



YAMAHA

VOL +

VOL -

DELETE

MUTE

SOLO

PAGE

PLAY



ALL



KICK



SNARE



CLAP



SYNTH 1

MUSIC PRODUCTION STUDIO

HAT 1

HAT 2

PERC 1

PERC 2

SEQTRAK

Quick Operation Guide

Kurzbedienungsanleitung

Guide de fonctionnement rapide

Guía rápida de funcionamiento

Guia rápida de operação

Краткое руководство по эксплуатации

クイックガイド

BAR LENGTH OCTAVE SCALE

English

Deutsch

Français

Español

Português

Русский

日本語

EN DE FR ES PT RU JA

このたびは、ミュージックプロダクションスタジオSEQTRAKをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

SEQTRAKは、洗練されたワークフローで直感的に音楽制作とパフォーマンスをお楽しみいただける製品です。コンパクトなのでどこでもお気に入りの場所で手軽に制作できます。専用アプリをお使いいただくことで、より詳細なエディットや曲と連動した映像を作成できます。

本書は、初めてSEQTRAKを使う方を対象に、製品の概要や制作に必要な基本機能について説明しています。本機に搭載された機能を十分に活かし、パフォーマンスをお楽しみいただくため、本書をよくお読みになってからご使用ください。また、お読みになったあとも、いつでもご覧になれるところに大切に保管していただきますようお願いいたします。

取扱説明書について

本製品には、以下の3つの取扱説明書が用意されています。

クイックガイド (本書)	製品をすぐにお使いいただけるよう、製品の概要や基本機能に絞って説明しています。
安全上のご注意	安全にお使いいただくための注意事項を掲載しています。
ユーザーガイド (HTML)	製品の機能や操作について、詳細に説明しています。 https://manual.yamaha.com/mi/de/seqtrak/index.html



付属品(お確かめください)

- クイックガイド(本書) 1冊
- 安全上のご注意 1冊
- USBケーブル(Type-C) 1本
- 専用MIDI変換ケーブル 1本

機種名(品番)、製造番号(シリアルナンバー)、電源条件などの情報は、製品の底面にある銘板または銘板付近に表示されています。製品を紛失した場合などでもご自身のものを特定していただけるよう、機種名と製造番号については以下の欄にご記入のうえ、大切に保管していただくことをおすすめします。

機種名

製造番号

(bottom_ja_02)

目次

各部の名称	126
充電.....	127
使ってみよう	129
電源のオン/オフ	131
基本操作.....	133
SEQTRAKアプリ	138
仕様.....	139
保証とアフターサービス	141
保証規定.....	145

お知らせ

- この製品に搭載されている「コンテンツ」*1の著作権は、ヤマハ(株)もしくはその著作権者に帰属します。私的使用のための複製など著作権法上認められている場合を除いて、権利者に無断で「複製または転用」*2することは禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いします。
なお、製品本来の使用を通して、上記コンテンツを使用した音楽制作や演奏を行い、それらを録音して配布する場合、配布方法が有償、無償を問わずヤマハ(株)の許諾は必要ありません。

*1:「コンテンツ」には、コンピュータープログラム、サウンドデータ、伴奏スタイルデータ、MIDIデータ、WAVEデータ、音声記録データ、楽譜や楽譜データなどを含みます。

*2:「複製または転用」には、この製品に内蔵または同梱されたコンテンツそのものを取り出すこと、もしくは酷似した形態で記録/録音して配布することを含みます。

- この取扱説明書に掲載されているイラストは、すべて説明のためのものです。
- Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。

- Mac、iPadOS、App Storeは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- IOSは、Ciscoの米国およびその他の国における商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。
- Android、Google PlayはGoogle LLCの商標です。
- Wi-FiおよびWi-Fi CERTIFIEDはWi-Fi Allianceの登録商標または商標です。
- Wi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの認証マークです。



- Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。ヤマハ株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。



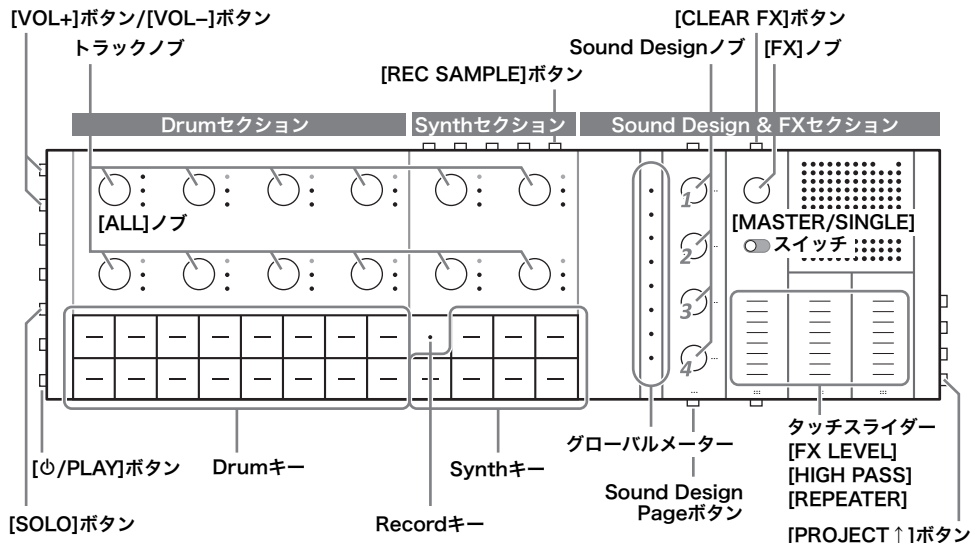
- USB Type-C™ および USB-C™ はUSB Implementers Forumの商標です。
- MIDI は社団法人音楽電子事業協会 (AMEI) の登録商標です。
- その他、本書に記載されている会社名および商品名等は、各社の登録商標または商標です。

この製品には、リチウムイオン電池を使用しています。リチウムイオン電池はリサイクル可能な貴重な資源です。電池の交換および、この製品を廃棄する場合は、ヤマハ修理ご相談センターにご相談ください。



Li-ion

各部の名称

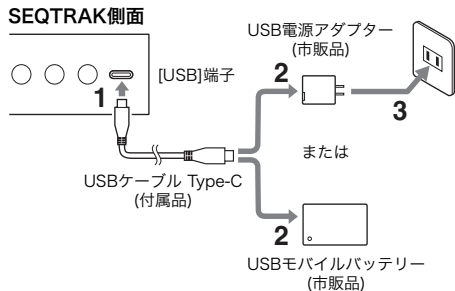


充電

本製品は、コンセント、USBモバイルバッテリーから充電できます。(次ページの条件を満たしていれば、スマートフォン用のUSBモバイルバッテリーも使えます。)

電源とUSBケーブルは図の順序で接続します。

充電状態の表示は、本製品の電源がオンのときとオフのときで異なります。詳細は「充電状態表示」をご覧ください。

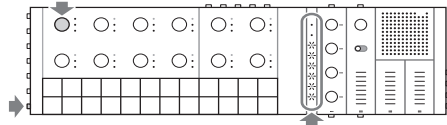


NOTE

- バッテリー残量が少ない状態から満充電になるまでの時間の目安は3～5時間です。(※使用環境やバッテリーの劣化によって異なります。)
- バッテリー残量が少なくなると、グローバルメーターのLEDランプが90秒ごとに2秒間赤く点滅します。
- バッテリーが切れる直前になると、自動的にプロジェクトが保存され、本体の電源がオフになります。

充電状態表示

電源がオンのとき



[ALL]ノブを押しながら[⏪/PLAY]ボタンを押すと、バッテリー残量に応じてグローバルメーターのLEDラ

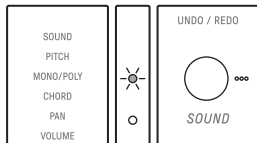
ランプが点灯します(充電中：水色、非充電中：白、異常時：赤点滅)。

NOTE

- 充電中も本製品をお使いいただけます。
- 電源から供給される電力が小さいと、本体の動作に使用され、LEDランプが水色点灯でも充電されません。

電源がオフのとき

- 充電中は、グローバルメーターの一番上のLEDランプが赤く点灯します。(バッテリー残量は表示されません。)



- バッテリーの異常などで充電できないときは、グローバルメーターの一番上のLEDランプが赤く点滅します。
- 充電が終わると、グローバルメーターの一番上のLEDランプは消灯します。

使用可能なUSB電源アダプター / USBモバイルバッテリー

出力電圧 4.8 V～5.2 V

出力電流 1.5 A以上



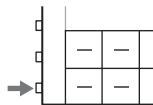
USB Power Delivery (PD)規格に適合し、電源供給ができるものを必ずお使いください。不適切なUSB機器を使用すると、故障、発熱、火災などの原因になります。接続について詳しくは、お使いになるUSB電源アダプターやUSBモバイルバッテリーなどの取扱説明書をご覧ください。

ご注意

電源をオンにしてもすぐにオフになる場合は、お使いのUSB機器が上記要件を満たしていないか、壊れている可能性があります。要件を満たしているほかのUSB機器でお試ください。それでも動作しない場合は、販売店、または巻末のヤマハ修理ご相談センターにご連絡ください。

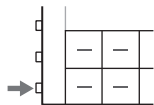
使ってみよう

電源オン



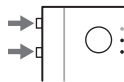
1. [⏪/PLAY]ボタンを2秒以上押し続けると電源が入ります。各種LEDランプが点灯します。

再生



2. [⏪/PLAY]ボタンを短く押すとデモ曲(プロジェクト)が再生されます。

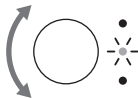
音量の調節



3. 必要に応じて[VOL+]ボタン/[VOL-]ボタンで音量を調節します。

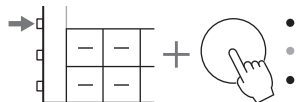
本製品のプロジェクト(曲のようなもの)は、11のトラック(音色の異なる演奏パート)で構成されています。各トラックに1つずつパターン(ループ再生されるフレーズ)を選ぶことができ、再生を停止するまで、11のパターンが重なって鳴り続けます。

パターンの選択



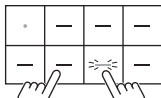
4. トラックノブを回すと各トラックのパターンを選択できます。選択されているパターンに対応するLEDが点灯します。

ソロ



5. パターンの変化がわかりにくいときは、[SOLO]ボタンを押しながら任意のトラックノブを押すと、そのトラックの音だけを聴けます。もう一度同じ操作をすると、ソロを解除できます。

Synthキーで演奏



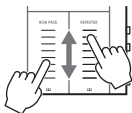
6. Synthキーを押すと、
押したキーに応じた音階で
音が鳴ります。

Synthトラックの変更



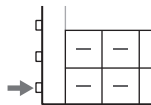
7. SYNTH1、SYNTH2、DX、SAMPLERのいずれかの
トラックノブを押すと、Synthキーの音が変わります。

音を変化させる



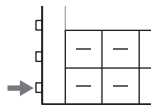
8. [HIGH PASS]タッチスライダー、[REPEATER]タッチ
スライダーで指をスライドすると、音に変化を与えられま
す。

停止



9. [⏏/PLAY]ボタンを短く
押すとデモ曲(プロジェク
ト)が停止します。

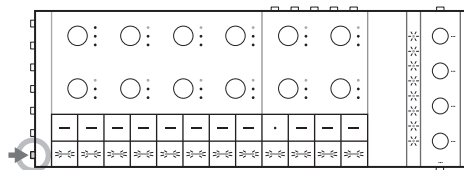
電源オフ



10. [⏏/PLAY]ボタンを2
秒以上押し続けると電源が
切れます。各種LEDランプ
が消灯します。

電源のオン/オフ

電源オン

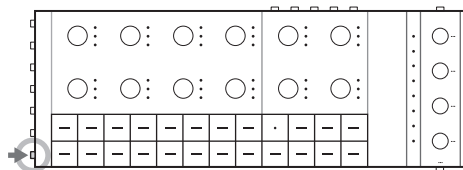


[⏻/PLAY]ボタンを2秒以上押し続けます。

本体の電源がオンになると、Drumキー、Synthキー、グローバルメーターのLEDランプがL字型に流れるように白く点灯します。

本体が使用できる状態になると、L字型に点灯していたLEDランプが消え、プロジェクトの状態に応じてLEDランプが点灯します。

電源オフ

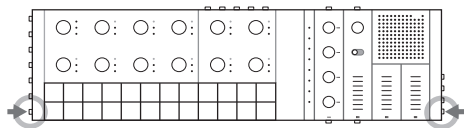


[⏻/PLAY]ボタンを2秒以上押し続けます。

グローバルメーターのLEDランプがしばらくの間白く点滅し、その後すべてのLEDランプが消灯して電源がオフになります。

作業中のプロジェクトは自動的に保存されます。

強制終了



本体が異常状態となり、操作を受け付けなくなってしまうときは、**[⏻/PLAY]ボタンと[PROJECT ↑]ボタンを同時に押し続けると**、本体の電源をオフにできます。この場合、作業中だったプロジェクトは保存されません。

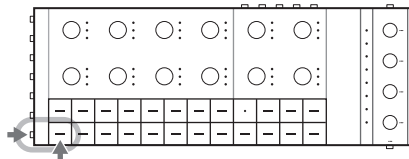
オートパワーオフ

本体を操作しないまま30分が過ぎると、節電のため自動的にプロジェクトが保存され、本体の電源がオフになります。

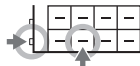
電源がオフになる前に、グローバルメーターのLEDランプが白く点滅します。

NOTE

- 左下のDrumキーを押しながら、本体の電源をオンにすると、オートパワーオフ機能を無効にできます。



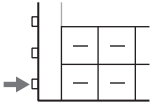
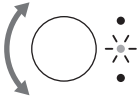
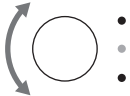

- 下図のDrumキーを押しながら、本体の電源をオンにすると、オートパワーオフ機能を有効(30分)にできます。



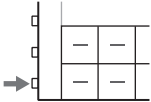
- SEQTRAKアプリを使って、より細かな設定(OFF/5分/10分/15分/30分/60分/120分)ができます。詳細は、ユーザーガイド(HTML)をご覧ください。

基本操作


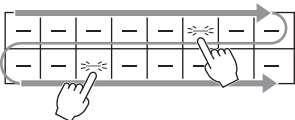
パターンの再生と変更

 <p>[♻️/PLAY]ボタンを短く押すとパターンが再生されます。</p>	 <p>トラックノブを回して各トラックのパターンを変更できます。</p>	 <p>[ALL]ノブを回すと、11トラックすべてのパターンを同時に変更できます。</p>	 <p>タッチスライダーをスライドすると、音に変化を与られます。</p>
---	---	--	---


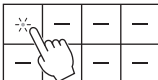
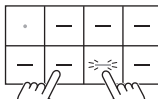
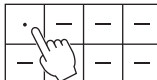
再生の停止

 <p>パターン再生中に [♻️/PLAY]ボタンを短く押すと再生を停止します。</p>

パターンの編集(ドラム)

 <p>トラックノブを押すと、パターンを編集するトラックを選択できます。</p>	 <p>Drumキーを押すたびに、各ステップをオン/オフできます。パターンはDrumキーの左上から右下に向かって流れて行きます。</p>
---	--





パターンの録音(シンセ)

 <p>トラックノブを押すと、パターンを録音するトラックを選択できます。</p>	 <p>Recordキーを押すと、パターンの録音が始まります。</p>	 <p>Synthキーを使って、パターンを演奏します。</p>	 <p>再度Recordキーを押すと、パターンの録音が終了します。</p>
---	--	--	--

※ Synthキーのノートは、オクターブ、キー、スケールの設定によって変更できます。


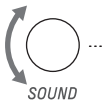

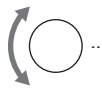

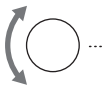
サンプリング

録音したり、外部から取り込んだりした音をSAMPLERトラックで鳴らせます。

<p>SAMPLER</p>  <p>[SAMPLER]ノブを押して、SAMPLERトラックを選択します。</p>	 <p>任意のSynthキーを押して、録音する音を割り当てるSynthキーを選択します。</p>	 <p>[REC SAMPLE]ボタンを押すと、内蔵マイクによる録音が始まります。</p>	 <p>再度[REC SAMPLE]ボタンを押すと、録音が終了します。</p>
--	---	--	--

※ 内蔵マイク以外のサンプリング方法は、ユーザーガイド(HTML)をご覧ください。

サウンドデザイン

 <p>トラックノブを押すと、サウンドを編集するトラックを選択できます。</p>	 <p>最上段のSound Designノブ1を回すと、トラックのサウンドを変更できます。</p>	 <p>再生停止中にトラックノブやSynthキーを押すと、サウンドを試聴できます。</p>	 <p>Sound Designノブ2~4を回して、サウンドを調整できます。</p>
 <p>Sound Design Pageボタンを押すと、調整可能な項目を切り替えられます。</p>	 <p>切り替えた項目は、Sound Designノブ1~4を回して調整できます。</p>		

※ 調整可能な項目については、ユーザーガイド(HTML)をご覧ください。

エフェクト

各トラックに1種類のエフェクトと全トラック共通のエフェクトを掛けられます。



[MASTER/SINGLE]スイッチで対象のエフェクトのタイプを選択できます。

MASTER: 全トラック共通のエフェクト

SINGLE: 対象トラックだけに掛かるエフェクト



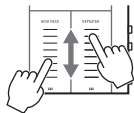
[FX]ノブを回すと、エフェクトを変更できます。



[FX LEVEL]タッチスライダーでエフェクトの効き具合を調整できます。



[CLEAR FX]ボタンを押すと、エフェクト量が最小になります。



[HIGH PASS]と[REPEATER]は、[MASTER/SINGLE]スイッチの状態に関わらず、全トラックに掛かります。



エフェクトブロック図

※ 詳細は、ユーザーガイド(HTML)をご覧ください。

自分の曲を作ってみよう

自分の曲を一から作るには次の操作が有効です。

- [PROJECT ↑]を押しながらDrumキーを押すと、プロジェクトを変更できます。
- [PROJECT ↑]と[DELETE]を押しながらDrumキーを押すと、プロジェクトを削除できます。
- [DELETE]を押しながらトラックノブを押すと、押したトラックノブで選択中のパターンを削除できます。

※ 詳細は、ユーザーガイド(HTML)をご覧ください。

SEQTRAKアプリ

本製品の専用アプリケーションSEQTRAKアプリを使うと、サウンドをより細かくエディットしたり、SEQTRAK本体の操作と連動した映像を作成したり、コンテンツを管理したりすることができます。

SEQTRAKアプリは、スマートフォン/タブレット/コンピューターなどで使用できます。

※ SEQTRAKアプリについての詳細は、ユーザーガイド(HTML)をご覧ください。

入手方法

iOS版/iPadOS版/Android版は、App StoreやGoogle Playストアから入手できます。

 SEQTRAK

「SEQTRAK」で検索

Windows版/Mac版は下記ウェブサイトのダウンロードページから入手できます。

<https://jp.yamaha.com/>

接続設定

SEQTRAKアプリを起動すると、必要に応じてSEQTRAK本体とSEQTRAKアプリを接続するための設定が始まります。

画面の指示に従って、接続設定を進めてください。

仕様

音源	音源方式	AWM2、FM: 4オペレーター
	最大同時発音数	AWM2: 128音、FM: 8音
	波形メモリー	プリセット : 800 MB相当(16-bitリニア換算)、ユーザー : 500 MB
エフェクト	タイプ	リバーブ×12タイプ、ディレイ×9タイプ、マスターエフェクト×85タイプ、シングルエフェクト×85タイプ マスター EQ 5バンド、トラックごとのLP-HPフィルター
トラック	トラックタイプ	ドラム、シンセ、DX、サンプラー
	トラック数	11
音色	サウンド数	プリセットサウンド 2,032個 プリセットサンプラーサウンド 392個 *専用アプリから追加可能
シーケンサー部	最大ステップ数	128
プロジェクト	プロジェクト数	8 *専用アプリに保存可能
接続端子		USB-C (電源、MIDI to Host、MIDI to Device、Audio) PHONES (ステレオミニジャック) AUDIO IN (ステレオミニジャック) MIDI IN/OUT ※同梱の専用MIDI変換ケーブルのみ使用可

USBオーディオ インターフェース	サンプリング周波数	44.1 kHz (量子化ビット数：24-bit)
	入出力チャンネル数	入力：2チャンネル (ステレオ1チャンネル)、 出力：2チャンネル (ステレオ1チャンネル)
Bluetooth		MIDI送受信(無線機能の有無は国により異なる)
Wi-Fi		専用アプリとのデータ送受信(無線機能の有無は国により異なる)
音響	内蔵スピーカー	2.3 cm、1 W
	内蔵マイクロフォン	内蔵MEMSマイクロフォン
電源部	電源	充電式リチウムイオン電池(2100 mAh、7.6 Wh) USB Power Delivery (PD) (出力電圧4.8 V～5.2 V、出力電流1.5 A以上)
	消費電力	6 W
	連続使用時の電池寿命	3～4時間
	バッテリーの充電時間	3～5時間
寸法/質量		W343 × D97 × H38 mm、0.5 kg
付属品		USB-C to USB-Cケーブル、専用MIDI変換ケーブル、 クイックガイド(本書)、安全上のご注意
専用アプリ		SEQTRAKアプリ

本書は、発行時点での最新仕様で説明しています。最新版は、ヤマハウェブサイトからダウンロードできます。

保証とアフターサービス

サービスのご依頼、お問い合わせは、お買い上げの販売店、またはヤマハ修理ご相談センターにご連絡ください。

●保証書

本書には保証書が掲載されています。
「販売店印・お買い上げ日」が記入されている場合は、記載内容をお確かめのうえ、大切に保管してください。記入されていない場合は、購入を証明する書類(領収書、納品書など)とあわせて、大切に保管してください。

●保証期間

保証書をご覧ください。

●保証期間中の修理

保証書記載内容に基づいて修理いたします。詳しくは保証規定をご覧ください。

●保証期間経過後の修理

修理すれば使用できる場合は、ご希望により有料にて修理させていただきます。
有寿命部品については、使用時間や使用環境などにより劣化しやすいため、消耗劣化に応じて部品の交換が必要

となります。有寿命部品の交換は、お買い上げの販売店、またはヤマハ修理ご相談センターへご相談ください。

有寿命部品の例
ポリウムコントロール、スイッチ、ランプ、リレー類、
接続端子、鍵盤機構部品、鍵盤接点、ドラムパッド、
リチウムイオン電池など

●補修用性能部品の最低保有期間

製品の機能を維持するために必要な部品の最低保有期間は、内蔵のリチウムイオン電池は製造打切後5年、その他の部品は8年です。

●修理のご依頼

お買い上げの販売店、またはヤマハ修理ご相談センターへご連絡ください。

●製品の状態は詳しく

修理をご依頼いただくときは、製品名、モデル名などとあわせて、故障の状態をできるだけ詳しくお知らせください。

◆修理に関するお問い合わせ

ヤマハ修理ご相談センター

●ナビダイヤル
(全国共通番号)



0570-012-808

※固定電話は、全国市内通話料金でご利用いただけます。
通話料金は音声案内で確認できます。

上記番号でつながらない場合は TEL 053-460-4830へおかけください。

●受付

月曜日～金曜日 10:00～17:00 (土曜、日曜、祝日およびセンター指定の休日を除く)

●FAX

東日本 (北海道/東北/関東/甲信越/東海) 03-5762-2125

西日本 (北陸/近畿/中国/四国/九州/沖縄) 06-6649-9340

◆修理品お持込み窓口

●受付

月曜日～金曜日 10:00～17:00 (土曜、日曜、祝日およびセンター指定の休日を除く)

*お電話は、ヤマハ修理ご相談センターでお受けします。

東日本サービスセンター

〒143-0006 東京都大田区平和島2丁目1-1 JMT京浜E棟A-5F
FAX 03-5762-2125

西日本サービスセンター

〒556-0011 大阪市浪速区難波中1丁目13-17 ナンバ辻本ビル 7F
FAX 06-6649-9340

*名称、住所、電話番号、営業時間などは変更になる場合があります。

ユーザーサポートサービスのご案内

●質問の受付

ヤマハデジタル製品は、常に新技術/高機能を搭載し技術革新を進める一方、お使いになる方々の負担とわずらわしさを軽減できるような製品づくりを進めております。また取扱説明書の記載内容も、よりわかりやすく使いやすいものにするため、研究/改善いたしております。

しかし、一部高機能デジタル製品では、取扱説明書だけでは説明しきれないほどのいろいろな知識や経験を必要としてしまうことがあります。

実際の操作に関して、基本項目は取扱説明書に解説いたしておりますが、「記載内容が理解できない」、「手順通りに動作しない」、「記載が見つからない」といったさまざまな問題が起こる場合があります。

そのようなお客様への一助となるよう、弊社では**シンセサイザー・デジタル楽器**ご相談窓口を開設いたしております。

お気軽にご利用いただきますようご案内申し上げます。

お問い合わせの際には、「製品名」をお知らせください。

お客様コミュニケーションセンター シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口

- ナビダイヤル
(全国共通番号)



0570-015-808

※固定電話は、全国市内通話料金でご利用いただけます。
通話料金は音声案内で確認できます。

上記番号でつながらない場合はTEL 053-460-1666へおかけください。

- 受付
- ウェブサイト

月曜日～金曜日 10:00～17:00 (土曜、日曜、祝日およびセンター指定の休日を除く)

<https://jp.yamaha.com/support/>



* 営業日や営業時間を変更させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

◆ウェブサイトのご案内

- ・ヤマハ シンセサイザー・音楽制作サイト <https://jp.yamaha.com/mp/>
- ・ヤマハ サポート・お問い合わせ <https://jp.yamaha.com/support/>

ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1

*都合により、住所、電話番号、名称、営業時間などが変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

保証規定

- 保証期間中、正常な使用状態（取扱説明書、本体貼付ラベルなどの注意書に従った使用状態）で故障した場合には、無償修理を致します。
 - 保証期間内に故障して無償修理をお受けになる場合は、商品と本書をご持参ご提示のうえ、お買上げ販売店にご依頼ください。
 - ご贈答品、ご転居後の修理についてお買上げの販売店にご依頼できない場合には、※ヤマハ修理ご相談センターにお問合わせください。
 - 保証期間内でも次の場合は有料となります。
 - 本書のご提示がない場合。
 - 本書にお買上げの年月日、お客様、お買上げの販売店の記入がない場合、及び本書の字句を書き替えられた場合。
 - 使用上の誤り、他の機器から受けた障害または不当な修理や改造による故障及び損傷。
 - お買上げ後の移動、輸送、落下などによる故障及び損傷。
 - 火災、地震、風水害、落雷、その他の天災地変、公害、塩害、異常電圧などによる故障及び損傷。
 - お客様のご要望により出張修理を行う場合の出張料金。
 - この保証書は日本国内においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.
 - この保証書は再発行致しかねますので大切に保管してください。
 - * この保証書は本書に示した期間、条件のもとにおいて無償修理をお約束するものです。したがってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理などについてご不明の場合は、お買上げの販売店、※ヤマハ修理ご相談センターにお問合わせください。
 - * ご記入いただきましたお客様のお名前、ご住所などの個人情報、本保証規定に基づく無料修理に関する場合のみ使用致します。取得した個人情報は適切に管理し、法令に定める場合を除き、お客様の同意なく第三者に提供することはありません。
- ※ その他の連絡窓口につきましては、本取扱説明書をご参照ください。

保 証 書

持込修理

品 名	ミュージックプロダクションスタジオ		
※品 番			
※シリアル番号			
保 証 期 間	本 体	お買上げの日から1ケ年間	
※お買上げ日	年 月 日		
お 客 様	□□□-□□□□		
	ご住所		
	お名前	様	
	電 話	()	

本書は、本書記載内容で無償修理を行う事をお約束するものです。
お買上げの日から左記期間中に故障が発生した場合は、本書を
ご提示の上お買上げの販売店に修理をご依頼ください。
ご依頼の際は、購入を証明する書類(レシート、売買契約書、納品書
など)をあわせてご提示ください。

(詳細は「保証規定」をご覧ください)

※ 販	店 名		印
売	所在地		
店	電 話	()	

株式会社ヤマハミュージックジャパン

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

ご販売店様へ ※印欄は必ずご記入ください。

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japan

ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Published 04/2023
MWEM-A0

VFD1390