



DIGITALE PIANO

# ARIUS

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

## Gebruikershandleiding

Lees de VOORZICHTIG op pagina 3-4 voordat u het instrument gebruikt.  
Voor informatie over de montage van het instrument, raadpleegt u de instructies aan het einde van deze handleiding.

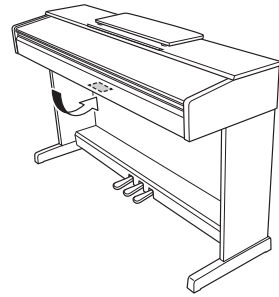
Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer**

---

**Serienummer**

---



(1003-M06 plate bottom nl 01) De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Met name kinderen moeten voor het eerste gebruik door een volwassene worden geïnstrueerd over het juiste gebruik en de juiste behandeling van het apparaat. Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



## WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

### Stroomvoorziening

- (YDP-165, YDP-S55) Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Raak het apparaat of de stekker van het netsnoer niet aan tijdens onweer.
- Gebruik het apparaat uitsluitend met de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het apparaat.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven netadapter (pagina 40).
- (YDP-165, YDP-S55) Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer. Gebruik het netsnoer niet voor andere apparaten.
- Controleer de stekker van het netsnoer regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.
- Steek de stekker stevig volledig in het stopcontact. Als u het apparaat gebruikt wanneer het niet goed is aangesloten op het stopcontact, kan er stof op de stekker ophopen, met mogelijk brand of brandwonden tot gevolg.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, zet u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aanschakelaar is uitgeschakeld, zolang het netsnoer niet uit het stopcontact is gehaald, is het apparaat niet losgekoppeld van de stroombron.
- Sluit het apparaat niet via een verdeeldoos aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker los koppelt. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt en dit kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Als u het apparaat gedurende een langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact verwijderen.

### Niet demonteren

- Dit apparaat bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Probeer op geen enkele manier de interne onderdelen te demonteren of te wijzigen.

### Waarschuwing tegen water

- Stel het apparaat niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Als er een vloeistof zoals water in het apparaat komt, kan dit brand, elektrische schokken of storingen veroorzaken.
- Gebruik de netadapter uitsluitend binnen. Niet gebruiken in een vochtige omgeving.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen of open vuur in de buurt van het apparaat, aangezien dit brand kan veroorzaken.

### Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de bank en ga nooit op de bank staan. Gebruik van de bank als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de bank zitten.
- Als de schroeven van de bank los komen te zitten vanwege langdurig gebruik, moet u deze regelmatig weer vastschroeven met het opgegeven gereedschap om schade of ongelukken te voorkomen.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de bank vallen. De bank heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.

## Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de aan-uitschakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
  - Er wordt een ongebruikelijke geur verspreid of er komt rook uit het instrument.



## VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het apparaat en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

### Montage

- Monteer het apparaat in de juiste volgorde door de montageinstructies in deze handleiding te volgen. Zorg ook dat u de schroeven of bouten regelmatig vast draait. Als u dit niet op de juiste wijze doet, kan het apparaat beschadigd raken of kunt u letsel oplopen.
- (YDP-S55, YDP-S35) Bevestig de valbeveiligingen aan het product om stabiliteit te garanderen (pagina 36). Als u dit niet op de juiste wijze doet, kan het apparaat beschadigd raken of kunt u letsel oplopen.

### Locatie

- Plaats het apparaat niet in een onstabiele positie of op een locatie met overmatige trillingen, waar het per ongeluk kan omvallen en letsel kan veroorzaken.
- Zorg dat u tijdens een aardbeving niet in de buurt van het apparaat bent. Door hevige schokken tijdens een aardbeving kan het apparaat zich verplaatsen of omvallen, wat tot beschadiging van het apparaat of onderdelen ervan kan leiden en mogelijk persoonlijk letsel kan veroorzaken.
- Transporteer of verplaats het apparaat altijd met ten minste twee personen. Als u het apparaat probeert op te tillen wanneer u alleen bent, kan dit letsel tot gevolg hebben, zoals rugletsel, of kan het apparaat vallen en breken, wat kan leiden tot ander letsel.
- Verwijder, voordat u het apparaat verplaatst, alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel te voorkomen bij personen die erover zouden kunnen struikelen.

### Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het apparaat aansluit op andere elektronische onderdelen. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het gebruik van het apparaat geleidelijk op tot het gewenste niveau.

- Er is een voorwerp, of water op het apparaat gevallen.
- Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het apparaat.
- Er zijn scheuren of andere beschadigingen op het apparaat zichtbaar.

### Behandeling

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het apparaat. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek geen vreemde voorwerpen zoals metaal of papier in openingen of kieren van het apparaat. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit brand, elektrische schokken of storingen veroorzaken.
- (YDP-S55, YDP-S35) Oefen niet te veel druk uit bij het sluiten van de toetsenklep. Het SOFTCLOSE™-mechanisme zorgt ervoor dat de toetsenklep langzaam wordt gesloten. Als u een te grote druk op de toetsenklep uitoefent tijdens het sluiten, kan dit het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende toetsenklep.
- Leun niet op het apparaat, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen. Uw kinderen kunnen ze per ongeluk inslikken.
- Gebruik het apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact voordat u de eenheid schoonmaakt. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit elektrische schokken veroorzaken.

Yamaha is niet aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het apparaat, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt. Zelfs als de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) op stand-by staat (aan-uitlampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

## LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan data of andere eigendommen te voorkomen.

### ■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kan dan bijgeluiden genereren.
- Als u het instrument samen met een app op uw smartapparaat zoals een smartphone of tablet gebruikt, adviseren we u om de 'vliegtuigmodus' op dat apparaat in te schakelen, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 °C – 40 °C, of 41 °F – 104 °F.)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het instrument tot gevolg kan hebben.

### ■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverduuners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

### ■ Data opslaan

- Sommige data op dit instrument (pagina 30) blijven bewaard als het instrument wordt uitgeschakeld. De opgeslagen data kunnen echter verloren gaan door een storing, foutieve bewerking, enzovoort.

## Informatie

### ■ Auteursrechten

- Het auteursrecht van de 'inhoud'<sup>\*1</sup> die in dit apparaat is geïnstalleerd, behoort toe aan Yamaha Corporation of de houder van het auteursrecht. Behalve voor zover toegestaan door wetgeving omtrent auteursrecht en andere relevante wetgeving, zoals kopiëren voor persoonlijk gebruik, is het verboden om zonder toestemming van de houder van het auteursrecht de inhoud te 'reproducen of verplaatsen'<sup>\*2</sup>. Raadpleeg een expert op het gebied van auteursrechten bij gebruik van de inhoud.
- Als u muziek maakt of optreedt met de inhoud door het oorspronkelijke gebruik van het product, en deze vervolgens opneemt en distribueert, is de toestemming van Yamaha Corporation niet vereist, ongeacht of de distributiemethode betaald of gratis is.  
<sup>\*1</sup>: Het woord 'inhoud' omvat een computerprogramma, audiodata, begeleidingsstijldata, MIDI-data, golfvormdata, voice-opnamedata, muzieknotaties en -data enzovoort.  
<sup>\*2</sup>: De bewoording 'reproducen of verplaatsen' omvat het verwijderen van de inhoud zelf in dit product, of het opnemen en distribueren ervan zonder wijzigingen op een vergelijkbare manier.

### ■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

### ■ Deze handleiding

- De afbeeldingen in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- 'QR-Code' is een geregistreerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- De namen van bedrijven en producten in deze handleiding zijn de (geregistreerde) handelsmerken van hun respectieve bedrijven.

### ■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

### ■ Deze handleiding

- Neem bij het weggoien van dit apparaat contact op met de betreffende lokale autoriteiten.

### Benamingen van knoppen

De benamingen van de paneelknoppen staan tussen vierkante haken [ ]. Ook is het woord 'knop' in deze handleiding weggelaten (de PLAY-knop wordt bijvoorbeeld uitgedrukt als [PLAY]).

# Inhoudsopgave

<b>VOORZICHTIG</b> .....	3
<b>Over de handleidingen</b> .....	7
<b>Meegeleverde accessoires</b> .....	7
<b>Bedieningspaneel en aansluitingen</b> .....	8

## Basisbediening

---

<b>Opstellen</b> .....	10
Toetsenklep (YDP-165, YDP-145).....	10
Muziekstandaard (YDP-165, YDP-145) .....	10
Toetsenklep en muziekstandaard (YDP-S55, YDP-S35) .....	11
Het instrument inschakelen.....	12
Automatische uitschakelfunctie .....	13
De bevestigingsgeluiden bij bediening instellen .....	13
Functie voor volumebegrenzer .....	13
Een hoofdtelefoon gebruiken.....	14
<b>De piano bespelen</b> .....	15
Intelligente akoestische regeling (IAC) .....	15
De pedalen gebruiken .....	16
De functie VRM Lite gebruiken .....	17
De aanslaggevoeligheid wijzigen .....	17
De metronoom gebruiken.....	18

## Geavanceerde functies

---

<b>Diverse muziekinstrumentgeluiden (Voices) spelen</b> .....	19
Een voice selecteren.....	19
Luisteren naar de demosongs .....	20
Variatie in het geluid aanbrengen (Reverb).....	21
De toonhoogte in halve noten transponeren .....	22
De toonhoogte nauwkeurig afstemmen .....	22
Twee voices stapelen (Dual-modus) .....	23
Duo spelen.....	24
<b>Song afspelen en oefenen</b> .....	25
Luisteren naar vooraf ingestelde songs.....	25
Een partij voor één hand oefenen .....	26
Direct afspelen vanaf de eerste noot (Quick Play) .....	26

<b>Uw spel opnemen</b> .....	27
Uw spel opnemen.....	27
De begininstellingen van de opgenomen song wijzigen .....	28
Opgenomen data verwijderen .....	28

<b>Gebruiken met een computer of een smartapparaat</b> .....	29
Een app op uw smartapparaat gebruiken .....	29
Audiodata afspelen/opnemen (USB Audio-interface) .....	29

<b>Een back-up maken van data en de instellingen initialiseren</b> .....	30
Data die behouden blijven wanneer het instrument wordt uitgezet.....	30
De instellingen initialiseren .....	30
De firmwareversie van dit instrument bevestigen .....	30

## Appendix

---

<b>Problemen oplossen</b> .....	31
<b>Montage van de keyboard standaard</b> ....	32
Voorzorgsmaatregelen voor montage.....	32
Verplaatsen/installeren .....	32
Montage YDP-165, YDP-145 .....	33
Montage YDP-S55, YDP-S35 .....	36
<b>Specificaties</b> .....	39
<b>Index</b> .....	41
<b>Lijst met songs</b> .....	42
<b>Beknopte handleiding</b> .....	aan het eind

U hebt gekozen voor deze digitale piano van Yamaha, waarvoor onze hartelijke dank.

Dit instrument biedt een geluid van uitzonderlijke kwaliteit.

Daarnaast kunt u veel geluidsopties instellen voor uw speelplezier.

Wij raden u aan de handleidingen aandachtig te lezen, zodat u de mogelijkheden en functies van het instrument optimaal kunt benutten.

Bewaar de handleidingen op een handige plaats, zodat u ze later opnieuw kunt raadplegen.

## Over de handleidingen

Dit instrument heeft de volgende handleidingen.

### ■ Meegeleverde handleidingen

#### • Gebruikershandleiding (dit boek)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt gebruiken.

### ■ Onlinehandleidingen

#### • Beknopte handleiding

Dit document toont een tabel met de functies toegewezen aan de knoppen en het toetsenbord, zodat u snel aan de slag kunt.



[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-165\\_s55/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-165_s55/)

#### • Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op een smartphone of tablet en dergelijke.

#### • Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen van songdata.

#### • MIDI Reference

Bevat de indeling van MIDI-data, het MIDI-implementatie-overzicht en beschrijvingen van MIDI-functies zoals instellingen voor MIDI-kanalen en lokale besturing.

Als u deze materialen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Downloads-website en typt u de modelnaam in om naar de gewenste bestanden te zoeken.

#### Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

## Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek) × 1
- '50 Classical Music Masterpieces' (muziekboek) × 1
- Online Member Product Registration (Online productregistratie) × 1
- Netadapter\* × 1
- Netsnoer\* × 1 (YDP-165, YDP-S55)
- Bank\* × 1 (YDP-165, YDP-145)

\* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.



### Applicatie voor smart-apparaten – 'Smart Pianist'

Met de speciaal ontwikkelde app 'Smart Pianist' voor uw smartapparaat

kunt u uw Digital Piano op afstand bedienen voor nog meer gebruiksgemak en flexibiliteit. Met behulp van de verschillende parameters op het scherm kunt u met deze app op een visuele, meer intuïtieve manier instellingen opgeven. Meer informatie over 'Smart Pianist' vindt u op de volgende website van Yamaha.  
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Voor instructies voor het verbinden van het instrument met een smartapparaat, begeleidt de Verbindingswizard in 'Smart Pianist' u op basis van de besturingsomgeving. U kunt de wizard voor het aansluiten starten door te tikken op  (Menu) in de linkerbovenhoek van het scherm om de menu-display te openen en vervolgens te tikken op 'Instrument' → 'Wizard voor het aansluiten starten'.

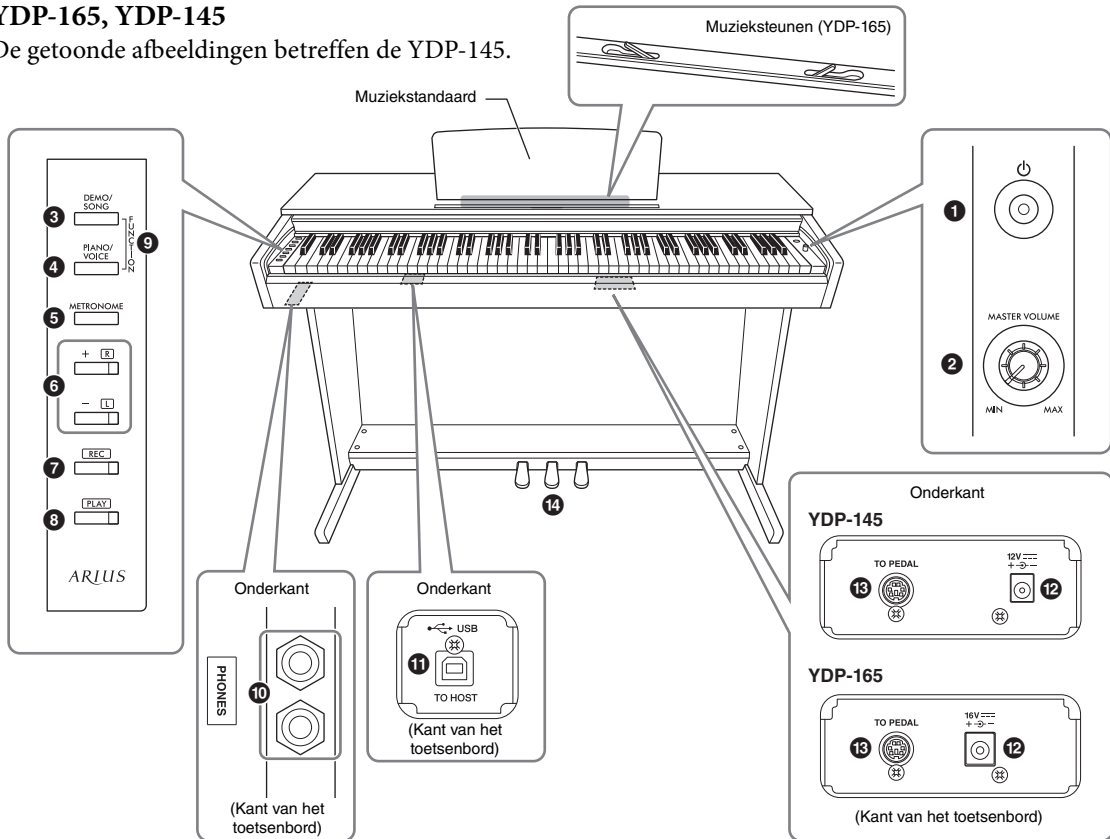
#### OPMERKING

Dit instrument ondersteunt geen draadloze verbinding. Selecteer 'Cable' (kabel) bij de selectie van de verbindingmethode met de Smart Pianist.

# Bedieningspaneel en aansluitingen

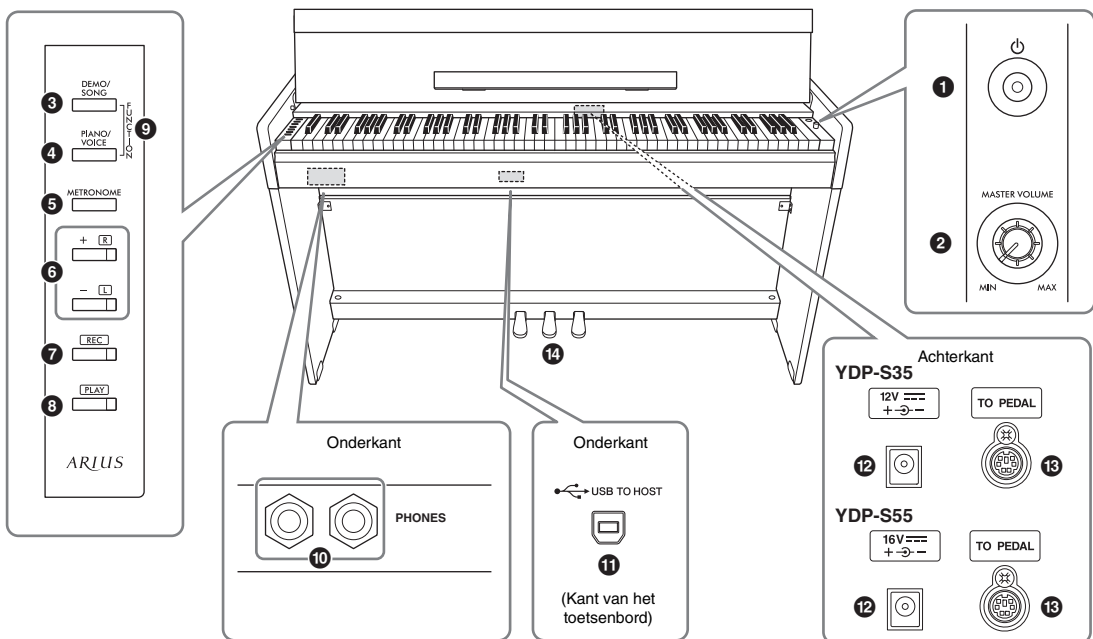
## YDP-165, YDP-145

De getoonde afbeeldingen betreffen de YDP-145.



## YDP-S55, YDP-S35

De getoonde afbeeldingen betreffen de YDP-S55.





- ❶ [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) ..... pagina 12  
Voor het in- of uitschakelen van het instrument of het inschakelen van stand-by.

- ❷ [MASTER VOLUME]-knop ..... pagina 13  
Voor het instellen van het volume van het totale geluid.



**VOORZICHTIG**

Gebruik dit instrument niet gedurende een langere periode op een hoog volumeniveau, om gehoorschade te voorkomen.

- ❸ [DEMO/SONG]-knop ..... pagina 20, 25  
Voor het afspelen van de demosongs, 50 Classical Masterpieces en lessongs.

- ❹ [PIANO/VOICE]-knop ..... pagina 19, 21, 23  
Voor het selecteren van een enkele voice, twee voices die u wilt combineren of een reverbtype.

- ❺ [METRONOME]-knop ..... pagina 18  
Voor het starten of stoppen van de metronoom.

- ❻ [+R]-, [-L]-knop ..... pagina 18, 19, 25, 26
- Met deze knoppen selecteert u normaal de volgende of vorige voice.
  - Tijdens het afspelen van een song kunt u met deze knoppen de volgende of vorige song selecteren en (terwijl u [PLAY] ingedrukt houdt) de rechter- en linkerhandpartij afzonderlijk in-/uitschakelen.
  - Tijdens het afspelen van de metronoom kunt u met deze knoppen het tempo verhogen of verlagen.

- ❼ [REC]-knop ..... pagina 27  
Voor het opnemen van uw eigen toetsenspel.

- ❽ [PLAY]-knop ..... pagina 27  
Voor het afspelen van het opgenomen spel.

- ❾ [FUNCTION] ..... pagina 13, 22  
Als u [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt houdt en op een opgegeven toets drukt, kunt u verschillende instellingen wijzigen, zoals de automatische uitschakelfunctie, parameters voor transponeren, enz.

- ❿ [PHONES]-aansluitingen ..... pagina 14  
Voor het aansluiten van een standaardstereohoofdtelefoon.

**Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon (alleen voor YDP-165)**

U kunt de hoofdtelefoon aan dit instrument hangen wanneer u deze niet gebruikt.

Raadpleeg 'Keyboard Stand Assembly' (Montage van keyboardstandaard) op pagina 35 voor instructies over de installatie van de ophangbeugel.

**LET OP**

Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Onjuist gebruik kan leiden tot schade aan het instrument of de ophangbeugel.

- ⓫ [USB TO HOST]-aansluiting ..... pagina 29  
Voor het aansluiten op een computer of smartapparaat.

- ⓬ DC IN-aansluiting ..... pagina 12  
Voor het aansluiten van de netadapter.

- ⓭ [TO PEDAL]-aansluiting ..... pagina's 35, 38  
Voor het aansluiten van het pedaalsnoer.

- ⓮ Pedalen ..... pagina 16  
Voor het aanpassen van de expressie en sustain, net als bij een akoestische piano.

## Opstellen

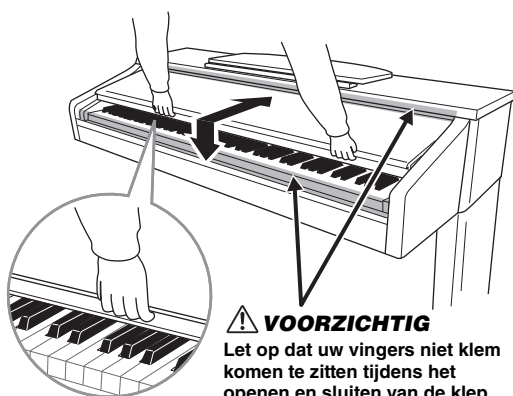
### Toetsenklep (YDP-165, YDP-145)

#### De toetsenklep openen:

Til de klep lichtjes omhoog, duw en schuif deze helemaal tot het einde.

#### De toetsenklep sluiten:

Schuif de klep naar u toe en breng de klep zachtjes naar beneden over de toetsen.

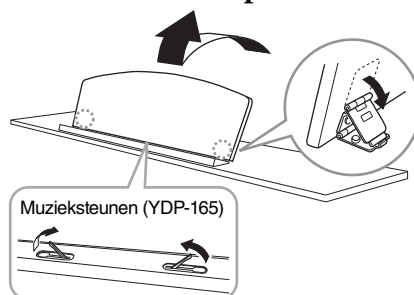


#### ⚠ VOORZICHTIG

- Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of anderen, vooral kinderen) klem komen te zitten tussen de toetsenklep en de hoofdeenheid.
- Plaats geen voorwerpen, zoals een stuk metaal of papier, bovenop de toetsenklep. Kleine voorwerpen die op de toetsenklep worden geplaatst, kunnen in het apparaat vallen wanneer het deksel wordt geopend en kunnen mogelijk niet meer verwijderd worden. Dit kan leiden tot elektrische schokken, kortsluiting, brand of andere ernstige schade aan het instrument.

### Muziekstandaard (YDP-165, YDP-145)

#### De muziekstandaard opzetten:



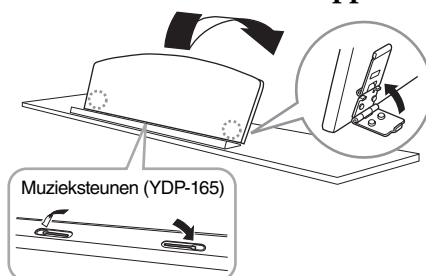
1. Trek de muziekstandaard omhoog en zover mogelijk naar u toe.
2. Kantel de twee metalen steunen links en rechts aan de achterkant van de muziekstandaard.
3. Laat de muziekstandaard zakken zodat de metalen steunen op hun plaats vastklikken.

(YDP-165) Met muzieksteunen kunt u de pagina's van muziekboeken op hun plaats houden.

#### ⚠ VOORZICHTIG

Gebruik de muziekstandaard niet in een halfverhoogde positie. Wanneer u de muziekstandaard naar beneden brengt, houdt u deze vast met beide handen tot deze helemaal beneden is.

#### De muziekstandaard neerklappen:



(YDP-165) Sluit de muzieksteunen als deze open staan en vouw dan de muziekstandaard dicht volgens de instructies hieronder.

1. Trek de muziekstandaard omhoog en zover mogelijk naar u toe.
2. Til de twee metalen steunen omhoog (aan de achterkant van de muziekstandaard).
3. Laat de muziekstandaard voorzichtig achterwaarts zakken tot deze helemaal beneden is.

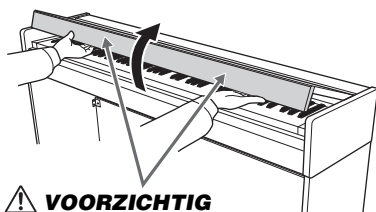
## Toetsenklep en muziekstandaard (YDP-S55, YDP-S35)

### ⚠ **VOORZICHTIG**

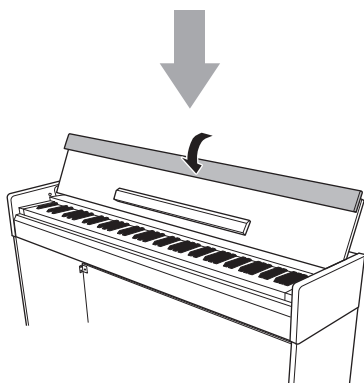
Houd de toetsenklep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de toetsenklep en het hoofdapparaat.

### De toetsenklep openen

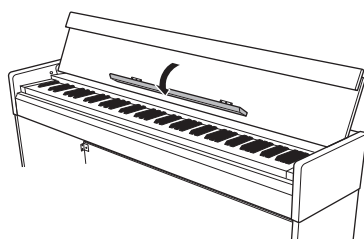
1. Houd de rand van de toetsenklep met beide handen vast en klap de toetsenklep voorzichtig open.
2. Vouw het voorste gedeelte van de toetsenklep naar beneden.



⚠ **VOORZICHTIG**  
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen van de klep.



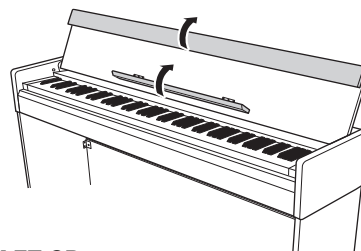
3. Vouw de muziekstandaard open.



### De toetsenklep sluiten

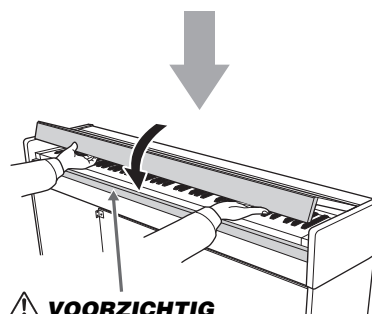
1. Vouw de muziekstandaard dicht.
2. Vouw het voorste gedeelte van de toetsenklep open.
3. Houd de toetsenklep met beide handen vast en laat deze langzaam zakken.

De toetsenklep is uitgerust met het speciale SOFT-CLOSE™-mechanisme dat de klep traag sluit.



### **LET OP**

Voordat u de toetsenklep sluit, vouwt u de muziekstandaard dicht en vouwt u het voorste gedeelte van de toetsenklep open.



⚠ **VOORZICHTIG**  
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het sluiten van de klep.

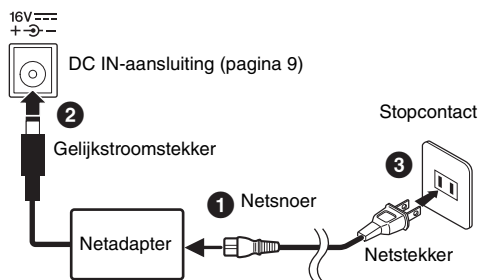
### ⚠ **VOORZICHTIG**

Oefen niet te veel druk uit bij het sluiten van de toetsenklep. Als u een te grote druk op de toetsenklep uitoefent tijdens het sluiten, kan dit het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende toetsenklep.

## Het instrument inschakelen

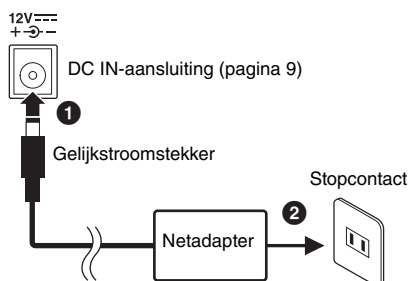
### 1. Sluit de stekkers van de netadapter aan in de volgorde die wordt getoond in de afbeelding.

YDP-165, YDP-S55



De uitvoering van de stekker en het stopcontact kan per locatie verschillen.

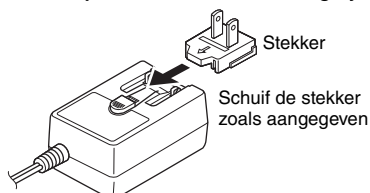
YDP-145, YDP-S35



Volg de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

### ⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de gespecificeerde adapter (pagina 40). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel bij storingen of een slechte werking onmiddellijk de voeding uit en verwijder de stekker uit het stopcontact.
- Voor de netadapter met een verwijderbare stekker:
  - zorg dat de stekker op de netadapter blijft aangesloten. Het gebruik van de stekker alleen kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
  - Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker bevestigt, wanneer de stekker per ongeluk uit de netadapter is verwijderd. Om een elektrische schok, kortsluiting of beschadiging te voorkomen, mag er geen stof tussen de netadapter en de stekker aanwezig zijn.

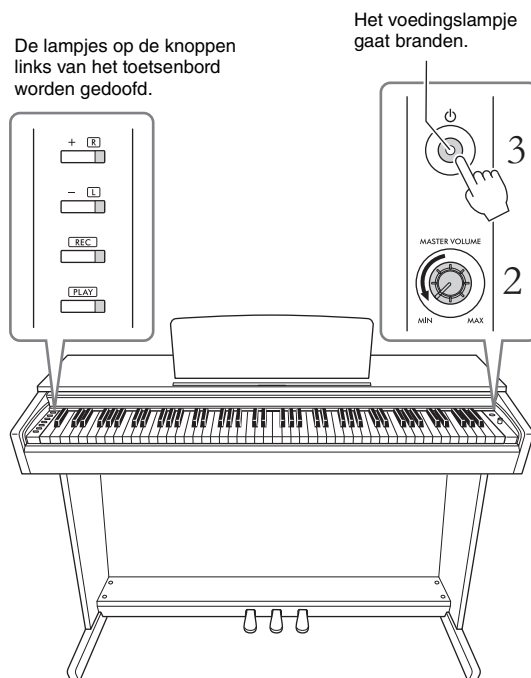


De uitvoering van de stekker en het stopcontact kan per locatie verschillen.

### 2. Zet de knop [MASTER VOLUME] op 'MIN'.

### 3. Druk op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) om het instrument aan te zetten.

De lampjes op de knoppen links van het toetsenbord lichten op, en het instrument start op wanneer deze uitgaan.



### 4. Druk nogmaals 1 seconde op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) om het instrument uit te zetten.

De voedingsindicator gaat uit.

### ⚠ VOORZICHTIG

Zelfs als de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) in de stand-bystand staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact haalt.

### LET OP

Druk alleen op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) wanneer u het instrument aanzet. Andere handelingen zoals de toetsen, knoppen of pedalen indrukken, kan ertoe leiden dat het instrument defect raakt.

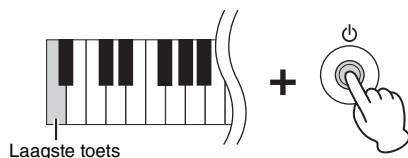
## Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, wordt met deze functie de stroom automatisch uitgeschakeld als het instrument 30 minuten niet wordt gebruikt.

**Standaardinstelling:** Ingeschakeld

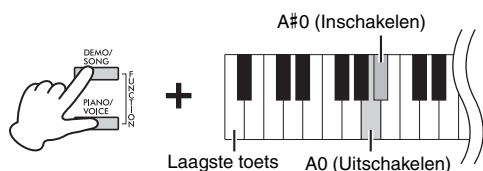
### 'Automatisch uitschakelen' uitschakelen (eenvoudige methode)

Houd de toets A-1 (laagste toets) ingedrukt en druk op schakelaar [⏻] (stand-by/aan) om het instrument in te schakelen. Het [REC]-lampje knippert drie keer om aan te geven dat de automatische uitschakelfunctie is uitgeschakeld.



### De functie Automatisch uitschakelen in-/uitschakelen

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A#0 om Automatisch uitschakelen in te schakelen, of de toets A0 om dit uit te zetten.



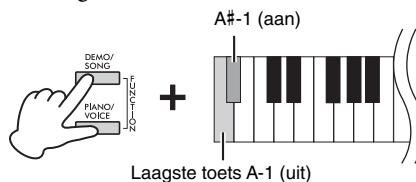
## De bevestigingsgeluiden bij bediening instellen

Als een instelling is veranderd met behulp van een combinatie van een knop en een toets, klinkt er een bedieningsgeluid (on, off, klik, invoer tempo). Dit bevestigingsgeluid kan naar wens worden ingeschakeld (on) of uitgeschakeld (off).

**Standaardinstelling:** Aan

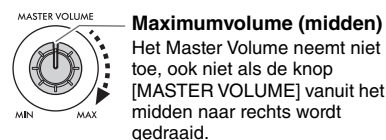
## De bevestigingsgeluiden bij bediening in-/uitschakelen

Houd [DEMO/SONG] EN [PIANO/VOICE] tegelijkertijd ingedrukt en druk op de toets A#-1 om de geluiden in te schakelen of druk op de toets A-1 om de geluiden uit te schakelen.



## Functie voor volumebegrenzer

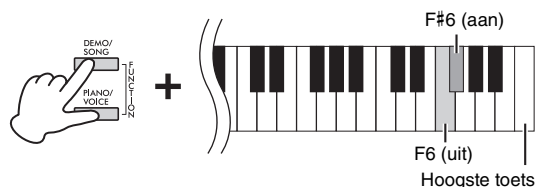
Wanneer deze functie is ingeschakeld, neemt het Master Volume niet toe, ook niet als de knop [MASTER VOLUME] vanuit het midden naar rechts wordt gedraaid. Het maximale volume is lager dan wanneer deze functie niet wordt gebruikt, zodat u uw gehoor kunt beschermen bij het gebruik van de hoofdtelefoon of kunt voorkomen dat er hard geluid uit de luidsprekers komt.



**Standaardinstelling:** Uit

## Volumebegrenzerfunctie aan/uit

Houd [DEMO/SONG] EN [PIANO/VOICE] tegelijk ingedrukt en druk op de toets F#6 om de functie in te schakelen, of druk op de toets F6 om de functie uit te schakelen.



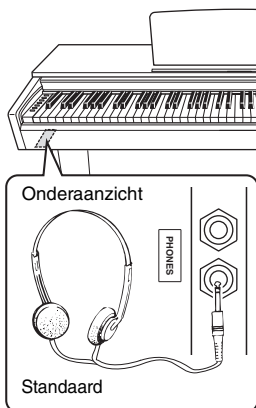
### LET OP

Wanneer u deze functie uitschakelt, kunt u harde geluiden horen als u de knop [MASTER VOLUME] vanuit het midden naar rechts draait.

Zorg eerst dat de knop links van het midden staat voordat u deze functie uitschakelt.

## Een hoofdtelefoon gebruiken

Omdat het instrument is uitgerust met twee [PHONES]-aansluitingen, kunt u twee standaard stereohoofdtelefoons aansluiten. Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, steekt u een plug in een van de aansluitingen, waardoor de luidsprekers automatisch worden uitgeschakeld overeenkomstig de standaardinstelling.



### ⚠️ VOORZICHTIG

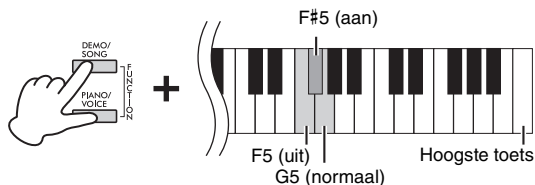
Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

### OPMERKING

Als u een adapterstekker gebruikt, moet u deze ook verwijderen wanneer u de hoofdtelefoon loskoppelt. Er komt geen geluid uit de luidsprekers van het instrument als de adapterstekker aangesloten blijft.

## Aan/uit-instelling van de luidspreker

U kunt instellen of het geluid van dit instrument wel of niet altijd via de ingebouwde luidspreker wordt uitgevoerd. Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op één van de toetsen F5 – G5.



**Standaardinstelling:** Normal (Normaal)

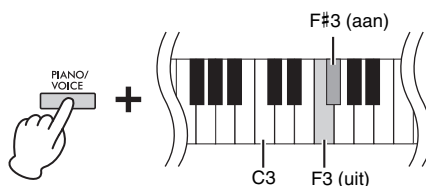
Uit (Toets F5)	De luidspreker produceert geen geluid.
Aan (Toets F#5)	Het geluid wordt altijd uitgevoerd via de luidspreker, ongeacht of er een hoofdtelefoon is aangesloten.
Normal (Normaal) (Toets G5)	De luidsprekers produceren alleen geluid als er geen hoofdtelefoon is aangesloten.

## Een natuurlijk gevoel van afstand reproduceren (stereofonische optimizer)

De stereofonische optimizer geeft u het gevoel alsof u een echte akoestische piano bespeelt, zelfs als u via een hoofdtelefoon luistert. Normaal klinkt het geluid dat uit een hoofdtelefoon komt, heel dicht bij uw oren. Deze stereofonische optimizer boost een natuurlijke afstand of het gevoel van fysieke ruimte tussen uw oren en het instrument na, net als bij het bespelen van een akoestische piano.

**Standaardinstelling:** Aan

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets F#3 om de functie in te schakelen, of druk op de toets F3 om de functie uit te schakelen.



### OPMERKING

De stereofonische optimizer werkt alleen voor pianovoices (pagina 19).

# De piano bespelen

## Intelligente akoestische regeling (IAC)

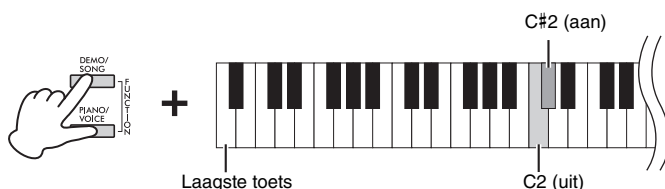
IAC is een functie waarmee de geluidskwaliteit automatisch wordt bijgesteld en geregeld in overeenstemming met het totale volume van het instrument. IAC werkt alleen voor de geluidsuitvoer van de luidsprekers van het instrument of een hoofdtelefoon. Zelfs als het volume laag staat, kunt u zowel lage als hoge tonen duidelijk horen. Vooral bij het gebruik van de hoofdtelefoon wordt de belasting van de oren verminderd zonder het algehele volume te veel te verhogen.

### Standaardinstelling:

Aan

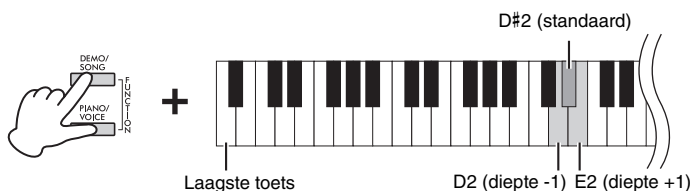
### IAC in-/uitschakelen:

Houd [DEMO/SONG] EN [PIANO/VOICE] tegelijkertijd ingedrukt en druk op de toets C#2 om de functie in te schakelen, of druk op de toets C2 om de functie uit te schakelen.



### De diepte van IAC aanpassen:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets D2 om de waarde te verlagen of op de toets E2 om de waarde te verhogen.



Hoe hoger de waarde, des te duidelijker hoge en lage tonen hoorbaar zijn als het volume laag staat.

### Instelbereik:

-3 – +3

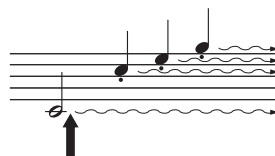
### Standaardinstelling:

0

## De pedalen gebruiken

### Demperpedaal (rechts)

Als u op het demperpedaal drukt, klinken de noten die u speelt langer door. Wanneer u een pianovoice selecteert, wordt na indrukken van het demperpedaal ook het VRM Lite-effect (pagina 17) geactiveerd om de unieke resonantie van de snaren van een akoestische vleugel te reproduceren. Bovendien heeft dit instrument een half-pedaaleffect voor een fijne, expressieve regeling van de sustain.



Als u hier op het demperpedaal drukt, klinken de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat, langer door.

#### OPMERKING

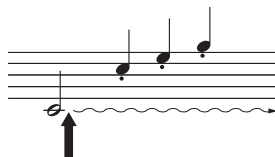
Als de pedalen niet werken, is de stekker van het pedaalsnoer mogelijk niet aangesloten. Steek de stekker van het pedaalsnoer stevig in de juiste aansluiting (pagina 38).

#### Half-pedaaleffect

Met deze functie kunt u de lengte van de sustain variëren, afhankelijk van hoever u het pedaal indrukt. Hoe verder u het pedaal indrukt, hoe langer het geluid wordt aangehouden. Als bij het indrukken van het demperpedaal bijvoorbeeld alle noten die u speelt wat donker en hard met te veel sustain klinken, kunt u het pedaal half of verder loslaten om de sustain te verminderen.

### Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of akkoord speelt op het toetsenbord en op het sostenutopedaal drukt terwijl u de noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang u het pedaal ingedrukt houdt. Alle volgende noten worden niet langer aangehouden.



Als u hier op het sostenutopedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

Terwijl u het sostenutopedaal ingedrukt houdt, klinken de voices voor orgel en strijkinstrumenten (pagina 19) onverminderd door nadat u de toetsen hebt losgelaten.

### Softpedaal (links)

Wanneer u het softpedaal indrukt, daalt het volume en verandert de klankkleur van de noten enigszins. Het softpedaal is niet van invloed op de noten die al klinken wanneer het pedaal wordt ingedrukt.

Deze pedaalfunctie varieert, afhankelijk van de geselecteerde voice.

Als de voice Jazz Organ (pagina 19) is geselecteerd, wordt door het indrukken van het linkerpedaal geschakeld tussen snelle/langzame rotatie van de roterende luidspreker.

Als Vibraphone (pagina 19) is geselecteerd, schakelt dit pedaal vibrato in of uit.

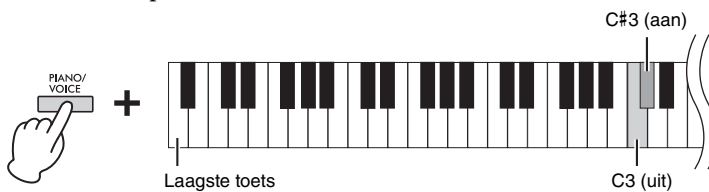


## De functie VRM Lite gebruiken

Met behulp van de VRM Lite-technologie (Virtual Resonance Modeling) in dit instrument wordt de geavanceerde resonantie van snaren nauwkeurig gereproduceerd met behulp van een virtueel muziekinstrument en lijkt het geluid meer op dat van een echte akoestische piano. Omdat directe resonantie plaatsvindt, afhankelijk van de status van het toetsenbord of pedaal, kunt u het geluid expressief variëren door het wijzigen van de timing van het indrukken van de toetsen en de timing en diepte van het indrukken van het pedaal. Deze functie is alleen van toepassing op pianovoices (pagina 19).

### VRM Lite in-/uitschakelen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets C#3 om de functie in te schakelen, of druk op de toets C3 om de functie uit te schakelen.



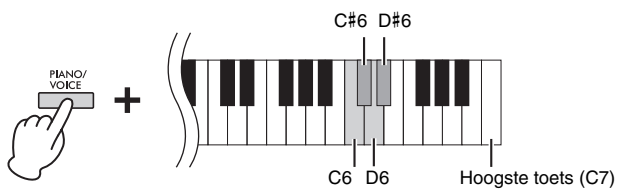
#### Standaardinstelling:

Aan

## De aanslaggevoeligheid wijzigen

U kunt de aanslaggevoeligheid opgeven (de manier waarop het geluid reageert op uw speelsterkte). Deze instelling heeft geen invloed op het gewicht van het toetsenbord.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op één van de toetsen C6 – D#6.



#### OPMERKING

Voor sommige voices, zoals orgelgeluid, is deze instelling uitgeschakeld.

#### Standaardinstelling:

C#6 (gemiddeld)

### Aanslaggevoeligheidslijst

Toets	Aanslaggevoeligheid	Beschrijving
C6	Soft	Produceert een relatief hoog volume, zelfs bij een lichte speelsterkte.
C#6	Medium (gemiddeld)	Standaard aanslaggevoeligheid.
D6	Hard	Vereist krachtig spelen voor een hoog volume.
D#6	Fixed (vast)	Het volumeniveau blijft hetzelfde, ongeacht hoe hard u de toetsen indrukt.

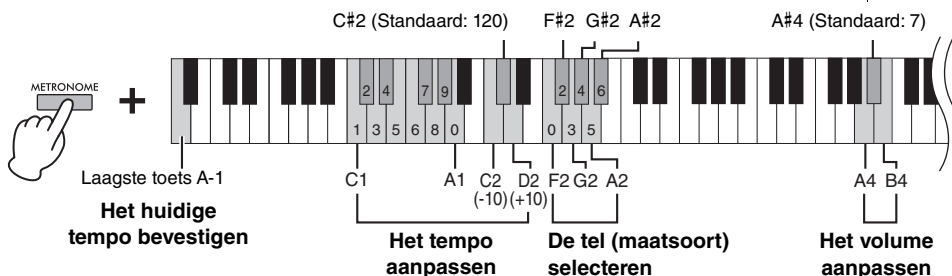
# De metronoom gebruiken

De metronoomfunctie is handig als u wilt oefenen met een exact tempo.

1. Druk op [METRONOME] als u de metronoom wilt starten.
2. Druk op [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

## Metronoominstelling

Druk terwijl u [METRONOME] ingedrukt houdt, een van de gemarkeerde toetsen (hieronder weergegeven) of [+R]/[-L] in om de metronoomparameter in te stellen.



## Voicebevestiging van huidig tempo (in het Engels)

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets A-1 (laagste toets).

## Het tempo aanpassen

Het tempo van de metronoom kan worden ingesteld tussen 5 en 280 tellen per minuut.

- **De waarde met 1 verhogen of verlagen:**

Terwijl u [METRONOME] ingedrukt houdt, drukt u op [+R] om te verhogen of [-L] om te verlagen.

Terwijl de metronoom speelt, drukt u op [+R] om de waarde te verhogen of [-L] om de waarde te verlagen.

- **De waarde met 10 verhogen of verlagen:**

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets D2 om de waarde te verhogen of op de toets C2 om de waarde te verlagen.

- **Een numerieke waarde opgeven:**

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk achtereenvolgens in de juiste volgorde op de toetsen C1 – A1. De waarde wordt ingevoerd door drie cijfers te specificeren of [METRONOME] los te laten nadat u een of twee cijfers hebt gespecificeerd.

- **De standaardwaarde resetten (120)**

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk tegelijk op [+R] en [-L] of druk op de toets C#2. Terwijl de metronoom speelt, drukt u tegelijkertijd op [+R] en [-L].

## De tel (maatsoort) selecteren

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen F2 – A#2. De eerste tel wordt benadrukt door een belgeluid en de rest met klikken. De standaardinstelling is 0 (F2). Bij deze instelling klinken er bij elke tel klikken.

## Het volume aanpassen

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets B4 om het volume te verhogen of op de toets A4 om het volume te verlagen. Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets A#4 om de standaardinstelling te resetten.

### OPMERKING

Er wordt een numerieke waarde gelezen wanneer op een relevante toets wordt gedrukt. Als de ingevoerde waarde buiten het instelbereik valt, wordt deze genegeerd.

Toets	Tel (maatsoort)
F2	0 (geen accent)
F#2	2
G2	3
G#2	4
A2	5
A#2	6

### Instelbereik:

1 – 10

### Standaardinstelling:

7 (A#4)

## Diverse muziekinstrumentgeluiden (Voices) spelen

### Een voice selecteren

#### 'CFX Grand' selecteren:

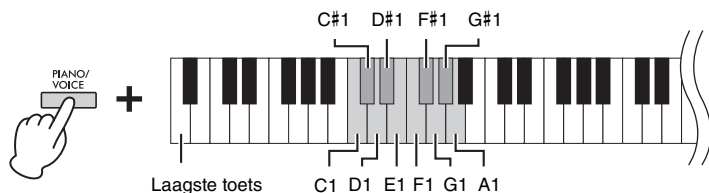
Druk op [PIANO/VOICE].

#### Een andere voice selecteren:

Druk op [PIANO/VOICE] en druk vervolgens op [+R] of [-L] om de volgende of vorige voice te selecteren.

#### Een specifieke voice selecteren:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op één van de toetsen C1 – A1. In de onderstaande lijst ziet u welke voice is toegewezen aan welke toets.



#### OPMERKING

Speel de demosongs af om de kenmerken van de voices te horen (pagina 20).

### Lijst met voices

Toets	Voicenaam	Voicebeschrijving
C1	CFX Grand*	De klanken van de concertvleugel CFX, het vlaggenschip van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen.
C#1	Mellow Grand*	Het geluid van een vleugel met een zachte, warme klank. Geschikt voor ballades.
D1	Pop Grand*	Heldere pianoklank. Geschikt voor heldere expressie en goede hoorbaarheid bij samenspel met andere instrumenten in een ensemble.
D#1	Stage E.Piano	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.
E1	DX E.Piano	Een elektronisch pianogeluid gecreëerd via FM-synthese. Geschikt voor gangbare populaire muziek.
F1	Klavencimbel	Het perfecte instrument voor barokmuziek. Aangezien bij een klavencimbel de snaren worden getokkeld, is er geen aanslagrespons. Er is echter een karakteristiek bijkomend geluid als de toetsen worden losgelaten.
F#1	Vibrafoon	Vibrafoon bespeeld met relatief zachte mallets. De klank wordt metaliger naarmate u harder speelt.
G1	Pijporgel	Dit is een typisch geluid van een pijporgel (8' + 4' + 2'). Geschikt voor kerkmuziek uit de barokperiode.
G#1	Jazz Organ	Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Vaak te horen in jazz- en rockmuziek.
A1	Strijkinstrumenten	Stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische reverb. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus.

\*Pianovoices

## Luisteren naar de demosongs

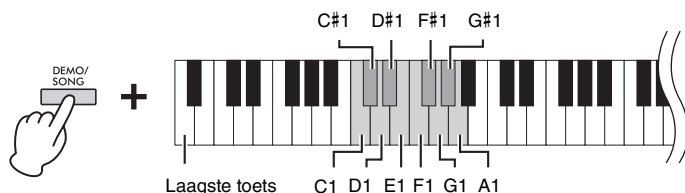
Er is voorzien in demosongs voor alle voices van het instrument.

### 1. Druk op [DEMO/SONG] om het afspelen te starten.

De demosong voor de huidige voice begint. Tijdens het afspelen knippert het lampje [PLAY] in het huidige tempo.

Het afspelen van de demosongs begint met de geselecteerde song en wordt vanaf daar voortgezet.

Na de laatste demosong wordt de reeks vervolgens herhaald vanaf de eerste demosong totdat u het afspelen stopt. Om naar een specifieke demosong te gaan, houdt u tegelijk [DEMO/SONG] en een van de toetsen C1-A1 ingedrukt.



#### De geselecteerde demosong herhaaldelijk afspelen:

Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk tegelijk op een van de toetsen C1-A1. U hoort het bedieningsgeluid (pagina 13) twee keer en de demosong kan herhaaldelijk worden afgespeeld.

#### De demosong wijzigen tijdens het afspelen:

Druk op [+R] of [-L] om naar de volgende of vorige demosong te gaan.

Als u tijdens herhaaldelijk afspelen naar de volgende of vorige demosong gaat, wordt deze demosong ook herhaaldelijk afgespeeld.

### 2. Druk op [DEMO/SONG] of [PLAY] om het afspelen te stoppen.

Het lampje [PLAY] gaat uit.

### Lijst met demosongs

Toets	Voicenaam	Titel	Componist
C1	CFX Grand	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Mellow Grand	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
D1	Pop Grand	Origineel	—
D#1	Stage E.Piano	Origineel	—
E1	DX E.Piano	Origineel	—
F1	Klavencimbel	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibrafoon	Origineel	—
G1	Pijporgel	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Origineel	—
A1	Strijkinstrumenten	Origineel	—

De lengte en werkelijke inhoud van de demosongs (behalve de originele songs) kunnen afwijken van de originele composities. De originele demosongs zijn van Yamaha zelf (© Yamaha Corporation).

#### OPMERKING

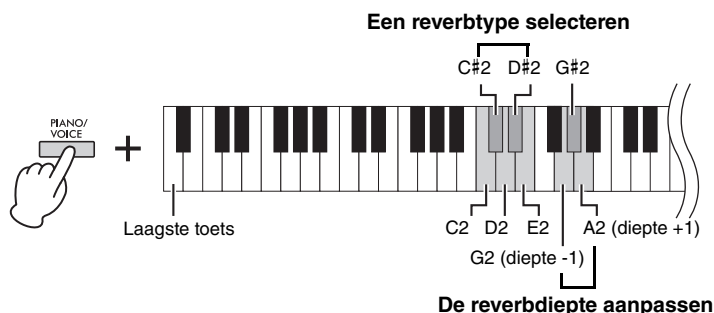
Als u het afspeeltempo wilt wijzigen, raadpleegt u pagina 18.

## Variatie in het geluid aanbrengen (Reverb)

Dit instrument beschikt over verschillende reverbtypen die extra diepte en expressie aan het geluid toevoegen voor een realistische akoestische ambiance. Het geschikte reverbtype en de geschikte diepte worden automatisch opgeroepen wanneer u een voice of song selecteert. Daarom hoeft u het reverbtype niet te selecteren; u kunt het desgewenst wel wijzigen.

### Een reverbtype selecteren:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op één van de toetsen C2 – E2.



### OPMERKING

In Dual-modus (pagina 23) wordt automatisch een optimaal reverbtype voor de combinatie van voices toegewezen.

### Lijst met reverbtypen

Toets	Reverbtype	Beschrijving
C2	Kleine zaal	Bootst het heldere reverbgeluid van een middelgrote concertzaal voor pianorecitals na.
C#2	Concertzaal	Bootst het prachtige reverbgeluid van een grote concertzaal voor optredens met orkest na.
D2	Kamer	Geschikt voor het spelen van kamermuziek; bootst het intieme reverbgeluid van een ruime kamer, zoals voor recitals van klassieke muziek, na.
D#2	Club	Bootst het levendige reverbgeluid van een zaal voor livemuziek of jazzclub na.
E2	Uit	Er wordt geen effect toegepast.

### De reverbdiepte aanpassen:

Hoe hoger de waarde, hoe meer diepte en hoe lager de waarde, hoe minder diepte. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets G2 om de waarde met 1 te verlagen of op de toets A2 om de waarde met 1 te verhogen.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets G#2 om de reverbdiepte te resetten naar de standaardinstelling. Deze instelling is het meest geschikt is voor de huidige voice.

### Instelbereik:

0 (geen effect) – 20 (maximale reverbdiepte)

## De toonhoogte in halve noten transponeren

U kunt de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag verschuiven in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u bijvoorbeeld '+5' selecteert, krijgt u bij het bespelen van de toets C de toonhoogte F, waardoor u een song kunt spelen in F-majeur alsof deze in C-majeur was.

### De toonhoogte omlaag transponeren:

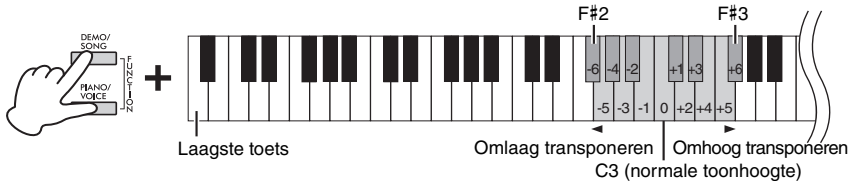
Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] tegelijk ingedrukt en druk op een toets tussen F#2 (-6) en B2 (-1).

### De toonhoogte omhoog transponeren:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op een toets tussen C#3 (+1) en F#3 (+6).

### De normale toonhoogte terugzetten:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] tegelijk ingedrukt en druk op de toets C3.



#### OPMERKING

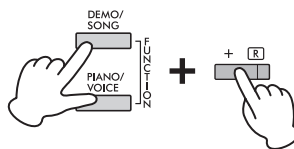
De transposeerinstelling is niet alleen van invloed op de toonhoogte van het toetsenbord, maar ook op de toonhoogte bij het afspelen van een song (pagina 25). De transposeerinstelling van de transpositie van het toetsenbord en de song kunnen niet onafhankelijk worden ingesteld.

## De toonhoogte nauwkeurig afstemmen

U kunt de toonhoogte van het volledige instrument nauwkeurig aanpassen in stappen van ongeveer 0,2 Hz. Zo kunt u de toonhoogte van het toetsenbord nauwkeurig afstemmen op die van andere instrumenten of ensembles.

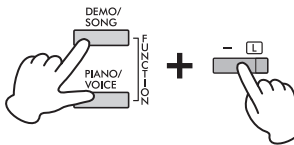
### De stemming verhogen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op [+R].



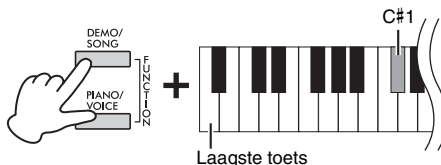
### De stemming verlagen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op [-L].



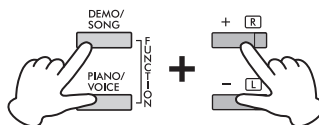
### De toonhoogte instellen op 442,0 Hz:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets C#1.



### De standaardtoonhoogte (440,0 Hz) terugzetten:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk tegelijk op [+R] en [-L]. U kunt ook [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt houden en op de toets C1 drukken.



#### Hz (Hertz)

Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en duidt het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan.

#### Instelbereik:

414,8 – 466,8 Hz

#### Standaardinstelling:

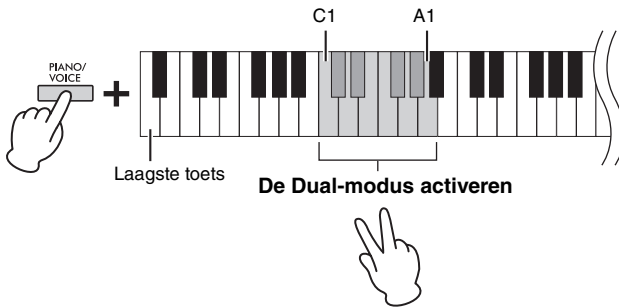
A3 = 440,0 Hz

## Twee voices stapelen (Dual-modus)

U kunt twee voices stapelen en ze gelijktijdig afspelen voor een complexer geluid.

### 1. Activeer de Dual-modus.

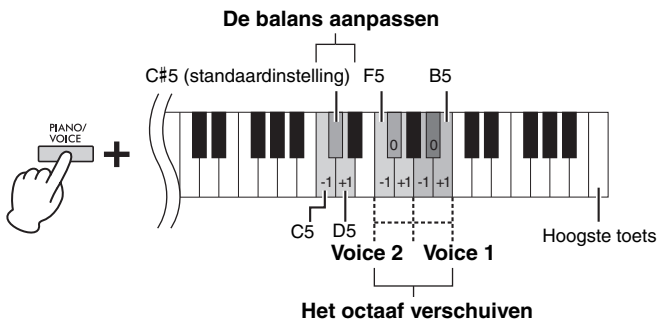
Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en houd tegelijk twee toetsen tussen C1 en A1 ingedrukt om de twee gewenste voices te selecteren. Raadpleeg 'Voicelijst' (pagina 19) voor informatie over welke voices aan de toetsen zijn toegewezen.



De voice die aan de lagere toets is toegewezen, wordt ingesteld als Voice 1 en de voice die aan de hogere toets is toegewezen, wordt ingesteld als Voice 2. In de Dual-modus kunt u dezelfde voice niet tegelijkertijd aan Voice 1 en Voice 2 toewijzen.

#### Het octaaf verschuiven voor elke voice:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op één van de toetsen F5 – G5 of A5 – B5, zoals te zien is in de afbeelding hieronder. Wanneer u bijvoorbeeld twee keer op de toets B5 drukt terwijl u [PIANO/VOICE] ingedrukt houdt, verschuift Voice 1 twee octaven omhoog. Om de standaardinstelling terug te zetten, houdt u [PIANO/VOICE] ingedrukt en drukt u tegelijkertijd op de toets A#5 voor Voice 1 of de toets F#5 voor Voice 2.



#### De balans tussen twee voices aanpassen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets C5 om de waarde te verlagen of op de toets D5 om de waarde te verhogen. Als de waarde is ingesteld op "0", worden de volumenniveaus van de twee voices teruggezet naar de respectievelijke standaardinstellingen. Een instelling lager dan '0' verhoogt het volume van voice 2 en een instelling hoger dan '0' verhoogt het volume van voice 1, in verhouding tot de andere.

#### OPMERKING

De Dual- en Duo-modus (pagina 24) kunnen niet tegelijkertijd worden geactiveerd.

#### Instelbereik:

-2 – 0 – +2

#### Instelbereik:

-6 – (standaardinstelling) – +6

#### Standaardinstelling:

Verschilt afhankelijk van de voicecombinatie.

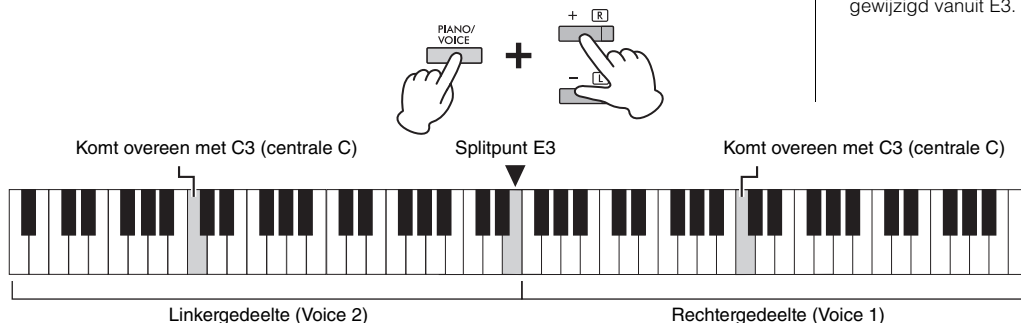
### 2. Druk op [PIANO/VOICE] om de Dual-modus af te sluiten.

# Duo spelen

Met deze functie kunnen twee verschillende spelers het instrument bespelen binnen hetzelfde octaafbereik, de ene aan de linkerkant en de andere aan de rechterkant.

## 1. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+R] en [-L] om Duo te activeren.

Het toetsenbord is verdeeld in twee secties met de toets E3 als splitpunt.



### OPMERKING

- Er kunnen verschillende voices worden toegewezen aan de rechter- en linkervoice.
- Het splitpunt kan niet worden gewijzigd vanuit E3.

## 2. De ene persoon bespeelt het linkergedeelte van het toetsenbord, de andere het rechtergedeelte.

### Het octaaf verschuiven voor elk gedeelte:

Dezelfde handeling als in Dual (pagina 23).

In Duo wordt het linkergedeelte aan voice 2 toegewezen, terwijl het rechtergedeelte aan voice 1 wordt toegewezen.

### De volumebalans aanpassen tussen de twee toetsenbordsecties:

Dezelfde handeling als in Dual (pagina 23).

Een instelling lager dan '0' verhoogt het volume van de linkervoice (voice 2) en een instelling hoger dan '0' verhoogt het volume van de rechtervoice, in verhouding tot de andere.

### Pedaalfunctie in Duo

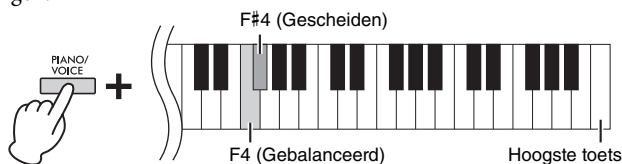
- Demperpedaal: Past sustain toe op het rechtergedeelte.
- Sostenutopedaal: Past sustain toe op beide secties.
- Softpedaal: Past sustain toe op het linkergedeelte.

### Het Duo type selecteren:

U kunt instellen hoe het geluid uit de luidsprekers komt.

- Gescheiden: Het geluid van het linkergedeelte komt uit de linkerluidspreker, en het geluid van het rechtergedeelte komt uit de rechterluidspreker.
- Gebalanceerd: Het geluid van beide delen komt uit beide luidsprekers met een natuurlijke balans.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets A4 of A#4 om de instelling te wijzigen.



### Instelbereik:

-2 - 0 - +2

### Instelbereik:

-6 - 0 - +6

### OPMERKING

De uitvoer van het geluid via de hoofdtelefoon is hetzelfde als het geselecteerde Duo type.

### OPMERKING

- Als het toetsenbord is ingesteld op Dual-modus, zal het activeren van Duo de Dual-modus afsluiten. Voice 1 wordt gebruikt als de voice van het hele toetsenbord.
- Met Duo is VRM Lite niet actief. Wanneer het Duo type is ingesteld op 'Gescheiden', zijn Reverb en Stereofonische optimizer niet actief.

### Standaardinstelling:

Gescheiden

## 3. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+R] en [-L] om Duo te sluiten.



# Song afspelen en oefenen

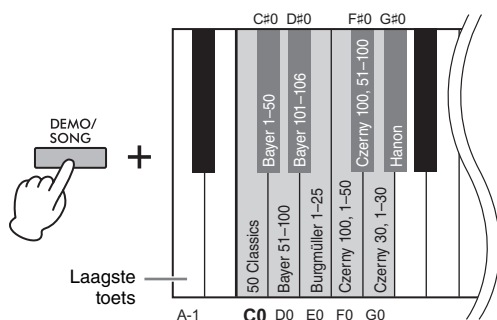
## Luisteren naar vooraf ingestelde songs

Naast de demosongs bevat het instrument vooraf ingestelde songs (50 Classical Music Masterpieces en lessons) voor uw luisterplezier.

### 1. Zoek het nummer van de song en het muziekboek dat u wilt afspelen.

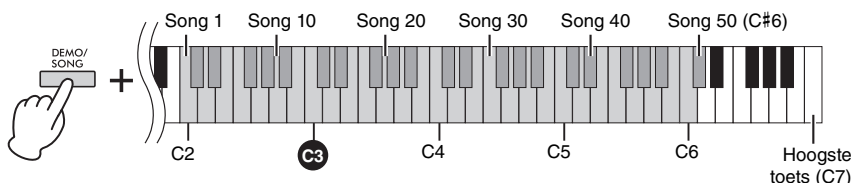
Voor de details van het songnummer en het muziekboek gaat u naar Lijst met songs (pagina 42) of Beknopte handleiding (pagina 48.)

### 2. Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op een van de toetsen C0–G#0 om een muziekboek te selecteren.



### 3. Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op een van de toetsen C2–C#6 om het afspelen te starten.

Het nummer van elke vooraf ingestelde pianosong is toegewezen aan de toetsen C2–C#6.



Tijdens het afspelen branden de lampjes [+R] en [-L] en knippert het lampje [PLAY] in het huidige tempo. Het afspelen van de vooraf ingestelde songs begint met de geselecteerde song en gaat in volgorde verder. Na de laatste vooraf ingestelde song wordt de reeks vervolgens herhaald vanaf de eerste vooraf ingestelde song totdat u het afspelen stopt.

#### De geselecteerde song herhaaldelijk afspelen:

Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk tegelijk op een van de toetsen C2–C#6. U hoort het bedieningsgeluid (pagina 13) twee keer en de geselecteerde song kan herhaaldelijk worden afgespeeld.

#### De vooraf ingestelde song wijzigen tijdens het afspelen:

Druk op [+R] of [-L] om naar de volgende of vorige vooraf ingestelde song te gaan. Als u tijdens herhaaldelijk afspelen naar de volgende of vorige vooraf ingestelde song gaat, wordt deze vooraf ingestelde song ook herhaaldelijk afgespeeld.

#### Het tempo wijzigen tijdens het afspelen:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk vervolgens op [+R] of [-L] om het tempo met 1 te verhogen of te verlagen. De andere instructies komen overeen met die van het metronoomtempo (pagina 18).

#### Standaardinstelling

##### (muziekboek):

50 Classical Music Masterpieces

#### OPMERKING

Zelfs als u andere bewerkingen uitvoert nadat u het muziekboek hebt gewijzigd, wordt het boek niet teruggezet naar de standaardinstelling, 50 Classical Music Masterpieces. Dit wordt teruggezet naar de standaardinstelling wanneer het instrument wordt uitgezet.

#### OPMERKING

- Op het toetsenbord kunt u met de vooraf ingestelde song meespelen en de voice wijzigen die wordt afgespeeld op het toetsenbord.
- Afhankelijk van het geselecteerde muziekboek zijn er enkele toetsen waarop de song niet wordt toegepast. Wanneer u op deze toetsen drukt, worden er geen songs afgespeeld.

### Afspelen vanaf het begin van de song

Tijdens het afspelen drukt u gelijktijdig op [+R] en [-L] om naar de afspelpositie aan het begin van de song te gaan en door te gaan met afspelen met het laatst opgegeven tempo.

### 4. Druk op [DEMO/SONG] of [PLAY] om het afspelen te stoppen.

De lampjes [PLAY], [+R] en [-L] gaan uit.

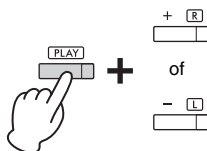
## Een partij voor één hand oefenen

Voor alle songs, behalve de demosongs (pagina 20), kunt u de linkerhand- en rechterhandpartij afzonderlijk in- of uitschakelen. Door bijvoorbeeld [+R] uit te schakelen, kunt u de rechterhandpartij oefenen terwijl de linkerhandpartij wordt afgespeeld, en omgekeerd.

### 1. Start het afspelen van een vooraf ingestelde song (pagina 25; 50 Classical Music Masterpieces en lessons) of de gebruikerssong (pagina 27).

### 2. Houd [PLAY] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] om de partij uit te schakelen.

Door herhaaldelijk op dezelfde knop te drukken terwijl u [PLAY] ingedrukt houdt, wordt het afspelen in- en uitgeschakeld.



Het lampje op de knop gaat branden wanneer de bijbehorende partij is ingeschakeld.

#### OPMERKING

- Als u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status gereset.
- Voor de details van de partijen van de duetsongs gaat u naar pagina 42.
- Voor de gebruikerssong kunnen partijen alleen afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld wanneer de rechter- of linkerpartij onafhankelijk wordt opgenomen (stap 2, pagina 28).

### 3. Oefen de partij die uitgeschakeld is.

#### Het tempo wijzigen:

U kunt desgewenst het tempo wijzigen om beter te kunnen oefenen. Zie pagina 18 voor meer informatie.

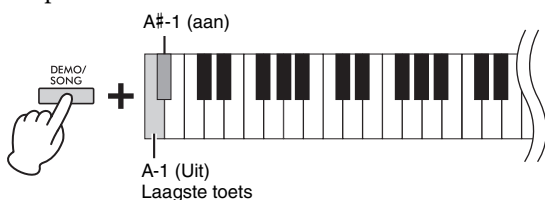
### 4. Druk op [PLAY] om het afspelen te stoppen.

## Direct afspelen vanaf de eerste noot (Quick Play)

Met deze Quick Play-functie kunt u bepalen of een song onmiddellijk vanaf de eerste noot moet worden afgespeeld (aan) of dat aanwezige stilte of rust voor de eerste noot moet worden afgespeeld (uit).

### Quick Play in-/uitschakelen:

Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op de toets A#-1 om de functie in te schakelen of druk op de toets A-1 om de functie uit te schakelen.



#### Standaardinstelling:

Aan

# Uw spel opnemen

Met dit instrument kunt u uw toetsenspel opnemen als gebruikerssong. U kunt maximaal twee partijen (linkerhand en rechterhand) afzonderlijk opnemen.

## Uw spel opnemen

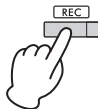
### 1. Selecteer de gewenste voice en andere parameters, zoals een tel (maatsoort), voor de opname.

Zie pagina 19 voor instructies voor het selecteren van een voice. Stel indien nodig andere parameters, zoals tel (maatsoort) en effecten, in tijdens deze stap.

### 2. Activeer de Opname gereed-modus.

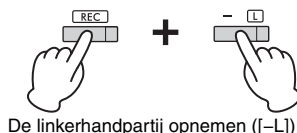
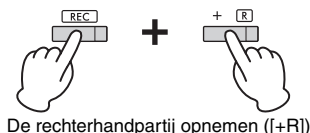
#### Quick Recording

Druk op [REC] om de Opname gereed-modus in te schakelen. Uw toetsenspel wordt automatisch opgenomen in de rechterhandpartij, ook als u met beide handen speelt. De reeds opgenomen data van de rechter- en linkerhandpartijen worden door Quick Recording gewist.



#### Individuele partijen opnemen

Houd [REC] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] om de Opname gereed-modus te activeren voor de partij die u wilt opnemen.



Als er al data zijn opgenomen voor de andere partij, dan worden data van deze partij afgespeeld tijdens het opnemen.

Om de partij in of uit te schakelen, drukt u op knop van de betreffende partij ([+R] of [-L]) terwijl u [PLAY] ingedrukt houdt.

#### De Opname gereed-modus afsluiten:

Druk op [REC].

### 3. Bespeel het toetsenbord of druk op [PLAY] om de opname te starten.

Het lampje [REC] licht op en het lampje van de opgenomen partij knippert op het huidige tempo.

### 4. Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.

De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen, wat erop wijst dat de opgenomen data worden opgeslagen. Nadat het opslaan voltooid is, gaan de lampjes uit, wat erop wijst dat de opname voltooid is.

### 5. Druk op [PLAY] als u de opgenomen song wilt afspelen.

Druk opnieuw op [PLAY] om het afspelen te stoppen.

#### De andere partij opnemen

Herhaal de bovenstaande stappen. In stap 2 volgt u de instructies uit 'Individuele partijen opnemen.'

#### LET OP

Er kan slechts één song (2 tracks) worden opgenomen op dit instrument.

Wanneer u uw spel opneemt voor een partij die data bevat, dan worden de eerder opgenomen data vervangen door de nieuwe gegevens.

#### OPMERKING

- Met de app 'Smart Pianist' (pagina 7) kunt u uw spel opnemen als MIDI-/audiodata en dit opslaan op uw smartapparaat.
- U kunt tijdens de opname de metronoom gebruiken, maar het geluid van de metronoom wordt niet opgenomen.
- Als het toetsenbord in de Duo-modus staat (pagina 24), worden de data opgenomen voor elke partij. De partij voor opname kan niet worden opgegeven.
- Als de datacapaciteit van het instrument bijna vol is wanneer u de Opname gereed-modus inschakelt, knipperen de lampjes [REC] en [PLAY] snel gedurende ongeveer drie seconden.

#### LET OP

Schakel het toestel nooit uit terwijl de opgenomen data worden opgeslagen (terwijl de lampjes knipperen). Anders gaan alle opgenomen data verloren.

#### Opnamecapaciteit

De opnamecapaciteit van dit instrument is 100 kB (ongeveer 11.000 noten).

## De begininstellingen van de opgenomen song wijzigen

De instellingen van de volgende parameters kunnen gewijzigd worden nadat de opnameactie is afgerond.

- Voor individuele partijen: Voice, volumebalans (Dual/Duo), reverbdiepte
- Voor de volledige song: tempo, reverbtype

1. **Pas de genoemde parameters aan uw wensen aan.**
2. **Houd [REC] ingedrukt en druk op de knop van de gewenste partij ([+R] of [-L]) om de Opname gereed-modus te activeren.**

De lampjes [REC], [PLAY] en het lampje van de geselecteerde partij knipperen.

Druk in deze status niet opnieuw op [PLAY] of een andere toets. Anders worden de oorspronkelijk opgenomen data verwijderd.

3. **Houd [REC] ingedrukt en druk op [PLAY] om de Opname gereed-modus af te sluiten.**

De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen. Nadat het opslaan voltooid is, gaan de lampjes uit, wat erop wijst dat de handeling voltooid is.

Bevestig de instelling door op [PLAY] te drukken om de song af te spelen.

## Opgenomen data verwijderen

### De volledige song verwijderen:

1. **Houd [REC] ingedrukt en druk op [DEMO/SONG].**
2. **Druk op [PLAY] om de data van de volledige song te verwijderen.**

De lampjes [REC] en [PLAY] knipperen afwisselend.

Druk op [REC] om de bewerking te annuleren.

De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen.

Nadat de bewerking voltooid is, gaan alle lampjes uit.

### Een specifieke partij verwijderen:

1. **Houd [REC] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] (afhankelijk van de partij die u wilt verwijderen) om de Opname gereed-modus te activeren.**

De lampjes [REC], [PLAY] en het lampje van de geselecteerde partij ([+R] of [-L]) knipperen.

2. **Druk op [PLAY] om de opname te starten zonder het toetsenbord te bespelen.**

Het lampje van de geselecteerde partij ([+R] of [-L]) knippert.

3. **Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.**

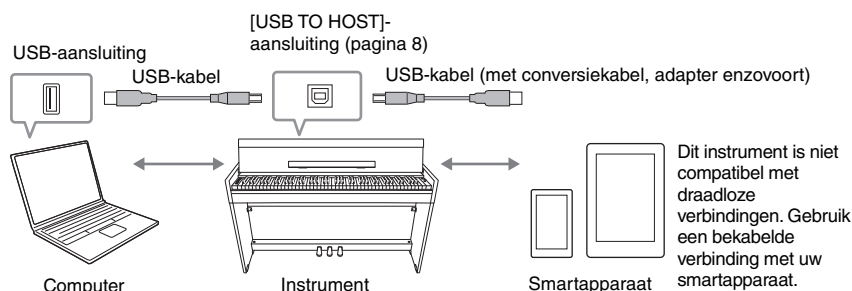
Alle opgenomen data voor de geselecteerde partij worden verwijderd en het lampje gaat uit.

#### OPMERKING

Als een gebruikerssong niet is opgenomen op het instrument, knipperen de lampjes [REC] en [PLAY] snel gedurende ongeveer drie seconden.

# Gebruiken met een computer of een smartapparaat

Wanneer u dit instrument aansluit op een computer of een smartapparaat kunt u uitvoeringsdata en songdata verzenden/ontvangen naar/vanaf de computer of een smart apparaat. Zie voor meer informatie over verbindingen 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) of 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smartapparaat) op de website (pagina 7).



## LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.

## OPMERKING

Voor instructies over het gebruik van MIDI raadpleegt u 'MIDI Reference' (pagina 7).

## Een app op uw smartapparaat gebruiken

Wanneer u een app op een smartapparaat gebruikt, kunt u gebruik maken van handige functies en meer uit uw instrument halen. Vooral de app Smart Pianist biedt nog meer gebruiksgemak en flexibiliteit wanneer u uw digitale piano op afstand wilt kunnen bedienen met uw smartapparaat.

Voor informatie over compatibele smartapparaten en apps gaat u naar de volgende pagina:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

## LET OP

Leg uw smartapparaat niet op een instabiel oppervlak neer. Wanneer u dat wel doet, kan het apparaat vallen en beschadigd raken.

## OPMERKING

Tijdens het gebruik van de functie Smart Pianist kan geen enkele knop op het instrument worden gebruikt. Bespeel het instrument door middel van Smart Pianist.

## Audiodata afspelen/opnemen (USB Audio-interface)

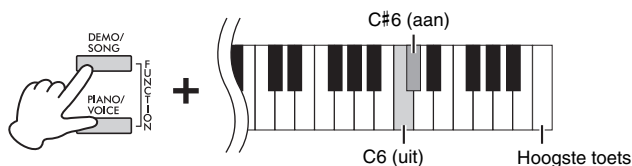
U kunt met dit instrument audiodata afspelen op een smartapparaat of computer. U kunt ook uw toetsenspel als audiodata opnemen in een muziekproductie-app op een smartapparaat of een computer.

Wanneer u deze functie gebruikt op een computer met Windows, moet u het Yamaha Steinberg USB-stuurprogramma op uw computer installeren. Zie 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) op de website (pagina 7) voor meer informatie.

## Audio loopback aan/uit

U kunt instellen of geluid dat wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting al dan niet samen met het op het instrument gespeelde spel wordt teruggestuurd naar de computer / het smartapparaat.

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets C6 om deze parameter uit ('Off') te zetten, of de toets C#6 om deze aan ('On') te zetten.



## OPMERKING

Het volume van het ingevoerde geluid kan worden aangepast vanaf een computer of een smartapparaat.

**Standaardinstelling:** Aan

## LET OP

Schakel Audio loopback uit als u luide of ongebruikelijke geluiden hoort.

# Een back-up maken van data en de instellingen initialiseren

## Data die behouden blijven wanneer het instrument wordt uitgezet

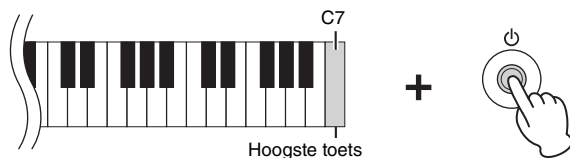
De volgende instellingen en data blijven behouden, zelfs als het instrument wordt uitgezet.

- Metronoomvolume
- Metronoomtel (maatsoort)
- Aanslaggevoeligheid
- Stemmen
- Diepte van Intelligente akoestische regeling
- Intelligente akoestische regeling aan/uit
- Volumebegrenzer aan/uit
- Stereofonische optimizer aan/uit
- Bevestigingsgeluiden bij bediening aan/uit
- Automatische uitschakelfunctie inschakelen/uitschakelen
- Luidspreker aan/uit
- Gebruikerssongdata
- Duo type Gescheiden/Balans

## De instellingen initialiseren

Bij deze bewerking worden alle data (behalve de gebruikerssong) teruggezet naar de standaardinstellingen.

Daarvoor houdt u de (hoogste) toets C7 ingedrukt en schakelt u gelijktijdig het instrument in.



### LET OP

Schakel het instrument nooit uit wanneer de initialisatiebewerking wordt uitgevoerd (terwijl de lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen).

### OPMERKING

Als dit instrument vastloopt of niet juist functioneert, zet u het instrument uit en voert u vervolgens de initialisatie uit.

## De firmwareversie van dit instrument bevestigen

De firmwareversie van uw instrument kan door een gesproken stem in het Engels worden bevestigd. Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets B0.



## Over de nieuwste firmwareversie

Yamaha kan de firmware van het product ter verbetering soms zonder kennisgeving bijwerken. Controleer onze website voor informatie over de nieuwste uitgave en werk de firmware van uw instrument bij.

# Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat plotseling uit.	Dit is normaal. Automatisch uitschakelen kan zijn ingeschakeld (pagina 13). U kunt desgewenst de automatische uitschakelfunctie uitschakelen.
Het instrument gaat niet aan.	De stekkers zijn niet correct aangesloten. Zorg ervoor dat de DC-stekker stevig in de DC IN-aansluiting op het instrument is aangesloten en dat de AC-stekker stevig op de AC-uitgang is aangesloten (pagina 12).
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal als er elektriciteit op het instrument komt te staan.
Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	De ruis kan het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Schakel de mobiele telefoon uit of plaats hem verder weg van het instrument.
	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw smart apparaat gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op uw smart apparaat in te schakelen, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	Het mastervolume staat te laag. Stel het met de knop [MASTER VOLUME] in op een geschikt niveau (pagina 9).
	Zorg ervoor dat er geen hoofdtelefoon of conversieadapter is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting (pagina 14).
	De luidsprekerinstelling is 'Off' (uit). Stel de luidspreker in op 'Normal' (normaal) of 'On' (aan) (pagina 14).
	De instelling van de volumebegrenzer is 'On'. Stel deze in op 'Off' (pagina 13).
Zorg ervoor dat de lokale besturing is ingeschakeld. Raadpleeg het document 'MIDI Reference' voor meer informatie (pagina 7).	
De pedalen doen het niet.	Het pedaalsnoer is mogelijk niet goed aangesloten op de [TO PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker van het pedaalsnoer helemaal in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is (pagina's 35, 38).
De toonhoogte en geluidskwaliteit van de pianovoice kloppen niet in een specifiek toetsbereik.	Dit is geen probleem. Yamaha ontwikkelt de pianovoices zo dat het originele pianogeluid zo nauwkeurig mogelijk wordt gereproduceerd. Hierdoor worden de boventonen in een bepaald toetsbereik soms benadrukt of u kunt het gevoel hebben dat de toonhoogte of geluidskwaliteit verschilt van een ander toetsbereik.
Het bespelen van de toetsen produceert een ratelend geluid.	Dit is geen probleem. Het toetsenbordmechanisme van dit product is ontworpen om de werkelijke geluiden van een akoestische piano te simuleren. Deze geluiden hoort u ook als u op een akoestische piano speelt.
De lampjes [+R] en [-L] knipperen wanneer dit product wordt gestart, wanneer een song wordt geselecteerd of wanneer een opname is voltooid.	Dit is geen probleem. De lampjes [+R] en [-L] kunnen knipperen wanneer de interne verwerking van dit product lang duurt. Let erop dat u geen handelingen kunt uitvoeren terwijl deze knipperen.

# Montage van de keyboard standaard

YDP-165, YDP-145	pagina 33
YDP-S55, YDP-S35	pagina 36

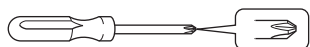
Lees de hierna vermelde voorzorgsmaatregelen voor het in elkaar zetten van het instrument.

## Voorzorgsmaatregelen voor montage

### ⚠ **VOORZICHTIG**

- Zet het instrument met ten minste twee personen in elkaar.
- Zet het instrument in elkaar op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.
- Zorg ervoor dat u de juiste onderdelen in de juiste richting plaatst en monteert het instrument in overeenstemming met de hier aangegeven volgorde.
- Houd kleine onderdelen (zoals schroeven) buiten het bereik van kleine kinderen. Kinderen kunnen ze per ongeluk inslikken.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven met de juiste afmetingen. Door het gebruik van andere schroeven kan het instrument beschadigd of defect raken.
- Voor de demontage van het apparaat voert u de hier aangegeven stappen voor montage in omgekeerde volgorde uit.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



### Checklist voor na de montage

- Er zijn geen ongebruikte onderdelen.
  - Het instrument is stabiel, ook als u er tegen duwt.
  - De stabilisator van de pedaal eenheid drukt stevig tegen het vloeroppervlak.
  - Zowel het pedaal snoer als het netsnoer zijn stevig aangesloten op de juiste aansluitingen.
- Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten, als er iets in de bovenstaande lijst niet kan worden bevestigd.

## Verplaatsen/installeren

Houd het instrument horizontaal bij het verplaatsen en houd het met twee of meer mensen vast. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Voer de montagechecklist uit na het opnieuw installeren.

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. Het instrument kan in zijn geheel of gedemonteerd worden getransporteerd.

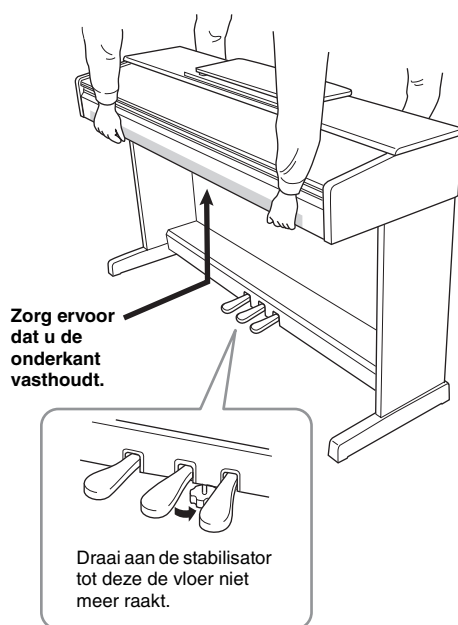
Wij raden u aan het instrument ongeveer 5 cm van de muur te plaatsen om het algehele geluid nog verder te optimaliseren en te versterken.

### ⚠ **VOORZICHTIG**

Houd het instrument altijd vast aan de onderkant van de hoofdeenheid. Als u het apparaat verplaatst door een ander deel dan de onderkant vast te houden, kan dit leiden tot schade aan het apparaat of persoonlijk letsel.

### **LET OP**

Draai aan de stabilisator onder de pedaal eenheid tot deze de vloer niet meer raakt, voordat u het instrument verplaatst. De stabilisator kan schade aan de vloer veroorzaken.





## Montage YDP-165, YDP-145

U kunt een video van de montage bekijken.

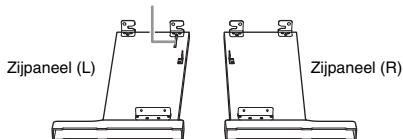
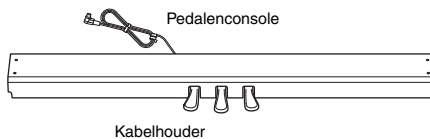
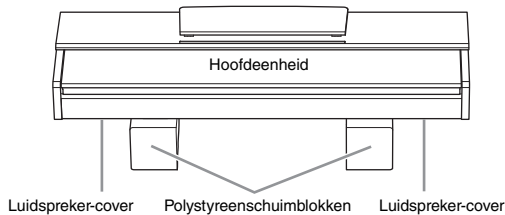


Scan de QR-code aan de linkerzijde of ga naar onderstaande website.  
[https://4wrđ.it/ydp\\_assembly\\_video1](https://4wrđ.it/ydp_assembly_video1)

Controleer of u alle onderstaande onderdelen hebt.

### LET OP

Zorg ervoor dat u de hoofdeenheid op de polystyreenschuimblokken plaatst die uit de verpakkingen zijn verwijderd. Plaats de blokken zodanig dat ze de luidspreker-covers onderaan de hoofdeenheid niet raken.



Platkopschroeven (6 × 20 mm)



Doppen



Dunne schroeven (4 × 12 mm)



Zelftappende schroeven (4 × 20 mm)



Dikke schroeven (6 × 16 mm)

#### YDP-165



Netadapter



Netsnoer

Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon



Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon



Schroeven (4 × 10 mm)

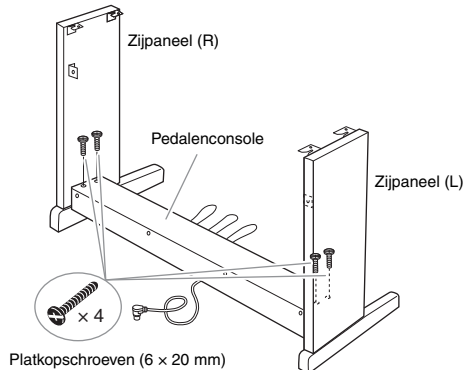
#### YDP-145



Netadapter

1. Lijn de zijpanelen uit met elk uiteinde van de pedalenconsole en zet deze vast door de platkopschroeven (6 × 20 mm) licht aan te halen voor een tijdelijke bevestiging.

Deze schroeven worden later in stap 3 verder aangedraaid.



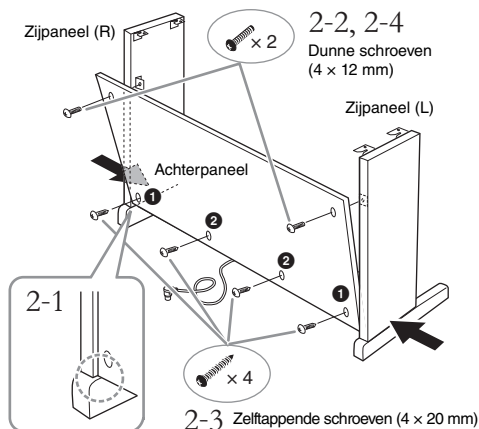
2. Bevestig het achterpaneel.

Afhankelijk van het model kan de kleur van het oppervlak aan één kant van het achterpaneel anders zijn dan de kleur aan de andere kant. Plaats in dit geval het achterpaneel zodanig dat de kleur van de kant die naar voren is gericht (pedaalzijde) overeenkomt met de kleur van de hoofdeenheid.

- 2-1 Plaats het achterpaneel op beide voeten van de zijpanelen.
- 2-2 Bevestig de bovenzijde van het achterpaneel door de dunne schroeven (4 × 12 mm) tijdelijk vast te draaien.
- 2-3 Terwijl u vanaf de buitenkant op het onderste deel van de zijpanelen drukt, zet u de onderste uiteinden van het achterpaneel vast met behulp van zelftappende schroeven (4 × 20 mm) in de volgorde van buiten naar binnen (1 → 2).

\* Mogelijk wordt de adapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie.

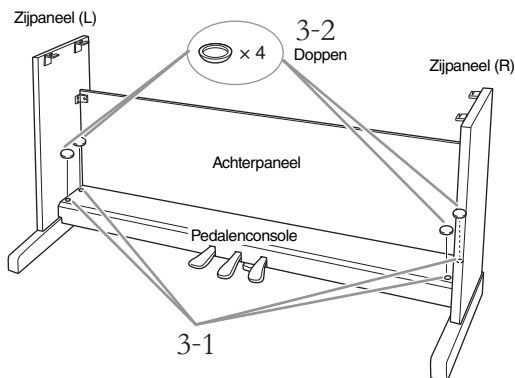
**2-4 Draai de schroeven aan de bovenkant van het achterpaneel die u in stap 2-2 hebt aangebracht, goed vast.**



**3. Bevestig de pedalenconsole.**

**3-1 Draai de schroeven van de pedalenconsole, die u in stap 1 hebt aangebracht, goed vast.**

**3-2 Plaats de doppen op de schroefkoppen.**



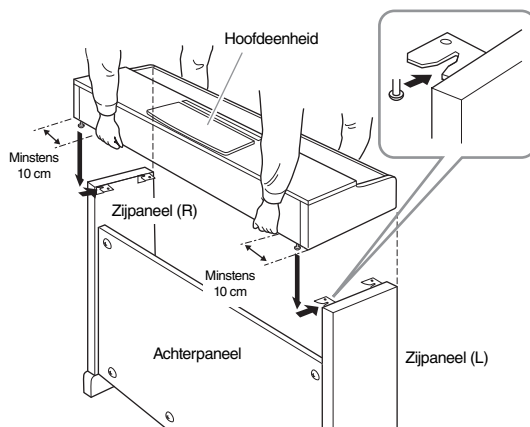
**4. Plaats de hoofdeenheid.**

**4-1 Zorg ervoor dat u de onderkant minstens 10 cm vanaf de rand van de hoofdeenheid vasthoudt, zodat uw handen niet klem komen te zitten.**

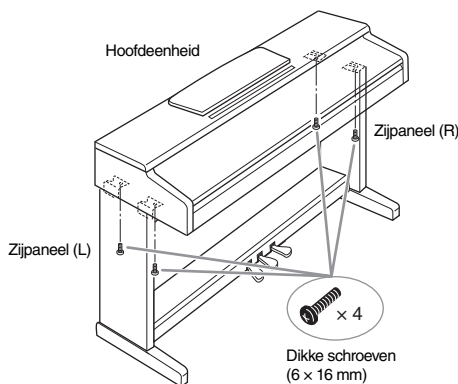
**4-2 Plaats de hoofdeenheid zodanig op de zijpanelen dat de voorkant van de hoofdeenheid en de zijpanelen zijn uitgelijnd. Schuif de hoofdeenheid naar voren en steek de metalen hulpstukken aan de onderkant van de hoofdeenheid in de metalen bevestigingsstukken op de zijpanelen.**

**! VOORZICHTIG**

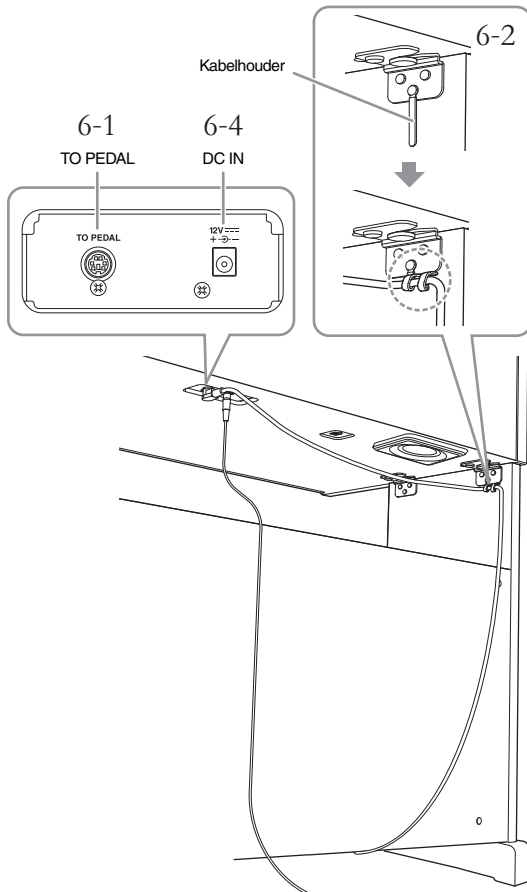
- Let erop dat uw vingers niet klem komen te zitten en dat de hoofdeenheid niet valt.
- Houd de hoofdeenheid nergens anders vast dan aan de aangegeven positie.



**5. Bevestig de hoofdeenheid door de dikke schroeven (6 x 16 mm) vast te draaien.**

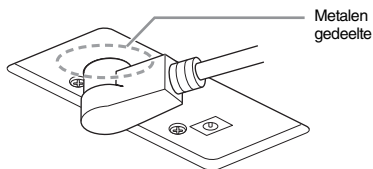


## 6. Sluit de stekker van het pedaalsnoer en de stekker van het netsnoer aan.



### 6-1 Steek de stekker van het pedaalsnoer in de [TO PEDAL]-aansluiting op het achterpaneel.

Steek de stekker in de aansluiting tot het metalen gedeelte niet meer zichtbaar is.



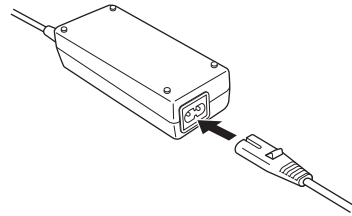
#### **LET OP**

Als deze niet stevig is bevestigd, werken de pedalen mogelijk niet.

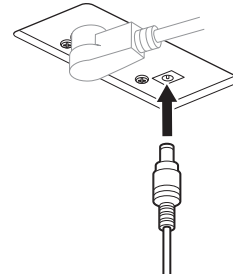
### 6-2 Draai de kabelhouders om het pedaalsnoer om het vast te houden.

De kabelhouders zijn aan het zijpaneel (L) bevestigd.

### 6-3 (Uitsluitend voor YDP-165) Sluit het netsnoer aan op de netadapter.

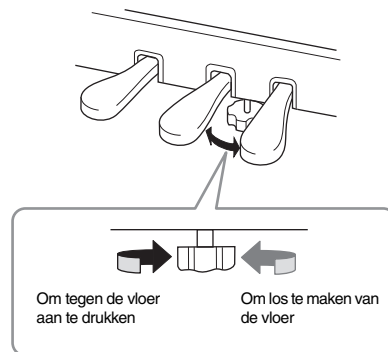


### 6-4 Steek de DC-stekker in de DC IN-aansluiting.



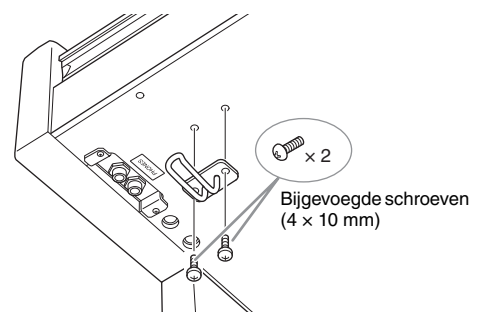
## 7. Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met het vloeroppervlak.

Zorg ervoor dat de pedalenconsole niet rammelt of meegeeft wanneer u de pedalen indrukt.



## 8. (Uitsluitend voor YDP-165) Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Gebruik de twee bijgevoegde schroeven (4 x 10 mm) om de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon te bevestigen, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



# Montage YDP-S55, YDP-S35

U kunt een video van de montage bekijken.

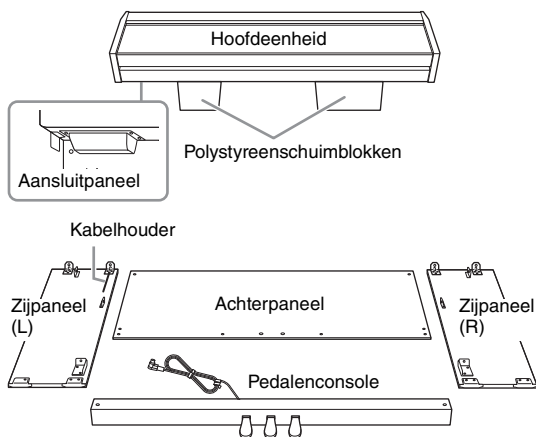










Scan de QR-code aan de linkerzijde of ga naar onderstaande website.  
[https://4wrđ.it/ypd\\_assembly\\_video2](https://4wrđ.it/ypd_assembly_video2)

Controleer of u alle onderstaande onderdelen hebt.

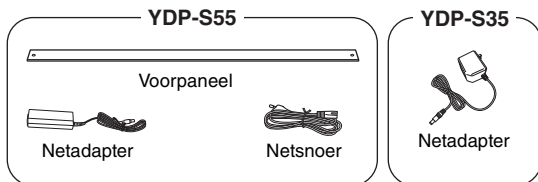
**LET OP**

Zorg ervoor dat u de hoofdeenheid op de polystyrenschuimblokken plaatst die uit de verpakkingen zijn verwijderd. Plaats de blokken zodanig dat ze het aansluitpaneel onderaan de hoofdeenheid niet raken.



-  x 2  
Platkopschroeven (6 x 20 mm)
-  x 2  
Doppen
-  x 4 (YDP-S55)  
x 2 (YDP-S35)  
Dunne schroeven (4 x 12 mm)
-  x 4  
Lange schroeven (6 x 25 mm)
-  x 2  
Zelftappende schroeven (4 x 20 mm)
-  x 4  
Dikke schroeven (6 x 16 mm)
-  Valbeveiliging (L)
-  Valbeveiliging (R)

\* De valbeveiligingen zijn niet bedoeld als beveiliging bij aardbevingen.

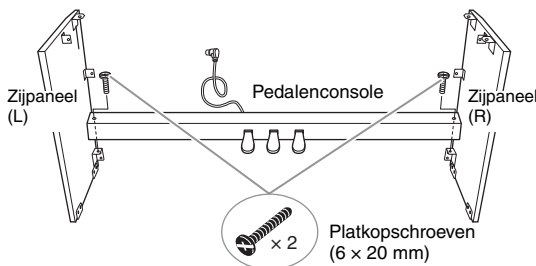


\* Mogelijk wordt de adapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie.

## 1. Lijn de zijpanelen uit met elk uiteinde van de pedalenconsole en zet deze vast door de platkopschroeven (6 x 20 mm) licht aan te halen voor een tijdelijke bevestiging.

Deze schroeven worden later in stap 3 verder aangedraaid.

Laat het pedaalsnoer uit de achterkant van het instrument steken.



## 2. Bevestig het achterpaneel.

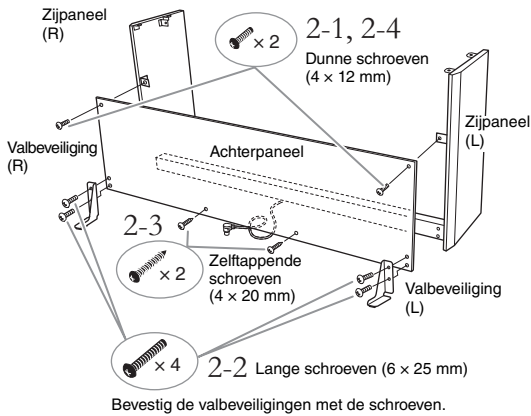
Afhankelijk van het model kan de kleur van het oppervlak aan één kant van het achterpaneel anders zijn dan de kleur aan de andere kant. Plaats in dit geval het achterpaneel zodanig dat de kleur van de kant die naar voren is gericht (pedaalzijde) overeenkomt met de kleur van de hoofdeenheid.

### 2-1 Bevestig de bovenzijde van het achterpaneel door de dunne schroeven (4 x 12 mm) tijdelijk vast te draaien.

### 2-2 Terwijl u vanaf de buitenkant op het onderste deel van de zijpanelen drukt, zet u de onderste uiteinden van het achterpaneel aan beide kanten vast met lange schroeven (6 x 25 mm). Zet hier ook de valbeveiligingen vast.

### 2-3 Draai de zelftappende schroeven (4 x 20 mm) in de resterende twee openingen in het onderste deel.

## 2-4 Draai de schroeven aan de bovenkant van het achterpaneel die u in stap 2-1 tijdelijk hebt vastgedraaid, opnieuw vast.



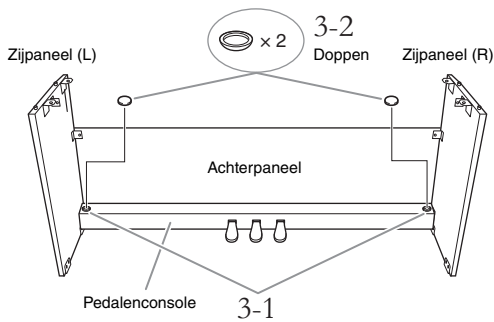
### **VOORZICHTIG**

Bevestig de valbeveiligingen. Als u dit niet op de juiste wijze doet, kan het instrument beschadigd raken of kunt u letsel oplopen.

## 3. Bevestig de pedalenconsole.

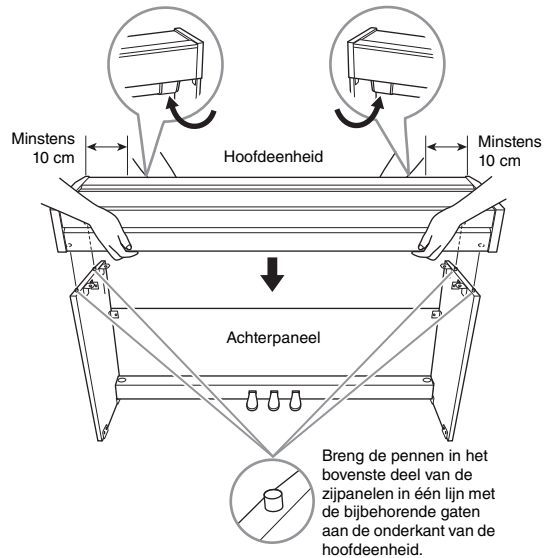
3-1 Draai de schroeven van de pedalenconsole, die u in stap 1 hebt aangebracht, goed vast.

3-2 Plaats de doppen op de schroefkoppen.



## 4. Plaats de hoofdeenheid.

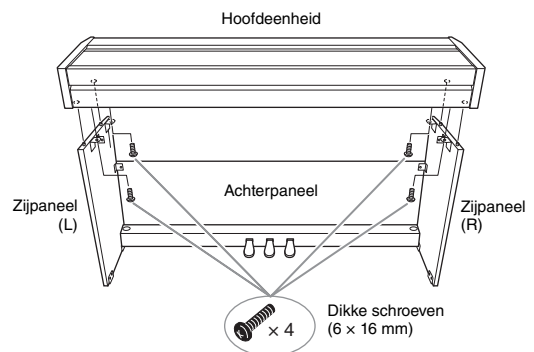
Zorg ervoor dat u de onderkant minstens 10 cm vanaf de rand van de hoofdeenheid vasthoudt, zodat uw handen niet klem komen te zitten.



### **VOORZICHTIG**

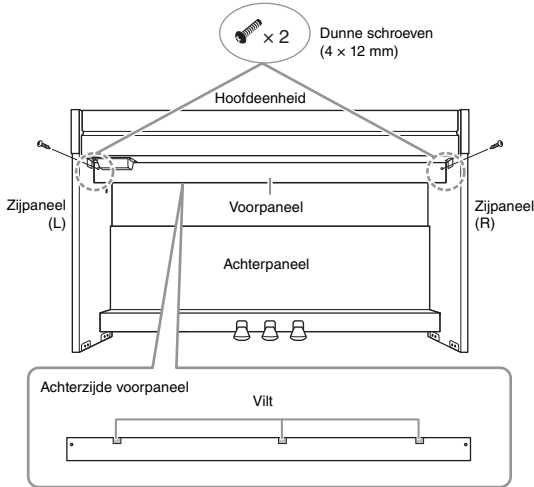
- Let erop dat uw vingers niet klem komen te zitten en dat de hoofdeenheid niet valt.
- Houd de hoofdeenheid nergens anders vast dan aan de aangegeven positie.

## 5. Bevestig de hoofdeenheid door de dikke schroeven (6 x 16 mm) vast te draaien.

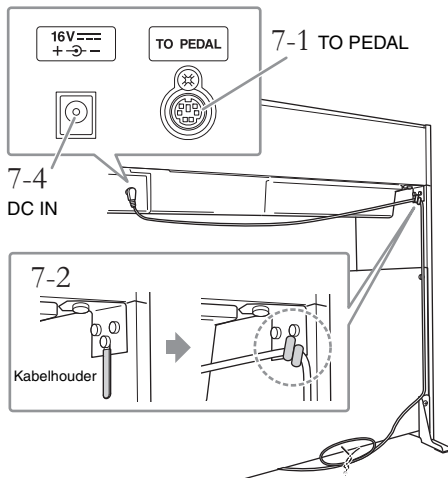


**6. (Uitsluitend voor YDP-S55)  
Bevestig deze met dunne schroeven  
(4 × 12 mm) met de niet-viltzijde  
van het voorpaneel naar voren  
gericht (pedaalzijde).**

Plaats deze zo dat de ruimte tussen de zijpanelen (L) en (R) aan beide zijden gelijk is.

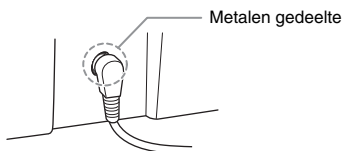


**7. Sluit de stekker van het pedaalsnoer en de stekker van het netsnoer aan.**



**7-1 Steek de stekker van het pedaalsnoer in de [TO PEDAL]-aansluiting op het achterpaneel.**

Steek de stekker in de aansluiting tot het metalen gedeelte niet meer zichtbaar is.



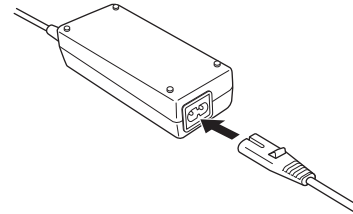
**LET OP**

Als deze niet stevig is bevestigd, werken de pedalen mogelijk niet.

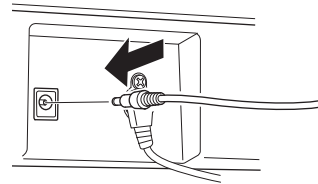
**7-2 Draai de kabelhouder om het pedaalsnoer om dit vast te zetten.**

De kabelhouder is aan het zijpaneel (L) bevestigd.

**7-3 (Uitsluitend voor YDP-S55) Sluit het netsnoer aan op de netadapter.**

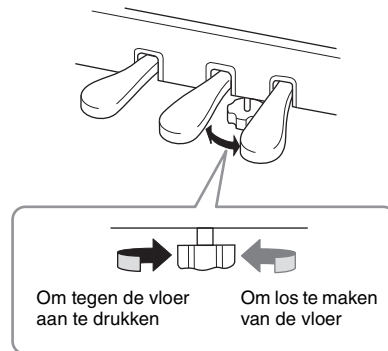


**7-4 Steek de DC-stekker in de DC IN-aansluiting.**



**8. Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met het vloeroppervlak.**

Zorg ervoor dat de pedalenconsole niet rammelt of meegeeft wanneer u de pedalen indrukt.



# Specificaties

		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35	
Productnaam		Digitale piano				
Grootte/gewicht	Breedte	1.357 mm		1.353 mm		
	Hoogte	849 mm (Met opgezette muziekstandaard: 1.003 mm)	815 mm (Met opgezette muziekstandaard: 969 mm)	792 mm (Toetsenklep open: 976 mm)	792 mm (Toetsenklep open: 968 mm)	
	Diepte	422 mm		309 mm (Toetsenklep open: 317 mm) *Met valbeveiligingen bevestigd is de diepte 382 mm	296 mm (Toetsenklep open: 309 mm) *Met valbeveiligingen bevestigd is de diepte 366 mm	
	Gewicht	42,0 kg	38,0 kg	40,0 kg	37,0 kg	
Bedieningsinterface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88			
		Type	GH3-toetsenbord (Graded Hammer 3) met toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor	GHS-toetsenbord (Graded Hammer Standard) met matzwarte toetsbedekking	GH3-toetsenbord (Graded Hammer 3) met toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor	GHS-toetsenbord (Graded Hammer Standard) met matzwarte toetsbedekking
		Aanslagrespons	Hard/Medium (middel)/Soft/Fixed (vast)			
	Pedaal	Aantal pedalen	3			
		Half-pedaal	Ja (demper)			
		Functies	Demper, Sostenuto, Soft			
Paneel	Taal	Engels				
Kast	Type toetsenklep	Schuivend		Scharnierend		
	Muziekstandaard	Ja				
	Muziekklemmen	Ja	—			
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid				
	Piano-effect	Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Ja			
		Toets-los-sampling	Ja			
		Smooth Release	Ja	—	Ja	—
	Polyfonie (max.)	192				
Voorinstelling	Aantal voices	10				
Effecten	Typen	Reverb	4 typen			
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja			
		Stereofonische optimizer	Ja			
	Functies	Dual	Ja			
Duo		Ja				
Songs (MIDI)	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	10 voicedemosongs, 50 classics, 303 lessongs			
		Aantal songs	1			
	Opnemen	Aantal tracks	2			
		Datacapaciteit	Ongeveer 150 kB/song (ongeveer 11.000 noten)	Ongeveer 100 kB/song (ongeveer 11.000 noten)	Ongeveer 150 kB/song (ongeveer 11.000 noten)	Ongeveer 100 kB/song (ongeveer 11.000 noten)
Functies	Algemene functies	Metronoom	Ja			
		Tempobereik	5 – 280			
		Transponeren	-6 – 0 – +6			
		Stemmen	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (stappen van ongeveer 0,2 Hz)			
		USB Audio-interface	44,1 kHz, 24 bit, stereo			
Aansluitingen	DC IN	16 V	12 V	16 V	12 V	
	Hoofdtelefoon	Standaardaansluiting voor stereo hoofdtelefoon (x 2)				
	USB TO HOST	Ja				
Geluidssysteem	Versterkers	20 W x 2	8 W x 2	20 W x 2	8 W x 2	
	Luidsprekers	12 cm x 2				

		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
Stroomvoorziening	Netadapter	PA-300C (uitgang: DC 16 V, 2,4 A)	PA-150B of een door Yamaha aanbevolen equivalent (uitgang: DC 12 V, 1,5 A)	PA-300C (uitgang: DC 16 V, 2,4 A)	PA-150B of een door Yamaha aanbevolen equivalent (uitgang: DC 12 V, 1,5 A)
	Stroomverbruik	13 W (Bij gebruik van een PA-300C-netadapter)	9 W (Bij gebruik van een PA-150B-netadapter)	13 W (Bij gebruik van een PA-300C-netadapter)	9 W (Bij gebruik van een PA-150B-netadapter)
	Automatisch uitschakelen	Ja			
Meegeleverde accessoires (*Meegeleverd of optioneel afhankelijk van locatie.)		Gebruikershandleiding			
		50 Classical Music Masterpieces (muziekboek)			
		Netadapter: PA-300C*, netsnoer*	Netadapter: PA-150B of equivalent*	Netadapter: PA-300C*, netsnoer*	Netadapter: PA-150B of equivalent*
		Bank*		—	
		Online Member Product Registration (Online productregistratie)			
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Beschikbaarheid verschilt per regio.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• HPH-150/100/50-hoofdtelefoon</li> <li>• Netadapter PA-300C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HPH-150/100/50-hoofdtelefoon</li> <li>• Netadapter: PA-150B of een door Yamaha aanbevolen equivalent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HPH-150/100/50-hoofdtelefoon</li> <li>• Netadapter: PA-300C*, netsnoer*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HPH-150/100/50-hoofdtelefoon</li> <li>• Netadapter: PA-150B of een door Yamaha aanbevolen equivalent</li> </ul>

\* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

### Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

#### Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

#### Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

(58-M02 WEEE nl 01)



# Index

## Nummers

50 Classical Music Masterpieces ..... 25, 42

## A

Aanslaggevoeligheid .....17  
Accessoires .....7  
Afspelen .....25  
Audio loopback .....29  
Automatisch uitschakelen .....13

## B

Back-up maken van data .....30  
Bedieningspaneel en aansluitingen .....8  
Bevestigingsgeluiden bij bediening .....13

## C

Computer .....29  
Computer-related Operations  
(Computergerelateerde handelingen) .....7

## D

Demosongs .....20  
Demperpedaal .....16  
Dual-modus .....23  
Duo .....24

## F

Firmwareversie .....30

## G

Gebruikerssong .....27

## H

Half-pedaal .....16  
Handleidingen .....7  
Hoofdtelefoon .....14  
Hz (Hertz) .....22

## I

Initialiseren .....30  
Intelligente akoestische regeling (IAC) .....15

## L

Lessongs ..... 42  
Lijst met demosongs .....20  
Lijst met songs .....42  
Lijst met voices .....19  
Linkerhandpartij .....26  
Luidspreker .....14

## M

Maatsoort .....18  
Metronoom .....18

MIDI Reference..... 7  
Montage ..... 32  
Muziekstandaard ..... 10, 11

## N

Netadapter ..... 12

## O

Octaaf ..... 23  
Opnemen ..... 27

## P

Pedalen ..... 16

## Q

Quick Play ..... 26

## R

Rechterhandpartij ..... 26  
Reverb ..... 21  
Reverbdiepte ..... 21  
Reverbtype ..... 21

## S

Smart Device Connection Manual (Handleiding  
voor het aansluiten van een smartapparaat) ..... 7  
Smart Pianist ..... 7  
Smartapparaat ..... 29  
Softpedaal ..... 16  
Song ..... 25  
Sostenutopedaal ..... 16  
Stemmen ..... 22  
Stereofonische optimizer ..... 14

## T

Tel ..... 18  
Tempo ..... 18  
Toetsenklep ..... 10, 11  
Toonhoogte ..... 22  
Transponeren ..... 22

## U

USB Audio-interface ..... 29  
USB TO HOST ..... 9, 29

## V

Verwijderen ..... 28  
Voeding..... 12  
Voice..... 19  
Volume ..... 9, 18  
Volumebegrenzer ..... 13  
VRM Lite ..... 17

# Lijst met songs

## 50 Classical Music Masterpieces

Nr.	Songtitel	Componist
<b>Arrangementen</b>		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
<b>Duetten</b>		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
<b>Originele composities</b>		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

## Lessons

Nr.	Albumtitel	Titelnr./songtitel	Componist
1-50	Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer
1-50		51-100	
1-6		101-106	
1-25	25 Etudes faciles et progressives op.100	1 La candeur	J. F. Burgmüller
		2 Arabesque	
		3 Pastorale	
		4 Petite réunion	
		5 Innocence	
		6 Progrès	
		7 Courant limpide	
		8 La gracieuse	
		9 La chasse	
		10 Tendre fleur	
		11 La bergeronnette	
		12 Adieu	
		13 Consolation	
		14 La styrienne	
		15 Ballade	
		16 Douce plainte	
		17 Babillarde	
		18 Inquiétude	
		19 Ave Maria	
		20 Tarentelle	
		21 Harmonie des anges	
		22 Barcarolle	
		23 Retour	
		24 L'hirondelle	
		25 La chevaleresque	
1-50	100 Übungsstücke op.139	1-50	C. Czerny
1-50		51-100	
1-30	30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny
1-20 21-42	The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon

### Over duetsongs

De hieronder genoemde songs zijn duetten.

- Nr. 16–20 van '50 Classical Music Masterpieces'
- Nr. 1–11 van de Vorschule im Klavierspiel op.101 van 'Lessons' en 32–34, 41–44, 63–64 en 86–87

De rechterhandpartij ([+R]) is voor de rechterhand van de eerste speler en de linkerhandpartij ([–L]) is voor de linkerhand van de eerste speler. De partijen van de tweede speler kunnen niet worden uitgeschakeld.

## Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at  
[www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0](http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0)

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

## Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p><b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b></p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p><b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b></p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha und über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p><b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b></p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p><b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b></p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p><b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b></p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p><b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b></p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p><b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b></p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p><b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b></p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p><b>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b></p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p><b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b></p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p><b>Vigtigt oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b></p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde</p>	Dansk
<p><b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b></p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p><b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b></p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p><b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b></p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p><b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b></p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p><b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b></p> <p>Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p><b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b></p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar Jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p><b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b></p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p><b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b></p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p><b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b></p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiskljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p><b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b></p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p><b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b></p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p><b>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</b></p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL\_5

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,  
C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin  
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN

#### AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20  
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella  
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljodfaerahusid Ehf.**  
Sidumula 20  
IS-108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1. Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir Istanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

### ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

### OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT Yamaha Musik Indonesia Distributor**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI30

Manual Development Group

© 2021 Yamaha Corporation

Published 12/2021

MV-A0