



MUSIC SYNTHESIZER

MX49 / MX61

Manualul Proprietarului

SECȚIUNEA MESAJ SPECIAL

Acest produs utilizează baterii sau o sursă de alimentare externă (adaptor). NU conectați acest produs la orice sursă de alimentare sau adaptor altul decât cel menționat în acest manual, pe plăcuță, sau cel recomandat de Yamaha.

ATENȚIE: Nu plasați acest produs într-un loc unde oricine poate călca peste el, sau peste cablurile sale. Utilizarea unui prelungitor nu este recomandată! Dacă trebuie să folosiți un prelungitor, lungimea minimă a cablului este de 25' (sau mai mică) și 18 AWG. **NOTĂ:** Cu cât este mai mic numărul AWG, cu atât este mai mare capacitatea de manipulare. Pentru prelungitoare mai lungi, consultați un electrician.

Acest produs trebuie utilizat numai cu componentele furnizate sau; un suport, poliță, sau stand recomandat de Yamaha. Dacă un suport, etc., este utilizat, vă rugăm observați toate marcasele și instrucțiunile acestui produs.

SPECIFICAȚII: Informațiile conținute în acest manual sunt corecte în momentul tipării. Totuși, Yamaha își rezervă dreptul de a schimba sau modifica oricare dintre specificații fără o notificare prealabilă sau cu obligația de actualizare.

Acest produs, fie singur, fie împreună cu un amplificator și căști sau boxe, poate să producă un nivel al sunetului ce poate provoca pierdere permanentă a auzului. NU utilizați pe o perioadă mai lungă de timp un nivel ridicat al volumului sau un nivel care este inconfortabil. Dacă aveți probleme de auz, trebuie să consultați un medic audiolog. **IMPORTANT:** Cu cât este mai ridicat sunetul, cu atât este mai scurtă perioada în care pot apărea neplăceri.

Unele produse Yamaha pot avea banchete / sau accesorii care pot fi furnizate împreună cu produsul sau ca accesorii opționale. Unele dintre aceste articole trebuie să fie asamblate sau instalate de către dealer. Asigurați-vă că banchetele sunt stabile și oricare dintre accesoriile opționale (acolo unde este cazul) sunt bine securizate ÎNAINTEA utilizării. Banchetele furnizate de Yamaha sunt doar pentru a sta pe ele. Alte utilizări nu sunt recomandate.

NOTIFICARE:

Costurile de service apărute în urma utilizării defectuoase (atunci când utilitatea este folosită ca atare) nu sunt acoperite de garanția producătorului și deci este responsabilitatea proprietarului. Studiați acest manual cu atenție și consultați dealerul înainte de a solicita service.

MEDIUL ÎNCONJURĂTOR:

Yamaha se străduiește să producă echipamente care să respecte mediul înconjurător. Credem că produsele noastre prin metodele de producție folosite, îndeplinesc aceste țeluri. În numele și spiritul legii, vă rugăm respectați următoarele:

Baterie:

Acest produs POATE conține o baterie mică non-reîncărcabilă care (dacă este cazul) se scoate. Durata de viață a acestui tip de baterie este de aproximativ cinci ani. Atunci când înlocuirea este necesară, contactați un reprezentant de service specializat pentru a face înlocuirea.

De asemenea, acest produs poate utiliza un tip de baterie de "uz casnic". Unele dintre acestea pot fi reîncărcabile. Asigurați-vă că bateriile care se schimbă sunt reîncărcabile și că tipul de acumulator este cel adaptat pentru acestea.

Atunci când instalați bateriile, nu amestecați bateriile vechi cu cele noi și nu amestecați tipuri diferite de baterii. Bateriile trebuie instalate corect. Instalarea incorectă pot provoca supraîncălzire și deteriorarea bateriilor.

Atenționare:

Nu dezasamblați, sau incinerati baterii. Nu lăsați bateriile la îndemâna copiilor. Bateriile uzate trebuie depozitate conform legii în vigoare. Notă: Cereți informații despre depozitarea bateriilor uzate.

Notă:

În cazul în care acest produs nu se mai poate repara, sau durata sa de viață este expirată, vă rugăm respectați reglementările locale, statale și federale care prevăd depozitarea produselor ce conțin plumb, baterii, plastic, etc. Dacă dealerul dvs. nu vă poate asista, vă rugăm contactați direct Yamaha.

LOCALIZARE DENUMIRE:

Plăcuța cu denumirea se află în partea de jos a produsului. Numărul modelului, numărul seriei, cerințe de alimentare, etc., se află pe această plăcuță. Trebuie să vă înregistrați numărul modelului, numărul seriei și data achiziției în spațiile alocate mai jos și păstrați acest manual ca pe o dovadă permanentă a achiziției.

Model

Seria Nr.

Data achiziției

VĂ RUGĂM PĂSTRAȚI ACEST MANUAL

92-BP (JOS)

INFORMAȚII FCC (SUA)

1. IMPORTANT: NU MODIFICAȚI ACEASTĂ UNITATE!

Acest produs, când este instalat așa cum se cere în instrucțiunile conținute în acest manual, trebuie să respecte cerințele FCC. Modificările care nu sunt aprobate expres de Yamaha vă pot anula autoritatea, garantată de către FCC de a utiliza acest produs.

2. IMPORTANT: Atunci când conectați acest produs la accesorii și/sau alt produs, utilizați doar cabluri protejate de bună calitate. Doar cablul/rile furnizat/e împreună cu acest produs TREBUIE utilizat. Urmați toate instrucțiunile de instalare. Dacă nu urmați instrucțiunile vi se poate anula autorizația FCC de a utiliza acest produs în SUA.

3. NOTĂ: Acest produs a fost testat și este conform cu cerințele care apar în Regulile FCC, Partea 15 pentru Clasa "B" dispozitive digitale. În conformitate cu aceste cerințe se oferă un nivel rezonabil de siguranță pentru a utiliza acest produs într-un mediu rezidențial și care nu va interfera cu alte dispozitive electronice. Acest echipament generează/ utilizează frecvențe radio, iar dacă nu se instalează și utilizează conform cu instrucțiunile din Manualul Proprietarului, poate cauza interferențe ce pot dăuna operarea altor dispozitive electronice.

În conformitate cu reglementările FCC nu se garantează că interferența nu va apărea în toate instalațiile. Dacă se dovedește că acest produs este sursa interferenței, care se determină prin comutarea unității pe "OFF" și "ON", vă rugăm încercați să eliminați problema utilizând una dintre următoarele măsuri:

Relocați fie acest produs sau dispozitivul care este afectat de interferență.

Utilizați prize care au surse diferite (disjunctori sau siguranță) sau circuite, dar și să instalați filtre CA.

În caz de interferență radio sau TV, relocați/reorientați antena. Dacă firul antenei este din cauciuc 300 ohm, schimbați firul cu un cablu de tip co-axial.

Dacă aceste măsuri nu produc rezultate satisfăcătoare, contactați retailerul autorizat să distribuie acest tip de produs. Dacă nu identificați cel mai apropiat retailer, vă rugăm contactați Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

Situațiile mai sus menționate se aplică NUMAI acelor produse distribuite de către Yamaha Corporation of America sau filialele sale.

*Se aplică doar produselor distribuite de YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(clasa B)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARAȚIE DE CONFORMITATE)

Partea responsabilă: Yamaha Corporation of America
Adresa: 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park,
Calif. 90620
Telefon: 714-522-9011
Tipul echipamentului: Music Synthesizer
Denumire Model: MX49/MX61

Acest dispozitiv este în conformitate cu Partea 15 a Reg. FCC.
Utilizarea se supune următoarelor două condiții:

- 1) acest dispozitiv nu poate cauza interferență dăunătoare, și
- 2) acest dispozitiv trebuie să accepte orice interferență primită, inclusiv interferență care poate cauza utilizare nedorită.

Consultați instrucțiunile din manualul utilizatorului dacă interferența radio este suspectă.

* Se aplică doar produselor distribuite de
YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

Numărul modelului, numărul seriei, alimentarea, etc., se află pe sau lângă plăcuța cu denumirea, care se găsește în partea de jos a unității. Trebuie să notați acest număr de serie în spațiul alocat mai jos și să păstrați acest manual ca pe o înregistrare permanentă a achiziției și ca identificare în caz de furt.

Model Nr.

Seria Nr.

(jos_en_01)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökäytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Informații pentru Utilizatori despre Colectarea și Eliminarea Echipamentelor uzate



Aceste simboluri de pe produse, ambalaje, și/sau documente însoțitoare indică faptul că produsele electrice și electronice și bateriile nu pot fi amestecate cu resturi menajere. Reciclarea produselor vechi și a bateriilor uzate se face în punctele de colectare special amenajate, în conformitate cu legislația națională și Directivele 2002/96/EC

Prin depozitarea acestor produse și baterii în mod corect, ajutați la salvarea resurselor și la prevenirea efectelor negative asupra sănătății oamenilor și a mediului înconjurător.

Mai multe informații despre colectarea și reciclarea produselor uzate și a bateriilor, găsiți contactând autoritățile locale, sau la punctul de vânzare de unde ați achiziționat respectivele bunuri.

[Pentru utilizatorii din Uniunea Europeană]

Dacă doriți să aruncați echipament electric și electronic, adresați-vă dealerului sau furnizorului pentru detalii.

[Informații despre eliminare în țări din afara Uniunii Europene]

Aceste simboluri sunt valabile doar în Uniunea Europeană. Dacă doriți să aruncați aceste bunuri, contactați autoritățile locale sau dealerul și întrebați despre metoda corectă de eliminare.

(weee_eu_en_01)

PRECAUȚII

CITIȚI CU ATENȚIE ÎNAINTE DE UTILIZARE

Păstrați acest manual într-un loc sigur și la îndemână.



ATENȚIONARE

Urmați întotdeauna precauțiile de bază afișate mai jos pentru a evita posibilitatea deteriorării serioase sau chiar moartea prin electrocutare, scurt circuit, deteriorări, incendiu sau altele. Aceste precauții includ, dar nu se limitează la, următoarele:

Alimentare/adaptor CA de energie

- Nu așezați cablul de alimentare lângă surse de căldură precum radiatoare. De asemenea, nu întindeți sau deteriorați cablul, sau să așezați obiecte grele pe el.
- Utilizați doar voltajul înscris ca fiind corect pentru instrument. Voltajul este indicat pe plăcuța cu denumirea.
- Utilizați doar adaptorul specificat (pagina 44). Utilizarea altui adaptor poate deteriora instrumentul sau poate provoca supraîncălzire.
- Verificați periodic cablul electric și îndepărtați murdăria și praful care se pot acumula pe el.

Nu deschideți

- Acest instrument conține părți la care nu are acces utilizatorul. Nu deschideți instrumentul sau să încercați să dezasamblați sau modificați componentele interne. Dacă apar disfuncționalități, încetați imediat să îl utilizați și verificați-l la service calificat Yamaha.

Atenționare referitoare la apă

- Nu expuneți instrumentul la ploaie, să îl utilizați lângă apă sau în condiții de umezeală, să așezați pe el recipiente (vaze, sticle sau pahare) ce conțin lichide.



ATENȚIE

Urmați întotdeauna procedurile de bază de mai jos pentru a evita posibilitatea rănirii sau deteriorarea instrumentului sau a altor bunuri. Aceste precauții includ, dar nu se limitează la, următoarele:

Alimentarea/adaptor CA de energie

- Nu conectați instrumentul la o priză electrică utilizând un conector multiplu. Facând astfel scade calitatea sunetului, sau poate provoca supraîncălzirea prizei.
- Când scoateți cablul electric din instrument sau priză, susțineți prizele și nu trageți doar de cablu. Tragând cablul îl deteriorați.
- Scoateți cablul electric din priză atunci când instrumentul nu este utilizat o perioadă mai lungă de timp, sau în timpul furtunilor.

Localizare

- Nu așezați instrumentul într-o poziție instabilă de unde poate cădea în mod accidental.
- Înainte să mutați instrumentul scoateți toate cablurile, pentru a preveni deteriorarea cablurilor sau vătămarea fizică.

Dacă orice fel de lichid cade în instrument, opriți imediat alimentarea și decablați cablul din priza CA. Apoi verificați instrumentul la service calificat Yamaha.

- Niciodată nu introduceți sau scoateți un ștecher cu mâinile ude.

Atenționare referitoare la incendiu

- Nu așezați produse inflamabile, precum lumânările, pe unitate. Acestea pot cădea și provoca incendiu.

Dacă observați o anomalie

- Dacă una dintre următoarele probleme apar, opriți imediat alimentarea și deconectați cablul de la priză. Apoi verificați instrumentul la service calificat Yamaha.

- Cablul de alimentare sau ștecherul este ars sau deteriorat.
- Elimină miros neobișnuit sau fum.
- Au căzut obiecte în instrument.
- Nu se mai aude.

- Atunci când instalați produsul, asigurați-vă că priza CA utilizată are acces facil. Dacă apar probleme, opriți imediat de la întrerupător și deconectați cablul din priză. Chiar și atunci când întrerupătorul este comutat pe off, electricitatea încă circulă la un nivel minim. Atunci când nu utilizați produsul pe o perioadă mai lungă de timp, asigurați-vă că scoateți cablul din priza de perete CA.

Conexiuni


- Înainte să conectați instrumentul la alte componente electronice, opriți alimentarea cu energie a tuturor componentelor. Înainte să reporniți sau să opriți toate componentele, setați toate nivelele de volum pe minim.
- Asigurați-vă că setați volumul tuturor componentelor la nivel minim și apoi creșteți gradual utilizând controalele de volum în timp ce interpretați pentru a seta nivelul dorit de ascultare.

Manipulare

- Nu introduceți degetele sau mâna în instrument.
- Nu introduceți sau scăpați hârtie, metal, sau alte obiecte în orificiile de pe panou. Poate provoca vătămare corporală, deteriorarea instrumentului sau a altor bunuri sau operare defectuoasă.
- Nu vă sprijiniți, sau să așezați obiecte grele pe instrument și nu utilizați forță excesivă asupra butoanelor, întrerupătoarelor sau conectorilor.
- Nu utilizați instrumentul/dispozitivul sau căștile pe o perioadă mai lungă de timp la un nivel de ascultare inconfortabil, deoarece aceasta poate cauza pierderea permanentă a auzului. Dacă apar probleme de acest fel, consultați medicul.

Yamaha nu poate fi făcută responsabilă din cauza utilizării necorespunzătoare sau a modificărilor aduse instrumentului, sau pentru pierderea sau distrugerea de date.

Întotdeauna comutați pe off atunci când nu utilizați instrumentul.

Atunci când [] (Standby/On) se află în status standby (ecranul este off), electricitatea circulă în instrument la nivel minim.

Atunci când nu utilizați instrumentul pe o perioadă mai lungă de timp, asigurați-vă că scoateți cablul din priza CA.

NOTIFICARE

Evitați posibilitatea funcționării defectuoase/ deteriorarea produsului, deteriorarea datelor, sau deteriorarea altor bunuri, urmând cele de mai jos.

■ Manipulare și Întreținere

- Nu utilizați instrumentul în vecinătatea unui TV, radio, echipament stereo, telefon mobil, sau alte dispozitive electrice. În caz contrar, instrumentul, TV, sau radioul pot genera zgomot. Atunci când utilizați iPad/iPhone/iPod Touch cu acest instrument, trebuie să accesați modul Airplane al iPad/iPhone/iPod Touch pentru a evita posibilul zgomot al comunicării wireless.
- Nu expuneți instrumentul la praf excesiv sau vibrații, sau frig extrem sau căldură excesivă (precum razele directe ale soarelui, lângă un radiator, sau într-o mașină în timpul zilei) pentru a preveni distrugerea panoului, deteriorarea componentelor interne sau operarea.
- Nu așezați obiecte din vinyl, plastic sau cauciuc pe instrument, deoarece pot provoca decolorarea panoului sau a tastelor.
- Atunci când curățați instrumentul, utilizați o cârpă moale. Nu utilizați solvenți sau fluide de curățare sau impregnate cu substanțe chimice.

■ Salvarea datelor

- Datele din instrument Edit Buffer (locația memoriei pentru datele editate) se pierd atunci când instrumentul se comută pe off. Salvați-vă datele importante pe memoria user (memoria internă de stocare)/un USB flash memory/dispozitiv extern precum un computer. Datele salvate se pot pierde datorită disfuncționalității sau operării incorecte.
- Pentru protejarea împotriva pierderii de date prin deteriorarea media, vă recomandăm să salvați datele importante pe două memorii USB flash sau media externe.

Informații

■ Despre drepturile de autor

- Copierea datelor muzicale disponibile comercial inclusiv dar fără limitare la date MIDI și/sau date audio este strict interzisă cu excepția uzului personal.
- Acest produs are încorporate programe de computer și conținuturi pentru care Yamaha deține drepturi de autor sau pentru care are licență de utilizare a drepturilor de autor ale terților. Asemenea materiale cu drepturi de autor incluse, dar nu se limitează, sunt toate software-le pentru computer, fișiere de stil, fișiere MIDI, date WAVE, partituri muzicale și înregistrări de sunet. Orice utilizare neautorizată precum cea de programe și conținuturi în afară de uzul personal nu este permisă și se supune legilor în vigoare. Orice violare a dreptului de autor are consecințe legale. NU FACEȚI, DISTRIBUIȚI SAU UTILIZAȚI COPII ILEGALE.

■ Despre funcții/date livrate împreună cu instrumentul

- Acest dispozitiv este capabil să utilizeze tipuri variate/formate ale datelor muzicale prin optimizarea lor printr-un format de date muzicale adecvat pentru utilizarea împreună cu dispozitivul. Ca urmare, acest dispozitiv poate să nu redea precis așa cum au creat producătorii sau compozitorii originali.

■ Despre acest manual

- Ilustrațiile și ecranele LCD care apar în acest manual au doar scop instructiv și pot să fie diferite față de cele care apar pe instrument.
- Windows este marcă înregistrată a Microsoft® Corporation în Statele Unite și alte țări.
- Apple, Mac, iPhone, iPad, și iPod Touch sunt mărci Apple Inc., înregistrate în Statele Unite și alte țări.
- Denumirea companiei și denumirile produselor din acest manual sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale companiilor respective.

Despre cea mai recentă Versiune Firmware

Yamaha poate actualiza din când în când firmware-ul produsului și alte software asociate fără notificare prealabilă. Vă recomandăm să verificați web site-ul pentru cele mai recente actualizări și să upgradați firmware-ul MX49/MX61 sau software-ul asociat.

<http://download.yamaha.com/>

Explicațiile din Manualul Proprietarului se aplică versiunii firmware atunci când acest Manual al Proprietarului a fost produs. Pentru mai multe detalii despre funcțiile incluse ulterior consultați website-ul de mai sus.

Introducere

Vă mulțumim că ați achiziționat Sintetizatorul Yamaha MX49/MX61. Vă rugăm citiți cu atenție acest Manual al Proprietarului înainte să utilizați instrumentul pentru a beneficia complet de caracteristicile sale diverse. După ce ați citit manualul păstrați-l într-un loc sigur, accesibil și consultați-l la nevoie pentru o mai bună înțelegere a modului de operare sau funcționare.

Accesorii

- Manualul Proprietarului (această carte)
- Manual Online CD-ROM x 1 (Manual de Referință, Manual despre Parametru Sintetizator și Lista de Date)
- DVD-ROM x 1 (conține software DAW)
- Adaptor CA*

*Poate să nu fie inclus în zona dumneavoastră. Vă rugăm verificați la dealerul Yamaha.

Despre Discul Accesoriu

NOTIFICARE SPECIALĂ

- Software-ul inclus în discul accesoriu și drepturile de autor sunt proprietatea exclusivă a Steinberg Media Technologies GmbH.
- Copierea software-ului sau reproducerea acestui manual în întregime sau parțial prin orice mijloace este strict interzisă fără acordul scris al producătorului.
- Yamaha nu face declarații sau garanții cu privire la utilizarea software-ului și documentației și nu poate fi făcută responsabilă pentru rezultatele utilizării acestui manual și software-ului.
- Acest disc NU se poate utiliza în scop audio/vizual. Nu încercați să rulați discul pe un CD/DVD player audio/vizual. Dacă nu respectați această atenționare se poate defecta ireparabil player-ul dumneavoastră.
- Atenție ! Yamaha nu oferă suport tehnic pentru software-ul DAW din discul accesoriu.

Despre software-ul DAW din discul accesoriu

Discul accesoriu conține software DAW atât pentru Windows cât și pentru Mac.

NOTĂ

- Asigurați-vă că instalați software-ul DAW sub cont "Administrator".
- Introduceți Discul Accesoriu în disk drive, apoi apăsați fișierul "Start_Center" pentru a instala software-ul DAW.
- Pentru a beneficia de utilizarea continuă a software-ului DAW din discul accesoriu, inclusiv suport și alte beneficii, trebuie să înregistrați software-ul și să activați licența software prin pornirea software-ului în timp ce computerul este conectat la internet. Apăsați pe butonul "Register Now" atunci când software-ul pornește, apoi urmați instrucțiunile care apar pe ecran. Dacă nu înregistrați software-ul, nu puteți să îl utilizați după perioada limită de timp care expiră.

Pentru informații despre cerințele minime de sistem și cele mai recente informații despre software-ul din disc, verificați web site-ul de mai jos.

<http://www.steinberg.net>

Despre suportul software

Suportul pentru software-ul DAW din discul accesoriu este furnizat de Steinberg pe website sau la următoarea adresă.

<http://www.steinberg.net>

Puteți vizita site-ul Steinberg și via meniul Help al software-ului DAW inclus. (Meniul Help include și manualul în format PDF și alte informații despre software.)

Utilizarea Manualului MX49/MX61

Sintetizatorul MX49/MX61 este echipat cu patru ghiduri de referință— Manualul Proprietarului (această carte), Manualul de Referință, Manualul Synthesizer Parameter și Lista de Date. Manualul Proprietarului este împachetat împreună cu sintetizatorul ca o broșură hardcopy iar Manualul de Referință, Manualul Synthesizer Parameter și Lista de Date sunt livrate ca documente în format PDF pe CD-ROM-ul încorporat.

● Manualul Proprietarului (broșura hardcopy)

Describe instalarea MX49/MX61 și cum să utilizați operațiunile de bază. Acesta este documentul pe care trebuie să îl citiți mai întâi atunci când începeți să interpretați și utilizați MX49/MX61.

● Manualul de Referință (document PDF)

Describe componentele interne ale MX49/MX61, cum să utilizați un computer conectat și toți parametrii care pot fi reglați și setați. Manualul include următoarele componente:

Structura de Bază

- Structura MX49/MX61
- Blocul controalelor
- Blocul Generator de Ton
- Blocul Efect
- Blocul Arpeggio
- Blocul interpretare Cântec/Model
- Memorie internă
- Semnalul MIDI/Audio

Utilizarea unui Computer conectat

- Conexiunea la un computer
- Crearea unui Cântec cu un computer

Utilizarea Aplicațiilor de

Referință iOS

- Interpretare
- Setările Cântec/Model
- Fișier
- Utilitate
- Modul Remote

● Manualul Synthesizer Parameter (document PDF)

Explică parametrii de voce, tipurile de efect, parametrii efect și mesaje MIDI care sunt utilizate de generatoarele de ton ale sintetizatorului încorporat Yamaha AWM2. Citiți mai întâi Manualul Proprietarului și Manualul de Referință iar apoi utilizați acest manual parametru, dacă este necesar, pentru a învăța mai multe despre parametrii și termenii ce au legătură cu sintetizatoarele Yamaha.

● Lista de Date (document PDF)

Oferă liste precum Listă Voce, Listă interpretare, Listă Tip Arpeggio, Listă Tip Efect, precum și materiale de referință precum tabel de Date MIDI și Diagrama Implementării MIDI.

Cum să utilizați manualele în format PDF

Manualul de Referință, Manualul Synthesizer Parameter și Lista de Date sunt livrate ca documente de date în format PDF. Aceste fișiere PDF pot fi vizualizate și citite pe un computer. Atunci când utilizați Adobe® Reader® pentru a vizualiza un fișier PDF, puteți căuta după anumite cuvinte, să tipăriți o anumită pagină sau să aveți o legătură pentru a deschide o anumită secțiune din manual. Căutarea termenului și funcțiile de legătură sunt în special metode la îndemână pentru a naviga printr-un fișier PDF și vă recomandăm să le utilizați. Cea mai nouă versiune a programului Adobe Reader poate fi descărcat de pe următoarea adresă URL. <http://www.adobe.com/products/reader>

Caracteristici principale ale MX49/MX61

■ Dinamic, Sunete de la modelul MOTIF

MX49/MX61 conține o gamă largă de waveform dinamice și autentice care provin direct de la cel mai faimos model Yamaha MOTIF (inclusiv sunetele reale ale instrumentelor pian acustic, pian electric, sintetizator, tobe și multe altele). Acestea vă oferă sunet de calitate excepțională pentru interpretare și înregistrare în variate genuri muzicale. Puteți totodată să redați cu ușurință frazele fiecărui instrument—chiar și fraze complexe imposibil de interpretat live—utilizând funcția Arpeggiu. Instrumentul are un sistem efect extins—ce include Efecte VCM (Virtual Circuitry Modeling), Efecte REV-X (high grade Reverb) și Master EQ. Printr-o gamă largă și variată MX49/MX61 încântă cu adevărat și inspiră interpretarea muzicală și creația.

■ Interfață utilizator ușor de utilizat

Acest instrument a fost conceput pentru o utilizare facilă și simplă, operare intuitivă. De exemplu, butoanele Categorie vă permit să alegeți rapid o Voce dorită din grupurile ușor-de-înțeles, bazate pe tipul general al instrumentului sau caracteristicile sunetului. Funcția utilă și populară Layer (interpretarea a două Voci împreună) și funcția Split (interpretarea a două Voci separat cu mâna stângă și mâna dreaptă) pot fi setate instantaneu. Patru butoane tip Knob sunt disponibile pe panou—permițându-vă controlul a douăsprezece aspecte ale sunetului și atinse în timp real când interpretați.

■ Portabilitate mare, cu o formă ușor de transportat

Acest instrument poate fi transportat oriunde, datorită greutatei mici și a mărimii compacte. MX49 este subțire și ușor, astfel încât se potrivește cu ușurință pe birou sau în fața computerului dvs. MX61 are un mâner în partea de jos, permițându-vă să îl transportați ușor cu o singură mână.

■ Modele Ritm și Cântece

MX49/MX61 dețin Modele Ritm dinamice într-o gamă variată de genuri muzicale. Puteți interpreta la claviatură împreună cu redarea Model Ritm—un mod care vă inspiră cu adevărat! Instrumentul vă oferă posibilitatea să redați date MIDI și Audio conținute în memoria flash USB—permițându-vă să utilizați cu ușurință date Cântec create pe computer din timpul interpretării live, fără a avea nevoie de un computer! În plus, un jack [AUX IN] vă permite să conectați un music player portabil, astfel încât să puteți interpreta la claviatură împreună cu cântecele dumneavoastră favorite.

■ Capacitate de producție muzicală completă—doar cu MX49/MX61!

Atât datele MIDI cât și audio pot fi transferate la și de la un computer via USB—fără a avea nevoie de o interfață separată audio sau o interfață MIDI. Puteți înregistra și interpreta date MIDI, înregistra date audio digitale direct de la acest instrument și să monitorizați sunetul DAW de la jackul OUTPUT [L/MONO]/ jackul [PHONES].

■ Integrat Cubase

Acest instrument este special conceput să lucreze împreună cu seria software Cubase (versiunea 6 sau ulterioară*), programul complet DAW de la Steinberg—oferindu-vă un sistem de producție muzicală all-in-one în care hardware-ul și software-ul sunt complet integrate. Uneltele REMOTE ale MX49/MX61 fac integrarea cu Cubase chiar mai facilă, permițându-vă să controlați operațiunile de transport și parametrii VSTi direct de la instrument. Pur și simplu descărcați software-ul MX49/MX61 de pe următorul website Yamaha.

<http://download.yamaha.com/>

* Pentru informații despre software-ul seriilor Cubase care suportă MX49/MX61, consultați website-ul mai sus menționat.

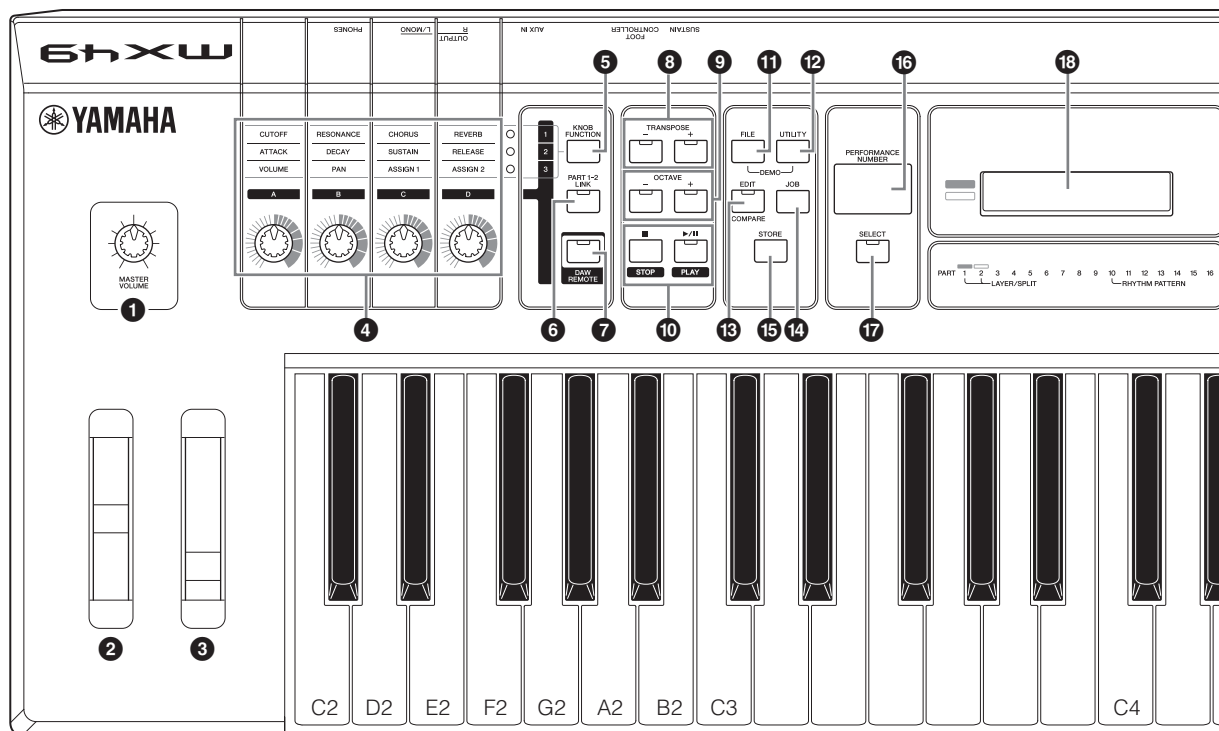
Conținut

PRECAUȚII	4	Utilizarea Funcției Arpeggiu	22
Introducere	6	Redarea Arpeggiu	22
Accesorii	6	Schimbarea tempoului Arpeggiului	23
Despre Discul Accesoriu	6	Schimbarea tipului de Arpeggiu	23
Utilizarea Manualului MX49/MX61	7	Octava claviaturii/setările Transpunere	24
Caracteristici principale ale MX49/MX61	8	Octava	24
		Transpunere	24
Controale și Funcții	10	Memorarea setărilor editate	24
		Interpretarea	24
Panoul frontal	10	Redarea Modelelor Ritm	25
Panoul din spate	12	Interpretarea la claviatură cu Model Ritm	25
		Schimbarea tipului Model Ritm și a sunetului	26
Instalarea	13	Schimbarea tempoului pentru Model Ritm	26
		Interpretarea la claviatură împreună cu Cântece	27
Alimentarea	13	Cântece compatibile cu acest instrument	27
Conectarea boxelor sau căștilor	13	Redarea datelor MIDI ale Memoriei Flash USB ..	27
Alimentarea sistemului	13	Redarea datelor audio ale Memoriei Flash USB ..	28
Funcția Auto Power Off	14	Redarea datelor cântec ale unui music player portabil	29
Reglarea volumului și a luminozității		Crearea unei interpretări originale	29
ecranului.....	14	Selectarea tipului Reverb/Cor	29
Interpretarea Cântecelor Demo	14	(Common Edit/Part Edit)	29
Revenirea Memoriei User la setările implicite din		Schimbarea Efectului Inserția Vocii	
fabrică	15	(Editare Voce)	31
		Schimbarea Controller Set pentru Voce	
Operațiuni de bază și Afișaje	16	(Editare Voce).....	32
		Memorarea unei Voci (Voice Store)	33
Mișcarea cursorului.....	16	Memorarea unei Interpretări (Performance Store)	33
Schimbarea (editarea) valorilor parametru	16	Schimbarea blândă a Vocilor în timpul interpretării	34
Selectarea unui articol din Listă	16	Executarea de setări Sistemului Global (setări Utility).....	35
Selectarea unei pagini	17	Schimbarea setării Master Tune	35
Setările Notă	17	Reglarea luminozității ecranului	
Denumire (caractere introduse)	17	(Contrast LCD)	35
Părăsirea ecranului curent	17	Salvarea/încărcarea fișierelor pe memoria flash USB	
		(Setările fișier).....	35
Ghid rapid	18	Formatarea memoriei flash USB	35
		Salvarea setărilor pe memoria flash USB	36
Interpretarea Vocilor.....	18	Încărcarea setărilor de pe o memorie flash USB	36
Selectarea unei Voci pentru Partea 1	18	Conectarea unui instrument extern MIDI	37
Selectarea unei Voci pentru Partea 2	19	Controlarea MX49/MX61 de la un MIDI extern	
Combinarea Vocilor (Layer)	19	Claviatură sau sintetizator	37
Interpretarea separată a Vocilor cu mâna stângă și mâna		Controlarea unei claviaturi externe MIDI sau sintetizator	
dreaptă (Split)	20	de la MX49/MX61	38
Schimbarea calității tonului Vocii cu butoanele			
controller	21	Appendix	39
Butoanele controller de pe panoul frontal	21	Lista Funcției Shift	39
Butoanele externe controller	22	Mesajele ecranului	39
		Depanarea	41
		Specificații	44
		Index	45

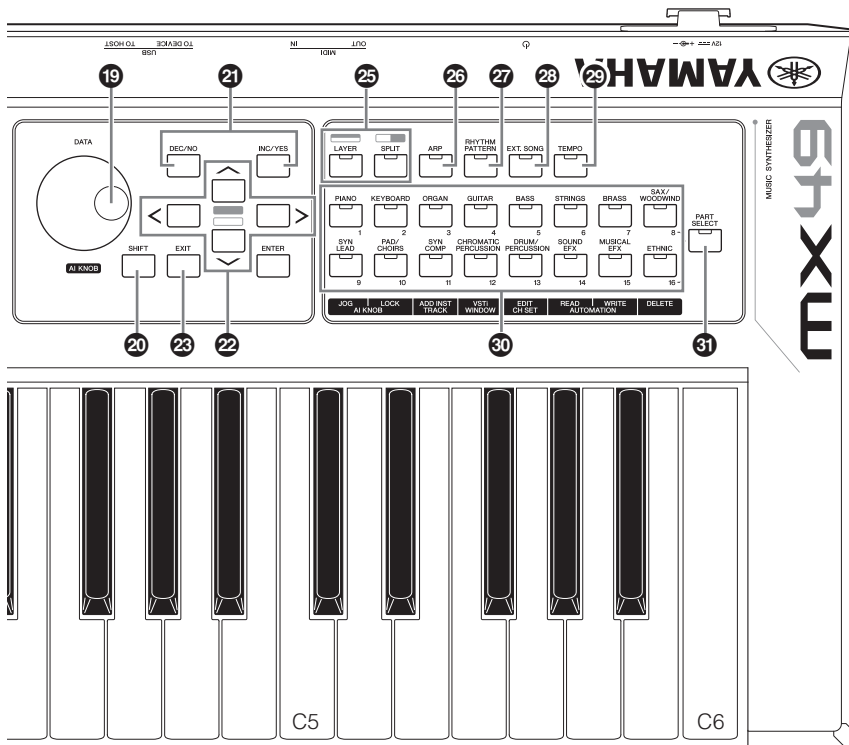
Controale și Funcții

Panoul Frontal

(Ilustrația este pentru modelul MX49, deși, controalele și terminalele modelului MX61 sunt la fel.)

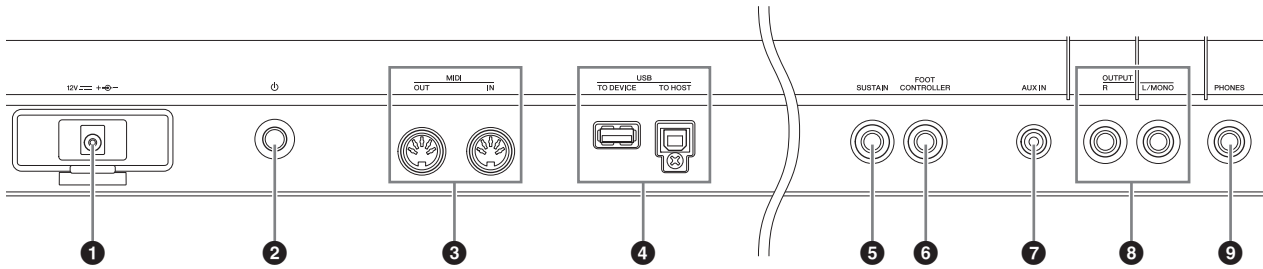


- 1 [MASTER VOLUME] knob (pag. 14)**
Reglați volumul întregului sunet.
- 2 Pitch Bend Wheel (pag. 21)**
Înclinați pitch-ul notelor în sus sau în jos în timp ce interpretați la claviatură.
- 3 Modulation Wheel (pag. 21)**
Controlați vibrato aplicat sunetului.
- 4 Knobs [A] – [D] (pag. 21)**
Aceste butoane knob extrem de versatile vă permit să reglați variatele aspecte sau parametri ale Părții 1 și 2.
- 5 [KNOB FUNCTION] buton (pag. 21)**
Schimbarea funcțiilor atribuite butoanelor Knob [A]–[D].
- 6 [PART 1-2 LINK] buton (pag. 21)**
Determină sunetul care se aplică butonelor Knob efecte.
- 7 [DAW REMOTE] buton (Consultați Manualul de Referință)**
Pornind acest buton intrați în modul Remote. Modul Remote vă permite să controlați software-ul DAW de pe computer de la controalele de pe panou ale instrumentului.
- 8 TRANSPOSE [-]/[+] butoane (pag. 24)**
Utilizați aceste butoane pentru a ridica sau a coborâ în pași de semiton.
- 9 OCTAVE [-]/[+] butoane (pag. 24)**
Utilizați aceste butoane pentru a schimba gama notei claviaturii.
- 10 Butoanele Transport (paginile 25 și 27)**
 - [■] (Stop) buton**
Apăsați pentru a opri redarea Model Ritm sau Date Cântec.
 - [▶/||] (Play/Pause) buton**
Apăsați alternativ start/pause redarea unui Model Ritm sau date Cântec din punctul actual.
- 11 [FILE] buton (pag. 35)**
Apelați ecranul File de unde puteți transfera fișiere între acest instrument și memoria flash USB.
- 12 [UTILITY] buton (pag. 35)**
Apelați ecranul Utility de unde puteți seta parametrii care se aplică întregului sistem al acestui instrument.
- 13 [EDIT] buton**
Apelați ecranul de unde puteți edita o Interpretare (pagina 24).
- 14 [JOB] buton (Consultați Manualul de Referință)**
Apelați ecranul Performance Job sau Utility Job.
- 15 [STORE] buton**
Memorează setările Performance/Voice/Utility.
- 16 [PERFORMANCE NUMBER] ecran**
Indică numărul Interpretării selectate.



- 17 [SELECT] buton (pag. 24)**
Apelați ecranul de unde puteți alege o Interpretare.
- 18 LCD (Liquid Crystal Display) (pag. 14) T**
Lumina LCD indică parametrii și valorile ce au legătură cu operațiunea selectată în prezent sau funcția.
- 19 [DATA] dial (pag. 16)**
Modificați valoare selectată pe ecran.
- 20 [SHIFT] buton (pag. 39)**
Apăsând acest buton împreună cu un alt buton vă permite să executați diferite comenzi alternative ale butoanelor respective.
- 21 [INC/YES]/[DEC/NO] butoane (pag. 16)**
Pentru creșterea/descreșterea valorii parametrului selectat în prezent.
- 22 Cursor butoane (pag. 16)**
Acestea mută "cursorul" pe ecran și defilează printre paginile ecranului.
- 23 [EXIT] buton**
Meniurile și ecranele MX49/MX61 sunt organizate ierarhic. Apăsați acest buton pentru a ieși din ecranul curent și reveniți la nivelul anterior ierarhic.
- 24 [ENTER] buton**
Utilizați acest buton pentru a selecta ecranul ce va fi editat, pentru a defini valoarea și a executa un Job sau o operațiune de Memorare.
- 25 [LAYER] buton (pag. 19), [SPLIT] buton (pag. 20)**
Aceste butoane așează diferitele Voci ale Părții 1 și 2, și împart claviatura în partea stângă și partea dreaptă.
- 26 [ARP] buton (pag. 22)**
Determină dacă funcția Arpeggiu se aplică întregii Interpretări sau nu.
- 27 [RHYTHM PATTERN] buton (pag. 25)**
Apelați ecranul de unde puteți selecta un Model Ritm.
- 28 [EXT. SONG] (External Song) buton (pag. 27)**
Apelați ecranul de unde puteți selecta datele Cântece ale memoriei flash USB conectată la terminalul USB[TO DEVICE].
- 29 [TEMPO] buton (paginile 23, 26 și 27)**
Apelați ecranul de unde puteți selecta tempoul pentru Arpeggiu/ Model Ritm/ Cântece.
- 30 Voice Category buton (pag. 18)**
Selectați o categorie de Voce pentru Partea 1/ Partea 2.
- 31 [PART SELECT] buton**
Apelați ecranul de unde puteți selecta o Parte din Părțile 1-16 și interpretați-o.

Panoul din spate



1 DC IN jack (pag. 13)

Conectați adaptorul de energie furnizat la acest conector.

2 ϕ (Standby/On) switch (pag. 13)

Apăsați pentru On (☰) sau pentru a seta Standby (☷).

3 MIDI [IN]/[OUT] terminale (pag. 37)

MIDI [IN] este pentru a primi controlul datelor interpretării de la un alt dispozitiv MIDI.

MIDI [OUT] este pentru transmiterea tuturor controalelor, interpretării și datelor redade de la acest instrument către un alt dispozitiv MIDI.

4 USB terminale

Există două tipuri diferite de terminale USB iar panoul din spate al instrumentului le are pe amândouă. Terminalul USB [TO HOST] este utilizat pentru a conecta acest instrument la computer via un cablu USB și vă permite să transferați date MIDI și date audio între dispozitive. Informații despre Port susținut de MX49/MX61 consultați "Manualul de Referință" care este un document în formatPDF.

Terminalul USB [TO DEVICE] este utilizat pentru a conecta acest instrument la o memorie flash USB via un cablu USB. Pentru detalii, consultați paginile 27 și 35

5 [SUSTAIN] jack (pag. 22)

Pentru conectarea unui pedalier opțional FC3/FC4/FC5. Atunci când conectați un FC4/FC5, acesta permite controlul comutatorului de picior asupra diferitelor funcții.

6 [FOOT CONTROLLER] jack (pag. 22)

Pentru a conecta un pedalier FC7. Acest jack vă permite să controlați continuu una din diferitele funcții atribuite—inclusiv volumul, tonul, pitch, sau alte aspecte ale sunetului.

7 [AUX IN] (Auxiliary Input) jack (pag. 29)

Auxiliary Input stereo mini-jack este folosit pentru a introduce semnal audio de la un dispozitiv extern audio. De exemplu, puteți utiliza acest jack pentru a conecta un music player portabil și a interpreta împreună cu cântecul favorit.

NOTĂ Utilizați controlul de volum al dispozitivului extern pentru a regla nivelul dorit cu acest instrument.

8 OUTPUT [L/MONO]/[R] jack-uri

Semnalele Line level audio sunt de ieșire via aceste jack-uri phone. Pentru ieșire mono, utilizați doar jackul [L/MONO].

9 [PHONES] (căști) jack

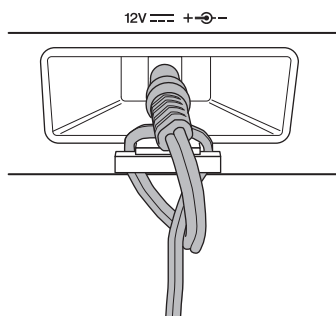
Acest jack standard stereo pentru căști se folosește la conectarea unui set de căști stereo. Ieșirea audio este identică cu cea a jackului OUTPUT [L/MONO]/[R].

Instalarea

Alimentarea

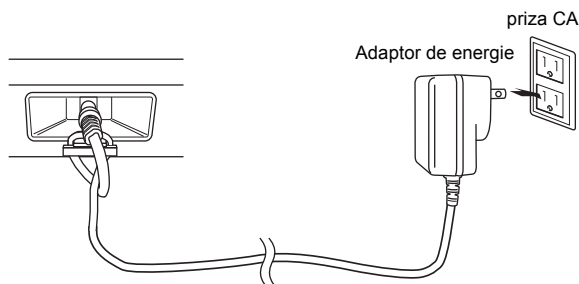
Faceți conexiunile pentru adaptorul de energie furnizat (pagina 44) în ordinea următoare. Înainte să conectați adaptorul de energie, asigurați-vă că alimentarea acestui instrument este setată pe statusul Standby (■).

- 1 **Înfășurați cablul DC al adaptorului de energie în jurul clemei (așa cum se arată mai jos), apoi conectați mufa adaptorului la jack-ul DC IN de pe panoul din spate.**



NOTĂ Utilizând clema de prindere a cablului preveniți decablarea accidentală în timpul utilizării. Evitați întinderea excesivă a cablului sau strângerea puternică a cablului în jurul clemei de prindere pentru a evita ca acesta să se deterioreze.

- 2 **Conectați celălalt capăt al adaptorului la o priză CA.**



NOTĂ Urmați această procedură în sens invers când deconectați adaptorul de energie.

⚠ ATENȚIONARE

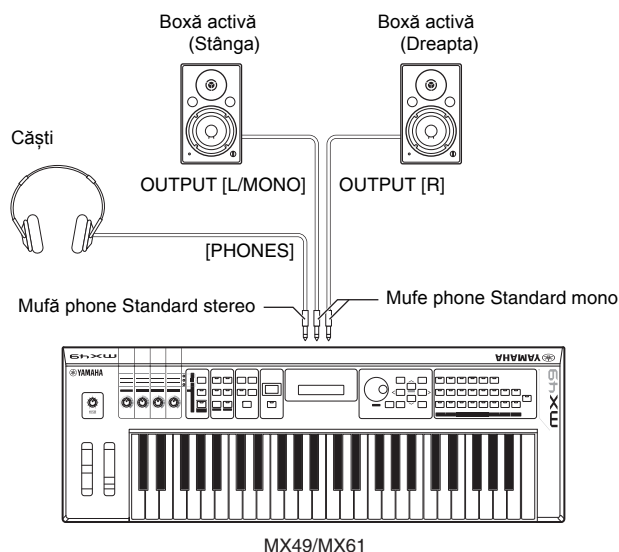
Utilizați doar adaptorul specificat (pagina 44). Utilizarea altor adaptoare pot provoca deteriorări ireparabile atât adaptorului cât și instrumentului.

⚠ ATENȚIE

Chiar și atunci când instrumentul este în statusul Standby, electricitatea continuă să circule în instrument la nivel minim. Atunci când nu utilizați instrumentul pentru o perioadă mai lungă de timp, asigurați-vă că decablați adaptorul de energie de la priză de perete CA.

Conectarea boxelor sau a căștilor

Din moment ce acest instrument nu are încorporate boxe, va trebui să monitorizați sunetul instrumentului utilizând un echipament extern. Conectați un set de căști, boxe, sau alt echipament de redare așa cum este ilustrat mai jos. Atunci când faceți conexiunile, asigurați-vă că, cablurile sunt cele adecvate.



■ **NOTĂ** ■
Înainte să conectați acest instrument la alte dispozitive externe, opriți alimentarea tuturor dispozitivelor.

Alimentarea sistemului

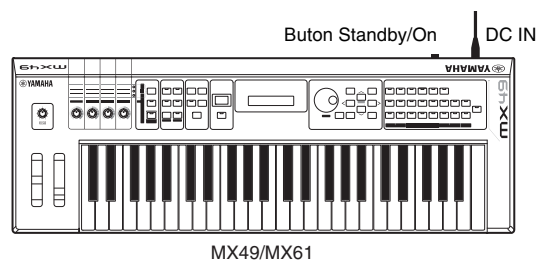
Asigurați-vă că setările volumului acestui instrument și dispozitivele externe precum boxele active sunt date la minim înainte de a porni. Atunci când conectați instrumentul la boxele active, porniți de la buton fiecare dispozitiv în ordinea următoare:

Atunci când porniți alimentarea:

Mai întâi, porniți alimentarea MX49/MX61 de la butonul \odot (Standby/On), apoi porniți alimentarea boxelor conectate.

Atunci când opriți alimentarea:

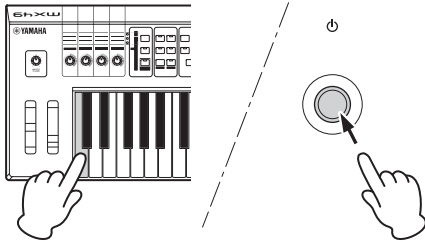
Mai întâi, opriți alimentarea boxelor conectate, apoi opriți alimentarea MX49/MX61 de la butonul \odot (Standby/On).



Funcția Auto Power Off

Pentru a preveni consumul de energie, acest instrument are funcția Auto Power Off care comută automat alimentarea pe off dacă instrumentul nu este folosit o anumită perioadă de timp. În setările implicite, alimentarea cu energie se oprește dacă instrumentul nu se utilizează timp de 30 de minute.

Dacă doriți să dezactivați funcția Auto Power Off, comutați pe on în timp ce țineți apăsată clapa cea mai gravă a claviaturii. Un mesaj "Auto power off disabled" apare imediat iar funcția Auto Power Off se dezactivează. Setarea se păstrează chiar dacă alimentarea este oprită.



Timpul care se scurge înainte ca alimentarea să se oprească automat poate fi setat executând următoarea operațiune.

[UTILITY] → Select "01:General" cu butonul Cursor [Λ]
→ [ENTER] → Select "AutoOff" cu butonul Cursor [V],
apoi schimbați valoarea cu [DATA] dial → [STORE]

NOTĂ

- În funcție de statusul de pe instrument (de exemplu, setările au fost modificate dar nememorate încă), alimentarea poate să nu se oprească automat, chiar și după scurgerea perioadei de timp specificate. Întotdeauna opriți alimentarea manual când instrumentul nu se utilizează.
- Atunci când instrumentul nu se utilizează o anumită perioadă de timp în timp ce este conectat la un dispozitiv extern precum un amplificator, boxă sau computer, asigurați-vă că urmați instrucțiunile din Manualul Proprietarului despre oprirea alimentării instrumentului și a dispozitivelor conectate, pentru a proteja dispozitivele. Dacă nu doriți ca alimentarea să se oprească automat când un dispozitiv este conectat, dezactivați Auto Power Off.
- Când Auto Power Off este setat "off," valoarea va fi reținută chiar dacă datele backup savate pe un alt dispozitiv sunt încărcate în instrument. Când Auto Power Off este setat altfel decât "off," valoarea se va suprascrie cu datele încărcate.
- Rețineți că perioada de timp ce se scurge înainte ca alimentarea să se oprească automat este resetat la 30 minute dacă executați funcția Factory Set (pagina 15).

NOTĂ • Timpul setării este aproximativ.

- Pentru a porni după ce ați executat Auto Power Off, apăsați butonul Standby/On o dată pentru a-l seta pe Standby, apoi apăsați-l din nou pentru a seta pe On.

Reglarea volumului și a luminozității ecranului

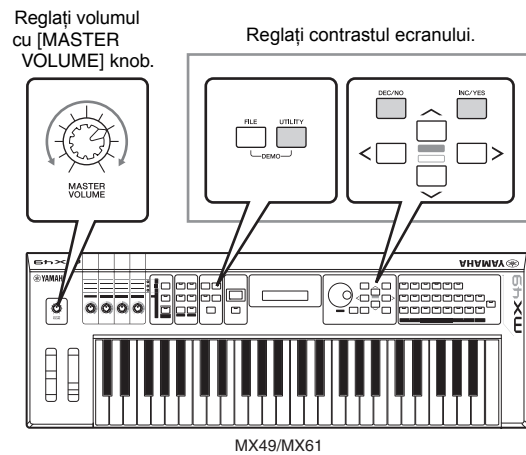
Reglați nivelele de volum ale instrumentului și a sistemului conectat de amplificare/ boxe.

NOTĂ Atunci când conectați la un set de poxe power sau PA echipament, setați Master Volume la aproape 70%, apoi ridicați volumul boxelor power sau a echipamentului PA la un nivel adecvat.

ATENȚIE

Nu ascultați prin căști la un volum ridicat o perioadă mai lungă de timp. Vă puteți pierde auzul.

Dacă ecranul nu este vizibil, în timp ce țineți apăsat [UTILITY], apăsați pe [INC/YES]/[DEC/NO] pentru a regla vizibilitatea optimă.



Interpretarea Cântecelor Demo

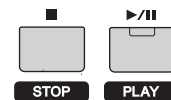
MX49/MX61 are o varietate de Cântece Demo, prezentând sunete dinamice și funcții sofisticate. Mai jos aflați cum să le redați.

1 Apăsați [FILE] și [UTILITY] în același timp.
Se aplează ecranul DEMO.

2 Rotiți [DATA] dial pentru a selecta un Cântec Demo.

3 Apăsați [▶/||] (Play/Pause) pentru a reda Cântecul Demo.

Cântecul Demo curent, ce apare pe ecran, pornește.



NOTĂ Pentru a regla nivelul volumului Cântecelor Demo, folosiți [MASTER VOLUME] Knob.

4 Apăsați [■] (Stop) pentru a opri Cântecul Demo.

5 Pentru a părăsi ecranul DEMO, apăsați pe [EXIT].

Resetarea Memoriei User la setările inițiale din fabrică

Setările originale din fabrică ale Memoriei User a acestui sintetizator pot fi resetate astfel: setările Performances, User Voices și Utility ale User Memory (memorie utilizator) vor fi resetate la cele inițiale din fabrică. Această operațiune este foarte utilă atunci când ați șters neintenționat sau ați suprascris setările Performances sau Utility.

■ NOTĂ ■

Atunci când setările din fabrică sunt restaurate, atât setările sistemului cât și setările Performance, User Voice din ecranul Utility pe care le-ați creat vor fi șterse. Asigurați-vă că nu suprascrieți date importante. Asigurați-vă că salvați datele importante pe memoria flash USB înainte de a executa această procedură (pagina 36).

1 Apăsați [UTILITY], apoi apăsați [JOB].

Aplelați ecranul Utility Job Select.

2 Utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a alege "02:FactorySet," apoi apăsați [ENTER].

Apelați ecranul Factory Set.

```
JOB Factory Set
      PowerOn Auto=off
```

3 Apăsați [ENTER].

Ecranul luminează pentru confirmare. Pentru a anula această operațiune, apăsați [DEC/NO]. În acest caz, pentru a vă reîntoarce la ecranul de sus, apăsați în mod repetat [EXIT] dacă este necesar după anulare.

```
( Are you sure? )
( [NO]/[YES] )
```

■ NOTĂ ■

Când setarea "Power On Auto" este on și executați Factory Set, operațiunea Factory Set se va executa automat de fiecare dată când porniți. Rețineți că acest lucru înseamnă că datele originale din Memoria User vor fi șterse de fiecare dată când porniți. De aceea, parametrul este setat normal pe off. Dacă îl setați pe off și executați Factory Set, operațiunea Factory Set nu se va executa atunci când reporniți ulterior.

4 Apăsați [INC/YES].

Se execută operațiunea Factory Set.

■ NOTĂ ■

Pentru operațiunile Factory Set care se procesează o mai lungă perioadă de timp, veți vedea un mesaj în timpul procesării. În timp ce un astfel de mesaj apare pe ecran, nu opriți alimentarea. Oprind alimentarea în acest stadiu duce la pierderea tuturor datelor user și poate determina înghețarea sistemului (datorită coruperii datelor din Memoria User). Poate face ca și instrumentul să nu se deschidă corespunzător, chiar dacă îl reporniți ulterior.

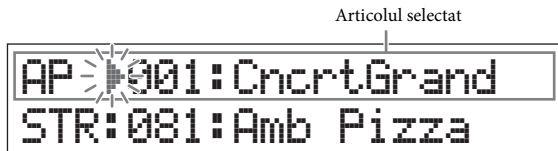
5 Apăsați [EXIT] de mai multe ori pentru a reveni la ecranul principal.

Operațiuni de bază și ecrane

Mișcarea cursorului

Cursorul ecranului indică un articol selectat și care apare în următoarele trei tipuri.

Tipul săgeată



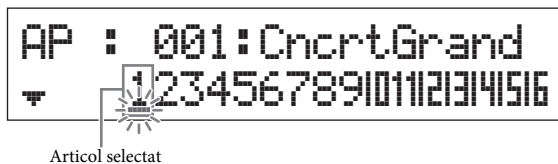
Acest cursor triunghiular intermitent indică linia articolului selectat. Puteți muta cursorul în sus și jos utilizând butoanele Cursor [^]/[v].

Tipul flash

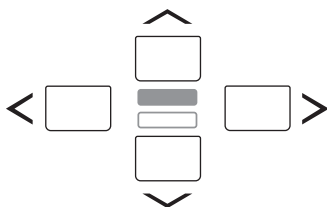


Articolul selectat luminează el însuși. Puteți mișca cursorul sus/jos/stânga/dreapta utilizând butoanele Cursor [^]/[v]/[<]/[>].

Tipul subliniat

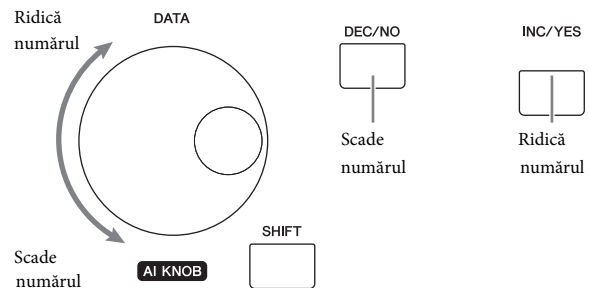


Această subliniere intermitentă indică articolul selectat. Acest ecran are doi cursori indicatori: sublinierea și tipul flash. Puteți muta tipul cursor flash utilizând butoanele Cursor [^]/[v] în acest ecran și muta cursorul tip subliniat utilizând butoanele Cursor [<]/[>].



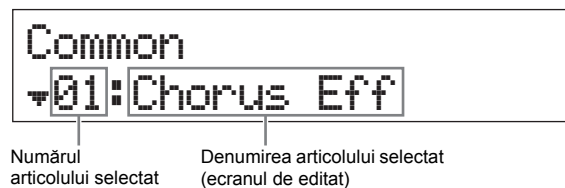
Schimbarea (editarea) valorilor parametrului

Rotiți [DATA] dial spre dreapta (în sensul acelor de ceasornic) ridicând valoarea, iar rotind spre stânga (în sens invers acelor de ceasornic) scade valoarea. Apăsați butonul [INC/YES] ridică valoarea parametrului cu un pas, iar apăsând [DEC/NO] o scade. Apăsând și ținând apăsat continuu oricare buton crește sau scade valoarea. Pentru parametrii cu valoare mare, puteți ridica valoarea cu 10 în timp ce țineți apăsat butonul [SHIFT] și apăsați butonul [INC/YES]. Pentru a scadea cu 10 țineți apăsat simultan butonul [SHIFT] și apăsați butonul [DEC/NO].

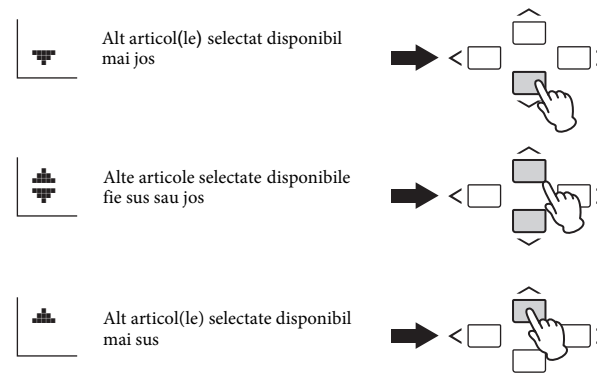


Selectarea unui articol dintr-o Listă

Atunci când există ecrane multiple ce vor fi editate, denumirea fiecăruia este indicată într-o lista scroll ca un articol selectat.

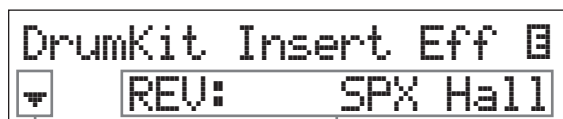


Pentru a comuta articolul selectat, utilizați butoanele Cursor [^]/[v], apoi apăsați [ENTER] pentru a defini selecția. Iconul afișat în partea stângă a numărului indică faptul că alte articole sunt valabile sus (▲) sau jos (▼) din listă.



Selectarea unei pagini

Ecranul ce va fi editat poate să aibă mai multe pagini. În acest caz, iconurile sus (▲)/jos (▼) sunt indicate în partea de jos stânga ecranului. Puteți selecta o pagină utilizând butoanele Cursor [^]/[v].

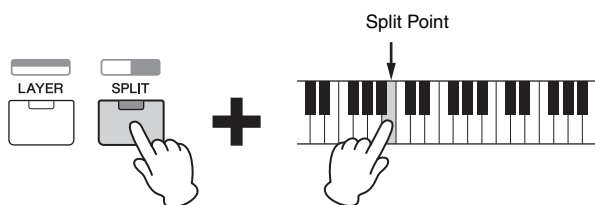


Indică
disponibilitatea altor
pagini

Parametrul care va fi editat

Setările notă

Apăsând o clapă vă permite să setați o valoare a notei pentru parametrul Split Point (pagina 20). Puteți seta Split Point-ul dorit ținând apăsat [SPLIT] și apăsând clapa corespunzătoare (numai atunci [SPLIT] este setat pe on; lampa iluminează).



Denumirea (caracterele care se introduc)

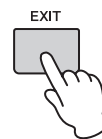
Puteți denumi datele create, precum cele ale Vocilor și Interpretărilor. Mai întâi, mutați cursorul în locația dorită cu butoanele Cursor [<]/[>] și selectați caracterul utilizând butoanele [DATA] dial sau [INC/YES]/[DEC/NO].



Selectați locația intermitentă

Părăsirea ecranului curent

Dacă doriți să reveniți la ecranul anterior din ecranul prezent, apăsați [EXIT]. Pentru a reveni la ecranul principal, apăsați în mod repetat [EXIT].



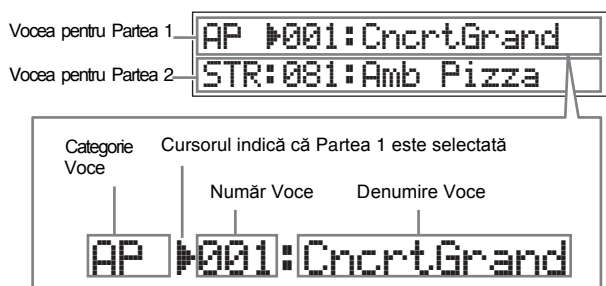
NOTĂ Dacă doriți să părăsiți modul Remote (consultați Manualul de Referință document PDF), trebuie să apăsați [DAW REMOTE] în loc de [EXIT].

Ghid rapid

Interpretarea Vocilor

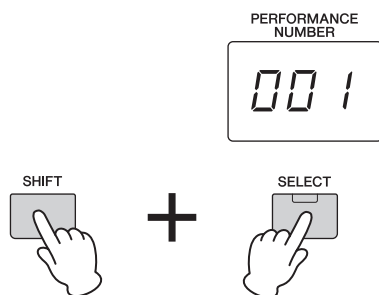
MX49/MX61 are 16 Părți. Vocile, care au sunetele de bază și blocurile încorporate ale MX49/MX61, sunt atribuite fiecărei Părți. După pornirea instrumentului, ecranul principal (de sus) care apare arată Vocile Părților 1 și 2. Cu setările implicite, interpretând la claviatură se va auzi numai Vocea pentru Partea 1. Selectați Vocea dorită dintre Vocile variate presetate și interpretați-o.

Ecranul principal (de sus)



SFAT

Instrucțiunile secțiunii "Interpretarea Vocilor" presupune că porniți de la ecranul principal de sus când setările implicite apar imediat ce instrumentul este pornit. Dacă instrumentul este într-un status diferit, sau dintr-un motiv oarecare nu puteți reveni la ecranul de sus cu setările implicite, țineți apăsat simultan [SHIFT] și apăsați [SELECT]. Aceasta este funcția Quick Reset și vă permite să reveniți la același ecran de sus atunci când instrumentul este pornit prima dată.



NOTĂ
Executând funcția Quick Reset de mai sus ștergeți orice dată editată. Asigurați-vă că memorați datele importante în memoria internă (pagina 33).

NOTĂ Pentru detalii despre această funcție, consultați "Lista Funcției Shift" (pagina 39).

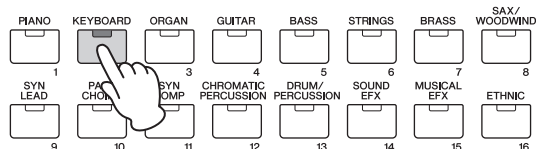
Selectarea unei Voci pentru Partea 1

Vocile MX49/MX61 sunt divizate în categorii, fiecare bazându-se pe un tip de instrument sau caracteristică a sunetului. Pentru a selecta o Voce, mai întâi alegeți o categorie.

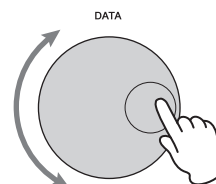
Aici, veți învăța cum să schimbați Vocile și cum să interpretați o Voce atunci când Partea 1 este selectată.

NOTĂ Pentru listele Vocilor și categoriilor, consultați "DATA LIST" document PDF.

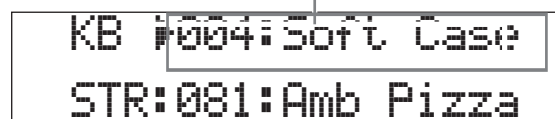
1 Apăsați butonul Categorie Voce dorită.



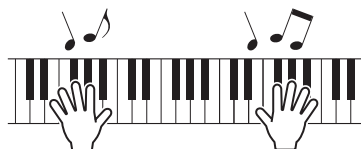
2 Rotiți [DATA] dial pentru a selecta Vocea dorită din categoria selectată.



Vocea pentru Partea 1 se schimbă.



3 Interpretați la claviatură.



4 Repetați pașii 1 – 3 pentru a interpreta Voci diferite.

Selectarea unei Voci pentru Partea 2

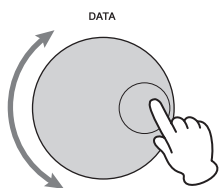
Aici, veți învăța să selectați o Voce pentru Partea 2 dar și pentru Partea 1. Setând Vocile Părților 1 și 2 din ecranul de sus, puteți alterna între cele două Voci în timp ce interpretați fără ca sunetul să fie tăiat nefiresc.

- 1 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a selecta Partea 2. Doar Partea 2 poate fi auzită acum.

```
KB :004:Soft Case
STR#081:Amb Pizza
```

- 2 Apăsați butonul Categorie Voce dorită.

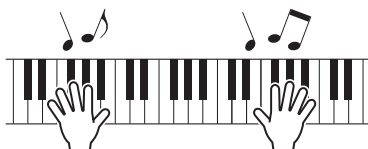
- 3 Rotiți [DATA] dial pentru a selecta o anumită Voce dorită din categoria selectată.



```
KB :004:Soft Case
ORG#001:16+8+5&1/3
```

Vocea pentru Partea 2 se schimbă.

- 4 Interpretați la claviatură.

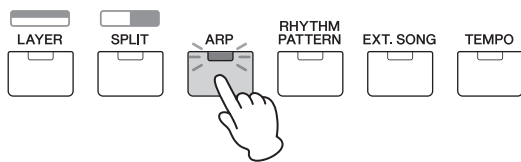


- 5 În timp ce interpretați la claviatură, apăsați butonul Cursor [^] pentru a selecta Partea 1. Sunetul Părții 2 este menținut până la ultima notă interpretată și Vocea se schimbă la cea a Părții 1, care se interpretează după nota următoare și după.

SFAT

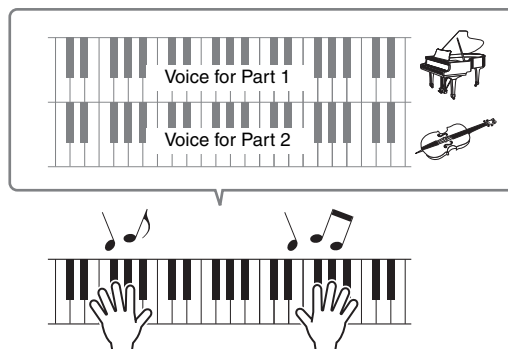
Oprirea redării Arpeggiu

În funcție de Vocea selectată, puteți reda modul Arpeggiu în timpul interpretării la claviatură. Pentru a opri redarea Arpeggiu în orice moment, apăsați [ARP]. Pentru a reactiva din nou funcția Arpeggiu, apăsați [ARP] astfel că lampa iluminează.



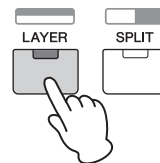
Combinarea Vocilor (Layer)

Puteți selecta Vocile separate pentru Partea 1 și 2, și interpretați ambele Voci împreună într-un layer.



- 1 Apăsați [LAYER].

Partea 1 și Partea 2 se poate auzi acum în același timp (Layer). Pe ecran, Partea 2 este selectată.



- 2 Utilizați butoanele Categorie și [DATA] dial pentru a selecta o Voce pentru Partea 2, și verificați sunetul interpretând la claviatură.

```
KB :004:Soft Case
ORG#002:Jz2Perc+C3
```

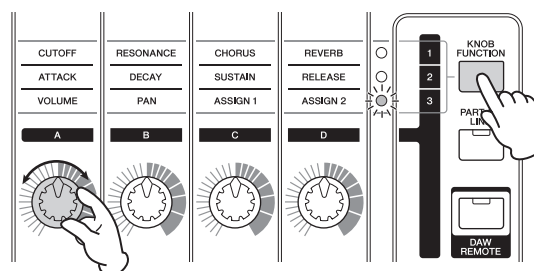
Vocea pentru Partea 2 se schimbă

NOTĂ Pentru a schimba Vocea pentru Partea 1, apăsați Cursor [^] pentru a selecta Partea 1, apoi utilizați butoanele Categorie și [DATA] dial pentru a selecta o Voce diferită.

- 3 Reglați volumul pentru Partea 1 și Partea 2 după dorință, verificând sunetul în timp ce interpretați la claviatură.

Asigurați-vă că lampa [PART 1-2 LINK] este stinsă, apoi apăsați în mod repetat [KNOB FUNCTION] pentru a porni cea de-a treia lampă. Apoi reglați volumul pentru Partea selectată cu Knob [A]. După revenirea la ecranul de sus, selectați cealaltă Parte cu butoanele Cursor [^] / [V], apoi reglați din nou volumul cu Knob [A].

NOTĂ Dacă valoarea Knob [A] are paranteze, rotind Knob [A] nu se va schimba valoarea până ce valoarea afișată este atinsă.



4 Pentru a anula funcția Layer, apăsați [LAYER]

Lampa [LAYER] se stinge și doar Vocea Părții 1 se aude.

SFAT

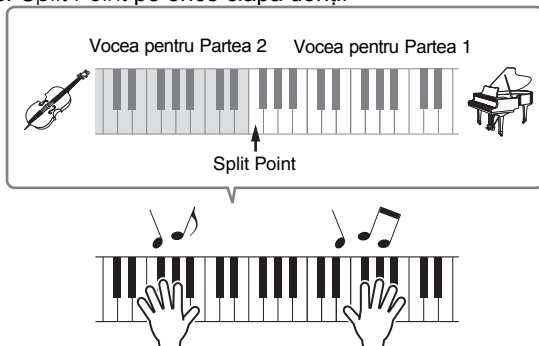
Creați un sunet texturat prin suprapunerea Vocilor

Prin creșterea ușoară/descreșterea valorii parametru "Detune" pentru o Parte după atribuirea Vocilor sintetizator Părții 1 și 2, puteți crea un sunet puternic de sintetizator. Experimentați cu alte Voci și parametrul Detune (apelați așa cum este descris mai jos) pentru a crea alte sunete calde.

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "01:Play Mode" → [ENTER] → Cursor [^]/[V]

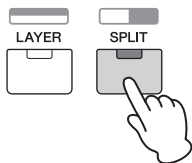
Interpretarea Vocilor separat cu mâna stângă și dreaptă (Split)

Această funcție vă permite să interpretați Voci diferite cu mâna stângă și dreaptă. Pentru a utiliza aceasta, atribuiți Vocea pentru Partea 1 părții drepte a claviaturii, și Vocea pentru Partea 2 celei din stânga. Punctul (sau clapa) în care claviatura este împărțită între părțile stânga și dreapta se numește "Split Point." Puteți seta liber Split Point pe orice clapă doriți.



1 Apăsați [SPLIT].

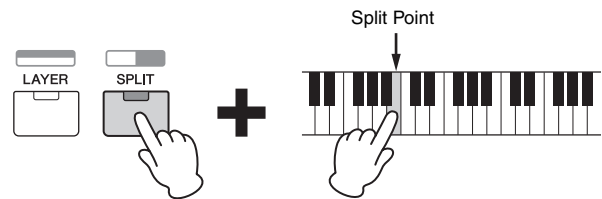
Vocile Părții 1 și 2 sunt împărțite în partea stângă și partea dreaptă a claviaturii iar Partea 2 este selectată.



2 Selectați o Voce pentru Partea 2, utilizând butoanele Categorie și [DATA] dial, verificați sunetul în timp ce interpretați la claviatură.

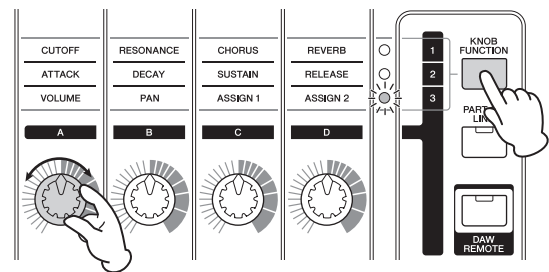
NOTĂ Pentru a schimba Vocea Părții 1, apăsați butonul Cursor [^] pentru a selecta Partea 1, apoi utilizați butoanele Categorie și [DATA] dial pentru a selecta o Voce diferită.

3 Pentru a schimba Split Point, țineți apăsat simultan [SPLIT] și apăsați clapa dorită.



4 Reglați volumul pentru Partea 1 și 2 după cum doriți, verificând sunetul în timp ce interpretați la claviatură.

Asigurați-vă că lampa [PART 1-2 LINK] este stinsă, apoi apăsați în mod repetat [KNOB FUNCTION] pentru a porni cea de-a treia lampă. Apoi rotiți Knob [A]. Volumul pentru Partea selectată se schimbă. După revenirea la ecranul de sus, selectați altă Parte utilizând butoanele Cursor [^]/[V], apoi reglați volumul rotind din nou Knob [A].



5 Pentru a anula funcția Split, apăsați iar [SPLIT]

Lampa [SPLIT] se stinge și doar Vocea Părții 1 se aude.

SFAT

Schimbați pitch pentru o Parte în

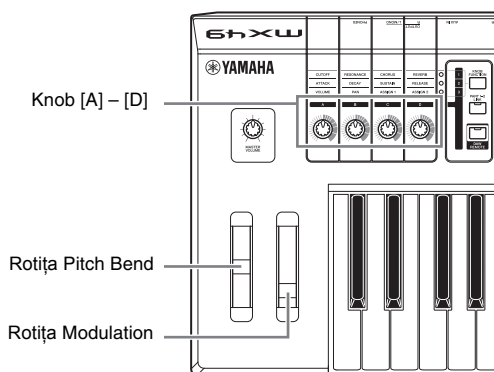
semitonuri Din punct de vedere muzical poate fi util să schimbați pitch-ul Split Part—de exemplu, setați-l cu o octavă mai sus sau mai jos. Pentru a face aceasta, utilizați parametrul "NoteShift" pentru Parte. Puteți apela astfel NoteShift:

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "01:Play Mode" → [ENTER] → Cursor [^]/[V]

Schimbarea calităților tonului Vocii cu butoanele controller

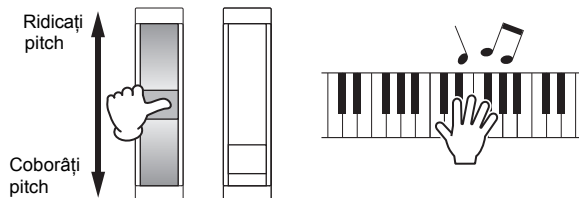
MX49/MX61 are controlere ce permit modificarea sunetului instrumentului în timp real. Acestea includ Knobs, Rotița Pitch Bend și Rotița Modulation. Puteți de asemenea să controlați variate funcții utilizând butoanele controller externe conectate la jackurile corespunzătoare pe panoul din spate.

Butoanele Controller pe panoul frontal



Rotița Pitch Bend

Utilizați rotița Pitch Bend pentru a susține notele sus sau jos în timpul interpretării la claviatură. Această rotiță este de auto centrare și revine automat la normal atunci când se eliberează. Încercați rotița Pitch Bend în timp ce apăsați o notă pe claviatură.

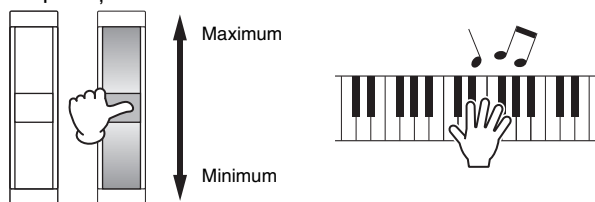


NOTĂ Puteți schimba gama maximă a pitch bend apelând parametrii "PB Upper"/ "PB Lower" după cum urmează și schimbați valoarea acestor parametrii.

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Selectați "01:Play Mode" → [ENTER] → butoanele Cursor [^]/[V]

Rotița Modulation

Acest controler este utilizat pentru a aplica vibrato sunetului claviaturii. Încercați rotița Modulation cu variatele Voci Presetate în timp ce interpretați la claviatură.

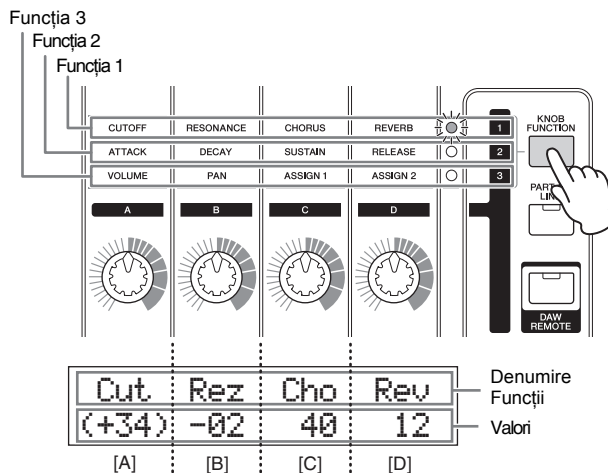


Knobs [A] – [D]

Puteți schimba luminozitatea și caracteristicile de ton ale Părții 1/ 2 în timp real rotind butoanele Knob în timp ce interpretați. Trei funcții sunt atribuite fiecărui buton Knob, selectate alternativ via butonul [KNOB FUNCTION].

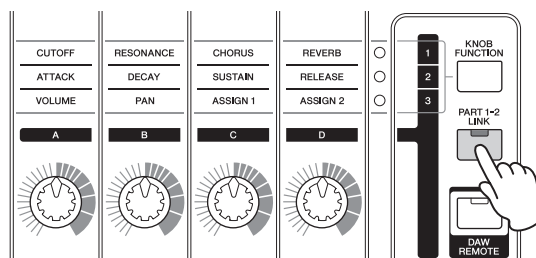
1 Apăsați în mod repetat [KNOB FUNCTION] dacă este necesar, astfel încât lampa corespunzătoare a funcțiilor dorite să ilumineze.

Apelați ecranul Funcția Knob care arată funcțiile curente și valorile curente pentru butoanele Knob [A] – [D]. Valorile din paranteză indică că Knob diferă față de valoarea curentă în prezent.



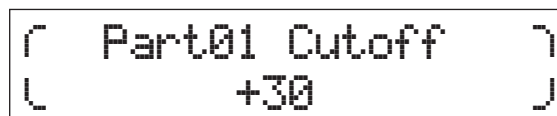
NOTĂ Puteți reseta instant butoanele Knob [A] – [D] la Funcția 1 ținând apăsat [SHIFT] și apăsând [KNOB FUNCTION].

2 Apăsați [PART 1-2 LINK] pentru a determina dacă funcțiile Knob se aplică ambelor Partea 1 și Partea 2 (on), sau doar Părții selectate (off).



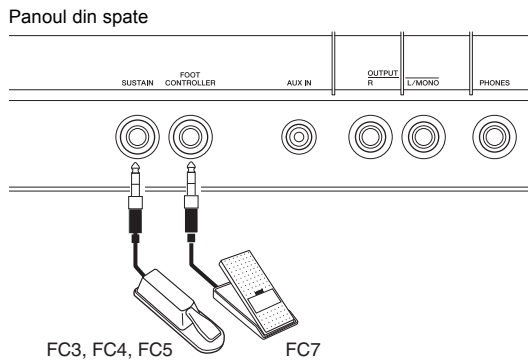
3 În timp ce interpretați la claviatură, rotiți unul dintre butoanele Knob.

Funcția atribuită butonului Knob pe care îl operați în prezent și valoarea funcției apare pe ecranul Funcției Knob. Dacă valoarea apare între paranteze, rotiți butonul Knob corespunzător deoarece nu are efect asupra valorii decât atunci când indicativul Knob atinge valoarea curentă.



NOTĂ Pentru detalii despre fiecare funcție, consultați "Manualul de Referință" document PDF.

Butoanele externe Controller



Pedala

O pedală opțională (FC3, FC4 or FC5) conectată la jackul [SUSTAIN] pe panoul din spate vă permite să controlați susținerea. Notele interpretate în timp ce pedala este apăsată sunt susținute mai mult decât normal după ce eliberați clapa corespondentă, exact ca pedala amortizor a pianului acustic (funcția Sustain). Dacă conectați un FC3, puteți utiliza funcția semi-amortizor pentru unele Voci ale categoriilor PIANO și KEYBOARD. Atunci când utilizați funcția semi-amortizor, gradul de apăsare al pedalei poate controla cât de lung să fie susținute notele. Modificați setarea după cum urmează în funcție de Pedala conectată.

[UTILITY] → Selectați "03:Controller" → [ENTER] → Selectați "FS Pedal" parameter → Setați "FS Pedal" la Pedala conectată → Revenire la ecranul de sus apăsând de două ori [EXIT]

NOTĂ Dacă doriți să utilizați funcția semi-amortizor, setați "FS Pedal" la "FC3 Half On."

Controller de picior-pedaler

Puteți conecta un Controller de picior opțional (FC7) la jackul [FOOT CONTROLLER] de pe panoul din spate. Acesta vă permite să vă folosiți piciorul pentru a controla volumul (precum pedala de volum a unei orgi), eliberându-vă mâinile pentru a putea interpreta.

NOTĂ Puteți controla și alte funcții decât susținere sau volum utilizând pedala conectată la jackul [SUSTAIN] sau jackul [FOOT CONTROLLER]. Pentru detalii, consultați explicațiile ecranului Utility Controller din documentul PDF "Manualul de Referință".

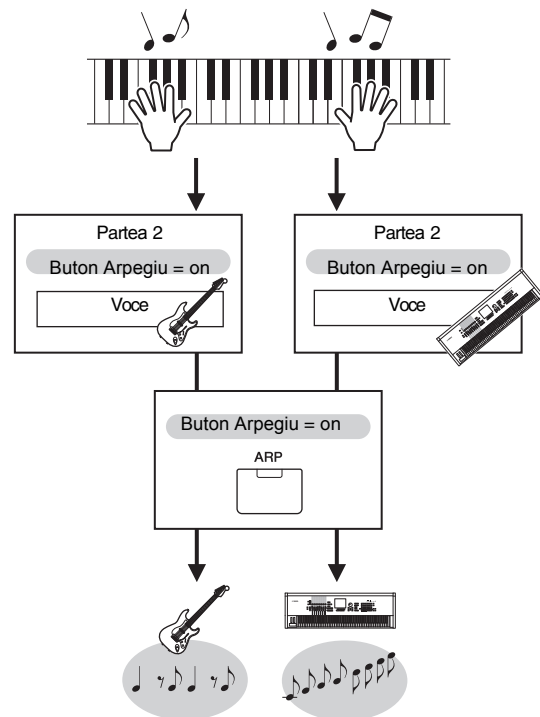
SFAT

Atunci când se aplică Sustain doar anumitor Părți

Dacă doriți să aplicați efectul susținere doar Părții 1, setați butonul "Sustain" pentru Partea 2 pe off astfel:
[EDIT] → Selectați "02:Part" → [ENTER] → [KEYBOARD] (2) → Selectați "04:Receive Switch" → [ENTER] → "Sustain" = "off"

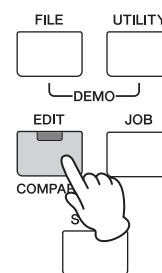
Utilizarea funcției Arpeggiu

Funcția Arpeggiu vă permite să creați arpegii (broken chords- "acorduri sparte") interpretând pur și simplu notele potrivite la claviatură. De exemplu, ați putea interpreta notele unei triade- rădăcină, treime, cincime— și funcția Arpeggiu va crea automat o varietate interesantă de fraze de tip arpeggiu. Puteți seta diferite tipuri de Arpeggiu pentru fiecare Parte și să aplicați funcția Arpeggiu până la două Părți simultan. Cel mai potrivit tip de Arpeggiu este selectat automat pentru fiecare parte atunci când selectați o voce, dar puteți totodată selecta cu ușurință orice alt tip de Arpeggiu.



Redarea Arpeggiu

1 Apăsați [EDIT].



2 Selectați "02:Part" apăsând butonul Cursor [V] și apoi apăsați [ENTER].

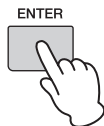
EDIT
*02:Part



3 Selectați “03:Arp Select” cu butoanele Cursor[^] / [V], apoi apăsați [ENTER].

Acesta apelează ecranul Edit în legătură cu Arpegiul pentru respectiva Parte.

```
Part01
#03:Arp Select
```



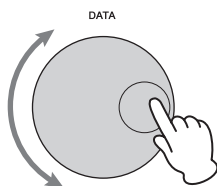
4 Apăsați [PIANO] (1).

Acesta apelează ecranul Edit pentru Partea 1. (Alte Părți pot fi selectate apăsând butonul număr potrivit 1 – 16.)

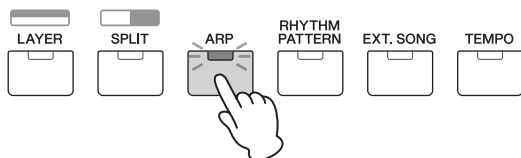
5 Selectați parametrul “Switch” cu butonul Cursor [^], apoi setați-l pe “on” cu [DATA] dial.

Arpegiul pentru Partea 1 este activat.

```
Part01 Arp Select
Switch= on
```



6 Dacă este nevoie, apăsați [ARP] pe panou astfel încât lampa să ilumineze.



7 Interpretați la claviatură pentru a auzi Arpegiul.

Sunetul Arpegiului produs se modifică în funcție de numărul de note interpretate și a zonei unde interpretați la claviatură.



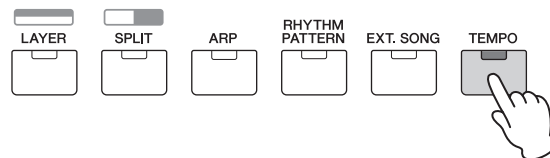
8 Dacă redarea Arpegiu nu se oprește după ce nu mai interpretați, apăsați [ARP] pentru a-l opri.

9 Dacă doriți, redați Arpegiul pentru Partea 2 la fel ca și pentru Partea 1.

Apăsați [KEYBOARD] (2) (similar pasului 4 de mai sus), apoi executați din nou urmând pașii de la 5 la 8.

Schimbarea tempoului Arpegiu

1 Apăsați [TEMPO].



2 Atunci când redați Arpegiul de la claviatură modificați tempoul cu [DATA] dial.

```
( Tempo )
( 90 )
```

3 Press [EXIT] to leave the Tempo display.

Apăsați [EXIT] pentru a părăsi ecranul Tempo.

Funcția Tap Tempo

Tempoul poate fi setat și “interpretând” sau atingând de mai multe ori butonul [TEMPO] în mod repetat până la tempoul dorit.

Schimbarea tipului de Arpegiu

1 Faceți setările dorite urmând toate instrucțiunile pașilor 1 – 4 din “Playing back the Arpeggio.” (redarea Arpegiului)

2 Selectați parametrul tip Arpegiu de la pagina 3 a ecranului Arp Select cu butoanele Cursor [^]/[V], apoi schimbați tipul Arpegiu în timp ce interpretați la claviatură.

Mutați cursorul intermitent pe categoria număr Arpegiu cu butoanele Cursor [<]/[>], apoi modificați setarea cu [DATA] dial.

```
Part01 Arp Select
#ArpKb:036:BalladEP2
```

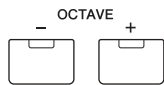
Arpegiu categorie Arpegiu număr Denumire Arpegiu

3 Dacă doriți, selectați parametrul “Hold” cu butonul Cursor [^], apoi modificați setarea cu [DATA] dial.

Acest parametru determină dacă Arpegiul continuă după ce clapele au fost eliberate. Pentru detalii despre acest parametru, consultați documentul PDF “Synthesizer Parameter Manual”.

```
Part01 Arp Select
Hold= on
```

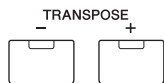
Octava claviaturii/ Setările Transpunere



Butonul OCTAVE [-]/[+] vă permite să deplasați butonul pitch al claviaturii în octave, până la un maxim de trei. De exemplu, puteți deplasa butonul pitch până jos pentru note de bass extra, sau să-l deplasați în sus pentru a obține note mai înalte pentru lead și solo. Apăsând butoanele [-] și [+] împreună în același timp se revine la setarea inițială, cu valoare (0).

Gama octavei curente poate fi confirmată via statusul lămpii butoanelor OCTAVE [-]/[+]. Atunci când setați pe o octavă în sus sau în jos, lampa corespunzătoare iluminează. Atunci când setați pe două octave în sus sau în jos, lampa corespunzătoare iluminează încet. Atunci când setați pe trei octave în sus sau în jos, lampa corespunzătoare iluminează rapid.

Transpunere

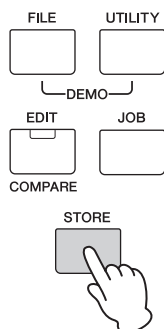


Butonul TRANPOSE [-]/[+] vă permite să deplasați butonul pitch al claviaturii în semitonuri (până la 11 semitonuri). Această funcție vă permite să interpretați în aceeași poziție și cu aceeași digitație, chiar dacă datele Cântec sunt altele sau alt interpret interpretază într-o notă diferită. Apăsând butoanele [-] și [+] împreună în același timp se revine la setarea inițială, cu valoare (0). Atunci când setați pe un semiton mai jos sau mai sus, lampa corespunzătoare iluminează.

Memorarea setărilor editate

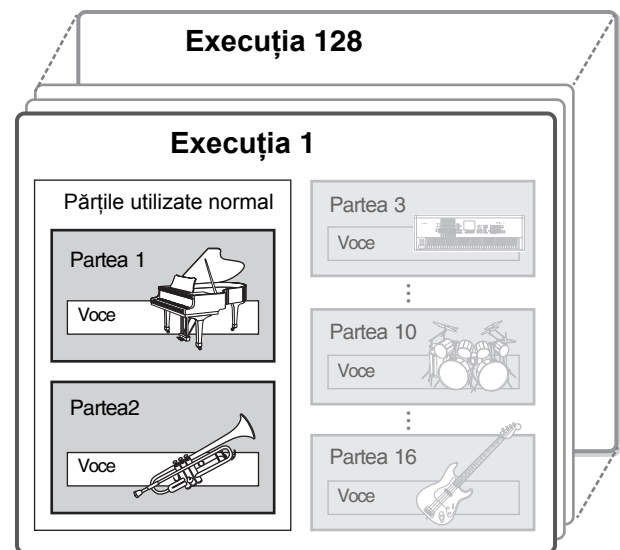
Când sunteți mulțumiți de rezultate, memorați setările pe care le-ați făcut în memoria internă (ca o Interpretare) astfel încât să poată fi reapelate după oprire. Apăsați [STORE], apoi apăsați [ENTER]. La final, apăsați [INC/YES] pentru a memora setările pe Interpretare 1.

NOTĂ Pentru instrucțiuni detaliate despre operațiunea Store, consultați "Storing the Performance"-memorarea execuției (pagina 33).



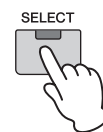
Interpretarea Interpretărilor

Un program în care mai multe Voci (părți) sunt combinate se numește o "Interpretare" iar instrumentul are un număr total de 128 de Interpretări. O Interpretare conține până la 16 Părți. Părțile pe care le utilizați în mod normal pentru a interpreta la claviatură sunt Părțile 1 și 2. Atunci când porniți acest instrument cu setările inițiale din fabrică, se aplează Execuția 1. În instrucțiunile de până acum (paginile 18 – 24), ați interpretat și editat Părțile 1 și 2 ale Execuției 1, care este creată pentru a interpreta una sau două Voci. Interpretările 2 – 128 oferă un sunet puternic și bogat care conține Voci multe și variate. În instrucțiunile de mai jos, vom trece la una dintre Interpretările 2 – 128 și apoi interpretați-o.



1 Apăsați [SELECT].

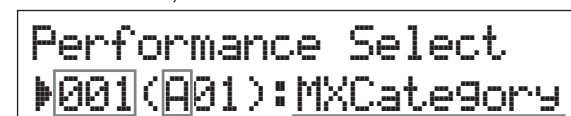
Apelați ecranul Performance Select.



2 Rotiți [DATA] dial pentru a selecta o Interpretare.

Numărul Execuției selectate apare pe ecranul [PERFORMANCE NUMBER].

Ecranul Execuției selectate



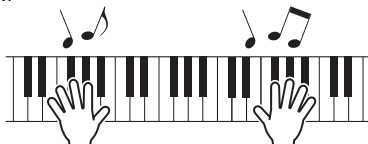
Performance număr Performance grup Performance denumire

NOTĂ Pentru o listă detaliată a tuturor Interpretărilor, consultați "Lista Interpretărilor" a documentului PDF "Lista de Date".

NOTĂ Cele 128 de Interpretări sunt divizate în opt grupe (A – H), fiecare dintre ele având șaisprezece Interpretări. Pentru a selecta aceste grupuri de Interpretări țineți apăsat simultan [SHIFT] și utilizați [DATA] dial sau butoanele [INC/YES]/[DEC/NO].

3 Interpretați la claviatură.

Dacă lampa butonului [▶/■] (Play/Pause) iluminează înaintea interpretării la claviatură, interpretând la claviatură pornește Modelul Ritm (Clapa On funcția Start). În acest caz, interpretați la claviatură cu Modelul Ritm. Pentru a opri Modelul Ritm, apăsați [■] (Stop). De asemenea, dacă redarea Arpeggiu continuă după ce ați terminat de interpretat, apăsați [ARP] pentru a opri Arpeggiul.



4 După ce ați terminat de încercat variate Interpretări, apăsați [EXIT] pentru a reveni la ecranul de sus.

Ecranul care apare arată Partea 1 selectată în prezent iar Partea 2 este apelată.



```
LD :073:BuzzAround
LD :012:Rap Lead 1
```

SFAT

Puteți selecta Interpretările în secvență cu o pedală conectată FC4/FC5 la jackul[SUSTAIN] și setată astfel: Rețineți că funcția susținere nu poate fi utilizată în acest caz.[UTILITY] → Selectați "03:Controller" → [ENTER] → "FS" = "PC inc" / "PC dec."

Redarea modelelor Ritm

MX49/MX61 are o varietate mare de Modele Ritm. Un Model Ritm potrivit se atribuie fiecărei Interpretări.

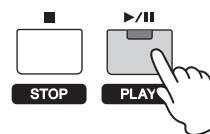
Interpretați la claviatură cu Modelul Ritm

1 După selectarea unei Interpretări, cu [▶/■] (Play/Pause) lampa iluminează, interpretați la claviatură.

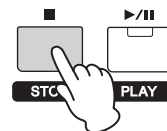
Dacă lampa [▶/■] (Play/Pause) este pe off, apăsați [▶/■] (Play/Pause), apoi interpretați la claviatură.

Lampa [▶/■] (Play/Pause) iluminează rapid iar Modelul Ritm se redă.

2 Pentru a pune în pauză Modelul Ritm, apăsați [▶/■] (Play/Pause). Pentru a rezuma redarea, apăsați [▶/■] (Play/Pause) încă o dată.



3 Apăsați [■] (Stop) pentru a opri Modelul Ritm.



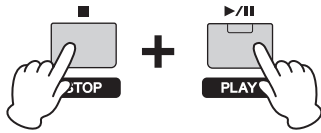
SFAT

Utilizând funcția Key On Start

Funcția Key On Start pornește automat un Model Ritm atunci când interpretați o notă la claviatură. Foarte utilă în execuția live, aceasta vă permite să începeți să interpretați la claviatură iar Modelul Ritm să pornească instantaneu redarea. Sunt unele Interpretări care sunt setate automat în condiția standby pentru funcția Key On Start. În acest caz, puteți utiliza automat funcția Key On Start interpretând la claviatură. Pentru alte Interpretări, activați funcția așa cum este descris mai jos.

1 În timp ce țineți apăsat [■](Stop) apăsați [▶/■] (Play/Pause).

Lampa [▶/■] (Play/Pause) iluminează încet, iar Execuția selectată este setată în statusul standby pentru funcția Key On Start.



NOTĂ Dacă doriți să anulați acest status standby, apăsați [■] (Stop).

2 Interpretați la claviatură.

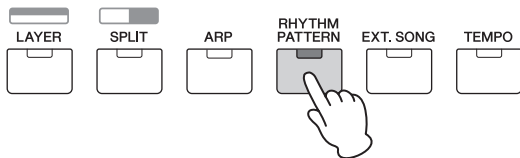
Modelul Ritm începe în același timp.

3 Apăsați [■] (Stop) pentru a opri Modelul Ritm.

Modificați tipul Model Ritm și sunetul

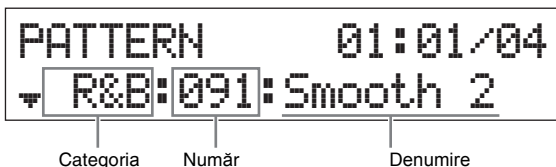
Puteți selecta un Model Ritm diferit pentru a fi atribuit Execuției și modificați chiar și Vocea de Tobă utilizată pentru Model.

1 Apăsați [RHYTHM PATTERN].



2 Apăsați butonul Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a apela prima pagină (similar cu una dintre cele de mai jos), apoi apăsați [▶/||] (Play/Pause) și schimbați tipul de Model Ritm.

Mutați cursorul la categoria sau numărul Modelului Ritm cu butoanele Cursor [<]/[>].



3 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a apela cea de-a doua pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a schimba Vocea de Tobă.

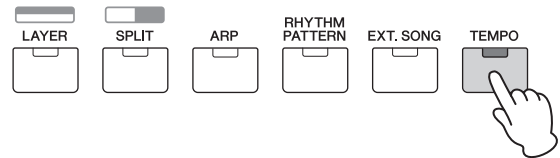


NOTĂ Puteți seta adițional parametri în legătură cu Modelul Ritm în alte pagini. Pentru detalii despre acești parametrii, consultați documentul PDF "Manualul de Referință".

4 După ce ați terminat de făcut setările dorite pentru Modelul Ritm, apăsați [■] (Stop) pentru a opri Modelul Ritm.

Schimbarea tempoului pentru Modelul Ritm

1 Apăsați [TEMPO].



2 Apăsați [▶/||] (Play/Pause) pentru a reda Modelul Ritm, apoi rotiți [DATA] dial pentru a modifica tempoul.



NOTĂ Această setare tempo se reflectă automat la Tempo Arpeggiu și poate fi setată pentru fiecare Interpretare.

Funcția Tap Tempo

Tempoul poate fi setat și "interpretând" sau atingând butonul [TEMPO] de mai multe ori în mod repetat până la tempoul dorit.

Memorarea Modelului Ritm

Puteți memora setările Modelului Ritm ca date ale Execuției. Pentru instrucțiuni despre memorarea Execuției, consultați pagina 33.

Interpretați la claviatură împreună cu Cântece

Datele MIDI și datele audio conținute în memoria flash USB pot fi redade ca un "Cântec" pe MX49/MX61.

Datele MIDI și audio

Datele MIDI cuprind informațiile interpretării la claviatură și nu sunt o înregistrare în sine a sunetului. Informația interpretării se referă la clapele apăstate, timpul și rezistența - exact ca într-o partitură muzicală.

Bazate pe înregistrarea informației interpretării înregistrate, generatorul de ton scoate sunetul corespunzător. Datele audio, pe de altă parte, sunt o înregistrare a sunetului interpretat. Aceste date sunt înregistrate în același fel ca cele utilizate cu voice recorders, etc. Aceste date pot fi interpretate cu un music player portabil, etc., permițându-le celorlalți să asculte cu ușurință ceea ce interpretați.

Cântecele compatibile cu acest instrument

Formatele de date MIDI și datele audio care pot fi interpretate pe acest instrument sunt după cum urmează:

Date MIDI

Numai datele MIDI SMF (Standard MIDI File) cu format 0 pot fi folosite pentru redare pe acest instrument. Extensia fișierului este ".MID." Acest instrument este echipat cu un secvențiator 16-piste pentru redare și un generator de ton cu 16-părți multi-timbru, permițându-vă să redați date MIDI cu până la 16 piste.

Date Audio

Numai datele fișierului audio 44.1kHz/16-bit stereo Wave pot fi folosite pentru redarea pe acest instrument. Extensia fișierului este ".WAV."

Redarea datelor MIDI ale memoriei flash USB

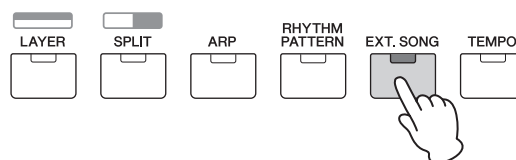
1 Conectați memoria flash USB în care datele MIDI sunt memorate.

NOTĂ Asigurați-vă că datele MIDI dorite sunt memorate în directorul rădăcină (care este apelat când deschideți prima dată locația memoriei) a memoriei flash USB.

2 Apăsați [SELECT], apoi selectați o Interpretare potrivită pentru redarea datelor MIDI.

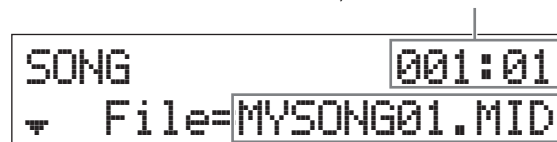
Performance Select
▶001(A01):MXCategory

3 Apăsați [EXT. SONG].



4 Apăsați butonul Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a apela prima pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a selecta datele MIDI dorite.

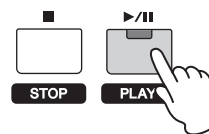
Măsura curentă și bătaia pentru datele MIDI



Denumirea datelor MIDI

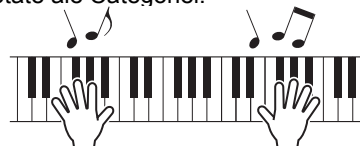
5 Apăsați [▶/||] (Play/Pause).

Lampa [▶/||] (Play/Pause) iluminează iar datele MIDI selectate se redau cu sunetele Execuției selectate.



6 Interpretați la claviatură împreună cu date MIDI.

Partea selectată se aude. Pentru a modifica Partea pentru interpretare, apăsați [PART SELECT] pentru a selecta una dintre cele 16 Părți cu butoanele numerotate ale Categoriei.



7 Pentru a pune pe pauză datele MIDI, apăsați [▶/||] (Play/Pause). Pentru a rezuma redarea, apăsați din nou [▶/||] (Play/Pause).

8 Dacă doriți să schimbați tempoul, apăsați [TEMPO], apoi rotiți [Data] dial pentru a selecta valoarea dorită.

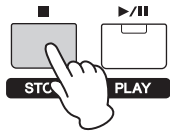


NOTĂ Această setare a tempoului se reflectă automat la tempoul Arpeggiu și tempoul Modelului Ritm și poate fi setat pentru fiecare Interpretare.

Funcția Tap Tempo

Tempoul poate fi setat și "interpretând" sau atingând butonul [TEMPO] de mai multe ori în mod repetat până când atingeți tempoul dorit.

9 Apăsați [■] (Stop) pentru a opri datele MIDI.

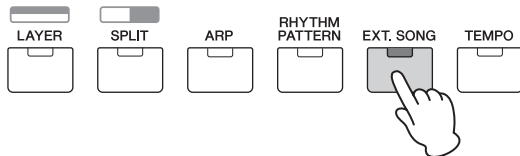


Redarea datelor audio ale memoriei flash USB

1 Conectarea memoriei flash USB în care sunt memorate datelor audio.

NOTĂ Asigurați-vă că datele audio dorite sunt memorate în directorul rădăcină (care se apelează când deschideți prima dată locația memoriei) a memoriei flash USB.

2 Apăsați [EXT. SONG].



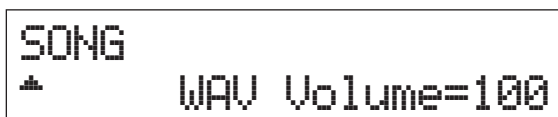
3 Apăsați butonul Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a apela prima pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a selecta datele audio dorite.

Timpul curent scurs ale datelor audio (în minute și secunde)



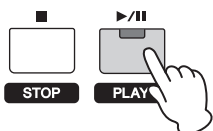
Denumirea datelor audio

4 Apăsați butonul Cursor [v] în mod repetat dacă este nevoie pentru a apela cea de-a doua pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a regla volumul pentru datele audio.

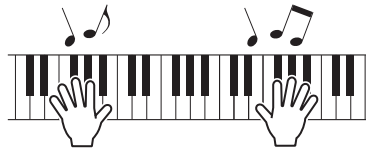


5 Apăsați [▶/||] (Play/Pause).

Lampa [▶/||] (Play/Pause) iluminează și datele audio selectate se redau.

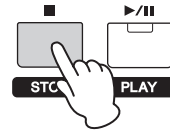


6 Interpretați la claviatură împreună cu datele audio.



7 Pentru a pune pe pauză datele audio, apăsați [▶/||] (Play/Pause). Pentru a rezuma redarea, apăsați din nou [▶/||] (Play/Pause).

8 Apăsați [■] (Stop) pentru a opri datele audio.



Precauții atunci când utilizați terminalul USB [TO DEVICE]

Acest instrument are încorporat un terminal USB [TO DEVICE]. Când conectați o memorie flash USB la terminal, asigurați-vă că mînuți cu atenție memoria flash USB. Urmați precauțiile importante de mai jos.

NOTĂ Pentru mai multe informații despre utilizarea memoriei flash USB, consultați Manualul Proprietarului a memoriei flash USB.

■ Dispozitive USB compatibile

Numai dispozitivele memoriei USB ale memoriei flash pot fi utilizate cu MX49/MX61. Mai mult, instrumentul nu suportă toate memoriile flash USB disponibile în comerț și nici Yamaha nu garantează funcționarea dispozitivelor USB pe care le achiziționați. Înainte de a achiziționa memoria flash USB pentru a fi utilizată pentru acest instrument, vă rugăm vizitați următoarea pagină web: <http://download.yamaha.com/>

■ Conectarea memoriilor flash USB

Când conectați o memorie flash USB la terminalul USB [TO DEVICE], asigurați-vă că conectorul dispozitivului este potrivit iar acesta este conectat în direcția potrivită.

■ NOTĂ

- Evitați conectarea sau deconectarea memoriei flash USB în timpul redării, cand apare fișierul management (precum Save, Copy, Delete și operațiunile Format) sau în timp ce instrumentul accesează memoria flash USB. Nefăcând astfel apare "înghețarea" instrumentului sau coruperea memoriei flash USB și a datelor.
- Când conectați apoi deconectați memoria flash USB (și vice versa), asigurați-vă că așteptați câteva secunde între cele două operațiuni.

NOTĂ • Când conectați un cablu USB, asigurați-vă că lungimea este mai mică de 3 metri.

- Pentru că instrumentul suportă USB 1.1 standard, puteți conecta și utiliza o memorie flash USB 2.0 cu instrumentul. Totuși, rețineți că viteza de transfer este aceea a USB 1.1

Utilizarea memoriilor flash USB

Conectând instrumentul la o memorie flash USB, puteți salva datele create pe dispozitivul conectat, cât și date read de la dispozitivul conectat.

■ Numărul memoriilor flash USB care pot fi utilizate

Doar o memorie flash USB poate fi conectată simultan la terminal [USB TO DEVICE].

■ Formatarea memoriilor flash USB

Când o memorie flash USB este conectată, un mesaj poate apărea prompt pe formatul dispozitiv/media. Dacă este așa, executați operațiunea Format (pagina 35).

■ NOTĂ

Operațiunea Format suprascrie orice dată existentă anterior. Asigurați-vă că media pe care o formatați nu conține date importante.

■ Protejați-vă datele (write-protect)

Pentru a preveni ștergerea accidentală a datelor importante, aplicați write-protect furnizat împreună cu dispozitivul memoriei flash. Dacă doriți să salvați date pe memoria flash USB, asigurați-vă că write-protect este activat.

■ Comutarea off a instrumentului

Când comutați pe off instrumentul, asigurați-vă că instrumentul NU accesează memoria flash USB prin redarea sau managementul fișierului (precum în timpul Save, Copy, Delete și operațiunile Format). Nefăcând astfel se poate corupe memoria flash USB și datele.

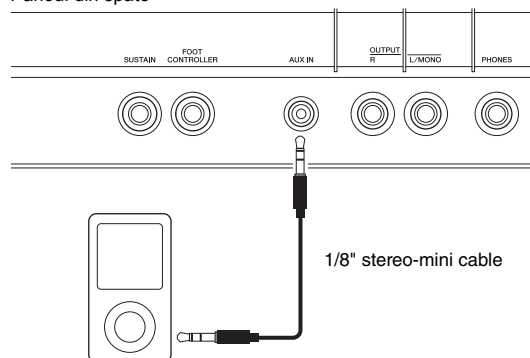
Redarea datelor cântec ale unui music player portabil

1 Conectați un music player portabil la [AUX IN] jack al acestui instrument.

NOTĂ • Când conectați alte dispozitive, asigurați-vă că, cablurile pe care le utilizați au mufe care se potrivesc conectorilor input sau output de pe aceste dispozitive.

- Înainte de a face conexiunile, ar trebui de asemenea să comutați volumul celorlalte dispozitive la minim.

Panoul din spate



2 Apăsați butonul play de pe music playerul conectat.

Datele cântec ale music playerului se redau de la instrument.

NOTĂ Utilizați controlul de volum al dispozitivului extern pentru a regla nivelul dorit cu acest instrument.

3 Interpretați la claviatură împreună cu datele cântec.

4 După ce ați terminat, apăsați butonul stop de pe music player.

SFAT

Puteți utiliza funcția Tap Tempo pentru a potrivi tempoul Arpeggiu la datele cântecului care se redă de la music playerul portabil. Făcând aceasta, pur și simplu "interpretați" sau atingeți butonul [TEMPO] de mai multe ori în mod repetat.

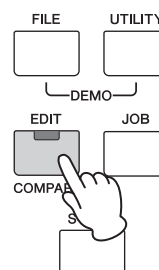
Crearea unei Interpretări originale

În Performance Edit, puteți edita ambii parametri unici afiecărei Părți (Part Edit) și parametri comuni tuturor Părților (Common Edit). De asemenea puteți edita parametri Voce care sunt atribuiți fiecărei Părți a Execuției (Voice Edit). Editați acești parametri pentru a crea o Interpretare originală.

NOTĂ Pentru detalii despre toți parametri, consultați documentul PDF "Manualul de Referință".

Selectarea tipului Reverb/Chorus (Common Edit/Part Edit)

1 Apăsați [EDIT].



2 Apăsați butonul Cursor [^] dacă este nevoie să selectați "01: Common," apoi apăsați [ENTER].

Se apelează ecranul Performance Common Edit.

```
EDIT
^01: Common
```

- 3 Apăsați butonul Cursor [^] dacă este nevoie pentru a selecta “01:Chorus Eff,” apoi apăsați [ENTER].** Apelați ecranul setarea Efect Chorus.

```
Common
#01:Chorus Eff
```

- 4 Apăsați butoanele Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a apela prima pagină, apoi utilizați butoanele Cursor [<]/[>] și [DATA] dial pentru a modifica efectul Chorus categorie/tip.**

```
Common Chorus Eff
# CHO: G Chorus
```

Categorie efect Tip efect

- 5 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a apela cea de-a doua pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a selecta presetarea pentru parametrul efect ale tipului efect selectat.**

Fiecare tip presetat conține setările optime pentru parametrul diferiți, permițându-vă să selectați un “feel” general dorit și să setați parametrul în concordanță.

NOTĂ Puteți edita fiecare efect parametru în a treia sau paginile ulterioare. Pentru detalii despre parametru, consultați documentul PDF “Synthesizer Parameter Manual”.

```
Common Chorus Eff
#Preset= Basic
```

- 6 Când ați terminat de făcut setările efect Chorus apăsați [EXIT], apoi apăsați butonul Cursor [V] pentru a selecta “02:Reverb Eff.” La final, apăsați [ENTER].** Apelați ecranul efect Reverb.

```
Common
#02:Reverb Eff
```

- 7 Apăsați butonul Cursor [^] pentru a apela prima pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a modifica tipul efect Reverb**

```
Common Reverb Eff
# Type=Rev-X Hall
```

- 8 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a apela cea de-a doua pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a selecta o presetare a parametrilor efect al tipului efect selectat.**

NOTĂ Puteți edita fiecare parametru efect în a treia sau paginile ulterioare. Pentru detalii despre parametru, consultați documentul PDF “Synthesizer Parameter Manual”.

```
Common Reverb Eff
#Preset= Basic
```

- 9 Când ați terminat de făcut setările efect Reverb, apăsați [EXIT] de două ori, apoi apăsați butonul Cursor [V] pentru a selecta “02:Part.” La final, apăsați [ENTER].** Apelați ecranul Performance Part Edit.

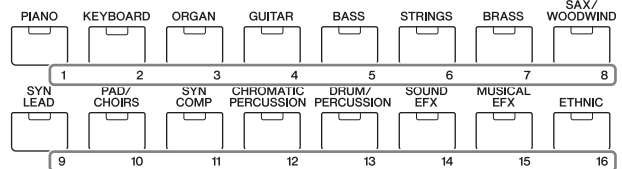
```
EDIT
#02:Part
```

- 10 Apăsați butonul Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a selecta “01:Play Mode,” apoi apăsați [ENTER].**

```
Part01
#01:Play Mode
```

- 11 Apăsați butonul Categorie dorită a Părții editate.**

Numărul Părții selectate apare în colțul stânga sus al ecranului.



- 12 Utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a selecta “ChoSend” și “RevSend” în a cincea și a șasea pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a regla setările parametru.**

Acești parametri setați adâncimea efectelor Chorus/Reverb aplicate la sunetul Părții selectate.

SFAT

Indicatorul Performance Edit

Când editați parametrul Performance un punct (.) apare în partea dreaptă jos a ecranului [PERFORMANCE NUMBER]. Acesta oferă o confirmare rapidă a Execuției curente care s-a modificat dar care nu s-a memorat încă. Când doriți să memorați statusul curent, executați funcția de memorare Performance (pagina 33). După memorare, acest indicator va dispărea.

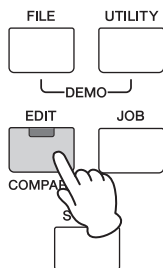
PERFORMANCE NUMBER

```
001.
```

Schimbați Efectul Insertion al Vocii (Voice Edit)

Puteți edita parametrii Vocii atribuite fiecărei Părți. Parametrii Voce sunt afișați pe ecranele Voice Edit (acelea care au indicative "Voce" sau "Set de Tobe" în denumirea ecranului). În acest exemplu, vom modifica setările efect Insertion.

1 Apăsați [EDIT].



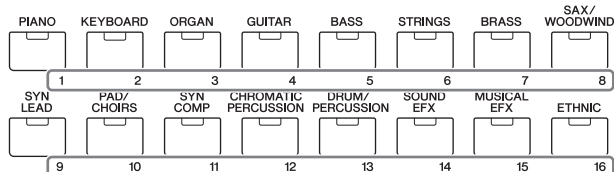
2 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a selecta "02:Part," apoi apăsați [ENTER].

Aplelați ecranul Part Edit.



3 Apăsați un buton Categorie pentru a selecta Partea dorită.

Numărul Părții selectate apare în partea stângă sus a ecranului.



4 Apăsați butonul Cursor [^] pentru a selecta "01:Play Mode," apoi apăsați [ENTER].

5 Utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a alege "InsSw," apoi rotiți [DATA] dial pentru a seta parametrul pe on.

NOTĂ Acest instrument are patru Efecte Insertion, care pot fi aplicate la patru Părți de Interpretare.



6 Apăsați [EXIT], apoi utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a selecta "05:Voice Insert Eff"/"06:Drumkit Ins Eff." La final, apăsați [ENTER].

Se apelează ecranul Efect Insertion al Voice Edit.



7 Apăsați butonul Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a apela prima pagină, apoi utilizați butoanele Cursor [<]/[>] și [DATA] dial pentru a schimba tipul de efect.



8 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a apela cea de-a doua pagină, apoi alegeți o presetare pentru parametrii Efect a tipului de Efect selectat.

Fiecare tip presetat conține setările optime pentru parametrii diferiți, permițându-vă să selectați un "feel" general, iar parametrii să fie selectați corespunzător.

NOTĂ Puteți edita fiecare parametru efect în cea de-a treia sau următoarele pagini. Pentru detalii despre fiecare parametru, consultați documentul PDF "Synthesizer Parameter Manual".



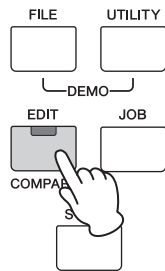
9 Dacă doriți să schimbați efectul Insertion al altei Părți, apăsați un buton numerotat al Categoriei pentru a selecta Partea dorită (ca în pasul 3 de mai sus), apoi urmați pașii 4 la 8 din nou, apoi apăsați [EXIT].

NOTĂ Puteți schimba Părțile apăsând un buton numerotat al Categoriei de pe ecranul efect Insertion al Voice Edit.

Schimbarea Controller Set pentru Voce (Voice Edit)

Puteți atribui funcții diferite pentru controllerele (Knobs, Modulation Wheel, etc.) la fiecare Voce. Fiecare Voce poate avea până la 6 seturi care determină controllerele pentru Voce și funcțiile lor. Atribuțiile controllerului se numesc "Controller Set." În acest exemplu, vom schimba Controller Set al Vocii atribuite Părții.

1 Apăsați [EDIT].



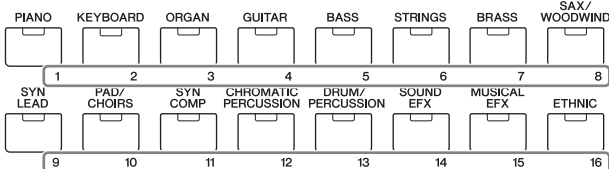
2 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a selecta "02:Part," apoi apăsați [ENTER].

Apelați ecranul Performance Part Edit.

```
EDIT
*02:Part
```

3 Apăsați un buton Categorie pentru a selecta Partea dorită.

Numărul Părții selectate apare pe ecran în partea stângă sus.



4 Utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a selecta "07:Voice Ctrl Set" sau "06:Drumkit Ctrl Set," apoi apăsați [ENTER].

Apelați ecranul Voice Edit Controller Set.

```
Part01
*07:Voice Ctrl Set
```

```
Part10
*06:DrumKit Ctrl Set
```

5 Utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a seta un Controller Set din Controller Sets 1 – 6, apoi apăsați [ENTER].

```
Voice Ctrl Set
*01:Set1
```

6 Apăsați butonul Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a apela prima pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a selecta Controllerul dorit.

NOTĂ Pentru detalii despre setări, consultați documentul PDF "Reference Manual".

```
Voice Ctrl Set1
* Source= MW(01)
```

7 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a apela cea de-a doua pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a selecta funcția dorită ce urmează a fi atribuită Controllerului selectat.

```
Voice Ctrl Set1
* Dest= ELFO-PM
```

8 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a apela cea de-a treia pagină, apoi reglați adâncimea pentru funcția Controller.

9 Dacă doriți să schimbați alte Controller Set, repetați pașii de la 5 la 8 de mai sus, după ce apăsați [EXIT].

10 Dacă doriți să schimbați Controller Set pentru alte Părți, apăsați butonul numerotat Categorie pentru a selecta Partea dorită, apoi urmați pașii de la 5 la 9 de mai sus.

SFAT Indicatorul Voice Edit

```
Voice Insert Eff [E]
* MSC: Damper Reso
```

Când editați parametrii Voce, un indicator [E] (Edit) apare pe ecranul din dreapta sus. Acesta oferă o confirmare rapidă a Vocii atribuite unei Părți care a fost modificată dar nememorată încă. Când doriți să memorați statusul curent, executați funcția Voice Store (pagina 33). După memorare, această indicație dispare.

Memorarea unei Voci (Voice Store)

Parametrii Voce editați pot fi memorati ca User Voice separat față de Performance. Mai mult, aceste voci User Voice pot fi atribuite la o Parte diferită sau Performance.

NOTĂ Dacă executați Performance Store, datele Voce editate nu se vor memora; asigurați-vă că memorați Voice utilizând Voice Store.

1 Când ecranul Voice Edit apare, apăsați [EXIT], apoi apăsați butonul Cursor [V] pentru a selecta "08:Voice Name." După aceea, apăsați [ENTER].

Când ecranul de sus apare, urmați instrucțiunile de mai jos.

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "08:Voice Name" → [ENTER]

```
Part01
*08:Voice Name
```

2 Introduceți o denumire originală pentru Voce înainte să o memorați.

Pentru instrucțiuni despre introducerea unei denumiri, consultați "Denumirea" (pagina 17) din "Operațiuni de bază și ecrane."

```
Voice Name
[CncrtGrand]
```

3 Apăsați [STORE].



4 Determinați numărul User Voice ca o destinație de memorie și apăsați [ENTER].

Ecranul Voice Store

```
STORE Voice
U001:Initialize
```

5 Apăsați [INC/YES].

Datele Voce sunt memorate iar operațiunea revine la ecranul Part Edit. Pentru a reveni la ecranul principal, apăsați [EXIT] de mai multe ori. Pentru a anula operațiunea Store, apăsați [DEC/NO].

```
( Are you sure? )
( [NO]/[YES] )
```

Memorarea unei Interpretări (Performance Store)

Când sunteți mulțumiți de Execuția creată, memorați noile setări pe memoria internă (ca o Performance).

■ NOTĂ ■

Dacă executați Performance Store în timp ce Voice a fost modificată dar nememorată încă, Vocea editată și toate schimbările recente pe care le-ați făcut se vor șterge. Asigurați-vă că memorați datele Voce importante ca User Voice (Voice Store) înainte de a memora Execuția.

1 Apăsați [EDIT] pentru a selecta "01:Common," apoi apăsați [ENTER]. După aceea, selectați "06:Name," apoi apăsați [ENTER].

2 Introduceți o denumire originală pentru Interpretare înainte de memorare.

Pentru instrucțiuni despre introducerea unei denumiri, consultați "Denumirea" (pagina 17) din "Operațiuni de bază și ecrane."

```
Common Name
[MXPerf01 ]
```

3 Apăsați [STORE].



4 Determinați numărul Execuției ca o destinație de memorie și apăsați [ENTER].

■ NOTĂ ■

Rețineți că destinația Interpretare se va suprascrie și se va pierde prin executarea Performance Store.

Ecranul Performance Store

```
STORE Performance
001(A01):MXCategory
```

5 Apăsați [INC/YES].

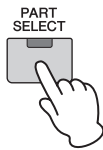
Datele Performance sunt memorate iar operațiunea revine la ecranul principal. Pentru a anula operațiunea Store, apăsați [DEC/NO].

```
( Are you sure? )
( [NO]/[YES] )
```

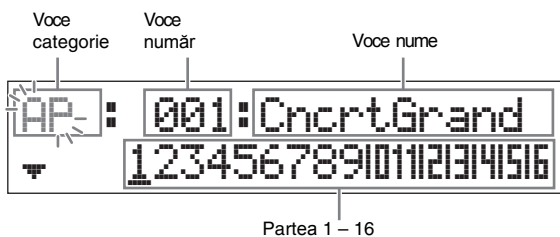
Modificați Vocile neted în timp ce interpretați

Când modificați o Voce atribuită unei Părți sau selectați o Interpretare diferită, sunetul anterior al Vocii/Interpretării se va întrerupe, va fi înlocuit abrupt de noua Voce/ Interpretare selectată. Când interpretați live, probabil doriți să evitați această situație. Pentru a schimba Vocile în timp ce interpretați fără să le tăiați, atribuiți Vocilor pe care intenționați să le interpretați Părților 1 – 16 ale unei Performance, apoi selectați Partea corespunzătoare (cu butoanele numerotate Categorie) în timp ce interpretați.

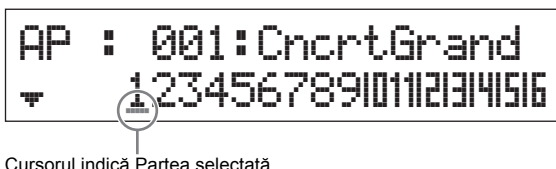
1 Apăsați [PART SELECT].



2 Apăsați butonul Cursor [^] de mai multe ori pentru a apela prima pagină.

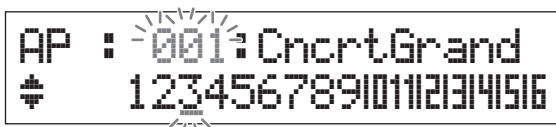


3 Utilizați butoanele Categorie sau Cursor [< / >] pentru a selecta Partea dorită dintre Părțile 1 – 16.



4 Rotiți [DATA] dial pentru a schimba categoria Voce pentru Partea selectată.

5 Apăsați butonul Cursor [V] pentru a apela cea de-a doua pagină, apoi rotiți [DATA] dial pentru a selecta Vocea din categoria Voce.

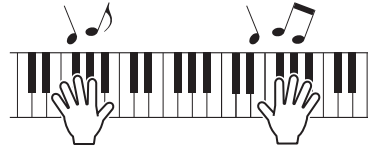


NOTĂ Puteți edita și alți parametrii Parte în cea de-a treia sau paginile următoare. Pentru detalii despre fiecare parametru, consultați documentul PDF "Manualul de Referință".

6 Pentru a schimba Vocile pentru alte Părți, repetați pașii 2 la 5 de mai sus.

NOTĂ Puteți schimba Părțile cu butoanele Categorie sau butonul Cursor [< / >] din paginile, altele decât prima pagină.

7 După ce ați terminat de făcut setările pentru Părți, selectați Vocile diferite (Părțile) utilizând butoanele Categorie sau butoanele Cursor [< / >], în timp ce interpretați la claviatură.



8 Memorați atribuțiile Voce ca o Interpretare / Performance a memoriei interne astfel să le puteți apela instantaneu oricând doriți.

Pentru detalii despre memorare, consultați "Memorarea Execuției" (pagina 33).

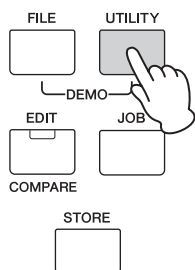
SFAT

Aplicați efectele Insertion Părților dorite

Efectele Insertion pot fi aplicate la cel mult patru Părți (maximum) la care Vocile dorite pentru execuția live sunt atribuite. Pentru detalii despre setări, consultați "Schimbarea Efectului Insertion a Vocii" (pagina 31).

Executarea setărilor Globale de sistem (setările Utility)

Apăsând [UTILITY] apăsați ecranul Utility, de unde puteți face setări globale de sistem.



Schimbarea setării Master Tune

Această funcție setează toate acordajele instrumentului.

- 1 Apăsați butonul Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a seta "01:General," apoi apăsați [ENTER].
- 2 Utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a selecta parametrul "Tune", apoi rotiți [DATA] dial pentru a schimba valoarea.
Pitch se modifică în zecimi.

NOTĂ Frecvența pitch de bază (nota A3) este 440 Hz. O creștere de 3 sau 4 zecimi corespunde unei frecvențe de aproape 1 Hz.

```
UTILITY General
#Tune=+ 0.0/440.0Hz
```

- 3 Apăsați [STORE].
Toate setările Utility sunt memorate.

Reglați luminozitatea ecranului (LCD Contrast)

- 1 Apăsați butonul Cursor [^] în mod repetat dacă este nevoie pentru a selecta "01:General," apoi apăsați [ENTER].
- 2 Utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a selecta parametrul "LCD Contrast", apoi rotiți [DATA] dial pentru a modifica valoarea.

```
UTILITY General
# LCD Contrast=5
```

- 3 Apăsați [STORE].
Toate setările Utility sunt memorate.

NOTĂ Reglarea luminozității ecranului

Pentru a regla luminozitatea ecranului, țineți apăsat simultan [UTILITY] și apăsați [INC/YES]/[DEC/NO].

Pentru detalii despre setările Utility, consultați documentul PDF "Manualul de Referință".

Salvați/încărcați fișiere pe memoria flash USB (setările fișier)

Puteți salva Interpretările și Vocile create pe memoria flash USB și încărca date de la memoria flash USB.

Formatarea memoriei flash USB

Anumite memorii flash USB nu sunt suportate de acest instrument. În acest caz, urmați instrucțiunile de mai jos pentru a formata memoria înainte de a o utiliza.

■ **NOTĂ** ■
Dacă datele sunt deja salvate pe memoria flash USB, aveți grijă să nu o formatați. Dacă formatați dispozitivul, toate datele anterioare vor fi șterse. Verificați înainte dacă dispozitivul conține sau nu date importante.

- 1 Conectați memoria flash USB pentru a utiliza terminalul USB[TO DEVICE].
- 2 Apăsați [FILE] pentru a apela ecranul Fișier.
- 3 Utilizați butoanele Cursor [^]/[V] pentru a selecta "05:Format," apoi apăsați [ENTER].
Apare un mesaj de confirmare. Dacă doriți să anulați operațiunea Format, apăsați [EXIT].
- 4 Apăsați [INC/YES] pentru a executa operațiunea Format.
După ce formatarea este completă, apare un mesaj "Completed" și operațiunea revine la ecranul original.

■ **NOTĂ** ■
În timp ce formatarea este în progres, nu mișcați sau deconectați memoria flash USB de la instrument. De asemenea, asigurați-vă că instrumentul este pe on până când operațiunea este terminată.

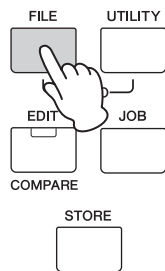
NOTĂ Executând operațiunea Format în modul Fișier, memoria flash USB se va formata în MS-DOS sau format Windows. Dispozitivul formatat poate să nu fie compatibil cu alte dispozitive, precum un computer Mac sau cameră digitală.

Salvați setările pe memoria flash USB

Puteți salva toate datele memoriei User—conținând Interpretările, Vocile User create și setările Utility—pe memoria flash USB ca un fișier "All"(extensia: .X5A).

1 Conectați o memorie flash USB pe terminalul USB [TODEVICE] .

2 Apăsați [FILE].



3 Apăsați butoanele Cursor [^]/[v] de mai multe ori pentru a selecta "01:Save,"apoi apăsați [ENTER].

```
FILE
#01:Save
```

4 Atribuiți o denumire fișierului.

Pentru instrucțiuni despre introducerea unei denumiri, consultați "Naming"-denumire- (pagina 17) în "Operațiunile de bază și ecranele"

```
FILE Save
Name=[ ]
```

5 Apăsați [ENTER].

6 Apăsați [INC/YES].

Fișierul este salvat pe memoria flash USB. Pentru a anula operațiunea Save, apăsați [EXIT] în timp ce mesajul "Now saving..." apare pe ecran.

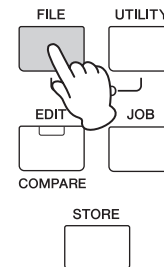
```
( Are you sure?
[ [NO]/[YES] ]
```

7 Apăsați [EXIT] de mai multe ori pentru a ieși din ecranul File-fișier.

Încărcarea setărilor de la o memorie flash USB

1 Conectați memoria flash USB la terminalul USB [TO DEVICE].

2 Apăsați [FILE].



3 Utilizați butoanele Cursor [^]/[v] pentru a selecta "02:Load," apoi apăsați [ENTER].

Oricare dintre fișierele "All" care sunt în memoria flash USB apar pe ecran.

NOTĂ Dacă nici un fișier "All" nu este memorat în directorul rădăcină a memoriei flash USB, apare un mesaj "File not found" - fișierul nu se găsește- și ecranul Load nu poate fi apelat.

```
FILE
#02:Load
```

4 Selectați fișierul dorit, apoi apăsați [ENTER].

```
FILE Load
File=MX01
```

5 Selectați tipul datele dorite ale fișierului selectat "All", apoi apăsați [ENTER].

Selectați tipul dorit: toate datele (All), toate datele cu excepția unor setări Utility (All without Sys), sau datelor Performance (Interpretare).

```
FILE Load
Type= Performance
```

- 6** Dacă ați setat “Type” la “Performance” în pasul 5, selectați numărul Performance dorit, apoi apăsați [ENTER].

Dacă ați setat “Type” la altceva decât “Performance” în pasul 5, mergeți la pasul 8.

```
Src Performance
001(A01):MXCategory
```

- 7** Selectați destinația număr Performance (pentru încărcare), apoi apăsați [ENTER].

```
Dst Performance
003(A03):Sirius
```

- 8** Apăsați [INC/YES].

Datele sunt încărcate de la memoria flash USB. Pentru a anula operațiunea Load, apăsați [EXIT] în timp ce mesajul “Now loading...” este încă pe ecran.

```
( Are you sure? )
( [NO]/[YES] )
```

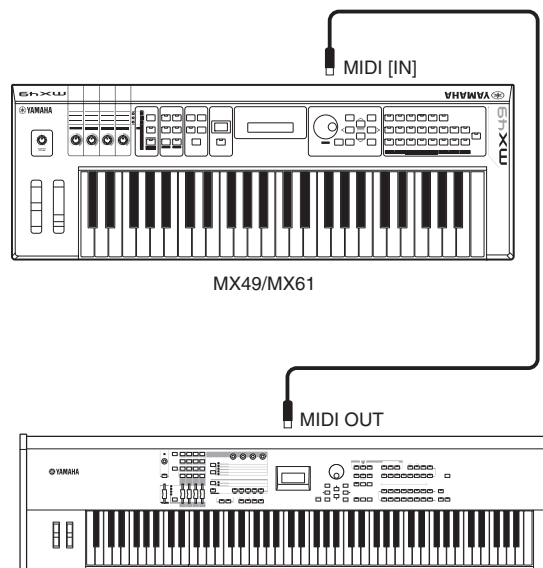
- 9** Apăsați [EXIT] în mod repetat dacă este nevoie pentru a ieși din ecranul File.

Conectarea unui instrument extern MIDI

Cu un cablu standard MIDI (disponibil separat), puteți conecta un instrument extern MIDI și să transmiteți date MIDI între MX49/MX61 și instrumentul conectat. Atât conectorii MIDI cât și terminalul USB [TO HOST] pot fi utilizați pentru transmisia/recepția datelor MIDI; totuși, ei nu pot fi utilizați în același timp. Selectați conectorul dorit pentru utilizarea în parametrul “MIDI IN/OUT” al [UTILITY] → “02:MIDI” ecranul. Dacă urmați explicațiile din acest capitol, setați “MIDI IN/OUT” pe “MIDI” deoarece MIDI se utilizează ca exemplul de aici.

Controlați MX49/MX61 de la o claviatură externă MIDI sau sintetizator

Aici, veți utiliza o claviatură externă sau sintetizator pentru a selecta și interpreta Vocile MX49/MX61.



Claviatura MIDI externă (de exemplu, un sintetizator cu 88 de clape.)

SFAT**Canalele MIDI Transmit și Receive – Schimbarea Interpretărilor**

Canalele MIDI Receive pentru Părțile 1 – 16 ale MX49/MX61 sunt fixate la 1 – 16. Asigurați-vă că potriviți canalele MIDI Transmit ale instrumentului extern MIDI cu, canalele MIDI Receive ale MX49/MX61. Pentru detalii despre setarea canalelor MIDI Transmit ale instrumentului extern MIDI, consultați Manualul Proprietarului al acelu instrument. Puteți utiliza și un instrument extern MIDI pentru a schimba Interpretările pe MX49/MX61 cu un program potrivit de schimbare. Pentru a face astfel, trebuie să potriviți canalul MIDI Transmit al instrumentului extern MIDI cu, canalul intern MIDI Receive al MX49/MX61. Pentru detalii despre setarea canalului de bază MIDI Receive al MX49/MX61, urmați instrucțiunile de mai jos.

1 Apăsați [UTILITY].

2 Utilizați butoanele Cursor [^]/[v] pentru a selecta "02:MIDI," apoi apăsați [ENTER].

3 Utilizați butoanele Cursor [^]/[v] pentru a selecta "BasicCh (Basic Channel)," apoi verificați canalul.

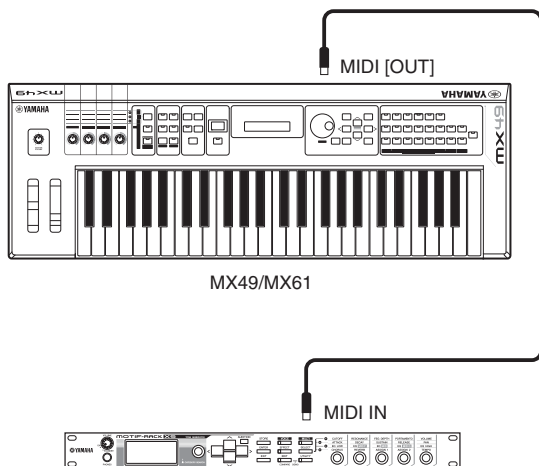
Dacă este nevoie, schimbați canalul pe același canal ca acela de transmitere MIDI a instrumentului extern MIDI.

SFAT**Canalele MIDI Transmit și Receive – Se**

caude doar generatorul de ton extern The Canalele MIDI Receive pentru Părțile 1 – 16 ale MX49/MX61 sunt fixate la 1 – 16. Asigurați-vă că potriviți canalele MIDI Receive ale instrumentului extern MIDI cu, canalele Transmit ale MX49/MX61. Pentru detalii despre setarea canalelor MIDI Transmit ale instrumentului extern MIDI, consultați Manualul Proprietarului al acelu instrument. Puteți controla și un generator de ton extern de la MX49/MX61 și doar acel dispozitiv să se audă. Pentru a face astfel, setați [MASTER VOLUME] knob la "0" sau setați Local Control pe "off" cu următoarea operațiune: [UTILITY] → Select "02:MIDI" → [ENTER] → "LocalCtrl" = "off."

Controlați o claviatură MIDI externă sau sintetizator de la MX49/MX61

Această conexiune permite sunetul generatorului de ton extern MIDI (sintetizator, modului generator de ton, etc.), interpretarea la MX49/MX61 sau redarea unui Cântec sau Modulul MX49/MX61. Utilizați această conexiune când doriți să se audă la alt instrument împreună cu MX49/MX61.



Generatorul de ton extern MIDI (de exemplu, MOTIF-RACK XS)

Appendix

Lista Funcției Shift

Anumite funcții importante și operațiuni de pe instrument pot fi executate direct de pe panoul de control. Mențineți apăsat butonul [SHIFT] și apăsați apoi butonul indicat (așa cum este descris mai jos).

Operațiune	Funcție
[SHIFT] + [INC]/[DEC]/[DATA] dial	Creșteți/descreșteți valoarea cu 10. (Număr Program în mod Play; valoare parametru în mod Edit) În ecranul Performance Select, se comută între grupurile Performance.
[SHIFT] + [SPLIT]	În ecranul Performance, se înlocuiește Partea 1 cu Partea 2 (funcția Invert).
[SHIFT] + [LAYER]	În ecranul Performance, se copiază o parte selectată (Partea 1 sau Partea 2) la o altă Parte (funcția Unison).
[SHIFT] + [EXIT]	Apelați ecranul Performance principal.
[SHIFT] + [SELECT]	Resetați Performance 1 la setările din fabrică și apelați ecranul principal Performance 1 (funcția Quick Reset).
[SHIFT] + [KNOB FUNCTION]	Resetați instantaneu Knobs [A] – [D] la Function 1.
[SHIFT] + [PART 1-2 LINK]	Resetați [PART 1-2 LINK] pe on.
[SHIFT] + [ARP]	Apelați ecranul Arpeggio al Performance Part Edit.
[SHIFT] + butonul Categoriei dorite	În ecranul Performance principal, se apelează instantaneu Voice în următoarea Sub Category a Categoriei selectate. Executați această operațiune cu același buton Category în mod repetat pentru a selecta Sub Categoria ulterioară. În ecranul Performance Select, se selectează Execuția corespondentă Performance între Performances 1-16 din grupul selectat Performance. NOTĂ Pentru detalii despre Sub Categori, consultați documentul PDF "Lista de Date".

Mesajele afișate pe ecran

Indicația LCD	Descriere
All remote templates stored.	Apare atunci când memorați Control Template în modul Remote.
Are you sure?	Confirmați dacă doriți să executați o anumită operațiune sau nu.
Auto power off disabled.	Apare atunci când Auto Power off este activat (prin menținerea apăsată simultan a clapei cea mai grave de pe claviatură și pornind alimentarea cu energie).
Bulk protected.	Bulk date nu se poate recepționa din cauza setării Utility.
Clear edit Voice?	Apare atunci când executați Performance Store în timp ce modificați, dar încă nu memorați o Voce. Asigurați-vă că, confirmați dacă datele Vocii editate vor fi șterse sau nu.
Completed.	Anumite comenzi precum load(încărcare),save(salvare),format(formatare) sau altele sunt complete.
Connecting USB device . . .	Recunoaște memoria flash USB conectată la terminalul USB [TO DEVICE].
Device number is off.	Bulk data nu pot fi transmise/recepționate deoarece numărul dispozitivului este off.
Device number mismatch.	Bulk data nu pot fi transmise/recepționate deoarece numărul dispozitivului nu se potrivește.
Executing . . .	O operațiune Format sau Job se execută. Vă rugăm așteptați.
FactorySet . . .	Operațiunea Factory Set se execută automat atunci când porniți alimentarea cu energie.
File already exists.	Un fișier pe care doriți să îl salvați are aceeași denumire cu unul deja existent.
File not found.	Fișierul nu se găsește.
Illegal file name.	Denumirea fișierului este invalidă. Introduceți o altă denumire.

Indicația LCD	Descriere
Illegal file.	Fișierul pe care doriți să îl încărcați este inutilizabil pentru acest instrument sau nu poate fi încărcat în statusul curent.
Illegal format.	Formatul fișierului pentru redare este SMF Format 1 sau un format audio data altul decât WAV. Utilizați SMF Format 0 MIDI data sau WAV format audio data.
Incompatible USB device.	Un dispozitiv USB care nu poate fi utilizat cu acest instrument a fost conectat la terminalul USB [TO DEVICE].
Invert	Apare când înlocuiți Partea 1 cu Partea 2 în timp ce mențineți apăsat [SHIFT] și apăsați [SPLIT] (funcția Invert).
MIDI buffer full.	Ați eșuat procesarea datelor MIDI din cauză că prea multe date s-au primit în același timp.
MIDI checksum error.	A apărut o eroare atunci când ați primit date bulk.
MIDI data error.	A apărut o eroare atunci când ați primit date MIDI.
No response from USB device.	Nu există răspuns de la dispozitivul USB conectat la terminalul USB [TO DEVICE].
Now loading . . . [EXIT] to cancel	Indică faptul că un fișier se încarcă. Dacă doriți să anulați această operațiune, apăsați [EXIT] în timp ce apare acest mesaj.
Now saving . . . [EXIT] to cancel	Indică faptul că un fișier se salvează. Dacă doriți să anulați această operațiune, apăsați [EXIT] în timp ce apare acest mesaj.
Now working. . .	Anularea operațiunii Load/Save, după ce se apasă butonul [EXIT].
Overwrite?	O operațiune de Salvare va suprascrie date pe memoria flash USB iar un mesaj prompt vă va confirma dacă este OK să se continue sau nu.
Please keep power on . . .	Datele sunt scrise pe memoria User. Nu opriți niciodată alimentarea în timpul scrierii datelor pe memoria User. Oprind alimentarea în timp ce acest mesaj apare duce la pierderea tuturor datelor user și poate cauza înghețarea sistemului (datorită coruperii de date din memoria User). Poate determina și ca instrumentul să nu se mai deschidă corespunzător data viitoare când îl reporniți.
Please stop sequencer.	Operațiunea pe care intenționați să o executați nu poate fi făcută în timpul redării Cântec/Model.
Quick reset	Apare în timp ce mențineți apăsat [SHIFT] și apăsați [SELECT]. Performance 1 este setat pe setările din fabrică și se apelează ecranul Performance 1 (funcția Quick Reset).
Receiving MIDI bulk . . .	Acest instrument primește date bulk MIDI.
System memory crashed.	Scrierea de date pe memoria internă a acestui instrument a eșuat.
This Performance uses User Voices.	Apare atunci când o anumită Interpretare pentru încărcare conține Vocile User. Vocile User nu pot fi încărcate cu Performance. Asigurați-vă dacă aceleași Voci User utilizate sunt salvate Performance și memorate pe aceleași numere Voce User sau nu, deoarece Vocile User nu se încarcă cu Performance.
Transmitting MIDI bulk . . .	Acest instrument transmite date bulk MIDI.
Unison	Apare atunci când copiați Partea 1/Partea 2 pe o altă Parte în timp ce mențineți apăsat [SHIFT] și apăsați [LAYER] (funcția Unison).
USB connection terminated.	O întrerupere la conexiunea cu memoria flash USB apare deoarece este o variație de curent. Deconectați dispozitivul de la terminalul USB [TO DEVICE] apoi apăsați butonul [ENTER].
USB device full.	Memoria flash USB este plină și nu mai pot fi salvate date. Utilizați o memorie flash USB nouă sau faceți loc prin ștergerea datelor nedorite de pe dispozitiv.
USB device not ready.	O memorie flash USB nu este corect introdusă sau conectată la terminalul USB [TO DEVICE].
USB device read/write error.	A apărut o eroare în timpul citirii sau scrierii la/de la o memorie flash USB sau ați intenționat ștergerea sau suprascrierea unui fișier read-only.
USB device unformatted.	Apare atunci când memoria flash USB conectată este fie neformatată sau formatată într-un mod pe care acest instrument nu îl suportă. În acest caz, verificați conținutul memoriei flash USB.
USB device write protected.	Memoria flash USB este protejată sau ați intenționat să scrieți pe o media read-only.
USB power consumption exceeded.	Apare atunci când curentul electric descris de memoria flash USB depășește nivelul suportat de acest instrument.
USB transmission error.	A apărut o eroare în timpul comunicării cu o memorie flash USB.
Utility stored.	Setările Utility au fost memorate.

Depanarea

Nu se aude? Se aude prost? Când apare o astfel de problemă, vă rugăm verificați următoarele puncte înainte de a decide că produsul este defect. Multe probleme pot fi rezolvate executând operațiunea Factory Set (pagina 15), după copierea datelor pe o memorie flash USB (pagina 36). Dacă problema persistă, consultați dealerul dumneavoastră Yamaha.

Nu se aude.

- Este acest instrument conectat corect la echipamentul extern (ex., amplificator, boxă, căști) prin cablurile audio?
Deoarece acest instrument nu are boxe încorporate, aveți nevoie de un sistem audio extern sau de un set de căști stereo pentru a-l monitoriza corect (pagina 13*).
- Este alimentarea acestui sintetizator și echipamentul extern conectat, comutată pe on?
- Ați executat toate setările corecte de nivel—inclusiv Master Volume de pe acest instrument și setările volumului de pe oricare echipament extern conectat?
Dacă un Pedalier este conectat la jackul [FOOT CONTROLLER], utilizați Pedalierul și verificați volumul sunetului.
- Verificați parametrul Local Control din ecranul Utility.
Când se utilizează acest instrument iar acest parametru este setat off, nu se produce niciun sunet când interpretați la claviatură.
[UTILITY] → Select "02:MIDI" → [ENTER] → "LocalCtrl"
- Verificați parametrul Direct Monitor Switch din ecranul Utility.
Când se utilizează acest instrument iar acest parametru este setat off, nu se produce niciun sunet când interpretați la claviatură.
[UTILITY] → Select "01:General" → [ENTER] → "DirectMonitor"
- Sunt volumul MIDI sau setările expresie MIDI prea jos atunci când se utilizează un controller extern?
- Sunt setările efect și filter corespunzătoare?
Dacă utilizați filter, încercați schimbarea frecvenței cutoff. Anumite setări cutoff pot filtra toate sunetele.
[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "02:Filter/EG" → [ENTER]
[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "05:Voice Insert Eff"/"05:DrumKit Insert Eff" → [ENTER]
- Sunt setările volum sau expresie prea joase?
[UTILITY] → Select "01:General" → [ENTER] → "MasterVolume"
[EDIT] → Select "01:Common" → [ENTER] → Select "05:General" → [ENTER] → "Volume"
[PART SELECT] → "Volume"

Nu se aude de la jackul [AUX IN].

- Este volumul dispozitivului audio conectat setat la o valoare alta decât "0"?

Datele audio nu se pot interpreta.

- Este volumul datelor audio setat la o valoare alta decât "0"?
[UTILITY] → Select "01:General" → [ENTER] → "WAV Volume"
- Este corect formatul datelor audio?
Acest instrument poate interpreta numai fișiere WAVE (.wav) 44.1kHz/16-bit.

Redare continuă fără oprire.

- Când butonul [ARP] este pe on, apăsați-l astfel încât lampa sa să se stingă.
- Când redați Model Ritm sau datele Cântec ale memoriei flash USB, apăsați butonul [■] (Stop).

Instrumentul este oprit automat chiar dacă operațiunea nu s-a încheiat.

- Este activată funcția Auto Power Off?
Dacă este nevoie, dezactivați această funcție sau modificați perioada de timp care se scurge până când se închide automat.
[UTILITY] → Select "01:General" → [ENTER] → "AutoOff"

Sunet distorsionat.

- Sunt corespunzătoare setările efect?

Utilizați anumite efecte, deoarece anumite setări pot produce distorsionare.

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "05:Voice Insert Eff"/"05:DrumKit Insert Eff" → [ENTER]

- Sunt corespunzătoare setările filtru?

Setările rezonanței excesiv de fin filtrată pot produce distorsionare.

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "02:Filter/EG" → [ENTER]

- Este unul dintre următorii parametri de volum setați prea sus astfel încât să apară oprirea sunetului?

[UTILITY] → [EDIT] → Select "01:Common" → [ENTER] → Select "05:General" → [ENTER] → "Volume"

[PART SELECT] → "Volume"

[UTILITY] → Select "01:General" → [ENTER] → "WAV Volume"

Sunetul este tăiat.

- Sunt notele interpretate în întregime (prin redarea la claviatură și redarea Cântec/Model/Arpegiu) și depășesc polifonia maximă a acestui instrument?

Numărul maxim de note interpretate simultan trebuie să fie mai mic de 128 în funcție de Vocile utilizate.

Doar o notă se aude la un moment dat.

- Când apare această situație, parametrul Mono/Poly din modul curent este setat pe "mono." Dacă doriți să interpretați la instrumente cu coarde, setați acest parametru pe "poly."

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "01:PlayMode" → [ENTER] → "Mono/Poly"

Pitch sau intervalele sunt greșite.

- Este parametrul Master Tune din ecranul Utility setat la o valoare alta decât "0"?

[UTILITY] → Select "01:General" → [ENTER] → "Tune"

- Este parametrul Note Shift din ecranul Utility setat la o valoare alta decât "0"?

[UTILITY] → Select "01:General" → [ENTER] → "NoteShift"

- Sunt parametrii Note Shift și Detune ai fiecărei Părți setați la o valoare alta decât "0"?

[EDIT] → Select "01:Part" → [ENTER] → Select "01:PlayMode" → [ENTER] → "NoteShift"/"Detune"

Nu se aplică nici un efect.

- Verificați statusul on/off al butonului Insertion Effect.

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "01:PlayMode" → [ENTER] → "InsSw"

[PART SELECT] → "InsSw"

- Este Reverb Send sau Chorus Send setat la o valoare alta decât "0"?

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "01:PlayMode" → [ENTER] → "ChoSend"/"RevSend"

- Este tipul Insertion Effect pentru respectiva Parte setat pe "thru"?

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "05:Voice Insert Eff"/"05:DrumKit Insert Eff" → [ENTER]

Apare Edit Indicator, chiar atunci când parametrii nu sunt editați.

- Rețineți că, chiar dacă modul Edit nu este activ, puteți muta un buton Knob sau să redați datele MIDI ale memoriei flash USB ceea ce face ca Edit Indicator să apară.

Arpegiu nu pornește.

- Verificați dacă [ARP] este comutat pe on sau off.
- Sunt comutatoarele switch Arpegiu apăț pentru Parte cât și Common, setate pe on?

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "03:Arp Select" → [ENTER] → "Switch"

[EDIT] → Select "01:Common" → [ENTER] → Select "04:Arp Switch" → [ENTER] → "Switch"

- Este parametrul MIDI Sync setat pe "internal" sau "auto" (utilizând ceasul intern)?

[UTILITY] → Select "02:MIDI" → [ENTER] → "MIDI Sync"

Arpegiu nu se oprește.

- Când redarea Arpegiu nu se oprește chiar dacă clapa este eliberată, setați parametrul Arpegiu Hold pe "off."

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "03:Arp Select" → [ENTER] → "Hold"

Vocea produce un sunet diferit în funcție de destinația atribuită Părții sau Performance.

- În funcție de setările efect (și altele) pentru Performance sau Part, Vocea atribuită la Performance sau Part poate produce un sunet diferit. Dacă este nevoie, schimbați următoarele setări parametru.

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "01:PlayMode" → [ENTER] → "ChoSend"/"RevSend"

[EDIT] → Select "01:Common" → [ENTER] → Select "01:Chorus Eff"/"02:Reverb Eff" → [ENTER]

[PART SELECT] → "InsSw"

[EDIT] → Select "02:Part" → [ENTER] → Select "02:Filter/EG" → [ENTER]

Cântec/Model nu pornește chiar dacă apăsați butonul [▶ / ||] (Play/Pause).

- Când intenționați să redați datele Cântec, este memoria flash USB ce conține date, conectată la acest instrument?
- Este butonul [DAW REMOTE] comutat pe off?
- Ecranul curent este altul decât Utility sau File?
- Este parametrul MIDI Sync setat la "internal" sau "auto" (utilizați ceasul intern)?

[UTILITY] → Select "02:MIDI" → [ENTER] → "MIDI Sync"

Comunicarea datelor între computer și acest instrument nu funcționează corespunzător.

- Verificați dacă setările Port pe computer sunt adecvate sau nu.
- Verificați dacă parametrul MIDI IN/OUT este setat la valoarea adecvată sau nu.

[UTILITY] → Select "02:MIDI" → [ENTER] → "MIDI IN/OUT"

Datele bulk MIDI transmission/reception nu funcționează adecvat.

- Este parametrul Receive Bulk setat pe on?

[UTILITY] → Select "02:MIDI" → [ENTER] → "RcvBulk"

- Când recepționați date bulk MIDI transmise via funcția Bulk Dump și înregistrate pe dispozitivul extern MIDI, trebuie să setați MIDI Device Number la aceeași valoare ca atunci când sunt transmise.

[UTILITY] → Select "02:MIDI" → [ENTER] → "DeviceNo."

- Când transmisia nu funcționează adecvat, se potrivește numărul dispozitivului MIDI al instrumentului conectat la acesta cu cel al Device Number Parameter din ecranul Utility?

[UTILITY] → Select "02:MIDI" → [ENTER] → "DeviceNo."

Datele nu se pot salva pe memoria flash USB.

- Memoria flash USB utilizată este protejată? (Write-protect trebuie setat pe off pentru a salva datele.)
- Memoria flash USB utilizată este formatată adecvat?

[FILE] → Select "05:Format" → [ENTER] → [INC/YES]

Specificații

Claviatură	MX49	49 clape, claviatură semigrea (initial touch)
	MX61	61 clape, claviatură semigrea (initial touch)
Bloc Generator de ton	Generator de ton	AWM2
	Polifonie	128 de note
	Capacitate multi-timbru	16 părți (intern)
	Wave	Aprox. 166 MB (când converțiți formatul liniar 16-bit)
	Voce	Preset: 1,106 Vocile Normale + 61 Seturi de Tobă (GM: 128 Voci Normale + 1 Set de Tobă) User: 128 Voci Normale + 8 Seturi de Tobă
	Performance	User: 128 (16 părți)
	Sistem Efect	Reverb x 9 tipuri (42 presetări), Chorus x 17 tipuri (88 presetări), Efect Insertion x 48 tipuri (267 presetări) x 4, Master EQ (5 benzi)
Sequencer bloc	Sequence Play	SMF Format 0 (doar redare)
	Tempo (BPM)	5 - 300
	Model Ritm	208 Modele
	Cântec	27 Cântece Domo
	Arpeggiu	999 tipuri
Altele	Sequence software compatibil cu funcția Remote Control	Pentru Windows®: Cubase 6 sau ulterior, SONAR X 1 Producer pentru Mac®: Cubase 6 sau ulterior, Logic Pro 9, Digital Performer 7 *Funcțiile ce vor fi controlate diferă în funcție de software.
	Controllere	Pitch Bend Wheel x 1, Modulation Wheel x 1, Knob atribuite x 4, [DATA] dial x 1
	Ecran	3 digit LED + 20 x 2 linie caractere LCD (backlit)
	Conectori	OUTPUT [L/MONO]/[R] (standard phone jack), [PHONE] (standard stereo phone jack), [FOOT CONTROLLER], [SUSTAIN], MIDI [IN]/[OUT], USB [TO HOST]/[TO DEVICE], [AUX IN], DC IN
	Consum de energie	9 W
	Dimensiuni, Greutate	MX49: 830(W) x 298(D) x 91(H) mm, 3.8kg MX61: 984(W) x 299(D) x 112(H) mm, 4.8kg
	Accesorii	Adaptor CA (PA- 150 sau unul echivalent recomandat de Yamaha), Manualul Proprietarului (această carte), Manualul Online CD-ROM x 1 (conține Manualul de Referință, Manualul Synthesizer Parameter și Lista de Date), DVD-ROM x 1 (conținând DAW software)

Specificațiile și descrierile din acest Manual al Proprietarului au doar scop informativ. Yamaha Corp. își rezervă dreptul să schimbe sau să modifice produsele sau specificațiile oricând fără o notificare prealabilă. Deoarece specificațiile echipamentului sau opțiunile pot să nu fie aceleași peste tot, vă rugăm verificați cu dealerul dumneavoastră Yamaha.

Vocea GM

GM (General MIDI) este un standard universal pentru Voce și funcțiile MIDI, pentru sintetizatoare și generatoare de ton. A fost creat pentru a se asigura, în primul rând, că datele Cântec create cu un dispozitiv specific GM, se aud virtual ca oricare alt dispozitiv GM—indiferent de producător sau model. Banca Voce GM de pe acest sintetizator este creată pentru a reda în mod corespunzător datele Cântec GM. Totuși, rețineți că sunetul poate să nu fie același, ca cel interpretat de generatorul original de ton.

Index

A

[ARP] buton	11, 23
Alimentare	13
Arpeggiu	22
Auto Power Off funcția.....	14
[AUX IN] jack	12, 29

B

Boxă	13
------------	----

C

Categorie	18
Cântec	27
Cântec Demo	14
Căștile	13
Chorus	29
Common Edit	29
Conexiune (instrument extern MIDI)	37
Controllere	21
Controller Set	32
Cursor	16
Cursor butoane	11, 16

D

Datele audio	27
[DATA] dial	11, 16
[DAW REMOTE] buton	10
DC IN jack	12, 13
[DECE/NO] buton	11, 16
Denumirea	17

E

[EDIT] buton	10, 29, 31, 32
Edit Indicator.....	30, 32
Efect	29, 31
[ENTER] buton	11
[EXIT] buton	11, 17
[EXT. SONG] buton	11, 27

F

[FILE] buton	10, 35
Funcția semi-amortizor	22
[FOOT CONTROLLER] jack	12, 22
Footswitch	22
Formatarea memoriei flash USB	35

I

[INC/YES] buton	11, 16
Introducerea caracterelor	17
Insertion Effect.....	31
Invert funcția	39
Încărcare	36

J

[JOB] buton	10
-------------------	----

K

Key on Start funcția.....	25
[KNOB FUNCTION] buton	10, 21
Knob [A] – [D]	10, 21

L

Layer	19
[LAYER] buton	11, 19
LCD	11
LCD Contrast	14, 35
Listă	16
Luminozitatea ecranului	14, 35

M

Master Tune	35
[MASTER VOLUME] knob	10, 14
Memorarea Rhythm Pattern	26
Memorare	33
MIDI date	27
MIDI [IN]/[OUT] terminale	12, 37
MIDI canale Transmisie și Recepție	38
Modulation roțiță	10, 21
Model Ritm	25

O

OCTAVE [-]/[+] butoane	10, 24
Oprirea redării Arpeggiu	19
OUTPUT [L/MONO]/[R] jackuri	12, 13

P

Pagina	17
Partea	24
[PART 1-2 LINK] buton	10, 21
Part Edit	29
[Part SELECT] buton	11, 34
Pedală	22
Pedalier	22
Performance	24
[PERFORMANCE NUMBER] ecran	10, 24
Performance Select Ecran	24
Performance Store	33
[PHONES] jack	12, 13
Pitch Bend roțiță	10, 21
[▶/] (Play/Pause) buton	10, 25, 27

Q

Quick Reset funcția.....	È..... ᄀ.....	18, 39
--------------------------	------------------	--------

R

Reverb	29
[RHYTHM PATTERN] buton	11, 26

S

Salvare	36
[SELECT] buton	11,24
[SHIFT] buton	11,39
SMF.....	27
Setările inițiale din fabrică.....	15
Setările din Fabrică.....	15
Setările fișier	35
Split	20
[SPLIT] buton	11, 20
Standby/On switch	12, 13
[■] (Stop) buton	10
[STORE] buton	10, 33
Sustain funcția.....	22
[SUSTAIN] jack	12, 22

T

Tap Tempo funcția	23, 26, 27
Tempo	23, 26, 27
[TEMPO] buton	11, 23, 26, 27
Transport butoane	10
TRANSPPOSE [-]/[+] butoane	10, 24

U

Unison funcția	39
USB flash memorie	27, 28, 35
USB [TO DEVICE] terminal	12, 28, 35
[UTILITY] buton	10, 35
Utility setările	35

V

Voce	18
Voce Categorie	18
Voce Categorie buton	11, 18
Voce Edit	31, 32
Voce Store	33
Volum	14

W

WAV Volum	28
Wave fișier.....	27

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei,
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313