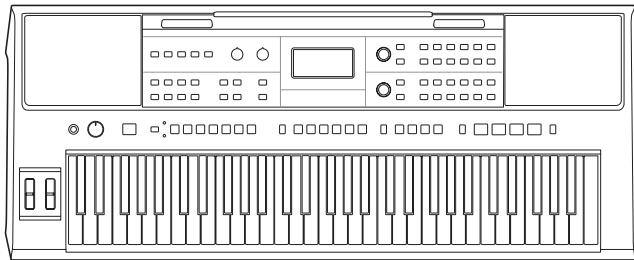
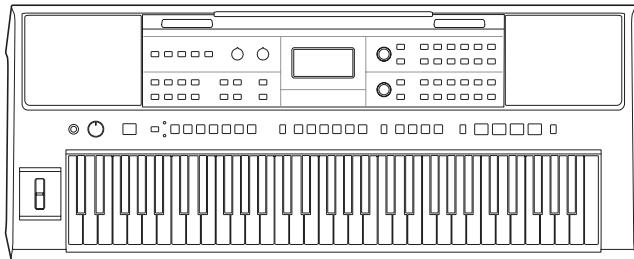

디지털 키보드

사용설명서

— PSR-E583



— PSR-E483



악기를 사용하기 전에 본 설명서 3~5 페이지의
"안전 주의사항" 을 반드시 읽으십시오 .

오픈 소스 소프트웨어

본 제품의 펌웨어에는 오픈 소스 소프트웨어가 포함되어 있습니다. 각 오픈 소스 소프트웨어의 저작권 정보 및 사용 약관은 아래의 Yamaha 웹사이트에서 확인하십시오.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 구격 등은 기기

밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다.
도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공란에
기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야
합니다.

모델 번호

일련 번호

(1003-M06 plate bottom ko 01)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

특히 어린이의 경우에는 보호자가 실제 사용하기 전에 본 제품을 올바르게 사용하고 취급하는 방법을 지도해야 합니다.

본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 높아가 싶할 때는 본 제품이나 전원 플러그를 만지지 마십시오.
- 본 제품에 지정된 올바른 전압만 사용하십시오. 필요한 전압은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 함께 제공되거나 지정된 AC 어댑터(37페이지)/전원 코드/플러그만 사용하십시오.
- 다른 기기에 제공된 AC 어댑터/전원 코드/플러그는 사용하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
- 전원 플러그를 AC 콘센트 안으로 끝까지 강하게 꽂으십시오. 충분하게 끌지 않은 상태로 본 제품을 사용하면 플러그에 먼지가 쌓여 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 멀티탭을 사용하여 전기 콘센트에 본 제품을 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트 또는 주변에 화재를 유발할 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때 항상 코드가 아닌 플러그 자체를 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 손상되어 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 장시간 본 제품을 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 주십시오.

분해 금지

- 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 악기 안으로 새어 들어가는 경우, 회화, 감전 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- AC 어댑터를 실내에서만 사용하십시오. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.
- 절대로 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 화재가 발생할 수 있으므로 악기 근처에 연소성 물품이나 불꽃을 놓지 마십시오.

배터리 최적화

- 배터리를 불에 넣지 마십시오.
- 매우 낮은 기압, 극심한 저온 혹은 고온(예: 직사광선 또는 화재)에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 배터리가 파열되거나 폭발하여 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 배터리를 분해하지 마십시오. 화재, 과열, 파열, 폭발 또는 누출 문제로 발생하여 화상이나 부상을 입을 수 있습니다.
- 아래의 안전 주의사항을 준수하십시오. 준수하지 않으면 화재, 과열, 누출 또는 오작동 문제가 발생하여 화상이나 부상을 입을 수 있습니다.
 - 지정된 배터리 유형(37페이지)만 사용하십시오.
 - 현 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
 - 다른 유형의 배터리(알카라인 및 망간, 서로 다른 제조업체의 배터리, 동일한 제조업체의 서로 다른 배터리 등)를 혼용하지 마십시오.
 - 항상 +/- -극성 표시에 맞춰 모든 배터리를 끼우십시오.
 - 배터리가 완전히 소모되거나 제품을 장시간 사용하지 않는 경우에는 제품에서 배터리를 빼십시오.

- 일회용 배터리는 재충전하지 마십시오. 파열이나 누출 문제が 발생하여 부상 등을 입을 수 있습니다.
- 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오. 배터리 액이 누출되어 눈이나 입, 피부에 닿은 경우에는 즉시 물로 씻은 후 의사와 상담하십시오. 배터리 액은 부식성이기 때문에 시력 상실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다.
- 충전식 배터리를 사용할 경우 배터리 사용 치침을 준수하십시오. 충전 시에는 지정된 충전 온도 범위 내에서 지정된 충전기만 사용하십시오.
지정되지 않은 충전기를 사용하거나 지정 범위를 벗어난 온도에서 충전하면 누출, 과열, 파열 또는 오작동 문제가 발생할 수 있습니다.
- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 사고로 배터리를 삼킬 수 있습니다. 이 사항을 준수하지 않으면 배터리 액 누출로 인해 염증이 발생할 수도 있습니다.
- 배터리에 기계적인 충격을 가하지 마십시오.
배터리, 전기 감전 또는 오작동으로 인해 손상이 발생할 수 있습니다.
- 의도적으로 배터리를 단락시키지 마십시오. 파열 또는 배터리 액 누출로 인해 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 배터리를 금속 조각과 함께 주머니나 가방에 넣거나 운반 또는 보관하지 마십시오. 이러한 상태로 배터리를 두면 단락, 파열 또는 누출로 인해 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.

주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 제품이나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

설치

- 불안정하거나 진동이 심한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 우발적으로 본체가 떨어져 오작동이 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 본 제품을 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품에 지정된 스텠드만 사용하십시오. 부착할 때에는 포함된 나사만 사용하십시오. 이를 준수하지 않으면 제품이 떨어져 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다.

연결

- 본 제품을 다른 장치에 연결할 때에는 먼저 모든 장치의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전체 장치의 전원을 커거나 고기 전에 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 모든 장치의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

연결

- 연결할 기기의 설명서를 읽고 안내에 따르십시오. 이를 준수하지 않으면 화재, 과열, 파열 또는 오작동 문제가 발생할 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 고고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 배터리를 사용할 경우에는 제품에서 모든 배터리를 제거하십시오.
마지막으로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부로 이물질이나 물이 들어간 경우
 - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
 - 제품에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우

취급상 주의

- 제품의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 본 제품의 틈새로 금속이나 종이와 같은 이물질을 집어넣지 마십시오. 이를 준수하지 않으면 화재, 감전 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 본 제품에 체중을 싣거나 무거운 물건을 올려 놓지 말고 버튼, 스위치 또는 커넥터에 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 본 제품이나 헤드폰을 사용하지 마십시오. 이를 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 본 제품을 세척할 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 이를 준수하지 않으면 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

제품을 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 꺼십시오.

[] (대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(디스플레이 깨짐)에 놓여 있더라도 제품에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급상 주의

- TV, 라디오, 스테레오 장비, 휴대 전화 또는 다른 전기 장치 부근에서 본 제품을 사용하지 마십시오. 그렇지 않으면, 본 제품이나 다른 장치에서 잡음이 발생할 수 있습니다.
- 스마트폰 또는 태블릿과 같은 스마트 기기의 앱과 본 제품을 함께 사용할 때 통신으로 인한 잡음이 생기지 않도록 해당 기기에서 “에어플레인 모드”를 켜짐으로 설정할 것을 권장합니다.
- 주변 무선 전파의 상태에 따라 본 제품의 오작동 문제가 발생할 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 헤터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 이로 인해 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. (검증된 작동 온도 범위: 5~40°C)
- 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 본 제품에 올려놓지 마십시오. 패널이 변색될 수 있습니다.

■ 유지보수

- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 천 또는 살짝 젖은 천을 사용하십시오. 도료화석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.

■ 데이터 저장

- 본 제품의 데이터 중 일부(34페이지)는 전원이 꺼지더라도 저장됩니다. 그러나 저장된 데이터가 일부 고장, 작동 오류 등으로 인해 손실될 수 있으므로 중요한 데이터는 USB 플래시 드라이브나 컴퓨터와 같은 외부 장치에 저장하십시오(27페이지). USB 플래시 드라이브를 사용하기 전에 반드시 27페이지를 참조하십시오.
- USB 플래시 드라이브 손상에 의한 데이터 손실을 방지하기 위해 여러분의 USB 플래시 드라이브나 컴퓨터와 같은 기타 외부 장치에 중요한 데이터를 백업 데이터로 저장하는 것이 좋습니다.

정보

■ 저작권

- 본 제품에 설치된 “콘텐츠”¹의 저작권은 Yamaha Corporation 또는 관련 저작권자가 소유하고 있습니다. 개인적인 용도의 복사 등 저작권법 및 기타 관련 법에 따라 허용된 경우를 제외하고 저작권자의 허가 없이 “복제 또는 다른 목적으로 사용”²하는 것은 금지됩니다. 콘텐츠를 사용할 때는 저작권 전문가와 상의하십시오. 제품의 원래 용도로 음악을 만들거나 콘텐츠를 연주하고 이를 녹음 및 배포하는 경우 배포 방식의 유료 또는 무료 여부와 관련 없이 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

*1: “콘텐츠”라는 단어에는 컴퓨터 프로그램, 오디오 데이터, 번주 스타일 데이터, MIDI 데이터, 파형 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.

*2: “복제 또는 다른 목적으로 사용”이라는 구절에는 본 제품의 콘텐츠 자체를 추출하거나 콘텐츠를 유사한 방식으로 변경하지 않고 녹음 및 배포하는 것이 포함됩니다.

■ 제품과 함께 제공되는 기능/데이터

- Yamaha 제품 웹사이트에서 다운로드한 곡의 일부는 길이 또는 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■ 본 제품의 외관

- 본 제품의 표면에 선이나 흠집이 보일 수 있습니다. 이처럼 명확하게 보이는 선이나 흠집을 “옹겁선”이라고 하는데, 케이스 모델링 공정 중에 발생하며 제품의 기능에는 영향을 미치지 않습니다.

■ 본 사용설명서

- 본 사용설명서에 표시된 그림과 LCD 화면은 설명용으로만 제시된 것입니다.
- 달리 표시되지 않는 한 본 설명서에 나오는 그림과 화면은 PSR-E583을 기준으로 합니다.
- USB Type-C™ 및 USB-C™는 USB Implementers Forum의 등록 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 폐기

- 본 제품을 폐기할 때에는 해당 지역 당국에 연락하시기 바랍니다.
- 배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

Yamaha 디지털 키보드를 구입해 주셔서 감사합니다!
본 악기는 다양한 음향과 기능을 갖춘 디지털 키보드입니다.
설명서를 자세하게 읽으셔서 본 악기의 편리한 첨단 기능을 충분히 활용하시기 바랍니다.
또한 본 사용설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

목차

안전 주의사항	3
설명서 정보	7
표기법	7
포함된 부속 품목	7
실시할 수 있는 작업(기본)	8
실시할 수 있는 작업(고급)	9
설치	10
전력 요구 사항	10
악기 켜기/끄기	11
보면대 사용	11
각 부분의 명칭	12
기본 작동	17
화면 정보 이해	17
항목 선택/값 지정	18
다양한 음색 연주 (악기 음향)	19
메인 음색 선택	19
레이어 추가 - 듀얼 음색	19
왼손과 오른손으로 서로 다른 음색 연주(스플릿 음색)	19
리듬 및 자동 반주를 사용하여 연주(스타일)	20
자동으로 코드 지정(자동 코드 연주)	20
직접 코드 지정	21
즐겨찾기 설정 저장/불러오기 (레지스트레이션 메모리)	22
레지스트레이션 메모리에 패널 설정 저장	22
레지스트레이션 메모리에 저장된 설정 불러오기	22
연주 녹음	23
본 악기의 녹음 방식	23
새로운 사용자 곡 녹음 (MIDI 녹음)	23
USB 플래시 드라이브에 오디오 파일 녹음(저장)	24
곡 (MIDI 데이터) 또는 오디오 파일 재생	25
곡 재생	25
USB 플래시 드라이브에서 오디오 파일 재생	26
USB 플래시 드라이브 연결	27
USB 플래시 드라이브에 대한 파일 작업	28
기능 설정	29
기능 설정의 기본 절차	29
백업 및 초기화	34
백업된 데이터 및 설정	34
악기 초기화	34
문제 해결	34
사양	36
색인	38

설명서 정보

본 악기에는 다음과 같은 설명서 및 지침서가 제공됩니다.

■ 본 악기와 함께 제공

● 사용설명서(본 책자)

본 악기와 관련 기본 기능에 관한 정보를 제공합니다. 먼저 이 문서를 읽으십시오.

■ 웹사이트에서 제공

● 참고 설명서

본 악기의 모든 기능에 관한 자세한 내용을 제공합니다.

● Data List

본 악기에 내장되 음색, 스타일 등에 대한 목록과 MIDI 관련 정보를 제공합니다.

● Smart Device Connection Manual

스마트폰 및 태블릿과 같은 스마트 기기에 본 악기를 연결할 때 사용되는 지침을 제공합니다.

● MIDI Basics

MIDI가 무엇이며 어떤 기능이 있는지에 관한 기본적인 설명이 수록되어 있습니다.



위에 열거된 설명서는 아래 Yamaha 웹사이트를 참조하십시오.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/downloads/>

Song Data 및 Song Book 다운로드

본 악기에서 재생할 수 있는 곡 데이터와 Song Book은 위의 웹사이트에서 무료로 다운로드할 수 있습니다. 마음껏 사용하십시오.



Song Data

본 악기에서 재생할 수 있는 곡 데이터를 포함하고 있습니다.



Song Book

곡 데이터 악보를 포함하고 있습니다.

■ 비디오 설명서

본 악기의 사용 방법을 보여주는 특별히 작성된 비디오 설명서입니다.



비디오 설명서를 시청하려면 아래 Yamaha 웹사이트를 방문하십시오.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/>

표기법

	중상 또는 사망의 위험을 의미합니다.
	부상의 위험을 의미합니다.
	제품 고장, 손상 또는 오작동과 데이터 손실의 위험을 의미합니다.
	유용할 수 있는 추가 정보를 의미합니다.

포함된 부속 품목

사용설명서(본 책자) (1부)

보면대(1개)

AC 어댑터(1개)*

전원 코드(1개)* (PSR-E583)

* 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.

실시할 수 있는 작업(기본)

연주하려는 곡에 따라 여러 다른 음향 사용

19페이지

- ◆ 피아노뿐만 아니라 기타, 플루트 등을 포함한 890개의 음색(PSR-E583) 중 아무거나 사용하여 연주할 수 있습니다.
- ◆ 2개의 음색을 레이어 처리(듀얼)하거나 오른손/왼손으로 서로 다른 음색을 연주(스플릿)할 수 있습니다.



자동 반주 기능을 사용(스타일)하여 악기 반주와 함께 즐겁게 연주

20, 21페이지

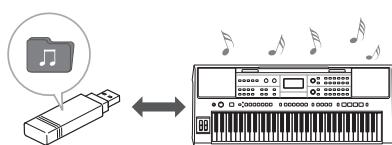
- ◆ 팝, 록, 댄스 및 라틴과 같은 다양한 장르로 이용할 수 있는 반주 패턴을 사용하면 어떤 스타일의 음악도 연주할 수 있습니다.
- ◆ 리듬과 베이스 및 코드 패트를 포함한 스타일을 사용하면 혼자이더라도 풀 밴드나 오케스트라와 같이 연주하고 음향을 창출할 수 있습니다.
- ◆ 오른손만 사용하면 왼손으로 코드를 연주할 필요 없이 악기를 통해 자동으로 연주된 코드 진행에 따라 연주할 수 있습니다(자동 코드 연주).



연주 녹음 및 재생

23, 24, 25, 26페이지

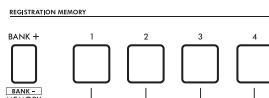
- ◆ 2개의 파일 형식인 MIDI 및 오디오로 녹음하고 재생할 수 있습니다.
- ◆ 악기 자체에서 연주를 녹음하거나 USB 플래시 드라이브에 연주 데이터를 저장할 수 있습니다.
- ◆ 녹음을 재생하여 연습하거나 함께 연주할 반주로 연습할 수 있습니다.



즐겨찾기 설정 저장 및 불러오기(레지스트레이션 메모리)

22페이지

- ◆ 최대 32개의 패널 설정(예: 음색 및 스타일)을 저장하여 연주하려는 음악에 맞출 수 있습니다.
- ◆ 연주할 때에도 버튼만 터치하면 레지스트레이션 메모리에 저장된 설정을 불러오거나 변경할 수 있어 매끄럽고 끊김 없이 연주를 지속할 수 있습니다.



다양한 기능을 사용하여 음향 변경

- ◆ 본 악기는 기타의 깊은 소음과 같은 어쿠스틱 악기의 고유한 연주 특성을 재현할 수 있습니다(Super Articulation Lite 음색).
- ◆ 건반을 눌러 자동으로 아르페지오를 연주합니다(아르페지오).
- ◆ 건반 연주, 스타일 재생 및 마이크 입력에 이펙트를 추가하면 표현 범위를 넓힐 수 있습니다(DSP1/DSP2).
- ◆ 연주하면서 전용 버튼을 누른 동안에는 필터, 피치 및 모듈레이션과 같은 이펙트를 적용할 수 있습니다(모션 이펙트).
- ◆ 컨트롤을 사용하여 실시간으로 음향을 변경합니다.
- ◆ 휠을 사용하여 피치를 변경합니다(피치 벤드).
- ◆ 악기의 전체 음량을 높여 두드러지게 합니다(메가 부스트).

연결된 마이크 사용

- ◆ 연주하면서 즐겁게 노래합니다.
- ◆ 연주 사이사이 대화를 나눌 때 사용합니다.
- ◆ 보컬 및 외부 라이브 음향을 녹음(샘플링)합니다.

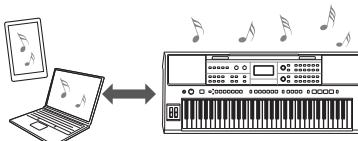


본래 연주 자료 생성

- ◆ 외부 음향을 가져와 연주에 액센트를 가미합니다(퀵 샘플링).
- ◆ 오버더빙을 통해 본래 루프 프레이즈를 생성합니다(루프 기능).

연결된 컴퓨터 또는 스마트 기기 사용

- ◆ 본 악기에서 컴퓨터나 스마트 기기에 저장된 곡 데이터를 재생할 수 있습니다.
- ◆ Rec'n'Share 앱을 사용하여 본 악기에 스마트 기기를 연결하고 즐겨찾는 곡이 수반된 연주의 오디오 및 비디오를 쉽게 녹음하고 공유할 수 있습니다.
- ◆ MIDI Song to Style은 MIDI 곡을 스타일 파일로 변환하는 애플리케이션입니다. 변환된 스타일 파일을 악기로 전송하면 내장 스타일과 같이 사용할 수 있습니다.



설치

전력 요구 사항

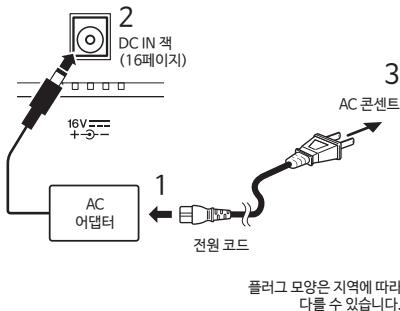
본 악기는 AC 어댑터나 배터리를 통해 구동되지만 Yamaha는 가능하면 AC 어댑터를 사용할 것을 권장합니다.

AC 어댑터 사용

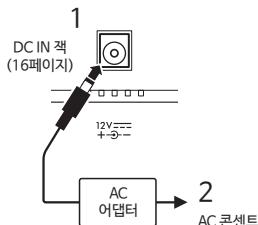
본 악기를 사용하기 전에 “안전 주의사항”의 “전원 공급장치” 부분(3페이지)을 반드시 읽으십시오.

그림에 표시된 순서대로 AC 어댑터를 연결합니다.

PSR-E583



PSR-E483



AC 어댑터를 분리하려면 역순으로 절차를 실시합니다.

경고

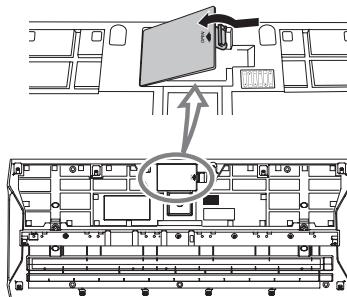
- AC 어댑터에 탈착식 플러그가 장착된 경우 AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 AC 콘센트에 끌을 경우 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 플러그가 빠질 경우 내부 금속 부품을 만지지 않도록 주의하며 제대로 고정될 때까지 끝까지 플러그를 끌으십시오. 또한 AC 어댑터와 플러그 사이에 먼지나 이물질이 없도록 주의하십시오. 감전, 단락 또는 손상이 발생할 수 있습니다. 플러그 삽입에 관한 자세한 내용은 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오.(본 문서의 7페이지).

배터리 사용

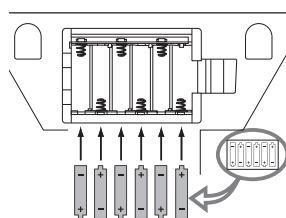
본 악기에는 AA 알카라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식(HR6) 배터리를 사용해도 됩니다. 다른 유형의 배터리를 사용하면 특정 상황에서 전원이 충분하지 않을 수 있으므로 본 악기에는 알카라인 배터리나 충전식 Ni-MH 배터리가 권장됩니다.

본 악기를 사용하기 전에 “안전 주의사항”의 “배터리 최적화” 부분(3페이지)을 반드시 읽으십시오.

- 1 악기 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.
- 2 악기의 하단 패널에 위치한 배터리 함 덮개를 엽니다.



- 3 그림과 같이 올바른 방향인지 확인하면서 6개의 새 배터리를 끼워 넣습니다.



- 4 제 위치에 단단하게 잠기는지 확인하면서 배터리 함 덮개를 다시 씌웁니다.

주의사항

- 배터리가 끼워져 있고 악기가 켜진 상태로 AC 어댑터의 DC 플러그를 연결하거나 분리하지 마십시오. 악기가 잠시 동안 꺼져 녹음 또는 전송 중인 데이터가 사라집니다.

[주]

- 악기에 배터리를 끼운 상태일 때에도 AC 어댑터를 연결하면 AC 어댑터에서 자동으로 전원이 공급됩니다.

■ Ni-MH 충전식 배터리 사용 시

배터리를 끼운 후 기능 설정 화면 (33페이지, 기능 080 (PSR-E583)/079 (PSR-E483))에서 배터리 유형을 변경합니다.

기본 설정: Alkaline(알카라인 또는 망간 배터리)

주의사항

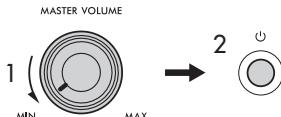
- 잘못된 배터리 유형 설정은 배터리 수명을 단축시킬 수 있습니다.
- 반드시 올바른 배터리 유형을 선택하십시오.

■ 잔여 배터리 전원 표시등

화면의 아이콘으로 확인할 수 있습니다.

⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

악기 켜기/끄기



- 1 [MASTER VOLUME] 컨트롤을 왼쪽으로 완전히 “MIN”까지 돌립니다.
- 2 [▷] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.
- 3 건반을 연주하는 동안 [MASTER VOLUME] 컨트롤을 돌려 악기의 전체 음량을 조절합니다.
- 4 악기 전원을 고려면 [▷] (대기/켜짐) 스위치를 약 1초간 길게 누릅니다.

오토 파워 오프 기능

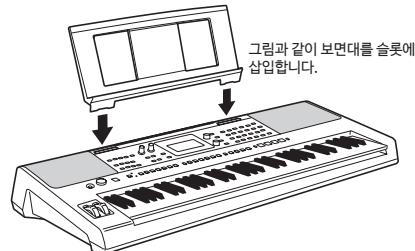
본 악기에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있어 지정된 시간 동안 악기가 작동하지 않을 경우 자동으로 전원이 깨집니다. 따라서 불필요하게 전원이 소비되는 것을 방지합니다. 전원이 자동으로 깨지는 데 걸리는 시간은 기본으로 15분이지만, 해당 설정은 변경할 수 있습니다(33페이지, 기능 079 (PSR-E583)/078 (PSR-E483)).

■ 오토 파워 오프의 작동 중지(간단한 방법)

키보드의 가장 낮은 건반을 누른 상태로 악기 전원을 켁니다. 그러면 오토 파워 오프 기능이 작동 중지된 상태로 악기가 시작됩니다.



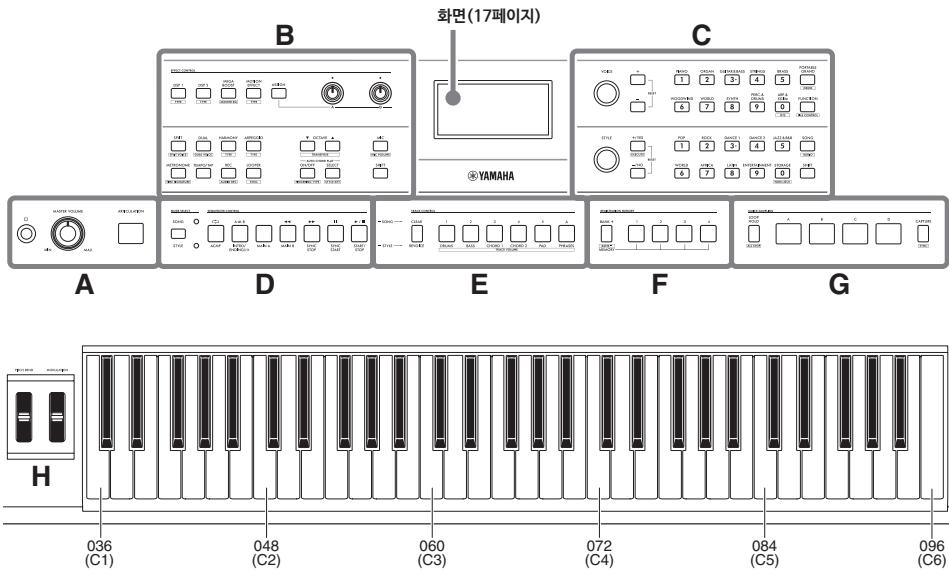
보면대 사용



각 부분의 명칭

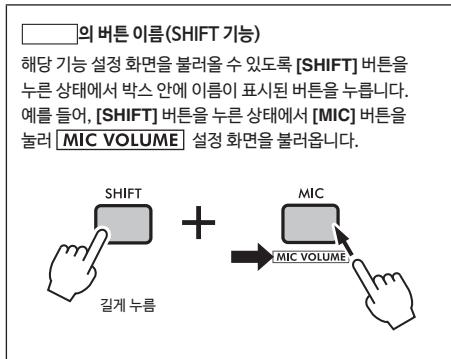
■ 상단 패널

본 설명서의 그림과 화면은 PSR-E583을 기반으로 합니다.

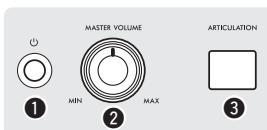


그림과 같이 각 건반은 다양한 기능 설정을 지정할 때 사용되는 특정 음 번호(예: 036) 및 이름(예: C1)에 지정된 상태입니다.

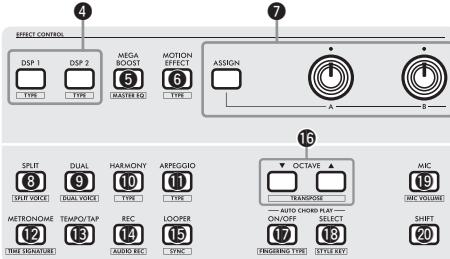
* : Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(본 문서의 7페이지 참조).



A



- ① [①] (대기/켜짐) 스위치 11페이지
악기의 전원을 켜거나 대기 모드로 설정합니다.
- ② [MASTER VOLUME] 컨트롤 11페이지
전체적인 음량을 조절합니다.
- ③ [ARTICULATION] 버튼
건반을 연주하면서 이 버튼을 누르면 선택한 음색에 고유한 연주 기법이 재현됩니다.

B**EFFECT CONTROL**

- ④ [DSP1]/[DSP2] 버튼** 19페이지
DSP1/DSP2 이펙트를 켜거나 끕니다.
[TYPE] : 이펙트 형식 선택 화면을 불러옵니다.
- ⑤ [MEGA BOOST] 버튼** 19페이지
악기의 전체 음량을 높여 더욱 강렬한 음향을 창출합니다.
[MASTER EQ] : 마스터 EQ 형식 선택 화면을 불러옵니다.
- ⑥ [MOTION EFFECT] 버튼** 19페이지
이 버튼을 길게 누르면 실시간으로 음향에 다양한 역동적인 이펙트를 더할 수 있습니다.
[TYPE] : 모션 이펙트 형식 선택 화면을 불러옵니다.
- ⑦ [ASSIGN] 버튼, [A]/[B] 노브** 19페이지
실시간으로 음향을 제어할 수 있도록 노브에 기능을 지정할 수 있습니다.

기타 컨트롤(예: 음향)

- ⑧ [SPLIT] 버튼** 19페이지
오른손과 왼손으로 다른 음색을 연주할 수 있도록 전체 건반을 두 부분으로 나눕니다.
[SPLIT VOICE] : 원손 파트에 대한 음색 선택 화면을 불러옵니다.
- ⑨ [DUAL] 버튼** 19페이지
2가지 다른 음색을 레이어링합니다.
[DUAL VOICE] : 레이어 처리된 음색에 대한 선택 화면을 불러옵니다.
- ⑩ [HARMONY] 버튼** 19페이지
하모니 이펙트를 켜거나 끕니다.
[TYPE] : 하모니 형식 선택 화면을 불러옵니다.
- ⑪ [ARPEGGIO] 버튼** 19페이지
아르페지오 기능을 켜거나 끕니다.
[TYPE] : 아르페지오 형식 선택 화면을 불러옵니다.

- ⑫ [METRONOME] 버튼** 19페이지
메트로놈을 켜거나 끕니다.

[TIME SIGNATURE] : 메트로놈 박자 기호 설정 화면을 불러옵니다.

- ⑬ [TEMPO/TAP] 버튼** 23페이지
템포 설정 화면을 불러옵니다.

- ⑭ [REC] 버튼** 23페이지
MIDI 형식으로 악기에 연주를 녹음합니다.

[AUDIO REC] : USB 플래시 드라이브에 연주한 오디오를 녹음합니다.(24페이지).

- ⑮ [LOOPER] 버튼** 19페이지
루퍼 녹음 및 재생에 사용됩니다.

[SYNC] : 스타일 또는 곡과 재생 시작 타이밍을 동기화시킬 수 있도록 루퍼 기능 동기화를 겁니다.

- ⑯ OCTAVE [▼]/[▲] 버튼** 19페이지
1옥타브 단위로 메인 음색 및 듀얼 음색의 피치를 위 또는 아래로 이동합니다.

[TRANSPOSE] : 악기의 전체 피치를 반음 단위로 조율합니다.

- ⑰ AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] 버튼** 20페이지
코드를 자동으로 연주할 수 있도록 자동 코드 연주 기능을 켜거나 끕니다.

[FINGERING TYPE] : 코드 연주 방법을 위한 팅거링 형식 선택 화면을 불러옵니다.

- ⑱ AUTO CHORD PLAY [SELECT] 버튼** 20페이지
자동 코드 연주 형식 선택 화면을 불러옵니다.

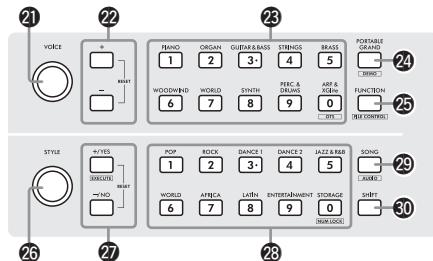
[STYLE KEY] : 스타일 키 선택 화면을 불러옵니다(연주할 곡의 건반). 스타일 키는 자동 코드 연주 기능과 함께 사용되거나 팅거링 형식을 "Smart Chord"로 설정할 때 사용됩니다.

- ⑲ [MIC] 버튼** 19페이지
마이크 형식을 전환합니다(VOCAL/TALK/MUTE).

[MIC VOLUME] : 마이크 음량 설정 화면을 불러옵니다.

- ⑳ [SHIFT] 버튼** 12페이지
이 버튼을 길게 누르면 (대체 기능을 지정했던) 패널 버튼의 대체 기능을 불러올 수 있습니다.
이 버튼만 누르면 다른 기능 설정 화면에서 홈 화면(17페이지)으로 돌아옵니다.

C



상단 컨트롤

- ② [VOICE]ダイアル 18페이지
상단 화면 라인에서 음색이나 다른 파라미터를 선택합니다.
- ② [+]/[-] 버튼 18페이지
상단 화면 라인에서 음색이나 다른 파라미터를 선택합니다.
기본 설정으로 되돌리려면 두 버튼을 동시에 누릅니다.
- ③ VOICE 카테고리 버튼 18페이지
음색 카테고리를 선택합니다. NUM LOCK ②이 켜져 있을 때 해당 숫자를 입력합니다.

[OTS]: 현재 선택한 스타일에 최적인 패널 설정과 음색을 선택합니다.

- ④ [PORTABLE GRAND] 버튼
그랜드 피아노 음색을 선택합니다.
- [DEMO]**: 데모곡을 반복해서 재생합니다.

- ⑤ [FUNCTION] 버튼 29페이지
기능 설정 화면을 불러옵니다.
- [FILE CONTROL]**: 파일 제어 화면(USB 플레이시 드라이브 작업) (28페이지)을 불러옵니다.

하단 컨트롤

- ⑥ [STYLE]ダイアル 18, 20페이지
하단 화면 라인에서 음색이나 다른 파라미터를 선택합니다.
- ⑦ [+]/[YES]/[-]/[NO] 버튼 18페이지
하단 화면 라인에서 음색이나 다른 파라미터를 선택합니다. 기본 설정으로 되돌리려면 두 버튼을 동시에 누릅니다.
- [EXECUTE]**: 파일 제어 작업을 실시합니다(28페이지).

- ⑧ STYLE 카테고리 버튼 18페이지
스타일 카테고리를 선택합니다. NUM LOCK ②이 켜져 있을 때 해당 숫자를 입력합니다.

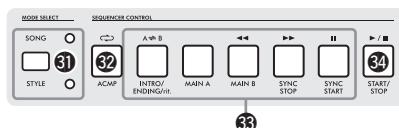
[NUM LOCK]: NUM LOCK을 켜거나 끕니다(카테고리 버튼으로 숫자를 입력할 때 사용).

- ⑨ [SONG] 버튼 26페이지
원하는 곡을 선택하여 재생할 수 있는 화면을 불러옵니다.

[AUDIO]: USB 플레이시 드라이브에서 오디오 파일을 선택할 수 있는 화면을 불러옵니다.

- ⑩ [SHIFT] 버튼 12페이지
이 버튼을 누른 상태에서 대체 기능에 지정된 패널 버튼을 누를 때 해당 기능 설정 화면을 불러옵니다.
이 버튼만 누르면 다른 기능 설정 화면에서 홈 화면(17페이지)으로 되돌아옵니다.

D

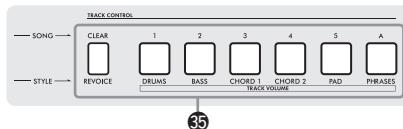


MODE SELECT

- ⑪ 모드 선택 버튼 17페이지
곡 모드와 스타일 모드를 서로 전환합니다. 선택된 모드의 표시등이 점등됩니다.

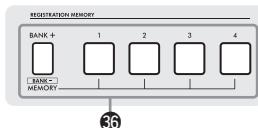
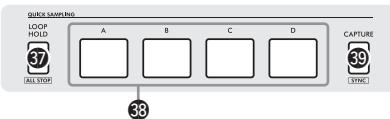
SEQUENCER CONTROL

- ⑫ [/]/[ACMP] 버튼
곡 모드: 사용자 곡 반복 재생을 켜거나 끕니다 (23페이지).
스타일 모드: 자동 반주 기능(ACMP)을 켜거나 끕니다 21페이지
- ⑬ 재생 제어 버튼
곡이나 스타일의 재생을 제어합니다.
- ⑭ [/]/[START/STOP] 버튼 20페이지
곡이나 스타일의 재생을 시작하거나 정지합니다.

E**TRACK CONTROL****35 TRACK CONTROL 버튼**

재생 중 곡이나 스타일의 해당 트랙을 음소거합니다.
녹음곡의 개별 트랙을 제거(ERASE)하고 스타일의 해당 트랙 음색을 변경(REVOICE)합니다.

[TRACK VOLUME] : 각 트랙의 음량 설정 화면을 불러옵니다.

F**REGISTRATION MEMORY****36 REGISTRATION MEMORY 버튼** 22페이지
패널 설정*을 저장하거나 불러옵니다.**G****QUICK SAMPLING****37 [LOOP HOLD] 버튼**

이 버튼을 누른 상태에서 패드 [A] ~ [D] 중 하나를
누르면 해당 샘플을 반복해서 재생합니다.

[ALL STOP] : 모든 샘플의 재생을 중지합니다.

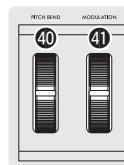
38 패드 [A] ~ [D]

패드에 지정된 샘플을 재생합니다.

39 [CAPTURE] 버튼

퀵 샘플링 모드로 설정합니다.

[SYNC] : 스타일 또는 곡과 샘플 재생을 동기화시킬 수 있도록
샘플 재생 동기화를 컵니다.

H**PSR-E583****PSR-E483****40 [PITCH BEND] 휠**

이 휠을 위쪽이나 아래쪽으로 돌리면
건반에서 연주한 음향의 피치가 벤드 업/다운됩니다.

41 [MODULATION] 휠 (PSR-E583에만 해당)

비브라토 이펙트 등을 적용합니다.

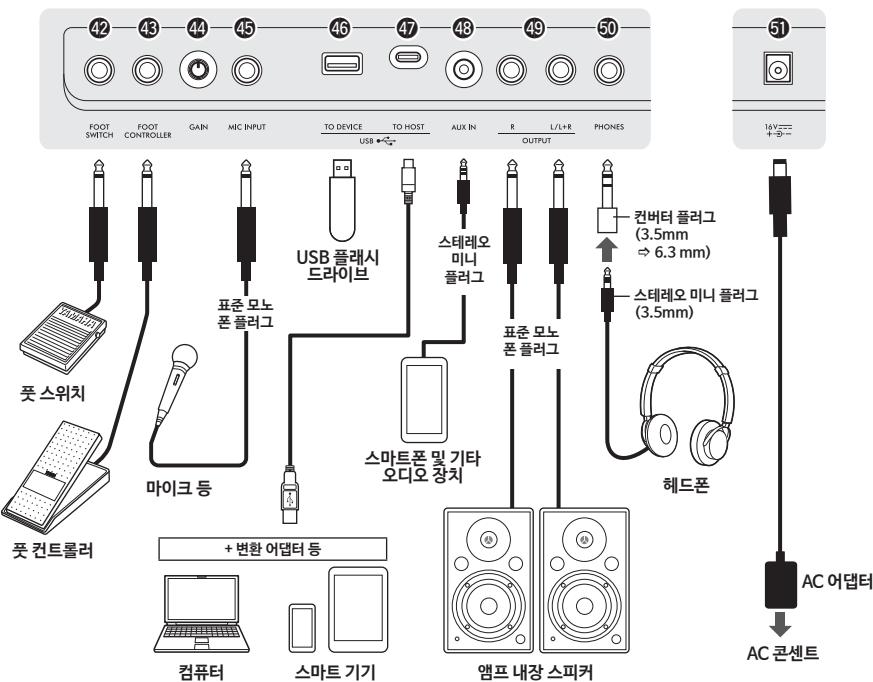
패널 설정

패널 컨트롤은 본 문서에 설명된 여러 설정을 실시할 때 사용할 수 있습니다. 본 설명서에서 이러한 악기 설정은 모두 “패널 설정”으로 불립니다.

■ 후면 패널

연결 옵션

필요한 특정 케이블은 연결 중인 장치에 따라 다릅니다.



④2 [FOOT SWITCH] 쟈

별매품인 풋 스위치를 연결합니다.

④3 [FOOT CONTROLLER] 쟈
(PSR-E5830만 해당)

별매품인 풋 컨트롤러를 연결합니다.

④4 [GAIN] 노브.....

연결된 마이크의 입력 레벨을 조절합니다.

④5 [MIC INPUT] 쟈.....

마이크를 연결합니다.

④6 [USB TO DEVICE] 단자(USB A형)

USB 플래시 드라이브를 연결합니다.

④7 [USB TO HOST] 단자(USB C형™)

컴퓨터나 스마트 기기를 연결합니다.

주의사항

• USB 케이블은 3m 미만의 A-C형 또는 C-C형이어야 합니다.

④8 [AUX IN] 쟈.....

오디오 플레이어를 연결합니다.

④9 [OUTPUT [L/L+R], [R] 쟈

전원 스피커를 연결합니다.

④10 [PHONES] 쟈.....

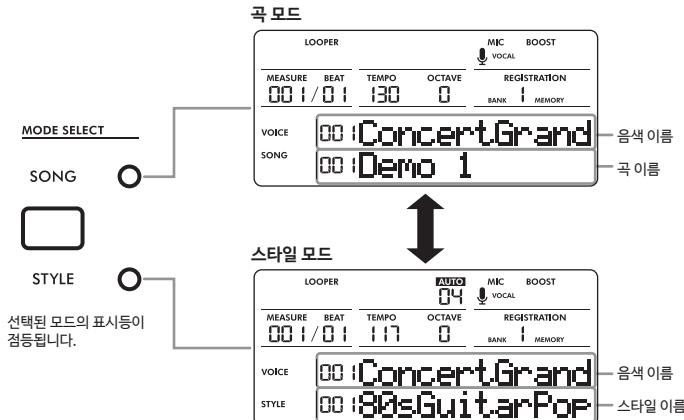
헤드폰을 연결합니다.

④11 DC IN 쟈..... 10페이지
AC 어댑터를 연결합니다.

기본 작동

화면 정보 이해

악기 전원을 켜 때 음색 이름(VOICE)이 상단 화면에 나타나며 스타일 이름(STYLE)이 하단 화면에 나타납니다. MODE SELECT 버튼을 누를 때마다 하단 화면 라인에 곡 이름이나 스타일 이름이 표시됩니다.

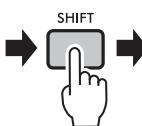
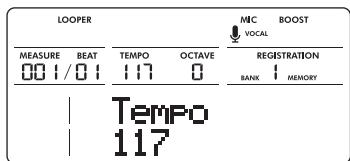


홈 화면: 위의 그림과 같이 상단 라인에는 음색 이름이, 하단 라인에는 곡 또는 스타일 이름이 표시되는 화면을 “홈 화면”이라고 합니다.

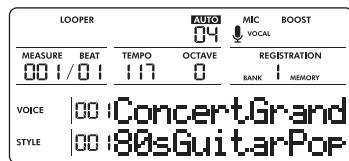
홈 화면으로 돌아가기

기능 설정 화면(29페이지) 또는 템포 화면에서 홈 화면으로 돌아가려면 [SHIFT] 버튼을 누릅니다.

예: 템포 화면



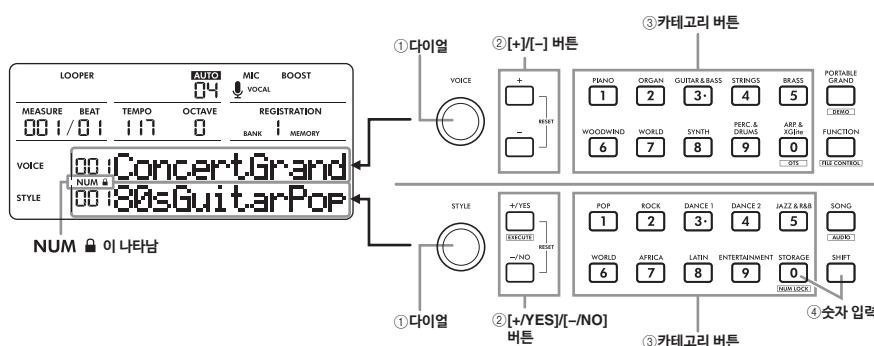
홈 화면



항목 선택/값 지정

스타일 및 음색, 템포 설정, 기능 설정 등은 모두 비슷한 방법으로 지정할 수 있습니다.
스타일 및 음색 목록은 웹사이트의 Data List를 참조하십시오(본 문서의 7페이지).

상단 화면 라인의 파라미터는 상단 컨트롤을 통해 설정됩니다.
하단 화면 라인의 파라미터는 하단 컨트롤을 통해 설정됩니다.



다음과 같은 네 가지 방법을 사용하여 설정을 선택할 수 있습니다.

- ①ダイアル을 사용하여 선택
- ②[+]/[-] 버튼 또는 [+/-YES]/[-NO] 버튼을 사용하여 선택
- ③카테고리 버튼을 사용하여 선택(음색 및 스타일에만 해당)
카테고리 버튼을 누를 때마다 해당 카테고리 안의 다음 항목으로 전환됩니다.
- ④숫자를 입력하여 선택
[STORAGE] 버튼을 누른 상태에서 [SHIFT] 버튼을 길게 누르면 화면에 NUM #이 나타나므로 카테고리 버튼 [1]~[0]을 사용하여 숫자를 입력할 수 있습니다.
* 음색 또는 스타일 이외의 다른 설정의 경우 카테고리 버튼을 사용하여 숫자를 입력할 수 있습니다.

본 문서에 걸쳐 설명된 대부분의 절차에서는 항목을 선택하거나 값을 변경할 때ダイ얼이 사용됩니다(방법 ①).

기본 설정으로 편집 항목 복구

기본 설정으로 되돌리려면 [+]/[-] 버튼 또는 [+/-YES]/[-NO] 버튼을 동시에 누릅니다.
예를 들어 음색 또는 스타일은 001 설정으로 돌아갑니다.

다양한 음색 연주 (악기 음향)

피아노 이외의 다른 여러 음색 중에서 선택할 수 있습니다. 단일 음색만 연주(메인 음색)할 수 있을 뿐만 아니라 여러 다양한 음색을 레이어 처리(이중 음색)하거나 건반을 절반으로 나눠 왼손/오른손으로 서로 다른 음색을 연주(스플릿 음색)할 수도 있습니다.

메인 음색 선택

- 1 [VOICE] 다이얼을 돌려 원하는 음색을 선택합니다 (18페이지).

음색 형식

PSR-E583	PSR-E483	
001 352	001 322	악기 음색
353 392	323 362	다양한 드럼/퍼커션 또는 SFX 음향이 각 건반에 지정되어 있습니다.
393 432	363 402	아르페지오 연주에 사용됩니다(9페이지). 이 중 하나를 선택하면 아르페지오 기능이 자동으로 커집니다.
433 890	403 860	Yamaha가 선사하는 뛰어난 품질의 음향 소스 형식인 "XG"를 단순화시킨 버전(라이트 버전)인 XGLite 음색
000	000	원터치 설정(OTS) 현재 선택한 스타일에 최적인 음색 및 패널 설정(15페이지)을 자동으로 선택합니다(20페이지).

[주의]

- 음색 번호 및 이름 목록은 웹사이트의 *Data List*를 참조하십시오(본 문서의 7페이지).

- 2 건반을 연주합니다.

레이어 추가 - 듀얼 음색

- 1 [DUAL] 버튼을 눌러 듀얼 기능을开启了.



- 2 건반을 연주합니다.



두 음색이 동시에 연주됨

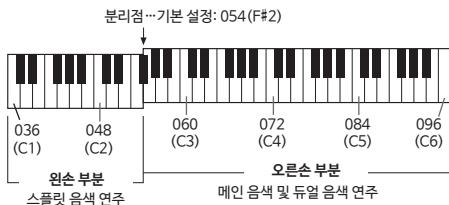
- 3 듀얼 기능을 고려면 [DUAL] 버튼을 다시 누릅니다.

듀얼 음색 변경

[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DUAL] 버튼을 눌러 듀얼 음색을 변경할 수 있는 화면을 불러옵니다.

왼손과 오른손으로 서로 다른 음색 연주(스플릿 음색)

오른손과 왼손으로 다른 음색을 연주할 수 있도록 전체 건반을 두 부분으로 나눕니다.



왼손 부분과 오른손 부분을 나눈 지점을 “분리점”이라고 합니다. 분리점의 건반은 왼손 부분에 속합니다.

- 1 [SPLIT] 버튼을 눌러 스플릿 기능을开启了.
건반은 왼손과 오른손 부분으로 나누어집니다.

- 2 건반을 연주합니다.



- 3 스플릿 기능을 고려면 [SPLIT] 버튼을 다시 누릅니다.

스플릿 음색 변경

[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SPLIT] 버튼을 눌러 스플릿 음색을 변경할 수 있는 화면을 불러옵니다.

분리점 변경

[SPLIT] 버튼을 누른 상태에서 분리점으로 지정하려는 건반을 누릅니다.

리듬 및 자동 반주를 사용하여 연주(스타일)

자동 반주 기능(스타일)은 연주 코드와 일치하는 반주(리듬 + 베이스 + 코드)를 자동으로 추가합니다. 자동 코드 연주 기능을 사용하여 스타일 연주를 시작해 볼시다. 다음으로, 직접 코드를 연주해봅니다.

자동으로 코드 지정(자동 코드 연주)

자동 코드 연주 기능을 사용하면 직접 코드를 지정할 필요 없이 코드 진행을 들어보고 체험할 수 있습니다. 코드 진행을 기억하거나 반주와 함께 오른손으로 멜로디를 연주할 수 있도록 코드 이름이 화면에 나타납니다.

- 1 MODE SELECT 버튼을 눌러 스타일 모드를 선택합니다.



- 2 AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] 버튼을 눌러 AUTO를 켭니다.



- 3 [STYLE] 다이얼을 돌려 원하는 스타일을 선택합니다(18페이지).

- 4 원하는 코드 진행에 적절한 자동 코드 연주 형식을 선택합니다.

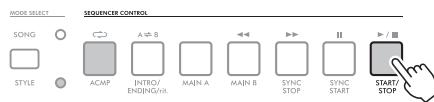
AUTO CHORD PLAY [SELECT] 버튼을 눌러 기능 설정 화면(30페이지, 기능 033)을 불러온 후 **[STYLE]** 다이얼을 돌려 원하는 형식을 선택합니다.
자동 코드 연주에 관한 자세한 내용은 Data List를 참조하십시오.



자동 코드 연주 형식

- 5 [START/STOP] 버튼을 누릅니다.

코드 진행은 해당 코드에 적절한 반주와 함께 자동으로 연주됩니다.



- 6 [START/STOP] 버튼을 눌러 스타일 연주를 멈춥니다.

- 7 자동 코드 연주를 멈추려면 AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] 버튼을 누릅니다.
AUTO 가 사라집니다.

자동 코드 연주 코드 편집

현재 자동 코드 연주 형식이 선택한 곡에 적절하지 않으면 해당 곡에 더 잘 맞게 자동 코드 연주 코드를 편집할 수 있습니다.

⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

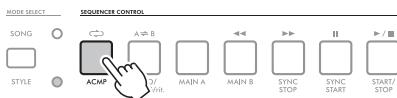
직접 코드 지정

- 1 MODE SELECT 버튼을 눌러 스타일 모드를 선택합니다.



- 2 SEQUENCER CONTROL [ACMP] 버튼을 누릅니다.

[ACMP] 버튼이 점등됩니다.

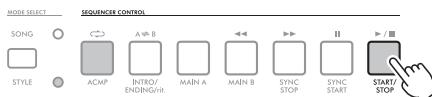


분리점 좌측의 건반 부분이 “자동 반주 부분”이 되며 코드만 인식합니다.



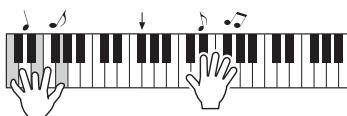
- 3 [START/STOP] 버튼을 누릅니다.

리듬 파트만 연주되기 시작합니다.



- 4 건반의 자동 반주 부분에서 코드를 연주해 봅니다.

리듬 파트와 함께 베이스 및 코드를 들어볼 수 있습니다.
왼손으로는 다른 코드를 연주하고 오른손으로는 멜로디를 연주해 봅니다.



- 5 [START/STOP] 버튼을 눌러 스타일 연주를 멈춥니다.

스타일 재생 범주 사용

스타일은 인트로, 메인 A/B, 오토 필 및 엔딩으로 구성되어 있습니다(반주 패턴). 이러한 부분을 정리하면 연주를 변화시키거나 인트로나 엔딩을 추가할 수 있습니다.

⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

코드 연주 방식 변경

다음과 같이 코드 연주 방식을 변경할 수 있습니다(핑거링 형식): 코드의 모든 음에 해당되는 건반을 누름(멀티 펑거링) 또는 한 건반을 눌러 코드 지정 (스마트 코드)

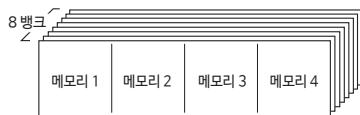
⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

즐겨찾기 설정 저장/불러오기(레지스트레이션 메모리)

레지스트레이션 메모리 기능으로 음색과 스타일 등 패널 설정을 REGISTRATION MEMORY 버튼에 저장(또는 “등록”)한 후 버튼을 눌러 맞춤 패널 설정을 즉시 불러올 수 있습니다. 이용 가능한 8개의 뱅크 각각 4개의 REGISTRATION MEMORY 버튼에 저장된 설정을 구성할 수 있습니다.

[주]

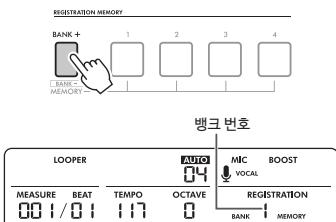
- 새로 구입한 악기에는 샘플 설정이 뱅크 1~8에 저장된 상태로 제공됩니다.



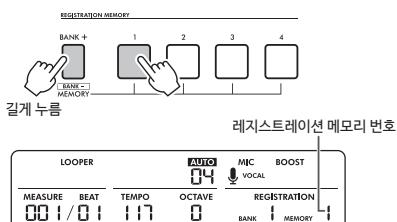
최대 32개의 설정(4개의 메모리 하나당 8개의 뱅크)을 저장할 수 있음

레지스트레이션 메모리에 패널 설정 저장

- 1 음색과 스타일과 같이 원하는 설정을 지정합니다.
- 2 원하는 설정에 뱅크 번호(1~8)를 선택할 때까지 [BANK+] 버튼을 누릅니다.



- 3 [BANK+] 버튼을 누른 상태에서 버튼 [1]~[4] 중 하나를 누릅니다.



화면의 레지스트레이션 메모리 번호가 깜박입니다.
설정을 저장했다면 화면의 레지스트레이션 메모리 번호가 깜박임을 멈춥니다.

주의사항

- 레지스트레이션 메모리에 데이터를 저장하면 기존 데이터가 삭제되고 새 데이터를 엎어쓰기합니다.
실수로 데이터를 삭제하지 않도록 어디에 어떤 데이터를 저장했는지 기록하는 것이 좋습니다.

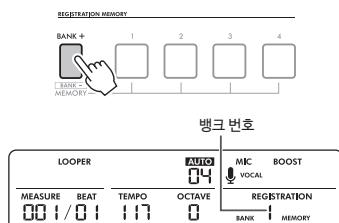
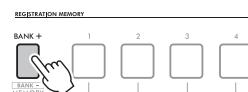
- * 레지스트레이션 메모리에 저장할 수 있는 설정이 포함된 파라미터

⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

레지스트레이션 메모리에 저장된 설정 불러오기

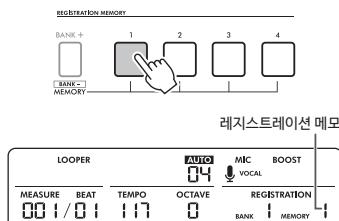
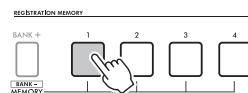
먼저, 불러오려는 설정의 뱅크 번호와 레지스트레이션 메모리 번호를 결정합니다.

- 1 불러오려는 설정에 뱅크 번호(1~8)를 선택할 때까지 [BANK+] 버튼을 누릅니다.



- 2 불러오려는 설정에 REGISTRATION MEMORY 버튼([1]~[4])을 누릅니다.

화면의 설정을 검토합니다.



연주 녹음

본 악기의 녹음 방식

본 악기에서는 2가지 방법으로 연주를 녹음할 수 있습니다.

곡 녹음(MIDI 녹음)

연주를 MIDI 데이터로 내부 메모리에 녹음할 수 있습니다. 본 악기를 사용하면 각 트랙(파트)을 개별적으로 녹음하고 삭제할 수 있으므로 편집이 용이해집니다. 이 방식을 사용하여 녹음한 곡을 “사용자 곡”이라고 합니다.

오디오 녹음(24페이지)

연주를 USB 플레이시 드라이브에 WAV 형식의 오디오 파일로 저장할 수 있습니다. 이 녹음된 오디오 파일은 컴퓨터와 스마트 기기에서도 재생할 수 있습니다.

새로운 사용자 곡 녹음 (MIDI 녳음)

이 부분에서는 트랙을 지정하지 않고 내부 메모리에 새 곡을 녹음하는 방법을 설명합니다.

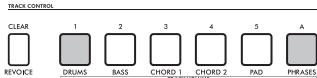
1 MODE SELECT 버튼을 눌러 곡 모드를 선택합니다.



2 [STYLE] 다이얼을 돌려 녹음된 데이터가 저장될 사용자 곡 번호(003 - 012)를 선택합니다.

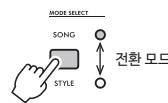
주의사항

- 선택한 사용자 곡 번호에 이미 데이터를 저장했다면 해당 TRACK CONTROL 버튼이 점등됩니다. 계속 녹음하면 기존 데이터가 삭제되고 새 데이터로 덮어쓰기됩니다.



3 녹음하려는 콘텐츠에 따라 모드를 선택합니다.

- 엘로디 연주만 녹음할 때: 곡 모드
- 스타일을 사용하여 연주를 녹음할 때: 스타일 모드



[주의]

- 스타일 모드에서는 현재 선택한 스타일 데이터에 해당되는 TRACK CONTROL 버튼이 점등됩니다.

4 메인 음색과 같이 원하는 패널 설정을 지정합니다 (19페이지).

5 [REC] 버튼을 눌러 녹음 대기 모드로 설정합니다.



녹음 대기 모드를 종료하려면 [REC] 버튼을 다시 누릅니다.

6 건반을 연주하거나 [▶/■] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

7 [▶/■] 또는 [REC] 버튼을 눌러 녹음을 멈춥니다.

녹음을 멈추면 화면에 “Writing!”이 나타나고 데이터가 저장됩니다.

주의사항

- “Writing!”이 표시된 상태에서는 악기의 전원을 고거나 AC 어댑터를 뺏으려고 하면 절대로 안 됩니다. 데이터가 사라질 수 있습니다.

8 [▶/■] 버튼을 눌러 녹음한 연주를 재생합니다 (25페이지).

• 녹음 중 제한 사항

- 개별적으로 각 트랙(파트) 녹음/삭제
- 녹음할 소절 수 지정
- 사용자 곡 삭제
- USB 플레이시 드라이브에 MIDI 파일로 사용자 곡 저장

⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

USB 플래시 드라이브에 오디오 파일 녹음(저장)

주의사항

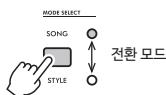
- USB 플래시 드라이브를 사용하기 전에 반드시 “[USB TO DEVICE] 단자 사용 시 안전 주의사항”을 읽으십시오 (27페이지).

[주의]

- 오디오 녹음 기능을 사용할 때 반드시 AC 어댑터를 사용하십시오. 배터리를 사용할 때에는 오디오 녹음 기능을 사용할 수 없습니다.

1 [USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결합니다.

2 MODE SELECT 버튼을 눌러 곡 또는 스타일 모드를 선택합니다.



스타일을 사용하여 연주를 녹음하려면 스타일 모드를 선택합니다.

3 녹음하려는 연주에 원하는 설정을 지정합니다.

2단계에서 선택한 모드에 따라 녹음할 수 있는 데이터는 다음으로 제한되어 있습니다.

• 곡 모드의 경우

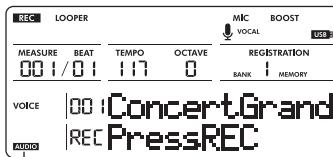
건반 연주, [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST] 커넥터에서 입력된 오디오

• 스타일 모드의 경우

스타일, 건반 연주, [MIC INPUT]/[AUX IN]/[USB TO HOST] 커넥터에서 입력된 오디오

4 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [REC] 버튼을 눌러 오디오 녹음을 위해 녹음 대기 모드로 설정합니다.

AUDIO 가 화면 좌측 하단에 나타납니다.



AUDIO 가 나타남

녹음 대기 모드를 종료하려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [REC] 버튼을 누릅니다.

5 [REC] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

녹음 중 화면에 경과한 녹음 시간이 표시됩니다.

80분의 최대 녹음 시간 또는 USB 플래시 드라이브가 가득찰 때까지 중 더 짧은 시간이 나타납니다.

스타일을 녹음할 때 [▶/■] 버튼을 눌러 스타일을 시작하거나 중지시킵니다.

주의사항

- 녹음 중에 USB 플래시 드라이브를 분리하거나 악기의 전원을 끄지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다.

[주의]

- 녹음 중 화면에 나타나는 메시지에 관한 자세한 내용은 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(본 문서의 7페이지).

6 [REC] 버튼을 눌러 녹음을 멈춥니다.

화면에 “Writing!”이 나타나고 데이터가 저장됩니다. 녹음한 오디오 파일의 이름은 “AUDIO***”로 나타납니다(이때 “***”는 숫자).

주의사항

- “Writing!”이 표시된 상태에서는 악기의 전원을 끄거나 AC 어댑터를 뽑으려고 하면 절대로 안 됩니다. 데이터가 사라질 수 있습니다.

7 [▶/■] 버튼을 눌러 녹음한 연주를 재생합니다 (26페이지).

곡 (MIDI 데이터) 또는 오디오 파일 재생

곡 재생

“곡”은 녹음한 사용자 곡과 상용곡 데이터를 포함하여 본 악기에서 재생할 수 있는 모든 MIDI 데이터를 의미합니다. 본 악기에서 재생할 수 있는 곡은 다음과 같습니다.

곡 번호	곡 카테고리		
001~002	데모곡	본 악기의 고급 기능에 대해 파악할 수 있도록 해 줍니다.	
003~012	사용자 곡	직접 녹음한 곡(23페이지)	
013~	다운로드	컴퓨터에서 본 악기로 전송한 곡 여기에는 Yamaha 웹사이트(7페이지)에서 다운로드하여 본 악기에 전송한 곡이 포함됩니다.	
	USB	USB 플레이시 드라이브의 곡 최대한 두 단계 아래의 폴더에 들어있는 파일까지 인식할 수 있습니다. ⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)	

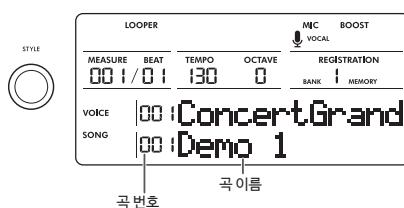
【주의】

- 곡 013 이상의 경우, “다운로드” 카테고리의 곡, USB 플레이시 드라이브의 곡 순서로 번호가 할당됩니다. 컴퓨터에서 본 악기로 전송된 곡은 첫번째 USB 곡 앞에 삽입되므로 이에 따라 USB 곡 번호가 재지정됩니다.
- 250KB보다 용량이 큰 곡은 재생할 수 없습니다.

1 MODE SELECT 버튼을 눌러 곡 모드를 선택합니다.



2 [STYLE] 다이얼을 돌려 재생하려는 곡을 선택합니다.



3 [▶/■] 버튼을 눌러 곡을 재생합니다.



4 재생을 멈추려면 [▶/■] 버튼을 다시 누릅니다.

• 곡 음량 조절

• 곡 템포 변경

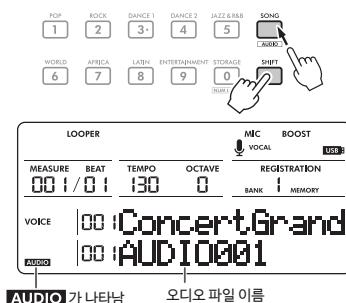
⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

USB 플레이시 드라이브에서 오디오 파일 재생

주의사항

- USB 플레이시 드라이브를 사용하기 전에 반드시 “[USB TO DEVICE] 단자 사용 시 안전 주의사항”을 읽으십시오 (27페이지).
- 오디오 파일 재생 중 USB 플레이시 드라이브를 분리하거나 악기의 전원을 끄지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다.

- 1 [USB TO DEVICE] 단자에 USB 플레이시 드라이브를 연결합니다.
- 2 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SONG] 버튼을 눌러 **AUDIO**를 켭니다.



- 3 [STYLE] 다이얼을 돌려 재생하려는 오디오 파일을 선택합니다.
- 4 [▶/■] 버튼을 눌러 오디오 파일 재생을 시작합니다. 재생 중 “PLY”와 경과 시간이 화면에 표시됩니다.



- 5 재생을 멈추려면 [▶/■] 버튼을 다시 누릅니다.

• 오디오 파일 재생 중 화면에 나타나는 메시지

⇒ 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

USB 플래시 드라이브 연결

[USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브(별매품)를 연결하면 사용자 곡 및 파라미터 설정과 같이 본 악기에서 생성한 데이터를 저장할 수 있습니다. 저장된 데이터는 본 악기로 불러와 나중에 사용할 수 있습니다.

주의사항

- USB 플래시 드라이브 작업을 실시할 때에는 반드시 AC 어댑터를 사용하십시오. 배터리 전원은 이 중요한 작업 내내 지속되지 않을 수 있습니다. 특정 기능을 사용할 때 "Use Adapter"가 나타날 수 있으며 AC 어댑터를 연결하지 않는 이상 선택한 기능은 사용할 수 없습니다.

주의

- USB 플래시 드라이브에 저장된 데이터를 재생하려면 "곡 (MIDI 데이터) 또는 오디오 파일 재생"을 참조하십시오(25페이지~26페이지).

[USB TO DEVICE] 단자 사용 시 안전 주의사항

본 악기에는 [USB TO DEVICE] 단자가 내장되어 있습니다.
[USB TO DEVICE] 단자에 USB 장치를 연결할 때 반드시
다음 사항을 준수하십시오.

주의

- USB 장치 취급에 관한 자세한 내용은 USB 장치의
사용설명서를 참조하십시오.

■ 호환되는 USB 장치

- USB 플래시 드라이브

USB 헤드, 컴퓨터 키보드 또는 마우스와 같은 다른 USB
장치는 사용할 수 없습니다. 호환되는 USB 장치는 다음
웹사이트의 "Documents & Data"에 열거되어 있습니다.
장치를 구매하기 전에 이 웹사이트를 확인해야 합니다.

[https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/
downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/downloads/)

본 악기와 함께 USB 1.1~3.0 장치를 사용할 수 있더라도
장치에 데이터를 저장하거나 불러오는 데 소요되는 시간은
데이터의 형식 또는 본 악기의 상태에 따라 다를 수 있습니다.

주의사항

- [USB TO DEVICE] 단자의 정격은 최대 5V/500mA
입니다. 이 정격을 초과하는 USB 장치를 연결하지
마십시오. 본 악기가 손상될 수 있습니다.

■ USB 장치 연결

삽입 방향에 세심한 주의를 기울이면서 [USB TO DEVICE]
단자의 형태와 일치하는 플러그를 삽입합니다.



주의사항

- 재생/녹음, 파일 관리 작업(예: 저장, 복사, 삭제, 포맷)
또는 USB 장치 액세스 중에는 USB 장치를 연결하거나
분리하지 마십시오. 본 악기가 기능을 멈추거나 USB 장치
및 데이터가 손상될 수 있습니다.
- USB 장치를 연결한 후 분리하기 전까지, 아니면 이와
반대로 실시할 때 몇 초 기다립니다.
- USB 플래시 드라이브를 연결할 때 케이블을 사용하지
마십시오.

USB 플래시 드라이브에 대한 파일 작업

주의사항

- USB 플래시 드라이브를 사용하기 전에 반드시 “[USB TO DEVICE] 단자 사용 시 안전 주의사항”을 읽으십시오 (27페이지).

- 1 [USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결하고 화면의 우측 상단에 **USB :** 가 나타나는지 확인합니다.(계속 커짐).



- 2 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION] 버튼을 눌러 파일 제어 화면을 불러옵니다.



00 : Save User
USER001

- 3 [VOICE] 다이얼을 돌려 작업을 선택합니다.
필요한 경우 [STYLE] 다이얼을 돌려 데이터를 선택합니다.

파일 제어 작업 목록

번호	디스플레이	파일 제어 기능
001	Save User	USB 플래시 드라이브에 사용자 데이터(사용자 파일) 저장
002	Load User	USB 플래시 드라이브에서 사용자 데이터(사용자 파일) 불러오기
003	Delete User	USB 플래시 드라이브의 사용자 데이터(사용자 파일) 삭제
004	Load Style	USB 플래시 드라이브에서 스타일 파일 불러오기
005	Save SMF	USB 플래시 드라이브에 SMF 파일 저장
006	Delete SMF	USB 플래시 드라이브의 SMF 파일 삭제
007	Delete Audio	USB 플래시 드라이브의 오디오 파일 삭제
008	Save Looper	USB 플래시 드라이브에 루퍼 데이터 저장
009	Load Looper	USB 플래시 드라이브에서 루퍼 데이터 불러오기
010	DeleteLooper	USB 플래시 드라이브의 루퍼 데이터 삭제
011	Save Smpl	USB 플래시 드라이브에 샘플 저장
012	Load Smpl	USB 플래시 드라이브에서 샘플 불러오기
013	Delete Smpl	USB 플래시 드라이브의 샘플 삭제
014	Import WAV	USB 플래시 드라이브에서 WAV 파일 가져오기
015	Format	USB 플래시 드라이브 포맷

⇒ 자세한 내용은 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

- 4 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [+ / YES] 버튼 ([EXECUTE])를 눌러 작업을 실시합니다.

선택한 작업에 따라 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [+ / YES] 버튼을 다시 눌러 작업을 실시해야 할 수 있습니다.

- 5 확인 메시지 “SaveOK?” 또는 “LoadOK?”가 나타나면 [+ / YES] 버튼을 누릅니다.

작업을 취소하려면 [- / NO] 버튼을 누릅니다.

- 6 파일 제어 화면을 종료하려면 [SHIFT] 버튼을 누릅니다.

기능 설정

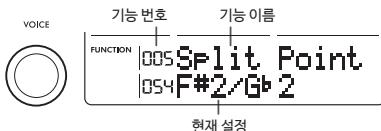
기능 설정에서는 튜닝, 분리점, 음색, 이펙트 등 폭넓은 범위의 세부적인 악기 파라미터를 이용할 수 있습니다. 기능 목록에서 원하는 항목(29페이지~33페이지)을 찾은 후 아래 지침을 따르십시오.

기능 설정의 기본 절차

- 1 [FUNCTION] 버튼을 눌러 기능 설정 화면을
불러옵니다.

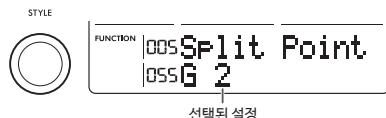


- 2 원하는 기능 이름 및 번호가 나타날 때까지 [VOICE]
다이얼을 돌립니다.



- 3 [STYLE] 다이얼을 돌려 설정을 지정합니다.

기본 설정으로 복구하려면 [+/YES] 버튼과 [-/NO]
버튼을 동시에 누릅니다.



선택된 설정

- 4 기능 설정 화면을 종료하려면 [FUNCTION] 버튼을
누릅니다.

■ 기능 목록

기능 번호		기능	디스플레이	범위/설정	기본값	백업
PSR-E583	PSR-E483					
일반						
001	001	템포 잠금	Tempo Lock	On/Off	Off	
002	002	조옮김	Transpose	-12~+12	0	
003	003	튜닝	Tuning	427.0Hz~453.0Hz	440.0Hz	✓
004	004	피치 벤드 범위	PB Range	1~12	2	
005	005	분리점	Split Point	036 (C1)~096 (C6)	054 (F#2/Gb2)	✓
006	006	터치 반응	TouchRespons	1: Soft 2: Medium 3: Hard 4: Off	2: Medium	✓
메인 음색						
007	007	메인 음색 음량	M. Volume	0~127	*	
008	008	옥타브	M. Octave	-2~+2	*	
009	009	팬	M. Pan	L63~L01, C, R01~R63	*	
010	010	리버브 깊이	M. Reverb	0~127	*	

기능 설정

기능 번호		기능	디스플레이	범위/설정	기본값	백업
PSR-E583	PSR-E483					
011	011	코러스 깊이	M.Chorus	0~127	*	
012	012	어택 타임	M.Attack	0~127	64	
013	013	릴리스 타임	M.Release	0~127	64	
014	014	필터 차단	M.Cutoff	0~127	64	
015	015	필터 공명	M.Resonance	0~127	64	
듀얼 음색						
016	016	듀얼 음색 음량	D.Volume	0~127	*	
017	017	옥타브	D.Octave	-2~+2	*	
018	018	팬	D.Pan	L63~L01, C, R01~R63	*	
019	019	리버브 깊이	D.Reverb	0~127	*	
020	020	코러스 깊이	D.Chorus	0~127	*	
021	021	어택 타임	D.Attack	0~127	64	
022	022	릴리스 타임	D.Release	0~127	64	
023	023	필터 차단	D.Cutoff	0~127	64	
024	024	필터 공명	D.Resonance	0~127	64	
스플릿 음색						
025	025	스플릿 음색 음량	S.Volume	0~127	*	
026	026	옥타브	S.Octave	-2~+2	*	
027	027	팬	S.Pan	L63~L01, C, R01~R63	*	
028	028	리버브 깊이	S.Reverb	0~127	*	
029	029	코러스 깊이	S.Chorus	0~127	*	
스타일						
030	030	스타일 음량	Style Volume	0~127	100	✓
031	031	핑거링 형식	Fing. Type	1: Multi Finger 2: Smart Chord	1: Multi Finger	✓
032	032	스타일 키	Style Key	FL7~FL1, SPO~SP7 FL7(7): C Major/A minor SPO(조표 없음): C Major/A minor SP7 (7): C# Major/A# minor	SPO(조표 없음): C Major/A minor	
033	033	코드 진행	Chord Prog.	001~110	001	
곡						
034	034	곡 음량	Song Volume	0~127	100	✓
035	035	곡 멜로디 음색	MelodyVcChg	001~890 (PSR-E583) 001~860 (PSR-E483)	**	

기능 번호		기능	디스플레이	범위/설정	기본값	백업
PSR-E583	PSR-E483					
루퍼						
036	036	루퍼 취소	Looper Undo	1: Last Event(마지막으로 녹음된 단일을 건반 누름 정보) 2: Last Timing(마지막으로 녹음된 코드 건반 누름 정보) 3: Last Loop(마지막으로 녹음된 루프 건반 누름 정보)	1: Last Event	
037	037	루퍼 음량	LooperVolume	0~127	100	
이펙트						
038	038	리버브 형식	Reverb	01~04: Hall 05: Cathedral 06~09: Room 10~12: Stage 13~15: Plate 16: Off	**	
039	039	리버브 레벨	Reverb Level	0~127	64	
040	040	코러스 형식	Chorus	1~3: Chorus 4~6: Flanger 7: Celeste 8: Off	**	
041	041	마스터 EQ 형식	Master EQ	1: Standard 2: Bright 1 3: Bright 2 4: Mellow 1 5: Mellow 2	1: Standard	✓
マイ크						
042	042	マイ크 음량	Mic Volume	0~127	マイ크 형식에 따라 다름	✓
043	043	팬	Mic Pan	L63~L01, C, R01~R63	マイ크 형식에 따라 다름	✓
044	044	리버브 깊이	Mic Reverb	0~127	マイ크 형식에 따라 다름	✓
045	045	코러스 깊이	Mic Chorus	0~127	マイ크 형식에 따라 다름	✓
샘플링						
046	046	빈 곡 차단	Blank Cut	On/Off	On	✓
047	047	샘플링 패드 음량	Sampling Vol	000~127	100	
048	048	샘플링 동기화 재생	SamplingSync	On/Off	Off	

기능 설정

기능 번호		기능	디스플레이	범위/설정	기본값	백업
PSR-E583	PSR-E483					
하모니/아르페지오						
049	049	하모니 형식	Harmony	01~26	*	
050	050	하모니 음량	Harmony Vol	0~127	*	
051	051	아르페지오 형식	Arpeggio	001~164	*	
052	052	아르페지오 벨로시티	Arp Velocity	1: Original 2: Key	아르페지오 형식에 따라 다름	
053	053	아르페지오 웬타이즈	Arp Quantize	1: Off 2: 1/4 3: 1/8 4: 1/16	아르페지오 형식에 따라 다름	
페달						
054	054	풋스위치	Foot Switch	1: Sustain 2: Arpeggio Hold 3: Sustain+Arpeggio Hold 4: Articulation	1: Sustain	
055	-	풋 컨트롤러	Foot Control	1: All 2: Keyboard	1: All	
음계 조율						
056	055	음계	Scale	1: Equal(동음 평균율) 2: Pure Major 3: Pure Minor 4: Bayat(아랍어) 5: Rast(아랍어)	1: Equal	
057	056	기본 음	Base Note	01: C, 02: C#/D♭, 03: D, 04: D#/E♭, 05: E, 06: F, 07: F#/G♭, 08: G, 09: G#/A♭, 10: A, 11: A#/B♭, 12: B	01: C	
058	057	음 조율	Tune Note	01: C, 02: C#/D♭, 03: D, 04: D#/E♭, 05: E, 06: F, 07: F#/G♭, 08: G, 09: G#/A♭, 10: A, 11: A#/B♭, 12: B	01: C	
059	058	튜닝	Tune	-64~63	음계에 따라 다름	
메트로놈						
060	059	박자의 분자	Time Sig Top	00~60	**	
061	060	박자의 분모	Time Sig Btm	2(2분 음표) 4(4분 음표) 8(8분 음표) 16(16분 음표)	**	
062	061	메트로놈 음량	MetronomeVol	0~127	100	✓

기능 번호		기능	디스플레이	범위/설정	기본값	백업
PSR-E583	PSR-E483					
MIDI						
063	062	로컬 컨트롤	LocalControl	On/Off	On	
064	063	외부 클록	Ext Clock	On/Off	Off	
065	064	건반 이웃	Keyboard Out	On/Off	On	
066	065	스타일 이웃	Style Out	On/Off	Off	
067	066	곡 이웃	Song Out	On/Off	Off	
068	067	초기 전송	Initial Send	***	-	
오디오						
069	068	오디오 음량[AUX IN]	Aux In Vol	0~127	50	✓
070	069	오디오 음량 [USB TO HOST]/ [USB TO DEVICE]	USB In Vol	0~127	100	✓
071	070	오디오 루프 백	Loopback	On/Off	On	✓
072	071	멜로디 억제	Melody Suppr	On/Off	Off	
073	072	멜로디 억제 팬	MelSuppr Pan	L63~L01, C, R01~R63	C	
레지스트레이션 동결						
074	073	스타일 동결	Style Freeze	On/Off	Off	✓
075	074	조옮김 동결	Trans Freeze	On/Off	Off	✓
076	075	음색 동결	Voice Freeze	On/Off	Off	✓
저장 장치						
077	076	저장 장치 모드	Storage Mode	On/Off	Off	
스피커						
078	077	스피커	Speaker	1: Phones Sw 2: Speaker On 3: Speaker Off	1: Phones Sw	
전원 공급장치						
079	078	오토 파워 오프	AutoPowerOff	Disabled, 5/10/15/30/60/120(분)	15(분)	✓
080	079	배터리	Battery	1: Alkaline(알카라인 또는 망간 배터리) 2: Ni-MH(충전식 니켈 금속 수소 배터리)	1: Alkaline (알카라인 또는 망간 배터리)	✓
언어						
081	080	언어	Language	English/Japanese	English	✓

* 선택한 음색 조합에 적절한 설정이 자동으로 지정됩니다.

** 현재 선택한 스타일/곡/아르페지오에 적절한 설정이 자동으로 지정됩니다.

*** 초기 전송 기능은 컴퓨터에 악기 패널 설정을 전송합니다. 기능 이름이 표시된 상태에서 [+ / YES] 버튼을 누르면 작업이 바로 실시됩니다.

백업 및 초기화

백업된 데이터 및 설정

다음 데이터 및 설정은 자동으로 백업되며 악기 전원이 꺼진 상태에서도 유지됩니다.

계속 백업되는 항목

- 사용자 곡(23페이지)
 - 외부 장치에서 불러온 스타일(스타일 346~355*)
 - 큐 샘플링 패드에 저장된 샘플*
 - 루퍼 데이터*
 - 사용자 코드 진행 데이터*
- * 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

전원을 깼을 때 백업 파라미터

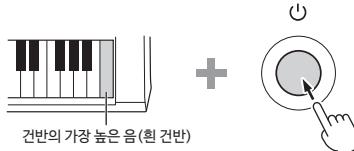
- 레지스트레이션 메모리(22페이지)
 - 기능 설정
- 기능 목록의 “백업” 열에 체크 표시된 설정(29페이지 ~ 33페이지)이 백업됩니다.

악기 초기화

좌측에 열거되어 있는 백업된 데이터 및 설정을 소거하고 출고 시 설정으로 모든 악기 설정을 되돌리는 작업을 “초기화”라고 합니다.

■ 백업 데이터 삭제(백업 소거)

모든 백업 데이터 및 설정이 출고 시 설정으로 돌아갑니다. 가장 높은 음의 흰 건반을 누른 상태에서 [↓] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기 전원을 켭니다.



컴퓨터 등에서 전송된 파일 삭제(플래시 지우기)

백업 데이터를 삭제해도 컴퓨터나 스마트 기기에서 전송된 파일은 삭제되지 않습니다. 이러한 파일을 삭제하려면 플래시 지우기 작업을 실시합니다.

* 참고 설명서(본 문서의 7페이지)

문제 해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
[↓] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기의 전원을 켤 때 ‘펑’하는 소리가 잠시 들립니다.	이는 악기에 전원이 공급되고 있다는 의미입니다. 악기를 켜기 전에 [MASTER VOLUME] 컨트롤을 “MIN”으로 돌리십시오.
[↓] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기 전원을 켤 때 전원이 갑자기 꺼집니다.	이는 과전압 방지 기능이 작동되었기 때문입니다. 지정된 모델 이외의 다른 AC 어댑터를 사용하면 악기 전원이 갑자기 꺼질 수도 있습니다. 지정된 AC 어댑터만을 사용하십시오(37페이지).
악기 근처에서 휴대전화를 사용하거나 휴대전화가 울리는 경우 악기 스피커 및 헤드폰에서 잡음이 들릴 수 있습니다.	악기 근처에서 휴대전화를 사용하거나 휴대전화가 울리는 경우 간접 문제가 발생할 수 있습니다. 이를 방지하려면 휴대 전화를 고거나 악기 부근에서 사용하지 않도록 하십시오.
전원이 자동으로 꺼집니다.	이러한 현상은 오토 파워 오프 기능으로 인한 것입니다(11페이지). 악기 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 시간을 변경하거나 기능을 작동 중지시킬립니다.
건반 연주 시 소리가 나지 않습니다. 곡 또는 스타일 재생 시 소리가 나지 않습니다.	헤드폰 또는 헤드폰 플러그를 [PHONES] 잭에 연결하지 않도록 하십시오. 기능 078 (PSR-E583)/077 (PSR-E483) “스피커” (33페이지)가 “3 Speaker Off”로 설정되어 있습니다. “1 Phones SW” 또는 “2 Speaker On”으로 설정하십시오.

문제	예상 원인 및 해결 방법
<ul style="list-style-type: none"> 음량이 너무 낮습니다. 음질이 좋지 않습니다. 스타일/곡/아르페지오가 예상치 않게 멈추거나 재생되지 않습니다. 예를 들어 녹음한 곡 데이터가 올바르게 재생되지 않습니다. LCD 화면이 갑자기 어두워지고 모든 패널 설정이 개설됩니다. USB 플래시 드라이브를 연결할 때 악기의 전원이 꺼집니다. 	배터리가 고갈된 상태입니다. 새 배터리 또는 충전식 배터리로 모두 교체하거나 AC 어댑터를 사용하십시오.
(서스테인용) 풋스위치가 반대로 효과를 내는 것 같습니다.	이 같은 상황은 악기 전원을 켜면서 풋스위치를 밟았거나 전원이 켜져 있을 때 풋스위치를 연결/분리했기 때문에 발생합니다. 악기 전원을 끈 후에 풋스위치를 밟지 않도록 주의하면서 다시 전원을 켜십시오.
건반을 연주할 때 동시에 누르면 소리가 나지 않는 건반도 있습니다. 또한, 스타일, 곡, 아르페지오 또는 QUICK SAMPLING 패드를 연주할 때 소리가 차단되는 것 같습니다.	최대 동시발음수(36페이지)가 초과되었습니다. 최대 동시발음수를 초과한 경우 이전음이 음소거되고 이후음이 우선됩니다.
음질과 음량이 누른 건반에 따라 달라집니다.	본래 악기음을 충실히 재현할 수 있도록 본 악기에는 건반 범위 전반에 걸친 본래 악기 샘플이 포함되어 있습니다. 결과적으로 일부 음색은 관련 범위에 따라 음질과 음량이 다를 수 있습니다.
건반을 연주하거나 스타일/곡을 재생할 때 정상 복귀가 불가능한 예상치 못한 소리가 들릴 수 있습니다(예: 디스토션 또는 과도한 리버브).	노브 조작으로 인해 의도치 않은 설정이 이루어졌습니다. [PORTABLE GRAND] 버튼을 눌러 패널 설정을 재설정하십시오.
[START/STOP] 버튼을 눌렀는데도 곡/스타일이 시작되지 않습니다. 아르페지오 기능을 켠 상태에서 건반을 눌러도 아르페지오가 시작되지 않습니다.	기능 064 (PSR-E583)/063 (PSR-E483) “외부 클록” (33페이지)이 “On”으로 설정되어 있습니다. 일반적으로 “외부 클록”은 “Off”로 설정해야 합니다.
스타일/곡의 음량이 너무 작습니다.	스타일/곡의 음량이 너무 작습니다. 스타일 및 곡의 음량 수준은 개별적으로 설정할 수 있습니다(30페이지). 각 기능의 음량 설정이 너무 낮지 않은지 확인하십시오.
리듬 이외의 다른 스타일 파트를 통해서는 소리가 나지 않습니다.	스타일(ACMP)이 켜져 있지 않습니다. 점등되도록 SEQUENCER CONTROL [ACMP] 버튼을 누르십시오.
특정 스타일을 선택하면 [START/STOP] 버튼을 눌러도 리듬이 연주되지 않습니다.	선택한 스타일이 리듬 파트를 포함하지 않습니다. SEQUENCER CONTROL [ACMP] 버튼을 켜고 건반의 원손 부분을 연주하여 스타일의 반주 부분이 들리게 하십시오.
작동될 때 악기가 반응하지 않습니다.	기능 077 (PSR-E583)/076 (PSR-E483) “저장 모드” (33페이지)가 “On”으로 설정되어 있습니다. “저장 모드”를 “OFF”로 설정하십시오.
연주한 코드에 해당되는 스타일이 재생되지 않습니다.	기능 031 “펑깅 형식” (30페이지) 설정이 코드 연주 방식에 맞지 않습니다. 설정을 확인하십시오. 코드 연주에 관한 자세한 내용은 웹사이트의 참고 설명서(7페이지)를 참조하십시오.
	기능 005 “분리점” (29페이지) 설정이 올바르지 않습니다. 적절한 설정을 지정하십시오.

사양

		PSR-E583	PSR-E483
제품명		디지털 키보드	
크기/중량	크기(W x H x D)	992 x 136 x 404(mm)	
	중량	7.3kg (배터리 미포함)	7.0kg (배터리 미포함)
컨트롤 인터페이스	건반	건반 수 터치 반응	61 호환됨(Soft, Medium, Hard, Off)
	기타 컨트롤러	피치 벤드 휠 모듈레이션 휠 노브	호환됨 - 2
	패널	언어	영어
	톤 제너레이션 기술	AWN 스테레오 샘플링	
음색	동시발음수(최대)	64	
	내장 설정	음색 수	890 (352가지 음색 + 40가지 드럼/ SFX 키트 + 40가지 아르페지오 음색 + 458가지 XGlite 음색)
	호환성	GM, XGlite	
	형식	DSP 리버브 코러스 마스터 EQ	DSP1:41 + DSP2:12 15 7 5
반주 스타일	내장 설정	스티일의 수 핑거링 스티일 컨트롤	345 Multi Finger, Smart Chord ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN(A,B) / Auto Fill, TRACK ON/OFF
		외부 스타일	10
	그 밖의 기능	원터치 설정(OTS) 자동 코드 연주	호환됨 100가지 코드 진행 + 10가지 USER 코드 진행
	호환성	Style File Format(SFF)	
곡(MIDI)	내장 설정	내장곡 수	2
	녹음	곡 수	10
		트랙 수 데이터 용량	6(5가지 멜로디 + 1가지 스타일) 약 19,000개의 음(총 10개의 곡)
	형식	재생 녹음	SMF(형식 0 및 1) 오리지널 파일 형식(SMF 0 변환 가능)
USB 오디오 레코더	녹음 시간(최대)	곡당 80분(약 0.9GB)	
	형식	재생 녹음	WAV(44.1kHz, 16비트, 스테레오) WAV(44.1kHz, 16비트, 스테레오)
퀵 샘플링	샘플링 형식	단일, 순환	
	샘플(내장/사용자)	4	
	샘플링 시간	약 9.6초	
	샘플링 소스	AUX IN, MIC INPUT, USB 오디오 인터페이스, WAV 형식 파일	
	샘플링 형식	오리지널 파일 형식(16비트, 스테레오)	
	샘플링 레이트	44.1kHz	
기능	음색	듀얼 스플릿 하모니 아르페지오	호환됨 호환됨 26 164
		아티큘레이션	호환됨(19가지 S.Art Lite 음색)
		버튼 수	호환됨(15가지 S.Art Lite 음색) 4 (x 8행크)
		컨트롤	동결

		PSR-E583	PSR-E483
기능	전체 컨트롤	메트로놈	호환됨
		템포 범위	11 - 280
		조율김	-12 - 0 +12
		튜닝	427.0 ~ 440.0 ~ 453.0Hz(단위: 약 0.2Hz)
		옥타브 버튼	호환됨
	그 외	음계 형식	5
		PIANO 버튼	호환됨
		데모	호환됨
		멜로디 억제 기능	호환됨
		USB 오디오 인터페이스	44.1kHz, 16비트, 스테레오
저장 및 연결성	보관	모션 이펙트	57
		루퍼	호환됨
	연결성	메가 부스트	2단(약 +3dB, +6dB)
		내부 메모리	약 1.72MB
		외부 드라이브	USB 플래시 드라이브
		DC IN	16V
		헤드폰	표준 스테레오 폰 챕
		마이크	표준 모노 폰 챕
		풋 스위치	서스테인, 아르페지오 홀드, 서스테인+아르페지오 홀드, 아티큘레이션
		풋 컨트롤러	호환됨(음량)
음향 시스템	AUX IN		스테레오 미니 챕
	OUTPUT		표준 스테레오 폰 챕: L/L+R, R
	USB TO DEVICE		USB A형
	USB TO HOST		USB C형™
전원 공급장치	앰프	12W x 2	6W x 2
	스피커	12cm x 2	
	AC 어댑터	PA-300C (출력: DC 16V, 2.4A)	PA-150 이에 준하는 Yamaha 권장 제품(출력: DC 12V, 1.5A)
	배터리	"AA" 사이즈의 알카라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리 6개	"AA" 사이즈의 알카라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리 6개
	소비 전력	13W (PA-300C AC 어댑터 사용 시)	13W (PA-150C AC 어댑터 사용 시)
포함된 부속 품목	대기 전력 소비	0.1W (PA-300C AC 어댑터 사용 시)	0.3W (PA-150C AC 어댑터 사용 시)
	오토 파워 오프	호환됨 (Disabled/5/10/15/30/60/120분)	호환됨 (Disabled/5/10/15/30/60/120분)
	별매 부속품 (지역에 따라 판매되지 않을 수도 있음)	<ul style="list-style-type: none"> • 사용설명서(본 책자) • 보증서 • AC 어댑터 PA-300C* • 전원 코드* * 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오. 	<ul style="list-style-type: none"> • 사용설명서(본 책자) • 보증서 • AC 어댑터*: PA-150 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 <ul style="list-style-type: none"> * 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.
		<ul style="list-style-type: none"> • AC 어댑터 PA-300C • 견반 스탠드: L-2C • 헤드폰: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • 서브우퍼: KS-SW100 • 풋스위치: FC4A/FC5 • 풋 컨트롤러: FC7 • 키보드 수납 가방: SC-KB650 	<ul style="list-style-type: none"> • AC 어댑터 PA-150 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 • 견반 스탠드: L-2C • 헤드폰: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • 서브우퍼: KS-SW100 • 풋스위치: FC4A/FC5 • 키보드 수납 가방: SC-KB650

* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

A

- AC 어댑터..... 10
ACMP 14, 23

D

- Data List 7
DSP 9, 13

M

- MIDI 25, 27
MIDI Basics 7
MIDI Song to Style..... 9

O

- OTS 21

P

- Pitch Bend 9, 15

R

- Rec'n'Share 9

S

- SHIFT 12
Smart Device Connection
Manual..... 7
Song Book 7
Song Data..... 7
STYLE 카테고리..... 14
Super Articulation Lite 음색..... 9

U

- USB 플래시 드라이브... 8, 16, 28, 29
USB TO DEVICE..... 29
USB TO HOST 16

V

- VOICE 카테고리..... 14

곡

- 곡 27, 32
곡 녹음..... 25
곡 카테고리..... 27
기능..... 31
코드..... 23
코러스 형식..... 33

L

- 노브 13
녹음 8, 25, 26

데모곡

- 듀얼 음색..... 21, 32
디스플레이..... 19

대역폭

- 퀵 샘플링..... 9, 15

레지스트레이션 메모리

- 로컬 컨트롤..... 35

- 루퍼 9, 13

- 리버브 형식..... 33

마스터 EQ 형식

- マイ크..... 9, 16, 33

- 멀티 팅거..... 23

- 메가 부스트..... 9, 13

- 메인 음색..... 21

- 메인 A/B 23

- 메트로놈..... 13, 34

- 모듈레이션..... 15

- 모션 이펙트..... 9, 13

- 문제 해결..... 36

배터리

- 백업 36

- 보면대..... 11

- 분리점..... 21, 23, 31

- 비디오 설명서..... 7

사양

- 사용자 곡..... 25

- 샘플링..... 33

- 스마트 기기..... 9, 16

- 스마트 코드..... 23

- 스타일..... 8, 22, 32

- 스플릿 음색..... 21, 32

- 싱크..... 13

O

- 언어..... 35

- 엔딩..... 23

- 오디오 녹음..... 25

- 오토 파워 오프..... 11

- 외부 클록..... 35

- 원터치 설정..... 21

- 음계 조율..... 34

- 음량..... 12

- 음색..... 8, 21

- 이펙트..... 13

- 인트로..... 23

- 아르페지오..... 9, 13, 34

- 아티큘레이션..... 12

- 오디오 파일..... 26, 27

오디오 녹음

- 오토 필..... 23

자동

- 자동 반주 부분..... 23

- 전원..... 10

- 조율김..... 31

- 자동 코드 연주..... 8, 22

참고

- 설명서..... 7

- 초기화..... 36

- 컴퓨터..... 9, 16

E

- 터치 반응..... 31

- 템포..... 19

- 튜닝..... 31

- 트랙 제어..... 15

- 포함된 부속 품목..... 7

II

- 피치 벤드 범위..... 31

- 핑거링 형식..... 13, 32

H

- 하모니..... 13, 34

- 헤드폰..... 16

- 휴대용 그랜드 피아노 14

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибутором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Bahasa Indonesia

Untuk detail produk, hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi Anda dengan mengakses barcode 2D di bawah ini.

简体中文

如需有关产品的详细信息,请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商,可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊,請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商,您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 엑세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



https://manual.yamaha.com/mi/address_list/

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터



고객지원센터
(수신자부담)

| 080-004-0022

용산 (02) 790-0617

두일 (02) 702-0664

인천 (032) 434-0661

안산 (031) 411-6689

용인 (031) 263-6650

청주 (043) 268-6631

대전 (042) 713-9301

홍성 (041) 634-7827

전주 (063) 282-0661

광주 (062) 225-0661

대구 (053) 653-0662

부산 (051) 554-6610

강릉 (033) 655-0663

제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2026 Yamaha Corporation
Published 01/2026
LBIN-A0



VHV0350