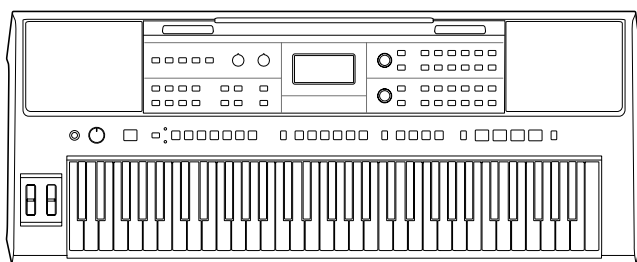


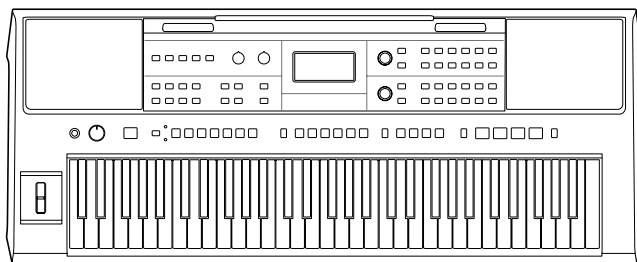
KEYBOARD DIGITAL

PANDUAN UNTUK PEMILIK

— PSR-E583



— PSR-E483



Sebelum menggunakan instrumen, pastikan untuk membaca “TINDAKAN PENCEGAHAN” di halaman 3 – 5.

Tentang perangkat lunak sumber terbuka

Firmware produk ini berisi perangkat lunak sumber terbuka. Untuk informasi hak cipta dan ketentuan penggunaan setiap perangkat lunak sumber terbuka, akses situs web Yamaha di bawah ini:

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.	No. Model _____
	No. Seri _____

(1003-M06 plate bottom id 01)

TINDAKAN PENCEGAHAN

HARAP BACA DENGAN CERMAT SEBELUM MELANJUTKAN

Terutama untuk penggunaan oleh anak-anak, wali harus memberikan panduan tentang cara menggunakan dan menangani produk dengan benar sebelum digunakan.

Simpan panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi di masa mendatang.



PERINGATAN

Selalu ikuti tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini termasuk, tetapi tidak terbatas pada, hal berikut:

Catu daya

- Jangan letakkan kabel daya di dekat sumber panas seperti pemanas atau radiator. Selain itu, jangan terlalu membengkokkan atau merusak kabel, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Jangan menyentuh produk atau steker daya selama badai petir.
- Hanya gunakan tegangan yang ditentukan sesuai untuk produk. Tegangan yang diperlukan tercetak di pelat nama produk.
- Hanya gunakan adaptor AC (halaman 37)/kabel daya/steker yang telah disediakan atau ditentukan.
- Jangan gunakan adaptor AC/kabel daya/steker yang disertakan untuk perangkat lain.
- Periksa steker daya secara berkala dan bersihkan kotoran atau debu yang mungkin menumpuk di atasnya.
- Masukkan steker daya hingga terpasang dengan erat di stopkontak AC. Penggunaan produk dalam keadaan tidak dicolokkan dengan benar dapat menyebabkan debu menumpuk di steker, yang dapat menyebabkan kebakaran atau luka bakar.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan sakelar daya dan cabut steker dari stopkontak. Meskipun sakelar daya dimatikan, selama kabel daya tidak dicabut dari stopkontak AC, produk tidak akan terputus dari sumber daya listrik.
- Jangan sambungkan produk ke stopkontak listrik menggunakan sambungan stopkontak multisteker. Melakukan hal tersebut dapat mengakibatkan kualitas suara yang lebih rendah, atau mungkin menimbulkan kebakaran di sekitar stopkontak.
- Saat mencabut steker daya, selalu pegang stekernya dan bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat merusaknya dan menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jika tidak menggunakan produk dalam jangka waktu lama, pastikan untuk mencabut steker listrik dari stopkontak AC.

Jangan dibongkar

- Produk ini berisi komponen yang tidak dapat diperbaiki pengguna. Jangan mencoba membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun.

Peringatan air

- Jangan biarkan produk terkena hujan, menggunakannya dekat air, atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan wadah (seperti vas bunga, botol, atau gelas) di atasnya yang berisi cairan yang dapat tumpah dan masuk ke celah yang ada atau tempat yang dapat dimasuki air. Cairan seperti air yang masuk ke dalam produk dapat menyebabkan kebakaran, sengatan listrik, atau kegagalan fungsi.
- Hanya gunakan Adaptor AC dalam ruangan. Jangan menggunakannya di lingkungan basah.
- Jangan pernah mencolokkan atau mencabut steker daya dengan tangan basah.

Peringatan kebakaran

- Jangan menaruh benda yang terbakar atau api terbuka di dekat produk, karena dapat menyebabkan kebakaran.

Baterai

- Jangan membuang baterai ke dalam api.
- Jangan biarkan baterai terpapar pada kondisi tekanan udara rendah, dingin, atau panas yang ekstrem (seperti sinar matahari langsung atau api).
- Melakukan hal tersebut dapat mengakibatkan baterai pecah atau meledak, dan menimbulkan kebakaran atau cedera.
- Jangan membongkar baterai. Melakukannya dapat mengakibatkan kebakaran, panas berlebih, pecah, meledak, atau kebocoran, yang mengakibatkan luka bakar atau cedera.
- Ikuti tindakan pencegahan di bawah ini. Kegagalan melakukannya dapat mengakibatkan kebakaran, panas berlebih, kebocoran, atau kegagalan fungsi yang menyebabkan luka bakar atau cedera.
 - Gunakan hanya jenis baterai yang ditentukan (halaman 37).
 - Jangan gunakan baterai baru bersama dengan baterai lama.
 - Jangan mencampur baterai yang berbeda jenis (baterai alkali dan mangan, baterai dari produsen yang berbeda, produk baterai yang berbeda dari produsen yang sama, dll.).
 - Selalu pastikan semua baterai dimasukkan sesuai dengan tanda polaritas +/-.
 - Bila baterai habis, atau jika produk tidak akan digunakan dalam waktu lama, keluarkan baterai dari produk.

- Jangan mencoba mengisi ulang baterai karena baterai tidak dirancang untuk diisi ulang. Melakukan hal tersebut dapat mengakibatkan pecahnya atau kebocoran yang menyebabkan cedera, dll.
- Jika baterai bocor, hindari kontak dengan cairan yang keluar. Jika cairan baterai mengenai mata, mulut, atau kulit, segera cuci dengan air dan hubungi dokter. Cairan baterai bersifat korosif dan dapat menyebabkan kehilangan penglihatan atau luka bakar akibat bahan kimia.
- Saat menggunakan baterai yang dapat diisi ulang, ikuti petunjuk yang disertakan dengan baterai. Gunakan hanya perangkat pengisi daya yang ditentukan dan dalam kisaran suhu pengisian daya yang ditentukan saat mengisi daya. Pengisian daya dengan pengisi daya yang tidak ditentukan atau pada suhu di luar kisaran dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih, pecah, atau kegagalan fungsi.
- Jauhkan baterai dari jangkauan anak-anak. Baterai dapat tertelan secara tidak sengaja oleh anak. Kegagalan dalam mematuhi hal ini juga dapat menyebabkan peradangan akibat kebocoran cairan baterai.
- Jangan biarkan baterai terkena guncangan mekanis. Hal ini dapat menyebabkan kerusakan yang disebabkan oleh baterai, sengatan listrik, atau kegagalan fungsi.
- Jangan menyebabkan korsleting pada baterai dengan sengaja. Pecahnya atau kebocoran cairan dapat menyebabkan kebakaran atau cedera.
- Jangan memasukkan baterai ke dalam saku atau tas, atau membawa atau menyimpannya bersama benda logam. Baterai yang disimpan dalam kondisi seperti itu dapat mengalami korsleting, pecah, atau bocor, yang dapat mengakibatkan kebakaran atau cedera.



PERHATIAN

Selalu ikuti tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera fisik bagi Anda atau orang lain, atau kerusakan pada produk atau properti lainnya. Tindakan pencegahan ini termasuk, tetapi tidak terbatas pada, hal berikut:

Lokasi

- Jangan letakkan produk di posisi tidak stabil atau lokasi dengan getaran berlebihan, di mana produk dapat terjatuh secara tidak sengaja, mengakibatkan kegagalan fungsi dan bahkan cedera.
- Sebelum memindahkan produk, cabut semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau cedera karena tersandung.
- Hanya gunakanudukan yang ditentukan sesuai untuk produk. Saat memasangnya, gunakan hanya sekrup yang disertakan. Kegagalan melakukannya dapat mengakibatkan produk terjatuh, yang menyebabkan kerusakan pada produk atau cedera.

Koneksi

- Sebelum menghubungkan produk ke perangkat lain, matikan daya semua perangkat. Sebelum menyalakan atau mematikan semua perangkat, setel semua level volume ke minimum.
- Pastikan untuk mengatur volume semua perangkat pada level minimum dan naikan kontrol volume secara bertahap saat memainkan produk untuk mengatur level pendengaran yang diinginkan.

Koneksi

- Pastikan untuk membaca manual perangkat yang akan dihubungkan, dan ikuti petunjuknya. Kegagalan dalam mematuhi hal ini dapat menyebabkan kebakaran, panas berlebih, pecah, atau kegagalan fungsi.

Jika Anda mendapati hal yang tidak biasa

- Jika salah satu masalah berikut terjadi, segera matikan sakelar daya dan cabut steker daya dari stopkontak. Jika Anda menggunakan baterai, lepas semua baterai dari produk.
 - Lalu minta petugas layanan Yamaha untuk memeriksa perangkat.
 - Kabel atau steker daya aus atau rusak.
 - Keluar bau atau asap yang tidak biasa.
 - Ada benda atau air yang masuk ke dalam produk.
 - Suara tiba-tiba hilang saat produk digunakan.
 - Ada keretakan atau kerusakan lain yang terlihat pada produk.

Penanganan

- Jangan masukkan jari atau tangan Anda pada celah mana pun pada produk.
- Jangan memasukkan benda asing seperti logam atau kertas ke dalam bukaan atau celah produk. Kegagalan mematuhi hal ini dapat menyebabkan kebakaran, sengatan listrik, atau kegagalan fungsi.
- Jangan bersandar, atau meletakkan benda berat di atas produk, dan jangan menekan tombol, sakelar, atau konektor terlalu keras.
- Jangan menggunakan produk atau headphone dalam waktu lama dengan level volume yang tinggi atau melebihi batas, karena dapat menyebabkan gangguan pendengaran secara permanen. Jika Anda mengalami gangguan pendengaran atau telinga berdenging, hubungi dokter.
- Cabut steker daya dari stopkontak AC sebelum membersihkan unit. Kegagalan mematuhi hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik.

Yamaha tidak bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan atau modifikasi produk yang tidak tepat, atau kehilangan atau kerusakan data.

Selalu matikan produk saat tidak digunakan.

Meski sakelar [⏻] (Standby/On) dalam status standby (layar mati), listrik masih dialiri listrik walaupun dalam jumlah minimum.

Saat produk tidak digunakan dalam waktu yang lama, pastikan untuk mencabut kabel daya dari stopkontak yang ada di dinding.

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan kegagalan fungsi/kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan barang lainnya, ikutilah pemberitahuan di bawah ini.

■ Penanganan

- Jangan menggunakan produk dekat TV, radio, perlengkapan stereo, telepon seluler, atau perangkat listrik lainnya. Jika dilakukan, produk ini atau perangkat lain dapat menimbulkan bunyi berisik.
- Bila Anda menggunakan produk bersama aplikasi pada perangkat cerdas seperti ponsel cerdas atau tablet, kami merekomendasikan agar Anda mengaktifkan "Mode Pesawat" pada perangkat tersebut untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Bergantung pada kondisi gelombang radio di sekitarnya, produk mungkin saja mengalami kegagalan fungsi.
- Jangan biarkan produk terkena debu atau getaran yang berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (seperti sinar matahari langsung, dekat alat pemanas, atau dalam mobil saat tengah hari) agar produk tidak luntur, kerusakan pada komponen internal atau pengoperasian yang tidak stabil. (Kisaran suhu pengoperasian terverifikasi: (Suhu: 5° – 40°C.)
- Jangan meletakkan benda-benda dari vinil, plastik, atau karet di atas produk, karena hal ini dapat mengubah warna produk.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan produk, gunakan kain kering dan lembut (atau sedikit lembap). Jangan gunakan minyak cat, bahan pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang mengandung bahan kimia.

■ Menyimpan data

- Beberapa data produk ini (halaman 34) tetap tersimpan saat daya dimatikan. Namun, data yang disimpan dapat hilang karena kegagalan, kesalahan operasional, dll. Simpan data penting Anda ke flash drive USB/perangkat eksternal seperti komputer (halaman 27). Sebelum menggunakan flash drive USB, pastikan untuk merujuk ke halaman 27.
- Untuk melindungi terhadap kehilangan data karena kerusakan flash-drive USB, kami merekomendasikan agar Anda menyimpan data penting ke flash-drive USB cadangan atau perangkat eksternal seperti komputer sebagai data cadangan.

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Hak cipta atas "konten"^{*1} yang terpasang dalam produk ini adalah milik Yamaha Corporation atau pemegang hak ciptanya. Kecuali sebagaimana diizinkan oleh undang-undang hak cipta dan undang-undang terkait lainnya, seperti menyalin untuk penggunaan pribadi, dilarang untuk "merekproduksi atau mengalihkan"^{*2} tanpa izin dari pemegang hak cipta. Saat menggunakan konten, konsultasikan dengan pakar hak cipta. Jika Anda membuat musik atau tampil dengan konten melalui penggunaan asli produk, lalu merekam dan mendistribusikannya, izin dari Yamaha Corporation tidak diperlukan terlepas dari apakah metode distribusinya berbayar atau gratis.

*1: Kata "konten" termasuk program komputer, data audio, data Style Pengiring, data MIDI, data waveform, data rekaman suara, notasi musik, dan data notasi, dll.

*2: Frasa "merekproduksi atau mengalihkan" termasuk mengeluarkan konten itu sendiri dari produk ini, atau merekam dan mendistribusikannya tanpa perubahan dengan cara yang sama.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama produk

- Beberapa Lagu yang diunduh dari situs web produk Yamaha telah diedit panjangnya atau aransemennya, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.

■ Tentang tampilan produk ini

- Permukaan produk ini mungkin tampak bergaris atau tergores. Garis atau goresan ini disebut "garis sambungan." Garis-garis ini timbul saat proses pembuatan wadah dan tidak memengaruhi fungsionalitas produk.

■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi dan tampilan LCD seperti yang ditunjukkan dalam panduan ini hanya untuk tujuan instruksional.
- Kecuali dinyatakan sebaliknya, ilustrasi dan tampilan seperti yang ditunjukkan dalam manual ini didasarkan pada PSR-E583.
- USB Type-C™ dan USB-C™ adalah merek dagang terdaftar dari USB Implementers Forum.
- Nama perusahaan dan nama produk di dalam panduan ini merupakan merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaan terkait.

■ Tentang pembuangan produk

- Ketika membuang produk ini, hubungi pihak berwenang setempat.
- Pastikan membuang baterai bekas sesuai dengan peraturan setempat.

Terima kasih telah membeli Keyboard digital Yamaha ini!
Instrumen ini adalah keyboard digital yang dilengkapi berbagai macam suara dan fungsi yang bermanfaat.
Kami menyarankan Anda untuk membaca manual ini dengan seksama sehingga Anda dapat memanfaatkan sepenuhnya fungsi instrumen yang canggih dan nyaman.
Kami juga merekomendasikan agar Anda menyimpan panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Daftar Isi

TINDAKAN PENCEGAHAN	3	Menyimpan/Mengingat Pengaturan Favorit Anda (Memori Registrasi)	22
Tentang Panduan.....	7	Menyimpan Pengaturan Panel ke Memori Registrasi.....	22
Konvensi.....	7	Mengingat Pengaturan yang Disimpan dalam Memori Registrasi.....	22
Aksesori yang Disertakan.....	7		
Apa yang Dapat Anda Lakukan (Dasar).....	8	Merekam Penampilan Anda	23
Apa yang Dapat Anda Lakukan (Tingkat Lanjut).....	9	Metode Perekaman pada Instrumen Ini.....	23
		Merekam Lagu Pengguna Baru (Rekaman MIDI).....	23
Mempersiapkan	10	Merekam (Menyimpan) File Audio ke Flash-Drive USB.....	24
Kebutuhan Daya.....	10		
Menyalakan/Mematikan Instrumen.....	11	Memutar Ulang Lagu (Data MIDI) atau File Audio	25
Memasang Music Rest.....	11	Memutar Ulang Sebuah Lagu.....	25
		Memutar Ulang File Audio dari Flash-Drive USB.....	26
Terminal dan Kontrol Panel	12		
		Menyambungkan Flash-Drive USB	27
Pengoperasian Dasar	17	Operasi File untuk Flash Drive USB.....	28
Memahami Informasi Tampilan.....	17		
Memilih Item/Menentukan Nilai.....	18	Pengaturan Fungsi	29
		Prosedur Dasar untuk Pengaturan Fungsi.....	29
Memainkan Berbagai Macam Voice (Bunyi Instrumen)	19		
Memilih Voice Utama.....	19	Backup dan Inisialisasi	34
Menambahkan Lapisan - Suara Ganda.....	19	Data dan Pengaturan yang Di-Backup.....	34
Memainkan Suara Berbeda dengan Tangan Kiri dan Kanan (Suara Terpisah).....	19	Inisialisasi Instrumen.....	34
Bermain dengan Irama dan Pengiring Otomatis (Style)	20	Pemecahan Masalah	34
Menentukan Chord Secara Otomatis(Auto Chord Play) ..	20		
Menentukan Chord Sesuai Keinginan Anda.....	21	Spesifikasi	36
		Indeks	38

Tentang Panduan

Dokumen dan materi instruksional berikut tersedia untuk instrumen ini.

■ Disertakan dengan Instrumen

● Panduan untuk Pemilik (buku ini)

Ini memberikan informasi tentang penggunaan instrumen ini dan fungsi dasarnya. Baca dokumen ini terlebih dahulu.

■ Tersedia di Situs Web

● Panduan Referensi

Ini memberikan informasi terperinci tentang semua fungsi instrumen ini.

● Daftar Data

Ini berisi daftar Voice, Style, dll., yang disertakan dalam instrumen ini, serta informasi tentang MIDI.

● Smart Device Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan Perangkat Pintar)

Ini menyediakan petunjuk tentang cara menghubungkan instrumen ini ke perangkat pintar, seperti telepon pintar dan tablet.

● MIDI Basics (Dasar-Dasar MIDI)

Ini berisi penjelasan dasar tentang apa itu MIDI dan apa yang dapat dilakukannya.



Manual yang tercantum di atas dapat ditemukan di situs web Yamaha berikut.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/downloads/>

Mengunduh Data Lagu dan Buku Lagu

Data lagu yang dapat diputar pada alat musik ini serta Buku Lagu dapat diunduh gratis dari situs web di atas. Jangan ragu untuk menggunakannya.



Song Data (Data Lagu)

Termasuk data lagu yang dapat diputar ulang pada instrumen ini.



Song Book (Buku Lagu)

Berisi lembaran musik untuk data lagu.

■ Panduan Video

Ini adalah manual video yang disiapkan khusus yang menunjukkan cara menggunakan instrumen ini.



Untuk melihat manual video, kunjungi situs web Yamaha berikut.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/>

Konvensi

PERINGATAN	Menunjukkan risiko cedera serius atau kematian.
PERHATIAN	Menunjukkan risiko cedera.
PEMBERITAHUAN	Menunjukkan risiko kegagalan produk, kerusakan atau malfungsi serta hilangnya data.
CATATAN	Menunjukkan informasi tambahan yang mungkin berguna.

Aksesori yang Disertakan

☐ Panduan untuk Pemilik (buku ini) ×1

☐ Music rest × 1

☐ Adaptor AC × 1*

☐ Kabel listrik × 1* (PSR-E583)

☐ Garansi

* Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Apa yang Dapat Anda Lakukan (Dasar)

Menggunakan suara yang berbeda tergantung pada lagu yang ingin Anda mainkan halaman 19

- ◆ Anda dapat bermain menggunakan salah satu dari 890 Voice (PSR-E583)—bukan hanya piano, tetapi juga gitar, flute, dll.
- ◆ Anda dapat melapisi dua Suara (Ganda) atau memainkan Suara yang berbeda dengan tangan kanan dan kiri Anda (Terpisah).



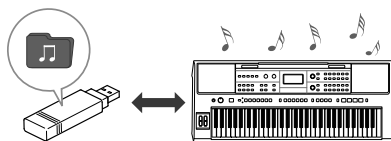
Menggunakan fungsi Pengiring Otomatis (Style) untuk bermain dengan iringan musik instrumental halaman 20, 21

- ◆ Dengan pola pengiring latar yang tersedia dalam berbagai genre, seperti pop, rock, dansa, dan Latin, Anda dapat memainkan musik dengan gaya apa pun.
- ◆ Styles, yang tidak hanya mencakup ritme, tetapi juga bagian bas dan chord, memungkinkan Anda bermain dan terdengar seperti band atau orkestra lengkap—meski sebenarnya sendirian.
- ◆ Dengan hanya menggunakan tangan kanan, Anda dapat bermain mengikuti rangkaian akord yang dimainkan secara otomatis oleh instrumen—tanpa harus memainkan akord tersebut dengan tangan kiri (Pemutaran Akord Otomatis).



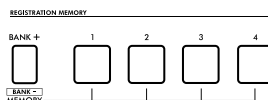
Merekam dan memutar ulang penampilan Anda halaman 23, 24, 25, 26

- ◆ Anda dapat merekam dan memutar ulang dalam dua format file: MIDI dan audio.
- ◆ Anda dapat merekam penampilan Anda ke dalam instrumen itu sendiri atau menyimpan data penampilan ke flash drive USB.
- ◆ Anda dapat memutar ulang rekaman untuk berlatih memainkannya atau sebagai pengiring untuk dimainkan bersama.



Menyimpan dan mengingat pengaturan favorit Anda (Memori Registrasi) halaman 22

- ◆ Anda dapat menyimpan hingga 32 pengaturan panel (seperti Suara dan Gaya) untuk mencocokkan musik yang ingin Anda putar.
- ◆ Pengaturan yang disimpan di Memori Registrasi dapat dipanggil kembali atau diubah dengan menyentuh tombol, bahkan saat bermain, sehingga Anda dapat melanjutkan permainan dengan lancar dan tanpa gangguan.



Gunakan berbagai fungsi untuk mengubah suara

- ◆ Instrumen ini dapat mereproduksi karakteristik permainan unik dari instrumen akustik, seperti suara gesekan gitar (Super Articulation Lite Voice)
- ◆ Mainkan arpeggio secara otomatis dengan menekan tuts (Arpeggio).
- ◆ Anda dapat memperluas jangkauan ekspresi Anda dengan menambahkan efek pada permainan keyboard Anda, pemutaran Style, serta input mikrofon (DSP1/DSP2).
- ◆ Anda dapat menerapkan efek, seperti filter, titinada, dan modulasi, selama tombol khusus ditahan saat bermain (Efek Gerak).
- ◆ Gunakan kontrol untuk mengubah suara secara real time.
- ◆ Gunakan roda untuk mengubah titinada (Pitch Bend).
- ◆ Anda dapat meningkatkan volume keseluruhan instrumen untuk membuatnya menonjol (Mega Boost).

Gunakan mikrofon yang terhubung

- ◆ Nikmati bernyanyi sambil bermain.
- ◆ Digunakan untuk berbicara di sela-sela pertunjukan.
- ◆ Merekam (sampel) vokal dan suara langsung eksternal.

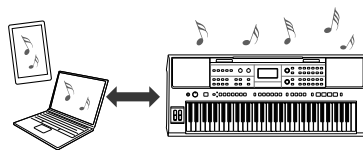


Buat materi pertunjukan asli

- ◆ Impor suara eksternal untuk menambahkan aksen pada penampilan Anda (pengambilan sampel cepat).
- ◆ Overdub untuk membuat frasa pengulangan asli (Fungsi Pengulang).

Gunakan komputer atau perangkat pintar yang terhubung

- ◆ Dari instrumen ini, Anda dapat memutar ulang data lagu yang tersimpan di komputer atau perangkat pintar Anda.
- ◆ Dengan menggunakan aplikasi Rec'n'Share, Anda dapat menghubungkan perangkat pintar Anda ke instrumen ini dan merekam serta membagikan audio dan video penampilan Anda yang diiringi lagu-lagu favorit Anda dengan mudah.
- ◆ MIDI Song to Style adalah aplikasi yang dapat mengubah lagu MIDI menjadi file Style. Setelah berkas Style yang dikonversi ditransfer ke instrumen Anda, itu dapat digunakan seperti Style bawaan.



Mempersiapkan

Kebutuhan Daya

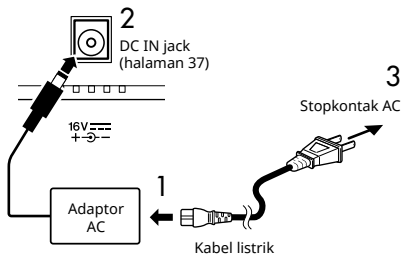
Instrumen ini dapat diberi daya oleh adaptor AC atau baterai; namun, Yamaha menyarankan untuk menggunakan adaptor AC bila memungkinkan.

Menggunakan Adaptor AC

Sebelum menggunakan instrumen ini, pastikan untuk membaca bagian "Catu daya" (halaman 3) di bawah "TINDAKAN PENCEGAHAN."

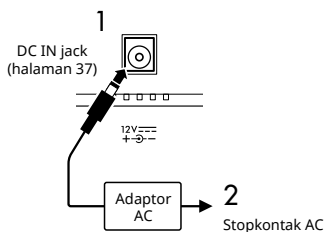
Hubungkan adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.

PSR-E583



Bentuk steker dapat berbeda-beda, tergantung pada area Anda.

PSR-E483



Untuk melepaskan adaptor AC, prosedurnya dibalik.

PERINGATAN

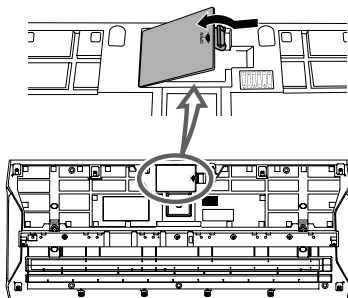
- Jika adaptor AC memiliki konektor yang dapat dilepas, pastikan konektor tersebut tetap terpasang pada adaptor AC. Memasukkan hanya steker ke stopkontak AC dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jika steker terlepas, berhati-hatilah agar tidak menyentuh bagian logam di dalam, dan masukkan steker sepenuhnya hingga terkunci pada tempatnya. Berhati-hatilah juga agar tidak ada debu atau benda asing yang masuk di antara adaptor AC dan steker. Jika tidak, sengatan listrik, hubungan arus pendek atau kerusakan dapat terjadi. Untuk informasi detail tentang cara memasukkan colokan, lihat Panduan Referensi di situs web (halaman 7 di dokumen ini).

Menggunakan Baterai

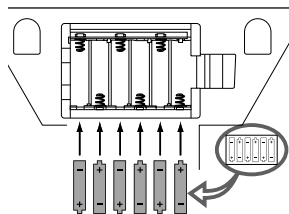
Instrumen ini dapat menggunakan baterai alkaline AA (LR6), mangan (R6), atau baterai isi ulang Ni-MH (HR6). Baterai alkaline atau baterai isi ulang Ni-MH direkomendasikan untuk instrumen ini karena jenis lain mungkin tidak menyediakan daya yang cukup dalam situasi tertentu.

Sebelum menggunakan instrumen ini, pastikan untuk membaca bagian "Baterai" (halaman 3) di bawah "TINDAKAN PENCEGAHAN."

- 1 Pastikan instrumen dalam keadaan mati.
- 2 Buka penutup kompartemen baterai yang terletak di panel bawah instrumen.



- 3 Masukkan enam baterai baru, pastikan arahnya benar, seperti diilustrasikan.



- 4 Pasang kembali penutup kompartemen, pastikan terkunci dengan kuat pada tempatnya.

PEMBERITAHUAN

- Jangan menghubungkan atau melepas steker DC adaptor AC dengan baterai terpasang dan instrumen menyala. Jika tidak, instrumen akan dimatikan sementara, dan data apa pun yang direkam atau ditransfer akan hilang.

CATATAN

- Daya akan secara otomatis diambil dari adaptor AC jika adaptor AC tersambung, bahkan dengan baterai yang terpasang di instrumen.

■ Saat Menggunakan Baterai Isi Ulang Ni-MH

Setelah memasukkan baterai, ubah jenis baterai pada tampilan pengaturan Fungsi (halaman 33, Fungsi 080 (PSR-E583)/079 (PSR-E483)).

Pengaturan default: Alkaline (baterai alkali atau mangan)

PEMBERITAHUAN

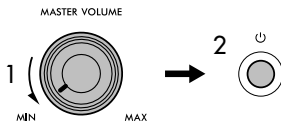
- *Pengaturan jenis baterai yang salah dapat memperpendek usia baterai. Pastikan untuk memilih jenis baterai yang benar.*

■ Indikator Daya Baterai yang Tersisa

Anda dapat memeriksanya melalui ikon di layar.

⇒ *Panduan Referensi (halaman 7 di dokumen ini)*

Menyalakan/Mematikan Instrumen



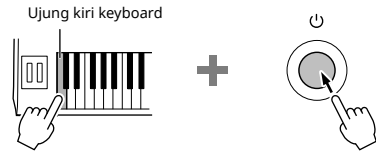
- 1 Putar kontrol **[MASTER VOLUME]** sepenuhnya ke kiri, ke "MIN".
- 2 Tekan tombol **[⏻] (Standby/On)** untuk menyalakan instrumen.
- 3 Saat memainkan keyboard, sesuaikan volume keseluruhan instrumen dengan memutar kontrol **[MASTER VOLUME]**.
- 4 Untuk mematikan instrumen, tahan tombol **[⏻] (Standby/On)** selama sekitar 1 detik.

Fungsi Mati Secara Otomatis

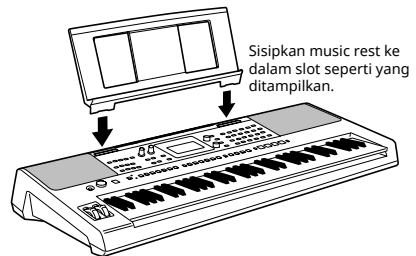
Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak diperlukan, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Secara Otomatis, yang secara otomatis mematikan instrumen jika tidak digunakan dalam waktu tertentu. Secara default, jumlah waktu hingga instrumen mati secara otomatis ditetapkan ke 15 menit; namun, Anda dapat mengubah pengaturan (halaman 33, Fungsi 079 (PSR-E583)/078 (PSR-E483)).

■ Cara Mudah Menonaktifkan Fungsi Mati Secara Otomatis

Sambil menahan tombol terendah pada keyboard, nyalakan instrumen. Tindakan ini akan menyalakan instrumen dengan fungsi Mati Secara Otomatis nonaktif.



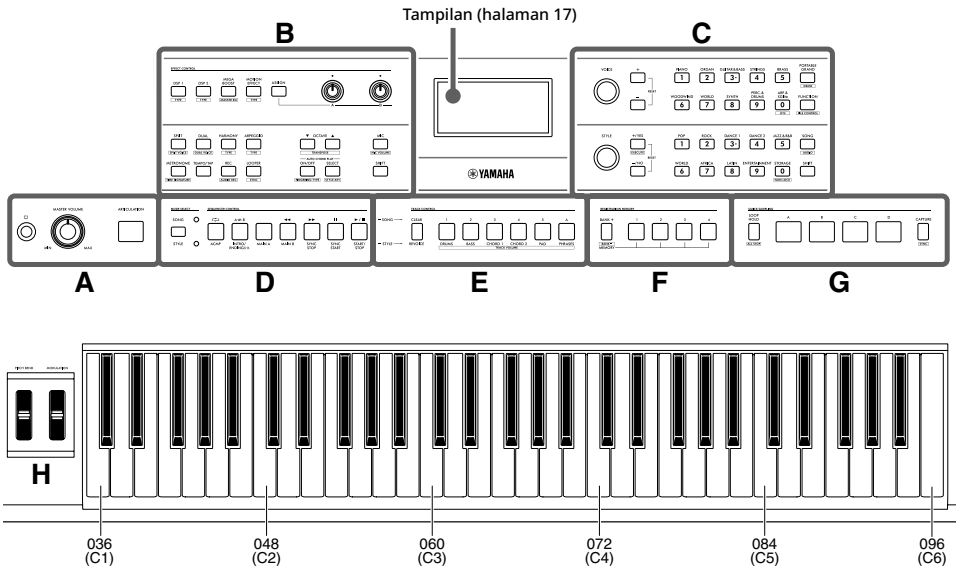
Memasang Music Rest



Terminal dan Kontrol Panel

■ Panel Atas

Ilustrasi dan tampilan sebagaimana ditunjukkan dalam manual ini didasarkan pada PSR-E583.



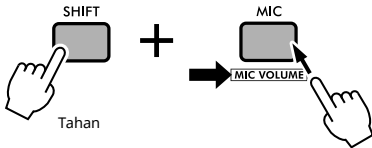
Seperti yang diperlihatkan, setiap tombol keyboard telah diberi nomor not tertentu (misalnya, 036) dan nama (misalnya, C1), yang digunakan saat menentukan berbagai pengaturan Fungsi.

* : Baca Panduan Referensi di situs web Yamaha (lihat halaman 7 di dokumen ini).

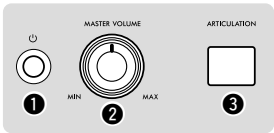
Tentang Nama Tombol di (Fungsi SHIFT)

Sambil menahan tombol **[SHIFT]**, tekan tombol dengan nama yang dikelilingi kotak untuk memanggil tampilan pengaturan Fungsi yang sesuai.

Misalnya, sambil menahan tombol **[SHIFT]**, tekan tombol **[MIC]** untuk memanggil tampilan **[MIC VOLUME]** pengaturan.

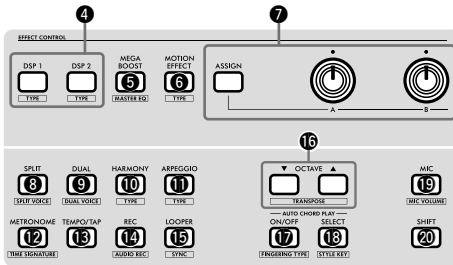


A



- 1 Tombol (Standby/On) halaman 11
Menyalakan instrumen atau mengaturnya ke mode siaga.
- 2 **[MASTER VOLUME]** kontrol halaman 11
Menyesuaikan volume keseluruhan.
- 3 **[ARTICULATION]** tombol
Menekan tombol ini sambil memainkan keyboard akan menghasilkan teknik bermain khusus untuk Voice yang dipilih.

B



EFFECT CONTROL

- 4 Tombol [DSP1]/[DSP2]** Mengaktifkan atau menonaktifkan efek DSP1/DSP2.
TYPE : Memanggil tampilan pemilihan jenis efek.
- 5 [MEGA BOOST] tombol** Meningkatkan volume keseluruhan instrumen untuk suara yang lebih kuat.
MASTER EQ : Memanggil tampilan pemilihan jenis Master EQ.
- 6 [MOTION EFFECT] tombol** Menekan tombol ini akan menambahkan berbagai efek dinamis pada suara secara langsung.
TYPE : Memanggil tampilan pemilihan jenis Efek Gerak.
- 7 [ASSIGN] tombol, [A]/[B] kenop** Memungkinkan fungsi untuk ditetapkan ke kenop untuk mengendalikan suara secara real time.

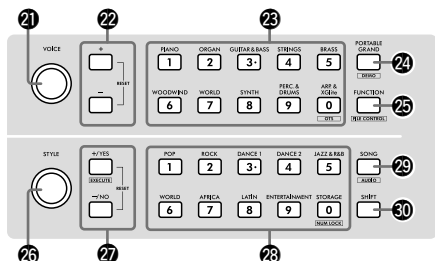
OTHER CONTROLS (SUCH AS SOUND)

- 8 Tombol [SPLIT]** halaman 19 Membagi seluruh keyboard menjadi dua area sehingga Voice yang berbeda dapat dimainkan dengan tangan kanan dan kiri Anda.
SPLIT VOICE : Memunculkan tampilan pemilihan Voice untuk bagian kiri.
- 9 [DUAL] tombol** halaman 19 Lapisan dua Voice yang berbeda.
DUAL VOICE : Memunculkan tampilan pemilihan untuk Voice berlapis.
- 10 [HARMONY] tombol** Mengaktifkan atau menonaktifkan efek Harmoni.
TYPE : Memanggil tampilan pemilihan jenis Harmoni.
- 11 [ARPEGGIO] tombol** Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Arpeggio.

TYPE : Memanggil tampilan pemilihan jenis Arpeggio.

- 12 [METRONOME] tombol** Mengaktifkan atau menonaktifkan metronom.
TIME SIGNATURE : Memanggil tampilan pengaturan tanda waktu metronom.
- 13 [TEMPO/TAP] tombol** Memanggil tampilan pengaturan Tempo.
- 14 [REC] tombol** halaman 23 Merekam permainan Anda ke instrumen dalam format MIDI.
AUDIO REC : Merekam audio penampilan Anda ke flash drive USB (halaman 24).
- 15 [LOOPER] tombol** Digunakan untuk rekaman dan pemutaran Looper.
SYNC : Mengaktifkan sinkronisasi untuk fungsi Pengulang guna menyinkronkan waktu mulai pemutaran dengan Style atau Lagu.
- 16 Tombol OKTAVE [▼]/[▲]** Menggeser titinada Voice Utama dan Suara Ganda ke atas/bawah dengan penambahan 1 oktaf.
TRANSPOSE : Transposisi secara keseluruhan titinada instrumen dalam penambahan semina.
- 17 AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] tombol** halaman 20 Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Auto Chord Play, untuk memainkan akord secara otomatis.
FINGERING TYPE : Memunculkan tampilan pilihan Jenis Fingering untuk metode pemutaran chord.
- 18 AUTO CHORD PLAY [SELECT] tombol** halaman 20 Memunculkan tampilan pilihan untuk jenis Auto Chord Play.
STYLE KEY : Memanggil tampilan pemilihan untuk Kunci Gaya (kunci Lagu yang akan dibawakan). Tombol Style digunakan dengan fungsi Auto Chord Play atau saat Jenis Fingering diatur ke "Smart Chord" (Chord Cerdas).
- 19 [MIC] tombol** Mengganti jenis mikrofon (VOCAL/TALK/MUTE).
MIC VOLUME : Memanggil tampilan pengaturan volume Mikrofon.
- 20 Tombol [SHIFT]** halaman 12 Menahan tombol ini memungkinkan Anda memanggil fungsi alternatif untuk tombol panel yang sesuai (yang telah ditetapkan fungsi alternatif). Menekan tombol ini saja akan mengembalikan ke tampilan awal (halaman 17) dari tampilan pengaturan Fungsi lainnya.

C



KONTROL ATAS

- 21 Putaran [VOICE] halaman 18**
Memilih Voice atau parameter lain di baris tampilan atas.

- 22 [+]/[-] tombol halaman 18**
Memilih Voice atau parameter lain di baris tampilan atas.
Untuk kembali ke pengaturan default, tekan kedua tombol secara bersamaan.

- 23 Tombol kategori VOICE halaman 18**
Memilih kategori Voice. Memasukkan nomor yang sesuai saat NUM LOCK **28** aktif.

[OTS] : Memilih pengaturan panel dan Voice yang optimal untuk Style yang dipilih saat ini.

- 24 [PORTABLE GRAND] tombol **
Memilih Voice grand piano.

[DEMO] : Memutar Lagu Demo berulang kali.

- 25 [FUNCTION] tombol..... halaman 28, 29**
Memanggil tampilan pengaturan Fungsi.

[FILE CONTROL] : Memunculkan tampilan Kontrol File (operasi flash-drive USB). (halaman 28)

KONTROL BAWAH

- 26 Putaran [STYLE] halaman 18, 20**
Memilih Gaya atau parameter lain di baris tampilan bawah.

- 27 Tombol [+]/YES/[-]/NO halaman 18**
Memilih Gaya atau parameter lain di baris tampilan bawah. Untuk kembali ke pengaturan default, tekan kedua tombol secara bersamaan.

[EXECUTE] : Melakukan operasi Kontrol File. (halaman 28)

- 28 Tombol kategori STYLE..... halaman 18**

Memilih kategori Style. Memasukkan nomor yang sesuai saat NUM LOCK **28** aktif.

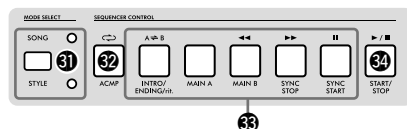
[NUM LOCK] : Mengaktifkan NUM LOCK atau menonaktifkan (untuk memasukkan angka menggunakan tombol kategori).

- 29 [SONG] tombol halaman 26**
Memanggil tampilan untuk memilih Lagu yang diinginkan untuk diputar.

[AUDIO] : Memanggil tampilan untuk memilih berkas audio pada flash drive USB.

- 30 [SHIFT] tombol..... halaman 12**
Memanggil tampilan pengaturan Fungsi yang sesuai saat tombol panel yang ditetapkan ke fungsi alternatif ditekan selagi tombol ini ditekan terus.
Menekan hanya tombol ini akan mengembalikan ke tampilan beranda (halaman 17) dari tampilan pengaturan Fungsi lainnya.

D



MODE SELECT

- 31 Tombol pemilihan mode halaman 17**
Beralih antara mode Lagu dan mode Style.
Indikator untuk mode yang dipilih menyala.

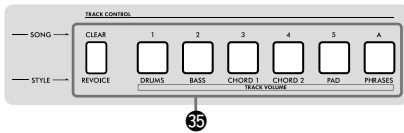
SEQUENCER CONTROL

- 32 []/[ACMP] tombol**
Mode lagu: Mengaktifkan atau menonaktifkan pemutaran ulang lagu pengguna (halaman 23). 

Mode Style: Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Pengiring Otomatis (ACMP).....halaman 21

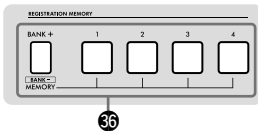
- 33 Tombol kontrol pemutaran **
Mengontrol pemutaran Lagu atau Style.

- 34 [ / ]/[START STOP] tombol..... halaman 20**
Memulai/menghentikan pemutaran Lagu atau Style.

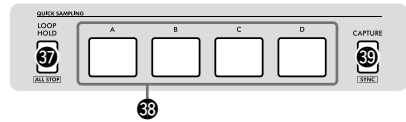
E**TRACK CONTROL****35 Tombol TRACK CONTROL.....**

Membisukan trek Lagu atau Style yang bersangkutan selama pemutaran. Juga menghapus (ERASE) trek individu dari Lagu yang direkam, dan mengubah (REVOICE) Voice dari track yang sesuai dari sebuah Style.

TRACK VOLUME : Memanggil layar untuk mengatur volume setiap trek.

F**REGISTRATION MEMORY****36 Tombol REGISTRATION MEMORY halaman 22**

Menyimpan atau mengingat pengaturan panel*.

G**QUICK SAMPLING****37 [LOOP HOLD] tombol**

Memutar ulang sampel yang sesuai berulang kali apabila salah satu pad [A] hingga [D] ditekan sambil menahan tombol ini.

ALL STOP : Menghentikan pemutaran semua sampel.

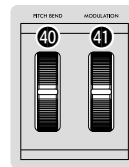
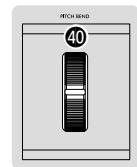
38 Pad [A] sampai [D].....

Memutar ulang sampel yang ditetapkan ke pad.

39 tombol [CAPTURE].....

Memasuki mode Pengambilan Sampel Cepat.

SYNC : Mengaktifkan sinkronisasi pemutaran sampel untuk menyinkronkan pemutaran sampel dengan Style atau Lagu.

H**PSR-E583****PSR-E483****40 [PITCH BEND] roda**

Memutar roda ini ke atas atau ke bawah akan membengkokkan menaikkan atau menurunkan nada suara yang dimainkan pada keyboard.

41 [MODULATION] roda (PSR-E583 hanya).....

Menerapkan efek vibrato, dll.

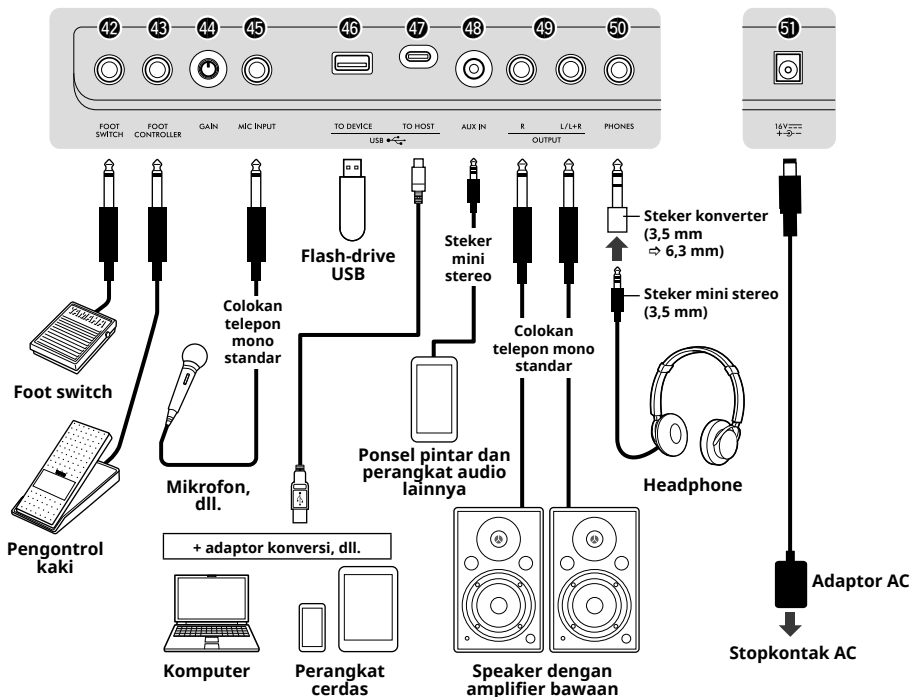
Pengaturan Panel

Kontrol panel dapat digunakan untuk membuat berbagai pengaturan yang dijelaskan di sini. Pengaturan instrumen ini secara kolektif disebut sebagai "pengaturan panel" dalam manual ini.

■ Panel Belakang

Opsi Koneksi

Kabel spesifik yang diperlukan bergantung pada perangkat yang dihubungkan.



42 Jack [FOOT SWITCH]..... Untuk menghubungkan foot switch yang dijual terpisah.

43 Jack [FOOT CONTROLLER] (PSR-E583 saja)..... Untuk menghubungkan pengontrol kaki yang dijual terpisah.

44 kenop [GAIN] Untuk menyesuaikan level input mikrofon yang terhubung.

45 Jack [MIC INPUT]..... Untuk menghubungkan mikrofon.

46 Terminal [USB TO DEVICE] (USB Type-A)..... Untuk menghubungkan flash drive USB.

47 Terminal [USB TO HOST] (USB Type-C™)..... Untuk menghubungkan komputer atau perangkat pintar.
PEMBERITAHUAN
• Kabel USB harus Tipe A-C atau C-C dan panjangnya kurang dari 3 meter.

48 Jack [AUX IN] Untuk menghubungkan pemutar audio.

49 Jack OUTPUT [L/L+R], [R]..... Untuk menghubungkan speaker aktif.

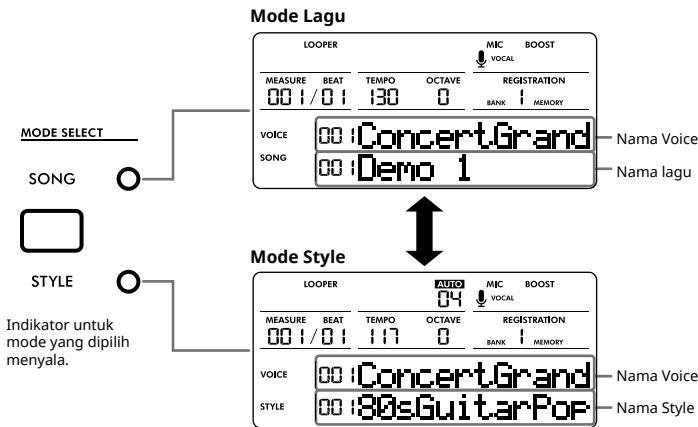
50 Jack [PHONES] Untuk menghubungkan headphone.

51 Jack DC IN..... **halaman 10**
Untuk menghubungkan adaptor AC.

Pengoperasian Dasar

Memahami Informasi Tampilan

Saat instrumen dihidupkan, nama Voice (VOICE) akan muncul di baris atas layar, dan nama Style (STYLE) akan muncul di baris bawah layar. Setiap penekanan tombol MODE SELECT secara bergantian akan memanggil nama Lagu atau nama Gaya di baris tampilan bawah.



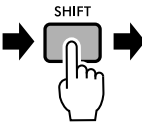
Tampilan Beranda: Layar yang menampilkan nama Voice di baris atas dan nama Lagu atau Style di baris bawah, sebagaimana yang diilustrasikan di atas, disebut “tampilan Awal”.

Kembali ke Tampilan Beranda

Untuk kembali ke tampilan beranda dari tampilan pengaturan Fungsi (halaman 29) atau tampilan Tempo, tekan tombol [SHIFT].

Misalnya: Tampilan tempo

LOOPER				MIC VOCAL	BOOST
MEASURE	BEAT	TEMPO	OCTAVE	REGISTRATION	
001/01		117	0	BANK 1	MEMORY
		Tempo			
		117			



Tampilan Awal

LOOPER				AUTO 04	MIC VOCAL	BOOST
MEASURE	BEAT	TEMPO	OCTAVE	REGISTRATION		
001/01		117	0	BANK 1	MEMORY	
VOICE	00 ConcertGrand					
STYLE	00 80sGuitarPop					

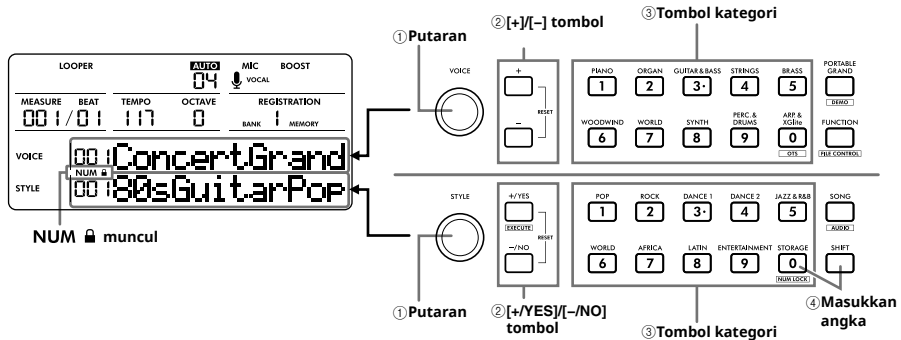
Memilih Item/Menentukan Nilai

Gaya dan Suara, pengaturan Tempo, pengaturan Fungsi, dll., semuanya dapat ditentukan dengan cara yang sama.

Untuk daftar Gaya dan Suara, lihat Daftar Data di situs web (halaman 7 dokumen ini).

Parameter pada baris tampilan atas diatur dengan kontrol atas.

Parameter pada baris tampilan bawah diatur dengan kontrol bawah.



Pengaturan dapat dipilih menggunakan salah satu dari empat metode berikut.

- ① **Memilih dengan dial**
- ② **Memilih dengan tombol [+]/[-] atau tombol [+]/YES]/[-/NO]**
- ③ **Memilih dengan tombol kategori (hanya Voice dan Style)**
Setiap penekanan tombol kategori akan mengalihkan ke item berikutnya dalam kategori.

- ④ **Memilih dengan memasukkan angka**

Jika tombol [STORAGE] ditekan sementara tombol [SHIFT] ditahan, NUM muncul di layar, dan tombol kategori [1] ke [0] dapat digunakan untuk memasukkan angka.

* Dengan pengaturan selain Voice atau Style, tombol kategori dapat digunakan untuk memasukkan angka.

Pada sebagian besar prosedur yang dijelaskan di dokumen ini, tombol putar digunakan untuk memilih item atau mengubah nilai (metode ①).

Mengembalikan Item yang Diedit ke Pengaturan Default

Untuk kembali ke pengaturan default, tekan tombol [+]/[-] atau tombol [+]/YES]/[-/NO] secara bersamaan. Voice atau Style, misalnya, kembali ke pengaturan 001.

Memainkan Berbagai Macam Voice (Bunyi Instrumen)

Anda dapat memilih dari berbagai Suara selain Piano. Anda tidak hanya dapat memainkan satu Suara saja (Suara Utama), tetapi Anda juga dapat melapisi Suara yang berbeda (Suara Ganda), atau membagi keyboard menjadi dua dan memainkan Suara yang berbeda dengan tangan kiri dan kanan Anda (Suara Terpisah).

Memilih Voice Utama

- 1 Putar tombol [VOICE] untuk memilih Voice yang diinginkan (halaman 18).

Jenis Suara

PSR-E583	PSR-E483	
001 352	001 322	Suara instrumen.
353 392	323 362	Berbagai suara drum/perkusi atau SFX ditetapkan pada masing-masing tombol.
393 432	363 402	Digunakan untuk pertunjukan arpeggio (halaman 9). Bila salah satu dipilih, fungsi Arpeggio otomatis aktif.
433 890	403 860	XGLite Voices, yang merupakan versi sederhana (ringan) dari format sumber suara berkualitas tinggi Yamaha, "XG."
000	000	Pengaturan Satu Sentuhan (OTS) Secara otomatis akan memilih pengaturan panel dan Voice yang optimal (halaman 15) untuk Style yang dipilih saat ini (halaman 20).

CATATAN

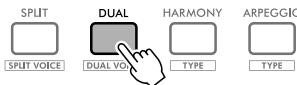
- Untuk daftar nomor dan nama Voice, lihat Daftar Data di situs web (halaman 7 dokumen ini).

- 2 Mainkan keyboard.

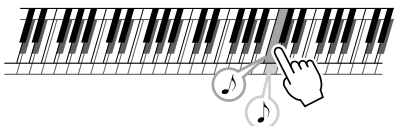


Menambahkan Lapisan - Suara Ganda

- 1 Tekan tombol [DUAL] untuk mengaktifkan fungsi Ganda.



- 2 Mainkan keyboard.



Dua Suara dimainkan pada saat yang sama.

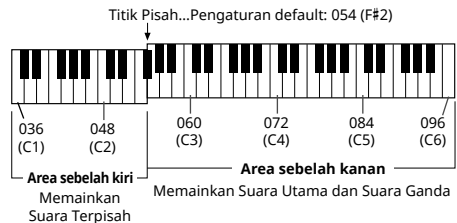
- 3 Untuk menonaktifkan fungsi Ganda, tekan tombol [DUAL] lagi.

Mengubah Suara Ganda

Sambil menahan tombol [SHIFT], tekan tombol [DUAL] untuk memanggil tampilan tempat Dual Voice dapat diubah.

Memainkan Suara Berbeda dengan Tangan Kiri dan Kanan (Suara Terpisah)

Seluruh keyboard dapat dibagi menjadi dua area sehingga Suara yang berbeda dapat dimainkan dengan tangan kanan dan kiri Anda.



Pembagian antara area sebelah kiri dan kanan disebut "Split Point." Kunci pada Split Point termasuk ke dalam area sebelah kiri.

- 1 Tekan tombol [SPLIT] untuk mengaktifkan fungsi Split.

Keyboard dibagi menjadi area tangan kiri dan tangan kanan.

- 2 Mainkan keyboard.

- 3 Untuk mematikan fungsi Split, tekan tombol [SPLIT] lagi.

Mengubah Suara Terpisah

Sambil menahan tombol [SHIFT], tekan tombol [SPLIT] untuk memanggil tampilan untuk mengubah Suara Terpisah.

Mengubah Titik Pisah

Sambil menahan tombol [SPLIT], tekan tuts yang ingin dijadikan Titik Pisah.

Bermain dengan Irama dan Pengiring Otomatis (Style)

Fungsi Pengiring Otomatis (Style) akan secara otomatis menambahkan pengiring (irama + bass + chord) yang cocok dengan chord yang Anda mainkan. Mari mulai memainkan Style menggunakan Auto Chord Play. Berikutnya, coba mainkan sendiri akordnya.

Menentukan Chord Secara Otomatis (Auto Chord Play)

Fungsi Auto Chord Play membantu Anda mendengarkan dan merasakan progresi chord tanpa perlu menentukan chord sendiri. Nama-nama chord akan muncul di layar sehingga Anda dapat menghafal progresi chord atau memainkan melodi dengan tangan kanan bersama pengiringnya.

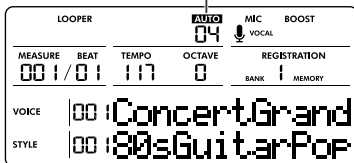
- 1 Tekan tombol **MODE SELECT** untuk memilih mode **Style**.



- 2 Tekan tombol **AUTO CHORD PLAY [ON/OFF]** untuk menyalakan **AUTO**.



AUTO muncul

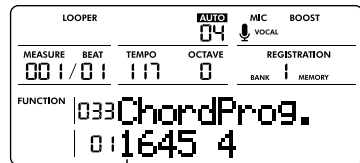


- 3 Putar tombol **[STYLE]** untuk memilih Style yang diinginkan (halaman 18).

- 4 Pilih jenis **Auto Chord Play (Pemutaran Chord Otomatis)** yang sesuai dengan **progresi chord** yang Anda inginkan.

Tekan tombol **AUTO CHORD PLAY [SELECT]** untuk memunculkan tampilan pengaturan Fungsi (halaman 30, Fungsi 033), lalu putar tombol **[STYLE]** untuk memilih jenis yang diinginkan.

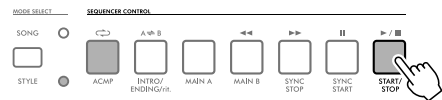
Untuk mengetahui detail mengenai jenis-jenis Auto Chord Play, rujuk pada Daftar Data.



Jenis Putar Chord Otomatis

- 5 Tekan tombol **[START/STOP]**.

Perkembangan akord dimainkan secara otomatis dengan iringan yang sesuai untuk akord tersebut.



- 6 Tekan tombol **[START/STOP]** untuk berhenti memutar **Style**.

- 7 Untuk menghentikan **Auto Chord Play**, tekan tombol **AUTO CHORD PLAY [ON/OFF]**. **AUTO** menghilang.

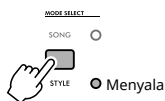
Mengedit Chord Auto Chord Play

Jika jenis preset Auto Chord Play tampaknya tidak sesuai dengan lagu yang dipilih, Anda dapat mengedit chord Auto Chord Play agar lebih cocok dengan lagu tersebut.

⇒ **Panduan Referensi (halaman 7 dokumen ini)**

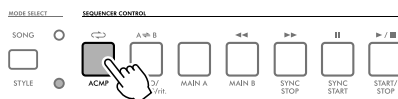
Menentukan Chord Sesuai Keinginan Anda

- 1 Tekan tombol **MODE SELECT** untuk memilih mode Style.

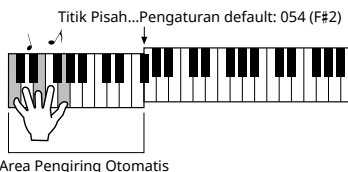


- 2 Tekan tombol **SEQUENCER CONTROL [ACMP]**.

Tombol **[ACMP]** menyala.

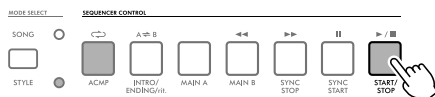


Area keyboard di sebelah kiri Split Point menjadi "area Pengiring Otomatis" dan hanya mengenali akord.



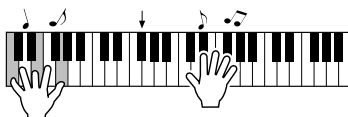
- 3 Tekan tombol **[START/STOP]**.

Hanya bagian irama yang mulai dimainkan.



- 4 Cobalah memainkan suatu akord di area **Auto Accompaniment** pada keyboard.

Bass dan akord dapat didengar bersamaan dengan bagian ritme. Cobalah memainkan akord yang berbeda dengan tangan kiri Anda dan melodi dengan tangan kanan Anda.



- 5 Tekan tombol **[START/STOP]** untuk berhenti memutar Style.

Menggunakan Variasi Pemutaran Style

Sebuah Style terdiri dari bagian-bagian berikut (pola pengiring): Intro, A/B Utama, Auto Fill, dan Penutup. Dengan mengatur bagian-bagian ini, Anda dapat mengubah pertunjukan atau menambahkan intro atau akhir.

⇒ *Panduan Referensi (halaman 7 dokumen ini)*

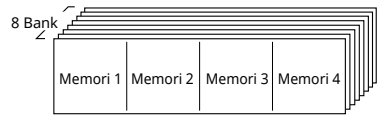
Mengubah Cara Memainkan Akord

Anda dapat mengubah cara memainkan akord (Jenis Jari): Menekan tombol semua not dari akord (Multi-Finger) atau menekan satu tombol untuk menentukan akord (Smart Chord).

⇒ *Panduan Referensi (halaman 7 dokumen ini)*

Menyimpan/Mengingat Pengaturan Favorit Anda (Memori Registrasi)

Fungsi Memori Registrasi memungkinkan Anda untuk menyimpan (atau "mendaftarkan") pengaturan panel (seperti Suara dan Gaya) ke tombol REGISTRATION MEMORY, lalu langsung memanggil kembali pengaturan panel khusus dengan menekan tombol. Masing-masing dari delapan Bank yang tersedia dapat memuat pengaturan yang disimpan dalam empat tombol REGISTRATION MEMORY.



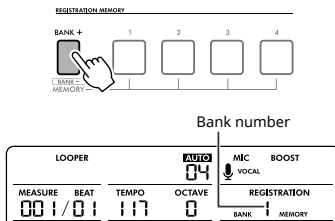
Hingga 32 rangkaian pengaturan (delapan bank, masing-masing berisi empat) dapat disimpan.

CATATAN

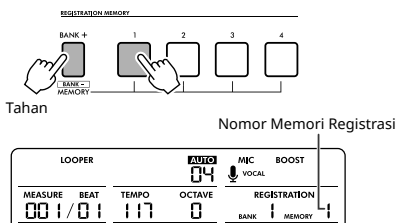
- Instrumen yang baru dibeli dilengkapi dengan pengaturan sampel yang disimpan di Bank 1 hingga 8.

Menyimpan Pengaturan Panel ke Memori Registrasi

- 1 Tentukan pengaturan yang diinginkan, seperti Suara dan Gaya.
- 2 Tekan tombol [BANK+] hingga terpilih Bank Number (1 hingga 8) untuk pengaturan yang diinginkan.



- 3 Sambil menahan tombol [BANK+], tekan salah satu tombol [1] untuk [4].



Nomor Memori Registrasi pada layar berkedip. Setelah pengaturan disimpan, nomor Memori Registrasi di layar berhenti berkedip.

PEMBERITAHUAN

- Ketika data disimpan ke Memori Registrasi, data yang ada dihapus dan ditimpa oleh data baru. Untuk mencegah data terhapus secara tidak sengaja, kami sarankan Anda mencatat di mana data disimpan.

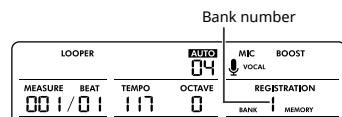
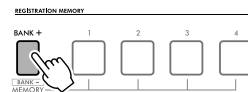
- * Parameter dengan pengaturan yang dapat disimpan ke Memori Registrasi

⇒ Panduan Referensi (halaman 7 di dokumen ini)

Mengingat Pengaturan yang Disimpan dalam Memori Registrasi

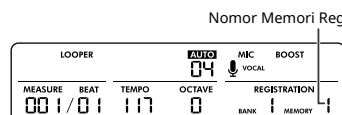
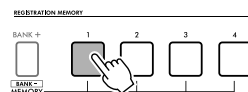
Pertama, tentukan nomor bank dan nomor Memori Registrasi untuk pengaturan yang ingin Anda panggil kembali.

- 1 Tekan tombol [BANK+] hingga terpilih Bank Number (1 hingga 8) untuk pengaturan yang ingin Anda panggil kembali.



- 2 Tekan tombol REGISTRATION MEMORY ([1] hingga [4]) untuk pengaturan yang ingin Anda panggil kembali.

Tinjau pengaturan di layar.



Merekam Penampilan Anda

Metode Perekaman pada Instrumen Ini

Instrumen ini dapat merekam penampilan Anda dalam dua cara berbeda.

Rekaman Lagu (Rekaman MIDI)

Anda dapat merekam permainan Anda sebagai data MIDI ke memori internal. Instrumen ini memungkinkan Anda merekam dan menghapus setiap trek (bagian) secara terpisah, sehingga memudahkan pengeditan. Lagu yang direkam menggunakan metode ini disebut "User Song".

Rekaman Audio (halaman 24)

Anda dapat menyimpan penampilan Anda sebagai berkas audio dalam format WAV di flash drive USB. Berkas audio yang direkam ini juga dapat diputar ulang di komputer dan perangkat pintar.

Merekam Lagu Pengguna Baru (Rekaman MIDI)

Bagian ini menjelaskan cara merekam Lagu baru ke memori internal tanpa menentukan trek.

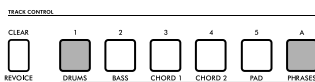
- 1 Tekan tombol **MODE SELECT** untuk memilih mode Lagu.



- 2 Putar tombol **[STYLE]** untuk memilih nomor User Song (003–012) yang akan digunakan untuk menyimpan data rekaman.

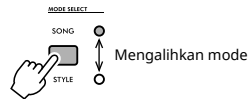
PEMBERITAHUAN

- Jika data telah disimpan ke nomor Lagu Pengguna yang dipilih, tombol **TRACK CONTROL** yang sesuai akan menyala. Melanjutkan perekaman akan menghapus data yang ada dan menyimpannya dengan data baru.



- 3 Pilih mode berdasarkan konten yang ingin Anda rekam.

- Saat merekam hanya pertunjukan melodi: Mode lagu
- Saat merekam permainan menggunakan Style: Mode Style

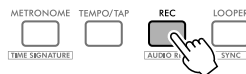


CATATAN

- Dalam mode Style, tombol **TRACK CONTROL** yang sesuai dengan data Style yang dipilih saat ini akan menyala.

- 4 Tentukan pengaturan panel yang diinginkan, seperti Suara Utama (halaman 19).

- 5 Tekan tombol **[REC]** untuk masuk ke mode Siaga Rekam.



Untuk keluar dari mode Siaga Rekam, tekan tombol **[REC]** lagi.

- 6 Mainkan keyboard atau tekan tombol **[▶/■]** untuk mulai merekam.

- 7 Tekan tombol **[▶/■]** atau **[REC]** untuk menghentikan perekaman.

Saat perekaman dihentikan, "Writing!" muncul di layar dan data disimpan.

PEMBERITAHUAN

- Jangan sekali-kali mencoba mematikan instrumen atau mencabut adaptor AC saat "Writing!" ditampilkan. Jika tidak, data mungkin hilang.

- 8 Tekan tombol **[▶/■]** untuk memutar ulang pertunjukan yang direkam (halaman 25).

- **Keterbatasan saat merekam**
- **Merekam/Menghapus setiap trek (bagian) secara terpisah**
- **Menentukan jumlah bar yang akan direkam**
- **Menghapus User Song**
- **Menyimpan User Song sebagai file MIDI di flash-drive USB**

⇒ Panduan Referensi (halaman 7 di dokumen ini)

Merekam (Menyimpan) File Audio ke Flash-Drive USB

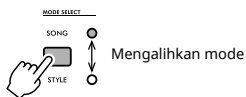
PEMBERITAHUAN

- *Sebelum menggunakan flash drive USB, baca "Tindakan pencegahan saat menggunakan [USB TO DEVICE] Terminal" (halaman 27).*

CATATAN

- Saat menggunakan fungsi perekaman audio, pastikan untuk menggunakan adaptor AC. Fungsi perekaman audio tidak tersedia saat menggunakan baterai.

- 1 Sambungkan flash-drive USB ke terminal [USB TO DEVICE].
- 2 Tekan tombol **MODE SELECT** untuk menentukan apakah akan memilih mode Lagu atau Style.



Untuk merekam permainan menggunakan Style, pilih mode Style.

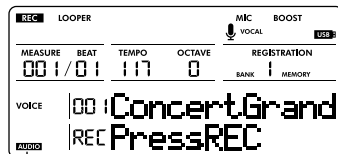
- 3 Tentukan pengaturan yang diinginkan untuk pertunjukan yang ingin Anda rekam.

Bergantung pada mode yang dipilih pada langkah 2, data yang dapat direkam terbatas pada hal berikut.

- **Dengan mode Lagu**
Permainan keyboard, input audio dari konektor [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST]
- **Dengan mode Style**
Style, permainan keyboard, input audio dari konektor [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST]

- 4 Sambil menahan tombol **[SHIFT]**, tekan tombol **[REC]** untuk masuk ke mode Siaga Rekam untuk perekaman audio.

AUDIO muncul di kiri bawah layar.



AUDIO muncul

Untuk keluar dari mode Siaga Rekam, sambil menahan tombol **[SHIFT]**, tekan tombol **[REC]**.

- 5 Tekan tombol **[REC]** untuk mulai merekam.

Jumlah waktu yang telah berlalu ditunjukkan di layar saat merekam.

Waktu perekaman maksimum adalah 80 menit atau hingga flash-drive USB penuh, tergantung mana yang lebih dulu.

Saat merekam Style, tekan tombol **[▶/■]** untuk memulai/menghentikan Style.

PEMBERITAHUAN

- *Jangan mencabut flashdisk USB atau mematikan instrumen saat sedang merekam. Jika tidak, data mungkin rusak.*

CATATAN

- Untuk detail tentang pesan yang muncul di layar selama perekaman, lihat Panduan Referensi di situs web (halaman 7 dokumen ini).

- 6 Tekan tombol **[REC]** untuk menghentikan rekaman.

"Writing!" muncul di layar dan data disimpan. Nama berkas audio yang direkam akan muncul sebagai "AUDIO***" (di mana "****" adalah angka).

PEMBERITAHUAN

- *Jangan sekali-kali mencoba mematikan instrumen atau mencabut adaptor AC saat "Writing!" ditampilkan. Jika tidak, data mungkin hilang.*

- 7 Tekan tombol **[▶/■]** untuk memutar ulang pertunjukan yang direkam (halaman 26).

Memutar Ulang Lagu (Data MIDI) atau File Audio

Memutar Ulang Sebuah Lagu

"Lagu" mengacu pada semua data MIDI yang dapat diputar pada instrumen ini, termasuk Lagu Pengguna yang direkam dan data lagu yang tersedia secara komersial. Alat musik ini dapat memainkan lagu-lagu berikut.

Nomor Lagu	Kategori Lagu	
001–002	Demo	Memberi Anda gambaran tentang kemampuan canggih instrumen ini.
003–012	User (Pengguna)	Lagu yang Anda rekam sendiri (halaman 23).
013–	Unduhan	Lagu yang ditransfer ke instrumen ini dari komputer. Ini termasuk Lagu yang diunduh dari situs web Yamaha (halaman 7) dan ditransfer ke instrumen ini.
	USB	Lagu di flash drive USB. File dalam folder hingga dua tingkat ke bawah dapat dikenali. ⇒ <i>Panduan Referensi (halaman 7 di dokumen ini)</i>

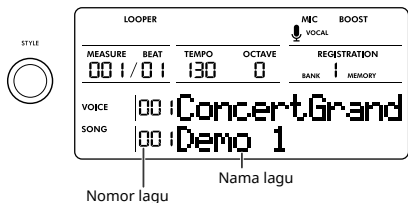
CATATAN

- Untuk Lagu 013 dan seterusnya, nomor diberikan dalam urutan berikut: Lagu dalam kategori "Unduhan", Lagu di flash drive USB. Lagu yang ditransfer ke instrumen ini dari komputer disisipkan di depan Lagu USB pertama, dan penomoran ulang Lagu USB tersebut sebagaimana mestinya.
- Lagu yang lebih besar dari 250 KB tidak dapat diputar ulang.

1 Tekan tombol **MODE SELECT** untuk memilih mode Lagu.



2 Putar tombol **[STYLE]** untuk memilih Lagu yang ingin Anda putar ulang.



3 Tekan tombol **[▶/■]** untuk memutar ulang Lagu.



4 Untuk menghentikan pemutaran, tekan tombol **[▶/■]** lagi.

- **Menyesuaikan volume lagu**
- **Mengubah tempo lagu**

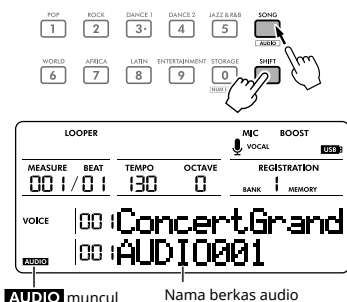
⇒ *Panduan Referensi (halaman 7 dokumen ini)*

Memutar Ulang File Audio dari Flash-Drive USB

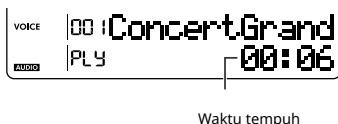
PEMBERITAHUAN

- Sebelum menggunakan flash drive USB, baca "Tindakan pencegahan saat menggunakan [USB TO DEVICE] Terminal" (halaman 27).
- Jangan mencabut flash-drive USB atau mematikan instrumen selama pemutaran file audio. Jika tidak, kerusakan data dapat terjadi.

- 1 Sambungkan flash-drive USB ke terminal[USB TO DEVICE].
- 2 Sambil menahan tombol [SHIFT], tekan tombol [SONG] untuk menyalakan **AUDIO**.



- 3 Putar tombol [STYLE] untuk memilih file audio yang ingin diputar.
- 4 Tekan tombol [▶/■] untuk memulai pemutaran berkas audio.
Selama pemutaran, "PLY" dan jumlah waktu yang telah berlalu ditampilkan di layar.



- 5 Untuk menghentikan pemutaran, tekan tombol [▶/■] lagi.

- Pesan yang muncul di layar selama pemutaran file audio

⇒ Panduan Referensi (halaman 7 di dokumen ini)

Menyambungkan Flash-Drive USB

Dengan menghubungkan flash drive USB (dijual terpisah) ke [USB TO DEVICE] terminal, Anda dapat menyimpan data yang dibuat pada instrumen, seperti Lagu Pengguna dan pengaturan parameter. Data yang disimpan dapat dipanggil kembali ke instrumen untuk penggunaan di masa mendatang.

PEMBERITAHUAN

- Saat melakukan operasi pada flash drive USB, pastikan untuk menggunakan adaptor AC. Daya baterai mungkin tidak bertahan selama operasi penting ini. Saat menggunakan fungsi tertentu, "Use Adapter" mungkin muncul, dan fungsi yang dipilih tidak dapat digunakan kecuali adaptor AC tersambung.

CATATAN

- Untuk memutar ulang data yang disimpan pada flash drive USB, rujuk ke "Memutar Ulang Lagu (Data MIDI) atau File Audio" (halaman 25 hingga 26).

Tindakan pencegahan saat menggunakan [USB TO DEVICE] Terminal

Instrumen ini dilengkapi dengan [USB TO DEVICE] terminal terpadu. Saat menghubungkan perangkat USB ke [USB TO DEVICE] terminal, pastikan untuk memperhatikan hal berikut.

CATATAN

- Untuk informasi selengkapnya tentang memegang perangkat USB, lihat Panduan untuk Pemilik bagi perangkat USB tersebut.

■ Perangkat USB yang Kompatibel

• Flashdisk USB

Perangkat USB lain seperti hub USB, keyboard atau mouse komputer tidak dapat digunakan. Perangkat USB yang kompatibel tercantum dalam "Documents & Data" di situs web berikut. Pastikan untuk memeriksa situs web ini sebelum membeli perangkat.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/downloads/>

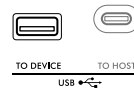
Meskipun perangkat USB 1.1 hingga 3.0 dapat digunakan dengan instrumen ini, waktu yang diperlukan untuk menyimpan data atau memuat data dari perangkat akan bervariasi tergantung pada jenis data dan status instrumen ini.

PEMBERITAHUAN

- Terminal [USB TO DEVICE] didesain untuk tegangan maksimum 5 V/500 mA. Jangan sambungkan perangkat USB yang melebihi tingkatan ini, itu bisa merusak instrumen.

■ Menghubungkan Perangkat USB

Masukkan steker yang bentuk [USB TO DEVICE] nya sesuai dengan terminal, perhatikan orientasinya dengan saksama.



PEMBERITAHUAN

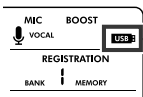
- Hindari menghubungkan atau melepaskan perangkat USB selama pemutaran, perekaman, dan operasi pengelolaan file (seperti menyimpan, menyalin, menghapus, dan memformat), dan saat mengakses perangkat USB. Jika tidak, instrumen ini dapat berhenti berfungsi atau perangkat USB dan datanya dapat rusak.
- Tunggu beberapa detik antara menghubungkan dan melepaskan perangkat USB (dalam urutan apa pun).
- Jangan gunakan kabel untuk menghubungkan flashdisk USB.

Operasi File untuk Flash Drive USB

PEMBERITAHUAN

- *Sebelum menggunakan flash-drive USB, pastikan untuk membaca "Tindakan pencegahan saat menggunakan [USB TO DEVICE] Terminal" di halaman 29.*

- 1 Hubungkan flash drive USB ke [USB TO DEVICE] terminal, dan pastikan bahwa **USB :** muncul (menyala terus menerus) di kanan atas layar.



Bersiap untuk menghubungkan (berkedip)
⇒ Koneksi berhasil (menyala terus)

- 2 Sambil menahan tombol [SHIFT], tekan tombol [FUNCTION] untuk membuka tampilan Kontrol File.



- 3 Putar tombol [VOICE] untuk memilih operasi.

Jika perlu, putar tombol [STYLE] untuk memilih data.

Daftar Operasi Kontrol File

Nomor	Tampilan	Fungsi Kontrol File
001	Save User	Menyimpan data Pengguna (File Pengguna) ke flash drive USB
002	Load User	Memuat data Pengguna (file Pengguna) dari flash drive USB
003	Delete User	Menghapus data Pengguna (File Pengguna) di flash drive USB
004	Load Style	Memuat file Style dari flash-drive USB
005	Save SMF	Menyimpan file SMF ke flash drive USB
006	Delete SMF	Menghapus file SMF di flash drive USB
007	Delete Audio	Menghapus file audio di flash drive USB
008	Save Looper	Menyimpan data Looper ke flash drive USB
009	Load Looper	Memuat data Looper dari flash drive USB
010	DeleteLooper	Menghapus data Looper di flash-drive USB
011	Save Smp1	Menyimpan sampel ke flash drive USB
012	Load Smp1	Memuat sampel dari flash drive USB
013	Delete Smp1	Menghapus sampel dalam flash drive USB
014	Import WAV	Mengimpor file WAV dari flash-drive USB sebagai sampel
015	Format	Memformat flash-drive USB

⇒ Panduan Referensi (halaman 7 dokumen ini) untuk rincian lebih lanjut

- 4 Sambil menahan tombol [SHIFT], tekan tombol [+ / YES] ([EXECUTE]) untuk melakukan operasi.

Bergantung pada operasi yang dipilih, mungkin perlu menahan tombol [SHIFT] dan menekan tombol [+ / YES] lagi untuk menjalankan operasi.

- 5 Jika pesan konfirmasi "SaveOK?" atau "LoadOK?" muncul, tekan tombol [+ / YES] .

Untuk membatalkan operasi, tekan tombol [- / NO].

- 6 Untuk keluar dari tampilan Kontrol File, tekan tombol [SHIFT] .

Pengaturan Fungsi

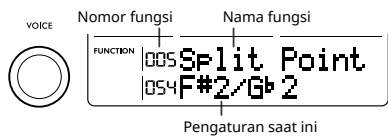
Pengaturan Fungsi menyediakan akses ke berbagai parameter instrumen secara detail seperti Penalaan, Titik Pisah, Voice, dan Efek. Temukan item yang diinginkan dalam Daftar Fungsi (halaman 29 hingga 33), lalu ikuti petunjuk di bawah ini.

Prosedur Dasar untuk Pengaturan Fungsi

- 1 Tekan tombol [FUNCTION] untuk memunculkan tampilan pengaturan Fungsi.

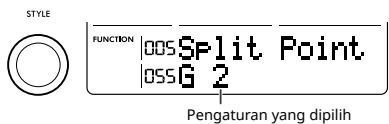


- 2 Putar tombol [VOICE] hingga nama dan nomor Fungsi yang diinginkan muncul.



- 3 Putar tombol [STYLE] untuk menentukan pengaturan.

Untuk mengembalikan ke pengaturan default, tekan tombol [+ / YES] dan [- / NO] secara bersamaan.



- 4 Untuk keluar dari tampilan pengaturan Fungsi, tekan tombol [FUNCTION].

Daftar Fungsi

Nomor Fungsi		Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Backup
PSR-E583	PSR-E483					
Umum						
001	001	Kunci Tempo	Tempo Lock	On/Off	Off	
002	002	Transpose	Transpose	-12 hingga +12	0	
003	003	Penalaan	Tuning	427,0 Hz hingga 453,0 Hz	440.0 Hz	✓
004	004	Pitch Bend Range	PB Range	1 sampai 12	2	
005	005	Titik Pisah	Split Point	036 (C1) hingga 096 (C6)	054 (F#2/Gb2)	✓
006	006	Touch Response	TouchResponse	1: Soft 2: Medium 3: Hard 4: Off	2: Medium	✓
Voice Utama						
007	007	Volume Suara Utama	M.Volume	0 sampai 127	*	
008	008	Octave	M.Octave	-2 sampai +2	*	
009	009	Pan	M.Pan	L63 hingga L01, C, R01 hingga R63	*	
010	010	Reverb Depth	M.Reverb	0 sampai 127	*	

Nomor Fungsi		Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Backup
PSR-E583	PSR-E483					
011	011	Chorus Depth	M.Chorus	0 sampai 127	*	
012	012	Waktu Attack	M.Attack	0 sampai 127	64	
013	013	Waktu Release	M.Release	0 sampai 127	64	
014	014	Filter Cutoff	M.Cutoff	0 sampai 127	64	
015	015	Filter Resonance	M.Resonance	0 sampai 127	64	
Voice Ganda						
016	016	Volume Suara Ganda	D.Volume	0 sampai 127	*	
017	017	Octave	D.Octave	-2 sampai +2	*	
018	018	Pan	D.Pan	L63 hingga L01, C, R01 hingga R63	*	
019	019	Reverb Depth	D.Reverb	0 sampai 127	*	
020	020	Chorus Depth	D.Chorus	0 sampai 127	*	
021	021	Waktu Attack	D.Attack	0 sampai 127	64	
022	022	Waktu Release	D.Release	0 sampai 127	64	
023	023	Filter Cutoff	D.Cutoff	0 sampai 127	64	
024	024	Filter Resonance	D.Resonance	0 sampai 127	64	
Suara Terpisah						
025	025	Volume Suara Terpisah	S.Volume	0 sampai 127	*	
026	026	Octave	S.Octave	-2 sampai +2	*	
027	027	Pan	S.Pan	L63 hingga L01, C, R01 hingga R63	*	
028	028	Reverb Depth	S.Reverb	0 sampai 127	*	
029	029	Chorus Depth	S.Chorus	0 sampai 127	*	
Style						
030	030	Volume Style	Style Volume	0 sampai 127	100	✓
031	031	Fingering Type	Fing. Type	1: Multi Finger 2: Smart Chord	1: Multi Finger	✓
032	032	Tuts Style	Style Key	FL7 to FL1, SP0 to SP7 FL7 (7 ♯): G: Major/A: minor SP0 (tanpa tanda notasi): C Major/A minor SP7 (7 ♯): C♯ Major/A♯ minor	SP0 (tanpa tanda notasi): C Major/A minor	
033	033	Kemajuan Chord	Chord Prog.	001 hingga 110	001	
Lagu						
034	034	Volume Lagu	Song Volume	0 sampai 127	100	✓
035	035	Voice Melodi Lagu	MelodyVcChg	001 hingga 890 (PSR-E583) 001 hingga 860 (PSR-E483)	**	

Nomor Fungsi		Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Backup
PSR-E583	PSR-E483					
Pengulang						
036	036	Batalkan Looper	Looper Undo	1: Last Event (Informasi penekanan tombol not tunggal terakhir yang direkam) 2: Last Timing (Informasi penekanan tombol chord terakhir yang direkam) 3: Last Loop (Informasi penekanan tombol loop terakhir yang direkam)	1: Last Event	
037	037	Volume Pengulang	LooperVolume	0 sampai 127	100	
Nada Piano						
038	038	Jenis Reverb	Reverb	01 sampai 04: Hall 05: Cathedral 06 hingga 09: Room 10 hingga 12: Stage 13 to 15: Plat 16: Off	**	
039	039	Tingkat Reverb	Reverb Level	0 sampai 127	64	
040	040	Jenis Chorus	Chorus	1 sampai 3: Chorus 4 to 6: Flanger 7: Celeste 8: Off	**	
041	041	Jenis Master EQ	Master EQ	1: Standard 2: Bright 1 3: Bright 2 4: Mellow 1 5: Mellow 2	1: Standard	✓
Mikrofon						
042	042	Volume Mikrofon	Mic Volume	0 sampai 127	Tergantung pada jenis mikrofonnya	✓
043	043	Pan	Mic Pan	L63 hingga L01, C, R01 hingga R63	Tergantung pada jenis mikrofonnya	✓
044	044	Reverb Depth	Mic Reverb	0 sampai 127	Tergantung pada jenis mikrofonnya	✓
045	045	Chorus Depth	Mic Chorus	0 sampai 127	Tergantung pada jenis mikrofonnya	✓
Pengambilan Sampel						
046	046	Bagian Tanpa Suara	Blank Cut	On/Off	On	✓
047	047	Volume Pad Pengambilan Sampel	Sampling Vol	000 hingga 127	100	
048	048	Pemutaran Sinkronisasi Pengambilan Sampel	SamplingSync	On/Off	Off	

Nomor Fungsi		Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Backup
PSR-E583	PSR-E483					
Harmoni/Arpeggio						
049	049	Jenis Harmoni	Harmony	01 sampai 26	*	
050	050	Volume Harmoni	Harmony Vol	0 sampai 127	*	
051	051	Jenis Arpeggio	Arpeggio	001 sampai 164	*	
052	052	Arpeggio Velocity	Arp Velocity	1: Original 2: Key	Tergantung pada jenis Arpeggio	
053	053	Arpeggio Quantize	Arp Quantize	1: Off 2: 1/4 3: 1/8 4: 1/16	Tergantung pada jenis Arpeggio	
Pedal						
054	054	Foot Switch	Foot Switch	1: Sustain 2: Arpeggio Hold 3: Sustain+Arpeggio Hold 4: Articulation	1: Sustain	
055	-	Pengontrol Kaki	FootControl	1: All 2: Keyboard	1: All	
Penalaan Skala						
056	055	Skala	Scale	1: Equal (equal temperament) 2: Pure Major 3: Pure Minor 4: Bayat (Arabic) 5: Rast (Arabic)	1: Equal	
057	056	Base Note	Base Note	01: C, 02: C#/D♭, 03: D, 04: D#/E♭, 05: E, 06: F, 07: F#/G♭, 08: G, 09: G#/A♭, 10: A, 11: A#/B♭, 12: B	01: C	
058	057	Notasi Penalaan	Tune Note	01: C, 02: C#/D♭, 03: D, 04: D#/E♭, 05: E, 06: F, 07: F#/G♭, 08: G, 09: G#/A♭, 10: A, 11: A#/B♭, 12: B	01: C	
059	058	Penalaan	Tune	-64 hingga 63	Tergantung pada skalanya	
Metronom						
060	059	Pembilang Tanda Birama	Time Sig Top	00 hingga 60	**	
061	060	Penyebut Tanda Birama	Time Sig Btm	2 (half note) 4 (quarter note) 8 (eight note) 16 (sixteenth note)	**	
062	061	Volume Metronom	MetronomeVol	0 sampai 127	100	✓

Nomor Fungsi		Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Backup
PSR-E583	PSR-E483					
MIDI						
063	062	Local Control	LocalControl	On/Off	On	
064	063	External Clock	Ext Clock	On/Off	Off	
065	064	Keyboard Out	Keyboard Out	On/Off	On	
066	065	Style Out	Style Out	On/Off	Off	
067	066	Lagu Keluar	Song Out	On/Off	Off	
068	067	Pengiriman Awal	Initial Send	***	-	
Audio						
069	068	Volume Audio [AUX IN]	Aux In Vol	0 sampai 127	50	✓
070	069	Volume Audio [USB TO HOST]/ [USB TO DEVICE]	USB In Vol	0 sampai 127	100	✓
071	070	Loopback Audio	Loopback	On/Off	On	✓
072	071	Penyembunyi Melodi	Melody Suppr	On/Off	Off	
073	072	Pan Penyembunyi Melodi	MelSuppr Pan	L63 hingga L01, C, R01 hingga R63	C	
Registration Freeze						
074	073	Pembekuan Style	Style Freeze	On/Off	Off	✓
075	074	Pembekuan Transpose	Trans Freeze	On/Off	Off	✓
076	075	Pembekuan Voice	Voice Freeze	On/Off	Off	✓
Penyimpanan						
077	076	Mode Penyimpanan	Storage Mode	On/Off	Off	
Speaker						
078	077	Speaker	Speaker	1: Phones Sw 2: Speaker On 3: Speaker Mati	1: Phones Sw	
Catu Daya						
079	078	Auto Power Off	AutoPowerOff	Disabled, 5/10/15/30/60/120 menit	15 (menit)	✓
080	079	Battery	Battery	1: Alkaline (baterai alkali atau mangan) 2: Ni-MH (baterai nikel metal hidrida yang dapat diisi ulang)	1: Alkaline (baterai alkali atau mangan)	✓
Bahasa						
081	080	Bahasa	Language	English/Japanese	English	✓

* Pengaturan yang sesuai secara otomatis ditentukan untuk kombinasi Voice yang dipilih.

** Pengaturan yang sesuai secara otomatis ditentukan untuk Style/Lagu/Arpeggio yang saat ini dipilih.

*** Fungsi Pengiriman Awal mengirimkan pengaturan panel instrumen ke komputer. Jika tombol [+ / YES] ditekan saat nama Fungsi ditampilkan, operasi akan segera dilakukan.

Backup dan Inisialisasi

Data dan Pengaturan yang Di-Backup

Data dan pengaturan berikut secara otomatis dicadangkan dan akan dipertahankan bahkan setelah instrumen dimatikan.

Selalu Di-Backup

- Lagu Pengguna (halaman 23)
 - Gaya dimuat dari perangkat eksternal (Gaya 346 hingga 355*)
 - Sampel disimpan ke pad Pengambilan Sampel Cepat*
 - Data pengulang*
 - Data perkembangan akord pengguna*
- * Panduan Referensi (halaman 7 dokumen ini)*

Parameter Backup saat Mematikan Daya

Instrumen

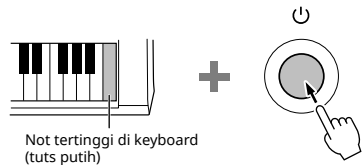
- Memori Registrasi (halaman 22)
- Pengaturan fungsi
Pengaturan fungsi dengan tanda centang di kolom “Backup” pada Daftar Fungsi (halaman 29 to 33) akan di-backup.

Inisialisasi Instrumen

Menghapus data cadangan dan pengaturan yang tercantum di sebelah kiri dan mengembalikan semua pengaturan instrumen ke default pabrik disebut “inisialisasi”.

■ Menghapus Data Backup (Pengosongan Backup)

Semua data dan pengaturan yang dicadangkan akan dikembalikan ke default pabrik. Sambil menahan tuts putih tertinggi, tekan tombol [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan instrumen.



Menghapus File yang Ditransfer dari Komputer, dll. (Flash Clear)

Menghapus data cadangan tidak akan menghapus file apa pun yang ditransfer dari komputer atau perangkat pintar. Untuk menghapus berkas ini, lakukan operasi Flash Clear.

⇒ Panduan Referensi (halaman 7 dokumen ini)

Pemecahan Masalah

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Saat instrumen dihidupkan dengan menekan tombol [⏻] (Standby/On), terdengar suara letupan untuk beberapa saat.	Ini menunjukkan bahwa instrumen tersebut menerima daya listrik. Sebelum menghidupkan instrumen, putar kontrol ke "MIN". [MASTER VOLUME]
Saat instrumen dihidupkan dengan menekan tombol [⏻] (Standby/On), instrumen mati secara tiba-tiba dan tidak terduga.	Ini karena fungsi proteksi tegangan lebih telah diaktifkan. Jika adaptor AC selain yang ditentukan digunakan, instrumen dapat mati secara tiba-tiba dan tidak terduga. Gunakan hanya adaptor AC yang ditentukan (halaman 37).
Saat telepon seluler digunakan (atau berdering) di dekat instrumen ini, suara dapat terdengar dari speaker dan/atau headphone instrumen tersebut.	Jika telepon seluler digunakan (atau berdering) di dekat instrumen ini, hal itu dapat menimbulkan gangguan. Untuk mencegah hal ini, matikan telepon seluler atau gunakan jauh dari instrumen.
Instrumen dimatikan secara otomatis.	Hal ini disebabkan oleh fungsi Mati Secara Otomatis (halaman 11). Ubah waktu hingga instrumen mati otomatis, atau nonaktifkan fungsinya.

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Tidak ada suara yang dihasilkan ketika keyboard dimainkan. Tidak ada suara yang dihasilkan saat Lagu atau Style diputar ulang.	Pastikan tidak ada headphone atau adaptor headphone yang tersambung ke [PHONES] jack. Fungsi 078 (PSR-E583)/077 (PSR-E483) "Speakers" (halaman 33) diatur ke "3 Speaker Off". Atur fungsi ke "1 Phones SW" atau "2 Speaker On."
• Volume terlalu rendah. • Kualitas suaranya buruk. • Style/Lagu/Arpeggio berhenti tiba-tiba atau tidak mau dimainkan. • Data yang direkam, misalnya lagu, tidak diputar kembali dengan benar. • Layar LCD tiba-tiba menjadi gelap dan semua pengaturan panel diatur ulang. • Instrumen mati saat flashdisk USB dihubungkan.	Baterainya habis. Ganti semua baterai dengan baterai baru atau yang terisi penuh, atau gunakan adaptor AC.
Foot switch (untuk sustain) sepertinya menghasilkan efek berlawanan.	Hal ini terjadi karena Anda menginjak foot switch saat menghidupkan instrumen, atau foot switch tersambung/terputus saat instrumen sedang menyala. Matikan instrumen, lalu hidupkan kembali sambil berhati-hati agar tidak menginjak foot switch.
Saat memainkan keyboard, beberapa tuts tidak mengeluarkan suara saat ditekan secara bersamaan. Lebih jauh lagi, suara seakan terputus saat Style, Song, Arpeggio atau pad QUICK SAMPLING sedang dimainkan.	Polifoni maksimum (halaman 36) telah terlampaui. Jika polifoni maksimum telah terlampaui, nada sebelumnya akan diredam dan nada berikutnya akan diprioritaskan.
Kualitas dan volume suara bervariasi tergantung tombol mana yang ditekan.	Agar dapat mereproduksi suara asli suatu instrumen dengan tepat, instrumen ini memiliki sampel instrumen asli di seluruh rentang keyboard-nya. Akibatnya, beberapa Suara mungkin memiliki kualitas suara dan volume yang berbeda tergantung pada jangkauannya.
Kinerja keyboard dan pemutaran suatu Style/Lagu menghasilkan suara yang tidak diharapkan, seperti distorsi atau gaung berlebihan, yang tidak dapat dikembalikan ke kondisi normal.	Pengaturan yang tidak diinginkan terjadi karena pengoperasian kenop. Tekan tombol [PORTABLE GRAND] untuk mengatur ulang pengaturan panel.
Lagu/Style tidak dapat dimulai meski tombol [START/STOP] telah ditekan. Arpeggio tidak dapat dimulai meski tuts ditekan saat fungsi Arpeggio menyala.	Fungsi 064 (PSR-E583)/063 (PSR-E483) "External Clock" (halaman 33) diatur ke "On". Biasanya, "External Clock" harus diatur ke "Off".
Volume Style/Lagu terlalu rendah.	Volume Style/Lagu terlalu rendah. Tingkat volume untuk Gaya dan Lagu dapat diatur secara terpisah (halaman 30). Pastikan pengaturan volume untuk setiap fungsi tidak terlalu rendah.
Bagian Style selain Irama tidak menghasilkan suara.	Style (ACMP) tidak diaktifkan. Tekan tombol SEQUENCER CONTROL [ACMP] sehingga menyala.
Saat Style tertentu dipilih, tidak ada irama yang dimainkan, bahkan setelah tombol [START/STOP] ditekan.	Style yang dipilih tidak menyertakan bagian irama. Aktifkan tombol SEQUENCER CONTROL [ACMP], lalu mainkan area tangan kiri pada keyboard untuk membunyikan bagian pengiring Style.
Instrumen tidak merespons saat dioperasikan.	Fungsi 077 (PSR-E583)/076 (PSR-E483) "Storage Mode" (halaman 33) diatur ke "On". Atur "Storage Mode" ke "Off".
Style yang sesuai dengan chord yang dimainkan tidak diputar kembali.	Pengaturan untuk Fungsi 031 "Fingering Type" (halaman 30) tidak sesuai dengan cara memainkan chord. Periksa pengaturannya. Untuk detail tentang memainkan akord, lihat Panduan Referensi di situs web (halaman 7). Pengaturan untuk Fungsi 005 "Split Point" (halaman 29) tidak benar. Tentukan pengaturan yang sesuai.

Spesifikasi

			PSR-E583	PSR-E483
Nama Produk			Keyboard digital	
Ukuran/Berat	Dimensi (L x T x P)		992 x 136 x 404 (mm)	
	Berat		7,3 kg (tidak termasuk baterai)	7 kg (tidak termasuk baterai)
Control Interface	Keyboard	Jumlah Tuts	61	
		Touch Response	Ya (Soft, Medium, Hard, Off)	
	Pengontrol Lainnya	Pitch Bend Wheel	Ya	
		Roda Modulasi	Ya	Tidak
	Panel	Kenop	2	
Voice	Panel	Bahasa	Bahasa Inggris	
	Nada Generasi	Penghasil Nada Teknologi	AWM Stereo Sampling	
	Polifoni (maks.)		64	
	Preset	Jumlah Voice	890 (352 Suara + 40 Drum/SFXKit + 40 Suara Arpeggio + 458 Suara XGLite)	860 (322 Suara + 40 Drum/SFXKit + 40 Suara Arpeggio + 458 Suara XGLite)
	Kompatibilitas		GM, XGLite	
Nada Piano	Jenis	DSP	DSP1:41 + DSP2:12	
		Gema	15	
		Kor	7	
		Master EQ	5	
Style Pengiring	Preset	Jumlah Style	345	
		Fingering	Multi Finger, Smart Chord (Chord Cerdas)	
		Kontrol Style	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN A, MAIN B, TRACK ON/OFF	
	Style Eksternal		10	
	Fitur Lainnya	Pengaturan Satu Sentuhan (OTS)	Ya	
		Auto Chord Play (Pemutaran Akor Otomatis)	100 Progresi Chord + 10 Progresi Chord USER	
	Kompatibilitas		Style File Format (SFF)	
Lagu (MIDI)	Preset	Jumlah Lagu Preset	2	
	Perekaman	Jumlah Lagu	10	
		Jumlah Track	6 (5 Melodi + 1 Style)	
		Kapasitas Data	Sekitar 19.000 not (total untuk semua 10 Lagu)	
	Format	Playback	SMF (Format 0 & 1)	
		Perekaman	Format File Asli (fungsi konversi SMF 0)	
USB Audio Perekam	Waktu Perekaman (maks.)		80 menit (sekitar 0,9 GB) per Lagu	
	Format	Playback	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
		Perekaman	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
Pengambilan Sampel Cepat	Jenis Pengambilan Sampel		Oneshot, Pengulangan	
	Sampel (Preset/Pengguna)		4	
	Waktu Pengambilan Sampel		Sekitar 9,6 detik	
	Sumber Sampel		AUX IN, INPUT MIC, antarmuka audio USB, file berformat WAV	
	Format Sampel		Format Berkas Asli (16-bit, stereo)	
Fungsi	Laju Sampel		44,1 kHz	
	Voice	Dual	Ya	
		Pisah	Ya	
		Harmony	26	
		Arpeggio	164	
		Artikulasi	Ya (19 Suara S.Art Lite)	Ya (15 Suara S.Art Lite)
	Registration Memory	Jumlah Tombol	4 (x 8 bank)	
Kontrol		Freeze		

			PSR-E583	PSR-E483
Fungsi	Kontrol Keseluruhan	Metronom	Ya	
		Rentang Tempo	11 – 280	
		Transpose	-12 – 0 – +12	
		Penalaan	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (peningkatan sekitar 0,2 Hz)	
		Tombol Oktaf	Ya	
	Lain-lain	Jenis Tangga Nada	5	
		Tombol PIANO	Ya	
		Demo	Ya	
		Penyembunyi Melodi	Ya	
		Antarmuka audio USB	44,1 kHz, 16 bit, stereo	
		Efek Gerak	57	
		Pengulang	Ya	
		Peningkatan Mega	2 langkah (sekitar +3 dB, dan +6 dB)	
Penyimpanan dan Konektivitas	Penyimpanan	Memori Internal	Sekitar 1,72 MB	
		Drive Eksternal	Flash-drive USB	
	Konektivitas	DC IN	16 V	12V
		Headphone	Jack telepon stereo standar	
		Mikrofon	jack telepon mono standar	
		Sakelar Kaki	Sustain, Arpeggio Hold, Sustain+Arpeggio Hold, Articulation	
		Pengontrol Kaki	Yes (Volume) (Ya (Volume))	-
		AUX IN	Jack mini stereo	
		OUTPUT	Jack telepon stereo standar: L/L+R, R	
		USB TO DEVICE	USB Tipe-A	
		USB TO HOST	USB Type-C™	
Sistem Suara	Amplifier	12 W x 2		6 W x 2
	Speaker	12 cm x 2		
Catu Daya	Adaptor AC	PA-300C (Keluaran: DC 16 V, 2,4 A)		PA-150 atau setara yang direkomendasikan oleh Yamaha (Output: DC 12 V, 1,5 A)
	Baterai	Enam alkaline (LR6) ukuran "AA", mangan (R6), atau baterai Ni-MH yang dapat diisi ulang		Enam alkaline (LR6) ukuran "AA", mangan (R6), atau baterai Ni-MH yang dapat diisi ulang
	Konsumsi Daya	13 W (Saat menggunakan PA-300C adaptor AC)		13 W (Saat menggunakan PA-150C adaptor AC)
	Konsumsi Daya Siaga	0,1 W (Saat menggunakan PA-300C adaptor AC)		0,3 W (Saat menggunakan PA-150C adaptor AC)
	Auto Power Off	Ya (Nonaktif/5/10/15/30/60/120 menit)		Ya (Nonaktif/5/10/15/30/60/120 menit)
Aksesori yang Disertakan		• Panduan untuk Pemilik (buku ini) • Music Rest • Adaptor AC PA-300C* • Kabel listrik* • Garansi * Mungkin tidak disertakan, tergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.	• Panduan untuk Pemilik (buku ini) • Music Rest • Adaptor AC* PA-150 atau setara yang direkomendasikan oleh Yamaha • Garansi * Mungkin tidak disertakan, tergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.	
Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia tergantung wilayah Anda.)		• Adaptor AC: PA-300C atau setara yang direkomendasikan oleh Yamaha • Stand keyboard: L-2C • Headphone: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Footswitch: FC4A/FC5 • Pengontrol kaki: FC7 • Tas Keyboard: SC-KB650	• Adaptor AC: PA-150 atau setara yang direkomendasikan oleh Yamaha • Stand keyboard: L-2C • Headphone: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Footswitch: FC4A/FC5 • Tas Keyboard: SC-KB650	

* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal publikasi. Untuk mendapatkan panduan terbaru, buka situs web Yamaha lalu unduh file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Indeks

A		Jenis Chorus.....	31	R	
Adaptor AC.....	10	Jenis Reverb	31	Rec'n'Share.....	9
ACMP	14, 21	K		Registration Memory.....	8, 22
Akord	21	Kategori STYLE	14	Rekaman Audio.....	23
Aksesori yang Disertakan	7	Kategori VOICE.....	14	S	
Arpeggio	9, 13, 32	Kategori Lagu	25	SHIFT	12
Artikulasi	12	Kenop	13	Smart Chord	21
Area Pengiring Otomatis	21	Komputer	9, 16	Smart Device Connection	
Auto Chord Play (Pemutaran		Kontrol Trek.....	15	Manual (Panduan untuk	
Akor Otomatis)	8, 20	L		Menghubungkan Perangkat	
Auto Fill	21	Lagu Demo	14	Pintar)	7
Auto Power Off.....	11	Lagu MIDI ke Style.....	9	Song (Lagu).....	25, 30
B		Lagu Pengguna	23	Song Recording.....	23
Backup.....	34	Language	33	Spesifikasi	36
Baterai.....	10	Local Control.....	32	Suara Terpisah.....	19, 30
Buku Lagu.....	7	M		Style	8, 20, 30
D		Metronom.....	13, 32	Sinkronisasi.....	13
Dasar-dasar MIDI.....	7	Mikrofon.....	9, 16, 31	T	
Data Lagu.....	7	MIDI.....	23, 25	Tempo	17
Daftar Data	7	Modulasi.....	15	Titik Pisah.....	19, 21, 29
Daya.....	10	Multi-Jari.....	21	Touch Response	29
Display.....	17	Music Rest.....	11	Transpose	29
DSP.....	9, 13	O		U	
E		OTS.....	19	USB TO DEVICE.....	27
Efek Gerak.....	9, 13	P		USB TO HOST.....	16
Effect (Efek).....	13	Panduan Video	7	Utama A/B.....	21
External Clock.....	32	Panduan Referensi ().....	7	V	
F		Pemecahan Masalah	34	Voice	8, 19
File Audio	24, 25	Penalaan	29	Voice Ganda.....	19, 30
Fingering Type.....	13, 30	Penalaan Skala	32	Voice Super Articulation Lite	9
Flashdisk USB	8, 16, 26, 27	Pengambilan Sampel	31	Voice Utama.....	19
Fungsi	29	Pengambilan Sampel Cepat	9, 15	Volume	12
H		Pengaturan Satu Sentuhan	19		
Harmony	13, 32	Pengulang.....	9, 13		
Headphone	16	Peningkatan Mega.....	9, 13		
I		Penutup.....	21		
Inisialisasi.....	34	Perangkat Cerdas	9, 16		
Intro	21	Perekaman.....	8, 23, 24		
J		Pitch Bend.....	9, 15		
Jenis Master EQ	31	Pitch Bend Range.....	29		
		Portable Grand.....	14		

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Bahasa Indonesia

Untuk detail produk, hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi Anda dengan mengakses barcode 2D di bawah ini.

简体中文

如需有关产品的详细信息,请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商,可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊,請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商,您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



https://manual.yamaha.com/mi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI37_10m

PT YAMAHA MUSIK INDONESIA DISTRIBUTOR
JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930
<https://id.yamaha.com/id/support/>

Terdaftar pada Deperindag RI
Nomor : IMKG.959.09.2025

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2025 Yamaha Corporation
Published 10/2025
LBIN-A0



VHV0370