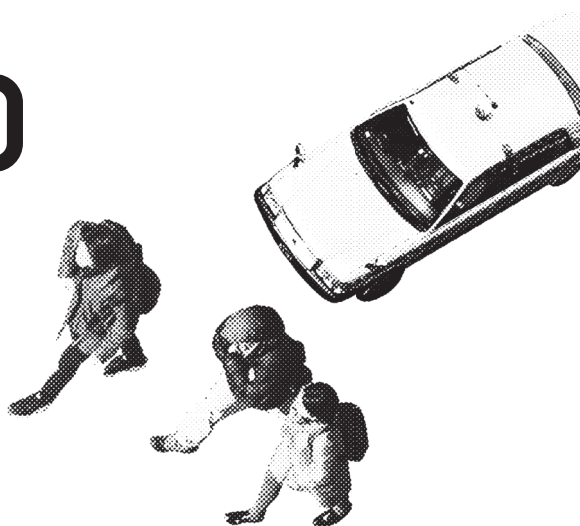




电子琴

# PSS-A50

使用说明书



使用本乐器之前, 务必阅读第4-5页上的“注意事项”。

ZH



## 产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (CrVI)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	X	○	○	○	○	○
扩音装置	X	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

(此产品符合 EU 的 RoHS 指令。)

(この製品はEUのRoHS指令には適合しています。)

(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)

(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)

(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)

(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。

标识中间的数字为环保使用期限的年数。

### 保护环境

如果需要废弃设备 (及电池) 时, 请与本地相关机构联系, 获取正确的废弃方法。请勿将设备 (及电池) 随意丢弃或作为生活垃圾处理。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近, 铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上, 并妥善保存本说明书, 以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

**型号名称**

---

**序列号**

---

(bottom\_zh\_01)

# 注意事项

## 请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



### 警告

为了避免触电、短路、损伤火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

#### 电源

- 请勿将 USB 电缆放置在取暖器或暖气片附近。此外，请勿过分弯折、损伤电缆，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 附带的 USB 电缆专为本款乐器设计。请勿用作其它用途。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

#### 请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

#### 关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对乐器进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

#### 火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

#### 对电子医疗设备的影响

- 磁性可能会影响电子医疗设备。
  - 请勿在靠近医疗设备或使用无线电波限制的区域范围内使用本产品。
  - 请勿在装有心脏起搏器或除颤器的人员 15 厘米的范围内使用本产品。

#### 电池

- 按照以下警示内容进行操作。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
  - 切勿玩弄或拆卸电池。
  - 请勿将电池丢弃到火中。
  - 请勿试图对非充电电池进行充电。
  - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
  - 只能使用规定的电池类型（第 13 页）。
  - 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
  - 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
  - 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
  - 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

#### 当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - USB 电缆或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。
  - 如果乐器上存在任何裂缝或破损。



## 注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器损坏或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源

- 只能使用规定的 USB 电缆（第 7 页）。使用不当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 请勿用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而非 USB 电缆。直接拽拉电缆可能会导致损坏。
- 当长期不使用本乐器或发生雷电时，请从电源插座中拔出电源线插头。

### 安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 安装本产品时，务必保证使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [D]（待机 / 开机）开关处在待机状态时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

DMI-7 2/2

### 须知

为避免本产品、数据或其他部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

#### ■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪声。
- 请勿将本乐器置于灰尘过多、摇晃较强或极寒极热的场所（如长时间置于直晒的日光下、取暖器附近或轿车内），以防止产品面板变形而导致内部元件损坏或运行不稳定。（已确认的操作温度范围：5°–40°C 或 41°–104°F。）
- 请勿在本乐器上放乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。

#### ■ 维护保养

- 清洁本乐器时，请使用柔软干燥的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁液或浸有化学物质的抹布。

#### ■ 保存数据

- 本乐器的某些数据在电源关闭时会被保留（第 13 页）。但是，已保存的数据也可能由于某些故障、操作失误等丢失。

### 连接

- 将本乐器连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

### 小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对乐器或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损伤或耳鸣，请尽快就医。

### 信息

#### ■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据。
- 对于本产品中的附带及捆绑内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。根据版权法和其它相关法律规定，用户不得传播通过保存或录制这些内容所得的媒体，或与本产品中此类内容相同或类似的媒体。
  - \* 上述内容包括计算机程序、伴奏风格数据、MIDI 数据、WAVE 数据、录制数据、乐谱、乐谱数据等。
  - \* 用户可以传播使用这些内容进行演出或音乐制作所录制的媒体，此类情况下无需 Yamaha 公司的许可。

#### ■ 关于本说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

感谢您购买Yamaha电子琴！

本乐器具有强大性能，包括多种效果和声音，即使是初学者也可享受乐器带来的美好。为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。

也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。

## 关于说明书

除了本使用说明书，还可以使用下列在线文件（PDF文件）。



### MIDI Reference (MIDI参考指南)

包含MIDI相关信息，如MIDI执行列表等。

要获取此资料，请访问Yamaha Downloads网址，然后输入型号名称搜索所需文件。

### Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

## 包含附件

- 使用说明书（本书）(1)
- USB电缆(1)
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）(1)
- 保证书(1)

# 设置

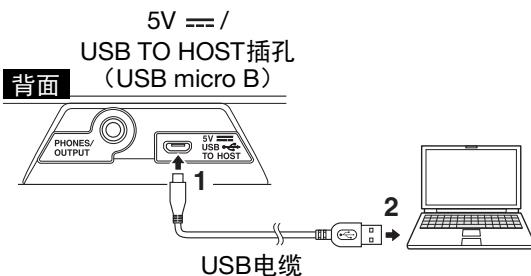
根据乐器的供电方式，按照以下3种说明操作。PSS-A50不包括电源附件（USB电缆除外），请务必根据需要单独购买。

## 1 使用 USB 总线电源

### USB总线电源

本乐器是总线供电型的设备，可通过USB电缆连接到计算机进行供电。

按照图中所示的顺序连接附带的USB电缆。



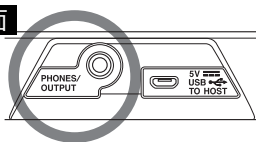
断开USB电缆时，请先关闭电源，然后按照上述顺序反向操作。

## PHONES/OUTPUT插孔

### 注意

- 使用耳机之前，务必将乐器音量设置在最小级。然后在演奏乐器时逐渐提高音量，为您的耳朵带来舒适和安全。

背面



用于连接一副立体声耳机的立体声mini插头。此插孔还可用作外部输出，用于将本乐器的音频信号发送到外部音频设备。将耳机插头插入此插孔后，本乐器的扬声器将自动关闭。

### 注意

- 将请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本乐器或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。
- 将本乐器连接到其它电子设备之前，务必将所有音量调整到最小，然后关闭所有设备的电源。否则可能会造成元件损坏或触电。

### 须知

- 为避免对外部设备造成损坏，首先打开本乐器的电源，然后打开外部设备。以相反的顺序关闭电源，首先关闭外部设备的电源，然后是本乐器。

## 须知

- 使用长度小于3米的USB 线缆。如果声音降级，请务必使用附带的USB 线缆或根据需要调低主音量。

## 注

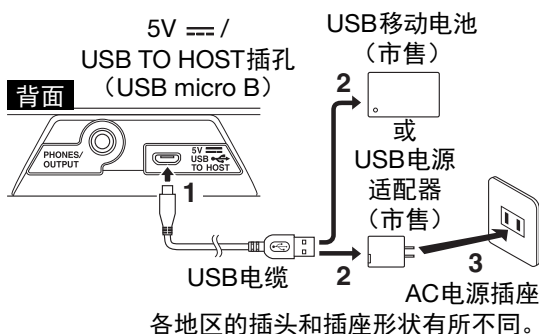
- 如果本乐器在装有电池的情况下连接USB 线缆，供电来源会自动切换到USB 线缆。

## 2 使用 USB 电源适配器或 USB 移动电池

按照图中所示顺序连接附带的USB 线缆和单独购买的USB 电源适配器（或USB 移动电池）。

### 须知

- 本产品不带USB 电源适配器销售，消费者应配套使用获得CCC 认证并满足标准要求的USB 电源适配器。



断开USB 线缆时，请先关闭电源，然后按照上述顺序反向操作。

### 需要USB 电源适配器/USB 移动电池

- 输出电压：4.8 V至5.2 V
- 输出电流：0.5 A或以上

### ⚠ 注意

- 请务必使用符合上述规格的USB 电源适配器或USB 移动电池。使用不适当的USB 电源适配器可能会导致本乐器损坏或过热。
- 请认真阅读您所使用的USB 电源适配器或USB 移动电池的安全注意事项。

### 须知

- 某些USB 移动电池在连接到低电流消耗的设备（如本乐器）时会自动停止供电。使用具备低电流模式功能的USB 移动电池，可向电流消耗为40 mA 或以下的设备供电。
- 当打开乐器时，如果电源突然意外关闭，USB 电源适配器可能不符合要求或已损坏。尝试使用其它符合要求的USB 电源适配器。如果出现故障，请咨询Yamaha 维修人员。

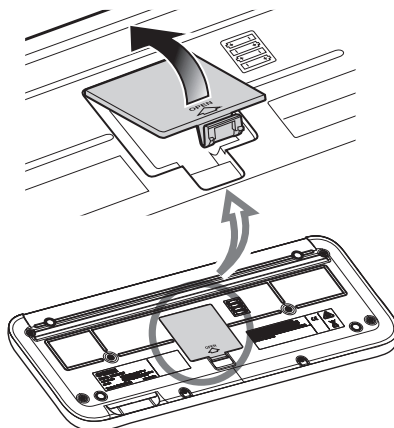
## 3 使用电池

如果用电池为本乐器供电，请使用4节5号碱性电池（LR6）/锰电池（R6）或镍金属氢化电池（可充电镍氢电池）。由于其它类型电池可能造成不良的供电性能，因此推荐本乐器使用碱性电池或可充电Ni-MH 电池。

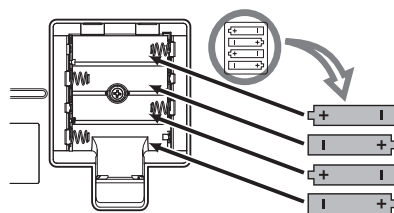
### ⚠ 警告

- 参考注意事项中的“电池”章节（第4-5 页）。

- 1 确保本乐器电源已关闭。
- 2 打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- 3 装入4节新电池，确保按电池盒内标出的极性符号安装。



- 4 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

### 须知

- 确保设置正确的电池类型（第12 页）。错误设置电池类型会缩短电池的寿命。
- 使用电池情况下连接或断开USB 线缆可能导致关机，正在记录的数据可能丢失。

## 打开电源/待机

### 打开电源

按下[⏻]（待机/开机）开关。



显示屏亮起。

### 将电源转为待机状态

按下[⏻]（待机/开机）开关约1秒钟。

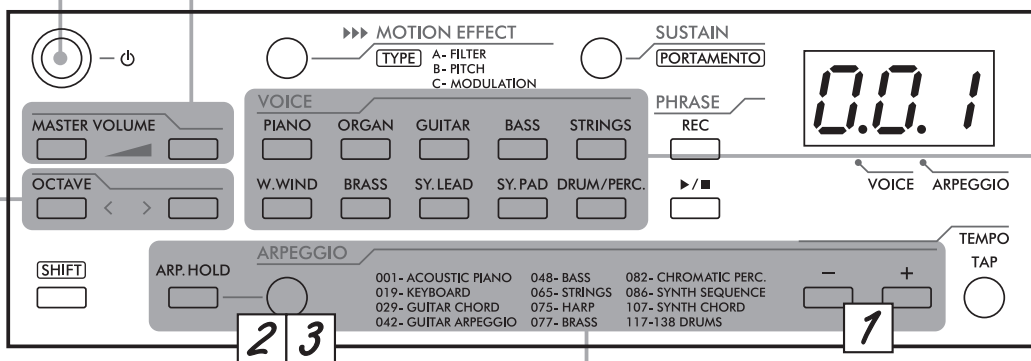
## 调节主音量



音量范围：00-15（默认设置：13）

注

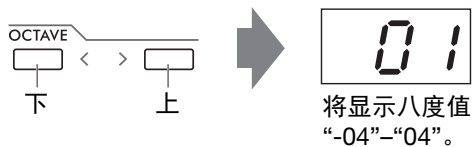
- “初始化”（第13页）完成时，音量将重置为默认值13。



## 八度音高位移

您可以上下切换音高，以八度为单位。

### 更改音高



注

- 若要将八度重置为默认值“00”，请同时按下OCTAVE按钮。
- 当八度设置为-03，-04，+03或+04时，某些音色听起来太轻，或者一个八度的音高与其他（向上或向下）八度的相同。

## 琶音

此功能可以让您仅按下键盘上的一个或多个琴键即可自动触发音乐与节奏乐句。

### 1 选择琶音类型。

使用[-]和[+]按钮。

将显示所选的类型编号。



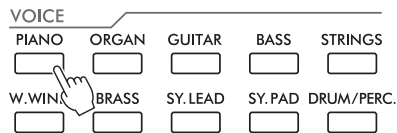
注

- 请参见面板上的琶音类别列表。
- 持续按住[-]或[+]按钮可以减小或增大数值。按住[SHIFT]按钮的同时，每次按下[-]或[+]按钮都会跳到对应琶音类别的顶部。
- No. 117-138为鼓组模式。播放鼓组音色并“保持”（第9页），将其用作节奏轨。
- 选择一个音色，自动为音色选择最佳的琶音类型。



# 选择键盘声音（音色）

## VOICE按钮



将显示所选的音色编号。

此圆点亮起指示音色编号。

将多种乐器音色分类并分配给音色按钮。反复按下相同音色按钮，按顺序选择分配的音色。

### 注

- 有关特定的音色名称，请参见第14页。
- [DRUM/PERC.] 按钮的音色编号039和040为鼓组音色。各种鼓组和打击乐音色可以分配到单独琴键，然后用此琴键进行演奏。有关乐器和每个鼓组的琴键分配详情，请参见第16页。

如果听不到任何声音或声音太轻，请尝试以下操作。

- 增大音量。
- 将耳机从PHONES/OUTPUT插孔断开。
- 将本地控制打开（第12页）。
- 用新电池或充电电池更换所有电池（第7页）。
- 重置八度设置为默认值00。

## 2 开始琶音音序。

按下[ARPEGGIO]按钮。

ARPEGGIO



(打开)

按住琴键开始琶音音序。



琶音音序会根据您弹奏的实际音符或和弦而改变。

## 3 关闭琶音。

按下[ARPEGGIO]按钮。

ARPEGGIO

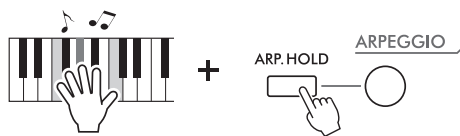


(关闭)

## 琶音保持

即使将手指从琴键上离开，琶音也会自动循环。您可以在琶音中弹奏琴键。

在琶音播放时按下[ARP. HOLD]按钮。



若要禁用琶音保持，再次按下[ARP. HOLD]按钮。

### 注

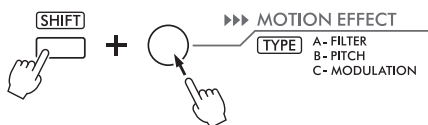
- 琶音保持期间，您可以在按住[ARP. HOLD]按钮的同时按下所需琴键更改琶音乐句。
- 当琶音保持禁用时，将调出进入琶音保持之前选择的最后一个音色。

# 动态效果

按住[MOTION EFFECT]按钮的同时，动态效果将应用到所弹奏的音符。动态效果有3种类型A、B和C，并随时间相应改变声音的滤波器、音高和/或调制。每种类型具有约10种效果。

## 选择所需类型

按住[SHIFT]按钮的同时，每按下一次[MOTION EFFECT]按钮，按顺序选择类型（A01，A02等）。



将显示所选的类型和编号。

### 注

- 若要按顺序跳到类型A、B或C的顶部，在按住[SHIFT]按钮的同时按住[MOTION EFFECT]按钮。
- 特定音色、八度和类型的某种组合可能会产生噪音。

## [SHIFT]按钮

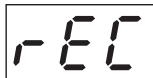
- 设置乐器的各种设置（第12页：键盘设置）
- 选择功能。（动态效果的TYPE；[TYPE]，PORTAMENTO；[PORTAMENTO]）

# 录制/回放

您可以录制演奏内容（乐句录制）。请注意，仅有一个录制可用，因此之前录制的数据将被删除。

### 1 录制待机

按下[REC]。

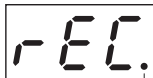


（录制待机）

若要退出录制待机模式，再次按下[REC]。

### 2 开始录制

弹奏键盘开始录制。



（点随节拍闪烁）

您也可以按下[▶/■]开始录制。

### 3 停止录制

按下[REC]。

### 4 回放

按下[▶/■]。

### 拍号

录制用于反复回放的乐句（第11页）时，在录制待机模式下设置拍号（“rEL”标识）。如果您使用错误拍号进行录制，由于乐句在小节内反复，因此在反复期间可能会插入不必要的静音。可以在第12页的“节拍器”设置拍号。（默认设置为4/4。）在录制时可使用节拍器，但是节拍器不会被录制。

### 注

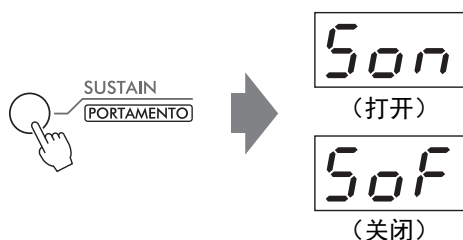
- 录制过程中录制容量变满时，显示屏上会出现“FUL”信息并停止录制。
- 点击[TEMPO/TAP]按钮4次打出4拍的拍号（如4/4拍），或点击3次打出3拍的拍号（如3/4拍），可以所需速度开始乐句。

## 延音

弹奏的音符有更长的延音。

### 打开或关闭延音

每次按下[SUSTAIN]按钮，交替打开或关闭。

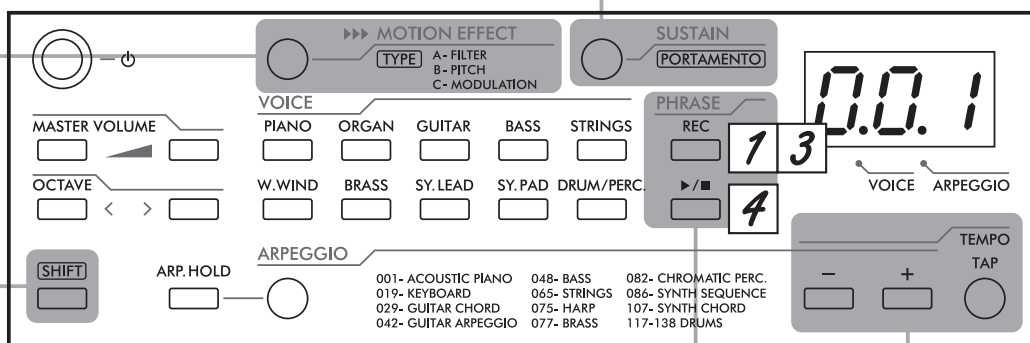
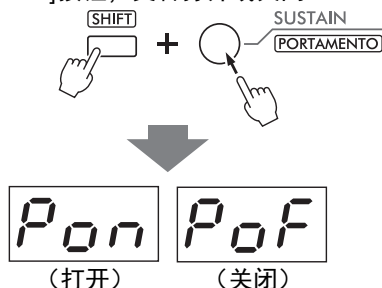


## 滑音

把键盘上弹奏的音符音高平滑过渡到下一个弹奏的音符音高。

### 打开或关闭滑音

按住[SHIFT]按钮的同时，每次按下[SUSTAIN]按钮，交替打开或关闭。



## 删除乐句

按顺序按下以下按钮：

[REC] → [▶/■] → [▶/■]

## 反复回放

反复回放已录制的乐句。

按住[SHIFT]的同时，按下[▶/■]。

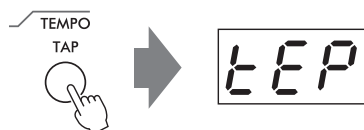
### 注

- 您可以录制一小节琶音和演奏，然后反复回放，根据需要添加演奏。
- 从第二次反复回放开始，音色可能与录制音色不同。这是因为录制过程中最后选择的音色将从第二次回放开始使用。

## 速度

您可以为乐句、琶音播放和动态效果、节拍器速度设置速度。

按下[TEMPO/TAP]按钮。

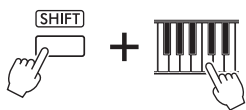


当显示“LEP”或当前速度值时，使用[+]/[-]按钮。

### 注

- 持续按住[-]或[+]按钮可以减小或增大数值。
- 若要重置速度，同时按下[-]和[+]按钮。
- 当播放乐句和节拍器时，以所需速度按下[TEMPO/TAP]按钮两次，以更改速度。

# 键盘设置



这些详细设置能够提供额外的便捷功能和加强操作。若要更改设置，可以按住 [SHIFT] 按钮，然后按照标识在键盘上同时按下适当的琴键（按需重复）。使用 [+] 和 [-] 键可以改变数值，默认键可以调出默认值（以下划线表示）。

\* 显示标识显示在括号内。

## 移调/调音

### TRANSPOSE

以半音为单位改变本乐器的音高，可以演奏不同的调。

范围：-12 - 00 - 12

### TUNING

以0.2Hz为单位精细改变整个乐器的音高，用于同其它乐器调音。

设置：427.0 - 440.0 - 453.0 Hz (2 7.0 - 40.0 - 53.0)

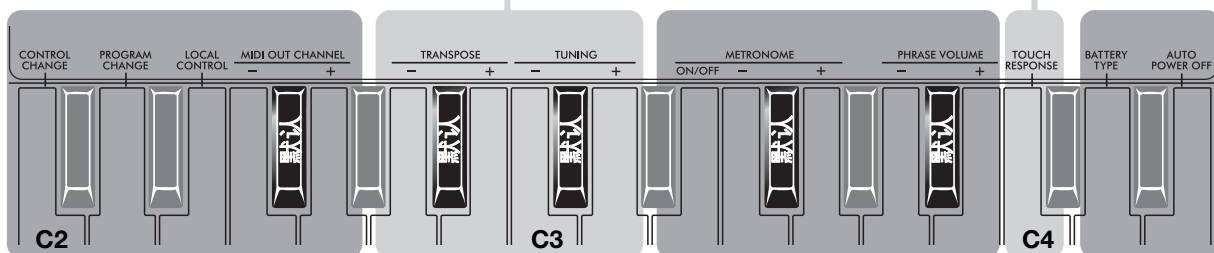
## 力度感响应

决定声音如何响应您的演奏力量。

范围：1/2/3/oFF

- 1：用较轻的力度产生较大的音量。
- 2：产生相当“标准”的键盘响应。
- 3：必须用较大的力量弹奏才能产生较大的音量。

oFF：无论弹奏键盘的力度多大，所有音符都产生相同的音量。



## MIDI设置

### CONTROL CHANGE

设置：On/Off (Con/Off)

### PROGRAM CHANGE

设置：On/Off (Pro/Off)

### LOCAL CONTROL

设置：On/Off (Local/Off)

### MIDI OUT CHANNEL

设置：01-16, oFF

向计算机发送MIDI数据或从计算机接收MIDI数据时，根据需要进行设置。有关详情，请参见MIDI Reference (MIDI参考指南)的说明 (第6页)。

## 节拍器/乐句音量

### METRONOME ON/OFF

打开或关闭节拍器。用速度控制器改变速度 (第11页)。

设置：on/oFF

### METRONOME -+ (节拍)

为节拍器和乐句设置一小节内的拍子数 (咔哒声) (第10页)。将此项设置为4就是4/4拍的拍号，设置为3就是3/4拍。

设置：00 - 04 - 16

### PHRASE VOLUME

调节乐句/节拍器声音的音量。

设置：00 - 12 - 15

## 实用工具

### BATTERY TYPE

选择要使用的电池种类。确保改变此项，以匹配所安装的电池。

设置：碱性/锰 (RL) 或可充电型 (ni)

### AUTO POWER OFF (自动关机)

改变电源自动关闭之前的时间消耗量。oFF设置会禁用此功能。

设置：oFF/005/010/015/030/060/120 分钟

# 用MIDI创建音乐

通过附带的USB电缆将本乐器连接到计算机，可以将本乐器的演奏录制为MIDI乐曲并传送到计算机的音乐制作软件，或将本乐器用作主键盘输入数据到音乐制作软件。这些功能极大地扩展了音乐创作和演奏的可能性。有关MIDI详情，请参见Yamaha网站的线上PDF手册“MIDI Basics”（MIDI基础）。

## 支持的操作系统

- Windows 7、8.1、10
- Mac OSX 10.12、10.13、10.14

## 须知

- **使用[5V = /USB TO HOST]端口之前，请务必阅读MIDI Reference (MIDI参考指南) (第6页)中“使用[5V = /USB TO HOST]端口时的注意事项”。**

- 1 按照需要关闭本地控制（第12页；MIDI设置）。

## 须知

- **当关闭本地控制时，将不会有声音从键盘发出。**

- 2 使用附带的USB电缆连接本乐器和计算机。有关连接说明，请参见第6页。

## 注

- 如果计算机与乐器通信有困难，请从以下网站下载标准的Yamaha USB-MIDI驱动程序并将其安装到计算机。  
<https://download.yamaha.com/>

- 3 开始录制到音乐制作软件并弹奏乐器。

## 注

- 有关演奏数据的MIDI发送通道的详细信息，请参见MIDI Reference (MIDI参考) (第6页)。
- 播放录制的乐句将发送相应的MIDI数据。
- 根据需要如果速度参数未达到127，请将力度感响应设置为“1”。

- Windows是Microsoft® Corporation在美国及其它国家或地区的注册商标。

- Mac是Apple Inc.在美国和其它国家或地区的注册商标。

# 故障排除

问题	解决方法
没有声音、声音太轻或不稳定	请参见第7和9页阴影框的内容。

## 备份参数

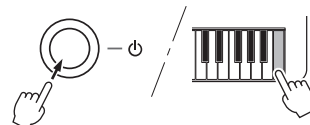
对于下列设置，即使关闭电源数据和设置仍会保留。

乐句、主音量、调音、力度感响应、电池类型、自动关机设置、MIDI设置（本地控制除外）

断开USB电源适配器，或电池电量不足（或无）时，不执行备份。

## 初始化

此操作能初始化备份数据。按住键盘上最高白键，同时按下[⏻]（待机/开机）开关打开电源，将显示“C L r”。



# 技术规格

产品名称	电子琴
键盘	37 HQ（高品质）迷你琴键
力度感响应	柔和/中等/强力/固定
音色	预设：40个常规音色+2个鼓组音色 同时发音数（最大）：32个音符
八度按钮	有（-04→+04）
琶音	138种类型
效果	动态效果、滑音、延音
功能	节拍器：是，速度：11-280， 移调：-12 - +12 调音：427.0 - 440.0 - 453.0 Hz （约增加0.2 Hz）
录制 （仅限MIDI数据；不支持音频）	• 乐句数：1（约700音符；使用动态效果等录制时更少）
显示屏	LED显示屏
连接	耳机/输出（立体声mini）， 5V = /USB TO HOST （USB micro B）
功放	1.4 W
扬声器	8 cm x 1
电源	• USB总线电源5 V/500 mA • USB电源适配器5 V/500 mA • 4节5号碱性电池（LR6），锰 电池（R6）或Ni-MH充电电 池（HR6）
功耗	1.5 W
自动关机	有
外形尺寸 （W x D x H）	506 mm x 201 mm x 54 mm （19-15/16" x 7-15/16" x 2-1/8"）
重量	1.2 kg（2 lb, 10 oz） （不包括电池）
包含附件	使用说明书，USB电缆， Online Member Product Registration（在线会员产品注 册），保证书
另售附件 （在特定地区 可能无销售。）	耳机 （HPH-50/HPH-100/HPH-150）

\*本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地Yamaha经销商确认。

# 音色一览表

Voice No.	MSB (0-127)	LSB (0-127)	MIDI Program Change No. (1-128)	Voice Name
<b>PIANO</b>				
1	0	0	1	Grand Piano
2	0	0	5	Electric Piano 1
3	0	0	6	Electric Piano 2
4	0	0	3	Electric Grand Piano
<b>ORGAN</b>				
5	0	0	17	Drawbar Organ
6	0	0	19	Rock Organ
7	0	0	22	Accordion
8	0	0	23	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
9	0	0	25	Nylon Guitar
10	0	0	26	Steel Guitar
11	0	0	27	Jazz Guitar
12	0	0	28	Clean Guitar
13	0	0	30	Overdriven Guitar
<b>BASS</b>				
14	0	0	33	Acoustic Bass

Voice No.	MSB (0-127)	LSB (0-127)	MIDI Program Change No. (1-128)	Voice Name
15	0	0	34	Finger Bass
16	0	0	37	Slap Bass
17	0	0	39	Synth Bass
<b>STRINGS</b>				
18	0	0	49	Strings
19	0	0	46	Pizzicato Strings
20	0	0	41	Violin
21	0	0	43	Cello
22	0	0	47	Orchestral Harp
<b>WOODWIND</b>				
23	0	0	69	Oboe
24	0	0	72	Clarinet
25	0	0	74	Flute
26	0	0	67	Tenor Sax
<b>BRASS</b>				
27	0	0	62	Brass Section
28	0	0	57	Trumpet
29	0	0	58	Trombone

Voice No.	MSB (0-127)	LSB (0-127)	MIDI Program Change No. (1-128)	Voice Name
30	0	0	61	French Horn
31	0	0	63	Synth Brass
<b>SYNTH LEAD</b>				
32	0	0	83	Gemini
33	0	0	85	Punchy Chordz
34	0	0	81	Square Lead
35	0	0	82	Sawtooth Lead
<b>SYNTH PAD</b>				
36	0	0	89	New Age Pad
37	0	0	90	Warm Pad
38	0	0	101	Brightness
<b>DRUM KIT/PERCUSSION</b>				
39	127	0	1	Standard Kit
40	127	0	28	Dance Kit
41	0	0	12	Vibraphone
42	0	0	13	Marimba

## 最大同时发音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，最多可同时奏出32个音符。琶音和乐句播放会用到许多可用音符，因此在使用琶音和乐句播放时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

## 注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序变更编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序变更编号。
- 程序变更编号通常指定为编号“0-127”。  
127. 因为此一览表使用的是“1-128”编号系统，因此需要从所用程序变更编号减去1以选择正确的音色。例如，若要在列表中选择编号39，则传送程序变更编号38。

# 鼓组一览表

		Voice No.				39		40	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/28	
		Keyboard		MIDI		Standard Kit		Dance Kit	
		Note#	Note	Note#	Note				
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute	Surdo Mute		
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open	Surdo Open		
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q	Hi Q		
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap	Whip Slap		
		29	F 0	17	F -1	Scratch H	Scratch H		
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch L	Scratch L		
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap	Finger Snap		
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise	Click Noise		
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click	Metronome Click		
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell	Metronome Bell		
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L	Seq Click L		
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H	Seq Click H		
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap	Brush Tap		
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl	Brush Swirl		
		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap	Brush Slap		
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal		
		41	F 1	29	F 0	Snare Roll	Snare Roll		
		42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2		
		43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Techno		
		44	G# 1	32	G# 0	Sticks	Sticks		
		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Kick Techno Q		
		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Rim Gate		
		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Kick Techno L		
C2	C#2	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Kick Techno		
D2	D#2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Side Stick Analog		
E2		50	D 2	38	D 1	Snare	Snare Clap		
F2	F#2	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap	Hand Clap		
G2	G#2	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare Dry		
A2	A#2	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Analog 1		
B2		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Close Analog 1		
C3	C#3	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom Analog 2		
D3	D#3	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Close Analog 2		
E3		57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Analog 3		
F3	F#3	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog		
G3	G#3	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Tom Analog 4		
A3	A#3	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Analog 5		
B3		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Cymbal Analog		
C4	C#4	62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom Analog 6		
D4	D#4	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1		
E4		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal		
F4	F#4	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup		
G4	G#4	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine	Tambourine		
A4	A#4	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal	Splash Cymbal		
B4		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Cowbell Analog		
C5		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2		
		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap	Vibraslap		
		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2		
		72	C 3	60	C 2	Bongo H	Bongo H		
		73	C# 3	61	C# 2	Bongo L	Bongo L		
		74	D 3	62	D 2	Conga H Mute	Conga Analog H		
		75	D# 3	63	D# 2	Conga H Open	Conga Analog M		
		76	E 3	64	E 2	Conga L	Conga Analog L		
		77	F 3	65	F 2	Timbale H	Timbale H		
		78	F# 3	66	F# 2	Timbale L	Timbale L		
		79	G 3	67	G 2	Agogo H	Agogo H		
		80	G# 3	68	G# 2	Agogo L	Agogo L		
		81	A 3	69	A 2	Cabasa	Cabasa		
		82	A# 3	70	A# 2	Maracas	Maracas 2		
		83	B 3	71	B 2	Samba Whistle H	Samba Whistle H		
		84	C 3	72	C 2	Samba Whistle L	Samba Whistle L		
		85	C# 3	73	C# 2	Guiro Short	Guiro Short		
		86	D 3	74	D 2	Guiro Long	Guiro Long		
		87	D# 3	75	D# 2	Claves	Claves 2		
		88	E 3	76	E 2	Wood Block H	Wood Block H		
		89	F 3	77	F 2	Wood Block L	Wood Block L		
		90	F# 3	78	F# 2	Cuica Mute	Scratch H		
		91	G 3	79	G 2	Cuica Open	Scratch L		
		92	G# 3	80	G# 2	Triangle Mute	Triangle Mute		
		93	A 3	81	A 2	Triangle Open	Triangle Open		
		94	A# 3	82	A# 2	Shaker	Shaker		
		95	B 3	83	B 2	Jingle Bells	Jingle Bells		
		96	C 3	84	C 2	Bell Tree	Bell Tree		

- 每种打击音色使用一个音符。
- MIDI音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，在音色“Standard Kit”中，“Snare Tight”（音符编号52/音符E2）对应于MIDI（音符编号40/音符E1）。

# 琶音一览表

No.	Type Name
<b>ACOUSTIC PIANO</b>	
1	PfArp1
2	PfArp2
3	PfArp3
4	PfArp4
5	PfClub1
6	PfClub2
7	PfBallad
8	PfChd8th
9	PfShuffle
10	PfRock
11	RocknPf
12	70RockPf
13	SlowflPf
14	SoulPf
15	LatinRck
16	Salsa1
17	Salsa2
18	6/8R&B
<b>KEYBOARD</b>	
19	EPArp
20	BalladEP
21	ChordUp
22	ChdDance
23	Clavi1
24	Clavi2
25	Gospel
26	Reggae1
27	Reggae2
28	Reggae3
<b>GUITAR CHORD</b>	
29	Strum1
30	Strum2
31	Strum3
32	Strum4
33	Funky
34	GtrChrd1
35	GtrChrd2
36	GtrChrd3
37	CleanGtr
38	Samba1
39	Samba2
40	Spanish1
41	Spanish2
<b>GUITAR ARPEGGIO</b>	
42	Pickin1
43	Pickin2
44	GtrArp
45	FngrPck1
46	FngrPck2
47	Slowfl

No.	Type Name
<b>BASS</b>	
48	FngrBas1
49	FngrBas2
50	FngrBas3
51	CoolFunk
52	SlapBass
53	AcidBas1
54	AcidBas2
55	FunkyBas
56	CmbJazB1
57	CmbJazB2
58	CmbJazB3
59	NewR&BBs
60	HipHopBs
61	SmoothBs
62	DreamBas
63	TranceBs
64	LatinBas
<b>STRINGS</b>	
65	Strings1
66	Strings2
67	Strings3
68	Strings4
69	StrngDwn
70	StrngUp
71	OrcheStr
72	Jupiter
73	Pizz1
74	Pizz2
<b>HARP</b>	
75	Harp1
76	Harp2
<b>BRASS</b>	
77	BrasSec1
78	BrasSec2
79	BrasSec3
80	FunkBras
81	SoulReed
<b>CHROMATIC PERC.</b>	
82	PercArp
83	Trill
84	Cresendo
85	DiscoCP
<b>SYNTH SEQUENCE</b>	
86	UpOct
87	DownOct
88	UpDwnOct
89	SynArp1
90	SynArp2
91	SynArp3
92	SynArp4

No.	Type Name
93	SyncEcho
94	PulsLine
95	StepLine
96	Random
97	Down&Up
98	SuperArp
99	AcidLine
100	TekEcho
101	VelGruv
102	Planet
103	Trance1
104	Trance2
105	Trance3
106	DiscoLd
<b>SYNTH CHORD</b>	
107	ChordAlt
108	SynChrd1
109	SynChrd2
110	Syncopa
111	Hybrid1
112	Hybrid2
113	Hybrid3
114	Hybrid4
115	Hybrid5
116	SmoothPd
<b>DRUMS</b>	
117	Funk1
118	Funk2
119	Funk3
120	Soul
121	ClscHip
122	Smooth
123	NewGospl
124	CmbJazz1
125	Bebop
126	JazzHop
127	FolkRock
128	Unpluggd
129	Dream
130	2 Step
131	ClubHs1
132	ClubHs2
133	House
134	Ibiza2
135	Ibiza3
136	Garage
137	Samba
138	African

注

- 对于编号117 - 138, 与鼓组音色一起演奏 (Standard Kit 编号39 或Dance Kit 编号40)。



# 动态效果一览表

No.	Type Name
<b>A</b>	<b>FILTER</b>
A01	Filter 1
A02	Filter 2
A03	Filter Wah
A04	Filter 3
A05	Filter 4
A06	Filter 5
A07	Filter 6
A08	Filter 7
A09	Filter + Modulation 1
A10	Filter + Modulation 2
<b>B</b>	<b>PITCH</b>
B01	Pitch Whole-Note Up
B02	Pitch Half-Note Up
B03	Pitch Whole-Note Down
B04	Pitch Half-Note Down
B05	Choking Up
B06	Choking Down
B07	Pitch Down 1
B08	Pitch Down 2
B09	Pitch Up 1
B10	Pitch Up 2
B11	Pitch Up + Modulation
B12	Pitch Up 3
<b>C</b>	<b>MODULATION</b>
C01	Modulation On 1
C02	Modulation On 2
C03	Pitch Up + Modulation On 1
C04	Pitch Up + Modulation On 2
C05	Expression Slice 1
C06	Expression Slice 2
C07	Expression Slice + Filter 1
C08	Expression Slice + Filter 2
C09	Pitch Up + Expression Slice 1
C10	Pitch Up + Expression Slice 2
C11	Pitch Up + Expression Slice 3
C12	Pitch Up + Expression Slice 4

# 备忘录

# 备忘录

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

厂名：雅马哈电子（苏州）有限公司

厂址：江苏省苏州市苏州新区鹿山路18号

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2019 Yamaha Corporation

2022年8月 发行 CSES-E0



VFG4560