

# PRECAUÇÕES

## LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE CONTINUAR

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referência futura.



## ADVERTÊNCIAS

**siga sempre as precauções básicas citadas abaixo para evitar a possibilidade de ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto circuito, danos, incêndios ou outros riscos. Entre essas precauções estão, mas não estão limitadas a:**

### Fonte de alimentação

- Não coloque o cabo USB próximo a fontes de calor, como aquecedores ou radiadores. Além disso, não dobre excessivamente nem danifique de outra forma o cabo, nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Utilize apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão correta está impressa na placa de identificação do instrumento.
- O cabo USB incluído foi projetado para ser usado exclusivamente com este instrumento. Não o use com nenhum outro instrumento.
- Sempre cheque o pino e remova sempre a sujeira e pó que estiver acumulado.

### Não abra

- Este instrumento não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o instrumento nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o instrumento não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a um Serviço Técnico Yamaha.

### Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que podem ser derramados em suas aberturas. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o plugue da tomada de corrente alternada (CA). Em seguida, leve o instrumento a um Serviço Técnico Yamaha.
- Jamais insira ou remova um plugue com as mãos molhadas.

### Advertência: incêndio

- Não coloque objetos incandescentes, como velas, sobre a unidade. Um objeto incandescente pode tombar e provocar incêndio.

### Influências em dispositivos eletromédicos

- O magnetismo pode afetar dispositivos eletromédicos.
  - Não use este produto próximo a dispositivos médicos ou dentro de áreas nas quais o uso de ondas de rádio é restrito.
  - Não use este produto a 15 cm de pessoas com implantes de marcapasso cardíaco ou desfibrilador.

### Pilha

- Siga as precauções abaixo. Deixar de fazer isso pode causar explosão, incêndio, superaquecimento ou vazamento do fluido da pilha.
  - Não viole nem desmonte as pilhas.
  - Nunca jogue as baterias utilizadas no fogo.
  - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para serem carregadas.
  - Mantenha as pilhas afastadas de objetos metálicos como colares, grampos, moedas e chaves.
  - Use exclusivamente o tipo de pilha especificado (página 13).
  - Use pilhas novas, todas do mesmo tipo, do mesmo modelo e do mesmo fabricante.
  - Sempre verifique se todas as baterias estão colocadas em conformidade com as marcas +/- dos polos.
  - Quando as pilhas acabarem, ou se o instrumento não for usado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.
  - Quando usar pilhas do tipo Ni-MH, siga as instruções fornecidas com as pilhas. Utilize apenas o dispositivo carregador especificado quando estiver carregando as pilhas.
- Deixe as pilhas afastadas de crianças pequenas que possam engoli-las acidentalmente.
- Em caso de vazamento, evite o contato com o fluido. Em caso de contato da solução da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O fluido da pilha é corrosiva e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.

### Se você observar qualquer anormalidade

- Quando ocorrer um dos seguintes problemas, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. (Se você estiver usando pilhas, remova todas elas do instrumento.) Em seguida, leve o dispositivo a um Serviço Técnico Yamaha.
  - O cabo USB ou o plugue fica desgastado ou danificado.
  - Ele emitir fumaça ou odores anormais.
  - Algum objeto tiver caído dentro do instrumento.
  - Houver uma perda súbita de som durante o uso do instrumento.
  - Se houver rachaduras ou quebras no instrumento.

# CUIDADO

**Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Entre essas precauções estão, mas não estão limitadas a:**

## Fonte de alimentação

- Use apenas o adaptador de alimentação USB especificado (página 6). O uso do adaptador incorreto pode resultar em danos ao instrumento ou superaquecimento.
- Não conecte o instrumento a uma tomada elétrica utilizando um conector múltiplo. Isso poderá prejudicar a qualidade do som ou causar o superaquecimento da tomada.
- Quando remover o pino do instrumento ou da tomada, sempre segure o pelo próprio pino e nunca pelo cabo USB; Se você puxar o cabo, ele poderá ser danificado.
- Remova o plugue da tomada quando o instrumento não for utilizado por um longo período ou durante tempestades elétricas.

## Local

- Não deixe o instrumento em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas acidentais.
- Antes de mover o instrumento, remova todos os cabos conectados para evitar danos a eles ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.
- Durante a instalação do produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) que está usando pode ser alcançada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue a chave liga/desliga do aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando a chave liga/desliga do aparelho está desligado, a eletricidade continua fluindo para ele em um nível mínimo. Se não for utilizar o produto por um longo período, desconecte o plugue da tomada CA.

## Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Ajuste o volume de todos os componentes para o nível mínimo e aumente gradualmente os controles de volume enquanto toca o instrumento para definir o nível de audição desejado.

## Cuidado no manuseio

- Não coloque o dedo nem a mão nas aberturas do instrumento.
- Jamais insira nem deixe cair papel, objetos metálicos ou outros objetos nas aberturas do painel ou do teclado. Isso poderia causar dano físico a você e a outras pessoas, ao instrumento ou outro equipamento, ou falha operacional.
- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.
- Não utilize o instrumento/dispositivo ou os fones de ouvido por um longo período com nível do volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido do instrumento ou por modificações nele efetuadas, bem como pela perda ou destruição de dados.

Desligue sempre o instrumento quando ele não estiver sendo utilizado. Mesmo quando a chave [  ] (Standby/On) está em status de standby (visor desligado), a eletricidade ainda está fluindo para o instrumento em nível mínimo.

Se não for utilizar o instrumento por um longo período, desconecte o plugue da tomada CA.

Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos do seu país.

DMI-7 2/2

## AVISO

Para evitar a possibilidade de defeitos/danos no produto, danos nos dados ou em outra propriedade, siga os avisos abaixo.

### ■ Manuseio

- Não use o instrumento próximo a aparelhos elétricos, como televisores, rádios, equipamentos estéreo e telefones celulares, entre outros. Caso contrário, o instrumento, o televisor ou o rádio poderão gerar interferência.
- Não exponha o instrumento a poeira excessiva ou vibrações nem a calor ou frio extremo (por exemplo, não o deixe exposto à luz solar direta, próximo a um aquecedor ou dentro do carro durante o dia) para evitar a possibilidade de deformações no painel, danos nos componentes internos ou operação instável. (Intervalo de temperatura de funcionamento verificado: 5 °C a 40 °C ou 41 °F a 104 °F.)
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o instrumento, pois isso pode alterar a coloração do painel ou do teclado.

### ■ Manutenção

- Ao limpar o instrumento, use um pano macio e seco. Não use tñner, solventes, álcool, soluções de limpeza nem panos de limpeza impregnados com produtos químicos.

### ■ Como salvar dados

- Alguns dos dados deste instrumento (página 7) são mantidos quando a alimentação é desligada. No entanto, os dados salvos podem ser perdidos em decorrência de falhas, operação incorreta, etc.

## Informações

### ■ Sobre direitos autorais

- A cópia dos dados musicais disponíveis comercialmente, incluindo, entre outros, dados MIDI e/ou dados de áudio, é estritamente proibida, exceto para uso pessoal.
- Este produto reúne e inclui conteúdo cujos direitos autorais são de propriedade da Yamaha ou cuja licença para uso de direitos autorais de terceiros foi concedida à Yamaha. De acordo com as leis de direitos autorais e outras leis relevantes, você NÃO pode distribuir itens de mídia nos quais esse conteúdo tenha sido salvo ou gravado em estado praticamente idêntico ou muito semelhante ao conteúdo no produto.
  - \* O conteúdo descrito acima inclui um programa de computador, dados de estilo de acompanhamento, dados MIDI, dados WAVE, dados de gravação de voz, uma partitura, dados de partitura etc.
  - \* Você tem autorização para distribuir itens de mídia nos quais as suas apresentações ou produções musicais usando esse conteúdo tenham sido gravadas e, nesses casos, a permissão da Yamaha Corporation não é necessária.

### ■ Sobre funções/dados que acompanham o instrumento

- Algumas das músicas predefinidas tiveram suas durações ou seus arranjos editados e podem não ser exatamente iguais às originais.

### ■ Sobre este manual

- As ilustrações e os visores mostrados neste manual foram criados apenas para fins de instrução e podem apresentar diferenças em relação aos exibidos no instrumento.
- Os nomes das empresas e dos produtos neste manual são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registradas de suas respectivas empresas.

Obrigado por comprar este Teclado Digital Yamaha, o PSS-E30 Remie! O Remie é carregado com vários efeitos sonoros e função Quiz para que até mesmo crianças pequenas possam se divertir tocando. Recomendamos que você leia este manual atentamente para tirar total proveito das funções avançadas e práticas do Remie. Também é recomendável guardar este manual em local próximo e seguro para referência futura.

## Acessórios incluídos

- Manual do Proprietário (este livro) (1)
- Cabo USB (1)
- Online Member Product Registration (Registro de produto do membro online) (1)

## Livro de músicas (documento online)



### Song book (Livro de músicas)

Contém partituras das músicas predefinidas (exceto da música nº 001) do Remie. Para obter este livro de músicas, acesse o site da Yamaha e clique na guia "Download" embaixo do nome do modelo.

## Conexão de fones de ouvido ou equipamentos de áudio externos (saída [PHONES/OUTPUT])

Para conectar um conjunto de fones de ouvido estéreo com miniplugue estéreo. Esse conector também funciona como uma saída externa para enviar o sinal de áudio deste instrumento ao equipamento de áudio externo. Os alto-falantes do instrumento são desligados automaticamente quando um fone de ouvido é inserido nesse conector.

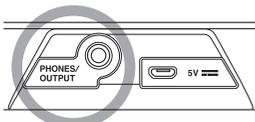
### ⚠ CUIDADO

- Antes de usar os fones de ouvido, ajuste o volume do instrumento no nível mínimo. Em seguida, aumente gradualmente o volume enquanto toca o instrumento, para o conforto e a segurança do seu ouvido.
- Não utilize o instrumento ou os fones de ouvido por um longo período em nível do volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda da audição.
- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, defina todos os níveis de volume como mínimos. Em seguida, desligue todos os componentes. Caso contrário, poderão ocorrer danos aos componentes ou choques elétricos.

### AVISO

Para evitar danos possíveis ao dispositivo externo, ligue primeiramente o instrumento e depois o dispositivo externo. Ao desligar a alimentação, faça isso na ordem inversa: primeiro desligue a alimentação do dispositivo externo e depois o instrumento.

Traseira



# Instalação

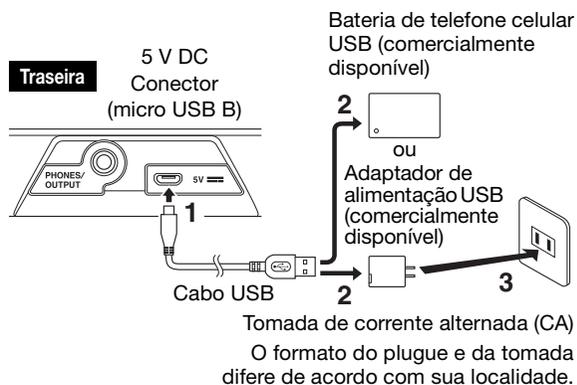
Dependendo de como você está ligando o instrumento, siga uma das duas instruções abaixo. O instrumento não inclui acessórios de fonte de alimentação (com exceção do cabo USB), compre-os separadamente, conforme necessário.

### AVISO

Use um cabo USB que tenha menos de 3 metros. Se a qualidade do som não estiver boa, use o cabo USB incluído ou abaixe o volume principal conforme necessário.

## 1 Uso de um adaptador de alimentação USB ou bateria de telefone celular USB etc.

Conecte o cabo USB incluído e o adaptador de alimentação USB disponível comercialmente (ou a bateria de telefone celular USB) na ordem mostrada na ilustração.



Ao desconectar o cabo USB, primeiro desligue a alimentação e depois siga a ordem mostrada na ordem inversa.

### Requisitos do adaptador de alimentação USB/bateria de telefone celular USB

- Tensão de saída: 4,8 V a 5,2 V
- Corrente de saída: 0,5 A ou maior

### ⚠ CUIDADO

Use um adaptador de alimentação USB ou bateria de telefone celular USB com as especificações acima. O uso do adaptador de alimentação USB incorreto pode resultar em danos ao instrumento ou superaquecimento. Leia as precauções de segurança do seu adaptador de alimentação USB ou bateria de telefone celular USB específicos.

### AVISO

Algumas baterias de telefone celular USB interrompem automaticamente o fornecimento de energia quando conectadas a um dispositivo com consumo de baixa corrente, como este instrumento. Use uma bateria de telefone celular USB equipada com uma função de modo de baixa corrente etc. e capaz de fornecer alimentação a dispositivos com consumo de corrente de 40 mA ou menos.

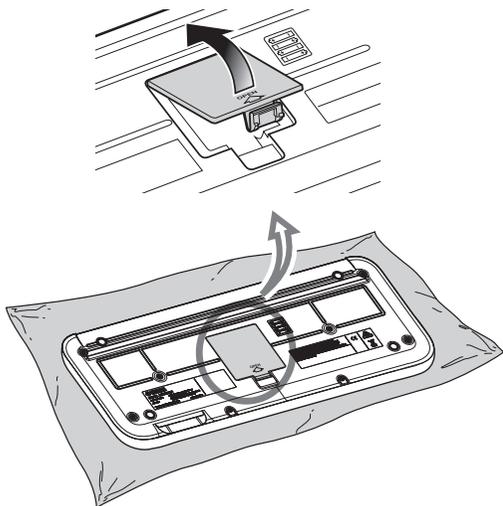
## 2 Utilização de pilhas

Este instrumento requer quatro pilhas de tamanho "AA", alcalinas (LR6)/manganês (R6) ou pilhas híbridas de níquel recarregáveis (pilhas Ni-MH recarregáveis). É recomendável usar pilhas alcalinas ou Ni-MH recarregáveis neste instrumento, pois outros tipos podem resultar em desempenho inferior da pilha.

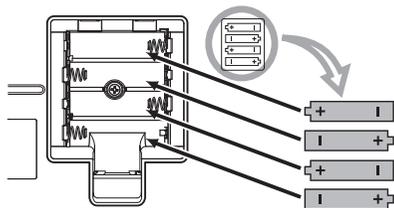
### ! ADVERTÊNCIAS

Consulte a seção "Pilha" nas Precauções (página 4).

- 1 Verifique se a alimentação do instrumento está desligada.
- 2 Abra a tampa do compartimento das pilhas localizada no painel inferior do instrumento.



- 3 Insira as quatro pilhas novas, tomando cuidado para seguir as marcações de polaridade do interior do compartimento.



- 4 Recoloque a tampa do compartimento e verifique se ela está bem travada.

### AVISO

- Defina o tipo de pilha corretamente (página 12). Se você não definir o tipo de pilha, sua vida útil poderá ser reduzida.
- O uso do cabo USB quando houver pilhas inseridas no equipamento poderá resultar no desligamento e na perda dos dados.

## Solução de problemas

Problema	Solução
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sem som.</li><li>• O volume está muito baixo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumente o volume.</li><li>• Desconecte os fones de ouvido do conector [PHONES/OUTPUT] (página 6).</li><li>• Verifique se a configuração de limite de volume (página 12) está muito baixa ou não.</li><li>• Substitua todas as pilhas por novas ou recarregadas.</li></ul>
O som está degradado ou cortado.	Use o cabo USB incluído ou abaixe o volume principal.
O instrumento é desligado de forma repentina e inesperada.	Isso é normal e a função de desligamento automático pode ter sido ativada (página 12). Se você precisar desativar a função Desligamento automático, selecione "OFF".
Quando o instrumento é ligado, a alimentação é desligada de forma repentina e inesperada.	O circuito de proteção está ativado por causa de uma sobrecarga. Isso pode ocorrer quando o adaptador de alimentação USB não atende aos requisitos na página 6 ou está danificado. Tente usar outro adaptador de alimentação USB que atenda aos requisitos etc. Caso não esteja funcionando da forma correta, consulte o pessoal de serviço Yamaha.

## Backup e inicialização

### ● Parâmetros de backup

As configurações a seguir serão mantidas mesmo quando a alimentação é desligada.

Volume principal, limite de volume, afinação, Tipo de dedilhado de acordes, desligamento automático, tipo da pilha

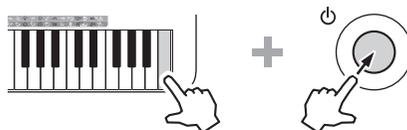
### AVISO

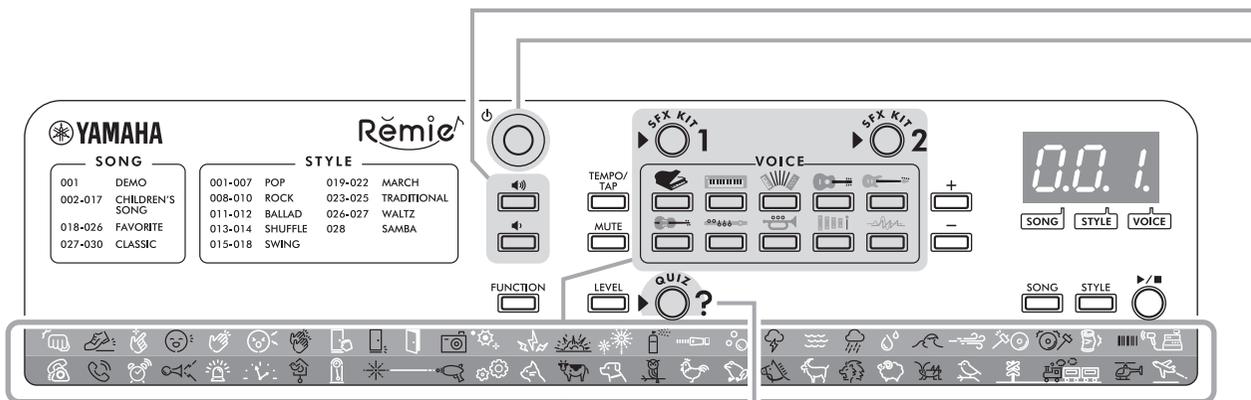
A alimentação é desligada quando o adaptador de alimentação USB é desconectado com o instrumento ligado ou a pilha alcalina/pilha de manganês acaba.

### ● Inicialização

Você pode inicializar os parâmetros de backup usando o método a seguir.

Enquanto mantém pressionada a tecla branca mais alta, pressione a chave (Standby/On) para ligar o instrumento. Aparece "EL r" no visor.

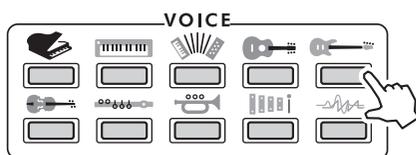




## Toque o teclado e verifique as vozes!

🎵 Selecione uma voz de instrumento e reproduza-a 🎵

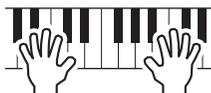
1. Pressione o botão com a ilustração do instrumento musical, como indicado abaixo.



### ★ LEMBRETE ★

A voz do instrumento muda cada vez que você pressiona o botão do instrumento musical. Para obter detalhes sobre as vozes, consulte “Lista de vozes” na página 14.

2. Toque o teclado.



🎵 Toque alguns dos divertidos efeitos sonoros 🎵

1. Pressione ▶ **SFX KIT 1** ou ▶ **SFX KIT 2**.

É possível reproduzir o efeito sonoro que corresponde à ilustração acima dos teclados.

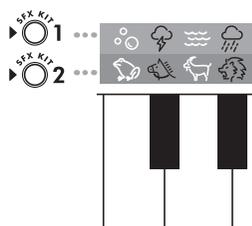


### ★ LEMBRETE ★

Efeitos sonoros são aplicados às teclas sem ilustração. Para obter os detalhes, consulte a “Lista do conjunto de percussão/SFX” na página 15.

2. Toque o teclado com o seu efeito sonoro favorito.

Pressionar ▶ **SFX KIT 1** permite que você reproduza os sons da ilustração superior e pressionar ▶ **SFX KIT 2** permite que você reproduza os sons da ilustração inferior.



## Ligando/desligando o instrumento

Pressione  para ativar a alimentação. Aparece “00 1” no visor.

Para alternar para o modo standby, mantenha a chave pressionada por cerca de um segundo.

### ★ LEMBRETE ★

Se o Remie não for usado por 30 minutos (por padrão) com a alimentação ligada, a alimentação será automaticamente desligada (função Desligamento automático, página 12).

## Ajuste do volume

Pressione  para aumentar o volume.

Pressione  para diminuir o volume.

### ★ LEMBRETE ★

- O nível do volume pode ser alterado de 00 para 15. O nível padrão é 13.
- O Remie tem uma função de limite de volume para evitar que o volume principal seja acidentalmente ajustado para um nível muito alto. Para obter detalhes, consulte a página 12.

## Teste o Quiz e adivinhe o som!

### 1. Selecione o som que você deseja adivinhar.

Pressionar  ou  permite adivinhar os sons divertidos.



### 2. Pressione ? .

Quando a fanfarra é tocada, o Quiz tem início!



### 3. Toque a mesma tecla que o som de .

Há um total de 10 perguntas.

Para sair do Quiz, pressione  novamente.



## REGRAS

- O tempo de resposta é de 10 segundos.
- Se a resposta estiver correta, soará uma campainha.
- Se a resposta estiver incorreta, soará um alarme.
- Se você não tocar qualquer tecla por 10 segundos, soará um alarme.
- Você pode tentar a mesma pergunta do Quiz três vezes.
- Se você não conseguir tocar a tecla correta em até três vezes, um alarme final soará e a próxima pergunta será iniciada.

### ★ LEMBRETE ★

Pressionar o botão [LEVEL] permite selecionar o nível de dificuldade do Quiz. O nível muda cada vez que você pressiona o botão. A configuração padrão é “Auto (AUT).”

**NÍVEL 1:** 1 nota soará.

**NÍVEL 2:** 3 notas soarão individualmente.

**NÍVEL 3:** 3 notas soarão simultaneamente.

**Auto:** o nível muda de NÍVEL 1 para NÍVEL 3 de acordo com o número de respostas corretas.

# Ouça a música e tente tocar junto!

**Rëmie<sup>^</sup>** contém 30 músicas predefinidas.

Primeiro, pressione .  
O número da música  
(página 16) é exibido no visor.



É possível selecionar ou ouvir a música enquanto este ponto estiver aceso.

## Ouça a música!

**Pressione  para iniciar a reprodução da música.  
Para parar a reprodução, pressione novamente esse botão.**

Ouça várias músicas consultando a Lista de músicas na página 16.

Pressionar  ou  permite selecionar a música anterior ou seguinte.

Pressionar  permite que você selecione a melhor música da próxima categoria.

## Tente tocar com a música!

**1. Selecione sua música favorita.**

**2. Pressione .**

A parte da melodia da música fica sem áudio.

Pressionar  novamente permite ouvir a parte da melodia.

**3. Pressione  para iniciar a reprodução da música.**

**4. Toque a parte da melodia consultando o livro de músicas (página 6).**

### ★ LEMBRETE ★

- Você não pode silenciar a parte da melodia da música de demonstração (música nº 1).
- Você pode fazer o download do livro de músicas (página 6) no site da Yamaha. Para obter detalhes, consulte o “Livro de músicas (documento online)” na página 6.

## Como alterar o tempo

Pressione o botão [TEMPO/TAP] para alterar o tempo da música, estilo e metrônomo (página 12). Use os botões [+] e [-] para alterar o valor do tempo enquanto “t E P” ou o valor do tempo atual é mostrado no visor.

### ● Marcação de um tempo – Início da batida

Enquanto a reprodução da música/estilo estiver interrompida, toque no botão [TEMPO/TAP] várias vezes para iniciar a reprodução no tempo marcado – quatro vezes para uma música/estilo de 4 batidas ou três vezes para uma música/estilo de 3 batidas.

# Tente tocar com o ritmo e o acompanhamento (estilos)!

O **Remie** inclui um recurso de acompanhamento automático que reproduz automaticamente os "estilos" (ritmo+baixo+acompanhamento de acorde) apropriados, controlados apenas ao tocar com a mão esquerda.

Primeiro, pressione .  
O número do estilo (página 16)  
é exibido no visor.



Você pode selecionar  
ou tocar ritmo ou  
acompanhamento enquanto  
este ponto estiver aceso.

1. Pressione  para iniciar o ritmo.

2. Toque uma tecla na seção de acompanhamento (**Smart Chord (acorde inteligente)**) na ilustração abaixo para iniciar o acompanhamento.

Selecione seu estilo favorito consultando a Lista de estilos na página 16.

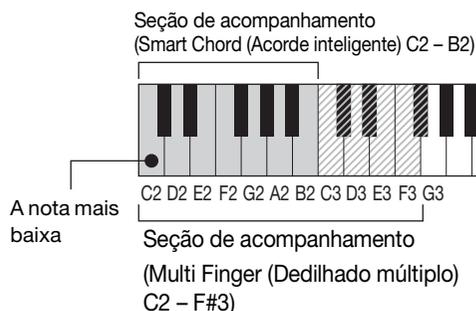
Pressionar  ou  permite selecionar o estilo anterior ou seguinte.

Pressionar  permite que você selecione o melhor estilo da próxima categoria.

3. Tente tocar a parte da melodia usando as teclas **C3** e superiores, conforme mostrada à direita.

Para obter detalhes sobre como tocar com um estilo, consulte a seção "Como tocar com um estilo" na página 13.

4. Pressione  para interromper o ritmo ou o acompanhamento automático.



## ★ LEMBRETE ★

### • Como reproduzir o acompanhamento

O Remie inclui um recurso "Smart Chord" (Acorde inteligente) que permite iniciar e controlar estilos apenas pressionando uma única nota de um acorde na seção de acompanhamento na ilustração acima. Se você quiser tocar acordes completos, mude o "Tipo de dedilhado de acordes" (página 12) no "Smart Chord (Acorde inteligente) (5#r)" para "Multi Finger (Dedilhado múltiplo) (7L E)." Para obter detalhes, consulte "Acordes para reprodução de estilo" na página 17.

• Para reproduzir somente a parte do ritmo, pressione o botão [MUTE] antes ou durante a reprodução do estilo. Ao pressionar o botão [MUTE] novamente, você pode iniciar o acompanhamento outra vez.

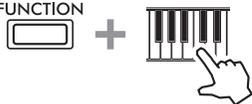
## Função de início sincronizado para música/estilo



Esta função permite iniciar a música/estilo apenas tocando uma tecla ou um acorde.  
Para os obter detalhes, consulte página 12.

# Funções

FUNCTION



Para definir as várias funções, pressione a tecla apropriada (repetidamente se necessário) enquanto mantém pressionada a tecla **FUNCTION**.

Diagram illustrating the assignment of functions to various keys on the piano keyboard. The functions are:

- 1 Sustentação
- 2 Transposição
- 3 Ajuste de afinação
- 4 Metrônomo
- 5 Batida do metrônomo
- 6 Volume do metrônomo/música/estilo
- 7 Início sincronizado
- 8 Tipo de dedilhado de acordes
- 9 Smart Chord Key (Tecla acorde inteligente)
- 10 Tipo de pilha
- 11 Desligamento automático
- 12 Limite de volume

## Lista de funções

Nome da função	Descrições	Valor padrão	Alcance/configurações
1 Sustentação	Ativa/desativa a função Sustentação.	Desativado (OFF)	Ativado (ON) / desativado (OFF)
2 Transposição	Determina a afinação do instrumento em acréscimos de semitons.	00	-12-0-12
3 Ajuste de afinação	Determina o ajuste da afinação do instrumento completo em incrementos de aproximadamente 0,2 Hz. O dígito de centenas do valor de configuração é omitido no visor.	440.0 (400)	427.0 (200)– 440.0 (400)– 453.0 (500)
4 Metrônomo	Ativa/desativa a função Metrônomo.	Desativado (OFF)	Ativado (ON) / desativado (OFF)
5 Batida do metrônomo	Determina a batida do metrônomo. Por exemplo, quando está definida como 4, a batida é ajustada como 4/4 e a primeira batida é acentuada com um som de campainha.	A batida da música ou estilo atual	0 (sem campainha) – 16
6 Volume do metrônomo/música/estilo	Determina a música/estilo/volume do metrônomo.	12	00–15
7 Início sincronizado	Liga/desliga a função Início sincronizado. Quando esta função está ativada, o número da música/estilo no visor pisca e você pode iniciar a música/estilo apenas tocando uma tecla ou um acorde.  ★ <b>LEMBRETE</b> ★ As músicas predefinidas no Remie contêm uma medida silenciosa no início de cada música. É por isso que, mesmo se a função Início sincronizado estiver ativada, a reprodução da música não será iniciada imediatamente após o toque de uma tecla ou de um acorde.	Desativado	Ativado (o nº da música/estilo no visor pisca.) / desativado
8 Tipo de dedilhado de acordes	Determina como tocar o acorde na seção de acompanhamento (página 11) ao tocar com um estilo.  • Smart Chord (Acorde inteligente) (S <sub>nr</sub> ): Toque apenas a tecla de tônica do acorde. • Multi Finger (Dedilhado múltiplo) (M <sub>lt</sub> ): Toque todas as notas do acorde convencionalmente.	Smart Chord (Acorde inteligente) (S <sub>nr</sub> )	Smart Chord (Acorde inteligente) (S <sub>nr</sub> ) / Multi Finger (Dedilhado múltiplo) (M <sub>lt</sub> )
9 Smart Chord Key (Tecla acorde inteligente)	Determina a assinatura de clave quando o tipo de dedilhado de acordes é definido como "Smart Chord" (Acorde inteligente). Por exemplo, se houver 2 sustenidos (#) na sua partitura musical (indicando a tecla D; consulte "Como tocar com um estilo" na página 13), pressione a tecla A3 ou G3 até que "SP2" apareça no visor. Para obter detalhes, consulte "Acordes para reprodução de estilo" na página 17.	Sem tecla Compasso (SP0: C maior ou A menor)	7 Flats (Bemóis) (FL 7)– 0 (SP0)– 7 Sharps (Sustenidos) (SP 7)
10 Tipo de pilha	Seleciona o tipo da pilha instalada no Remie.	Pilha alcalina/pilha de manganês (RL)	RL : pilha alcalina/pilha de manganês RI : pilha recarregável
11 Desligamento automático	Especifica o tempo que deve transcorrer antes do desligamento automático do instrumento.	30 minutos	0FF/5/10/15/30/60/120 (minutos)
12 Limite de volume	Determina o valor máximo do volume principal.	15	01–15

# Especificações

<b>Nome do produto</b>		Teclado digital
<b>Tamanho/peso</b>	<b>Dimensões (L x P x A)</b>	506 mm x 201 mm x 54 mm
	<b>Peso</b>	1,2 kg (excluindo-se as pilhas)
<b>Interface de controle</b>	<b>Teclado</b>	37 mini teclas HQ (alta qualidade)
	<b>Visor</b>	LED de sete segmentos
	<b>Idioma do painel</b>	Inglês
<b>Vozes</b>	<b>Polifonia (máx)</b>	32
	<b>Número de vozes</b>	49 (46 vozes + 1 conjunto de percussão + 2 conjuntos de SFX (74 efeitos sonoros))
<b>Estilos de acompanhamento</b>	<b>Número de estilos</b>	28
	<b>Dedilhado</b>	Smart Chord (Acorde inteligente), Multi Finger (Dedilhado múltiplo)
<b>Músicas</b>	<b>Número de músicas predefinidas</b>	30
	<b>Sustentação de painel</b>	Sim
	<b>Metrônomo</b>	Sim
	<b>Intervalo de tempo</b>	11–280, tempo da batida (32–280)
	<b>Transposição</b>	-12–0–+12
	<b>Afinação</b>	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (em incrementos de cerca de 0,2 Hz)
<b>Conectividade</b>		Conector para fones de ouvido/saída (mini estéreo), conector 5V DC (micro USB B)
<b>Sistema de som</b>	<b>Amplificadores</b>	1,4 W
	<b>Alto-falantes</b>	8 cm x 1
<b>Fonte de alimentação</b>	<b>Fonte de alimentação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptador de alimentação USB, 5 V/500 mA</li> <li>• Quatro pilhas tamanho "AA" alcalinas (LR6), de manganês (R6) ou recarregáveis Ni-MH (HR6)</li> </ul>
	<b>Consumo de energia</b>	1,5 W
	<b>Desligamento automático</b>	Sim
<b>Acessórios incluídos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual do Proprietário</li> <li>• Cabo USB</li> <li>• Registro de produto do membro online</li> </ul>
<b>Acessórios vendidos separadamente (Podem não estar disponíveis, dependendo da sua região.)</b>		Fones de ouvido (HPH-50/HPH-100/HPH-150)

\* O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as localidades; consulte o revendedor Yamaha.

## Como tocar com um estilo

Os estilos permitem realizar a reprodução de ritmo e acompanhamento automático apenas tocando os acordes desejados.

Selecione o estilo número 11 e tente tocar a música abaixo!

**Twinkle Twinkle Little Star (Brilha brilha estrelinha)**

**Direita**

**Esquerda**

Os sinais de # e b aqui indicam a assinatura de clave.  
Se # (sustenidos) ou b (bemóis) estiverem escritos aqui, defina a assinatura de clave para corresponder à sua partitura consultando "⑨ Smart Chord Key (Tecla acorde inteligente)" na página 12.  
Para obter detalhes, consulte "Acordes para reprodução de estilo" na página 17.

Ao definir "⑧ Tipo de dedilhado de acordes" na página 12 como "Smart Chord (5 F1-)", toque apenas a nota tônica (★). Para obter detalhes sobre como tocar acordes quando a seção "Multi Finger (7 L L)" (Dedilhado múltiplo (7 L L)) estiver definida, consulte a seção "Acordes para reprodução de estilo" na página 17.