



# ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55, YDP-S35

## Guide de fonctionnement rapide

Manual Development Group  
© 2021 Yamaha Corporation  
Published 12/2021  
MV-A0

Tout en maintenant la touche adéquate, appuyez sur l'une des touches indiquées ci-dessous pour sélectionner un morceau de démonstration ou régler un paramètre.

## 1 Reproduction de morceaux

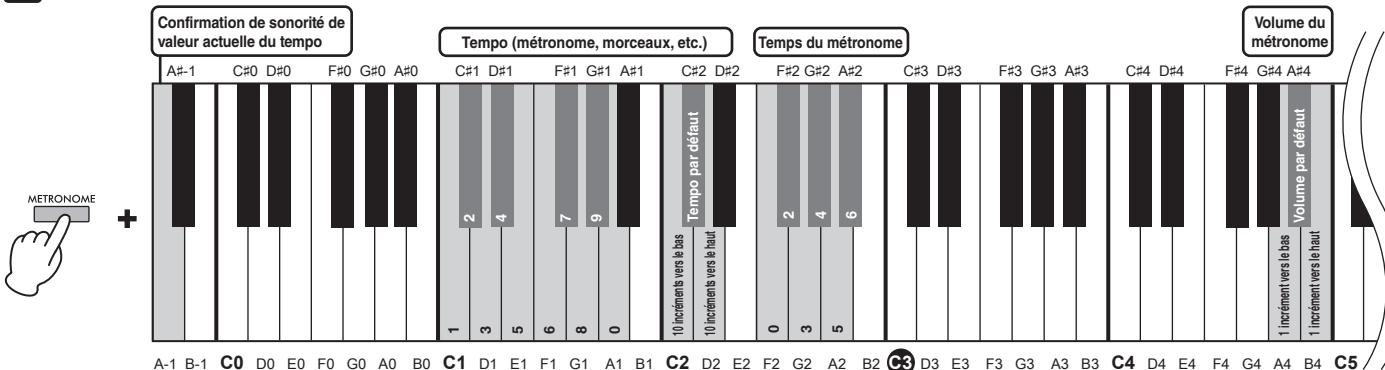
## 50 Classics (50 Classical Music Masterpieces)

- |    |   |    |  |    |  |    |                                    |    |                             |       |                        |
|----|---|----|--|----|--|----|------------------------------------|----|-----------------------------|-------|------------------------|
| 1  | Canon D dur                             | 11 | Salut d'amour op.12                    | 21 | Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)   | 31 | Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" | 41 | Humoresque                  | 1-50  | Beyer 1-50             |
| 2  | Air On The G String                     | 12 | From the New World                     | 22 | Mennetu G dur BWV Anh.114                  | 32 | Etude op.10-12 "Revolutionary"     | 42 | Arietta                     | 1-50  | Beyer 51-100           |
| 3  | Jesus, Joy of Man's Desiring            | 13 | Sicilienne                             | 23 | Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.          | 33 | Valse op.64-1 "Petit chien"        | 43 | Tango (España)              | 1-6   | Beyer 101-106          |
| 4  | Twinkle, Twinkle, Little Star           | 14 | Clair de lune                          | 24 | Turkish March                              | 34 | Nocturne op.9-2                    | 44 | The Entertainer             | 1-25  | Burgmüller 1-25        |
| 5  | Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov. | 15 | Jupiter (The Planets)                  | 25 | Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.   | 35 | Nocturne KK44-16/B1 49 [Posth.]    | 45 | Maple Leaf Rag              | 1-50  | Czerny 100, 1-50       |
| 6  | Ode to Joy                              | 16 | Mennetu (Eine kleine Nachtmusik K.525) | 26 | Für Elise                                  | 36 | Träumerei                          | 46 | La Fille aux Cheveux de Lin | 1-50  | Czerny 100, 51-100     |
| 7  | Wiegenlied op.98-2                      | 17 | Mennetu G dur                          | 27 | Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov. | 37 | Barcarolle                         | 47 | Arabesque No.1              | 1-30  | Czerny 30, 1-30        |
| 8  | Grande Valse Brillante                  | 18 | Marcia alla Turca                      | 28 | Impromptu op.90-2                          | 38 | La prière d'une Vierge             | 48 | Cakewalk                    | 1-20  | Hanon 1-20             |
| 9  | Polonaise op.53 "Héroïque"              | 19 | Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.     | 29 | Frühlingslied op.62-6                      | 39 | Liebesträume No.3                  | 49 | Je te veux                  | 21-42 | Hanon 1-Variation 1-22 |
| 10 | La Campanella                           | 20 | The Nutcracker Medley                  | 30 | Fantaisie-Impromptu                        | 40 | Blumenlied                         | 50 | Gymnopédies No.1            |       |                        |

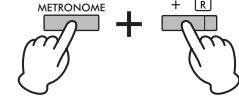
## 2 Réglages de la sonorité

# ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55, YDP-S35 Guide de fonctionnement rapide

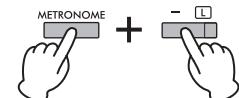
## 3 Réglages du métronome



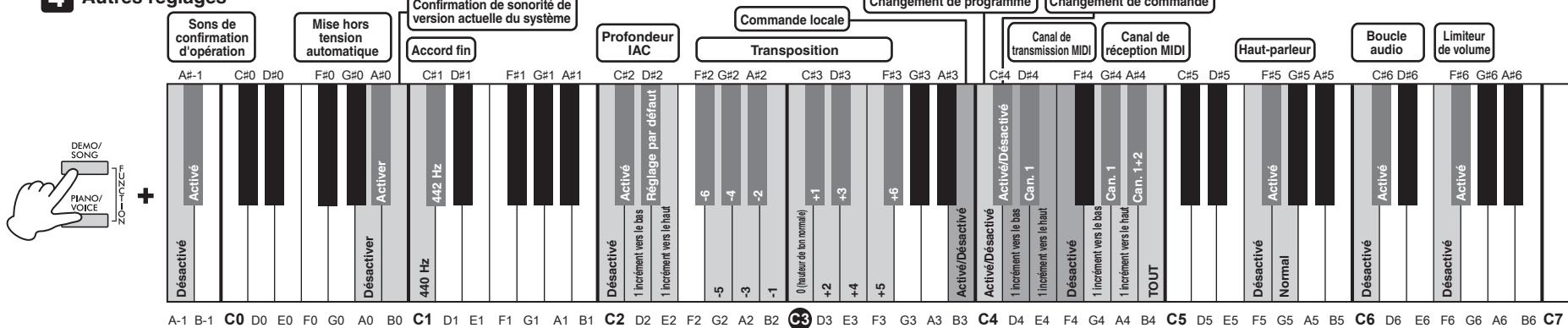
Pour augmenter la valeur de 1 :



Pour réduire la valeur de 1 :

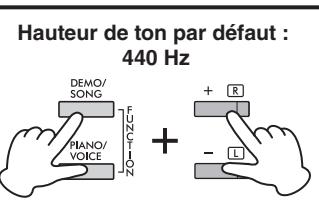
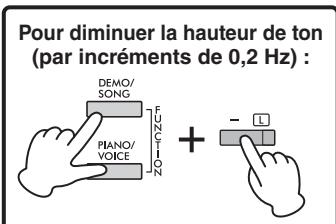
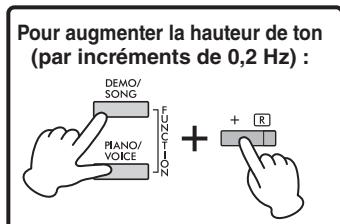


## 4 Autres réglages



## 5 Réglages de l'accord fin

Tout en maintenant les touches [DEMO/SONG] et [PIANO/VOICE] enfoncées, utilisez les touches [+R] et [-L] comme indiqué ci-dessous pour régler la hauteur de ton de votre instrument.



## 6 Réglage Duo

Tout en maintenant la touche [PIANO/VOICE], appuyez sur les touches [+R] et [-L] pour activer ou désactiver la fonction Duo.

