



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E223

YPT-220

Opstellen

Beknopte handleiding

Referentie

Appendix

## Gebbruikershandleiding

GENERAL  
MIDI

XG  
XGlite

STEREO  
SAMPLED  
PIANO

YAMAHA  
EDUCATION  
UTE 5

### Hoe deze handleiding te gebruiken

Lees de sectie 'VOORZICHTIG' op pagina 4-5 voordat u de PSR-E223/YPT-220 gebruikt.

Volg de instructies in 'Opstellen' en probeer vervolgens de eenvoudige handelingen in de 'Beknopte handleiding' uit. 'Referentie' bevat gedetailleerde beschrijvingen en procedures waarmee u meer uit het instrument kunt halen. Bewaar deze handleiding op een veilige en handige plaats om deze zonodig nog eens te kunnen raadplegen.

### Data List

In de Data List staat informatie met betrekking tot MIDI. De Data List kan worden gedownload vanuit de Yamaha Manual Library op <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

## Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen hebt gekocht.



### [Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.



### [Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

**Cd**

### Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

### **OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het serienummer van dit product wordt vermeld aan de onderzijde van het instrument. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer**

---

**Serienummer**

---

(onderkant)

### **IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord**

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

- This applies only to products distributed by Yamaha Music U.K. Ltd.  
(2 wires)

### **Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

- \* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



## WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

### Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3C of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting en defecten veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de netadapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen erover kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

### Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen. Als er een vloeistof, zoals water, in het instrument terechtkomt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen hebt.

### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.



## LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

### Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

### Batterij

- Zorg altijd dat alle batterijen overeenkomstig de +/-polariteitsaanduiding worden geplaatst. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
- Haal de batterijen uit het instrument als de batterijen leeg zijn of als u het instrument gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.

### Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de POWER-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.
- Gebruik alleen de standaarden die worden aangegeven voor het instrument. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.

### Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

## Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen ververdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

## Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers niet in enige uitsparing van de van het instrument.
- Zorg ervoor dat u nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen steekt of laat vallen op de het paneel of het toetsenbord. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de aan/uit-schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.

## ● OPMERKINGEN OVER AUTEURSRECHTEN

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIËN.**

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

## ● Handelsmerken

- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

## Logo's



### GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level ondersteunt.



### XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd echter in gedachte dat enkele songs bij het afspelen anders kunnen klinken in vergelijking met de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



### Stereo Sampled Piano

Het instrument heeft een speciale Portable Grand Piano Voice. Deze voice is gecreëerd met hoogwaardige stereosamplingtechnologie en met gebruikmaking van Yamaha's geavanceerde AWM-klankopwekkingssysteem (Advanced Wave memory).



### Yamaha Education Suite 5

Het instrument is uitgerust met de nieuwe Yamaha Education Suite. Dit is een set leermiddelen waarin gebruik wordt gemaakt van de laatste technologie om het leren en spelen van muziek plezieriger te maken dan ooit tevoren!

## Bijgeleverde accessoires

De PSR-E223/YPT-220-verpakking bevat de volgende items. Controleer of u ze allemaal hebt.

- Muziekstandaard
- Gebruikershandleiding (dit boek)

- My Yamaha Product User Registration

\* U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.



# Wat u kunt doen met de PSR-E223/YPT-220

## Bespelen

### Voices veranderen

► pagina 12, 13

U kunt de instrumentvoice die u hoort wanneer u het toetsenbord bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices. U kunt ook de piano-instellingen terugzetten met een enkele druk op een knop.

### Reverb toevoegen aan het geluid

► pagina 32

De reverbeffecten voegen een warme ruimtelijkheid aan het geluid toe door de complexe reflecties te simuleren van daadwerkelijke speelomgevingen zoals een concertzaal of een kleine club.

### Meespelen met stijlen

► pagina 18

U kunt kiezen uit 100 verschillende stijlen (automatische begeleiding) om mee te spelen op het toetsenbord. Deze begeleidingsstijlen bieden het equivalent van een volledig achtergrondorkest voor een breed scala aan stijlen, van walsen en 8-beat tot euro-trance... en nog veel meer.

## Oefenen

### Songs oefenen en onder de knie krijgen

► pagina 28

U kunt eerst de linker- of rechterpartij oefenen en zelfs op uw eigen tempo spelen, één noot tegelijk zo langzaam als u wilt, tot u de song met volle snelheid kunt spelen.

## Luisteren

### Luisteren naar de songs

► pagina 16

Het instrument bevat een heel scala van 102 vooraf ingestelde songs.

# Inhoudsopgave

Logo's .....	5
Bijgeleverde accessoires .....	5

## Opstellen

### Opstellen **8**

Spanningsvereisten .....	8
Een hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten .....	9
Een voetschakelaar aansluiten .....	9
Het instrument aanzetten .....	9
De muziekstandaard gebruiken .....	9

### Bedieningspaneel en aansluitingen **10**

Voorpaneel .....	10
Achterpaneel .....	10

## Beknopte handleiding

### Voices veranderen **12**

Diverse instrumentvoices proberen te bespelen .....	12
De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen .....	13
De metronoom gebruiken .....	14
De drumkitvoice afspelen .....	15
Leuke geluiden .....	15

### Songs afspelen **16**

Een specifieke song selecteren en beluisteren .....	16
---	----

### Spelen met een stijl **18**

Meespelen met stijlen .....	19
Het tempo van de stijl wijzigen .....	22
Patroonvariaties (secties) .....	23
Akkoorden meespelen met de muzieknotatie van de song .....	24
Akkoorden .....	25

## Referentie

### Basisbediening en displays **26**

Basisbediening .....	26
Display .....	27

### Songlessen **28**

Les 1 (Listen & Learn) .....	28
Les 2 (Timing) .....	30
Les 3 (Waiting) .....	31

### Voice-instellingen **32**

Reverb toevoegen .....	32
Chorus toevoegen .....	32
Panel Sustain toevoegen .....	33
Het volume van een voice aanpassen .....	33
Transponeren .....	34
Stemmen .....	34
Octave .....	35
One Touch Setting .....	35
De metronoommaatsoort instellen .....	36
Het volume van de metronoom instellen .....	36

### Songinstellingen **37**

Het tempo van de song wijzigen .....	37
Dempen .....	37
Oefening baart kunst .....	38
Songvolume .....	38
Tap Start .....	39
De melodievoice wijzigen .....	39

### Stijlfuncties (functies voor de automatische begeleiding) **40**

Een stijl afspelen .....	40
Het stijlvolume aanpassen .....	40
Het splitpunt instellen .....	41
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden .....	41

### Functie-instellingen **43**

Items selecteren en de waarde ervan wijzigen .....	43
--	----

### Over MIDI **45**

Wat is MIDI? .....	45
Performancegegevens overdragen van en naar een ander instrument .....	45

## Appendix

### Problemen oplossen ..... 47 |

### Voiceoverzicht ..... 48 |

Maximale polyfonie .....	48
--------------------------	----

### Drumkitoverzicht ..... 52 |

### Stijloverzicht ..... 54 |

### Songoverzicht ..... 55 |

### Effecttypeoverzicht ..... 56 |

### Specificaties ..... 57 |

### Index ..... 58 |

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

## Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

### ■ Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument is uitgezet (de display met achtergrondverlichting bevat alleen de notenbalk en is verder leeg).

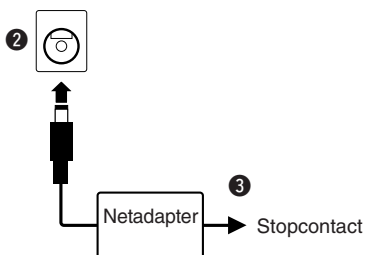
#### ⚠ **WAARSCHUWING**

- Gebruik alleen de adapter die hier wordt geadviseerd (PA-3C of een equivalent dat door Yamaha wordt aangeraden). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

#### ⚠ **LET OP**

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument niet gebruikt.

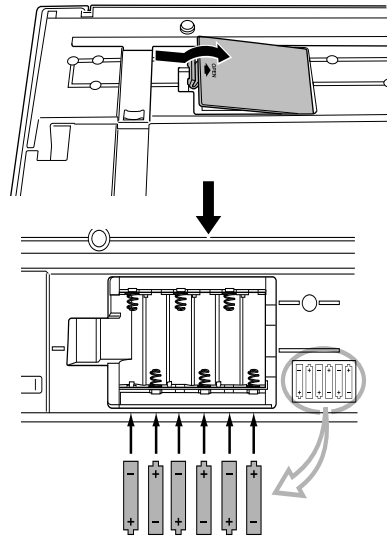


### ■ Batterijen gebruiken

- 1 Open het klepje van het batterijencompartiment dat zich aan de onderkant van het instrument bevindt.
- 2 Plaats zes nieuwe alkalinebatterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.
- 3 Plaats het klepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

#### ⚠ **LET OP**

- Sluit de netadapter nooit aan en koppel deze nooit los wanneer het instrument aan staat en de batterijen in het instrument zijn geplaatst. Als u dit wel doet, wordt de stroom uitgeschakeld.



Voor werking op batterijen heeft het instrument zes batterijen van 1,5 V (AA, LR6 of equivalent) nodig. (Alkalinebatterijen worden aanbevolen.) Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen. Neem hierbij de onderstaande waarschuwingen in acht.

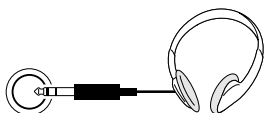
#### ⚠ **LET OP**

- Gebruik alkalinebatterijen voor dit instrument. Andere soorten batterijen (waaronder oplaadbare batterijen) kunnen plotselinge spanningsdalingen hebben als de batterijen leegraken.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting worden geïnstalleerd, waarbij de juiste polariteit wordt gehandhaafd (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervangt u deze door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik NOOIT oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik geen verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) door elkaar.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om mogelijke schade door lekken van de batterijen te voorkomen.



Maak alle benodigde aansluitingen voordat u het instrument aanzet.

## Een hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten



U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting verbinden met een hoofdtelefoon, toetsenbordversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

De interne luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt. De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang.

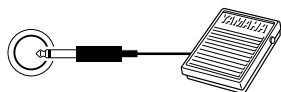
### ⚠ LET OP

- *Luister niet gedurende langere tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

### ⚠ LET OP

- *Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van de externe apparaten op de laagste stand en zet de apparaten uit voordat u deze aansluit. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de externe apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.*

## Een voetschakelaar aansluiten



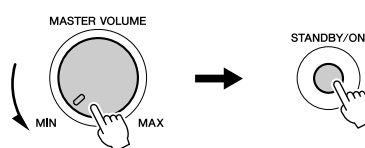
Met de sustainfunctie kunt u een natuurlijke sustain maken door terwijl u speelt een optionele voetschakelaar in te drukken. Sluit een Yamaha FC4- of FC5-voetschakelaar op de SUSTAIN-aansluiting aan en gebruik deze om de sustain in en uit te schakelen.

### OPMERKING

- *Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

## Het instrument aanzetten

Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten. Terwijl u het toetsenbord bespeelt, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-regelaar om het volume aan te passen. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u opnieuw op de [STANDBY/ON]-schakelaar.

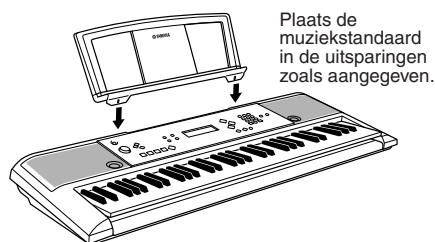


Alle paneelinstellingen en alle instellingen die u via de display hebt aangebracht, worden op de standaardwaarden ingesteld zodra de stroom wordt uitgeschakeld.

### ⚠ LET OP

- *Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektriciteit. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt en/of de batterijen uit het instrument verwijdert.*

## De muziekstandaard gebruiken



Plaats de muziekstandaard in de uitsparingen zoals aangegeven.

# Bedieningspaneel en aansluitingen

## ■ Voorpaneel

- ① [STANDBY/ON]-schakelaar ..... pagina 9
- ② [MASTER VOLUME]-regelaar ..... pagina 9
- ③ [1 LISTEN & LEARN]-knop ..... pagina 29
- ④ [2 TIMING]-knop ..... pagina 30
- ⑤ [3 WAITING]-knop ..... pagina 31
- ⑥ LESGEDEELTE
  - [L]-knop ..... pagina 29
  - [R]-knop ..... pagina 29
- ⑦ [METRONOME]-knop ..... pagina 14, 36
- ⑧ [TEMPO/TAP]-knop ..... pagina 22, 37, 39, 40
- ⑨ [SONG]-knop ..... pagina 16, 26
- ⑩ [VOICE]-knop ..... pagina 12, 26
- ⑪ [STYLE]-knop ..... pagina 19, 26
- ⑫ Nummerknoppen [0]-[9], [+], [-] ..... pagina 26
- ⑬ [FUNCTION]-knop ..... pagina 43
- ⑭ [DEMO]-knop ..... pagina 17

### In de songmodus

- ⑮ [A-B REPEAT]-knop ..... pagina 38
- ⑯ [REW]-knop ..... pagina 17
- ⑰ [FF]-knop ..... pagina 17
- ⑱ [PAUSE]-knop ..... pagina 17

### In de stijlmodus

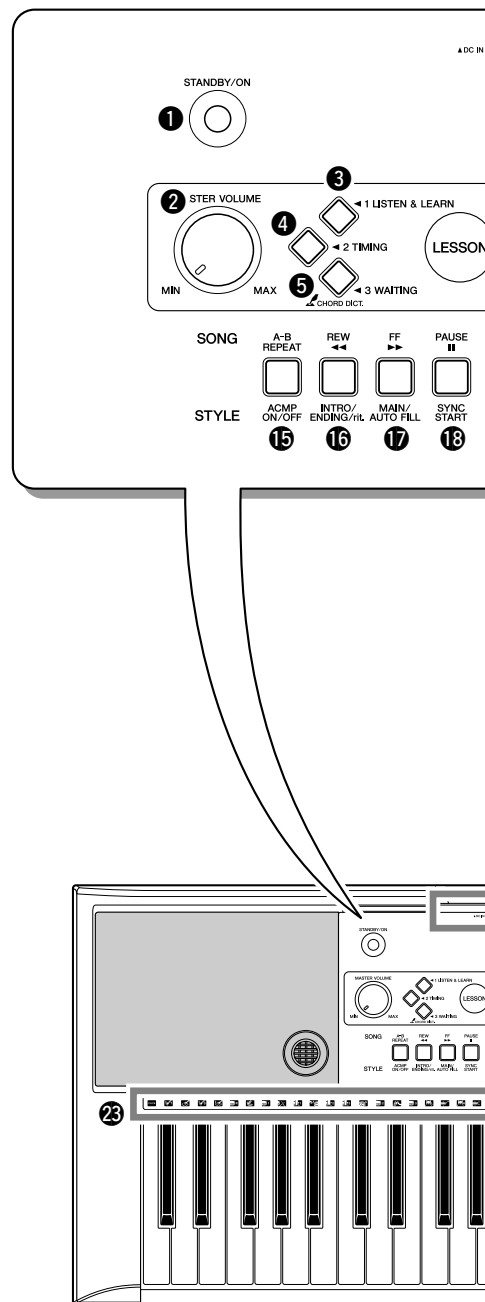
- ⑮ [ACMP ON/OFF]-knop ..... pagina 20
- ⑯ [INTRO/ENDING/rit.]-knop ..... pagina 23
- ⑰ [MAIN/AUTO FILL]-knop ..... pagina 23
- ⑱ [SYNC START]-knop ..... pagina 19, 40

- ⑲ [START/STOP]-knop ..... pagina 17
- ⑳ [PORTABLE GRAND]-knop ..... pagina 13
- ㉑ [SOUND EFFECT]-knop ..... pagina 15
- ㉒ [REVERB]-knop ..... pagina 32
- ㉓ Drumkit ..... pagina 15

## ■ Achterpaneel

- ㉔ MIDI IN/OUT-aansluitingen ..... pagina 45
- ㉕ SUSTAIN-aansluiting ..... pagina 9
- ㉖ PHONES/OUTPUT-aansluiting ..... pagina 9
- ㉗ DC IN 12V-aansluiting ..... pagina 8

## ■ Voorpaneel

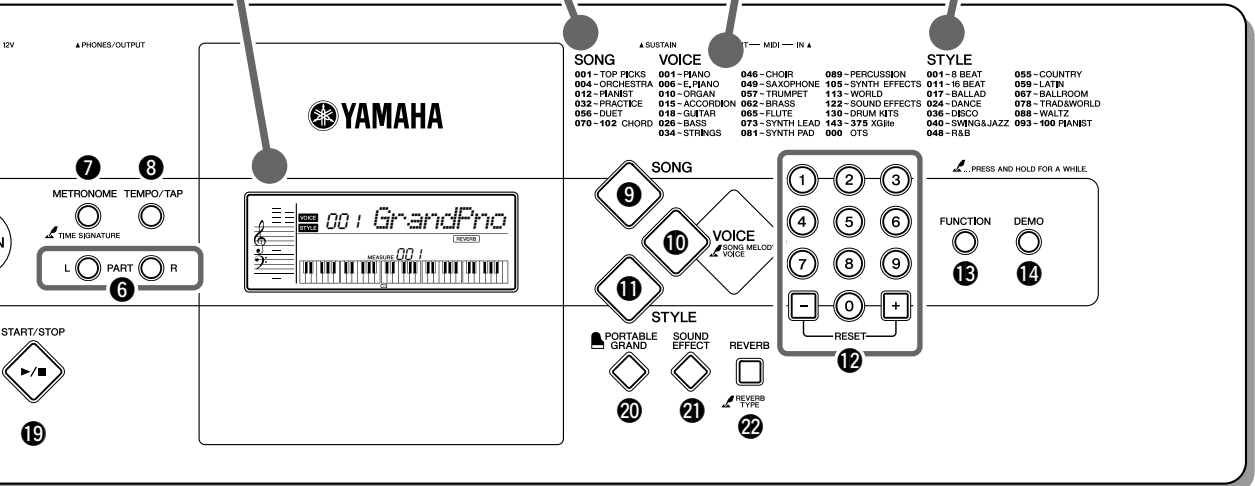


Display  
(pagina 27)

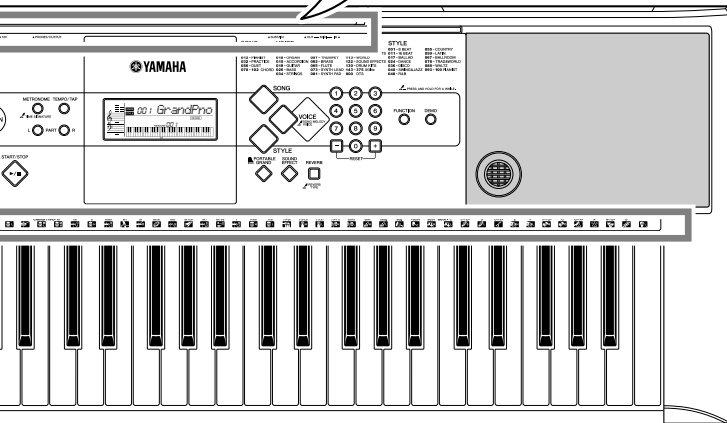
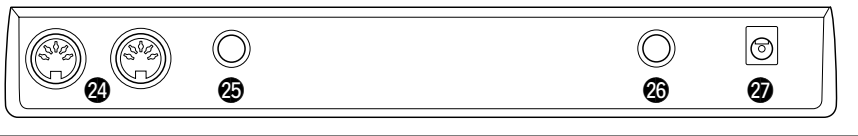
Songoverzicht  
(pagina 55)

Voiceoverzicht  
(pagina 48)

Stijloverzicht  
(pagina 54)

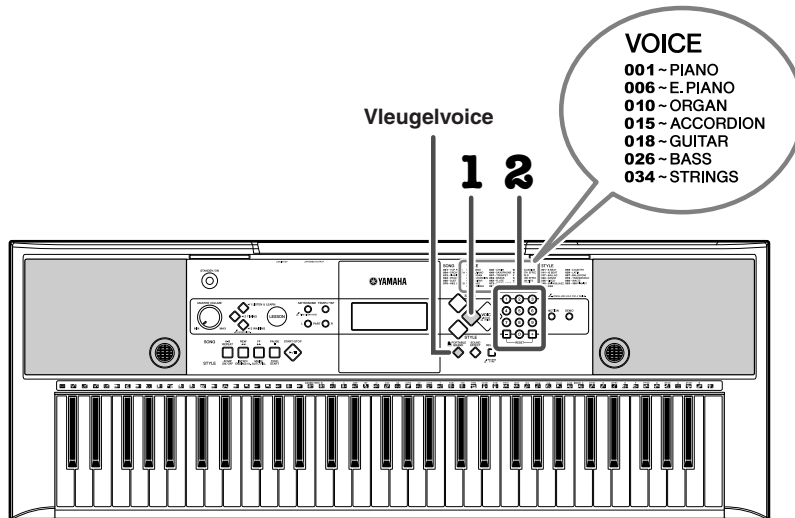


■ Achterpaneel



# Voices veranderen

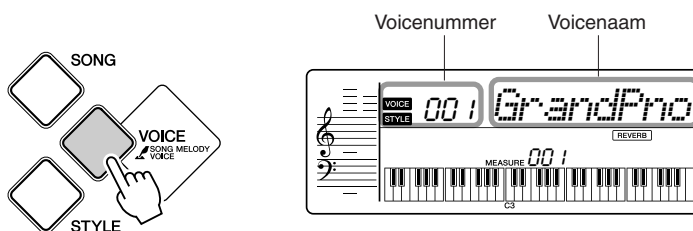
Dit instrument bevat uiteenlopende realistische, geïntegreerde voices. De vleugelvoice wordt automatisch geselecteerd als u het instrument inschakelt, maar u kunt deze selectie makkelijk veranderen in een gitaar, een drumgeluid of een andere voice uit het uitgebreide scala.



## Diverse instrumentvoices proberen te bespelen

### 1 Druk op de knop [VOICE].

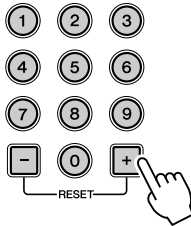
Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.



## 2 Selecteer een voice.

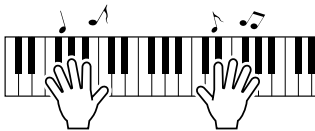
Selecteer de gewenste voice met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Zie het voiceoverzicht op pagina 48.



De hier weergegeven voice wordt de hoofdvoice van het instrument.

## 3 Bespeel het toetsenbord.



Probeer verschillende voices te selecteren en te bespelen.

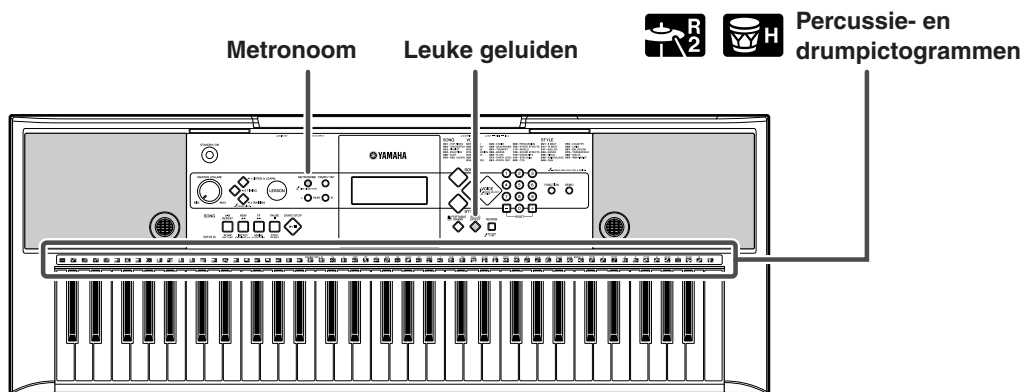
### De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen

Als u gewoon een pianovoice wilt bespelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

#### Druk op de knop [PORTABLE GRAND].

De voice 'Grand Piano1' wordt automatisch als hoofdvoice geselecteerd.





## De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een accuraat tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

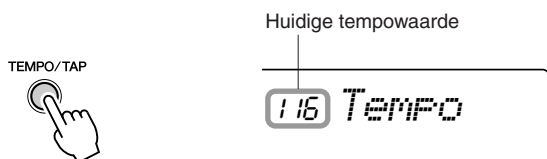
Druk op de [METRONOME]-knop om de metronoom te starten.  
Om de metronoom te stoppen, drukt u nogmaals op de [METRONOME]-knop.



Als u het tempo van de metronoom wilt aanpassen, drukt u eerst op de [TEMPO/TAP]-knop om de Tempo-instelling op de display op te roepen en vervolgens op de [+] knop om het tempo te verhogen of op de [-] knop om het tempo te verlagen. U kunt ook het tempo instellen met de nummerknoppen op het voorpaneel.

### OPMERKING

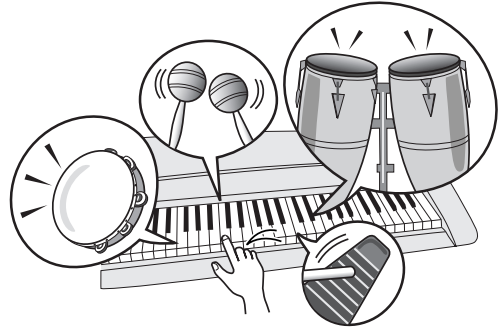
- U kunt de maatsoort instellen (pagina 36).



## De drumkitvoice afspelen

Als u voicenummer 130 (drumkit) hebt geselecteerd in stap 2 op pagina 13, kunt u direct vanaf het toetsenbord verschillende percussiegeluiden spelen.

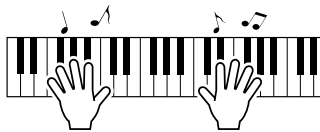
Raadpleeg de pictogrammen die boven de toetsen zijn gedrukt om te controleren welke percussiegeluiden zijn toegewezen aan elke toets wanneer u voicenummer 130 selecteert. U kunt de gewenste drumkit selecteren en bespelen. Hierbij kunt u kiezen uit 12 vooraf ingestelde drumkits (voicenummer 130-142). U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke drumkit in het drumkitoverzicht op pagina 52.



## Leuke geluiden

U kunt diverse geluidseffecten afspelen met het toetsenbord: blaffen, balken, gillen en nog veel meer.

**Druk op de [SOUND EFFECT]-knop.**

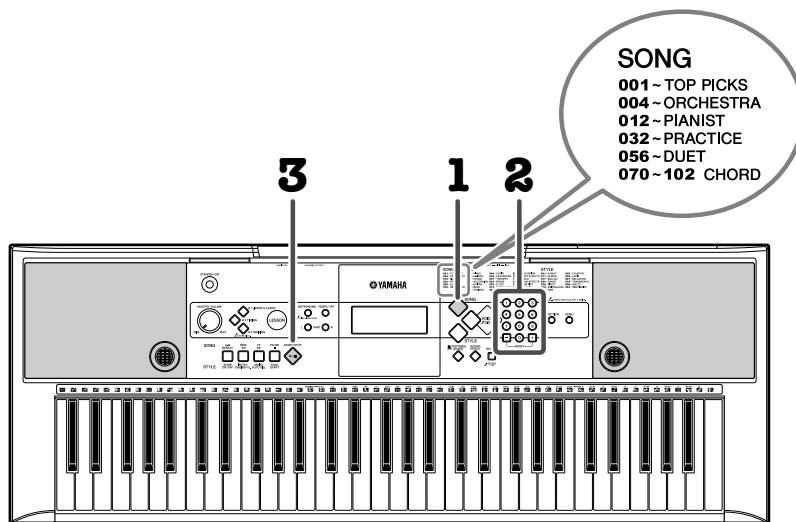


Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluiden!  
Vergeet de zwarte toetsen niet!

Druk nadat u deze geluiden hebt uitgetest op de [PORTABLE GRAND]-knop om de instrumentvoice opnieuw in te stellen op de voice 'Grand Piano1'.

# Songs afspelen

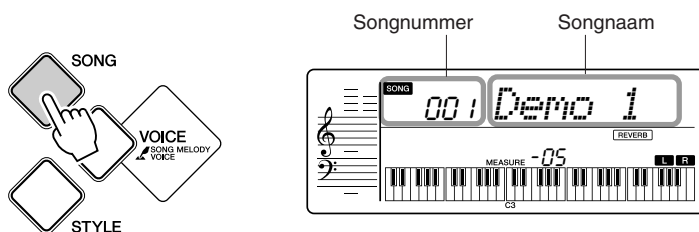
Dit instrument heeft 102 ingebouwde songs. Voor dit instrument verwijst 'song' naar de data waaruit een muziekstuk is opgebouwd. Luisteren naar een song.



## Een specifieke song selecteren en beluisteren

### 1 Druk op de knop [SONG].

Het nummer en de naam van de song worden weergegeven.

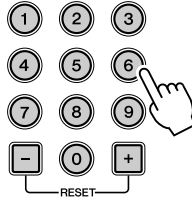




## 2

**Selecteer een song.**

Selecteer de gewenste song met de nummerknoppen [0]-[9], [+] en [-].  
Zie het songoverzicht op pagina 55.



## 3

**Druk op de [START/STOP]-knop.**

Het afspelen van de song wordt gestart.  
U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

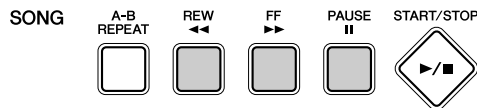
**OPMERKING**

- Songs kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam (pagina 37).

START/STOP



● **Terugspoelen/Snel vooruitspoelen/Pauze**



**Knop [REW]**..... De song wordt versneld terugspeeld als u deze knop tijdens het spelen indrukt (tijdens versneld terugspeelen hoort u niets). Als u de knop indrukt terwijl er niets wordt afgespeeld, verlaagt u hiermee het maatnummer.

**Knop [FF]**..... De song wordt versneld vooruit gespeeld als u deze knop tijdens het afspelen indrukt. Als u de knop indrukt terwijl er niets wordt afgespeeld, verhoogt u hiermee het maatnummer.

**Knop [PAUSE]**..... Het afspelen wordt tijdelijk gestopt. Als u de knop nogmaals indrukt, wordt het afspelen hervat vanaf het punt waar het is gestopt.

● **Gebruik van de knop [DEMO]**

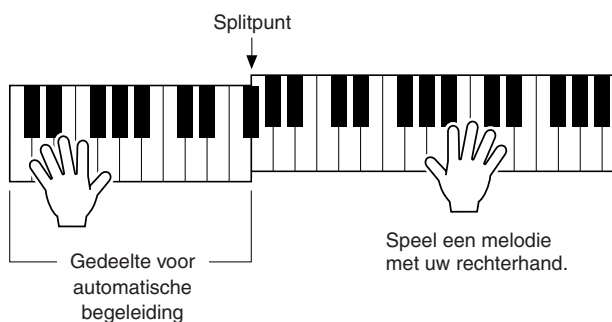
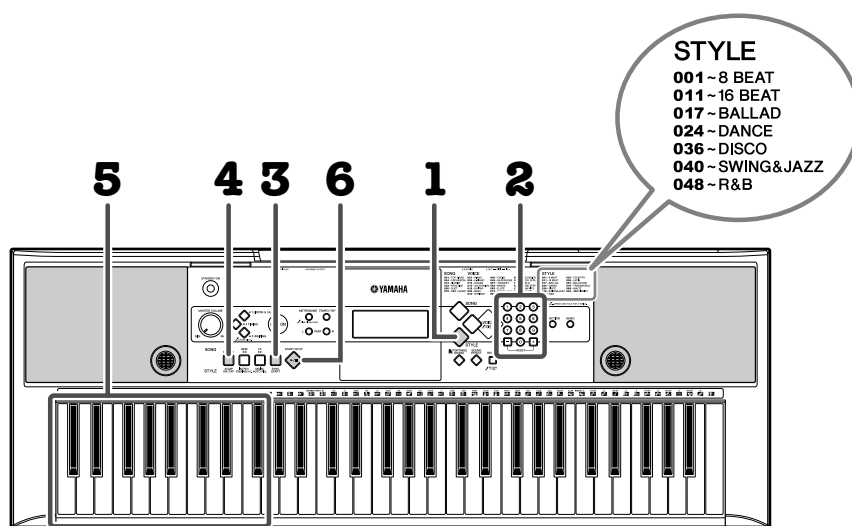
Druk op de knop [DEMO] om de songs 001, 002, 003, 059, 072, 004, 024 en 043 achtereenvolgens af te spelen. Het afspelen gaat ononderbroken door; na de laatste song wordt 001 weer afgespeeld.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO] te drukken.



# Spelen met een stijl

Stijlen zijn ritme-/begeleidingspatronen. Deze worden door de automatische begeleidingsfunctie gespeeld. U kunt kiezen uit een grote verscheidenheid aan ritmetypen — rock, blues, euro trance, en nog veel meer. Hier leert u hoe u stijlen selecteert en ermee speelt met akkoorden. Terwijl u speelt, kunt u automatisch speciaal gemaakte intro's en afsluitingen, alsook variaties in de ritme-/akkoordpatronen toevoegen, voor meer dynamische, professioneel klinkende uitvoeringen.



Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen.

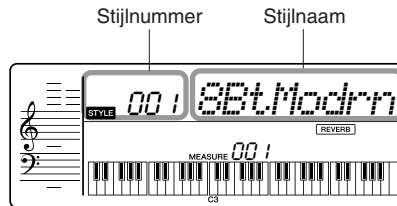
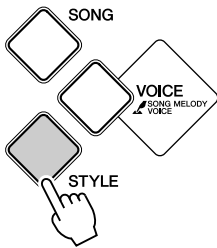
## Vóór het spel

Selecteer de voice 'Strings 1' als melodievoice (zie hiervoor stap 2 op pagina 12).

## Meespelen met stijlen

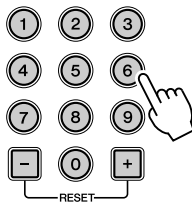
### 1 Druk op de knop [STYLE].

Het nummer en de naam van de stijl worden weergegeven.



### 2 Selecteer een stijl.

Selecteer de gewenste stijl met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].  
Zie het stijloverzicht op pagina 54.



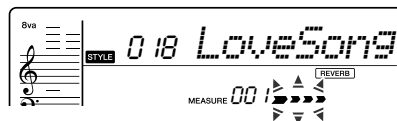
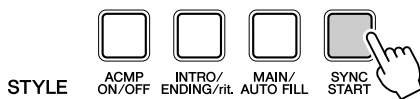
018 LoveSong

#### OPMERKING

- Aangezien de stijlen van de categorie *Planist (093-100)* geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt. Als u deze stijlen wilt gebruiken, zet u de automatische begeleiding aan en bespeelt u het toetsenbord zoals is beschreven op pagina 20. (U hoort dan de bas- en akkoordbegeleidingspartijen.)

### 3 Zet SYNC START aan.

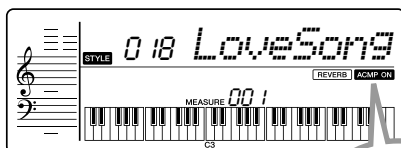
Druk op de knop [SYNC START].



Knippert als Sync Start actief is.

## 4 Schakel de automatische begeleiding in.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF].  
Druk nogmaals op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding uit te zetten.



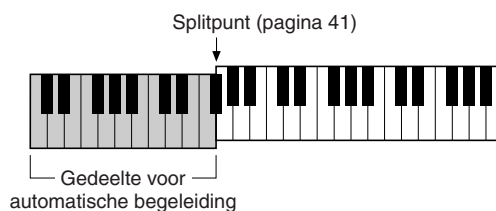
### OPMERKING

- Als u op de [START/STOP]-knop drukt wanneer de automatische begeleiding is uitgeschakeld, beginnen alleen de ritmedeelten (percussie) te spelen.

Verschijnt als automatische begeleiding actief is

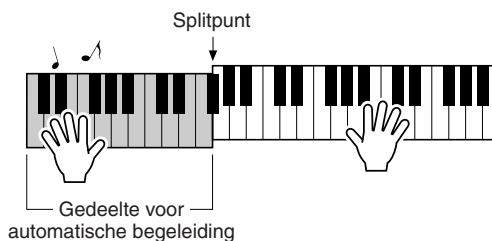
### ● Wanneer de automatische begeleiding actief is...

...worden met de toetsen links van het splitpunt (54; F#2) alleen akkoorden afgespeeld.  
Dit wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding' genoemd.



## 5 Begin mee te spelen op het toetsenbord.

Het afspelen van de stijl begint zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. In dit geval probeert u het voor oefendoeleinden met de song 'Aura Lee' op de volgende pagina. Zie pagina 24 voor informatie over het spelen van akkoorden.



## 6 Stop met spelen.

Het afspelen stopt zodra u op de knop [START/STOP] drukt.



Oefenen  
— Aura Lee —

Stijl: 018 LoveSong  
Voice: 034 Strings 1

Componist: G. Poulton

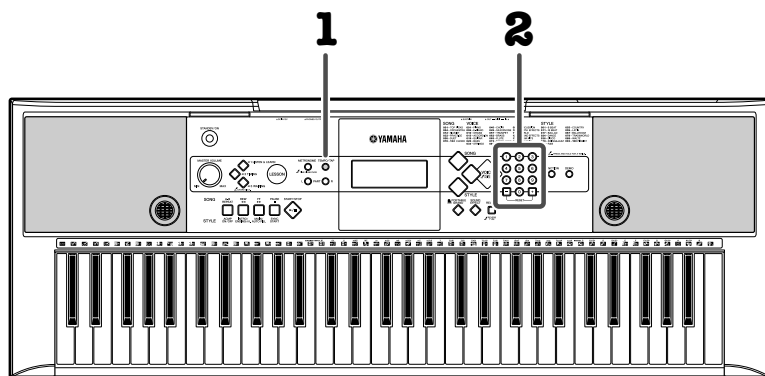


♩ = 70

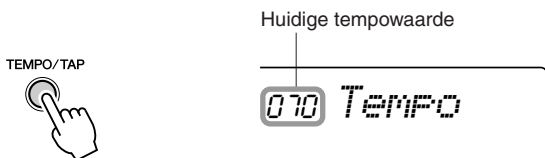
Beknopte handleiding

## Het tempo van de stijl wijzigen

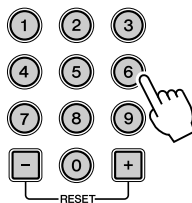
Stijlen kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.



- 1** Druk op de [TEMPO/TAP]-knop om de tempo-instelling op de display weer te geven nadat u een stijl hebt geselecteerd.



- 2** Stel het tempo in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

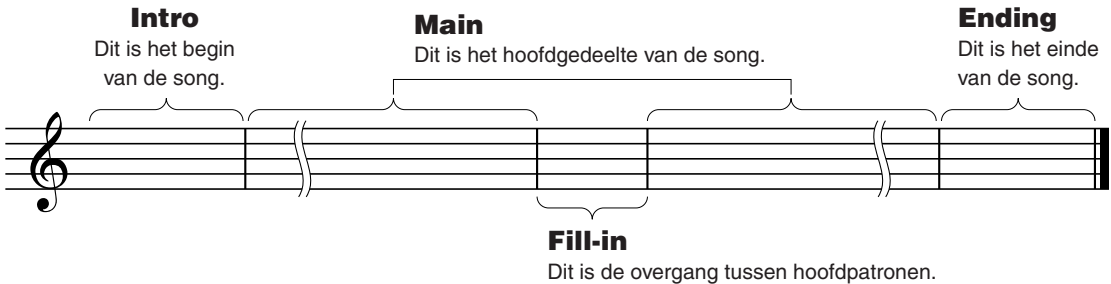


### OPMERKING

- Druk de knoppen [+ ] en [- ] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar het standaardtempo van een stijl.

## Patroonvariaties (secties)

Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties die het u mogelijk maken de arrangementen van de begeleiding te variëren om deze passend te maken voor de song die u speelt.



### Een intro toevoegen

Als u op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop drukt voordat u de stijl afspeelt, wordt automatisch een korte intro toegevoegd voordat het daadwerkelijke ritme (Main) begint.

Als de intro klaar is met spelen, gaat het afspelen van de stijl door met de sectie Main.

### Tussen hoofdpatronen schakelen

Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B). U kunt tussen deze patronen schakelen door op de [MAIN/AUTO FILL]-knop te drukken. Het hoofdbegeleidingspatroon wordt gespeeld. Dit wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt.

### Een fill-in toevoegen

Er wordt automatisch een fill-in-patroon toegevoegd voordat er naar sectie A of B wordt overgestapt.



### Een eindsectie toevoegen

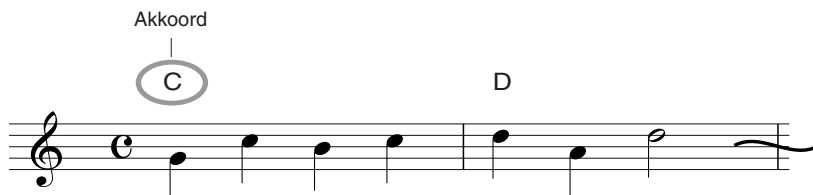
Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] om een eindsectie af te spelen. Het afspelen stopt nadat de eindsectie volledig is afgespeeld.



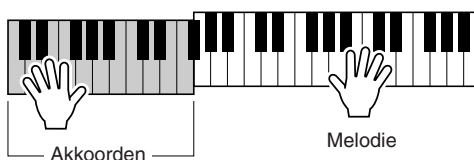
Als u nogmaals op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop drukt (terwijl de eindsectie wordt afgespeeld), wordt de eindsectie ritardando afgespeeld (het tempo wordt geleidelijk aan langzamer).

## Akkoorden meespelen met de muzieknotatie van de song

Hieronder ziet u een voorbeeld van de muzieknotatie van een melodie met akkoordindicaties.

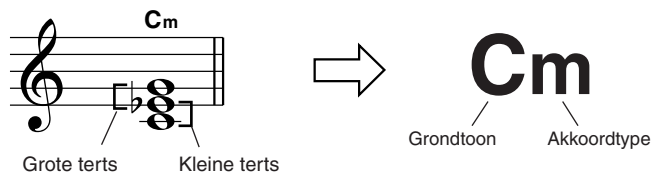


Speel met uw rechterhand de melodie op de notenbalk en met uw linkerhand de akkoorden. Zoek de overeenkomstige akkoorden op de volgende pagina en speel ze zoals op de afbeeldingen is aangegeven.



### ● Akkoordnamen

Aan de hand van de akkoordnaam, kunt u in een oogopslag aangeven wat voor een soort akkoord het is en welke noten het akkoord vormen. De basisstructuur van akkoorden begrijpen is erg handig. Als u er eenmaal bekend mee bent zult u snel en gemakkelijk akkoorden kunnen spelen door naar de namen te kijken die boven de notatie verschijnen.





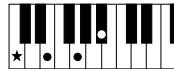































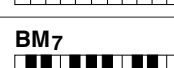
Als we het bovenstaande akkoord als voorbeeld nemen, wordt de laagste noot van de drieklank de 'grondtoon' genoemd. Dit is de belangrijkste noot in de klank en deze noot ondersteunt en vormt de basis voor de overige akkoordnoten. Hoofdletters (inclusief mol- of kruissymbolen) links van de naam van het akkoord geven de grondtoon aan. De naam van het akkoord wordt bepaald door een grondtoon en een akkoordtype, zoals majeur of mineur, enzovoort.



## Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel met elementaire akkoorden raadplegen. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineur septiem	Majeur septiem
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9) en sus2.
- Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) worden niet herkend als de noten worden weggelaten.
- De akkoorden sus2 worden alleen aangegeven met de grondtoon.

### ● Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



- Een majeurekkoord spelen:  
Speel de grondtoon (★) van het akkoord.



- Een mineurakkoord spelen:  
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



- Een septiemakkoord spelen:  
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.

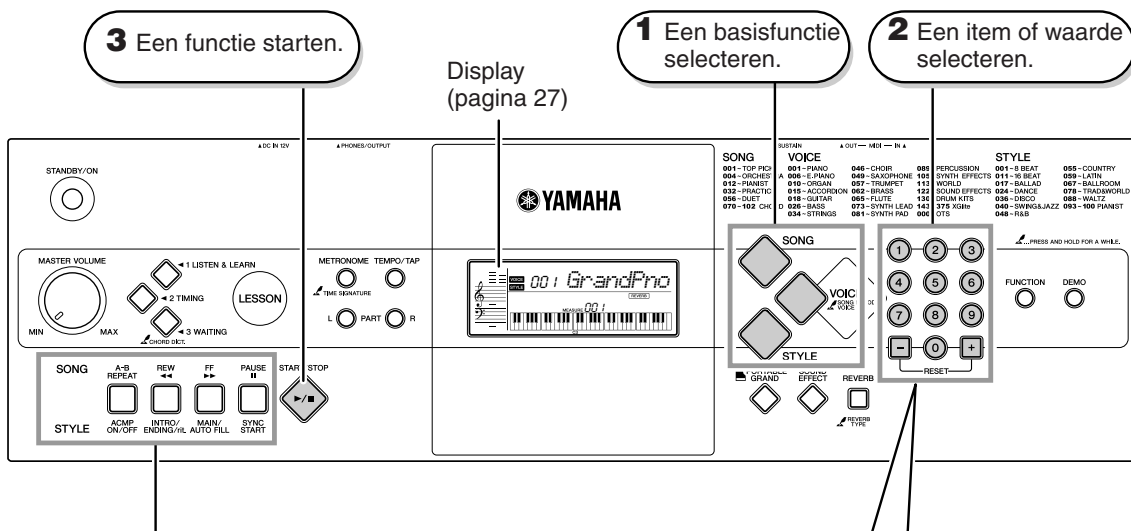


- Een mineurseptiemakkoord spelen  
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).

# Basisbediening en displays

## Basisbediening

Op een knop drukken om een basisfunctie te selecteren: voice, song of stijl.



Druk eerst op de [SONG]-knop voor toegang tot de SONG-functies (boven de knoppen gedrukt) en druk vervolgens op de [STYLE]-knop voor toegang tot de STYLE-functies (onder de knoppen gedrukt).

### ● Nummerknoppen [0]-[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven.

Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

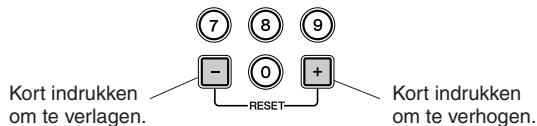
**Voorbeeld:**  
selectie van voice  
002, Grand Piano2.



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [2].

### ● Knoppen [+], [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



### ● Het symbool 'ingedrukt houden'



Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop wordt ingedrukt en ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.



## Display

Op het hoofddisplay worden alle huidige standaardinstellingen voor song, stijl en voice weergegeven. De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of bepaalde functies aan of uit staan.

### Notatie

In de lesfunctie voor een song worden hier de melodie en akkoorden van een song weergegeven. In de woordenboekfunctie worden hier de noten weergegeven van akkoorden die u opgeeft. In andere gevallen worden hier de noten weergegeven die u op het keyboard speelt.



#### OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven in de notatie.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in de display.

### SONG/VOICE/STYLE

Geven de werkinstelling van het instrument aan.



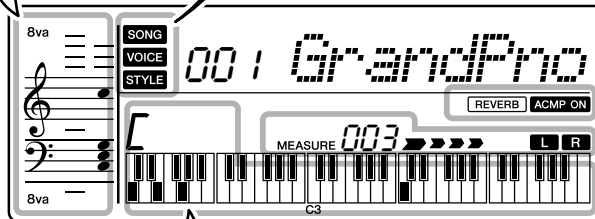
### REVERB

Verschijnt als Reverb is ingeschakeld (pagina 32).



### ACMP ON

Verschijnt als automatische begeleiding is ingeschakeld.



### Akkorddisplay

Hier wordt de naam aangegeven van het akkoord dat wordt afgespeeld of van het akkoord dat op het toetsenbord wordt gespeeld.



### Toetsenbord

Hier worden de noten aangegeven die op dat moment worden gespeeld. In de lesfunctie voor een song worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de woordenboekfunctie.



### Weergave van songtracks

Hier wordt informatie weergegeven over de songtracks. (Zie pagina 37.)



- R** Aan: track bevat data
- R** Uit: track is uitgeschakeld of bevat geen data

### Maat

Hier wordt de huidige maat tijdens het afspelen van een song aangegeven.



### Tel

Hier wordt de tel van de huidige stijl of song aangegeven met knipperende pijlen.

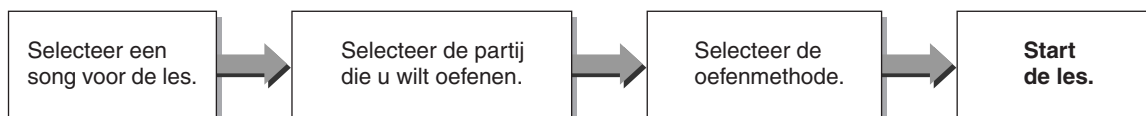


# Songlessen

## Yamaha Education Suite 5

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. In deze songlessen leert u songs te spelen in drie gemakkelijke stappen.

### ■ Lesschema



### ■ De oefenmethoden:

**Les 1 (Listen & Learn)**..... Luister naar en leer de melodie of het ritme van een geselecteerde song.

**Les 2 (Timing)**..... Leer de noten met de juiste timing gelijk met de song te spelen.

**Les 3 (Waiting)**..... Leer de juiste noten te spelen.

## Les 1 (Listen & Learn)

In les 1 hoeft u niet op het toetsenbord te spelen.

De modelmelodie en modelakkoorden (het muziek materiaal dat u moet leren) van de geselecteerde partij worden afgespeeld.

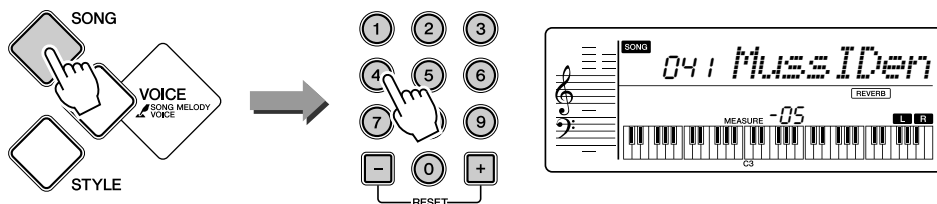
Luister hier aandachtig naar en bestudeer het goed.

### 1 Selecteer de gewenste song voor de les.

Druk op de knop [SONG] en selecteer een song (zie het songoverzicht op pagina 55) met de nummerknoppen [0]–[9], [+] en [-].

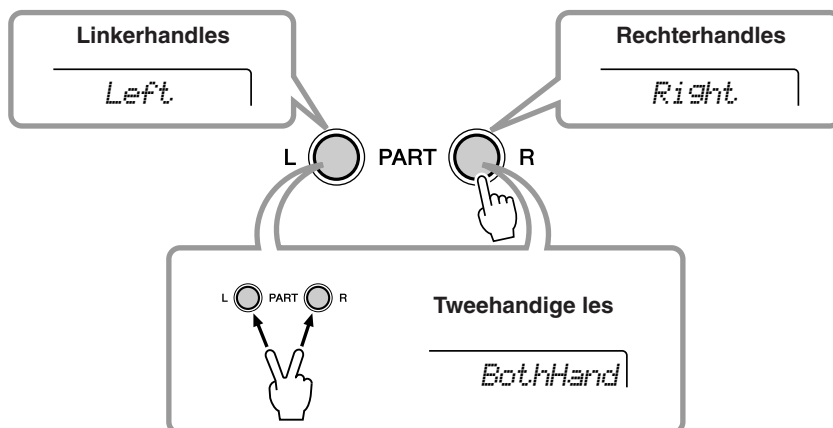
#### OPMERKING

- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 1 start. Als momenteel een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.



## 2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

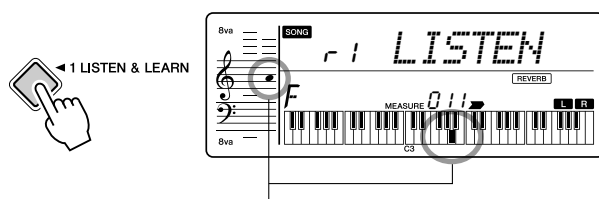
Druk op de knop [R] voor een rechterhandles, op de knop [L] voor een linkerhandles of gelijktijdig op de knoppen [R] en [L] voor een les met beide handen. De geselecteerde partij wordt weergegeven.



Songnummer 001 is bedoeld voor rechterhandlessen, deze kan niet voor linkerhandlessen of tweehandige lessen worden gebruikt. Het bericht 'No LPart' wordt op de display weergegeven als u de linkerhandpartij selecteert bij songnummer 001.

## 3 Start les 1.

Druk op de knop [LISTEN & LEARN] om les 1 te starten. De melodie van de partij die u in stap **2** hebt geselecteerd, wordt afgespeeld. Luister hier aandachtig naar en bestudeer het goed.



De notatie en toetsposities van de modelmelodie worden op de display weergegeven.

### OPMERKING

- Zelfs nadat les 1 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.
- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.
- U kunt les 1-3 selecteren door op de knoppen [LISTEN & LEARN], [TIMING] of [WAITING] te drukken.

## 4 Stop de lesmodus.

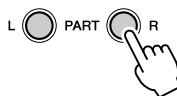
U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

## Les 2 (Timing)

Probeer in deze les de noten te spelen met de juiste timing. Concentreer u alleen maar op het in de maat spelen met de begeleiding. De juiste noten worden afgespeeld, ook wanneer u de verkeerde noten speelt: het gaat erom dat u in het juiste ritme blijft spelen.

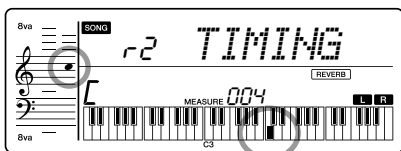
### 1 Selecteer een song voor de les.

### 2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.



### 3 Start les 2.

Druk op de knop [TIMING] om les 2 te starten.



Speel de noten die op de display worden weergegeven. In les 2 speelt u gewoon elke noot in de maat met de muziek.

De songs 070-102 zijn specifiek bedoeld voor lessen in het spelen van akkoorden. Wanneer u de linkerpartij van deze songs oefent, moet u de noten spelen in het gedeelte voor de automatische begeleiding.

### 4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



#### OPMERKING

- Het splitpunt is een vast punt en kan niet worden gewijzigd. Voor de linkerhandles is het splitpunt vastgezet op 59 of B2 en voor de rechterhandles (akkoorden) is het vastgezet op 54 of F#2.

#### OPMERKING

- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 2 start. Als momenteel een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.

#### OPMERKING

- Zelfs nadat les 2 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.
- Het geluidsniveau blijft ongewijzigd, ongeacht hoe hard u op de toetsen speelt. Hierdoor klinkt uw spel mogelijk iets anders dan het model of voorbeeld, afhankelijk van de geselecteerde song.

## Beoordeling

Nadat de lessong helemaal is afgespeeld in lesmodus 2 of 3, krijgt uw prestatie een van de volgende beoordelingen: OK, Good, Very Good of Excellent.

OK  
Good  
Very Good!  
Excellent!

## Les 3 (Waiting)

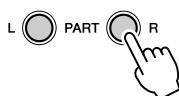
In deze modus probeert u de juiste noten te spelen. De noten die u moet spelen, worden weergegeven in de muzieknotatie en op het toetsenbord op de display. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.

### 1 Selecteer een song voor de les.

#### OPMERKING

- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 3 start. Als momenteel een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.

### 2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.



### 3 Start les 3.

Druk op de knop [WAITING] om les 3 te starten.



#### OPMERKING

- Zelfs nadat les 3 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.
- Het geluidsniveau blijft ongewijzigd, ongeacht hoe hard u op de toetsen speelt. Hierdoor klinkt uw spel mogelijk iets anders dan het model of voorbeeld, afhankelijk van de geselecteerde song.

Speel de noten die op de display worden weergegeven. Probeer de juiste noten te spelen.

### 4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



# Voice-instellingen

## Reverb toevoegen

Met Reverb voegt u de ambiance van een ruimte of concertzaal toe aan het geluid dat u op het toetsenbord speelt.

### Reverb toevoegen

Druk op de knop [REVERB ON/OFF] om de functie Reverb aan te zetten. Reverb is gewoonlijk ingeschakeld. Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het toetsenbord te spelen. Schakel Reverb uit door opnieuw op de knop [REVERB ON/OFF] te drukken.



### Een reverbtype selecteren

Het ideale type wordt automatisch geselecteerd zodra u een song of stijl kiest. U kunt echter alle gewenste reverbtypen selecteren.

- 1 Houd de knop [REVERB ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt. Op de display wordt enkele seconden de tekst 'REVERB' weergegeven, gevolgd door het reverbtype.



- 2 Selecteer het gewenste reverbtype met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-]. Zie het reverbtypeoverzicht op pagina 56 voor meer informatie.

U kunt de diepte van de reverb instellen in de functie-instellingen (pagina 44).

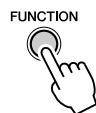
#### OPMERKING

- U kunt het instellingendisplay voor het reverbtype ook openen door enkele keren achter elkaar op de knop [FUNCTION] te drukken.

## Chorus toevoegen

Met dit effect klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte chorustype geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar type selecteren.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Chorus' wordt weergegeven. Op de display wordt enkele seconden de tekst 'Chorus' weergegeven, gevolgd door het chorustype.



Momenteel geselecteerde chorustype

- 2 Selecteer het gewenste chorustype met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Zie de chorustypelijst op pagina 56 voor meer informatie.

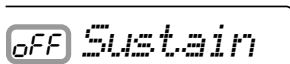
U kunt de diepte van de chorus instellen in de functie-instellingen (pagina 43).



## Panel Sustain toevoegen

Met deze functie voegt u een vaste sustain toe aan de toetsenbordvoices.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Sustain' wordt weergegeven.



Huidige instelling

- 2 Druk op de knop [+] om Panel Sustain aan te zetten.  
Panel Sustain wordt toegevoegd aan de noten die u op het toetsenbord speelt terwijl Panel Sustain actief is. Druk de knop [-] nogmaals in om deze functie weer uit te zetten.



Aan

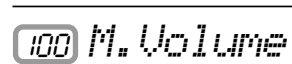
### OPMERKING

- Zie 'Een voetschakelaar aansluiten' op pagina 9 voor informatie over het toepassen van sustain met de optionele voetschakelaar.

## Het volume van een voice aanpassen

De volumebalans tussen de stijl/song en het toetsenbord kan worden aangepast.

- 1 Druk enkele keren op de [FUNCTION]-knop tot 'M. Volume' wordt weergegeven.



Huidige voicevolume-instelling

- 2 Stel het voicevolume in met de nummerknoppen [0]-[9], [+] en [-].

### OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar de standaardwaarde. De standaardwaarde is afhankelijk van de voice.

## Transponeren

Met de transposeerfunctie van het instrument kunt u de toonhoogte van het gehele toetsenbord bijstemmen in stappen van halve noten, waardoor het spelen in moeilijke toonsoorten gemakkelijker wordt. Bovendien kunt u hiermee op eenvoudige wijze de toonhoogte van het toetsenbord aanpassen aan het bereik van een zanger of aan andere instrumenten. Als u bijvoorbeeld de transposeerwaarde instelt op '5', geeft een aanslag van de toets C de toonhoogte F. Op deze manier kunt u een song in C-majeur spelen, terwijl het instrument de song naar F transposeert.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Transpos' wordt weergegeven.



Huidige transposeerwaarde

- 2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om de transposeerwaarde naar wens in te stellen tussen -12 en +12.

### OPMERKING

- De toonhoogte van voices uit drumkits (voicenummers 130-142) kan niet worden gewijzigd.
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar de standaardwaarde (00).

## Stemmen

U kunt de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig aanpassen. De algemene stemming van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een cent (100 cent = 1 halve toon).

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Tuning' wordt weergegeven.



Huidige stemmingswaarde

- 2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om de stemmingswaarde naar wens in te stellen tussen -100 en +100.

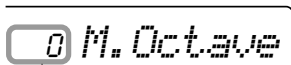
### OPMERKING

- De toonhoogte van voices uit drumkits (voicenummers 130-142) kan niet worden gewijzigd.
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (000).

## Octave

De toonhoogte van een noot kan omhoog of omlaag geschoven worden in stappen van een octaaf.

- 1 Druk enkele keren op de [FUNCTION]-knop tot 'M. Octave' wordt weergegeven.



Huidige octaafwaarde

- 2 Stel de octaafwaarde in met de nummerknoppen [0]-[9], [+] en [-].



- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar de standaardwaarde (0).

## One Touch Setting

Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice voor u wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

Druk op de knop [VOICE] en selecteer voicenummer '000' met de nummerknoppen [0]-[9], [+], [-].

Verschijnt als One Touch Setting actief is.

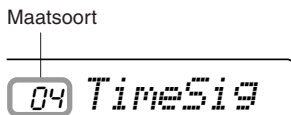
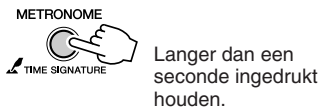


Hiermee zet u One Touch Setting aan. One Touch Setting wordt uitgeschakeld wanneer u een ander voicenummer selecteert.

## De metronoommaatsoort instellen

Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat klinkt het tikken van de metronoom. U kunt de maatsoort ook op '00' instellen. In dat geval klinkt er geen bel en hoort u op elke maat het tikken van de metronoom.

- 1 Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt. De maatsoort verschijnt op de display.



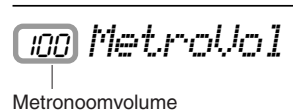
- 2 Stel de maatsoort in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-]. De metronoom kan worden ingesteld voor maatsoorten van 0 tot 15 tellen.

### OPMERKING

- De maatsoort kan niet worden gewijzigd bij songs en stijlen, omdat deze allemaal een vaste maatsoort hebben.

## Het volume van de metronoom instellen

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'MetroVol' wordt weergegeven.



- 2 Stel het metronoomvolume in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

# Songinstellingen

## Het tempo van de song wijzigen

Songs kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

- 1 Druk op de [TEMPO/TAP]-knop om de tempo-instelling op de display weer te geven na het selecteren van een song.



Huidige tempowaarde

- 2 Stel het tempo in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

### OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar het standaardtempo van een song.

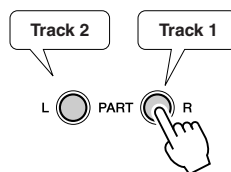
## Dempen

Een song bestaat uit verschillende tracks.

U kunt track 1 of track 2 tijdens het afspelen van een song dempen. U kunt de linker- en rechterhandpartijen naar wens aan- en uitzetten, zodat u de overeenkomstige partij (de partij die is aangezet) kunt beluisteren of de overeenkomstige partij (de partij die is uitgezet) op het toetsenbord kunt oefenen.

- U kunt track 1 dempen door tijdens het afspelen van een song op de [R]-knop te drukken.
- U kunt track 2 of de stijltrack dempen door tijdens het afspelen van een song op de [L]-knop te drukken.

U kunt de dempfunctie annuleren door opnieuw op de desbetreffende trackknoppen [R] of [L] te drukken als de song wordt afgespeeld, of door een andere song te selecteren.



Als u op een van de trackknoppen [R] of [L] drukt, wordt de bijbehorende track tijdens het afspelen van de song gedempt.

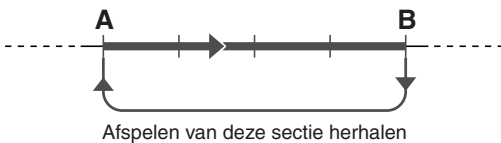


Aan: track bevat data.

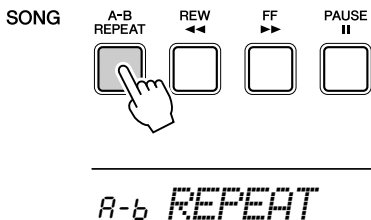
Uit: track is gedempt of bevat geen data.

## Oefening baart kunst

U kunt een sectie die u moeilijk vindt, herhaaldelijk oefenen. Met deze functie kunt u een sectie van een song opgeven die u wilt oefenen. Deze wordt dan herhaald afgespeeld. 'A' is het beginpunt en 'B' het eindpunt.



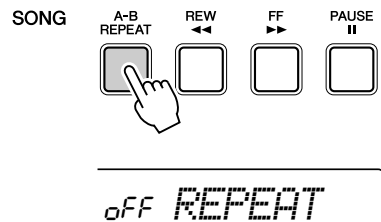
Speel de song af en druk op de [A-B REPEAT]-knop aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A'). Druk vervolgens nogmaals op de [A-B REPEAT]-knop aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B'). De opgegeven sectie A-B van de song wordt nu herhaaldelijk afgespeeld, waardoor u deze sectie steeds opnieuw kunt oefenen.



### OPMERKING

- U kunt het begin- en eindpunt voor de herhaling per maat opgeven.
- U kunt de functie A-B Repeat ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten voor beide punten van de song in te stellen en start dan het afspelen.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

U kunt het herhaald afspelen op ieder moment stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken. De modus A-B REPEAT wordt geannuleerd en de song wordt verder normaal afgespeeld.



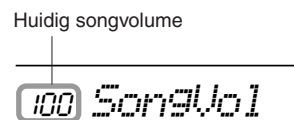
### OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert.

## Songvolume

U kunt de balans tussen het afspelen van songs en de noten die u op het toetsenbord speelt aanpassen. Volg hiertoe de procedure voor het instellen van het volume van het afspeelgeluid.

- 1 Druk op de knop [SONG].
- 2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'SongVol' wordt weergegeven.



- 3 Stel het songvolume in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

### OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar de standaardwaarde (100).

## Tap Start

Na het selecteren van een song kunt u het tempo instellen door in het gewenste tempo op de [TEMPO/TAP]-knop te tikken: vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat.

Als u het tempo wilt wijzigen terwijl een song wordt afgespeeld, drukt u tweemaal op de [TEMPO/TAP]-knop.



## De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

### 1 Selecteer de song en speel deze af.

Zie 'Songs afspelen' op pagina 16.

### 2 Selecteer de voice.

Selecteer de gewenste voice met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

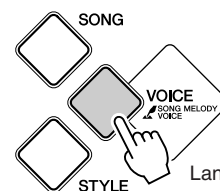


De geselecteerde voice wordt afgespeeld wanneer u het toetsenbord bespeelt.

Als tijdens deze procedure een song is afgelopen en gestopt, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen opnieuw te starten.

### 3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE'. Hiermee wordt aangegeven dat de oorspronkelijke melodievoice van de song is vervangen door de in stap 2 geselecteerde voice.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

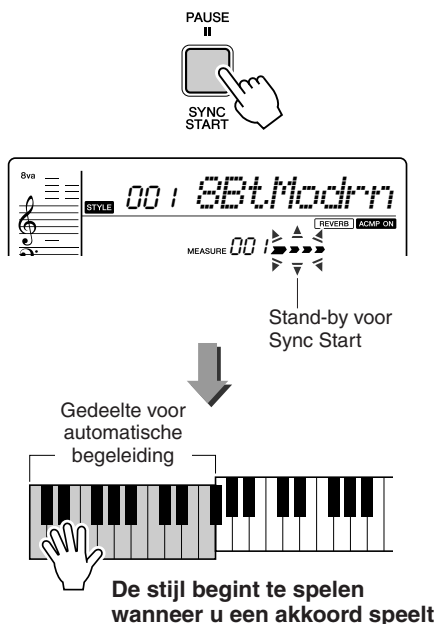
# Stijlfuncties (functies voor de automatische begeleiding)

## Een stijl afspelen

U kunt de volgende twee methoden gebruiken om een stijl af te spelen. In beide gevallen moet u op de [ACMP ON/OFF]-knop drukken om de automatische begeleiding aan te zetten voordat de stijl wordt afgespeeld.

### ■ Synchro Start (Chord Start)

Druk op de knop [SYNC START]. De pijlen voor de tellen beginnen te knipperen om aan te geven dat de stand-bymodus voor Sync Start actief is. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.



De stand-bymodus voor Sync Start wordt uitgeschakeld wanneer het afspelen van de stijl begint.

#### OPMERKING

- Als u tijdens het afspelen van een stijl op de knop [SYNC START] drukt, wordt het afspelen onmiddellijk gestopt en wordt de stand-bymodus voor Sync Start actief (de pijlen voor de tellen knipperen).

### ■ Tap Start

U kunt een inleidende maat opgeven in het tempo waarin u wilt afspelen. Tik in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP]: vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat. Het geselecteerde stijlritme wordt afgespeeld in het tempo waarin u tikt. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.



## Het stijlvolume aanpassen

U kunt de balans tussen het afspelen van stijlen en de noten die u op het toetsenbord speelt aanpassen. Volg hiertoe de procedure voor het instellen van het volume van het afspelgeluid.

- 1 Druk op de knop [STYLE].
- 2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleVol' wordt weergegeven.



- 3 Stel het stijlvolume in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

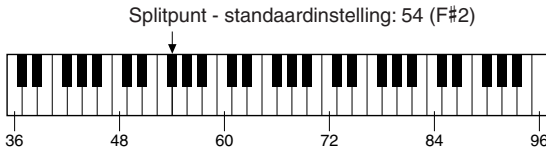
#### OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar de standaardwaarde (100).



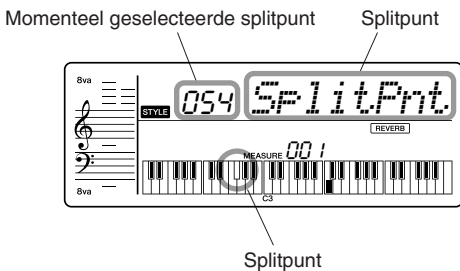
## Het splitpunt instellen

U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen.



De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets. Als u het splitpunt wijzigt, verandert het gedeelte voor automatische begeleiding ook.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'SplitPnt' wordt weergegeven.



- 2 Stel het splitpunt in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

### OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (54 of F#2).

## Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

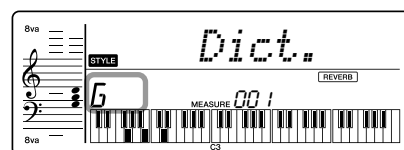
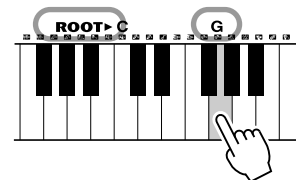
De Dictionary-functie is in feite een ingebouwd akkoordenboek, waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

- 1 Houd de knop [WAITING] langer dan een seconde ingedrukt.  
De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.

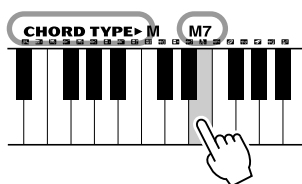


Langer dan een seconde ingedrukt houden.

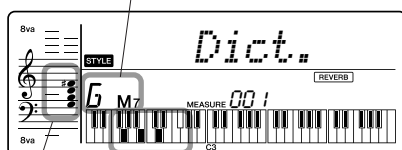
- 2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'ROOT ►'. (de noot geeft geen geluid). De grondtoon die u instelt wordt in de display aangegeven.



- 3** Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'CHORD TYPE ►'. (de noot geeft geen geluid).  
De noten die u zou moeten spelen voor het aangegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype) worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



Akkoordnaam (grondtoon en type)



Akkoordnotatie

Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk, om mogelijke omkeringen van het akkoord op te roepen, op de knoppen [+]/[-].

**OPMERKING**

- Majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. De aanduiding 'C' in de muzieknotatie geeft bijvoorbeeld een C-majeurakkoord aan. Als u de vingerzetting voor een majeurekkoord wilt opzoeken, drukt u op de toets voor de grondtoon en vervolgens op de akkoordtypetoets M.
- Deze akkoorden worden niet aangegeven in de Dictionary-functie voor akkoorden: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5 en sus2

- 4** Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard te spelen terwijl u de aanduidingen op de display bekijkt.  
Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

# Funcie-instellingen

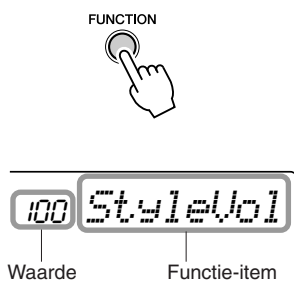
Met de knop [FUNCTION] hebt u toegang tot verschillende bewerkingen voor het aanpassen of verbeteren van het geluid en voor het selecteren van instellingen voor de verbinding met externe apparaten.

## Items selecteren en de waarde ervan wijzigen

U kunt 18 verschillende items instellen.

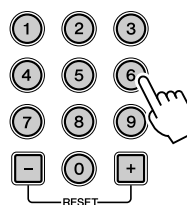
### 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, ziet u een van de 18 functie-items die in volgorde worden weergegeven. Een beschrijving en een voorbeeld van de display vindt u in de lijst met functie-instellingen op pagina 44.



### 2 Stel de waarde in met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Gebruik de knoppen [+]/[-] om instellingen aan en uit te zetten.



#### OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de numerieke parameter onmiddellijk terug te zetten naar de standaardwaarde.

● Lijst met functie-instellingen

Item	Display	Bereik/ instellingen	Beschrijving
Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000-127	Bepaalt het volume van de stijl.
Songvolume	<i>SongVol</i>	000-127	Bepaalt het volume van de song.
Transponering	<i>TransPos</i>	-12-00-12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
Stemmen	<i>Tuning</i>	-100-000-100	Bepaalt de toonhoogte van het instrumentgeluid in eenheden van 1 cent.
Splitpunt	<i>SplitPnt</i>	000-127 (C-2-G8)	Stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- en hoofdvoice).
Volume hoofdvoice	<i>M. Volume</i>	000-127	Bepaalt het volume van de hoofdvoice.
Hoofdvoiceoctaivering	<i>M. Octave</i>	-2-0-2	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
Chorus-zendniveau mainvoice	<i>M. Chorus</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Reverbtype	<i>Reverb</i>	01-10	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10). Zie het reverbtypeoverzicht op pagina 56.
Reverbniveau	<i>RevLevel</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
Chorustype	<i>Chorus</i>	1-5	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (5). Zie de chorustypelijst op pagina 56.
Panel Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Bepaalt of Panel Sustain altijd of nooit wordt toegepast op de hoofdvoice. Panel Sustain wordt doorlopend toegepast als deze aan staat (ON), en nooit wanneer deze uit staat (OFF).
Lokaal aan/uit	<i>Local</i>	ON/OFF	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toongenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF).
Externe klok	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de interne klok (OFF) of een externe klok (ON).
Initial Setup Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Gebruik de knop [+] om de data te verzenden.
Maatsoort	<i>TimeSig</i>	00-15	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
Metronoomvolume	<i>MetroVol</i>	000-127	Bepaalt het volume van de metronoom.
Demo annuleren	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bepaalt of de demoannuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs als u op de knop [DEMO] drukt.

# Over MIDI

Het instrument heeft een MIDI-aansluiting die op andere MIDI-instrumenten en -apparaten kan worden aangesloten voor uitgebreide muziekfuncties.

## Wat is MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaardinterface die overal ter wereld wordt gebruikt voor communicatie tussen elektronische muziekinstrumenten en muziekapparaten. Wanneer MIDI-instrumenten via een MIDI-kabel worden verbonden, wordt het mogelijk om spel- en instellingsdata over te brengen tussen de instrumenten, zodat er veel meer mogelijkheden voor spel en productie ontstaan.



### LET OP

- Sluit de PSR-E223/YPT-220 uitsluitend op externe apparatuur aan als alle apparaten zijn uitgezet. Schakel vervolgens eerst de stroom van de PSR-E223/YPT-220 in en daarna van de aangesloten externe apparatuur. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

### OPMERKING

- Er moeten speciale MIDI-kabels (apart te koop) worden gebruikt om MIDI-apparaten aan te sluiten. Deze zijn onder andere te koop bij muziekzaken.

## Performancegegevens overdragen van en naar een ander instrument

Als u de PSR-E223/YPT-220 aansluit op andere MIDI-apparaten of op een computer, kunnen de speldata van het instrument worden gebruikt op deze andere MIDI-apparaten of de computer. Ook kunnen de speldata van andere MIDI-apparaten en computers worden ontvangen en afgespeeld op de PSR-E223/YPT-220.

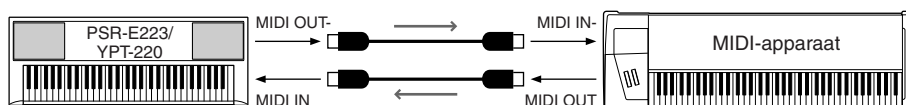
Voor de MIDI-aansluiting tussen de PSR-E223/YPT-220 en een computer met USB-aansluiting hebt u een Yamaha UX16 of soortgelijke USB-MIDI-interface (apart verkrijgbaar) nodig. Koop een Yamaha UX16 of een USB-MIDI-interface van kwaliteit bij een muziekzaak, computerzaak of elektronicazaak.

Als u de UX16-interface gebruikt, installeert u het stuurprogramma dat bij de interface is geleverd op uw computer.

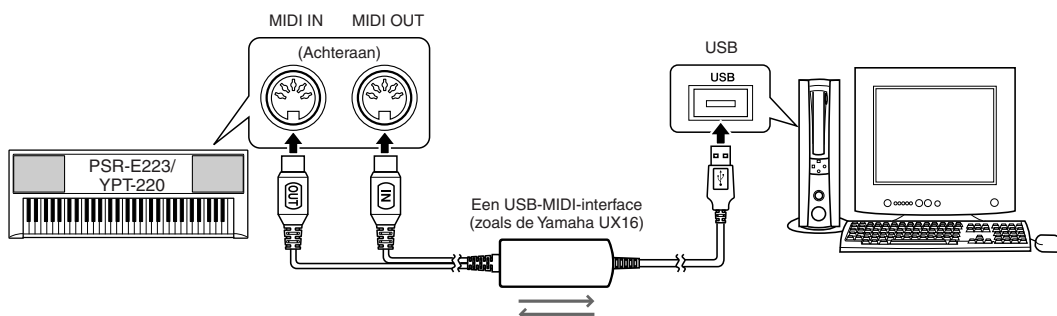
### OPMERKING

- Vooraf ingestelde songdata kunnen niet met de Song Out-functie worden verzonden vanaf het instrument.

### ● Wanneer het instrument wordt aangesloten op een ander MIDI-apparaat, kan het speldata verzenden en ontvangen.



### ● Wanneer het instrument wordt aangesloten op een computer, kan het speldata verzenden en ontvangen.



## ■ MIDI-instellingen

Deze instellingen moeten worden geselecteerd bij het verzenden of ontvangen van speldata naar of van een aangesloten MIDI-apparaat of computer.

### Lokale instellingen

Met Local Control (lokale besturing) bepaalt u of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven. De interne toongenerator is actief als de lokale besturing aan staat en inactief als de lokale besturing uit staat.

- **Aan**

Dit is de normale instelling, waarbij noten die u op het toetsenbord van het instrument speelt, worden geproduceerd door het interne toongeneratorsysteem. Data die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toongenerator afgespeeld.

- **Uit**

Met deze instelling produceert het instrument zelf geen geluid (bij het afspelen van toetsenbordspel of een stijl), maar worden de speldata via de MIDI-aansluiting verzonden. Data die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toongenerator afgespeeld.

U kunt Local Control (lokale besturing) aanpassen in de functie-instellingen (pagina 44).

#### OPMERKING

- Als u geen enkel geluid uit het instrument kunt krijgen is de meest voor de hand liggende oorzaak dat Local Control onjuist is ingesteld. De toetsen bespelen geeft geen geluid als Local is ingesteld op OFF.

### Instellingen voor externe klok

Dit bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne klok (OFF) of met een kloksignaal van een extern apparaat (ON).

- **Aan**

De op tijd gebaseerde functies van het instrument worden gesynchroniseerd met de klok van een extern apparaat dat op de MIDI-aansluiting is aangesloten.

- **Uit**

De interne klok van het instrument wordt gebruikt (standaardwaarde).

U kunt de externe klok aanpassen in de functie-instellingen (pagina 44).

#### OPMERKING

- Als de externe klok aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

### PSR-E223/YPT-220 Paneelinstellingen verzenden (Initial Send)

Hiermee worden de paneelinstellingen van de PSR-E223/YPT-220 verzonden naar een extern MIDI-apparaat.

Wanneer u het spel van de PSR-E223/YPT-220 opneemt op een externe sequencer of soortgelijke apparatuur, kunt u met deze functie de huidige paneelinstellingen van de PSR-E223/YPT-220 verzenden zodat de oorspronkelijke paneelinstellingen automatisch worden hersteld wanneer de sequence wordt afgespeeld.

U kunt Initial Send aanpassen in de functie-instellingen (pagina 44).

# Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer of de lokale besturing is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 46.)
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgeknapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als tegelijkertijd een stijl of song wordt afgespeeld, kunnen sommige noten of geluiden van de begeleiding of song worden weggelaten ('gestolen').
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de Dictionaryfunctie (pagina 41) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
Het geluidsniveau blijft ongewijzigd, ongeacht hoe hard u op de toetsen speelt.	Omdat dit toetsenbord niet aanslaggevoelig is, verandert het geluidsniveau niet wanneer u de toetsen harder of zachter bespeelt.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het volume is te zacht.</li> <li>• De geluidskwaliteit is matig.</li> <li>• Het ritme stopt onverwacht of wil niet afspelen.</li> <li>• De song of andere items worden niet op de juiste manier afgespeeld.</li> </ul>	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat de externe klok op ON? Zorg dat de externe klok is uitgezet (OFF). Zie 'Instellingen voor externe klok' op pagina 46.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 40) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 41). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven. <ul style="list-style-type: none"> <li>• De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord).</li> <li>• Een vingerzetting met twee vingers produceert een akkoord op basis van het voorgaande akkoord.</li> <li>• Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.</li> </ul>
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 093-100 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. De stijlnummers 093-100 (Pianist) hebben geen ritmepartij, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere partijen worden afgespeeld wanneer u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord en de functie voor automatische begeleiding aan staat.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.

# Voiceoverzicht

## ■ Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 32 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal tot 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal noten dat via het keyboard kan worden bespeeld, overeenkomstig lager. Hetzelfde geldt voor de songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit.

### OPMERKING

- Het voiceoverzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegsterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

## ● Paneelvoiceoverzicht

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI-programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
001	0	112	1	Grand Piano1
002	0	0	1	Grand Piano2
003	0	0	2	Bright Piano
004	0	0	4	Honky-tonk Piano
005	0	0	7	Harpsichord
<b>E.PIANO</b>				
006	0	0	5	Electric Piano 1
007	0	0	6	Electric Piano 2
008	0	0	3	Electric Grand Piano
009	0	0	8	Clavi
<b>ORGAN</b>				
010	0	0	17	Drawbar Organ
011	0	0	18	Percussive Organ
012	0	0	19	Rock Organ
013	0	0	20	Church Organ
014	0	0	21	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
015	0	0	22	Accordion
016	0	0	24	Tango Accordion
017	0	0	23	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
018	0	0	25	Nylon Guitar
019	0	0	26	Steel Guitar
020	0	0	27	Jazz Guitar
021	0	0	28	Clean Guitar
022	0	0	29	Muted Guitar
023	0	0	30	Overdriven Guitar
024	0	0	31	Distortion Guitar
025	0	0	32	Guitar Harmonics
<b>BASS</b>				
026	0	0	33	Acoustic Bass
027	0	0	34	Finger Bass
028	0	0	35	Pick Bass
029	0	0	36	Fretless Bass
030	0	0	37	Slap Bass 1
031	0	0	38	Slap Bass 2
032	0	0	39	Synth Bass 1
033	0	0	40	Synth Bass 2

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI-programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>STRINGS</b>				
034	0	0	49	Strings 1
035	0	0	50	Strings 2
036	0	0	51	Synth Strings 1
037	0	0	52	Synth Strings 2
038	0	0	45	Tremolo Strings
039	0	0	46	Pizzicato Strings
040	0	0	41	Violin
041	0	0	42	Viola
042	0	0	43	Cello
043	0	0	44	Contrabass
044	0	0	47	Orchestral Harp
045	0	0	56	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
046	0	0	53	Choir Aahs
047	0	0	54	Voice Oohs
048	0	0	55	Synth Voice
<b>SAXOPHONE</b>				
049	0	0	67	Tenor Sax
050	0	0	66	Alto Sax
051	0	0	65	Soprano Sax
052	0	0	68	Baritone Sax
053	0	0	69	Oboe
054	0	0	72	Clarinet
055	0	0	70	English Horn
056	0	0	71	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
057	0	0	57	Trumpet
058	0	0	60	Muted Trumpet
059	0	0	58	Trombone
060	0	0	61	French Horn
061	0	0	59	Tuba
<b>BRASS</b>				
062	0	0	62	Brass Section
063	0	0	63	Synth Brass 1
064	0	0	64	Synth Brass 2
<b>FLUTE</b>				
065	0	0	74	Flute
066	0	0	73	Piccolo



Voice Nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
067	0	0	76	Pan Flute
068	0	0	75	Recorder
069	0	0	77	Blown Bottle
070	0	0	78	Shakuhachi
071	0	0	79	Whistle
072	0	0	80	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
073	0	0	81	Square Lead
074	0	0	82	Sawtooth Lead
075	0	0	83	Calliope Lead
076	0	0	84	Chiff Lead
077	0	0	85	Charang Lead
078	0	0	86	Voice Lead
079	0	0	87	Fifths Lead
080	0	0	88	Bass & Lead
<b>SYNTH PAD</b>				
081	0	0	89	New Age Pad
082	0	0	90	Warm Pad
083	0	0	91	Poly Synth Pad
084	0	0	92	Choir Pad
085	0	0	93	Bowed Pad
086	0	0	94	Metallic Pad
087	0	0	95	Halo Pad
088	0	0	96	Sweep Pad
<b>PERCUSSION</b>				
089	0	0	12	Vibraphone
090	0	0	13	Marimba
091	0	0	14	Xylophone
092	0	0	115	Steel Drums
093	0	0	9	Celesta
094	0	0	11	Music Box
095	0	0	15	Tubular Bells
096	0	0	48	Timpani
097	0	0	10	Glockenspiel
098	0	0	113	Tinkle Bell
099	0	0	114	Agogo
100	0	0	116	Woodblock
101	0	0	117	Taiko Drum
102	0	0	118	Melodic Tom
103	0	0	119	Synth Drum
104	0	0	120	Reverse Cymbal
<b>SYNTH EFFECTS</b>				
105	0	0	97	Rain
106	0	0	98	Sound Track
107	0	0	99	Crystal
108	0	0	100	Atmosphere
109	0	0	101	Brightness
110	0	0	102	Goblins
111	0	0	103	Echoes
112	0	0	104	Sci-Fi
<b>WORLD</b>				
113	0	0	105	Sitar
114	0	0	16	Dulcimer
115	0	0	106	Banjo

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
116	0	0	107	Shamisen
117	0	0	108	Koto
118	0	0	109	Kalimba
119	0	0	110	Bagpipe
120	0	0	111	Fiddle
121	0	0	112	Shanai
<b>SOUND EFFECTS</b>				
122	0	0	121	Fret Noise
123	0	0	122	Breath Noise
124	0	0	123	Seashore
125	0	0	124	Bird Tweet
126	0	0	125	Telephone Ring
127	0	0	126	Helicopter
128	0	0	127	Applause
129	0	0	128	Gunshot
<b>DRUM KITS</b>				
130	127	0	1	Standard Kit 1
131	127	0	2	Standard Kit 2
132	127	0	9	Room Kit
133	127	0	17	Rock Kit
134	127	0	25	Electronic Kit
135	127	0	26	Analog Kit
136	127	0	28	Dance Kit
137	127	0	33	Jazz Kit
138	127	0	41	Brush Kit
139	127	0	49	Symphony Kit
140	126	0	1	SFX Kit 1
141	126	0	2	SFX Kit 2
142	126	0	113	Sound Effect Kit
<b>XGlite</b>				
143	0	1	1	Grand Piano KSP
144	0	1	2	Bright Piano KSP
145	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
146	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
147	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
148	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
149	0	1	7	Harpsichord KSP
150	0	1	8	Clavi KSP
151	0	1	12	Vibraphone KSP
152	0	1	13	Marimba KSP
153	0	3	49	Stereo Strings
154	0	3	50	Stereo Slow Strings
155	0	3	53	Stereo Choir
156	0	6	40	Mellow Synth Bass
157	0	6	61	French Horn Solo
158	0	6	81	Square Lead 2
159	0	6	82	Sawtooth Lead 2
160	0	8	41	Slow Violin
161	0	8	45	Slow Tremolo Strings
162	0	8	49	Slow Strings
163	0	8	50	Legato Strings
164	0	8	81	LM Square
165	0	8	82	Thick Sawtooth
166	0	12	40	Sequenced Bass

## Voiceoverzicht

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
167	0	12	99	Synth Drum Comp
168	0	14	99	Popcorn
169	0	16	88	Big & Low
170	0	18	34	Finger Dark
171	0	18	40	Click Synth Bass
172	0	18	58	Trombone 2
173	0	18	64	Soft Brass
174	0	18	81	Hollow
175	0	18	82	Dynamic Sawtooth
176	0	18	99	Tiny Bells
177	0	18	100	Warm Atmosphere
178	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
179	0	19	81	Shroud
180	0	19	82	Digital Sawtooth
181	0	19	100	Hollow Release
182	0	20	63	Resonant Synth Brass
183	0	20	82	Big Lead
184	0	24	18	70's Percussive Organ
185	0	27	98	Prologue
186	0	28	35	Muted Pick Bass
187	0	28	106	Muted Banjo
188	0	32	3	Detuned CP80
189	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
190	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
191	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
192	0	32	18	Detuned Percussive Organ
193	0	32	20	Church Organ 3
194	0	32	23	Harmonica 2
195	0	32	27	Jazz Amp
196	0	32	28	Chorus Guitar
197	0	32	36	Fretless Bass 2
198	0	32	37	Punch Thumb Bass
199	0	32	53	Mellow Choir
200	0	32	57	Warm Trumpet
201	0	32	61	French Horn 2
202	0	32	105	Detuned Sitar
203	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
204	0	33	18	Light Organ
205	0	33	36	Fretless Bass 3
206	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
207	0	34	36	Fretless Bass 4
208	0	35	7	Harpsichord 3
209	0	35	16	Dulcimer 2
210	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
211	0	35	20	Church Organ 2
212	0	35	26	12-string Guitar
213	0	35	49	60's Strings
214	0	35	56	Orchestra Hit 2
215	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
216	0	35	87	Big Five
217	0	35	99	Round Glockenspiel
218	0	35	105	Sitar 2
219	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
220	0	37	18	Percussive Organ 2
221	0	37	61	Horn Orchestra

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
222	0	40	1	Piano Strings
223	0	40	17	16+2'2/3
224	0	40	20	Notre Dame
225	0	40	21	Puff Organ
226	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
227	0	40	29	Funk Guitar 1
228	0	40	31	Feedback Guitar
229	0	40	33	Jazz Rhythm
230	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
231	0	40	39	Techno Synth Bass
232	0	40	40	Modular Synth Bass
233	0	40	45	Suspense Strings
234	0	40	47	Yang Chin
235	0	40	49	Orchestra
236	0	40	50	Warm Strings
237	0	40	53	Choir Strings
238	0	40	55	Synth Voice 2
239	0	40	66	Sax Section
240	0	40	67	Breathy Tenor Sax
241	0	40	99	Glockenspiel Chimes
242	0	40	100	Nylon Electric Piano
243	0	41	1	Dream
244	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
245	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
246	0	41	29	Muted Steel Guitar
247	0	41	31	Feedback Guitar 2
248	0	41	40	DX Bass
249	0	41	49	Orchestra 2
250	0	41	50	Kingdom
251	0	41	55	Choral
252	0	41	64	Choir Brass
253	0	41	99	Clear Bells
254	0	42	49	Tremolo Orchestra
255	0	42	99	Chorus Bells
256	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
257	0	43	30	Guitar Pinch
258	0	43	34	Finger Slap Bass
259	0	43	38	Velocity Switch Slap
260	0	45	29	Jazz Man
261	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
262	0	45	34	Finger Bass 2
263	0	45	49	Velocity Strings
264	0	64	11	Orgel
265	0	64	13	Sine Marimba
266	0	64	17	Organ Bass
267	0	64	19	Rotary Organ
268	0	64	20	Organ Flute
269	0	64	24	Tango Accordion 2
270	0	64	55	Analog Voice
271	0	64	56	Impact
272	0	64	81	Mellow
273	0	64	85	Distorted Lead
274	0	64	88	Fat & Perky
275	0	64	89	Fantasy
276	0	64	100	Nylon Harp

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
277	0	64	102	Goblins Synth
278	0	64	118	Melodic Tom 2
279	0	64	119	Analog Tom
280	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
281	0	65	19	Slow Rotary
282	0	65	20	Tremolo Organ Flute
283	0	65	32	Guitar Feedback
284	0	65	34	Modulated Bass
285	0	65	81	Solo Sine
286	0	65	83	Pure Pad
287	0	65	88	Soft Whirl
288	0	65	97	African Wind
289	0	65	99	Soft Crystal
290	0	65	100	Harp Vox
291	0	65	102	Creepier
292	0	65	118	Real Tom
293	0	65	119	Electronic Percussion
294	0	66	17	Cheezy Organ
295	0	66	19	Fast Rotary
296	0	66	32	Guitar Harmonics 2
297	0	66	81	Sine Lead
298	0	66	92	Itopia
299	0	66	97	Carib
300	0	66	100	Atmosphere Pad
301	0	66	118	Rock Tom
302	0	67	17	Drawbar Organ 3
303	0	67	102	Ritual
304	0	68	102	To Heaven
305	0	70	99	Air Bells
306	0	70	102	Night
307	0	71	99	Bell Harp
308	0	71	102	Glisten
309	0	72	99	Gamelimba
310	0	96	15	Church Bells
311	0	96	16	Cimbalom
312	0	96	25	Ukulele
313	0	96	26	Mandolin
314	0	96	82	Sequenced Analog
315	0	96	102	Bell Choir
316	0	96	106	Rabab
317	0	96	108	Taisho-kin
318	0	96	113	Bonang
319	0	96	116	Castanets
320	0	96	117	Gran Cassa
321	0	97	13	Balimba
322	0	97	15	Carillon
323	0	97	16	Santur
324	0	97	105	Tamboura
325	0	97	106	Gopichant
326	0	97	108	Kanoon
327	0	97	113	Altair
328	0	97	115	Glass Percussion
329	0	98	13	Log Drums
330	0	98	106	Oud
331	0	98	113	Gamelan Gongs

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
332	0	98	115	Thai Bells
333	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
334	0	100	113	Rama Cymbal
335	64	0	1	Cutting Noise
336	64	0	2	Cutting Noise 2
337	64	0	4	String Slap
338	64	0	17	Flute Key Click
339	64	0	33	Shower
340	64	0	34	Thunder
341	64	0	35	Wind
342	64	0	36	Stream
343	64	0	37	Bubble
344	64	0	38	Feed
345	64	0	49	Dog
346	64	0	50	Horse
347	64	0	51	Bird Tweet 2
348	64	0	56	Maou
349	64	0	65	Phone Call
350	64	0	66	Door Squeak
351	64	0	67	Door Slam
352	64	0	68	Scratch Cut
353	64	0	69	Scratch Split
354	64	0	70	Wind Chime
355	64	0	71	Telephone Ring 2
356	64	0	81	Car Engine Ignition
357	64	0	82	Car Tires Squeal
358	64	0	83	Car Passing
359	64	0	84	Car Crash
360	64	0	85	Siren
361	64	0	86	Train
362	64	0	87	Jet Plane
363	64	0	88	Starship
364	64	0	89	Burst
365	64	0	90	Roller Coaster
366	64	0	91	Submarine
367	64	0	97	Laugh
368	64	0	98	Scream
369	64	0	99	Punch
370	64	0	100	Heartbeat
371	64	0	101	Footsteps
372	64	0	113	Machine Gun
373	64	0	114	Laser Gun
374	64	0	115	Explosion
375	64	0	116	Firework

# Drumkitoverzicht

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnummer en de noot. In 'Standard Kit 1' komt 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toets los: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken wanneer deze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde beurtwisselnootnummer (\*1...4) kunnen niet tegelijkertijd worden gespeeld. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar te worden gespeeld.)

C1	C#1
D1	D#1
E1	
F1	F#1
G1	G#1
A1	A#1
B1	
C2	C#2
D2	D#2
E2	
F2	F#2
G2	G#2
A2	A#2
B2	
C3	C#3
D3	D#3
E3	
F3	F#3
G3	G#3
A3	A#3
B3	
C4	C#4
D4	D#4
E4	
F4	F#4
G4	G#4
A4	A#4
B4	
C5	C#5
D5	D#5
E5	
F5	F#5
G5	G#5
A5	A#5
B5	
C6	

Voice No.						130	131	132	133	134	135
MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)						127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25	127/0/26
Keyboard	MIDI		Key Off	Alternate Group		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note	Note#	Note								
25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					
30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					
31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl					
41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Analog Side Stick
50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1		Analog Tom 1
54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2		Analog Tom 2
56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
57	A 2	45	A 1			Low Tom	Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3		Analog Tom 3
58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Analog HH Open
59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4		Analog Tom 4
60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5		Analog Tom 5
61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
62	D 3	50	D 2			High Tom	Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6		Analog Tom 6
63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Analog Cowbell
69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
72	C 4	60	C 3			Bongo H					
73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Analog Conga H
75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Analog Conga M
76	E 4	64	E 3			Conga L					Analog Conga L
77	F 4	65	F 3			Timbale H					
78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
79	G 4	67	G 3			Agogo H					
80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
81	A 4	69	A 3			Cabasa					
82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Analog Maracas
83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
87	D# 5	75	D# 4			Claves					Analog Claves
88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute					
93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open					
94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					
96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
97	C# 6	85	C# 5								
98	D 6	86	D 5								
99	D# 6	87	D# 5								
100	E 6	88	E 5								
101	F 6	89	F 5								
102	F# 6	90	F# 5								
103	G 6	91	G 5								



# Stijloverzicht

Stijlnr.	StijlNaam
<b>8 Beat</b>	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
<b>16 Beat</b>	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
<b>Ballad</b>	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
<b>Dance</b>	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
<b>Disco</b>	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands

Stijlnr.	StijlNaam
<b>Swing &amp; Jazz</b>	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime
<b>R &amp; B</b>	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
<b>Country</b>	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
<b>Latin</b>	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
<b>Ballroom</b>	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive

Stijlnr.	StijlNaam
<b>Trad&amp;World</b>	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
<b>Waltz</b>	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
<b>Pianist</b>	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

# Songoverzicht

Nr.	Naam van song
<b>TOP PICKS</b>	
001	Demo 1
002	Winter Serenade
003	Castaway
<b>ORCHESTRA</b>	
004	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
005	"Orphée aux Enfers" Ouverture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	La Primavera (from Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
008	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)
009	Guillaume Tell (G. Rossini)
010	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
011	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
<b>PIANIST</b>	
012	Dolly's Dreaming and Awakening (T. Oesten)
013	La Candeur (J.F. Burgmüller)
014	Arabesque (J.F. Burgmüller)
015	Pastorale (J.F. Burgmüller)
016	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
017	Innocence (J.F. Burgmüller)
018	Progrés (J.F. Burgmüller)
019	Tarentelle (J.F. Burgmüller)
020	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
021	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
022	Marcia alla Turca (L.v. Beethoven)
023	Turkish March (W.A. Mozart)
024	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
025	Menuett (L. Boccherini)
026	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
027	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
028	The Entertainer (S. Joplin)
029	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
030	La Violette (Streabbog)
031	Für Elise (L.v. Beethoven)
<b>PRACTICE</b>	
032	America the Beautiful (S.A. Ward)
033	Londonderry Air (Traditional)
034	Ring de Banjo (S.C. Foster)

Nr.	Naam van song
035	Wenn ich ein Vöglein Wär ? (Traditional)
036	Die Lorelei (F. Silcher)
037	Funiculi Funicula (L. Denza)
038	Turkey in the Straw (Traditional)
039	Old Folks at Home (S.C. Foster)
040	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
041	Muss i denn (F. Silcher)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
044	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
045	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
046	Gavotte (F.J. Gossec)
047	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
048	Menuett (J.S. Bach)
049	Canon (J. Pachelbel)
050	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
051	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
052	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
053	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
054	Chanson du Toreador (G. Bizet)
055	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
<b>DUET</b>	
056	Row Row Row Your Boat (Traditional)
057	On Top of Old Smoky (Traditional)
058	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
059	Scarborough Fair (Traditional)
060	Im Mai (Traditional)
061	O Christmas Tree (Traditional)
062	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
063	Ten Little Indians (Septimus Winner)
064	Pop Goes The Weasel (Traditional)
065	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
066	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
067	The Cuckoo (Traditional)
068	O du lieber Augustin (Traditional)
069	London Bridge (Traditional)

Nr.	Naam van song
<b>CHORD LESSON</b>	
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
071	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
072	Down by the Riverside (Traditional)
073	When the Saints Go Marching In (Traditional)
074	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
075	Camptown Races (S.C. Foster)
076	Little Brown Jug (Joseph Winner)
077	Loch Lomond (Traditional)
078	Oh! Susanna (S.C. Foster)
079	Greensleeves (Traditional)
080	Aura Lee (G. Poulton)
081	Silent Night (F. Gruber)
082	The Danube Waves (I. Ivanovici)
083	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
084	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
085	The Cuckoo (Traditional)
086	O du lieber Augustin (Traditional)
087	London Bridge (Traditional)
088	American Patrol (F.W. Meacham)
089	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
090	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
091	Home Sweet Home (H. Bishop)
092	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
093	Aloha Oe (Traditional)
094	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
095	My Darling Clementine (Traditional)
096	Auld Lang Syne (Traditional)
097	Grandfather's Clock (H.C. Work)
098	Amazing Grace (Traditional)
099	My Bonnie (H.J. Fulmer)
100	Yankee Doodle (Traditional)
101	Joy to the World (G.F. Händel)
102	Ave Maria (F. Schubert)

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een songboek beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1-3). Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website.  
<http://music.yamaha.com/registration/>

# Effecttypeoverzicht

## ● Reverbtypen

Nr.	Reverbtype	Beschrijving
01-03	Hall 1-3	Reverb van concertzaal.
04-05	Room 1-2	Reverb van kleine ruimte.
06-07	Stage 1-2	Reverb voor solo-instrumenten.
08-09	Plate 1-2	Gesimuleerde reverb van stalen platen.
10	Off	Geen effect.

## ● Chorustypen

Nr.	Chorustype	Beschrijving
01	Chorus 1	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.
02	Chorus 2	
03	Flanger 1	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid.
04	Flanger 2	
05	Off	Geen effect.



# Specificaties

## Toetsenborden

- 61 standaardtoetsen (C1–C6)

## Displays

- LCD-display

## Setup

- STANDBY/ON
- MASTERVOLUME: MIN–MAX

## Paneelregelaars

- [L], [R], [LISTEN & LEARN], [TIMING], [WAITING], [A-B REPEAT]/[ACMP ON/OFF], [REW]/[INTRO/ENDING/rit.], [FF]/[MAIN/AUTO FILL], [TEMPO/TAP], [PAUSE]/[SYNC START], [START/STOP], [SONG], [STYLE], [VOICE], [FUNCTION], [PORTABLE GRAND], [SOUND EFFECT], [REVERB], [DEMO], [METRONOME], nummerknoppen [0]-[9], [+], [-]

## Voice

- Stereo Sampled Piano + 361 XGlite + 13 drumkits
- Polyfonie: 32

## Stijl

- 100 vooraf ingestelde stijlen
- Stijlregelaars:  
ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzettingen: Meervoudige vingerzetting
- Stijlvolume

## Opleidingsfunctie

- Akkoordenwoordenboek
- Lessen 1-3

## Function

- Stijlvolume, songvolume, stemmen, transponeren, splitpunt, hoofdvoice (volume, octavering), reverbtype, reverbniveau, Panel Sustain, lokaal aan/uit, externe clock, initiële set-up verzenden, maatsoort, metronoomvolume, demo annuleren

## Effecten

- Reverb: 9 typen
- Chorus: 4 typen

## Song

- 102 vooraf ingestelde songs
- Songvolume

## MIDI

- Lokaal aan/uit
- Initial Setup Send
- Externe klok

## Aux. aansluitingen

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

## Versterker

- 2,5 W + 2,5 W

## Speakers

- 12 cm x 2

## Stroomverbruik

- 10 W (bij gebruik van een PA-3C netadapter)

## Voeding

- Adapter: Yamaha PA-3C of een equivalent
- Batterijen: Zes batterijen (AA, LR6 of equivalent)

## Afmetingen (B x D x H)

- 945 x 348 x 118 mm  
(37-3/16" x 13-11/16" x 4-5/8")

## Gewicht

- 4,5 kg (exclusief batterijen)

## Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Handleiding
- My Yamaha Product User Registration

## Optionele accessoires

- Netadapter: Yamaha PA-3C of een equivalent
- USB-MIDI-interface: UX16
- Voetschakelaar: FC4/FC5
- Toetsenbordstandaard: L-2C/L-2L
- Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30

\* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikers-handleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

# Index

0-9, +, - ..... 26

## A

AB Repeat ..... 38  
ACMP ON/OFF ..... 20  
Akkoord ..... 24-25  
Akkoorddisplay ..... 27  
Akkoordenwoordenboek ..... 41  
Automatische begeleiding ..... 18, 20

## B

Batterij ..... 8  
Beoordeling ..... 30  
Bijgeleverde accessoires ..... 5, 57

## C

Chorus ..... 32  
Chorustypeoverzicht ..... 56  
Chorus-zendniveau ..... 44  
Computer ..... 45

## D

DC IN 12V ..... 8  
Demo ..... 17  
Dempen ..... 37  
Display ..... 27  
Drumkit ..... 15  
Drumkitoverzicht ..... 52

## E

Eindsectie ..... 23  
Enige tijd ingedrukt houden ..... 26  
External Clock ..... 44  
Externe klok ..... 46

## F

FF ..... 17  
Function ..... 43

## G

Gedeelte voor automatische begeleiding ..... 18, 20  
Geluidseffect ..... 15  
Grondtoon ..... 24-25, 41

## H

Hoofdvolume regelen ..... 9

## I

Initial Send ..... 44, 46  
Intro ..... 23

## L

Les ..... 28  
Lijst met functie-instellingen ..... 44  
Links ..... 29  
LISTEN & LEARN ..... 28  
Local ..... 44, 46

## M

Maat ..... 27  
Maatsoort ..... 36  
Main/Auto fill ..... 23  
Melodievoice ..... 39  
Metronoom ..... 36  
Metronoomvolume ..... 36  
MIDI ..... 45  
MIDI IN/OUT ..... 45  
Muziekstandaard ..... 9

## N

Netadapter ..... 8  
Notatie ..... 27  
Nummerknoppen ..... 26

## O

Octavering (hoofd) ..... 35  
One Touch Setting ..... 35  
Optioneel ..... 57

## P

Partij ..... 29  
Pauze ..... 17  
PHONES/OUTPUT ..... 9, 57  
PORTABLE GRAND ..... 13

**R**

Rechts .....	29
Reverb .....	32
Reverbniveau .....	44
Reverbtypeoverzicht .....	56
Rew .....	17
ritardando .....	23
Ritme .....	18, 20

**S**

Song .....	16, 37
Songoverzicht .....	55
Songvolume .....	38
Splitpunt .....	41
STANDBY/ON .....	9
START/STOP .....	17
Stemming .....	34
Stijl .....	18, 40
Stijloverzicht .....	54
Stijlvolume .....	40
Sustain (Panel) .....	33
Sustain (voetschakelaar) .....	9
Synchro Start .....	19, 40

**T**

Teldisplay .....	27
Tempo .....	22, 37
TEMPO/TAP .....	22, 37, 39–40
Timing .....	30
Toetsenborddisplay .....	27
Track .....	27, 37
Transponering .....	34

**V**

Voetschakelaar (SUSTAIN-aansluiting) .....	9
Voice .....	12, 32
Voiceoverzicht .....	48
Volume (song) .....	38
Volume (stijl) .....	40
Volume (voice) .....	33

**W**

Waiting .....	31
---------------	----

**X**

XGlite .....	5
--------------	---







For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over alstublieft producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4<sup>o</sup> andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii  
Most street, Moscow, 107996, Russia  
Tel: 495 626 0660

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16<sup>th</sup> floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

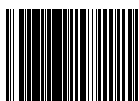
### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page  
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020912

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2009 Yamaha Corporation

LBA0  
XXXCRXXX.X-XX  
Printed in Europe