング番号113)として楽器に録音して、再生できます。

1 お好みの音色を選びます(14ページ)。

2 [フレーズ録音]ボタンを押して、録音待機に入ります。

録音待機を抜けるには、[フレーズ録音]ボタンをもう一度押します。

#### 注記

- ユーザーソングが録音済みの状態で録音すると、録音済みユーザーソングが消去され、新しく録音した演奏がユーザーソングとして保存されます(上書き録音)。

3 鍵盤を弾くか、[スタート/ストップ]ボタンを押して録音を開始します。

#### 注記

- 録音中は、電源を切ったり、電源アダプターを抜き差ししたりしないでください。データが失われます。

4 [スタート/ストップ]ボタンを押して、録音を終了します。

5 [スタート/ストップ]ボタンを押して、録音した曲を再生してみましょう。

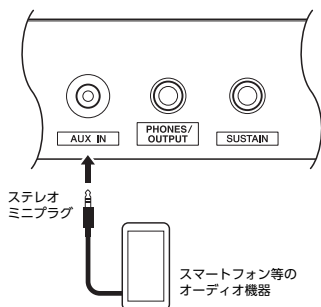
#### NOTE

- ユーザーソングのデータを消去するには、手順3で[スタート/ストップ]ボタンを押したあと、何も弾かずに、もう一度[スタート/ストップ]ボタンを押します。

# ほかの機器と接続してみよう

## スマートフォン等オーディオ機器の音を鳴らす

- 1 オーディオ機器および楽器本体の電源をオフにします。
- 2 オーディオ機器を楽器の エーユーエックス イン [AUX IN] 端子に接続します。  
片側がステレオミニプラグ、もう片方はオーディオ機器の出力端子に接続できるプラグを持つオーディオケーブル(抵抗なし)をお使いください。



- 3 オーディオ機器、楽器本体の順に電源を入れます。
- 4 オーディオ機器を再生します。  
オーディオ機器の再生音が楽器本体のスピーカーで鳴ります。
- 5 オーディオ機器と楽器本体の音量バランスを調整します。  
オーディオ機器の再生音量は、オーディオ機器側で調整します。
- 6 オーディオ機器の再生を停止します。

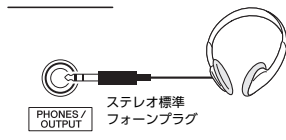
### 注意

- この楽器を外部機器と接続する場合は、すべての機器の電源を切ったあとで接続してください。感電、または機器損傷のおそれがあります。また、再生するスピーカーなどの損傷を防ぐため、外部機器の音量を最小にしてから接続してください。

### 注記

- 楽器および外部機器の損傷を防ぐため、電源を入れるときは外部機器→楽器の順に、電源を切るときは楽器→外部機器の順に行なってください。

## 別売のヘッドホン/外部スピーカーを使う



ヘッドホン フォーンズ/アウトプット を [PHONES/OUTPUT] 端子に接続します。  
[PHONES/OUTPUT] 端子は外部出力端子にもなります。アンプ内蔵スピーカー、コンピューター、キーボードアンプ、レコーダーなどの入力端子に接続すれば、この楽器のオーディオ音声を外部機器で鳴らすことができます。ヘッドホンや外部機器を接続すると、自動的にこの楽器のスピーカーからは音が出なくなります。

### 注意

- 大きな音量で長時間ヘッドホンを使用しないでください。聴覚障害の原因になります。
- 外部機器と接続するときは、すべての機器の電源を切った上で行なってください。また、電源を入れたり切ったりする前に、必ず機器の音量を最小にしてください。感電または機器の損傷のおそれがあります。

### 注記

- 外部機器の損傷を防ぐため、電源を入れるときは楽器→外部機器の順に、電源を切るときは外部機器→楽器の順に行なってください。

## ペダルを使う(サステイン)



別売のフットスイッチ(FC5またはFC4A) サステイン を [SUSTAIN] 端子に接続すると、ピアノのダンパーペダルと同様、フットスイッチを踏んでいる間、鍵盤から指を離しても音を長く響かせることができます。

### NOTE

- フットスイッチのケーブルの抜き差しは、電源を切った状態で行なってください。
- フットスイッチを踏んだまま電源を入れないでください。フットスイッチのオン/オフが逆になります。
- 自動伴奏(17ページ)にはフットスイッチは効きません。

# 機能設定

チューニングやスプリットポイント、各音色やエフェクトなどの細かな設定をするのが機能設定です。

## 1 設定したい項目の画面表示が出るまで、[機能] ボタンを何度か押します。

[機能] ボタンを押しながら[-] ボタンを押すと、機能番号をひとつ小さな番号に戻すことができます。

[+]、[-] ボタンだけを押ししても、機能番号は変わりません。

## 2 数字ボタンや、[+]、[-] ボタンを押して、値を設定します。

[+]、[-] ボタンを同時に押すと、初期設定値に戻せます。

### NOTE

- 手順1で[機能] ボタンを押すと、楽器/ソング/スタイル カテゴリボタンを数字入力ボタンとして使えるようになります。

## 3 機能設定から抜けるには、[楽器]、[ソング]、[スタイル] ボタンのいずれかを押しします。

### 機能リスト

機能番号	機能名	画面表示	設定値	初期設定	内容
<b>楽器全体</b>					
001	トランスポーズ	<i>TransPos</i>	-12~12	0	鍵盤の音の高さを半音単位で設定します。
002	チューニング	<i>Tuning</i>	427.0Hz~453.0Hz	440.0Hz	楽器全体のチューニング(音の高さの微調整)を設定します。(約0.2Hz単位)
003	スプリットポイント	<i>SplitPnt</i>	036~096 (C1~C6)	054 (F#2)	自動伴奏鍵域の一番高い音(スプリットポイント)を設定します(17ページ)。
<b>音色(15ページ)</b>					
004	音量	<i>M. Volume</i>	000~127	*	ソングやスタイルに合わせて演奏するときの、手弾き音の音量を調節します。
005	オクターブ	<i>M. Octave</i>	-2~2	*	鍵盤演奏するときの音程をオクターブ単位で設定します。
006	コーラスレベル	<i>M. Chorus</i>	000~127	*	音色にかけるコーラス(22ページ「コーラスタイプ」参照)のかけ具合を設定します。
<b>スタイル(17ページ)</b>					
007	スタイル音量	<i>StyleVol</i>	000~127	100	スタイル選択時にスタイルの再生音量を設定します(17ページ)。
008	フィンガリングタイプ	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	スタイル演奏時に、自動伴奏鍵域で弾くコード(和音)の弾き方を設定します。
009	スマートコードキー	<i>S. ChdKey</i>	FL7(フラット7個)~ SP0(調号なし)~ SP7(シャープ7個)	SP0 (調号なし)	スタイル演奏時、「スマートコード」でコードを弾くときの調を設定します。たとえば、弾きたい曲の楽譜にシャープが2つあるときは、「SP2」と画面に表示されるまで[+]/[-] ボタンを押します。
<b>ソング(16ページ)</b>					
010	ソング音量	<i>SongVol</i>	000~127	100	ソング選択時にソングの再生音量を設定します(16ページ)。
011	ソングメロディー音色	<i>MelodyVc</i>	001~401	**	以下の手順で、内蔵ソングのメロディー音色をお好みの音色に変えられます。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. お好みのソングを選びます(14ページ)。</li> <li>2. お好みの音色を選びます(14ページ)。</li> <li>3. [機能] ボタンを何度か押して、「MelodyVc」を呼び出します。</li> <li>4. [+] ボタンを押します。</li> </ol> [SONG MELODY VOICE] が画面に表示されて、ソングのメロディー音色が手順2で選んだ音色に変わります。他のソングを選ぶと、変更したメロディー音色はリセットされません。

機能番号	機能名	画面表示	設定値	初期設定	内容																		
<b>エフェクト(31ページ)</b>																							
012	リバーブタイプ	<i>Reverb</i>	01~03 (Hall 1~3) 04~05 (Room 1~2) 06~07 (Stage 1~2) 08~09 (Plate 1~2) 10 (Off (オフ))	**	リバーブタイプを選択します。スタイル/ソング選択時に最適なものが選択されます。 <b>リバーブとは...</b> コンサートホールやライブハウスで演奏しているような残響音を加える効果です。																		
013	リバーブレベル	<i>RevLevel</i>	000~127	64	リバーブのかかり具合を設定します。																		
014	コーラスタイプ	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off (オフ))	**	コーラスタイプを選択します。スタイル/ソング選択時に最適なものが選択されます。音色選択時も最適なものが選択されますが、音色によっては、コーラスレベル(機能番号006)が000に設定されているため、効果がかりません。かけたい場合は、コーラスレベルを上げます。 <b>コーラスとは...</b> 演奏音に広がりやうねりを持たせる効果です。																		
015	パネルサステイン	<i>Sustain</i>	on/off (オン/オフ)	oFF (オフ)	この楽器のパネルサステイン機能を有効にする(ON)が無効にする(OFF)かを設定します。																		
016	マスターEQタイプ	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	スピーカーから出力されるサウンドを、楽器の置かれている環境に応じてお好みに設定します。 マスターEQタイプ <table border="1" data-bbox="641 657 1020 928"> <tr> <td>1</td> <td>Speaker</td> <td>楽器内部のスピーカーで聞く場合に選びます。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Headphone</td> <td>ヘッドホンや外部スピーカーに接続して聞く場合に選びます。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Boost</td> <td>より迫力のある音質が得られます。選択する音色やスタイルなどの種類によっては、他のEQ設定より音がひびみやすくなります。</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Piano</td> <td>ピアノソロ演奏に適した設定です。</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Bright</td> <td>中音域を抑えて音の印象を明るくする設定です。</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Mild</td> <td>高音域を抑えて音の印象を柔らかくする設定です。</td> </tr> </table>	1	Speaker	楽器内部のスピーカーで聞く場合に選びます。	2	Headphone	ヘッドホンや外部スピーカーに接続して聞く場合に選びます。	3	Boost	より迫力のある音質が得られます。選択する音色やスタイルなどの種類によっては、他のEQ設定より音がひびみやすくなります。	4	Piano	ピアノソロ演奏に適した設定です。	5	Bright	中音域を抑えて音の印象を明るくする設定です。	6	Mild	高音域を抑えて音の印象を柔らかくする設定です。
1	Speaker	楽器内部のスピーカーで聞く場合に選びます。																					
2	Headphone	ヘッドホンや外部スピーカーに接続して聞く場合に選びます。																					
3	Boost	より迫力のある音質が得られます。選択する音色やスタイルなどの種類によっては、他のEQ設定より音がひびみやすくなります。																					
4	Piano	ピアノソロ演奏に適した設定です。																					
5	Bright	中音域を抑えて音の印象を明るくする設定です。																					
6	Mild	高音域を抑えて音の印象を柔らかくする設定です。																					
017	ワイドタイプ	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	ウルトラワイドステレオのタイプを設定します。設定値が大きくなるほど、効果が大きくなります(4を除く)。																		
<b>クイズ(19ページ)</b>																							
018	クイズレベル	<i>QuizLvl</i>	AU(オート)、 1、2、3	AU(オート)	音当てクイズのレベル(難易度)を設定します。 <table border="1" data-bbox="641 1082 1020 1248"> <tr> <td>AU(オート)</td> <td>正解数によってレベル1からレベル3まで難易度が上がります。 正解数0~4: レベル1 5~7: レベル2 8~9: レベル3</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1音だけ鳴ります。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3音が1音ずつ連続して鳴ります。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3音が同時に鳴ります。(和音)</td> </tr> </table>	AU(オート)	正解数によってレベル1からレベル3まで難易度が上がります。 正解数0~4: レベル1 5~7: レベル2 8~9: レベル3	1	1音だけ鳴ります。	2	3音が1音ずつ連続して鳴ります。	3	3音が同時に鳴ります。(和音)										
AU(オート)	正解数によってレベル1からレベル3まで難易度が上がります。 正解数0~4: レベル1 5~7: レベル2 8~9: レベル3																						
1	1音だけ鳴ります。																						
2	3音が1音ずつ連続して鳴ります。																						
3	3音が同時に鳴ります。(和音)																						
<b>メトロノーム(12ページ)</b>																							
019	拍子	<i>TimeSig</i>	00~15	**	メトロノームの拍子を設定します。																		
020	メトロノーム音量	<i>MetroVol</i>	000~127	100	メトロノームの音量を設定します。																		
<b>レッスン(16ページ)</b>																							
021	ユアテンポ	<i>YourTemp</i>	on/off (オン/オフ)	on (オン)	「マイペース」のソングのテンポを、弾くペースに合わせて変化する(ON)か、変化しない(OFF)かを設定します。																		
<b>デュオ(15ページ)</b>																							
022	デュオモード	<i>DuoMode</i>	on/off (オン/オフ)	oFF (オフ)	デュオモード(15ページ)のオン/オフを切り替えます。																		

機能番号	機能名	画面表示	設定値	初期設定	内容	
023	デュオタイプ	DuoType	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	デュオモードで演奏するときの、スピーカー音の鳴らし方を設定します。	
					Balance (バランス)	左側、右側領域の演奏音が、左右両側のスピーカーで鳴ります。
					Separate (セパレート)	左側領域の演奏音が左側、右側領域の演奏音が右側スピーカーで鳴ります。
<b>デモ(12ページ)</b>						
024	デモグループ	DemoGrp	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	連続再生させるデモのグループを選択します。[デモ]ボタンを1秒以上押してデモグループを選んでから、もう一度[デモ]ボタンを押すと、選択したグループの全曲が連続再生されます。	
					Demo	内蔵ソング(ソング番号001～003)
					Preset	内蔵ソングソング番号(001～100)
					User	ユーザーソング(ソング番号113)
025	プレイモード	PlayMode	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	デモの再生方法を選択します。	
<b>オートパワーオフ(11ページ)</b>						
026	オートパワーオフモード	AutoOff	oFF(オフ)、5/10/ 15/30/60/120(分)	30(分)	オートパワーオフするまでの時間を設定します。	
<b>バッテリー (10ページ)</b>						
027	バッテリー選択	Battery	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	電池の種類を選択します。	
					Alkaline	アルカリ乾電池、マンガン乾電池
					Ni-MH	充電式ニッケル水素電池(充電電池)

\* 音色の組み合わせごとに最適な設定値になっています。

\*\* 現在選ばれている「ソング」「スタイル」ごとに最適な設定値になっています。

## バックアップと初期化

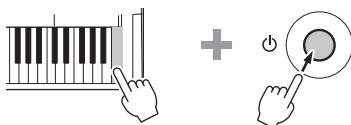
以下の設定は自動的にバックアップされるため、電源を切っても消えません。

バックアップデータ(バックアップされる内容)


- ユーザーソング (19ページ)
- 機能設定

チューニング、フィンガリングタイプ、マスターEQタイプ、ユアテンポ、オートパワーオフモード、バッテリー選択

バックアップデータを初期状態に戻し、ユーザーソングを消去し、設定を工場出荷時に戻すことを「初期化」と呼びます。初期化するには、一番右端の鍵盤を押しながら、**[ON]** (スタンバイ/オン)スイッチを押して電源を入れます。



# 困ったときは

現象	原因と解決方法
同時に押さえた鍵盤の音で、鳴らない音がある。または、鍵盤演奏すると、スタイルやソングの演奏音、メトロノームが途中で途切れる。	この楽器の最大同時発音数(32音)を越えています。スタイルやソング、メトロノームなどを含めて最大32音の範囲で鳴らすことができます。32音以上の発音情報があった場合、発音中のいずれかの音が消えてしまいます。
押さえる鍵盤によって、音質や音量が異なる。	故障ではありません。この楽器で採用しているAWM音源方式では、リアルな楽器表現を可能にするために、鍵盤をいくつかにわけて楽器の音をサンプリングする「マルチサンプリング」という方式をとっています。これらの音色は、音域によって音質や音量が若干異なる場合があります。
電源が勝手に切れる。	故障ではありません。オートパワーオフ機能が働いたためです。(11ページ)オートパワーオフ機能を使用しない場合は、機能設定(23ページ 機能番号026)でオートパワーオフをOFFに設定してください。
[  ] (スタンバイ/オン)スイッチを押して電源を入れたとき、電源がすぐに切れる。	過電圧保護機能が働いたためです。指定以外の電源アダプターを使用しているか、電源アダプターが壊れている可能性があります。電源アダプターは必ず指定のもの(下記「仕様」"電源"参照)をご使用ください。電源アダプターが壊れている可能性がある場合は、お買い上げ店、または巻末のヤマハ修理ご相談センターにご連絡ください。

## 仕様

### 品名

電子キーボード

### 寸法 (幅×奥行×高さ)

940 mm × 317 mm × 104 mm

### 質量

4.0 kg (電池含まず)

### 鍵盤

鍵盤数: 61 鍵 (C1~C6)

### 音色

- ・最大同時発音数: 32
- ・音色数: 384音色 + 17ドラム/SFXキット

### 効果

- ・タイプ: リバープ9種類、コーラス: 5種類、マスター EQ: 6種類、ウルトラワイドステレオ: 3種類

### 伴奏スタイル

- ・スタイル数: 143
- ・フィンガリング: スマートコード、マルチフィンガー
- ・スタイルコントロール: スタイルオン/オフ、シンクロスタート、スタート/ストップ、イントロ/エンディング/rit、メイン/フィルイン

### ソング

- ・内蔵曲数: 112 (コードスタディ 12含む)
- ・A-Bリピート

### 録音

- ・曲数: 1、トラック数: 1、データ容量: 約300音符

### ファンクション

- ・レッスン: [1 お手本]、[2 タイミング]、[3 マイペース]
- ・コード辞書
- ・パネルスステイン
- ・ワンタッチセッティング(OTS)
- ・メトロノーム
- ・テンポ: 11~280 (タップテンポ: 32~280)

- ・トランスポーズ: -12~0~12
- ・チューニング: 427.0~440.0~453.0Hz (約0.2Hz単位)
- ・デュオ
- ・クイズ
- ・その他: ピアノボタン([グランドピアノ]ボタン)、SFX キットボタン

### 接続端子

- ・DC IN: 12 V
- ・ヘッドホン/外部出力: ステレオ標準フォーン端子 × 1
- ・サステインペダル
- ・AUX IN: ステレオミニ端子 × 1

### 音響

- ・アンプ出力: 2.5 W + 2.5 W
- ・スピーカー: 12 cm × 2

### 電源部

- ・電源: 電源アダプター: PA-3C(またはヤマハ推奨の同等品) 電池: 単3電池×6(別売) (アルカリ乾電池/マンガン乾電池/充電式ニッケル水素電池)
- ・消費電力: 12 W (電源アダプター PA-3C使用時)
- ・電池寿命: アルカリ乾電池で約14時間、充電式ニッケル水素電池で約12時間
- ・オートパワーオフ機能(時間設定可能)

### 付属品

取扱説明書(本書)、ソングブック、製品登録のご案内、譜面立て、電源アダプター (PA-3Cまたはヤマハ推奨の同等品)

### 別売品

ヘッドホン(HPH-50/HPH-100/HPH-150)、フットスイッチ(FC4A/FC5)、電源アダプター (PA-3Cまたはヤマハ推奨の同等品)、キーボードスタンド(L-2L/L-2C)、ソフトケース(SCC-51/SCC-52)

※本書は、発行時点での最新仕様で説明しています。最新版は、ヤマハウェブサイトからダウンロードできます。



# 楽器リスト

## 最大同時発音数について

この楽器の最大同時発音数は32音ですが、スタイルやソングなどを含めたすべての発音数の合計が32音ということです。したがって、スタイルやソングの再生などで発音している分だけ、鍵盤演奏の発音数は減少します。32音以上になると、後着優先\*で発音します。

\*後着優先：最大同時発音数を超えて演奏情報を受けた場合、発音中の音を切って音を止め、後から送られてくる演奏情報を優先的に発音するしくみ。

### NOTE

• フットスイッチを踏んでいる間に鍵盤から手を離すと、音色によって音が減衰して消えるものと、音が持続して消えないものがあります。

楽器番号	楽器名	楽器番号	楽器名	楽器番号	楽器名
<b>ピアノ</b>		<b>ストリングス</b>		087	メタリックパッド
001	グランドピアノ	044	ストリングス 1	088	ハローパッド
002	エレクトリックピアノ 1	045	ストリングス 2	089	クリスタル
003	ハーブスコード 1	046	トレモロストリングス	090	アトモスフィア
004	クラビ	047	オーケストラ 1	091	ブライトネス
005	ブライトピアノ	048	ピチカートストリングス	092	スリーパッド
006	メローピアノ	049	バイオリン	093	レイン
007	ホンキートンクピアノ	050	チェロ	094	サウンドトラック
008	エレクトリックピアノ 2	051	コントラバス	<b>ワールド</b>	
009	エレクトリックグランドピアノ	052	ハーブ	095	二胡 (アウフ)
010	コーラスエレクトリックピアノ 1	053	シンセストリングス 1	096	笛子 (ディズ)
011	ピアノストリングス	054	シンセストリングス 2	097	琵琶 (ビバ)
012	ドリーム	055	オーケストラヒット 1	098	シタール 1
<b>オルガン</b>		056	クワイアアー	099	アーンギ
013	ドローパーオルガン 1	057	ボイスウー	100	ハルモニウム 1 (単音)
014	パーカッシブオルガン 1	058	シンセボイス 1	101	尺八
015	16+22/3オルガン	<b>ウインド</b>		102	琴
016	ロックオルガン	059	ブラスセクション	103	パンフルート
017	ロータリーオルガン	060	トランペット	104	カヌーン
018	パイプオルガン 1	061	トロンボーン 1	105	ウード
019	アコーディオン	062	フレンチホルン 1	106	フィドル
020	タンゴアコーディオン 1	063	チューバ	107	バグパイプ
021	ハーモニカ 1	064	ミュートトランペット	108	ダルシマー 1
022	ドローパーオルガン 2	065	サクセスセクション	109	カリンバ
023	60sドローパーオルガン 1	066	テナーサククス	<b>パーカッション&amp;ドラム</b>	
024	70sドローパーオルガン 1	067	アルトサククス	110	ビブラフォン
025	パーカッシブオルガン 2	068	ソプラノサククス	111	マリンバ
026	デチューンドパーカッシブオルガン	069	フルート	112	シロフォン
027	ノートルダム	070	ピッコロ	113	グロッケンシュピール
028	リードオルガン	071	クラリネット	114	スチールドラム
<b>ギター&amp;ベース</b>		072	オーボエ	115	チューブラーベル
029	ナイロン弦ギター	073	リコーダー	116	ティンパニ
030	スチール弦ギター	074	オカリナ	117	スタンダードキット 1
031	クリーンギター	075	シンセブラス 1	118	スタンダードキット 1 + 中国打楽器
032	オーバードライブギター	076	レゾナントシンセブラス	119	インドキット
033	ディストーションギター	<b>シンセ</b>		120	アラビックキット
034	ミュートギター	077	スクエアリード 1	121	サウンドエフェクトキット 1
035	フィンガーベース 1	078	ソートウースリード 1	122	サウンドエフェクトキット 2
036	アコースティックベース 1	079	サインリード	123	サウンドエフェクトキット 3
037	ピックベース	080	ボイスリード	124	SFX キット
038	フレットレスベース 1	081	5度リード	<b>その他</b>	
039	スラップベース 1	082	ファンキーリード	125	モノラルグランドピアノ
040	スラップベース 2	083	ファーゴ	126	ハーブスコード 2
041	シンセベース 1	084	ニューエイジパッド	127	エレクトリックピアノ 3
042	テクノシンセベース	085	ファンタジー	128	コーラスエレクトリックピアノ 2
043	DXベース	086	ボウパッド	129	デチューンドエレクトリックピアノ

楽器番号	楽器名	楽器番号	楽器名	楽器番号	楽器名
130	DX+アナログエレクトリックピアノ	184	ストリングス 3	238	ディストーションリード
131	ワウクラビ	185	スローストリングス	239	ビッグファイブ
132	60sドローパーオルガン 2	186	ステレオストリングス	240	ビッグ&ロー
133	60sドローパーオルガン 3	187	ステレオスローストリングス	241	ファット&パーキー
134	70sドローパーオルガン 2	188	オーケストラ 2	242	ウォームパッド
135	デチューンドドローパーオルガン	189	60sストリングス	243	ポリシンセパッド
136	70s/パーカッシブオルガン	190	サスペンズストリングス	244	イクイノックス
137	オルガンベース	191	レガートストリングス	245	クワイアパッド
138	スローロータリーオルガン	192	ウォームストリングス	246	ソフトホワール
139	ファストロータリーオルガン	193	キングダム	247	アイトピア
140	パイプオルガン 2	194	スロートレモロストリングス	248	ゴブリン
141	パイプオルガン 3	195	トレモロオーケストラ	249	エコー
142	オルガンフルート	196	スローバイオリン	250	サイエンスフィクション
143	トレモロオルガンフルート	197	ピオラ	251	アフリカンウィンド
144	チージーオルガン	198	オーケストラヒット 2	252	カリブ
145	ライトオルガン	199	インパクト	253	ブローグ
146	パフオルガン	200	ステレオクワイア	254	シンセドラムコンプ
147	タンゴアコーディオン 2	201	メロークワイア	255	ポップコーン
148	ハーモニカ 2	202	クワイアストリングス	256	タイニーベル
149	ナイロン弦&スチール弦ギター	203	シンセボイス 2	257	ラウンドグロックンジュビール
150	スチール弦ギター&ボディ&サウンド	204	コラール	258	グロックンジュビールチャイム
151	ミュートスチール弦ギター	205	アナログボイス	259	クリアベル
152	12弦ギター	206	プレッシャーテナーサククス	260	コーラスベル
153	ジャズギター	207	バリトンサククス	261	ソフトクリスタル
154	ジャズアンプ	208	イングリッシュホルン	262	エアベル
155	ジャズマン	209	バスーン	263	ウォームアトモスフィア
156	コーラスギター	210	ウォームトランペット	264	ハローリリース
157	ファンクギター	211	トロンボーン 2	265	ナイロンエレクトリックピアノ
158	ギターピンチ	212	トランペット&トロンボーンセクション	266	ナイロンハーブ
159	フィードバックギター 1	213	フレンチホルン 2	267	ハーブックス
160	フィードバックギター 2	214	フレンチホルンソロ	268	アトモスフィアパッド
161	ギターフィードバック	215	ホルンオーケストラ	269	ゴブリンシンセ
162	ギターハーモニクス 1	216	シンセプラス 2	270	クワイパー
163	ギターハーモニクス 2	217	ソフトプラス	271	リチュアル
164	ギターハーモニクス 3	218	クワイアプラス	272	トゥーヘブン
165	アコースティックベース 2	219	ボトル	273	ナイト
166	フィンガーベース 2	220	口笛	274	グリズン
167	フィンガーダーク	221	スクエアリード 2	275	ベルクワイア
168	フィンガースラップベース	222	LMスクエア	276	ベルハーブ
169	フレットレスベース 2	223	ソートゥースリード 2	277	ソフトビブラフォン
170	フレットレスベース 3	224	シックスソートゥース	278	ソフトマリンバ
171	フレットレスベース 4	225	ダイナミックソートゥース	279	サインマリンバ
172	スラップベース 3	226	デジタルソートゥース	280	パリンバ
173	ジャズリズム	227	ソロサイン	281	ログドラム
174	ベース&ディストーションギター	228	カリオペリード	282	チェレスタ
175	ミュートピックベース	229	チフリード	283	オルゴール 1
176	モジュラーテッドベース	230	チャランリード	284	オルゴール 2
177	パンチサムベース	231	ベース&リード	285	チャーチベル
178	シンセベース 2	232	ハロー	286	カリヨン
179	シンセベース 2 ダーク	233	シュラウド	287	ティンクルベル
180	メロースンセベース	234	メロー	288	アゴゴ
181	シーケンスドベース	235	ビッグリード	289	ウッドブロック
182	クリックシンセベース	236	シーケンスドアナログ	290	カスタネット
183	モジュラーシンセベース	237	ピュアリード	291	メロディックタム 1

楽器番号	楽器名
292	メロディックタム 2
293	リアルタム
294	ロックタム
295	エレクトロニックパーカッション
296	アナログタム
297	シンセドラム
298	和太鼓
299	グランカッサ
300	ガムリンバ
301	グラスパーカッション
302	リバースシンバル
303	バンジョー
304	ミュートバンジョー
305	ダルシマー 2
306	ツインパロン
307	サントウール
308	ラパーブ
309	ハルモニウム 2 (二音)
310	ハルモニウム 3 (三音)
311	タンプーラ
312	シタール 2
313	デチューンドシタール
314	シャナイ
315	ゴピチャント
316	タブラ
317	古箏 (グチェン)
318	楊琴 (ヤンチン)
319	三味線
320	大正琴
321	マンドリン
322	ウクレレ
323	ボナン
324	アルマイル
325	ガムラン
326	ステレオガムラン
327	ラマシンバル
328	タイベル
329	フレットノイズ
330	プレスノイズ
331	カッチングノイズ 1
332	カッチングノイズ 2
333	ストリングスラップ
334	フルートキークリック
335	トリのさえずり 1
336	トリのさえずり 2
337	電話 1
338	電話 2
339	フォンコール
340	雨
341	雷
342	風
343	せせらぎ
344	海辺

楽器番号	楽器名
345	泡
346	フィード
347	イヌ
348	ウマ
349	マオウ
350	ドアのきしみ
351	ドアを開める
352	スクラッチカット
353	スクラッチスプリット
354	ウインドチャイム
355	イグニッション
356	タイヤ
357	レーシングカー
358	衝突
359	サイレン
360	列車
361	ヘリコプター
362	ジェット機
363	スターシップ
364	パースト
365	ローラーコースター
366	サブマリン
367	笑い声
368	悲鳴
369	パンチ
370	心音
371	足音
372	拍手
373	銃声
374	マシンガン
375	レーザーガン
376	爆発
377	花火
378	スタンダードキット 2
379	ルームキット
380	ロックキット
381	エレクトロニックキット
382	アナログキット
383	ダンスキット
384	ジャズキット
385	ブラッシュキット
386	シンフォニーキット
<b>デュアル</b>	
387	オクターブピアノ
388	ピアノ&ピチカートストリングス
389	ピアノ&フルート
390	ピアノパッド
391	オクターブホンキートンク
392	ハーブシコード&ストリングス
393	エレクトリックピアノパッド 1
394	エレクトリックピアノパッド 2
395	エレクトリックピアノパッド 3
396	オクターブストリングス




楽器番号	楽器名
397	オクターブバス
398	オーケストラトゥッティ
399	オクターブコーラス
400	ジャズセクション
401	フルート&クラリネット

\* [デュアル]カテゴリーの音色を選ぶと、2つの音色が重なった音になります。

# SFXキットリスト

左端の鍵盤

		楽器番号 124	
		SFXキット	
C1		C 1	パンチ
	<b>C#1</b>	C# 1	笑い声
D1		D 1	足音
	<b>D#1</b>	D# 1	悲鳴
E1		E 1	ハンドクラップ
F1		F 1	拍手
	<b>F#1</b>	F# 1	出題
G1		G 1	放送開始チャイム
	<b>G#1</b>	G# 1	正解
A1		A 1	放送終了チャイム
	<b>A#1</b>	A# 1	不正解
B1		B 1	試合開始のゴング
C2		C 2	 試合終了のゴング
	<b>C#2</b>	C# 2	 缶けり
D2		D 2	 スプレー
	<b>D#2</b>	D# 2	 カメラ
E2		E 2	 歯車
F2		F 2	 泡
	<b>F#2</b>	F# 2	 雷
G2		G 2	 雨
	<b>G#2</b>	G# 2	 水滴
A2		A 2	 風
	<b>A#2</b>	A# 2	 せせらぎ
B2		B 2	 電気バチバチ
C3		C 3	 ネコ
	<b>C#3</b>	C# 3	 イヌ
D3		D 3	 ウシ
	<b>D#3</b>	D# 3	 ウマ
E3		E 3	 ヤギ

		楽器番号 124	
		SFXキット	
F3		F 3	 ヒツジ
	<b>F#3</b>	F# 3	 ライオン
G3		G 3	 フクロウ
	<b>G#3</b>	G# 3	 ニワトリ
A3		A 3	 トリ
	<b>A#3</b>	A# 3	 カエル
B3		B 3	 ムシ
C4		C 4	 ドアのきしみ
	<b>C#4</b>	C# 4	 ドアを開める
D4		D 4	 ダイヤルトーン
	<b>D#4</b>	D# 4	 アラームベル
E4		E 4	 ホーン
F4		F 4	 サイレン
	<b>F#4</b>	F# 4	 レーシングカー
G4		G 4	 踏切
	<b>G#4</b>	G# 4	 蒸気機関車汽笛
A4		A 4	 列車
	<b>A#4</b>	A# 4	 ヘリコプター
B4		B 4	 ジェット機
C5		C 5	 UFO
	<b>C#5</b>	C# 5	イグニッション
D5		D 5	クラクション
	<b>D#5</b>	D# 5	金属
E5		E 5	レーザー
F5		F 5	入店チャイム
	<b>F#5</b>	F# 5	キャッシャー
G5		G 5	バーコード読取
	<b>G#5</b>	G# 5	ジッパー
A5		A 5	ハト時計
	<b>A#5</b>	A# 5	時計の針
B5		B 5	大時計
C6		C 6	ドラ

# スタイルリスト

スタイル番号	スタイル名
<b>ポップ&amp;ロック</b>	
001	ブリットポップロック
002	8ビートモダン
003	クール8ビート
004	60sギターポップ
005	8ビートアドリア
006	60s8ビート
007	8ビート
008	オフビート
009	60sロック
010	ハードロック
011	ロックシャッフル
012	8ビートロック
013	16ビート
014	ポップシャッフル
015	ギターポップ
016	16ビートアップテンポ
017	クールシャッフル
018	ヒップホップライト
<b>バラード</b>	
019	70sグラムピアノ
020	ピアノバラード
021	ラブソング
022	6/8モダンエレピ
023	6/8スローロック
024	オルガンバラード
025	ポップバラード
026	16ビートバラード
<b>ダンス</b>	
027	ユーロトランス
028	イビサ
029	スイングハウス
030	クラブダンス
031	クラブラテン
032	ガラージ 1
033	ガラージ 2
034	テクノパーティー
035	UK ポップ
036	ヒップホップグループ
037	ヒップシャッフル
038	ヒップホップポップ
039	70s ディスコ
040	ラテンディスコ
041	サタデーナイト
042	ディスコハンズ
<b>スイング&amp;ジャズ</b>	
043	ビッグバンドファスト
044	ビッグバンドバラード
045	ジャズクラブ
046	スイング 1
047	スイング 2
048	5ビート

スタイル番号	スタイル名
049	デキシールランド
050	ラグタイム
<b>リズム&amp;ブルース</b>	
051	ソウル
052	デトロイトポップ
053	6/8ソウル
054	クロコツイスト
055	ロックンロール
056	コンボプギー
057	6/8ブルース
<b>ラテン</b>	
058	ブラジリアンサンバ
059	ボサノバ
060	フォホ
061	セルタネージョ
062	ホロボ
063	パランダ
064	レゲトン
065	ティファナ
066	パソドゥランゲンセ
067	クンビアグルペラ
068	マンボ
069	サルサ
070	ビギン
071	レゲエ
<b>ワールド</b>	
072	カントリーポップ
073	カントリースイング
074	カントリー 2/4
075	ブルーグラス
076	ハワイアン
077	ケルティックダンス
078	スコティッシュリール
079	サイディー
080	ワヘダサギーラ
081	イラニアンエレック
082	エマラティ
083	アフリカンゴスペルレゲエ
084	マコッサ
085	モダンアフロビート
086	ハイライフ
087	オルガンハイライフ
088	イグボハイライフ
089	ソカカリブソ
090	アゾント
091	インディアンポップ
092	パングラ
093	バジャン
094	ボリー
095	タミール
096	ケララ
097	ゴアンポップ

スタイル番号	スタイル名
098	ラジャスタン
099	ダンディヤ
100	カッツワリ
101	フォークヒルズ
102	モダンダンドゥット 1
103	モダンダンドゥット 2
104	クロンチョン
105	ベトナムポップバラード
106	ベトナム6/8バラード
107	喜慶鐘鼓
108	彝(イ)族民謡
109	京劇
<b>ボールルーム</b>	
110	ウィンナーワルツ
111	イングリッシュワルツ
112	スローフォックス
113	フォックストロット
114	クイックステップ
115	タンゴ
116	パソドブレ
117	サンバ
118	チャチャチャ
119	ルンバ
120	ジャイブ
<b>トラディショナル&amp;ワルツ</b>	
121	USマーチ
122	6/8マーチ
123	ジャーマンマーチ
124	ポルカポップ
125	オーバークライナーポルカ
126	タランテラ
127	ショーチューン
128	クリスマススイング
129	クリスマスワルツ
130	イタリアンワルツ
131	スイングワルツ
132	ジャズワルツ
133	カントリーワルツ
134	オーバークライナーワルツ
135	ミュゼット
<b>ピアニスト</b>	
136	ストライド
137	ピアノスイング
138	アルペジオ
139	ハバネラ
140	スローロック
141	8ビートピアノバラード
142	6/8ピアノマーチ
143	ピアノワルツ

# ソングリスト

ソング番号	ソング名
<b>デモソング</b>	
001	デモ 1
002	デモ 2
003	デモ 3
<b>トラディショナル</b>	
004	フレール・ジャック
005	かえるの合唱
006	オーラ・リー
007	ロンドン橋
008	アビニョンの橋の上で
009	一週間
010	森のくまさん
011	駅馬車
012	ゆかいな牧場
013	幸せなら手をたたこう
014	グリーンズリーブス
015	カリンカ
016	山のごちそう (Holdilia Cook)
017	ラ・クカラーチャ
<b>世界のメロディー</b>	
018	アロハ・オエ
019	故郷の人々
020	サンタ・ルチア
021	夢見る君
022	パンジョーをかき鳴らせ
023	フニクリ・フニクラ
024	家路
025	ブラームスの子守歌
026	愛の夢 第3番
027	威風堂々
028	闘牛士の歌
029	木星 (組曲「惑星」より)
030	ダットン人の踊り
031	モルダウ (交響詩「我が祖国」より)
032	愛のあいさつ
033	ユーモレスク
034	交響曲第9番「新世界より」第4楽章
<b>楽器のパレット</b>	
035	フォーレのシチリアーナ
036	白鳥の湖
037	凱旋行進曲 (「アイーダ」より)
038	弦楽セレナード
039	ピチカート・ポルカ
040	愛のロマンス
041	バッハのメヌエット BWV Anh.114
042	アベ・ベルム・コルプス
<b>デュエット</b>	
043	10人のインディアン
044	かっこう
045	むすんでひらいて
046	かわいいオーガスティン
047	おめでとうクリスマス
048	ロンドン橋
049	スカボロ・フェア
050	きらきら星
051	ちょうちょう
052	もみの木

ソング番号	ソング名
053	ポップ・ゴーズ・ザ・ウィズル
054	メリーさんのひつじ
055	こげこげポート
056	オン・トップ・オブ・オールド・スモーカー
<b>スタイルのパレット</b>	
057	アメージング・グレース
058	おお、スザンナ
059	もろびとこぞりて
060	茶色の小瓶
061	アルプス一万尺
062	愛しのフレメンタイン
063	蛍の光
064	マイ・ボニー
065	聖者の行進
066	ドナウ川のさざ波
067	リパブリック讃歌
068	線路は続くよどこまでも
069	大きな古時計
070	ビル・ベイリ (帰っておいでよ)
071	ダウン・バイ・ザ・リバーサイド
072	草競馬
073	アイルランド人のほほ笑みは
074	シュベルトのアベマリア
075	アメリカンパトロール
076	花のワルツ (くるみ割り人形より)
077	円舞曲「春の声」
<b>ピアノアンサンブル</b>	
078	小鳥ならば
079	ローレライ
080	殖生の宿
081	スカボロ・フェア
082	なつかしきケンタッキーの我が家
083	ロッポ・ローモンド
084	きよこの夜
085	ひいらぎかざろう
086	もみの木
087	ソナタ「悲愴」第2楽章
088	グノーのアベ・マリア
089	主よ人の望みの喜びよ
090	雨だれの前奏曲
091	夜想曲 第2番
092	別れの曲
093	アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第2楽章
<b>ピアノソロ</b>	
094	アラバスク
095	貴婦人の乗馬
096	エリーゼのために
097	トルコ行進曲
098	24の前奏曲 作品28-7
099	アニー・ローリー
100	金髪のジェニー

- ・これら内蔵ソングの譜面がソングブックに入っています。ただし3曲(ソング番号001~003)は除きます。
- ・内蔵ソングのうち、一部のソングは、曲の長さやイメージが原曲と異なる場合があります。

次ページへ 

ソング番号	ソング名
	特別付録 コードスタディ*
101~112	コードスタディ 01~12
	ユーザーソング
113	ユーザーソング

\* 「コードスタディ」カテゴリーのソングを再生すると、演奏に必要なコードを体感できます。ソング番号101~107のソングは単一のコードで構成されているので、コードを1つずつ体感できます。108~112のソングは複数のコードで構成されているので、簡単なコード進行を体感できます。

## エフェクトタイプリスト

### [リバーブタイプリスト]

番号	タイプ	解説
01	Hall 1 (ホール1)	ホールで弾いたときのようなリバーブ(残響)が掛かります。
02	Hall 2 (ホール2)	
03	Hall 3 (ホール3)	
04	Room 1 (ルーム1)	部屋で弾いたときのようなリバーブ(残響)が掛かります。
05	Room 2 (ルーム2)	
06	Stage 1 (ステージ1)	ソロ楽器に適したリバーブです。
07	Stage 2 (ステージ2)	
08	Plate 1 (プレート1)	鉄板の持つ響きが得られるリバーブです。
09	Plate 2 (プレート2)	
10	Off (オフ)	リバーブエフェクトはかかりません。

### [コーラスタイプリスト]

番号	タイプ	解説
1	Chorus 1 (コーラス1)	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。
2	Chorus 2 (コーラス2)	
3	Chorus 3 (コーラス3)	
4	Flanger 1 (フランジャー 1)	ジェットサウンドを作り出す効果です。
5	Flanger 2 (フランジャー 2)	
6	Off (オフ)	コーラスエフェクトはかかりません。

#### NOTE

- スタイル/ソングによっては、上記リストにないタイプが設定されている場合があります。
- リバーブ/コーラスタイプは、ほかのスタイル/ソングを選ぶとリセットされます。

# スマートコードチャート

楽譜の調号	スマートコードキー (画面表示)	ルート音												
		D♭			E♭			F♯			G♯		B♭	
		C	D	E	F	G	A	B						
	FL7	C dim	D♭ m	D dim7	E♭ 1+5	E	F dim	F♯ 7	G	G♯ m	A	B♭ m7 ♭5	B	
	FL6	C dim	D♭ 7	D	E♭ m	E	F m7 ♭5	F♯	G dim	G♯ m	A dim7	B♭ 1+5	B	
	FL5	C m7 ♭5	D♭	D dim	E♭ m	E dim7	F 1+5	F♯	G dim	G♯ 7	A	B♭ m	B	
	FL4	C 1+5	D♭	D dim	E♭ 7	E	F m	F♯	G m7 ♭5	G♯	A dim	B♭ m	B dim7	
	FL3	C m	D♭	D m7 ♭5	E♭	E dim	F m	F♯ dim7	G 1+5	G♯	A dim	B♭ 7	B	
	FL2	C m	D♭ dim7	D 1+5	E♭	E dim	F 7	F♯	G m	G♯	A m7 ♭5	B♭	B dim	
	FL1	C 7	D♭	D m	E♭	E m7 ♭5	F	F♯ dim	G m	G♯ dim7	A 1+5	B♭	B dim	
調号 0 個 	SP0 (初期設定)	C	D♭ dim	D m	E♭ dim7	E 1+5	F	F♯ dim	G 7	G♯	A m	B♭	B m7 ♭5	
	SP1	C	D♭ dim	D 7	E♭	E m	F	F♯ m7 ♭5	G	G♯ dim	A m	B♭ dim7	B 1+5	
	SP2	C	D♭ m7 ♭5	D	E♭ dim	E m	F dim7	F♯ 1+5	G	G♯ dim	A 7	B♭	B m	
	SP3	C dim7	D♭ 1+5	D	E♭ dim	E 7	F	F♯ m	G	G♯ m7 ♭5	A	B♭ dim	B m	
	SP4	C	D♭ m	D	E♭ m7 ♭5	E	F dim	F♯ m	G dim7	G♯ 1+5	A	B♭ dim	B 7	
	SP5	C dim	D♭ m	D dim7	E♭ 1+5	E	F dim	F♯ 7	G	G♯ m	A	B♭ m7 ♭5	B	
	SP6	C dim	D♭ 7	D	E♭ m	E	F m7 ♭5	F♯	G dim	G♯ m	A dim7	B♭ 1+5	B	
	SP7	C m7 ♭5	D♭	D dim	E♭ m	E dim7	F 1+5	F♯	G dim	G♯ 7	A	B♭ m	B	

**NOTE**

・「1+5」のコードは、楽器の画面では、メジャーと同じ表示になります。



# 索引

<b>A</b>		<b>コ</b>		<b>ヒ</b>	
A-BUピート.....	16	コード辞書.....	18	拍子.....	22
AUX IN.....	20	コードスタディ.....	16	<b>フ</b>	
<b>B</b>		コーラス.....	15, 22	フィルイン.....	17
BGM.....	12	コーラスタイプ.....	22, 31	フィンガード.....	18
<b>L</b>		コーラスレベル.....	21	フィンガリングタイプ.....	18, 21
LISTEN (お手本).....	16	効果音.....	15	譜面立て.....	11
<b>O</b>		困ったときは.....	24	フレーズ録音.....	19
OTS (ワンタッチセッティング).....	12	<b>サ</b>		プレイモード.....	23
<b>R</b>		採点.....	16	<b>へ</b>	
rit. (リタルダンド).....	17	サステイン.....	20	ペダル.....	20
<b>S</b>		<b>シ</b>		ヘッドホン.....	20
SFXキット.....	15	自動伴奏.....	17	<b>マ</b>	
SFXキットリスト.....	28	仕様.....	24	マイペース (WAITING).....	16
<b>T</b>		初期化.....	23	マスターEQタイプ.....	22
TIMING (タイミング).....	16	シングルフィンガー.....	18	マルチフィンガー.....	17
<b>W</b>		シンクロスタート.....	17	<b>メ</b>	
WAITING (マイペース).....	16	<b>ス</b>		メイン.....	17
<b>イ</b>		数字入力.....	13, 14	メトロノーム.....	12, 22
イントロ.....	17	スタイル.....	17, 21	メトロノーム音量.....	22
<b>ウ</b>		スタイル音量.....	17, 21	<b>ユ</b>	
ウルトラワイドステレオ.....	15, 22	スタイルリスト.....	29	ユアテンポ.....	22
<b>エ</b>		スプリットポイント.....	17, 21	<b>リ</b>	
エフェクト.....	15	スマートコード.....	17	リズム.....	17
エフェクトタイプリスト.....	31	スマートコードキー.....	17, 21	リバーブ.....	15, 22
エンディング.....	17	スマートコードチャート.....	32	リバーブタイプ.....	22, 31
<b>オ</b>		<b>セ</b>		リバーブレベル.....	22
オートパワーオフ.....	11, 23	全体音量.....	11	<b>レ</b>	
オクターブ.....	21	<b>ソ</b>		レッスン.....	16
お手本 (LISTEN).....	16	ソング.....	16	レベル.....	19
音量 (音色).....	21	ソング音量.....	16, 21	<b>ロ</b>	
音量 (スタイル).....	17, 21	ソングリスト.....	30	録音.....	19
音量 (全体).....	11	<b>タ</b>		<b>ワ</b>	
音量 (ソング).....	16, 21	タイミング (TIMING).....	16	ワイドタイプ.....	22
<b>カ</b>		タップ.....	12	ワンタッチセッティング(OTS).....	12
楽器.....	15	<b>チ</b>			
楽器リスト.....	25	チューニング.....	21		
画面表示.....	14	<b>テ</b>			
乾電池→電池.....	10	デモ.....	12		
<b>キ</b>		デモグループ.....	23		
機能設定.....	21	デュオ.....	15		
機能リスト.....	21	デュオタイプ.....	23		
<b>ク</b>		電源.....	10		
クイズ.....	19	電源アダプター.....	10		
クイズレベル.....	19, 22	電池.....	10		
グランドピアノ.....	13, 15	テンポ.....	12		

## 保証とアフターサービス

サービスのご依頼、お問い合わせは、お買い上げ店、またはヤマハ修理ご相談センターにご連絡ください。

### ●保証書

本製品には保証書が付いています。  
「販売店印・お買い上げ日」が記入されている場合は、記載内容をお確かめのうえ、大切に保管してください。記入されていない場合は、購入を証明する書類（領収書、納品書など）とあわせて、大切に保管してください。

### ●保証期間

保証書をご覧ください。

### ●保証期間中の修理

保証書記載内容に基づいて修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。

### ●保証期間経過後の修理

修理すれば使用できる場合は、ご希望により有料にて修理させていただきます。  
有寿命部品については、使用時間や使用環境などにより劣化しやすいため、消耗劣化に応じて部品の交換が必要となります。  
有寿命部品の交換は、お買い上げ店またはヤマハ修理ご相談センターへご相談ください。

有寿命部品の例

ボリュームコントロール、スイッチ、ランプ、リレー類、接続端子、鍵盤機構部品、鍵盤接点、ドラムパッドなど

### ●補修性能部品の最低保有期間

製品の機能を維持するために必要な部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。

### ●修理のご依頼

まず本書の「困ったときは」をよくお読みのうえ、もう一度お調べください。

それでも異常があるときは、お買い上げの販売店、またはヤマハ修理ご相談センターへご連絡ください。

### ●製品の状態は詳しく

修理をご依頼いただくときは、製品名、モデル名などとあわせて、故障の状態をできるだけ詳しくお知らせください。

### ◆修理に関するお問い合わせ

#### ヤマハ修理ご相談センター

ナビダイヤル  
(全国共通番号)



**0570-012-808**

※固定電話は、全国市内通話料金でご利用いただけます。  
通話料金は音声案内で確認できます。

上記番号でつながらない場合は TEL 053-460-4830 へおかけください。

受付

月曜日～金曜日 10:00～17:00 (土曜、日曜、祝日およびセンター指定の休日を除く)

FAX

東日本(北海道/東北/関東/甲信越/東海) 03-5762-2125  
西日本(北陸/近畿/中国/四国/九州/沖縄) 06-6649-9340

### ◆修理品お持込み窓口

受付

月曜日～金曜日 10:00～17:00 (土曜、日曜、祝日およびセンター指定の休日を除く)

\* お電話は、ヤマハ修理ご相談センターでお受けします。

東日本サービスセンター

〒143-0006

東京都大田区平和島2丁目1-1 京浜トラックターミナル内14号棟A-5F

FAX 03-5762-2125

西日本サービスセンター

〒556-0011

大阪市浪速区難波中1丁目13-17 ナンバ辻ビル7F

FAX 06-6649-9340

※名称、住所、電話番号、営業時間などは変更になる場合があります。

◆ 本製品の仕様や取り扱いに関するお問い合わせ

ご購入の特約店または下記ヤマハお客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。

お客様コミュニケーションセンター 電子ピアノ・キーボードご相談窓口



ナビダイヤル(全国共通番号)

**0570-006-808**

※固定電話は、全国市内通話料金でご利用いただけます。  
通話料金は音声案内で確認できます。

上記番号でつながらない場合は TEL 053-460-5272 へおかけください。

受付：月曜日～金曜日 10:00～17:00(土曜、日曜、祝日およびセンター指定の休日を除く)

<https://jp.yamaha.com/support/>

◆ ウェブサイトのご案内

- |                      |   |
|----------------------|---|
| ・ヤマハ株式会社のホームページ      | <a href="https://jp.yamaha.com/">https://jp.yamaha.com/</a>                 |
| ・ヤマハ エレクトーン・キーボードサイト | <a href="https://jp.yamaha.com/kbd/">https://jp.yamaha.com/kbd/</a>         |
| ・ヤマハ サポート・お問い合わせ     | <a href="https://jp.yamaha.com/support/">https://jp.yamaha.com/support/</a> |
| ・ヤマハミュージックデータショップ    | <a href="https://yamahamusicdata.jp/">https://yamahamusicdata.jp/</a>       |

ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1

※ 都合により、住所、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

この度はヤマハ 電子キーボードをお買い上げいただきましてありがとうございました。  
本書は下記の保証規定により無料修理を行うこととお約束するものです。  
お買い上げの日から右記期間中に万一故障が発生した場合は製品に本書を添えて  
お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

ご住所 <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> - <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>
電話                   —                   —
お名前 <span style="float: right;">殿</span>

\*この保証書にご記入いただきましたお客様のお名前、ご住所などの情報は、  
本保証規定に基づく無料修理に関する書類のみ使用いたします。

**修理ご相談センター**  **0570-012-808**  
ナビダイヤル。☎一般電話、公家電話からは、市内通話料金でご利用いただけます。

※上記番号でつながらない場合は 053-460-4830 へおかけください。  
受付時間: 月～金 10:00～17:00 (土・祝日・センター指定休日を除く)

製造番号		
お買い上げ日	年	月 日
保証期間	本体 電源アダプター	お買い上げの日から一年間
販売店名		
(所在地)		
(電話)		(括者名)

**株式会社ヤマハミュージックジャパン**

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

## 保証規定

保証期間中、正常なご使用状態のもとで万一発生した故障につきましては、無料修理致します。

**●保証書のご使用法**

- 保証期間内に万一本製品が故障した場合には、お買い上げの販売店にご依頼の上、修理に際して本書をご提示ください。

**●保証期間中でも次の場合は有料となります。**

- 納品後、輸送・移動時のお取扱いが適当でないために生じた故障・損害の場合。
- 取扱説明書に記載の注意事項に反するお取り扱いによって発生した故障の場合。
- 故障の原因が本製品以外の機器にある場合。
- 塗装面及び金属面が経年変化により退色、変色した場合。
- 弊社関係のサービスマン以外の方が修理・改造された部分で、その修理改造が不適當であった場合。
- 火災・地震・水害・落雷、その他の天災及び公害や電圧異常による故障、損傷の場合。
- 鼠害、塩害等による故障、損傷の場合。
- 本書にお買い上げ日、お客様名、販売店名の記入のない場合。あるいは字句を書替えられた場合。
- 本書のない場合。又、ご提示のない場合。
- お客様のご要望により出張修理を行なう場合の出張料金。

**●転居の場合等**

- 転居、ご贈答品等で、本書に記入してあるお買い上げ販売店に修理をご依頼できない場合には、ヤマハ修理ご相談センターにご相談ください。
- 離島及び離島に準ずる遠隔地への出張修理を行なった場合には、出張に要する実費を申し受けます。
- 保証期間内に、本製品を他人に譲渡あるいは転売された場合に於ても、残存期間は保証致します。
- 本書は日本国内においてのみ有効です。  
(This warranty is valid only within Japan.)
- 保証期間の1年が過ぎましても、サービスは有料にて責任を持って実施させていただきます。
- 本書は再発行致しませんので大切に保管してください。

この保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。  
従って本書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理等についてご不明の場合は、お買い上げの販売店もしくはヤマハ修理ご相談センターにお問い合わせください。