



piagggero

NP-32 NP-12

사용설명서

악기를 사용하기 전에 본 설명서 5~7페이지의 "안전 주의사항"을 반드시 읽으시기 바랍니다.

오토 파워 오프

본 악기에는 오토 파워 오프 기능(21페이지)이 내장되어 있어 지정된 시간 동안 악기가 작동하지 않을 경우 자동으로 전원이 꺼집니다. 따라서 불필요하게 전원이 소비되는 것을 방지합니다.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(bottom_ko_01)

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

AC 어댑터

경고

- 본 AC 어댑터는 Yamaha 전자 제품 전용으로 설계되었습니다. 다른 목적으로 사용하지 마십시오.
- 실내에서만 사용할 수 있습니다. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.

주의

- 제품을 설치할 때 AC 콘센트가 가까이 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 약기의 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 AC 어댑터를 뽑으십시오. AC 어댑터가 AC 콘센트에 연결되어 있는 경우 전원 스위치를 끄지 않아도 최소한의 전류가 흐릅니다. 약기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

NP-32/NP-12

경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 약기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 약기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(23페이지)만 사용하십시오. 다른 전원 어댑터를 사용할 경우 약기가 손상되거나 과열될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받으십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 약기 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

배터리 최적화

- 아래의 안전 주의사항을 준수하십시오. 그렇지 않으면 폭발, 화재가 발생하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다.
 - 배터리를 임의로 조작하거나 분해하지 마십시오.
 - 배터리를 불에 넣지 마십시오.
 - 일회용 배터리는 재충전하지 마십시오.
 - 배터리를 목걸이, 머리핀, 동전, 열쇠 등과 같은 금속 물체와 가까이 두지 마십시오.
 - 지정된 배터리(12페이지)만 사용하십시오.
 - 새 배터리를 사용할 경우 같은 제조업체에서 만든 동일한 형식의 동일한 모델을 사용하십시오.
 - +/- 극성 표시에 맞춰 배터리를 정확하게 삽입하십시오.
 - 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 악기를 장시간 사용하지 않는 경우에는 악기에서 배터리를 빼십시오.
 - 니켈-수소 배터리를 사용할 경우 배터리 사용 지침을 준수하고 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 당기면 전원 플러그가 손상될 수 있습니다.
- 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 악기를 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 지정된 스탠드만을 사용하십시오. 스탠드에 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 악기가 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

- 사고로 삼킬 수도 있으므로 배터리는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오. 배터리 액이 누출되어 눈이나 입, 피부에 닿은 경우에는 즉시 물로 씻은 후 의사와 상담하십시오. 배터리 액은 부식성이기 때문에 시력 상실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. (배터리를 사용할 경우에는 악기에서 모든 배터리를 제거하십시오.) 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 악기 사용 중 갑작스레 소리가 나지 않는 경우

연결


- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 악기의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패널, 건반의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 커넥터 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 음량을 크게 하거나 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 작동하거나 헤드폰을 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[] (대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(전원 램프 꺼짐)에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오. 배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다. iPad, iPhone 또는 iPod touch에 설치된 애플리케이션과 악기를 함께 사용할 경우, 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 해당 기기에서 “어플리케이션 모드”를 켜 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 패널의 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5~40°C (41~104°F)입니다.
- 패널이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 악기 위에 올려놓지 마십시오.

■ 유지보수

- 악기를 닦을 때는 부드러운 천을 사용하십시오. 도료회색제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오.

■ 데이터 저장

- 본 악기의 데이터 중 일부(19페이지)는 전원이 꺼져도 저장됩니다. 그러나 고장 또는 작동 실수 등으로 인해 저장된 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 전원을 끌 때에는 반드시 본 악기의 모든 램프가 꺼진 뒤에 AC 어댑터를 분리하십시오. 램프가 꺼지기 전에 AC 어댑터를 분리하면 데이터가 손실될 수 있습니다.

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및/또는 오디오 데이터 등의 시종에서 구매할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 것은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 포함되어 번들로 제공됩니다. 이러한 콘텐츠를 저장 또는 기록하고, 제품에 포함된 콘텐츠와 사실상 동일하거나 유사한 매체를 배포하는 행위는 저작권법 및 관련 법률에 의거하여 일절 허용되지 않습니다.
 - 위 콘텐츠에는 컴퓨터 프로그램, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, WAVE 데이터, 보이스 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.
 - 본 콘텐츠를 이용한 자신의 연주 또는 음악 창작물이 녹음된 매체를 배포하는 것은 허용되며, 이 경우 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터

일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■ 본 사용설명서

- 본 사용설명서에 표시된 그림은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- iPhone, iPad, iPod touch는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

Yamaha 제품을 선택해 주셔서 감사합니다.

악기의 연주 성능과 사양을 최대한 활용할 수 있도록 사용설명서를 숙지하고 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하십시오.

목차

소개	9	연주 녹음	18
● 설명서 정보	9	● 녹음된 곡 삭제	18
● 부속 품목	9	데이터 백업 및 설정 초기화	19
각 부분의 명칭	10	● 데이터 백업	19
● 상단 패널	10	● 설정 초기화	19
● 후면 패널	11	설정 사용자 정의	20
설치	12	옥타브 이동	20
● AC 어댑터 사용	12	리버브 깊이	20
● 배터리 사용	12	조울김	20
악기 음향 즐기기	13	리버브 형식	20
● 음색 선택	13	튜닝	21
● 음색 데모 곡 듣기	13	터치 감도	21
● 음색 조합(듀얼)	14	작동 확인음	21
● 피아노 데모 곡 듣기	15	오토 파워 오프	21
메트로놈 사용	16	문제 해결	22
● 메트로놈 재생	16	사양	23
● 템포 조절	16	색인	24
● 비트 설정	16		
● 건반을 사용하여 메트로놈 설정	17		

소개

● 설명서 정보

온라인 설명서(PDF)

이 설명서 이외에 다음 온라인 설명서도 제공됩니다.

● iPhone/iPad Connection Manual

iPhone, iPad 등의 스마트 기기에 악기를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

● Computer-related Operations

컴퓨터 관련 기능에 대한 지침이 수록되어 있습니다.

● MIDI Reference

MIDI 데이터 형식, MIDI 실행 차트 등 MIDI 관련 정보가 들어 있습니다.

이 설명서들을 구하려면 Yamaha Downloads 웹사이트에 접속해서 국가를 선택한 다음 모델명 상자에 모델명을 입력한 후 [Search]를 클릭합니다.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

그림

- 그림은 설명된 실제 항목과 다를 수 있습니다.
- 건반 그림은 NP-32 및 NP-12를 나타냅니다.

기호

주의사항 발생할 수 있는 악기 오작동/손상을 방지하기 위한 사용 시 주의사항을 의미합니다.

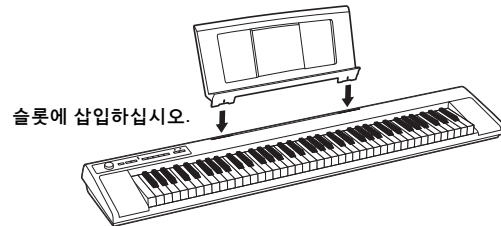


최적으로 사용하기 위한 지침 및 추가 설명을 의미합니다.

[] 버튼 및 잭을 의미합니다.

● 부속 품목

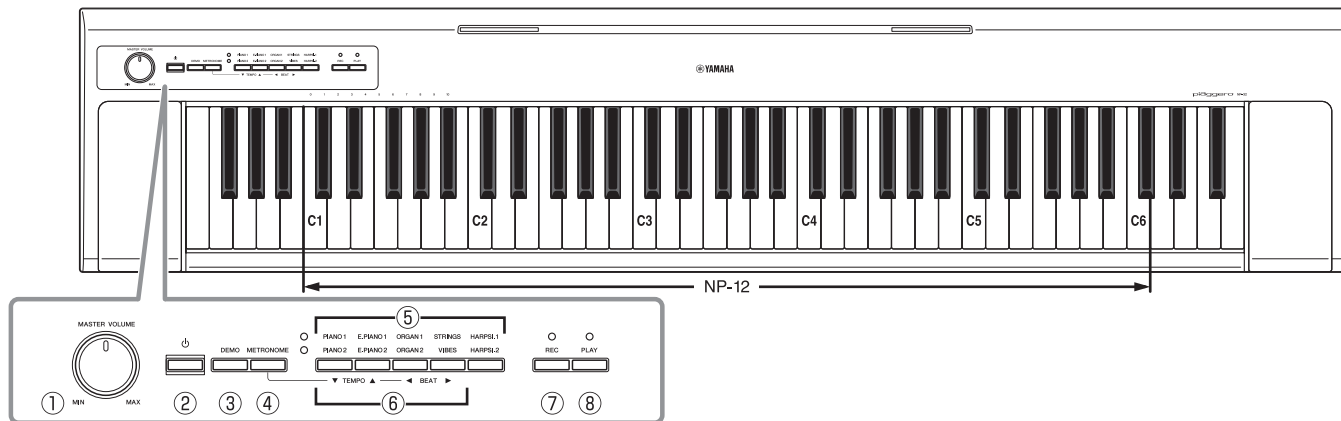
- 사용설명서(본 책자)
- AC 어댑터
- Online Member Product Registration
사용자 등록 양식을 작성하려면 해당 등록지에 있는 PRODUCT ID가 필요합니다.
- 보면대



각 부분의 명칭

● 상단 패널

*그림에는 NP-32가 표시되어 있습니다.



① [MASTER VOLUME]

음량을 조절할 때 사용합니다.
다이얼을 [MAX]로 돌리면 음량이 커지고 [MIN]으로 돌리면 작아집니다.

② [⏻] (대기/켜짐)

전원을 켜고 끕니다.
버튼을 누르면 전원이 켜지며 [PIANO 1] 옆의 램프가 켜집니다. 약 1초간 버튼을 누르고 있으면 전원이 꺼집니다. 전원을 켜기 전에 음량을 최소로 설정하십시오.



주의

[⏻] (대기/켜짐)이 대기 상태에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 경우에는 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑고 악기에서 배터리를 빼내 주십시오.

③ [DEMO] ... 13페이지

④ [METRONOME] ... 16페이지

⑤ 음색 버튼 ... 13페이지

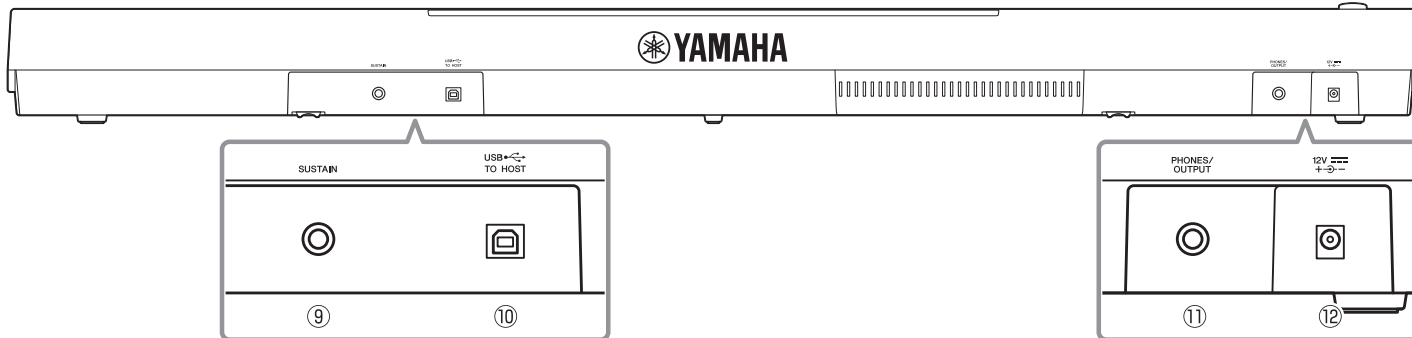
⑥ [▼]TEMPO[▲], [◀]BEAT[▶] ... 16페이지

⑦ [REC] ... 18페이지

⑧ [PLAY] ... 18페이지

● 후면 패널

*그림에는 NP-32가 표시되어 있습니다.



⑨ [SUSTAIN]

별도로 판매되는 풋스위치 또는 풋 페달을 연결할 때 사용합니다. 연결된 풋스위치/풋 페달을 누르면 음이 더 오래 지속됩니다.



- 풋스위치/풋 페달을 연결하거나 분리할 때는 전원을 끄십시오.
- 풋스위치/풋 페달을 누른 상태에서 전원을 켜지 마십시오. 스위치나 페달 유형(켜짐/꺼짐)이 뒤바뀔 수 있습니다.

⑩ [USB TO HOST]

컴퓨터 또는 스마트 장치(예: iPhone 또는 iPad)에 연결할 때 사용합니다. 자세한 내용은 온라인 설명서 “Computer-related Operations” 및/또는 “iPhone/iPad 연결”을 참조하십시오.

주의사항 3미터 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.

⑪ [PHONES/OUTPUT]

표준 스테레오 헤드폰을 연결합니다. 이 잭은 외부 출력의 기능도 수행합니다. 플러그를 잭에 끼우면 악기의 스피커가 자동으로 꺼집니다.



주의

스피커를 손상시키지 않으려면 악기와 외부 장치의 전원을 끄고 음량을 최소로 설정한 후 연결해야 합니다. 감전 또는 악기 손상을 방지하려면 다음과 같은 순서로 이러한 장치들의 전원을 켜고 끄십시오.

- 전원 켜기: (1) 악기 → (2) 외부 장치
전원 끄기: (1) 외부 장치 → (2) 악기

⑫ DC IN 잭 ... 12페이지

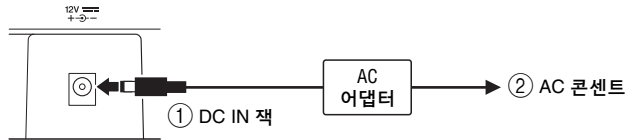
스마트 장치 애플리케이션 - Digital Piano Controller
 iPhone, iPad 또는 iPod touch에서 실행되는 특수 개발된 앱 Digital Piano Controller를 사용하면 악기를 원격으로 제어할 수 있어 훨씬 더 편리하고 유연하게 악기를 사용할 수 있습니다. Digital Piano Controller 및 다른 앱에 관한 자세한 내용은 아래 Yamaha 웹사이트를 참고하십시오.
<http://yamaha.com/kbdapps/>

설치

선택 사양인 AC 어댑터나 배터리 중 하나를 통해 악기를 작동시킬 수 있지만 최적의 친환경 작동을 위해 Yamaha는 가능한 한 AC 어댑터를 사용할 것을 권장합니다.

● AC 어댑터 사용

아래 그림에 표시된 ① ② 순서로 DC IN 잭과 AC 콘센트에 AC 어댑터를 연결합니다. 분리할 때는 전원을 끈 후 ② ① 순서로 AC 어댑터를 분리합니다.



경고

지정된 어댑터(23페이지)만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 어댑터와 악기 모두에 치명적인 손상을 가질 수 있습니다. Yamaha는 악기 보증이 적용되더라도 잘못된 사용으로 인해 발생하는 손상에는 책임을 지지 않습니다.

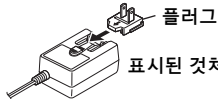
주의

악기를 설치할 때 AC 콘센트가 가까이 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

발착식 플러그가 있는 AC 어댑터

경고

- AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 사용할 경우 감전이나 화재 위험이 있을 수 있습니다.
- 플러그를 실수로 뽑은 경우 금속 부분을 만지지 말고 딸깍 소리가 날 때까지 플러그를 제자리에 완전히 밀어 넣으십시오. AC 어댑터와 플러그 사이의 먼지를 제거하여 감전, 단락 또는 손상을 방지 하십시오.



표시된 것처럼 플러그를 밀니다.

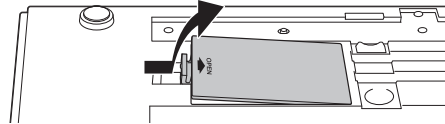
* 플러그 모양은 지역에 따라 다릅니다.

● 배터리 사용

(시중에서 구입 가능한 1.5V “AA” 사이즈 배터리 6개 필요)
사용 가능한 배터리: 알카라인(LR6), 충전식 니켈-수소 배터리(충전식 Ni-MH 배터리), 망간(R6)

- 악기가 상당량의 전원을 소비할 수 있으므로 알카라인 또는 충전식 Ni-MH 배터리가 권장됩니다.
- 배터리를 끼울 때 악기의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

1 부드러운 천에 악기를 뒤집은 상태로 놓은 후 하단 패널의 배터리부 덮개를 엽니다.



2 배터리부 측면의 극성 표시에 따라 배터리를 끼웁니다.

3 배터리부 덮개를 다시 끼웁니다.

주의사항 배터리 전원이 너무 약하면 악기가 올바르게 기능하지 않을 수 있습니다. 이 경우 모든 배터리를 새 배터리나 이미 충전된 배터리로 교체해야 합니다.

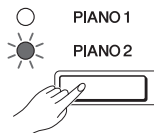


- 본 악기 자체에서 배터리 충전이 되지 않습니다. 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 배터리가 악기에 장착되어 있는 동안에 AC 어댑터가 연결되면 자동으로 AC 어댑터에서 전원이 공급됩니다.
- 배터리가 장착된 상태로 AC 어댑터를 연결하거나 분리하면 전원이 꺼질 수 있습니다.

악기 음향 즐기기

● 음색 선택

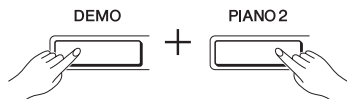
본 악기는 10가지의 음향을 제공하며 음색 버튼을 눌러 선택할 수 있습니다(10페이지).



음색 아래의 음색 버튼을 누르면 상단/하단에 표시된 음색을 서로 전환할 수 있습니다. 음색을 선택하면 해당하는 쪽의 램프가 켜집니다.

● 음색 데모 곡 듣기

본 악기에는 각 음색의 특성을 효과적으로 보여주는 특별한 음색 데모 곡이 내장되어 있습니다.



[DEMO] 버튼을 누른 상태에서 음색 버튼 중 하나를 눌러 음색 데모 곡을 시작합니다. 각 음색에 제공된 곡은 순서대로 재생됩니다. 재생 중 다른 음색 버튼을 누르면 음색 데모 곡을 변경할 수 있습니다. [DEMO]를 눌러 재생을 중지합니다.



- [DEMO]를 누르기만 하면 [PIANO 1]에서 데모 곡 순서가 시작됩니다.
- [METRONOME]을 누른 상태에서 [▼] 또는 [▲]를 사용하여 템포를 감소 또는 증가시키거나 [▼]/[▲]를 동시에 눌러 기본 설정을 복구합니다. 건반을 사용해도 특정 템포 번호를 입력할 수 있습니다. "특정 템포 번호 입력" 17페이지를 참조하십시오.

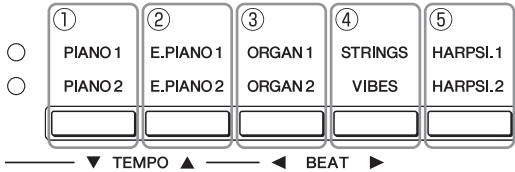
음색 목록

패널 이름	음색 이름	설명	음색 데모 곡
PIANO 1	Piano 1	최고의 콘서트용 그랜드 피아노로 녹음된 샘플	창작곡
PIANO 2	Piano 2	따뜻하고 부드러운 피아노 음색	창작곡
E.PIANO 1	E.Piano 1	FM 합성으로 만들어진 전자 피아노 음색	창작곡
E.PIANO 2	E.Piano 2	해머 타격식 금속성 "살(tine)"을 사용한 전자피아노 음색	창작곡
ORGAN 1	Organ 1	전형적인 파이프 오르간 음색(8' + 4' + 2')	창작곡
ORGAN 2	Organ 2	파이프 오르간의 풀 커플러(full coupler) 음향	창작곡
STRINGS	Strings	공간감 있는 대규모 현악 합주	창작곡
VIBES	Vibraphone	비교적 부드러운 말렛(mallets)으로 연주되는 비브라폰의 음향	창작곡
HARPSI. 1	Harpsichord 1	바로크 음악에 고유하게 사용되는 악기 음색	Gavotte (J.S.Bach)
HARPSI. 2	Harpsichord 2	보다 밝고 역동적인 톤을 내기 위해 같은 음색을 한 옥타브 높게 믹스합니다.	Invention No. 1 (J.S.Bach)

창작 데모 곡은 Yamaha 원곡(© 2015 Yamaha Corporation)입니다. 다른 데모 곡은 원곡에서 발췌하여 짧게 편곡한 곡입니다.

● 음색 조합(듀얼)

2개의 음색을 레이어링하여 동시에 연주할 수 있습니다.



원하는 음색 2개를 고른 후 동시에 해당 음색 버튼을 누릅니다. 음색 버튼 중 하나를 눌러 듀얼 모드를 종료합니다.
 듀얼 모드에서 작은 그룹 번호에 할당된 음색은 음색 1로 지정되며 이보다 큰 그룹 번호에 할당된 음색은 음색 2로 지정됩니다(그림 참조). 동일한 그룹에서 추출한 2개의 음색을 레이어링할 수 없습니다.



- [PIANO 1]/[PIANO 2] 옆의 램프는 음색 1의 상태를 표시합니다.
- 듀얼 모드에서는 음색 1에 할당된 리버브 유형이 우선합니다.

● 음색 1/음색 2에 대한 옥타브 설정(옥타브 이동)

[METRONOME]을 누른 상태에서 옥타브 이동에 할당된 건반 중 하나를 누릅니다(아래의 그림 ㉠ 참조).

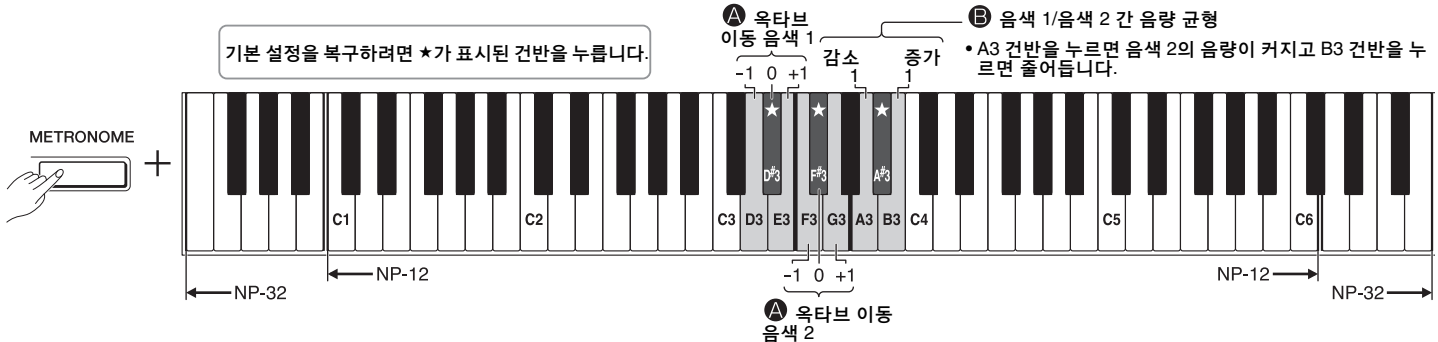
설정 범위(음색 1/음색 2): -1 ~ +1(기본 설정: 0)

● 음색 1/음색 2 간 음량 조절

[METRONOME]을 누른 상태에서 음량 균형에 할당된 건반 중 하나를 누릅니다(아래의 그림 ㉡ 참조).

설정 범위: -6 ~ +6(기본 설정(A#3), 현재 레이어링된 음색에 최적의 음량 균형)

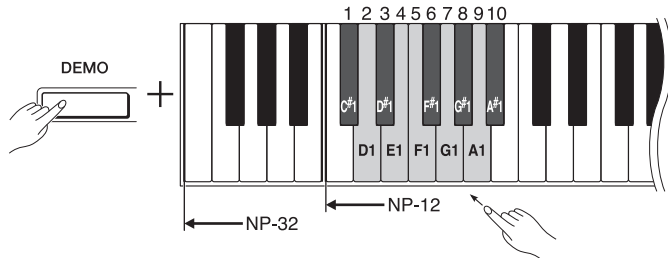
	-6	+6
음색 1의 음량	최소	최대
음색 2의 음량	최대	최소



● 피아노 데모 곡 듣기

본 악기는 10가지 피아노 데모 곡을 제공합니다.

(상단 패널의 건반 위에 1 ~ 10번이 인쇄되어 있음)



아래 피아노 데모 곡 목록에서 선호하는 번호를 선택한 후 [DEMO]를 누른 상태에서 해당 건반을 누릅니다. 선택한 피아노 데모 곡이 재생된 후 나머지 곡이 순서대로 재생됩니다. [DEMO]를 눌러 재생을 중지합니다.



[METRONOME]을 누른 상태에서 [▼] 또는 [▲]를 사용하여 템포를 감소 또는 증가시키거나 [▼]/[▲]를 동시에 눌러 기본 설정을 복구합니다. 건반을 사용해도 특정 템포 번호를 입력할 수 있습니다. "특정 템포 번호 입력" 17페이지를 참조하십시오.

NP-32 피아노 데모 곡 목록

번호	곡명	작곡가
1	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S.Bach
2	Turkish March	W.A.Mozart
3	Für Elise	L.v.Beethoven
4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F.Chopin
5	Träumerei	R.Schumann
6	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
7	Arabesque	J.F.Burgmüller
8	Humoresque	A.Dvořák
9	The Entertainer	S.Joplin
10	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A.Debussy

NP-12피아노 데모 곡 목록

번호	곡명	작곡가
1	Invention No. 1	J.S.Bach
2	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S.Bach
3	Le Coucou	L-C.Daquin
4	Turkish March	W.A.Mozart
5	Little Serenade	J.Haydn
6	Ecossaise	L.v.Beethoven
7	Moments Musicaux Op.94-3	F.P.Schubert
8	Valse op.69-1 "L'adieu"	F.F.Chopin
9	Fröhlicher Landmann	R.Schumann
10	La chevaleresque	J.F.Burgmüller

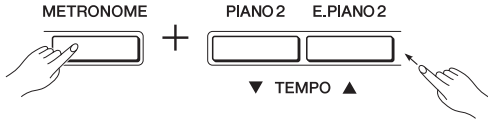
메트로놈 사용

● 메트로놈 재생



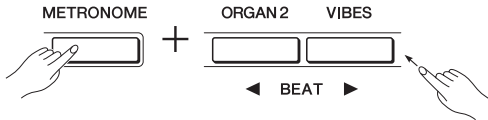
[METRONOME]을 누르면 메트로놈이 재생되고 다시 누르면 정지됩니다.

● 템포 조절



재생 중 [METRONOME]을 누른 상태에서 [▼] 또는 [▲]를 누릅니다. [▼]/[▲]를 동시에 눌러 기본 설정을 복구합니다. 건반을 사용해도 특정 템포 번호를 입력할 수 있습니다. 17페이지의 그림 ㉠, ㉢를 참조하십시오.
설정 범위: 32 ~ 280(기본 설정: 120)

● 비트 설정



재생 중 [METRONOME]을 누른 상태에서 [◀] 또는 [▶]를 누릅니다. [◀]/[▶]를 동시에 눌러 기본 설정을 복구합니다. 건반을 사용해도 비트를 설정할 수 있습니다. 17페이지의 그림 ㉡를 참조하십시오.
설정 범위: 0(비트 없음: 기본 설정), 2/3/4/5/6비트

● 건반을 사용하여 메트로놈 설정

[METRONOME]을 누른 상태에서 아래 그림에 표시된 해당 건반을 누르면 특정 템포 번호를 입력하고 메트로놈 음량(아래 그림 ㉠ 참조)을 조정하는 등의 작업을 실시할 수 있습니다.

㉠ 특정 템포 번호 입력

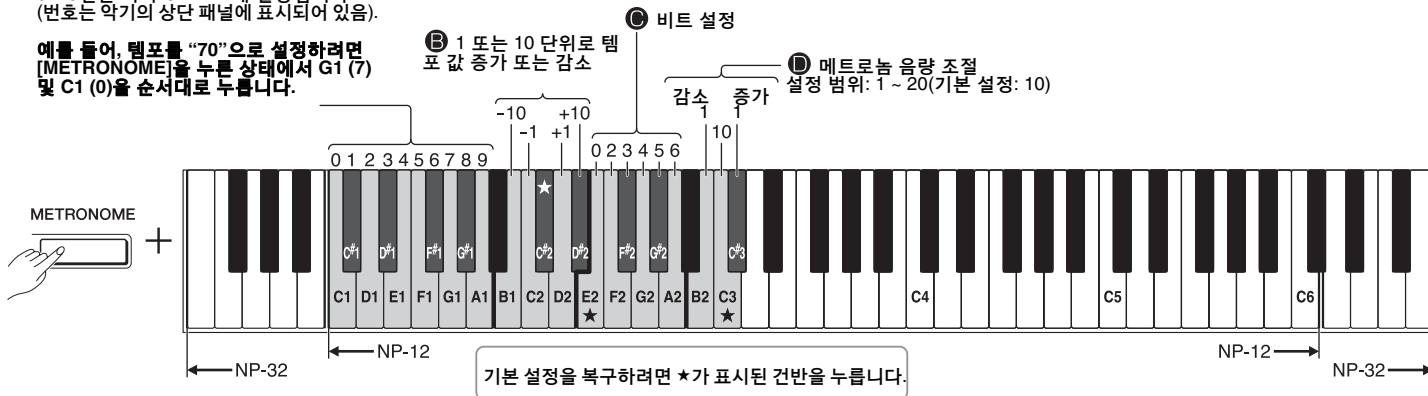
0 ~ 9번은 각각 C1 ~ A1에 할당됩니다.
(번호는 악기의 상단 패널에 표시되어 있음).

예를 들어, 템포를 “70”으로 설정하려면
[METRONOME]을 누른 상태에서 G1 (7)
및 C1 (0)을 순서대로 누릅니다.

㉡ 1 또는 10 단위로 템
포 값 증가 또는 감소

㉢ 비트 설정

㉣ 메트로놈 음량 조절
설정 범위: 1 ~ 20(기본 설정: 10)




연주 녹음








악기에 1개의 곡을 녹음할 수 있습니다. 녹음이 시작되면 설정을 변경할 수 없으므로 미리 자신의 취향에 따라 설정을 실시하십시오.

주의사항 이전에 녹음했던 곡이 이미 존재하는 경우 [PLAY] 램프가 켜집니다. [PLAY] 램프가 켜진 상태에서 다른 곡을 녹음하면 이전에 녹음했던 곡이 삭제됩니다.

<p>1</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">녹음 대기</div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> 깜박임  REC </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> [REC]를 누릅니다. </div>	<p>2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">녹음 시작</div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> 건반을 연주합니다. • 녹음 중 [REC] 램프는 켜지고 [PLAY] 램프는 깜박입니다. • [PLAY]를 눌러도 녹음이 시작됩니다. </div>	<p>3</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">녹음 중지</div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> 꺼짐 켜짐   REC PLAY </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px;"></div> </div> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> [REC]를 누릅니다. </div>	<p>4</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">지금 재생 중</div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> 깜박임  PLAY </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> [PLAY]를 누릅니다. [PLAY]를 다시 눌러 재생을 중지합니다. </div>
---	---	---	--

 • 본 악기의 녹음 용량은 최대 60KB(약 7,000개의 음)입니다. 최대 녹음 용량을 초과하는 경우 녹음이 자동으로 중지되거나 이때까지 실시된 연주는 저장됩니다.
 • 녹음할 때 메트로놈을 사용할 수 있으나 메트로놈 음향은 녹음되지 않습니다.

● 녹음된 곡 삭제

<p>1</p> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> 깜박임  REC </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> [REC]를 누릅니다. </div>	<p>2</p> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> 깜박임  PLAY </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> [PLAY]를 누릅니다. </div>	<p>3</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">녹음된 곡 삭제</div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> 꺼짐   REC PLAY </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 20px;"></div> </div> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> [REC]를 누릅니다. </div>
---	---	---

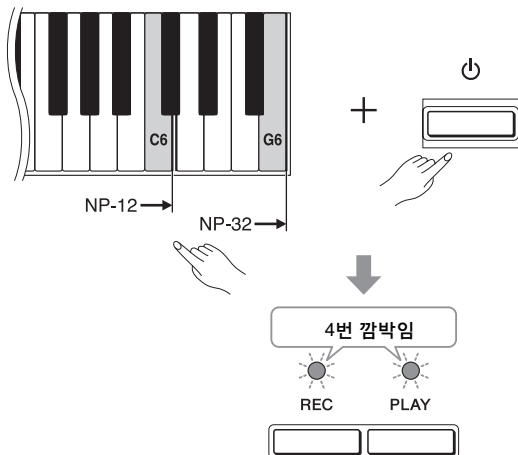
데이터 백업 및 설정 초기화

● 데이터 백업

다음 설정은 전원이 꺼져도 유지됩니다.

- 녹음된 곡 데이터(18페이지)
 - 오토 파워 오프
 - 튜닝
 - 터치 감도
 - 작동 확인음
 - 메트로놈 음량/비트(16, 17페이지)
- } (21페이지)

● 설정 초기화



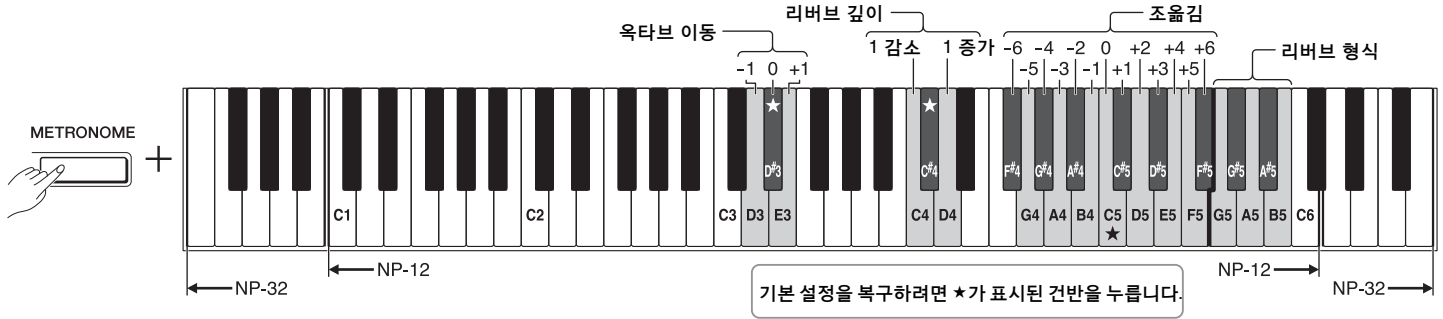
가장 높은 건반음을 누른 상태에서 전원을 켜면 백업 데이터가 출고 시 초기 설정으로 초기화됩니다.



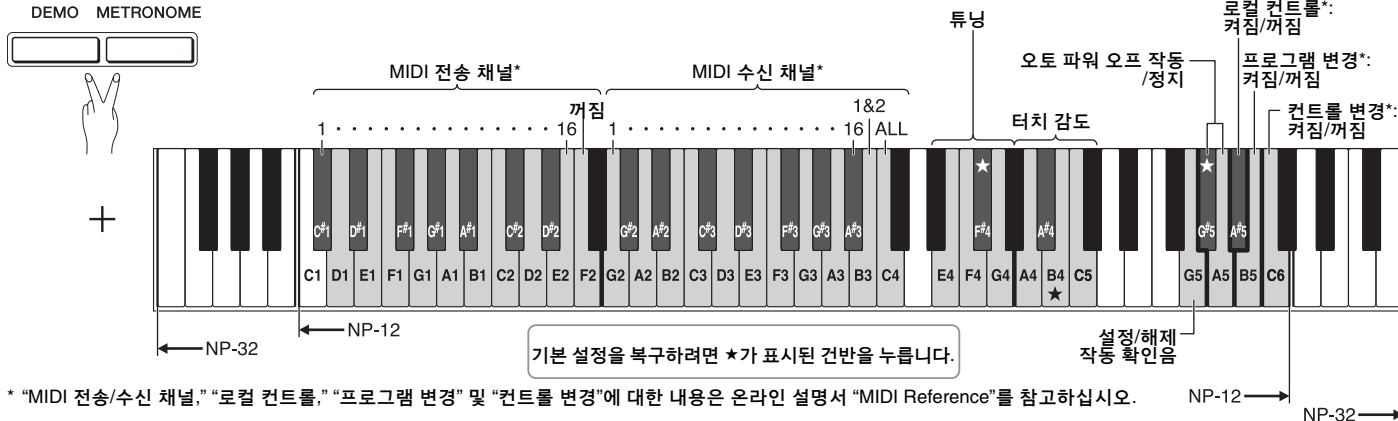
어떤 식으로든 악기 오작동이 발생하는 경우 전원을 끈 후 설정을 초기화하십시오.

설정 사용자 정의

아래 표에 표시된 항목을 설정하려면 해당 버튼을 누른 상태에서 해당 건반을 누릅니다. 설정을 변경할 때 확인음(21페이지)이 울려 변경이 완료되었다는 것을 알 수 있습니다.



항목	설명	건반	설정
옥타브 이동	옥타브 단위로 피치를 위아래로 이동시킬 수 있습니다. 설정 범위: -1 ~ +1 [메뉴] 듀얼 모드에서 옥타브 이동에 대한 자세한 내용은 14페이지의 "옥타브 이동"을 참조하십시오.	D3	-1
		D#3	0(기본 설정)
		E3	+1
리버브 깊이	리버브 깊이를 조절할 수 있습니다. 설정 범위: 0 ~ 10	C4	1 감소
조율김	조율김 기능을 사용하면 전체 건반의 피치를 반음 단위로 올리거나 내릴 수 있습니다. 예를 들어, "+5"로 조율김을 설정하는 경우 C 건반을 연주하면 F 피치가 생성됩니다(C 메이저 → F 메이저). 설정 범위: -6 ~ +6	C#4	현재 음색에 대한 최적의 깊이 설정(기본 설정)
		D4	1 증가
		F#4 ~ B4	피치를 아래로 조율김합니다.
		C5	0(기본 설정)
리버브 형식	리버브 형식을 선택할 수 있습니다. [메뉴] 음색을 선택하면 해당 리버브 형식이 자동으로 설정됩니다.	C#5 ~ F#5	피치를 위로 조율김합니다.
		G5	Room: 실내에서 들을 수 있는 음향 잔향을 재현합니다.
		G#5	Hall 1: 소규모 콘서트 홀에서 접하게 되는 자연스러운 잔향을 재현합니다.
		A5	Hall 2: 대규모 콘서트 홀에서 접하게 되는 자연스러운 잔향을 재현합니다.
		A#5	Stage: 무대 환경의 리버브를 재현합니다.
B5	꺼짐: 이펙트가 적용되지 않습니다.		



* "MIDI 전송/수신 채널," "로컬 컨트롤," "프로그램 변경" 및 "컨트롤 변경"에 대한 내용은 온라인 설명서 "MIDI Reference"를 참고하십시오.

항목	설명	건반	설정
튜닝	악기 전체의 피치를 미세 튜닝할 수 있습니다. 설정 범위: 414.8Hz ~ 466.8Hz	E4	0.2Hz 감소
		F4	0.2Hz 증가
		F#4	440.0Hz(기본 설정)
		G4	442.0Hz
터치 감도	터치 감도(연주 강도에 음향이 반응하는 정도)의 정도를 지정할 수 있습니다. 터치 감도는 Organ 1 및 2 음색 또는 Harpsichord 1 및 2 음색에 사용할 수 없습니다.	A4	Fixed: 건반을 부드럽게 연주하든 강하게 연주하든 상관없이 음량 레벨이 전혀 바뀌지 않습니다.
		A#4	Soft: 건반을 부드럽게 연주하거나 강하게 연주할 때 음량 레벨이 크게 바뀌지 않습니다.
		B4	Medium: 기본 피아노 터치 반응입니다(기본 설정).
		C5	Hard: 큰 음향을 내려면 건반을 강하게 연주해야 합니다.
작동 확인음	기능을 켜거나 끌 때, 또는 설정을 변경할 때 악기에서 변경 사항을 확인하는 확인음이 들립니다. • 켤 때 점점 커지는 확인음 • 끌 때 점점 작아지는 확인음 • 다른 설정을 실시할 때 퍽하는 확인음	G5	G5 건반을 눌러 작동 확인음을 설정하거나 해제합니다(기본: 설정됨).
오토 파워 오프	이 기능을 사용하면 약 30분간 버튼 또는 건반을 작동하지 않는 경우 전원이 자동으로 꺼집니다. 전원이 꺼져 있을 때 가장 낮은 건반음을 누른 상태에서 전원을 켜면 오토 파워 오프가 해제됩니다.	G#5	설정(기본 설정)
		A5	해제

문제 해결

문제	원인	해결 방법
악기의 전원을 켜거나 끌 때 '핑' 소리가 일시적으로 들립니다.	이는 악기에 전원이 들어오면 나타나는 정상적인 현상입니다.	—
악기의 전원이 켜지지 않습니다.	플러그가 제대로 연결되지 않았습니다. 배터리 잔량이 부족하거나 모두 소모되었습니다.	악기의 DC IN 잭과 AC 콘센트에 AC 어댑터를 확실히 연결합니다(12페이지). 새 배터리 또는 충전된 Ni-MH 배터리를 사용하거나 포함된 AC 어댑터를 사용하십시오(12페이지).
전원이 갑자기 꺼집니다.	이는 정상적인 현상으로, 오토 파워 오프 기능이 작동되어서 그럴 수 있습니다(21페이지).	—
악기가 켜질 때 전원이 갑자기 꺼집니다.	지정된 모델 이외의 다른 AC 어댑터를 사용하면 전원이 갑자기 꺼질 수도 있습니다.	—
악기의 스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	잡음은 악기 부근에서 휴대 전화를 사용하여 생기는 간섭 때문일 수 있습니다. 배터리 잔량이 부족하거나 모두 소모되었습니다.	휴대 전화를 끄거나 악기에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하십시오. 새 배터리 또는 충전된 Ni-MH 배터리를 사용하거나 포함된 AC 어댑터를 사용하십시오(12페이지).
전체적인 음량이 낮거나 소리가 들리지 않습니다.	음량이 너무 낮게 설정되었습니다. 헤드폰이나 변환 어댑터가 [PHONES/OUTPUT]에 연결되어 있습니다. 로컬 컨트롤이 꺼져 있습니다. 배터리 잔량이 부족하거나 모두 소모되었습니다.	음량을 올립니다(10페이지). 헤드폰이나 변환 어댑터를 분리합니다(11페이지). 로컬 컨트롤을 켭니다(온라인 설명서 "MIDI Reference" 참고). 새 배터리 또는 충전된 Ni-MH 배터리를 사용하거나 포함된 AC 어댑터를 사용하십시오(12페이지).
음향이 왜곡됩니다.	현재 망간 배터리를 사용 중입니다.	음량을 줄이거나 새 배터리 또는 충전된 Ni-MH 배터리를 사용하거나 포함된 AC 어댑터를 사용하십시오(12페이지).
특정한 범위 내에서 피아노 음색의 피치 또는 톤이 올바르게 소리 나지 않습니다.	이는 정상적인 현상이며 샘플링 알고리즘의 결과로 나타나는 것입니다.	—
서스테인 페달의 효과가 없습니다.	페달 케이블/플러그가 제대로 연결되지 않은 경우일 수 있습니다.	[SUSTAIN]에 페달 플러그가 확실하게 끼워졌는지 확인하십시오(11페이지).
풋 스위치/풋 페달이 반대로 동작하는 것 같습니다.	전원이 켜졌을 때 풋 스위치/풋 페달이 눌러 있었기 때문에 극성이 반대가 되었습니다.	전원을 끈 뒤 다시 켜서 기능을 재설정하십시오(11페이지).
iPhone/iPad/iPod touch에서 애플리케이션으로 악기를 사용하면 악기의 스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	—	iPhone/iPad/iPod touch에 설치된 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 때 해당 기기에서 "에어플레이 모드"를 "켜짐"으로 설정하는 것이 좋습니다.

사양

항목		NP-32 (Digital Keyboard)		NP-12 (Digital Keyboard)
크기/중량	치수	W × D × H		1,244mm × 259mm × 105mm
	중량			1,036mm × 259mm × 105mm
건반	건 수	76개(E0 ~ G6)		4.5kg
	유형	박스형(Graded Soft Touch)		61개(C1 ~ C6)
	터치 응답	Hard/Medium/Soft/Fixed		박스형
	톤 제너레이션	AWM 스테레오 샘플링		Hard/Medium/Soft/Fixed
음색	동시발음수	64		AWM 스테레오 샘플링
	내장 설정	음색 수		64
이펙트	형식	리버브		10
	기능	듀얼		4가지 형식
녹음/재생(MIDI 데이터에 한함. 오디오는 지원되지 않음)	내장 설정	내장곡 수		있음
	녹음	곡 수		10곡의 음색 데모곡 및 10곡의 피아노 내장곡
		데이터 용량		1
기능	전체 컨트롤	메트로놈		약 7,000개 음
		템포		약 7,000개 음
		조율김		있음
		튜닝		32 ~ 280
				-6 ~ 0 ~ +6
연결성	연결성	SUSTAIN		[SUSTAIN] × 1(하프 뎀퍼 호환)
		USB TO HOST		[SUSTAIN] × 1(하프 뎀퍼 호환)
		헤드폰		[USB TO HOST] × 1
		DC IN		[PHONES/OUTPUT] × 1
앰프 및 스피커	앰프	6W + 6W		2.5W + 2.5W
	스피커	(12cm × 6cm) × 2		(12cm × 6cm) × 2
전원	전원 공급장치	어댑터	PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품	
		배터리	"AA" 사이즈 알카라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리 6개	
	소비 전력	18W(PA-150B 사용 시)		"AA" 사이즈 알카라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리 6개
오토 파워 오프	있음		8W(PA-130B 사용 시)	
포함된 부속품			있음	있음
			<ul style="list-style-type: none"> 사용설명서 AC 어댑터(PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터) Online Member Product Registration 보면대 	<ul style="list-style-type: none"> 사용설명서 AC 어댑터(PA-130B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터) Online Member Product Registration 보면대
별도 판매되는 부속 품목 (지역에 따라 제공되지 않을 수도 있음)			<ul style="list-style-type: none"> AC 어댑터: PA-150A 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 건반 스탠드: L-2C 헤드폰: HPH-50 후 페달: FC3A 풋스위치: FC4A/FC5 	<ul style="list-style-type: none"> AC 어댑터: PA-130A 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 건반 스탠드: L-2C 헤드폰: HPH-50 후 페달: FC3A 풋스위치: FC4A/FC5

* 본 설명서의 내용은 인쇄일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. Yamaha는 지속적으로 제품의 성능을 개선하기 위해 노력하고 있으며, 본 설명서의 내용이 귀하가 현재 사용 중인 제품의 사양에는 해당하지 않을 수 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

기호 [MASTER VOLUME]	10
A AC 어댑터	12
D Digital Piano Controller	11
L 녹음	18
녹음된 곡 삭제	18
C 데이터 백업	19
듀얼	14
리 로컬 컨트롤	21
리버브 깊이	20
리버브 형식	20
Q 메트로놈	16, 17
문제 해결	22
배 배터리	12
보면대	9
부속 품목	9
비트	16
사 사양	23
상단 패널	10
설정 초기화	19
스마트 장치 애플리케이션	11

O 오토 파워 오프	21
옥타브 이동	20
온라인 설명서(PDF)	9
음색 데모 곡	13
음색 목록	13
음색 버튼	10, 13
작 작동 확인음	21
조옮김	20
컨 컨트롤 변경	21
터 터치 감도	21
템포	16
튜닝	21
프 프로그램 변경	21
피아노 데모 곡	15
피아노 데모 곡 목록	15
후 후면 패널	11

MEMO

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangetherpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Musical de Venezuela, C.A.
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: +41-44-3878000

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlegelgasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinaacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarski Chose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 421 30 Västra Frölunda,
Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: +358-9-618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Njerringspark 1, 1361 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Skeifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağmsız Böl. No:3, 34398 Şişli, Istanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE South Africa Office
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
Johannesburg, Republic of South Africa
Tel: +27-11-66-4468

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-zhu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,
Sector-47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002,
Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Tcheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No. 1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Vic. 3006, Australia
Tel: +61-3-969-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터

용산 (02) 790-0617, 080-904-6601	구로 (02) 892-0661	두일 (02) 702-0664~5	안산 (031) 411-6689
청주 (043) 268-6631	대전 (042) 221-6681	홍성 (041) 634-7827	전주 (063) 282-0661
대구 (053) 653-0662	포항 (054) 282-8523	울산 (052) 293-9228	부산 (051) 554-6610
제주 (064) 724-0660			광주 (062) 225-0661
			강릉 (033) 655-0663

고객지원센터 (수신자 부담) | 080-004-0022

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.
kr.yamaha.com

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

Published 10/2015 PL##*.*-***A0
Printed in China

ZR87750



ZR87750