

**Français**

**RCX1**

**UNITE DE TELECOMMANDE  
MANUEL D'UTILISATION**

# SOMMAIRE

## INTRODUCTION

PRECAUTIONS .....	1
BRANCHEMENT ET MISE SOUS TENSION .....	2
COMMANDES ET FONCTIONNEMENT DE LA RCX1 .....	3
Panneau de contrôle .....	3
Panneau de connexion .....	8
SPECIFICATIONS .....	8
OPTIONS .....	8

## **INTRODUCTION**

*La télécommande Yamaha RCX1 a été conçue spécialement pour ajouter l'avantage de la commande à distance au SPX900 PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR. La RCX1 permet de commander directement toutes les fonctions du SPX900. Elle est dotée de son propre affichage à cristaux liquides éclairé par derrière. Les informations de contrôle et de programmation sont là où vous en avez besoin. La RCX1 offre en fait des fonctions supplémentaires par rapport au SPX900 puisqu'elle présente un cadran de saisie de données efficace qui vous permet de consulter le contenu de la mémoire et les paramètres plus rapidement et avec un plus grand contrôle.*

*Veillez lire attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser votre RCX1, et le garder dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.*

# **PRECAUTIONS**

## **1. EVITEZ CHALEUR, HUMIDITE, POUSSIERE ET VIBRATIONS EXCESSIVES**

Veillez tenir l'appareil éloigné de tout emplacement exposé à des températures ou de l'humidité élevées, comme près de radiateurs ou de cuisinières. Evitez également les emplacements soumis à une accumulation de poussière excessive ou à des vibrations pouvant entraîner des dégâts mécaniques.

## **2. EVITEZ LES CHOCS**

Des chocs physiques importants peuvent endommager la télécommande. Veillez la manipuler avec précautions.

## **3. VEUILLEZ NE PAS OUVRIR LA TELECOMMANDE OU ESSAYER D'EFFECTUER DES REPARATIONS OU DES MODIFICATIONS VOUS-MEME**

Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Pour toute opération d'entretien, veuillez vous adresser à un technicien Yamaha qualifié. L'ouverture du coffret et/ou une intervention sur les circuits internes annulera la garantie.

## **4. MANIPULEZ LE CABLE AVEC PRECAUTION**

Le câble doit toujours être branché et débranché en le tenant par la fiche, et non par le cordon.

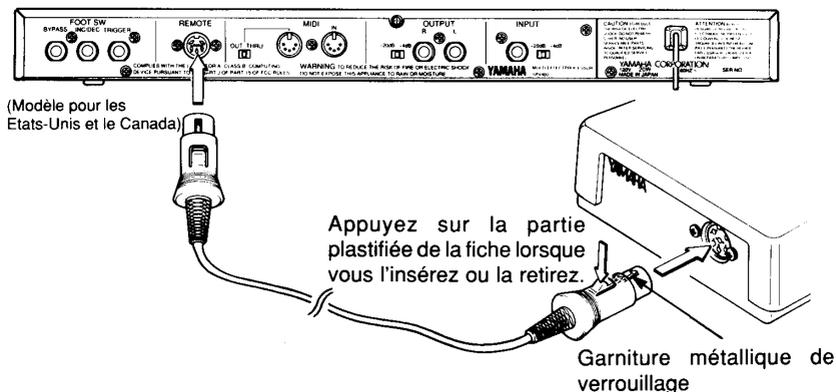
## **5. NETTOYEZ AVEC UN CHIFFON SEC ET DOUX**

N'utilisez jamais de solvant tel que de l'essence ou du diluant pour nettoyer l'appareil. Essuyez-le avec un chiffon sec et doux.

# BRANCHEMENT ET MISE SOUS TENSION

La RCX1 doit être raccordée au SPX900 lorsque ce dernier est HORS TENSION!

1. Assurez-vous que le SPX900 est hors tension (OFF).
2. Utilisez le câble de liaison fourni avec la RCX1 pour raccorder le connecteur DIN 6 broches situé à l'extrémité supérieure du RCX1 au connecteur REMOTE situé sur le panneau arrière du SPX900. Appuyez sur la partie plastifiée de la fiche lorsque vous l'insérez ou la retirez. Garniture métallique de verrouillage



3. Mettez le SPX900 sous tension (ON). Les diodes LED et l'affichage LCD du RCX1 devraient correspondre à ceux du SPX900.

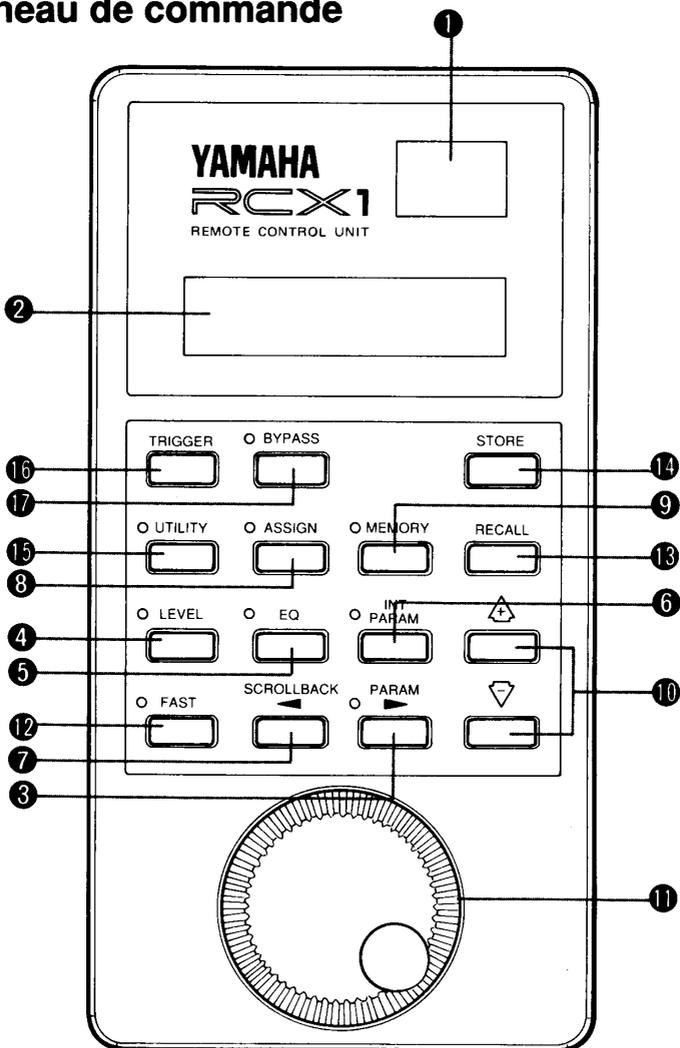
\* Si le câble de liaison (5 m) n'est pas assez long, veuillez utiliser le câble de liaison optionnel RCC10 (10 m).

# COMMANDES ET FONCTIONNEMENT DE LA RCX1

## REMARQUE:

Tous les affichages et toutes les commandes de la RCX1 (sauf la touche FAST et le cadran de saisie de données) fonctionnent exactement de la même manière que leur équivalent sur le panneau du SPX900. Pour votre référence, un bref résumé de leur fonction et de leur utilisation vous est donné ci-dessous. Pour des détails de fonctionnement approfondis, veuillez vous référer au mode d'emploi du SPX900.

## Panneau de commande



### ① Affichage à diode de numéro de mémoire (LED)

Cet affichage numérique à 2 chiffres indique le numéro actuellement sélectionné dans la mémoire du SPX900. Lorsque l'affichage DEL est allumé en continu, l'effet correspondant au numéro affiché est en service. L'affichage DEL clignote pour indiquer qu'un autre programme a été sélectionné mais n'a pas encore été rappelé. L'effet précédent est donc toujours actif.

### ② LCD (Affichage à cristaux liquides)

Cet écran d'affichage à cristaux liquides à 16 caractères x 2 lignes reproduit l'affichage LCD du SPX900, affichant le titre de l'effet sélectionné sur la ligne supérieure ainsi qu'un paramètre sélectionné et sa valeur sur la ligne inférieure. Une des lignes ou les deux peuvent également servir à afficher des messages d'erreur ou des avertissements.

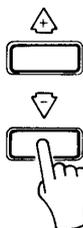
### ③ Touche PARAM ►

Donne accès aux paramètres d'effet principaux de chaque programme. La diode de la touche PARAM s'allume lorsqu'elle est enfoncée, indiquant que les paramètres d'effet principaux sont disponibles.

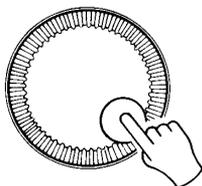


REV 1 HALL
REV TIME= 2.6s

Chaque pression de la touche PARAM permet de sélectionner le paramètre suivant dans le "jeu de paramètres" du programme sélectionné. Il est également possible de revenir en arrière dans le jeu de paramètres à l'aide de la touche SCROLL BACK (7). Une fois le paramètre sélectionné, sa valeur ou son réglage peuvent être modifiés à l'aide des touches de paramètre ▲ et ▼ (10) ou du cadran de saisie de données (11).



ou



REV 1 HALL
REV TIME= 1.4s

La touche PARAM ► sert également à déplacer le curseur vers l'avant avec certaines fonctions utilitaires.

#### **4 Touche LEVEL**

Donne accès aux paramètres de niveau de sortie et de balance de chaque programme. Une fois la touche LEVEL enfoncée (sa diode s'allume), les deux touches LEVEL et SCROLL BACK (7) peuvent servir à sélectionner des paramètres. Une fois le paramètre sélectionné, sa valeur ou son réglage peuvent être modifiés à l'aide des touches de paramètre  $\triangleup$  et  $\triangledown$  (10) ou du cadran de saisie de données (11).

#### **5 Touche EQ**

Donne accès aux paramètres d'égaliseur numérique ou de filtre dynamique pour chaque programme. Une fois la touche EQ enfoncée (son témoin DEL s'allume), les deux touches EQ et SCROLL BACK (7) peuvent servir à sélectionner des paramètres. Une fois le paramètre sélectionné, sa valeur ou son réglage peuvent être modifiés à l'aide des touches de paramètre  $\triangleup$  et  $\triangledown$  (10) ou du cadran de saisie de données (11).

#### **6 Touche INT PARAM**

Donne accès à un jeu spécial de paramètres internes pour chaque programme d'effet. Une fois la touche INT PARAM enfoncée (sa diode s'allume), les deux touches INT PARAM et SCROLL BACK (7) peuvent servir à sélectionner des paramètres. Une fois le paramètre sélectionné, sa valeur ou son réglage peuvent être modifiés à l'aide des touches de paramètre  $\triangleup$  et  $\triangledown$  (10) ou du cadran de saisie de données (11).

#### **7 Touche SCROLL BACK ◀**

Lorsqu'un jeu de paramètres est sélectionné (PARAM, LEVEL, EQ ou INT PARAM), la touche SCROLL BACK peut servir à défiler vers l'arrière dans le jeu de paramètres disponibles, tandis que les touches PARAM (3), LEVEL (4), EQ (5) ou INT PARAM (6) servent à avancer dans le jeu de paramètres sélectionné. Le paramètre précédent dans le jeu en cours est sélectionné à chaque fois que la touche SCROLL BACK est enfoncée. La touche SCROLL BACK ◀ sert également à commander le curseur (mouvement du curseur vers l'arrière) dans certains fonctions utilitaires.

#### **8 Touche ASSIGN**

Cette touche permet d'attribuer n'importe quel paramètre (PARAM, LEVEL, EQ ou INT PARAM) à des commandes externes au pied raccordées aux prises EXT CTRL/FOOT VOL 1 et 2 situées sur le panneau avant du SPX900. Les commandes au pied peuvent servir

à contrôler le paramètre en temps réel. Pour les détails, veuillez vous reporter au mode d'emploi du SPX900.

### 9 Touche MEMORY

Lorsque cette touche est enfoncée, sa diode s'allume, les touches  $\triangle_{+}$  et  $\nabla_{-}$  (10) ou le cadran de saisie de données (11) de la RCX1 peuvent être utilisés pour sélectionner des programmes d'effet du SPX900 (emplacement de mémoire).

### 10 Touches $\triangle_{+}$ et $\nabla_{-}$

Ces touches servent à sélectionner des programmes d'effet de SPX900 lorsque la touche MEMORY est en service (ON), ou à modifier des valeurs de paramètre lorsqu'ils sont sélectionnés pour être édités (après que la touche PARAM, LEVEL, EQ ou INT PARAM a été enfoncée). Les touches de paramètre  $\triangle_{+}$  et  $\nabla_{-}$  servent également à programmer plusieurs fonctions utilitaires. Une brève pression sur les touches  $\triangle_{+}$  et  $\nabla_{-}$  modifie les valeurs pas par pas tandis qu'une pression prolongée augmente ou diminue rapidement la valeur. Pour un contrôle plus rapide et plus étendu des paramètres, utilisez le cadran de saisie de données décrit ci-dessous.

### 11 Cadran de saisie de données

Le cadran de saisie de données de la RCX1 permet de sélectionner rapidement des programmes d'effet lorsque la touche MEMORY est en service (ON), et offre une autre possibilité de contrôle des paramètres lorsqu'ils sont sélectionnés pour être édités (après que la touche PARAM, LEVEL, EQ ou INT PARAM a été enfoncée). Faites tourner le cadran dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la valeur du paramètre, ou dans le sens contraire pour la diminuer.

### 12 Touche FAST

Lorsque la touche FAST est enfoncée et que sa diode est allumée, le cadran de saisie de données (11) est réglé pour modifier les numéros de programme d'effet ou les valeurs de paramètre à la vitesse maximale. Appuyez de nouveau sur la touche FAST (sa diode s'éteint) pour revenir à la vitesse normale de saisie de données.

### 13 Touche RECALL

Lorsqu'un nouveau numéro de mémoire a été sélectionné à l'aide des touches  $\triangle_{+}$  et  $\nabla_{-}$  ou du cadran de saisie de données, la touche RECALL doit être actionnée pour activer l'effet choisi.

#### 14 Touche STORE

Cette touche sert à stocker des programmes d'effet édités dans une des mémoires utilisateur du SPX900. Veuillez vous reporter au mode d'emploi du SPX900 pour plus de détails.

#### 15 Touche UTILITY

Cette touche donne accès aux fonctions utilitaires du SPX900. Vous pouvez sortir du mode utilitaire en défilant jusqu'à la fin de la liste des fonctions utilitaires, ou en tenant la touche UTILITY pendant environ une seconde. Veuillez vous reporter au mode d'emploi du SPX900 pour plus de détails.

#### REMARQUE:

Si la touche UTILITY est enfoncée (sa diode s'allume) et que la touche MEMORY est actionnée, les touches  et  ou le cadran de saisie de données de la RCX1 peuvent servir à défiler dans la liste des fonctions utilitaires du SPX900. Pour sortir du mode de défilement des fonctions utilitaires, appuyez sur n'importe quelle touche de fonction. Les paramètres utilitaires peuvent alors être contrôlés par les touches  ou  ou par le cadran de saisie de données.

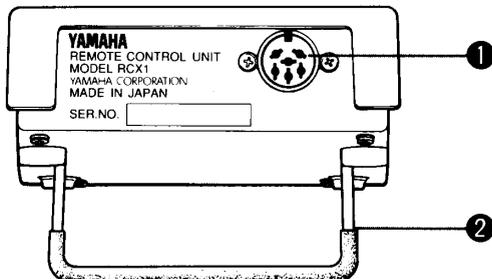
#### 16 Touche TRIGGER

La touche TRIGGER vous permet de déclencher manuellement tout programme d'effet du SPX900 doté de paramètres de déclenchement. Veuillez vous reporter au mode d'emploi du SPX900 pour plus de détails.

#### 17 Touche BYPASS

La touche BYPASS vous permet de couper ou d'enclencher l'effet sélectionné. Lorsque BYPASS est activé, seul le signal direct passera. La touche BYPASS a la même fonction qu'une commande au pied branchée à la borne BYPASS du panneau arrière du SPX900.

# Panneau de connexion



## ① Borne du câble de liaison

C'est la borne servant à raccorder le câble de liaison au SPX900.

## ② Pied rabattable

La RCX1 est dotée d'un pied rabattable sur le panneau inférieur permettant de la faire tenir à un angle d'utilisation confortable. Il suffit de rabattre le pied sous le panneau inférieur lorsque vous n'en avez plus besoin.

## SPECIFICATIONS

Dimensions (L x H x P)	100 x 39,5 x 200 (mm)
Poids	0,6 kg
Accessoire	Câble de liaison (5 m, fiche DIN 6 broches)

## OPTIONS

RCX CONNECTION CABLE RCC10 (Câble de liaison, 10 m, fiche DIN 6 broches)

# YAMAHA

YAMAHA CORPORATION  
P.O.Box 1, Hamamatsu, Japan

VG78190 89 04 0.4 CR Printed in Japan