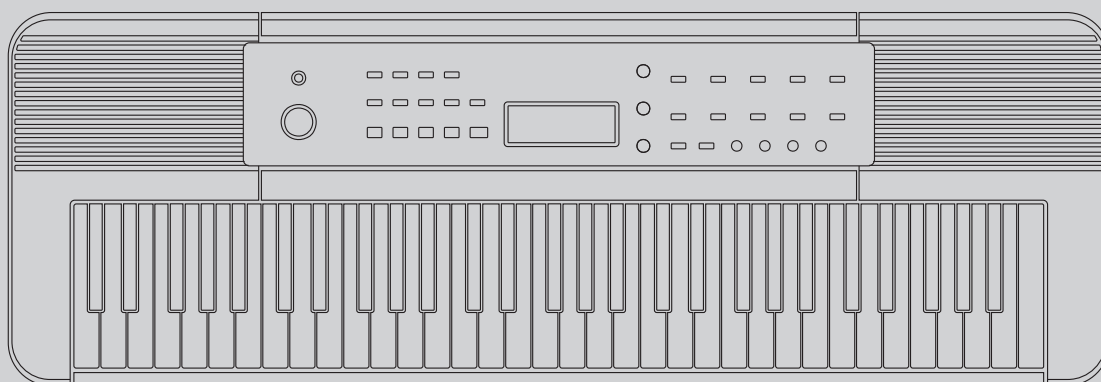


DIGITÁLIS BILLENTYŰZET

FELHASZNÁLÓI KÉZIKÖNYV

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



Az útmutatókról

A hangszerhez a következő útmutatók készültek.

■ Nyomtatott kézikönyv



Használati útmutató (a készülékhez mellékelve)

Ismerteti a hangszer alapvető kezelését. Ez az útmutató tartalmazza az „ÓVINTÉZKEDÉSEK” fejezetet is, amelyet használat előtt el kell olvasni.

■ Online anyag



Felhasználói kézikönyv (ez a dokumentum)

A Használati útmutató tartalmán túlmenően ebben megtalálja az összes funkciót, illetve a részletesebb kezelési eljárások és az alkalmazott funkciók részletes ismertetését. Megtekintheti a hangszerre telepített hangszínek, zenedarabok, stílusok stb. listáját is.

■ Videókézikönyv

Olyan videókézikönyvek állnak rendelkezésre, amelyek elmagyarázzák, hogyan kell használni a hangszeret.



Olvassa be a bal oldali kétdimenziós kódot, vagy keresse fel az alábbi webhelyet.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

* Ha a felirat nem az Ön nyelvén jelenik meg, állítsa be a „Feliratok (cc)” és „Beállítások” gombok segítségével a YouTube képernyő jobb alsó sarkában.



„Beállítások” gomb (A feliratok nyelve stb. állítható be vele.)

„Feliratok (cc)” gomb (Be/kikapcsolja a feliratok megjelenítését.)

A Song Book (kottafüzet) letöltése

Ha a hangszeren játszik, használhatja az ingyen letölthető kottafüzetet. A kottafüzetet letöltheti az alább említett „PSR-E283 adatok letöltése” webhelyről.

PSR-E283 adatok letöltése:



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



Kottafüzet

Ez a hangszerbe beépített gyári zenedarabok kottáját tartalmazza (a demó zenedarabok kottájának kivételével).

■ Jelölési szabályok

Gombok nevei: a panelen lévő gombok nevei szögletes zárójel között [] találhatóak. A gomb neve utáni szám a „Vezérlőelemek és aljzatok” (8–9. oldal) részben szereplő számot jelöli. A demó gombra például [DEMO] 3 gombként hivatkozunk a szövegben.

Mellékelte tartozékok

- Használati útmutató ×1
- Tápegység* ×1
- Kottatartó ×1
- Online Member Product Registration (Online termékregisztráció) ×1

* Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

Tartalomjegyzék

Az útmutatókról	2
Mellékelt tartozékok	2
Tartalomjegyzék	3
Beüzemelés	5
Tápellátásra vonatkozó követelmények	5
Be- és kikapcsolás	6
Automatikus kikapcsolás funkció	6
A fő (master) hangerő beállítása	7
Fejhallgató és külső hangfalak csatlakoztatása	7
Pedál használata (hangkitartás)	7
A kottatartó használata	7
Vezérlőelemek és aljzatok	8
Alapvető műveletek és kijelzések	10
Alapvető műveletek	10
Kijelzések	11
Zenedarab lejátszása	12
Válassz hangszínt és játssz!	14
Hangszín kiválasztása	14
A zenedarabhoz vagy stílushoz legjobban illő hangszín kiválasztása (egygombos beállítás)	14
Különféle hangeffektek lejátszása	14
A Grand Piano hangszín betöltése	14
A metronóm használata	15
A tempó beállítása	15
Játék még jobb, térhatásúbb hangzással (Ultra-Wide sztereó)	15
Effektek alkalmazása a hangra	16
Kétszemélyes játék a billentyűzeten (Duó üzemmód)	17
Válassz egy zenedarabot, és hallgasd meg!	18
Gyári zenedarab kiválasztása és lejátszása	18
Demó zenedarab hallgatása	18
Zenedarabok folyamatos lejátszása (Háttérzene funkció)	19
Zenedarab gyors előretekérése, gyors visszatekerése és szüneteltetése	19
Gyári zenedarab dallamhangszínének módosítása	19
Zenedarab egy részének ismételt meghallgatása (A-B ismétlés)	20
Szólamok be- és kikapcsolása	20
A zenedarab-lecke funkció használata	21
Meghallgatás, ritmusgyakorlás és kivárás	21
Gyakorlás zenedarab-leckével	21
Az akkordok hangjainak meghallgatása és gyakorlása (akkordtanulás)	22
Egy akkord hangjának meghallgatása és gyakorlása	22
Alapvető akkordmenetek meghallgatása és gyakorlása	22
Játék ritmussal és automatikus kísérettel (stílusok)	23
Játék automatikus kísérettel (stílusok)	23
Stílusvariációk (szakaszok)	24
Az akkordlejátszás módjának kiválasztása (akkordlefozási típus)	25
Az akkordlefozási típus beállítása	25
Az intelligens akkord billentyű beállítása	25
Akkordtípusok stíluskíséret lejátszásához	26
Intelligens akkord funkcióval lejátszott akkordok	27

Jó szórakozást a hangkvizekhez és ritmusokhoz!	28
Próbálja kitalálni a hangot! (Hangkvíz).....	28
Próbálja ki a memóriakvízt!	28
Játsza le a ritmust! (Ritmusoktató)	28
Az előadás felvétele (frázisfelvétel)	29
EQ-beállítás kiválasztása a legjobb hangzás érdekében	30
Lejátszás külső audioeszközzel a beépített hangszórókkal	31
Funkcióbeállítások	32
Biztonsági mentés és inicializálás	35
Biztonsági mentésparaméterek.....	35
Inicializálás (biztonsági mentés törlése)	35
Hibaelhárítás	36
Hangszínek listája	38
SFX-készletlista	41
Dobkészletek listája	42
Zenedarabok listája	45
Stíluslista	46
Effekttypus-lista	47
Műszaki adatok	48
Tárgymutató	49

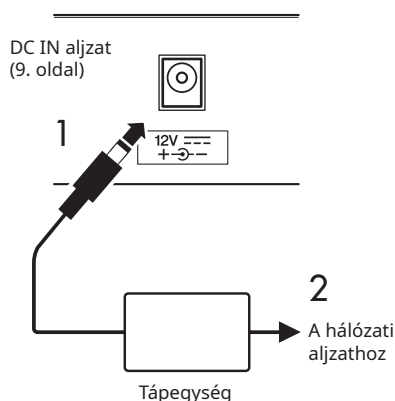
Beüzemelés

Tápellátásra vonatkozó követelmények

Habár a hangszer működtethető tápegységről vagy elemekről is, a Yamaha a tápegység használatát javasolja minden olyan esetben, amikor erre lehetőség van.

Tápegység használata

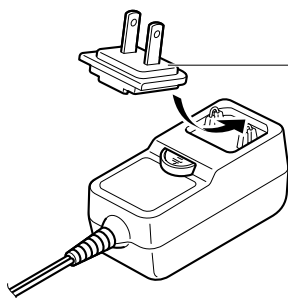
Csatlakoztassa a tápegységet a rajzon látható sorrendben.



! VIGYÁZAT

- Csak a mellékelt vagy megadott tápegységet (48. oldal) használja. Másfajta tápegység használata hibás működést, túlmelegedést, tüzet stb. okozhat. Ilyen esetekben előfordulhat, hogy a Yamaha még a garancia-időszak alatt sem tud garanciát vállalni a termékre.
- Ha kihúzható csatlakozódugaszú tápegységet használ, ügyeljen rá, hogy a dugasz mindvégig csatlakoztatva maradjon a tápegységhez. Áramütést vagy tüzet okozhat, ha a csatlakozódugaszt önmagában dugja egy aljzatba.
- Ne érintse meg a csatlakozódugasz belső, fém részét, különben áramütés, rövidzárlat vagy kár keletkezhet. Ha a dugasz leválik, tolja be, amíg biztonságosan a helyére nem kattann. Ügyeljen arra is, hogy ne legyen por vagy egyéb idegen anyag a tápegység és a dugasz között.

PA-130 esetében



Csatlakozó

- Illessze a dugaszt a távolabbi szélhez, majd nyomja be határozottan kattanáig.
- A csatlakozódugasz kialakítása területenként eltérő lehet.

- A hangszer beüzemelésakor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert a [P] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsoló megnyomásával (6. oldal), és húzza ki a csatlakozódugaszt az aljzathoz.

MEGJEGYZÉS

- A tápegység leválasztásakor kapcsolja ki a hangszert, és végezze el a fenti lépéseket fordított sorrendben.

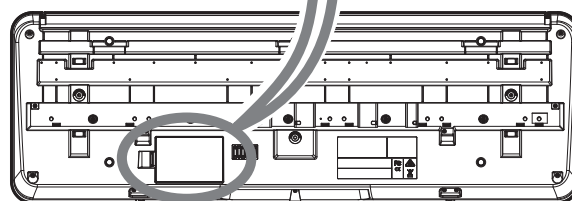
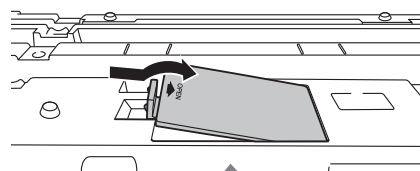
Elemek használata

A hangszerhez AA méretű alkáli vagy mangán szárazelemeket, illetve újratölthető nikkel-fémhidrid telepeket (akkumulátorokat) használhat. Azonban alkáli elemek vagy akkumulátorok használata javasolt, mivel a hangszer a használatától függően sok energiát fogyaszthat.

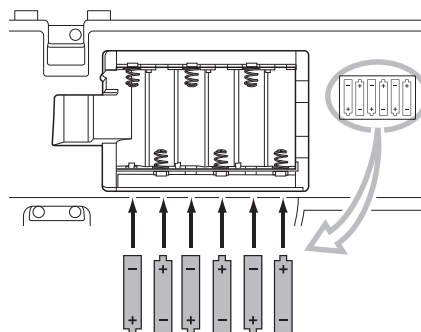
! VIGYÁZAT

- Ha az elemek lemerültek, vagy ha a hangszert huzamosabb ideig nem használja senki, vegye ki az elemeket a hangszerből.

- 1 Gondoskodjon arról, hogy a hangszer tápellátása ki legyen kapcsolva.
- 2 Fordítsa fejjel lefelé a hangszert egy puha ruhán vagy párnán, és nyissa ki az elemtartó fedelét a hangszer alján.



- 3 Helyezzen be hat darab új elemet, ügyelve az elemtartóban látható polaritásjelzésekre betartására.



- 4 Tegye vissza a tartó fedelét, és ellenőrizze, hogy jól bezáródott-e.

Ellenőrizze, hogy a használt elemek típusának megfelelően vannak-e konfigurálva a hangszer beállításai (6. oldal).

ÉRTESÍTÉS

- Ne csatlakoztassa vagy húzza ki a tápegységet, amíg az elemek be vannak helyezve, és a készülék be van kapcsolva. Ellenkező esetben az áramellátás egy időre megszakad, és a rögzítés alatt álló adatok elvesznek.
- Ha az elemek kezdenek lemerülni, a teljesítmény csökken, így csökkenhet a hangerő, torzulhat a hang, és más problémák is jelentkezhetnek. Ilyenkor az összes elemet cserélje ki újra vagy feltöltöttre.

MEGJEGYZÉS

- A hangszer nem használható az elemek feltöltésére. Töltéshez csak a megadott típusú töltőt használja.
- Ha a tápegységet csatlakoztatja, a tápegység lesz az áramforrás akkor is, ha elemek vannak behelyezve a hangszerbe.

■ Az elem típusának beállítása

Módosítsa a hangszeren a beállítását (szárzelem vagy akkumulátor) a használni kívánt elem típusának megfelelően. Alapértelmezés szerint szárzelem van beállítva. Bekapcsolás után állítsa be az elem típusát a 029-es számú funkció segítségével (34. oldal). A beállítások ellenőrzésével és módosításával kapcsolatos részleteket lásd: „Funkcióbeállítások” (32. oldal).

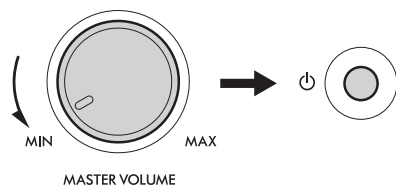
Alkáli	Alkáli elemek vagy mangán elemek
Ni-MH	Újratölthető nikkél-fémhidrid akkumulátorok

ÉRTESÍTÉS

- Ha nem állítja be az elemtípust, lerövidülhet az elemek élettartama. Ügyeljen arra, hogy megfelelően legyen beállítva az elemtípus.

Be- és kikapcsolás

1 Tekerje le a [MASTER VOLUME] tárcsát „MIN” állásba.



2 A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót.

A hangszín neve megjelenik a kijelzőn. Állítsa be a kívánt hangerőt a hangszeren való játék közben.

3 A hangszer kikapcsolásához tartsa lenyomva a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót körülbelül egy másodpercig.

⚠ VIGYÁZAT

- A kikapcsolt hangszer áramköreiben is folyik valamennyi áram. Húzza ki a csatlakozót az aljzatból, ha a hangszer hosszabb ideig nem fogják használni, illetve villámlással járó viharok idején.

ÉRTESÍTÉS

- A főkapcsoló bekapcsolásakor csak a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót nyomja meg. Bármilyen más művelet – például billentyűk/gombok megnyomása vagy a lábkapcsolóra lépés – a hangszer meghibásodását okozhatja.

MEGJEGYZÉS

- A készülék kikapcsolása után sem törölődő beállításokkal kapcsolatos részleteket lásd: „Biztonsági mentésparaméterek” (35. oldal).

Automatikus kikapcsolás funkció

A fölösleges áramfogyasztás elkerülése érdekében a hangszerben van egy Automatikus kikapcsolás funkció, amely alapértelmezés szerint automatikusan kikapcsolja a hangszer, ha kb. 30 percig nem használják; azonban módosíthatja ezt a beállítást.

■ Az automatikus kikapcsolás előtti idő beállítása

A [FUNCTION] [16] gomb nyomogatásával jelenítse meg az „AutoOff” (34. oldal, funkciószám: 028) pontot. Ezután a [+] vagy [-] [16] gombbal módosíthatja a készülék kikapcsolása előtti időt.

Beállítások: oFF (ki), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (perc)
Alapértelmezett érték: 30 (perc)

■ Az Automatikus kikapcsolás funkció egyszerű letiltása

A tápellátás bekapcsolásához tartsa lenyomva a bal szélső gombot, és nyomja meg a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót. Az „oFF AutoOff” üzenet jelenik meg egy pillanatra, majd a hangszer úgy kapcsolódik be, hogy az Automatikus kikapcsolás funkció le van tiltva.



ÉRTESÍTÉS

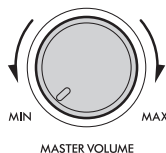
- A hangszer állapotától függően előfordulhat, hogy a tápellátás még a megadott idő letelte után sem kapcsol ki automatikusan. Mindig kapcsolja ki kézi úton a hangszer, ha nem használja.
- Ha a hangszer egy ideig nem használják, miközben külső eszközhöz, például erősítőhöz, hangszóróhoz vagy számítógéphez csatlakozik, a készülékek károsodásának megelőzése érdekében a Felhasználói kézikönyv utasításait követve kapcsolja ki a hangszer és a csatlakoztatott eszközök áramellátását. Ha nem szeretné, hogy az áramellátás automatikusan kikapcsoljon, amikor egy eszközt csatlakoztat, kapcsolja ki az Automatikus kikapcsolás funkciót.

MEGJEGYZÉS

- Ha a tápellátást az Automatikus kikapcsolás funkció kapcsolja ki, az aktuális panelbeállításokról automatikusan biztonsági másolat készül. A biztonsági másolattal mentett elemekkel kapcsolatban lásd: „Biztonsági mentésparaméterek” (35. oldal).

A fő (master) hangerő beállítása

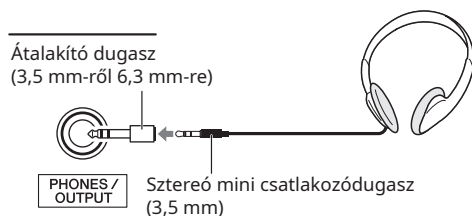
A billentyűzet összes hangja hangerejének beállításához használja a [MASTER VOLUME] tárcsát a hangszeren való játék közben.



FIGYELEM

- Ne használja a hangszeret huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.

Fejhallgató és külső hangfalak csatlakoztatása



* Az ábra a csatlakoztatást Yamaha fejhallgató (külön megvásárolható) használatakor szemlélteti.

Csatlakoztasson egy fejhallgatót a [PHONES/OUTPUT] aljzatba. Ez az aljzat külső kimenetként is szolgál. Ha beépített erősítővel rendelkező hangszóróhoz, számítógéphez, billentyűshangszer-erősítőhöz, felvevőhöz vagy egyéb audioeszközhöz csatlakozik, hangjeleket továbbíthat a hangszerről a külső eszközre. A hangszer hangszórói automatikusan kikapcsolnak, ha csatlakozót dugnak ebbe az aljzatba.

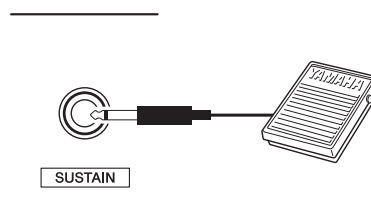
FIGYELEM

- Ne használja a hangszeret és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.
- Mielőtt másik külső eszközhöz csatlakoztatná a hangszeret, kapcsolja ki az összes érintett eszközt. Az egyes eszközök ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa a hangerőt is minimumra. Ellenkező esetben a készülékek károsodása vagy áramütés következhet be.

ÉRTESÍTÉS

- A külső eszköz esetleges károsodásának elkerülése érdekében először a hangszeret kapcsolja be, és csak utána a külső eszközt. A kikapcsolást fordított sorrendben végezze: először a külső eszközt kapcsolja ki, és csak utána a hangszeret.

Pedál használata (hangkitartás)



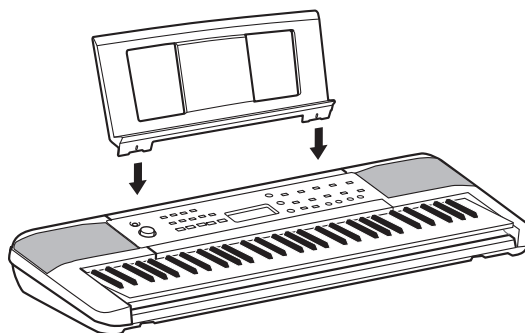
Ha lábkapcsolót (FC5 vagy FC4A; külön megvásárolható) csatlakoztat a [SUSTAIN] aljzathoz, akkor a lábkapcsoló nyomva tartásával a hangot hosszú ideig tovább rezonáltatni tudja, akkor is, ha már levette az ujjait a billentyűzetről, hasonlóan a zongora hangkitartó pedáljához.

MEGJEGYZÉS

- Csak akkor csatlakoztassa vagy húzza ki a lábkapcsolót, ha a hangszer ki van kapcsolva.
- Bekapcsoláskor ne nyomja meg a lábkapcsolót. Ellenkező esetben megváltozik a lábkapcsoló polaritása, ami fordított működést eredményez.
- A hangkitartás funkció nincs hatással a stílusokra (automatikus kíséret; 23. oldal).

A kottatartó használata

Helyezze a kottatartót a nyílásokba az ábrán látható módon.



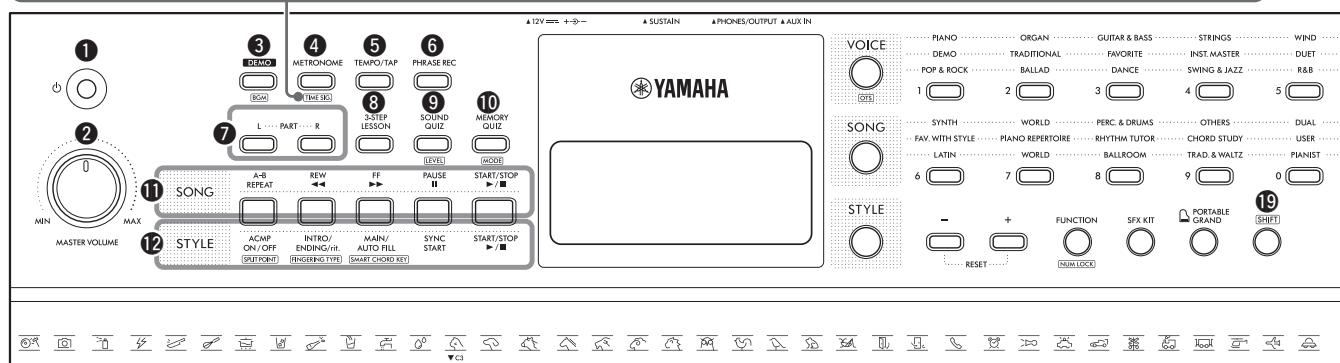
Vezérlőelemek és aljzatok

■ Előlap

A bekeretezett alternatív gombnevekről (SHIFT funkció)

Ha a [SHIFT] 19 nyomva tartása közben megnyomja valamelyik gombot, akkor a gomb alatt bekeretezett nével jelzett funkció lesz végrehajtva.

Például a [SHIFT] 19 lenyomva tartása közben a [METRONOME] 4 gomb megnyomása előhívja az ütemmutató beállítási képernyőjét.



1 [POWER] (Készülék/bekapcsolás) kapcsoló..... 6. oldal

A készületi és a bekapcsolt állapot között vált.

2 [MASTER VOLUME] tárcsa 7. oldal

A hangszer általános hangerejének szabályozására szolgál.

3 [DEMO] gomb 18. oldal

Elindítja/leállítja a demó zenedarabok folyamatos lejátszását.

[BGM]

Beállítja a folyamatos lejátszás zenedarabcsoportját (demócsoport) (19. oldal).

4 [METRONOME] gomb..... 15. oldal

Elindítja/leállítja a metronómot.

[TIME SIG.]

Beállítja a metronóm ütemmutatóját (15. oldal).

5 [TEMPO/TAP] gomb..... 15. oldal

Beállítja a zenedarab/stíluskészlet/metronóm tempóját.

6 [PHRASE REC] gomb 29. oldal

Az előadott darab felvételére szolgál.

7 [PART] ••• [L]/[R] gomb 20. oldal

Kiválasztja a leckeszólamot, illetve az aktuális zenedarab elnémított szólamát.

8 [3-STEP LESSON] gomb 21. oldal

Elindítja/leállítja a 3 lépéses leckét. A lecke módjának kiválasztására is használható.

9 [SOUND QUIZ] gomb 28. oldal

Elindítja/leállítja a hangkvízt.

[LEVEL]

Kiválasztja a hangkvíz szintjét (28. oldal).

10 [MEMORY QUIZ] gomb 28. oldal

Elindítja/leállítja a memóriakvízt.

[MODE]

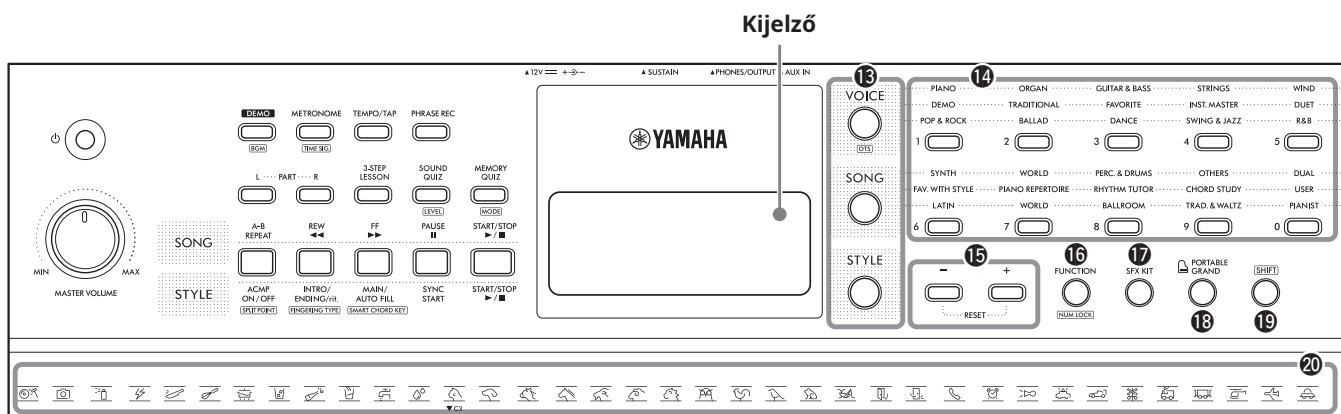
Kiválasztja a memóriakvíz típusát (módozatát) (28. oldal).

11 Zenedarab-vezérlés gombok..... 18. oldal

A zenedarabok lejátszásának szabályozására szolgálnak.

12 Stílusvezérlés gombok..... 23. oldal

A stíluskészlet lejátszásának szabályozására szolgálnak.



13 Módválasztó gombok..... 10. oldal

Rendre behívja a hangszínek, a zenedarabok, illetve stílusok kiválasztási képernyőjét, és átvált az adott módra.

OTS (Egygombos beállítás)

Automatikusan behívja a kiválasztott zenedarabhoz a legjobb hangszínt vagy stílust (14. oldal). Ha az egygombos beállítás engedélyezve van, a hangszín száma „000” lesz.

14 VOICE/SONG/STYLE kategóriagombok, számgombok [0]-[9]..... 14., 18., 23. oldal

Kiválaszthatja velük a kívánt hangszínt/zenedarabot/stílust, illetve lehetővé teszik a beállítási értékek stb. közvetlen megadását.

15 [+]/[-] gombok

Elemek kiválasztására vagy értékek beállítására szolgál. Ha valamelyik gombot nyomva tartja, az érték folyamatosan fog változni az adott irányban. Nyomja meg egyszerre a gombokat az értékek alapértelmezettre történő visszaállításához.

16 [FUNCTION] gomb 32. oldal

Megjeleníti a funkcióbeállítások képernyőjét.

NUM LOCK

Előhívja az **NUM LOCK** ikont a kijelzőn, és lehetővé teszi a

14 gombok számgombokként történő használatát.

17 [SFX KIT] gomb 14. oldal

Lehetővé teszi különböző hangeffektek lejátszását a billentyűzetről.

18 [PORTABLE GRAND] gomb..... 14. oldal

Automatikusan kiválasztja a „Grand Piano” lehetőséget, hangszíneként a 001 hangszínszámmal.

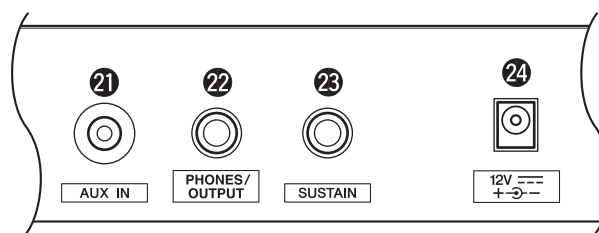
19 [SHIFT] gomb

A gomb nyomva tartása és egy másik gomb megnyomása előhívja a másik gomb alternatív funkcióját.

20 SFX-készlet ábrái..... 14. oldal

Az egyes gombhoz tartozó hangeffekteket jelzi, ha az [SFX KIT] **17** megnyomásával kiválasztja az SFX-készletet.

Hátlap



21 [AUX IN] aljzat 31. oldal

Audioszköz (például okostelefon) csatlakoztatására szolgál.

22 [PHONES/OUTPUT] aljzat 7. oldal

Külső eszközök, például fejhallgató és hangszóró (külön megvásárolhatók) csatlakoztatására szolgál.

23 [SUSTAIN] aljzat 7. oldal

Opcionális lábkapcsoló csatlakoztatására és hangkitartó pedálként való használatára szolgál.

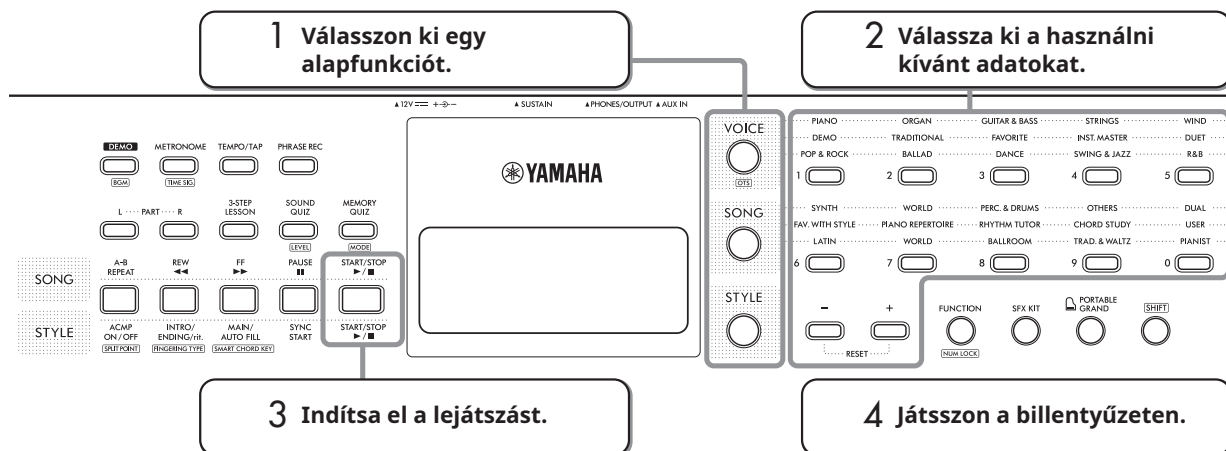
24 DC IN aljzat..... 5. oldal

A tápegység csatlakoztatására szolgál.

Alapvető műveletek és kijelzések

Alapvető műveletek

Ennek a hangszernek három alapfunkciója van: hangszín, stílus és zenedarab. A hangszer használatához először válasszon ki egy alapfunkciót, majd válassza ki az előadásához használni kívánt adatokat.



1 Válassza ki a kívánt funkciót a [VOICE], [SONG] vagy [STYLE] gomb megnyomásával 13.

Amikor kiválaszt egy alapfunkciót, a kiválasztott funkció aktuális beállítási értéke megjelenik a kijelzőn. Megjelenik továbbá egy ► jel az aktuálisan kiválasztott mód mellett, jelezve a kijelzőn megjelenő tartalom módját.

MEGJEGYZÉS

- A zenedarabok vagy stílusok közül csak egy használható.

2 Válassza ki a kívánt adatokat.

Az adatok az alábbi módszerek bármelyikével kiválaszthatók.

- Egy kategória kiválasztásával
- A szám közvetlen bevitelével
- A [+] vagy [-] megnyomásával 15

Az egyes műveletek részleteit lásd a jobb oldalon, „Hangszínek, zenedarabok és stílusok kiválasztása” cím alatt.

3 Nyomja meg a [START/STOP] gombot 11.

Megkezdődik a zenedarab vagy stílus lejátszása.

MEGJEGYZÉS

- A lejátszás leállításához nyomja meg újra a [START/STOP] gombot 11.

4 Játsszon a billentyűzeten a kiválasztott hangszínnel.

MEGJEGYZÉS

- Használhatja az egygombos beállítás (OTS) funkciót is (14. oldal) a kiválasztott zenedarabhoz vagy stílushoz tartozó optimális panelbeállítások (hangszín stb.) előhívásához.

■ Hangszínek, zenedarabok és stílusok kiválasztása

Kiválasztás a kategóriagombokkal 14

A kijelzőpanel tetején található a VOICE kategória, a közepén a SONG kategória, és alul a STYLE kategória. Az adott kategória elemei a gomb minden megnyomására számsorrendben változnak.

- ORGAN ← VOICE kategória
- TRADITIONAL ← SONG kategória
- BALLAD ← STYLE kategória



Kiválasztás számok beírásával (NUM LOCK)

Írja be közvetlenül az adatszámot. Az adatszámokat lásd a dokumentum végén, a hangszínek, a zenedarabok, illetve a stílusok listájában (38–46. oldal).

1 Tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot 19, és nyomja meg a [FUNCTION] gombot 16.

Megjelenik a kijelzőn a NUM LOCK ikon, és a kategóriagombok 14 ezután számgombokként használhatók.



2 Nyomja meg a kívánt hangszínt, zenedarabot vagy stílus számát.

3 A számok beírásának leállításához tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot 19, és nyomja meg újra a [FUNCTION] gombot 16.

MEGJEGYZÉS

- Ha folyamatosan lenyomva tartja a [+] vagy [-] 15 gombot, a számok folyamatosan változnak. A [+] és [-] 15 gomb egyidejű megnyomásával visszaállíthatja a beállítások alapértékeit.

Kiválasztás a [+] vagy [-] gombbal 15

Nyomja meg a [+] gombot a következő hangszínt, zenedarabot vagy stílus kiválasztásához, illetve nyomja meg a [-] gombot az előző hangszínt, zenedarabot vagy stílus kiválasztásához.

Kijelzések

Az egyes ikonok akkor jelennek meg a kijelzőn, amikor az adott funkció be van kapcsolva.

The diagram shows a digital piano control panel with various indicators and icons. The central display shows 'GrandPro' and '001'. Below the display are buttons for 'DUAL', 'WIDE', 'DUO', 'L R', 'A=B', 'ACMP', 'SMART', 'MULTI', 'VOICE', 'SONG', 'STYLE', 'NUM LOCK', 'FUNCTION', 'MEASURE', 'BEAT', 'AUTO', and 'TRY 123 Lv 123'. The keyboard is visible below the control panel.

L R Szólam (20. oldal)

A=B A-B ismétlés (20. oldal)

ACMP Stílus (13., 23., 27. oldal)

SMART Intelligens akkord billentyű (25. oldal)

MULTI Többujjas akkordlefogás (25. oldal)

DUAL Akkor jelenik meg, ha kiválaszt egy hangszínt a „DUAL” kategóriában (396–410. hangszínszám).

WIDE Ultra-Wide sztereó (15. oldal)

DUO Duó mód (17. oldal)

NUM LOCK Amíg ez az ikon megjelenik a kijelzőn, a VOICE/SONG/STYLE kategóriagombok **10** számgombként használhatók.

▶ **VOICE** Hangszínválasztás mód

▶ **SONG** Zenedarab mód

▶ **STYLE** Stílus mód

* A ▶ jel a mód neve mellett azt mutatja, hogy melyik üzemmód aktív, és így melyiknek a tartalma választható ki a kategóriagombokkal **10**.

* A **VOICE** mindig látható a kijelzőn.

A hangkvízzel kapcsolatos információk kijelzése (28. oldal).

- ☑ A helyes válaszok száma
- ☒ A helytelen válaszok száma

* A 10. kérdés után a ☑ és a ☒ jel már nem látható, és csak a helyes válaszok száma jelenik meg.

TRY 123 Hányszor válaszolt ugyanarra a kérdésre

AUTO Kvíz szintje (nehézségi foka)

Lv 123

A billentyűzet automatikus kíséret tartományában lejátszott akkordot jelzi (23. oldal), illetve az éppen lejátszott zenedarabban szereplő akkordokat.

A tempót (15. oldal) és a funkciószámot (32. oldal) jelzi.

Az éppen lejátszott hangok kijelzése. Megjelennek a hangkvízhez tartozó helyes hangjegyek, a zenedarabok dallama a leckék során, az automatikus kíséret akkordkompozíciós hangjegyei stb.

Az aktuális ütemszámot és az ütések számát jelzi az aktuális zenedarabban vagy stílusban.

Zenedarab lejátszása

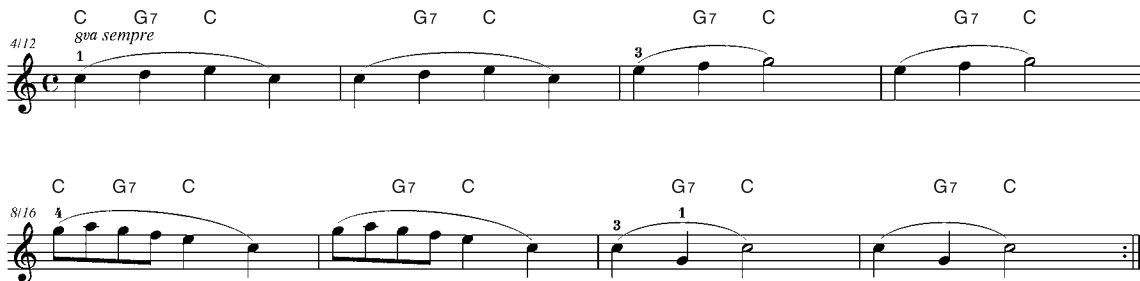
Próbálja ki a hangszer kényelmes funkcióit a 4. sorszámú, „Frère Jacques” zenedarab lejátszásával.

Song No. 004
Tempo ♩=94

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

 : Smart Chord



4/12 *gva sempre*
C G7 C G7 C G7 C G7 C
1 3 1

8/16
C G7 C G7 C G7 C G7 C
4 3 1



Ugyanaz az akkord fog megszólalni, függetlenül attól, hogy melyik billentyűt nyomja meg.

1-2)

4-1) VOICE (OTS) 1 2 3 4 5
PIANO DEMO ORGAN TRADITIONAL GUITAR & BASS STRINGS WIND
POP & ROCK BALLAD FAVORITE INST. MASTER DUET
R&B

1-1) SONG 6 7 8 9 0
SYNTH WORLD PERC. & DRUMS OTHERS DUAL
FAV. WITH STYLE PIANO REPERTOIRE RHYTHM TUTOR CHORD STUDY USER
LATIN WORLD BALLROOM TRAD. & WALTZ PIANIST

3-1) STYLE - + FUNCTION SFX KIT PORTABLE GRAND (SHIFT)
RESET NUM LOCK

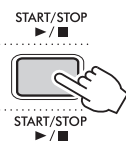
Zenedarab-lejátszás (18. oldal)

1 Hallgassa meg a mintaleckét (zenedarabot).

- 1) Nyomja meg a [SONG] gombot 13.
- 2) Nyomja meg a [TRADITIONAL] kategóriagombot 14, és válassza az először megjelenő „004 Frerejac” (Frère Jacques) lehetőséget.
Ha másik zenedarab jelenik meg, a [TRADITIONAL] kategóriagomb 14 nyomogatásával vagy a [+] vagy [-] 15 gombbal válassza ki a „004 Frerejac” lehetőséget.



- 3) A [START/STOP] 11 gomb megnyomásával indítsa el a zenedarab lejátszását.



- 4) A zenedarab lejátszásának leállításához nyomja meg újra a [START/STOP] gombot 11.

3 lépéses lecke (21. oldal)

2 Próbáljon meg jobb kézzel játszani a Lecke funkció segítségével.

- 1) Nyomja meg háromszor a [3-STEP LESSON] gombot 8, és válassza a „3 WAITING” (3. lecke – saját tempóban) lehetőséget.



A zenedarab lejátszása nem indul meg, amíg le nem nyomja a megfelelő billentyűt.

- 2) Játsszon nyugodtan a saját tempójában, és közben nézheti a kottát és a billentyűzetet a kijelzőn.

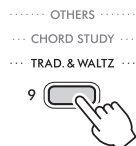


A leckéből való kilépéshez nyomja meg a [START/STOP] gombot 11.

Játék stílussal (23. oldal)

3 Próbálja meg lejátszani az automatikus kíséretet a bal kezével.

- 1) Nyomja meg a [STYLE] gombot 13.
- 2) A [TRAD. & WALTZ] gomb 14 nyomogatásával válassza ki a „134 Showtune” lehetőséget.



- 3) A [TEMPO/TAP] gomb 5 megnyomása után a [+] és [-] gombbal 15 állítsa be a tempót 94-re.

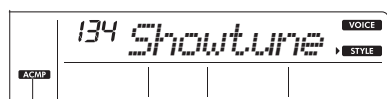


- 4) A [START/STOP] gomb 12 megnyomásával ellenőrizze a stílust.

MEGJEGYZÉS

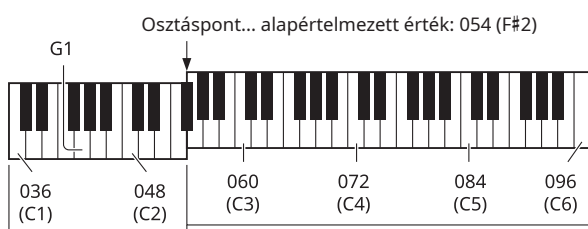
- A stílus kissé el fog térni a mintaleckében hallottaktól.

- 5) Nyomja meg a [STYLE] gombot 13, majd az [ACMP ON/OFF] gomb 12 megnyomásával kapcsolja be az automatikus kíséretet.



ACMP Akkor jelenik meg, ha be van kapcsolva a Stílus (automatikus kíséret).

Ezzel a művelettel az F#2 billentyű lesz a határ (osztáspont), és a tőle balra lévő billentyűk lesznek az „Automatikus kíséret tartománya” az akkordfelismeréshez.



Automatikus kíséret tartománya

- 6) Nyomja meg a [START/STOP] gombot 12 a ritmuslejátszás elindításához, majd üsse le a C2 billentyűt.
Megkezdődik a stílus lejátszása. Ha leüti a C2 billentyűt, egy C (dúr) akkord szólal meg. (Ugyanaz az akkord szólal meg, ha a C1 billentyűt üti le.)
- 7) Üsse le a G1 billentyűt. Ezúttal a G7 akkord szólal meg. Az akkord a lenyomott billentyűnek megfelelően változik, ezért szabadon játszhat az automatikus kíséret tartományban.
- 8) A lejátszás leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot 12.

4 Válassza ki a dallam hangszínét.

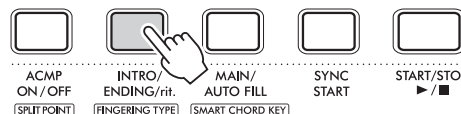
- 1) Nyomja meg a [VOICE] gombot 13.
- 2) Tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot 19, és nyomja meg a [FUNCTION] gombot 16.
Megjelenik a kijelzőn a(z) **NUM LOCK** ikon.
- 3) A „Celesta” hangszín kiválasztásához írja be a számjegyekkel 14, hogy „291”.



- 4) A billentyűzeten játszva próbálja ki a hangszínt.

5 Próbáljon meg két kézzel játszani.

- 1) Nyomja meg a [START/STOP] gombot 12 a ritmuslejátszás elindításához, majd üsse le a C2 billentyűt a stíluslejátszás elindításához. A kottát nézve próbálja meg lejátszani a dallamot a jobb kezével, és kövesse az akkordokat a bal kezével.
- 2) Ha a tempó túl gyors, nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot 5, majd állítsa be a [+] és [-] gombbal 15. A [+] és [-] gomb 15 egyidejű megnyomásával visszaállíthatja az alapértelmezett tempót.
- 3) Ha az előadás befejeződött, nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot 12.
A készülék hozzáad egy befejezést, és a zenedarab automatikusan véget ér.



Az előadás felvétele (29. oldal)

6 Felvételt készíthet a saját előadásáról.

- 1) Nyomja meg a [PHRASE REC] gombot 6.
Elindul a felvétel.



- 2) A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a [PHRASE REC] gombot 6.
Ha megnyomja az [INTRO/ENDING/rit.] gombot 12, a felvétel automatikusan befejeződik a hozzáadott befejezés lejátszása után.

Válassz hangszínt és játssz!

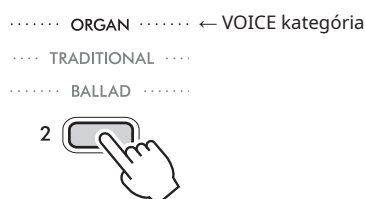
A hangszer billentyűzetével nemcsak zongora, hanem más hangszerek hangján is lehet játszani.

Hangszín kiválasztása

- 1 Nyomja meg a [VOICE] gombot 18.

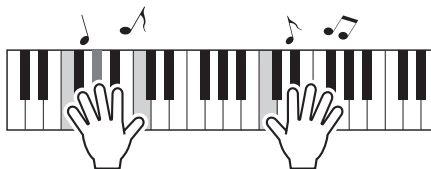


- 2 A kategóriagombok 14 közül nyomja meg a kívánt hangszín gombját.



A gomb minden megnyomására ugyanazon a kategórián belül egy másik hangszínre vált.

- 3 Játsszon a billentyűzeten.



MEGJEGYZÉS

- A hangszín kiválasztásának két másik módja is van. Lásd: „Hangszínek, zenedarabok és stílusok kiválasztása” (10. oldal).

Dobkészlet

A dobkészlet különféle ütőhangszerek hangjainak gyűjteménye. Ha hangszíneként egy dobkészletet (125–133 és 387–395 hangszínszám) választ ki, minden lenyomott billentyű más-más ütőhangszer hangját szólaltatja meg. Az egyes dobkészletek hangszereivel és a hozzárendelt billentyűkkel kapcsolatos részleteket lásd: „Dobkészletek listája” (42. oldal).

A zenedarabhoz vagy stílushoz legjobban illő hangszín kiválasztása (egygombos beállítás)

Az egygombos beállítás funkció automatikusan kiválasztja a legmegfelelőbb hangszínt, ha kiválaszt egy zenedarabot vagy stílust (kivéve az [AUX IN] aljzaton bejövő zenedarabok esetében).

Az egygombos beállítást a [SHIFT] gomb 19 nyomva tartása közben a [VOICE] gomb 18 megnyomásával aktiválhatja. Aktiválhatja azzal is, hogy kiválasztja a „000” számú hangszínt.

Ha másik hangszínt választ ki, az egygombos beállítás törlődik.

Különféle hangeffektek lejátszása

- 1 Nyomja meg az [SFX KIT] gombot 17.



- 2 Játsszon a billentyűzeten.

Megszólal egy hangeffekt, amely megfelel a közvetlenül a lenyomott billentyű feletti SFX-készlet ábrának 20.



Akkor is hallhatók különféle hangok, ha olyan billentyűt nyom le, amely felett nincsen ábra.

Az egyes billentyűkhöz rendelt hangeffektusokkal kapcsolatban lásd: „SFX-készletlista” (41. oldal).

A Grand Piano hangszín betöltése

- 1 Nyomja meg az [PORTABLE GRAND] gombot 18.



Ez azonnal visszaállítja az összes beállítást alaphelyzetbe, és lehetővé teszi a zongorahang lejátszását a teljes billentyűzeten.

A metronóm használata

A hangszer rendelkezik beépített metronómmal (pontos tempót tartó eszközzel), amely hasznos a zongoradarabok gyakorlásához.

1 Nyomja meg a [METRONOME] gombot 4.

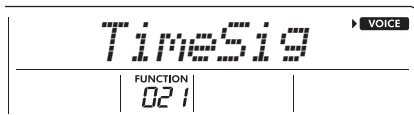


A metronóm kattogni kezd.

2 A leállításához nyomja meg újra a [METRONOME] gombot 4.

Az ütemmutató beállítása

Tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot 19, és nyomja meg a [METRONOME] gombot 4, hogy megjelenjen a „TimeSig” jelzés (33. oldal, funkciószám: 021). Ezután a számgombokkal 14 vagy a [+] és [-] gombbal 15 állítsa be az ütemmutatót.



Az első ütés csengővel szólal meg (hangsúllyal), a többi ütés pedig kattanással. Ha az ütemmutató 00-ra van állítva, minden ütés kattanással, csengetéses hangsúly nélkül szólal meg.

A metronóm hangerejének beállítása

A „Funkcióbeállítások” alatt lehet beállítani (33. oldal, funkciószám: 022).

A tempó beállítása

Módosíthatja a metronóm, a stílus és a zenedarab tempóját. Nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot 5, hogy megjelenjen a „Tempo” jelzés a kijelzőn.



Aktuális tempó

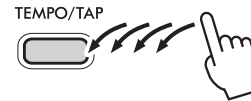
A tempó beállítása közben a kijelzőn a NUM LOCK ikon látható, és a tempót a kategóriagombokkal 14 lehet közvetlenül megadni, amelyek számgombokként működnek. A számgombok 14, illetve a [+] és [-] gomb 15 segítségével állíthatja be a tempót.

A [+] és a [-] 15 gomb egyidejű megnyomásával visszaállíthatja az aktuális zenedarab vagy stílus alapértelmezett tempóját.

A tempóbeütés funkció használata

Megkezdődik a zenedarab vagy stílus lejátszása abban a tempóban, amellyel a [TEMPO/TAP] gombra 5 koppintott. Koppintson a gombra 4-szer 4 ütéshez vagy 3-szor 3 ütéshez.

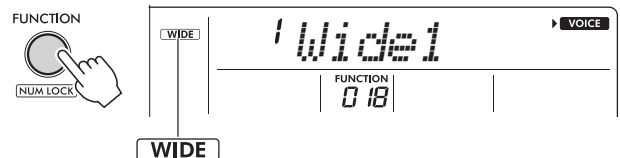
Egy zenedarab vagy stílus lejátszása közben a kétszeri koppintás megváltoztatja a tempót.



Játék még jobb, térhatásúbb hangzással (Ultra-Wide sztereó)

Az Ultra-Wide sztereó effekt jobban szétterjedő hangzást ad a billentyűzet hangjainak, olyan érzést keltve, mintha a hangszórókon kívülről jönnének a hangok.

1 A [FUNCTION] gomb 16 nyomogatásával jelenítse meg a „Wide (018)” jelzést.



Akkor jelenik meg, ha az Ultra-Wide sztereó be van kapcsolva.

2 A [+] és a [-] gombbal 15 válassza ki a fokozatot.

Az Ultra-Wide sztereó effektnek három fokozata van: 1-3. Minél nagyobb a szám, annál erősebb az effekt.

3 Az Ultra-Wide sztereó kikapcsolásához nyomja meg a [+] vagy a [-] gombot 15, és válassza a „4” (Wide Off) lehetőséget.

Effektek alkalmazása a hangra

A hangszer számos effekttel rendelkezik (lásd alább), amelyek javítják az általános hangzást.

● Zengetés

Egy klub vagy koncertterem akusztikáját adja a hangzáshoz. Bár egy zenedarab vagy stílus kiválasztásakor a hangszer automatikusan előhívja a legmegfelelőbb zengetéstípust, kiválaszthat másikat is a „Funkcióbeállítások” alatt (33. oldal, funkciószám: 013). Beállíthatja a zengetés mértékét is (32. oldal, funkciószám: 006) a „Funkcióbeállítások” alatt.

● Kórus

A hangszín hangzását gazdagabbá, melegebbé és térhatásúbbá teszi. Bár egy zenedarab vagy stílus kiválasztásakor a hangszer automatikusan előhívja a kórus effekt legmegfelelőbb típusát, kiválaszthat másikat is a „Funkcióbeállítások” alatt (33. oldal, funkciószám: 015). Beállíthatja a kórus effekt mértékét is (32. oldal, funkciószám: 007) a „Funkcióbeállítások” alatt.

MEGJEGYZÉS

- Egyes hangszínek esetében a Kórus effekt engedélyezve van, de a Kórus effekt mértéke (vagy fokozata) 000-ra van állítva, így nincsen hatása. Ha Kórus effektet szeretne hozzáadni, próbálja meg növelni a Kórus fokozatát.

● Automatikus hangkitartás

Ha bekapcsolja a hangkitartás paramétert (33. oldal, funkciószám: 016) a „Funkcióbeállítások” alatt, akkor állandó, automatikus hangkitartást alkalmazhat a billentyűzethangszíneken. Hangkitartás effektet szelektíven is alkalmazhat egy külön megvásárolható lábkapcsolóval (7. oldal).

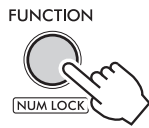
MEGJEGYZÉS

- Amikor az automatikus hangkitartás be van kapcsolva, akkor is vannak olyan hangszínek, amelyekre a hangkitartás nincs alkalmazva, és vannak olyan hangszínek, amelyek nem a várt hangon szólalnak meg.

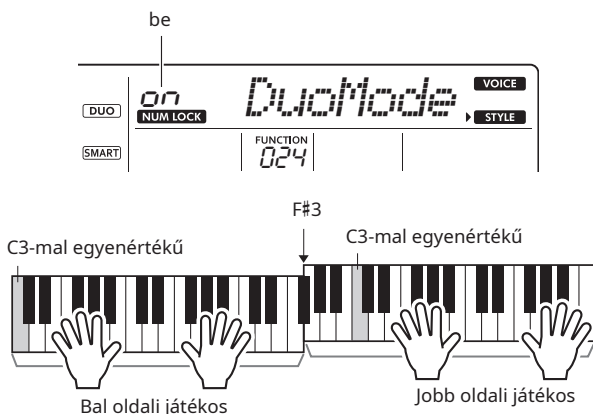
Kétszemélyes játék a billentyűzeten (Duó üzemmód)

Ha a duó mód be van kapcsolva, a billentyűzet bal és jobb oldalra oszlik, így két ember játszhat egyidejűleg ugyanabban az oktávartományban. Ez olyan tanulási helyzetekben hasznos, amikor az egyik személy (például egy tanár) mintaelőadást játszik, a másik pedig az első személy mellett ülve figyel és gyakorol.

1 A [FUNCTION] gomb **Ⓛ** nyomogatásával jelenítse meg a „DuoMode (024)” jelzést.



2 A [+] gomb **Ⓛ** megnyomásával kapcsolja „on” beállításba.



A billentyűzet bal és jobb részre van osztva, határként az F#3 billentyűvel, és ugyanazt a hangtartományt játszható le a bal és a jobb oldalon.

MEGJEGYZÉS

- A billentyűzet bal és jobb oldala ugyanarra a hangszínrre van beállítva. Ez azonban nem érvényes, ha a „DUAL” kategóriában (396–410. hangszínszám) választ ki egy hangszínt.
- A bal és jobb oldali előadó billentyűi közötti határvonal nem változtatható meg, mindig az F#3-nál lesz.

3 Játzhat két ember, egy a bal oldalon és egy a jobb oldalon.

Hangszín kiválasztása

Válasszon ki egy hangszínt a „Hangszín kiválasztása” alatti 1. és 2. lépés végrehajtásával (14. oldal).

MEGJEGYZÉS

- Ha kiválaszt egy hangszínt a „DUAL” kategóriában (396–410. hangszínszám), akkor csak a jobb oldali előadó oldalán lesz olyan hang, ami két hangszín kombinációja (duál).
- A Lecke funkció nem használható Duó módban.

Hogy szólalnak meg a hangok Duó módban

A Duó mód kezdeti beállításai szerint a bal oldali előadó oldalán lejátszott hangjegyek a bal oldali hangszóróból, míg a jobb oldali előadó oldalán lejátszott hangok a jobb oldali hangszóróból szólalnak. Az alábbi lépésekkel módosíthatja a hangszórók hangját.

- 1) Jelenítse meg a „DuoType” jelzést (33. oldal, funkciószám: 025) a „Funkcióbeállítások” alatt.
- 2) Válassza ki a bal és a jobb oldali hangszóró kimeneti módját: „1 Balance” vagy „2 Separate”.
 - Balance: A bal és a jobb oldali előadó előadásának hangjai a bal és a jobb oldali hangszóróból egyaránt megszólalnak.
 - Separate: A bal oldali előadó előadásának hangjai a bal, a jobb oldali előadó előadásának hangjai pedig a jobb oldali hangszóróból szólalnak meg.

A duó mód alapértelmezett beállítása a „2 Separate”.

MEGJEGYZÉS

- Ha a „DuoType” beállítása „2 Separate”, a sztereó hang egyensúlya, hangereje és tonális jellemzői eltérhetnek a megszokottól. Különösen a dobkészleteknél lehet a különbség észrevehető, mivel a dobkészlet minden billentyűjének hangja más-más pozíciójú a sztereóképben.

Hangkitartás effekt Duó módban

A hagyományos módhoz hasonlóan a Duó mód is lehetővé teszi, hogy elnyújtott hangot (hangkitartás effektet) alkalmazzon a hangszeren való játékokra. Ezt többféleképpen is megteheti. Bármelyik módszerrel a bal és a jobb oldali előadó billentyűzetének hangjaira is alkalmazhatja a hangkitartás effektet.

- Nyomja meg a [SUSTAIN] aljzathoz csatlakoztatott lábkapcsolót (7. oldal).
- Ha azt szeretné, hogy a hangkitartás effekt mindig érvényesüljön, állítsa a „Sustain” funkciót (33. oldal, funkciószám: 016) „on” értékre a „Funkcióbeállítások” alatt.

MEGJEGYZÉS

- A hangkitartás effekt nem alkalmazható külön a bal vagy a jobb oldali előadó előadásának hangjaira.

Stíluskíséret lejátszása Duó módban

A stílusnak csak a ritmus része játszható le. Más részek nem játszhatók le.

Frázisfelvétel Duó módban

A bal és a jobb oldali előadó oldalán lejátszott hangok ugyanarra a sávra lesznek felvéve.

A frázisfelvétellel kapcsolatos részleteket lásd: „Az előadás felvétele (frázisfelvétel)” (29. oldal).

4 A duó módból történő kilépéshez hívja elő a „DuoMode (024)” módot (lásd az 1. lépést), és nyomja meg a [-] **Ⓛ** gombot a kikapcsolásához („OFF (ki)”).

Válassz egy zenedarabot, és hallgasd meg!

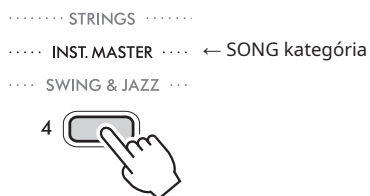
A hangszerrel kapcsolatban a „zenedarab” kifejezés nemcsak egy „teljes zeneműre”, hanem a benne lévő adatokra is vonatkozik. Ez azt jelenti, hogy a hangszer gyári zenedarabjai nemcsak szórakoztatást nyújtanak, hanem a hangszer egyéb funkcióival, például a Lecke funkcióval együtt is használhatók.

Gyári zenedarab kiválasztása és lejátszása

1 Nyomja meg a [SONG] gombot 18.



2 A kategóriagombok 14 egyikével válassza ki a kívánt zenedarabot.



A gomb minden megnyomására ugyanazon a kategórián belül egy másik zenedarabra vált.

3 A zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot 11.

- A tempót a [TEMPO/TAP] gomb 6 (15. oldal) megnyomásával módosíthatja.
- Egy rész gyakorlásához nyomja meg az [L] vagy [R] gombot a [PART] gombok közül 7, elnémítva az adott rész hangját (20. oldal).

4 A zenedarab lejátszását a [START/STOP] 11 gombbal állíthatja meg.

Ha egy zenedarab lejátszása befejeződött, a lejátszás automatikusan leáll.

MEGJEGYZÉS

- A zenedarab kiválasztásának két másik módja is van. Lásd: „Hangszínek, zenedarabok és stílusok kiválasztása” (10. oldal).

A zenedarab hangerejének beállítása

A zenedarab hangerejének beállításával beállíthatja a hangerőegyensúlyt a hangszeren való játék és a zenedarab-lejátszás között. Állítsa be a zenedarab hangerejét (33. oldal, funkciószáma: 011) a „Funkcióbeállítások” alatt. A gyári zenedarabokkal és a zenedarabok sorszámával kapcsolatban lásd: „Zenedarabok listája” (45. oldal).

Demó zenedarab hallgatása

Három eredeti demó zenedarab van, amelyek kihasználják a hangszer tulajdonságait.

1 Nyomja meg a [DEMO] gombot 3.



Miután a hangszer a 001-től 003-ig terjedő sorszámú zenedarabokat sorban lejátszotta, és az utolsó zenedarab (003) befejeződött, a lejátszás folyamatosan ismétlődik, az első zenedarabtól (001) kezdve.

A lejátszás leállításához nyomja meg újból a [DEMO] gombot 3.

A lejátszást a [START/STOP] gomb 11 megnyomásával is leállíthatja.

MEGJEGYZÉS

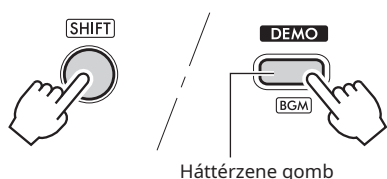
- A sorban következő vagy az előző zenedarabot a [+] vagy a [-] gombbal 19 választhatja ki a [DEMO] gomb 3 megnyomása után. A kiválasztási tartomány a kiválasztott demócsoportban található összes zenedarab (34. oldal, funkciószám: 026).

Zenedarabok folyamatos lejátszása (Háttérzene funkció)

Ha az alapértelmezett beállítás mellett megnyomja a [DEMO] gombot ③, a hangszer csak a három belső demó zenedarabot fogja ismételten lejátszani. Ez a beállítás azonban módosítható úgy, hogy például az összes belső zenedarabot automatikusan lejátszza (folyamatos lejátszás), lehetővé téve a hangszer háttérzene-forrásként történő használatát.

1 Tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot ⑩, és nyomja meg a [DEMO] gombot ③.

A „DemoGrp” (34. oldal, funkciószám: 026) jelzés jelenik meg néhány másodpercre a kijelzőn, majd az aktuális ismételten lejátszandó hanganyag (demócsoport).



2 A [+] és a [-] gombbal ⑮ válassza ki az alábbi csoportokból azt, amelyet folyamatosan szeretne lejátszani.

Demo	Gyári zenedarabok (001-003)
Preset	Minden gyári zenedarab (001-100)
User	Felhasználói zenedarab (123) (29. oldal)

3 Nyomja meg a [DEMO] gombot ③.

A kiválasztott csoport zenedarabjait a hangszer folyamatosan játssza le.

A lejátszás leállításához nyomja meg újból a [DEMO] gombot ③.

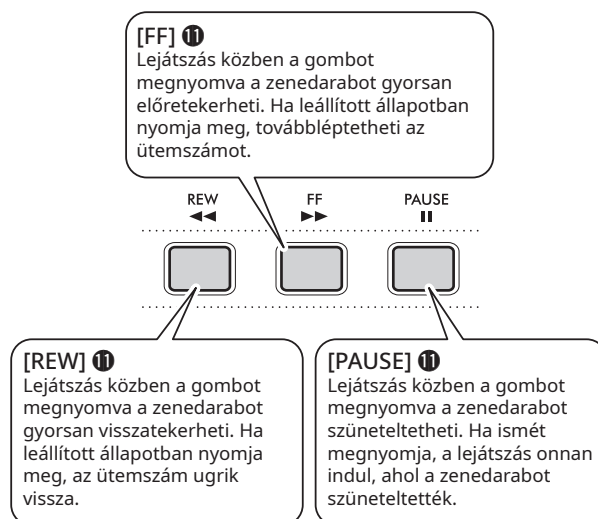
A lejátszást a [START/STOP] gomb ① megnyomásával is leállíthatja.

Véletlenszerű zenedarab-lejátszás

Ha a demócsoport beállítása „Preset”, a [DEMO] ③ lejátszási sorrend numerikus és véletlenszerű sorrend között változtatható. Ehhez a [FUNCTION] gomb ⑩ nyomogatásával hívja elő a „PlayMode (027)” jelzést, majd válassza a „Normal” vagy a „Random” lehetőséget.

Zenedarab gyors előretekerése, gyors visszatekerése és szüneteltetése

Az audiolejátszó lejátszásvezérlőjéhez hasonlóan a hangszer lehetővé teszi a zenedarabok gyors előretekerését (FF), visszatekerését (REW) és szüneteltetését (PAUSE).



MEGJEGYZÉS

- Amikor A-B ismétlés (20. oldal) van megadva, a gyors visszatekerés és a gyors előretekerés csak az A és B közötti tartományon belül működik.
- A [REW], az [FF] és a [PAUSE] ① nem használható zenedarab [DEMO] ③ lejátszása közben.

Gyári zenedarab dallamhangszínének módosítása

A gyári zenedarabok dallamhangszíne bármelyik kívánt hangszínre módosítható.

1 Válasszon ki egy zenedarabot, és játssza le (18. oldal).

2 Válassza ki a kívánt hangszínt (14. oldal).

3 A [FUNCTION] gomb ⑩ nyomogatásával jelenítse meg a „MelodyVc (012)” jelzést.

4 Nyomja meg a [+] gombot ⑮.

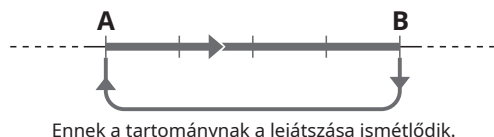
„SONG MELODY VOICE” jelenik meg a kijelzőn néhány másodpercre, és a zenedarab dallamhangszíne a 2. lépésben kiválasztott hangszínre változik.

MEGJEGYZÉS

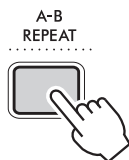
- Egy másik zenedarab kiválasztása törli a megváltozott dallamhangszínt.
- A felhasználói zenedarabok dallamhangszíne nem módosítható.

Zenedarab egy részének ismételt meghallgatása (A-B ismétlés)

Ez a funkció különösen gyakorláshoz hasznos, és lehetővé teszi, hogy ismételten lejátszhassa a zenedarabok egy meghatározott részét egy A pont (kezdőpont) és egy B pont (végpont) között, amelyeket egy ütemnyi lépésekben lehet beállítani.



- 1 Indítsa el a zenedarab lejátszását (18. oldal).
- 2 Amikor a lejátszás arra a pontra ér, amelyet kezdőpontként szeretne megadni, nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot **1** az A pont beállításához.



- 3 Amikor a lejátszás arra a pontra ér, amelyet végpontként szeretne megadni, nyomja meg újra az [A-B REPEAT] gombot **1** a B pont beállításához.

A zenedarab megadott A-B szakaszát a hangszer ismételten lejátszza.

MEGJEGYZÉS

- Az [FF] **1** és a [REW] gombot **1** akkor is használhatja arra, hogy a megadni kívánt ütemre lépjen, beállítva ezzel az A-B ismétlési tartományt, ha a zenedarab lejátszása leállt.
- Ha az „A” kezdőpontot a zenedarab elejére szeretné állítani, a lejátszás indítása előtt nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot **1**.

- 4 Az ismételt lejátszás megszakításához nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot **1**.

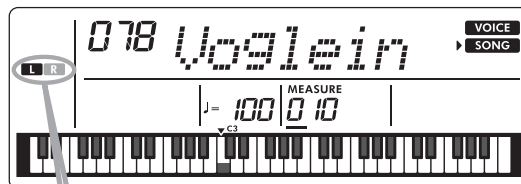
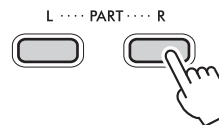
A lejátszás leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot **1**.

MEGJEGYZÉS

- Az A-B ismétlés funkció megszakad, ha másik zenedarabot választ.

Szólamok be- és kikapcsolása

A zenedarabok kétszólamúak. Az egyes szólamok külön-külön be- és kikapcsolhatók a megfelelő gomb megnyomásával ([L] vagy [R]) a [PART] gombok közül **7** a zenedarab lejátszása közben.



L R — Kialszik, ha nincsenek előadásadatok, vagy a szólam ki van kapcsolva.

Világít, ha vannak előadásadatok.

Lejátszás közben a bal és a jobb kéz szólamának be- és kikapcsolásával hallgathatja az egyik (bekapcsolt) szólamot, miközben a billentyűzeten gyakorolhatja a másik (kikapcsolt) szólamot.

MEGJEGYZÉS

- Egy másik zenedarab kiválasztása visszaállítja a szólamok be-/kikapcsolt állapotát.

A zenedarab-lecke funkció használata

A kiválasztott zenedarabot használhatja bal-, jobb- vagy kétkezes leckéhez. Próbálja meg a három zenedarab-lecke típusal gyakorolni, a kottafüzet kottáit követve (2. oldal).

Meghallgatás, ritmusgyakorlás és kivárás

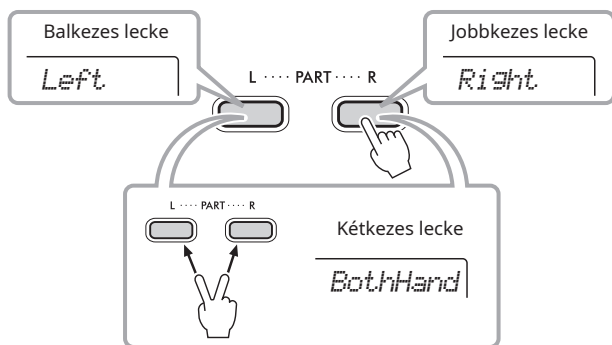
- 1. lecke – Egy mintaelőadás meghallgatása (LISTEN)**
Ebben a leckében nem kell a billentyűzeten játszani. A kiválasztott szólam mintaként fog megszólalni. Figyelmesen hallgassa meg a zenedarabot, és próbálja megtanulni.
- 2. lecke – A billentyűleütés ritmusának gyakorlása (TIMING)**
Ebben a leckében egyszerűen koncentráljon a billentyűk megfelelő időzítésű leütésére. A kijelzőn megjelenő helyes hangok fognak megszólalni akkor is, ha véletlenül rossz billentyűt üt le.
- 3. lecke – Saját tempóban (WAITING)**
Ebben a leckében próbálja meg hibátlanul lejátszani a kijelzőn megjelenő hangokat. A zenedarab lejátszása nem indul meg, amíg le nem nyomja a megfelelő billentyűt. A zenedarab lejátszási tempója a gyakorló tempójának megfelelően változik, így a saját tempójában gyakorolhat.

MEGJEGYZÉS

- Ha azt szeretné, hogy a „3. lecke – Saját tempóban (WAITING)” lejátszási tempója állandó legyen, állítsa a funkciót (33. oldal, funkciószám: 023) „OFF (ki)” értékre a „Funkcióbeállítások” alatt.

Gyakorlás zenedarab-leckével

- 1 Nyomja meg a [SONG] gombot ⑧, majd válassza ki a leckéhez a zenedarabot.**
- 2 Nyomja meg az [R] vagy az [L] gombot a [PART] gombok ⑦ közül, esetleg mindkettőt, aszerint, hogy melyik szólamot akarja gyakorolni.**



Ha a kiválasztott zenedarab sorszáma a 057-077 tartományban van (SONG kategória: FAVORITE WITH STYLE), a Stílusok használata mellett a bal kezével gyakorolhatja az akkordok lejátszását. A balkezes és a kétkezes leckék során a billentyűzet bal oldala lesz az automatikus kíséret tartománya, így amikor egy akkordot játszik, a Stílus szólal meg.

MEGJEGYZÉS

- Ha a „No LPart” jelzés látható a 2. lépésben, akkor a kiválasztott zenedarabnak nincs bal kezes szólama.

- 3 A lecke zenedarabjának lejátszásához nyomja meg a [3-STEP LESSON] gombot ⑨.**

A [3-STEP LESSON] gomb ⑨ nyomogatásával kiválaszthatja a lecke típusát. A gomb minden megnyomására a következőképpen változik a beállítás: „1 LISTEN”, „2 TIMING”, „3 WAITING”, Kikapcsolva, majd újra „1 LISTEN”.



Kezdődhet a lecke.

MEGJEGYZÉS

- Még lecke közben is megnyomhatja a [3-STEP LESSON] gombot ⑨, ha váltani akar az „1 LISTEN”, „2 TIMING” és „3 WAITING” lehetőségek között. A leckét a [START/STOP] gomb ⑩ megnyomásával is leállíthatja.
- A hangszín „000”-ra módosul (Egygombos beállítás; 14. oldal) a lecke során.

- 4 Ha befejeződött a lecke lejátszása, megjelenik a kijelzőn az érdemjegye, amire a rendszer értékeli a teljesítményét (csak „2 TIMING” és „3 WAITING”).**

A kijelzőn a következők jelenhetnek meg: „Excellent!”, „Very Good!”, „Good” vagy „OK”.

Excellent! ██████████
Very Good! ████████
Good ██████
OK ████

Az értékelő képernyő megjelenése után a lecke előlről kezdődik.

MEGJEGYZÉS

- Ha a zenedarab dallamhangszíne módosult (19. oldal), a kijelzőn látható billentyűpozíció a kiválasztott hangszíntől függően eltolható (oktávnyi lépésekben).

- 5 Ha le szeretné állítani a zenedarab lejátszását, és be akarja fejezni a leckét, nyomja meg a [START/STOP] gombot ⑩.**

Az akkordok hangjainak meghallgatása és gyakorlása (akkordtanulás)

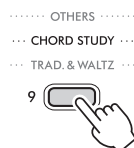
A 111–122. sorszámú zenedarabok lejátszásával meghallgathatja és gyakorolhatja az előadáshoz szükséges akkordok hangjait (a „CHORD STUDY” SONG-kategóriában). A 111–117. sorszámú zenedarabok egyetlen akkordból állnak (C, Dm, Em, F, G, Am és Bm), ami lehetővé teszi az akkordok egyenkénti meghallgatását és elsajátítását. Ugyanakkor a 118–122. sorszámú zenedarabok több akkordból állnak, amelyek egy minta szerint vannak felfűzve, hogy meg lehessen érteni és gyakorolni lehessen az alapvető akkordmeneteket. Hallgassa meg és gyakorolja az egyszerű akkordok és akkordmenetek hangjait a zenedarabok lejátszásával, és játsszon a billentyűzeten, követve a kijelzőn megjelenő kottajeleket és billentyű-/akkordjelzéseket.

Egy akkord hangjának meghallgatása és gyakorlása

- 1 Nyomja meg a [SONG]  gombot.



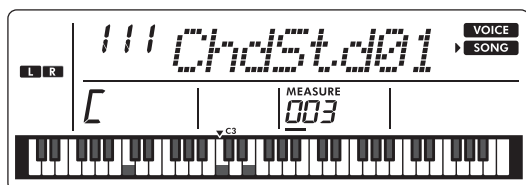
- 2 A [CHORD STUDY] gomb  nyomogatásával válasszon egy zenedarabot a 111–117. számúak közül.



- 3 A kiválasztott zenedarab lejátszásának elindításához nyomja meg a [START/STOP] gombot .

- 4 Játsszon a billentyűzeten a kijelzőn megjelenő hangjegyeket figyelve.


Gyakorolja egyenként az akkordok hangját.



ÉRTESÍTÉS

- Amikor egy zenedarab lejátszása közben játszik a billentyűzeten, kapcsolja ki a billentyűzeten játszott szólamot (20. oldal), hogy ne lépje túl az egyidejűleg lejátszható hangjegyek maximális számát. A polifóniával kapcsolatos részleteket lásd: „Maximális polifónia” (38. oldal).

MEGJEGYZÉS

- Ha használni kívánja a „3. lecke – Saját tempóban (WAITING)” funkciót (21. oldal), nyomja meg a [3-STEP LESSON] gombot .

Alapvető akkordmenetek meghallgatása és gyakorlása


- 1 Válasszon egy zenedarabot a 118–122. számúak közül a „CHORD STUDY” SONG kategóriában a [+] vagy a [-] gombbal .

- 2 A kiválasztott zenedarab lejátszásának elindításához nyomja meg a [START/STOP] gombot .

- 3 Játsszon a billentyűzeten a kijelzőn megjelenő hangjegyeket figyelve.

Hallgassa meg az alapvető akkordmenetet, és játsszon akár többször is a zenedarabbal szinkronban mindaddig, amíg zökkenőmentesen nem mennek az akkordváltások.

MEGJEGYZÉS

- Ha használni kívánja a „3. lecke – Saját tempóban (WAITING)” funkciót (21. oldal), nyomja meg a [3-STEP LESSON] gombot .

Játék ritmussal és automatikus kísérettel (stílusok)

A hangszer rendelkezik automatikus kíséret funkcióval, amely automatikusan lejátszik egy akkordstílust (ritmus + basszhang + akkordhang), amely megegyezik a bal kézzel játszott alaphanggal vagy akkorddal. Kétféle akkordlejátszási mód közül választhat: „intelligens akkord”, amelyben az akkordot egy ujjal játssza le a billentyűzeten, és a „többujjas”, amelyben az akkordot alkotó hangokat úgy játssza le, ahogy vannak. Próbálja ki a játékot az automatikus kíséret funkcióval.

Játék automatikus kísérettel (stílusok)

Az akkordok lejátszásának alapértelmezett beállítása az „intelligens akkord (SmartChd)”. Az akkordlejátszás módjának megváltoztatásával kapcsolatban lásd: „Az akkordlejátszás módjának kiválasztása (akkordlefogási típus)” (25. oldal).

1 Nyomja meg a [STYLE] 13 gombot.



2 A kategóriagombok 14 egyikével válassza ki a kívánt stílust.

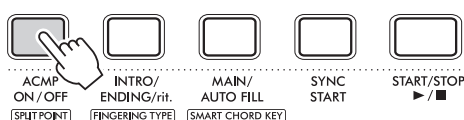


A gomb minden megnyomására a stílus ugyanazon a kategórián belül egy másikra vált. A gyári stílusokkal és a stílusok sorszámával kapcsolatban lásd: „Stíluslista” (46. oldal).

MEGJEGYZÉS

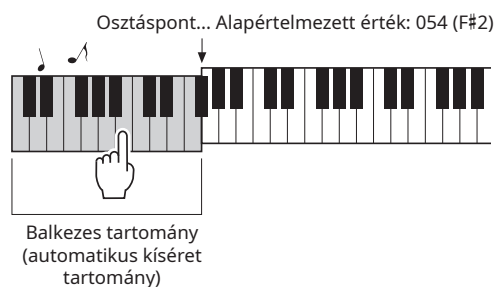
- A stílus kiválasztásának két másik módja is van. Lásd: „Hangszínek, zenedarabok és stílusok kiválasztása” (10. oldal).

3 Az automatikus kíséret bekapcsolásához nyomja meg az [ACMP ON/OFF] 12 gombot.

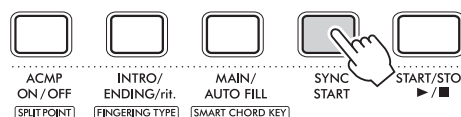


Megjelenik a kijelzőn a(z) **ACMP** ikon.

Ezzel a művelettel az osztásponttól (054: F#2) balra eső terület az „automatikus kíséret tartománya” lesz, és csak akkordok megadására szolgál.



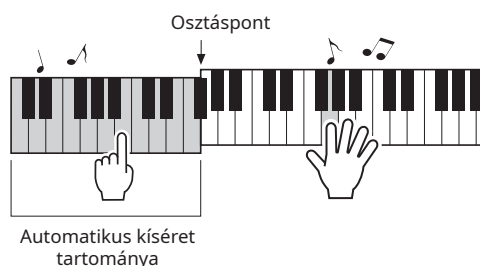
4 Nyomja meg a [SYNC START] 12 gombot.



Ez engedélyezi az automatikus kíséret készenléti állapotát, és a stílus kíséret akkor indul el, ha megnyom egy gombot a balkezes tartományban.

5 Játssza le bal kézzel a kíséret akkordjainak alaphangját, jobb kezével pedig a dallamot.

Amikor az akkordlefogási típus (25. oldal) beállítása „intelligens akkord (SmartChd)”, akkor csak az akkord alaphangját üsse le a bal kezével. A „többujjas akkordlefogás (Multi)” funkció használata esetén szükséges akkordjátékkal kapcsolatban lásd: „Akkordtípusok stílus kíséret lejátszásához” (26. oldal). Próbáljon meg különféle akkordokat játszani bal kézzel, és dallamokat jobb kézzel.



6 Ha le szeretné állítani a stílust, és be akarja fejezni az előadást, nyomja meg a [START/STOP] 12 gombot.

A stílusok lehetővé teszik az előadások variálását a szakaszok (kíséretminták) váltogatása révén. A részleteket lásd: „Stílusvariációk (szakaszok)” (24. oldal).

Az osztáspont módosítása

Tartsa lenyomva a **SHIFT** gombot 19, és nyomja meg a [ACMP ON/OFF] gombot 12, hogy megjelenjen a „SplitPnt” jelzés (32. oldal, funkciószám: 003). Ezután nyomja meg a [+] vagy [-] gombot 15 az osztáspont módosításához.

Csak a ritmusszólam lejátszása

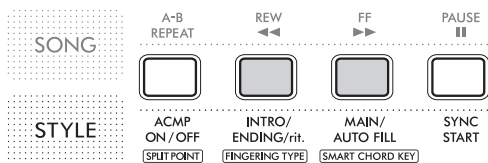
Ha megnyomja a [START/STOP] gombot 12 (a 3. lépésben az [ACMP ON/OFF] gomb 12 megnyomása nélkül), akkor lejátszható a ritmusszólam önmagában, és a teljes billentyűzeten dallamelőadást játszhat.

MEGJEGYZÉS

- Mivel a Stílus kategóriában a stílusoknak „PIANIST” (143–150) nincsenek ritmusszólamai, ha elindítja a csak ritmusszólam lejátszást, a hangszer nem ad hangot. Hang csak akkor hallható, ha az automatikus kíséret (**ACMP**) be van kapcsolva, és a balkezes tartományban lévő billentyűkön játszik.

Stílusvariációk (szakaszok)

Minden stílus „szakaszokból” áll, amelyek lehetővé teszik a kíséret megváltoztatását úgy, hogy a lejátszott zenedarabhoz illeszkedjen. Az alábbiakban bemutatunk egy tipikus példát a szakaszok használatára.



● Intro (bevezetés)

Az előadás kezdetén használatos. Ha befejeződött a bevezetés lejátszása, a főtétel következik. A bevezető ütemeinek száma a stílustól függően változik.

● Main (főtétel)

A zenedarab főtételének lejátszásakor használatos. A lejátszása addig folytatódik, amíg meg nem nyom egy másik stílusvezérlés gombot ⑫. Két változata létezik, az A és a B, és ezek a bal kézzel játszott akkordnak megfelelően szólnak meg.

● Fill-in (automatikus díszítés)

Ez automatikusan bekerül az A és a B főtételstílus váltásakor.

● Ending (Befejezés)

Az előadás végén használatos. A befejezés lejátszásának végén a stíluskíséret lejátszása is véget ér. A befejezés ütemeinek száma a stílustól függően változik.

1 – 4

Megegyezik a(z) „Játék automatikus kísérettel (stílusok)” 1–4. lépésével (23. oldal).

5 A [MAIN/AUTO FILL] gombbal ⑫ válassza ki az A vagy a B főtételstílust.



Megjelenik a kiválasztott szakasz („MAIN A” vagy „MAIN B”).

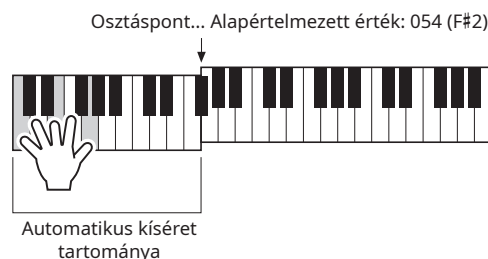
6 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot ⑫.



Most készen áll a stíluskíséret lejátszásának elindítására a következő sorrendben: bevezetés, majd „A” főtétel.

7 Játsszon le egy akkordot az automatikus kíséret tartományban a bevezetés lejátszásának elindításához.

A példában játsszon egy C-dúr akkordot (lásd alább). Az akkordok megadásának módjával kapcsolatban lásd: „Akkordtípusok stíluskíséret lejátszásához” (26. oldal).



8 A bevezetés után játsszon a billentyűzeten, követve a lejátszott zenedarab menetét.

Játsszon akkordokat a bal kézzel, miközben a jobb kézzel dallamokat játszik le, és ha kell, nyomja meg a [MAIN/AUTO FILL] gombot ⑫. A szakasz átvált díszítésre, majd az A vagy a B főtételstílus következik.



9 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot ⑫.



A szakasz átvált a befejezésre. Amikor a befejezés véget ér, a stíluskíséret lejátszása automatikusan leáll. Ha a befejezés lejátszása közben újból megnyomja az [INTRO/ENDING/rit.] gombot ⑫, a befejezés fokozatosan lelassul (ritardando), és a stíluskíséret lejátszása véget ér.

A tempó módosítása

Lásd: „A tempó beállítása” (15. oldal).

A stílus hangerejének beállítása

A stílus hangerejének beállításával beállíthatja a hangerőegyensúlyt a hangszeren való játék és a stíluskíséret lejátszása között. A „Funkcióbeállítások” alatt lehet beállítani (32. oldal, funkciószám: 008).

Az akkordlejátszás módjának kiválasztása (akkordlefogási típus)

A stílus kíséret lejátszása során az automatikus kíséret tartományban lejátszott akkord lejátszási módját akkordlefogási típusnak nevezzük, és a „Funkcióbeállítások” alatt (32. oldal, funkciószám: 009) lehet beállítani. Két akkordlefogási típus választható (lásd alább).

● Intelligens akkord (SmartChd) (alapértelmezett beállítás)

Ez egy olyan játékmód, amelynél csak az akkord alaphangját kell lejátszani, automatikus kíséret létrehozásához.

● Többujjas akkordlefogás (Multi)

Ez egy olyan játékmód, amelyben az akkordot alkotó hangokat hagyományosan lejátszva lehet automatikus kíséretet létrehozni. Ugyanakkor a dúr, a moll, a szeptim és a moll szeptim is könnyen lejátszható, ehhez elég csak egy, kettő vagy három billentyűt lenyomni a billentyűzeten.

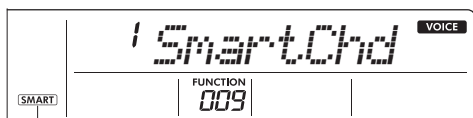
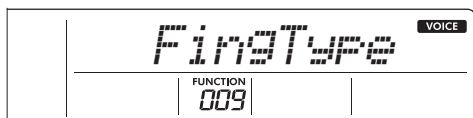
Az akkordokkal kapcsolatos részleteket lásd: „Akkordtípusok stílus kíséret lejátszásához” (26. oldal).

Az akkordlefogási típus beállítása

A kezdeti beállítás a „SmartChd”. Válassza ki a kívánt akkordlefogási típust.

1 Tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot **19**, és nyomja meg a [INTRO/ENDING/rit.] gombot **12**, hogy megjelenjen a „FingType” jelzés (32. oldal, funkciószám: 009).

Megjelenik néhány másodpercre a „FingType” jelzés, majd az aktuális akkordlefogási típus látható.



SMART Akkor jelenik meg, ha az akkordlefogási típus intelligens akkord.

2 Nyomja meg a számgombokat **14** vagy a [+] és a [-] gombot **15**, és válassza ki a „SmartChd” vagy a „Multi” lehetőséget.



MULTI Akkor jelenik meg, ha az akkordlefogási típus többujjas akkordlefogás.

3 Az akkordlefogási típus beállításának befejezéséhez nyomja meg a [STYLE] gombot **18**.

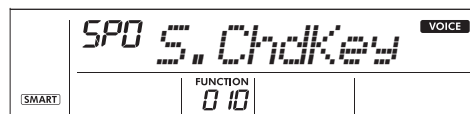
Az intelligens akkord billentyű beállítása

Ha az intelligens akkordot választja akkordlefogási típusként, akkor a játék előtt beállíthatja a lejátszandó zenedarab megfelelő billentyűjét a kottába írt keresztek (#) és b-jelek (b) száma alapján, és ezt intelligens akkord billentyűnek hívják.

Az intelligens akkord billentyű beállításához járjon el az alábbiak szerint.

1 Tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot **19**, és nyomja meg a [MAIN/AUTO FILL] gombot **12**, hogy megjelenjen a „S.ChdKey” jelzés (32. oldal, funkciószám: 010).

Megjelenik az aktuális intelligens akkord billentyű.



2 A [+] vagy a [-] gombbal **15** állítsa be azt az intelligens akkord billentyűt, amelyik megfelel a kottának.

Ha például az alábbi kottát szeretné lejátszani, állítsa be az intelligens akkord billentyűt az „FL2 (2b)” értékre.









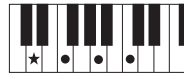
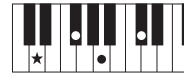




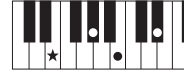






















Az intelligens akkord billentyű beállításaitól függően lejátszott akkordokkal kapcsolatos részleteket lásd: 27. oldal.

3 A [STYLE] gomb **18** megnyomásával fejezze be az intelligens akkord billentyű beállítását.

Akkordtípusok stílus kíséret lejátszásához

Ha az akkordlefojtási típus (25. oldal) beállítása „többujjas akkordlefojtás (Multi)”, üsse le az akkordot alkotó billentyűket az automatikus kíséret tartományában. Ha az akkordlefojtási típus beállítása „intelligens akkord (SmartChd)”, üsse le a „★” alaphangját az automatikus kíséret tartományában.

Dúr	Moll	Szeptim	Moll szeptim	Nagy szeptim
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Fordítások is használhatók, akár „alaphang” pozícióban is – az alábbiak kivételével:
m7, m7♭5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2
- A 7sus4 akkordok fordításait a hangszer nem ismeri fel, ha kihagy hangokat.
- A Sus2 akkordokat csak az alaphang neve jelöli.
- Ha olyan akkordot játszik le, amelyet a hangszer nem ismer fel, akkor nem jelenik meg akkordjelzés a kijelzőn. Ebben az esetben a stílus kíséret lejátszása csak a ritmusra és a basszusra korlátozódik.

Egyszerűsített akkordok

Ezzel a módszerrel egyszerűen lejátszhat akkordokat a billentyűzet kíséret tartományában, mindössze egy, két vagy három ujjal.

„C” alaphang esetében



Dúr akkord lejátszása
Üsse le az akkord alaphangját.



Moll akkord lejátszása
Üsse le az alaphangot a tőle legközelebb balra lévő fekete billentyűvel együtt.



Szeptim akkord (7) lejátszása
Üsse le az alaphangot a tőle legközelebb balra lévő fehér billentyűvel együtt.



Moll szeptim akkord (m7) lejátszása
Üsse le az alaphangot a tőle legközelebb balra lévő fehér és fekete billentyűvel együtt (egyszerre három billentyűt).

Intelligens akkord funkcióval lejátszott akkordok

Ha az akkordlefozási típus (25. oldal) „SmartChd”, állítsa be az intelligens akkord billentyűt (25. oldal) a kotta előjegyzése alapján. Ha bekapcsolja a stíluskísérést (**ACMP**), és lejátszsa az alaphangot az automatikus kíséret tartományában, a sok dallamhoz illő akkordok az alábbi táblázat szerint vannak kiválasztva.

Előjegyzés	Intelligens akkord billentyű (kijelzés)	Alaphang												
		D ^b		E ^b		F [#]		G [#]		B ^b				
		C	D	E	F	G	A	B						
	FL7	C dim	D ^b m	D dim7	E ^b 1+5	E	F dim	F [#] 7	G	G [#] m	A	B ^b m7 ^b 5	B	
	FL6	C dim	D ^b 7	D	E ^b m	E	F m7 ^b 5	F [#]	G dim	G [#] m	A dim7	B ^b 1+5	B	
	FL5	C m7 ^b 5	D ^b	D dim	E ^b m	E dim7	F 1+5	F [#]	G dim	G [#] 7	A	B ^b m	B	
	FL4	C 1+5	D ^b	D dim	E ^b 7	E	F m	F [#]	G m7 ^b 5	G [#]	A dim	B ^b m	B dim7	
	FL3	C m	D ^b	D m7 ^b 5	E ^b	E dim	F m	F [#] dim7	G 1+5	G [#]	A dim	B ^b 7	B	
	FL2	C m	D ^b dim 7	D 1+5	E ^b	E dim	F 7	F [#]	G m	G [#]	A m7 ^b 5	B ^b	B dim	
	FL1	C 7	D ^b	D m	E ^b	E m7 ^b 5	F	F [#] dim	G m	G [#] dim7	A 1+5	B ^b	B dim	
	Nincs előjegyzés	SP0 (alapértelmezett)	C	D ^b dim	D m	E ^b dim7	E 1+5	F	F [#] dim	G 7	G [#]	A m	B ^b	B m7 ^b 5
	SP1	C	D ^b dim	D 7	E ^b	E m	F	F [#] m7 ^b 5	G	G [#] dim	A m	B ^b dim 7	B 1+5	
	SP2	C	D ^b m7 ^b 5	D	E ^b dim	E m	F dim7	F [#] 1+5	G	G [#] dim	A 7	B ^b	B m	
	SP3	C dim 7	D ^b 1+5	D	E ^b dim	E 7	F	F [#] m	G	G [#] m7 ^b 5	A	B ^b dim	B m	
	SP4	C	D ^b m	D	E ^b m7 ^b 5	E	F dim	F [#] m	G dim7	G [#] 1+5	A	B ^b dim	B 7	
	SP5	C dim	D ^b m	D dim7	E ^b 1+5	E	F dim	F [#] 7	G	G [#] m	A	B ^b m7 ^b 5	B	
	SP6	C dim	D ^b 7	D	E ^b m	E	F m7 ^b 5	F [#]	G dim	G [#] m	A dim7	B ^b 1+5	B	
	SP7	C m7 ^b 5	D ^b	D dim	E ^b m	E dim7	F 1+5	F [#]	G dim	G [#] 7	A	B ^b m	B	

MEGJEGYZÉS

- Az „1+5” akkordjelzés a hangszer kijelzőjén megegyezik a dúr akkord jelzésével.
- Az akkordnevek a hangszer kijelzőjén jelennek meg. Egyes jelölések eltérhetnek a kereskedelmi forgalomban kapható kottákétól.

Jó szórakozást a hangkvízekhez és ritmusokhoz!

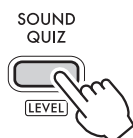
Próbálja kitalálni a hangot! (Hangkvíz)

A kvízben ki kell találni a lejátszott hang vagy egy adott hangeffekt magasságát.

1 Válassza ki a kvízhez használni kívánt hangszínt (14. oldal).

Ha a hangeffekt kvízt szeretné indítani, nyomja meg az [SFX KIT] gombot ⑦.

2 Ha megnyomja a [SOUND QUIZ] gombot ⑨, harsonazene szólal meg, és elindul a kvíz.



3 Keresse meg és játssza le a hangszer által kiadott hangot.

Ha sikerült, továbbléphet a következő kérdésre. Három esélye van válaszolni. Igyekezzen kitalálni a hangot.

A válasz után megjelenik a kijelzőn a helyes válasz.

Ha mind a 10 kérdést megválaszolta, a kvíz véget ér, és megjelenik a kapott pontszám.

Ha meg akarja szakítani a kvízt, a [SOUND QUIZ] gomb ⑨ ismételt megnyomásával ezt bármikor megteheti.

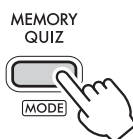
A hangkvíz szintjének kiválasztása

A hangkvíz nehézségi fokát az automatikus vagy három nehézségi szint közül választhatja ki: 1-3 (hangkvíz szint). Tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot ⑩, és a [SOUND QUIZ] gomb ⑨ megnyomásával jelenítse meg a „QuizLvl” jelzést. Ezután a [+] vagy a [-] gomb ⑮ nyomogatásával válassza ki a kívánt szintet.

Próbálja ki a memóriakvízt!

Ezzel a kvízzel meghallgathat egy mintazenedarabot, és megpróbálhatja emlékezetből lejátszani.

1 Ha megnyomja a [MEMORY QUIZ] gombot ⑩, harsonazene szólal meg, és elindul a kvíz.



2 A példa lejátszása után játssza le a hangjegyeket.

A lejátszandó hangjegyek száma minden helyes válasz után növekszik.

Ha a kvízt a végéig tudja játszani, az egyben azt is jelenti, hogy a teljes dallamot lejátszotta.

Ha végig lejátsza a dallamot, vagy ha háromszor hibázik egy kérdésben, a kvíz véget ér, és megjelenik a kapott pontszám.

Ha meg akarja szakítani a kvízt, a [MEMORY QUIZ] gomb ⑩ ismételt megnyomásával ezt bármikor megteheti.

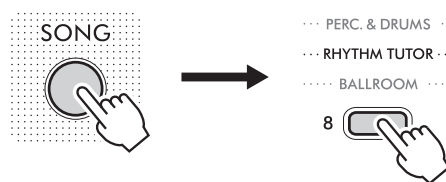
A memóriakvíz mód kiválasztása

A memóriakvíz egy dallam módból (1 Melody) és egy véletlenszerű módból (2Random) áll (memóriakvíz mód). Tartsa lenyomva a [SHIFT] gombot ⑩, és a [MEMORY QUIZ] gomb ⑩ megnyomásával jelenítse meg a „QuizMode” jelzést. Ezután a [+] vagy a [-] gomb ⑮ nyomogatásával válassza ki a kívánt módot.

Játssza le a ritmust! (Ritmusoktató)

Gyakorolhatja a ritmusnak megfelelő, pontos időzítésű játékot.

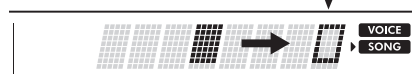
1 Nyomja meg a [SONG] gombot ⑮, majd a [RHYTHM TUTOR] gombot ⑮.



2 A ritmusoktató elindításához nyomja meg a [START/STOP] ⑪ gombot.

3 Egy jel fog mozogni a kijelző tetején. Nyomja meg a billentyűzetet, amikor a jobb szélére él.

Amikor a jel ideér, nyomja meg a billentyűzetet.



Ha jó időzítéssel játszik, a „PAS” (megfelelt) üzenet jelenik meg. Mindegy, melyik billentyűt nyomja le, csak az időzítés legyen megfelelő.

4 Ha a zenedarab véget ér, megjelenik a kapott pontszám.

Érezze a ritmust, és tornázza fel a pontszámot egészen 100-ig! Ha meg akarja szakítani a ritmusoktatót, a [START/STOP] gomb ⑪ megnyomásával ezt bármikor megteheti.

Az előadás felvétele (frázisfelvétel)

Felveheti előadását felhasználói zenedarabként (123. számú zenedarab), majd később újra lejátszhatja a hangszeren. A rögzített felhasználói zenedarab ugyanúgy lejátszható, mint a gyári zenedarabok.

MEGJEGYZÉS

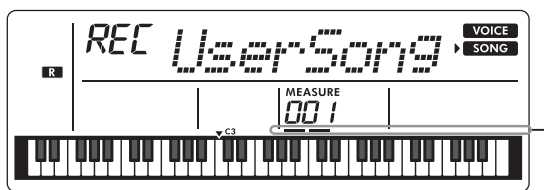
- Összesen körülbelül 300 hangjegy rögzíthető a felhasználói zenedarabban.

1 Válassza ki a kívánt hangszínt.

2 A felvétel mód engedélyezéséhez nyomja meg a [PHRASE REC] gombot ⑥.

A kijelzőn megjelenik a „UserSong” jelzés.

PHRASE REC



A sávok villogni fognak.

A felvétel mód befejezéséhez nyomja meg újra a [PHRASE REC] gombot ⑥. (A villogó sávok megállnak.)

ÉRTEŚÍTÉS

- Ha egy felhasználói zenedarabot már rögzítettek, engedélyezve lesz a felülíró rögzítés (a már rögzített felhasználói zenedarab adatok törlése és egy új felvétele).

3 A felvétel megkezdéséhez játsszon a billentyűzeten.

ÉRTEŚÍTÉS

- Felvétel közben soha ne próbálja meg kikapcsolni a tápellátást, vagy csatlakoztatni vagy kihúzni a tápegységet. Ez ugyanis adatvesztéssel járhat.

MEGJEGYZÉS

- Ha a felvételi kapacitás felvétel közben betelik, a „Mem Full” jelzés jelenik meg a kijelzőn, a felvétel befejeződik, és megjelenik a zenedarabok kiválasztási képernyője.
- A felvétel akkor is elindul, ha megnyomja a [START/STOP] gombot ① anélkül, hogy játszana a billentyűzeten.

Korlátozások felvétel közben:

- A következő beállítások/műveletek nem rögzíthetők: zengetés mértéke, stílus, a metronóm kattogása, transzponálás, hangolás.
- A következő beállítások és gombok nem érhetők el, vagy ha használja őket, az új beállítások nem rögzíthetők: Osztaszpont, Zengetés típusa, Kórus effekt típusa, [FUNCTION] ⑩, [PORTABLE GRAND] ⑩.

4 A felvétel leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot ①.

5 A felvett zenedarab lejátszásának elindításához nyomja meg a [START/STOP] gombot ①.

A lejátszást úgy is elindíthatja, hogy a [USER] kategóriagombot ⑩ választja a zenedarab kiválasztásakor (18. oldal).

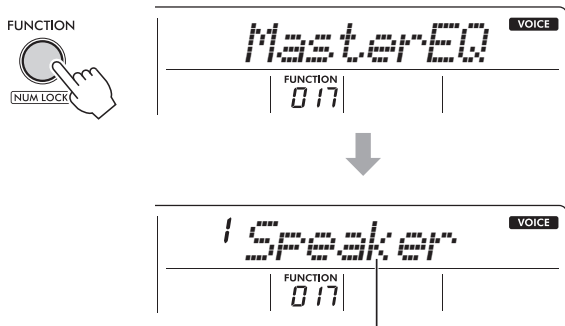
MEGJEGYZÉS

- A felhasználói zenedarabok adatai üres adatokkal történő felülírással törölhetők. Ehhez kapcsolja be a Felvétel módot a 2. lépésben, majd nyomja meg kétszer egymás után a [START/STOP] gombot ①.

EQ-beállítás kiválasztása a legjobb hangzás érdekében

A fő hangszínszabályzó (Master EQ) beállításával biztosítható a legjobb hangzás, ha különféle lejátszórendszereket hallgat, beleértve a hangszer hangszóróit, fejhallgatót vagy külső hangszórórendszert.

- 1 A [FUNCTION] gomb  nyomogatásával jelenítse meg a „MasterEQ (017)” jelzést.



A fő hangszínszabályzó (Master EQ) aktuális típusa

- 2 A [+] vagy a [-] gomb  nyomogatásával válassza ki a kívánt fő hangszínszabályzó (Master EQ) típust.

A fő hangszínszabályzó (Master EQ) típusai

1	Speaker	Optimális a hangszer beépített hangszóróin keresztül hallgatáshoz.
2	Headphone	Optimális fejhallgatóhoz vagy külső hangszórókon keresztül hallgatáshoz.
3	Boost	Erőteljesebb hangzás jellemzi. A kiválasztott hangszíntől és stílustól függően azonban a hang torzabb lehet, mint más EQ típusoknál.
4	Piano	Optimális zongoraszóló előadásokhoz.
5	Bright	A világosabb hangzás érdekében csökkenti a középtartományt.
6	Mild	A lágyabb hangzás érdekében csökkenti a magas tartományt.

Lejátszás külső audioeszkörről a beépített hangszórókkal

A hangszer beépített hangszóróival egy külső audioeszköz, például egy okostelefon hangját is megszólaltathatja, ha kábelen keresztül csatlakoztatja. Ez lehetővé teszi a billentyűzeten való játékot és egyidejűleg az audiolejátszóról történő lejátszást.

FIGYELEM

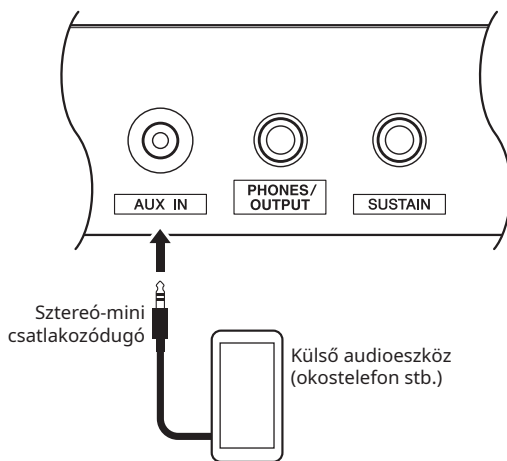
- Amikor a hangszert külső eszközökhöz csatlakoztatja, a csatlakoztatás előtt kapcsolja ki az összes eszközt. Ha bekapcsolt állapotban csatlakoztatja a készüléket, fennáll az áramütés vagy a készülék károsodásának veszélye. Továbbá a hangszer hangszórói stb. sérülésének megelőzése érdekében az eszközök csatlakoztatása előtt csökkentse minimálisra a hangerőt.

ÉRTESÍTÉS

- A csatlakoztatás után először a külső audioeszközt kapcsolja be, majd a hangszert. Kikapcsoláskor fordított sorrendet kell követni.

1 Csatlakoztassa az audioeszközt a hangszer [AUX IN] aljzatába.

A hangszerhez történő csatlakoztatáshoz használjon olyan hagyományos (nulla ellenállású) hangkábel, amelynek egyik végén a hangszer csatlakoztatásához sztereó-mini csatlakozó, a másik végén pedig a külső audioeszköz kimenetének megfelelő csatlakozó található.



2 Kapcsolja be az audioeszközt, majd a hangszert.

3 Indítsa el a lejátszást a csatlakoztatott külső audioeszközön.

Az audioeszköz hangja a hangszer hangszóróin keresztül szólal meg.

4 Állítsa be az audioeszköz és a hangszer közötti hangerőegyensúlyt.

Állítsa be az audioeszköz lejátszási hangerejét az audioeszközön.

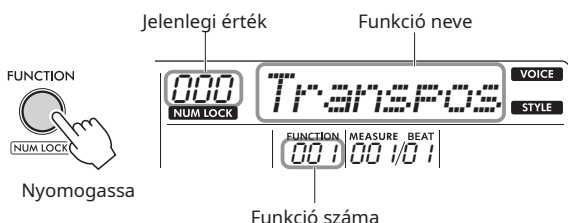
5 Játsszon a billentyűzeten az audioeszköz lejátszási hangjával együtt.

6 Ha befejezte a lejátszást, állítsa le a lejátszást az audioeszközön.

Funkcióbeállítások

A funkcióbeállításokkal megadhatja a hangszer számos paraméterét, például a hangolást, az osztáspont helyét, a hangszíneket, az effekteket vagy az elemtípust.

1 A [FUNCTION] **16** gomb nyomogatásával jelenítse meg a kívánt elemet.



Ha eggyel csökkenteni szeretné a funkciószámot, tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot **16**, és közben nyomja meg röviden a [-] **15** gombot.

Ha csak a [+] vagy [-] **15** gombot nyomja meg, a funkciószám nem változik.

Megjelenik néhány másodpercre a kiválasztott funkciónév, majd az aktuális beállítási érték.

2 A számgombok **14**, illetve a [+] és a [-] gomb **15** segítségével állíthatja be a kívánt értéket.

A [+] és a [-] **15** gombok egyidejű megnyomásával visszaállíthatja az alapértelmezett beállítást.

MEGJEGYZÉS

- Az egyes funkciók beállításakor a **NUM LOCK** ikon automatikusan megjelenik, és a VOICE/SONG/STYLE kategóriagombokat **14** számgombokként **14** használhatja a beállítási érték megváltoztatására.

3 A funkcióbeállításokból való kilépéshez nyomja meg a [VOICE], a [SONG] vagy a [STYLE] **16** gombot.

Funkciók listája

Funkció száma	Funkció neve	Kijelző	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás
Általános					
001	Tranzponálás	<i>Transpos</i>	-12-12	0	Beállíthatja a hangszer hangmagasságát félhangos lépésekben.
002	Hangolás	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	A teljes hangszer finomhangolása kb. 0,2 Hz-es lépésekben.
003	Osztáspont	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	Beállíthatja az automatikus kíséret tartományának (23. oldal) legmagasabb hangjegyét (osztáspont).
Hangszín (14. oldal)					
004	Hangerő	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Beállíthatja a billentyűzeten való játék hangerejét, amikor az előadás zenedarabbal vagy stílus kíséréssel történik.
005	Oktáv	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	Beállíthatja a billentyűzeten való játék hangmagasságát oktávokban.
006	Zengetés mértéke	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	Beállíthatja a hangszínrre alkalmazott zengetés erősségét (lásd „Zengetés típusa”, 33. oldal).
007	Kórus effekt mértéke	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Beállíthatja a hangszínrre alkalmazott kórus effekt erősségét (lásd: „Kórus effekt típusa”, 33. oldal).
Stílus (23. oldal)					
008	Stílus hangereje	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Beállíthatja a stílus kíséret lejátszási hangerejét a stílus választásakor (24. oldal).
009	Akkordlefogási típus	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Beállíthatja, hogyan akarja az akkordokat lejátszani az automatikus kíséret tartományban, ha stílus kíséréssel játszik.
010	Intelligens akkord billentyű	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 bé t) - SP0 (nincs előjegyzés) - SP7 (7 kereszt #)	SP0 (nincs előjegyzés)	Beállíthatja az előjegyzést a stílus kíséréssel történő lejátszáshoz, ha az akkordlefogási típus „intelligens akkordra” van beállítva. Ha például 2 kereszt (#) van a kottában, a [+] vagy a [-] gombbal 15 jelenítse meg a kijelzőn az „SP2” jelzést.

Funkció száma	Funkció neve	Kijelző	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás
Zenedarab (18. oldal)					
011	Zenedarab hangereje	<i>SongVol</i>	000-127	100	Beállíthatja a zenedarab lejátszási hangerejét a zenedarab választásakor (18. oldal).
012	Zenedarab dallamhangszíne (19. oldal)	<i>MelodyVol</i>	001-410	**	Lehetővé teszi, hogy módosítsa a gyári zenedarab dallamhangszínét egy másik kívánt hangszínrre.
Effekt					
013	Zengetés típusa (16. oldal)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Kiválaszthatja a zengetés típusát. A zengetési típusokkal kapcsolatban lásd: „Effekttípus-lista” (47. oldal).
014	Zengetés teljes mértéke	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Beállíthatja a zengetés erősségét.
015	Kórus effekt típusa (16. oldal)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Kiválaszthatja a kórus effekt típusát. A kóruressék-típusokkal kapcsolatban lásd: „Effekttípus-lista” (47. oldal).
016	Automatikus hangkitartás (16. oldal)	<i>Sustain</i>	on/off (ki)	off (ki)	Beállíthatja, hogy be vagy ki kell-e kapcsolni az automatikus hangkitartás funkciót a hangszeren.
017	Fő hangszínszabályzó (Master EQ) típusa (30. oldal)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Beállíthatja tetszés szerint a hangszórók hangkimenetét, attól függően, hogy milyen környezetben játszik a hangszeren.
018	Széles típus (15. oldal)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Beállíthatja az Ultra-Wide sztereó típust. A magasabb értékek erősebb Wide hatást eredményeznek (a 4 kivételével).
Kvíz (28. oldal)					
019	Hangkvíz szint	<i>QuizLvl</i>	AUt (Automatikus), 001, 002, 003	AUt (Automatikus)	Lehetővé teszi a hangkvíz szintjének kiválasztását. AUt: Automatikus 001-003: Minél nagyobb a szám, annál magasabb a nehézségi szint.
020	Memóriakvíz módozata	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	Kiválaszthatja a memóriakvíz módot. Dallam: Egy zenedarab hallatszik. Véletlenszerű: Véletlenszerűen generált hangok jönnek sorban (legfeljebb 30 hang).
Metronóm (15. oldal)					
021	Ütemmutató-számláló	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Beállíthatja a metronóm ütemmutatóját (4-es fix nevezővel).
022	Metronóm hangereje	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Beállíthatja a metronóm hangerejét.
Lecke (21. oldal)					
023	Saját tempó	<i>YourTemp</i>	on/off (ki)	on	Beállíthatja, hogy a zenedarab tempója változzon-e (on) vagy ne (off) a „3. lecke – Saját tempóban (WAITING)” játéktempójának megfelelően.
Duó (17. oldal)					
024	Duó mód	<i>DuoMode</i>	on/off (ki)	off (ki)	Be- vagy kikapcsolja a duó módot (17. oldal).
025	Duó típus	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Beállíthatja, hogy duó módban hogyan szólaljon meg a hang a hangszórókon.

Funkció száma	Funkció neve	Kijelző	Tartomány/beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	
Demó (18. oldal)						
026	Demócsoport	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	Kiválaszthatja az ismételni kívánt lejátszási csoportot. A lejátszási demócsoport kiválasztásához tartsa lenyomva egy másodpercnél hosszabb ideig a [DEMO] gombot 3 , majd a [DEMO] gomb 3 ismételt megnyomásával indítsa el a gyári zenedarabok lejátszását az egyes demócsoportokban.	
					Demo	Gyári zenedarabok (zenedarab sorszáma: 001-003)
					Preset	Minden gyári zenedarab (zenedarab sorszáma: 001-100)
					User	Felhasználói zenedarab (zenedarab sorszáma: 123)
027	Demólejátszási mód	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Kiválaszthatja az ismételt lejátszás módot.	
Automatikus kikapcsolás (6. oldal)						
028	Automatikus kikapcsolás ideje	<i>AutoOff</i>	oFF (ki), 5/10/15/30/60/120 (perc)	30 (perc)	Beállíthatja azt az időt, amely eltelik, mielőtt a hangszer automatikusan kikapcsol.	
Elem/akkumulátor (5. oldal)						
029	Elem típusa	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Kiválaszthatja a hangszerbe helyezett elemek típusát.	
					Alkaline	Alkáli elemek vagy mangán elemek
					Ni-MH	Újratölthető nikkél-fémhidrid akkumulátorok

* A megfelelő értéket a hangszer minden hangszín-kombinációra automatikusan beállítja.

** A megfelelő értéket a hangszer az éppen kiválasztott zenedarabhoz vagy stílushoz automatikusan beállítja.

MEGJEGYZÉS

- A készülék kikapcsolása után is megőrzött beállításokkal, illetve az adatok biztonsági mentésével és az inicializálással kapcsolatos részleteket lásd: 35. oldal.

Biztonsági mentés és inicializálás

Biztonsági mentésiparaméterek

A következő beállításokat automatikusan elmenti a hangszer, így azok a készülék kikapcsolásakor sem törlődnek.

Biztonsági mentési paraméterek

- **Felhasználói zenedarab (29. oldal)**
- **Funkcióbeállítások (32. oldal):**
 - Hangolás, Akkordlefozási típus, Fő hangszínszabályzó (Master EQ) típusa, Saját tempó, Automatikus kikapcsolás ideje, Elem típusa

A biztonsági mentési adatok inicializálásához (ami törli az egyéni beállításokat) használja a jobb oldalon ismertetett „Biztonsági mentés törlése” funkciót.

ÉRTESÍTÉS

- A biztonsági mentés automatikusan megtörténik, amikor kikapcsolja a készüléket. Ne feledje azonban, hogy a biztonsági mentési paraméterek beállításairól nem lehet biztonsági másolatot készíteni vagy azokat megőrizni a következő helyzetekben.
 - Ha a tápegység ki van húzva, miközben a tápfeszültség be van kapcsolva (akkor se, ha elemek vannak behelyezve)
 - Ha az áramellátás véletlenül, például áramszünet miatt megszakad
 - Ha az elemek lemerülnek
 - Ha a tápegység be van dugva elemek használata közben

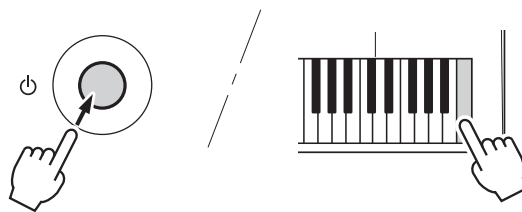
Inicializálás (biztonsági mentés törlése)

Ez a funkció törli az egyéni biztonsági mentési adatokat, és visszaállítja a beállításokat a gyári alapértékekre. Az inicializálás végrehajtásához kövesse az alábbi utasításokat.

Biztonsági mentés törlése

Ez a művelet inicializálja a biztonsági mentési paramétereket.

A hangszer bekapcsolásához tartsa lenyomva a legmagasabb fehér billentyűt, és közben nyomja meg a [ON] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót.



Hibaelhárítás

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
Ha a [🔌] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolóval be- vagy kikapcsolja a tápellátást, átmenetileg pattanó hang hallható.	Ez normális jelenség, és azt jelzi, hogy a hangszer kap elektromos áramot.
Zaj hallható a hangszer hangszóróiból vagy a fejhallgatóból, ha a hangszer közelében mobiltelefont használ (vagy a mobiltelefon csőrög).	Kapcsolja ki a mobiltelefont. Ha mobiltelefont használ a hangszer közelében, esetleg zaj lehet hallható.
Zaj hallható a hangszer hangszóróiból vagy a fejhallgatóból, ha a hangszert okoseszközön lévő alkalmazással használja.	Ha okoseszközön lévő alkalmazással együtt használja a hangszert, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az adott eszközön kapcsolja be a Repülőgép módot.
Nem hallatszik hang a hangszer hangszóróiból akkor sem, ha a billentyűzetet játszik, vagy amikor egy zenedarabot vagy stíluskíséretet játszik le.	Ellenőrizze, hogy nem csatlakozik-e valami a hátlapon a [PHONES/OUTPUT] aljzatba. Ha fejhallgatót csatlakoztat ehhez az aljzathoz, nem hallható hang.
Egyes egyszerre lenyomott billentyűk nem szólalnak meg. A billentyűzetet való játék során a zenedarab vagy a stíluskíséret hangja, illetve a metronóm hangja megszakad.	Túllépte a hangszer egyidejű polifóniájának maximális számát (32 hang). Legfeljebb 32 hangot játszhat le, beleértve a zenedarabot, stílust, metronómot stb. Ha ezt a határt túllépi, mert 33 vagy több hangot akar lejátszani, akkor az előállított hangok egy része törlődik.
A hangerő nem változik, függetlenül attól, hogy milyen erősen vagy finoman nyomja le a billentyűket.	Mivel a billentyűzet nem érintésérzékelő, a hangerő nem változik a játék erejének megfelelően.
Az [ACMP] ikon nem jelenik meg az [ACMP ON/OFF] 🔊 megnyomása esetén.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha stílussal kapcsolatos funkciót akar használni, akkor először mindig a [STYLE] gombot 🎹 nyomja meg. • Az ikon nem jelenik meg, ha a duó mód be van kapcsolva.
A stílusok lejátszása nem megfelelő.	<p>Ellenőrizze, hogy a stílus hangereje megfelelő szintre van-e beállítva (32. oldal, funkciószám: 008).</p> <p>A „Funkcióbeállítások” alatt ellenőrizze, hogy az osztáspont megfelelő pozícióba van-e beállítva a lejátszott akkordokhoz (32. oldal, funkciószám: 003). Ha az [ACMP] ikon nem jelenik meg a kijelzőn, nyomja meg újra az [ACMP ON/OFF] gombot 🔊, hogy megjelenjen.</p>
A stíluskíséret nem szól akkord lejátszásakor.	<ul style="list-style-type: none"> • Az automatikus kíséret néha nem változik, ha a kapcsolódó akkordokat egymás után játsszák le (pl. néhány moll akkordot követően moll szeptimet azonos alaphanggal). • A kéthangú fogások az előzőleg lejátszott akkord alapján adnak ki akkordot. • Ha a szomszédos oktávokban két azonos alaphangot játszik le, akkor csak az alaphangon alapuló kíséret jön létre.
A lábkapcsoló (hangkítartás) pont fordítva működik, mint ahogy kellene. Például a lábkapcsoló megnyomása elveszi a hangot, felengedése pedig kitarja a hangot.	Ennek az az oka, hogy a lábkapcsolót a hangszer bekapcsolása után csatlakoztatta, vagy a lábkapcsolóra lépés közben kapcsolta be a hangszert. Csatlakoztassa a lábkapcsolót a hangszer kikapcsolt állapotában, majd kapcsolja be a hangszert anélkül, hogy rálépne a lábkapcsolóra.
A hangminőség és a hangerő a leütött billentyűtől függően változik.	Ez normális jelenség, nem hiba. Az ebben a hangszerben alkalmazott AWM hangforrásrendszer a „multi-sampling” elnevezésű módszert használja, amely több részre osztja a billentyűzetet, és mintavételezi a hangszer hangját, lehetővé téve a hangszer valóságos megszólalását. Így ezeknek a hangszíneknek a minősége és hangereje a tartománytól függően kissé eltérő lehet.
<ul style="list-style-type: none"> • A hangerő túl lágy. • A hangminőség gyenge. • A ritmuskíséret váratlanul leáll, vagy nem szólal meg. • A zenedarabok stb. lejátszása nem megfelelő. • Az LCD-kijelző hirtelen elsötétül, és a panel összes beállítása visszaáll alaphelyzetbe. 	Az elemek lemerültek vagy alacsony feszültségűek. Cserélje ki mind a hat elemet újakra, vagy használja a mellékelt tápegységet.

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszer hirtelen és váratlanul magától kikapcsol.	Ez nem rendellenes; előfordulhat, hogy aktív az Automatikus kikapcsolás funkció (6. oldal). Ha ki kell kapcsolnia az Automatikus kikapcsolás funkciót, állítsa a funkciót kikapcsoltra a „Funkcióbeállítások” alatt (34. oldal, funkciószám: 028).
Ha megnyomja a [🔌] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót, és bekapcsolja a tápellátást, a tápellátás azonnal kikapcsol.	Ellenőrizze, hogy a mellékelt vagy a megadott tápegységet (48. oldal) használja-e.

Hangszínek listája

Maximális polifónia

A hangszer maximum 32 hangos polifóniával rendelkezik. Ez azt jelenti, hogy egyszerre legfeljebb 32 hangot tud lejátszani, függetlenül a használt funkcióktól. Az automatikus kíséret számos rendelkezésre álló hangot használ, így ha az automatikus kíséret funkciót használja, a billentyűzeten játszható hangok teljes száma ennek megfelelően csökken. Ugyanez vonatkozik a zenedarab funkciókra is. Ha túllépi a maximális polifóniát, a korábban lejátszott hangok lejátszása megszakad, és a legutóbbi hangok élveznek elsőbbséget (utolsó hang elsőbbsége).

MEGJEGYZÉS

- Előfordulhat, hogy egyes hangok folyamatosan vagy hosszan elhalóan szólalnak meg a hangok billentyűjének felengedése után, miközben a hangkítartó pedált (lábkapcsolót) lenyomva tartja.

Hangszín sz.	Hangszín neve
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2*2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass

Hangszín sz.	Hangszín neve
043	DX Bass
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead

Hangszín sz.	Hangszín neve
085	Fargo
086	Analogon
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1

Hangszín sz.	Hangszín neve
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3

Hangszín sz.	Hangszín neve
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2

Hangszín sz.	Hangszín neve
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp

Hangszínek listája


















Hangszín sz.	Hangszín neve
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise





















Hangszín sz.	Hangszín neve
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit

Hangszín sz.	Hangszín neve
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* Ha a „DUAL” kategóriából választ hangszínt, egyidejűleg két hangszín szólal meg.

SFX-készletlista

		133. hangszín	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
C#1	C# 1		Laugh
D1	D 1		Footsteps
D#1	D# 1		Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
F#1	F# 1		Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
G#1	G# 1		Correct
A1	A 1		Announcement End
A#1	A# 1		Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
C#2	C# 2		Camera
D2	D 2		Spray
D#2	D# 2		Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
F#2	F# 2		Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
G#2	G# 2		Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
A#2	A# 2		Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
C#3	C# 3		Dog
D3	D 3		Cow
D#3	D# 3		Horse
E3	E 3		Goat

		133. hangszín	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
F#3	F# 3		Lion
G3	G 3		Owl
G#3	G# 3		Rooster
A3	A 3		Bird
A#3	A# 3		Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
C#4	C# 4		Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
D#4	D# 4		Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
F#4	F# 4		Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
G#4	G# 4		Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
A#4	A# 4		Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
C#5	C# 5		Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
D#5	D# 5		Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
F#5	F# 5		Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
G#5	G# 5		Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
A#5	A# 5		Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

Dobkészletek listája

* : Az 1. standard dobkészletnek megfelelő

* : Nincs hang

* Minden ütőhangszer-hangszín egy hangjegyet használ.

	VoiceNo.		125	126	127	128	129	
	Keyboard		Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	
	Note No.	Note						
C1	C#1	36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
		41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tablet Tak 1
F1	F#1	42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
		43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tabel Dom
G1	G#1	44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
		45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tabel Tak 2
A1	A#1	46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
B1		48	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
		49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
C2	C#2	50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
		51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
D2	D#2	52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
		53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
F2	F#2	54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
		55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
G2	G#2	56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
		57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
A2	A#2	58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
B2		60	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
		61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
C3	C#3	62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
		63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
D3	D#3	64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
		65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
F3	F#3	66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
		67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
G3	G#3	68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
		69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
A3	A#3	70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
B3		72	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
		73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
C4	C#4	74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
		75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
D4	D#4	76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
		77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
F4	F#4	78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
		79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
G4	G#4	80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
		81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
A4	A#4	82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
B4		84	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
		85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
C5	C#5	86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
		87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
D5	D#5	88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
		89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
F5	F#5	90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
		91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
G5	G#5	92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
		93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
A5	A#5	94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
B5		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.	Keyboard		130	131	132	133	387	388	389	
		Note No.	Note	SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch				
D1	D#1	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh				
E1		38	D 1		Door Slam		Footsteps				
F1	F#1	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream				
G1	G#1	40	E 1		Scratch		Handclap				
A1	A#1	41	F 1		Wind Chime		Applause				
B1		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting				
C2	C#2	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2		Snare Noisy	
D2	D#2	44	G# 1				Correct				
E2		45	A 1				Announcement End				
F2	F#2	46	A# 1			Wrong	Open Rim Shot 2				
G2	G#2	47	B 1			Gong 1			Bass Drum H		
A2	A#2	48	C 2			Heartbeat	Gong 2	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	
B2		49	C# 2			Footsteps	Camera 2				
C3	C#3	50	D 2			Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	
D3	D#3	51	D# 2			Door Slam	Short Circuit				
E3		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	
F3	F#3	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl		Tom Room 1	Tom Rock 1	
G3	G#3	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan				
A3	A#3	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice		Tom Room 2	Tom Rock 2	
B3		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked				
C4	C#4	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup		Tom Room 3	Tom Rock 3	
D4	D#4	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water				
E4		59	B 2		Starship	Rooster	Splash		Tom Room 4	Tom Rock 4	
F4	F#4	60	C 3		Burst	Dog	Cat		Tom Room 5	Tom Rock 5	
G4	G#4	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog				
A4	A#4	62	D 3		Submarine	Owl	Cow		Tom Room 6	Tom Rock 6	
B4		63	D# 3			Horse Gallop	Horse				
C5	C#5	64	E 3			Horse	Goat				
D5	D#5	65	F 3			Cow	Sheep				
E5		66	F# 3			Lion	Lion				
F5	F#5	67	G 3			Kick a can	Owl				
G5	G#5	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster				
A5	A#5	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird				
B5		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog				
C6		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect				
		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak				
		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam				
		74	D 4			Yo!	Dial Tone				
		75	D# 4			Go!	Alarm Bell				
		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn				
		77	F 4			Whoow!	Siren				
		78	F# 4			Huaaah!	Car Passing				
		79	G 4				Railroad Crossing				
		80	G# 4				Steam Engine Whistle				
		81	A 4				Train				
		82	A# 4				Helicopter				
		83	B 4				Jet Plane				
		84	C 5	Dog	Machine Gun	Uhl+Hit	UFO				
		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition				
		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn				
		87	D# 5		Firework		Metallic Sound				
		88	E 5				Laser				
		89	F 5				Chime				
		90	F# 5				Cash register drawer				
		91	G 5	Maou			Barcode Scanner				
		92	G# 5				Zipper				
		93	A 5				Cuckoo Clock				
		94	A# 5			Clock Tick					
		95	B 5			Big Clock					
		96	C 6			Chau Gong					

Dobkészletek listája

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C#2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	D#2	51	D# 2						
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
	D#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
F2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
	F#2	55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
G2		56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
	G#2	57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
A2		58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
	A#2	59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
B2		60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
	C#3	61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
C3		62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
	D#3	63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
D3		64	E 3						
	D#3	65	F 3						
F3		66	F# 3						
	F#3	67	G 3						
G3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
	G#3	69	A 3						Hand Cymbal 2
A3		70	A# 3						
	A#3	71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
B3		72	C 4						
	C#4	73	C# 4						
C4		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
	D#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
D4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
	D#4	77	F 4						
F4		78	F# 4						
	F#4	79	G 4						
G4		80	G# 4						
	G#4	81	A 4						
A4		82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
	A#4	83	B 4						
B4		84	C 5						
	C#5	85	C# 5						
C5		86	D 5						
	C#5	87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
D5		88	E 5						
	D#5	89	F 5						
F5		90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
	F#5	91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
G5		92	G# 5						
	G#5	93	A 5						
A5		94	A# 5						
	A#5	95	B 5						
B5		96	C 6						
	A#5								
C6									

Zenedarabok listája

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna

Song No.	Song Name
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- Ezeknek a beépített zenedaraboknak a kottái megtalálhatók a Kottafüzetben. 3 zenedarab (a 001–003. számú zenedarabok) azonban nincs benne.
- Egyes zenedarabok a hosszuk vagy a tanulás megkönnyítése érdekében módosítva lettek, és előfordulhat, hogy nem egyeznek meg pontosan az eredetivel.

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

- * Meghallgathatja és gyakorolhatja egy tipikus előadásban használt akkordok hangját, ha lejátsza az ebben a kategóriában található zenedarabokat. A 111–117 számú zenedarabok nagyon egyszerű zenedarabok, amelyek egyetlen akkordból állnak, különböző pozíciókban játszva, lehetővé téve az akkordok egyenkénti meghallgatását és elsajátítását.

Ugyanakkor a 118–122. sorszámú zenedarabok több akkordból állnak, amelyek egy minta szerint vannak felfűzve, hogy meg lehessen érteni, és gyakorolni lehessen az alapvető akkordmeneteket.

Stíluslista

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll

Style No.	Style Name
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba

Style No.	Style Name
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkraiener Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkraiener Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

Effekttípus-lista

Zengetési típusok

Szám	Zengetés típusa	Leírás
01	Hall 1	Koncerttermet imitáló zengés.
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	Kis helyiségre jellemző zengés.
05	Room 2	
06	Stage 1	Szólóhangszerekhez való zengés.
07	Stage 2	
08	Plate 1	Szimulált acéllemez-zengés.
09	Plate 2	
10	Off	Nincs effekt.

Kórus effekt típusai

Szám	Kórus effekt típusa	Leírás
01	Chorus 1	Hagyományos kórusműsor gazdag, meleg karénekkal.
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	Gazdag, animált hullámzó hatást eredményez a hangban.
05	Flanger 2	
06	Off	Nincs effekt.

MEGJEGYZÉS

- A fenti listákban nem szereplő zengetés/kórus típusok a legmegfelelőbb típusokként jelenhetnek meg egyes zenedarabok vagy stílusok kiválasztásakor.
- Másik zenedarab vagy stílus kiválasztása visszaállítja a zengetés/kórus típusát.

Műszaki adatok

Terméknév		Digitális billentyűzet	
Méret/tömeg	Méretek (Szé × Mé × Ma)		940 mm × 317 mm × 104 mm
	Tömeg		4,0 kg (elemek nélkül)
Vezérlőfelület	Billentyűzet	Billentyűk száma	61
	Kijelző	Típus	LCD-kijelző
		Nyelv	Angol
Panel	Nyelv	Angol	
Hangszínek	Hangképzés	Hangképzési technológia	AWM sztereó mintavétel
	Polifónia	Egyszerre megszólaltatható hangok (max.)	32
	Beépített	Hangszínek száma	392 hangszín + 18 dobkészlet/ SFX-készlet
Effektek	Típusok	Zengetés	9 féle
		Kórus	5 féle
		Fő hangszínszabályzó (Master EQ)	6 gyári
		Ultra-Wide sztereó	3 féle
	Funkciók	Automatikus hangkitartás	Igen
Duó		Igen	
Kíséretstílusok	Beépített	Stílusok száma	150
		Akkordlefogás	Intelligens akkord, többujjas akkordlefogás
		Stílusvezérlés	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
Egyéb funkciók	Egygombos beállítás (OTS)	Igen	
Zenedarabok (audió nem támogatott.)	Beépített	Gyári zenedarabok száma	122 (ebből 10 a ritmusoktató és 12 az akkordtanulás zenedarabja)
		Zenedarabok száma	1
	Felvétel	Sávok száma	1
		Adatkapacitás	Kb. 300 hangjegy
		Kompatibilis adatformátum	Eredeti fájlformátum
Funkció	Lecke	3 lépéses lecke (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), A-B ismétlés, ritmusoktató, akkordtanulás	
	Vezérlőfunkciók	Metronóm	Igen
		Tempótartomány	11–280 (Tempóbeütés: 32–280)
		Transzponálás	-12 ... 0 és 0 ... +12
		Hangolás	427,0–440,0–453,0 Hz (kb. 0,2 Hz lépésekben)
	Egyebek	PIANO gomb	Igen ([PORTABLE GRAND] gomb)
Kvíz	Hangkvíz	Igen	
	Memóriakvíz	Igen (dallam mód, véletlenszerű mód)	
Csatlakoztathatóság	DC IN	12 V	
	Fejhallgató/Kimenet	Szabványos sztereó jack-csatlakozó (fejhallgató/kimenet kombinált használatához)	
	Hangkitartó pedál	Igen	
	AUX IN (segédbemenet)	Sztereó kis jack-csatlakozó	
Hangrendszer	Erősítők	2,5 W + 2,5 W	
	Hangszórók	12 cm × 2	
Tápellátás	Tápellátás	Tápegység	PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott
		Elemek/akkumulátorok	„AA” méretű alkáli (LR6), mangán (R6) vagy Ni-MH akkumulátorok (külön megvásárolható) × 6
	Teljesítményfelvétel	6 W (PA-130 tápegység használata esetén)	
	Automatikus kikapcsolás	Igen (az idő állítható)	
Mellékelt tartozékok	Használati útmutató Online Member Product Registration (Online termékregisztráció) Kottatartó Tápegység * (PA-130 vagy egyenértékű, a Yamaha által ajánlott tápegység) * Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha-márkakereskedőjénél.		
Külön megvásárolható tartozékok (Nem minden országban kaphatók.)	Fejhallgató: HPH-50/HPH-100/HPH-150 Lábkapcsoló: FC4A/FC5 Tápegység: Az Egyesült Államokban vagy Európában élő felhasználók: PA-130 vagy vele egyenértékű, a Yamaha által ajánlott Egyébként: PA-3C, PA-130 vagy vele egyenértékű Billentyűzetárvány: L-2C Billentyűzet tok: SC-KB630		

* Az útmutató tartalma a kiadás dátumakor legfrissebb specifikációkra vonatkozik. A legújabb kézikönyvért keresse fel a Yamaha webhelyét, és töltsse le a kézikönyvfájlt. Mivel a műszaki adatok, a készülék és a külön megvásárolható kiegészítők nem feltétlenül azonosak mindenhol, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

Tárgymutató

A

Akkordfelfogási típus.....	25
Akkordtanulás	22
Automatikus kikapcsolás	6
Automatikus kíséret.....	23
AUX IN (segédbemenet).....	31

B

Beütés	15
--------------	----

D

Demo (Demó).....	18
Díszítés	24
Dobkészletek listája.....	42
Duó mód	17

E

Effektek	16
Effektípus-lista	47
Elem	5
Elem típusa	6
Ending (Befejezés).....	24
Eredmények.....	28
Értékelés.....	21

F

Fejhallgató	7, 9
Felvétel	29
Folyamatos lejátszás.....	19
Fő (master) hangerő.....	7
Frázisfelvétel.....	29
Funkcióbeállítások	32

H

Hangeffektek.....	14
Hangerő (fő hangerő).....	7
Hangkvíz	28
Hangolás	32
Hangszínek listája	38
Hangversenyzongora	9, 14
Háttérzene	19
Hibaelhárítás	36

I

Inicializálás.....	35
Intelligens akkord billentyű.....	25
Intro (Bevezetés)	24

K

Készenlét/Bekapcsolás.....	6
Kottatartó.....	7
Kvíz.....	28

L

Lábkapcsoló.....	7, 9
Lecke.....	21
LISTEN	21

M

Main (főtétel)	24
Memóriakvíz	28
Metronóm	8, 15
Műszaki adatok	48

N

NUM LOCK	10, 32
----------------	--------

O

Osztáspont.....	23, 32
OTS (Egygombos beállítás).....	9, 14

P

Pedál	7
Piano (Zongora).....	9, 14

R

Ritmusoktató	28
rit. (ritardando) (lassítás).....	24

S

SFX-készletlista	41
SFX KIT	14
SHIFT funkció.....	8
Song (Zenedarab).....	10, 18
Stíluslista	46
Style (Stílus).....	10, 23
Sustain (Hangkitartás).....	7, 9
SYNC START.....	23

T

Tápegység	5
Tápellátásra vonatkozó követelmények.....	5
Tempó.....	15
Time Signature (Ütemmutató)	15
TIMING	21
Tranzponálás	32

V

Voice (Hangszín).....	10, 14
-----------------------	--------

W

WAITING.....	21
--------------	----

Z

Zenedarabok listája	45
---------------------------	----

