

Notes pour le DME64N/DME24N Version 1.2

Merci d'avoir choisi le DME64N/24N. Les notes suivantes complètent les informations figurant dans le mode d'emploi concernant le DME64N/DME24N.

Avertissements concernant cette version

- Le paramètre suivant ne se reflète pas dans la version 1.2 lorsqu'il est utilisé pour lire des données créées avec la version 1.0.0. ou une version antérieure : SlotIn/SlotOut.
Effectuez à nouveau ces réglages dans le DME Designer version 1.2.
- Les données créées dans la version 1.2 ne s'ouvrent pas correctement sur la version 1.1.
- La version 1.2 ne fonctionne pas avec la version antérieure dans la zone. Lorsque vous utilisez la version 1.2, tous les microprogrammes DME (programmes et contenus), ainsi que DME Designer doivent être simultanément mis à niveau vers la version 1.2. Pour obtenir des instructions sur la procédure de mise à niveau de la version, reportez-vous à la section « Mise à jour du microprogramme de l'unité DME » au chapitre 3 « Fenêtre Main Panel » du mode d'emploi de DME Designer version 1.2.
- Pour pouvoir utiliser la fonction DME CONTROL (Contrôle DME) sur le PM5D, ce dernier doit être de la version 1.12 ou supérieure, tandis que les unités DME64N/24N connectées doivent être de la version 1.1 ou supérieure.
- Pour plus de détails sur les réglages de la fonction DME CONTROL dans le PM5D, reportez-vous au Mode d'emploi du PM5D/PM5D-RH.

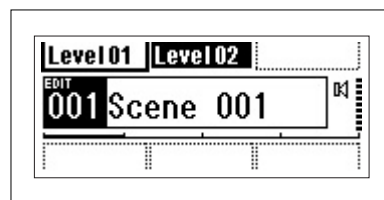
Modifications introduites dans la version 1.2

■ Un indicateur Edit a été ajoutée.

Si un paramètre est changé après le rappel d'une scène, un point s'affichera dans l'indicateur du numéro de scène et la mention « EDIT » apparaîtra à l'écran.



SCENE NUMBER

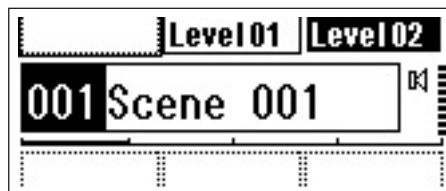


■ L'affichage des paramètres définis par l'utilisateur est modifié.

Les réglages « No Assign » dans DME Designer s'affichent en ligne pointillées.

Lorsque le réglage [Parameter Value Edit] est sélectionné, l'affichage revêt l'apparence d'une ligne en trait plein.

Lorsque les réglages [Direct Parameter Value], [Scene Change], [GPI Out] et [Play Wav File] sont sélectionnés, l'affichage est inversé.



■ Le paramètre Remote a été ajouté à la page « Misc » de l'écran Utility.

- Le connecteur REMOTE peut être utilisé comme un connecteur MIDI.
- Un nouveau protocole de communications autorise AMC, Crestron et d'autres périphériques externes à contrôler l'unité DME.

Reportez-vous au document intitulé « Spécifications du protocole de commande à distance de DME-N » pour les détails sur le protocole de communication.

Les informations relatives à ce document sont disponibles sur le site Web Yamaha Pro Audio, à l'adresse ci-dessous : <http://www.yamahaproaudio.com/>

HA Control (422)	Commande du préampli micro externe (RS-422 uniquement)
COM (232C)	Commande à l'aide du protocole de communications DME via RS-232C/RS-422.
COM (422)	
MIDI (232C)	Contrôle à l'aide des commandes MIDI via RS-232C/RS-422.
MIDI (422)	
Remote Ctrl (232C)	Commande à distance via RS-232C/RS-422.
Remote Ctrl (422)	

Les paramètres ajoutés apparaissent en gras.

Modifications introduites dans la version 1.1

Pour plus d'informations sur les modifications apportées au DME Designer, reportez-vous au Mode d'emploi de DME Designer version 1.2.

■ L'adresse IP par défaut de la passerelle a changé.

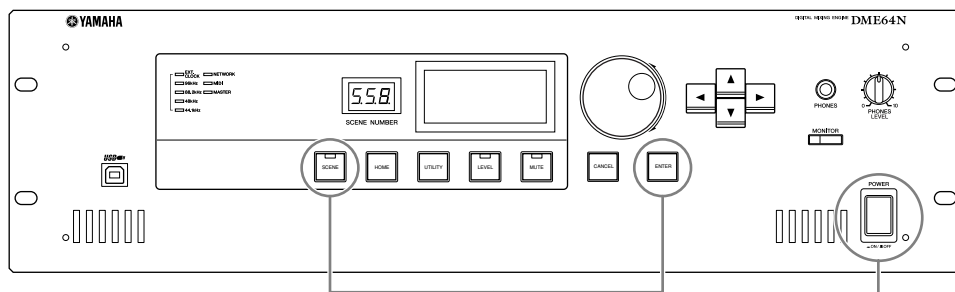
Dans la version 1.0, l'adresse IP par défaut de la passerelle était `***.***.***.1`. Dans la version 1.1, l'adresse est désormais `***.***.***.254`.

Par conséquent, les adresses IP des esclaves de la zone de la version 1.0, qui allaient `***.***.***.3` à `***.***.***.254`, ont été remplacées dans la version 1.1 par `***.***.***.3` à `***.***.***.253`.

■ Une fonction d'initialisation a été ajoutée.

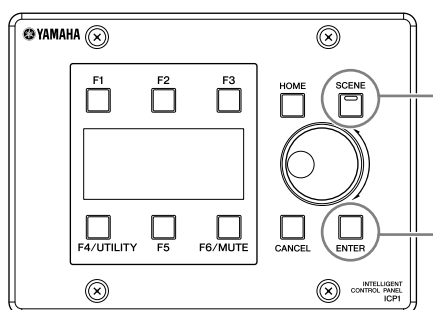
Cette fonction vous permet d'initialiser le DME64N/24N et l'unité ICP1.

Mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension tout en maintenant les touches [SCENE] (Scène) et [ENTER] (Entrée) enfoncées.



1. Tout en maintenant les touches [SCENE] et [ENTER] enfoncées

2. Appuyez sur la touche [POWER] (Alimentation)



Branchez l'adaptateur secteur PA-300 tout en maintenant les touches [SCENE] et [ENTER] enfoncées.

01. Initialize DME (Initialiser DME) : Réinitialise la valeur sur le réglage d'usine. (Supprime tous les réglages de l'utilisateur à l'exception des données de composants).

02. Delete All Data (Supprimer toutes les données) : Supprime toutes les données.

03. ==> Exit Diag Mode (Fermer mode dialogue) : Quitte cet écran et redémarre le système.

■ Une fonction de connexion THRU a été ajoutée.

Même dans un environnement dépourvu d'ordinateur, vous pouvez vérifier les connexions sans utiliser le DME Designer en connectant directement l'entrée/la sortie du DME64N/24N.

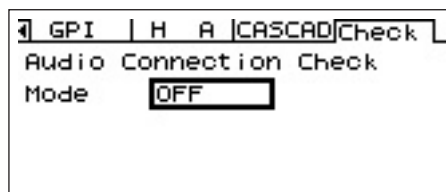
L'indicateur ne fonctionne pas lors d'une vérification des connexions.

Cette fonction peut être paramétrée sur la page CHECK (Vérifier) de l'écran Utility (Utilitaire).

MODE : OFF

Effectue les connexions dans la configuration utilisée dans la scène en cours.

Ce paramètre est réglé sur OFF au moment où l'unité est démarrée.

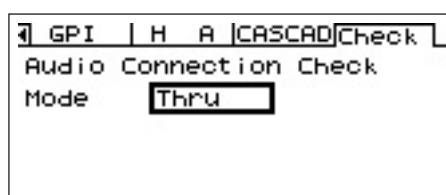


MODE : Thru (Relais)

Connecte directement l'entrée et la sortie de chaque logement un à un pour chaque canal.

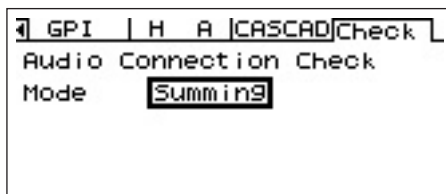
Lorsque des cartes d'entrée uniquement ou de sortie uniquement (cartes AN ou NA, par exemple) sont insérées dans les logements, vous ne pouvez pas effectuer de vérifications dans ce mode.

Dans le DME24N, les cartes AN internes et NA internes sont directement connectées à chaque canal.



MODE : Summing (Somme)

Additionne tous les signaux entrants en provenance des entrées (-12 dB), quel que soit le type de périphérique ou de carte, et les envoie à toutes les sorties.



■ La fonction Event Scheduler autorise les réglages de jour et d'heure pour ces événements.

Les réglages sont accessibles via la page « Misc » de l'écran Utility.

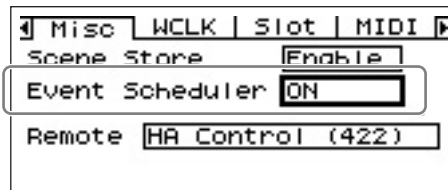
Pour les détails, reportez-vous au mode d'emploi de DME Designer, version 1.2.

Event Scheduler

Détermine si la configuration d'une planification d'événement dans DME Designer sera exécutée ou non, et affiche l'état actuel.

ON : l'événement sera exécuté.

OFF : la planification de l'événement ne sera pas exécutée.



■ Une fonction de contrôle DAW a été ajoutée.

Cette fonction vous permet de contrôler le DME64N/24N à partir d'un contrôleur DAW.

1. Fonction Parameter Control (Contrôle des paramètres)

Vous permet de contrôler les paramètres du DME64N/24N à l'aide d'un contrôleur DAW.

Par exemple, si le paramètre PAN (Panoramique) est attribué au CH1 (Canal 1) du contrôleur DAW, vous pouvez contrôler ce paramètre en manipulant un bouton.

La fonction de contrôle des paramètres possède deux modes, à savoir :

(1) Mode de contrôle général des paramètres

Les commandes [KNOB] et [CH FADER] sont utilisées pour contrôler les paramètres internes et les configurer dans le DME Designer.

Pour des réglages détaillés, reportez-vous au Mode d'emploi de DME Designer version 1.2.

(2) Mode de contrôle des paramètres au stade de la sortie finale

Les paramètres au stade de la sortie finale sont contrôlés à l'aide des commandes [MUTE] et [CH FADER].

Contrairement au mode de contrôle général des paramètres, les commandes et les paramètres compatibles avec ces commandes sont fixes dans ce mode.

[Mode opératoire]

[▲] : Bascule vers le mode de contrôle général des paramètres internes.

[▼] : Bascule vers le mode de contrôle des paramètres au stade de la sortie finale.

[BANK <][BANK >] : Les canaux visés par l'opération sont décalés du nombre de canaux intégrés dans le contrôleur DAW.

[CH <][CH >] : Les canaux visés par l'opération sont décalés d'un canal à la fois.

[SELECT] : Bascule le mode d'affichage sur le contrôleur DAW.

Lorsque ce paramètre est désactivé, un écran général apparaît. Lorsqu'un canal est activé, un écran détaillé apparaît pour ce canal. Pour plus d'informations sur les écrans généraux et détaillés, reportez-vous à l'élément suivant, « Fonction d'affichage des réglages et des noms des paramètres ».

[KNOB] : Modifie les paramètres attribués dans le mode de contrôle général des paramètres internes.

Il n'est pas utilisé dans le mode de contrôle des paramètres au stade de la sortie finale.

[MUTE] : Ce paramètre n'est pas utilisé dans le mode de contrôle général des paramètres internes.

Active ou désactive l'assourdissement du canal correspondant dans le mode de contrôle des paramètres au stade de la sortie finale.

[CH FADER] : Modifie les paramètres attribués dans le mode de contrôle général des paramètres internes.

Règle le volume du canal correspondant dans le mode de contrôle des paramètres au stade de la sortie finale.

NOTE

Vous ne pouvez affecter qu'un seul paramètre à un canal donné.

2. Fonction d'affichage des réglages et des noms de paramètres

Affiche les réglages et les noms des paramètres sur l'écran LCD du contrôleur DAW.

Il y a deux méthodes d'affichage : l'affichage global et l'affichage détaillé.

Affichage global : cet affichage montre les noms des paramètres attribués et les réglages, triés par canaux DAW.

Affichage détaillé : cet affichage vous permet de sélectionner le paramètre de votre choix. Seules les informations concernant ce paramètre apparaissent sur l'écran LCD du contrôleur DAW.

NOTE

Le nombre de caractères affichables est limité par la taille de l'écran LCD du DAW.

3. Fonction User Label (Etiquette utilisateur)

Vous permet d'affecter des noms à des paramètres attribués.

Pour plus de détails sur les réglages, reportez-vous au Mode d'emploi de DME Designer version 1.2.

■ Une fonction GPI LOCK (Verrouiller GPI) a été ajoutée.

Cette fonction vous permet de désactiver toute entrée depuis un périphérique GPI.

Pour plus de détails sur les réglages, reportez-vous au Mode d'emploi de DME Designer version 1.2.

■ Le nombre de cartes MY16-C pouvant être utilisées simultanément sur le DME64N est désormais de quatre.

Dans la version 1.0, vous ne pouviez utiliser que deux cartes MY16-C en même temps sur le DME64N (page 20 du Mode d'emploi du DME64N/24N). Dans la version 1.1, il est possible d'utiliser jusqu'à quatre cartes simultanément.

Cependant, si le numéro de série qui figure sur la face supérieure de votre DME64N apparaît ci-dessous, une mise à niveau du matériel est nécessaire.

KK, KL, KM, KN, KO, KP, KX, KY sont les troisième et quatrième chiffres du numéro de série.

La mise à niveau du matériel vous sera facturée.

Pour plus de détails, veuillez contacter le service clientèle de Yamaha, dont vous trouverez les coordonnées à la fin du Mode d'emploi du DME64N/24N.

■ La borne [PHONES] (Casque) peut désormais être assourdie.

Dans la version 1.0, la borne [PHONES] n'était pas assourdie lorsque l'ensemble de l'unité l'était en appuyant sur la touche [MUTE] (Assourdir) (page 40 du Mode d'emploi du DME64N/24N, « Activation de l'assourdissement ». Dans la version 1.1, toutes les sorties sont assourdies, y compris [PHONES].

■ Le réglage CASCADE (page 53 du Mode d'emploi du DME64N/24N) est désormais disponible uniquement depuis le DME Designer.

Dans la version 1.0, CASCADE ne pouvait pas être configuré sur le DME64N et dans la version 2.0, c'est une fonction d'affichage de l'écran uniquement.

Configurez CASCADE depuis le DME Designer.

Pour plus de détails sur les réglages, reportez-vous au Mode d'emploi de DME Designer version 1.2.

■ La fonction de contrôle (page 42 du Mode d'emploi du DME64N/24N) a été modifiée.

- En modifiant la liste des points de contrôle dans le DME Designer, vous pouvez sélectionner des points de contrôle définis par l'utilisateur dans le DME64N/24N. Grâce à cette fonction, des points d'entrée/de sortie des composants peuvent être sélectionnés en tant que points de contrôle dans le DME64N/24N.
- Le voyant [MONITOR] clignote lorsque vous utilisez la fonction de contrôle de vérification pour sélectionner des points de contrôle depuis le DME Designer.
- Vous pouvez désactiver la fonction de contrôle.
- L'éclairage du voyant est lié à l'activation et à la désactivation des fonctions de contrôle et de contrôle de vérification.

La fonction de contrôle est utilisée pour contrôler le son à un point spécifique du DME.

Le son contrôlé est envoyé via la borne [PHONES] et depuis la sortie Monitor OUT paramétrée dans le DME Designer.

1. Paramétrage d'un point de contrôle depuis le DME64N/24N

Vous pouvez sélectionner un point de contrôle dans le DME64N/24N et vérifier le son.

(1) Sélection d'un connecteur ou de l'option User Defined (Défini par l'utilisateur)

Sélectionnez le connecteur ou User Defined dans la boîte de dialogue Monitoring Slot (Connecteur de contrôle).

Vous avez le choix entre les cinq types de position suivants :

- ① Borne d'entrée/de sortie du connecteur
- ② Borne d'entrée/de sortie CASCADE (DME64N uniquement)
- ③ Borne IN (DME24N uniquement)
- ④ Borne OUT (DME24N uniquement)
- ⑤ Défini par l'utilisateur

En connectant de ① à ④ dans le DME Designer, vous pouvez sélectionner la borne d'entrée/de sortie.

Vous pouvez sélectionner ⑤ en modifiant la liste des points de contrôle du DME Designer.

(2) Sélection d'un point de contrôle

Vous pouvez sélectionner des points de contrôle à l'aide de la boîte de dialogue « Monitoring Point ».

Le point de contrôle change et le voyant [MONITOR] s'allume.

Mode opératoire

Tandis que la fonction de contrôle est paramétrée sur OFF (voyant [MONITOR] éteint), appuyez sur la touche [MONITOR] pour afficher la boîte de dialogue Monitoring Slot.

Dans la boîte de dialogue, sélectionnez le connecteur de contrôle et le point de contrôle et utilisez la touche [ENTER] pour confirmer la sélection.

Appuyez sur la touche [CANCEL] (Annuler) pour revenir à la boîte de dialogue précédente.

2. Paramétrage du point de contrôle depuis le DME Designer (fonction Probe Monitor (Contrôle de vérification))

Pour plus de détails, reportez-vous au Mode d'emploi de DME Designer version 1.2.

Lorsque vous utilisez la fonction Probe Monitor, le point de contrôle change et le voyant [MONITOR] s'allume.

Dans le même temps, « Probe » apparaît sur l'écran du DME64N/24N et le point de contrôle sélectionné dans le DME64N/24N est désactivé.

3. Désactivation du contrôle

Vous pouvez désactiver la fonction de contrôle au niveau de l'unité DME.

Cela a pour effet de désactiver la sortie de son de la borne [PHONES] et la sortie Monitor OUT configurée dans le DME Designer.

Mode opératoire

Lorsque la fonction de contrôle est activée (voyant [MONITOR] allumé ou clignotant), vous pouvez la désactiver en appuyant sur la touche [MONITOR].

Le voyant [MONITOR] s'éteint.

Pour activer la fonction de contrôle, sélectionnez un point de contrôle.

Les notes suivantes complètent les informations du Mode d'emploi du DME64N/DME24N :

■ Seul un nombre limité de composants donnés peut être organisé dans une configuration.

Composant		Nombre maximum de composants pouvant être organisés (pour chaque unité DME)	
		DME64N	DME24N
Mixeur matriciel	64 entrées 32 sorties 64 entrées 64 sorties	1 (*1)	0 (ne peut être arrangé)

(*1)

- Les composants d'entrée (Slot In, Cascade In) et de sortie (Slot Out, Cascade Out) ne peuvent pas être directement connectés.
- Il est impossible d'arranger des composants autres que des composants d'entrée et de sortie.

■ Les notes suivantes sont d'application lorsque la « Préparation » à la page 19 du Mode d'emploi du DME64N/24N est effectuée pour la première fois.

L'indicateur ne fonctionne pas lors du premier démarrage. En outre, les voyants [SIGNAL] et [PEAK] du DME24N ne fonctionnent pas.

■ Il y a une erreur à la page 29 du Mode d'emploi du DME64N/24N, où il est dit qu'il y a du courant entre les bornes [GPI] OUT et GND.

	Incorrect	Correct
Note illustrative	Max. <u>6</u> mA	Max. <u>16</u> mA
Précaution	Vérifiez que le courant entre les connecteurs [GPI] OUT et GND est inférieur à <u>6</u> mA.	Vérifiez que le courant entre les connecteurs [GPI] OUT et GND est inférieur à <u>16</u> mA.

■ Les notes suivantes se rapportent à la section « Page Net (Network Settings) » de la page 47 du Mode d'emploi du DME64N/24N :

③ Link Mode

Erreur : Le connecteur 100Base-Tx : [NETWORK] fonctionne en tant que 100Base-TX.

Correct : Le connecteur 100Base-Tx : [NETWORK] fonctionne en tant que 100Base-TX lorsque c'est possible. Si l'environnement réseau ne prend pas en charge 100Base-TX, il fonctionne en tant que 10Base-T.

■ Les notes suivantes se rapportent au connecteur RS-232C de la section « E/S de contrôle » de la page 63 du Mode d'emploi du DME64N/24N :

Débit en bauds = 38 400 bps

Données = 8 bits

Bit d'arrêt = 1 bit

Liste des messages

Message	Contenu	Mesure à prendre
Cannot Select	Aucun élément susceptible d'être sélectionné n'est disponible dans la scène ou la liste des points de contrôle.	Les données ne sont pas enregistrées. Enregistrez les données à utiliser dans le DME Designer.
CAS. In Sync Err	L'entrée de l'horloge de mots du connecteur [CASCADE IN] n'est pas synchronisée avec celle du DME64N.	Vérifiez à nouveau les paramètres afin d'utiliser l'horloge de mots synchronisée avec le DME64N et les périphériques externes.
CAS. Out Sync Err	L'entrée de l'horloge de mots du connecteur [CASCADE OUT] n'est pas synchronisée avec celle du DME64N.	Vérifiez à nouveau les paramètres afin d'utiliser l'horloge de mots synchronisée avec le DME64N et les périphériques externes.
Connecting	La recherche des DME du réseau et leur connexion est en cours.	—
Download Success	La mise à jour ou la restauration du programme du DME64N/24N a réussi.	—
Downloading	La mise à jour du programme du DME64N/24N est en cours. Ne mettez PAS l'appareil hors tension tant que ce message est affiché à l'écran.	—
DSP Power Shortage	Le signal audio est assourdi sans être reçu ou envoyé car les ressources DSP sont insuffisantes. Ce message peut s'afficher lorsqu'une configuration créée à 44,1 ou 48 kHz est utilisée à 88,2 ou 96 kHz.	Pour un fonctionnement correct avec toutes les horloges de mots, paramétrez l'horloge de mots du DME Designer sur 96 kHz lors de la création d'une configuration.
Duplicate IP Adr.	Une adresse IP est dupliquée.	Modifiez les paramètres de manière à éliminer toute adresse IP en double.
File Operating	Des données de scène (configuration, composant, etc.) de l'ordinateur sont en cours d'utilisation. Ne mettez PAS l'appareil hors tension tant que ce message est affiché à l'écran.	—
Flash Rom Full	La mémoire flash utilisée pour la sauvegarde des données est pleine.	Effacez les données inutilisées (configurations, réglages prédéfinis et données audio, par exemple).
Illegal MAC Adr.	L'adresse MAC n'est pas valide.	Dans la mesure où il est probable qu'il y a une défaillance du périphérique, veuillez contacter un des centres de services de sons électriques de Yamaha répertoriés à la fin de ce manuel (page 79).
Invalid IP Adr.	Une adresse IP n'est pas valide.	Configurez une adresse IP valide.
Invalid Password	Le mot de passe est incorrect.	Entrez le mot de passe correct. Si vous avez oublié votre mot de passe, contactez un des centres de services de sons électriques de Yamaha répertoriés à la fin de ce manuel (page 79).
Low Battery	La capacité de la batterie est faible.	Arrêtez immédiatement d'utiliser l'unité et contactez un des centres de services de sons électriques de Yamaha répertoriés à la fin de ce manuel (page 79).
MIDI Port In Use	Le port USB utilisé pour communiquer avec le DME Designer a été sélectionné en tant qu'hôte.	Réglez le paramètre Host (Hôte) de la page MIDI de l'écran Utility sur un autre port.
Network Busy	Le trafic sur le réseau est congestionné. La communication risque de prendre du temps.	Vérifiez les périphériques reliés au réseau. Si le nombre de périphériques connectés est élevé, réduisez-le. Si LinkMode est réglé sur 10BASE-T, vous pouvez améliorer la vitesse du trafic en configurant ce paramètre sur 100BASE-TX.
Network Error	Une erreur du type suivant s'est produite sur le réseau : <ul style="list-style-type: none"> • Un câble a été débranché. • L'alimentation vers un concentrateur ou un routeur connecté est coupée. • Un des câbles est dans une situation inappropriée (lorsqu'un objet lourd repose sur le câble, par exemple). (L'électricité statique peut avoir des conséquences.) 	Localisez et éliminez la cause de l'erreur.
Network Setup	Différents réglages pour la connexion au réseau sont en train d'être faits.	—
No Battery	La batterie est déchargée.	Lorsque l'alimentation est coupée, les réglages en cours sont perdus et l'unité revient à ses réglages initiaux. Arrêtez immédiatement d'utiliser l'unité et contactez un des centres de services de sons électriques de Yamaha répertoriés à la fin de ce manuel (page 79).
No Current Scene	Il n'y a pas de scènes en cours.	Ce message s'affiche lorsque aucune donnée de scène n'a pas été envoyée, pas même une fois. Créez des données à l'aide du DME Designer, puis synchronisez le DME Designer et l'unité DME64N/24N.
No MAC Adr.	Aucune adresse MAC n'est configurée.	Dans la mesure où il est probable qu'il y a une défaillance du périphérique, veuillez contacter un des centres de services de sons électriques de Yamaha répertoriés à la fin de ce manuel (page 79).
Panel Locked	Le panneau est verrouillé et ne peut pas être utilisé.	Le panneau peut avoir été verrouillé par l'administrateur pour éviter toute modification accidentelle des données à la suite d'opérations erronées de l'utilisateur. Pour utiliser le panneau, maintenez la touche [CANCEL] enfoncée pendant au moins deux secondes. Le verrouillage du panneau est ainsi annulé.
Panel Unlocked	Le verrouillage du panneau a été désactivé. L'utilisation du panneau est possible.	—
Param Access Err	Impossible d'afficher les réglages actuels de l'affichage.	La version du composant est peut-être trop ancienne. Procédez à la mise à jour vers le dernier composant.
Param Set Err	Impossible de modifier les réglages actuels.	La version du composant est peut-être trop ancienne. Procédez à la mise à jour vers le dernier composant.

Message	Contenu	Mesure à prendre
Recovering	La mise à jour du programme du DME64N/24N a échoué. Le précédent programme est en cours de restauration. Ne mettez PAS l'appareil hors tension tant que ce message est affiché à l'écran.	Réessayez la mise à jour du programme. Si la mise à jour échoue toujours après plusieurs tentatives, il est probable qu'il y a un dysfonctionnement. Contactez un des centres de services de sons électriques de Yamaha répertoriés à la fin de ce manuel (page 79).
Saving Failed	Impossible de sauvegarder les réglages.	Dans la mesure où il est probable qu'il y a une défaillance du périphérique, veuillez contacter un des centres de services de sons électriques de Yamaha répertoriés à la fin de ce manuel (page 79).
Saving HA Info	Les informations du préampli micro sont en cours d'enregistrement. Ne mettez PAS l'appareil hors tension tant que ce message est affiché à l'écran.	—
Saving Setup Info	Les informations (à l'exception des informations du préampli micro) configurées dans l'écran Utility sont en cours d'enregistrement. Ne mettez PAS l'appareil hors tension tant que ce message est affiché à l'écran.	—
Scene Recalling	Une scène est en train d'être rappelée.	—
Scene Storing	Une scène est en cours de stockage. Ne mettez PAS l'appareil hors tension tant que ce message est affiché à l'écran.	—
SLOT1 Sync Err	L'entrée de l'horloge de mots au niveau de Slot1 n'est pas synchronisée avec l'horloge de mots du DME64N/24N.	Vérifiez à nouveau les paramètres afin d'utiliser l'horloge de mots synchronisée avec le DME64N/24N et les périphériques externes.
SLOT2 Sync Err	L'entrée de l'horloge de mots au niveau de Slot2 n'est pas synchronisée avec l'horloge de mots du DME64N.	
SLOT3 Sync Err	L'entrée de l'horloge de mots au niveau de Slot3 n'est pas synchronisée avec l'horloge de mots du DME64N.	
SLOT4 Sync Err	L'entrée de l'horloge de mots au niveau de Slot4 n'est pas synchronisée avec l'horloge de mots du DME64N.	
Slots Overloaded	Le courant électrique consommé par les cartes actuellement installées dans les logements dépasse la valeur spécifiée.	Cette combinaison ne peut pas être utilisée. Vérifiez la combinaison des cartes actuellement installées.
Store Disable	Le stockage des scènes est actuellement interdit dans les paramètres.	Cette interdiction peut avoir été définie par l'administrateur pour éviter toute modification accidentelle des données à la suite d'opérations erronées de l'utilisateur. Modifiez ce réglage en allant sur la page Misc (Divers) de l'écran Utility et en remplaçant le réglage du paramètre Scene Store (Stockage de scène) par « Enable » (Activer).
WCLK Unlocked	Impossible de recevoir ou de détecter une horloge de mots valide.	Vérifiez à nouveau les connexions et les réglages internes liés à l'horloge de mots.
Zone Sync Err	Des données ont été reçues de la mauvaise zone ou aucune donnée n'a été reçue.	Utilisez le DME Designer pour envoyer à nouveau les données.

NOTE

- Pour obtenir des informations sur les mises à jour des versions du CD-ROM disponibles ultérieurement, contactez le magasin dans lequel vous avez acheté votre périphérique ou le service clientèle de Yamaha, dont vous trouverez les coordonnées à la fin du Mode d'emploi du DME64N/24N.

Les notes suivantes complètent les informations figurant dans le mode d'emploi concernant le DME64N/DME24N

DME24N ANALOG INPUT CHARACTERISTICS

Terminals	Gain	Actual Load Impedance	For Use With Nominal	Input Level		Connector
				Nominal	Max. before clip	
CH INPUT 1-8	-60dB	3kΩ	50 – 600Ω Mics & 600Ω Lines	-60dBu (0.775mV)	-40dBu (7.75mV)	Euroblock
	10dB			10dBu (2.451V)	30dBu (24.511V)	

- 0dBu = 0.775 Vrms
- All AD converters (CH1-8) are 24-bit linear, 128 times oversampling.
- +48V DC (phantom power) is supplied to CH INPUT (1-8) connectors via each individual controlled switch.

DME64N ANALOG OUTPUT CHARACTERISTICS

Output Terminals	Actual Source Impedance	For Use With Nominal	Output Level		Connector
			Nominal	Max. before clip	
PHONES	15Ω	8Ω	75mW	150mW	Stereo Phone Jack
		40Ω	65mW	150mW	

- 0dBu = 0.775 Vrms
- Stereo Phone Jack = unbalanced (Tip = LEFT, Ring = RIGHT, Sleeve = GND)

DME24N ANALOG OUTPUT CHARACTERISTICS

Output Terminals	Actual Source Impedance	For Use With Nominal	Output Level		Connector
			Nominal	Max. before clip	
OUTPUT 1-8	150Ω	600Ω Lines	+4dBu (1.23V)	+24dBu (12.28)	Euroblock
PHONES	15Ω	8Ω	75mW	150mW	Stereo Phone Jack
		40Ω	65mW	150mW	

- 0dBu = 0.775 Vrms
- All AD converters (CH1-8) are 24-bit linear, 128 times oversampling.
- Stereo Phone Jack = unbalanced (Tip = LEFT, Ring = RIGHT, Sleeve = GND)

DME24N ANALOG CHARACTERISTICS (Output impedance of signal generator: 150Ω)

Frequency Response 20Hz – 20kHz, reference to the nominal output level @1kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN = -60dB	-1.5	0.0	0.5	dB
Internal OSC	PHONES	8Ω		-3.0	0.0	0.5	dB

Frequency Response fs = 96kHz@20Hz – 40kHz, reference to the nominal output level @1kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN = -60dB	-1.5	0.0	0.5	dB
Internal OSC	PHONES	8Ω		-3.0	0.0	0.5	dB

Gain Error @1kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN = -60dB	2.0	4.0	6.0	dBu
			GAIN = +10dB	2.0	4.0	6.0	dBu
Internal OSC	PHONES	8Ω	-30dBFS @1kHz, phones level control: max.	-2.0	0.0	2.0	dBu

Total Harmonic Distortion fs = 48kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN = -60dB @20Hz – 20kHz @+14dBu			0.1	%
			GAIN = +10dB @20Hz – 20kHz @+14dBu			0.05	%
Internal OSC	PHONES	8Ω	-30dBFS @1kHz, phones level control: max.			0.1	%

Total Harmonic Distortion fs=96kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN = -60dB @20Hz – 20kHz @+14dBu			0.1	%
			GAIN = +10dB @20Hz – 20kHz @+14dBu			0.05	%
Internal OSC	PHONES	8Ω	-30dBFS @1kHz, phones level control: max.			0.1	%

Hum & Noise EIN = Equivalent Input Noise

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN = -60dB Master fader at nominal level and one Ch fader at nominal level. (Mixer mode)		-128		dBu
					-64		dBu
Internal OSC	PHONES	8Ω	GAIN = +10dB Master fader at nominal level and one Ch fader at nominal level. (Mixer mode)		-82		dBu
				Residual output noise, phones level control: min.			-86

- Hum & Noise are measured with a 6dB/octave filter @12.7kHz; equivalent to a 20kHz filter with infinite dB/octave attenuation.

Dynamic Range

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN = +10dB		106		dB

- Dynamic range are measured with a 6dB/octave filter @12.7kHz; equivalent to a 20kHz filter with infinite dB/octave attenuation.

Crosstalk@1kHz

From/To	To/From	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH N	CH (N-1) or (N+1)	CH1 – 8, adjacent inputs			-80	dB

Maximum Voltage Gain@1kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN = -60dB		64		dB

Phantom Voltage

Output	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	hot, cold: No load	46	48	50	V

PEAK/SIGNAL Indicator Level

Input	Output	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
CH INPUT 1-8	CH OUTPUT 1-8	GAIN = +10dB PEAK red LED: ON	19	21	23	dBu
		GAIN = +10dB SIGNAL green LED: ON	-18	-16	-14	dBu