

P - 125 a Guide de fonctionnement rapide

Tout en maintenant la touche enfoncée sur le panneau de commande, appuyez sur les touches correspondantes indiquées ci-dessous pour régler les paramètres.

1 Reproduction de morceaux

Lecture rapide

50 morceaux prédéfinis (50 Classical Music Masterpieces) Numéro de morceau

Données de morceau chargées depuis un ordinateur

DEMO/
SONG

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6 C7

50 morceaux prédéfinis (50 Classical Music Masterpieces) Numéro/Nom du morceau

1 Canon D dur	11 Salut d'amour op.12	21 Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	41 Humoresque
2 Air On the G String	12 From the New World	22 Menuett G dur BWV Anh.114	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	13 Sicilienne	23 Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	14 Clair de lune	24 Turkish March	34 Nocturne op.9-2	44 The Entertainer
5 Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	15 Jupiter (The Planets)	25 Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	16 Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	26 Für Elise	36 Träumerei	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegenlied op.98-2	17 Menuett G dur	27 Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	37 Barcarolle	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	18 Marcia alla Turca	28 Impromptu op.90-2	38 La prière d'une Vierge	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	29 Frühlingslied op.62-6	39 Liebestraume No.3	49 Je te veux
10 La Campanella	20 The Nutcracker Medley	30 Fantaisie-Impromptu	40 Blumenlied	50 Gymnopédies No.1

2 Réglages de la sonorité

Type de réverbération

Profondeur de réverbération

Résonance d'étouffoir

Optimiseur stéréophonique

Équilibre entre les sonorités Voice 1/Voice 2

Réglage de l'octave

Sensibilité au toucher


PIANO

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6 C7

P - 1 2 5 a Guide de fonctionnement rapide

3 Réglages du métronome

METRONOME



Confirmation de sonorité du tempo actuel | Volume du métronome | Tempo du métronome | Temps du métronome

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C#7															
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7

1 pas vers le bas | Valeur par défaut | 1 pas vers le haut


1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10 pas vers le bas | Valeur par défaut | 10 pas vers le haut

Aucun temps | 2 3 4 5 6

4 Paramètres de rythme

RHYTHM



Confirmation de sonorité du tempo actuel | Volume du rythme | Tempo du rythme | Rythme | Basse | Introduction/Coda

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C#7															
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7

1 pas vers le bas | Valeur par défaut | 1 pas vers le haut

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10 pas vers le bas | Valeur par défaut | 10 pas vers le haut



8Beat | 16Beat | Shuffle1 | Shuffle2 | Shuffle3 | Gospel | 8BeatBallad | FastJazz | Swing | 6-8SlowRock | SlowJazz | JazzWaltz | Samba | BossaNova | Rumba | Salsa | KidsPop | 6-8March | Christmas3-4 | ChristmasSwing

Désactivé | Activé

Introduction désactivée | Introduction activée | Coda désactivée | Coda activée

5 Autres réglages

METRONOME + RHYTHM

Sons de confirmation d'opération | Mise hors tension automatique | Accord fin | IAC | Transposition | Canal de transmission MIDI | Canal de réception MIDI | Changement de programme | Volume AUX OUT | Égaliseur | Sound Boost

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C#7															
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7

Désactivé | Activé

Désactiver | Activer

440 Hz | 442 Hz

Désactivé | Activé | Valeur par défaut

1 pas vers le bas | Valeur par défaut | 1 pas vers le haut

-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 (Ton d'origine) +1 +2 +3 +4 +5 +6

1 pas vers le bas | Can. 1 (Valeur par défaut) | Désactivé

1 pas vers le haut

1 pas vers le bas | Can. 1 | 1 pas vers le haut | Can. 1+2 (Valeur par défaut)

Activé/Désactivé | Activé/Désactivé

Variable | Constant | Activé

Désactivé | Activé

Désactivé | Activé | Activé

Auto