



# 用户指南



数字调音台

**MGX16V MGX16**  
**MGX12V MGX12**

# 目录

<b>简介</b>	<b>8</b>
<hr/>	
手册构成 .....	8
配件 .....	9
本指南中使用的标注 .....	10
注 .....	11
关于软件 .....	12
<b>控件及功能</b>	<b>13</b>
<hr/>	
顶部面板 .....	13
顶部面板概览 .....	13
通道条部分 .....	15
后面板 .....	17
<b>准备</b>	<b>19</b>
<hr/>	
安装 TOOLS for MGX/URX .....	19
连接电源适配器 .....	20
打开/关闭电源 .....	22
连接您的计算机 .....	23
更新固件 .....	24
<b>建立连接</b>	<b>25</b>
<hr/>	
连接到模拟输入/输出 .....	25
关于要使用的 USB 线缆 .....	26
连接您的计算机 (Windows) .....	27
连接您的计算机 (Mac) .....	28
连接移动设备 .....	29
连接至视频设备 (适用于视频型号) .....	31
计算机视频输入设置 (适用于视频型号) .....	32

## 屏幕概览与基本操作 33

---

屏幕概览 .....	33
基本屏幕操作 .....	34

## Operation mode 38

---

Operation mode 设置 .....	38
Simple mode .....	40
Standard mode .....	41

## HOME 屏幕（概览） 42

---

屏幕布局 .....	42
工具栏 .....	43
主区域 .....	44
通道视图 .....	44
通道区域 .....	46
侧边菜单 .....	48

## SETUP 屏幕 49

---

顶部菜单 .....	49
GENERAL 菜单 .....	49
Version 菜单 .....	50
License 菜单 .....	51
Language 菜单 .....	52
Brightness 菜单 .....	53
User Defined Knobs 菜单 .....	54
User Defined Keys 菜单 .....	55
Sampling Frequency 菜单 .....	56
Output Patch 菜单 .....	57
Peripheral 菜单 .....	59
Power Management 菜单 .....	62
Date/Time 菜单 .....	63

## MONITOR 屏幕 64

---

顶部菜单 .....	64
------------	----

Monitor 菜单 .....	65
Phones 菜单 .....	67
Oscillator 菜单 .....	68
<b>SCENE 屏幕</b> .....	<b>70</b>
顶部菜单 .....	70
Scene List 菜单 .....	71
<b>SOUND PAD 屏幕</b> .....	<b>74</b>
顶部菜单 .....	74
Pad Play 菜单 .....	75
Pad Setting 菜单 .....	76
Pad Record 菜单 .....	78
<b>microSD 屏幕</b> .....	<b>80</b>
顶部菜单 .....	80
RECORDER 菜单 .....	82
TOOLS 菜单 .....	87
<b>通道视图</b> .....	<b>90</b>
屏幕布局 .....	90
工具栏 .....	91
通道设置屏幕 .....	92
主区域 .....	94
<b>专用通道屏幕</b> .....	<b>99</b>
通道设置屏幕 .....	99
INPUT 屏幕 .....	100
GATE 屏幕 .....	103
COMP 屏幕 .....	104
EQ 屏幕 .....	106

<b>SSMCS (Sweet Spot Morphing 通道条) 屏幕</b>	<b>108</b>
主屏幕	108
COMP 屏幕	110
COMP Side Chain 屏幕	111
EQ 屏幕	112
<b>INS FX 屏幕</b>	<b>113</b>
<b>DUCKER 屏幕</b>	<b>114</b>
<b>DELAY 屏幕</b>	<b>115</b>
<b>SEND TO 屏幕</b>	<b>116</b>
<b>Simple Mode 操作指南</b>	<b>118</b>
<hr/>	
<b>如何访问 Simple Mode</b>	<b>118</b>
<b>选择预设和用例</b>	<b>121</b>
选择菜单屏幕	121
“现场音乐、活动” 概览	122
“直播” 概览	123
“DAW 录音” 概览	124
<b>Simple Mode 屏幕</b>	<b>125</b>
HOME (概览) 屏幕布局	125
工具栏	126
输入区域	127
混音选择和输出区域	129
参数操作示例：“直播” 用例	131
<b>通道视图屏幕</b>	<b>132</b>
<b>音效相关操作</b>	<b>134</b>
<hr/>	
<b>通过 HOME (概览) 屏幕操作门限器</b>	<b>134</b>
<b>通过 HOME (概览) 屏幕操作压缩器</b>	<b>135</b>
<b>通过 HOME (概览) 屏幕控制增益</b>	<b>136</b>
<b>通过 HOME (概览) 屏幕控制 EQ</b>	<b>137</b>
<b>通过 HOME (概览) 屏幕控制插入效果</b>	<b>138</b>
<b>通过 HOME (概览) 屏幕控制 SSMCS</b>	<b>139</b>
<b>通过 HOME (概览) 屏幕操作 Ducker</b>	<b>140</b>
<b>通过 HOME (概览) 屏幕操作延迟</b>	<b>141</b>
<b>通过 HOME (概览) 屏幕设置 SEND TO</b>	<b>142</b>

<b>其他操作</b>	<b>143</b>
存储场景 .....	143
调用场景 .....	144
删除场景 .....	145
更改场景标题 .....	146
录制到 microSD 卡 .....	147
播放 microSD 卡中的录音 .....	148
使用监听功能 .....	149
使用 PHONES .....	150
使用振荡器 .....	151
使用 Cue 功能 .....	152
使用 SOUND PAD .....	153
录制到 SOUND PAD .....	153
使用录制的 SOUND PAD 音源进行播放 .....	154
为 user defined knobs 分配功能 .....	155
为 user defined keys 分配功能 .....	156
更新固件 .....	157
<b>恢复出厂设置</b>	<b>159</b>
将本设备初始化 .....	159
<b>将设备安装到 EIA 标准机架</b>	<b>160</b>
安装单独出售的机架安装套件 (RK-MGX16、RK-MGX12) .....	160
<b>常见问题</b>	<b>162</b>
故障排除 (音频) .....	162
故障排除 (其他问题) .....	163
<b>附录</b>	<b>164</b>
商标 .....	164
通用规格 .....	165

<b>输入/输出特性</b> .....	<b>167</b>
模拟输入特性 .....	167
模拟输出特性 .....	168
数字输入/输出特性 .....	169
视频输入/输出特性 (MGX16V、MGX12V) .....	170
<b>蓝牙规格</b> .....	<b>171</b>
<b>效果列表</b> .....	<b>172</b>
<b>可分配给 user defined knobs 的功能</b> .....	<b>174</b>
<b>可分配给 user defined keys 的功能</b> .....	<b>175</b>
<b>USB MAIN 信号名称参考表</b> .....	<b>176</b>
<b>尺寸</b> .....	<b>178</b>
<b>方框图</b> .....	<b>180</b>

# 简介

## 手册构成

下面列出了适用于本产品的手册。

### 印刷手册

- 安全指南（随附）  
包含您安全使用此产品所需的信息。使用前，请务必阅读本手册。
- 入门指南（随附）  
介绍购买此产品后必须首先执行的操作。

### 联机手册

- 设置指南  
介绍使用此产品前的准备步骤，以及如何下载附带的软件。打开本产品 USB 驱动程序中的“Getting Started”，或点击下方链接访问本指南。  
[https://manual.yamaha.com/audio/portable\\_pa\\_systems/mgx16\\_mgx12/sp/](https://manual.yamaha.com/audio/portable_pa_systems/mgx16_mgx12/sp/)
- 用户指南（本指南）  
详细介绍本产品的所有功能。
- Effect Reference Guide（效果参考指南）  
详细介绍了效果参数。通过以下链接访问本指南。  
[https://manual.yamaha.com/audio/music\\_audio\\_production/effect\\_rg/](https://manual.yamaha.com/audio/music_audio_production/effect_rg/)
- Technical Specifications（仅提供英文版）  
包含规格列表、框图、尺寸及其他材料。通过以下链接访问此信息。  
<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

请将随附的手册放在可以随时查阅的安全位置。您可以从 Yamaha 网站下载这些手册。根据需要使用时信息。

<https://download.yamaha.com/>

## 配件

本产品包含以下配件。请检查产品包装中是否正确包含所有这些物品。

- 电源适配器（包括电源线）× 1
- 安全指南 × 1
- 入门指南 × 1
- Cubase AI License Card × 1
- Basic FX Suite License Card × 1
- Steinberg Plus License Card × 1

## 本指南中使用的标注

- 在本指南中，面板上的控件名称以及屏幕上显示的虚拟按钮和旋钮都以方括号 [] 标示。对于某些控件，部分名称可能写在括号前面（例如：USER DEFINED KEYS [1] 键）。
- 如果规格因型号而异（如文中所述），则相关型号会在括号中注明，例如：[MIC/LINE INPUT 1 - 8] 接口（MGX16V、MGX16）/[MIC/LINE INPUT 1 - 4] 接口（MGX12V、MGX12）。
- 在本文档中，“MGX 系列”用于指代所有型号。此外，“视频型号”用于指代 MGX16V 和 MGX12V。
- 除非另有说明，否则所使用的插图均来自 MGX16V。

## 注

### ■ 数据版权

- 未经许可，不得全部或部分复制或修改软件和本指南。
- 除版权法及其他相关法律允许的情况外，未经版权所有者的许可，禁止复制或传播第三方内容（商业化音乐、音频数据、视频等）。

### ■ 版权保护

- 请勿将本产品用于可能侵犯任何第三方权利的用途，包括每个国家或地区的法律规定的版权。
- 因使用本产品而发生的侵犯第三方权利的行为，Yamaha 概不负责。

### ■ 本指南内容须知

- 本指南中的注意事项和其他事项分类如下。



“警告”内容表示存在“重伤或死亡风险”。



“注意”内容表示存在“受伤风险”。

#### • 须知

指明出于防止产品损坏或发生故障、数据丢失以及保护环境目的，您需要遵守的要点。

#### • 注

指明说明注意事项、功能限制和其他可能有用的信息。

- 本指南中的所有插图和屏幕都用于说明目的。

### ■ 关于硅胶按钮的注意事项

为保证质量，本产品的硅胶按钮表面涂有保护层。表明可能可见化学成分，并呈现乳白色，具体取决于存储和使用环境。请放心，这不会影响用户安全、产品性能或功能。如果担心外观受损，可以用干燥的软布或蘸水后拧干的软布擦拭。

## 关于软件

MGX 系列随附多种软件。

有关各软件的详细信息，请参阅设置指南。

打开本产品 USB 驱动程序中的“Getting Started”，或点击下方链接参阅设置指南。

[https://manual.yamaha.com/audio/portable\\_pa\\_systems/mgx16\\_mgx12/sp/](https://manual.yamaha.com/audio/portable_pa_systems/mgx16_mgx12/sp/)

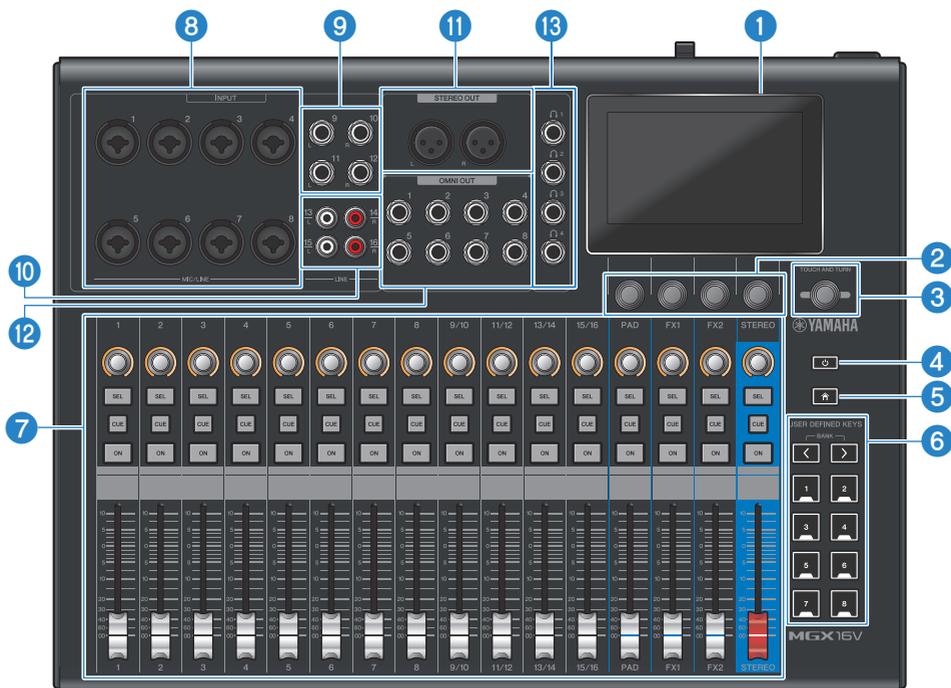
# 控件及功能

## 顶部面板

### 顶部面板概览

#### 注

图中所示为 MGX16V。实际输入/输出接口数量取决于型号。



#### 1 显示屏

这是一款采用静电触摸屏的彩色 LCD 屏幕。如果戴着手套或其他手部覆盖物，面板将无法正常工作。

#### 须知

- 请勿使用尖锐物体或坚硬物品（如指甲）操作屏幕。这样做可能会刮伤屏幕或导致触摸面板无法正常工作。

#### 注

请撕掉出厂前贴在显示屏上的透明保护膜。

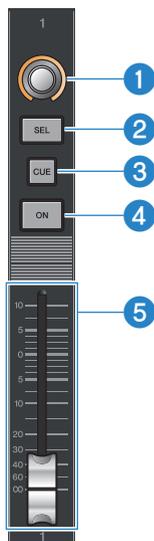
#### 2 多功能旋钮

这些旋钮控制显示屏上显示的四个主要参数。

- 3 **[TOUCH AND TURN] 旋钮**  
控制您在显示屏上选择的参数。
- 4 **[⏻] (电源) 开关 (第 22 页)**  
打开/关闭电源。电源开启后，指示灯会亮起。  
当本产品长时间不用时，请从电源插座中拔出电源线。
- 5 **[🏠] (HOME) 键**  
屏幕显示将返回到 HOME (调音台) 顶部界面。
- 6 **[USER DEFINED KEYS] (第 15 页)**  
这些键可用来控制用户自定义的功能。使用 [BANK] 选择键在不同的分组之间切换，以进行控制。
- 7 **通道条部分 (第 15 页)**  
控制每个通道的主要参数。
- 8 **[MIC/LINE INPUT 1-8] 接口 (MGX16V、MGX16)**  
**[MIC/LINE INPUT 1-4] 接口 (MGX12V、MGX12)**  
在此连接您的麦克风和乐器。这些是组合式接口，兼容 XLR 型和 TRS 耳机插座。
- 9 **[LINE INPUT 9/10、11/12] 接口 (MGX16V、MGX16)**  
**[LINE INPUT 5/6、7/8] 接口 (MGX12V、MGX12)**  
这些是平衡式 TRS 耳机接口，用于输入来自乐器、音频播放器等的线路电平信号。
- 10 **[LINE INPUT 13/14、15/16] 接口 (MGX16V、MGX16)**  
**[LINE INPUT 9/10、11/12] 接口 (MGX12V、MGX12)**  
这些是 RCA 接口，用于输入来自乐器、音频播放器等的线路电平信号。
- 11 **[STEREO OUT L/R] 接口**  
这些是 XLR-3-32 型输出接口，可输出模拟音频信号。这些接口用于输出 STEREO 通道信号。
- 12 **[OMNI OUT 1-8] 接口 (MGX16V、MGX16)**  
**[OMNI OUT 1-6] 接口 (MGX12V、MGX12)**  
这些是 TRS 耳机接口，可输出模拟音频信号。这些接口主要用于输出混音和 STEREO 通道信号。
- 13 **[PHONES 1-4] 接口**  
将耳机连接到这些 TRS 耳机接口。

## 通道条部分

控制每个通道的主要参数。



- 1 [SEND] 旋钮**

调整发送电平。发送电平由 LED 指示。从 HOME 屏幕侧面菜单 (第 48 页) 的 [Sends] 按钮中选择发送目的地。
- 2 [SEL] 键**

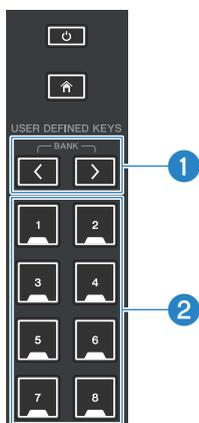
使用 [SEL] 键选择通过显示屏控制的通道。对于立体声通道，每次按下 [SEL] 键时，都会在 L 通道和 R 通道之间切换。
- 3 [CUE] 键**

从每个通道中选择要监视的通道。选中通道后，指示灯会亮起。
- 4 [ON] 键**

打开/关闭每个通道。通道设置为开启时，指示灯会亮起。
- 5 通道推子**

调整发送到 STEREO 总线的每个通道信号的电平。

## [USER DEFINED KEYS BANK] 部分



### 1 [BANK] 选择键

选择 [USER DEFINED KEYS] 的分组 (A-D)。LED 亮度会随分组 (A-D) 变化。



分组 A



分组 B



分组 C



分组 D

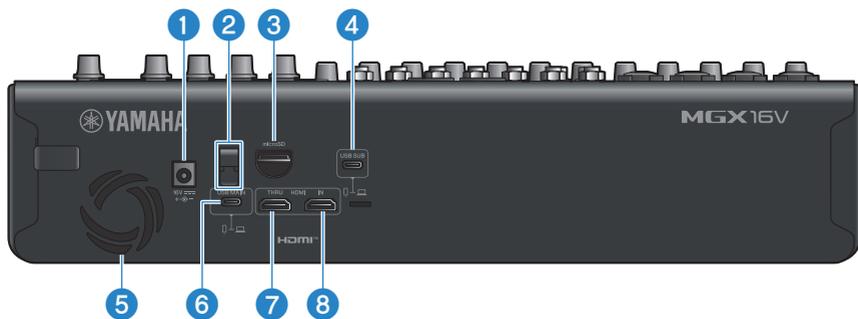
### 2 [USER DEFINED KEYS 1-8]

这八个开关用于执行用户分配的功能。

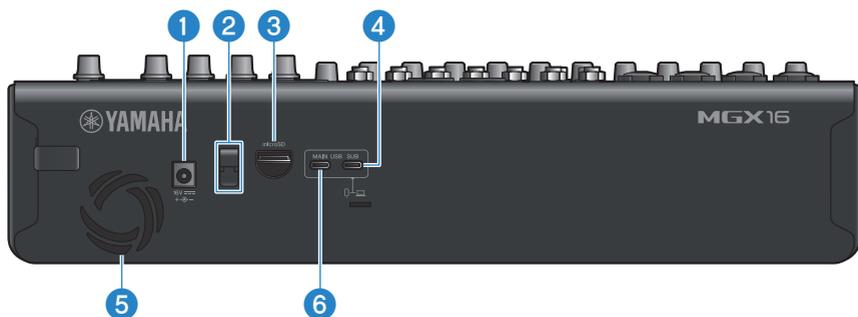
有关如何分配功能和操作开关，请参阅“其他操作” → “为 user defined keys 分配功能”（第 156 页）。

## 后面板

### MGX16V、MGX12V



### MGX16、MGX12



#### 1 [16V] DC IN (直流输入)接口

在此处连接随附的电源适配器。

#### 2 线缆挂钩

此挂钩用于固定电源适配器线。这样可以防止意外拔出插头。

#### 3 [microSD] 卡槽

将 microSD 卡插入此卡槽。

#### 4 [USB SUB] 端口 (USB-C™)

使用 USB-C 转 USB-C 线缆或 USB-A 转 USB-C 线缆，将此端口连接到计算机上的 USB 端口 (USB-C 或 USB-A)。

连接计算机或移动设备，以传输和接收 2 输入/2 输出、48 kHz、16 位音频信号。

使用 iPad、iPhone 或 Android 设备等移动设备时，请使用 USB-C 转 USB-C 线缆将设备的 USB-C 端口直接连接到 USB-C 端口。如果设备没有 USB-C 端口，请连接并使用合适的适配器 (第 29 页)。

### 须知

- 不支持 USB 总线供电。
- 请勿连接除计算机、移动设备（如 iPad、iPhone 或 Android 设备）或游戏主机以外的任何设备。
- 连接到计算机时，请执行以下步骤，以防在计算机或本产品停止运行（死机）时丢失数据。
  - 使用长度不超过 3 米的 USB 线缆。
  - 在插入或拔出 USB 线缆之前，请确保退出所有应用程序。
  - 在将电缆插入 [USB SUB] 端口之前，请关闭 [⏻]（电源）开关或将音量调至最低。
  - 开启/关闭本产品电源或插拔 USB 线缆至少间隔六秒。
- 如果您的计算机或本产品死机，请重新启动应用程序或计算机，或将本产品关闭后再重新打开。

### 5 散热口

本产品配有散热风扇。如果本产品内部温度变高，则风扇自动开启。该风扇会将空气排出设备，所以请确保排气口没有任何东西堵塞空气流动。



### 注意

- 请勿堵塞本产品的散热口（散热缝）。本设备后面板设有通风口，以防止内部过热。如果散热口堵塞，产品内部的热量无法扩散出去，就可能导致故障和/或火灾。

### 6 [USB MAIN] 端口 (USB-C)

使用 USB-C 转 USB-C 线缆或 USB-A 转 USB-C 线缆，将此端口连接到计算机上的 USB 端口（USB-C 或 USB-A）。

通过连接计算机或其他设备，您可以发送和接收最多 22 输入/22 输出（MGX16V、MGX16）或 18 输入/18 输出（MGX12V、MGX12）、44.1/48/88.2/96 kHz、32 位音频信号。视频型号允许您传输从 [HDMI IN] 接口输入的视频。

使用 iPad 或 iPhone 等移动设备时，请使用 USB-C 转 USB-C 线缆直接连接设备的 USB-C 端口。

### 须知

- 不支持 USB 总线供电。
- 除计算机、iPhone 或 iPad 外，请勿连接任何其他设备。
- 连接到计算机时，请执行以下步骤，以防在计算机或本产品停止运行（死机）时丢失数据。
- 使用长度不超过 3 米的 USB 线缆。
- 在插入或拔出 USB 线缆之前，请确保退出所有应用程序。
- 在将电缆插入 [USB MAIN] 端口之前，请关闭 [⏻]（电源）开关或将音量调至最低。
- 开启/关闭本产品电源或插拔 USB 线缆至少间隔六秒。
- 如果您的计算机或本产品死机，请重新启动应用程序或计算机，或将本产品关闭后再重新打开。

### 7 [HDMI THRU] 接口 (MGX16V、MGX12V)

使用 HDMI 线缆将显示器或类似设备的 HDMI 输入接口连接到此处。

### 8 [HDMI IN] 接口 (MGX16V、MGX12V)

使用 HDMI 线缆将您的摄像机、Blu-ray 播放器、游戏主机或其他设备的 HDMI 输出接口连接到此处。

# 准备

## 安装 TOOLS for MGX/URX

TOOLS for MGX/URX 是一款将本产品与计算机连接并正常使用的必备软件包。按照以下步骤在您的计算机上安装 TOOLS for MGX/URX。

**1 访问以下网站下载 TOOLS for MGX/URX。**

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

**2 解压（提取）下载的文件。**

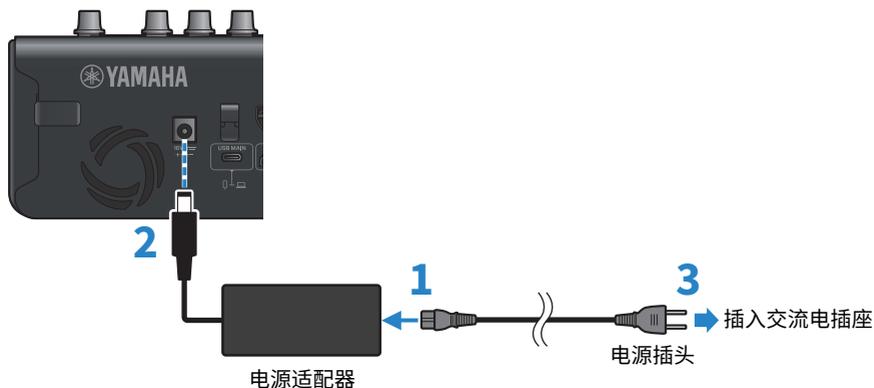
**3 启动 TOOLS for MGX/URX Installer。**

**4 按照屏幕上的说明安装软件。**

TOOLS for MGX/URX 安装至此完成。

## 连接电源适配器

按照下图所示的顺序，将附带的电源适配器连接到设备后面板的 DC IN (直流输入) 接口。



### 注

- 拔下电源适配器或电源线时，请先关闭电源，然后按逆序操作。
- 电源插头的形状可能因国家或地区而异。
- 将电源适配器线连接到挂钩上，以防止意外拔出插头。



### 警告

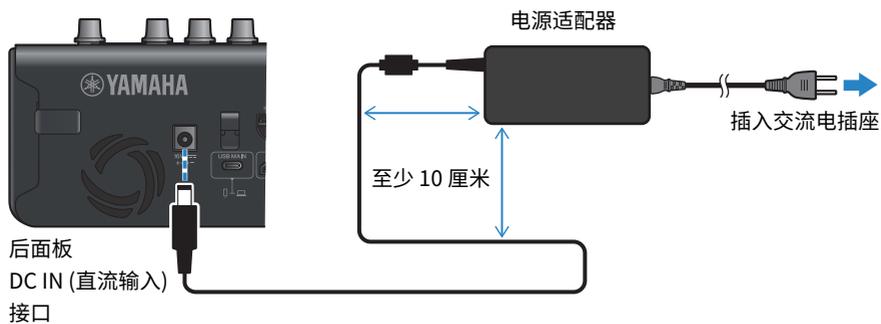
- 请务必使用本设备随附的电源适配器和电源线。使用其他电源适配器或电源线可能导致产品故障、过热、火灾或其他问题。
- 将设备放置在靠近交流电插座的位置。如果发现任何异常，请立即关闭电源开关，并将电源线拔出交流电插座。

### 须知

- 即使设备关闭时，电源线内也有少量流动电能。当本产品长时间不用时，请务必从电源适配器中拔出电源线。
- 请勿将电源适配器线紧紧缠绕在挂钩上，也不要拉扯电源线。这可能会导致电源线表面磨损，或损坏挂钩。

### ■ 电源适配器放置注意事项

如下图所示，电源适配器线应与电源适配器保持至少 10 厘米的距离。否则，电源适配器发出的电波可能会导致周围的其他设备发生故障或暂时性能下降。



## 打开/关闭电源



### 警告

- 打开电源前请务必将设备音量调至最低。否则可能导致听力受损、触电或设备损坏。

### 开机

按下顶部面板上的 [⏻]（电源）开关。[⏻]（电源）开关亮起。

### 注

首次开启此产品时，屏幕会显示提示消息，提醒您设置语言、日期和时间以及操作模式 (第 38 页)。请按照屏幕上的说明操作。

### 关机

长按顶部面板上的 [⏻]（电源）开关。按照显示屏上的说明操作并选择 [OK] 后，[⏻]（电源）开关指示灯会熄灭。

### 须知

- 快速反复开关 [⏻]（电源）开关可能会导致设备故障。
- 关闭 [⏻]（电源）开关后，请至少等待六秒后再重新打开。
- 要关闭电源，请按住顶部面板上的 [⏻]（电源）开关，并按照显示屏上的说明操作。
- 如果直接切断电源，例如拔掉电源适配器，可能会导致数据备份失败，或损坏 microSD 卡的文件系统。

## 连接您的计算机

### 所需物品

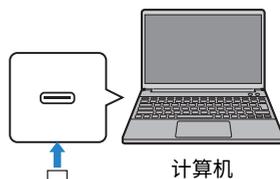
- Windows 或 Mac 计算机（已联网）
- 符合以下标准的市售 USB 线缆（USB-C 转 USB-C 或 USB-A 转 USB-C）  
MGX16、MGX12：USB 2.0（高速）或更高版本  
MGX16V、MGX12V：支持 USB 3.0（超高速）

### 1 将后面板上的 USB MAIN 端口连接到计算机的 USB 端口。

MGX16V、MGX12V



MGX16、MGX12



### 2 按下顶部面板上的 [⏻]（电源）开关以打开电源。



### 警告

- 打开电源前请务必将设备音量调至最低。否则可能导致听力受损、触电或设备损坏。

### 3 使用 USB 音频时，请在计算机的“声音”（Windows）或“音频装置”（Mac）中进行设置。（第 27 页、第 28 页）。

## 更新固件

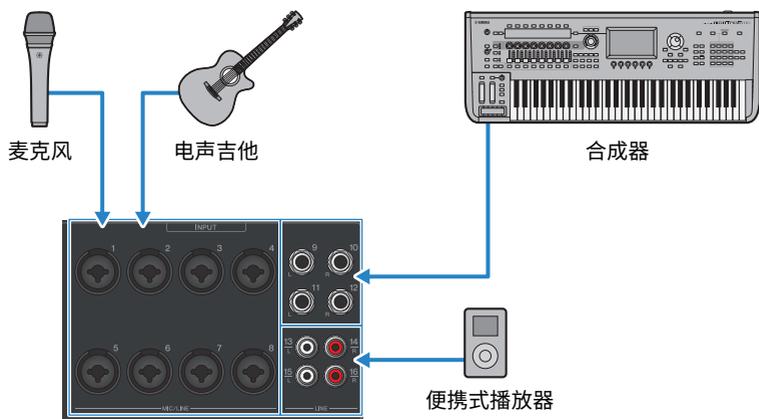
本产品的固件可进行更新，以提高操作性能、增加功能并修正问题。请确保将固件更新到最新版本，以确保充分利用本产品的所有功能。如下了解如何更新固件，请参阅“其他操作”中的“第 157 页”。

# 建立连接

## 连接到模拟输入/输出

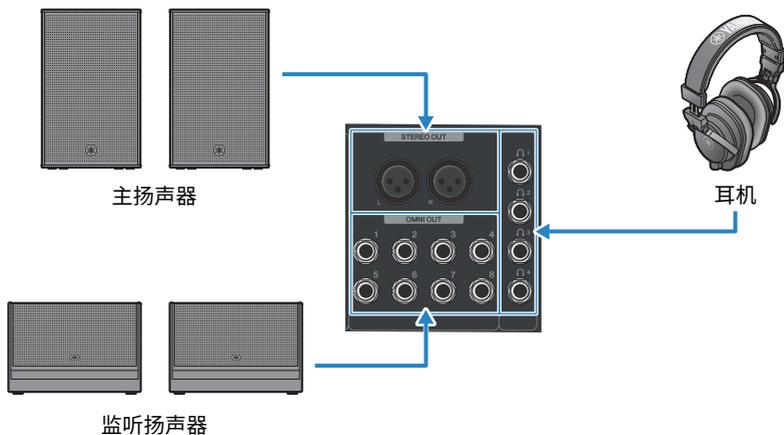
### ■ 连接到模拟输入的示例

将麦克风、电子乐器、音频设备或其他线路电平设备连接到 INPUT 接口。



### ■ 连接到模拟输出的示例

将扬声器或耳机连接到 OUT 接口。



## 关于要使用的 USB 线缆

- 该产品的 USB 端口为 USB-C 型端口。本产品不包含 USB 线缆，因此您需要购买市售的 USB-C 转 USB-C 线缆或 USB-A 转 USB-C 线缆。
- 使用长度不超过三米的 USB 线缆。
- 使用 MGX16V 或 MGX12V 时，USB MAIN 端口需要支持 USB 3.0 或更高版本的 USB 线缆，而 USB SUB 端口则需要支持 USB 2.0 或更高版本的 USB 线缆。
- 使用 MGX16 或 MGX12 时，USB MAIN 和 USB SUB 端口都需要支持 USB 2.0 或更高版本的 USB 线缆。

## 连接您的计算机 (Windows)

首次安装“TOOLS for MGX/URX”时，系统会自动安装“Yamaha Steinberg USB Driver”，以便您的计算机能够识别此产品。可从以下网站下载并安装“TOOLS for MGX/URX”。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

请参阅“准备步骤” → “连接您的计算机”（第 23 页），了解如何将本设备连接到您的计算机。

### 注

- 具体步骤可能因计算机操作系统和设置而异。
- 如需获取兼容操作系统的列表，请参见上面所列的 Yamaha 网站。

### 计算机设置

请将您的计算机上的输出/输入设置更改为“MGX”。

- 1** 在“开始”菜单中，打开“设置”。
- 2** 选择“系统” → “声音”。
- 3** 在“声音”屏幕上，选择 A-C “Yamaha MGX\*\*” 作为输出/输入设备。  
星号 (\*\*) 代表型号名称 (16V、16、12V、12)。
- 4** 关闭“声音”设置。

### 关于计算机和该设备显示屏上的信号名称

有关计算机的声音/DAW 应用程序和该设备显示屏上显示的 Input Source 信号名称，请参阅“USB MAIN 信号名称参考表”（第 176 页）。

在 INPUT 屏幕（第 100 页）上选择每个通道的输入信号源。

## 连接您的计算机 (Mac)

首次安装“TOOLS for MGX/URX”时，系统会自动安装“Yamaha Steinberg USB Driver”，以便您的计算机能够识别此产品。可从以下网站下载并安装“TOOLS for MGX/URX”。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

请参阅“准备步骤” → “连接您的计算机”（第 23 页），了解如何将本设备连接到您的计算机。

### 注

- 如需获取兼容操作系统的列表，请参见上面所列的 Yamaha 网站。
- 如果您使用的 Mac 没有 USB-C 端口，请使用市售的 USB-A 转 USB-C 线缆来连接设备。

### 计算机设置

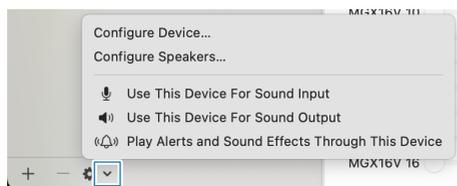
**1** 打开“Finder” → “前往” → “应用程序” → “实用工具” → “音频 MIDI 设置”。

**2** 从屏幕左侧的音频设备列表中，选择 Yamaha MGX\*\* DAW 或 Yamaha MGX\*\* A-C。

星号 (\*\*) 代表型号名称 (16V、16、12V、12)。

如果未显示音频设备屏幕，请从菜单中选择“窗口” → “显示音频设备”，以显示该屏幕。

**3** 点击屏幕左下方的 [▼]，然后选择“将此设备用于声音输出”。



**4** 同样地，选择“将此设备用于声音输入”。

完成第 3 步和第 4 步后，列表中 [Yamaha MGX\*\*] 的右下方会出现麦克风和扬声器图标。

**5** 退出“音频 MIDI 设置”。

### 关于计算机和该设备显示屏上的信号名称

有关计算机的声音/DAW 应用程序和该设备显示屏上显示的 Input Source 信号名称，请参阅“USB MAIN 信号名称参考表”（第 176 页）。在 INPUT 屏幕（第 100 页）上选择每个通道的输入信号源。

## 连接移动设备

### 注

如需获取兼容操作系统的列表，请参见下面的 Yamaha 网站。

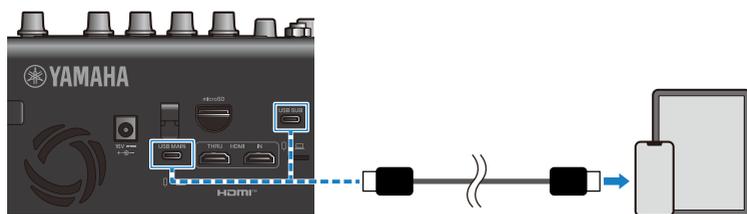
- <https://www.yamaha.com/2/mgx/>

### ■ 配备 USB-C 端口的 iPad、iPhone 和 Android 设备

#### 所需物品

- USB-C 转 USB-C 线缆（市售）
  - MGX16、MGX12：USB 2.0（高速）或更高版本
  - MGX16V、MGX12V：支持 USB 3.0（超高速）

- 1** 使用市售的 USB-C 转 USB-C 线缆，将本产品的 [USB MAIN] 端口或 [USB SUB] 端口连接到您的 iPad/iPhone。将您的 Android 设备连接到本产品的 [USB SUB] 端口。



USB-C 转 USB-C 线缆

本产品连接后会自动被 iPad、iPhone 或 Android 设备识别。

无需在 iPad、iPhone 或 Android 设备上配置任何设置。

### 注

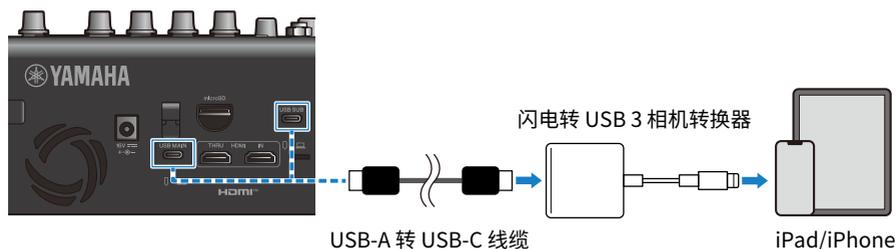
如果您要长时间进行流媒体播放或使用设备，我们建议您在设备使用时为其供电。对于 iPad/iPhone，请使用 Apple 生产的 USB-C 数字影音多端口转换器（市售）；对于 Android 设备，请使用支持 USB 电源传输 (USB PD) 或类似技术的市售音频转换器。

### ■ 配备 Lightning 端口的 iPad/iPhone 设备

#### 所需物品

- Apple 生产的闪电转 USB 3 相机转换器（市售）
- USB-A 转 USB-C 线缆（市售）
  - MGX16、MGX12：USB 2.0（高速）或更高版本
  - MGX16V、MGX12V：支持 USB 3.0（超高速）

- 1 使用市售的 USB-A 转 USB-C 线缆将本产品的 [USB MAIN] 端口或 [USB SUB] 端口连接到 Apple 生产的 Apple 闪电转 USB 3 相机转换器。
- 2 将 Apple 生产的 Apple 闪电转 USB 3 相机转换器 连接至 iPad/iPhone。



本产品连接后会自动被 iPad/iPhone 识别。

无需在 iPad/iPhone 上配置任何设置。

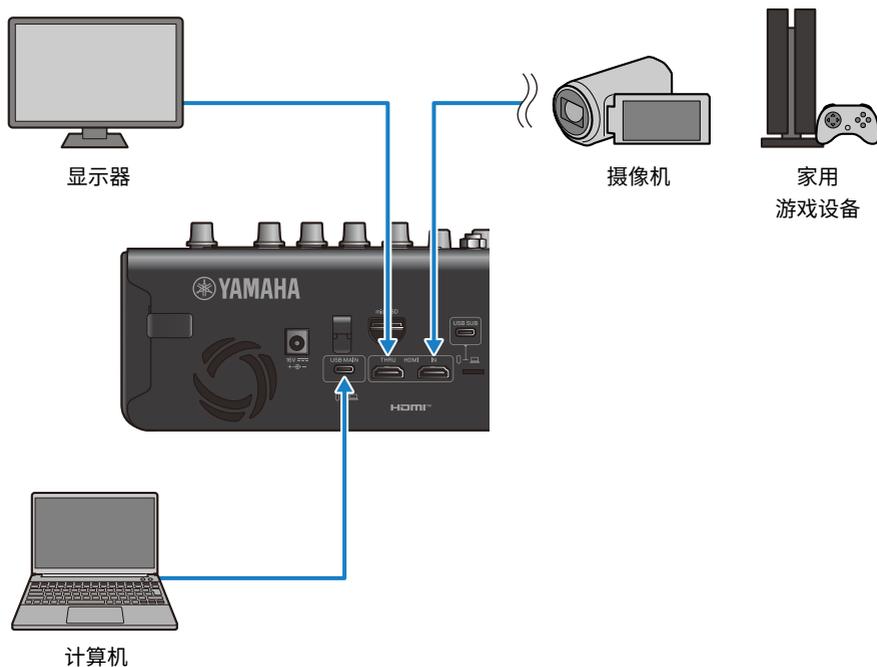
### 关于 iPad/iPhone 和该设备显示屏上的信号名称

有关您在 iPad/iPhone 上的 DAW 应用程序中看到的信号名称，以及在该设备显示屏上显示为 Input Source 的信号名称，请参阅“USB MAIN 信号名称参考表”（第 176 页）。

在 INPUT 屏幕（第 100 页）上选择每个通道的输入信号源。

## 连接至视频设备 (适用于视频型号)

### ■ 连接示例



- 输入至 [HDMI IN] 接口的视频信号将原样传输至 [HDMI THRU] 接口。信号会转换为 UVC 视频格式，并通过 [USB MAIN] 端口输出至您的计算机。
- 输入至 [HDMI IN] 接口的音频信号将进行下混处理，并作为调音台输入选择的一个选项，引入至输入通道。仅当在本机设置 (第 59 页) 中将 HDMI 输入音频选为双通道时，该信号才会原样从 [HDMI THRU] 接口输出。
- 输出至电脑的视频信号中不包含音频。音频需要作为 USB 音频单独引入。在调音台输入 (第 100 页) 中选择“HDMI”，并在输出跳线 (第 57 页) 的 USB 菜单中，为 USB MAIN (A/B/C) 设置跳线。

## 计算机视频输入设置 (适用于视频型号)

选择 [Yamaha MGX/URX Video] 作为计算机应用程序 (app) 的视频输入源。本产品无需进行任何设置。

### 注

- 如果 HDMI 输入受到 HDCP 保护，您将无法采集音频或视频。
- 如果可以在您的 HDMI 源设备上禁用 HDCP，则应将其关闭。您可以通过在本产品上禁用 HDCP (第 59 页) 来解决问题。

### ■ 关于 HDMI

MGX16V 和 MGX12V 支持高达 4K/60 Hz (PCM 8 通道, 192 kHz/24 位音频) 的 HDMI 信号输入。

- HDMI IN: 视频最高支持 4K/60 Hz, 音频最高支持 8 通道/192 kHz/24 位。请注意, 信号在本设备内会下混至 2 通道, 并重新采样以匹配本机的采样频率。
- HDMI THRU: 请注意, 如果在本设备设置中开启了 HDMI 输入的多通道音频, 音频将不会从 HDMI THRU 接口输出。

### 注

- 本产品处于待机模式时, HDMI 信号无法通过。
- 本产品不支持 ARC/eARC 功能。
- 连接设备时, 请使用带有 HDMI 标志的 HDMI 线缆 (19 针)。建议使用较短的线缆, 以防止信号质量下降。

# 屏幕概览与基本操作

## 屏幕概览

顶部面板上的显示屏主要分为四个区域。触摸屏幕进行选择，或使用旋钮进行相应的详细设置或访问功能屏幕。



### 1 工具栏

通过这些图标可访问常用功能和系统设置屏幕。即使切换主区域显示内容，工具栏也始终显示。（图标数量会根据显示的屏幕而变化。）

### 2 主区域

显示与您所选屏幕或通道相对应的内容。

### 3 侧边菜单

切换主区域中显示的菜单。

### 4 多功能旋钮切换按钮

开启/关闭 USER DEFINED KNOBS 模式 (第 34 页)。

## 基本屏幕操作

### ■ 直接触摸操作

触摸工具栏上的图标按钮或菜单，可直接在不同屏幕之间切换。

#### 注

- 在分为多页的屏幕上，触摸两侧的箭头按钮可在页面间移动。



- 您可以直接触摸图形上的控制柄进行操作。



### ■ [TOUCH AND TURN] 旋钮

触摸屏幕上您想要控制的参数，然后使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮进行快速控制。当您触摸某个参数时，其周围会出现粉色边框。



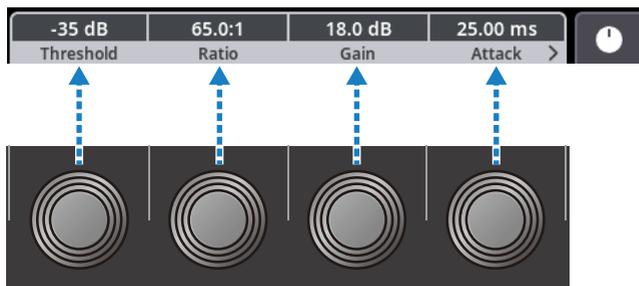
在 EQ 操作期间，按下该旋钮可在 Gain 或 Freq 之间切换。



可直接控制

## ■ 使用多功能旋钮进行操作

多功能旋钮可让您直接控制屏幕上的四个主要参数。



如果显示多个参数，请触摸 [<] 或 [>] 切换目标参数。



USER DEFINED KNOBS 模式开启时，您可以控制您所设置参数的值。触摸 [<] 或 [>] 以在 USER DEFINED KNOBS 的四个分组 (1-4) 之间切换。下图以框线标示所选分组编号。



关于 USER DEFINED KNOBS 模式下的参数设置，请参阅 [SETUP] 屏幕 → [顶部菜单] → [User Defined Knobs] 菜单 (第 54 页)。

## 注

正通过多功能旋钮控制的参数会以浅紫色高亮显示。



## ■ 屏幕用户界面

### 按钮

按钮用于执行特定功能、切换参数开关状态，以及在选项列表中进行选择。用于开关切换的按钮在开启时会呈现更鲜明的颜色，关闭时则显示较浅的色调。



显示单独的弹出窗口，以供进行详细设置。



显示下拉菜单。



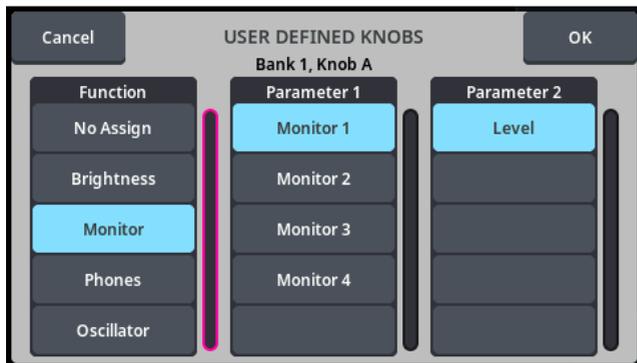
返回上一屏幕。



返回主屏幕。在 HOME 屏幕触摸此按钮，将显示所选通道的通道视图。

### 列表屏幕

从列表（例如 USER DEFINED KNOBS 设置屏幕）中选择项目时，会出现如下所示的屏幕。



列表中以粉红色框标示的项目为当前操作目标（已选中）。使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮可在列表内上下滚动。

### 对话框

当需要确认刚执行的操作时，会出现如下所示的对话框。触摸 [OK] 执行操作。触摸 [Cancel] 取消操作。



### 滚动

在带有滚动条的屏幕上，上下或左右滚动屏幕可显示后续屏幕内容。

# Operation mode

## Operation mode 设置

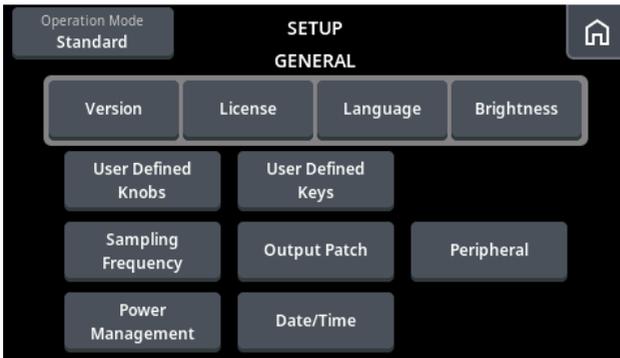
本产品配备两种 Operation Mode。Simple Mode 下可使用的功能根据预设用例设计。此模式允许您遵循教程引导，通过简洁的用户界面操作设备进行设置。Standard Mode 可让您使用全部功能。

### 注

- 首次开机时，Operation Mode 选择屏幕将显示在语言选择与日期/时间设置屏幕之后。在显示的屏幕中，选择 Simple Mode 或 Standard Mode。
- 如果未选择模式即关闭设备，下次开机时将自动显示 Standard Mode 的概览屏幕。

## 操作模式设置方法

### 1 触摸工具栏中的 [ ] 显示 SETUP 屏幕。



### 2 触摸屏幕左上方的 [Operation Mode (Simple/Standard)]。

### 3 选择“Simple Mode”或“Standard Mode”。



#### ■ 操作模式切换时的设置

- **Simple Mode→Standard Mode**

在 Simple Mode 下所做的设置将完整保留至 Standard Mode。

- **Standard Mode→Simple Mode**

Standard Mode 所做的设置将被清除，并为 Simple Mode 重新初始化。

## Simple mode

Simple Mode 提供可轻松设置的功能，用于满足多种用例的设置需求。

只需按照设置助手在屏幕上的说明，选择操作模式并配置必要的设置，即可轻松使用 MGX 系列。



### 自动电平调整功能

触摸 [Auto] 按钮可自动调整输入电平。在调整过程中，请以实际使用时的音量说话、演唱或演奏。

自动调节完成后，输入电平将设定至最佳状态。



有关 Simple Mode 的详细信息，请参阅“Simple Mode 操作指南”（第 118 页）。

## Standard mode

Standard Mode 可让您使用全部功能。

本指南中的屏幕布局等内容均基于 Standard Mode (第 42 页) 进行说明。

具体操作详情请参见各章节。

# HOME 屏幕（概览）

## 屏幕布局

这是本产品 Standard Mode 下的主屏幕。启动本设备时，将显示此屏幕。

如果当前显示其他屏幕，可触摸工具栏中的  返回此屏幕。此屏幕显示时，触摸  按钮可显示所选通道的通道视图。



## 工具栏



- 1 显示 [SCENE] 屏幕。(第 70 页)
- 2 选择主区域中显示的通道分组。(第 44 页)
- 3 显示 [SOUND PAD] 屏幕。(第 74 页)
- 4 显示 [SETUP] 屏幕。(第 49 页)
- 5 显示 [microSD] 屏幕。当 microSD 卡正在播放或录制数据时，将显示  / 。(第 80 页)
- 6 显示 [MONITOR] 屏幕。(第 64 页)
- 7 显示 [HOME] 屏幕。(第 42 页)

## 主区域

### 通道视图

触摸主区域中显示的通道部分即可将其选中。所选通道将以白色边框突出显示。触摸黄色边框部分可显示通道视图 (第 90 页)。



### 通道分组

主区域每次同时显示四个通道。同时显示的一组通道称为一个通道分组。

### 切换通道分组

您可以通过以下方法在通道分组之间切换。

- 触摸工具栏上的通道分组选择按钮
- 在主区域向左或向右滑动

### 注

无法通过左右滑动在输入与输出通道分组之间切换。

## 通道视图类型

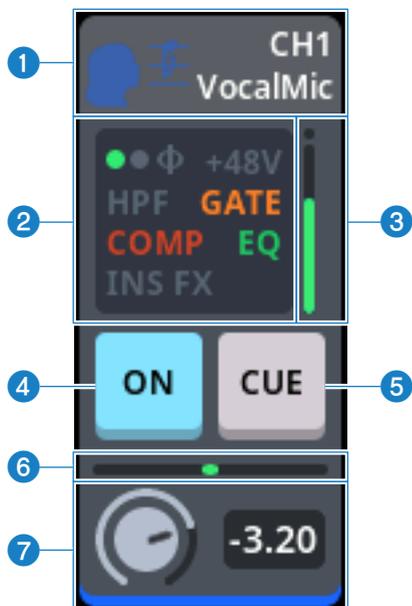
 <p>CH1 VocalMic</p> <p>+48V HPF GATE COMP EQ INS FX</p> <p>ON CUE</p> <p>-3.20</p>	 <p>CH 9/10 Keyboard</p> <p>EQ DUCKER</p> <p>ON CUE</p> <p>-2.00</p>	 <p>PAD SFX</p> <p>ON CUE</p> <p>3.20</p>	 <p>FX1 Reverb</p> <p>ON CUE</p> <p>8.40</p>
<p>MONO IN 通道</p>	<p>ST IN 通道</p>	<p>PAD 通道</p>	<p>FX 通道</p>
 <p>STEREO main</p> <p>EQ INS FX</p> <p>ON CUE</p> <p>2.40</p>	 <p>MX1 Monitor</p> <p>EQ INS FX</p> <p>ON CUE</p> <p>-4.00</p>	 <p>STREAMING OBS</p> <p>DELAY</p> <p>CUE</p>	
<p>STEREO 通道</p>	<p>MIX 通道</p>	<p>STREAMING 通道</p>	

## 注

通过屏幕操作选择通道时，会同步联动顶部面板上的 [SEL] 按键。[SEL] 按键在联动操作时的功能如下。

- 与通过操作屏幕选择的通道对应的 [SEL] 按键指示灯将亮起。
- 当按下顶部面板的某个 [SEL] 按键时，主区域显示的通道分组将切换至包含该通道的通道分组。
- 选择 MIX1-MIX8 或 STREAMING 通道时，因顶部面板无对应通道，所有 [SEL] 按键指示灯将熄灭。

## 通道区域



### 1 通道名称区域

显示通道图标、通道 ID 与通道名称。

### 注

对于 ST IN 通道，触摸通道名称区域可切换 2 指示区域中待显示信息的对应通道（左/右）。未选中的通道以黑色字母显示。



### 2 通道指示区域

显示通道的输入信号电平及各类设置。详情请参阅“专用通道屏幕”（第 99 页）章节。当通道处于选中状态时，点按此区域将显示通道视图。

### 3 通道电平表

这是量程范围 -60 dB 至 0 dB 的电平指示器。

立体声通道将显示为立体声电平表。

### 4 [ON] 按钮

开启/关闭通道。通道开启时，此按钮亮起。

**5 [CUE] 按钮**

开启/关闭通道的 CUE。CUE 开启时，此按钮亮起。

**6 PAN/BALANCE 滑块**

显示通道的 PAN 或 BALANCE 设置。

**7 发送电平旋钮**

此旋钮由显示屏下方的多功能旋钮控制。您可以通过旋转旋钮调节发送电平。当侧边菜单中的 [Sends] 按钮设置为“ST(STEREO)”时，仅顶部面板上的推子可操作。

**注**

当多功能旋钮处于 USER DEFINED KNOBS 模式时，无法操作发送电平旋钮。

## 侧边菜单



### 1 [Sends] 按钮

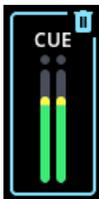
选择主区域所显示通道的发送目标。触摸此按钮将显示发送目标选择菜单。此处所选发送目标的电平可通过顶部面板上的 [SEND] 旋钮进行调整。

### 2 STEREO/CUE 电平表

显示 STEREO 输出通道的后推子电平。当 CUE 开启时，将显示 CUE 总线电平。触摸电平表区域将关闭所有 CUE（CLEAR CUE 功能），并恢复显示 STEREO 输出通道视图。



STEREO 电平表



CUE 电平表

### 3 多功能旋钮切换按钮

开启/关闭 USER DEFINED KNOBS 模式。



USER DEFINED KNOB 关闭时



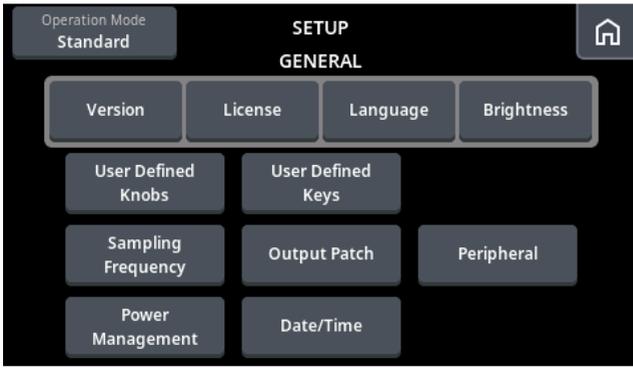
USER DEFINED KNOB 开启时

# SETUP 屏幕

## 顶部菜单

### GENERAL 菜单

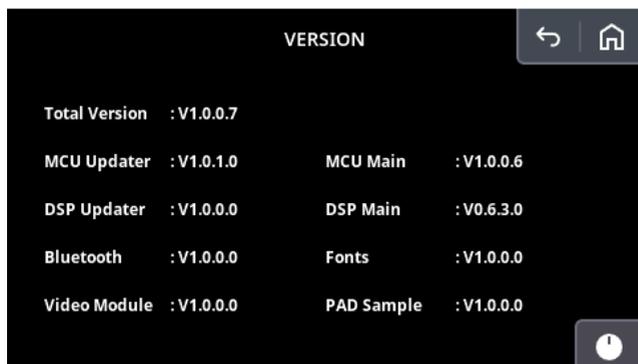
此菜单是您在触摸工具栏中的  时显示的顶部菜单。您可以通过触摸相应按钮访问版本信息屏幕、许可协议屏幕及各设置屏幕。



## Version 菜单

---

显示系统软件版本信息。



## License 菜单

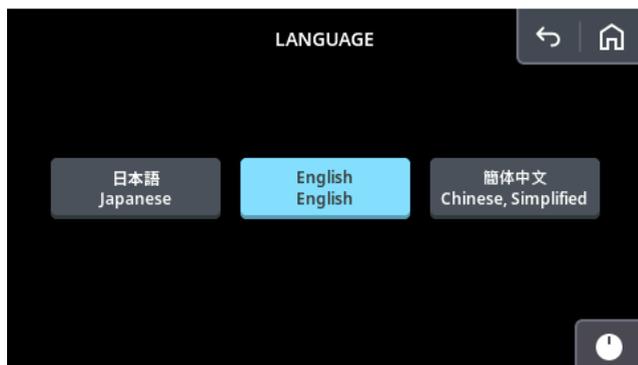
显示 LICENSE 屏幕（其中显示系统软件许可证信息）。使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮可滚动视图。



## Language 菜单

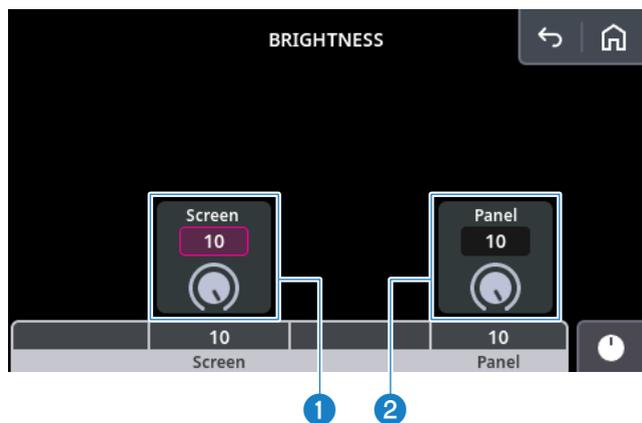
---

用于选择显示的语言。



## Brightness 菜单

用于设置显示屏与面板的亮度。



- 1 Screen**  
用于设置显示屏（LCD 屏幕）的亮度。
- 2 Panel**  
用于设置顶部面板 LED 指示灯的亮度。

## User Defined Knobs 菜单

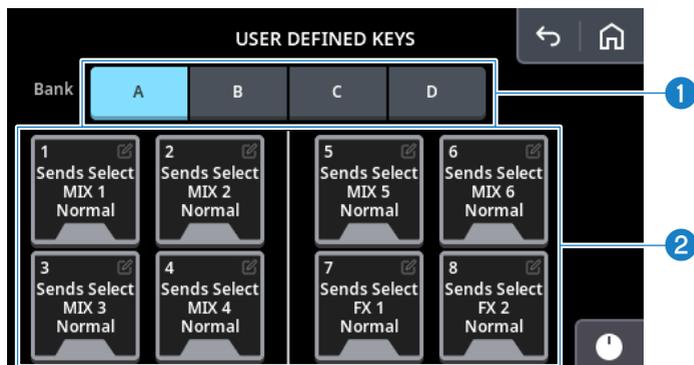
此屏幕用于配置 USER DEFINED 旋钮。系统提供 1-4 号分组，您可将选定的功能分配至 A-D 旋钮。



- [Bank] 1-4**  
选择需进行设置的分组。
- [USER DEFINED KNOBS] A-D**  
显示已设置的参数。触摸这些旋钮区域时，将显示设置菜单屏幕。
- [USER DEFINED KNOBS] 显示文本**  
当 USER DEFINED KNOBS 功能开启时，屏幕底部将显示简短的文本标签。

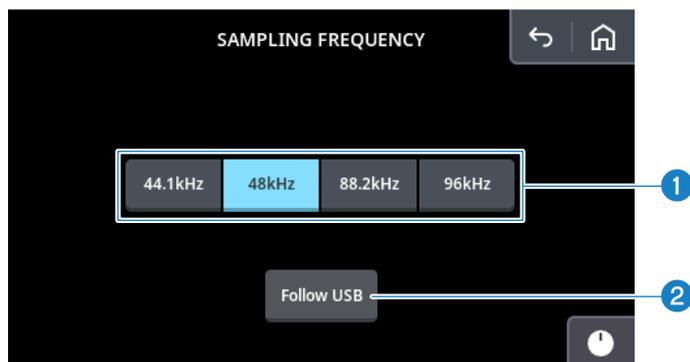
## User Defined Keys 菜单

设置顶部面板的 USER DEFINED KEYS。系统提供 A-D 号分组，您可将选定的功能分配至 1-8 号按钮。



- 1 [Bank] A-D**  
选择需进行设置的分组。
- 2 [USER DEFINED KEYS] 1-8**  
显示已设置的参数。触摸这些旋钮区域时，将显示设置菜单屏幕。

## Sampling Frequency 菜单

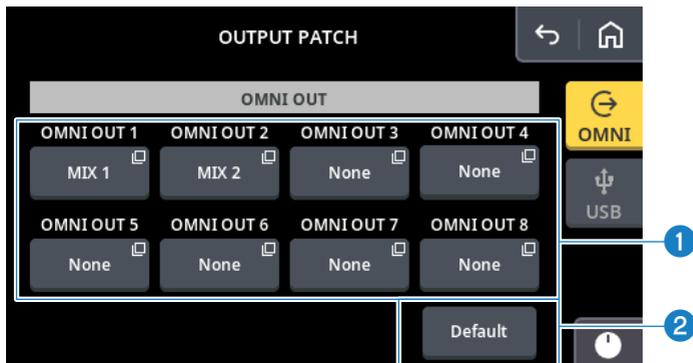


- 1 [44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz] 按钮  
使用这些按钮选择调音台及信号处理的采样频率。
- 2 [Follow USB] 按钮  
开启此功能时，采样频率设置将与连接至 USB MAIN 端口的计算机设置同步。

## Output Patch 菜单

### ■ OMNI OUT 菜单

此菜单用于配置从 OMNI OUT 输出接口/端口输出的信号的设置。



#### 1 输出信号源选择按钮

触摸这些按钮时，将显示输出信号源选择弹出菜单。在显示的屏幕中选择信号源。  
可选信号源列表

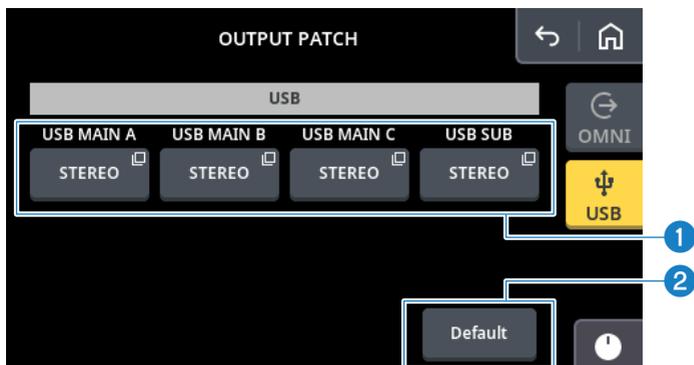


#### 2 [Default] 按钮

用于重置跳线设置。触摸此按钮并在显示的对话框中点按 [OK]，即可重置设置。

## ■ USB 菜单

此菜单用于配置从 USB 输出接口/端口输出的信号的设置。



### 1 输出信号源选择按钮

触摸这些按钮时，将显示输出信号源选择弹出菜单。在显示的屏幕中选择信号源。

可选信号源列表



CH 13/14、CH15/16 在 MGX12V 和 MGX12 型号上不可用。

### 2 [Default] 按钮

用于重置跳线设置。触摸此按钮并在显示的对话框中点按 [OK]，即可重置设置。

## 注

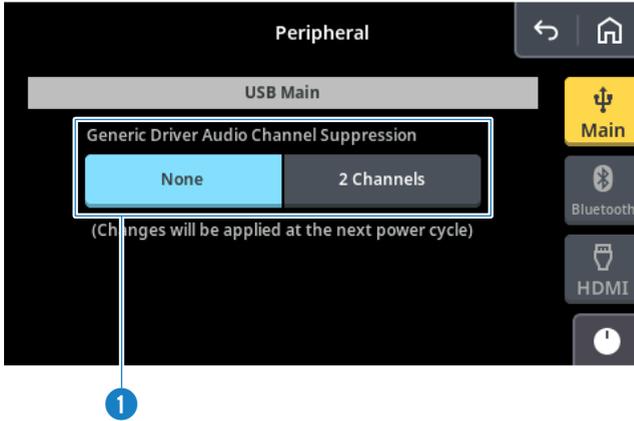
(MGX16V、MGX12V)

出于版权保护目的，受 HDCP 保护的音频无法通过 USB 输出。如需将 HDMI 音频输出至所有输出通道，请将任一输入通道的信号源选为“HDMI”。如果 HDMI 输入信号受 HDCP 保护，则从这些通道发送至 USB 的音频将自动静音。

## Peripheral 菜单

### ■ USB Main 菜单

此菜单用于配置 USB 端口设置。



#### ① [Generic Driver Audio Channel Suppression]

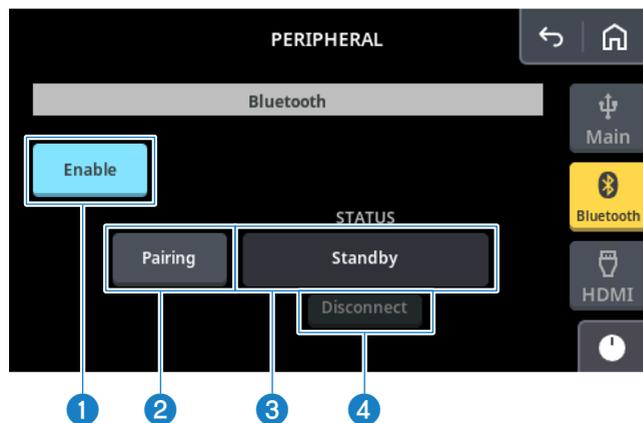
此选项用于配置在 iPad/iPhone 等设备上使用标准驱动程序连接时的输入/输出通道限制。

- [None]: 无限制
- [2 Channels]: 通道数限制为 2 输入/2 输出。

当本设备与仅支持 2 输入/2 输出音频流的应用程序配合使用时，请选择 [2 Channels]。

## ■ Bluetooth 菜单

用于配置蓝牙设置。



### 1 [Enable] 按钮

此按钮用于启用蓝牙功能。当此功能关闭时，以下列出的项目将无法设置。

### 2 [Pairing] 按钮

配置与传输蓝牙音频信号设备的配对。

触摸此按钮开始配对。配对完成后，此按钮将自动关闭。

### 3 [Status] 显示文本框

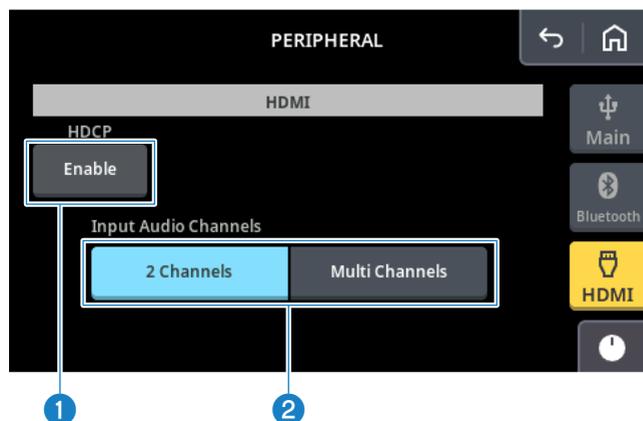
蓝牙连接建立后，对方设备的名称将显示在此文本框中。

### 4 [Disconnect] 按钮

断开设备连接。

## ■ HDMI 菜单（仅适用于视频型号）

此菜单用于配置 HDMI 设置。



### 1 HDCP [Enable] 按钮

用于启用或禁用本产品的 HDCP（高带宽数字内容保护）功能。按钮开启时启用 HDCP，关闭时禁用 HDCP。

### 2 [Input Audio Channels]

设置 HDMI 音频输入通道数及对应的采样频率。

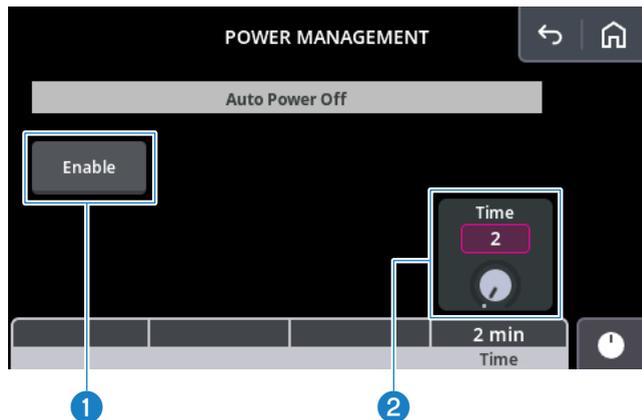
- [2 Channels]: 固定为双通道（最高 48 kHz）
- [Multi Channels]: 最高支持 192 kHz/8 通道

即使使用多通道输入，信号在调音台中也会下混为立体声（双通道）。

## Power Management 菜单

### ■ Auto Power Off 菜单

此功能可在设备持续未操作达到指定时长后自动关闭电源。



#### 1 [Enable] 按钮

启用自动关机功能。

#### 2 [Time] 旋钮

触摸旋钮或文字附近区域可激活该控件焦点。使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮设定从设备最后一次操作到自动关机所需的时间（无操作时长）。此时间可在 2-20 分钟范围内以 1 分钟为增量进行设置（默认设置为 20 分钟）。

### 注

关闭（禁用）自动关机功能将使设备持续通电，这会增加功耗。

## Date/Time 菜单

此菜单用于设置本设备的日期和时间。



### 1 [Date/Time] 弹出按钮

在显示的屏幕上设置日期和时间。触摸需要修改的项目并操作 [TOUCH AND TURN] 旋钮进行调整。完成设置后，触摸 [OK] 按钮以应用设置并关闭弹出窗口。若不应用设置直接关闭弹出窗口，请触摸 [Cancel] 按钮。

### 2 [Time Zone] 弹出按钮

在显示的屏幕上选择代表相应时区的城市名称。

### 3 [Display Format] Date 按钮

选择日期的显示格式。

### 4 [Display Format] Time 按钮

选择时间的显示格式。

# MONITOR 屏幕

## 顶部菜单

此菜单用于控制检查耳机或近场监听所用的信号。它允许您选择需持续监听的信号源、将监听信号切换为单声道，以及控制监听功能等。

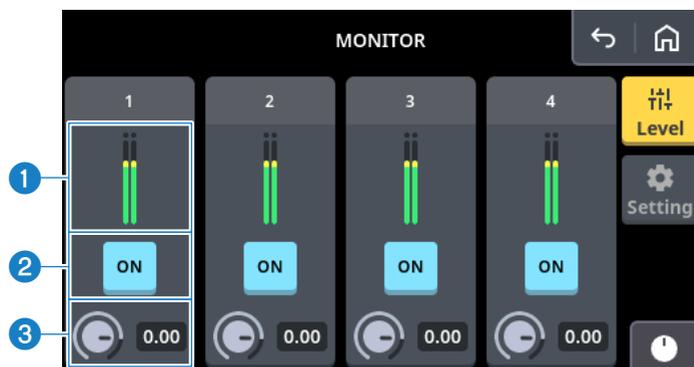


## Monitor 菜单

此菜单用于选择 [MONITOR] 1-4 的信号源、设置音量及其他参数。

### ■ Level

此区域显示 MONITOR 音量操作参数。



#### ① 电平表

显示监听输出电平。

#### ② [ON] 按钮

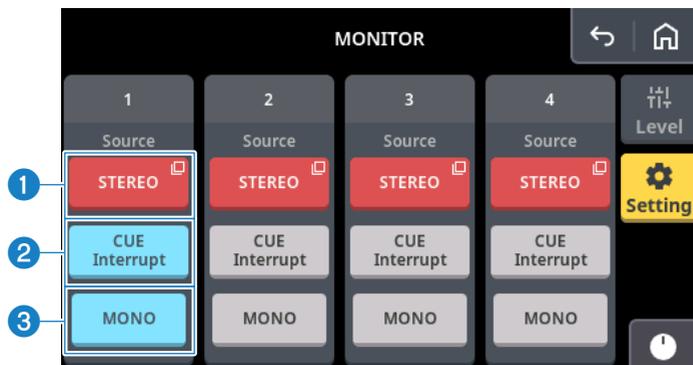
开启/关闭各监听输出。

#### ③ [电平调节旋钮/文本框]

通过 [TOUCH AND TURN] 旋钮或多功能旋钮进行操作。

## ■ Setting

用于选择监听信号源并配置监听信号。



### ① 监听信号源选择按钮

触摸此屏幕时，将显示设置屏幕。您可从显示的屏幕中选择监听信号源。选择后，屏幕将自动关闭。

### ② [CUE Interrupt] 按钮

开启/关闭监听信号中插入 [CUE] 信号的功能。当此功能开启时，开启 CUE 会用 CUE 信号替换监听输出信号。此功能关闭时，将始终输出通过 ① 监听信号源选择按钮选定的信号。

### ③ [MONO] 按钮

开启/关闭将监听输出信号转换为单声道的功能。

## 注

MONITOR 1-4 信号将输出至 PHONES 1-4。若需从 OUTPUT 接口输出，请在“Output Patch 菜单”（第 57 页）中配置相关设置。

## Phones 菜单

此菜单用于设置 [PHONES] 1-4 的音量。



### 1 电平调节旋钮/文本框

使用多功能旋钮调节从 [PHONES] 接口输出的信号电平。

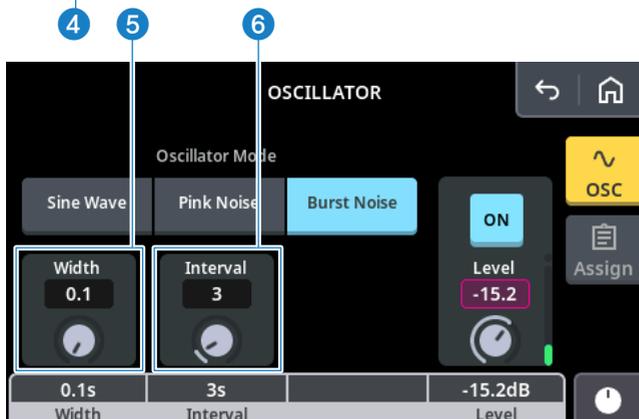
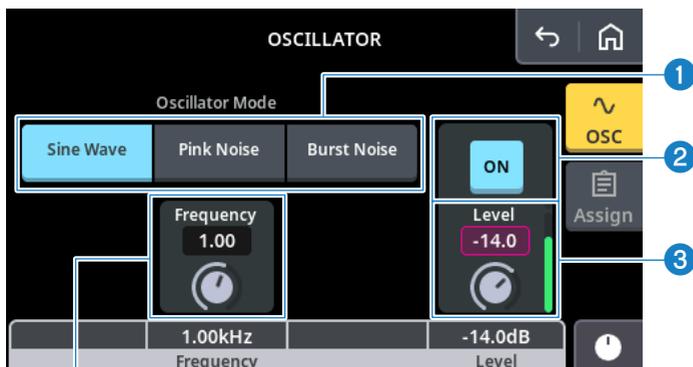
### 注

从 [PHONES] 1-4 输出的信号与为 [MONITOR] 1-4 设置的信号相同。仅信号电平可独立进行操作 (第 65 页)。

# Oscillator 菜单

## OSC

此菜单用于配置振荡器。



### 1 [Oscillator Mode]

选择用于输出的振荡器类型。

- Sine Wave: 输出正弦波。
- Pink Noise: 输出粉红色噪声。
- Burst Noise: 循环输出短暂的粉红色噪声突发信号。

### 2 [ON] 按钮

开启/关闭振荡器。

### 3 [Level]

设置振荡器输出电平。通过 [TOUCH AND TURN] 旋钮或多功能旋钮进行操作。

4 [Frequency]

当振荡器模式为 [Sine Wave] 时显示此项。设置正弦波频率。通过 [TOUCH AND TURN] 旋钮或多功能旋钮进行操作。

5 [Width]

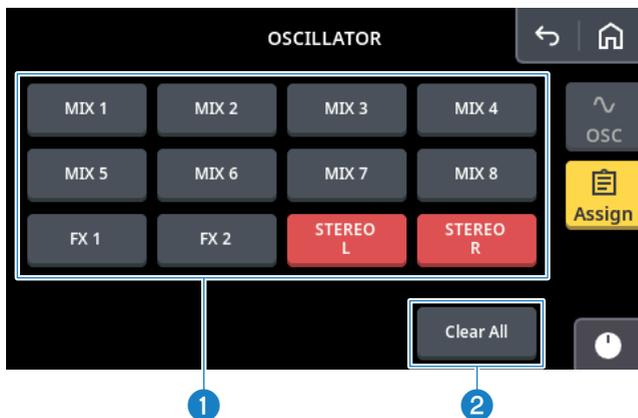
当振荡器模式为 [Burst Noise] 时显示此项。设置噪声的持续时间。通过 [TOUCH AND TURN] 旋钮或多功能旋钮进行操作。

6 [Interval]

当振荡器模式为 [Burst Noise] 时显示此项。设置噪声的循环周期。通过 [TOUCH AND TURN] 旋钮或多功能旋钮进行操作。

## Assign

此项用于为各总线设置振荡器输出。



1 输出总线分配按钮

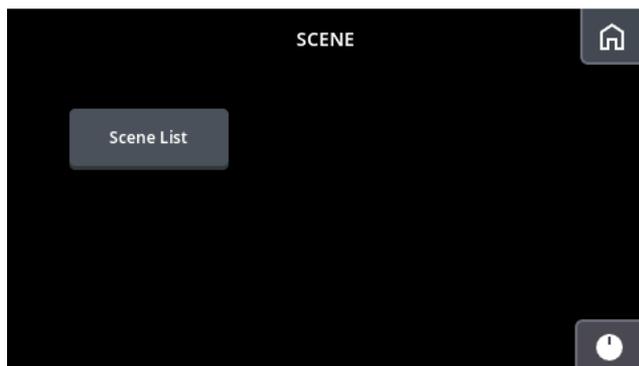
开启/关闭振荡器输出至各总线。

2 [Clear All] 按钮

关闭所有总线分配。

# SCENE 屏幕

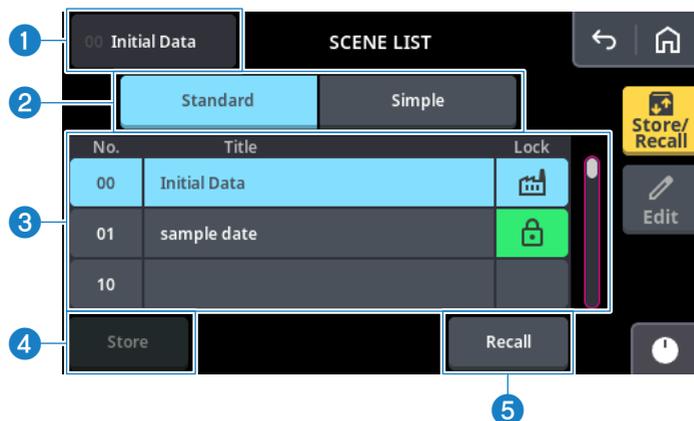
## 顶部菜单



## Scene List 菜单

### ■ Store/Recall

此屏幕用于管理您保存的包含调音台设置的场景。



#### ① 当前场景指示

显示当前选定的场景编号与名称。

#### 注

若选定的场景编号与您上一次调用的场景编号不同，该编号将闪烁显示。

#### ② 列表分组选择

在 Scene List 分组之间切换。场景会根据每个 Operation Mode 的设置分别列出。

#### 注

若 Operation Mode 选定为 Simple Mode，则标准分组列表将被禁用。

### 3 场景列表

显示已保存的场景。

#### No.

显示场景编号 (01-63)。最后调用的场景将显示 [▶] 标识。

#### Title

显示场景名称。

#### Lock

显示保护状态。保护设置开启的场景无法被覆盖。

 : 出厂重置场景

 : 保护设置开启的场景文件

## 注

Standard Mode 与 Simple Mode. 的场景编号系统相同。您无法注册编号相同的场景。例如，若您在 Standard Mode 下注册了编号为 [03] 的场景，则 [03] 不会出现在 Simple Mode 的列表中。

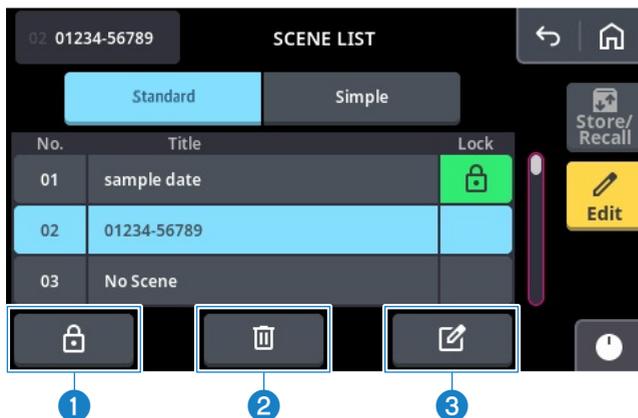
### 4 [Store] 按钮

将当前设置存储（保存）至列表中选定的编号。

### 5 [Recall] 按钮

调用（加载）选定的场景。

## ■ Edit



### 1 [Protect] 按钮

开启/关闭选定场景的保护功能（防止写入）。

### 2 [Delete] 按钮

删除选定的场景。

### ③ [Title] 按钮

编辑选定场景的名称。

### 注

在 Standard Mode 下，您可以查看并调用 Simple Mode 的场景列表，但无法对其进行存储（保存）或编辑（保护、删除、修改）。

### ■ 场景中保存的设置

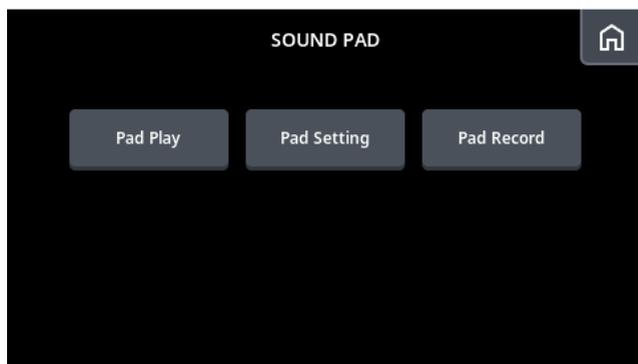
保存至场景中的设置主要包括调音台通道设置。以下设置不会保存。

- SETUP 屏幕、MONITOR 屏幕、SOUND PAD 屏幕、microSD 屏幕及 STREAMING 通道的设置
  - 可通过前面板推子操作的 CH1-CH16（或 CH12）、PAD、FX1-2 以及 STEREO 通道的电平
- 在 Simple Mode 下，输出路由和监听设置将根据需要予以保存。

# SOUND PAD 屏幕

## 顶部菜单

您可以分配音频文件并播放分配到八个音效垫按钮的音频文件。这些功能可用于播放与场景匹配的歌谣或音效。



## Pad Play 菜单

此菜单用于配置各 PAD 的播放操作，并设置播放音量。



### 1 PAD 播放按钮

触摸此按钮可播放注册至 [PAD] 的音频。

按钮边框的颜色与 [Pad Setting] 菜单中 [Color] 的设置一致。按钮左上角显示 PAD 编号 (1-8)，中央显示 PAD 名称，右下角显示 PAD 音频数据的采样频率。若采样频率与本产品设置不同，则会显示 [!] 标记。

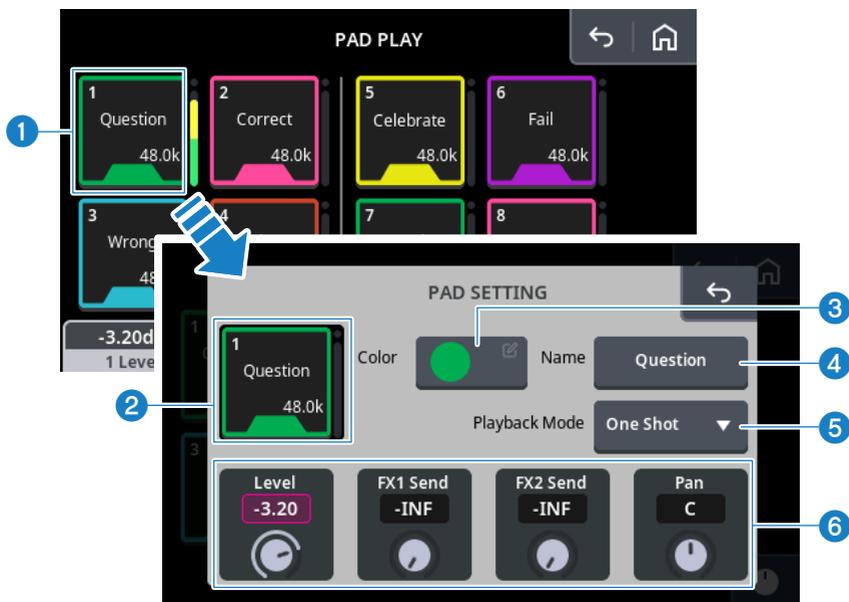
### 注

播放模式可通过 [Pad Setting] 菜单中的 [Playback Mode] 进行更改 (第 76 页)。

### 2 电平表

显示播放音量。

## Pad Setting 菜单



### 1 PAD 设置按钮

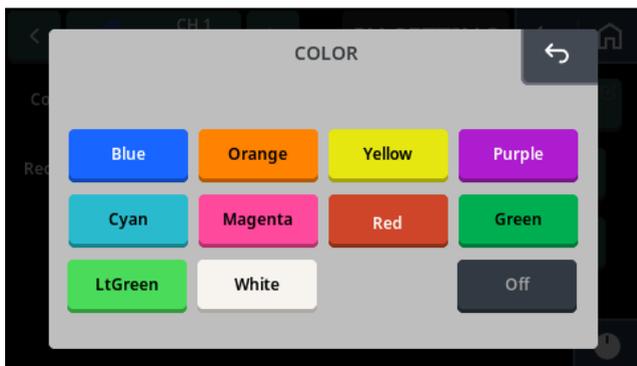
触摸这些按钮将显示设置菜单屏幕。

### 2 PAD 按钮和电平表

播放注册至 [PAD] 的音频。播放期间将显示音量电平表。

### 3 [Color]

选择 [PAD] 按钮的颜色。



#### 4 [Name]

设置在 PAD 按钮上显示的名称。使用文本输入屏幕设置名称。



#### 5 [Playback Mode]

选择 PAD 按钮的播放模式。

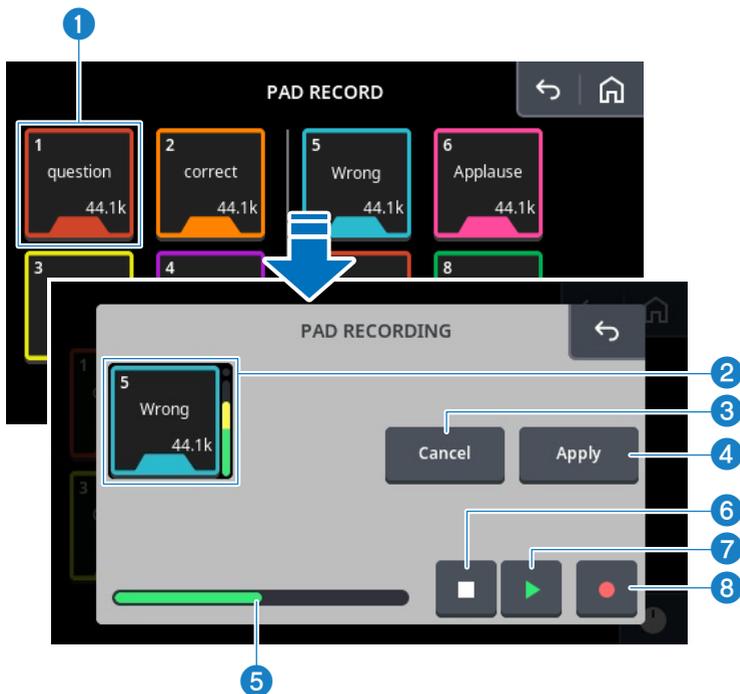
- [One Shot]: 每次触摸此按钮，数据从头开始播放一次。
- [Hold]: 按住按钮期间，数据循环播放。松开手指即停止。
- [Loop]: 触摸按钮后，数据循环播放。再次触摸按钮停止。

#### 6 参数旋钮

- [Level]: 设置各按垫的音量。
- [FX1 Send]: 设置从各按垫发送至 FX1 的信号量。
- [FX2 Send]: 设置从各按垫发送至 FX2 的信号量。
- [Pan]: 设置各按垫的立体声位置。

## Pad Record 菜单

此菜单用于为各按垫录制音频。录制方法请参阅“录音至音效垫”（第 153 页）。



### 1 PAD 录音按钮

触摸这些按钮将显示录音菜单屏幕。

### 2 PAD 按钮和电平表

播放注册至 [PAD] 的音频。播放期间将显示音量电平表。录音期间显示录音音量。

### 3 [Cancel] 按钮

放弃已录制数据，恢复至原始数据。

### 4 [Apply] 按钮

保存已录制数据。

### 5 进度条

显示录音进度。

### 6 (停止) 按钮

停止录音。

## SOUND PAD 屏幕 > Pad Record 菜单

### 7 (播放) 按钮

开始录音。

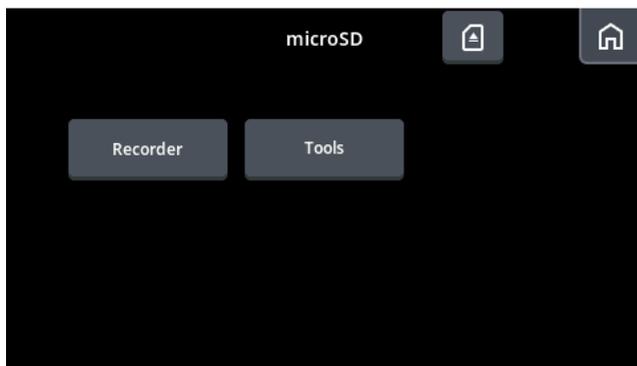
### 8 (录音) 按钮

进入录音待机模式。录音开始时该按钮亮起。

# microSD 屏幕

## 顶部菜单

此菜单用于设置插入本产品的 microSD 卡。



### ■ 本产品兼容的 SD 卡

MGX 系列可使用 microSD 卡。请使用符合以下性能指标的 SDXC microSD 存储卡或 SDHC 存储卡：

- 具备 UHS-I 或更高级别总线接口，且能在 SDR104 总线速度下运行
- UHS 速度等级为 1 或更高
- 速度等级为 10 或更高

### 注

- 进行多轨录音需要具备快速且稳定写入速度的存储介质。
- SD 卡的写入速度会随介质反复使用而降低。在进行重要录音前，请在本产品上格式化存储介质。
- 您可通过限制录音轨数来提升录音稳定性 (第 82 页)。
- 使用测试功能 (第 87 页) 可了解您存储介质的性能规格。

部分 microSD 卡可能无法正确进行录音或播放。

有关兼容产品的最新信息，请参阅以下 Yamaha 网站。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

### ■ SD 卡操作

- 插入 microSD 卡时请注意正反面方向与插入方位，并将卡完全插入。请勿强行插入。
- 取出 microSD 卡时，请触摸  并按照对话框中显示的说明操作。若显示 “Now you may safely remove the microSD card.”，请轻按 microSD 卡使其略微弹出卡槽，然后将其取出。

## ■ 格式化（初始化）

若为首次使用 microSD 卡，或该卡使用了不支持的文件系统，则需要对其进行格式化（初始化）。若出现要求格式化存储介质的对话框，请触摸 [OK] 进行格式化。格式化一张 128 GB 卡大约需要三分钟。

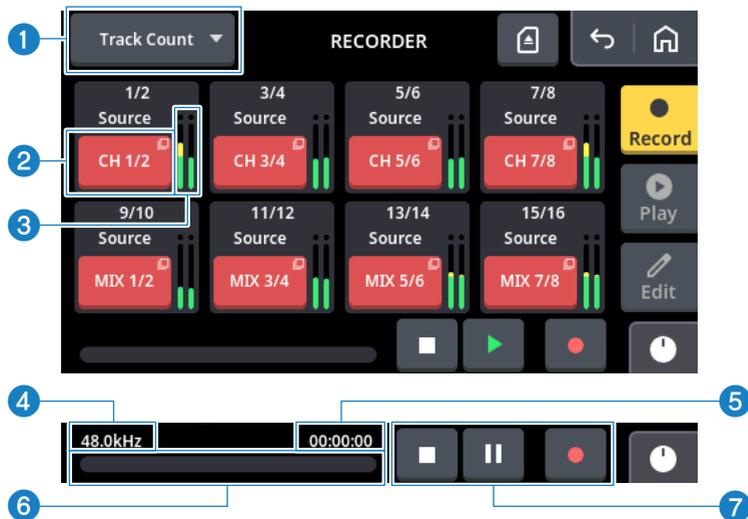
### 须知

- 系统识别卡片可能需要一定时间，具体取决于 microSD 卡。
- 对 microSD 卡进行格式化（初始化）后，卡内所有数据将被完全清除。若卡内含有需要保留的数据，请事先备份至计算机，然后再格式化此卡。

## RECORDER 菜单

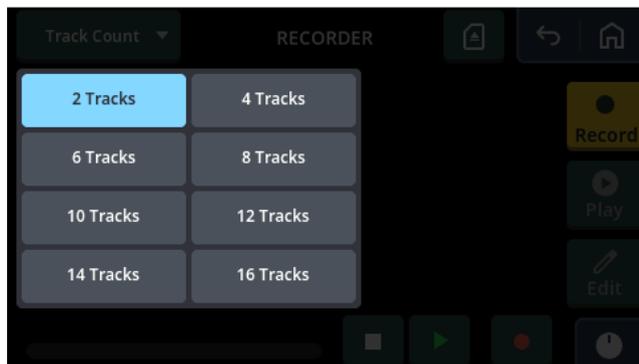
### ■ Record

设置录制到 microSD 卡的录音源。



#### 1 [Track Count]

使用显示的弹出菜单选择录音轨数，以两轨为一组进行选择。



#### 2 [Source] 选择按钮

触摸此按钮，从显示的屏幕中选择录音源。

## 注

(MGX16V、MGX12V)

出于版权保护目的，受 HDCP 保护的音频无法录制到 SD 卡。如需将 HDMI 音频输出至所有输出通道，请将任一输入通道的信号源选为“HDMI”。如果 HDMI 输入信号受 HDCP 保护，则从这些通道发送至 SD 卡的音频将自动静音。

### 3 录音源电平表

显示录音源电平。

### 4 采样频率

显示录音期间的采样频率（仅在录音时显示）。

### 5 计数器

显示录音时间。

### 6 进度条

显示 microSD 卡的剩余可用空间。

### 7 录音操作按钮



[REC]: 设置或取消录音待机状态。



[Play/Pause]: 开始/暂停录音。



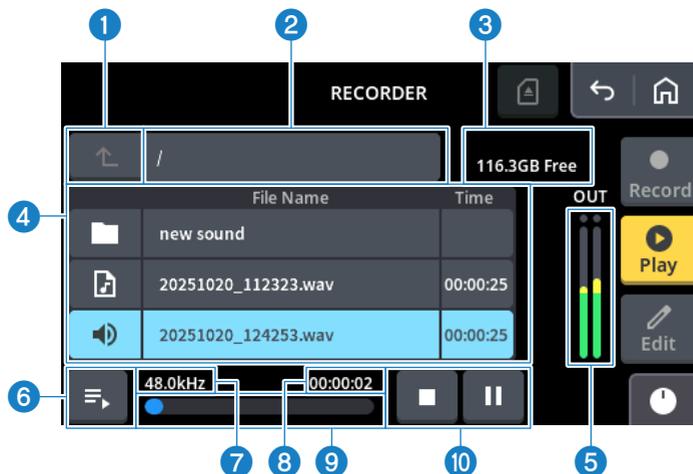
[Stop]: 结束录音。

## 注

包含两轨以上的多轨音频文件无法在本产品上播放。请将文件复制到计算机，并加载至您的 DAW 或其他软件中。

## ■ Play

此菜单用于选择已录制数据或支持播放的文件，并操作播放功能。



1 按钮  
移至 microSD 卡文件夹结构中的最顶层文件夹。

2 文件夹名称显示  
显示从根目录到当前文件夹的路径。若路径名称超出显示范围，将从末尾开始显示。

3 卷标名称/容量显示  
显示 microSD 卡的名称与剩余可用空间。

4 可播放文件列表  
显示所选文件夹中可播放的文件，以及下一级文件夹。  
列表图标

: 下一级文件夹

: 可播放的音频文件

: 当前正在播放的音频文件

## 注

- 单个文件夹内的文件数量应限制在 128 个以内。
- 符合以下条件的文件可以播放：
  - 32 位、24 位及 16 位立体声线性 PCM 格式的 WAV 音频文件
  - 与本产品使用采样频率相同的文件

5 **电平表**

以立体声形式显示正在播放音频的电平。

6  **按钮**

触摸此按钮可将光标移至正在播放的文件。

7 **采样频率显示**

显示播放期间的采样频率（仅在播放时显示）。

8 **计数器**

显示播放时间。

9 **进度条**

直观显示当前播放文件的播放进度。

10 **播放操作按钮**

这些按钮用于开始播放、暂停播放及进行其他播放控制。

 [Stop]

停止播放文件。

 [Pause]

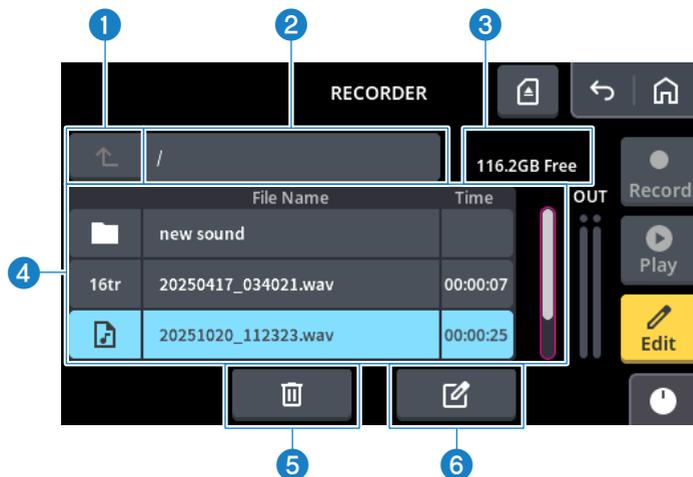
开始/暂停播放。

**注**

若需在当前文件播放时播放另一文件，请先使用 [Stop] 按钮停止播放，再使用 [Play/Pause] 按钮开始播放。

## ■ Edit

此屏幕用于编辑 microSD 卡上的文件名及删除文件。



1 按钮

移至 microSD 卡文件夹结构中的最顶层文件夹。

2 文件夹名称显示

显示从根目录到当前文件夹的路径。若路径名称超出显示范围，将从末尾开始显示。

3 卷标名称/容量显示

显示 microSD 卡的名称与剩余可用空间。

4 可播放文件列表

显示所选文件夹中可播放的文件，以及下一级文件夹。

列表图标

: 下一级文件夹

: 可播放的音频文件

4tr-16tr: 在本产品上录制的音频文件轨数

44.1 kHz、48 kHz: 4 轨、6 轨、8 轨、10 轨、12 轨、14 轨、16 轨

88.2 kHz、96 kHz: 4 轨、6 轨、8 轨

5 按钮

删除所选文件。

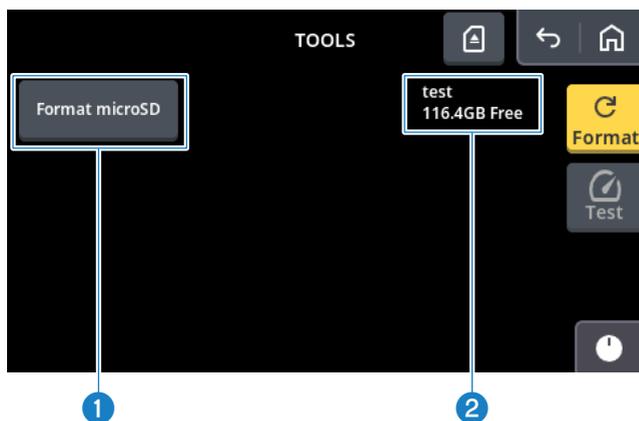
6 按钮

编辑所选的文件名称。

## TOOLS 菜单

### ■ Format

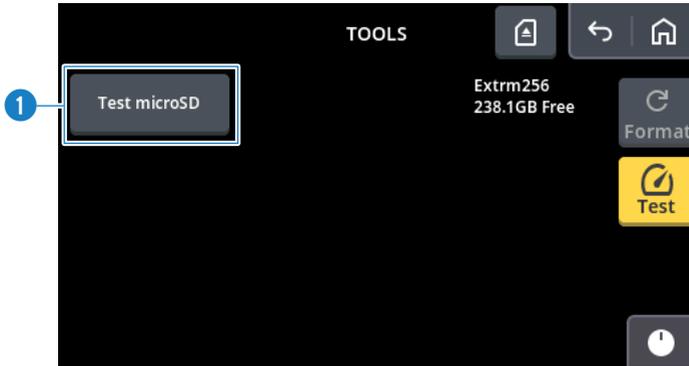
格式化（初始化）microSD 卡。



- ① **[Format microSD] 按钮**  
输入卷标并触摸 [OK] 按钮后，即开始执行 microSD 卡格式化。
- ② **卷标名称/容量显示**  
显示 microSD 卡的名称与剩余可用空间。

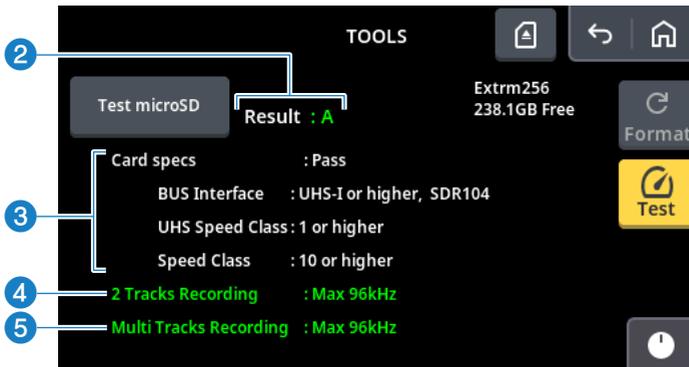
## ■ Test

评估 microSD 卡写入速度。



### 1 [Test microSD] 按钮

触摸此按钮开始分析。约 10 秒后显示结果。



### 2 [Result]

评估将给出一个总体评级：[A]、[B]、[C] 或 [NG]（不合格）。

[A] 级（绿色）：可录制 Multi Tracks 和 2 Tracks，且所有 Card specs 均为 Pass

[B] 级（黄色）：若选择特定采样频率则可进行 Multi Tracks 录音，且所有 Card specs 均为 Pass

[C] 级（橙色）：若选择特定采样频率则可进行 2 Tracks 录音，且所有 Card specs 均为 Pass

其他所有情况均评定为 [NG] 级。

### 3 [Card specs]

判断卡的规格是否存在问题，并给出 [Pass] 或 [Fail] 评级。

这一部分显示接口或速度等级的规格，若规格不符则以红色显示。

#### 4 [2 Tracks Recording]

执行写入测试，并显示可无问题进行双轨录制的最高采样频率。

评估结果如下所示。

- 绿色：可在任何采样频率下进行双轨录音
- 黄色：仅在本设备当前采样频率或更高频率下可进行录音
- 红色：仅在本设备当前采样频率更低的频率下可进行录音
- [Fail] (红色)：在任何采样频率下均无法录音

**示例：当本设备设置为 48 kHz 时**

[Max 96kHz] (绿色)：支持 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz 或 96 kHz 录音

[Max 88.2kHz] (黄色)：支持 44.1 kHz、48 kHz 或 88.2 kHz 录音；不支持 96 kHz

[Max 48kHz] (黄色)：支持 44.1 kHz、48 kHz 录音；不支持 88.2 kHz 和 96 kHz

[Max 44.1kHz] (红色)：支持 44.1 kHz 录音；不支持 48 kHz、88.2 kHz 和 96 kHz

[Fail] (红色)：在任何采样频率下均无法录音

#### 5 [Multi Tracks Recording]

执行写入测试，并显示可无问题进行多轨录制的最高采样频率。

若 [Max 96kHz] 显示为绿色，表示写入速度允许进行 48 kHz/16 轨和 96 kHz/8 轨录音。若不符合条件，则 [Fail] 以红色显示。

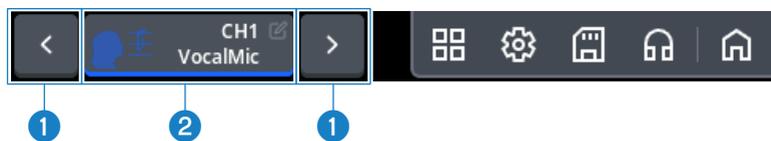
# 通道视图

## 屏幕布局



- 主区域屏幕显示内容因通道而异。
- 主区域显示所选通道的参数概览。显示的项目将因所选通道而异。
- 触摸主区域中的各对象，可将其设为待操作参数的目标。再次触摸可切换至该功能的详细设置屏幕。
- 各功能详情请参阅“专用通道屏幕”（第 99 页）。

## 工具栏



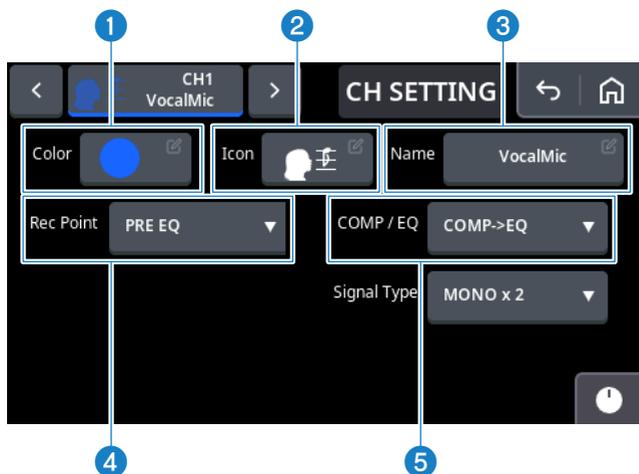
### 1 通道选择按钮

触摸 [<] 切换至上一个通道，触摸 [>] 切换至下一个通道。通道选择将从 CH1 循环至 STREAMING，或从 STREAMING 循环至 CH1。

### 2 通道设置屏幕显示按钮

触摸此按钮将显示通道设置屏幕。通道设置屏幕详情请参阅下一页。

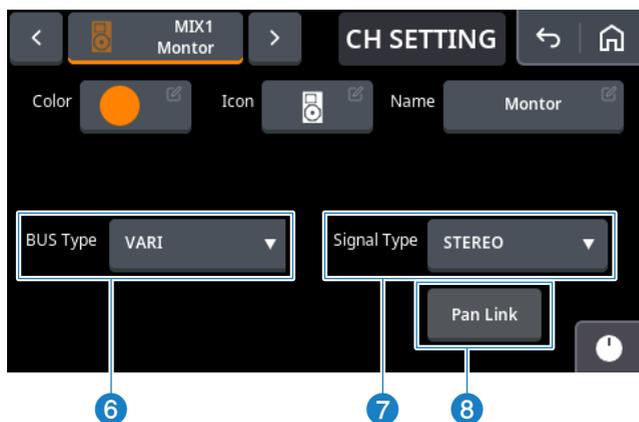
## 通道设置屏幕



### 注

显示项目因通道而异。

- 1 [Color]**  
选择通道颜色。
- 2 [Icon]**  
选择通道图标。滚动图标列表进行选择。
- 3 [Name]**  
输入通道房间名称。触摸此按钮将显示文本输入屏幕。
- 4 [Rec Point]**  
此功能用于选择信号路径中的节点，以便直接录制通道的信号。
- 5 [COMP/EQ]**  
您可选择将通道的 COMP/EQ 用作 COMP -> EQ，或用作 SSMCS（Sweet Spot Morphing 通道条）。



#### 6 [BUS Type]

您可为相邻的两个混音总线（MIX1/2、MIX3/4 等）选择总线类型。总线类型可选择 VARI（可变发送电平）或 FIXED（固定发送电平）。

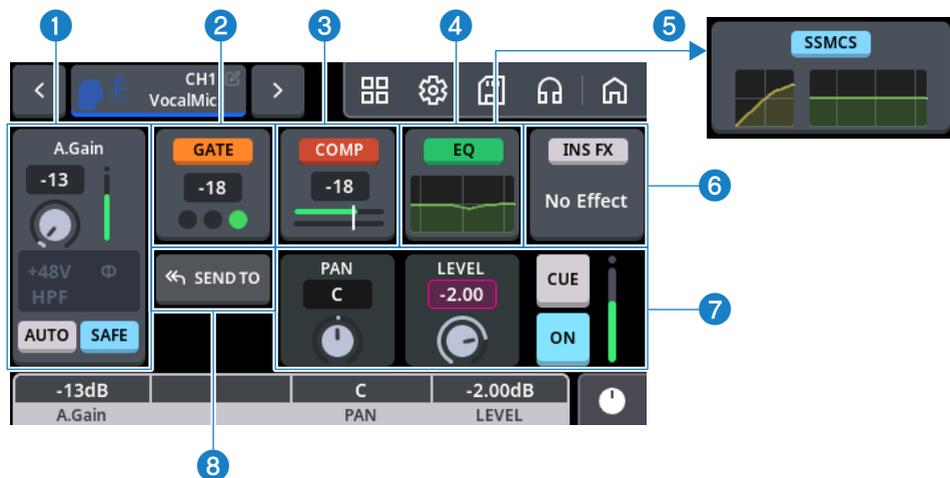
#### 7 [Signal Type]

您可为相邻的两个通道（CH1/2、CH3/4、MIX1/2、MIX3/4 等）选择操作模式。可从立体声联动 (STEREO) 或两个独立通道 (MONO × 2) 中进行选择。

#### 8 [Pan Link]

您可以配置一项功能，将发送源通道的发送声像设置与通道的 PAN 设置联动。当信号类型为 STEREO 且总线类型为 VARI 时，此功能启用。触摸此按钮可在 PAN 设置之间切换。

## 主区域



### 1 输入区域

此区域包含输入增益、输入电平表、[+48V] 指示灯、[ $\phi$ ] 指示灯、[HPF] 指示灯、[AUTO] 按钮和 [SAFE] 按钮等。

显示的项目因所选通道而异。

MONO IN 通道		
		
<p>选择 MIC/LINE 输入作为信号源</p>	<p>选择 LINE 输入（电话插头）作为信号源</p>	<p>选择左侧所列之外的其他输入作为信号源</p>
ST IN 通道		
		
<p>选择 MIC/LINE 输入作为信号源</p>	<p>选择 LINE 输入（电话插头）作为信号源</p>	<p>选择左侧所列之外的其他输入作为信号源</p>

## ■ 指示灯/按钮说明

显示的项目因所选通道而异。此处我们对其中的部分项目进行说明。其他指示灯/按钮的说明请参阅“专用通道屏幕”中的“INPUT 屏幕”（第 100 页）。

- LOW、HIGH：当选择 LINE 输入（电话插头）作为信号源时，增益将显示 LOW（低）和 HIGH（高）两档。
- AUTO：自动增益按钮。从关闭状态触摸此按钮可将其开启并启动自动增益设置。当正确的输入增益确定后，将反映在模拟输入设定值中，且按钮自动关闭。
- SAFE：削波保护按钮。开启后，当检测到过量输入时，增益会自动降低以避免削波。增益自动降低时，按钮颜色将从浅蓝色变为橙色。

## 2 GATE 区域 (仅限 MONO IN 通道)



触摸 GATE 按钮可开启/关闭门限器。使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮设置阈值。触摸该区域可打开 [GATE] 屏幕。

下方指示灯显示 GATE 的开启/关闭状态。

-  GATE 完全关闭 (增益衰减达到或低于 RANGE 值)
-  GATE 处于开启或关闭过程中 (增益衰减大于或等于 RANGE 值, 但小于 0 dB)
-  GATE 完全开启 (增益衰减为 0 dB)
-  GATE 关闭

## 3 COMP 区域 (仅限 MONO IN 通道)

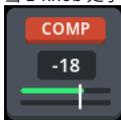
触摸 COMP 按钮即可开启/关闭压缩器。您可以使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮控制的参数有所不同, 具体取决于是否开启了单旋钮模式。该模式处于关闭状态时, 您可以设置阈值。该模式处于开启状态时, 您可以设置介于 0-100% 之间的效果深度。触摸该区域可打开 [COMP] 屏幕。对于下方的两个指示器, 顶部指示器显示输入电平, 底部指示器显示增益衰减。

### 注

关于 1-knob 功能

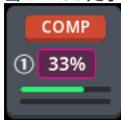
开启 1-knob 后, 您可以轻松使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮控制多个参数。当 1-knob 处于开启状态时, 无法单独控制参数。您可以在专用通道屏幕中开启/关闭 1-knob。

- 当 1-knob 处于关闭状态时



触摸 [COMP] 按钮以外的任何位置, 都会使相应内容获得焦点, 并以粉红色边框显示。操作 [TOUCH AND TURN] 旋钮来设置阈值。

- 当 1-knob 处于开启状态时,



操作 [TOUCH AND TURN] 旋钮来设置值。在该区域内触摸即可使 [COMP] 屏幕显示。

## 4 EQ 区域

触摸 EQ 按钮即可开启/关闭 EQ。当单旋钮模式处于开启状态时, 您可以使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮来设置介于 0-100% 之间的效果深度。下图显示了 EQ 频率特征。在该区域内触摸即可打开 [EQ] 屏幕。



单旋钮模式处于关闭状态时



单旋钮模式处于开启状态时

### 5 SSMCS 区域 (仅限 MONO IN 通道)

当 [COMP/EQ] TYPE 为 SSMCS 时, COMP 区域和 EQ 区域会交换。触摸 SSMCS 按钮即可开启/关闭 SSMCS。在该区域内触摸即可使 [SSMCS] 屏幕显示。

## 注

- SSMCS (Sweet Spot Morphing 通道条) 是内置于 Yamaha USB 音频接口中的一项功能, 可通过一个旋钮将 EQ 与压缩器调节到理想的平衡状态。
- 您可以在通道视图的“通道设置屏幕”(第 92 页)中更改 [COMP/EQ] TYPE。

### 6 INS FX 区域

触摸 INS FX 按钮即可将其开启/关闭。如果未插入效果, 则系统会显示 [No Effect]。在该区域内触摸即可使 [INS FX] 屏幕显示。

### 7 PAN/LEVEL 区域

显示通道 ON、CUE、PAN 设置和通道的 LEVEL 电平表。



#### [PAN] 旋钮/BALANCE 旋钮

显示信号的立体声位置。

您可以设置 PAN/BALANCE, 方法是使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮或多功能旋钮。[C] 表示标称 (中心) 位置。

#### [LEVEL] 旋钮

显示通道电平。请使用顶部面板中的推子进行调节。无法通过屏幕进行调节。

#### [CUE] 按钮

开启/关闭通道的 CUE。CUE 开启时, 此按钮亮起。

#### [ON] 按钮

开启/关闭通道。通道开启时, 此按钮亮起。

#### LEVEL 电平表

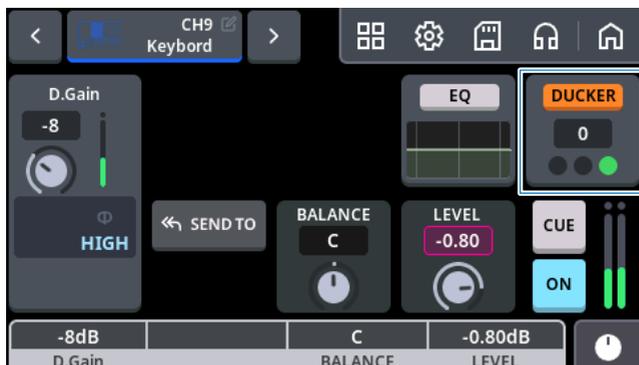
此为电平指示器, 范围为 -60 dB 到 0 dB。

立体声通道及立体声关联通道通过立体声电平表显示。

### 8 SEND TO 按钮

触摸此按钮可切换到 [SEND TO] 屏幕。

### 9 DUCKER 区域 (仅限 ST IN 通道)

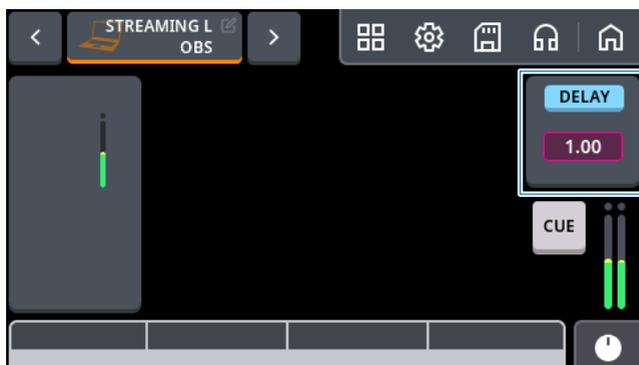


触摸 DUCKER 按钮即可将其开启/关闭。使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮设置阈值。在该区域内触摸即可使 [DUCKER] 屏幕显示。

下方指示器显示 DUCKER 的运行状态。

-  DUCKER 完全衰减 (增益衰减达到或低于 RANGE)
-  DUCKER 正在衰减 (增益衰减等于或大于 RANGE, 但低于 0 dB)
-  DUCKER 未运行 (增益衰减为 0 dB)
-  DUCKER 关闭

### 10 DELAY 区域 (仅限 STREAMING 通道)



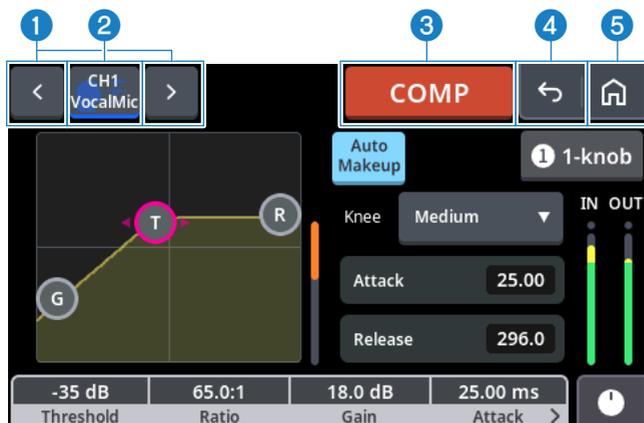
触摸 DELAY 按钮即可将其开启/关闭。

使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮来设置延迟时间。在该区域内触摸即可使 [DELAY] 屏幕显示。

# 专用通道屏幕

## 通道设置屏幕

此屏幕用于配置各通道模块的详细设置。



各个屏幕上的常用按钮

### 1 通道选择按钮

触摸 [<] 切换至上一个通道，触摸 [>] 切换至下一个通道。

### 2 通道名称显示区域

显示所选的通道名称。

### 3 模块开启/关闭按钮

显示模块名称。当选择以下功能时，也可用于开启/关闭模块。点击关闭时（显示为灰色），该功能将被禁用。  
GATE、COMP、EQ、SSMCS、INS FX、DUCKER、DELAY

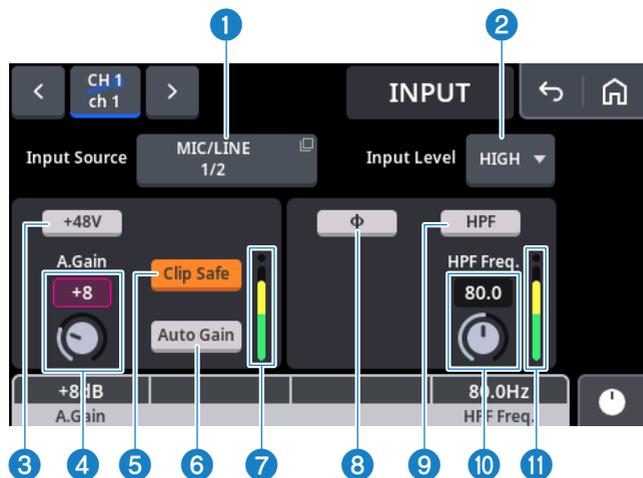
### 4 按钮

返回通道视图显示屏。

### 5 按钮

显示 HOME 屏幕。

# INPUT 屏幕



## 1 [Input Source] 选择按钮

显示输入信号源选择弹出式菜单。选择输入信号源后，您可以选择输入电平。对于单声道输入通道，此按钮会将两个相邻通道设为一组。



适用于 MGX16V 和 MGX16 的 CH 9/10（HDMI 输入仅适用于 MGX16V）

- [All Input] 按钮：当您在显示的对话框中选择“OK”时，输入信号源将根据下表进行设置。

MGX16V、MGX16

CH 1/2	CH 3/4	CH 5/6	CH 7/8
MIC/LINE 1/2	MIC/LINE 3/4	MIC/LINE 5/6	MIC/LINE 7/8
CH 9/10	CH 11/12	CH 13/14	CH 15/16
LINE 9/10	LINE 11/12	LINE 13/14	LINE 15/16

MGX12V、MGX12

CH 1/2	CH 3/4	CH 5/6
MIC/LINE 1/2	MIC/LINE 3/4	LINE 5/6
CH 7/8	CH 9/10	CH 11/12
LINE 7/8	LINE 9/10	LINE 11/12

• **[All USB DAW]** 按钮：当您在显示的对话框中选择“OK”时，输入信号源将根据下表进行设置。

MGX16V、MGX16 (MGX12V 和 MGX12 的 CH 1/2–CH 11/12)

CH 1/2	CH 3/4	CH 5/6	CH 7/8
USB DAW 1/2	USB DAW 3/4	USB DAW 5/6	USB DAW 7/8
CH 9/10	CH 11/12	CH 13/14	CH 15/16
USB DAW 9/10	USB DAW 11/12	USB DAW 13/14	USB DAW 15/16

**注**

(MGX16V、MGX12V)

为了保护版权，受 HDCP 保护的音频无法输出到 USB 或录制到 SD 卡。如需将 HDMI 音频输出至所有输出通道，请将任一输入通道的信号源选为“HDMI”。如果 HDMI 输入信号受 HDCP 保护，则从这些通道发送到 USB 或 SD 卡的音频会自动静音。

**2 [Input Level] 按钮**

当为以下项选择 LINE 9/10、LINE 11/12 (MGX16V、MGX16) 或 LINE 5/6、LINE 7/8 (MGX12V、MGX12) 时，此按钮会显示： Input Source。您可以在 HIGH/LOW 之间切换输入电平。

**3 [+48V] 按钮**

打开/关闭幻象电源 (+48V)。选择 MIC/ LINE 输入作为输入信号源时，此按钮会显示。

**幻象电源注意事项**

- 请注意以下事项，以免本设备或外部设备发生故障，以及避免产生噪音。
- 如果您不需要幻象电源，请将其关闭。
- 如果已将不支持幻象电源的设备连接到 [INPUT] 接口，请将其关闭。
- 在幻象电源开启时，不要插拔任何连接到 [INPUT] 接口的线缆。
- 开启/关闭幻象电源时，请确保输出音量已调至最小。

**4 [A.Gain] 旋钮**

用于设置模拟增益。选择 MIC/ LINE 输入作为输入信号源时，此按钮会显示。

**注**

选择 MIC/LINE 输入接口以外的信号源时，[D.Gain] 旋钮会显示，您可以设置数字增益。

5 **[Clip Safe] 按钮**

开启后，当检测到过量输入时，增益会自动降低以避免削波。增益自动降低时，按钮颜色将从浅蓝色变为橙色。选择 MIC/ LINE 输入作为输入信号源时，此按钮会显示。

6 **[Auto Gain] 按钮**

此功能开启后，将开始自动测量增益。当正确的输入增益确定后，将反映在模拟输入设定值中，且按钮自动关闭。选择 MIC/ LINE 输入作为输入信号源时，此按钮会显示。

**注**

在测量自动增益时，请发出声音。如果音频输入过低，将会出现错误，并使用之前的增益值。

7 **输入电平表**

显示刚刚输入后的通道电平。

8 **[ $\phi$ ] 按钮**

切换  $\phi$ （相位）（开启时相位反转，关闭时为正常相位）。选择 MIC/ LINE 输入作为输入信号源时，此按钮会显示。

9 **[HPF] 按钮**

开启/关闭 [HPF]（高通滤波器）。

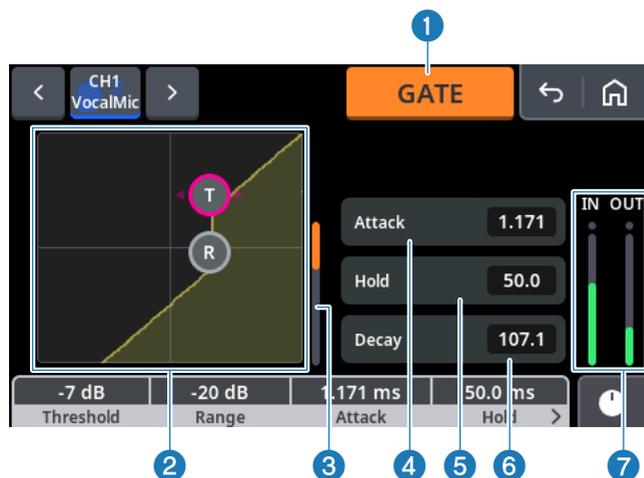
10 **[HPF Freq.] 旋钮**

用于设置 [HPF Freq.]（HPF 频率）。

11 **输出电平表**

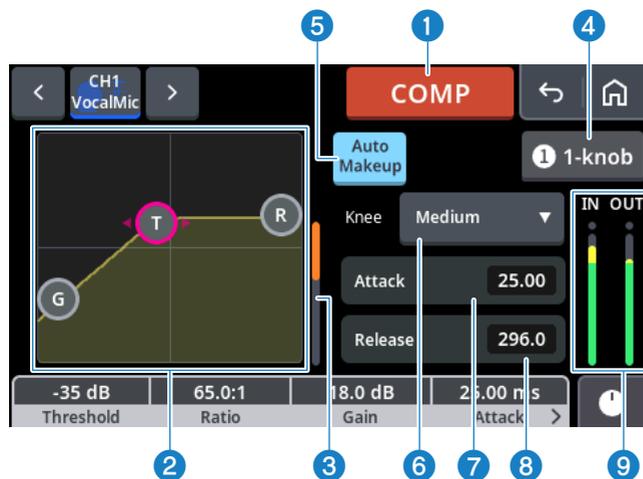
显示信号通过  $\phi$  和 HPF 后的电平。

## GATE 屏幕

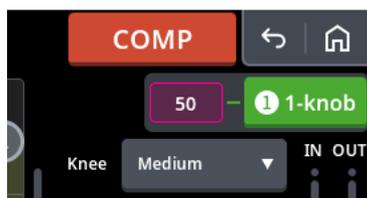


- 1 [GATE] 按钮**  
开启或关闭门限器。
- 2 GATE 图表**  
以可视化方式显示门限器的输入/输出响应。可直接操作图表来设置应用效果的阈值电平 (T) 以及应用效果时的衰减量 (R)。
- 3 [GR] (增益衰减) 电平表**  
显示增益衰减量。
- 4 [Attack] 文本框**  
用于设置启动时间。
- 5 [Hold] 文本框**  
用于设置保持时间。
- 6 [Decay] 文本框**  
用于设置衰减时间。
- 7 输入/输出电平表**  
显示门限器的输入/输出信号电平。

## COMP 屏幕



- 1 **[COMP] 按钮**  
开启或关闭压缩器。
- 2 **[COMP] 图表**  
以可视化方式显示压缩器的输入/输出响应。可直接操作图表来设置 T（阈值）、R（比率）和 G（增益）的值。
- 3 **[GR]（增益衰减）电平表**  
显示压缩器的增益衰减量。
- 4 **[1-knob] 按钮**  
开启/关闭 1-knob 功能。  
单旋钮模式处于开启状态时



### 1-knob COMP 工作原理

- 当 1-knob 处于开启状态时，您可以通过一个旋钮轻松控制施加的压缩量。随着 1-knob 数值增加，压缩会变强，音量也随之增高。这可平衡音量波动较大的信号（仅提高推子或增益可能导致削波），使声音在混音中更突出。通过自动控制阈值、比率和增益之间的平衡，您可以使用压缩器，而无需担心复杂的设置。

5 **[Auto Makeup] 按钮**

开启/关闭 Auto Makeup 功能。此功能开启后，系统会根据阈值和比率设置，自动计算相应的增益。系统会自动应用计算出的增益值。

当 1-knob 处于开启状态时，无法操作此功能。

6 **[Knee] 模式选择器**

切换 Knee 参数（达到阈值前后的音量变化）。当 1-knob 处于开启状态时，无法操作此功能。

7 **[Attack] 文本框**

调整启动时间（当输入信号超过阈值后压缩开始的速度）。

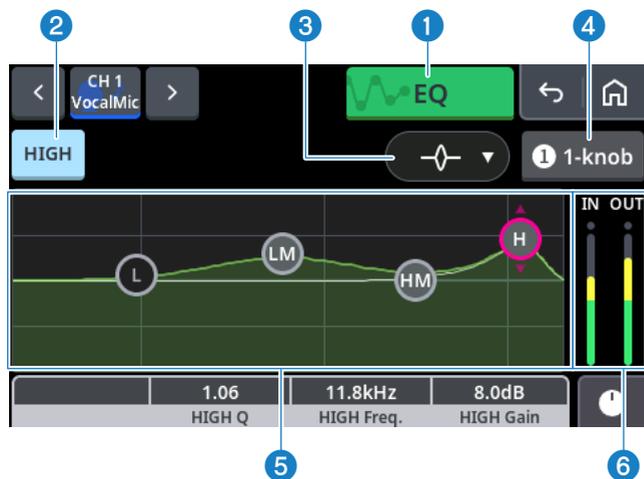
8 **[Release] 文本框**

调整释放时间（当输入信号超过阈值后压缩释放的速度）。

9 **输入/输出电平表**

显示压缩器输入/输出信号电平。

## EQ 屏幕



- 1 [EQ] 按钮**  
开启/关闭 EQ。
- 2 频带名称显示**  
显示所选的频带名称。触摸可开启/关闭频带。当 1-knob 处于开启状态时，无法操作此功能。
- 3 滤波器选择按钮**  
用于选择滤波器类型。  
当 1-knob 处于开启状态时，无法操作此功能。
- 4 [1-knob] 按钮**  
开启/关闭 1-knob 功能。  
1-knob 处于开启状态时



### 1-knob EQ 工作原理

- 当 1-knob 处于开启状态时，您可以使用一个旋钮同时控制多个参数。这让您轻松控制复杂的 EQ 调节。当您创建 EQ 设置（1-knob 处于关闭状态），并将 1-knob 类型切换为“Intensity”时，手动设置的值会变为 50%（中点）。然后，您可以调整 EQ 设置，方法是：使用 [TOUCH AND TURN] 旋钮在 0%（未应用 EQ）和 100%（进一步强化手动设置）之间进行调整。使用单个旋钮微调事先创建的 EQ 设置非常方便。当 1-knob 类型更改为“Vocal”或“Loudness”时，您可以调整 EQ 曲线，调整范围为 0%（未应用 EQ）和 100%（应用了最大 EQ），方法是使用预设 EQ 曲线。

### 5 [EQ] 图表

拖动 EQ 图表中的点，以控制增益/频率特征。当 1-knob 处于开启状态时，无法操作此图表。

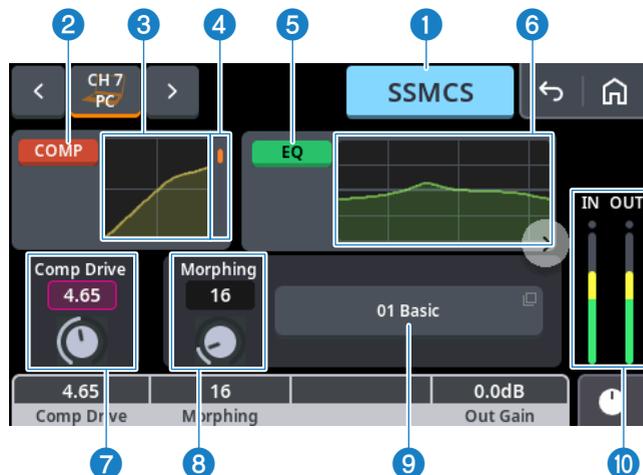
### 6 输入/输出电平表

显示 EQ 输入/输出信号电平。

## SSMCS (Sweet Spot Morphing 通道条) 屏幕

### 主屏幕

Sweet Spot Morphing 通道条是一种通道条效果，使用 Yamaha 开发的 Sweet Spot Morphing 技术。此功能可让您通过一个旋钮，将 EQ 与压缩器调整到理想平衡，这适用于那些无需专业知识难以获得最佳效果的效果器，如压缩器和均衡器。



- 1 [SSMCS] 按钮**  
开启/关闭 SSMCS (Sweet Spot Morphing 通道条)。
- 2 [COMP] 按钮**  
开启或关闭压缩器。
- 3 COMP 图表**  
显示您对压缩器输入/输出响应图表的直接操作。
- 4 [GR] (增益衰减) 电平表**  
显示增益衰减量。
- 5 [EQ] 按钮**  
开启/关闭 EQ。
- 6 [EQ] 图表**  
显示 EQ 的频率特征图表。
- 7 [Comp Drive] 旋钮**  
用于设置通道条压缩器的应用量。

**8 [Morphing] 旋钮**

调整 Sweet Spot Data 的参数。通过旋转此旋钮，您可以同时调整压缩器和均衡器设置 (Sweet Spot Data)，这些设置在旋钮周围的五个点上设置。当旋钮设置在相邻两点的中间时，压缩器和均衡器的设置将取中间值。

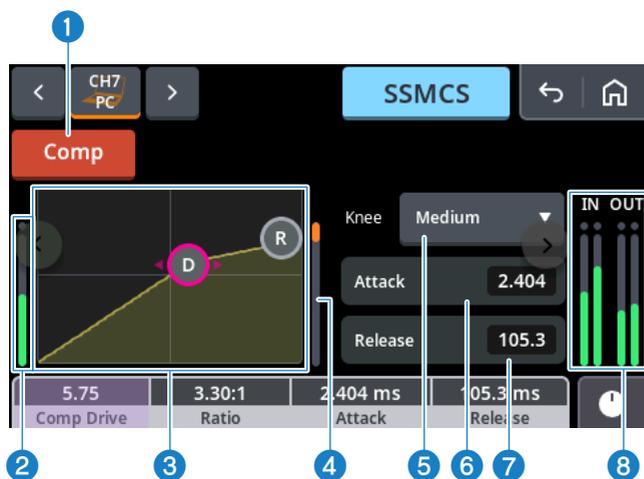
**9 [Sweet Spot Data] 按钮**

点按以从显示的列表中选择 Sweet Spot Data。

**10 输入/输出电平表**

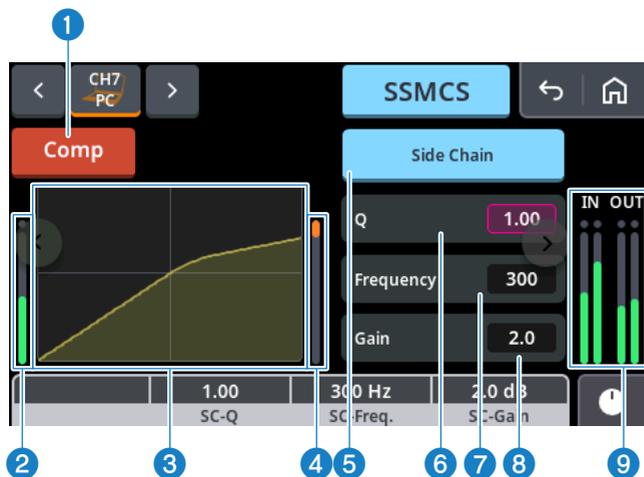
显示 SSMCS 输入/输出信号电平。

## COMP 屏幕



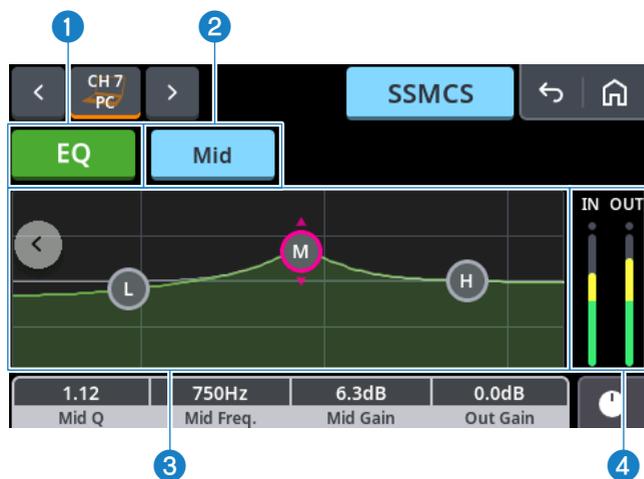
- 1 [Comp] 按钮**  
开启或关闭压缩器。
- 2 [SC] 电平表**  
显示旁链表。
- 3 [Comp] 图表**  
可让您通过直接操作输入/输出响应图表设置压缩器。
- 4 [GR] 电平表**  
显示增益衰减量。
- 5 [Knee] 模式选择器**  
切换 Knee 参数 (达到阈值前后的音量变化)。
- 6 [Attack] 文本框**  
用于设置启动时间。
- 7 [Release] 文本框**  
用于设置释放时间。
- 8 输入/输出电平表**  
显示 SSMCS 输入/输出信号电平。

## COMP Side Chain 屏幕



- 1 [Comp] 按钮**  
开启或关闭压缩器。
- 2 [SC] 电平表**  
显示旁链表。
- 3 COMP 图表**  
显示压缩器的输入/输出响应图表。
- 4 [GR] (增益衰减) 电平表**  
显示增益衰减量。
- 5 [Side Chain] 按钮**  
开启/关闭旁链滤波器。
- 6 [Q] 文本框**  
设置 Q 值。
- 7 [Frequency] 文本框**  
设置频率。
- 8 [Gain] 文本框**  
设置增益。
- 9 输入/输出电平表**  
显示 SSMCS 输入/输出信号电平。

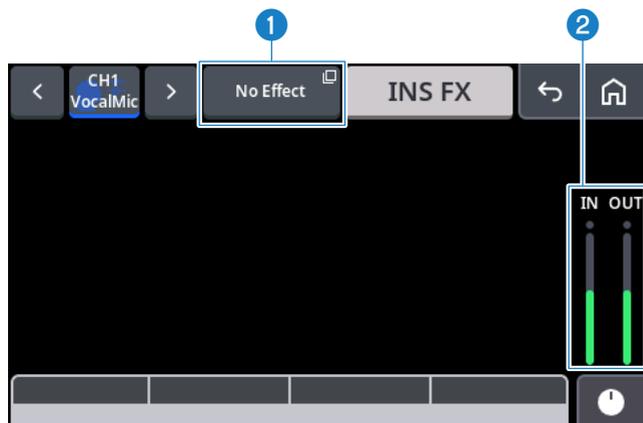
## EQ 屏幕



- 1 [EQ] 按钮**  
开启/关闭 EQ。
- 2 频带名称显示**  
显示所选的频带名称。触摸可开启/关闭频带。
- 3 [EQ] 图表**  
可让您通过直接操作 EQ 图表设置各个频带。
- 4 输入/输出电平表**  
显示 SSMCS 输入/输出信号电平。

## INS FX 屏幕

此屏幕用于配置插入的效果。



### 1 效果菜单弹出按钮

显示用于选择效果类型的屏幕。显示的效果会因所选的通道而异。选择效果后，会显示分配的效果名称。

### 2 输入/输出电平表

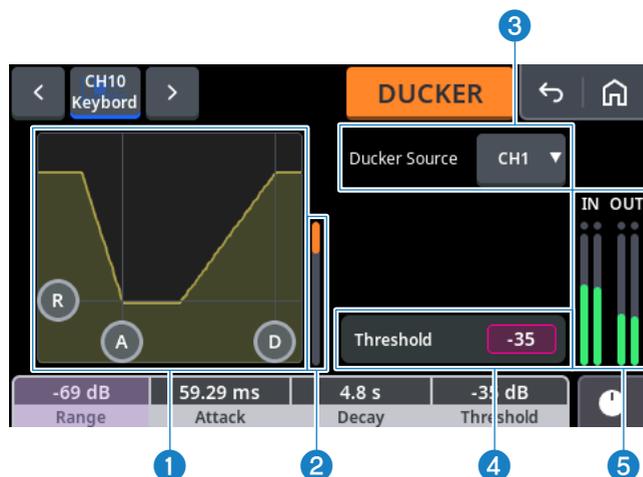
显示 INS FX 输入/输出信号电平。

### 注

如需详细了解每种效果的参数设置，请参阅“Effect Reference Guide (效果参考指南)”（链接如下所示）。如需了解效果限制，请参阅“效果列表”（第 172 页）。

[https://manual.yamaha.com/audio/music\\_audio\\_production/effect\\_rg/](https://manual.yamaha.com/audio/music_audio_production/effect_rg/)

## DUCKER 屏幕



### 1 [DUCKER] 图表

以可视化方式显示 Ducker 的设置。可直接控制图表来设置 R（范围）效果的衰减量、A（启动时间）从超过阈值到完全衰减的时间，以及 D（衰减时间）从低于阈值恢复到原始音量的时间。

### 2 [GR]（增益衰减）电平表

显示增益衰减量。

### 3 [Ducker Source] 选择按钮

用于选择 Ducker 信号源。

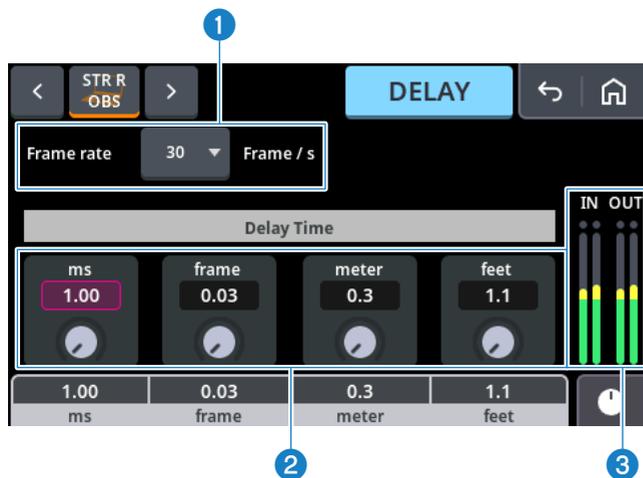
### 4 [Threshold] 文本框

用于设置阈值。

### 5 输入/输出电平表

显示 Ducker 输入/输出信号电平。

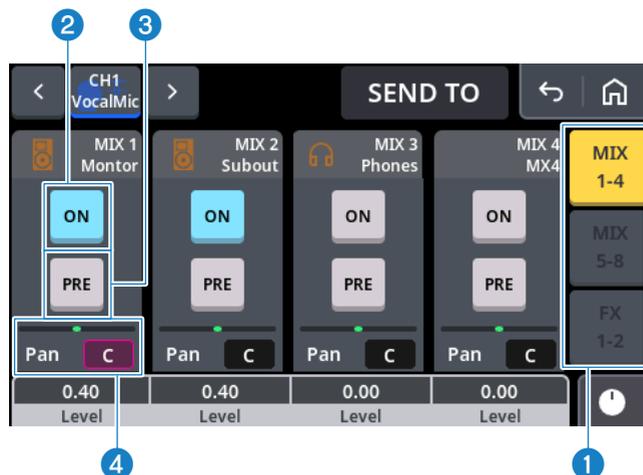
## DELAY 屏幕



- 1 [Frame rate] 选择按钮  
用于设置帧率。
- 2 [Delay Time] 旋钮  
用于设置每个设备的延迟时间。
- 3 输入/输出电平表  
显示延迟的输入/输出信号电平。

## SEND TO 屏幕

此屏幕用于配置 MIX SEND 和 FX SEND 设置。



### 1 发送切换按钮（侧边菜单）

切换屏幕上显示的发送目标通道（总线）

### 2 [ON] 按钮

开启或关闭发送功能。

### 3 [PRE] 按钮

将发送到目标通道的发送点切换为推子前。

### 4 [Pan] 滑块

设置发送的平移位置。仅可对总线类型 VARI 且信号类型为 STEREO 的混音总线显示/操作。

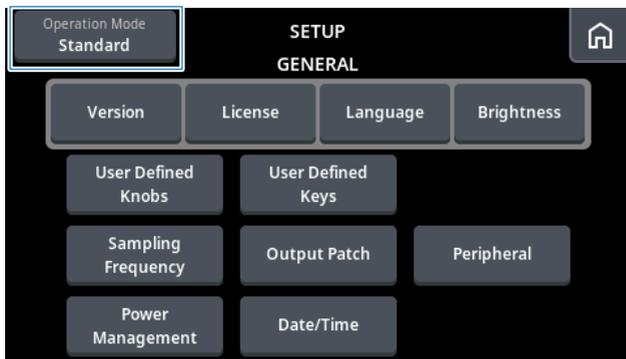
对于 MIX 通道，会显示 [ON] 按钮，用于开启/关闭从 MIX 通道到立体声总线的发送。发送点固定为推子后。



# Simple Mode 操作指南

## 如何访问 Simple Mode

- 1 打开 [SETUP] 屏幕，触摸屏幕左上方的 [Operation Mode]。



- 2 选择 [Simple Mode]，然后触摸 [Next]。



### 3 从显示的屏幕中选择调音台配置方法。



**预设：**这可让您快速调出用例对应的默认设置。当您希望从简单方式入手，而不进行复杂设置时，这非常有用。

**设置助手：**按照屏幕上的说明连接您的输入设备、耳机、扬声器等。如果您首次使用调音台，建议您这么做。

**场景：**您可以调出之前保存的设置，再次使用。

#### 注

查看 第 121 页，了解预设及用例概览和说明。

### 4 按照屏幕上的说明继续完成设置。

在每个屏幕上选择或输入必要的项目，然后触摸 [Next] 进入下一步。您完成相应设置后，在 Simple Mode 下会显示 HOME（概览）屏幕。

## ■ 快速导航

在 Simple Mode 下，会显示调音台屏幕的简要使用说明（快速导航）。每次您选择“设置助手”或“预设”时，快速导航都会显示。



### 注

您选择“场景”时，它不会显示。

如果您在快速导航结束时选择 [不再显示]，则从下次起，快速导航将不会再显示。要再次显示快速导航，必须在维护屏幕中初始化该设置 (第 159 页)。



## 选择预设和用例

### 选择菜单屏幕

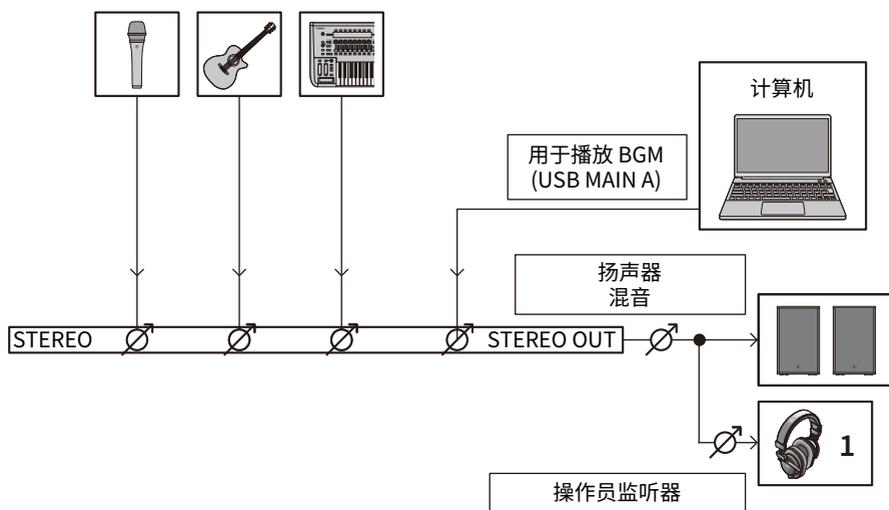
选择“预设”或“设置助手”（在“开始设置”中）后，系统会显示预设或用例选择菜单。请参阅下一页，查看每个菜单的说明。



## “现场音乐、活动” 概览

此设置适用于商店或类似场所的小型现场表演、小型舞台的现场音乐演出，以及在场馆或户外空间举办的活动等，可用于对音量平衡进行简单调整。

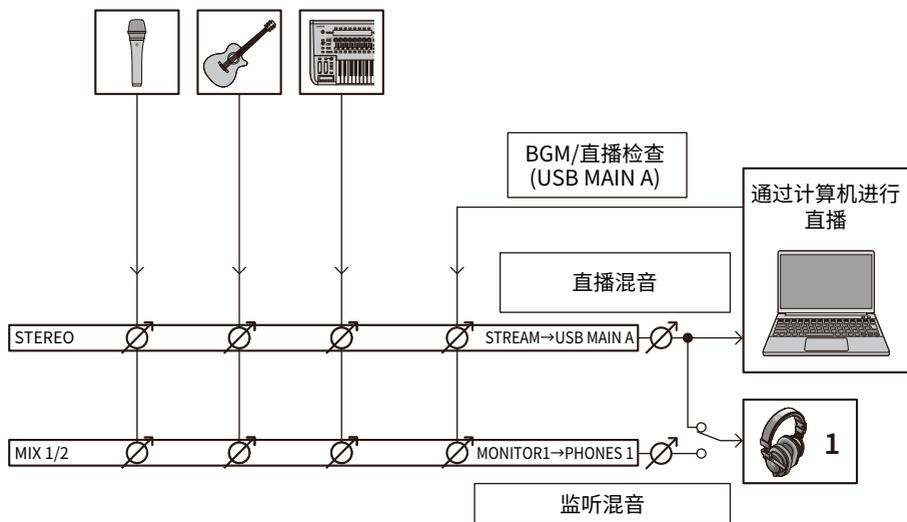
调音台路由图



## “直播”概览

此设置适用于单人进行的简单直播，例如卡拉 OK、乐器演奏、对话等。直播者可调节直播混音与耳机监听混音之间的音量平衡。

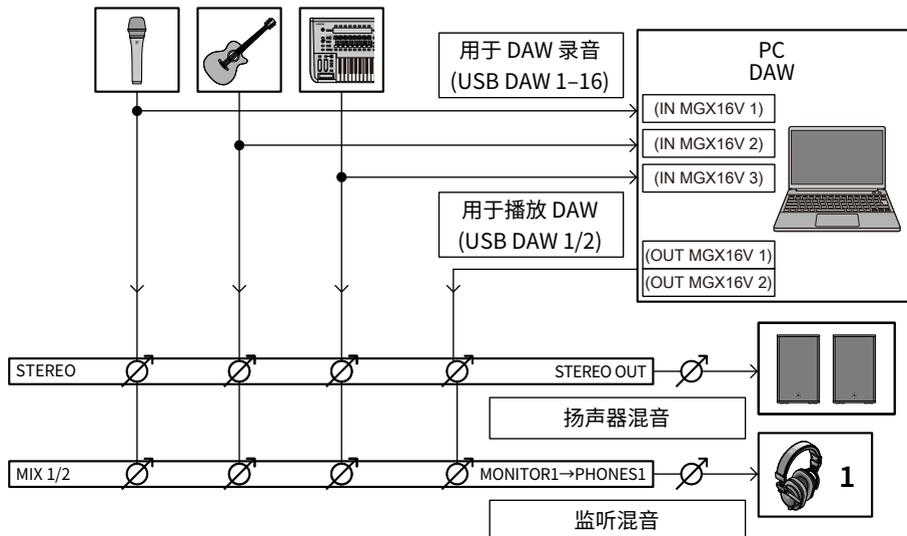
调音台路由图



## “DAW 录音” 概览

此设置适用于使用 DAW 进行的简单多轨录音。可通过耳机监听麦克风、吉他或其他乐器的音频，并将其录制到 DAW。此外，还可以将 DAW 的播放声音输出到扬声器，以检查录音、编辑和混音的效果。

调音台路由如下图所示。



## Simple Mode 屏幕

### HOME (概览) 屏幕布局



## 工具栏

---



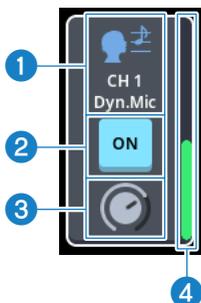
- 1 显示 [SCENE] 屏幕。(第 70 页)
- 2 显示 [SOUND PAD] 屏幕。(第 74 页)
- 3 显示 [SETUP] (设置) 屏幕。(第 49 页)
- 4 显示 [microSD] 屏幕。microSD 播放或录制数据时，“ / ”会显示。(第 80 页)
- 5 通过其他各屏幕访问 [HOME] 屏幕。

## 输入区域



触摸 ON 按钮或电平旋钮以外的按钮即可选择这些按钮。再次触摸所选的通道后，“通道视图屏幕”（第 132 页）会显示。

### ■ 通道视图



#### 1 通道名称区域

显示所选通道的名称。处于 Simple Mode 模式时，您无法更改名称。

#### 2 ON 按钮

开启/关闭通道。

#### 3 电平旋钮

使用显示屏下方的多功能旋钮控制通道电平。

立体声混音的音量平衡可通过顶部面板上的推子进行设置，无法通过屏幕进行控制。

#### 4 输入电平表

显示刚刚输入后的通道电平。

立体声通道将显示为立体声电平表。

## 注

- 在设置助手中被指定为无输入的通道将被禁用。触摸“+”按钮可再次调出设置助手。



- 对于 PAD 和 FX1 通道，即使触摸相应区域，屏幕也不会切换到通道视图。

## ■ 通道显示选择器



按“<”和“>”按钮，每次切换三个显示输入通道。

### 对于 MGX16V、MGX16

1、2、3 | 4、5、6 | 7、8、9/10 | 11/12、13/14、15/16 | PAD、FX1、(BLANK)

### 对于 MGX12V、MGX12

1、2、3 | 4、5/6、7/8 | 9/10、11/12、PAD | FX1、(BLANK)、(BLANK)

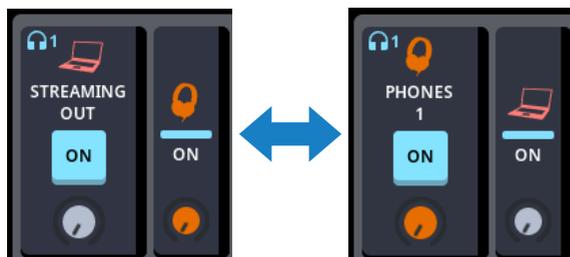
## 注

- 您也可以通过在输入通道部分左右滑动显示屏来切换通道。
- 也可以通过按下每个“-----”按钮来切换输入通道显示。

## 混音选择和输出区域

### ■ 混音选择

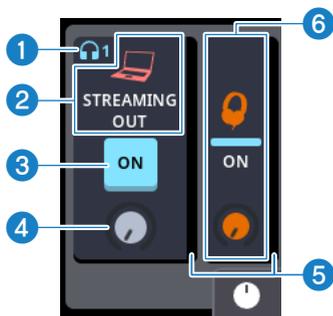
用于选择调节音量平衡所需的混音。正在调节的混音显示在左侧。触摸右侧显示的混音可交换混音。



### 注

如果选择了“Live music, event”，只能使用一个混音，因此只显示正在调节的混音。

### ■ 输出区域



1 图标

表示正在调节的混音正在通过 [PHONES] 1 监听。

2 输出目标图标/端口名称

显示输出目标图标端口和端口名称。

3 ON 按钮

打开/关闭混音输出。

4 电平旋钮

使用显示屏下方的多功能旋调节输出电平。

如果选择 STEREO OUT，请使用顶部面板中的推子设置电平。

### 5 输出电平表

显示调节音量后的输出电平。立体声通道将显示为立体声电平表。

### 6 混音显示

显示未在调节的混音。在此可以看到输出端口图标、开/关指示器、输出电平和输出电平表。触摸此按钮可将该混音与左侧的混音交换，使其成为音量平衡调节的目标。

## ■ 多功能旋钮切换按钮

要调节“PHONES 1”音量，请触摸此按钮，并控制目标参数。



## 注

如果开启了多功能旋钮的 USER DEFINED KNOBS 模式，则无法操作 4 电平旋钮。

## 参数操作示例：“直播”用例

要控制 STREAMING OUT 和 PHONES 1 的参数，请触摸输出区域的混音，以切换到该混音。

### ■ 选择 STREAMING OUT 混音时

操作各通道中的推子，以调节 STREAMING OUT 音量平衡。您无法使用多功能旋钮控制此设置。



### ■ 选择 [PHONES 1] 混音时

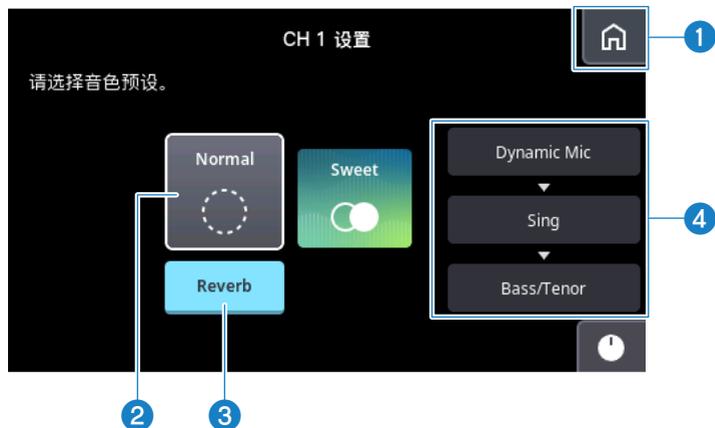
针对各通道操作 [SEND] 旋钮，以调节 PHONES 1 音量平衡。也可以使用多功能旋钮控制此设置。当各通道的电平旋钮显示为橙色时，表示正在调节 PHONES 1 混音。



### 注

可灵活调节用于直播的 STREAMING OUT 混音与用于耳机监听的 PHONES 1 混音之间的音量平衡。例如，如果要进行卡拉 OK 直播，可以将 STREAMING OUT 混音中 CH1 麦克风输入的音量调高，同时将 PHONES 1 混音调低。

## 通道视图屏幕



1 (HOME) 按钮

在简单模式下返回 HOME（概览）屏幕。

2 主区域

在有音频输入时选择音效。可滑动图标以更改音效。所选音效会显示白色边框。

### 注

- 即使是相同的音效，音频也会因 4 通道设置区域中所选的数值而发生变化。
- 在 DAW 模式下，仅可使用 [Dry] 音效，以便将输入的音频原样发送到 DAW。混响按钮将被禁用。



3 [Reverb] 按钮

开启或关闭混响功能。浅蓝色表示“开启”状态。

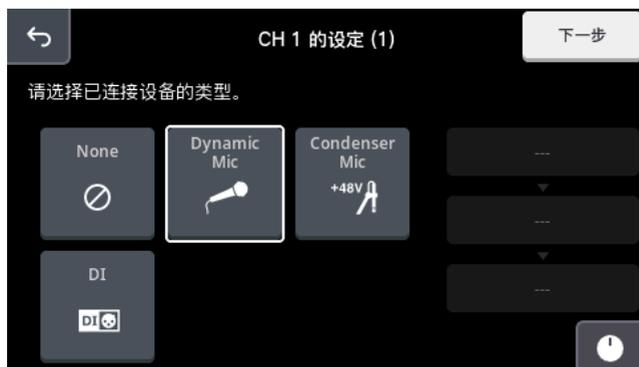
## 注

- 在 HOME（概览）屏幕上选择 [FX 1 Reverb]（第 125 页，Simple Mode）后，可使用多功能旋钮从整体上调节混响强度。
- 混响可能会根据所选音效自动开启。

## 4 通道设置区域

触摸各按钮时，会显示用于重新配置设备连接和使用设备的屏幕。

屏幕示例



# 音效相关操作

## 通过 HOME（概览）屏幕操作门限器

- 1** 在“概览”屏幕中，选择您要为其设置门限器的通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。
- 2** 触摸 [GATE] 按钮即可开启门限器。
- 3** 要调节门限器值，请触摸 [GATE] 区域，并在显示的 GATE 屏幕中配置相关设置。

### 相关链接

“GATE 屏幕”（第 103 页）

## 通过 HOME（概览）屏幕操作压缩器

- 1** 在“概览”屏幕中，选择您要为其设置压缩器的通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。
- 2** 触摸 [COMP] 按钮即可开启压缩器。
- 3** 要调节压缩器值，请触摸 [COMP] 区域，并在显示的 COMP 屏幕中配置相关设置。

### 相关链接

“COMP 屏幕” (第 104 页)

## 通过 HOME（概览）屏幕控制增益

- 1** 在“概览”屏幕中，选择您要为其设置增益的通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。
- 2** 选择 INPUT 区域。
- 3** 在显示的 INPUT 屏幕上，使用 [A.Gain]/[D.Gain] 旋钮调节增益值。

### 相关链接

“INPUT 屏幕”（第 100 页）

## 通过 HOME（概览）屏幕控制 EQ

- 1** 在“概览”屏幕中，选择您要为其设置 EQ 的通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。
- 2** 触摸 [EQ] 按钮即可开启 EQ。
- 3** 要调节 EQ 值，请触摸 EQ 图表区域，并在显示的 EQ 屏幕中配置相关设置。

### 相关链接

[“EQ 屏幕” \(第 106 页\)](#)

## 通过 HOME（概览）屏幕控制插入效果

- 1** 在“概览”屏幕中，选择您要为其设置效果的通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。
- 2** 触摸工具栏中的 INS FX 区域，INS FX 屏幕即会显示。
- 3** 触摸 Effect 菜单弹出按钮，以显示效果选择屏幕，然后选择要插入的效果。
- 4** 要控制效果参数，请触摸效果区域，并在参数设置屏幕中配置参数。

有关可插入效果的列表，请参阅“效果列表”。

### 相关链接

- “效果列表” (第 172 页)
- “INS FX 屏幕” (第 113 页)

## 通过 HOME（概览）屏幕控制 SSMCS

- 1** 在“概览”屏幕中，选择您要为其设置 SSMCS 的通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。

### 注

如果 SSMCS 未显示，请触摸屏幕左上角的通道设置屏幕显示按钮，以显示通道设置屏幕，并将 [COMP->EQ] 设置从 [COMP->EQ] 切换为 [SSMCS]。触摸“Back”按钮以返回通道视图。

- 2** 触摸 [SSMCS] 按钮即可开启 SSMCS。
- 3** 要调节 SSMCS 值，请触摸 SSMCS 区域，并在显示的 SSMCS 屏幕中配置相关设置。

### 相关链接

- “通道设置屏幕” (第 92 页)
- “SSMCS (Sweet Spot Morphing 通道条) 屏幕” (第 108 页)

## 通过 HOME（概览）屏幕操作 Ducker

- 1** 在“概览”屏幕中，选择您要为其设置 Ducker 的通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。
- 2** 触摸 [DUCKER] 按钮即可开启 DUCKER。
- 3** 要调节 DUCKER 值，请触摸 DUCKER 区域，并在显示的 DUCKER 屏幕中配置相关设置。

### 相关链接

[“DUCKER 屏幕”](#) (第 114 页)

## 通过 HOME（概览）屏幕操作延迟

- 1** 在“概览”屏幕中，选择 STREAMING 通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。
- 2** 触摸 [DELAY] 按钮即可开启 DELAY。
- 3** 要调节 DELAY 值，请触摸 DELAY 区域，并在显示的 DELAY 屏幕中配置相关设置。

### 相关链接

“DELAY 屏幕”（第 115 页）

## 通过 HOME（概览）屏幕设置 SEND TO

- 1** 在“概览”屏幕中，选择您要为其设置 SEND TO 的通道，然后触摸通道指示区域以切换到通道视图。
- 2** 触摸 [SEND TO] 按钮，在显示的 SEND TO 屏幕中配置相关设置。

### 相关链接

“SEND TO 屏幕” (第 116 页)

# 其他操作

## 存储场景

- 1** 在 SCENE 屏幕 → [Scene List] 中，选择要保存的编号（槽位）。
- 2** 触摸 [Store] 按钮，以显示场景标题输入屏幕。
- 3** 在显示的屏幕上输入所需的标题名称，然后触摸 [OK] 按钮。
- 4** 确认屏幕显示后，触摸 [OK] 按钮以存储场景。

### 相关链接

“SCENE 屏幕” (第 70 页)

## 调用场景

- 1** 在 SCENE 屏幕 → 场景列表中，选择要调用的编号（槽位）。
- 2** 触摸 [Recall] 按钮即可调用场景。

### 相关链接

“SCENE 屏幕” (第 70 页)

## 删除场景

- 1** 在 SCENE 屏幕 → 场景列表中，选择要删除的编号（槽位）。
- 2** 从侧边菜单中选择 [Edit]。
- 3** 在场景列表中，选择要删除的编号（槽位）。
- 4** 触摸  按钮，并点击显示的对话框中的 [OK] 以删除场景。

### 相关链接

“SCENE 屏幕” (第 70 页)

## 更改场景标题

- 1** 在 SCENE 屏幕 → 场景列表中，选择要编辑的编号（槽位）。
- 2** 从侧边菜单中选择 [Edit]。
- 3** 在场景列表中，选择要编辑的编号（槽位）。
- 4** 触摸  按钮。在显示的屏幕上输入新的标题名称后，点按 [OK] 按钮即可更改标题。

### 相关链接

“SCENE 屏幕” (第 70 页)

## 录制到 microSD 卡

- 1** 在工具栏中，触摸 ，然后在显示的屏幕中触摸 [Recorder]。
- 2** 在显示的列表中触摸 [Source]，为每个通道选择要录制的信号源。
- 3** 触摸 [REC] 按钮，将设备设置为录音待机模式。当设备处于录音待机模式时，[REC] 按钮会闪烁。
- 4** 触摸 [Play/Pause] 按钮即可开始录音。系统会显示录音时间，并且录音过程中计数器会递增。
- 5** 要停止录音，请触摸 [Stop] 按钮。系统会自动为录制的数据生成文件名。

### 注

录制过程中，如果您想暂停，请触摸 [Play/Pause] 按钮。设备暂停期间，[Play/Pause] 按钮会亮红灯。

### 相关链接

“microSD 屏幕” (第 80 页)

## 播放 microSD 卡中的录音

- 1** 在工具栏中，触摸 ，然后在显示的屏幕中触摸 [Recorder]。
- 2** 触摸侧边菜单中的 [Play]。
- 3** 从可播放的文件列表中选择要播放的文件。
- 4** 触摸 [Play/Pause] 按钮即可播放文件。

### 注

- 在播放过程中，按下 [TOUCH AND TURN] 旋钮并选择其他文件将停止播放当前的文件。随后，所选的文件将开始播放。
- 正在播放的文件处于选中状态期间每次按下该旋钮时，操作会在播放与暂停之间反复切换。

### 相关链接

“microSD 屏幕” (第 80 页)

## 使用监听功能

- 1** 将监听系统连接到顶部面板中的 OMNI OUT 接口。
- 2** 触摸工具栏中的 ，然后从 [Monitor] 菜单（位于 [MONITOR] 屏幕上）中操作。
- 3** 在子菜单中的 [Setting] 中，从 Source 中选择监听信号源。
- 4** 要启用监听功能，请触摸 [ON] 按钮。
- 5** 转动旋钮以调节监听电平。

### 相关链接

“Monitor 菜单” (第 65 页)

## 使用 PHONES

- 1** 触摸工具栏中的 ，然后从 [Phones] 菜单（位于 [MONITOR] 屏幕上）中操作。
- 2** 在以下位置检查 PHONES 信号源：MONITOR 1-4。  
PHONES 信号源从 MONITOR 1-4 输出。
- 3** 转动旋钮以调节监听电平。

### 相关链接

“Phones 菜单”（第 67 页）

## 使用振荡器

用于检查扬声器输出或进行线路检查。

- 1** 触摸工具栏中的 ，然后从 [Oscillator] 菜单（位于 [MONITOR] 屏幕上）中操作。
- 2** 在 Oscillator Mode 下选择播放模式。您可以设置频率等，具体取决于模式。
- 3** 对于振荡器输出目标，可在子菜单的 [Assign] 中指定所需通道。
- 4** 触摸 [ON] 按钮以开始输出。
- 5** 转动旋钮以调节振荡器电平。

### 相关链接

“Oscillator 菜单” (第 68 页)

## 使用 Cue 功能

本节说明如何在 HOME（概览）屏幕或专用通道屏幕中使用 [CUE] 按钮来监听 Cue 信号。

- 1** 在 [Setting]（位于 [Monitor] 菜单中）中，以开启“CUE Interruption”。
- 2** 在 HOME（概览）屏幕或专用通道屏幕中触摸 [CUE] 按钮，以开启 [CUE]。
- 3** 当在 HOME（概览）屏幕中开启 [CUE] 时，CUE 指示器会显示，同时显示 CUE 总线电平表。此时当您触摸电平表区域时，所有 [CUE] 都可以关闭。

### 相关链接

- “主区域”（第 44 页）
- “Monitor 菜单”（第 65 页）

## 使用 SOUND PAD

### 录制到 SOUND PAD

**1** 触摸工具栏中的 ，并在显示的菜单中触摸 [Pad Record]。

**2** 触摸要录制的按垫编号后，录音菜单屏幕会显示。

**3** 做好录音准备

触摸 [Rec] 按钮后，该按钮会闪烁，设备会进入录音待机模式。

要取消录音准备，请触摸 [Stop] 按钮。

**4** 开始录音

触摸 [Play] 按钮后，[Rec] 按钮会亮起并开始录音。

触摸 [Stop] 按钮可停止录音。即使未触摸 [Stop] 按钮，录音也会在达到最大录音时间后自动停止。

**5** 停止并保存录音

录制完后，触摸 [Apply] 即可保存数据。

如要舍弃录制的的数据并返回录音待机模式，请触摸 [Cancel] 按钮或 。

#### 注

- STEREO 通道的音频（信号通过推子后）在录音时会转换为单声道。
- 由于数据大小是固定的，因此可用录音时间会随着采样频率变化。
  - 44.1 kHz/48 kHz：大约 10 秒
  - 88.2 kHz/96 kHz：大约 5 秒

## 使用录制的 SOUND PAD 音源进行播放

---

**1** 触摸工具栏中的 ，并在显示的菜单中触摸 [Pad Play]。

**2** 要播放音频，请触摸要播放的按垫编号。

音频播放方式取决于您设置的模式。请参阅“Pad Setting 菜单”（第 76 页），了解如何设置播放方法。

### 播放方法模式

[One Shot]: 每次触摸此按钮，数据从头开始播放一次。

[Hold]: 按住按钮期间，数据循环播放。松开手指即停止。

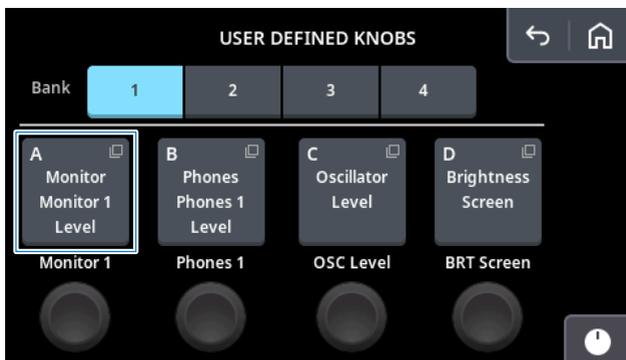
[Loop]: 触摸按钮后，数据循环播放。再次按下此按钮可停止播放。

### 相关链接

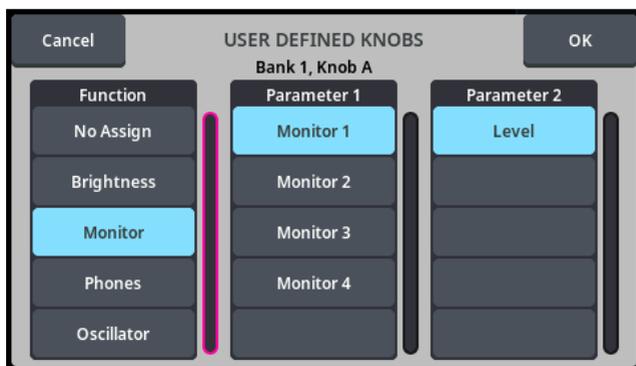
“SOUND PAD 屏幕”（第 74 页）

## 为 user defined knobs 分配功能

- 1 触摸工具栏中的 ，并在显示的菜单中触摸 [User Defined Knobs]。
- 2 在 [Bank] 中触摸要设置的分组编号。
- 3 当所选分组的旋钮 ID (A-D) 显示时，触摸要设置的旋钮 ID。



- 4 从显示的屏幕中选择要分配的功能。设置完后，请触摸 [OK] 按钮关闭对话框。



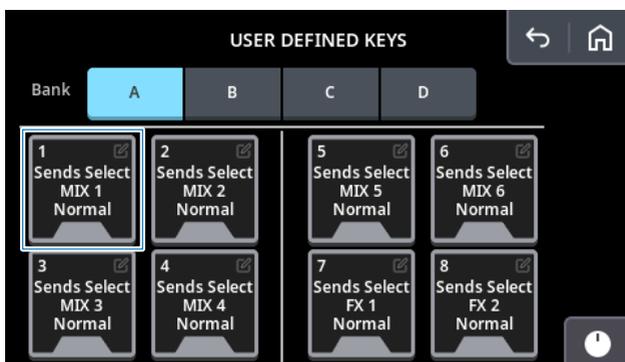
当 USER DEFINED KNOBS 模式处于开启状态时，所选的 Function 和 Parameter 名称会以缩写形式显示在屏幕底部。



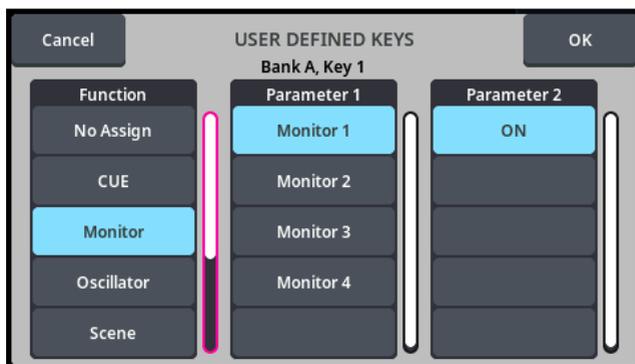
- 5 按照相同步骤为旋钮 ID (B-D) 设置功能。

## 为 user defined keys 分配功能

- 1 触摸工具栏中的 ，并在显示的菜单中触摸 [User Defined Keys]。
- 2 在 [Bank] 中触摸要设置的分组符号。
- 3 当所选分组的按钮 1-8 显示时，触摸要设置的按钮编号。



- 4 从显示的屏幕中选择要分配的功能。设置完后，请触摸 [OK] 按钮关闭对话框。



- 5 按照相同步骤为按钮 1-8 设置功能。

## 更新固件

- 1 确保本产品通过 USB 线缆连接到了已安装 TOOLS for MGX/URX 的计算机。**
- 2 访问 Device Center 中的设备列表屏幕。**

要更新此产品的固件，请使用设备配置软件 [Device Center]。[Device Center] 随附在 TOOLS for MGX/URX 中。按照以下步骤启动 Device Center 并访问设备列表屏幕。

- Windows：通过“开始”菜单或桌面快捷方式启动 Device Center
- Mac：从“应用程序”文件夹启动 Device Center



- 3 在 Device Center 设备列表屏幕上，选择您想要更新其固件的 MGX 设备。**
- 4 将除选定 MGX 外的所有 Yamaha 产品与计算机断开连接。**

**5** 点击 [  ] (固件更新)。



**6** 按照屏幕上的说明更新固件。

**7** 当显示更新完成的屏幕出现时，点击 [Close]。

现在您已完成固件更新。

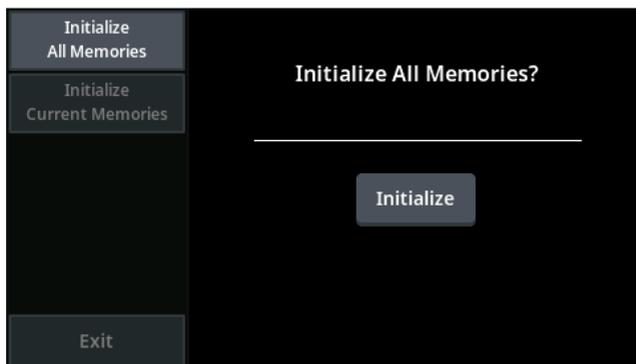
# 恢复出厂设置

## 将本设备初始化

### 注

当系统恢复出厂设置时，本设备上存储的所有数据都会丢失，所以请务必谨慎操作。

- 1 按住 [HOME] 按键的同时打开电源，或在打开电源时按住最右侧的多功能旋钮。
- 2 初始化屏幕显示后，从屏幕左侧选择要执行的菜单，然后触摸 [Initialize] 按钮。



### [Initialize All Memories]

这会将整机内存（包括场景记忆和音效垫播放数据）恢复为出厂默认设置。

### [Initialize Current Memories]

这会将当前内存（场景记忆和音效垫播放数据除外）恢复为出厂默认设置。

- 3 确认对话框出现后，触摸 [OK]。

这会初始化数据。

# 将设备安装到 EIA 标准机架

## 安装单独出售的机架安装套件（RK-MGX16、RK-MGX12）



### 注意

- 请务必遵循本指南中的说明，并按照步骤正确组装产品。请定期重新拧紧螺丝和螺栓。若未这样做，可能会导致设备脱落或倾倒，从而造成伤害或损坏。
- 请勿将螺丝或其他小零件放在幼儿可触及的地方，以免误吞。

### 须知

#### • 机架安装操作注意事项

本产品额定的工作温度范围是 0 到 -40°C。如果将本机与其他设备同时安装在 EIA 标准机架中，设备产生的热量会导致机架中的环境温度升高，可能导致设备无法完全发挥性能。确保按照下列条件在机架中安装本产品，以防止过热。

- 与功放等能够产生大量热量的其他设备共同安装在机架中时，请在本产品与其他设备之间至少留出 1U 的空间。另外，要么留出无遮盖的开口，要么安装适当的散热面板，以保证适当通风。
- 如果在机架上安装设备时内置天线被遮挡，蓝牙可能无法正常工作。

## 1 请确保电源已关闭。



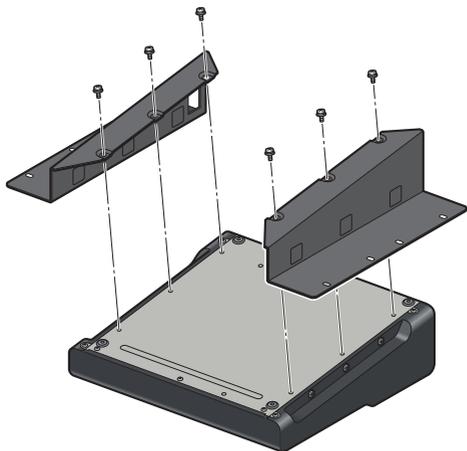
### 注意

- 安装机架安装套件时，请确保本机已断电，并使用随附的螺钉。否则可能导致产品故障或触电。

将设备安装到 EIA 标准机架 > 安装单独出售的机架安装套件 (RK-MGX16、RK-MGX12)

## 2 安装机架安装用支架。

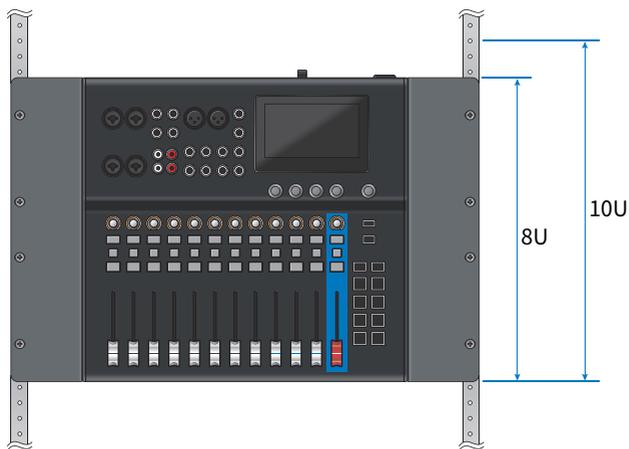
从机架安装套件内找出六个螺钉，把机架安装用支架固定在主机上。确保机架安装用支架无松动。



## 3 将此设备安装到机架中。

建议留出至少 10U\* 的空间，以便连接线缆。

\*10U 大约为 445 毫米。



# 常见问题

## 故障排除（音频）

### ■ 没有声音

- **检查设备连接**  
请确保麦克风、监听扬声器等外部设备连接无误。
- **检查线缆状况**  
确保连接线缆没有短路或断裂。
- **输入通道的输入信号源设置有误**  
请检查 INPUT 屏幕上的输入信号源选择。
- **相关通道的 [ON] 键可能已设置为关闭**  
将 [ON] 键设置为开启。
- **相关通道的音量或推子已调低**  
调高推子或音量。
- **电容式麦克风不支持幻象电源**  
在 INPUT 屏幕上将 [+48V] 按钮打开。
- **软件设置**  
如果您用的是网络直播软件，请尝试调整软件音量。
- **检查线路**  
检查各通道的输入/输出连接。
- **耳机中没有声音，或声音太小**  
在 PHONES 屏幕上调节耳机音量。

### ■ 声音失真

- **连接到本机的设备音量可能过高**  
调低已连接设备的音量。
- **增益设置可能不当**  
在 INPUT 屏幕上调节增益。

## 故障排除 (其他问题)

### ■ 显示屏太暗

在 [Brightness] 菜单调节屏幕和面板的值。

### ■ microSD 卡的录音日期/时间有误

内置电池耗尽时，内部时钟会停止，导致 microSD 卡的录音日期/时间未正确设置。如果显示屏显示“Low Battery”或“No Battery”警告，请联系您购买产品的零售商或维修服务中心，请求更换电池。

### ■ 无法更新固件

如果本机无法更新，则会显示错误屏幕。要重新尝试更新，请点击 [Retry] 按钮。要退出，请点击 [OK] 按钮。

### ■ 自动关闭电源

检查 [Power Management] 菜单中的设置 (第 62 页)。您可以更改自动关机功能的设置。

# 附录

## 商标

Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家/地区的注册商标。

Mac、macOS、iPad、iPhone、iPadOS、App Store 和 Lightning 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

Android 是 Google LLC 的商标。

Steinberg 和 Cubase 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的注册商标。



HDMI、HDMI 高清多媒体接口、HDMI 商标外观和 HDMI 标志是 HDMI Licensing Administrator, Inc. 的商标或注册商标。



Bluetooth® 文字商标和标志是 Bluetooth SIG, Inc. 的注册商标，Yamaha 公司对这些商标的任何使用均已获得许可。

microSD 和 microSD 标志是 SD-3C, LLC 的商标。

USB Type-C™ 和 USB-C™ 是 USB Implementers Forum 的商标。

Blu-ray™ 是 Blu-ray Disc Association 的商标。

本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

## 通用规格

0 dBu = 0.775 Vrms

		MGX16V、MGX16	MGX12V、MGX12
混音容量	输入通道	8个单声道+4个立体声+1个音效垫+2个FX	4个单声道+4个立体声+1个音效垫+2个FX
	总线	8个混音+2个FX+1个CUE+1个立体声	
本地接口	模拟输入	8个麦克风/线路输入（8个XLR/TRS耳机组合接口） 8个线路输入（4个TRS耳机，4个RCA）	4个麦克风/线路输入（4个XLR/TRS耳机组合接口） 8个线路输入（4个TRS耳机，4个RCA）
	模拟输出	2个XLR、8个TRS耳机	2个XLR、6个TRS耳机
	USB到HOST	2个（USB Type-C）	
	耳机	4个（立体声耳机）	
	直流电源输入	1	
	HDMI IN	1个（仅限MGX16V、MGX12V）	
	HDMI THRU	1个（仅限MGX16V、MGX12V）	
	SD卡槽	1个microSD卡槽	
	蓝牙	1	
用户界面	显示屏	4.3英寸触摸屏	
	推子	16个60毫米推子	12个60毫米推子
	旋钮	5个旋转编码器（4个屏幕旋钮，1个TOUCH AND TURN），16个SEND旋钮	5个旋转编码器（4个屏幕旋钮，1个TOUCH AND TURN），12个SEND旋钮
录音与播放	USB MAIN	最多录制22个音轨 最多播放22个音轨	最多录制18个音轨 最多播放18个音轨
	USB SUB	录制2个音轨/播放2个音轨	
	microSD卡	最多录制16个音轨/播放2个音轨	
采样频率	频率	44.1 kHz/48 kHz/88.2 kHz/96 kHz	
	准确度	±50 ppm	
信号延迟	小于0.4毫秒（INPUT到STEREO OUT，采样率为96 kHz）		
频率响应	+0.0/-0.5 dB（20 Hz - 20 kHz） 参考标称输出电平 @ 1 kHz，MIC/LINE INPUT到STEREO OUT		
总谐波失真（THD+N） <sup>1</sup>	小于0.002% @ 4 dBu（20 Hz至20 kHz），MIC/LINE INPUT到STEREO OUT，输入增益为最小		
噪声与杂音 <sup>2</sup>	-128 dBu，典型输入噪声，MIC/LINE INPUT到STEREO OUT，输入增益为最大 残余输出噪声：-108 dBu，STEREO OUT = OFF		
动态范围 <sup>3</sup>	125 dB，DAC到STEREO OUT 典型值115 dB，MIC/LINE INPUT到STEREO OUT，输入增益为最小		
串音 @ 1 kHz <sup>4</sup>	-120 dB，相邻INPUT/STEREO OUT通道，输入增益为最小		
模拟到数字转换器（MIC/LINE）	动态范围：120 dB，THD+N：-112 dB		
数字到模拟转换器（STEREO OUT）	动态范围：130 dB，THD+N：-120 dB		
供电要求	直流电 16 V/2.4 A，PA-300 电源适配器（100 V-240 V，50 Hz/60 Hz）		

附录 > 通用规格

耗电量	MGX16V: 38.4 W MGX16: 38.4 W	MGX12V: 38.4 W MGX12: 38.4 W
尺寸 (宽 × 高 × 深)	419 毫米 x 96 毫米 × 319 毫米	335 毫米 x 96 毫米 × 319 毫米
净重	MGX16: 4.7 千克 MGX16V: 4.9 千克	MGX12: 3.9 千克 MGX12V: 4.1 千克
工作温度范围	0 至 40°C	
储存温度范围	-20 至 60°C	
随附配件	入门指南 × 1 安全指南 × 1 Cubase AI License Card × 1 Steinberg Plus License Card × 1 Basic FX Suite License Card × 1 电源适配器 (PA-300 包括电源线) × 1	
可选项	机架固定套件 RK-MGX16	机架固定套件 RK-MGX12

\*1 总谐波失真采用 20 Hz HPF 和 20 kHz LPF 测量。

\*2 噪声采用 20 kHz LPF 和 A 计权滤波器测量。

\*3 动态范围采用 20 kHz LPF 和 A 计权滤波器测量。

\*4 串音采用 1 kHz BPF 测量。

本用户指南的内容为出版时最新的技术规格。

## 输入/输出特性

### 模拟输入特性

0 dBu = 0.775 Vrms

终端 (MGX16V、 MGX16)	终端 (MGX12V、 MGX12)	增益	实际负 载阻抗	与标称 值一起 使用	输入电平			接口
					灵敏度 <sup>*1</sup>	标称值	裁剪前最大 值	
MIC/LINE 1-8	MIC/LINE 1-4	+70 dB	4 kΩ	150 Ω 麦克风	-94 dBu (15.5 μV)	-74 dBu (155 μV)	-62 dBu (616 μV)	组合接口 <sup>*2</sup> (平衡式)
		-16 dB			-8 dBu (309 mV)	+12 dBu (3.09 V)	+24 dBu (12.3 V)	
LINE 9/10, 11/12	LINE 5/6, 7/8	高	10 kΩ	600 Ω 线路	-26 dBu (38.8 mV)	-6 dBu (389 mV)	+6 dBu (1.55 V)	PHONE <sup>*2</sup> (平衡式)
		低			-8 dBu (309 mV)	+12 dBu (3.09 V)	+24 dBu (12.3 V)	
LINE 13/14, 15/16	LINE 9/10, 11/12	-	10 kΩ	600 Ω 线路	-20 dBu (77.5 mV)	0 dBu (0.775 V)	+12 dBu (3.09 V)	RCA 针 (不平 衡)

\*1 输入灵敏度指的是在设备设置为最大增益，所有推子和音量控制器都处于最大位置时，产生 +4 dBu (1.23 V) 或标称输出电平的最低输入电平。

\*2 组合接口和 PHONE 针分配：1&Sleeve=GND、2&Tip=HOT、3&Ring=COLD

## 模拟输出特性

0 dBu = 0.775 Vrms

终端 (MGX16V、 MGX16)	终端 (MGX12V、 MGX12)	实际电源阻抗	与标称值一起 使用	输出电平		接口
				标称值	裁剪前最大值	
STEREO OUT		300 Ω	10 Ω 线路	+4 dBu (1.23 V)	+16 dBu (12.3 V)	XLR-3-32 <sup>*1</sup> (平衡式)
OMNI OUT 1-8	OMNI OUT 1-6	150 Ω	10 Ω 线路	-2 dBu (616 mV)	+10 dBu (2.45 V)	PHONE <sup>*2</sup> (阻抗平衡)
PHONES 1-4		10 Ω	40 Ω 听筒	6 mW + 6 mW	100 mW + 100 mW	立体声耳机 <sup>*3</sup>

\*1 XLR-3-32 针分配: 1=GND、2=HOT、3=COLD

\*2 PHONE 针分配: Tip=HOT、Ring=COLD、Sleeve=GND

\*3 立体声 PHONE 针分配: Tip=LEFT、Ring=RIGHT、Sleeve=GND

## 数字输入/输出特性

终端	格式	数据长度	标准	音频	接口
USB 到 Host [MAIN]	PCM	32 位/最高 96 kHz	Yamaha Steinberg USB Driver	MGX16V、MGX16: 最多 22 输入/22 输出 MGX12V、MGX12: 最多 18 输入/18 输出	USB (Type-C、USB 2.0: 高速)
		32 位/最高 96 kHz	USB 音频类 (UAC 2.0)	MGX16V、MGX16: 18 输入/16 输出 MGX12V、MGX12: 14 输入/12 输出	
USB 到 Host [SUB]	PCM	16 位/最高 48 kHz	USB 音频类 (UAC 1.0)	2 输入/2 输出	USB (Type-C、USB 2.0: 全速)
microSD 卡槽	WAV	24 位/最高 96 kHz	microSDHC/ microSDXC (UHS-I 或更高, Class 10 或更高), 支持 exFAT	录音: 44.1/48 kHz 时最多 16 个音轨 88.2/96 kHz 时最多 8 个音轨 播放: 2 个音轨	microSD 卡槽
蓝牙音频输入	AAC、SBC	16 位/最高 48 kHz	蓝牙 5.0 A2DP	2 输入	-
HDMI IN *仅限 MGX16V、MGX12V	PCM	高达 24 位/192 kHz	HDMI、HDCP	8 输入	HDMI (Type A)
HDMI THRU (通过) *仅限 MGX16V、MGX12V	PCM	高达 24 位/48 kHz	HDMI、HDCP	2 输出	HDMI (Type A)

来自 HDMI、蓝牙和 USB SUB 的音频输入会自动转换为与调音台音频格式匹配。

## 视频输入/输出特性 (MGX16V、MGX12V)

终端	分辨率	标准	特性	接口
HDMI IN	高达 4K60、 1440p120、 1080p240	HDMI、HDCP	HDR10、HLG、VRR	HDMI (Type A)
HDMI THRU (通过)	高达 4K60、 1440p120、 1080p240	HDMI、HDCP	HDR10、HLG、VRR	HDMI (Type A)
USB 到 HOST [MAIN]	高达 4K60、 1440p120、 1080p240	USB 视频类 (UVC 1.1) *1	HDR10、HLG	USB (USB-C、 USB3.2 Gen1、 5Gbps)

\*1 Windows/macOS 无需驱动程序。

本用户指南的内容为出版时最新的技术规格。

## 蓝牙规格

蓝牙	功能	经典音频
	配置文件	A2DP
	编解码器	SBC、AAC
	蓝牙版本	5.0
	频率范围	2402-2480 MHz
	蓝牙功率等级	等级 1
	TX 功率	+10.4 dBm (11 mW)

本用户指南的内容为出版时最新的技术规格。

## 效果列表

### COMPANDER-H、COMPANDER-S

支持的采样频率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支持的通道	可与 MONO IN 通道和输出通道的 INS FX 搭配使用。 当信号类型插入到立体声通道时，效果以立体声模式运行。 请注意，无法同时插入两个单声道通道。
同时使用的数量	MONO IN 通道：1 个插槽；输出通道：1 个插槽 请注意，无法与 MULTI-BAND COMPRESSOR 同时使用。

### MULTI-BAND COMPRESSOR

支持的采样频率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支持的通道	可与输出通道的 INS FX 搭配使用。 当信号类型插入到立体声通道时，效果以立体声模式运行。 请注意，无法同时插入两个单声道通道。
同时使用的数量	1 个插槽 请注意，无法与 COMPANDER-H 和 COMPANDER-S 同时使用。

### PITCH FIX

支持的采样频率	44.1 kHz、48 kHz
支持的通道	可与 MONO IN 通道的 INS FX 搭配使用。 信号类型为立体声时，无法使用。
同时使用的数量	1 个插槽

### GUITAR AMP CLASSICS (Clean、Crunch、Lead、Drive)

支持的采样频率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支持的通道	可与 MONO IN 通道的 INS FX 搭配使用。 信号类型为立体声时，无法使用。
同时使用的数量	1 个插槽

### REV-X (HALL/ROOM/PLATE)

支持的采样频率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支持的通道	可与 FX1 搭配使用。 请注意，无法与 MONO DELAY 和 PING PONG DELAY 同时使用。

**REV-R3 (HALL/ROOM/PLATE)**

支持的采样频率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支持的通道	可与 FX2 搭配使用。 请注意，无法与 MONO DELAY 和 PING PONG DELAY 同时使用。

**MONO DELAY**

支持的采样频率	[FX1]: 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz [FX2]: 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支持的通道	可与 FX1 和 FX2 搭配使用。 使用 FX1 时，无法与 REV-X 和 PING PONG DELAY 同时使用。 使用 FX2 时，无法与 REV-R3 和 PING PONG DELAY 同时使用。

**PING PONG DELAY**

支持的采样频率	[FX1]: 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz [FX2]: 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支持的通道	可与 FX1 和 FX2 搭配使用。 使用 FX1 时，无法与 REV-X 和 MONO DELAY 同时使用。 使用 FX2 时，无法与 REV-R3 和 MONO DELAY 同时使用。

## 可分配给 user defined knobs 的功能

可分配给 user defined knobs 的功能如下。

功能	参数 1	参数 2	
		MGX16V、MGX16	MGX12V、MGX12
无分配	---	---	---
亮度	屏幕	---	---
	面板	---	---
监听器	监听器 1-4	电平	电平
耳机	耳机 1-4	电平	电平
振荡器	电平	---	---

## 可分配给 user defined keys 的功能

可分配给 user defined keys 的功能如下。

功能	参数 1	参数 2		说明
		MGX16V、MGX16	MGX12V、MGX12	
无分配	---	---	---	无分配
CUE	清除 CUE	---	---	清除 CUE。
监听器	监听器 1-4	开启	开启	开启或关闭监听器。
振荡器	开启	---	---	开启/关闭振荡器。
	直接分配	MIX 1-8	MIX 1-8	将振荡器分配到所选通道。
		FX 1-2	FX 1-2	
		ST L	ST L	
ST R		ST R		
场景	直接调用	[Standard] 01-63	[Standard] 01-63	直接调用所需场景。
		[Simple] 01-63	[Simple] 01-63	
发送选择	MIX 1-8	正常，带 CUE	正常，带 CUE	在 MIX 1-8 和 STEREO 之间切换发送目的地。 如果在参数 2 中选择“With CUE”，则 MIX 的 CUE 开/关状态也会联动。
	FX 1-2	正常，带 CUE	正常，带 CUE	在 FX 1-2 和 STEREO 之间切换发送目的地。 如果在参数 2 中选择“With CUE”，则 FX 的 CUE 开/关状态也会联动。
音效垫	PAD 1-8	---	---	配置音效垫。
打拍速度	节奏 1-2	---	---	设置打拍速度。

## USB MAIN 信号名称参考表

### Windows

可用区域				MGX16V、MGX16 (44.1 kHz、48 kHz)	MGX16V、MGX16 (88.2 kHz、96 kHz)
				MGX12V、MGX12 (所有采样频率)	
计算机上的输出信号名称	A Yamaha MGX**	B Yamaha MGX**	C Yamaha MGX**	MGX** 1-16	MGX** 1-12
	计算机识别为音频输出设备			用作 DAW 或其他软件中的 Yamaha Steinberg USB ASIO 设备	
此设备的输入信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-16	USB DAW 1-12
此设备的输出信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-16 Rec Out)	(CH 1-12 Rec Out)
计算机上的输入信号名称	A Yamaha MGX**	B Yamaha MGX**	C Yamaha MGX**	MGX** 1-16	MGX** 1-12
	计算机识别为音频输入设备			用作 DAW 或其他软件中的 Yamaha Steinberg USB ASIO 设备	

星号 (\*\*) 代表型号名称 (16V、16、12V、12)

### Mac

可用区域						MGX16V、MGX16 (44.1 kHz、48 kHz)	MGX16V、MGX16 (88.2 kHz、96 kHz)
						MGX12V、MGX12 (所有采样频率)	
计算机上的输出信号名称	Yamaha MGX** A		Yamaha MGX** B		Yamaha MGX** C		Yamaha MGX** DAW
	MGX**A L	MGX**A R	MGX**B L	MGX**B R	MGX**C L	MGX**C R	MGX** 1-16      MGX** 1-12
此设备的输入信号名称	USB MAIN A		USB MAIN B		USB MAIN C		USB DAW 1-16      USB DAW 1-12
此设备的输出信号名称	USB MAIN A		USB MAIN B		USB MAIN C		(CH 1-16 Rec Out)      (CH 1-12 Rec Out)
计算机上的输入信号名称	Yamaha MGX** A		Yamaha MGX** B		Yamaha MGX** C		Yamaha MGX** DAW Yamaha MGX** DAW
	MGX**A L	MGX**A R	MGX**B L	MGX**B R	MGX**C L	MGX**C R	MGX** 1-16      MGX** 1-12

星号 (\*\*) 代表型号名称 (16V、16、12V、12)

### iPad/iPhone (MGX16V、MGX16)

当通用驱动程序音频通道抑制 = 无

设备上的输出信号	-	-	-	CH 1-16
此设备的输入信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-16
此设备的输出信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-16 Rec Out)
设备上的输入信号	CH 17、18	-	-	CH 1-16

当通用驱动程序音频通道抑制 = 2 通道

设备上的输出信号	CH 1、2	-	-	-
此设备的输入信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-16
此设备的输出信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-16 Rec Out)
设备上的输入信号	CH 1、2	-	-	-

### iPad/iPhone (MGX12V、MGX12)

当通用驱动程序音频通道抑制 = 无

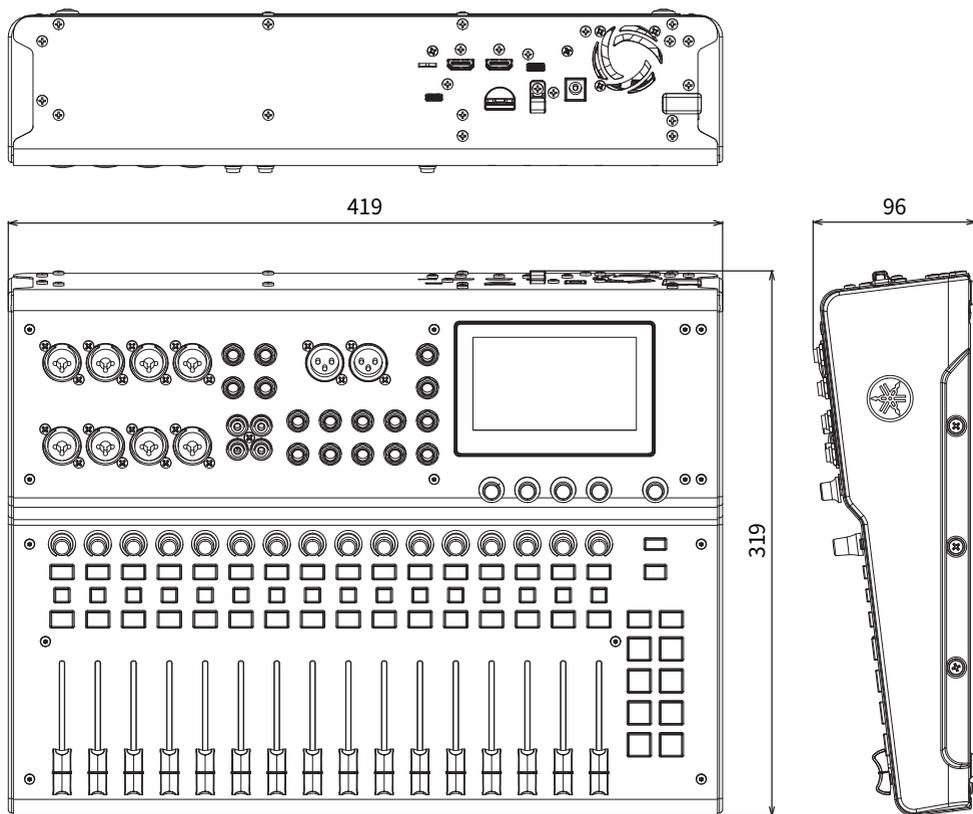
设备上的输出信号	-	-	-	CH 1-12
此设备的输入信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-12
此设备的输出信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-12 Rec Out)
设备上的输入信号	CH 13、14	-	-	CH 1-12

当通用驱动程序音频通道抑制 = 2 通道

设备上的输出信号	CH 1、2	-	-	-
此设备的输入信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-12
此设备的输出信号名称	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-12 Rec Out)
设备上的输入信号	CH 1、2	-	-	-

# 尺寸

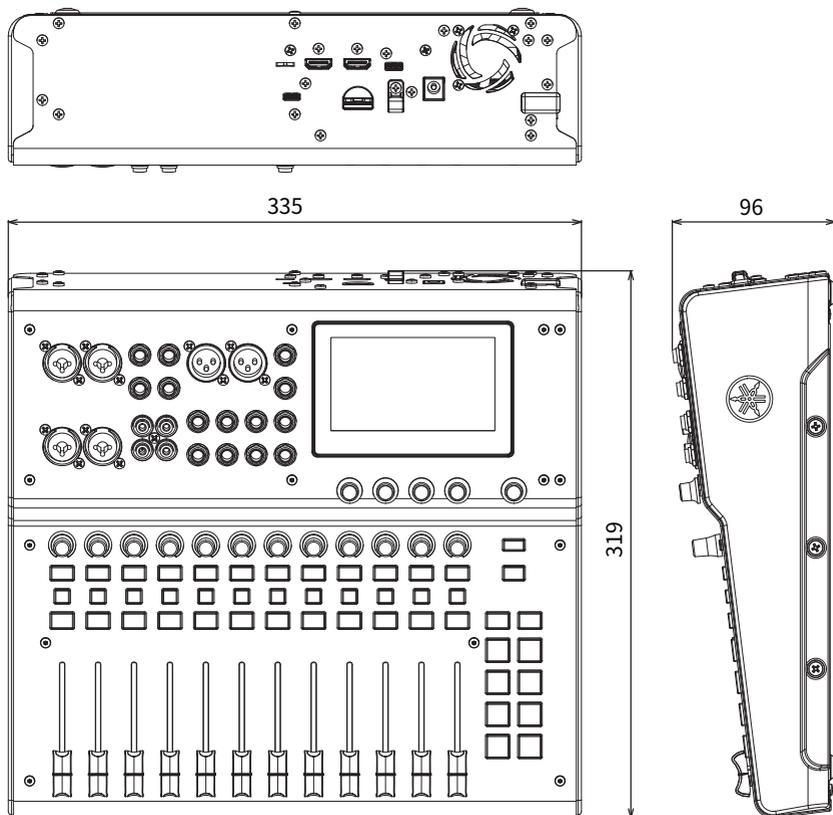
## ■ MGX16V、MGX16



单位：毫米

图中所示为 MGX16V。

■ MGX12V、MGX12



单位：毫米

图中所示为 MGX12V。

## 方框图

请参阅下方的 Yamaha 网站，获取 MGX 系列方框图。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

框图可在“下载”菜单的“使用说明书”中的“Technical Specifications”部分找到（仅提供英文版）。

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2025 Yamaha Corporation

2025年10月 发行 AM-A0