

Tyros 4

DIGITAL WORKSTATION

Bruksanvisning

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidan 4–5 innan du börjar använda instrumentet.

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

* Förvara bruksanvisningen på en säker plats så att du kan ta fram den när det behövs.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt, ställ inte tunga föremål på den och placera den inte så att någon trampar på den, snubblar över den eller rullar något över den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.
- Var noga med att ansluta kabeln till ett lämpligt jordat uttag. Felaktig jordning kan orsaka elektriska stötar.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Försök inte ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska på instrumentet, eftersom behållaren kan råka välta ut så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätkabel

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Anslut alltid nätkontakten (tre stift) till en korrekt jordad strömkälla. (Mer information om huvudströmförsörjningen finns på sidan 16.)
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det ställ som hör till instrumentet. Använd endast de skruvar som följer med instrumentet när du monterar stativet. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringer i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

OBS!

Följ anvisningarna nedan för att undvika skador på produkten, data eller annan egendom.

■ Hantering och underhåll

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv:n eller radion orsaka störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan missformas och invändiga komponenter kan skadas.
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.
- Rengör instrumentet med en mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.

■ Spara data

Spara och säkerhetskopiera data

- Data i format som listas nedan går förlorade när du stänger av strömmen till instrumentet. Spara data till User-enheten eller lämplig extern enhet (sidan 57).
 - Skapade/editerade ljud (sidan 45)
 - Skapade/editerade Styles (sidan 54)
 - Sparade One Touch Settings (sidan 54)
 - Inspelade/editerade Songer (sidan 63)
 - Skapade Multi Pads (sidan 65)
 - Editerade MIDI-inställningar (sidan 104)

När du ändrar inställningar på en displaysida och sedan lämnar sidan sparas System Setup-data automatiskt (en förteckning över dessa data finns i parametertabellen i dokumentet Data List som du kan hämta från Yamahas webbplats på Internet). Editerade data går däremot förlorade om du bryter strömmen utan att lämna den aktuella displayen på rätt sätt. Mer information om hur du hämtar dokumentet Data List finns på sidan 8.

Data på User-enheten (sidan 25) kan gå förlorade till följd av fel eller felaktig hantering. Spara viktig information på en extern lagringsenhet.

Data på den interna hårddisken kan gå förlorade till följd av fel eller felaktig hantering. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga data på en dator med hjälp av USB-lagringsläget (sidan 103).

Säkerhetskopiera en USB-lagringsenhet/extern lagringsenhet

- Förhindra förlust av data på grund av skadade lagringsenheter genom att spara viktiga data på två USB-lagringsenheter/externa enheter.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, notskrift och ljudinspelningar. All otillåten användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande regler och lagstiftning. Alla brott mot upphovsrätten får juridiska påföljder. DU FÅR INTE GÖRA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har redigerats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- Enheten hanterar olika typer och format av musikdata genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan medföra att musikdata inte spelas upp exakt som upphovsmannen eller kompositören avsåg.
- Bilderna av cembalo, bandoneon, hackbrett, speldosa, dulcimer och cimbalom som visas i displayen på Tyros4 används med tillstånd av Gakkigaku Shiryokan (Collection for organology), Kunitach College of Music.
- Följande instrument som visas i displayen på Tyros4 förevisas på Hamamatsu Museum of Musical Instruments:
balafon, gender, kalimba, kanoon, santur, gamelan gong, harpa, hand bell, säckpipa, banjo, carillon, mandolin, oud, panföljt, pungi, rabab, shanai, sitar, steel drum, tambura.
- Produkten är tillverkad med licens för U.S. Patent No. 5231671, 5301259, 5428708 och 5567901 från IVL Audio Inc.
- De bitmappsteckensnitt som används i detta instrument tillhandahålls och ägs av Ricoh Co., Ltd.
- Denna produkt använder NF, en inbäddad webbläsare från ACCESS Co., Ltd. NF används med patenterad LZW, licensierad från Unisys Co., Ltd. NF får inte separeras från den här produkten, den får inte heller säljas, lånas ut eller överföras på något sätt. NF får inte heller ändras i sin konstruktion, uppbyggnad eller sammanställning och den får inte kopieras. Denna programvara innehåller en modul som har utvecklats av Independent JPEG Group.
- Den här produkten kan användas för att importera/spela in analoga ljudsignaler via MIC, och kan även spela in ditt framträdande och spela upp MIDI-melodidata i digitala ljudsignaler i WAV-format. Om du använder copyrightskyddat material i dina inspelningar, även om du lägger till ditt eget framträdande, är kopiering eller uppspelning av materialet strängt förbjudet.
- Ljudkodningstekniken MPEG Layer-3 används med licens från Fraunhofer IIS och Thomson.

ACCESS™



■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på ditt instrument.
- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft® Corporation i USA och andra länder.
- Apple, Mac och Macintosh är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Upphovsrättsmeddelanden

Följande titlar, medverkanden och upphovsrättsmeddelanden gäller för de melodier som är förprogrammerade i instrumentet.

Achy Breaky Heart (Don't Tell My Heart)

Words and Music by Don Von Tress

Copyright © 1991 UNIVERSAL - MILLHOUSE MUSIC

All Rights Reserved Used by Permission

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

© 1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

Produktens serienummer finns på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom)

Gratulerar!

Du är nu stolt ägare till ett extraordinärt elektroniskt klaviatur.

Yamaha Tyros4 kombinerar avancerad teknik med modern digital elektronik och funktioner som ger dig en oslagbar ljudkvalitet med maximal musikalisk flexibilitet.

För att du ska få största möjliga utbyte av potentialen och funktionerna i Tyros4 bör du läsa bruksanvisningen noggrant medan du provar de olika funktionerna. Förvara den sedan på säker plats för framtida referens.

Medföljande tillbehör

- Nätkabel
- Notställ och hållare
- CD-skiva
- Bruksanvisning
- Installationsguide
- Formulär för användarregistrering

* Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i användarregistreringsformuläret.

● Om den medföljande CD-skivan

Den medföljande CD-skivan innehåller speciell programvara som kan användas med instrumentet. CD-skivan innehåller:

- **USB-MIDI-drivrutin**

Möjliggör MIDI-kommunikation och styrning mellan instrumentet och datorn.

- **Voice Editor**

Gör att du kan editera ljud i Tyros4 på din dator och skapa originalljud.

Mer information finns i den separata installationsguiden eller de instruktioner som följer med programvaran.

**FÖRSIKTIGT**

Försök inte spela upp CD-skivan på en CD-spelare. Detta kan resultera i hörselskador eller skador på CD-spelare/högtalare.

Om de här bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande:

Dokument



Bruksanvisning (den här boken)

En översiktlig förklaring av de grundläggande funktionerna på Tyros4. Se ”Så här använder du den här bruksanvisningen” nedan.



Installationsguide

Innehåller information om hur du installerar USB-MIDI-drivrutinen och Voice Editor-programvaran som finns på den medföljande CD-skivan.

Onlinematerial (kan hämtas från webbplatsen)

Följande instruktionsmaterial finns att hämta på Yamahas webbplats (Yamaha Manual Library). Sök efter en bruksanvisning genom att gå till Yamaha Manual Library och ange aktuell modellbeteckning, Tyros4, i rutan Model Name.

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Referensmanual (Reference Manual, endast på engelska, franska och tyska)

Förklarar de avancerade funktionerna i Tyros4 som inte beskrivs i bruksanvisningen. Till exempel kan du lära dig hur du skapar originalljud, Styles, Songer eller Multi Pads och få detaljerade förklaringar av specifika parametrar.



Data List

I dokumentet finns information om exempelvis ljud, Styles och effekter samt MIDI-relaterad information.



Bruksanvisning för Internetanslutning (Internet Connection Guide, endast på engelska, franska, tyska och spanska)

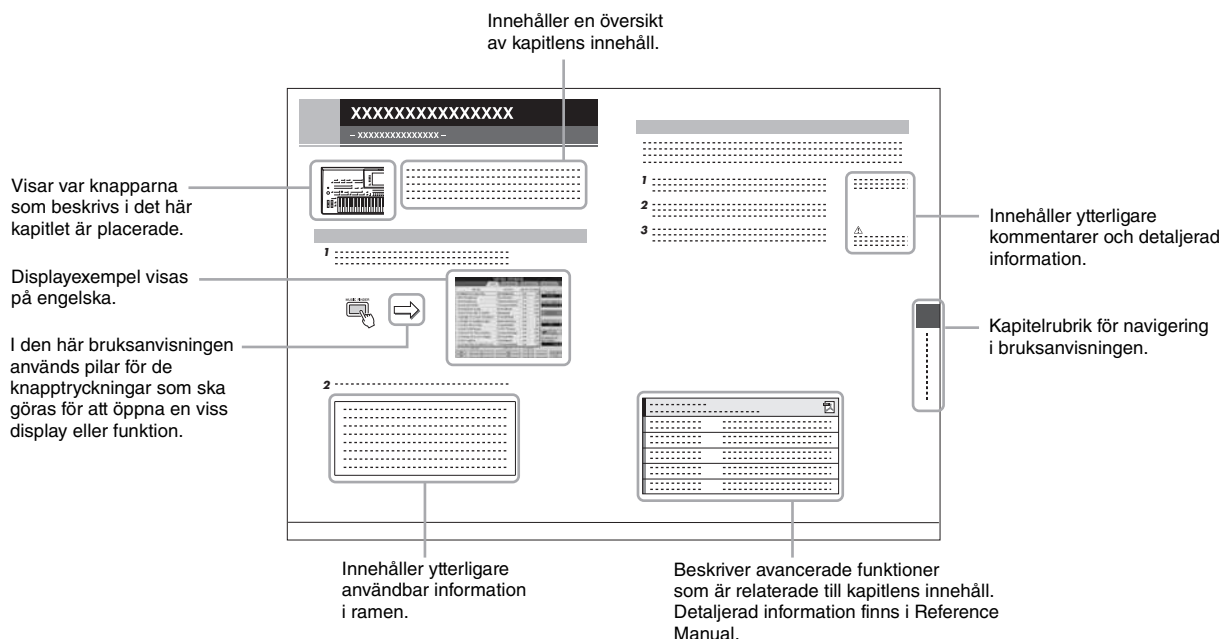
Beskriver i detalj hur du ansluter instrumentet till Internet och använder funktionen för direktanslutning (Internet Direct Connection).



Grunderna om MIDI (MIDI Basics, endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Mer information om MIDI och dess användning finns i den här bruksanvisningen.

Så här använder du den här bruksanvisningen



Huvudfunktioner

● Otroligt uttrycksfulla och realistiska ljud

Tyros4 har en utökad och förbättrad uppsättning otroligt autentiska ljud, vilket ger dig möjlighet att spela de här ljuden på ett mer naturligt sätt och med större känsla. I synnerhet har instrumentet många nya ljud av typen Super Articulation Choir Voices, med fantastiskt realistiska och naturliga röstljud – vilket ger dig ännu bättre uttrycksmöjligheter.

● Kraftfulla, professionella Auto Accompaniment Styles

Ljuden i Tyros4 har förbättrats avsevärt med professionell användning av nya Super Articulation- och Super Articulation 2-ljud. Större och mer uttrycksfulla variationer i Mega-ljud har också tillämpats, i synnerhet i Scat- och Gospel-ljuden.

● Dynamisk och varierbar Vocal Harmony-funktion – med Synth Vocoder

Den nya förbättrade Vocal Harmony 2-signalbehandlingsmotorn (VH2) (sidan 82) ger överlägset ljud, supersnabb behandling och stor, flexibel kontroll över de harmonier som tillämpas på sångrösten. Det finns också en Synth Vocoder-funktion som ger den dynamiska, populära vocoder-effekten för en rad spännande och till och med fantasiljud. Dessutom gör kombinationsuttaget på baksidan att du enkelt kan ansluta antingen XLR-mikrofonkablar eller en 1/4"-teleplugg.

● Utökningsbara ljud

Tyros4 är ett öppet instrument där du kontinuerligt kan utöka det tillgängliga innehållet och låta kreativiteten flöda. Yamaha har en särskild webbplats (<http://music-tyros.com/>) med Premium-ljud, Waves, Songer och Styles etc. (som kallas Premium Pack-data) som kan köpas och läsas in på Tyros4. (För att använda extra Waves och ljud du köpt behöver du installera flashminnesmodulen som finns som tillval.)

● Ljudinspelning och uppspelning

Med Tyros4 kan du spela in dina framträdanden som audiodata (sidan 75) med två olika metoder, Simple (snabb och enkel inspelning till ett ljudspår) och Multitrack (overdub-inspelning för komplexa melodier). Eftersom skapade audiodata sparas i WAW-format kan du editera dina inspelningar på datorn och sedan dela dem via Internet eller bränna en egen CD-skiva. Du kan också spela upp MP3-data med instrumentet.

● Praktisk, lättanvänd Music Finder-funktion

Med den enorma datarikedomen på instrumentet (inklusive dina egna Song- och ljuddata) gör Music Finder-funktionen (sidan 66) att du snabbt kan hitta och öppna det du behöver. Du kan inte bara få perfekta inställningar (ljud, Style etc.) för varje Song – genom att söka efter Song-titel/genre – utan du kan även enkelt hitta dina ursprungliga Song- och ljuddata (som registrerats i förväg). Ytterligare nya panelinställningar för Tyros4 kan hämtas direkt från Internet.

● Förbättrade funktioner för att ansluta direkt till Internet

Tyros4 kan också anslutas direkt till Internet med hjälp av Internet Direct Connection-funktionen (sidan 90), så att du kan hämta specialinnehåll utan att du behöver använda en dator. Exempel på förbättringar är en praktisk, lättanvänd IDC-installationsguide, samt nya säkerhetsalternativ med WPA2 och WPA.

Tyros4 är kompatibel med följande format:



"GM (General MIDI)" är ett av de vanligaste ljudallokeringsformaten. "GM System Level 2" är en standardspecifikation som är en förbättring jämfört med det ursprungliga "GM" och ger bättre kompatibilitet för Song-data. Den möjliggör större polyfoni, större urval av ljud, utbyggda ljudparametrar och integrerad effekthantering.



XG är en markant förbättring av formatet GM System Level 1 som utvecklats av Yamaha speciellt för att ge såväl tillgång till fler ljud och större variationer som större kontroll över effekter och modulationer, samt för att säkerställa kompatibilitet med framtida data.



GS har utvecklats av Roland Corporation. På samma sätt som Yamaha XG utgör GS en markant förbättring av GM och erbjuder fler ljud och trumset och variationer av dessa, liksom större kontroll över ljuden och dess effekter.



Yamaha XF-formatet ger SMF-standard (Standard MIDI File) större funktionalitet och är öppet för framtida expansion. Tyros4 kan visa sångtexter när en XF-fil som innehåller sångtextdata spelas.



"SFF (Style File Format)" är Yamahas originalformat för Style-filer. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" är en förbättrad version av SFF med bättre transponeringsfunktioner för gitarrspår.



"AEM" är Yamahas varumärke för avancerad ljudgenereringsteknik. Mer information om AEM finns på sidan 37.

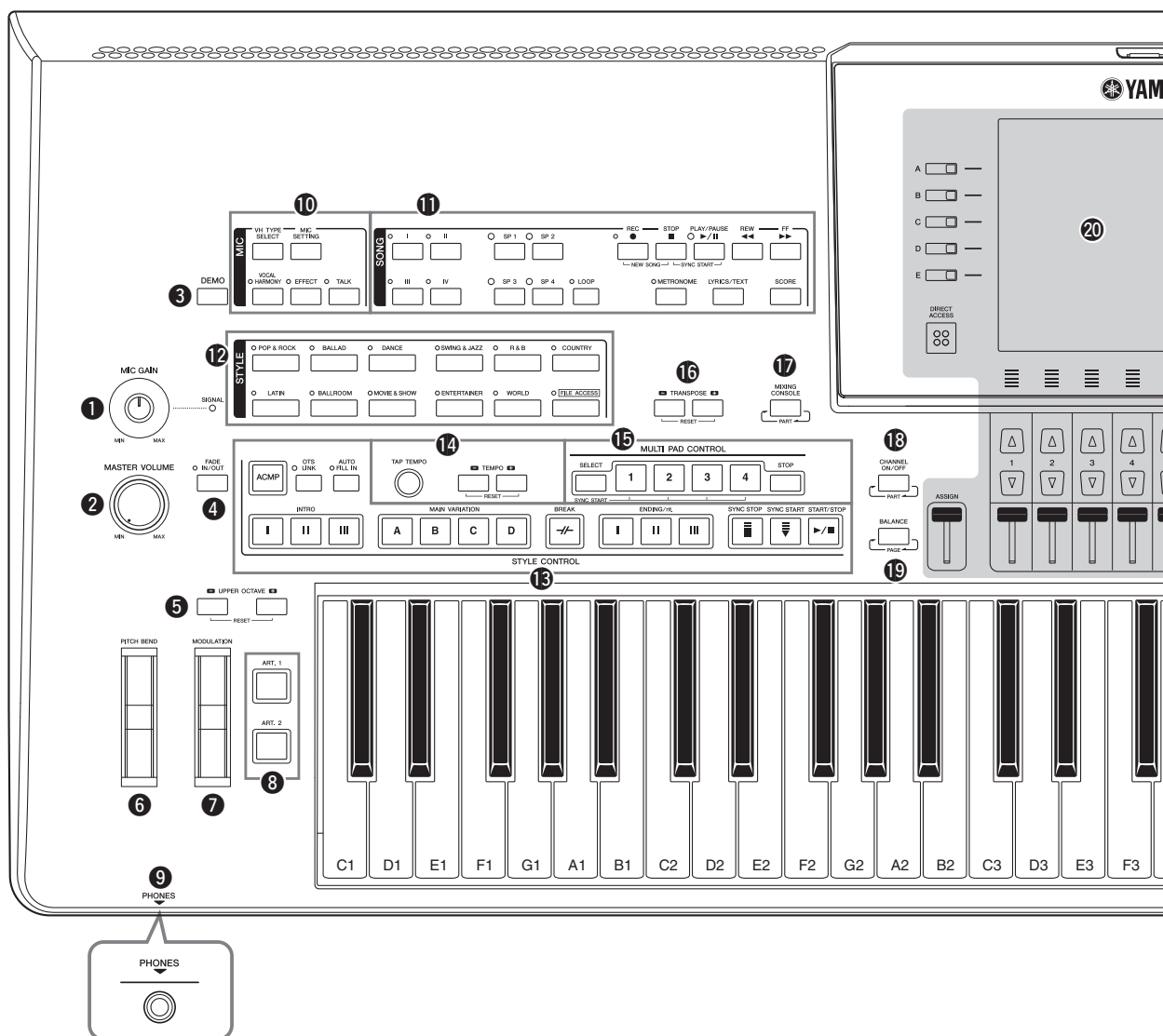
Innehåll

Medföljande tillbehör	7
Om de här bruksanvisningarna	8
Huvudfunktioner	9
Panelkontroller och anslutningar	12
Förberedelser	16
Strömförsörjning	16
Slå på strömmen	16
Fälla upp displaypanelen	17
Ändra displayspråk	17
Spela demon	18
Grundläggande kontroller	19
Displayrelaterade kontroller	19
Meddelanden som visas på displayen	22
Direktval av displayer – Direct Access	22
Huvuddisplayens konfiguration	23
Filvalsdisplayers konfiguration	24
Filhantering	28
Ange tecken	31
Återställa fabriksinställningarna	32
Säkerhetskopiera data	32
1 Ljud – Spela på klaviaturen –	33
Spela med förprogrammerade ljud	33
Köpa och installera Premium Pack-data	38
Transponera klaviaturens tonhöjd	39
Använda hjulen	39
Lägga till artikulationseffekter till Super Articulation-ljud	40
Använda ljudeffekter	42
Skapa dina egna Organ Flutes-ljud	44
2 Styles – Spela rytm och ackompanjemang –	46
Spela en Style med Auto Accompaniment	46
Spela upp en Style	48
Visa panelinställningar som passar en Style (Repertoire)	50
Lämplig panelinställning för vald Style (One Touch Setting)	51
Slå på och av Style-stämmor och byta ljud	52
Ställa in volymbalansen mellan Style och klaviatur	53
3 Songer – Spela in framföranden och skapa Song-filer –	55
Skapa en Song (Quick Recording)	55
Spara filer	57
Spela upp Songer	58
Visa noter (partitur)	60
Visa sångtexter	60
Använda Song-lägesmarkörer	61
Slå på och av Song-kanaler	62
4 Multi Pads – Lägga till musikaliska fraser i ditt framförande –	64
Spela med Multi Pads	64
Använda Multi Pad-funktionen Synchro Start	65
Använda Chord Match	65

5	Music Finder – Ta fram perfekta panelinställningar (ljud, Style, etc.) för varje melodi –	66
	Välja önskad melodi bland titlarna	68
	Söka efter panelinställningar	69
	Registrera Song-/ljuddata (SONG/AUDIO)	70
6	Registration Memory – Spara och hämta egna panelinställningar –	72
	Lagra egna panelinställningar	72
	Spara Registration Memory som en bankfil	73
7	Audio Recorder/Player – Inspelning och uppspelning av audiofiler –	75
	Spela in ditt framförande	76
	Uppspelning av ljudfiler	80
	Ytterligare flerspårval – Konvertera en audiofil (.wav/.mp3) till en inspelningsbar flerspårfil (.aud) ...	81
8	Vocal Harmony – Lägg till körstämmor och Synth Vocoder till din sång –	82
	Använda Vocal Harmony	83
	Använda Synth-Vocoder	85
9	Mixing Console – Ändra volymen och den tonala balansen –	86
	Grundläggande tillvägagångssätt	86
	Kompressor	88
10	Internet Direct Connection – Anslut instrumentet direkt till Internet –	90
	Aktivera funktionen för Internet Direct Connection	90
	Ansluta instrumentet till Internet	90
	Funktioner på den speciella webbplatsen	92
11	Anslutningar – Använda Tyros4 med andra enheter –	94
	Ansluta en mikrofon	94
	Ansluta ljudenheter	96
	Ansluta en separat TV-skärm/datorskärm	98
	Ansluta fotkontakter/fotkontroller	99
	Ansluta en USB-lagringsenhet	100
	Ansluta till Internet	101
	Ansluta till en Dator	102
	Ansluta externa MIDI-enheter	104
12	Utility – Globala inställningar –	105
	Grundläggande tillvägagångssätt	105
Bilaga		106
	Installera högtalare (tillval)	106
	Installera flashminnesmodulen (tillval)	108
	Felsökning	110
	Lista över panelknappar	113
	Specifikationer	116
	Register	118

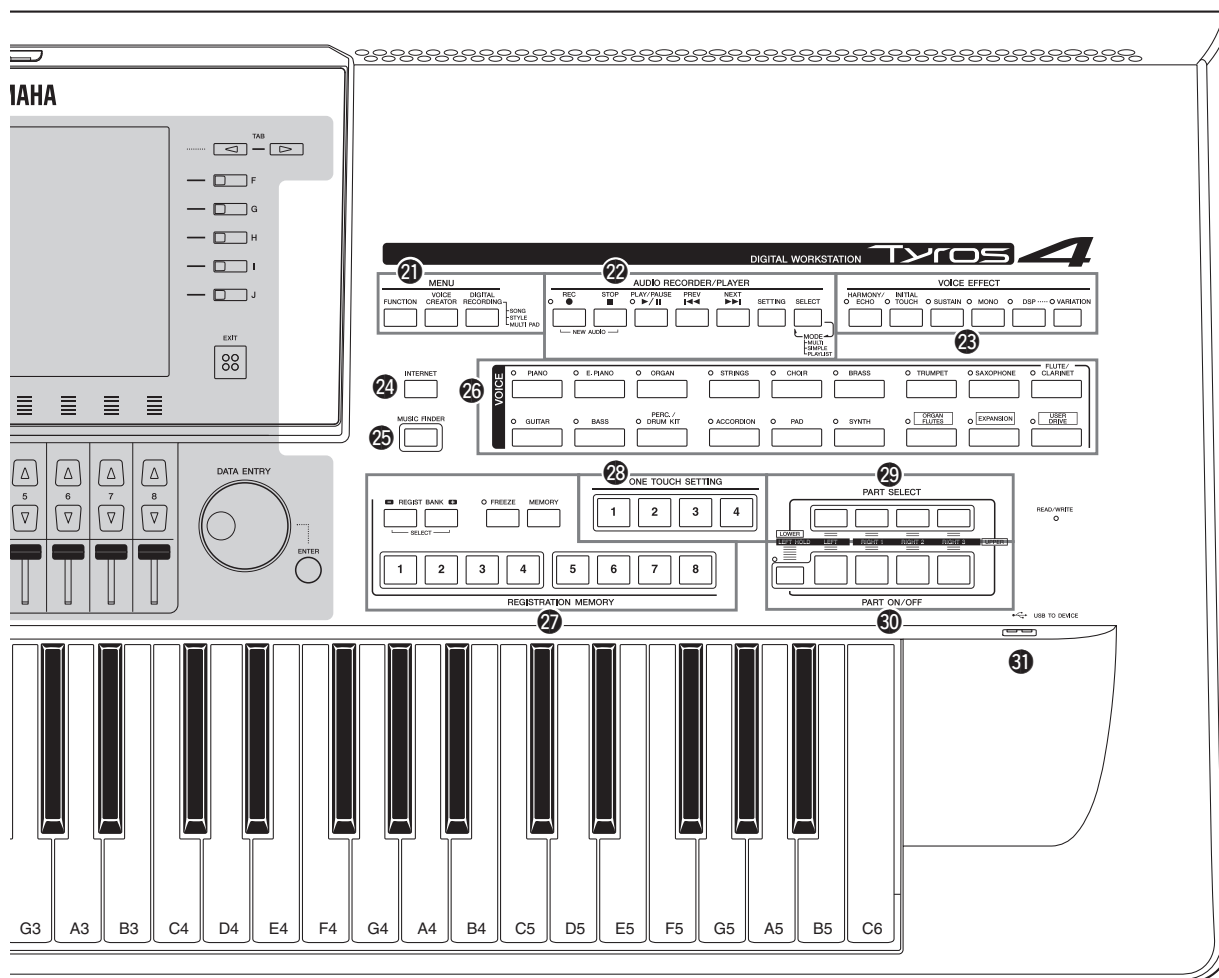
Panelkontroller och anslutningar

■ Främre panel



- 1 MIC GAIN-kontroll** Sidan 94
Justerar känsligheten för ingången till MIC-uttaget.
- 2 MASTER VOLUME-kontroll** Sidan 16
Justerar den totala volymen.
- 3 DEMO-knapp** Sidan 18
Spelar demon.
- 4 FADE IN/OUT-knapp** Sidan 49
Styr fade in/out under en Style-/Song-uppspelning.
- 5 UPPER OCTAVE-knappar** Sidan 39
Ändrar tonhöjden för hela klaviaturen.
- 6 PITCH BEND-hjul** Sidan 39
Ändrar klaviaturens tonhöjd uppåt eller nedåt.
- 7 MODULATION-hjul** Sidan 40
Aktiverar vibratoeffekten etc.
- 8 ART. 1/ART. 2-knappar** Sidan 40
Styr Super Articulation-ljud.

- 9 PHONES-uttag** Sidan 15
För anslutning av hörlurar.
- 10 MIC-knappar** Sidan 83
Lägger till effekter till mikrofoningången.
- 11 SONG-knappar** Sidan 55
Väljer en Song och styr Song-uppspelningen.
- 12 Knappar för STYLE-kategorival** Sidan 46
Väljer en Style.
- 13 STYLE CONTROL-knappar** Sidan 48
Styr uppspelningen av en Style.
- 14 TEMPO-knappar** Sidan 49
Styr tempot för Style, Song och metronom.
- 15 MULTI PAD CONTROL-knappar** Sidan 64
Väljer och spela en rytmisk eller melodisk Multi Pad-fras.
- 16 TRANSPOSE-knappar** Sidan 39
Transponerar uppåt i halvtonssteg.



17 MIXING CONSOLE-knapp Sidan 86
Kontrollerar stämmor för klaviatur, Style och Song.

18 CHANNEL ON/OFF-knappSidorna 52, 62
Stänger av och slår på kanaler för en Style/Song.

19 BALANCE-knappSidorna 53, 80
Justerar volymbalansen mellan varje stämma.

20 LCD och relaterade kontroller Sidan 19



OBS!
Ta bort den genomskinliga skyddsfilmen som sitter på displayen.

21 MENU-knappar (Se Reference Manual på webbplatsen.)
Här kan du göra avancerade inställningar och skapa ljud, Styles, Songer och Multi Pads i original.

22 AUDIO RECORDER/PLAYER-knappar ... Sidan 76
Spelar in ditt framförande i ljudformat.

23 VOICE EFFECT-knappar Sidan 42
Lägger effekter till klaviaturspelet.

24 INTERNET-knapp.....Sidan 90
Ansluter till webbplatsen på Internet.

25 MUSIC FINDER-knappSidan 68
Söker efter lämpliga panelinställningar eller önskad Song.

26 Knappar för VOICE-kategorivalSidan 33
Väljer ett ljud.

27 REGISTRATION MEMORY-knapparSidan 72
Registerar och återkallar panelinställningar.

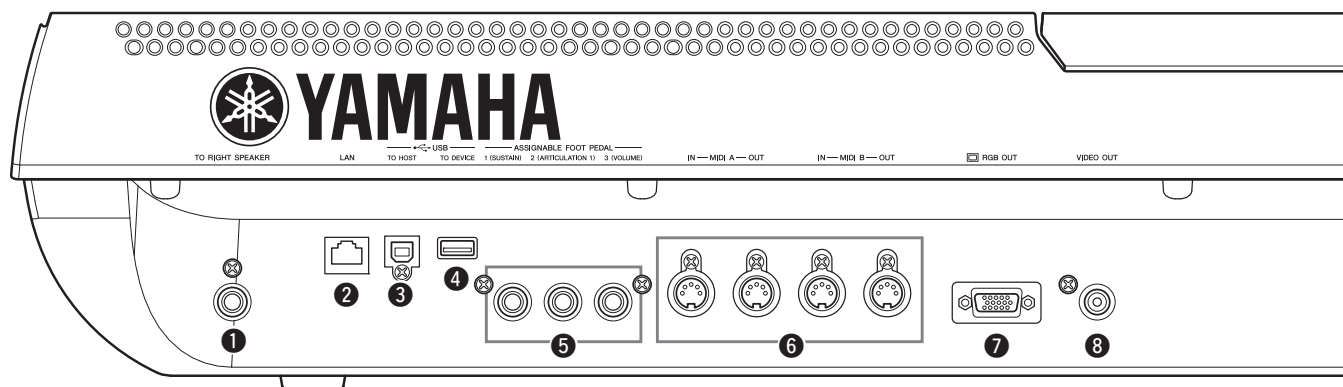
28 ONE TOUCH SETTING-knapparSidan 51
Ger lämpliga panelinställningar för Style-kompstilen.

29 PART SELECT-knapparSidan 33
Väljer en klaviaturstämma.

30 PART ON/OFF-knappar.....Sidan 34
Kopplar på och av klaviaturstämmorna.

31 USB TO DEVICE-uttagSidan 100
För anslutning av en USB-lagringsenhet.

■ Baksidan



- 1 TO RIGHT SPEAKER-uttag** Sidan 106
För anslutning av högtalare (tillval).
- 2 LAN-kontakt** Sidan 91
För anslutning av en LAN-kabel.
- 3 USB TO HOST-kontakt**..... Sidan 102
För anslutning av en dator.
- 4 USB TO DEVICE-kontakt**..... Sidan 100
För anslutning av en USB-lagringsenhet.

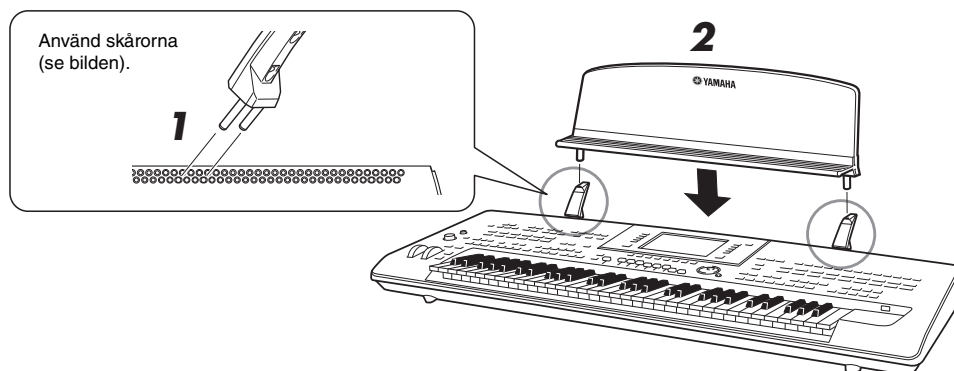
- 5 ASSIGNABLE FOOT PEDAL-uttag**.....Sidan 99
För anslutning av fotkontakt och/eller fotkontroll.
- 6 MIDI-kontakter**Sidan 104
För anslutning av externa MIDI-enheter.
- 7 RGB OUT-kontakt**.....Sidan 98
För anslutning av en datorskärm.
- 8 VIDEO OUT-kontakt**Sidan 98
För anslutning av en tv- eller bildskärm.

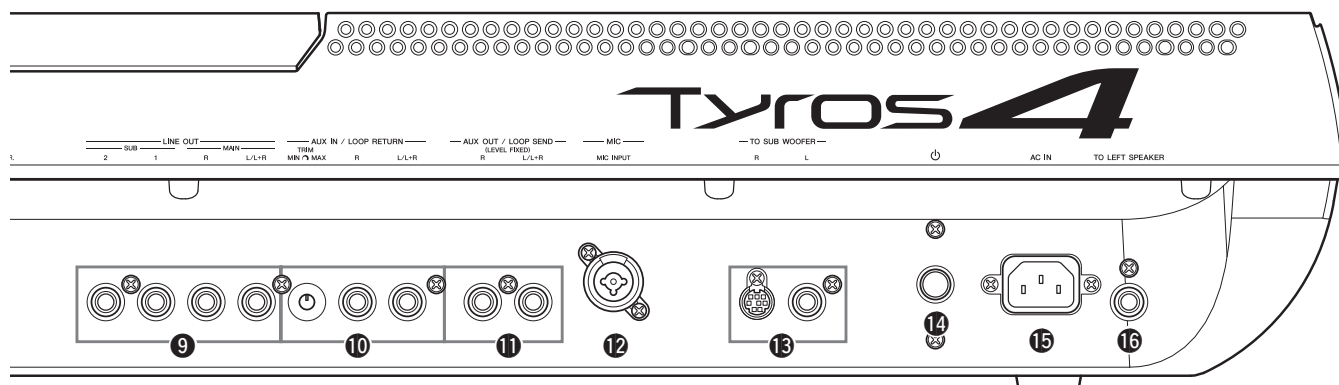
Montera notstället

Kontrollera noga att alla delar (två notställshållare och ett notställ) finns med och följ sedan instruktionerna nedan.

1 Sätt fast de båda notställhållarna i hålen på baksidan.

2 Montera notstället i hållarna.



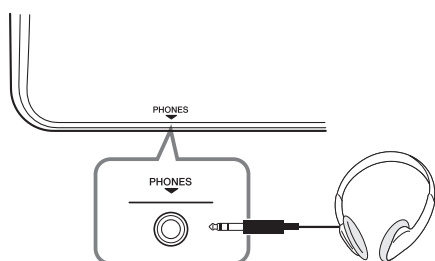


- 9 LINE OUT-uttag** Sidan 96
För anslutning av externa ljudenheter.
- 10 AUX IN / LOOP RETURN-uttag** Sidan 97
För anslutning av externa ljudenheter.
- 11 AUX OUT / LOOP SEND-uttag** Sidan 97
För anslutning av externa ljudenheter.
- 12 MIC-uttag** Sidan 94
Kombinationsuttag* för anslutning av en mikrofon.
(*: Antingen XLR- eller 1/4"-telepluggar kan anslutas i kombinationsuttaget.)

- 13 TO SUB WOOFER-uttag** Sidan 107
För anslutning av högtalare (tillval).
- 14 Strömbrytare** (⏻) Sidan 16
Slå på (⏻) eller av (⏻) strömmen till Tyros4.
- 15 AC IN-kontakt** Sidan 16
För anslutning av den medföljande nätsladden.
- 16 TO LEFT SPEAKER-uttag** Sidan 106
För anslutning av högtalare (tillval).

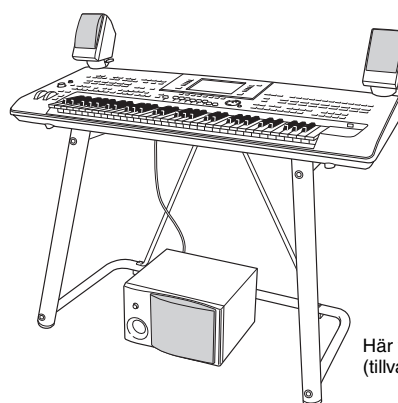
Ansluta hörlurar eller högtalare

Eftersom Tyros4 inte har några inbyggda högtalare måste du ansluta extern utrustning. Anslut hörlurar till [PHONES]-uttaget eller använd högtalare, till exempel TRS-MS04 (tillval). Mer information om hur du installerar TRS-MS04 på Tyros4 finns på sidan 106. Mer information om hur du ansluter andra högtalare finns på sidan 96.



FÖRSIKTIGT

Lyssna inte med hörlurar på hög volym under längre period.
Det kan skada din hörsel.



Här visas keyboardstativet L-7S (tillval).

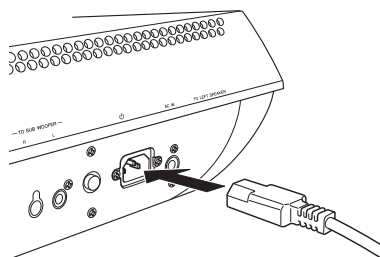
Förberedelser

Detta avsnitt innehåller information om hur du monterar Tyros4 och förbereder för spelning. Läs igenom detta avsnitt noga innan du slår på strömmen.

Strömförsörjning

1 Se till att strömbrytaren på Tyros4 är av.

2 Anslut nätkabeln till kontakten AC IN på instrumentets baksida.



3 Anslut andra änden av nätkabeln till ett vägguttag.

Försäkra dig om att nätspänningen i det land eller den region där du befinner dig överensstämmer med specifikationen för Tyros4.

⚠ VARNING

Försäkra dig om att Tyros4 är avsedd för den nätspänning du tänker ansluta till (anges på instrumentets undersida). Felaktig spänning kan orsaka allvarliga skador på elektroniken och kan innebära en risk för elstötar!

⚠ VARNING

Använd endast den nätkabel som medföljer Tyros4. Om den medföljande kabeln försvinner eller skadas och måste ersättas kontakta du din Yamaha-återförsäljare. En felaktig kabel kan orsaka brand eller elstötar.

⚠ VARNING

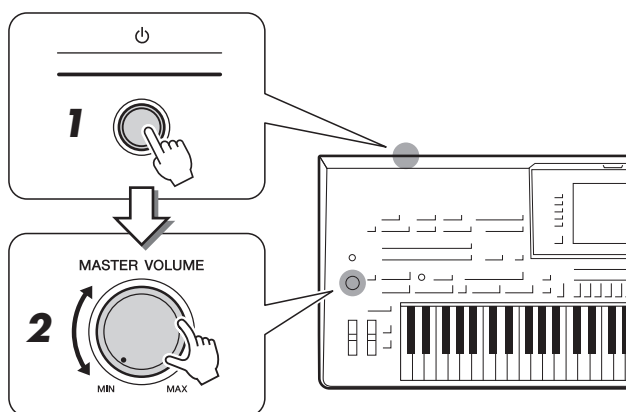
Vilken typ av nätkabel som medföljer Tyros4 kan variera beroende på i vilket land den är inköpt (ett tredje stift för jordanslutning kan förekomma). Felaktig anslutning av jordkontakten kan medföra risk för elstötar. Ändra INTE den kontakt som medföljer Tyros4. Om kontakten inte passar bör du anlita en behörig elektriker. Använd inte en adapter som inte är korrekt jordad.

Slå på strömmen

Innan du slår på eller stänger av Tyros4 måste du försäkra dig om att MASTER VOLUME och MIC GAIN är inställda på "MIN" och att volymen på ansluten ljudutrustning är neddragen.

1 Tryck på strömbrytaren på baksidan.

2 Använd [MASTER VOLUME]-ratten för att justera volymen.



⚠ FÖRSIKTIGT

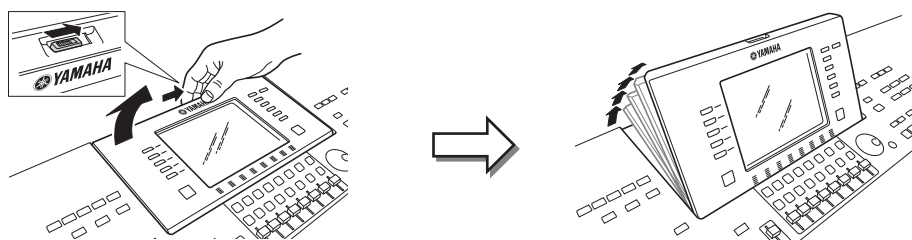
Slå alltid på strömmen till Tyros4 innan du slår på annan ansluten utrustning, till exempel förstärkare eller mixerbord. Annars kan det uppstå skador på högtalare eller annan ansluten elektronisk utrustning. På samma sätt ska du alltid slå av strömmen till Tyros4 efter att du stängt av förstärkare eller mixerbord.

⚠ FÖRSIKTIGT

Även när instrumentet är avstängt drar det lite ström. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Fälla upp displaypanelen

Frigör låset i överkanten av displaypanelen. Lyft därefter panelen och luta den mot dig. Panelen "klickar till" när du lutar den bakåt och passerar de fyra låslägena. Så snart du nått önskad vinkel släpper du panelen. Den kommer att falla tillbaka mjukt i närmaste låsläge.



För att återställa panelen till sitt nerfällna och låsta läge drar du den försiktigt mot dig till vertikal position och trycker den sedan nedåt tills den låses på plats.



⚠ FÖRSIKTIGT

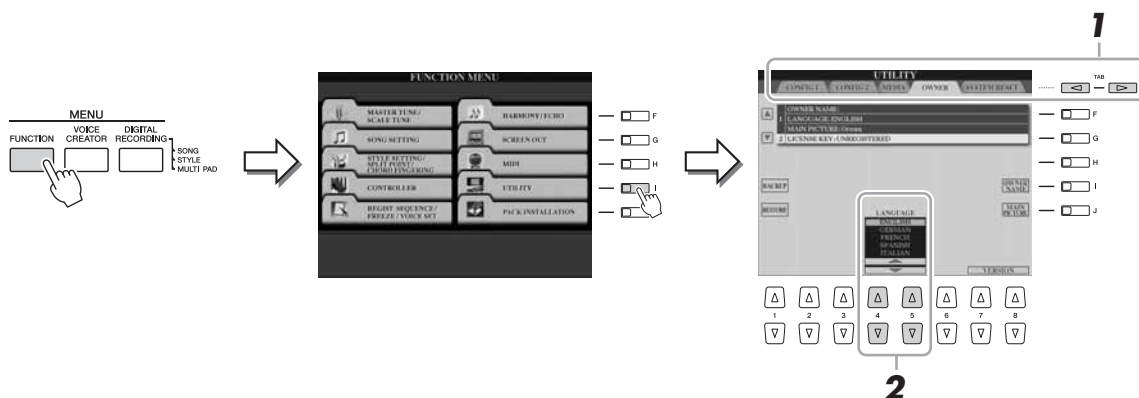
Om du tittar på displayen i mörker under längre perioder kan du uppleva trötthet i ögonen. Se till att du använder instrumentet i ett rum med god belysning och att du tar raster.

Ändra displayspråk

Den här inställningen anger vilket språk som används på displayen för meddelanden, filnamn och inmatning av tecken.

1 Öppna displaysidan för operationen.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀|▶] OWNER



2 Använd [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knapparna för att välja önskat språk.

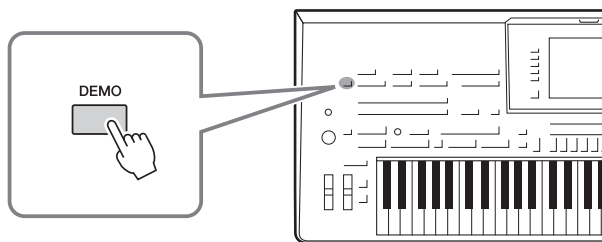
Visa versionsnummer

Om du vill kontrollera instrumentets versionsnummer trycker du på [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION) på displayen i steg 2 ovan. Tryck på [EXIT] eller [8 ▲▼] för att återgå till den ursprungliga displayen.

Spela demon

Demomelodierna kommer att spelas upp och öppna de olika displayerna i sekvenser.

- 1 Tryck på [DEMO]-knappen för att starta demon.**

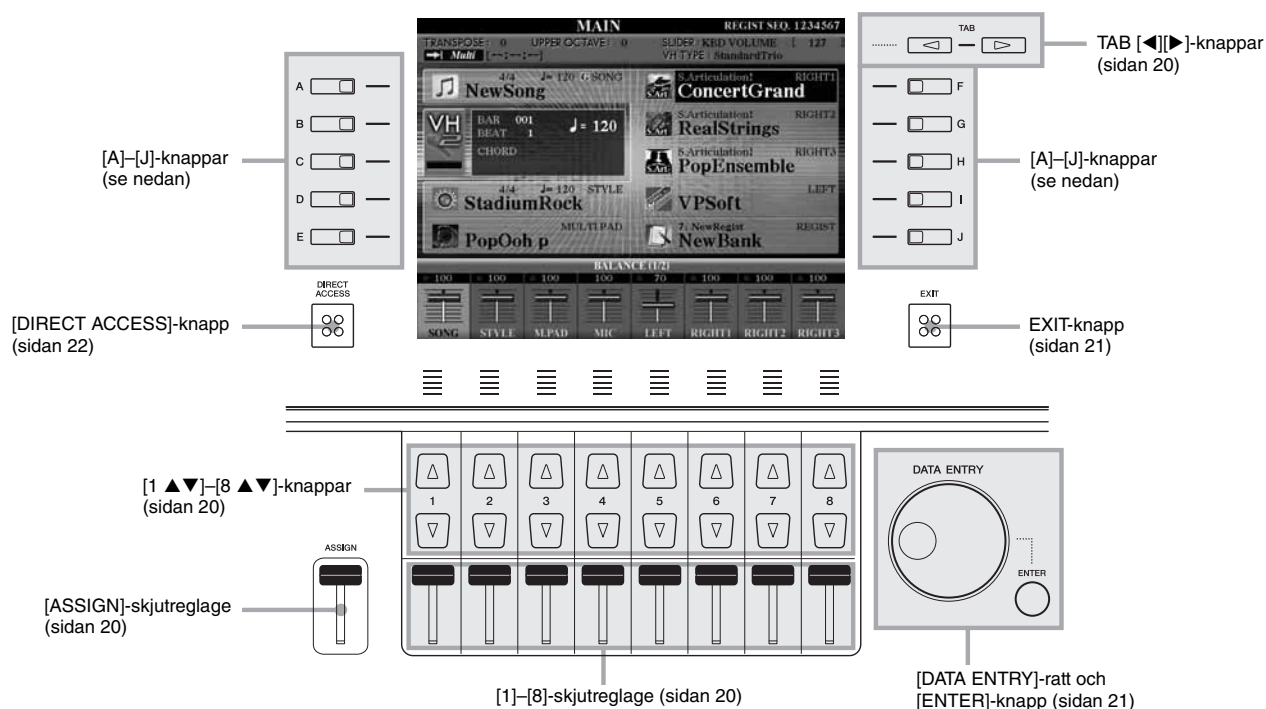


- 2 Tryck på [EXIT]-knappen för att avsluta demon.**

Grundläggande kontroller

Displayrelaterade kontroller

LCD:n ger övergripande information om aktuella inställningar.
Menyn som visas kan väljas eller ändras via kontrollerna runt LCD:n.

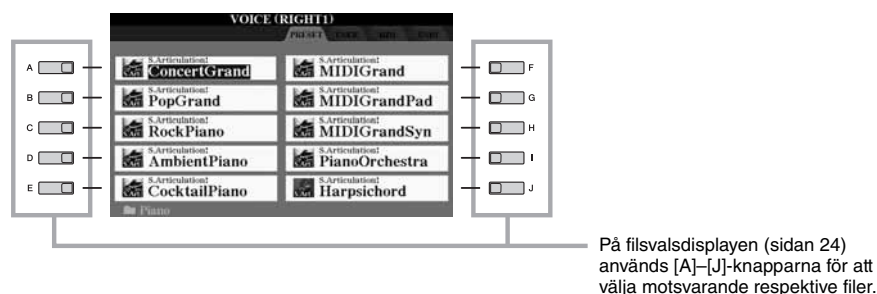


Grundläggande kontroller

[A]–[J]-knappar

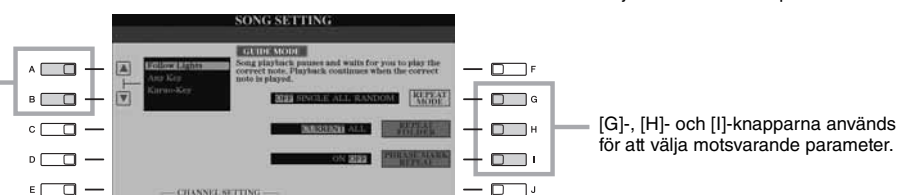
[A]–[J]-knapparna används för att välja motsvarande meny.

● Exempel 1



● Exempel 2

Använd [A]- och [B]-knapparna för att flytta markören upp eller ned.



TAB [◀][▶]-knappar

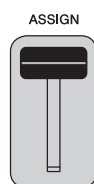
De här knapparna används i huvudsak för att byta sidor på displayer som har ”flikar” i överkanten.



[ASSIGN]-skjutreglaget

När sidan FOOTAGE för Organ Flutes-ljudet visas används reglaget till att justera fottalet för 16' (sidan 44).

När andra displayer visas används reglaget för att justera klaviaturens volym (sidan 53) direkt vid ditt framträdande (standard).



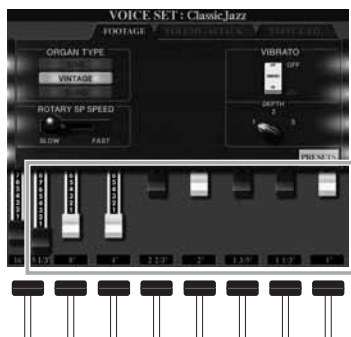
OBS!

Du kan välja vilken funktion som är kopplad till [ASSIGN]-skjutreglaget: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] ASSIGN SLIDER.

[1]–[8]-skjutreglage

På sidan FOOTAGE för Organ Flutes-ljudet används skjutreglagen till att justera fottalen.

På andra displayer används de här skjutreglagen för att justera inställningar (upp eller ned) för de funktioner som visas direkt ovanför dem. Detta gäller enbart när menyn visas som en ratt eller ett skjutreglage.



Fotreglage för 5 1/3'–1' kan justeras med [1]–[8]-skjutreglagen.



Ratt eller skjutreglage på displayen kan justeras av motsvarande [1]–[8]-skjutreglagen.

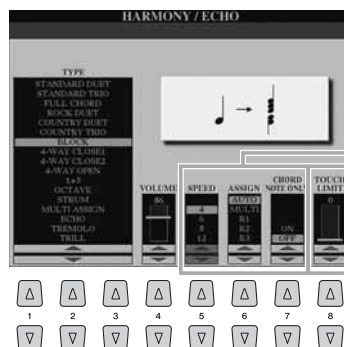
[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knappar

[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapparna används för att välja eller justera inställningar (upp respektive ned) för funktioner som visas rakt ovanför dem.



Om en meny visas på den här delen av displayen använder du [1 ▲]–[8 ▲]-knapparna.

Om en meny visas på den här delen av displayen använder du [1 ▼]–[8 ▼]-knapparna.



Om listan för menyn visas använder du [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knappen för att göra önskat val.

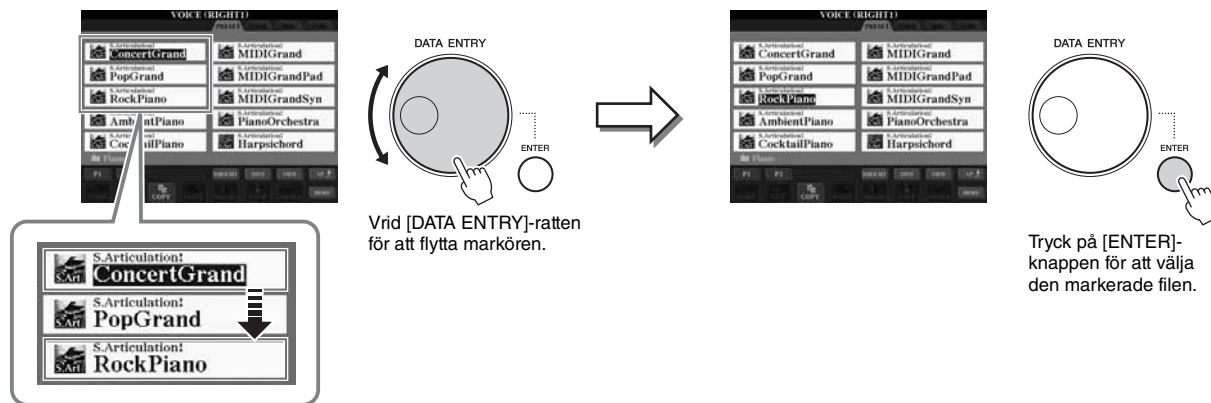
Om en parameter visas i form av ett skjutreglage (eller en ratt) kan du använda [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knappen för att justera värdet.

[DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen

Beroende på vald display kan [DATA ENTRY]-ratten användas på följande två sätt.

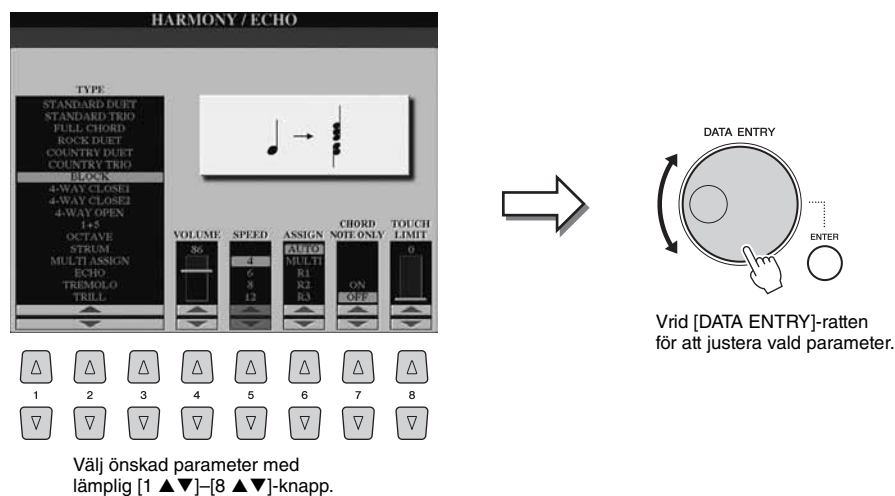
● Välja filer (Ljud, Style, Song etc.)

När någon av displayerna för val av filer (sidan 24) visas kan du använda [DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen för att välja en fil (Ljud, Style, Song etc.).



● Justera parametervärdena

Förutom skjutreglagen kan du använda [DATA ENTRY]-ratten samtidigt som [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapparna för att justera parametrarna som visas på displayen.



Den här behändiga tekniken fungerar även med popup-parametrar som Tempo och Transpose. Tryck på relevant knapp (till exempel TEMPO [+]), vrid på [DATA ENTRY]-ratten och tryck sedan på [ENTER] för att stänga fönstret.

[EXIT]-knappen

Du kan alltid trycka på [EXIT]-knappen för att komma till närmast högre nivå eller till den display som visades förut, oavsett var i displayhierarkin i Tyros4 du är.

Tryck på [EXIT]-knappen flera gånger för att återgå till huvuddisplayen (sidan 23) på Tyros4 – den display som visas när du slår på strömmen.



Meddelanden som visas på displayen

Ibland visas ett meddelande (en dialogruta) för att förenkla användningen. Tryck på relevant knapp när meddelandet visas.



Direktval av displayer – Direct Access

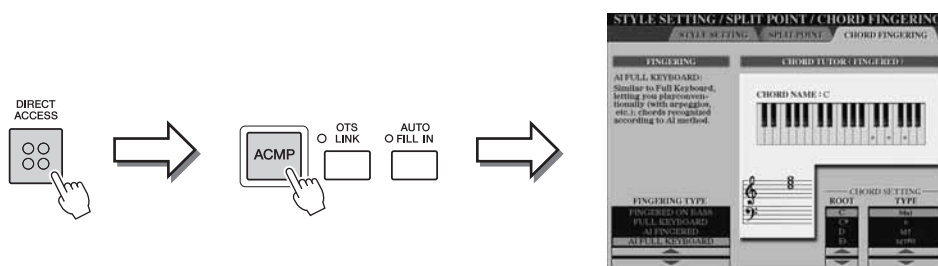
Med funktionen Direct Access kan du direkt visa önskad display med bara en enkel knapptryckning.

1 Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Ett meddelande visas på displayen som uppmanar dig att trycka på önskad knapp.

2 Tryck på den knapp (eller rör skjutreglaget, hjulet eller en ansluten pedal) som motsvarar displayen för inställningen. Displayen visas omedelbart.

Om du till exempel trycker på [ACMP]-knapparna på panelen, kommer Fingering-typen för ackompanjemanguppspelning att visas.



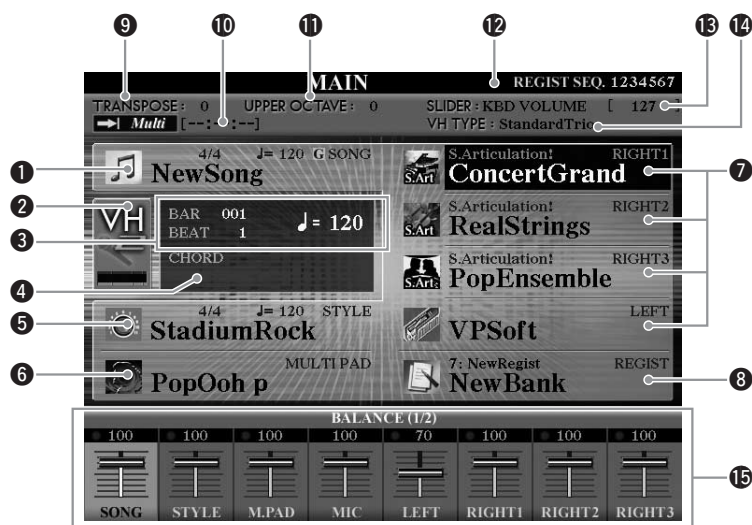
Mer information om vilka displayer som kan öppnas med Direct Access-funktionen finns i dokumentet Data List. Dokumentet finns på Yamahas webbplats. (Se sidan 8.)

Huvuddisplayens konfiguration

Displayen som visas när strömmen slås på är huvuddisplayen.

Huvuddisplayen visar aktuella grundinställningar, som t.ex. aktuellt val av Ljud och Style.

Huvuddisplayen är den du vanligtvis ser när du spelar på instrumentet.



OBS!

Här är ett praktiskt sätt att gå direkt till huvuddisplayen från vilken annan display som helst: Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen och därefter på [EXIT]-knappen.

OBS!

När strömmen slås på kan ett meddelande visas överst till vänster i huvuddisplayen som indikerar att Expansion-ljuden överförs.

1 Song-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Song, samt taktart och tempo.

Tryck på [A]-knappen för att öppna den display där du väljer Song (sidan 58).

2 Nivåindikator för MIC-ingång

När mikrofonen är ansluten indikerar detta ingångsnivån.

Tryck på [B]/[C]-knapparna för att öppna Vocal Harmony-valsdisplayen.

3 BAR/BEAT/TEMPO

Visar aktuell position (takt/taktslag/tempo) vid Song- eller Style-uppspelning.

4 Aktuellt ackordnamn

När [ACMP]-knappen är aktiverad visas det ackord som spelas på klaviaturens ackordsdel.

När en Song som innehåller ackordsdata spelas upp visas det aktuella ackordnamnet.

5 Style-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Style samt taktart och tempo. Tryck på [D]-knappen för att öppna Style-valsdisplayen (sidan 46).

6 Multi Pad-banknamn

Visar namnen på aktuella Multi Pad-banker. Om du trycker på [E]-knappen öppnas den display där du väljer bank (sidan 64).

7 Ljudnamn

Visar namnet på det aktuella ljudet för stämmorna RIGHT 1, RIGHT 2, RIGHT 3 och LEFT.

Om du trycker på någon av [F], [G], [H] eller [I]-knapparna öppnas den display där du väljer ljud för respektive stämma (sidan 34).

8 Registration Memory-banknamn

Visar namnet för den valda Registration Memory-banken och minnesplatsens nummer. Genom att trycka [J]-knappen öppnas displayen för val av Registration Memory-bank (sidan 73).

9 Transpose

Här visas transponeringsvärdet i halvtonssteg (sidan 39).

OBS!

Om Guide-funktionen är ON på SONG SETTING-displayen visas indikeringen "G" bredvid 1. Mer information om Guide-funktionen hittar du i kapitel 3 i Reference Manual.

10 Information om ljudfil

Visar information om aktuell ljudfil (läge, filnamn och tid).

11 Upper Octave

Visar hur många oktaver som klaviaturen transponerats (sidan 39).

12 Registration Sequence

Visar när funktionen för Registration Sequence är aktiverad.

13 ASSIGN-skjutreglagefunktion

Visar vilken funktion (parameter) som är tilldelad till ASSIGN-skjutreglaget och dess värde (sidan 20).

14 Vocal Harmony Type

Visar vald Vocal Harmony-typ.

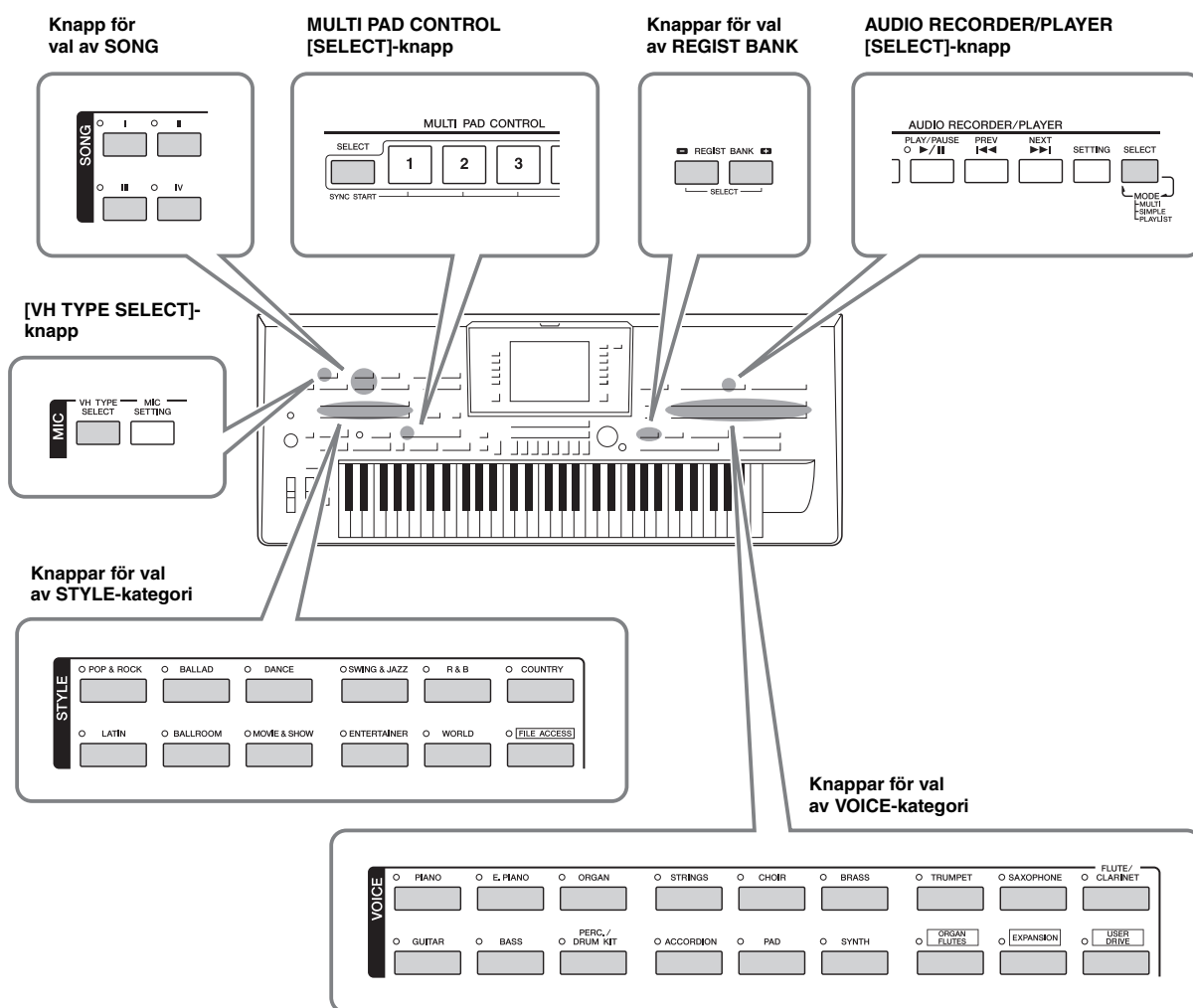
15 Volume Balance

Visar volymbalansen mellan stämmorna.

Justera volymbalansen mellan stämmorna med hjälp av [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapparna eller skjutreglagen.

Filvalsdisplays konfiguration

På filvalsdisplay kan du välja ljud, Styles och andra data. Filvalsdisplay visas när du trycker på någon av VOICE- eller STYLE-kategoriknapparna, t.ex. MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen etc.





1 Plats (enhet) för data

- **PRESET** Plats där förprogrammerade (förinställda) data finns sparade.
- **USER** Plats där inspelade eller editrade data sparas.
- **HD** Plats där data sparas på en intern hårddisk.
- **USB** Plats där data på en USB-lagringsenhet (USB-minne etc.) sparas. Detta visas när USB-lagringsenheten ansluts till [USB TO DEVICE]-kontakten (sidan 100).

2 Data som kan väljas (filer)

De filer som kan väljas på den här displayen visas. Om det finns fler än 10 filer visas sidnumren (P1, P2 ...) under filerna. Om du trycker på motsvarande knapp ([1 ▲], [2 ▲] etc.) ändras sidan på displayen. Om det finns fler sidor visas knappen "Next" (nästa) respektive knappen "Prev" (föregående).

3 Meny för filer/mappar

På den här displayen kan du spara och hantera dina datafiler (kopiera, flytta, ta bort etc.). Utförliga anvisningar finns på sidorna 28, 57.

OBS!

I den här bruksanvisningen avser "USB-lagringsenhet" alla sorters USB-lagringsenheter, som USB-minnen etc.

OBS!

Alla data, såväl förprogrammerade som dina egna originaldata, sparas som "filer".

OBS!

Hur många sidor som visas beror på vilken filvalsdisplay som visas.

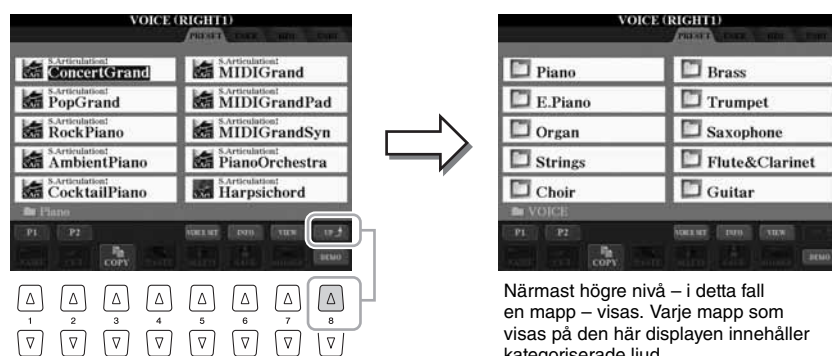
Stänga aktuell mapp och gå till mappen på närmast högre nivå

På displayen PRESET är flera datafiler ordnade i en mapp. Du kan också ordna dina ursprungliga data på USER/HD/USB-displayen genom att skapa flera mappar (sidan 28).

Stäng en mapp och ta fram mappen på närmast högre nivå genom att trycka på [8 ▲] (UP)-knappen.

Exempel med displayen för val av PRESET-ljud

PRESET-ljudfilerna är kategoriserade och ordnade i mappar.



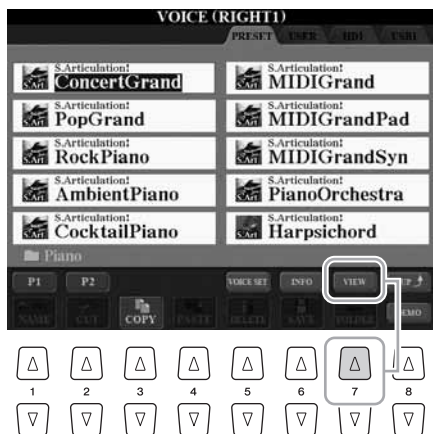
På denna display visas ljudfiler i en mapp.

Närmast högre nivå – i detta fall en mapp – visas. Varje mapp som visas på den här displayen innehåller kategoriserade ljud.

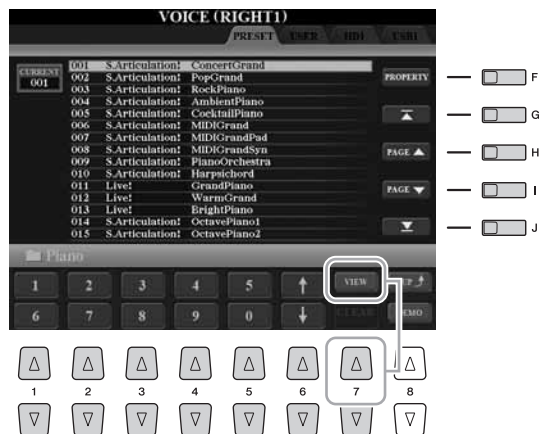
Ändra visningen av filvalsdisplayer

Filvalsdisplayer kan visas på två olika sätt. Det ena läget är normal visning, som vi har sett fram tills nu. Det andra läget är listvisning, där du väljer filer efter deras nummer. Eftersom Tyros4 har många filer utspridda över många sidor kan nummerval i listvisning vara ett snabbare och bekvämare sätt – under förutsättning att du vet vilket nummer filen har. Växla mellan de två olika typerna genom att trycka på [7 ▲]-knappen (VIEW).

Filvalsdisplayen – normal visning (sidan 25)



Filvalsdisplayen – listvisning (se nedan)



[F]	PROPERTY	Visar egenskaper för aktuell enhet/mapp/fil.
[G]	(TOP)	Flyttar markören överst i listan (sökvägen).
[H]/[I]	PAGE UP/DOWN	Bläddrar upp/ner i sidorna genom listan (sökvägen).
[J]	(END)	Flyttar markören till slutet av listan (sökvägen).
[1 ▲▼]– [5 ▲▼]	(Ange nummer)	Ange önskat nummer. Om du till exempel ska välja fil nummer 012 trycker du på knapparna som motsvarar ”1” och ”2” i följd och trycker sedan på [ENTER]-knappen. En- eller tvåsiffriga nummer anges på samma sätt.
[6 ▲▼]	(UP/DOWN)	Välj nästa eller föregående fil.
[7 ▼]	CLEAR	Tryck på den här knappen för att avbryta inmatningen.

Memorera sökvägar till Song/Style

Med filvalsdisplayen för Song- och Style-filer kan du memorera den aktuella sökvägen och koppla den till en av panelknapparna. Även om dina data är utspridda över enheten i en komplex hierarki av mappar och sökvägar kan du direkt öppna en specifik fil – oavsett var den ligger – med en enkel knapptryckning.

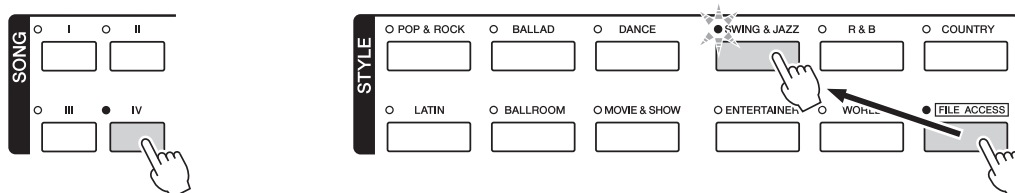
- 1 I listvisningsläget väljer du den Song/Style som ska memoreras och trycker sedan på [E]-knappen (MEMORY).



- 2 Tryck på en av SONG [I]–[IV]-knapparna (för Song) eller en av STYLE-kategoriknapparna i stället för [FILE ACCESS]-knappen (för Styles). Sökvägen memoreras till den valda knappen.
- 3 Stäng filvalsdisplayen för Song/Style genom att trycka på [EXIT]-knappen och öppna sedan den memorerade sökvägen.

Öppna sökvägen för en Song genom att trycka på relevant SONG-knapp som valdes i steg 2.

Öppna sökvägen för en Style genom att först trycka på [FILE ACCESS]-knappen, och därefter relevant STYLE-knapp som valdes i steg 2.



Filhantering

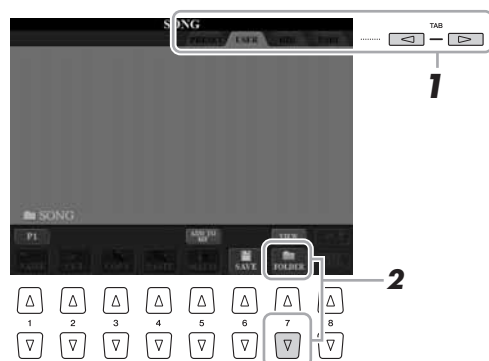
Om du sparat många filer till en USER-, HD- eller USB-enhet kan det bli svårt att snabbt få tag i den önskade filen. För att underlätta sökning efter de filer du vill ha tag i kan du ordna dina filer i mappar, ge filerna andra namn, ta bort filer som du inte behöver etc. De här åtgärderna utförs på filvalsdisplayen.

Skapa en ny mapp

Med den här operationen skapar du nya mappar. Om du ordnar dina mappar på ett logiskt sätt blir det enklare att hitta och välja dina egna originaldata.

1 På filvalsdisplayen väljer du med hjälp av TAB-knapparna [◀][▶] relevant flik till vilken du vill spara informationen.

Om du vill skapa en ny mapp i den befintliga mappen väljer du också mappen här.



2 Tryck på [7 ▼] (FOLDER) för att öppna displayen där du ger en ny mapp ett namn.



3 Skriv in namnet för den nya mappen (se sidan 31).

OBS!

Det går inte att skapa en ny mapp på fliken PRESET.

OBS!

Det maximala antalet filer/mappar som kan sparas i en mapp är 500.

OBS!

På fliken USER kan kataloger för mappar innehålla upp till fyra nivåer. Det maximala antalet filer och mappar som kan sparas varierar beroende på filens storlek och filnamns längd.

OBS!

Följande tecken kan inte användas för att namnge filer och mappar.

¥ / : * ? " < > |

Byta namn på filer/mappar

Med den här operationen kan du byta namn på filer/mappar.

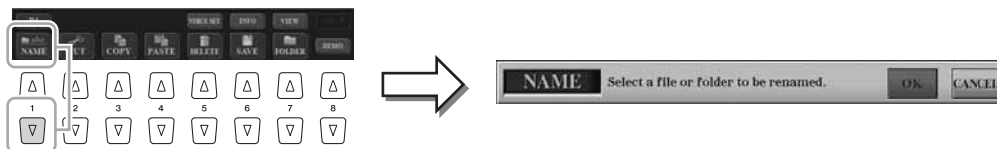


Det går inte att byta namn på filer på filen PRESET.

- 1 Öppna den display som innehåller den fil/mapp du vill byta namn på.

- 2 Tryck på [1 ▼] (NAME)-knappen.

Popupfönstret för ändring av namn visas nederst på displayen.



- 3 Tryck på den av [A]–[J]-knapparna som motsvarar önskad fil/mapp.

- 4 Tryck på [7 ▼] (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

- 5 Skriv in namnet (tecken) för vald fil eller mapp (sidan 31).

Den mapp/fil som du har ändrat namn på visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.



Tryck på [8 ▼] (CANCEL) för att avbryta namnändringen.

Kopiera eller flytta filer

Med den här operationen kan du kopiera eller klippa ut en fil och klistra in den på en annan plats (mapp).

Du kan även kopiera en mapp (men inte flytta den) med hjälp av samma procedur.

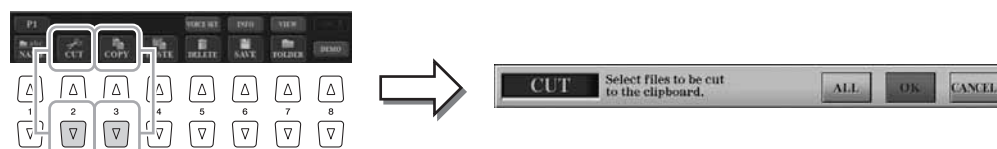


Det går inte att flytta filer på filen PRESET. Dessa kan endast kopieras.

- 1 Öppna den display som innehåller den fil/mapp du ska kopiera.

- 2 Tryck på [3 ▼] (COPY)-knappen för att kopiera eller [2 ▼] (CUT) för att flytta.

Popupfönstret för urklippning visas nederst på displayen.



3 Tryck på den av [A]–[J]-knapparna som motsvarar önskad fil/mapp.

Tryck på samma [A]–[J]-knapp igen för att avbryta.

Tryck på [6 ▼]-knappen (ALL) för att välja alla filer/mappar som visas på den aktuella displayen, inklusive de andra sidorna. Tryck på [6 ▼]-knappen (ALL OFF) igen för att avbryta.

4 Tryck på [7 ▼] (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

5 Välj med hjälp av TAB [◀][▶]-knapparna den flik (USER, HD eller USB) till vilken du vill klistra in filen/mappen.

Om du vill kan du välja destinationsmapp med hjälp av knapparna [A]–[J].

6 Tryck på [4 ▼] (PASTE) för att klistra in den fil/mapp som valdes i steg 3.

Den fil eller mapp som du klistrat in visas på displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.



OBS!

För att avbryta kopieringen trycker du på knappen [8 ▼] (CANCEL).

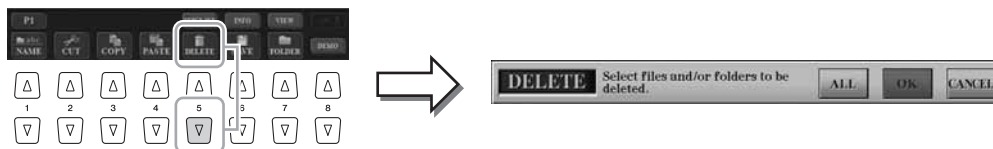
Ta bort filer/mappar

Med den här operationen kan du radera en fil/mapp.

1 Öppna den display som innehåller den fil/mapp du ska radera.

2 Tryck på knappen [5 ▼] (DELETE).

Popupfönstret för radering visas nederst på displayen.



OBS!

Det går inte att radera filer på fliken PRESET.

3 Tryck på den av [A]–[J]-knapparna som motsvarar önskad fil/mapp.

Tryck på samma [A]–[J]-knapp igen för att avbryta.

Tryck på [6 ▼]-knappen (ALL) för att välja alla filer/mappar som visas på den aktuella displayen, inklusive de andra sidorna. Tryck på [6 ▼]-knappen (ALL OFF) igen för att avbryta.

4 Tryck på [7 ▼] (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

5 Följ instruktionerna på displayen.

- YESRadera filen/mappen
- YES ALLRadera alla valda filer/mappar
- NOLämna fil/mapp som den är utan att radera
- CANCELAvbryt raderingen

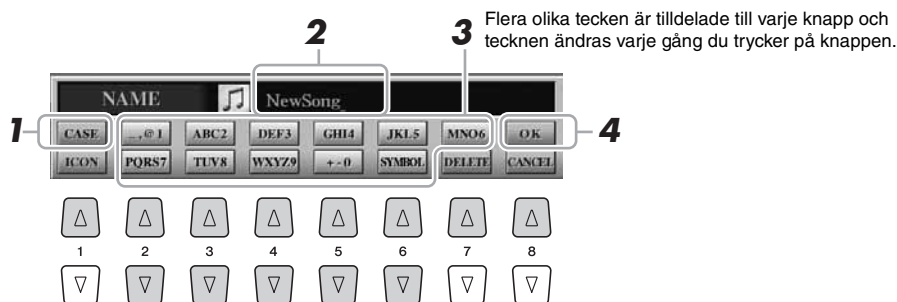


OBS!

Tryck på knappen [8 ▼] (CANCEL) för att avbryta raderingen.

Ange tecken

Instruktionerna nedan beskriver hur du skriver in tecken när du ska namnge filer/mappar, till exempel för att skriva in nyckelord. Du anger tecken på displayen som visas nedan.



1 Ändra typ av tecken genom att trycka på [1 ▲]-knappen.

- CASEstora bokstäver, siffror, specialtecken
- casesmå bokstäver, siffror, specialtecken

2 Använd [DATA ENTRY]-ratten för att flytta markören till önskad position.

3 Tryck på [2 ▲▼]–[6 ▲▼] och [7 ▲]-knapparna som motsvarar det tecken du vill ange.

För att faktiskt skriva in det valda tecknet flyttar du markören eller trycker på knappen för ett annat tecken. Du kan även vänta en kort stund så fylls tecknen i automatiskt.

Mer information om hur du skriver in tecken finns i avsnittet ”Andra tecken – inskrivning” nedan.

4 Tryck på [8 ▲] (OK) för att bekräfta det nya namnet och återgå till föregående display.

OBS!

Filnamnet får bestå av upp till 41 tecken och namnet på mappen får bestå av upp till 50 tecken.

OBS!

När du anger ett lösenord för en webbplats eller en nyckel för en trådlös LAN-anslutning visas tecknen av säkerhetsskäl som asterisk (*).

OBS!

Tryck på knappen [8 ▼] (CANCEL) om du vill avbryta teckeninskrivningen.

Andra tecken – inskrivning

● Radera tecken

Flytta med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten markören till det tecken som du vill radera och tryck på [7 ▼] (DELETE). Håll ned [7 ▼] (DELETE) för att radera alla tecken på raden samtidigt.

● Skriva in specialtecken eller mellanslag

- 1 Tryck på knappen [6 ▼] (SYMBOL) för att öppna listan med specialtecken.
- 2 Använd [DATA ENTRY]-ratten för att flytta markören till önskat specialtecken/mellanslag och tryck sedan på knappen [8 ▲] (OK).

● Välja anpassade ikoner för filer (visas till vänster om filnamnet)

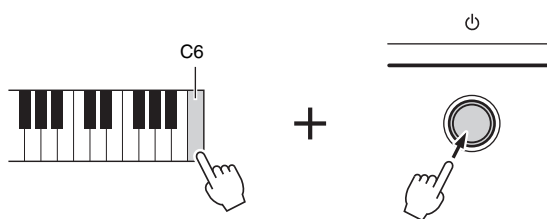
- 1 Tryck på [1 ▼] (ICON) för att öppna displayen ICON SELECT.
- 2 Välj ikon med hjälp av knapparna [A]–[J], [3 ▲▼]–[5 ▲▼] eller [DATA ENTRY]-ratten. Displayen ICON innehåller flera sidor. Tryck på TAB [◀|▶]-knapparna för att välja andra sidor.
- 3 Tryck på [8 ▲] (OK) för att använda vald ikon.

OBS!

Avbryt operationen genom att trycka på [8 ▼] (CANCEL).

Återställa fabriksinställningarna

Slå på strömbrytaren medan du håller ned C6-tangenten (tangenten längst till höger på keyboarden). Detta återställer alla inställningar (utom Internetinställningar) till de ursprungliga värdena.



Du kan även återställa en specifik inställning till det ursprungliga värdet eller spara/hämta egna inställningar för återställning. Öppna displaysidan för operationen: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀|▶] SYSTEM RESET. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

OBS!

Slå på strömbrytaren samtidigt som du håller ned B5-tangenten om du enbart vill initiera inställningarna i Registration Memory.

OBS!

Om du vill återställa Internetinställningarna öppnar du först displayen för denna operation: [INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [A] NETWORK SETTINGS → [E] INITIALIZE SET UP.

Säkerhetskopiera data

För högsta möjliga säkerhet rekommenderar Yamaha att du kopierar eller sparar viktiga data på en USB-lagringsenhet. På så sätt har du en praktisk säkerhetskopia om det interna minnet skulle skadas.

1 Koppla in/anslut USB-lagringsenheten för säkerhetskopiering (destination).

2 Öppna displaysidan för operationen.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀|▶] OWNER



3 Tryck på [D] (BACKUP) för att spara dina data på USB-lagringsenheten.

Tryck på [E]-knappen (RESTORE) på den här displayen för att återställa informationen. När operationen avslutats startas instrumentet om automatiskt.

OBS!

Innan du använder en USB-lagringsenhet bör du läsa "Ansluta en USB-lagringsenhet" på sidan 100.

OBS!

Det tar några minuter att genomföra säkerhetskopieringen/återställningen.

OBS!

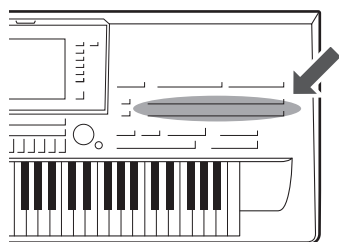
Flytta skyddade Songer som har sparats på USER-displayen innan du återställer. Om Song-filerna inte flyttas tas de bort under processen.

OBS!

Om du vill spara Song-, Style-, Multi Pad-, Registration Memory Bank- och ljuddata separat kan du klippa ut och klistra in informationen från displayen för val av fil (sidan 29).

OBS!

Spara Music Finder-, Effect-, MIDI Template- och System File-data genom att först öppna displayen för denna operation: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀|▶] SYSTEM RESET. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.



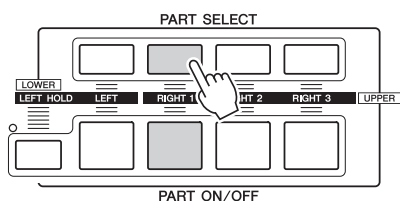
Tyros4 har många olika mycket verklighetstroga instrumentljud, bland annat piano, gitarr, stråkar, bleck- och träblåsinstrument.

Spela med förprogrammerade ljud

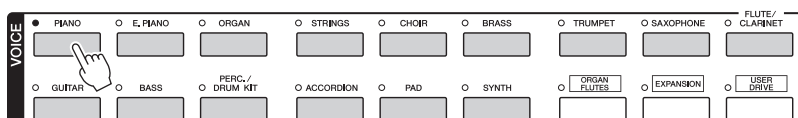
Välja ljud (RIGHT 1) och spela på klaviaturen

1 Tryck på knappen PART SELECT [RIGHT 1].

Se till att också knappen PART ON/OFF [RIGHT1] är påslagen. Om den är avstängd kommer högerstämman inte att höras.



2 Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att välja ljudkategori och visa ljudvalsdisplayen.



OBS!

Mer information om VOICE-kategoriknapparna finns på sidan 36.

De förprogrammerade ljuden är kategoriserade och lagrade i mappar. Ljudknapparna på panelen motsvarar de olika förprogrammerade ljudkategorierna. Om till exempel [PIANO]-knappen trycks ned, visas de olika pianoljuden.

3 Tryck på en av knapparna [A]–[J] för att välja ljud.

Tryck på någon av knapparna [1 ▲]–[4 ▲] eller tryck på samma VOICE-knapp igen för att visa övriga displaysidor.



OBS!

Ljudtypen och ljudets egenskaper visas ovanför namnet för varje förprogrammerat ljud. Mer information om egenskaperna finns på sidan 36.

OBS!

Du kan visa informationen om det valda ljudet genom att trycka på knappen [6 ▲] (INFO) (informationsdisplayen saknas för vissa ljud). Stäng informationsdisplayen genom att trycka på valfri panelknapp.

Lyssna på de olika ljudens demomelodier

Tryck på knappen [8 ▼] (DEMO) för att starta demomelodin för det ljud du valt. Stoppa demomelodin genom att trycka på knappen [8 ▼] igen.

4 Spela på klaviaturen.

Hämta fram dina favoritljud

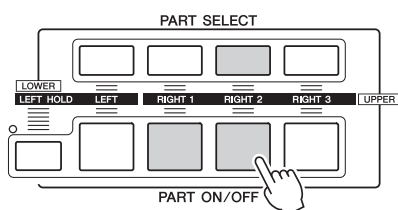
Tyros4 har ett mycket stort antal ljud av hög kvalitet, däribland ett omfattande utbud av instrumentljud, vilket gör det perfekt för alla typer av musikalisk användning. Till en början kan det verka svårt att överblicka den stora mängden ljud. Med hjälp av [USER DRIVE]-knappen kan du enkelt plocka fram ditt favoritljud.

- 1 Kopiera dina favoritljud från Preset-enheten till User-enheten.
Mer information om hur du kopierar finns på sidan 29.
- 2 Tryck på [USER DRIVE]-knappen för att öppna ljudvalsdisplayens User-enhet och tryck på någon av [A]–[J]-knapparna för att välja ett ljud.

Spela två eller tre ljud samtidigt

1 Se till att PART ON/OFF [RIGHT 1]-knappen är påslagen.

2 Tryck på PART ON/OFF [RIGHT 2]-knappen för att slå på den.



3 Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att öppna ljudvalsdisplayen för Right 2-stämman.

4 Tryck på en av [A]–[J]-knapparna för att välja ljud.

5 Spela på klaviaturen.

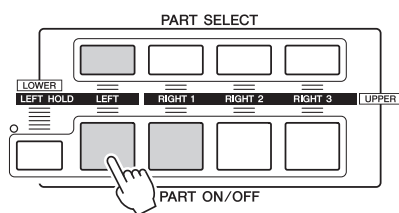
Det ljud som valts för RIGHT 1 (sidan 33) och ljudet som valts här spelas upp samtidigt.
Ljudet för RIGHT 3 kan ställas in på samma sätt som ovan med hjälp av [RIGHT 3]-knappen.

OBS!

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sidan 72.

Spela olika ljud med vänster och höger hand

- 1 Se till att någon eller några av PART ON/OFF-knapparna [RIGHT 1]–[RIGHT 3] är påslagna.
- 2 Tryck på PART ON/OFF [LEFT]-knappen för att slå på den.



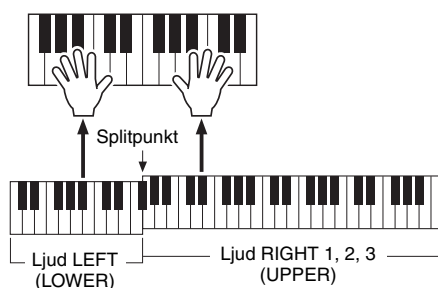
- 3 Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att öppna ljudvalsdisplayen för vänsterstämman.
- 4 Tryck på en av [A]–[J]-knapparna för att välja ljud.
- 5 Spela på klaviaturen.

De toner du spelar med vänsterhanden har ett ljud (ljudet för LEFT som valdes ovan), och de toner som spelas med högerhanden har andra ljud (ljuden RIGHT 1–3).



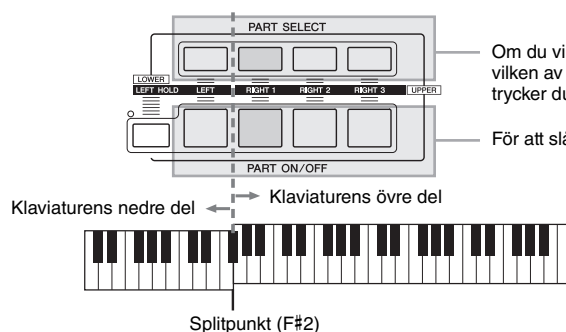
OBS!

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sidan 72.



Klaviaturstämmor

Ljud kan tilldelas till var och en av de fyra klaviaturstämmorna oberoende av varandra: Right 1, Right 2, Right 3 och Left. Med hjälp av PART ON/OFF-knapparna kan du kombinera dessa stämmor för att skapa fylliga instrumentklanger.



Om du vill veta vilken stämma som är vald för tillfället kan du kontrollera vilken av PART SELECT-knapparna som lyser. För att välja stämma trycker du på knappen för den stämma du vill ha.

För att slå på en stämma trycker du på stämmans PART ON/OFF-knapp.

Om LEFT-stämman är avslagen kan ljuden RIGHT 1–3 spelas på hela klaviaturen. När LEFT-stämman är påslagen är de tangenter som är lägre än F#2 (splitpunkten) inställda för att spela LEFT-stämman, och de tangenter som är högre än splitpunkten är inställda för att spela stämmorna RIGHT 1–3.

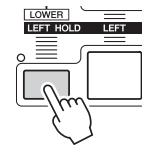


OBS!

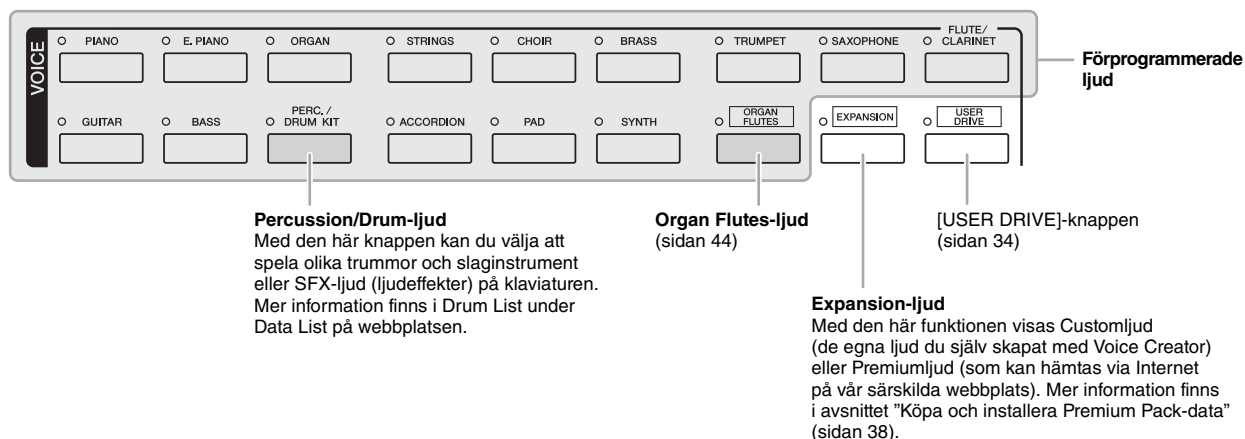
Tryck på följande knappar för att ändra inställning för splitpunkten: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Hålla kvar LEFT-stämmans ljud (Left Hold)

Med denna funktion fortsätter LEFT-stämmans ljud att låta även sedan tangenterna släppts upp. Ljud som vanligen inte klingar ut, t.ex. stråkar, fortsätter att låta medan utklingande ljud, t.ex. piano, klingar ut långsammare än vanligt (som om sustain-pedalen var nedtrampad).



Ljudtyper



■ Ljudens egenskaper

Ljudtypen och ljudets egenskaper, t.ex. Live!, Cool!, Sweet! etc. visas ovanför ljudnamnet. En utförligare beskrivning finns i Reference Manual.

I detta avsnitt förklaras endast Mega- och Super Articulation-ljud (SA och SA2).

Dessa ljud har särskilda egenskaper som det kan vara bra att känna till, och de kräver speciella framförandetekniker för att deras kvaliteter ska komma till sin rätt.

● Mega-ljud

Mega-ljud har speciella egenskaper eftersom de påverkas av förändringar i anslaget. Olika anslagsomfång (som är ett mått på styrkan i spelet) ger helt olika ljud.

Ett Mega-gitarrljud innehåller till exempel flera olika ljud som uppstår när du använder dig av olika slags speltekniker. Hos ett vanligt instrument skulle dessa olika ljud behöva hämtas med hjälp av MIDI-teknik och därefter kombineras för att skapa önskad effekt. Med Mega-ljud kan du däremot spela en verklighetstrogen gitarrstämma med ett och samma ljud, eftersom anslaget styr återgivningen av speciella speltekniker.

Eftersom de här ljuden är komplext uppbyggda och kräver exakta anslagsnivåer, är de inte avsedda att spelas från klaviaturen. De är däremot mycket användbara och lätthanterliga när du skapar MIDI-data, särskilt om du vill undvika att använda flera olika ljud för en enda instrumentstämma.

OBS!

Mega-, SA- och SA2-ljud fungerar endast ihop med instrumentmodeller som har dessa typer av ljud installerade. Song-, Style- och Multi Pad-data som skapats på Tyros4 med dessa ljud kommer inte att låta korrekt om de spelas upp på andra instrument.

OBS!

Ljud av typen Mega, SA och SA2 låter olika beroende på omfånget hos klaviaturen, anslag, anslagshastighet etc. Därför kan oväntade eller oönskade ljud uppstå om HARMONY/ECHO-effekten används, eller om transponerings- eller ljudinställningarna ändras.

● Super Articulation-ljud

Inom musiken används ordet ”artikulation” när man talar om övergång eller kontinuitet mellan toner. Med olika framförandetekniker, till exempel staccato och legato, uppstår olika typer av artikulation. De två ljudtyperna SA (Super Articulation) och SA2 (Super Articulation 2) gör det möjligt att åstadkomma sådana subtila musikaliska skiftningar enbart med hjälp av speltekniken.

SA-ljud (S.Articulation!)

SA-ljuden delar många av Mega-ljudens fördelar, men de ger en bättre spelbarhet och kontroll över känslan under själva spelet.

Om du till exempel använder saxofonljudet (Saxophone) och spelar ett C följt av ett D i legato, går tonerna över i varandra lika jämnt som om en saxofonist hade spelat dem i ett enda andetag. Med Concert Guitar-ljudet får du på liknande sätt en ”hammer on”-effekt hos D-tonen, som inte låter som om strängen slås an en gång till.

Beroende på hur du spelar produceras andra effekter, som det subtila ljud som uppstår när tangerna släpps eller den förlängning som uppstår när du trampar på sustain-pedalen på en flygel (för Grand Piano-ljudet), skaknings- eller andningsljud (för Trumpet-ljudet) eller fingerljud (för Guitar-ljudet).

SA2-ljud (S. Articulation2!)

AEM är en teknik utvecklad av Yamaha som använts till blåsinstrumentljud och fiolljud. Den återskapar mycket detaljrikt denna typ av instruments speciella uttryckstekniker, till exempel att böja, glida på eller binda ihop toner, eller att lägga till uttrycksfulla klanger i slutet på en ton.

Denna typ av artikulationer kan läggas till genom att du spelar legato eller staccato, eller förändrar tonhöjden med ungefär en oktav. Om du till exempel spelar med Clarinet-ljudet och håller tonen C samtidigt som du spelar tonen Bb ovan, hörs ett glissando upp till tonen Bb. Ibland skapas också en ”note off”-effekt automatiskt om en tangent hålls nedtryckt under en viss tid. Varje SA2-ljud har sin egen standardinställning för vibrato. Detta innebär att lämpligt vibrato automatiskt tillämpas när du väljer ett SA2-ljud, oavsett hur modulationshjulet är inställt. Vibratot kan sedan justeras med hjälp av modulationshjulet.

Med knapparna [ART. 1]/[ART. 2] kan du lägga till artikulationer till SA och SA2-ljuden (sidan 40).

Informationsfönstret kan visa fler detaljer kring hur du bäst spelar med SA- och SA2-ljuden (tryck på [6 ▲] (INFO) på ljudvalsdisplayen).



OBS!

Mer information om AEM-tekniken finns nedan.



OBS!

SA2-ljudens egenskaper (standardinställning för vibrato och artikulationseffekter skapade med [ART]-knapparna) lämpar sig väl för direktframföranden, men det kan hända att effekterna inte återskapas helt och hållet när du spelar upp en Song som spelats in med SA2-ljud.

AEM-tekniken

Om du trycker ned en C-tangent på ett piano får du en välavgränsad och relativt stabil C-ton. Spelar du istället på ett blåsinstrument kan samma fingersättning ge upphov till en mängd olika ljud, beroende på hur hårt du blåser, hur länge du håller tonen, om du drillar, förändrar tonhöjden eller använder andra tekniker under framförandet. På ett blåsinstrument kommer dessutom två toner som spelas samtidigt, till exempel ett C och ett D, att smälta ihop, och inte höras som separata toner som på ett piano.

AEM (Articulation Element Modeling) är en teknik som simulerar denna egenskap hos instrument.

Ur en enorm mängd lagrade samplingar väljs de som passar bäst för det aktuella framförandet ut i realtid, under framförandet. De sammanfogas smidigt och spelas upp precis som på ett akustiskt instrument.

Genom att på detta sätt sammanfoga olika samplingar utan hörbara övergångar kan du skapa ett naturtroget vibrato. Det konventionella sättet att skapa vibrato på elektroniska instrument innebär att du växlar tonhöjden. AEM-tekniken går ett steg längre genom att analysera och disintegrera samplade vibratovågor, och sedan sammanfoga de disintegrerade samplingarna i realtid under framförandet. Vibratodjupet kan styras manuellt med modulationshjulet, samtidigt som det naturtroga SA2-ljudet (med AEM-teknik) bibehålls.

Köpa och installera Premium Pack-data

Genom att gå in på den särskilda webbplatsen via en dator kan du köpa Premiumljud, Songer och Styles etc. (kallat Premium Pack-data). Dessa data kan installeras på instrumentet och användas för att utveckla din kreativitet.

Gå in på följande särskilda webbplats på din dator:

<http://music-tyros.com/>

När du köper Premium Pack-data kan du behöva en licensnyckel. Detta innebär att du behöver registrera ID-numret för instrumentet på webbplatsen för att kunna använda Premium Pack-data på instrumentet. Följ instruktionerna på webbplatsen för att registrera dig.

VIKTIGT

Från Premium Pack-data installeras data för Premiumljud, Songer, Styles etc. på den interna hårddisken (HD) medan de vågor som utgör ljuden installeras på flashminnesmodulen (tillval). Om du vill köpa Premiumljud från specialwebbplatsen måste du installera USB-minnesmodulen (sidorna 108–109).

Hantering av licensnycklar

På displayen ”2 LICENSE KEY” som öppnas via [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀] [▶] OWNER → [B] LICENSE KEY kan du hantera licensnyckeln med hjälp av följande menyer:

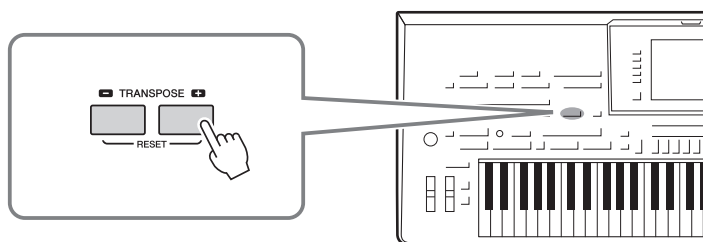
[I]	EXPORT	Exportera instrumentets ID-nummer till USB-flashminnet.
[J]	IMPORT	Importera licensnyckeln som har utfärdats från webbplatsen från USB-flashminnet till instrumentet.
[E]	CLEAR	Ta bort licensnyckeln som registrerats på instrumentet. OBS! Om du tar bort licensnyckeln går det inte längre att använda alla data du köpt tidigare.

VIKTIGT

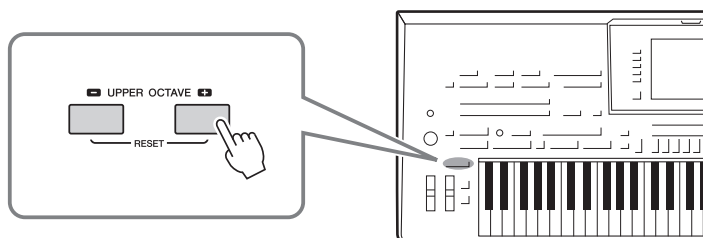
Original-ID-numret som medföljer instrumentet varierar beroende på instrumentets unika serienummer.

Transponera klaviaturens tonhöjd

Knapparna TRANSPOSE [-]/[+] transponerar den generella tonhöjden för instrumentet (klaviaturen, Style- och Song-uppspelning m.m.) i halvtonssteg. Om knapparna [+] och [-] trycks ned samtidigt återställs transponeringsvärdet omedelbart till 0.



Knapparna UPPER OCTAVE [-]/[+] används för att transponera stämmorna RIGHT 1–3 en oktav uppåt eller nedåt. Om knapparna [+] och [-] trycks ned samtidigt återställs oktavvärdet omedelbart till 0.



Förinställd tonhöjd

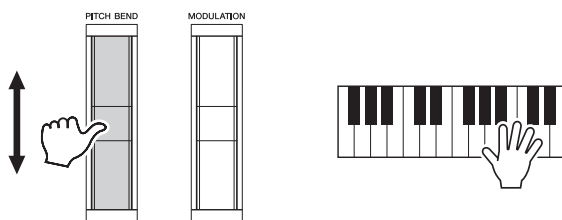
Referenstonhöjden för hela instrumentet är förinställd på 440,0 Hz och skalan till liksvävande temperatur.

Du kan ändra tonhöjden och skalan från [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE. Du kan också justera tonhöjden för varje enskild stämma (klaviaturstämmor, Style-stämmor och Song-stämmor) på sidan TUNE i Mixing Console-displayen (sidan 86). Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Använda hjulen

Använda Pitch bend-hjulet

Använd PITCH BEND-hjulet för att böja toner uppåt (vrid hjulet från dig) eller nedåt (vrid hjulet mot dig) medan du spelar på klaviaturen. Pitch bend påverkar alla klaviaturstämmor (RIGHT 1–3 och LEFT). PITCH BEND-hjulet är fjädrat och återgår automatiskt till normal tonhöjd när det släpps.



Det maximala omfånget för pitch bend kan ställas in på Mixing Console-displayen: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

OBS!

Transponeringsfunktionerna påverkar inte Drum Kit- eller SFX Kit-ljuden.

OBS!

Transponeringsinställningarna kan också ändras i MIXING CONSOLE-displayen: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [1 ▲▼]–[3 ▲▼] TRANSPOSE.

1

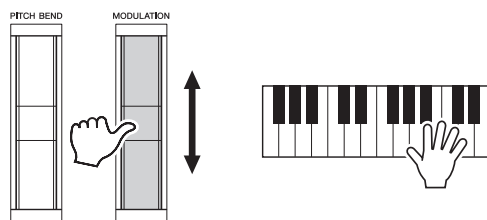
Ljud – Spela på klaviaturen –

OBS!

Beroende på inställningarna för Style, kan det hända att PITCH BEND-hjulet inte kan användas för LEFT-stämman under Style-uppspelning.

Använda modulationshjulet

Modulationsfunktionen lägger till en vibratoeffekt till toner som spelas på klaviaturen. Som standard tillämpas detta på klaviaturstämmorna (RIGHT 1–3 och LEFT). Genom att dra MODULATION-hjulet nedåt (mot dig) minimeras effekten, medan den ökas när du för hjulet uppåt (från dig).



Du kan ange om MODULATION-hjulet ska påverka de olika stämmorna på klaviaturen: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 3 MODULATION WHEEL.

OBS!

Beroende på vilket ljud som valts kan MODULATION-hjulet användas för att styra volym, filter och andra variabler istället för vibrato.

OBS!

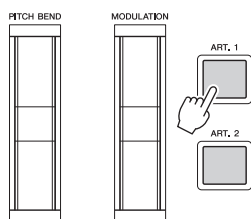
Sätt MODULATION-hjulet i minimiläge (ned) innan du börjar spela för att undvika oönskad modulationseffekt.

OBS!

Beroende på inställningarna för Style, kan det hända att MODULATION-hjulet inte kan användas för LEFT-stämman under Style-uppspelning.

Lägga till artikulationseffekter till Super Articulation-ljud

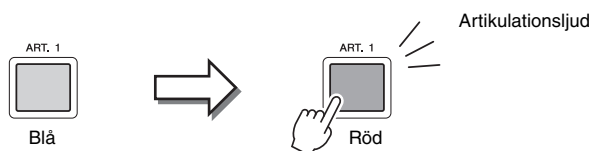
Med knapparna [ART. 1]/[ART. 2] kan du lägga till artikulationseffekter och speciella instrumentljud till ditt framförande. Om du väljer ett SA- eller SA2-ljud kan (någon av) knapparna [ART. 1] och/eller [ART. 2] börja lysa blått. Trycker du på en knapp som lyser så aktiveras artikulation. (Om du trycker på en knapp som inte lyser har det ingen effekt.)



Tre effektexempel beskrivs nedan.

● Exempel 1

Om du trycker på tillgänglig [ART]-knapp ger det olika effekter som är oberoende av klaviaturspelet. Om du till exempel trycker på [ART]-knappen för ett saxofon-SA-ljud kan det ge andningsljud eller ljud från klaffarna. Om du gör samma sak för ett gitarr-SA-ljud kan det producera ljudet av strängar mot banden eller slag mot resonanslådan. Dessa ljud kan flätas in mellan tonerna medan du spelar. När artikulationsljudet spelas upp lyser knappen rött.

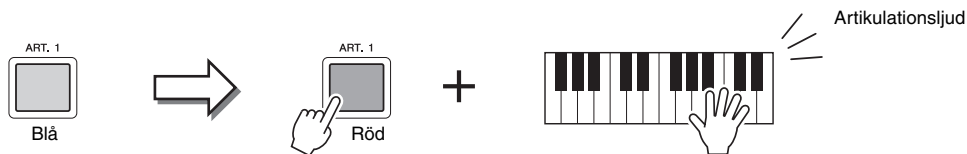


OBS!

Artikulationseffekterna varierar beroende på vilket ljud som används. Detaljerad information ges på informationsdisplayen som visas när du trycker på knappen [6 ▲] (INFO) på ljudvaldisplayen.

● Exempel 2

Ljudkaraktären förändras om en [ART]-knapp hålls ned medan du spelar på klaviaturen. Om du till exempel använder Nylon Guitar-ljudet i GUITAR-kategorin och håller ned [ART. 1]-knappen återges övertoner. När knappen släpps upp återställs ljudet. Knappen lyser rött under tiden den är nedtryckt.



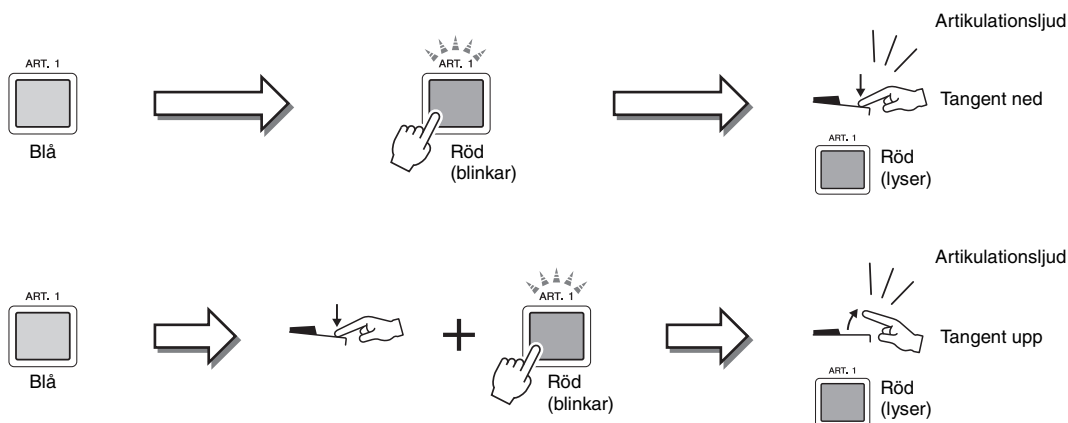
● Exempel 3

När ett SA2-ljud väljs kan du lägga till artikulationseffekter, t.ex. tonhöjdsvariation upp/ned, glissando upp/ned, "falls" och annat, genom att trycka på en tillgänglig [ART]-knapp och trycka ned/släppa upp en tangent.

En [ART]-knapp som trycks ned blinkar rött till dess att effekten spelats upp. Effekten kan avbrytas genom att du trycker på knappen en gång till medan den blinkar. Knappen lyser rött i det ögonblick som tonen slås an/släpps upp och artikulationseffekten hörs.

OBS!

Effekterna varierar beroende på var på klaviaturen du spelar, för att efterlikna beteendet hos riktiga instrument.



Effekter i exempel 3 kan också användas på samma sätt som exempel 2.

Om en [ART]-knapp hålls nedtryckt (knappen blinkar då rött) och en ton slås an eller släpps upp, kan artikulationseffekten läggas till flera gånger i rad.

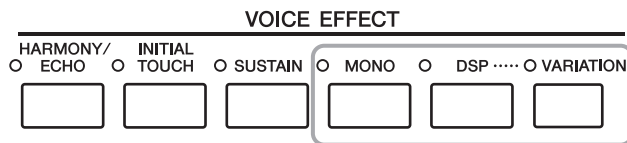
Att tänka på om du väljer Super Articulation-ljud till flera stämmor

Om du väljer SA- eller SA2-ljud till två eller fler klaviaturstämmor, påverkas alla delar där SA/SA2-ljud valts samtidigt av [ART]-knapparna.

Om både höger- och vänsterstämman tilldelats en effekt enligt exempel 3 och en [ART]-knapp blinkar rött (standbyläge), påverkar artikulationseffekten bara den stämma som spelas (till exempel bara högerstämman, om den spelas ensam). Knappen fortsätter att blinka eftersom den andra stämman (vänsterstämman) hålls i standbyläge. För att avbryta standbyläget måste du spela på klaviaturen för vänsterstämman. (Standbyläget kan inte avbrytas genom att du trycker på den blinkande knappen, eftersom detta kommer att återställa högerstämman i standbyläge.)

Använda ljudeffekter

Tyros4 är utrustad med ett sofistikerat effektsystem som du kan använda för att göra ljuden rikare eller mer levande. Detta effektsystem kan slås på eller av med följande knappar.



Dessa tre effektsystem tillämpas på den klaviaturstämma som för tillfället valts (RIGHT 1, 2, 3 eller LEFT).

● HARMONY/ECHO

Harmony/Echo-effekter används på de ljud som spelas inom högerhandssektionen på klaviaturen. Mer information finns i avsnittet "Lägga till Harmony till högerhandens melodistämma" på sidan 43.

● INITIAL TOUCH

Den här knappen används för att stänga av eller slå på klaviaturens anslagskänslighet. När den är av återges samma ljudstyrka, oavsett hur hårt eller mjukt du slår an tangenterna.

● SUSTAIN

När Sustain-funktionen är påslagen får alla toner som spelas med klaviaturens högerstämma (RIGHT 1, 2, 3) längre utklingningstid.

● MONO

När den här knappen är aktiverad spelas stämmans ljud upp monofont (bara en ton i taget). I MONO-läget kan du spela enskilda ljud i huvudstämma (till exempel blåsinstrument) mer realistiskt. Beroende på det valda ljudet kan du i MONO-läge även utnyttja effekten Portamento genom att spela legato. När knappen är avslagen spelas stämmans ljud polyfont.



OBS!

Portamento är en funktion som skapar en glidande övergång i tonhöjd från den första tonen som spelas på klaviaturen till nästa.

● DSP/DSP VARIATION

Med de digitala effekter som finns inbyggda i instrumentet kan du skapa atmosfär och djup i din musik på flera olika sätt, till exempel lägga till efterklang så att det låter som om du spelar i en konsertsal.

[DSP]-knappen används för att slå på eller av DSP-effekt (Digital Signal Processor) för den aktuella klaviaturstämman.

Med [VARIATION]-knappen kan DSP-effekten varieras. Medan du spelar kan du till exempel variera rotationshastigheten (långsam/snabb) för roterande högtalare.



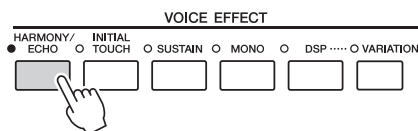
OBS!

Effekttypen kan ändras. Välj följande på ljudvaldsdisplayen: [5 ▲] (VOICE SET)
→ TAB [◀▶] EFFECT/EQ →
[A]/[B] 2 DSP.

Lägga till Harmony till högerhandens melodistämma (HARMONY/ECHO)

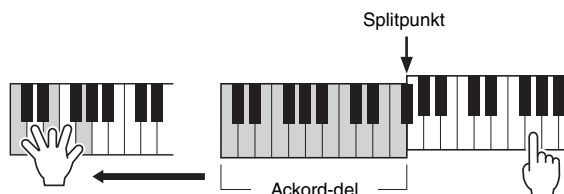
Harmony är en av de mer påtagliga ljudeffekterna. Den lägger automatiskt till ackordstämmor till de toner som spelas med högerhanden, så att du direkt får ett mer fylligt och professionellt ljud.

1 Slå på [HARMONY/ECHO]-knappen.



2 Slå på de båda knapparna [ACMP] och [SYNC START] (sidorna 46–47) och kontrollera att RIGHT 1-stämman är påslagen (sidan 33).

3 Spela ett ackord med vänsterhanden för att starta Style (sidan 47) och spela några toner inom högerhandsomfånget på klaviaturen.



I detta exempel läggs ackord i C dur (ackordet som spelas med vänster hand) automatiskt till de toner som spelas i högerhandsomfånget på klaviaturen.

Harmony-effekten kan också användas med Style stoppat. Håll helt enkelt ned ett ackord med vänsterhanden och spela melodin med högerhanden.

Många av ljuden har en speciell Harmony/Echo-effekt som är förprogrammerad för att passa just det specifika ljudet. Prova några ljud. Harmony/Echo-typen kan ändras med: [FUNCTION] → [F] HARMONY/ECHO.

OBS!

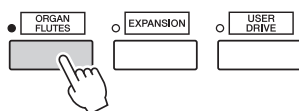
Beroende på Harmony/Echo-typ kommer Harmony att vara aktiv även när [ACMP]-knappen är fränkopplad.

Skapa dina egna Organ Flutes-ljud

Tyros4 har avancerad digital teknik som återskapar det traditionella ljudet hos klassiska orglar. Precis som med en traditionell orgel kan du skapa egna orgelljud genom att öka och minska volymen på pipornas fottal.

1 Tryck på [ORGAN FLUTES]-knappen.

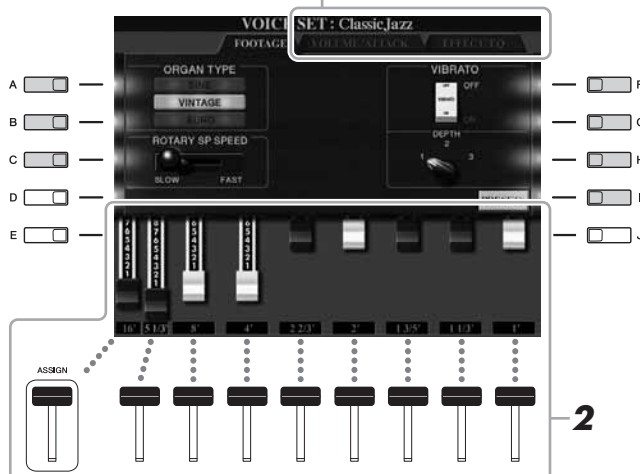
Sidan FOOTAGE för Organ Flutes-ljud visas.



2 Använd [ASSIGN]- och [1]–[8]-skjutreglagen för att ställa in fottalen.

Fottalsinställningarna avgör det grundläggande orgelljudet. Termen ”fottal” syftar på det faktum att ljuden i en piporgel skapas med hjälp av pipor av olika längd (i fot).

Information om VOLUME/ATTACK och EFFECT/EQ finns i Reference Manual på webbplatsen.



OBS!

Fottalen 5 1/3'–1' kan också ställas in med knapparna [1 ▲▼]–[8 ▲▼].

OBS!

Om denna display visas fungerar inte ASSIGN-kontrollen. Med ASSIGN-reglaget kan endast 16' fottal ändras.

[A]–[C]- och [F]–[H]-knapparna kan användas för att välja orgeltyp, ändra hastigheten för roterande högtalare och ställa in vibrato.

[A]/[B]	ORGAN TYPE	Bestämmer vilken typ av orgelljud som simuleras: Sine, Vintage eller Euro.
[C]	ROTARY SP SPEED	Växla mellan långsam och snabb hastighet för roterande högtalare när en Rotary Speaker-effekt har valts för Organ Flutes (en DSP TYPE-variabel på sidan EFFECT/EQ), och knappen VOICE EFFECT [DSP] är påslagen.
[F]	VIBRATO OFF	Växla mellan ON och OFF för vibratoeffekten för Organ Flutes-ljudet.
[G]	VIBRATO ON	
[H]	VIBRATO DEPTH	Ställer in vibratodjupet på en av tre nivåer: 1 (lågt), 2 (medium) eller 3 (høgt).
[I]	PRESETS	Öppnar filvalsdisplayen för Organ Flutes-ljuden så att ett förprogrammerat Organ Flutes-ljud kan väljas.

3 Tryck på [I]-knappen (PRESETS) för att återgå till ljudvalsdisplayen för Organ Flutes.

4 Använd TAB [◀][▶] för att välja var ditt ljud ska sparas.

5 Tryck på [6 ▼]-knappen (SAVE) för att spara ditt ändrade Organ Flutes-ljud (sidan 57).

OBS!

Inställningarna går förlorade om du väljer ett annat ljud eller slår av strömmen till instrumentet utan att spara dina data.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 1**.



Välja GM/XG eller andra ljud från panelen: Ljudvalsdisplayen → [8 ▲] (UP) → [2 ▲] (P2)

Effektrelaterade inställningar:

- Ställa in klaviaturens anslagskänslighet: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL
- Välja Harmony/Echo-typ: [FUNCTION] → [F] HARMONY/ECHO

Tonhöjdsrelaterade inställningar:

- Finjustera tonhöjden för hela instrumentet: [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] MASTER TUNE
- Skälstämmning: [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] SCALE TUNE
- Välja TRANSPOSE-knapparnas tilldelade stämmor: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 4 TRANSPOSE ASSIGN

Editera ljud (Voice Set):

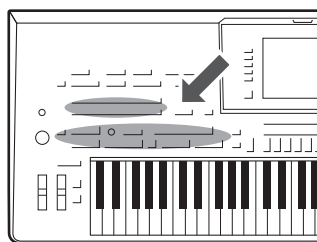
- Stänga av automatiska val av Voice Sets (effekter m.m.): Ljudvalsdisplayen → [5 ▲] (VOICE SET)
[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] VOICE SET

Editera parametrar för Organ Flutes:

[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK eller EFFECT/EQ

Skapa Customljud (Voice Creator):

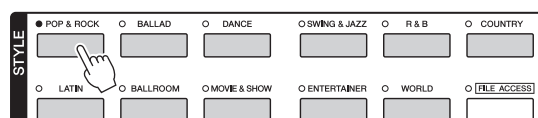
- Importera Wave-data till expansionsmodulen (tillval): [VOICE CREATOR] → [E] (EXPANSION MODULE) → [I] (IMPORT)
- Skapa normala ljud (Customljud): (Välj ett normalt ljud) → [VOICE CREATOR] → [G] CUSTOM VOICE ASSEMBLY
- Skapa Drum-ljud (Custom Drum-ljud): (Välj ett Drum-ljud) → [VOICE CREATOR] → [G] CUSTOM VOICE ASSEMBLY
- Editera ett Customljud igen: [EXPANSION] → (Välj ett Customljud) → [VOICE CREATOR] → [G] CUSTOM VOICE ASSEMBLY
- Editera en Expansion Voice-bank: [VOICE CREATOR] → [B] LIBRARY EDIT
- Spara ditt Customljud i ett bibliotek: [VOICE CREATOR] → [C] LIBRARY SAVE
- Ladda ned ett enstaka Additional-ljud till Tyros4: [VOICE CREATOR] → [D] INDIVIDUAL LOAD
- Ladda ned en Expansion-ljudbank (Library) till Tyros4: [VOICE CREATOR] → [A] LIBRARY LOAD
- Editera ett Customljud på datorn: [VOICE CREATOR] → [F] CUSTOM VOICE EDIT via PC



Tyros4 levereras med ett stort antal inprogrammerade bakgrundsackompanjemang och rytm-spår ("Styles"), anpassade till olika musikgenrer inklusive pop, jazz och mycket annat. Med funktionen Auto Accompaniment skapas ett bakgrundskomp automatiskt när vänsterhanden spelar ackord. Trots att du spelar alldeles ensam kan du återskapa ljudet av ett helt band eller en orkester.

Spela en Style med Auto Accompaniment

- 1 Tryck på en av STYLE-kategoriknapparna för att visa Style-valdsdisplayen.

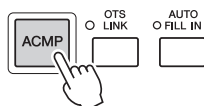


2

- 2 Tryck på en av [A]–[J]-knapparna för att välja en Style.

Displayen kan visas igen om någon av [1 ▲]–[3 ▲]-knapparna eller samma STYLE-knapp trycks ned en gång till.

- 3 Tryck på [ACMP]-knappen för att aktivera Auto Accompaniment.



Vänsterhandsdelen på klaviaturen (sidan 35) blir ackord-delen, och de ackord som spelas där avläses och bildar grunden för det automatiska ackompanjemanget i den valda Style-typen.

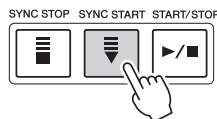
OBS!

SA- och SA2-ljud finns även i Style för Tyros4.

OBS!

Med Style-valdsdisplayen kan du memorera den aktuella sökvägen och koppla den till en av panelknapparna. Mer information om hur du memorerar sökvägen finns på sidan 27.

4 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkroniserad start.

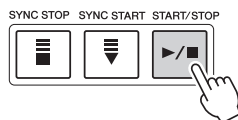


5 När du spelar ett ackord med vänsterhanden startar den Style du valt.

Prova att spela ackord med vänsterhanden och melodi med högerhanden.



6 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa Style-uppspelningen.



OBS!

Information om vilka tangenter som ger olika ackord visas på CHORD FINGERING-displayen: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/ SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀|▶] CHORD FINGERING. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

OBS!

Du kan transponera Stilen (ackompanjemang). Se sidan 39.

Olika egenskaper hos Styles

Typ av Style och dess egenskaper är indikerat ovanför Preset Style-namnet.



- **Pro:** Denna typ av Style ger ett professionellt och spännande arrangemang med utmärkt spelbarhet. Ackompanjemang följer exakt de ackord som spelas. Resultatet blir att dina ackordväxlingar omgående förvandlas till ett ackompanjemang som verkligen låter levande.
- **Session:** Denna typ av Style ger en ännu högre grad av naturtrogenhet genom att Main-sektionerna blandas med andra ackord och ackordväxlingar, och särskilda "riff" vid ackordväxling. De har programmerats för att ge "krydda" och skapa en professionell känsla åt framförandet av melodier inom olika genrer. Det kan vara bra att komma ihåg att en Style av den här typen inte alltid passar för all slags musik och ackordväxlingar. Till exempel kan en enkel treklang i dur som spelas i en countrymelodi förvandlas till ett "jazzigt" septimackord, likaså kan ett "on-bass"-ackord ge ett oväntat eller direkt felaktigt ackompanjemang.
- **Free Play:** Dessa Styles karakteriseras av rubato. Du kan spela fritt med anmärkningsvärt uttrycksfullt ackompanjemang, utan att begränsas av ett bestämt tempo.

Kompatibilitet för Style-filer

Tyros4 använder filformatet SFF GE (sidan 9). Tyros4 kan spela upp befintliga SFF-filer, men SFF-filer som sparas på (eller kopieras till) Tyros4 får SFF GE-format. Kom ihåg att en sparad fil endast kan spelas upp på instrument som kan hantera SFF GE-formatet.

Spela upp en Style

Starta och stoppa uppspelning

● [START/STOP]-knappen

Uppspelning av en Style startar när [START/STOP]-knappen trycks ned. Tryck på knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.



● [SYNC START]-knappen

Med denna knapp sätts uppspelningen av en Style i "standbyläge". Uppspelningen startar om en tangent trycks ned på klaviaturen (om [ACMP] är av) eller om ett ackord spelas med vänsterhanden (om [ACMP] är på). Om du startar uppspelningen av en Style med [SYNC START]-knappen och därefter trycker på knappen en gång till, sätts uppspelningen återigen i "standbyläge".



● [SYNC STOP]-knappen

Du kan när som helst starta eller stoppa uppspelningen av en Style genom att trycka ned eller släppa upp tangenter på klaviaturens ackord-del. Se till att [ACMP]-knappen är påslagen, tryck på [SYNC STOP]-knappen och spela därefter på klaviaturen.



OBS!

När Fingering-läget är angett till "Full Keyboard" eller "Al Full Keyboard" kan inte SYNC STOP aktiveras.

Så här ändrar du Fingering-läget:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] CHORD FINGERING

● Knapparna INTRO [I]–[III]

Tyros4 har tre olika Intro-sektioner som kan läggas till som en inledning innan en Style börjar spelas. Tryck på en av INTRO [I]–[III]-knapparna och starta sedan uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen eller [SYNC START]-knappen. När Intro-sektionen spelats klart övergår Style-uppspelningen till Main-sektionen.



● ENDING/rit. [I]–[III]-knapparna

Tyros4 har tre olika Ending-sektioner som kan läggas till som en avslutning innan uppspelningen av en Style stoppas. När du trycker en av Ending-knapparna [I]–[III] medan en Style spela upp kommer Stilen att stoppas automatiskt efter att mönstret spelats klart. Om ENDING-knappen trycks en gång till medan det avslutande mönstret spelas kommer tempot att sjunka gradvis (ritardando).



Om lamporna på knapparna (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Röd:** Denna sektion är vald.
- **Röd (blinkar):** Denna sektion kommer att spelas efter den sektion som för tillfället valts.
- **Blå:** Sektionen innehåller data men har inte valts.
- **Släckt:** Sektionen innehåller inga data och kan inte spelas upp.

OBS!

Om du trycker på ENDING/rit. [I]-knappen medan en Style spelas så kommer en fill-in-sektion att spelas automatiskt före ENDING/rit [I].

Variera uppspelningsmönstret (sektioner) under uppspelning av en Style

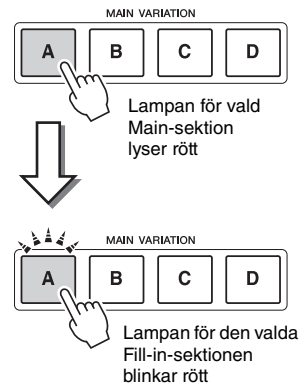
Varje Style har fyra olika Main-sektioner, fyra Fill-in-sektioner och en Break-sektion. Använda på rätt sätt kan dessa sektioner få ett framförande att låta mer dynamiskt och professionellt. Man kan fritt växla mellan olika sektioner medan en Style spelas upp.

● Knapparna MAIN VARIATION [A]–[D]

Tryck på en av MAIN VARIATION [A]–[D]-knapparna för att välja Main-sektion (lampan börjar lysa rött). Varje sektion är ett ackompanjemangsmönster på ett antal takter som repeteras om och om igen. Om samma MAIN VARIATION-knapp trycks en gång till så spelas ett anpassat fill-in-mönster som kryddar och ger variation till ackompanjemanget. När fill-in-mönstret spelats går det mjukt över till Main-sektionen.

AUTO FILL-funktionen

När [AUTO FILL IN]-knappen är aktiverad spelas ett fill-in-mönster automatiskt när någon av Main [A]–[D]-knapparna trycks.



● [BREAK]-knappen

Med den här funktionen kan du lägga till dynamiska pauser i ackompanjemangets rytm. Tryck på [BREAK]-knappen under uppspelning av en Style. Break-mönstret är en takt långt, och sedan återgår Style-uppspelningen till Main-sektionen.

Ställa in tempo

● [TEMPO]-knappen

Genom att trycka på knappen TEMPO [-] eller [+] kan du sänka/höja tempot inom ett omfång av 5–500. När TEMPO-fönstret visas på displayen kan du också ändra värdet med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten.



Den här funktionen kommer ofta till användning vid Song-uppspelning (sidan 58).

Om båda knapparna TEMPO [-] och [+] trycks ned samtidigt återställs tempot till utgångsvärdet (som är förprogrammerat för varje Style).

● [TAP TEMPO]-knappen

Du kan ändra tempot under en uppspelning genom att slå an [TEMPO/TAP]-knappen i det tempo du önskar.

När uppspelningen av en Style är stoppad kan du starta den igen genom att slå an [TAP TEMPO]-knappen (fyra slag för ett stycke i 4/4-takt). Uppspelningen startar då i det tempo du har angivit.



Tona in/ut

● [FADE IN/OUT]-knappen

Med den här knappen skapar du mjuka in- och uttoningar när en uppspelning startas eller stoppas. Tryck på [FADE IN/OUT]-knappen när en uppspelning är stoppad och tryck sedan på [START/STOP]-knappen för att starta uppspelningen med en intoning.



Denna funktion fungerar på samma sätt vid Song-uppspelning (sidan 58).

Visa panelinställningar som passar en Style (Repertoire)

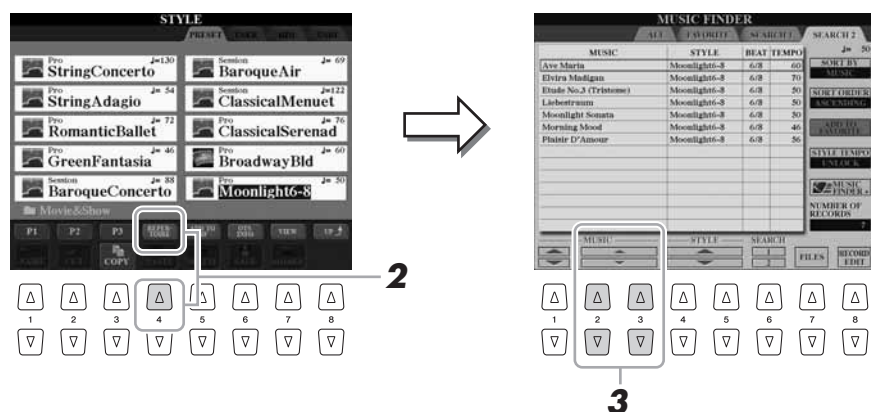
Med den praktiska Repertoire-funktionen visas de lämpligaste panelinställningarna (ljudnummer m.m.) automatiskt för den aktuella Stilen.

Innan du använder Repertoire-funktionen måste du importera Music Finder-programmeringar (se instruktioner på sidan 66).

1 Välj önskad Style på Style-valsdisplayen (steg 1–2 på sidan 46).

2 Tryck på [4 ▲] (REPETOIRE)-knappen.

Olika panelinställningar som passar den valda Stilen visas på displayen.



3 Välj panelinställning med [2 ▲▼]–[3 ▲▼]-knapparna.

OBS!

Inställningarna som visas här är Music Finder-programmeringar. Du kan välja ytterligare inställningar med Music Finder-funktionen (sidan 68).

OBS!

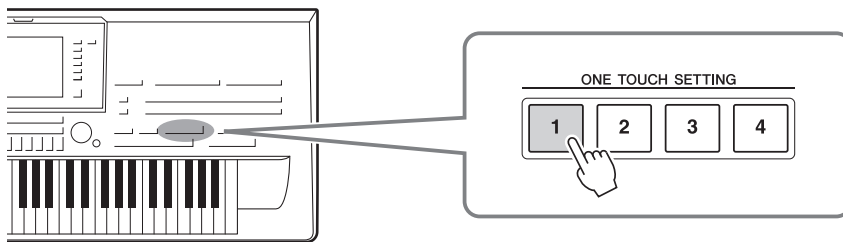
Beroende på vald Style så kanske det inte finns några panelinställningar i Repertoire-funktionen.

Lämplig panelinställning för vald Style (One Touch Setting)

One Touch Setting är en praktisk funktion som gör att du med en enda knapptryckning automatiskt kan ta fram de bästa panelinställningarna (ljud, effekter etc.) för den Style du har valt. Om du redan har bestämt dig för vilken Style du vill använda kan du låta funktionen automatiskt välja ett lämpligt ljud.

- 1 Välj en Style (steg 1–2 på sidan 46).**
- 2 Tryck på en av ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapparna.**

Tar inte bara snabbt fram en rad inställningar (ljud, effekter etc.) som passar vald Style, utan kopplar också automatiskt in ACMP och SYNC START så att du kan börja spela en Style direkt.



- 3 När du spelar ett ackord med vänsterhanden startar den Style du valt.**

Varje Style har fyra olika inställningar för One Touch Setting. Tryck på någon av de andra ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapparna för att pröva andra inställningar.

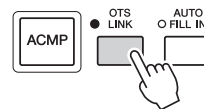


OBS!

Du kan också skapa egna inställningar för One Touch Setting. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Koppla One Touch Settings till Main-sektioner

Med hjälp av den praktiska OTS (One Touch Setting) Link-funktionen kan du låta One Touch Settings variera med de olika Main-sektionerna (A–D). Main-sektionerna A, B, C och D motsvaras av One Touch Settings 1, 2, 3 och 4. Tryck på [OTS LINK]-knappen om du vill använda OTS Link-funktionen.



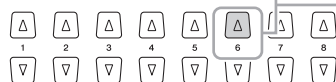
OBS!

Du kan ändra tidsaspekten för hur One Touch Settings ska växla med MAIN VARIATION [A]–[D]. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Kontrollera One Touch Setting-inställningarna

En beskrivning av den One Touch Setting [1]–[4] som är kopplad till vald Style kan visas på informationsdisplayen.

- 1 Tryck på [6 ▲] (OTS INFO)-knappen på Style-valdsdisplayen för att visa informationsdisplayen.**



- 2 Stäng informationsdisplayen genom att trycka på [F] (CLOSE)-knappen.**



OBS!

Ett annat sätt att visa informationsdisplayen på är att trycka på [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan på någon av ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapparna.

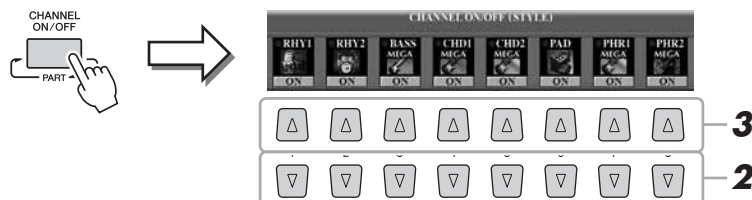
Slå på och av Style-stämmor och byta ljud

En Style består av åtta kanaler: RHY1 (Rhythm 1)–PHR2 (Phrase 2) nedan. Du kan skapa variationer och förändra känslan hos en Style genom att slå på eller av kanaler under uppspelningen av en Style.

● Style-kanaler

- **RHY1/2 (Rhythm 1/2)**.....Dessa bildar grunden i en Style och innehåller trum- och slagverksrytmerna.
- **BASS**.....Basstämman använder olika lämpliga instrumentljud som passar aktuell Style.
- **CHD1/2 (Chord 1/2)**.....Här finns rytmiska bakgrundsackord, ofta med piano- eller gitarrljud.
- **PAD**I den här stämman finns sådana instrumentljud som inte klingar ut, som till exempel stråkar, orgel, kör etc.
- **PHR1/2 (Phrase1/2)**Den här stämman har kraftiga bleckblåsstötar, arpeggioackord och andra effekter som gör ackompanjemanget mer levande.

- 1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller två gånger för att visa CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayen.**



- 2 Tryck på [1 ▼]–[8 ▼]-knapparna för att slå på eller av kanalerna.**

Om du vill lyssna på en enstaka kanal håller du ned knappen för den kanalen så att kanalen ställs på SOLO. Du stänger av SOLO genom att trycka en gång till på samma knapp.

- 3 Om så önskas trycker du på [1 ▲]–[8 ▲]-knapparna för att byta ljudet för motsvarande kanal.**

Ljudvalsdisplayen visas och du kan välja vilket ljud som ska användas i kanalen. Se sidan 34.



OBS!

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sidan 72.

- 4 Tryck på [EXIT] för att stänga CHANNEL ON/OFF-displayen.**



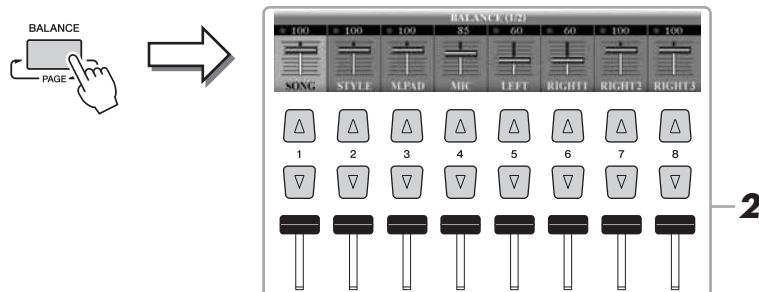
OBS!

CHANNEL ON/OFF-displayen kan inte stängas när huvuddisplayen visas.

Ställa in volymbalansen mellan Style och klaviatur

Volymbalansen mellan Style-uppspelningen och det du spelar på klaviaturen kan ställas in.

- 1 Tryck på [BALANCE]-knappen för att visa BALANCE (1/2)-displayen.



- 2 Ställ in volymen för Style med [2 ▲▼]-skjutreglaget eller knapparna.

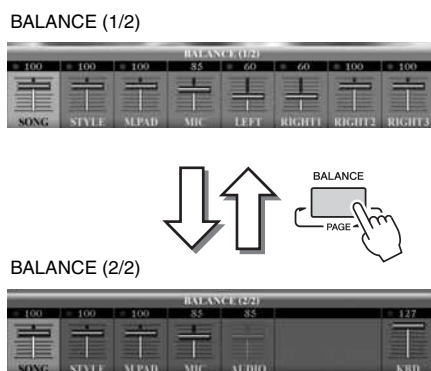
Med [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-skjutreglagen eller knapparna kan volymen ställas in för Song, Style, Multi Pad, MIC och klaviaturstämmor.

- 3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga BALANCE-displayen.

Om BALANCE-displayen

Om [BALANCE]-knappen trycks ned en gång till visas BALANCE (2/2)-displayen.

Här kan du ställa in volymen för Audio Recorder/Player (med [5]-skjutreglaget eller knapparna) och alla klaviaturstämmor (med [8]-skjutreglaget eller knapparna).



OBS!

BALANCE-displayen kan inte stängas när huvuddisplayen visas.

OBS!

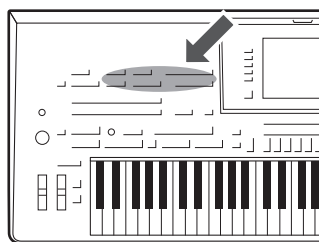
På Mixing Console-displayen kan du justera volymen för varje Style-stämma. Se sidan 89.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 2**.



Välja Fingering-typ för ackord:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING
Inställningar för uppspelning av Style:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] STYLE SETTING
Splitpunktsinställningar:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT
Memorera egna inställningar för One Touch Setting:	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1]–[4]
Skapa/editera Styles (Style Creator): • Inspelning i realtid: • Stegvis inspelning: • Sammansättning av Style: • Editera rytmkänslan: • Editera data för varje kanal: • Göra inställningar för Style-filformat:	[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR → TAB [◀][▶] BASIC → TAB [◀][▶] EDIT → [G] STEP REC → TAB [◀][▶] ASSEMBLY → TAB [◀][▶] GROOVE → TAB [◀][▶] CHANNEL → TAB [◀][▶] PARAMETER



Med Tyros4 kan du både spela upp köpta MIDI-data och skapa egen musik genom att spela in dina egna framföranden. Ett inspelat framförande utgörs av 16 stämmor (kanaler) – klaviaturstämmor, Multi Pad-stämmor och Style-stämmor enligt schemat nedan – och sparas som en MIDI-fil. I det här avsnittet förklaras hur du snabbt och enkelt spelar in ett framförande och sparar det som en MIDI-fil, och hur du spelar upp MIDI-filer på instrumentet.

MIDI-kanaler (vid Quick Recording)

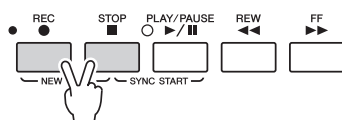
Klaviaturstämmor				Multi Pad-stämmor				Style-stämmor							
Ch. 1	Ch. 2	Ch. 3	Ch. 4	Ch. 5	Ch. 6	Ch. 7	Ch. 8	Ch. 9	Ch. 10	Ch. 11	Ch. 12	Ch. 13	Ch. 14	Ch. 15	Ch. 16
Right1	Left	Right2	Right3	M.Pad1	M.Pad2	M.Pad3	M.Pad4	Rhy1	Rhy2	Bass	Chd1	Chd2	Pad	Phr1	Phr2

Skapa en Song (Quick Recording)

Börja med att göra panelinställningar för klaviaturen (ställ in ljud, Style etc.) för ditt framförande innan du startar inspelningen.

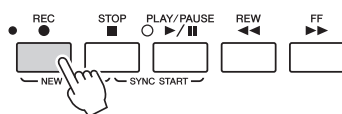
1 Tryck ned knapparna SONG [REC] och [STOP] samtidigt.

En tom Song-fil skapas automatiskt för inspelningen.



2 Tryck på SONG [REC]-knappen.

Nu kan alla stämmor på Tyros4 spelas in, enligt schemat över MIDI-kanalernas inställning (se ovan).

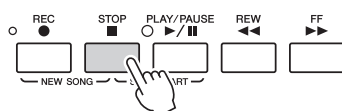


3 Starta inspelningen.

Inspelningen startar automatiskt när du börjar spela på klaviaturen, startar en Style eller startar Multi Pad-uppspelning.

4 Tryck på SONG [STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.

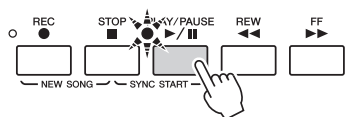
Ett meddelande visas där du ombeds att spara inspelningen. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga meddelandet.



OBS!

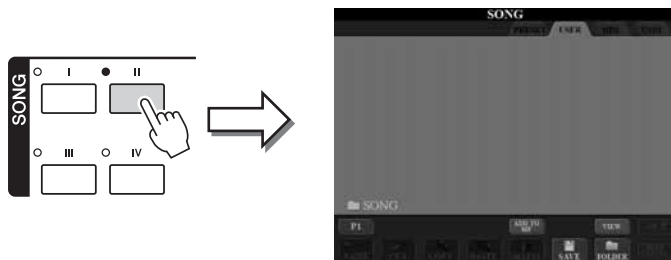
Om du spelar in utan Style kan du ta hjälp av [METRONOME] för att göra inspelningarna enklare. Metronomens tempo ställs in med TEMPO [-]/[+] -knapparna.

5 Tryck på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen för att spela upp det inspelade framförandet.



6 Spara det inspelade framförandet som en Song.

Tryck på en av SONG [I]–[IV]-knapparna och visa Song-valsdisplayen. Du kan spela upp den inspelade Songen på Song-valsdisplayen. Instruktioner finns i ”Spara filer” på sidan 57.



OBS!

Inspelningen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

OBS!

Om du trycker på knappen SONG [I] visas PRESET-sidan och om du trycker på en av knapparna [II]–[IV] visas USER-sidan.

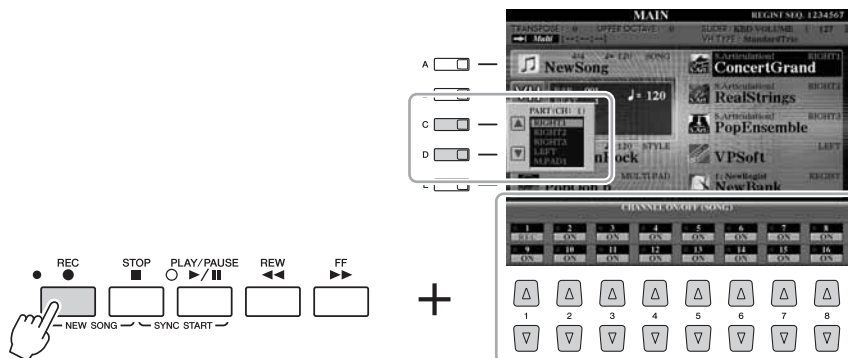
Multi Recording

En Song består av 16 separata kanaler. Med den här metoden kan du spela in data till varje kanal individuellt, en efter en. Du kan även ändra kanal-/stämfördelning fritt med funktionen för flerspårsinspelning.

Proceduren är i grund och botten densamma som för ”Skapa en Song (Quick Recording)” med följande ändrade instruktioner för steg 2 på sidan 55.

Håll knappen SONG [REC] nedtryckt och tryck sedan på [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapparna för att ställa in de kanaler du vill ha på ”REC”. Därefter ställer du in önskad stämma för respektive kanal med hjälp av [C]/[D]-knapparna.

Om du till exempel vill spela in Right 1-stämman på kanal 1 trycker du på knappen [1 ▲] medan du håller ned [REC]-knappen för att ställa in kanalen till ”REC”. Använd sedan knapparna [C]/[D] för att välja ”RIGHT 1”.

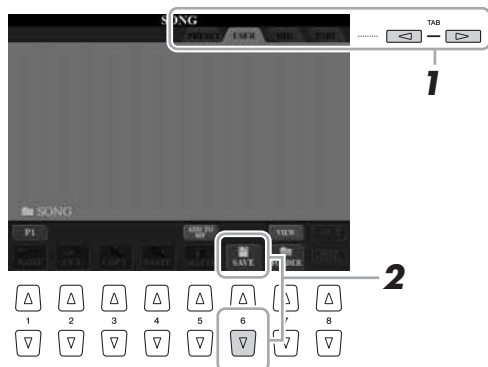


När du genomfört steg 3–5 väljer du andra kanaler igen och spelar in andra stämmor som du önskar.

Spara filer

Med den här åtgärden sparar du dina data (t.ex. Songer som du spelat in och ljud som du editerat) som en fil. Dessa förklaringar gäller när du sparar dina inspelade framföranden som Song-filer.

- 1** På Song-valsdisplayen väljer du med hjälp av TAB [◀][▶]-knapparna lämplig flik (USER, HD eller USB) som du vill spara data till.



- 2** Tryck på knappen [6 ▼] (SAVE) för att visa filnamnsdisplayen.



- 3** Skriv in ett filnamn (sidan 31).

Även om du hoppar över det här steget kan du när som helst byta namn på filen när den sparats (sidan 29).

- 4** Tryck på knappen [8 ▲] (OK) för att spara filen.

Den sparade filen placeras automatiskt i bokstavsordning bland de andra filerna.

OBS!

Om du vill avbryta trycker du på knappen [8 ▼] (CANCEL).

Spela upp Songer

Följande typer av Songer kan spelas upp.

- Förprogrammerade Songer (som finns på PRESET-sidan på Song-valsdisplayen)
- Dina egna inspelade Songer (som sparats till USER/HD/USB-sidan)
- Songer som finns att köpa i handeln: SMF (Standard MIDI-fil) eller ESEQ

1 Tryck på någon av SONG [I]–[IV]-knapparna för att visa Song-valsdisplayen.



OBS!

Mer information om kompatibla format finns på sidan 9.

OBS!

Med Song-valsdisplayen kan du memorera sökvägen till en viss Song och koppla den till en av panelknapparna. Mer information om hur du memorerar sökvägen till en Song finns på sidan 27.

2 Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja varifrån du vill hämta en Song.

Om du vill spela upp MIDI-Song-data från USB-enheten ska denna först anslutas till USB TO DEVICE-uttaget.

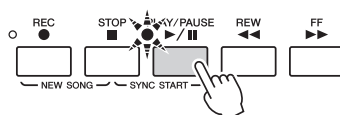
3 Välj Song med knapparna [A]–[J].

Du kan också välja Song med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på [ENTER] för att bekräfta.

OBS!

Du kan direkt hoppa tillbaka till huvuddisplayen genom att "dubbelklicka" på en av knapparna [A]–[J].

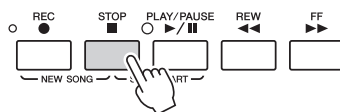
4 Tryck på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen.

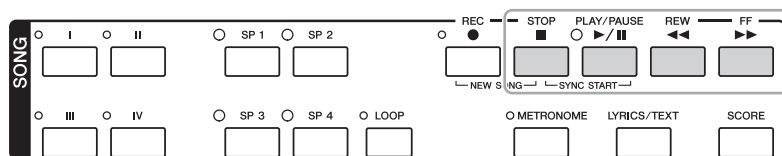


Förbereda uppspelning av nästa Song

Medan en Song spelas upp kan du förbereda nästa Song för uppspelning. Detta är särskilt praktiskt när du spelar inför publik och vill koppla ihop stycken med en smidig övergång. Medan en Song spelas upp väljer du den Song du vill spela upp närmast på Song-valsdisplayen. Indikatorn "NEXT" visas uppe till höger om det motsvarande Song-namnet. För att ångra trycker du på knappen [8 ▼] (NEXT CANCEL).

5 Tryck på SONG [STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.





- **Synkroniserad start**Du kan få uppspelningen att starta samtidigt som du börjar spela på klaviaturen. När uppspelningen har stoppats håller du ner SONG [STOP]-knappen och trycker på [PLAY/PAUSE]-knappen. Om du vill avbryta funktionen för synkroniserad start trycker du en gång till på SONG [STOP]-knappen och på [PLAY/PAUSE]-knappen.
- **Pausa**Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen. Om du trycker på knappen en gång till återupptas uppspelningen från samma position.
- **Snabbspolning bakåt/Snabbspolning framåt**Tryck på [REW]- eller [FF]-knappen en gång för att spola bakåt/framåt en takt. Håll ned [REW]- eller [FF]-knappen för att fortsätta spola bakåt eller framåt.

När du trycker på [REW] eller [FF] visas automatiskt ett fönster med aktuellt taktnummer (eller Phrase Mark-nummer) på displayen. När Song Position-fönstret visas på displayen kan du också ändra värdet med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten.



För Songer som inte innehåller Phrase Marks

För Songer som innehåller Phrase Marks
Växla mellan BAR och PHRASE MARK med [E]-knappen.

OBS!

Du kan få en Song att tona in eller ut eller ändra tempot (sidan 49).

OBS!

Volymbalansen mellan en Song-uppspelning och klaviaturen kan ställas in. Se sidan 53. På Mixing Console-displayen kan du justera volymen för varje Song-stämma. Se sidan 89.

OBS!

Enskilda stämmor kan också slås på eller av. Se sidan 62.

OBS!

Phrase Mark är en förprogrammerad markör som visar en viss position i en Song.

● Ställa in tempo

Samma procedur som med Style-tempo. Se sidan 49.

OBS!

Du kan transponera Song-uppspelningen. Se sidan 39.

Restriktioner för skyddade Songer

Köpta Song-filer kan vara kopieringsskyddade för att förhindra olaglig kopiering eller ofrivillig radering av data. Sådana melodier har en markör uppe till vänster om filnamnen. Markeringarna och respektive restriktioner förklaras nedan.

- **Prot. 1:** Markerar förprogrammerade Songer som lagrats i User-enheten. Dessa kan inte kopieras, flyttas eller sparas till USB-enheter.
- **Prot. 2 Orig:** Markerar Yamaha-skyddsformaterade Song-filer. Dessa kan inte kopieras. De kan endast flyttas eller sparas till User-enheten eller USB-enheter med ID.
- **Prot. 2 Edit:** Markerar redigerade "Prot. 2 Orig" Song-filer. Se till att spara dessa i den mapp som innehåller motsvarande "Prot. 2 Orig"-Song. Dessa kan inte kopieras. De kan endast flyttas eller sparas till User-enheten eller USB-enheter med ID.

Om "Prot. 2 Orig" och "Prot. 2 Edit" Song-filer

Se till att spara Song-filer av "Prot. 2 Edit"-typ i samma mapp som dess "Prot. 2 Orig"-Song. Annars kan "Prot. 2 Edit" Song-filen inte spelas upp. Om du flyttar en "Prot. 2 Edit"-fil, se då också till att samtidigt flytta dess "Prot. 2 Orig"-fil till samma mapp.

Information om vilka USB-enheter som kan lagra skyddade Songer finns på Yamahas webbplats.

Visa noter (partitur)

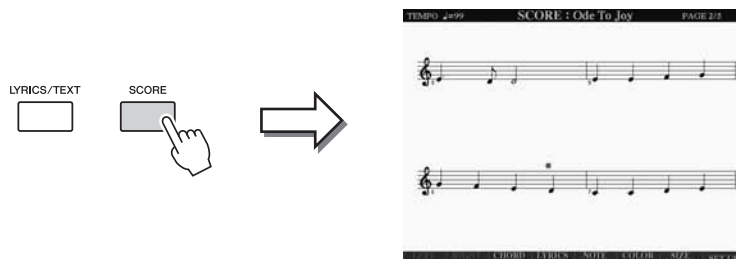
Du kan visa noterna (partituret) till en vald Song.

1 Välj en Song (steg 1–3 på sidan 58).

2 Tryck på [SCORE]-knappen för att visa partiturdisplayen.

Du kan bläddra igenom hela partituret med knapparna TAB [◀][▶] när Song-uppspelningen är stoppad.

När uppspelningen startar börjar den lilla ”bollen” att studsas över noterna och markerar på så sätt var i partituret uppspelningen befinner sig.



Noternas utseende kan förändras med knapparna [1 ▲▼]/[8 ▲▼].

Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

OBS!

Instrumentet kan visa noter för inspelade Songer.

OBS!

Instrumentet kan inte visa noter för musikdata du köpt förutom för de data som det uttryckligen går att visa noter för.

OBS!

Noterna som visas har skapats av Tyros4 och baseras på den aktuella Song-filen. Detta innebär att noterna inte helt och hållet överensstämmer med dem som kan finnas i handeln för samma melodi, särskilt vad gäller passager som är komplexa eller innehåller många, korta toner.

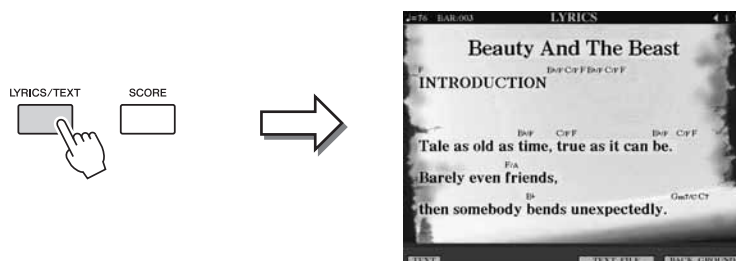
Visa sångtexter

Om en Song innehåller sångtextdata kan de visas på Tyros4-displayen under uppspelning. Även om en Song saknar sångtextdata, kan sångtexten visas på displayen om en text-fil (i txt.-format) som skapats på en dator hämtas med hjälp av en USB-enhet. Den här funktionen ger dig en rad användbara hjälpmedel, t.ex. visning av sångtexter, namn på ackord och anteckningar.

1 Välj en Song (steg 1–3 på sidan 58).

2 Tryck på [LYRICS/TEXT] för att visa Lyrics-displayen.

Om Song-filen innehåller sångtextdata visas sångtexten på displayen. Du kan bläddra igenom hela sångtexten med knapparna TAB [◀][▶] när uppspelningen är stoppad. När uppspelningen startar ändrar sångtexten färg för att markera var i texten du befinner dig.



För att visa en textfil som du skapat i datorn trycker du på [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE) för att välja textfil och sedan på [1 ▲▼] (TEXT) för att visa den fil du valt.

Mer information om sångtextdisplayen finns i Reference Manual på webbplatsen.

OBS!

Sångtexten kan visas på en extern skärm. Se sidan 98.

Använda Song-lägesmarkörer

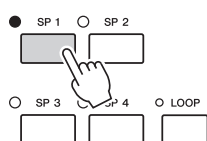
Song-lägesmarkörer (Song Position markers, SP 1–SP 4) kan läggas till i Song-filen. De gör det smidigare och lättare att hitta i Song-filen, och de är dessutom till hjälp om du vill skapa intressanta och dynamiska arrangemang under ditt framförande genom att till exempel lägga till upprepade melodislingor (loopar).

Lägga till Song-lägesmarkörer

1 Välj en Song och starta uppspelningen (steg 1–4 på sidan 58).

2 När uppspelningen kommit till det ställe där du vill lägga till en markör, dubbelklicka (tryck snabbt två gånger) på en av knapparna [SP 1]–[SP 4] medan uppspelningen fortsätter.

Knappen du tryckt på blinkar grönt, och markören läggs till på första taktslaget i den aktuella takten.



Fortsätt att lägga till ytterligare markörer på samma sätt.

3 Stoppa uppspelningen genom att trycka på [STOP].

4 Spara Songen (sidan 57).

OBS!

Om en markör redan lagts till knappen lyser knappen grönt eller rött. Dubbelklicka på knappen för att ställa markören i ett nytt läge.

OBS!

Markören kan också ställas in genom att du stoppar uppspelningen av en Song på det ställe där markören ska sitta och därefter dubbelklickar på en av knapparna [SP 1]–[SP 4]. Markören läggs till ovanför den aktuella takten.

OBS!

De inställda markörerna går förlorade om du byter Song eller slår av strömmen utan att spara.

Hoppa till en markör under uppspelning

Om du trycker på någon av knapparna [SP 1]–[SP 4] under uppspelning av en Song, kommer den takt som spelas just då att spelas färdigt och därefter fortsätter uppspelningen från markörens läge. (Knappen kommer att blinka rött för att visa att ett hopp i uppspelningen förbereds.) Om du vill avbryta hoppet trycker du på samma SP-knapp en gång till.

Om SP-knapparnas lampor

- **Röd:** Song-läget har passerats och uppspelningen fortsätter till nästa Song-läge.
- **Grön:** Song-läget har sparats i knappen.
- **Av:** Song-läget har inte sparats i knappen.

Starta uppspelning från en viss markör

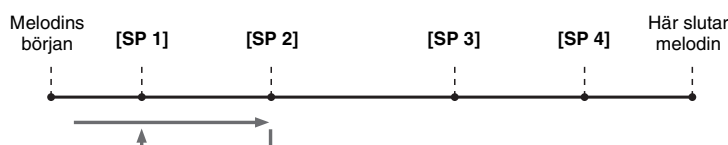
Tryck på SP-knappen för den markör du vill starta från (medan uppspelningen är stoppad) och tryck därefter på [PLAY/PAUSE].

Använda lägesmarkörer för uppspelning av loopar

Det här avsnittet förklarar hur du kan skapa loopar (upprepade melodislingor). I exemplet skapas en loop mellan SP 1 och SP 2.

- 1 Starta uppspelningen av en Song genom att trycka på [PLAY/PAUSE].**
- 2 När [SP 1]-läget passerats aktiverar du loopfunktionen genom att trycka på [LOOP].**

Uppspelningen fortsätter fram till [SP 2]-läget och därifrån går den tillbaka till [SP 1], och gör på så sätt en loop mellan de två lägena.



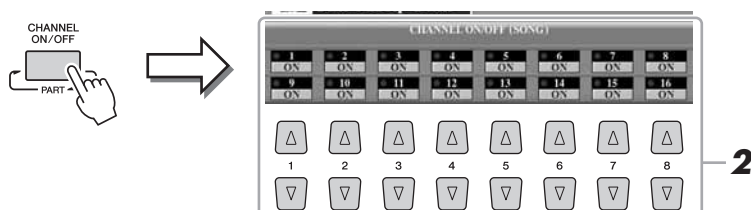
- 3 Tryck på [LOOP] en gång till för att stänga av loopfunktionen.**
När den stängts av fortsätter uppspelningen förbi [SP2]-läget.

OBS!

Du kan spela upp flera Songer upprepade gånger:
[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT FOLDER. Mer information hittar du i Reference Manual.

Slå på och av Song-kanaler

- 1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller två gånger för att ta visa CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayen.**



- 2 Slå på eller av kanalerna med [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapparna.**

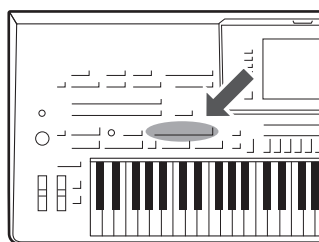
Om du vill spela upp en enda kanal (solouppspelning) trycker du på och håller ned den av [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapparna som motsvarar den kanal du vill spela upp. Då slås den kanal du valt på medan övriga kanaler är av. Tryck på samma knapp igen för att stoppa solouppspelningen.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 3**.



Göra inställningar för notvisning:	Knapparna [SCORE] → [1 ▲▼]–[8 ▲▼]
Ändra inställningar för sångtextdisplayen:	Knapparna [LYRICS/TEXT] → [1 ▲▼]–[8 ▲▼]
Använda Auto Accompaniment-funktioner för Song-uppspelning:	[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG [STOP] + [PLAY/PAUSE] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parametrar relaterade till Song-uppspelning: • Klaviatur- och sångövning med Guide-funktionen: • Spela ackompanjerande stämma med Performance Assistant-tekniken:	[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [A]/[B] GUIDE MODE → [8 ▲▼] P.A.T.
Skapa och editera Song-filer (Song Creator): • Spela in melodier (Stegvis inspelning): • Spela in ackord (Stegvis inspelning): • Spela in ett specifikt avsnitt igen – Punch In/Out: • Ändra kanalinställningar: • Ändra ackordinställningar, toner, systeminställningar och sångtexter:	[DIGITAL RECORDING] → [A] SONG CREATOR → TAB [◀ ▶] 1–16 → TAB [◀ ▶] CHORD → TAB [◀ ▶] REC MODE → TAB [◀ ▶] CHANNEL → TAB [◀ ▶] CHORD, 1–16, SYS/EX. eller LYRICS



Multi Pads används för att spela ett antal korta, förprogrammerade rytmiska och melodiska sekvenser som kommer att tillföra variation och fördjupa ditt spel.

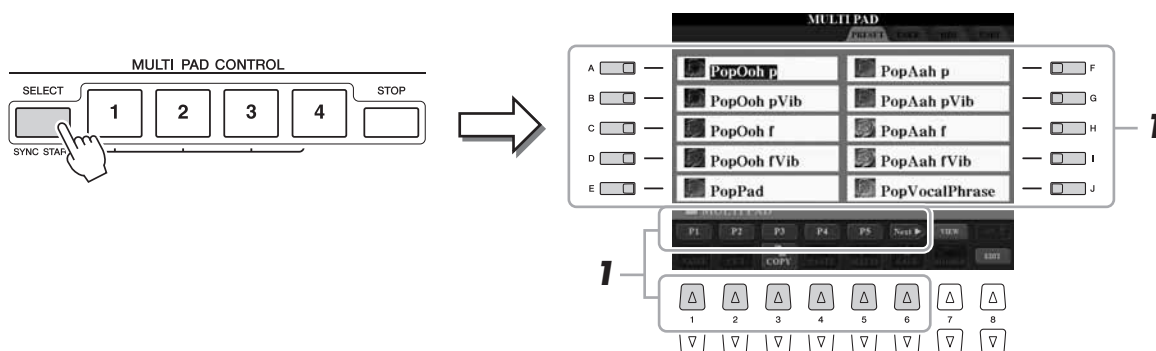
Multi Pad-fraserna är ordnade i banker om fyra fraser vardera.

I Tyros4 finns många olika banker för många olika genrer.

Spela med Multi Pads

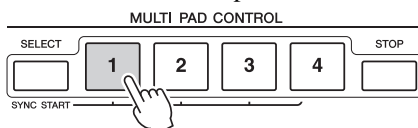
- 1 Tryck på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] för att öppna den display där du väljer Multi Pad-bank, och välj sedan en bank.

Välj sidor med hjälp av knapparna [1 ▲]–[6 ▲] som motsvarar "P1, P2..." på displayen eller tryck flera gånger på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT], och därefter använder du knapparna [A]–[J] för att välja önskad bank.



- 2 Tryck på någon av knapparna MULTI PAD CONTROL [1]–[4] för att spela upp Multi Pad-frasen.

Motsvarande fras (i detta fall för Pad 1) spelas upp i sin helhet i det senast angivna tempot. Du kan till och med spela två eller flera Multi Pads samtidigt.



- 3 Tryck på [STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Du kan också stoppa en viss fras genom att trycka på motsvarande pad samtidigt som du håller ned [STOP].

OBS!

Det finns två typer av Multi Pad-data. Vissa typer spelas upp en gång och stoppas när de når sitt slut. Andra repeteras om och om igen.

OBS!

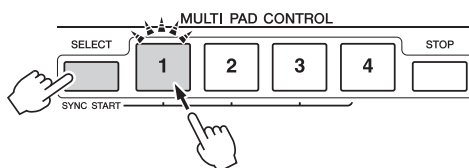
Om du trycker på en Multi Pad när frasen spelas upp, stoppas uppspelningen och börjar om från början igen.

Om färgen på Multi Pads

- **Blå:** Indikerar att motsvarande pad innehåller data (fras).
- **Röd:** Indikerar att motsvarande pad spelas upp.
- **Röd (blinkar):** Indikerar att motsvarande pad befinner sig i standbyläge (Synchro Start). Information om hur du använder Synchro Start-funktionen finns på sidan 65.
- **Släckt:** Anger att motsvarande pad inte innehåller data och inte kan spelas upp.

Använda Multi Pad-funktionen Synchro Start

Samtidigt som du håller ned knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] trycker du på en av MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knapparna för att få Multi Pad i standbyläge. Motsvarande knapp blinkar rött. Du kan till och med spela två, tre eller fyra Multi Pads samtidigt.

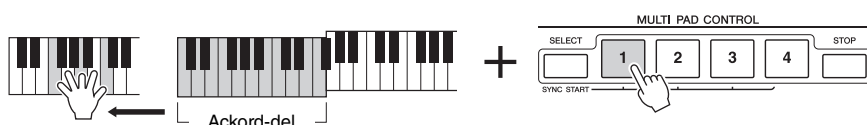


Den Multi Pad som befinner sig i standbyläge spelas upp när du spelar en Style och trycker på valfri tangent på klaviaturen (om [ACMP] är av), eller spelar ett ackord med vänsterhanden (om [ACMP] är på). Om du väljer standbyläge för en Multi Pad i samband med uppspelning av en Song eller Style kan du trycka på valfri tangent för att starta uppspelningen av vald Multi Pad på första slaget från nästa takt. När två eller flera Multi Pads befinner sig i standbyläge startar du alla samtidigt genom att trycka på en av dem.

Avbryt Synchro Start genom att trycka ned knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] eller [STOP] samtidigt som du trycker på en av knapparna [1]–[4]. När du trycker på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] en gång avbryts den synkroniserade starten av alla knappar.

Använda Chord Match

Många av Multi Pad-fraserna är melodiska slingor eller ackord som du kan få att automatiskt och harmoniskt följa de ackord du spelar med din vänsterhand. När [ACMP] är på eller LEFT-stämman är på, spela helt enkelt ackord med din vänsterhand och starta någon Multi Pad – Chord Match-funktionen gör att tonhöjden matchar det ackord du spelar. Kom ihåg att det finns Multi Pad-fraser som inte påverkas av Chord Match.



I det här exemplet kommer frasen för Pad 1 att transponeras till F-dur när den spelas upp. Prova att spela andra ackord medan Multi Pad-frasen spelas upp.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 4**.

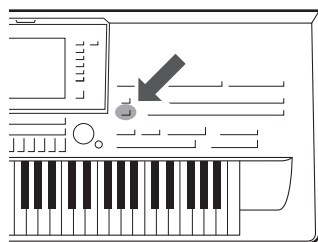


Skapa Multi Pads (Multi Pad Creator):

[DIGITAL RECORDING] → [C] MULTI PAD CREATOR

Editera en Multi Pad:

Multi Pad-bankvalsdisplayen → [8 ▼] (EDIT)



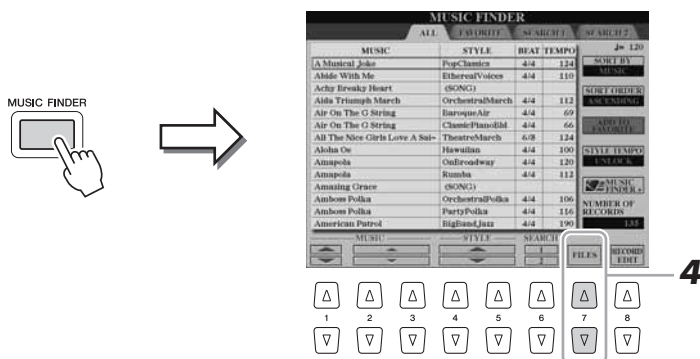
Om du vill spela en speciell musiktyp, men inte vet vilken Style eller vilka ljudinställningar som är lämpliga, så kan den praktiska Music Finder-funktionen vara till stor hjälp. Om du bara väljer önskad genre (eller melodititel) bland panelinställningarna i Music Finder så gör instrumentet automatiskt alla nödvändiga inställningar så att du kan spela i den valda musikgenren. Och när du registrerar Song-/Ljuddata som finns sparade på olika platser i Music Finder så kan instrumentet enkelt ta fram relevanta data med hjälp av melodititeln. Music Finder Plus-funktionen innebär att du dessutom kan ansluta instrumentet till Internet och söka efter och lägga till önskade panelinställningar och Song-data från Internet i instrumentet.

Hämta panelinställningar från webbplatsen

Några exempel på programmeringar (panelinställningar) ingår i Music Finder som fabriksinställningar. Genom att hämta panelinställningar från Yamahas webbplats och importera dem till instrumentet kan du använda Music Finder-funktionen på ett bekvämare och effektivare sätt. Dessutom kan även Repertoire-funktionen (sidan 50) förbättras med importerade panelinställningar. Innan du använder Music Finder-funktionen rekommenderas du att hämta panelinställningarna från webbplatsen enligt nedanstående instruktioner.

<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

- 1** Hämta Music Finders panelinställningsfil från webbplatsen till USB-lagringsenheten.
- 2** Anslut den USB-lagringsenhet som innehåller panelinställningsfilen till instrumentets [USB TO DEVICE]-uttag.
- 3** Tryck på [MUSIC FINDER]-knappen för att visa MUSIC FINDER-displayen.



- 4** Tryck på knappen [7 ▲▼] (FILES) för att visa filvalsdisplayen.

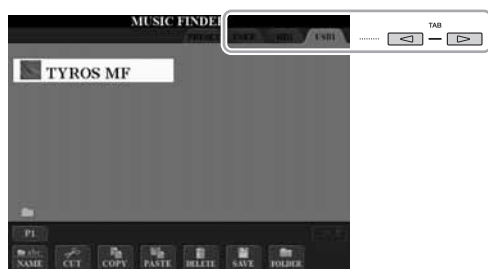
OBS!

Innan du använder en USB-lagringsenhet bör du läsa "Ansluta en USB-lagringsenhet" på sidan 100.

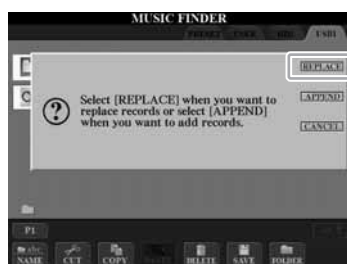
OBS!

"Replace" innebär att alla dina titlar skrivs över automatiskt (panelinställningar/Song-data som visas på MUSIC FINDER-displayen). Kontrollera att alla viktiga data har sparats till USER eller USB på filvalsdisplayen (steg 4 som beskrivs till vänster).

- 5 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att öppna USB-displayen som innehåller den panelinställningsfil som hämtades från webbplatsen.



- 6 Tryck på den knapp som motsvarar den fil för att visa meddelandet där du väljer REPLACE/APPEND i panelinställningarna.
- 7 Tryck på knappen [F] (REPLACE) om du vill ta bort alla programmeringar som för närvarande finns i instrumentet och ersätta dem med programmeringarna i den valda filen.
Tryck på [G] (YES) i bekräftelseuppsmaningen.
- 8 Tryck på [F] (YES) på meddelandedisplayen (som anger att ersättningen är slutförd) för att öppna MUSIC FINDER-displayen.
Genom att kontrollera antalet programmeringar på MUSIC FINDER-displayen kan du bekräfta att programmeringen har blivit ersatt.



Antalet programmeringar

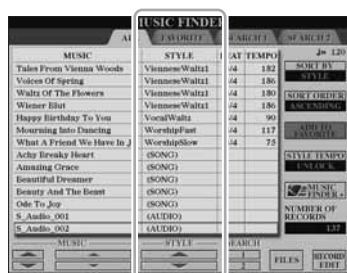
OBS!

Även när du har ersatt Music Finder-programmeringarna kan du återställa dem till de ursprungliga fabriksinställningarna genom att välja filen "MusicFinderPreset" på PRESET-displayen.

5

Music Finder – Ta fram perfekta panelinställningar (ljud, Style, etc.) för varje melodi –

Om Music Finder-programmeringar



Data som kan öppnas från MUSIC FINDER-displayen kallas en "programmering". Det finns tre olika typer av programmering.

- **Panelinställningar:** Ange data som Styles, ljud etc.
- **Song (SONG):** Song-data som registreras i Music Finder från Song-valdsdisplayen (sidan 70)
- **Ljud (AUDIO):** Ljuddata som registreras i Music Finder från filvaldsdisplayen för ljud (enkelspår) (sidan 70)

OBS!

Information om hur du registrerar Song-/ljuddata i Music Finder finns på sidan 70.

Välja önskad melodi bland titlarna

1 Tryck på [MUSIC FINDER]-knappen för att visa MUSIC FINDER-displayen.

Alla programmeringar visas på ALL-displayen.



OBS!

Information om hur du väljer SONG- och AUDIO-programmeringar finns på sidan 71.

Visar melodititel (MUSIC) och information om den Style som är tilldelad panelinställningarna.

MUSIC FINDER			
ALL - FAVORITE - SUBSET - OF SUBSET			
MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke	Pop/Classics	4/4	124
Alone With Me	Ethereal/Voices	4/4	110
Archie Breaky Heart	(SONG)		
Aida Triumph March	Orchestra/March	4/4	112
Air On The G String	Baroque/Air	4/4	66
Air On The G String	Classical/Piano/Id	4/4	66
All The Nice Girls Love A Sailor	Theatre/March	6/8	124
Aloha Oe	Hawaiian	4/4	100
Amazilia	Outroadway	4/4	120
Amazilia	Rumba	4/4	112
Amazing Grace	(SONG)		
Amboon Polka	Orchestra/Polka	4/4	106
Amboon Polka	Pure/Polka	4/4	116
American Patrol	Big Band/Jazz	4/4	190

2 Välj panelinställning med [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapparna.

Du kan också använda [DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen.

Sortera programmeringarna

Tryck på [F] (SORT BY) för att välja på vilket sätt programmeringarna ska sorteras efter MUSIC, STYLE, BEAT och TEMPO. Tryck på [G] (SORT ORDER) för att ändra ordningsföljden för programmeringarna (stigande eller fallande). När du sorterar programmeringarna utifrån MUSIC kan du använda knapparna [1 ▲▼] för att bläddra genom melodierna uppåt eller nedåt, i alfabetisk ordning. När du sorterar programmeringarna utifrån STYLE kan du använda knapparna [4 ▲▼]/[5 ▲▼] för att bläddra genom Styles uppåt eller nedåt, i alfabetisk ordning. Tryck på [▲] och [▼] samtidigt för att flytta markören till den första programmeringen.

3 Spela ackorden inom vänsterhandsomfånget (sidan 35) på klaviaturen.



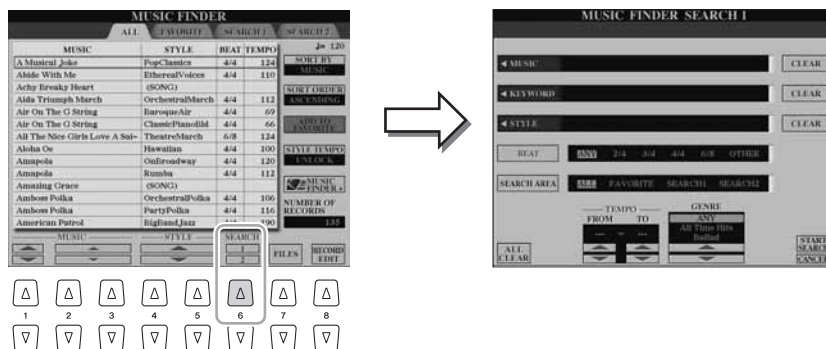
OBS!

Om du vill undvika att tempot ändras vid uppspelning av en Style när du väljer en annan programmering aktiverar du funktionen Tempo Lock genom att trycka på [I] (STYLE TEMPO) på Music Finder-displayen.

Söka efter panelinställningar

Du kan söka efter programmeringar genom att ange melodititel eller ett nyckelord med hjälp av sök-funktionen i Music Finder.

- 1 Gå till sidan ALL på MUSIC FINDER-displayen och tryck på [6 ▲] (SEARCH 1) för att öppna sökdisplayen.



2 Ange sökkriterier.

[A]	MUSIC	Söka efter melodititel. Tryck på [A]-knappen för att öppna popupfönstret och ange melodititel. Om du vill radera angiven melodi trycker du på [F] (CLEAR).
[B]	KEYWORD	Sökning via nyckelord. Tryck på [B]-knappen för att öppna popupfönstret och ange nyckelordet. Om du vill radera ett angivet nyckelord trycker du på [G] (CLEAR).
[C]	STYLE	Sökning efter Style. När du trycker på [C]-knappen öppnas Style-valsdisplayen. Efter att ha valt önskad Style trycker du på [EXIT] för att komma tillbaka till sökdisplayen. Om du vill radera den angivna Stilen trycker du på [H] (CLEAR).
[D]	BEAT	Ange taktart för sökningen. Om du väljer ANY sker sökningen utan hänsyn till taktarten.
[E]	SEARCH AREA	Välj en specifik plats (fliken i övre delen av MUSIC FINDER-displayen) för sökningen.
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Radera alla angivna sökkriterier.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Ange det tempoomfång som du vill använda för sökningen.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Välj önskad musikgenre.

Tryck på [8 ▼] (CANCEL) för att avbryta sökningen.

- 3 Starta sökningen genom att trycka på [8 ▲] (START SEARCH). Search 1-displayen visas med resultatet av sökningen.

OBS!

Du kan söka via flera olika nyckelord samtidigt genom att skriva in ett komma (,) mellan varje ord.

OBS!

Om du väljer taktslaget 2/4 eller 6/8 så kan du söka efter en lämplig Style för att framföra en melodi i taktslaget 2/4 respektive 6/8, men den faktiska Stilen skapas med taktslaget 4/4.

OBS!

När du söker efter Song-/ljudfiler (sidan 67) måste du ange sökkriterier enligt följande.
STYLE: tomt
BEAT: ANY
TEMPO: "----" – "----"

OBS!

Om du vill söka enligt andra sökkriterier trycker du på [6 ▼] (SEARCH 2) på Music Finder-displayen. Sökresultatet visas på SEARCH 2-displayen.

Registrera Song-/ljuddata (SONG/AUDIO)

Om du registrerar Song-data (Song/ljud) som har sparats på olika platser (Song-valdisplayen: sidan 58, filvaldisplayen för ljud (enkelspår): sidan 80) i Music Finder så kan instrumentet enkelt visa Songdata med hjälp av Song-titeln.

1 Visa Song-data.

Song-data (SONG) på Song-valdisplayen

- 1-1** Tryck på någon av knapparna SONG [I]–[IV] för att visa Song-data (Song-fil) på Song-valdisplayen.



OBS!

Om du vill registrera Song-/ljuddata från USB-lagringsenheten så ska denna först anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

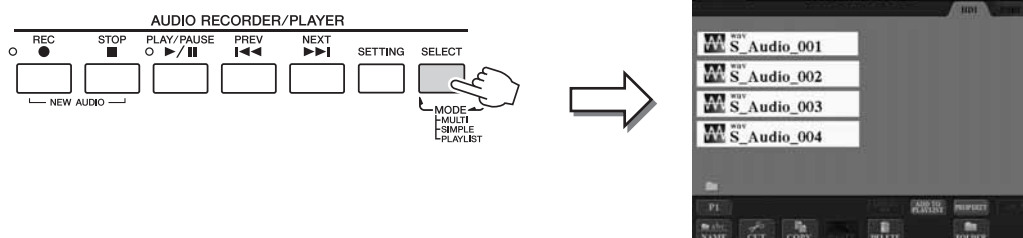
OBS!

Innan du använder en USB-lagringsenhet bör du läsa "Ansluta en USB-lagringsenhet" på sidan 100.

- 1-2** Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja varifrån du vill hämta en Song.

Ljuddata (AUDIO) på filvaldisplayen för ljud (enkelspår)

- 1-1** Tryck på AUDIO RECORDER/PLAYER [SELECT]-knappen flera gånger för att visa Song-data (ljudfil) på filvaldisplayen för ljud (enkelspår).



OBS!

Flerspårsinspelningar kan inte registreras i Music Finder. Endast WAV- och MP3-filer kan registreras.

- 1-2** Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja varifrån du vill hämta ljud.

2 Tryck på den av knapparna [A]–[J] som motsvarar önskad fil.



3 Tryck på knappen [5 ▲] (ADD TO MF) för att registrera valda data i Music Finder.

Displayen ändras automatiskt till Music Finder-editeingsdisplayen.

4 Tryck på [8 ▲] (OK) för att starta registreringen.

Tryck på [8 ▼] (CANCEL) för att avbryta registreringen.

5 Kontrollera att Song-data läggs till på MUSIC FINDER-displayen.

Song-data visas som SONG eller AUDIO i STYLE-kolumnen.

MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
Tales From Vienna Woods	VienneseWaltz1	3/4	182
Voices Of Spring	VienneseWaltz1	3/4	186
Waltz Of The Flowers	VienneseWaltz1	3/4	180
Wiener Elst	VienneseWaltz1	3/4	186
Happy Birthday To You	VocaWaltz	3/4	90
Mourning Into Dancing	Worshipful	4/4	117
What A Friend We Have In J-	Worshipful	4/4	72
Archie Breaky Heart	(SONG)		
Amazing Grace	(SONG)		
Beautiful Dreamer	(SONG)		
Beauty And The Beast	(SONG)		
Ode To Joy	(SONG)		
S. Audio_001	(AUDIO)		
S. Audio_002	(AUDIO)		

Hämta registrerade Song-data från Music Finder

Du kan hämta registrerade Song-data på samma sätt som beskrivs i "Välja önskad melodi bland panelinställningarna" och "Söka efter panelinställningar" (sidan 69).

- Du spelar upp hämtade Song-data genom att trycka på knappen SONG [PLAY/PAUSE] efter att ha valt SONG-programmering.
- Du spelar upp hämtade ljuddata genom att trycka på knappen AUDIO RECORDER/PLAYER [PLAY/PAUSE] efter att ha valt ljudprogrammering.

OBS!

Om du vill spela upp Song-/ljuddata från USB-lagringsenheten ansluter du först USB-lagringsenheten som data finns på till [USB TO DEVICE]-uttaget.

Ännu bekvämare att använda Internet (Music Finder+)

Den här tjänsten innebär att du kan ansluta instrumentet till Internet och söka efter och lägga till önskade panelinställningar och Song-data från Internet i instrumentet. Så anslut instrumentet till Internet och tryck på knappen [J] (MUSIC FINDER+) på MUSIC FINDER-displayen!

MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke	PopClassics	4/4	124
Akida With Me	EtherealVoices	4/4	110
Archie Breaky Heart	(SONG)		
Aida Triumph March	OrchestraMarch	4/4	112
Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69
Air On The G String	ClassicalPiano	4/4	66
All The Nice Girls Love A Sals-	TheatreMarch	6/8	124
Aloha Oe	Hawaiian	4/4	100
Atsuta	Outroadway	4/4	120
Atsuta	Rumba	4/4	117
Amazing Grace	(SONG)		
Amish Polka	OrchestraPolka	4/4	106
Amish Polka	PartyPolka	4/4	116
American Patrol	BigbandJazz	4/4	190

Mer information om den här tjänsten finns på följande webbplats.
<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

OBS!

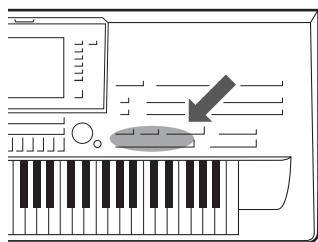
Music Finder Plus-tjänstens tillgängliga innehåll kan komma att ändras.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 5**.



Skapa en uppsättning favoriter:	[MUSIC FINDER] → TAB [◀][▶] ALL → [H] (ADD TO FAVORITE)
Editera programmeringar:	[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)
Spara programmeringen som en separat fil:	[MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)
Visa programmeringsinformation på Internet (MUSIC FINDER Plus):	[MUSIC FINDER] → [J] (MUSIC FINDER+)



Med Registration Memory-funktionen kan du lagra praktiskt taget alla typer av panelinställningar till en Registration Memory-knapp, för att sedan snabbt kunna ställa in panelen med dina egna inställningar med en enda knapptryckning. Inställningarna för de åtta Registration Memory-knapparna sparas i en och samma bank (fil).

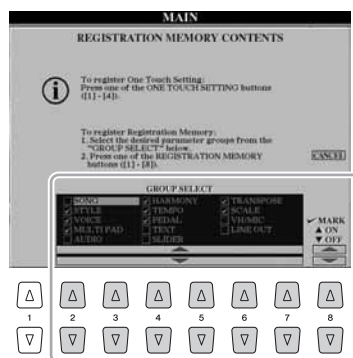
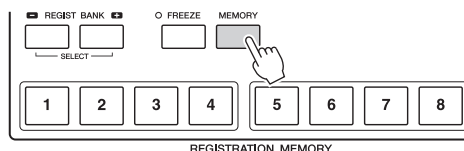
Lagra egna panelinställningar

1 Ställ in panelkontrollerna (välj ljud, Style, effekter etc.) enligt önskan.

Se den separata Data List för en lista över de parametrar som kan registreras med Registration Memory-funktionen.

2 Tryck på [MEMORY]-knappen ovanför REGISTRATION MEMORY-delen.

Nu visas en display för val av inställningar som ska registreras.



3

3 Bestäm vilka inställningar du vill registrera.

Välj med [2 ▲▼]–[7 ▲▼]-knapparna och kryssa för eller ta bort kryss med [8 ▲] (MARK ON)/[8 ▼] (MARK OFF)-knapparna.

Tryck på [I] (CANCEL) för att avbryta operationen.

4 Tryck på den av knapparna REGISTRATION MEMORY [1]–[8] där du vill laga panelinställningen.



Den valda knappen börjar nu lysa rött, vilket betyder att knappen innehåller inställningar och att dessa tillämpas.

Om lamporna

- **Röd:** Har inställningar som för närvarande tillämpas
- **Blå:** Har inställningar, men dessa tillämpas ej
- **Släckt:** Saknar inställningar

OBS!

Om du väljer en knapp som lyser rött eller blått kommer den panelinställning som finns lagrad för knappen att ersättas med den nya inställningen.

5 Upprepa stegen 1–4 om du vill laga panelinställningar till andra knappar.

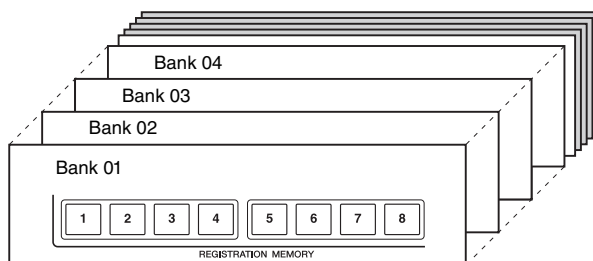
De lagrade panelinställningarna tillämpas när du trycker på motsvarande knapp.

OBS!

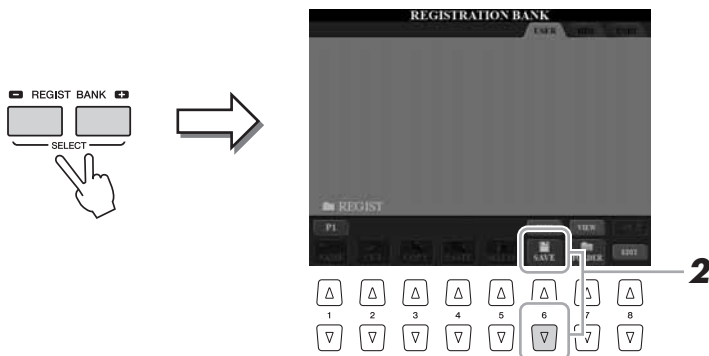
De numererade knapparnas panelinställningar sparas även om strömmen slås av. Om du vill ta bort samtliga åtta lagrade panelinställningar slår du på strömbrytaren samtidigt som du håller ned tangenten B5 (B-tangenten längst till höger på klaviaturen). Mer information finns på sidan 32.

Spara Registration Memory som en bankfil

Alla de åtta lagrade panelinställningarna sparas i samma Registration Memory-bankfil.



1 Tryck ned REGIST BANK [+] och [-] samtidigt för att visa Registration Bank-valdsdisplayen.



2 Tryck på knappen [6 ▼] (SAVE) för att spara bankfilen (sidan 57).

Hämta lagrade panelinställningar

De sparade Registration Memory-bankfilerna kan hämtas med hjälp av REGIST BANK [-]/[+]-knapparna eller genom att göra på följande sätt.

- 1 Tryck ned REGIST BANK [+] och [-] samtidigt för att visa REGISTRATION BANK-valdsdisplayen.**
- 2 Tryck på en av knapparna [A]–[J] för att välja bank.**
Du kan också välja bank med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på [ENTER]-knappen.
- 3 Tryck på en av de numrerade knapparna ([1]–[8]) som lyser blått i Registration Memory-delen.**

OBS!

Om du hämtar inställningar (inklusive vald Song-/Style-fil) från en USB-lagringsenhet, bör du först kontrollera att den aktuella USB-lagringsenheten (med den lagrade Song-/Style-filen) är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget.

OBS!

Genom att slå på [FREEZE]-knappen kan du förhindra att vissa data hämtas. Om du vill använda den här funktionen behöver du välja den eller de poster som inte ska hämtas genom att öppna [FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] FREEZE.

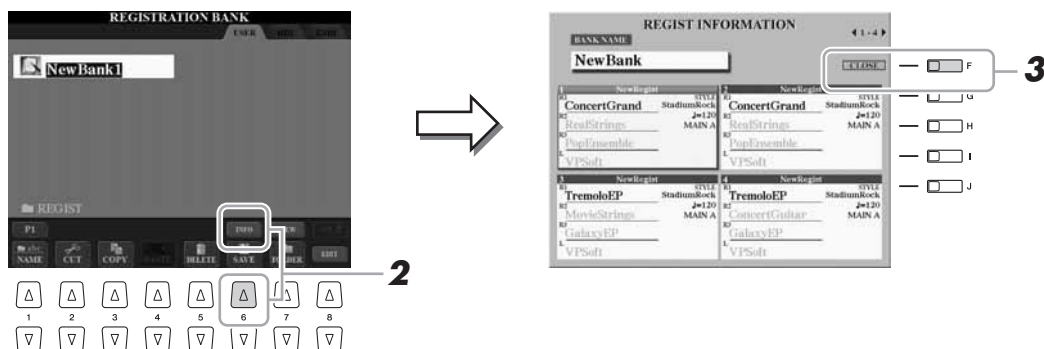
Bekräfta informationen i Registration Memory

På informationsdisplayen kan du se vilka ljud och vilken Style som lagrats i knapparna [1]–[8] i en Registration Memory-bank.

- 1 Tryck ned REGIST BANK [+] och [-] samtidigt för att visa Registration Bank-valdsdisplayen och välj därefter bank med en av [A]–[J]-knapparna.**
Du kan också välja bank med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på [ENTER]-knappen.
- 2 Tryck på knappen [6 ▲] (INFO) för att visa informationsdisplayen.**

OBS!

Du kan snabbt och enkelt visa inställningarna för aktuell Registration Memory-bank på informationsdisplayen om du först trycker ned [DIRECT ACCESS]-knappen och direkt därefter en av REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knapparna.



Med TAB [◀|▶]-knapparna kan du bläddra mellan de två sidorna på informationsdisplayen: information för Registration Memory-knapparna [1]–[4] och information för knapparna [5]–[8].

- 3 Stäng informationsdisplayen genom att trycka på [F] (CLOSE)-knappen.**

OBS!

Att ett ljud är gråtonat betyder att motsvarande stämma är avstängd, medan svart betyder att stämman är påslagen.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 6**.

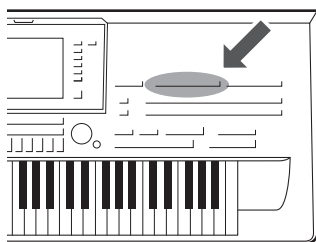


Spärra hämtning av vissa inställningar (Freeze):

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] FREEZE

Hämta nummer från registreringsminnet i önskad ordning (Registration Sequence):

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] REGISTRATION SEQUENCE



Med Tyros4 kan du spela in dina framföranden som audiodata till en intern hårddisk via två olika inspelningslägen: Enkel och Flerspårsinspelning.

Med Enkelspårsinspelning kan du snabbt och enkelt spela in ditt framförande till en audiofil genom att använda de Voices, Styles, Multi Pads och mikrofonljud du önskar. Det här läget är intuitivt och snabbt.

Med flerspårsinspelning kan du spela in dina framföranden flera gånger för att skapa en färdig melodi. Till exempel, 1) spela in klaviaturspel på Main-spåret, 2) spela in sång via mikrofonen på Sub-spåret, och sedan 3) Slå ihop audiodatan i Sub-spåret med Main-spåret via Bounceinspelning.

Audiodata som skapats kan sparas i WAV-format, som låter dig editera ditt framförande på datorn och sedan dela det med dina vänner via Internet, eller genom att bränna din egen CD-skiva.

Filformat som kan användas:

Läge		Filtillägg	Tillgänglig plats	Olika inspelningsmetoder (Bounce, Punch In/Out, etc.)
Enkelspårs	Inspelning	.wav (WAV-format: 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16-bitars upplösning, stereo)	Internt HDD, USB-minne	Nej
	Spela upp	.wav (WAV-format: 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16-bitars upplösning, stereo) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplingsfrekvens, 64–320 kbit/s och variabel bithastighet, mono/stereo)		
Flerspårs	Inspelning	.aud (Tyros4 original: 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16-bitars upplösning, stereo)	Intern HDD	Ja
	Spela upp	.aud (Tyros4 original: 44,1 kHz samplingsfrekvens, 16-bitars upplösning, stereo)		

VIKTIGT

- Audiofilen som sparats med Flerspårsinspelning kan endast spelas upp på Tyros4.
- Om du vill konvertera audiofilen till wav-fil (En enkelspårig inspelningsfil), utför instruktionerna nedan.

- 1 Välj önskad .aud-fil på displayen för val av Audio (Multi)-filer (Steg 1–2 på sidan 80).
- 2 Tryck på AUDIO RECORDER/PLAYER [SETTING]-knappen för att ställa in displayen för flerspårsinspelning.
- 3 Tryck på [J] (MIXDOWN)-knappen för att konvertera till wav-filen. För detaljer, se anvisningarna i steg 15 på sidan 79.

Spela in ditt framförande

Följande ljud kan spelas in.

- Tyros4-instrumentets egna ljud (Klaviaturstämmor (Right 1, Right 2, Right 3, Left), Multi Pad, Song-stämmor, Style-stämmor)
- Ljud från en mikrofon (via [MIC]-uttaget).



Signalen från [AUX IN]-uttagen går inte att spela in.

Enkelspårsinspelning

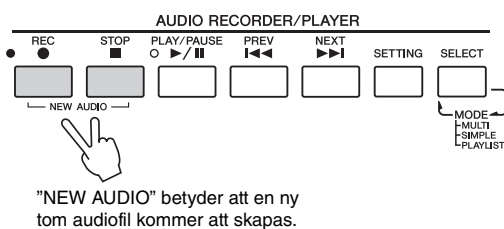
1 Ställ in önskad Voice, Style etc. för din inspelning.

Beskrivning av hur man väljer ljud finns på sidan 33. Beskrivning av hur man väljer en Style och ställer in automatiskt ackompanjemang finns på sidan 46.



Upp till 80 minuter kan spelas in kontinuerligt under en enda inspelning.

2 Tryck på AUDIO RECORDER/PLAYER [REC] och [STOP]-knapparna samtidigt.



"NEW AUDIO" betyder att en ny tom audiofil kommer att skapas.



3 Tryck på [G] (SIMPLE)-knappen och tryck sedan på [G] (OK)-knappen för att ställa in displayen för enkelspårsinspelning.

Den här operationen skapar en ny, tom audiofil med namnet "S_Audio_***.WAV".

4 Innan du spelar in, kontrollera inspelningsnivåerna på REC MONITOR-mätaren genom att spela Voice, Style etc. och justera dem genom att använda [6 ▲▼]-knapparna, eller skjutreglagen.

Justera kontrollerna så att volymen inte ständigt når upp till det röda området, så att lampan tänds.

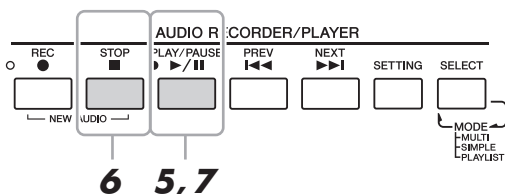


- Tryck ned 6:orna [▲] och [▼]-knapparna samtidigt för att omedelbart återställa inspelningsvolymen till 90.
- Om du tar fram en annan display, tryck på [SETTING]-knappen för att återvända till Simple Recorder-displayen.



5 Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta inspelning.

Omedelbart efter den här operationen ska du börja spela in ditt framförande.



6 När ditt framförande är klart, tryck på [STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.

7 Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att lyssna på den nya inspelningen.

Om du vill lägga till en annan fras på redan inspelade data, tryck på AUDIO RECORDER/PLAYER [REC]-knappen följt av [F] (YES) för att ta fram displayen för flerspårsinspelning. Gå sedan till steg 5 i "Flerspårsinspelning" på sidan 78.

8 Tryck på [EXIT] för att lämna displayen för enkelspår.

Flerspårsinspelning

Det här avsnittet innehåller det grundläggande tillvägagångssättet för flerspårsinspelning. Operationens steg är mer komplicerade än i enkelspårsinspelning på sidan 76, men de kan summeras som följande: 1) spela in klaviaturspel på Main-spåret, 2) spela in sång via mikrofonen på Sub-spåret, och 3) Slå ihop audiodatan i Sub-spåret med Main-spåret för att göra klart hela låten genom att använda Bounceinspelning.

OBS!

Upp till 80 minuter kan spelas in kontinuerligt under en enda inspelning.

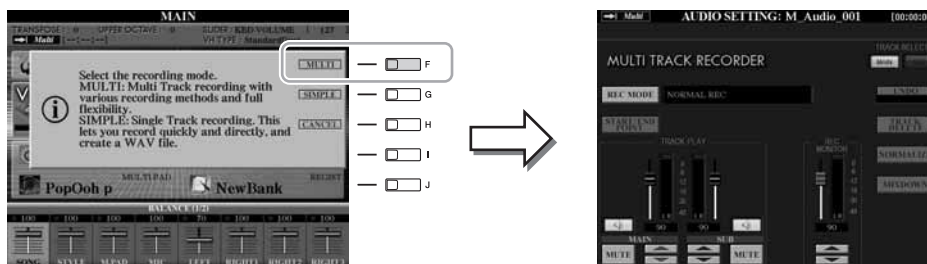
1 Innan du slår på strömmen, anslut en mikrofon till Tyros4.

Mer information om anslutningen finns i "Ansluta en mikrofon" på sidan 94.

2 Tryck på strömbrytaren och utför steg 1 och 2 i "Enkelspårsinspelning" på sidan 76.

3 Tryck på [F] (MULTI)-knappen och tryck sedan på [G] (OK)-knappen för att ta fram displayen för flerspårsinspelning.

Den här operationen skapar en ny, tom audiofil med namnet "M_Audio_***.AUD".



4 Utför steg 4–7 i "Enkelspårsinspelning" på sidorna 76–77.

Undo/Redo

Om du har gjort ett misstag eller inte är helt nöjd med framförandet kan inspelningen raderas med Undo-funktionen och du kan börja om.

- 1** Tryck på knappen [G] (UNDO).
Den senaste inspelningen raderas. Om du vill återställa sparandet trycker du på [G] (REDO).
- 2** Tryck på [REC]-knappen för att förbereda för inspelning.
- 3** Börja om igen med steg 4 i "Flerspårsinspelning".

OBS!

All data sparas automatiskt i den interna hårddisken, men du bör göra backup då och då. Det enklaste sättet att göra detta är att kopiera. Dock måste du skapa en ny mapp, eftersom det inte är möjligt att kopiera inom en mapp på hårddisken. Mer information om filhantering finns på sidan 28.

I nästa exempel spelar vi in sång på Sub-spåret. Du kan spela in din sång samtidigt som du lyssnar på en uppspelning av Main-spåret.

5 Öva på att sjunga stämman (sjung i mikrofonen) för att kontrollera nivån och justera inspelningsvolymen på REC MONITOR-mätaren genom att använda [6 ▲▼]-knapparna eller skjutreglagen.

Justera så att volymen inte ständigt når upp till det röda omfånget, så att lampan tänds. Om det händer kan du behöva sänka mikrofonens ingångsvolym. Mer information om hur man sänker mikrofonens ingångsnivå finns på sidan 95.

6 Tryck på [F] (TRACK SELECT)-knappen för att ställa in "SUB" som målspar.



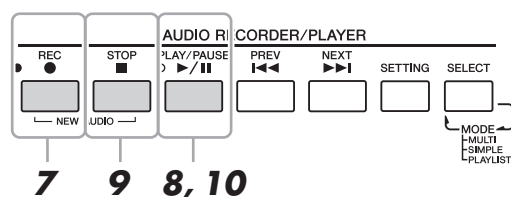
 **OBS!**

- Tryck ned 6:orna (▲) och (▼)-knapparna samtidigt för att omedelbart återställa inspelningsvolymen till 90.
- Om du tar fram en annan display, tryck på [SETTING]-knappen för att återvända till displayen för flerspårsinspelning.

 OBS!

Kontrollera att RECORDING MODE (uppe till vänster i displayen) är inställt på "NORMAL REC". Mer information om RECORDING MODE hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

7 Tryck på [REC]-knappen för att förbereda för inspelning.



8 Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta inspelning.

Börja sjunga till Main-spårets uppspelning omedelbart efter den här operationen.

9 När ditt framförande är klart, tryck på [STOP]-knappen för att stoppa inspelningen.

10 Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att lyssna på den nya inspelningen.

Ställa in volymbalansen

På TRACK PLAY-mätaren kan Main- och Sub-spårens volym ställas in separat. Använd [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapparna eller rattarna för att ställa in volymen för Main- och Sub-spåren. Med [1 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapparna kan Main- eller Sub-spåren också tystas helt.

Lägg nu ihop Main- och Sub-spårens data till ett enda spår (Main). Detta kallas "bounceinspelning".

11 Tryck på [B] (RECORDING MODE), och använd [B]/[C]-knapparna för att välja "BOUNCE".

När du har gjort ditt val, tryck på [EXIT] för att återgå till föregående display.



OBS!

När inspelningsläget är inställt på "BOUNCE" så ändras valda spår automatiskt till Main.

12 Tryck på [REC] och sedan på [G] (YES)-knappen.

Om du inte vill radera Sub-spårets inspelade data, tryck på [H] (NO) istället för [G] (YES) som ovan.

13 Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta bounceinspelning.

Alla data på Main- och Sub-spåren läggs ihop och spelas in på Main-spåret. När uppspelningen av Main-spåret och Sub-spåret är klar, avslutas bounceinspelningen automatiskt.

OBS!

Om du sjunger eller spelar samtidigt som bounceinspelning pågår, spelas detta också in på Main-spåret.

14 Tryck på [PLAY/PAUSE]-knappen för att lyssna på den nya inspelningen.

Sub-spåret är nu tomt, och du kan använda det för att spela in ytterligare stämmor genom att upprepa steg 5–10 på sidan 78.

Om du inte raderade Sub-spårets inspelade data i steg 12, så spelas Sub-spårets data in på både Main och Sub-spår. För att undvika dubbel uppspelning av Sub-spåret, tryck på [4 ▲▼] (MUTE)-knappen på displayen för flerspårsinspelning.

OBS!

- Den inspelningsbara flerspårsfilen (.aud) kan endast spelas upp på Tyros4.
- Audiofilen som sparats med Flerspårsinspelning kan konverteras till .wav-format (enkelspårsfil) genom att använda Mixdownfunktionen.

15 Om så behövs, konvertera flerspårsfilen (.aud) till en enkelspårsfil (.wav).

15-1 Tryck på [J] (MIXDOWN)-knappen för att ta fram displayen för MIXDOWN.

15-2 Om det behövs, tryck på [B] (FILE NAME)-knappen, ändra filens namn och tryck sedan på [8 ▲] (OK)-knappen.

15-3 Om det behövs, tryck på [C] (SAVE TO)-knappen, använd TAB [◀][▶] och [A]–[J]-knapparna för att välja destination (där den konverterade filen ska sparas), tryck sedan på [8 ▲] (OK)-knappen.

15-4 Starta uppspelningen genom att trycka på [G] (START)-knappen. Så fort uppspelningen är klar kommer en omvandling från .aud till .wav att påbörjas.

OBS!

Med den konverterade .wav-filen kan du spela upp ljudet på andra enheter än Tyros4, och även spela upp ljud på Tyros4 från ett USB-minne.

OBS!

- Om du vill spara filen på ett USB-minne, anslut USB-minnet till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- Innan du använder ett USB-minne bör du läsa "Ansluta en USB-lagringseenhet" på sidan 100.

16 Tryck på [EXIT] för att lämna displayen för flerspårsinspelning.

Uppspelning av ljudfiler

På sidan 75 hittar du information om vilka filformat som kan spelas upp på Tyros4.

1 Tryck på AUDIO RECORDER/PLAYER [SELECT]-knappen flera gånger för att ta fram önskad filvalsdisplay (AUDIO (MULTI), AUDIO (SIMPLE) eller PLAYLIST).

De enkel- och flerspåriga filerna kan läggas till i spellistan och kan genom spellistan sedan spelas upp helt fritt. Mer information om spellistans display finns i Reference Manual på webbplatsen.

2 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att välja plats (HD eller USB), och använd sedan knapparna [A]–[J] för att välja audiofil.

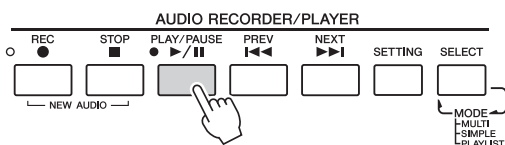
Du kan också välja en audiofil med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på [ENTER]-knappen för att bekräfta.

Kontrollera ljudinformation

Tryck på [7 ▲] (INFO)-knappen för att kontrollera informationen (filnamn, sökväg, samplingsfrekvens etc.) om den valda röd-inramade filen. Tryck på [F] (OK)-knappen för att stänga informationsdisplayen.

3 Tryck på AUDIO RECORDER/PLAYER [PLAY/PAUSE]-knappen för att starta uppspelningen.

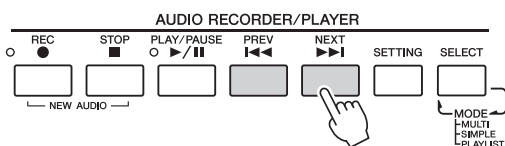
Tryck på [STOP] för att stoppa uppspelningen.



Mer information om hur du organiserar dina filer i mappar, byter namn på filer, raderar onödiga filer etc. finns på sidan 28.

Välja föregående/nästa ljudfil

Tryck på AUDIO RECORDER/PLAYER [PREV]/[NEXT]-knappen. Med den här funktionen kan du bara välja föregående/nästa ljudfil från samma nivå i mapphierarkin.



Tänk på att dessa knappar inte fungerar om displayen för AUDIO SETTING visas.

Ställa in volym för uppspelning

1 Tryck en eller två gånger på [BALANCE]-knappen för att visa BALANCE (2/2)-displayen.



➡ NÄSTA SIDA

OBS!

- Om du vill spela upp audiodata från ett USB-minne, så ska detta först anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.
- Instrumentet kan inte spela upp DRM-skyddade filer.

- 2** Använd [5 ▲▼]-skjutkontrollen eller knapparna för att ställa in uppspelningsvolym för AUDIO (Audio Recorder/Player).
- 3** Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga BALANCE-displayen.

OBS!

BALANCE-displayen kan inte stängas när huvuddisplayen visas.

Ytterligare flerspårsval – Konvertera en audiofil (.wav/.mp3) till en inspelningsbar flerspårsfil (.aud)

Du kan konvertera audiofiler (.wav/.mp3) såsom kommersiellt tillgängliga samplningar, looper, ljudeffekter etc. till en inspelningsbar flerspårsfil (.aud) – vilket gör att du kan arbeta med de två spåren, eller använda instrumentets olika inspelningsmetoder (Bounce, Punch In/Out etc.).

OBS!

Audiofiler som kan konverteras får inte vara längre än 80 minuter. Mer information om filtyper finns i "Filformat som kan användas:" på sidan 75.

- 1** Anslut USB-minnet som innehåller ljudfilen till USB TO DEVICE-uttaket.
- 2** Tryck på AUDIO RECORDER/PLAYER [SELECT]-knappen flera gånger för att ta fram displayen för val av audiofiler (enkelspår).
- 3** Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att välja USB-minne, och använd sedan knapparna [A]–[J] för att välja audiofil.
- 4** Tryck på [REC]-knappen och tryck sedan på [F] (YES)-knappen för att ta fram displayen för flerspårsinspelning.
Konverteringen av audiofilerna (.wav/.mp3) till den inspelningsbara flerspårsfilens Main-spår (-aud) är klar.
- 5** Utför samma operationer från steg 6 i "Flerspårsinspelning" på sidan 78.

OBS!

Konverteringstiden för en inspelningsbar flerspårsfil beror på audiofilens storlek (.wav/.mp3).

OBS!

Om samma filnamn redan existerar kommer ett meddelande som ber dig att skriva över filnamnet att visas. Om du väljer [YES] konverteras filen och skriver över Main-spåret. Sub-spårets data kommer att raderas.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 7**.



Editera inspelade data (inspelningsbar flerspårsfil):

- Normalisera: → [I] NORMALISERA
- Justera volymen: → [1 ▲▼]–[4 ▲▼]-knapparna
- Radera ett spår: → [H] TRACK DELETE

Göra om den inspelade flerspårsfilen:

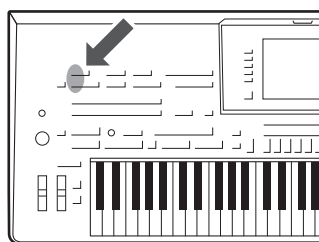
AUDIO RECORDER/PLAYER [SELECT] → (välj inspelad data) → [SETTING] → [B]/[C] REC MODE

Ställa in start- och slutpunkter för en ljudfil (inspelningsbar flerspårsfil):

AUDIO RECORDER/PLAYER [SELECT] → (välj inspelad data) → [SETTING] → [C] START-/SLUTPUNKT

Ställa in spellistor:

- Skapa en spellista: AUDIO RECORDER/PLAYER [SELECT] → (välj audiodata) → [6 ▲] (ADD TO PLAYLIST)
- Spela en spellista: AUDIO RECORDER/PLAYER [SELECT]



Med Vocal Harmony-funktionen kan du automatiskt lägga till körstämmor i tre olika sub-lägen (Chordal, Vocoder och Vocoder-Mono) till din röst när du sjunger i den anslutna mikrofonen. Vocal Harmony är ny och förbättrad för Tyros4, och är utrustad med en ny genereringsfunktion för körstämmor (kallad VH2) vilken ger oerhört verklighetstroga stämmor, snabbt och korrekt hittar tonhöjden när du sjunger, och effektivt bevarar röstens naturliga kvaliteter i stämmorna.

Bland funktionerna finns en Synth Vocoder-effekt, som även den är förbättrad för Tyros4. Med Synth Vocoder kan du överföra röstens unika egenskaper till synthesizer och andra ljud, och skapa ovanliga maskinljud eller robotliknande effekter, samt läckra kör ljud vilka du kan kontrollera med din egen sång och ditt eget spelande.

Synth Vocoder är en komplicerad effekt som imiterar den mänskliga röstens funktioner. Den här effekten tar genom mikrofoningången fram röstens naturliga filteregenskaper och återskapar röstens formler genom ett flertal bandpassfilter. Den maskinliknande ”robot”-rösten skapas när musikinstrumentens ljud (såsom synthesizerljud) förs genom filtren.

Både Vocal Harmony och Synth Vocoder har en mängd detaljerade parametrar och ger dig en övergripande, flexibel kontroll av ljudet.

VH2-struktur

Vocal Harmony-läget	Gör så att du automatiskt kan lägga till körstämmor i tre olika sub-lägen (Chordal, Vocoder och Vocoder-Mono) till din röst när du sjunger i den anslutna mikrofonen.		
	Ikon	Sub-läge	Effekt
	 (Mikrofon)	Chordal	Körtonerna bestäms av följande tre typer av ackordkontroll: 1 Ackord som spelas på klaviaturens ackordsektion (med ACMP aktiverad). 2 Ackord som spelas på klaviaturens LEFT Voice-sektion (med ACMP avstängd och [LEFT] aktiverad). 3 Ackord som finns lagrade i Song-datan för att kunna kontrollera harmonierna. (Fungerar inte om inte Songen innehåller ackordsdata.)
	 (Mikrofon med FX)		Körtonerna bestäms på samma sätt som hos Mikrofon ovan: Effekter såsom Vocal Doubler och Short Delay tillämpas dock. Harmonier kan läggas på beroende på vald typ. (Om inga harmonier läggs på, så är [VOCAL HARMONY]-knappen inte tänd.)
	 (Mikrofon och klaviatur)	Vocoder	Harmonitoner bestäms av toner du spelar på klaviaturen och/eller Song-datan. Du kan ange om Vocoder-effekten ska kontrolleras av ditt klaviaturframförande eller av Song-datan.
		Vocoder-Mono	Harmonitoner bestäms på samma sätt som i Vocoder ovan: I Mono-läget kan harmonierna dock bara tillämpas på den sista nedtryckta tangentens ljud.
Synth-Vocoder-Mono	 (Mikrofon och bärare)	Gör så att du kan överföra röstens unika egenskaper till synthesizer och andra ljud, och skapa ovanliga maskinljud eller robotliknande effekter, samt läckra kör ljud vilka du kan kontrollera med din egen sång och ditt eget spelande.	

Sub-läget kan också editeras för varje typ. Mer information om editering hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Använda Vocal Harmony

Det huvudsakliga användningsområdet för Vocal Harmony är liveframträdanden. Tyros4 ger dig inte bara ett professionellt och kvalitativt ackompanjemang när du spelar, du kan även tillsätta professionella och kvalitativa körstämmor till din sång – när du uppträder! De tre olika dellägena för Vocal Harmony (Chordal, Vocoder och Vocoder-Mono) återger harmonierna på tre olika sätt.

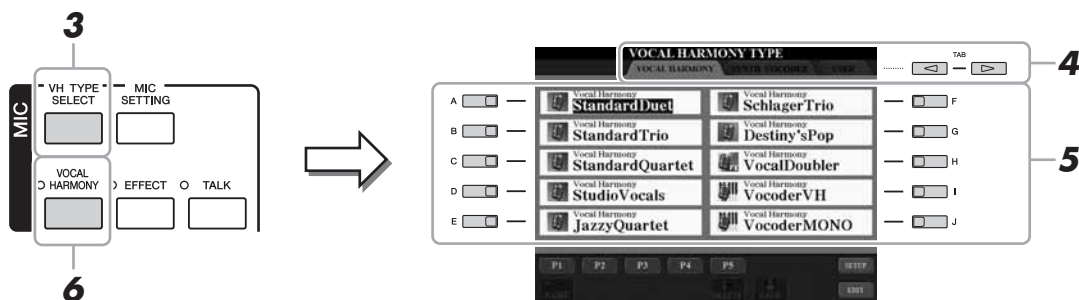
1 Koppla in en mikrofon i Tyros4, justera sedan [MIC GAIN] medan du sjunger i mikrofonen.

Information om anslutningen finns i ”Ansluta en mikrofon” på sidorna 94–95.

2 Från huvuddisplayen kan du justera mikrofonljudets balans (MIC) med instrumentets andra ljud (dvs. Song, Style, Voices, Audio/Recorder/Player, Multipads, etc.)

Använd [BALANCE]-knappen för att byta mellan de två Balance-sidorna.
(Se sidan 53.)

3 Tryck på [VH TYPE SELECT]-knappen för att öppna displayen Vocal Harmony Type Selection.



4 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att välja VOCAL HARMONY.

5 Använd [A]–[J]-knapparna för att välja önskad Vocal Harmony-typ.

Tryck på en av knapparna [1 ▲]–[5 ▲] eller tryck på [VH TYPE SELECT]-knappen för att visa övriga displaysidor och få ytterligare alternativ.

6 Om så behövs, tryck ned [VOCAL HARMONY]-knappen för att aktivera funktionen.

OBS!

Det kan hända att mikrofonljudet låter orent. Om det är så, testa att justera ljudet och se till att INPUT LEVEL inte lyser orange, eller röd på MIC SETTING-displayen (som visas när du trycker på [MIC SETTING]-knappen). Mer information om ingångsnivån hittar du i Reference Manual, kapitel 11.

7 Följ stegen nedan beroende på vilken typ och vilket sub-läge du har valt.

Om du har valt en av Chordal-typerna:

Chordal-typernas harmonier kan kontrolleras på tre olika sätt (som förklaras i VH2- strukturtabellen på sidan 82). I dessa instruktioner, använd dig av det första sättet.

7-1 Aktivera [ACMP]-knappen.



- 7-2** Spela och håll ned ackorden i ackordsektionen på klaviaturen samtidigt som du sjunger med till ackompanjemanget.
Vokalharmonier baserade på din egen röst läggs till din sång enligt de ackord du spelar.

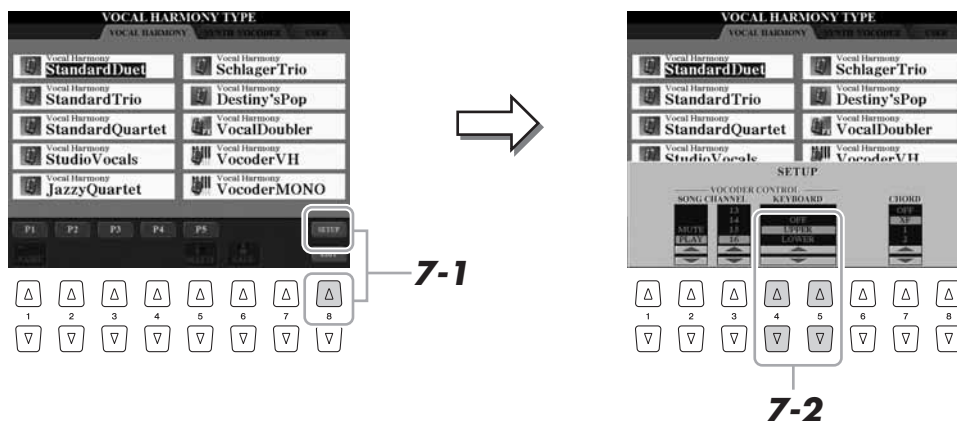


OBS!

Om du har valt en typ som har en "FX"-ikon kommer din röst att behandlas med effekter, men kanske inte får några harmonier.

Om du har valt en av Vocoder- eller Vocoder Mono-typerna:

7-1 Ta fram SETUP-fönstret i displayen genom att trycka på [8 ▲]-knappen.



- 7-2** Använd [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knapparna för att ändra klaviaturens inställningar (OFF, UPPER, LOWER), om så behövs.
Välj UPPER om du vill att Vocoder ska bearbetas av stämman som spelas med din högra hand; välj LOWER för att få Vocoder-effekten av stämman som spelas med din vänstra hand. Mer information om klaviaturens inställningar för att kontrollera Vocoder-effekten finns i Reference Manual på webbplatsen.

- 7-3** Spela melodier på klaviaturen och tala i mikrofonen när du spelar.
Du kommer märka att du inte behöver träffa tonerna helt. Vocoder-effekten tar orden du säger och applicerar dem på instrumentens rena toner.



OBS!

För Vocoder-typerna läggs effekten på maximalt tre toner i det ackord du spelar; för Vocoder-Mono läggs effekten endast på enkeltoner (den sista tonen som spelats).

Använda Synth-Vocoder

Det här är specialeffekter som överför din rösts egenskaper till synthesizer och andra ljud, och skapar ovanliga maskinljud eller robotliknande effekter, samt läckra kör ljud vilka du kan kontrollera med din egen sång och ditt eget spelande. Så här kan du använda dem.

- 1 Utför steg 1–3 i "Använda Vocal Harmony" på sidan 83.
- 2 Från displayen för val av Vocal Harmony-typ, använd TAB [◀][▶]-knapparna för att välja SYNTH VOCODER.



- 3 Använd [A]–[J]-knapparna för att välja önskad Synth Vocoder-typ.
- 4 Om så behövs, tryck ned [VOCAL HARMONY]-knappen för att aktivera funktionen.
- 5 Testa att hålla ned en ton på klaviaturen och tala, eller sjung, i mikrofonen när du spelar.

Testa även att ändra toner när du säger/sjunger olika ord och träffa olika toner för varje ord.

OBS!

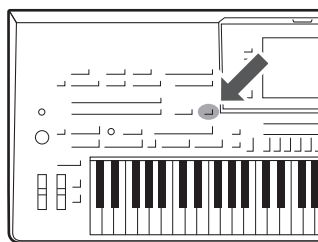
Du kan ändra klaviaturens inställningar (OFF/UPPER/LOWER) för att bestämma vilken del av tangentbordet (eller Song) som kontrollerar stämmorna. Tryck ned [VH TYPE SELECT] → [8 ▲] (SETUP) → [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (KEYBOARD). Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 8**.



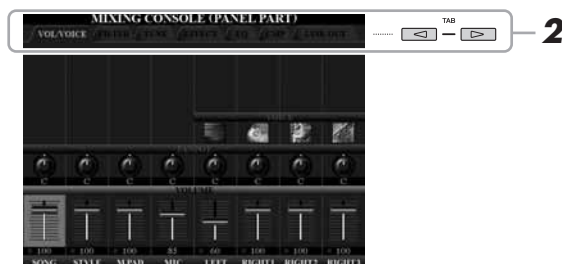
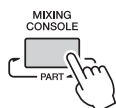
Ställa in parametrarna för Vocal Harmony:	[VH TYPE SELECT] → [8 ▲] (SETUP)
Editera Vocal Harmony-typerna:	[VH TYPE SELECT] → TAB [◀][▶] Vocal Harmony → (välj en Vocal Harmony-typ) → [8 ▼] (EDIT)
• Editera parametrarna för Overview-fliken:	→ TAB [◀][▶] Overview
• Editera parametrarna för Part-fliken:	→ TAB [◀][▶] Part
• Editera parametrarna för Detail-fliken:	→ TAB [◀][▶] Detail
Editera Synth Vocoder-typerna:	[VH TYPE SELECT] → TAB [◀][▶] Synth Vocoder → (välj en Synth Vocoder-typ) → [8 ▼] (EDIT)
• Editera parametrarna för Overview-fliken:	→ TAB [◀][▶] Overview
• Editera parametrarna för Detail-fliken:	→ TAB [◀][▶] Detail



Ljudbilden i Tyros4 är uppbyggd av flera olika komponenter. Detta inkluderar MIDI-sekvensdata från Style-ackompanjement, Songer, Multi Pads och ljudet från en mikrofon såväl som de olika stämmor som ljuder från det du spelar på klaviaturen. Mixing Console ger dig kontroll över volymer och panoreringar för var och en av dessa komponenter – och en rad andra inställningar därutöver – så att du verkligen kan finjustera ljudet i Tyros4.

Grundläggande tillvägagångssätt

- 1 Tryck på [MIXING CONSOLE]-knappen för att ta fram displayen MIXING CONSOLE.



- 2 Använd TAB-knapparna [◀][▶] för att ta fram den sida du vill arbeta med.

Mer information om varje sida på displayen finns i Reference Manual på webbplatsen.

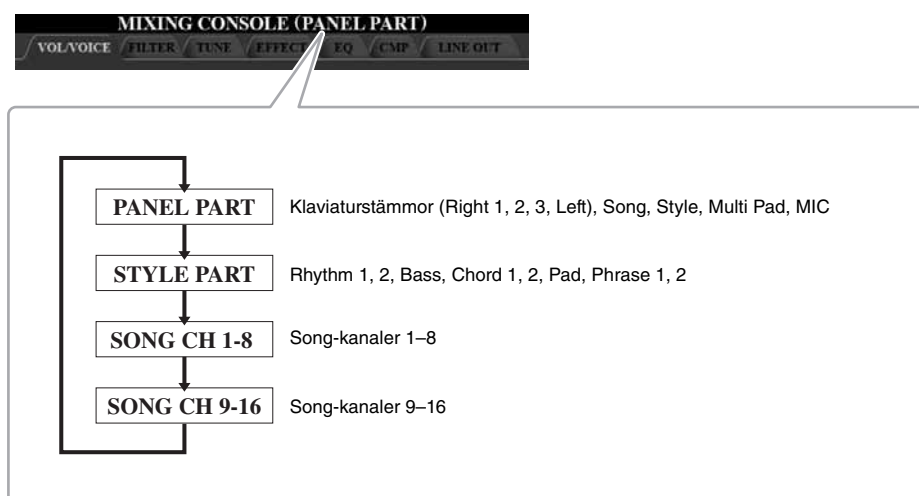
- **VOL/VOICE** Ändrar Voice för varje stämma och justerar panoreringen och volymen för varje stämma.
- **FILTER** Justerar ljudets Harmonic Content (resonans) och ljudets klangfärg.
- **TUNE**..... Tonhöjdsrelaterade inställningar (stämning, transponering, etc.).
- **EFFECT** Väljer en effekttyp och justerar djupet för varje stämma.
- **EQ** Justerar equalizerparametrar som påverkar ljudets klangfärg.
- **CMP**..... Det här är inställningen för den masterkompressor som påverkar den totala ljudbildens dynamik. Se sidan 88.
- **LINE OUT** Du kan ange till vilken av LINE OUT-utgångarna som varje stämma ska skickas. För trumstämmor kan du också ange att specifika instrument ska skickas till en viss LINE OUT-utgång.

OBS!

Kompressorn används inte på ljuduppspelning och metronomljud.

3 Tryck på [MIXING CONSOLE]-knappen upprepade gånger för att ta fram MIXING CONSOLE-displayen för önskade stämmor.

De stämmor som avses anges högst upp i displayen.



4 Välj en parameter med knapparna [A]–[J], och använd knapparna/reglagen [1]–[8] för att ange ett värde för varje stämma.

5 Spara MIXING CONSOLE-inställningar.

• Så här sparar du PANEL PART-displayinställningar:

Spara dem i Registration Memory (sidan 72).

• Så här sparar du STYLE PART-displayinställningar:

Spara dem som Style-data.

1 Öppna displaysidan för operationen.

[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR

2 Tryck på [EXIT] för att stänga RECORD-displayen.

3 Tryck på [I] (SAVE) för att ta fram displayen för val av Style från vilken dina data kan sparas, och spara dem sedan (sidan 57).

• Så här sparar du SONG CH 1–8/9–16-displayinställningar:

Registrera först de editerade inställningarna som en del av Song-data (SETUP) och spara sedan Songen.

1 Öppna displaysidan för operationen.

[DIGITAL RECORDING] → [A] SONG CREATOR

2 Använd TAB [◀][▶] för att välja sidan CHANNEL.

3 Välj "SETUP" med -knapparna [A]/[B].

4 Tryck på knappen [D] (EXECUTE).

5 Tryck på [I] för att ta fram displayen för val av Song där du kan spara dina data, och spara dem sedan (sidan 57).

Skapa dina egna Drum-ljud och spara dem som Style-data

Mixing Console-funktionen (KIT EDIT) gör så att du kan skapa Drum-ljud genom att använda förprogrammerade Drum-ljud i rytmkanalerna (Style Part).

Dessutom kan du spara dem som Style-data genom att ändra de förinställda Drum-ljuden med de skapade Drum-ljuden.

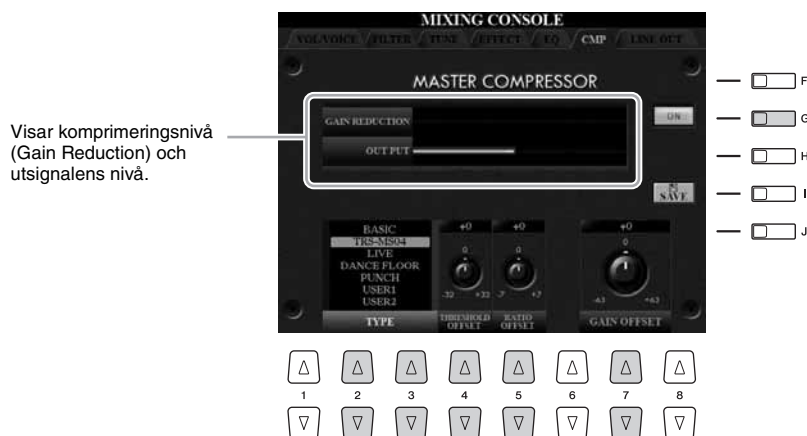
- 1 Ta fram VOL/VOICE-sidan för Style-stämman (steg 1–3 på sidorna 86–87).
- 2 Tryck på [C]/[H]-knapparna för att välja "VOICE".
- 3 Använd [1 ▲] (RHY1)/[2 ▲] (RHY2)-knapparna för att välja önskad rytmkanal och skapa ett eget Drum-ljud.
- 4 Tryck på [5 ▲] (KIT EDIT)-knappen.
Detaljerad information om KIT EDIT-funktionen finns i Reference Manual på webbsidan, kapitel 1.
- 5 Spara dem som Style-data.
Följ stegen "Så här sparar du STYLE PART-displayinställningar:" på sidan 87.

Kompressor

En kompressor är en effekt som vanligtvis används för att begränsa och komprimera en ljudsignals dynamik. För signaler som varierar kraftigt i dynamik, som t ex sång eller gitarsolon, "packar" effekten det dynamiska omfånget och gör på ett effektivt sätt så att svaga ljud låter starkare och starka ljud låter svagare. När det används för att höja den totala nivån skapar det ett en mera kraftfull och konsekvent ljudnivå.

Ändra masterkompressorns inställningar

Välj fliken [CMP] i steg step 2 på sidan 86.

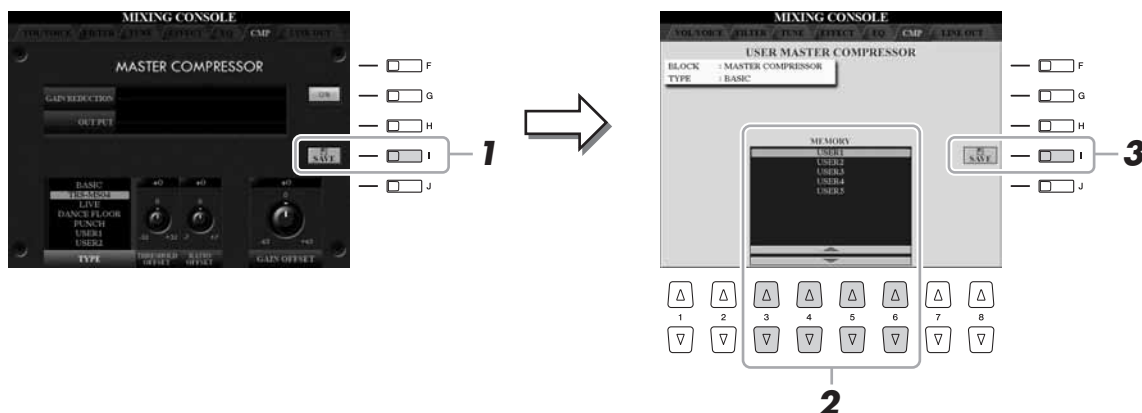


[G]	ON/OFF	Kopplar till eller från kompressorn.
[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TYPE	Väljer en typ av kompressor. OBS! Standardinställningen är "TRS-MS04" (den kompressor som fungerar bäst med högtalarsystemet TRS-MS04).
[4 ▲▼]	THRESHOLD OFFSET	Bestämmer den tröskelnivå där kompressionen startar.
[5 ▲▼]	RATIO OFFSET	Bestämmer hur mycket signalen komprimeras (hur mycket det dynamiska omfånget "trycks ihop").
[7 ▲▼]	GAIN OFFSET	Anger utsignalens nivå.

Spara kompressorns inställningar

De inställningar du ändrar på sidan 88 kan sparas som kompressortypen User Compressor.

- 1 Tryck på knappen [I] (SAVE) för att öppna displayen USER MASTER COMPRESSOR.



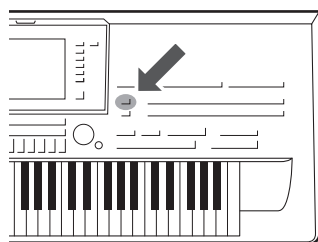
- 2 Välj var inställningarna ska sparas genom att trycka på knapparna [3 ▲▼]–[6 ▲▼].
- 3 Tryck på [I] (SAVE) för att öppna displayen SAVE.
- 4 Ange kompressortypens namn (sidan 31), och tryck sedan på [8 ▲] (OK).
- 5 Tryck på [EXIT] för att återgå till föregående display.
Den sparade kompressortypen visas under alternativet TYPE längst ned till vänster på displayen.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 9**.



Ändra VOL/VOICE-parametrar:	Displayen MIXING CONSOLE → TAB [◀ ▶] VOL/VOICE
Ändra FILTER-parametrar:	Displayen MIXING CONSOLE → TAB [◀ ▶] FILTER
Ändra TUNE-parametrar:	Displayen MIXING CONSOLE → TAB [◀ ▶] TUNE
Ändra en effekttyp:	Displayen MIXING CONSOLE → TAB [◀ ▶] EFFECT → [F] TYPE
Ändra EQ-parametrar:	Displayen MIXING CONSOLE → TAB [◀ ▶] EQ
LINE OUT-inställningar:	Displayen MIXING CONSOLE → TAB [◀ ▶] LINE/OUT



Du kan köpa och ladda ner Song-data och andra typer av data från den speciella webbplats som öppnas när du ansluter instrumentet direkt till Internet. Det här avsnittet innehåller en översikt över Internet Direct Connection. Specifik information om anslutning och Internetrelaterade begrepp finns i Internet Connection Guide som kan hämtas på webbplatsen för bruksanvisningar, Yamaha Manual Library.

Aktivera funktionen för Internet Direct Connection

Tryck på [INTERNET]. Om instrumentet är anslutet till Internet visas den aktuella webbplatsen på displayen. Om inte så ansluter du först med hjälp av avsnittet ”Ansluta instrumentet till Internet” här nedan.



När du vill avsluta funktionen för direktanslutning till Internet och återgå till instrumentets normala display trycker du på [EXIT].

OBS!

Den speciella webbplatsen kan endast öppnas när instrumentet är direktanslutet till Internet.

Ansluta instrumentet till Internet

Du kan ansluta instrumentet till en bredbandsanslutning (ADSL, optisk ledning, kabelanslutning, etc.), via router eller via modem utrustat med router. (För att kunna använda Internetanslutningen måste du ha ett abonnemang hos en Internettjänst eller Internetleverantör). Använd en dator för att ansluta till Internet och koppla upp dig innan du ansluter instrumentet, eftersom inga modem- eller routerinställningar kan göras från själva instrumentet.

Inställningsproceduren kan variera beroende på hur du ansluter till Internet (enheter för anslutning, etc.). Mer information finns i Internet Connection Guide.

OBS!

Beroende på din Internetanslutning kan antalet anslutningsbara enheter vara begränsat. Det kan innebära att ditt instrument inte går att ansluta till Internet. Kontakta din Internetleverantör om du har frågor.

Visa Internet Connection Guide

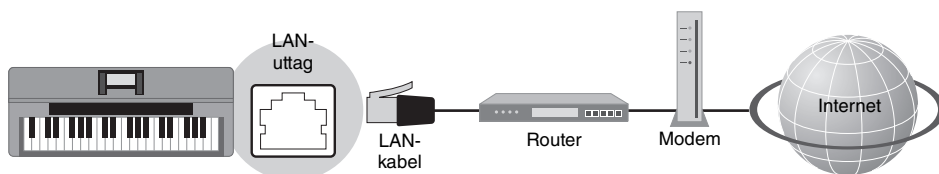
Du kan visa Internet Connection Guide i datorns webbläsare. (Datorn måste vara ansluten till Internet.)

- 1 Öppna webbplatsen Yamaha Manual Library i webbläsaren.**
Klicka på "Manual Library" på den medföljande CD-skivans meny eller skriv in följande URL direkt:
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>
- 2 Ange aktuell modellbeteckning (Tyros4) i rutan Model Name och klicka sedan på söknappen.**
- 3 Klicka på "Internet Connection Guide" under Search Results.**

Anslutningsexempel

● Anslutningsexempel 1:

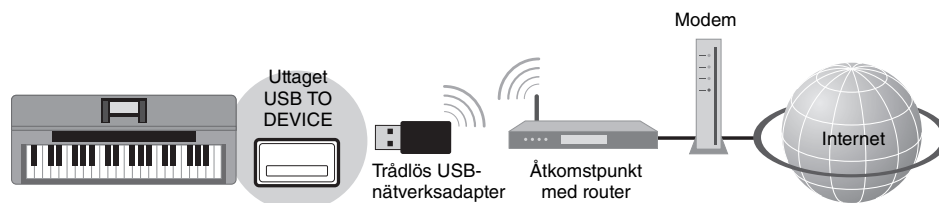
LAN-kabelanslutning



* Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

● Anslutningsexempel 2:

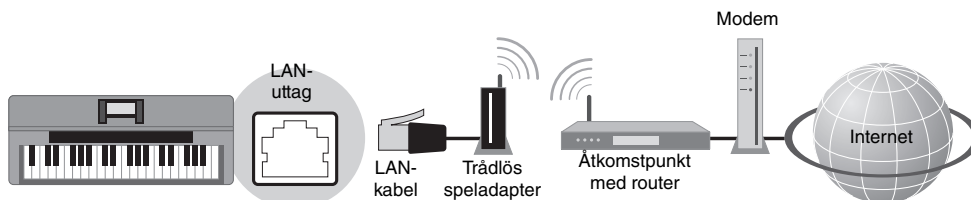
Trådlös LAN-anlutning med USB LAN-adaptor



* Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

● Anslutningsexempel 3:

Trådlös LAN-anlutning med trådlös speladaptor



* Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

VIKTIGT

Enligt gällande EU-direktiv ska användare inom Europa använda en skärmad tvinnad parkabel för att förhindra elektromagnetisk interferens.

OBS!

En del typer av modem kräver en ytterligare nätverkskabel för samtidig anslutning till flera enheter (t.ex. datorer, musikinstrument med mera).

OBS!

Om du använder ett modem med router så ansluter du instrumentet till modemmet med en nätverkskabel.

OBS!

Innan du kopplar från LAN-kabeln från LAN-uttaget bör du kontrollera att instrumentet inte använder Internet.

OBS!

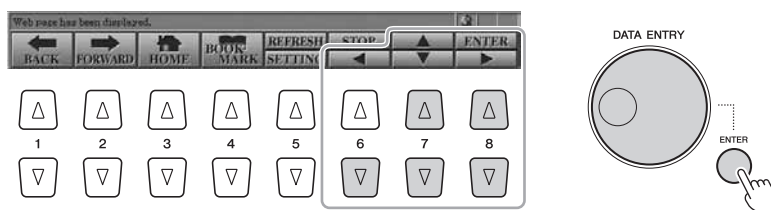
Det finns två [USB TO DEVICE]-uttag: ett på panelen och det andra på den bakre panelen.

Funktioner på den speciella webbplatsen

När du har anslutit instrumentet till Internet kan du använda de här funktionerna för att ta del av Internettjänster direkt från instrumentet.

Följa länkar

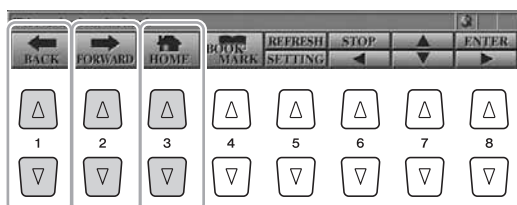
Du kan följa länkar och navigera på webbplatsen med [DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen. Du kan också använda [6 ▼]/[7 ▲▼]/[8 ▼]-knapparna och [8 ▲] (ENTER)-knappen istället för [DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen. Beroende på de specifika sidorna kan även [A]–[J]-knapparna användas för att välja motsvarande länkar på displayen.



Gå tillbaka till föregående webbsida/uppdatera webbsida

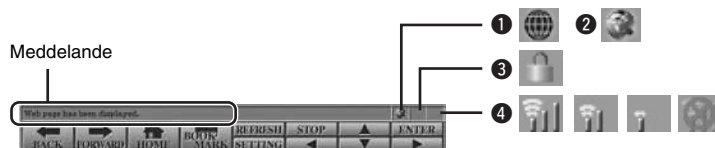
Använd knapparna [1 ▲▼] (BACK)/[2 ▲▼] (FORWARD) för att navigera till tidigare valda webbsidor. Du kan även använda TAB [◀][▶]-knapparna istället för [1 ▲▼] (BACK)/[2 ▲▼] (FORWARD)-knapparna. Om du vill återgå till startsidan för den speciella webbplatsen trycker du på [3 ▲▼] (HOME)-knappen.

Tryck på [5 ▲] (REFRESH)-knappen om du vill uppdatera en webbsida och på [6 ▲] (STOP) om du vill avbryta sidhämtningen.



Kontrollera status för Internetanslutningen

Meddelandena och ikonerna nere till höger i Internetdisplayen indikerar aktuell status för Internetanslutningen.



Följande tre meddelanden visas alltefter webbsidans hämtningsläge:

- **Disconnected:** Visas när instrumentet inte är anslutet till Internet. Om meddelandet visas går det inte att visa webbsidan. Ikonen ❶ visas.
- **Now opening web page...:** Webbsidan läses in. Ikonen ❷ blinkar.
- **Web page has been displayed.:** Webbsidan har hämtats från Internet och sidan visas i sin helhet. Ikonen ❷ slutar blinka. Om den visade webbsidan använder SSL-kryptering visas ikonerna ❸.

Mottagningens styrka visas i ❹ när du ansluter till Internet genom trådlöst LAN. Om mottagningen är dålig kan du försöka med att flytta instrumentet närmare åtkomstpunkten för att förbättra mottagningen.

OBS!

SSL (Secure Sockets Layer) är en standardmetod för att skydda webbkommunikation med hjälp av datakryptering och andra verktyg.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 10**.



Ändra inställningar för webbläsaren:	[INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [D] BROWSER SETTINGS
Registrera bokmärken för dina favoritsidor:	[INTERNET] → [4 ▲▼] BOOKMARK → [3 ▲▼] ADD

OBS!

Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska enheter. Innan strömmen slås på eller av för någon komponent ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan elstötar eller skador på komponenterna uppstå.

Ansluta en mikrofon

Genom att ansluta en mikrofon kan du roa dig med att sjunga till ditt klavierspel, eller med Song-uppspelning (KARAOKE) samt spela in din sång med Audio Recorder-funktionen. Se till att du använder en konventionell dynamisk mikrofon.

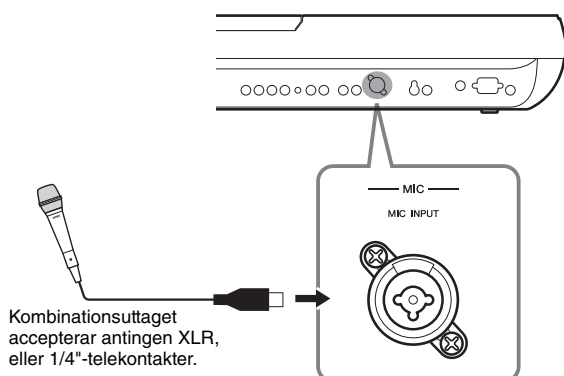
OBS!

En dynamisk mikrofon med en impedans på 250 ohm rekommenderas.

- 1** Innan du slår på strömmen, ställ in [MIC GAIN] på "MIN".



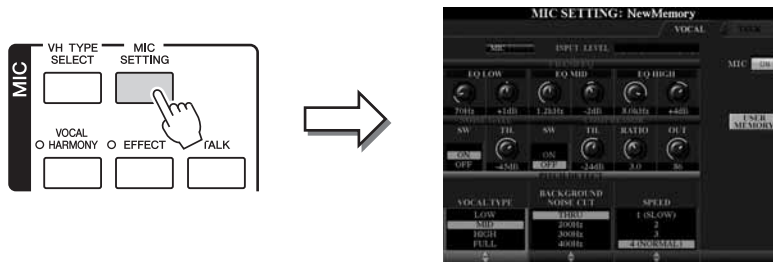
- 2** Koppla in en mikrofon i [MIC]-uttaget.



- 3** Slå på strömmen.

4 Justera [MIC GAIN] samtidigt som du sjunger i mikrofonen.

Justera kontrollerna så att INPUT LEVEL-mätaren lyser grön, eller gul på MIC SETTING-displayen (som visas när du trycker på [MIC SETTING]-knappen). Kontrollera att mätaren inte blir orange, eller röd, eftersom detta betyder att den inkommande signalen är för stark.

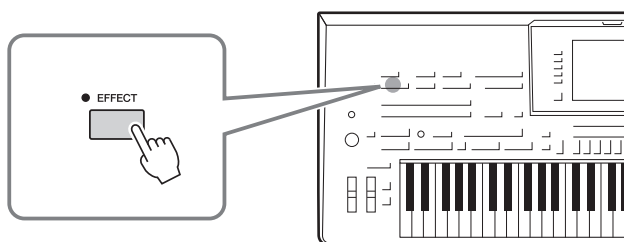


Koppla ur mikrofonen

- 1 Ställ [MIC GAIN] i läge "MIN".
- 2 Koppla ur mikrofonen från Tyros4.

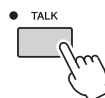
Lägga till effekter på mikrofonljudet

Använd [EFFECT]-knappen för att slå på och stänga av effekten som lagts på mikrofonen. Mer information om att ställa in effekten hittar du i Reference Manual på webbplatsen.



Använda Talk-funktionen

När du trycker på [TALK]-knappen kan du tillfälligt koppla bort Vocal Harmony och ändra mikrofoninställningarna till ett mer naturligt, mindre bearbetat ljud. Detta är speciellt användbart när du vill prata mellan dina framföranden.



Du kan också ändra på Talk-inställningarna så att de passar dig. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 11**.



Vocal-inställningar:	[MIC SETTING] → TAB [◀][▶] VOCAL
Talk-inställningar:	[MIC SETTING] → TAB [◀][▶] TALK
Spara mikrofoninställningarna:	[MIC SETTING] → [H] USER MEMORY → [6 ▼] SAVE

Ansluta ljudenheter

VIKTIGT

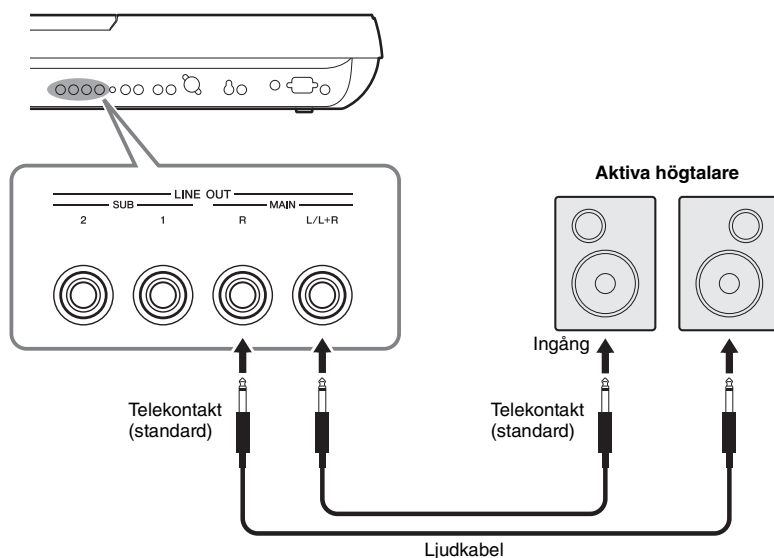
Eftersom Tyros4 inte har några inbyggda högtalare, måste du ansluta extern ljudutrustning för att kunna lyssna på instrumentet. Du kan också använda ett par hörlurar (sidan 15).

Ansluta högtalarsystemet TRS-MS04 (tillval)

Använd uttagen [TO RIGHT SPEAKER], [TO LEFT SPEAKER] och [TO SUB WOOFER L/R]. Se sidan 106.

Använda externa ljudenheter för uppspelning

[LINE OUT] j-uttagen används för att skicka Tyros4 utgångsljudet till en klaviaturförstärkare, stereoanläggning, eller mixer. Om du ansluter Tyros4 till ett monosystem använder du enbart [L/L+R]-uttaget. När endast det här uttaget är anslutet (med en standardtelekontakt), så kombineras de vänstra och högra kanalerna och skickas ut genom det här uttaget – vilket ger dig en mono mix av stereoljudet hos Tyros4.



OBS!

Du kan skicka en specifik stämma till ett visst LINE OUT-uttag. Öppna displayen för operationen: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] LINE OUT. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

OBS!

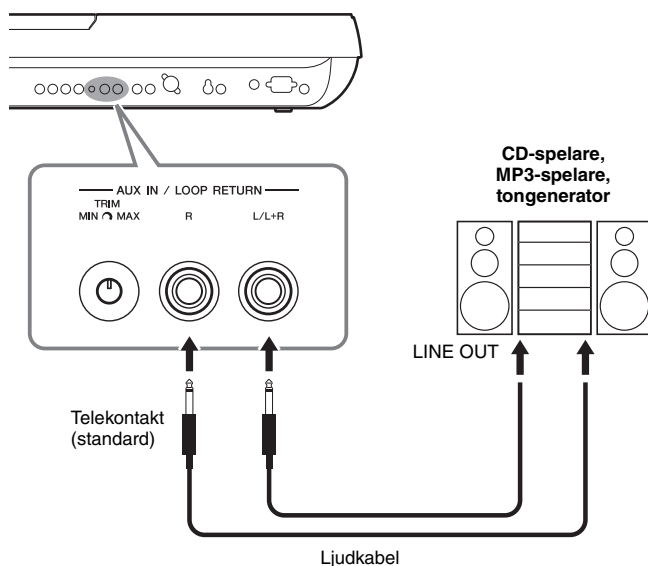
Du kan också använda [AUX OUT/LOOP SEND]-uttaget istället för [LINE OUT]-uttagen. Utgångsvolymen från [AUX OUT/LOOP SEND] kan inte styras av MASTER VOLUME.

FÖRSIKTIGT

Om du har anslutit Tyros4 till ett externt ljudsystem, slår du först på strömmen på Tyros4 och sedan det externa ljudsystemet. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.

Spela externa ljudenheter med Tyros4

Du kan ansluta utgångarna på en extern enhet (t.ex. CD-spelare, MP3-spelare, tongenerator, etc.) till instrumentets AUX IN [L/L+R]/[R]-uttag, vilket ger dig möjlighet att lyssna till ljudet från enheten genom hörlurar, eller Yamaha TRS-MS04-högtalaren för Tyros4 (tillval).



OBS!

Om du vill ansluta en mikrofon till [MIC]-uttaget, se anvisningarna på sidan 94.

FÖRSIKTIGT

Om du använder Tyros4 för att spela upp ljud från en extern källa, slår du först på strömmen på den externa enheten och sedan på Tyros4. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.

OBS!

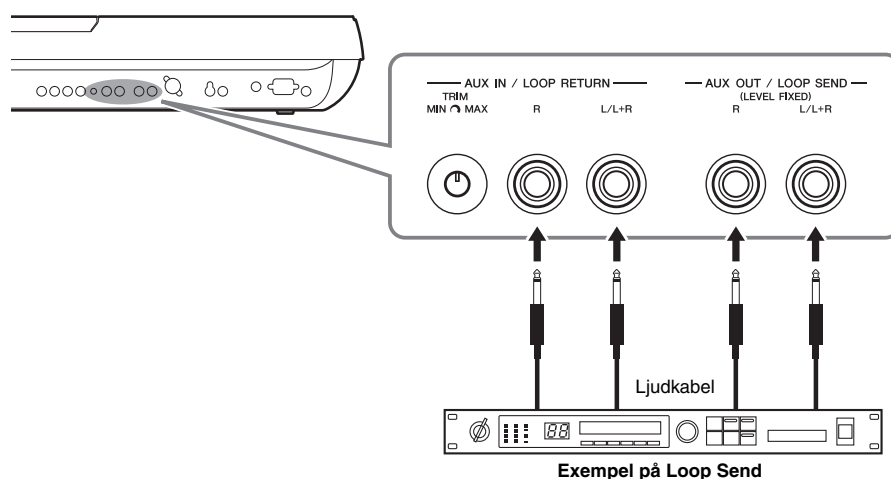
Använd enbart [L/L+R]-uttaget vid anslutning till enkanalig enhet.

OBS!

Inställningen för instrumentets [MASTER VOLUME]-kontroll påverkar ingångssignalen för [AUX IN]-uttagen.

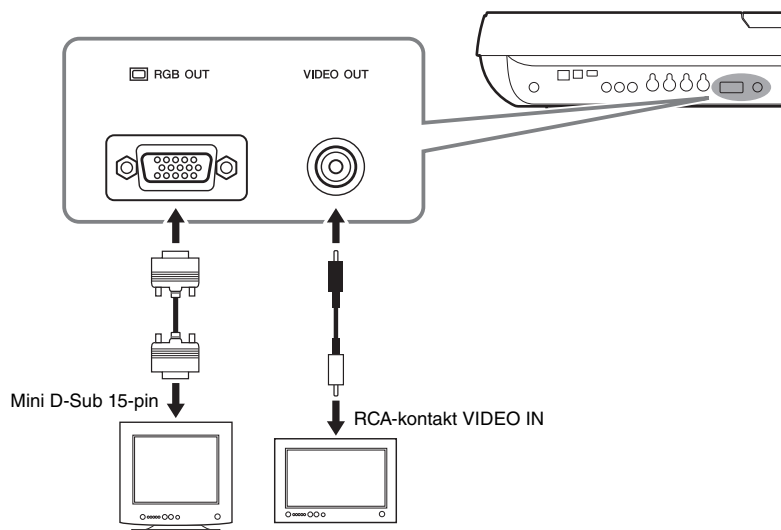
[AUX IN/LOOP RETURN] och [AUX OUT/LOOP SEND]-uttag

Uttagen [AUX OUT/LOOP SEND] kan användas antingen som AUX OUT eller LOOP SEND och kan väljas från menyn Function: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2. Ljudutgångens volymnivå är fast, oavsett inställningen för [MASTER VOLUME]. Använd [AUX OUT]-uttagen till att ansluta Tyros4s ljud till ett extern ljudsystem eller för att spela in ljudet på en extern enhet. Anslut [AUX OUT]-uttaget på Tyros4 till ljudsystemets [AUX IN]-uttag med lämpliga ljudkablar. När dessa används som LOOP SEND-uttag kan du koppla utgången på Tyros4 till en extern processor och returnera den bearbetade signalen till instrumentet via uttagen [AUX IN/LOOP RETURN] och du kan därigenom lägga önskade effekter till det totala ljudet. TRIM-kontrollen gör så att du kan justera känsligheten för AUX IN [L/L+R] och [R] (LOOP RETURN)-uttagen för optimal anpassning till den anslutna utrustningen.



Ansluta en separat TV-skärm/datorskärm

Du kan ansluta Tyros4 direkt till en extern skärm och därmed visa sångtexter och ackord från dina Song-data på en större bildskärm. Det finns två typer av kontakter: RGB OUT (för en datorskärm) och VIDEO OUT (för en TV- eller videoskärm). RGB OUT-uttaget har högre upplösning än VIDEO OUT-uttaget.



OBS!

Om displayen inte visas korrekt på datorskärmen ändrar du inställningarna på datorskärmen.

OBS!

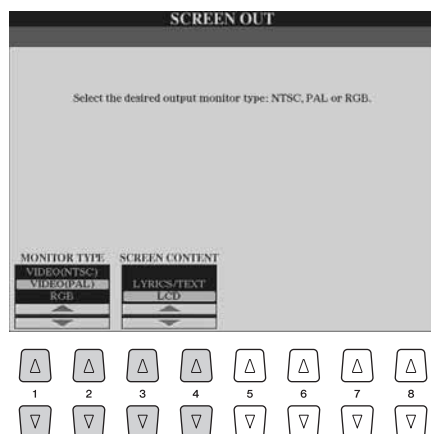
Undvik att titta för länge på skärmen eftersom det kan vara skadligt för ögonen. Ta pauser regelbundet och fokusera blicken på objekt långt bort för att undvika att bli trött i ögonen.

Screen Out-inställningar

1 Öppna displaysidan för operationen.

[FUNCTION] → [G] SCREEN OUT

2 Ange skärmtyp och innehåll.



[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	MONITOR TYPE	Välj önskad utgångstyp. Om du väljer VIDEO, ställ in NTSC eller PAL så att de motsvarar den standard som gäller för din videoutrustning.
[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	SCREEN CONTENT	Bestämmer innehållet i videosignalen. • LYRICS/TEXT: Endast sångtexten för en Song- eller textfil skickas ut, oavsett vilken display som öppnas i instrumentet. • LCD: Den aktuella displayen visas på bildskärmen.

OBS!

Standardinställningen för den externa tv/video-signalen hos Tyros4 är "PAL". Beroende på land kan standarden vara olika och inställningar bör ändras därefter. (I Nordamerika används vanligtvis NTSC.) Kontrollera vilken standard som används för din TV- eller videoskärm, och om det inte är PAL, ändra VIDEO OUT-visningen till "NTSC".

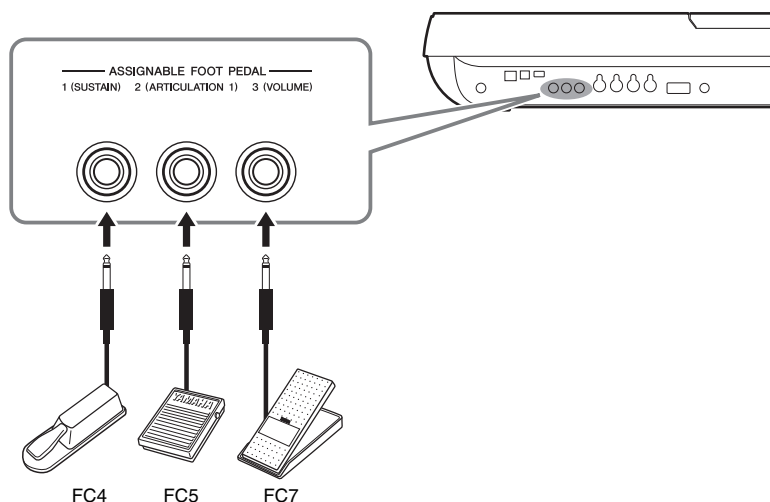
Ansluta fotkontakter/fotkontroller

En eller två Yamaha FC4- eller FC5-fotkontakter (tillval) och en Yamaha FC7-fotkontroll (tillval) kan anslutas till ett av ASSIGNABLE FOOT PEDAL-uttagen.

En fotpedal som är ansluten till uttag 1 styr som standard tonens utklingning (sustain), en fotpedal som är ansluten till uttag 2 styr artikulationseffekten på SA/SA2-ljud, och en fotpedal som är ansluten till uttag 3 styr volymen.

FÖRSIKTIGT

Se till att koppla in eller ur pedalen endast när strömmen är frånslagen.



Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 11**.



Koppla specifika funktioner till varje fotpedal [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀▶] FOOT PEDAL

Ansluta en USB-lagringsenhet

Genom att ansluta instrumentet till en USB-lagringsenhet kan du spara data du skapat till den anslutna enheten och även läsa data från enheten. Använd [USB TO DEVICE]-kontakten för anslutning av en USB-lagringsenhet.

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har en inbyggd [USB TO DEVICE]-anslutning. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till uttaget. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

Mer information om hur du använder USB-enheter finns i USB-enhetens separata bruksanvisning.

● Kompatibla USB-enheter

- USB-lagringsenheter (flashminnen etc.)
- USB-hubb
- USB-LAN-adapter

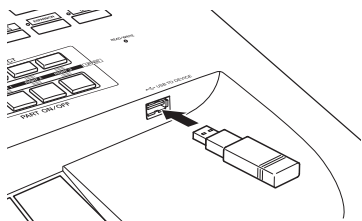
Instrumentet är inte nödvändigtvis kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-lagringsenheter du köper fungerar. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument, gå in på följande webbplats:
<http://music-tyros.com/>

OBS!

Andra USB-enheter, t.ex. tangentbord eller mus till en dator, kan inte användas.

● Ansluta en USB-enhet

När du ansluter en USB-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att enhetens anslutning passar och att enheten ansluts rättvänd.



- Om du vill ansluta två eller tre enheter samtidigt bör du använda en USB-hubb. USB-hubben måste ha egen strömförsörjning och strömmen måste vara påslagen. Endast en (1) USB-hubb kan användas. Om ett felmeddelande visas när en USB-hubb används kopplar du ur den från instrumentet, slår av strömmen till instrumentet och ansluter USB-hubben på nytt.

● Använda USB-lagringsenheter

Genom att ansluta instrumentet till en USB-lagringsenhet kan du spara data du skapat till den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

● Antalet möjliga USB-lagringsenheter

Upp till två USB-lagringsenheter kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget. (Använd en USB-hubb om så krävs. Det går att använda högst två USB-lagringsenheter på samma gång med musikinstrument, även om en USB-hubb används.) Instrumentet kan känna igen upp till fyra enheter i en USB-lagringsenhet.

● Formatera USB-lagringsmedia

När en USB-lagringsenhet eller annan enhet ansluts kan ett meddelande visas som uppmanar dig att formatera enheten. Utför i så fall operationen Format (sidan 101).

OBS!

Formateringen skriver över alla tidigare data. Kontrollera att det medium du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-lagringsmedier.

● Skydda dina data (skrivskydda)

Använd den skrivskyddsfunktion som finns på vissa lagringsenheter och medium för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till en USB-lagringsenhet.

● Ansluta och koppla ur en USB-lagringsenhet

Innan du kopplar från mediet från enheten bör du kontrollera att instrumentet inte använder enheten just då (till exempel håller på att spara, kopiera, ta bort, läsa in och formatera data).

OBS!

Undvik att slå av och på strömmen till en USB-lagringsenhet i onödan, eller att koppla in och koppla bort den. Det kan göra att instrumentet låser sig. När instrumentet använder enheten (till exempel när data sparas, kopieras, raderas och läses in eller under formatering), eller när USB-enheten monteras (kort efter det att den anslutits), skall du INTE dra ur USB-kabeln, INTE ta bort USB-enheten och INTE stänga av vare sig enheten eller instrumentet. Detta kan förstöra data i någon av, eller i båda, enheterna.

Formatera en USB-lagringsenhet, eller intern hårddisk

För att formatera en USB-lagringsenhet, eller intern hårddisk, genomför formateringen.

Om du vill formatera en USB-lagringsenhet, försäkra dig om att USB-lagringsenheten är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget.

1 Öppna displaysidan för operationen.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] MEDIA



OBS!

Formateringsoperationen tar bort alla tidigare data. Kontrollera att det medium du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-lagringsmedier.

2 Tryck på [A]/[B] för att välja den USB-lagringsenhet, eller interna hårddisk, som ska formateras i listan över enheter.

Texten "USB 1", "USB 2", etc. visas beroende på hur många anslutna USB-lagringsenheter det finns.

3 Tryck på [H] (FORMAT)-knappen för att formatera enheten/hårddisken.

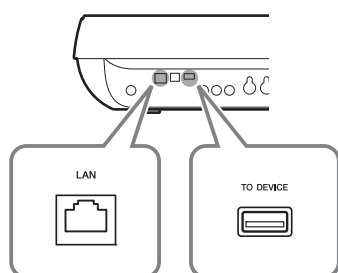
OBS!

När den interna hårddisken är formaterad kommer Tyros4 att startas om automatiskt.

Ansluta till Internet

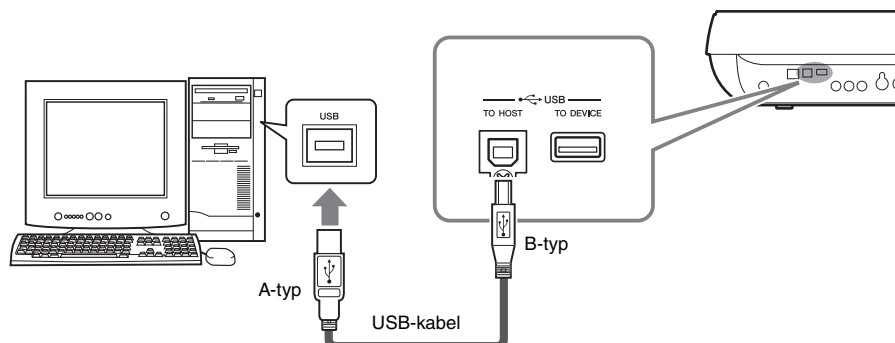
Genom att använda [LAN]- eller [USB TO DEVICE]-uttaget kan du ansluta instrumentet till Internet.

För anslutningsinstruktioner, se sidan 91 och Internet Connection Guide, som kan hämtas från Yamahas webbplats.



Ansluta till en Dator

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-kontakten kan du överföra data mellan Tyros4 och datorn via MIDI och använda datorn för att kontrollera, editera och organisera data för Tyros4. Du kan till exempel använda det medföljande Voice Editor-programmet för att editera Custom-ljud i Tyros4.



OBS!

För att kunna ansluta datorn till instrumentet måste en USB-MIDI-drivrutin installeras. Se den separata installationsguiden.

OBS!

Du kan också använda MIDI IN/OUT-kontakter för anslutning av en dator. I det här fallet behövs ett USB-MIDI-interface (till exempel Yamaha UX16). Mer information hittar du i bruksanvisningen som följer med USB-MIDI-interfacet.

OBS!

Det tar en viss tid för anslutningen mellan datorn och Tyros4 att upprättas.

Försiktighetsåtgärder när du använder [USB TO HOST]-uttaget

Vidta följande försiktighetsåtgärder vid anslutning av dator till [USB TO HOST]-uttaget. Om du inte gör det kan datorn låsa sig och data kan skadas eller gå förlorade. Om datorn eller instrumentet låser sig startar du om programmet eller datorns operativsystem, eller slår av strömmen till instrumentet och slår sedan på den igen.

OBS!

- Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter.
- Stäng av alla eventuella energisparlägen på datorn (exempelvis viloläge och vänteläge) innan du ansluter datorn till [USB TO HOST]-uttaget.
- Anslut datorn till [USB TO HOST]-uttaget innan du slår på strömmen till instrumentet.

OBS!

- Gör följande innan du slår på eller slår av strömmen till instrumentet eller sätter i eller drar ur USB-kabeln från instrumentets USB TO HOST-uttag.
- Avsluta alla program som är igång i datorn.
- Kontrollera att inga data håller på att överföras från instrumentet. (Data överförs när toner spelas på klaviaturen eller när en Song spelas upp.)
- När datorn är ansluten till instrumentet måste du vänta minst sex sekunder eller mer mellan följande operationer: (1) när du slår av strömmen till instrumentet och slår på den igen, eller (2) när du kopplar i eller ur USB-kabeln.

Komma åt en hårddisk på Tyros4 från datorns (USB-lagringsläge)

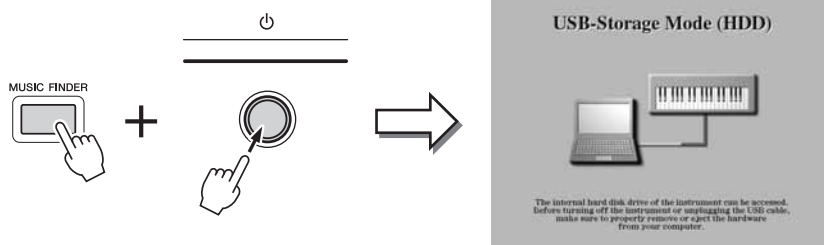
När USB-lagringsläget väljs kan Wave-filer och Song-filer överföras mellan den interna hårddisken i Tyros4 och datorn. I "normal"-läge kan USB-anslutningen användas för MIDI-kontroll. USB-gränssnittet hanterar inte ljudsignaler direkt.

OBS!

USB-lagringsläget kan användas med Windows XP/Vista/7.

1 Slå på strömmen till datorn.

2 Slå på strömmen till Tyros4 samtidigt som du håller ned [MUSIC FINDER]-knappen.



OBS!

Du kan inte styra Tyros4 från panelen när USB-lagringsläget är aktivt. Dessutom kan inte Tyros4 ta emot MIDI-signaler eller utföra funktioner från pedalerna när läget är aktivt.

3 Hantera filer/mappar i Tyros4s interna hårddisk genom att använda datorn.

4 Tryck på [EXIT]-knappen för att gå ur USB-lagringsläget och öppna huvuddisplayen.

OBS!

Utför följande innan du sätter på eller stänger av USB-lagringsläget.

- Stäng alla program.
- Om USB-lagringsläget inte är aktivt, se till att inga data överförs från Tyros4.
- Om USB-lagringsläget är aktivt, se till att inga filläsningar eller skrivåtgärder pågår.
- Om USB-lagringsenheten är aktiv, ta bort Tyros4 från Windows aktivitetsfält.

OBS!

Koppla aldrig bort USB-minnet, eller stäng av strömmen när READ/WRITE-lampan lyser.

OBS!

Formatera inte hårddisken, eller ändra volymen från en dator, när du kommer åt enheten via USB-lagringsläget. Om du gör det här kommer kanske inte enheten att kunna användas i Audio Recorder/Player-funktionen.

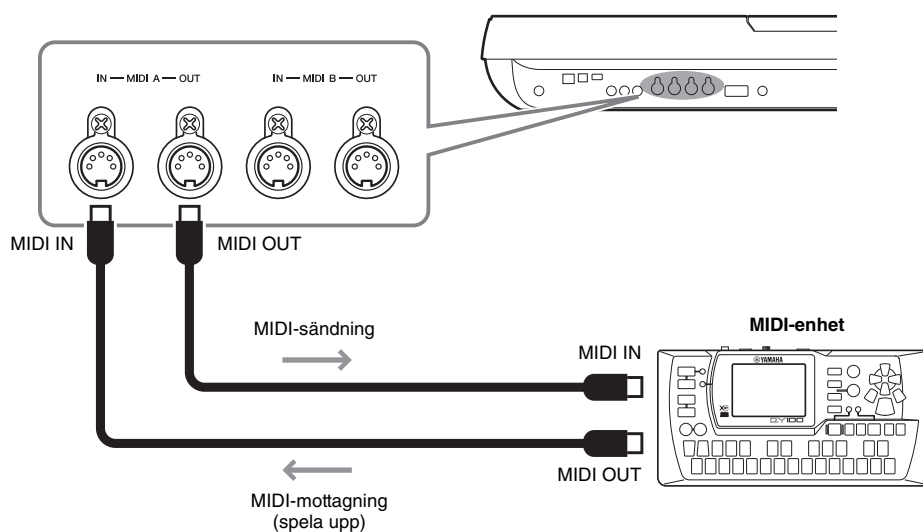
OBS!

Gå inte in i mappen AUDIO REC.ROOT som innehåller ljudfiler som du har skapat med funktionen Audio Recorder. Om du går in i mappen eller gör ändringar (flyttar mappen eller kopierar filer i mappen), kommer viktiga data att raderas eller skadas.

Ansluta externa MIDI-enheter

De sofistikerade MIDI-funktionerna är ett kraftfullt verktyg som du kan använda för att expandera dina möjligheter till musikalisk kreativitet. Använd [MIDI]-kontakterna och MIDI-kablar av standardtyp för att ansluta externa MIDI-enheter (klaviatur, sequencer).

- **MIDI IN**.....Tar emot MIDI-meddelanden från en annan MIDI-enhet.
Det finns två portar (A, B) och var och en kan ta emot MIDI-meddelanden över 16 kanaler.
- **MIDI OUT**Sänder MIDI-meddelande från Tyros4 till en annan MIDI-enhet. Det finns två portar (A, B) och var och en kan sända MIDI-meddelanden över 16 kanaler.



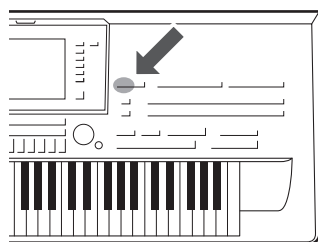
Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 11**.



MIDI-inställningar:

[FUNCTION] → [H] MIDI → [8 ▼] EDIT

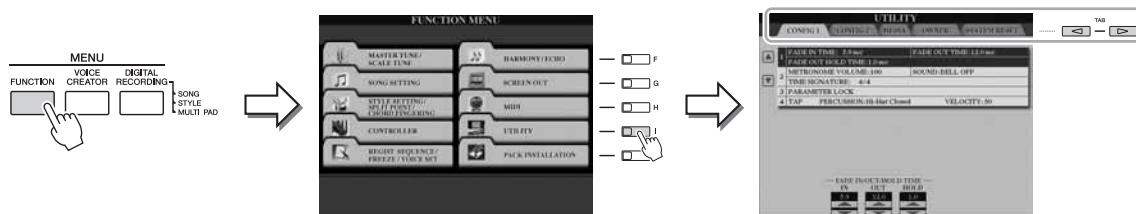


Avsnittet Utility på menyn Function innehåller flera olika praktiska verktyg och inställningar för din Tyros4. Här finns bland annat allmänna inställningar som påverkar hela instrumentet, samt detaljerade inställningar för specifika funktioner. Dessutom kan du använda verktygen för att återställa data och hantera lagring, till exempel hårddiskformatering.

Grundläggande tillvägagångssätt

1 Öppna displaysidan för operationen.

[FUNCTION] → [T] UTILITY



2 Använd TAB [◀][▶]-knapparna för att ta fram önskad sida.

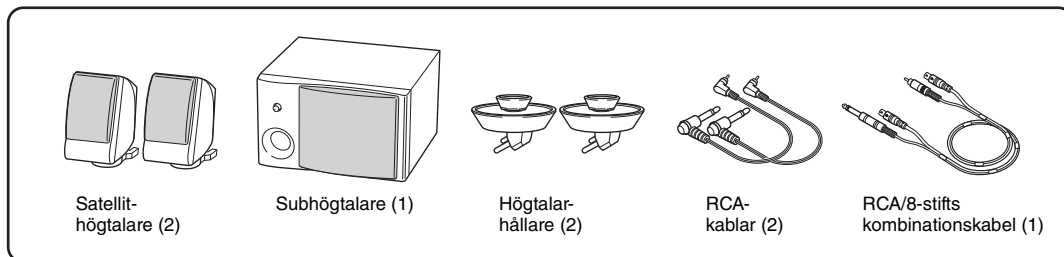
- **CONFIG1**..... Allmänna inställningar som längd på in- och uttoning, metronomens ljud, klickljud, etc.
- **CONFIG2**..... Allmänna inställningar som högtalare, hur länge popup-displayer visas, SA2 automatisk artikulation etc.
- **MEDIA** Inställningar som gäller installerade lagringsenheter (hårddiskar eller USB-enheter). Använd den här sidan för att formatera lagringsenheten (sidan 101).
- **OWNER**..... Inställningar för ägarens namn, språk i meddelanden (sidan 17) och bakgrund för Main-displayen. Säkerhetskopieringar och återställningar (sidan 32) och serverautentisering kan också göras på den här sidan.
- **SYSTEM RESET** Återställer instrumentets parametrar.

3 Om det behövs använder du [A]/[B]-knapparna för att välja önskad parameter.

4 Ändra inställningarna med knapparna [1 ▲▼]–[8 ▲▼], eller utför operationen med knapparna [A]–[J].

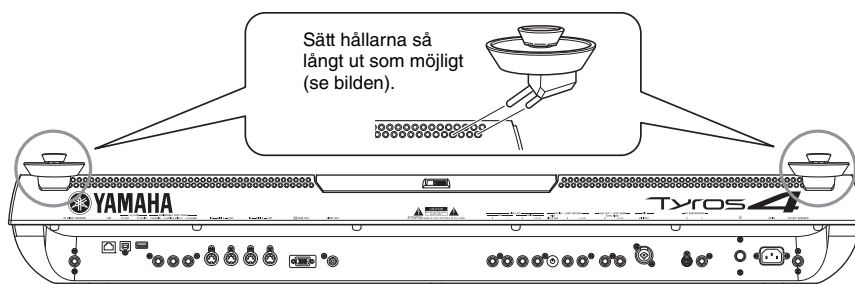
Mer information om inställningarna på avsnittet Utility finns i Reference Manual på Yamahas webbplats.

Kontrollera att du har alla delarna nedan, inkluderade i TRS-MS04 högtalarpaket.



1 Stäng av strömmen till din Tyros4 och dra ut sladden ur vägguttaget. Se också till att koppla ur alla externa enheter.

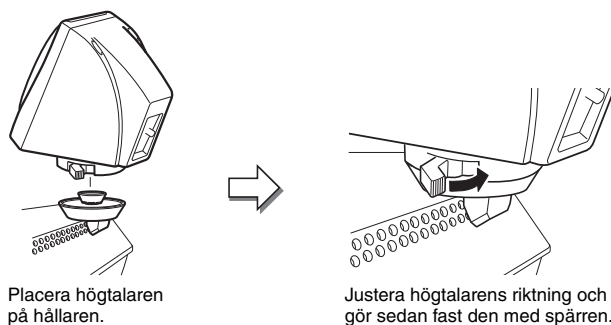
2 Sätt in de båda högtalarhållarna på baksidan av Tyros4.



OBS!

Hållarna är identiska och kan anslutas på båda platserna.

3 Fäst satellithögtalarna på vänster och höger hållare.



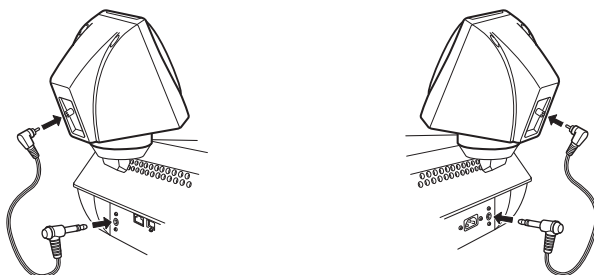
OBS!

Högtalarna passar på båda hållarna.

OBS!

Om du vill ändra riktning på högtalaren lossar du den från hållaren genom att lossa spärren. Roter högtalaren och sätt fast den i hållaren igen.

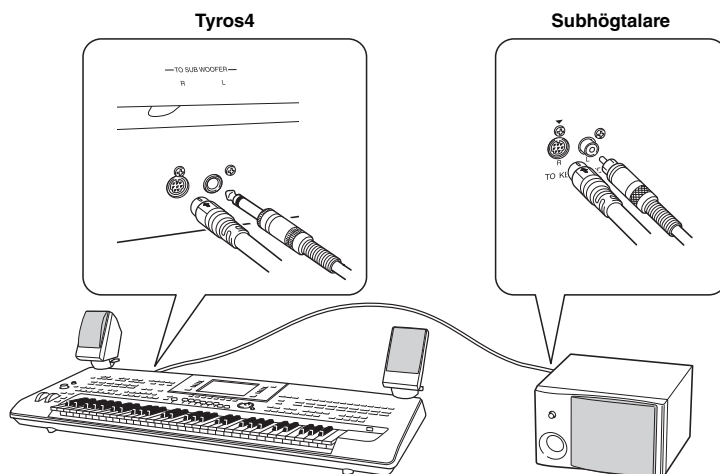
4 Använd RCA-kontaktkablarna för att ansluta högtalarna till respektive utgångar på din Tyros4.



OBS!

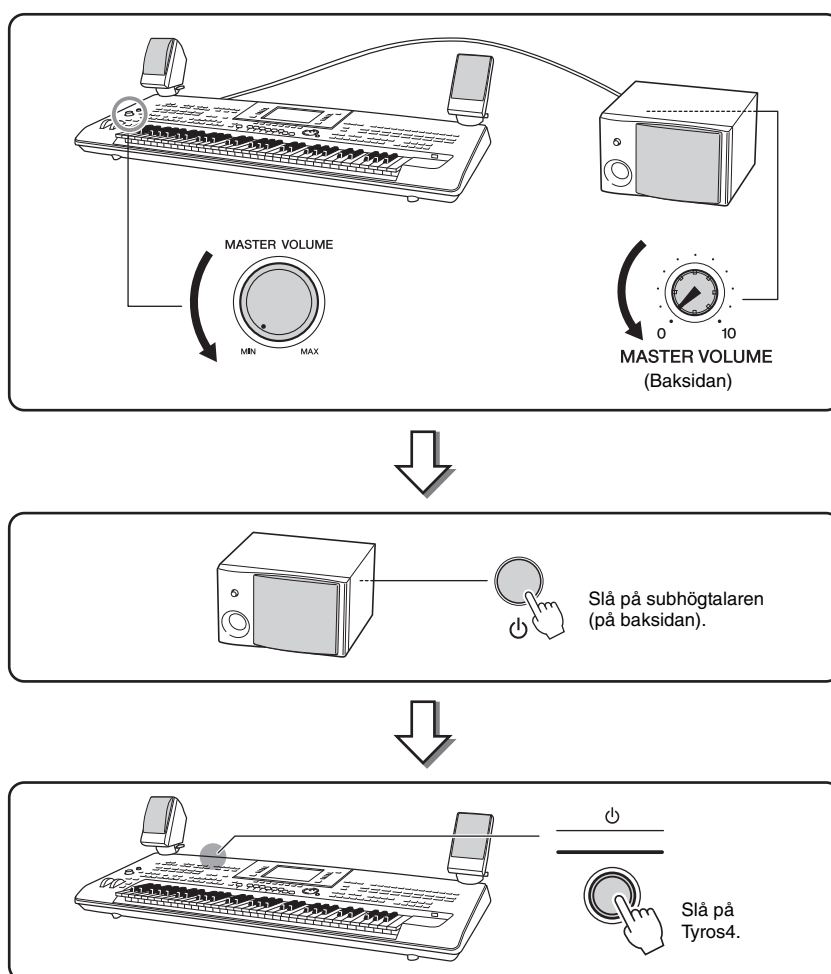
Kablarna kan användas till vilken högtalare som helst.

- 5** Använd RCA/8-stiftskombinationskabeln för att ansluta subhögtalaren till respektive utgång på Tyros4.



- 6** Anslut stickkontakterna på din Tyros4 och subhögtalaren till ett vägguttag.

- 7** Ställ först volymkontrollerna (MASTER VOLUME på Tyros4 och MASTER VOLUME på subhögtalaren) i minimiläge. Slå sedan på strömmen för subhögtalaren och sedan för Tyros4.



- 8** Justera volymkontrollerna (MASTER VOLUME på Tyros4 och MASTER VOLUME på subhögtalaren) till lämplig nivå.

Installera flashminnesmodulen (tillval)

Genom att installera en flashminnesmodul i Tyros4 kan du importera Wave-filer på en USB-lagringsenhet eller hårddisk och därmed kan du skapa dina egna originalljud, vanliga ljud och Drum-ljud. (Mer information om att skapa originalljud hittar du i Reference Manual på webbplatsen.) Det här avsnittet innehåller information om hur du installerar en flashminnesmodul i din Tyros4.

⚠ VARNING

- Innan du påbörjar installationen stänger du av din Tyros4 och alla anslutna kringenheter, och drar ur alla sladdar ur vägguttagen. Installation, eller borttagning av en enhet bör **ENDAST** påbörjas när instrumentet (och tillvalsutrustningen) har återfått normal rumstemperatur. Koppla sedan ur alla kablar som ansluter Tyros4 till andra apparater. (Om nätsladden är ansluten under arbetet kan det orsaka stötar. Andra kablar kan på olika sätt störa arbetet.)
- Se till att inte tappa skruvar i instrumentet under installationen (vilket kan undvikas genom att hålla tillbehör och förpackningar borta från instrumentet under monteringen). Om en skruv skulle hamna i instrumentet, måste du ta bort den innan du slår på strömmen. Lösa skruvar inuti instrumentet kan orsaka kortslutning och andra fel. Om du inte kan få bort en skruv som tappats kontakter du din Yamaha-återförsäljare för att få råd.
- Installera tillvalsenheten noggrant och följ instruktionsanvisningarna nedan. Felaktigt gjorda installationer kan orsaka kortslutningar som i sin tur kan skada instrumentet eller orsaka brand.
- Försök aldrig ta isär, modifiera eller använda onödig kraft på klaviaturen, eller kontakten på en tillvalsmodul. Om du böjer eller skadar klaviaturen, eller kontakten kan det leda till elektriska stötar, brand eller skador på utrustningen.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Vidrör inte öppna metalldelar på kretskortet. Det kan orsaka kontaktfel.
- Se till att inte tappa bort några skruvar, eftersom alla skruvar ska användas.
- Var försiktig med statisk elektricitet. Statiska urladdningar kan skada modulen eller instrumentet. Du kan minska risken för statiska urladdningar genom att vidröra ett element eller en metallyta på en jordad enhet innan du hanterar modulen.
- Använd inga andra skruvar än de som är installerade i instrumentet.
- Vi rekommenderar att bära handskar för att skydda dina händer från metaller på tillbehör och andra komponenter. Att ta på ledningar och anslutningar med bara händer kan orsaka skärskador och kan även leda till dålig elektrisk kontakt eller elektrostatiska skador.
- Hantera den optiska enheten försiktigt. Om du tappar hårddisken eller utsätter den för stötar kan skador som resulterar i felaktig funktion uppstå.

Kompatibla flashminnesmoduler

Två typer av modulen finns tillgängliga:

- **FL512M**..... Innehåller en minnesstorlek på 512 MB.
- **FL1024M**..... Innehåller en minnesstorlek på 1 024 MB.

⚠ OBS!

I Tyros4, finns endast en minnesplats.

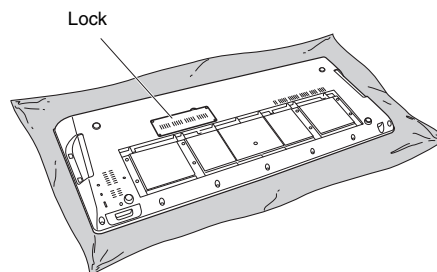
Installation av flashminnesmodulen

Kontrollera att du har den rätta modulen, en stjärnskruvmejsel och gott om utrymme för att arbeta innan du påbörjar installationsstegen nedan.

1 Stäng av strömmen till din Tyros4 och koppla ur alla kablar som går från instrumentet, inklusive nätsladden.

Tänk också på att fälla ner LCD-panelen och koppla ur din Tyros4 till alla anslutna externa enheter.

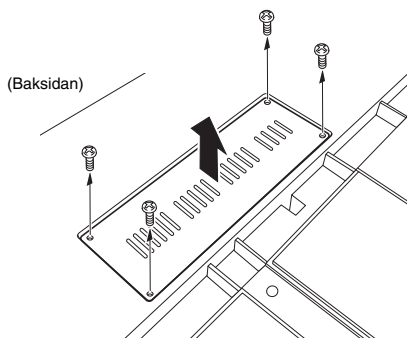
2 Vänd Tyros4 upp och ner på en filt eller annan mjuk yta så att du får tillgång till undersidan av instrumentet.



⚠ FÖRSIKTIGT

Eftersom instrumentet är tungt bör den här proceduren inte genomföras ensam, utan av två eller tre personer.

3 Lossa de fyra skruvarna från locket.

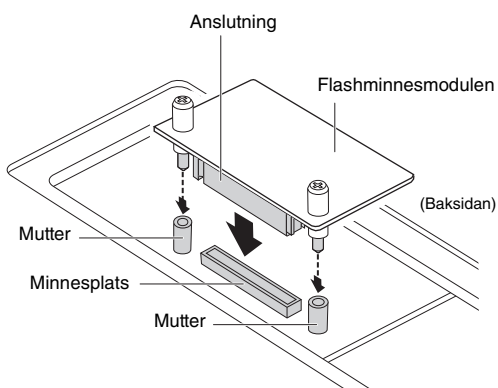


OBS!

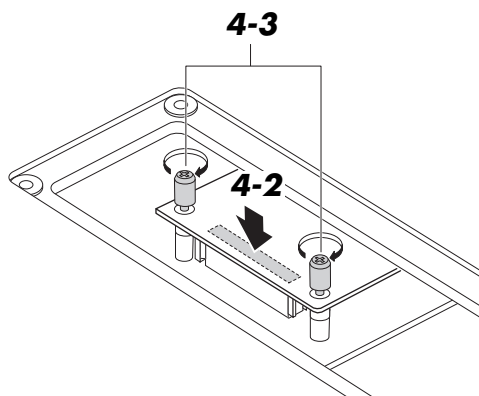
Förvara de borttagna skruvarna på en säker plats. De kommer att användas när du fäster locket på instrumentet efter installationen.

4 Sätt in modulen i minnesplatsen genom att följa anvisningarna nedan.

4-1 Sätt in modulen vertikalt i minnesplatsen och placera modulens skruvar mot muttrarna.



4-2 Tryck på toppen av anslutningen (se bilden). Tryck sedan stadigt ned den i minnesplatsen.



4-3 Dra åt varje skruv i modulen och varje mutter i din Tyros4 med handen (se bilden).

5 Sätt tillbaka locket du tog bort i steg 3, i omvänd ordning.

6 Kontrollera att den installerade modulen fungerar korrekt.

6-1 Vänd din Tyros4 åt rätt håll och slå sedan på strömmen.

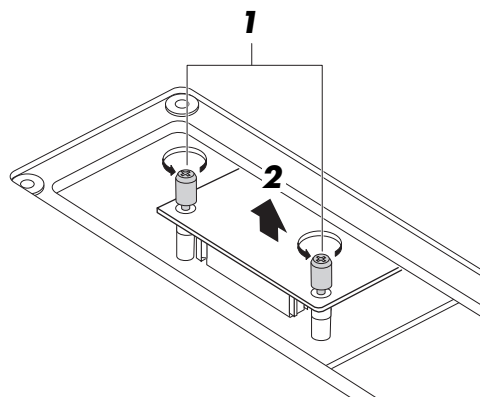
6-2 Öppna displayen för formatering.
[VOICE CREATOR] → [E] EXPANSION
MODULE

6-3 Genomför formateringsoperationen genom att följa meddelandena på displayen.

Om modulen är korrekt installerad visas mängden tillgängligt minne på PROPERTY-displayen.
([VOICE CREATOR] → [E] EXPANSION
MODULE → [7 ▼]–[8 ▼] PROPERTY)

Ta bort flashminnesmodulen

1 Lossa på båda skruvarna med handen (se nedan).



OBS!

- Om du inte kan lossa på skruvarna med handen, använd en stjärnskruvmejsel. Var i det här fallet försiktig så att du INTE skrapar modulen mot Tyros4.
- Var försiktig så att du INTE tappar skruvarna inne i instrumentet när du lossar på dem.

2 Drag modulen uppåt ut ur minnesplatsen.

3 Sätt fast locket på instrumentets undersida.

Installera flashminnesmodulen (frilval)

Felsökning

Generellt	
Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller av.	Detta är normalt. Elström överförs till instrumentet.
Det hörs störande ljud från instrumentet.	Om en mobiltelefon används i närheten av instrumentet kan detta orsaka störande ljud. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det finns svarta (släckta) eller vita (lysande) punkter på LCD-displayen.	Det här problemet beror på skadade bildpunkter på TFT-LCD-displayen. De skadade bildpunkterna påverkar inte funktionaliteten.
Det finns en liten skillnad i ljudet mellan olika toner som spelas på klaviaturen.	Detta är normalt och ett resultat av samplingssystemet i instrumentet.
En del ljud har en ändlös återgivning.	
Missljud eller vibrato kan märkas i höga register beroende på ljudet.	
Den totala volymen är låg, eller det hörs inget ljud.	Mastervolymen är för lågt ställd. Ställ in den på en lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-kontrollen.
	Alla klaviaturstämmorna är frånkopplade. Använd PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT] för att koppla in stämman (sidan 35).
	Volymen för individuella stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på BALANCE-displayen (sidan 53).
	Kontrollera att rätt kanal är inställd på displayen CHANNEL (sidorna 52, 62).
	Hörlurar är anslutna, vilket gör att högtalarna inaktiveras. Koppla ur hörlurarna.
	Om du har kopplat volymkontrollen till reglaget [ASSIGN] eller en fotkontroll använder du det reglaget för att ställa in rätt nivå.
	[FADE IN/OUT]-knappen är inkopplad och tystar ljudet. Tryck på [FADE IN/OUT]-knappen för att koppla bort funktionen.
	En kontakt är ansluten till LOOP SEND uttaget. Koppla ur kontakten i LOOP SEND.
	Koppla pedalen till rätt uttag.
	Kontrollera att den externa högtalaren är inkopplad och att volymkontrollen är lämpligt inställd (sidorna 96, 106).
Ljudet låter orent eller illa.	Volymen är kanske för högt uppdragen. Se till att alla relevanta volyminställningar är lämpliga.
	Det här kan orsakas av vissa effekter eller filterresonansinställningar. Mer information om att ställa in inställningarna för filter och hur du justerar dem efter behov hittar du i Reference Manual på webbplatsen.
Alla toner som spelas samtidigt ljuder inte.	Du kan ha överskridit den maximala polyfonin för instrumentet. Instrumentet kan spela upp till 128 toner samtidigt – inklusive RIGHT 1/RIGHT 2/RIGHT 3/LEFT Voice-stämmor samt Style-, Song- och Multi Pad-toner. När det maximala antalet toner har uppnåtts, stängs ljudet för de minst signifikanta tonerna (mjuka toner och toner som håller på att tonas ut) av först.
Klaviaturens volym är för låg i förhållande till volymen för Style- eller Song-uppspelning.	Volymen för klaviaturens stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på BALANCE-displayen (sidan 53).
	Reglaget [ASSIGN] kan vara för lågt ställd. (Standardinställningen är att volymen är kopplad till reglaget [ASSIGN]). Höj volymen genom att föra reglaget uppåt.
Main-displayen visas inte även om strömmen slagits på.	Detta kan inträffa om en USB-lagringsenhet har kopplats till instrumentet. Vissa USB-lagringsenheter kan orsaka ett långt intervall mellan strömmens påslagning och tills displayen visas. Koppla ur lagringsenheten och slå därefter på strömmen för att undvika detta.
En del tecken för en fil/mapp är oläsliga.	Inställningen för språk har ändrats. Ställ in lämpligt språk för filens/mappens namn (sidan 17).
En befintlig fil visas inte.	- Filtillägget (.MID, etc.) kan ha ändrats eller tagits bort. Namnändra filen manuellt och lägg till lämpligt filtillägg med hjälp av en dator. - Datafiler med namn överstigande 50 tecken kan inte hanteras av instrumentet. Namnändra filen och reducera antalet tecken till 50 eller mindre.
Premium Pack-data kan inte köpas.	Innan du köper Premium Pack-data ska du hämta licensnyckeln (sidan 38).

Voice-läget	
Det ljud som valts från Voice Selection-displayen hörs inte.	Kontrollera att den valda stämman är inkopplad (sidan 35).
Ett egendomligt svävande eller dubblerat ljud hörs. Ljudet blir något annorlunda varje gång en tangent slås an.	Både RIGHT 1- och RIGHT 2-stämmorna är inkopplade och inställda med samma ljud. Koppla bort RIGHT 2-stämman eller välj annat ljud för en av stämmorna.
Ljudet blir något annorlunda varje gång en tangent slås an.	Om du skickar MIDI OUT från Tyros4 till en sequencer och tar emot signalen i MIDI IN, kan du behöva stänga av Local Control på sidan SYSTEM på displayen MIDI (sidan 114).
En del ljud hoppar en oktav i tonhöjd när man spelar i höga eller låga register.	Detta är normalt. En del ljud har en gräns för sin tonhöjd, vilket orsakar denna typ av tonhöjdsförändring när gränsen nås.
Styles	
Style-uppspelningen påbörjas inte även om [START/STOP]-knappen trycks ned.	Rytmkanalen i vald Style kanske inte innehåller några data. Tryck på [ACMP]-knappen och spela vänsterhandens stämma på klaviaturen för att spela upp ackompanjemangsdelen.
Enbart rytmkanalerna spelar.	• Se till att funktionen för det automatiska ackompanjemanget är tillkopplad; tryck på [ACMP]. • Du kanske spelar på tangenter inom högerhandsomfånget. Se till att spela på tangenter inom ackompanjemangsomfånget på klaviaturen.
Styles som lagras på en USB-lagringsenhet kan inte väljas.	Om mängden Style-data är stor (ca 120 kB eller större) kan inte Stilen väljas på grund av att datamängden är för stor för att läsas av instrumentet.
Style-uppspelningen tycks "hoppa" när man spelar på klaviaturen.	Du kan ha överskridit den maximala polyfonin för instrumentet. Instrumentet kan spela upp till 128 toner samtidigt – inklusive RIGHT 1/RIGHT 2/RIGHT 3/LEFT Voice-stämmor samt Style-, Song- och Multi Pad-toner. När det maximala antalet toner har uppnåtts, stängs ljudet för de minst signifikanta tonerna (mjuka toner och toner som håller på att tonas ut) av först.
Style ändras inte när ett annat ackord spelas eller ackordet kan inte tolkas.	Spela framförandet inom vänsterhandsomfånget på klaviaturen.
Den vibratoeffekt som användes när en Style spelades in låter annorlunda vid uppspelning.	Detta kan inträffa om du använder en Style med vissa SA2-ljud som har ett eget vibratovärde. Det som spelas in kan vara standardvibratot eller modulationshjulets läge, beroende på hur modulationshjulet står, oavsett det vibratoljud du har spelat. För att avhjälpa detta: Innan du börjar spela in Stilen, vrid modulationshjulet en gång och ställ in den mängd vibratoeffekt du vill spela in.
Song	
Songer kan inte väljas.	Om mängden Song-data är för stor (ca 300 kB eller större) kan inte melodin väljas på grund av att datamängden är för stor för att läsas av instrumentet.
Song-uppspelning startar inte.	Melodin har stoppats i slutet av Song-datan. Gå tillbaka till början av melodin genom att trycka SONG [STOP]-knappen.
	Om en Song har skrivskyddats (visas "Prot. 2 Edit" högst upp till vänster vid Song-namnet): • Originalfilen kanske inte finns i samma mapp. Uppspelning kan inte ske om inte originalfilen ("Prot. 2 Orig" visas uppe till vänster om namnet) är i samma mapp. • Originalfilens namn kan ha ändrats. Ändra namnet på filen tillbaka till originalnamnet (så att "Prot. 2 Orig" visas upp till vänster om namnet). • Filikonen kan ha ändrats. Song-data som försetts med skrivskydd kan inte spelas upp om originalfilens ikon ändrats.
Taktnumret skiljer sig från noternas i Song Position-displayen, som visas när [REW/FF]-knapparna trycks ned.	Detta händer när man spelar upp musikdata inställd med ett specifikt fixerat tempo.
När en Song spelas upp ljuder inte en del kanaler.	Uppspelning för dessa kanaler kan vara avstängd. • Koppla in uppspelning för de kanaler som är avstängda på CHANNEL ON/OFF (SONG) (sidan 62). • Ändra SONG CHANNEL-inställningarna till "PLAY". (sidan 85).
Tempo, taktart, takt och noter visas inte korrekt.	En del av instrumentets Song-data har spelats in med en speciell inställning för "fritt tempo". För sådana Song-data kan det hända att tempo, taktart, takt och noter inte visas korrekt.

Den vibratoeffekt som användes när en Song spelades in låter annorlunda vid uppspelning.	Detta kan inträffa om du använder SA2-ljud som har ett eget vibratovärde. Det som spelas in kan vara standardvibratot eller modulationshjulets läge, beroende på hur modulationshjulet står, oavsett det vibratoljud du har spelat. För att avhjälpa detta: • Välj ett ljud EFTER att du ställer modulationshjulet i minimiläge (längst ned). • Om du vill stänga av vibratoeffekten flyttar du modulationshjulet till minimiläget EFTER att du börjar spela in din Song.
Audio Recorder/Player	
Ljudfiler kan inte väljas.	Det är inte säkert att filformatet är kompatibelt med instrumentet. Följande format är kompatibla: MP3 och WAV. De DRM-skyddade filerna kan inte spelas upp.
Den inspelade filen spelas upp med en annan volym jämfört med den volym som användes under inspelningen.	Ljuduppspelningsvolymen har ändrats. Om volymvärdet 90 anges spelas filen upp med samma volym som användes under inspelningen (sidan 80).
Det går inte att kopiera eller klippa ut en ljudfil i den interna hårddisken.	Filnamnet (som innehåller sökvägen internt) i den interna hårddisken kan vara för långt. Använd ett kortare namn eller flytta filen till en högre nivå i mapphierarkin.
I funktionen Audio Recorder/Player, visas ett felmeddelande och ljudet kan inte spelas in på den interna hårddisken.	Hårddisken är fragmenterad och kan inte användas. Eftersom det inte finns en defragmenteringsfunktion i Audio Recorder/Player, måste du formatera om hårddisken. Börja med att säkerhetskopiera alla data till en dator med USB-lagringsläget (sidan 103). Formatera hårddisken och kopiera tillbaka alla data till den (med USB-lagringsläget). Om du utför den här operationen defragmenterar du hårddisken och kan använda den igen.
Mixing Console	
Ljudet låter konstigt och annorlunda än förväntat när ett rytmljud (t.ex. trumset) för Stylen eller Songen ändras från mixern.	När ljuden för rytm-/slaginstrument (t.ex. trumset) i en Style eller Song ändras från VOICE-parametern återställs de detaljerade inställningarna relaterade till trumljudet och i en del fall kan du inte återställa originalljudet. I samband med Song-uppspelning kan du återställa originalljudet genom att gå tillbaka till början av melodin och spela upp från denna punkt. I samband med Style-uppspelning kan du återställa originalljudet genom att välja samma Style en gång till.
Mikrofon/Vocal Harmony	
Mikrofonens insignal kan inte spelas in.	Mikrofonens insignal kan inte spelas vid Song-inspelning. Använd Audio Recorder/Player-funktionen (sidan 76).
Harmonier hörs samtidigt med mikrofonljudet.	Vocal Harmony är påslagen. Koppla bort Vocal Harmony (sidan 83).
Vocal Harmony-effekten låter oren eller ostäm.	Mikrofonen tar upp ovidkommande ljud, t.ex. ljud från ackompanjemanget i instrumentet. Speciellt basljud kan orsaka störningar i Vocal Harmony-funktionen. För att avhjälpa detta: • Sjung så nära mikrofonen som möjligt. • Använd en riktad mikrofon. • Dra ner huvudvolymen, Style-volymen eller Song-volymen (sidor 16, 53). • Försök separera mikrofonen från instrumentets högtalare så mycket som möjligt.
ASSIGNABLE FOOT PEDAL-uttag	
Inställningen On/Off för fotkontakten som är ansluten till ASSIGNABLE FOOT PEDAL-uttaget är omvänd.	Slå av strömmen till instrumentet och slå sedan på den igen utan att vidröra fotkontakten.
AUX IN-uttag	
Ljudet till AUX IN-uttagen bryts.	Volymen på den externa enheten som är ansluten till instrumentet är för låg. Öka volymen på den externa enheten. Volymnivån från instrumentets högtalare ställs in med kontrollen [MASTER VOLUME].
USB TO HOST-uttag/MIDI-uttag	
När du ansluter instrumentet till en dator slutar datorn att fungera.	En gammal USB-MIDI-drivenhet som inte är kompatibel med instrumentet har installerats på datorn. Koppla ur instrumentet från datorn och avinstallera den gamla drivrutinen, och installera sedan den senaste USB-MIDI-drivrutinen. Den senaste versionen av drivrutinen kan hämtas från Yamahas webbplats (http://music-tyros.com/).

Lista över panelknappar

Nr Motsvarar siffran i ”Panelkontroller och anslutningar” på sidan 12.

Knapp/kontroll Anger den knapp eller kontroll du ska använda för att först komma till motsvarande funktion.

Display Anger namnet på den display (och flikens namn) som öppnas med knappen eller kontrollen.

Reference Manual ”●” anger att det finns mer detaljerad information i Reference Manual (som du kan hämta från webbplatsen).

Nr	Knapp/kontroll	Display	Sidan	Reference Manual
①	MIC GAIN-kontroll	—	94	—
②	MASTER VOLUME-ratten	—	16	—
③	[DEMO]	DEMO-display	18	—
④	[FADE IN/OUT]	—	49	—
⑤	UPPER OCTAVE [-]/[+]	UPPER OCTAVE (popup)	39	—
⑥	PITCH BEND-hjulet	—	39	—
⑦	MODULATION-hjulet	—	40	—
⑧	[ART. 1], [ART. 2]	—	40	—
⑩	MIC	[VH TYPE SELECT]	Vocal Harmony Type Selection-display	●
		[MIC SETTING]	MIC SETTING-display	●
			VOCAL TALK	●
		[VOCAL HARMONY]	—	—
		[EFFECT]	—	—
		[TALK]	—	—
⑪	SONG	[I]–[IV]	Display för val av Song	—
		[SP 1]–[SP 4]	—	●
		[LOOP]	—	—
		[REC]	—	—
		[STOP]	—	55, 58
		[PLAY/PAUSE]	—	58, 59
		[REW]/[FF]	SONG POSITION (popup)	●
		[METRONOME]	—	—
		[LYRICS/TEXT]	LYRICS- eller TEXT-display	●
		[SCORE]	SCORE-display	●
⑫	STYLE	[POP & ROCK]–[WORLD]	Style Selection-display	—
		[FILE ACCESS]	—	27
⑬	STYLE KONTROLL	[ACMP]	—	46
		[OTS LINK]	—	51
		[AUTO FILL IN]	—	49
		INTRO [I]–[III]	—	48
		MAIN VARIATION [A]–[D]	—	49
		[BREAK]	—	49
		Knapparna ENDING/rit. [I]–[III]	—	48
		[SYNC STOP]	—	48
		[SYNC START]	—	48
		[START/STOP]	—	48
⑭	TEMPO	[TAP TEMPO]	—	49
		TEMPO [-]/[+]	TEMPO (popup)	—
⑮	MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Multi Pad Selection-display	●
		[1]–[4]	—	64
		[STOP]	—	64
⑯		TRANPOSE [-]/[+]	TRANPOSE (popup)	39

Nr	Knapp/kontroll	Display		Sidan	Reference Manual	
17	[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE-display	VOL/VOICE	86	●	
			FILTER	86	●	
			TUNE	39, 86	●	
			EFFECT (EFFEKT)	86	●	
			EQ	86	●	
			CMP	88	—	
			LINE OUT	86	●	
18	[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (popup)	STYLE, SONG	52, 62	—	
19	[BALANCE]	BALANCE (popup)	1/2, 2/2	53, 80	—	
20	TAB [◀][▶]	—		20	—	
	[A]–[J]	—		19	—	
	[DIRECT ACCESS]	—		22	—	
	[EXIT]	—		21	—	
	ASSIGN-reglaget	—		20	—	
	[1]–[8]-skjutreglage	—		20	—	
	[1 ▲▼]–[8 ▲▼] -knappar	—		20	—	
	[DATA ENTRY]-ratten	—		21	—	
21	MENU	[FUNCTION]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	45	●
				SCALE TUNE	45	●
			SONG SETTING		63	●
			STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	54	●
				SPLIT POINT	35, 54	●
				CHORD (ACKORD) FINGERING	47, 54	●
			CONTROLLER	ASSIGN SLIDER	20	—
				FOOT PEDAL	99	●
				KEYBOARD/PANEL	40, 45	●
			REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	74	●
				FREEZE	74	●
				VOICE SET	45	●
			HARMONY/ECHO		45	●
			SCREEN OUT		98	—
			MIDI	SYSTEM	–	●
				TRANSMIT	–	●
				RECEIVE (TA EMOT)	–	●
				BASS	–	●
				CHORD DETECT	–	●
				MFC10	–	●
				UTILITY	CONFIG1	105
			CONFIG2		105	●
			MEDIA		101, 105	●
			OWNER		17, 32, 38, 105	●
			SYSTEM RESET		105	●
			PACK-INSTALLATION		38	—
	[VOICE CREATOR]	LIBRARY LOAD		45	●	
		LIBRARY EDIT		45	●	
		LIBRARY SAVE		45	●	
		INDIVIDUAL LOAD		45	●	
		FLASHMINNESMODUL	PRESET EXP.	45	●	
		CUSTOM VOICE EDIT via PC		45	●	
		CUSTOM VOICE ASSEMBLY		45	●	

Nr	Knapp/kontroll		Display		Sidan	Reference Manual
		[DIGITAL RECORDING]	SONG CREATOR	REC MODE	63	●
				CHANNEL (KANAL)	63	●
				CHORD	63	●
				1–16	63	●
				SYS/EX.	63	●
				LYRICS	63	●
			STYLE CREATOR	BASIC	54	●
				ASSEMBLY	54	●
				GROOVE	54	●
				CHANNEL (KANAL)	54	●
				PARAMETER	54	●
				EDIT	54	●
			MULTI PAD CREATOR	RECORD	65	●
				EDIT	65	●
22	AUDIO RECORDER/PLAYER	[REC]	AUDIO SETTING-display		76	—
		[STOP]	* Tryck ned knapparna [REC] och [STOP] samtidigt.			
		[PLAY/PAUSE]	—		80	—
		[PREV]/[NEXT]	AUDIO POSITION (popup)		80	—
		[SETTING]	AUDIO SETTING-display	MULTI TRACK RECORDER-display	77	●
				SIMPLE RECORDER-display	76	●
	[SELECT]	Audio Selection-display	AUDIO (MULTI), AUDIO (SIMPLE), PLAYLIST	80	●	
	23	VOICE EFFECT	[HARMONY/ECHO]	—		42
[INITIAL TOUCH]			—		42	—
[SUSTAIN]			—		42	—
[MONO]			—		42	—
[DSP]			—		42	—
[VARIATION]			—		42	—
24		[INTERNET]	Särskild webbplats (endast vid anslutning till Internet)		90	●
25		[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER-display	ALL	68	—
				FAVORITE	71	●
				SEARCH1	69	—
				SEARCH2	69	—
26	VOICE	[PIANO]–[SYNTH]	Voice Selection-display (Preset-ljud)		33	—
		[ORGAN FLUTES]	Organ Flutes Voice Set-display	FOOTAGE	44	—
				VOLUME/ATTACK	45	●
				EFFECT/EQ	45	●
		[EXPANSION]	Voice Selection-display (Expansion-ljud)		36	●
		[USER DRIVE]	Voice Selection-display (USER)		34	—
27	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [–]/[+]	REGISTRATION BANK (popup)		74	—
		[FREEZE]	—		74	●
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS-display		72	—
		[1]–[8]	—		73	—
28	ONE TOUCH SETTING	[1]–[4]	—		51	●
29	PART SELECT	[LEFT]–[RIGHT 3]	—		33	—
30	PART ON/OFF	[LEFT HOLD]	—		36	—
		[LEFT]–[RIGHT 3]	—		34	—

Specifikationer

Keyboard	Keys	61 keys (C1–C6) Initial Touch/Aftertouch
	Type	Organ (FSX)
Voice	Polyphony (max)	128
	Layer	R1/R2/R3/L
	Split	Style (default point: F#2), Left (default point: F#2), Right 3 (default point: G2)
	Voices	993 Voices + 30 Organ Flutes + 480 XG Voices + 256 GM2 Voice + 44 Drum/SFX Kits (And GS Voices for GS Song playback)
	S.Articulation2! (AEM technology)	15 (additional 15 for Styles) [STRINGS] JazzViolin/CelticViolin [TRUMPET] JazzTrumpet/ClassicTrumpet [SAXOPHONE] PopSoprano/BalladSoprano/JazzSax/BreathySax [FLUTE/CLARINET] Clarinet/BalladClarinet/RomanceClarinet/ IrishPipeAir/IrishPipeDance [ACCORDION] Harmonica/BluesHarp
	S.Articulation!	164
	MegaVoice	43
	Live!	101
	Cool!	71
	Sweet!	30
	Organ Flutes!	30 Presets
	Drums	44 (included SFX)
Voice Expandability	Custom Voices	Yes
	Premium Voices	Yes (optional flash memory expansion module is necessary)
	Voice Set	Yes
Style	Styles	500
	Format	SFF GE
	Control	SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, AUTO FILL IN
	Section	Intro x 3, Ending x 3, Main x 4, Fill In x 4, Break
	Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
	Style Creator	Yes
	RAM Capacity per a Style	approx. 120 KB
OTS (One Touch Setting)		4 for each Style
Music Finder	Preset Records (Max.)	135 (2,500)
	Music Finder Plus	Yes
Song	Preset Songs	5 Sample Songs
	Control	REC, STOP, PLAY/PAUSE, REW, FF, METRONOME
	Recording	Quick Recording, Multi Recording, Step Recording
	Tracks	16
	RAM Capacity per a Song	approx. 300 KB
	Lyric Display	Yes
	Score Display	Yes
	Song Position Jump	4 point / Loop
Style/Song Control		FADE IN/OUT, TAP TEMPO, TEMPO (5–500)
Pack Installation		Yes
Data Compatibility		GM, XG, XF, SFF, SFF GE, GM2/GS (for Song Playback)
Audio Recorder/Player	Tracks	Play: 2 Stereo Track (Multi), 1 Stereo Track (Simple) REC: 1 Stereo Track (Multi/Simple)
	Control	REC, STOP, PLAY/PAUSE, PREV, NEXT
	File Format	Play: .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3), .wav REC: .wav
MultiPad	Preset	164 banks x 4 Pads
	Control	Pad 1–4, STOP, SYNC START
Vocal Harmony	Preset	Vocal Harmony: 44 Synth Vocoder: 10
	User	60 * The number is the total of Vocal Harmony and Synth Vocoder.
	Vocal Effect	23
MIC SETTING	USER MEMORY	10

Effects	Reverb	44
	Chorus	106
	DSP1–DSP7	285
	DSP8–DSP9	285 (for Style)
	Master Compressor	5 Presets + 5 User settings
	Master Equalizer	5 Presets + 2 User settings
	Harmony/Echo	Yes
	Sustain Button	Yes
Registration Memory	Buttons	1–8
	Control	Bank select, Memory, Freeze, Registration Sequence
Control	Pitch Bend Wheel	Yes
	Modulation Wheel	Yes
	Articulation Switch	ART. 1, ART. 2
	Sliders	9 (including 1 assignable)
Transpose		-12–0–12 (Keyboard/Song/Master)
Tuning		414.8–440–466.8 Hz
Display	640 x 480 dots TFT VGA color 7.5 inch LCD	
	Language	5 languages (English, German, French, Spanish, Italian)
	Text Viewer	Yes
	Wallpaper Customize	Yes
Storage	USB to Device	
	Internal Flash	6MB
	Internal Hard Disk Drive	250GB or more
Terminals	USB TO HOST	USB 2.0 HighSpeed x 1
	USB TO DEVICE	USB 2.0 HighSpeed x 2 (Front/Back)
	MIDI	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)
	FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), 3 (VOLUME), Function Assignable
	Audio	LINE OUT MAIN (L/L+R, R)
		LINE OUT SUB (1, 2)
		LOOP SEND (L/L+R, R) / AUX OUT (Level Fixed): Selectable
		LOOP RETURN (L/L+R, R) / AUX IN (with TRIM control)
		MIC (MIC INPUT)
		PHONES
	RGB OUT	Yes
	VIDEO OUT	NTSC / PAL Composite
	LAN	Yes (100BASE-TX/10BASE-T)
	For Option Speaker	To Satellite Speaker (L/R), To Sub Woofer (L/R)
	Power Supply	AC IN
Dimensions [W x D x H] (without Music Rest)		1140 x 450 x 143 mm
Weight (without Music Rest)		14.5 kg
Optional Accessories	Speaker	TRS-MS04
	Headphones	HPE-150/HPE-160/HPE-170
	Footswitch	FC4/FC5
	Foot Controller	FC7
	Flash Memory Expansion Module	FL1024M/FL512M
	MIDI Foot Controller	MFC10
	Keyboard Stand	L-7S

* Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

Register

Siffror

[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knappar	20
1–16	63
[1]–[8]-skjutreglage	20

A

[A]–[J]	19
AC IN	16
ACMP	46
ADD TO FAVORITE	71
ADD TO MF	71
AEM	9, 37
Aktiv högtalare	96
Ange nummer	26
Ange tecken	31
Anslutning	94
ART. 1/ART. 2	40
Artikulationseffekt	40
ASSEMBLY	54
ASSIGN SLIDER	20
ASSIGNABLE FOOT PEDAL	99
AUDIO (BALANCE-displayen)	81
AUDIO (ENKELSPÅR)	80
AUDIO (FLERSPÅR)	80
AUDIO RECORDER/PLAYER	76
Auto Accompaniment	46
AUTO FILL IN	49
AUX IN/LOOP RETURN	97
AUX OUT/LOOP SEND	97

B

BALANCE	53, 80
BASIC	54
BASS	52
Bokmärke	93
Bounceinspelning	79
BREAK	49
Break-stycke	49
BROWSER	93
Bruksanvisning för Internetanslutning	8, 91

C

CD-skiva	7
CHANNEL (Song Creator)	63
CHANNEL (Style Creator)	54
CHANNEL ON/OFF (Song)	62
CHANNEL ON/OFF (Style)	52
CHD1/2 (Chord 1/2)	52
CHORD	63
CHORD FINGERING	54
Chord Match	65

Chordal	82
CMP	86
CONFIG1	105
CONFIG2	105
COPY	29
CUSTOM VOICE ASSEMBLY	45
CUSTOM VOICE EDIT via PC	45
Customljud	36, 45
CUT	29

D

DATA ENTRY	21
Data List	8
Dator (anslutningar)	102
Datorskärm	98
DELETE	30
DEMO	18
DEMO (ljud)	34
Den speciella webbplatsen	92
DIGITAL RECORDING	54, 63, 65
DIRECT ACCESS	22
Direkt Internetanslutning	90
Drum-ljud	36
DSP	42

E

Editera trumset	88
EFFECT	86
EFFECT (mikrofon)	95
EFFECT/EQ	45
ENDING/rit.	48
ENKELSPÅR (Audio Recorder/Player)	76
Enkelspårsinspelning	76
ENTER	21
EQ	86
ESEQ	58
EXIT	21
Expansion-ljud	36

F

FADE IN/OUT	49
FAVORITE	71
Felsökning	110
FF	59
FILE ACCESS	27
FILES (Music Finder)	71
Fill-in-stycke	49
FILTER	86
Filvalsdisplayen	24
Flashminnesmodulen	108
Flerspårsinspelning	77
FOLDER (filvalsdisplayen)	28

FOOT PEDAL	99
FORMAT	101
FORMAT (Flashminnesmodulen)	109
Fotkontakt	99
Fotkontroll	99
Fottal	44
Free Play	47
FREEZE	74
FUNKTIONER	114
Förprogrammerade ljud	36

G

GAIN	88
Genomskinlig skyddsfilm	13
GM	9, 45
GROOVE	54
Grunderna om MIDI	8
GS	9
Guide-funktion	63

H

HARMONY/ECHO	42
HD	25
Huvuddisplay	23
Huvudstycke	49
Högtalare (tillbehör)	106
Hörlurar	15

I

ICON	31
INDIVIDUAL LOAD	45
INFO (ljud)	34, 37
INFO (Registration Memory)	74
INITIAL TOUCH	42
Initiera (återställning av fabriksinställningar)	32
INPUT LEVEL	95
Inspelning	75
INTERNET	90
INTRO	48

K

KEYBOARD/PANEL	40, 45
Klaviaturstämma	35
Kompressor	88
Kryptering	93
Körer	82

L

LAN-kabel	91
LAN-kabelanslutning	91

LAN-uttag.....	91
LCD.....	13
Left Hold	36
LEFT-stämman	35
LIBRARY EDIT	45
LIBRARY LOAD.....	45
LIBRARY SAVE.....	45
LICENSE KEY	38
LINE OUT	86, 96
Lista över knappar på panelen.....	113
Listvisning	26
Ljudeffekt	42
Ljudtyp.....	36
LOOP	62
LOOP RETURN.....	97
LOOP SEND	97
LYRICS (Song Creator)	63
LYRICS/TEXT	60

M

MAIN VARIATION.....	49
Main-spår.....	77
MASTER TUNE.....	39, 45
MASTER VOLUME	16
Meddelande	22
MEDIA.....	101, 105
Mega-ljud.....	36
MEMORY (listvisning).....	27
MEMORY (Registration Memory)	54, 72
MENU.....	13
METRONOME.....	55
MFC10.....	114
MIC	94
MIC GAIN	83, 94
MIC SETTING	95
MIDI IN	104
MIDI OUT.....	104
MIDI-kanal	55
Mikrofon.....	77, 94
MIXDOWN	79
MIXING CONSOLE	86
Modem	91
Modulationshjul.....	40
MONITOR TYPE.....	98
MONO	42
MULTI (Audio Recorder/Player)	77
Multi Pad.....	64
MULTI PAD CONTROL	64
Multi Pad Creator.....	65
MUSIC FINDER.....	66
MUSIC FINDER+.....	71

N

NAME.....	29
NEXT (Audio Recorder/Player)	80
NEXT (Song-uppspelning)	58
NEXT CANCEL	58
Nivåindikator för MIC-ingång	23
Normal visning.....	26
Normalisera	81
Noter	60
Notställ	14

O

ONE TOUCH SETTING.....	51
ORGAN FLUTES.....	44
ORGAN TYPE.....	44
OTS INFO.....	51
OTS LINK	51
OWNER.....	17, 32, 38, 105

P

PAD	52
PARAMETER (Style Creator)	54
PART ON/OFF	35
PART SELECT	35
Partitur	60
PASTE	30
Pausa.....	59
Percussion-ljud.....	36
PHONES	15
PHR1/2 (Phrase1/2)	52
Phrase Mark.....	59
PITCH BEND RANGE	39
Pitch bend-hjul.....	39
PLAY/PAUSE (Audio Recorder/Player)	80
PLAY/PAUSE (Song)	56, 58–59
Premium Pack-data.....	38
Premiumljud.....	36
PRESET	25
PRESETS (Organ Flutes)	44
PREV	80
Pro	47
Programmering (Music Finder)	67
PROPERTY	26, 109
Prot. 1	59
Prot. 2 Edit	59
Prot. 2 Orig	59

Q

Quick Recording	55
-----------------------	----

R

RATIO.....	88
REC (Audio Recorder/Player)	76
REC (Song)	55
REC MODE (Song Creator)	63
REC MONITOR.....	76, 78
RECORD EDIT	71
RECORDING MODE	79
Redo	77
Reference Manual	8
REFRESH	92
REGIST BANK.....	73
REGISTRATION MEMORY	72
REGISTRATION SEQUENCE	74
REPETOIRE.....	50
Repetera	62
RESTORE	32
REW	59
RGB OUT	98
RHY1/2 (Rhythm 1/2)	52
RIGHT 1–3	35
ROTARY SP SPEED	44
Router	91

S

SA/SA2	37
SAVE	57
SCALE TUNE	45
SCREEN CONTENT.....	98
SCREEN OUT.....	98
SEARCH	69
Sektion (Style).....	49
SELECT (Audio Recorder/Player)	80–81
SELECT (Multi Pad).....	64
Session	47
SETTING (Audio Recorder/Player)	76
SFF.....	9
SFF (Style File Format)	9
SFF GE	9, 47
SFX (ljudeffekter).....	36
Skyddad Song.....	59
Snabbspolning bakåt.....	59
Snabbspolning framåt	59
SONG	55, 58
Song Creator	63
SONG SETTING	63
Song-lägesmarkör	61
SORT BY.....	68
SORT ORDER	68
SP (Song Position)	61

Specifikationer	116
Spela in på nytt	81
Spellista	80–81
SPLIT POINT	54
Split Point	35
Språk	17
SSL (Secure Sockets Layer)	93
START-/SLUTPUNKT	81
START/STOP	47–48
STEP REC	54
STOP	
(Audio Recorder/Player)	77–78
STOP (Multi Pad)	64
STOP (Song)	58
Ström	16
STYLE	46
Style Creator	54
STYLE SETTING	54
STYLE TEMPO	68
Sub-spår	77
Super Articulation-ljud	37, 40
SUSTAIN	42
SYNC START	43, 47–48
SYNC STOP	48
Synchro Start (Multi Pad)	65
SYNTH VOCODER	85
SYS/EX	63
SYSTEM RESET	32, 105
Sångtexter (Song)	60
Säkerhetskopiering	32

T

TAB	20
TALK	95
TAP TEMPO	49
TEMPO	49
Text (Song)	60
THRESHOLD	88
TILL HÖGER HÖGTALARE	106
TILL SUBHÖGTALARE	107
TILL VÄNSTER HÖGTALARE	106
TRACK DELETE	81
TRACK SELECT	78
TRANSPOSE	39
TRANSPOSE ASSIGN	45
TRIM	97
TRS-MS04	106
Trådlös LAN-anslutning	91
Trådlös speladapter	91
Trådlös USB-nätverksadapter	91
TUNE	86
TV-skärm	98

U

Undo	77
UP (fil/mapp)	25
UPPER OCTAVE	39
USB	25

USB LAN-adapter	91
USB TO DEVICE	100
USB TO HOST	102
USB-kabel	102
USB-lagringenhet	100
USB-lagringssläge	103
USB-MIDI-drivrutin	102
USER	25
USER DRIVE	34
Utility	105

V

VARIATION	42
VERSION	17
VH TYPE SELECT	83
Vibrato	40
VIBRATO (Organ Flutes)	44
VIDEO OUT	98
VIEW	26
VOCAL HARMONY	83, 85
Vocoder	82
Vocoder-Mono	82
VOICE	33
VOICE CREATOR	45
VOICE SET	42, 45
VOL/VOICE	86
VOLUME/ATTACK	45
Volym	53
Volym (Audio Recorder/Player)	80

X

XF	9
XG	9, 45

Å

Återställning av	
fabriksinställningar	32
Åtkomstpunkt med router	91

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	
Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area	
Deutsch	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Français	
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen	
Nederlands	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte	
Español	
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo	
Italiano	
Avviso importante: Informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea	
Português	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia	
Ελληνικά	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Svenska	
Viktigt: Garantinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Area Económica Europeia	
Norsk	
Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Dansk	
Vigtig oplysning: Garantoplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiservice for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	

Suomi	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talusalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue	
Polski	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Česky	
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Magyar	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünkét az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőirodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Eesti keel	
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Tele regioni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Latviešu	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Lietuvių kalba	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikita išsamioms informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Slovenčina	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca strana). * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Slovensčina	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite predstavnostno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Български език	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Limba română	
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM
Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS
NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK
YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatørvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND
(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)
Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE
Yamaha Musique France
Zone d'activité de Parist
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE
PH. Nakas S.A.Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND
(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)
Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)
Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1528 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY
Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA
Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

LITHUANIA
Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA
Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS
Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY
YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND
YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL
Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN
Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Corona km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN
Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND
Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

UNITED KINGDOM
Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/

HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

HEAD OFFICE

Yamaha Corporation, Digital Musical Instruments Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



P77021338

Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2010 Yamaha Corporation

008LBCRX.X-01A0
Printed in Europe