

DIGITAL WORKSTATION

**PSR-S550**

使用说明书





**OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。

(此产品符合EU的RoHS指令。)

(この製品はEUのRoHS指令には適合しています。)

(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)

(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)

(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)

(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。  
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 17

# 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

\* 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。



## 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 /AC 电源适配器

- 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 135 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请勿将 AC 适配器电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。

### 请勿打开

- 请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。本设备不含任何用户可自行修理的零件。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的 Yamaha 维修人员进行检修。

### 关于潮湿的警告

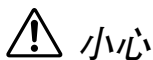
- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

### 火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。

### 当意识到任何异常情况时

- 若 AC 适配器电源线出现磨损或损坏，使用设备过程中声音突然中断或因此而发出异常气味或冒烟，请立即关闭电源开关，从电源插座中拔出电源线插头，并请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。



## 小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 /AC 电源适配器

- 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。
- 乐器不用时，或在雷电风暴期间，拔下 AC 电源适配器。
- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

### 安放位置

- 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。
- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。

- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 移动设备之前，请务必拔出所有的连接适配器和电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的交流电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产品时，请务必将电源插头从交流电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。



## 连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

## 维护保养

- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁剂或浸了化学物质的抹布。

## 小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。万一发生这种情况，请立即关闭电源开关，从 AC 电源插座中拔出电源插头。然后请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

## 保存数据

### 数据保存和备份

- 当关闭连接到乐器的电源时，面板设置和其它类型数据会丢失。请将数据保存在注册记忆中（第 85 页）。

由于发生故障或操作不当，保存的数据可能会丢失。把重要数据保存到 USB 存储设备 / 外部设备，比如电脑。

### 对 USB 存储设备 / 外接存储介质作备份

- 为避免数据因存储介质损坏丢失，我们建议您把重要数据保存到两个 USB 存储设备 / 外接存储介质。

对于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

即使电源开关被置于“STANDBY”（待机）位置，设备中仍有微量的电流。当确定长时间不使用本设备时，请务必将 AC 电源适配器从 AC 电源插座拔出。

本使用说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。

### ● 商标

- 本乐器中使用的位图字体由 Ricoh Co., Ltd 提供，这些位图字体归该公司所有。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名均系其各自所有者的商标或注册商标。

可以在乐器的底部找到本乐器的序列号。您应将此序列号填写在下面的空白处，并妥善保管本说明书作为您购买本乐器的永久记录，以在乐器失窃时帮助鉴别。

**型号** PSR-S550

**序列号** \_\_\_\_\_

(bottom)

本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，Yamaha 拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。根据有关法律，禁止未经授权超出个人使用范围使用这些程序和内容。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。

## 标示



### GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容 GM 的音乐数据均能在任何兼容 GM 的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



### XG

XG是对GM System Level 1格式的增强。它是由Yamaha提出的。该格式提供了更多的音色和变化，更具表现力的音色控制和效果控制，并保证对未来数据的良好兼容性。



### XF

Yamaha XF格式是对SMF（Standard MIDI File，标准MIDI文件）标准的增强，其功能更加丰富，并具有开放式可扩展性，便于将来扩展。播放包含歌词数据的XF文件时，本乐器能显示歌词。



### STYLE FILE

Style File Format（伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。



### USB

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”（在接通计算机电源的情况下连接外围设备）。

**感谢您惠购 Yamaha PSR-S550 !**

**使用之前请仔细阅读本使用说明书，以便充分利用本乐器的丰富功能。**

**阅读本使用说明书后，请务必将它存放在便于取阅的安全场所，以便在需要更深入理解某项操作或功能时，时常进行翻阅。**

## 附件

包装箱包含下述附件。请检查附件是否齐全。

- 谱架
- 随机附赠光盘
- 使用说明书（本书）
- AC 电源适配器（在特定区域中可能不包含。请与Yamaha经销商联系。）

# PSR-S550 的特殊功能

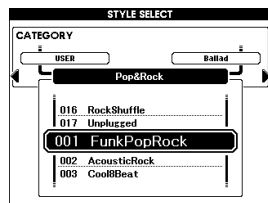
## ■ 演奏各种乐器音色 ▶ 第17页

弹奏键盘时，发出的乐器音色可改为小提琴、长笛、竖琴，或广泛音色中的其它任何音色。例如，用小提琴来演奏钢琴曲，就可以改变乐曲的基调。您可以尽情去体验各种音乐门类的全新世界。



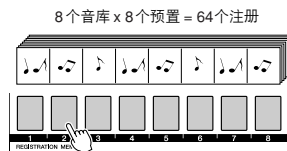
## ■ 使用伴奏进行演奏 ▶ 第23页

希望在完整伴奏下演奏吗？试试自动伴奏功能。伴奏功能提供的伴奏门类齐全，涵盖了华尔兹、8拍、桑巴等等各种伴奏。此外，还可以创建和保存自己的原创伴奏，从而实现更广泛的应用。



## ■ 将面板设置保存并调用到注册记忆中 ▶ 第77页

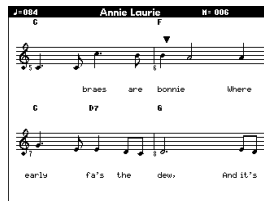
使用此方便功能可以保存自定义的面板设置快速调出——最多64个完整的“注册”。您可以在需要时随时调出它们——在现场演奏时完美地再现各种音色和效果！



## ■ 使用音符画面轻松演奏 ▶ 第30页

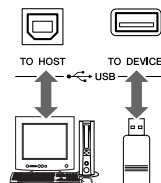
播放乐曲时，显示器会随着乐曲的播放显示相应的乐谱。这是学习音乐的绝佳方式。如果乐曲包含歌词及和弦数据\*，歌词及和弦也会出现在乐谱画面中。

\* 如果使用乐谱画面功能的乐曲不包含相应的歌词及和弦数据，画面上不会出现任何歌词和弦。



## ■ 将数据保存和读入USB闪存或计算机中 ▶ 第83和94页

使用这些数据组织工具可以将原创的用户乐曲或自定义的面板设置（注册记忆）存储到USB闪存设备或计算机中，然后再根据需要将数据读回本乐器中。



# 目录

标示 .....	6
附件 .....	7
PSR-S550 的特殊功能 .....	8
<b>设置</b> .....	<b>10</b>
电源要求 .....	10
连接耳机 ( PHONES/OUTPUT ( 耳机 / 输出 ) 插孔 ) .....	10
连接脚踏板 ( SUSTAIN ( 延音 ) 插孔 ) .....	10
连接到计算机 ( USB 端口 ) .....	11
打开电源开关 .....	11
改变显示语言 .....	12
调节 LCD CONTRAST ( LCD 对比度 ) 旋钮 .....	12
<b>面板控制器和端口</b> .....	<b>14</b>
前面板 .....	14
后面板 .....	15
<b>速成指南</b> .....	<b>16</b>
播放乐曲 .....	16
尝试演奏各种乐器音色 .....	17
选择并演奏一种音色 .....	17
同时演奏两种音色 — DUAL ( 双重音色 ) .....	18
使用左手和右手演奏不同音色 — LEFT ( 左手音色 ) .....	19
演奏打击乐器组 .....	21
演奏伴奏 .....	22
选择伴奏节奏 .....	22
使用伴奏进行演奏 .....	23
演奏自动伴奏和弦 .....	25
使用音乐数据库演奏 .....	26
使用乐曲 .....	27
选择并欣赏乐曲 .....	27
乐曲快进、快倒及暂停 .....	28
乐曲类型 .....	29
显示乐曲乐谱 .....	30
显示歌词 .....	31
录制自己的演奏 .....	32
音轨结构 .....	32
快速录制程序 .....	33
多轨录制程序 .....	34
乐曲清除 — 删除用户乐曲 .....	37
音轨清除 — 从用户乐曲中删除特定音轨 .....	38
<b>备份和初始化</b> .....	<b>39</b>
备份 .....	39
初始化 .....	39
<b>基本操作和各个画面</b> .....	<b>40</b>
基本操作 .....	40
各个画面 .....	42
MAIN 画面上的各个项目 .....	43
<b>参考指南</b> .....	<b>44</b>
使用效果演奏 .....	44
添加和声 .....	44
改变混响类型 .....	45
改变叠奏类型 .....	46
面板延音 .....	47
添加 DSP .....	47
消音 .....	48
使用各种功能 .....	49
使用节拍器演奏 .....	49
使用击拍开始 .....	51
力度感响应 .....	51
EQ 设置 .....	52
音调控制 .....	53
以八度为单位改变乐器的音调 .....	54

<b>伴奏 ( 自动伴奏 ) 功能</b> .....	<b>55</b>
模式组变化 ( 乐段 ) .....	55
单触设定 .....	58
变奏变化和 OTS ( 单触设定关联 ) .....	58
设置分割点 .....	59
演奏没有节奏的伴奏和弦 ( 停止伴奏 ) .....	60
调整伴奏音量 .....	60
和弦基本原理 .....	61
用户伴奏 .....	63
使用整个键盘演奏伴奏 .....	63
<b>创建原创伴奏 ( 伴奏风格生成器 )</b> .....	<b>64</b>
伴奏的结构 .....	64
伴奏风格生成器的主画面 .....	64
按照伴奏风格生成器的指示进行操作 .....	65
基本操作 .....	66
参数设置、录制和保存 .....	67
<b>乐曲设置</b> .....	<b>72</b>
乐曲音量 .....	72
改变速度 .....	72
A-B 反复 .....	73
将独立的乐曲部分设置为静音 .....	74
<b>调音台</b> .....	<b>75</b>
调音台画面 .....	75
基本操作 .....	75
音轨开 / 关和其它删除控制 .....	76
<b>面板注册记忆设置</b> .....	<b>77</b>
将设置保存到注册记忆 .....	77
调出注册记忆 .....	78
注册清除 — 删除指定的注册记忆 .....	79
<b>功能</b> .....	<b>80</b>
选择和设置功能 .....	80
<b>使用 USB 闪存</b> .....	<b>83</b>
使用 USB 闪存 .....	83
格式化 USB 闪存 .....	84
保存注册数据 .....	85
保存用户乐曲或用户伴奏 .....	86
读取注册文件、伴奏文件、乐曲文件或音乐数据库文件 .....	87
删除 USB 闪存中的数据 .....	88
播放保存到 USB 闪存的乐曲或伴奏 .....	89
<b>连接</b> .....	<b>90</b>
端口 .....	90
与 USB 存储设备相连 .....	90
连接个人计算机 .....	92
与计算机互相传送演奏数据 .....	94
初始值发送 .....	95
在计算机和乐器之间传送数据 .....	96
<b>随机附赠光盘安装指南</b> .....	<b>99</b>
关于光盘的重要通知 .....	99
光盘的内容 .....	100
软件安装 .....	101
<b>附录</b> .....	<b>107</b>
故障排除 .....	107
信息 .....	108
音色一览表 .....	110
打击乐器组一览表 .....	116
伴奏一览表 .....	121
音乐数据库一览表 .....	122
音色效果类型一览表 .....	125
MIDI 应用表 .....	132
MIDI 数据格式 .....	134
技术规格 .....	135
索引 .....	136



# 设置

接通电源之前，请务必执行下述操作。

## 电源要求

- 1 确保将本乐器的[STANDBY/ON]（电源关/开）开关设置到STANDBY（电源关）位置。

### 警告

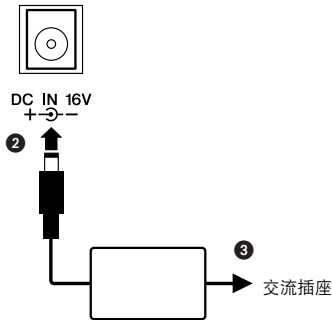
- 只能使用规定的适配器（第135页）。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法修理的损坏。

- 2 将电源适配器的DC插头连接到电源插孔。

- 3 将AC电源适配器插入交流插座。

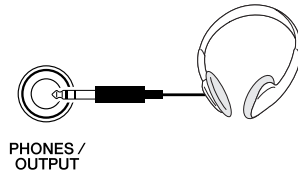
### 小心

- 不使用本乐器或遇雷暴天气时，请拔下AC电源适配器。



在接通电源之前，请完成下述所有必需的连接。

## 连接耳机 ( PHONES/OUTPUT ( 耳机/输出 ) 插孔 )



将插头插入此插孔后，会自动切断乐器扬声器。PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔也可用于外接输出功能。您可以将PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔接到键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。

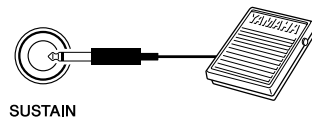
### 警告

- 避免长时间以高音音量用耳机听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能损坏听力。

### 小心

- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

## 连接脚踏板 ( SUSTAIN ( 延音 ) 插孔 )

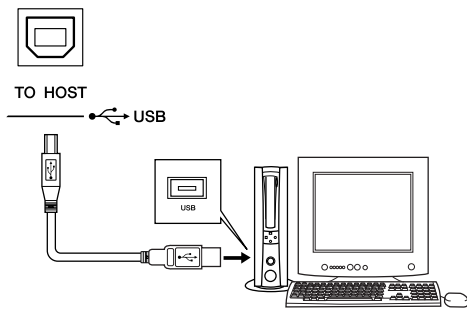


延音功能使您在演奏时，通过踩脚踏板产生自然延音。请将Yamaha FC4或FC5脚踏板插头插入此插孔，并使用它来打开和关闭延音功能。

### 注

- 接通电源之前，确保脚踏板插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住脚踏板。否则会改变识别出的脚踏板极性，导致脚踏板的踩放效果正好相反。

## 连接到计算机（USB端口）

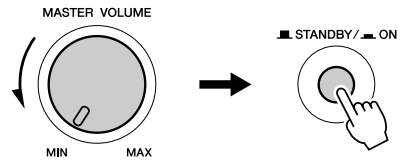


只要将本乐器的USB端口连接到计算机的USB端口，便能在二者之间传送演奏数据和乐曲文件（第96页）。要使用USB数据传送功能，需要完成下述操作：

- 首先，确认本乐器上的[STANDBY/ON]（电源关/开）开关设置到STANDBY（电源）位置，然后使用USB线缆将乐器连接到计算机。连接完成后，请打开乐器的电源。
- 从光盘将USB MIDI驱动程序安装到计算机上（请参见第101页）。
- 从网站将MusicSoft downloader安装到计算机上（请参见第103页）。

## 打开电源开关

向左旋转[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮调低音量，然后按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。再次按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关切断电源。



接通电源后，闪存中的备份数据将读取到本乐器。如果闪存中不存在备份数据，则接通电源后，乐器的所有设置都将恢复为初始工厂默认值。

### 小心

- 即使开关被置于“STANDBY”（电源关）位置，乐器中仍有微量的电流。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下AC电源适配器。

### 小心

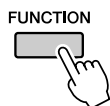
- 当画面上出现“Writing...”信息时，切勿试图关闭电源。否则可能会损坏闪存并导致数据丢失。



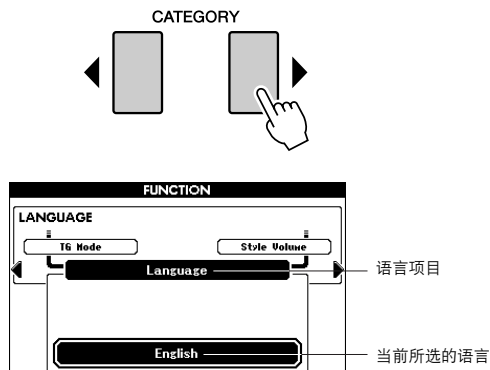
## 改变显示语言

您可以选择英文或日文作为本乐器的显示语言。默认显示语言是英文，不过如果切换成日文，在有些时候，歌词、文件名及一些信息会用日文显示。

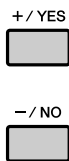
- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



- 2 根据需要按CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮几次，直至出现“Language”项目。当前所选的显示语言将出现在“Language”项目的下方。



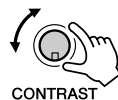
- 3 选择显示语言。  
[+]按钮选择English，[-]按钮选择Japanese。选择的语言将存储在内置闪存中，这样即使切断电源，此项设置仍得以保存。



- 4 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

## 调节LCD CONTRAST（LCD对比度）旋钮

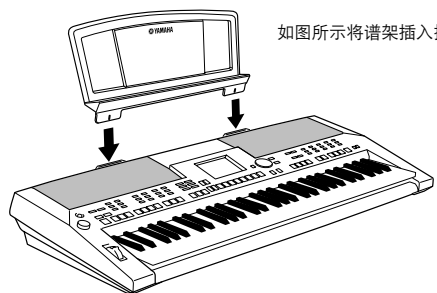
调节乐器后面板上的LCD CONTRAST（LCD对比度）旋钮，可得到最清晰的画面。



### 小心

在黑暗中长时间注视显示屏可能会导致眼睛疲劳或损害视力。请务必在环境光充足的场所使用本乐器，并在使用过程中进行适当的休息。

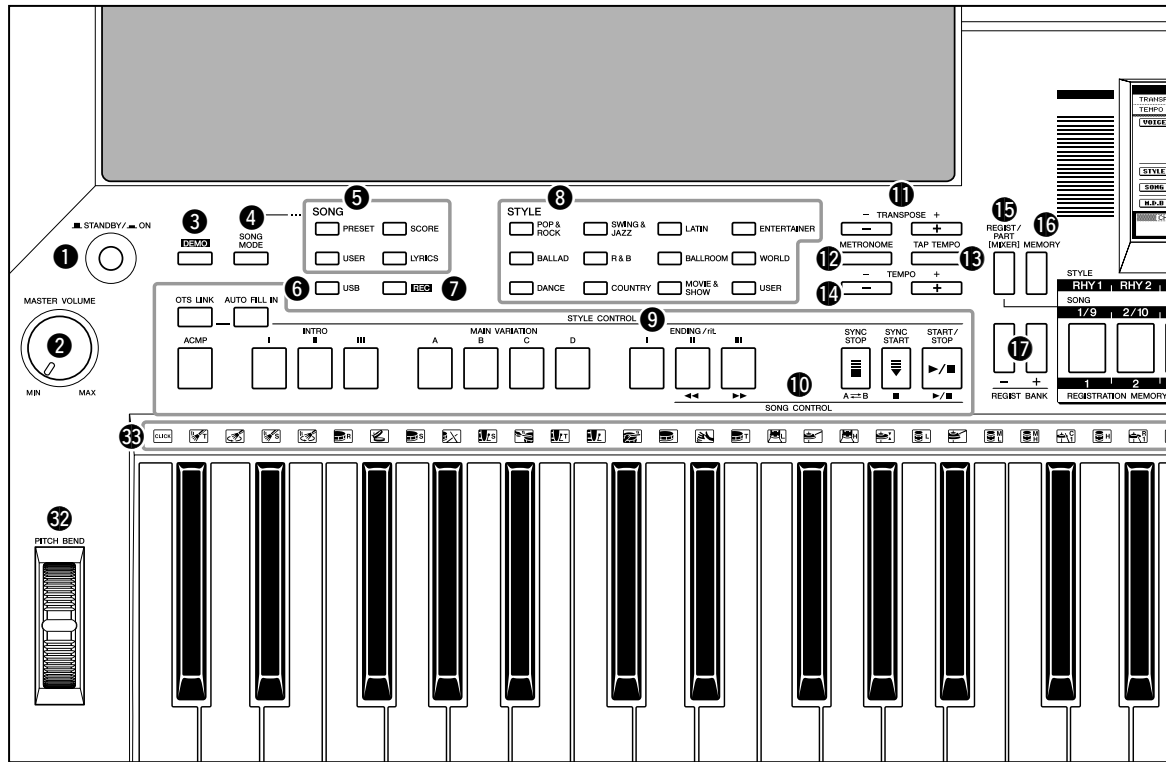
## ● 谱架



如图所示将谱架插入插槽。



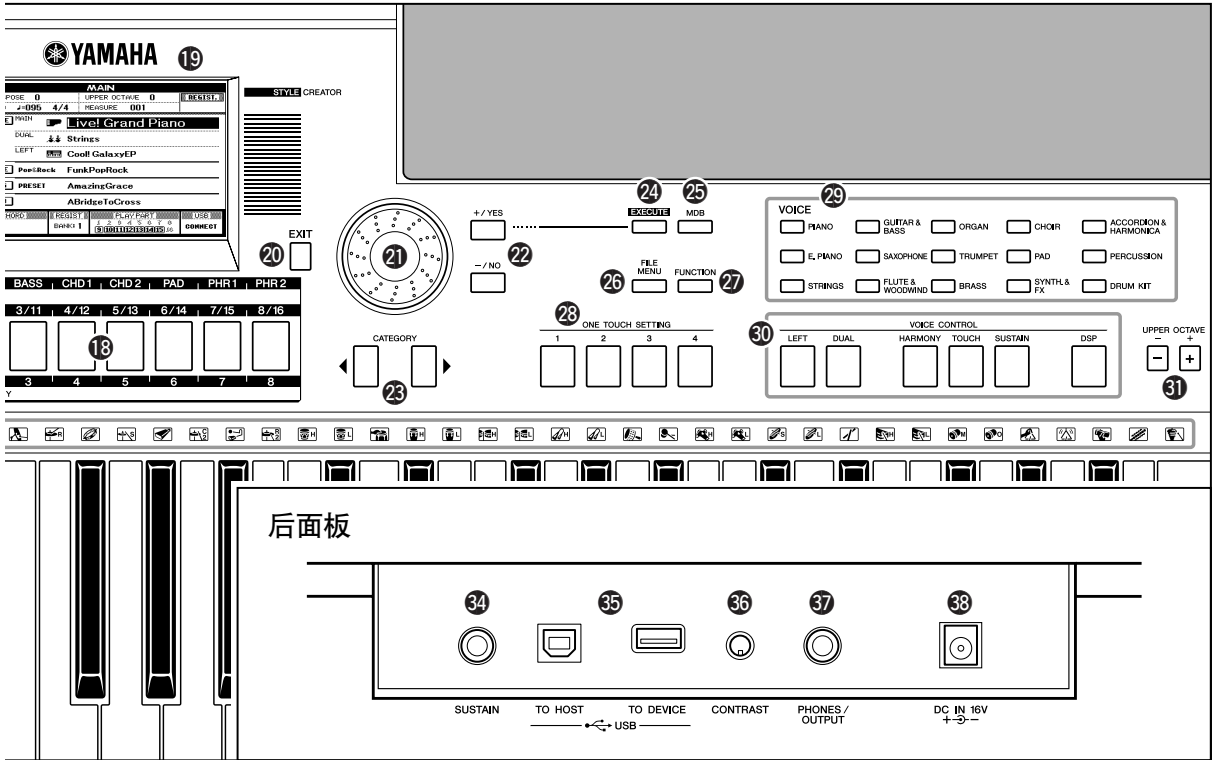
# 面板控制器和端口



## 前面板

- ① [STANDBY/ON] (电源关/开) 开关.....第16页
- ② [MASTER VOLUME]  
(主音量) 旋钮.....第16、40页
- ③ [DEMO] (示范) 按钮.....第16页
- ④ [SONG MODE] (乐曲模式) 按钮.....第27页
- ⑤ SONG (乐曲)  
[PRESET] (预置)、[USER]  
(用户) 按钮.....第27页  
[SCORE] (乐谱) 按钮.....第30页  
[LYRICS] (歌词) 按钮.....第31页
- ⑥ [USB] 按钮.....第27页
- ⑦ [REC] (录音) 按钮.....第33页
- ⑧ STYLE (伴奏).....第22页
- ⑨ STYLE CONTROL (伴奏型控制)  
[OTS LINK]  
(单触设定关联) 按钮.....第58页  
[AUTO FILL IN]  
(自动插入) 按钮.....第55页  
[ACMP] (伴奏) 按钮.....第23页  
INTRO (前奏) [I]-[III]按钮.....第55页  
MAIN VARIATION (主奏)  
[A]-[D]按钮.....第55页

- ENDING/rit. (尾声/渐慢)  
[I]-[III]按钮.....第55页
- [SYNC STOP] (同步停止) 按钮.....第57页
- [SYNC START] (同步开始)  
按钮.....第23、56页
- [START/STOP] (开始/停止)  
按钮.....第22、41页
- ⑩ SONG CONTROL (乐曲控制)  
[<<] (快进) 按钮.....第28页  
[>>] (快倒) 按钮.....第28页  
[A ⇌ B] (A-B反复) 按钮.....第73页  
[||] (暂停) 按钮.....第28页  
[▶/■] (播放/停止) 按钮.....第28、41页
- ⑪ TRANSPOSE (移调) [+ ]和[- ]按钮...第53页
- ⑫ [METRONOME] (节拍器) 按钮.....第49页
- ⑬ [TAP TEMPO] (击拍速度) 按钮.....第51页
- ⑭ TEMPO (速度) [+ ]和[- ]按钮.....第49页
- ⑮ [REGIST/PART [MIXER]]  
(注册/声部 (调音台)) 按钮.....第74页
- ⑯ [MEMORY] (记忆) 按钮.....第77页
- ⑰ REGIST BANK (注册音库)  
[+ ]和[- ]按钮.....第77页



- 18 伴奏部分/乐曲部分 [1/9]–[8/16]/  
REGISTRATION MEMORY  
(注册记忆) [1]–[8]按钮 ..... 第77页
- 19 显示屏 ..... 第12、42页
- 20 [EXIT] (退出)按钮 ..... 第42页
- 21 数据盘 ..... 第41页
- 22 [+ / YES]和[- / NO]按钮 ..... 第41页
- 23 CATEGORY (类别) [◀]和[▶]按钮 ..... 第41页
- 24 [EXECUTE] (执行)按钮 ..... 第68页
- 25 [MDB] (音乐数据库)按钮 ..... 第26页
- 26 [FILE MENU] (文件菜单)按钮 ..... 第83页
- 27 [FUNCTION] (功能)按钮 ..... 第80页
- 28 ONE TOUCH SETTING  
(单触设定) [1]–[4]按钮 ..... 第58页
- 29 VOICE (音色) ..... 第17页
- 30 VOICE CONTROL (音色控制)  
[LEFT] (左)按钮 ..... 第19页  
[DUAL] (双重音色)按钮 ..... 第18页  
[HARMONY] (和声)按钮 ..... 第44页  
[TOUCH] (力度感响应)按钮 ..... 第51页  
[SUSTAIN] (延音)按钮 ..... 第47页  
[DSP] (数字信号处理)按钮 ..... 第47页

- 31 UPPER OCTAVE (移高八度)  
[+]和[-]按钮 ..... 第54页
- 32 [PITCH BEND]滑音轮 ..... 第48页
- 33 打击乐器组 ..... 第21页

### 后面板

- 34 SUSTAIN (延音)插孔 ..... 第10页
- 35 USB TO HOST 和 TO DEVICE 端口 ..... 第90页
- 36 CONTRAST (对比度)旋钮 ..... 第12页
- 37 PHONES/OUTPUT  
(耳机/输出)插孔 ..... 第10页
- 38 DC IN 16V 插孔 ..... 第10页

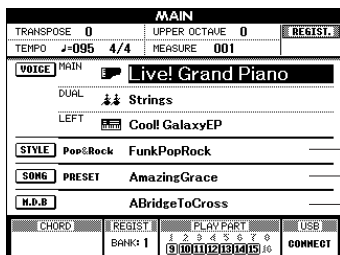
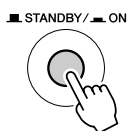


# 播放乐曲

本乐器中含有一首示范乐曲。让我们开始播放示范乐曲。

**1** 按[STANDBY/ON]（电源关/开）按钮，直至锁定在ON（开）位置。

MAIN画面会出现在LCD上。



音色名称

伴奏名称

乐曲名称

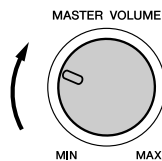
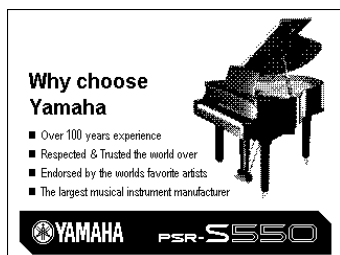
音乐数据库名称

**2** 按[DEMO]（示范）按钮开始播放示范乐曲。

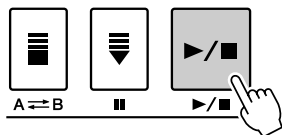
DEMO画面会出现在LCD上。

在演奏乐器时逐渐调高[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮，以达到理想的听觉感受。

示范乐曲播放结束时，将重新播放。



**3** 按[▶/■]按钮可停止播放示范乐曲。  
操作将自动返回MAIN画面。



注

• 将示范取消功能设为启用时，[DEMO]（示范）按钮将不起作用。（请参见第82页。）



# 尝试演奏各种乐器音色

除钢琴、风琴及其它“标准”键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的逼真音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐，音效以及各式各样的音色。

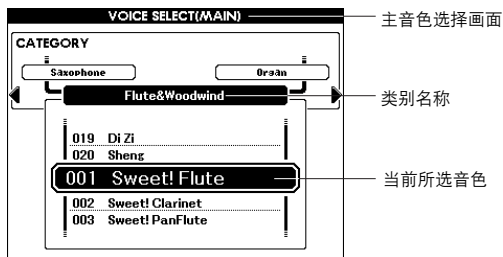
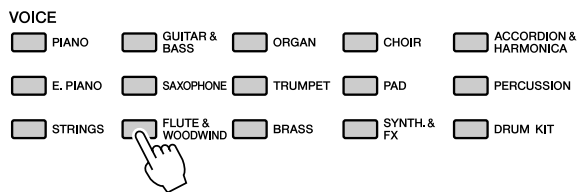
## 选择并演奏一种音色

在此操作中，您需要选择一种主音色并在键盘上演奏。

### 1 在音色组中选择并按所需的音色类别按钮。

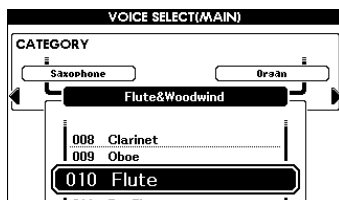
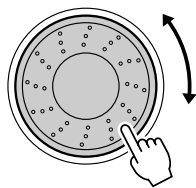
此时将出现主音色选择画面。  
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。  
此例选择“Flute&Woodwind”类别。

**注**  
• 要改变音色类别，按其它类别按钮。

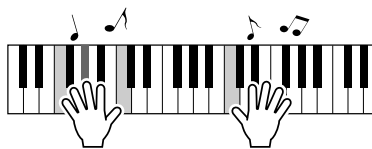


### 2 选择要演奏的音色。

在查看高亮显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。在此选择的音色将成为主音色。  
此例选择“010 Flute”音色。



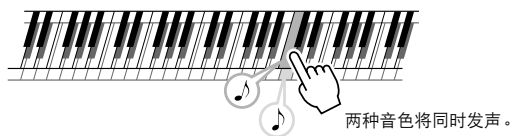
### 3 弹奏键盘。



试着选择并演奏各种音色。  
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

## 同时演奏两种音色 — DUAL（双重音色）

您可以在主音色的基础上选择可以演奏的第二种音色。  
这个音色就是所谓的“双重”音色。



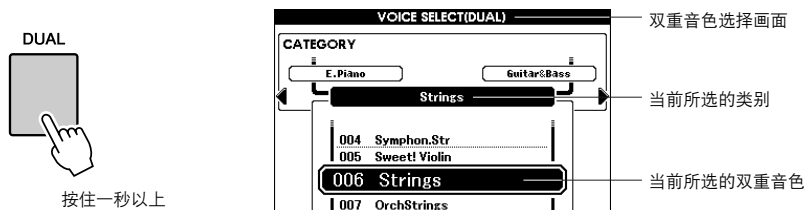
### 1 按[DUAL]（双重音色）按钮。

[DUAL]（双重音色）按钮可以打开或关闭双重音色功能。  
双重音色打开时，[DUAL]（双重音色）按钮点亮。  
在弹奏键盘时，除主音色外，当前所选的双重音色也会发声。



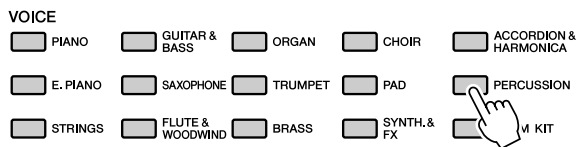
### 2 按住[DUAL]（双重音色）按钮达一秒以上。

此时将出现双重音色选择画面。  
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。



### 3 在音色组中选择并按所需的音色类别按钮。

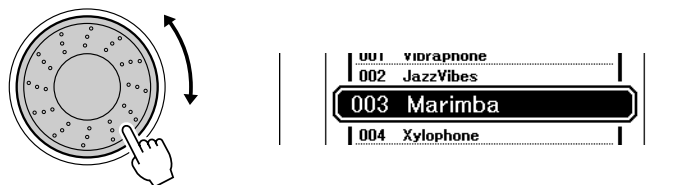
此例选择“Percussion”类别。



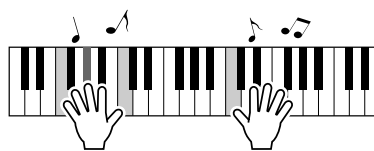


## 4 选择要演奏的音色。

在查看高亮显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。此处所选的音色将成为双重音色。此例选择“003 Marimba”音色。



## 5 弹奏键盘。



尝试选择并演奏各种双重音色。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

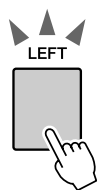
## 使用左手和右手演奏不同音色 — LEFT（左手音色）

在左手音色模式下，可以在键盘“分割点”左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双重音色，而在分割点左侧演奏的音色就是左手音色。分割点设置可根据需要改变（第59页）。



## 1 按[LEFT]（左）按钮。

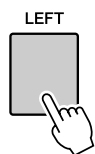
按[LEFT]（左）按钮可以打开或关闭左手音色功能。在键盘分割点左侧弹奏键盘时，当前所选的左手音色将会发声。



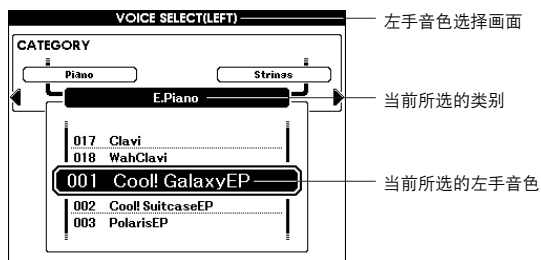
[LEFT]（左）按钮点亮。

## 2 按住[LEFT]（左）按钮达一秒以上。

此时将出现左手音色选择画面。  
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。

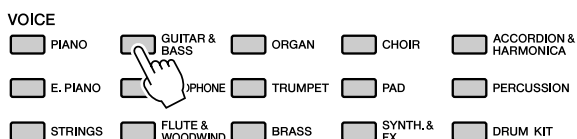


按住一秒以上



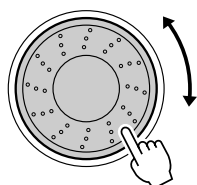
## 3 在音色组中选择并按所需的音色类别按钮。

此例选择“Guitar&Bass”类别。

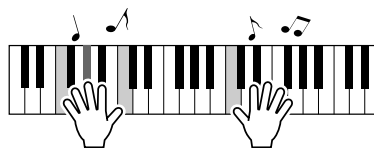


## 4 选择要演奏的音色。

在查看高亮显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。此处所选的音色将成为左手音色。  
此例选择“041 FolkGuitar”音色。



## 5 弹奏键盘。



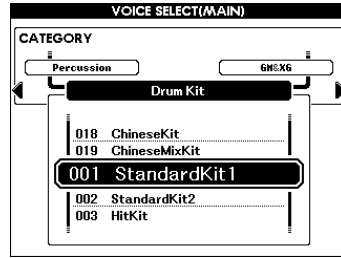
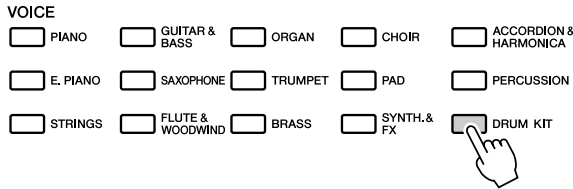
尝试演奏所选左手音色。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

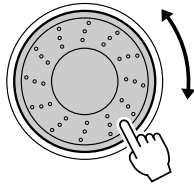
## 演奏打击乐器组

打击乐器组是鼓乐器和打击乐器的集合。例如，选择小提琴或其它普通乐器作为主音色时，所有的键都将产生同一种小提琴的声音，只是音调有所不同。不过，如果选择一种打击乐器组作为主音色，则每个键都会产生不同的鼓乐器或打击乐器的声音。

- 按[DRUM KIT]（鼓组）按钮。  
将出现“Drum Kit”（鼓组）类别。



- 转动数据盘选择您要演奏的鼓组（001-019）。



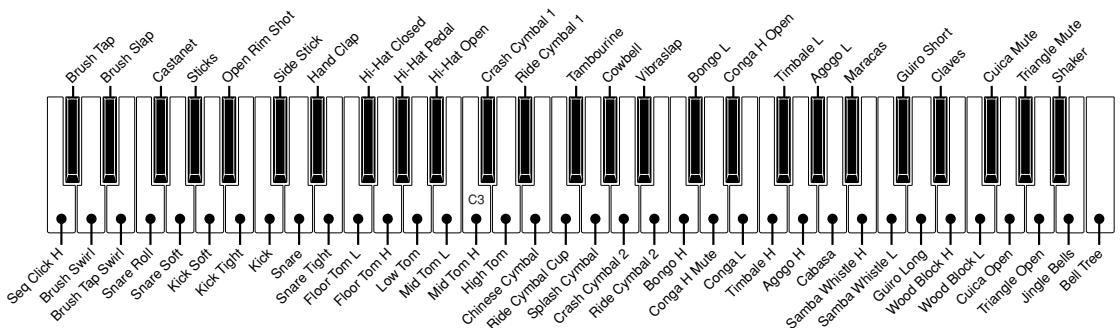
鼓组一览表

音色编号	鼓组名称	音色编号	鼓组名称	音色编号	鼓组名称	音色编号	鼓组名称
001	Standard Kit1	006	Room Kit	011	Symphony Kit	016	Arabic Mixture Kit
002	Standard Kit2	007	Rock Kit	012	Cuban Kit	017	Indian Kit
003	Hit Kit	008	Electro Kit	013	PopLatin Kit	018	Chinese Kit
004	Jazz Kit	009	Analog Kit	014	Arabic Kit	019	Chinese Mixture Kit
005	Brush Kit	010	Dance Kit	015	Arabic Kit2		

- 弹奏每个键，欣赏一下打击乐器的声音。  
最好从001 Standard Kit 1开始播放打击乐器组。

例如：001 Standard Kit 1

注  
• 请参见第116页的打击乐器组一览表。





# 演奏伴奏

本乐器具有自动伴奏功能，能够在您演奏左手和弦时播放相应的“伴奏”（节奏+贝司+和弦伴奏）。

您可以从176种涵盖各种音乐类型和拍号的不同伴奏中选择（有关完整的伴奏一览表，请参见第121页）。也可以从自己创建的原创伴奏中进行选择。下文介绍如何使用自动伴奏功能。

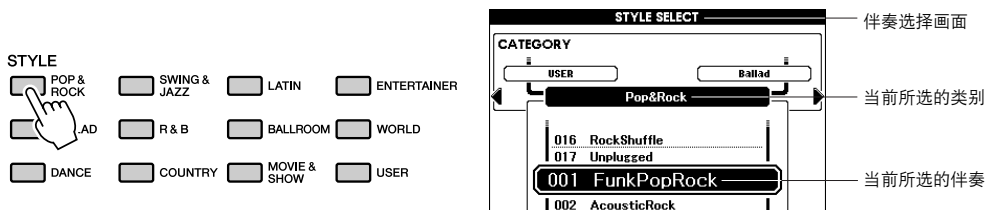
## 选择伴奏节奏

大多数伴奏都有节奏部分。可以选择各种节奏类型——摇滚、布鲁斯、桑巴等等。让我们先从聆听基本节奏开始。演奏节奏部分时只使用打击乐器。

### 1 在伴奏组中选择并按所需的伴奏类别按钮。

将出现伴奏选择画面。

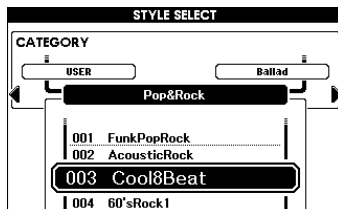
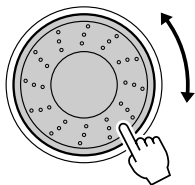
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。



已创建了伴奏并存储于[USER]（用户）按钮。

### 2 选择要演奏的伴奏。

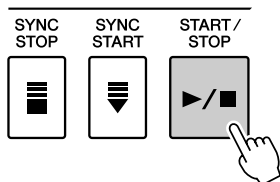
在查看高亮显示的伴奏名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的伴奏。  
请参见第121页的伴奏一览表。



### 3 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

伴奏节奏将开始播放。

要停止播放，再次按[START/STOP]（开始/停止）按钮。



## 使用伴奏进行演奏

在前一页里您学习了如何选择伴奏节奏。

在此我们将了解如何在基本节奏上添加贝司和和弦伴奏，在您演奏时能产生完整、丰富的伴奏。

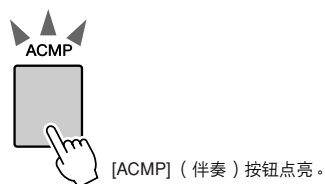
### 1 在伴奏组中选择并按所需的伴奏类别按钮。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

### 2 打开自动伴奏功能。

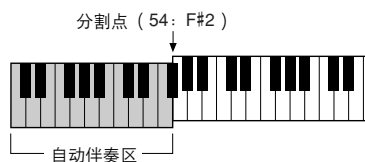
按[ACMP]（伴奏）按钮。

再按一次此按钮将关闭自动伴奏功能。



#### ● 打开自动伴奏功能时...

分割点左侧的键盘区域（54：F#2）变成“自动伴奏区”，只能用来指定伴奏和弦。

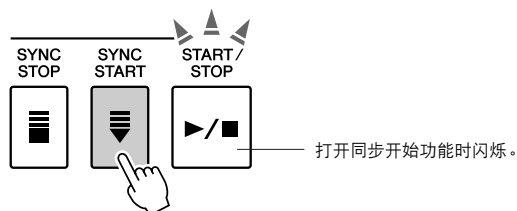


注

• 分割点可根据需要改变，请参见第59页。

### 3 打开同步开始功能。

按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



打开同步开始功能时，只要弹奏键盘分割点左侧的一个音符，即开始播放伴奏中的贝司和和弦伴奏。要取消或禁用同步开始功能，再按一次此按钮即可关闭同步开始功能。

## 4 演奏左手和弦，开始播放伴奏。

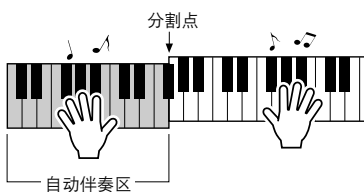
即使您实际上不懂得和弦，您也能“演奏”和弦。

本乐器甚至会将一个音符识别为和弦。试试在分割点的左侧同时演奏一至三个音符。

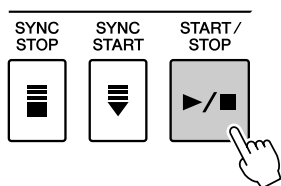
和弦将随着您演奏的左手音符而改变。



## 5 用右手演奏旋律的同时演奏各种左手和弦。



## 6 完成后按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止伴奏播放。



可以切换伴奏“乐段”使伴奏多样化。  
请参见第55页的“模式组变化（乐段）”。

## 演奏自动伴奏和弦

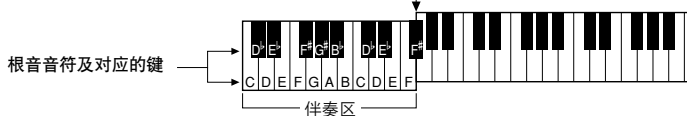
演奏自动伴奏和弦的方法有两种：

- 单指和弦
- 多指和弦

本乐器将自动识别不同的和弦类型。

分割点左侧的键盘区域（默认值：54/F#2）变成“伴奏区”。在此键盘区域演奏伴奏和弦。

分割点（默认值：54/F#2）



### ■ 单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

	• 要演奏大和弦 按和弦的根音音符。
	• 要演奏小和弦 按根音音符及其左侧最近的黑键。
	• 要演奏七和弦 按根音音符及其左侧最近的白键。
	• 要演奏小七和弦 按根音音符及其左侧最近的黑、白两键（总共三个键）。

### ■ 多指和弦

此方法可供您在键盘的伴奏区使用多个手指演奏和弦，产生伴奏。

● 如何演奏多指和弦[“C”和弦的示例]


\* 括号中的音符 ( ) 为可选项；即使不演奏这些音符，仍能识别和弦。

### ● 多种指法和全键盘

可供您选择用于和弦演奏的键盘伴奏区。（请参见第81页功能设置一览表中的“和弦指法”部分。）

**多种指法：**如上所述，分割点左侧的键盘区域（默认值：54，F#2）变成伴奏区。此方法可供您在键盘的指定区域演奏伴奏和弦，并将其设为乐器的默认设置。

**全键盘：**可供您在键盘的任何区域演奏伴奏和弦。





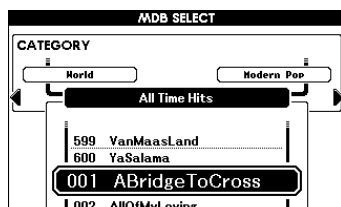
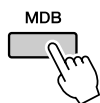
# 使用音乐数据库演奏

如果您希望按自己钟爱的风格演奏音乐，但对于所要演奏的音乐类型，却没有把握如何选择最佳音色和伴奏，此时您可以从音乐数据库选择合适的伴奏。面板设置会自动调整，提供理想的音色和伴奏组合！

## 1 按[MDB]（音乐数据库）按钮。

此时将出现音乐数据库选择画面。

此时会高亮显示当前所选的类别名称、音乐数据库编号和名称。

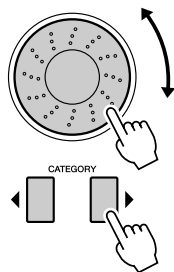


## 2 选择与您要演奏的音乐风格或类型相匹配的音乐数据库。

按[◀]、[▶]类别按钮可改变音乐数据库类别。

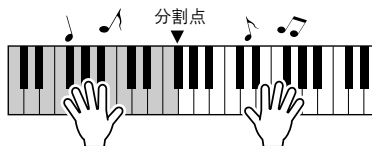
请参见本使用说明书第122页的音乐数据库一览表，使用数据盘选择音乐数据库。选择与要演奏的乐曲的音乐风格相匹配的音乐数据库。

例如选择摇摆类别中的“315 BigKissForDream”。



## 3 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

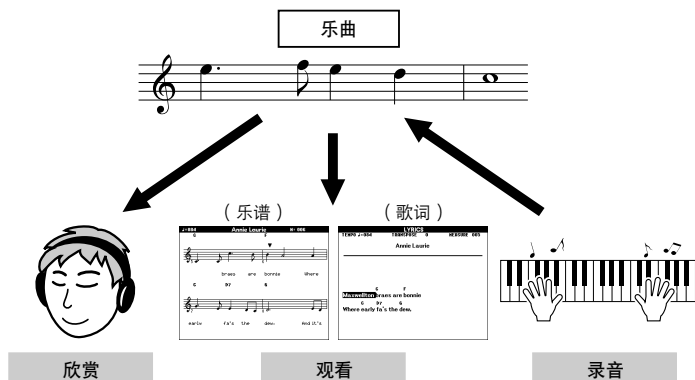
当您在分割点左侧演奏左手和弦时，会开始播放摇摆类别的伴奏（第23页）。有关演奏和弦的信息，请参见第25页。



您可以按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面，检查在此点指定的音色和伴奏。

## 4 按[▶/■]按钮可停止播放。

对本乐器而言，术语“乐曲”指构成一段音乐的数据。  
在本节中，我们将学习如何选择和演奏乐曲。



## 选择并欣赏乐曲

**1** 选择并按下与您要欣赏的乐曲类型相对应的乐曲类别按钮。

[PRESET] (预置): 这里有9首预置乐曲。

[USER] (用户): 其中包含您所录制的乐曲和从USB闪存/计算机读取的乐曲。

[USB]: 其中包含将USB闪存设备连接到USB TO DEVICE端口时的USB乐曲。  
只要已将数据保存到根目录或下两级目录下，就可以显示USB闪存中的文件名（请参见第91页）。

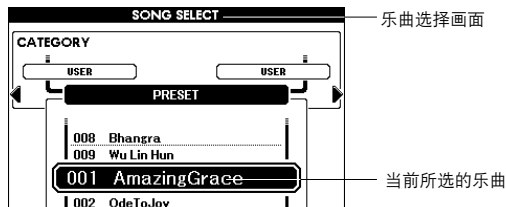
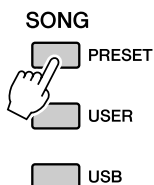
此时将出现乐曲选择画面。

此时会高亮显示当前所选的乐曲编号和名称。

注

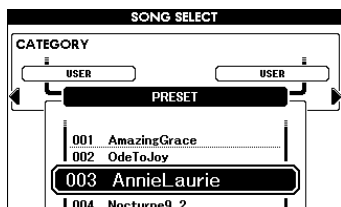
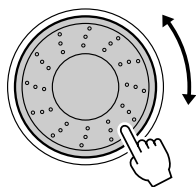
• 乐器处于乐曲模式时，[SONG MODE] (乐曲模式) 按钮点亮。  
伴奏模式启用时，此按钮不亮。

SONG MODE



**2** 选择乐曲。

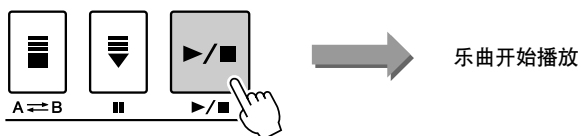
使用数据盘选择要欣赏的乐曲。



PRESET (预置)	内置乐曲 1 Amazing Grace (Traditional) 2 Ode To Joy (L.v. Beethoven) 3 Annie Laurie (Traditional) 4 Nocturne 9-2 (Chopin) 5 Fossiles (Le Carnaval des Animaux) (C. Saint-Saëns) 6 Latin (Original) 7 Arabic (Original) 8 Bhangra (Original) 9 Wu Lin Hun (Original)
USER (用户)	用户乐曲 (自己录制的乐曲) 或从USB闪存/计算机传来的乐曲 (第96-98页)
USB	连接到乐器的USB闪存中的乐曲 (第87、89页)

### 3 欣赏乐曲。

按[▶/■]按钮开始播放所选的乐曲。  
任何时间再次按[▶/■]按钮均可停止播放。

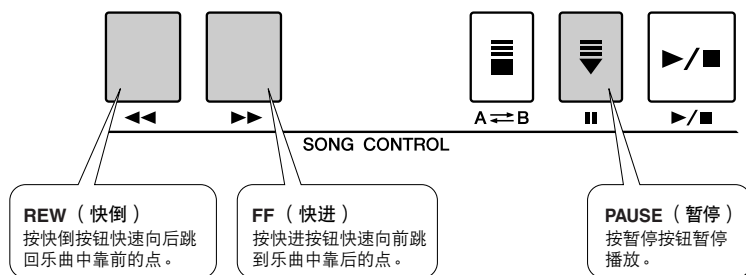


#### 注

- 一些预置乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

## 乐曲快进、快倒及暂停

与CD播放机上的移动控制类似，可让您快进[▶▶]、快倒[◀◀]和暂停[■]播放乐曲。

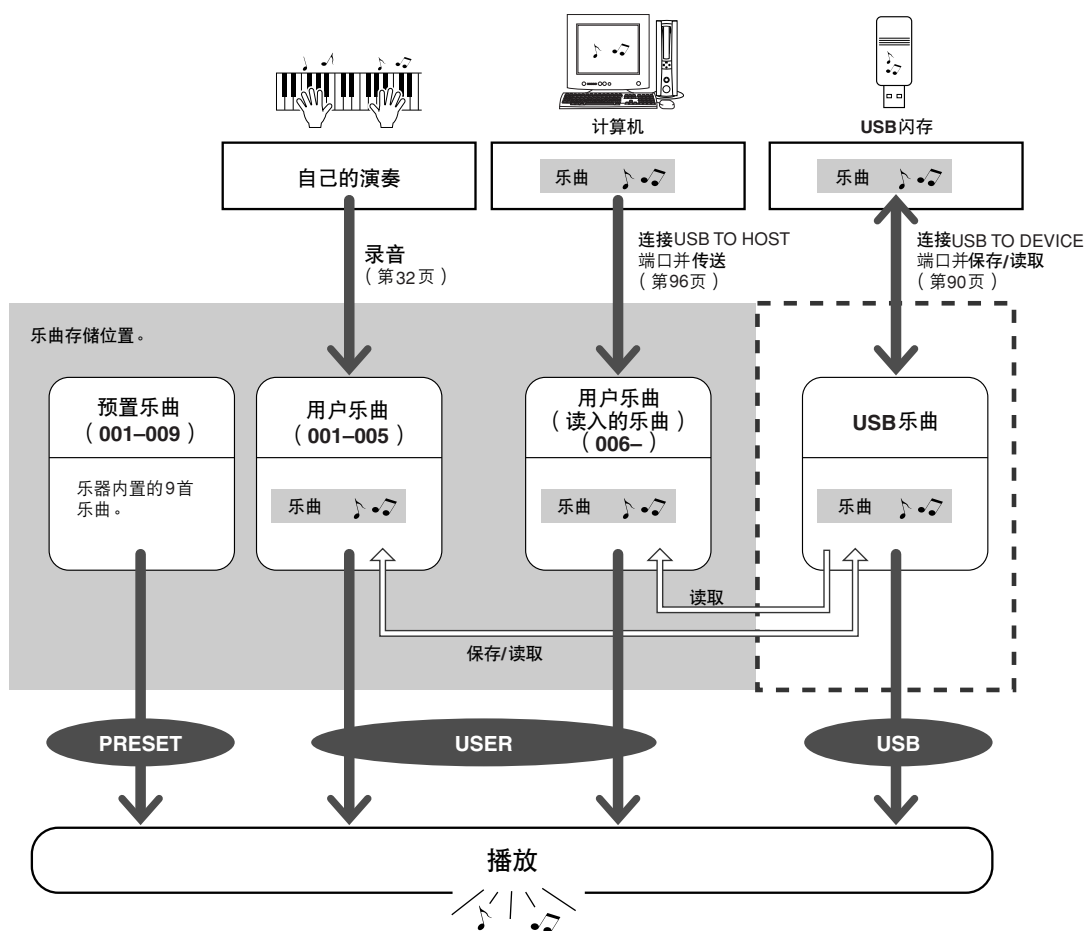


## 乐曲类型

本乐器可以使用下述四种类型的乐曲。

- 预置乐曲（乐器内置的9首乐曲）.....预置乐曲编号001-009。
- 用户乐曲（自己演奏的录音）.....用户乐曲编号001-005。
- 读入的乐曲（从电脑读取的乐曲数据）.....用户乐曲编号006-
- USB乐曲（USB闪存中的乐曲数据）.....乐曲编号

下图显示使用预置乐曲、用户乐曲、读入的乐曲及USB乐曲的基本操作流程 — 从存储到播放。



### 注

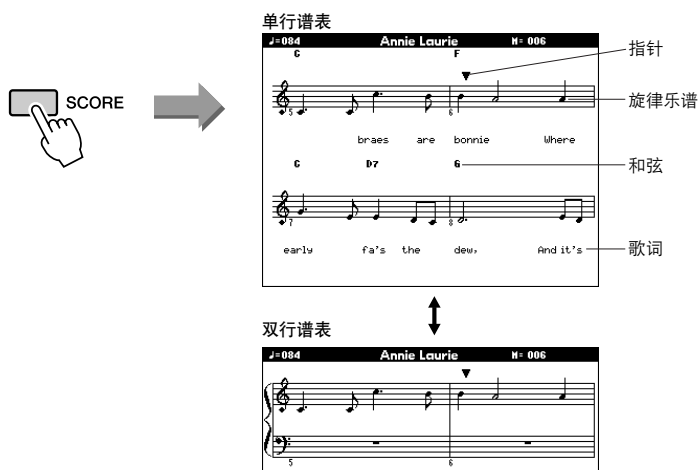
- 用户乐曲和从计算机传来的读入乐曲文件分别存储在不同的内存区域。用户乐曲不能直接传送到内存的读入乐曲区域，反之亦然。

## 显示乐曲乐谱

本乐器能显示乐曲的乐谱（乐谱符号）。  
也可以显示从USB闪存或计算机读取的乐曲的乐谱。

**1** 选择乐曲。  
执行第27页介绍的操作程序的步骤1和2。

**2** 按[SCORE]（乐谱）按钮，此时将出现单行谱表。  
乐谱画面有两种类型：单行谱表和双行谱表。  
每次按[SCORE]（乐谱）按钮时，将交替选择这两种类型。



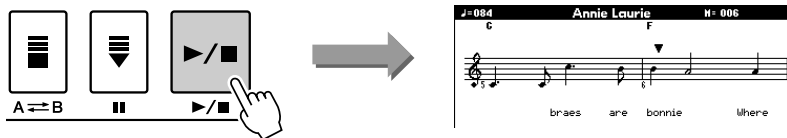
注

- 在包含和弦与歌词数据的乐曲的单行谱表画面中，和弦与歌词都将显示出来。
- 如果一首乐曲有很多歌词，每小节的歌词可能会分两行显示。
- 如果所选乐曲包含的歌词太多，则某些歌词或和弦可能会被省略。
- 对于难以辨读的细小音符，使用量化功能（第82页）之后，将会比较容易辨读。

注

- 双行谱表画面中不显示歌词。

**3** 按[▶/■]按钮。  
乐曲将开始播放。三角形光标将沿着乐谱顶部移动，指明当前位置。



**4** 要返回MAIN画面，按[EXIT]（退出）按钮。



## 显示歌词

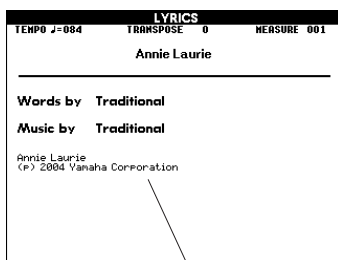
如果乐曲包含歌词数据，则可以在画面上显示歌词。  
对于不含歌词数据的乐曲，即使按[LYRICS]（歌词）按钮，也不会显示任何歌词。

- 1 选择乐曲。  
执行第27页介绍的操作程序的步骤1和2。  
尝试选择预置乐曲001或003。

### 注

- 从Internet下载的乐曲或市面销售的乐曲文件，包括XF格式的文件（第6页），只要它们是包含歌词数据的标准MIDI文件格式，就能和歌词显示功能相兼容。某些文件可能无法显示歌词画面。

- 2 按[LYRICS]（歌词）按钮。  
此时乐曲的名称、词作者及曲作者将出现在画面上。

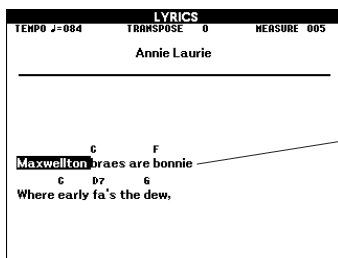
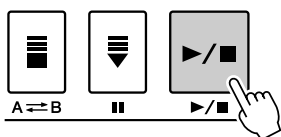


乐曲名称、词作者、曲作者

### 注

- 如果歌词画面显示乱码，请尝试改变显示语言（第12页）。

- 3 按[▶/■]按钮。  
此时乐曲将开始播放，同时画面上显示歌词与和弦。歌词将以高亮显示，指示当前在乐曲中的位置。



歌词和和弦

### ■ 可使用歌词画面的预置乐曲

乐曲编号	乐曲名称
001	Amazing Grace
003	Annie Laurie



# 录制自己的演奏

您最多可以录制5首自己的演奏，将其保存为用户乐曲001到005。

此外，乐曲播放时乐谱将显示在画面上。这是学习音乐的绝佳方式。如果乐曲包含歌词及和弦数据，歌词及和弦也会出现在乐谱画面中。

## ■ 可录制数据

关闭伴奏时，可以将音轨 [1]-[16] 录制为旋律音轨。

打开伴奏时，可以将音轨 [1]-[8] 录制为旋律音轨，音轨 [9]-[16] 录制为伴奏音轨。

注

• 如果只录制到旋律音轨，则最多可录制大约30,000个音符。

## ■ 录制方法

- 快速录制 ..... 按[REC]（录音）按钮立即开始录制。（请参见第33页）
- 多重录制 ..... 指定乐曲或声部编号，然后开始录制。（请参见第34页）

## 音轨结构

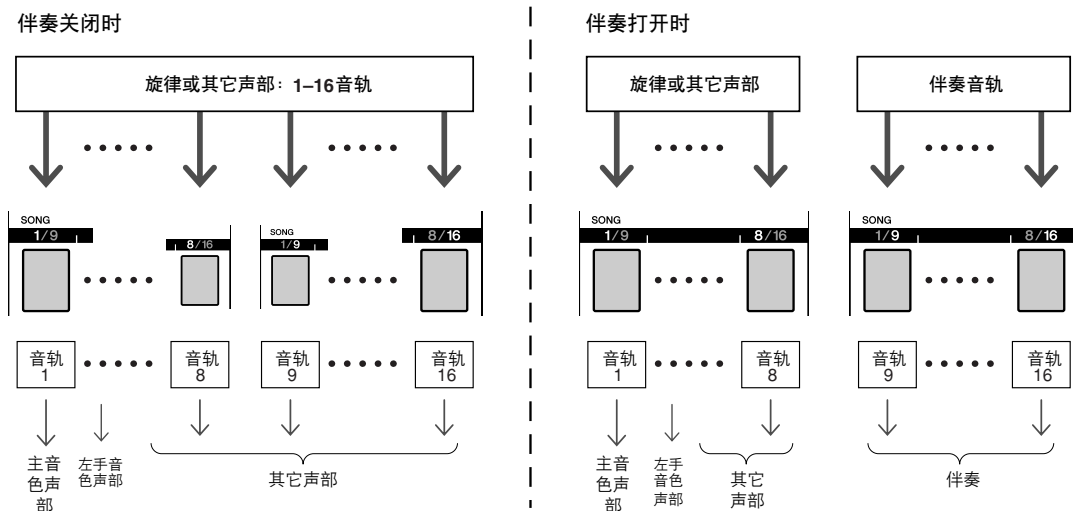
乐曲数据通常包含16个音轨。在本乐器上，您可以将自己的演奏一步一步地分别录制到音轨1-16上。例如，您可以选择将主音色录制到音轨1上，然后将双重音色设为音轨2，依次类推。（选择快速录制模式时，将自动设置演奏声部及相应的音轨。）

## ■ 录音音轨

选择多轨录制并关闭了伴奏时，可以将音轨[1]-[16]指定为旋律音轨，或者当打开伴奏时，可以将音轨[1]-[8]指定为旋律音轨并将音轨[9]-[16]指定为伴奏音轨。[1/9]-[8/16]中含有录音数据的音轨按钮会以绿色显示，如果按钮未亮起，则表示其中没有数据。另外，包含录音数据的音轨编号会在画面上用边框表示。



■ 例如：多重录制时的声部设置



## 快速录制程序

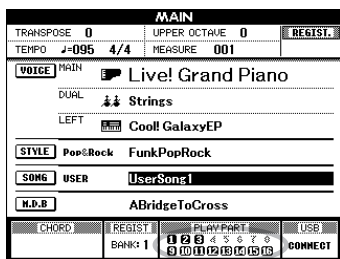
在[SONG]（乐曲）模式中，只需按[REC]（录音）按钮，即可快速开始录制自己的演奏。此时将自动设置音轨的音轨编号和声部编号。

### 1 按[REC]（录音）按钮。

将自动选择要录制的用户乐曲编号。演奏声部如下：  
音轨[9]–[16] 将自动设为录音就绪模式。

**注**

- 您也可以手动选择所录制的用户乐曲编号，此时应在按[REC]（录音）按钮前选择该编号。
- 如果需要，可以更改伴奏或速度。

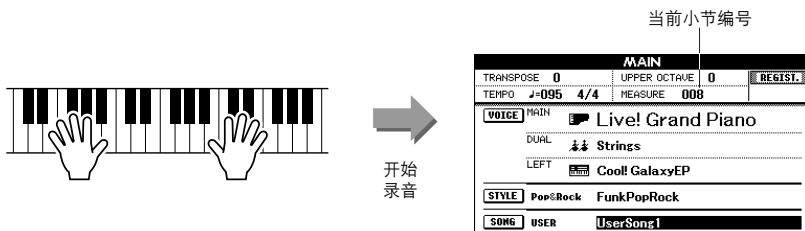


录音就绪

音轨1	主音色声部
音轨2	左手音色声部
音轨3	双重音色声部
音轨9–16	伴奏声部

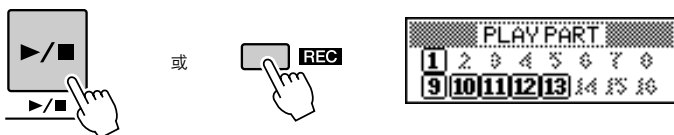
录制双重音色或左手音色时，务必打开双重音色或左手音色。

## 2 弹奏键盘时即开始录音。

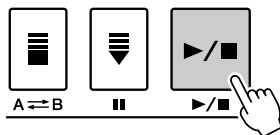


## 3 按[▶/■]或[REC]（录音）按钮停止录音。

包含录音数据的音轨编号用边框表示。



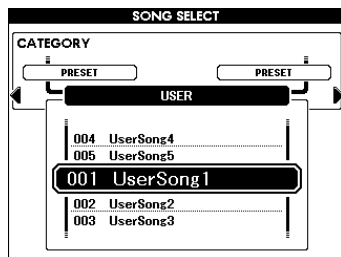
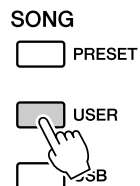
## 4 按[▶/■]按钮播放录音。



## 多轨录制程序

您可以分别设置所录制的用户乐曲编号和音轨声部。

## 1 从MAIN画面中按[USER]（用户）按钮，然后使用数据盘选择要录制的用户乐曲编号（001-005）。

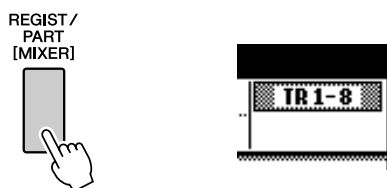


## 2 按[EXIT]（退出）按钮，然后选择各音轨的录音声部（声部分配）。

### ◆ 选择旋律音轨的声部

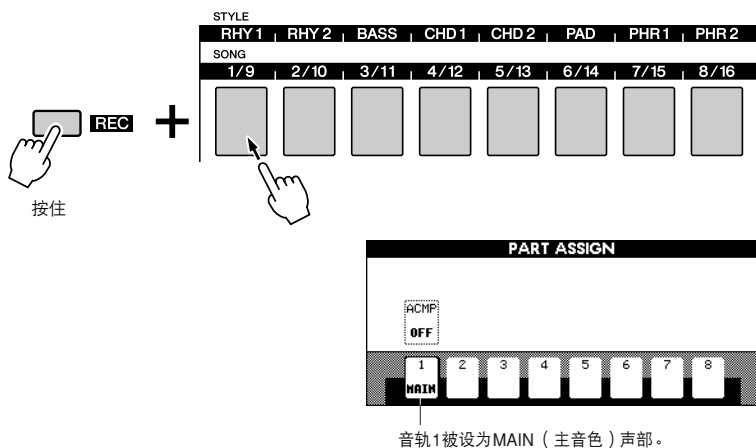
伴奏关闭时：可以从[1]–[16]中选择录音的音轨。

在[TR 1–8]和[TR 9–16]间更改音轨功能时，反复按[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮，直到所需的项目出现在画面顶部。



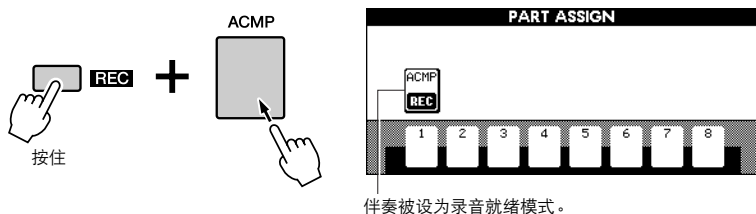
在按住[REC]（录音）按钮的同时按下[1/9]–[8/16]音轨按钮中的一个，直至所需的声部显示在音轨按钮上。每按一次按钮，声部就在MAIN画面上依次改变（例如：MAIN（主音色）、DUAL（双重音色）、LEFT（左手音色））。

伴奏打开时：仅可以选择[TR 1–8]用于旋律音轨。



### ◆ 选择伴奏音轨的声部

在按住[REC]（录音）按钮的同时按下[ACMP]（伴奏）按钮。画面上的REC（录音）指示图标将高亮显示，操作将被设为录音就绪模式。



#### 小心

- 如果将自己的演奏录制到含有以前数据的音轨，以前数据将被新数据覆盖。

#### 注

- 将ACMP（伴奏）音轨设为REC ON（录音开）时，伴奏将自动打开。
- 正在录音时，ACMP ON/OFF（伴奏开/关）不会改变。
- 不能将所分配的声部指定到另一个音轨。
- 最多可以同时录制三个旋律音轨。

#### 注

- 如果要取消音轨的录音就绪模式，同时按住[REC]（录音）按钮并再按一次您要取消的音轨按钮。

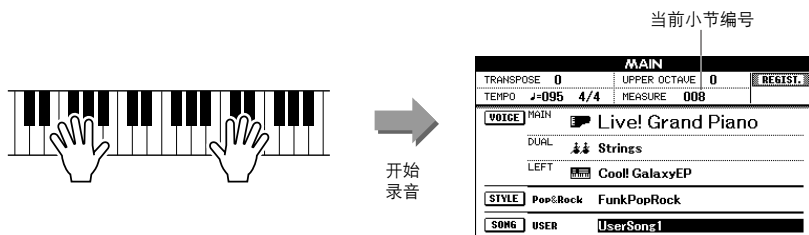
### 3 弹奏键盘时即开始录音。

您可以通过按[▶/■]按钮开始录音。

录音开始时，画面自动返回MAIN画面，而且MAIN画面上将显示小节编号。

注

• 乐曲记忆变满后，画面上将显示相应的信息，录音将被停止。此时用乐曲清除或音轨清除功能删除不需要的乐曲数据，然后重新开始录音。（请参见第37页。）



### 4 按[▶/■]或[REC]（录音）按钮停止录音。



也可以在录制伴奏音轨的过程中按ENDING/rit.（尾声/渐慢）[I]-[III]按钮中的一个按钮，此时会播放一段相应的尾奏模式，随后停止录音。录音停止后，当前小节编号将返回001，画面上已录制音轨的编号将显示在一个黑框中。画面会弹出一条信息，提示确认保存数据。

### 5 保存录制的乐曲。

按[+ / YES]按钮。

#### ■ 要录制其它音轨。

重复步骤2到4录制其它任何音轨。

在录音的同时按[1/9]-[8/16]的相应按钮，可以聆听以前录制的音轨。以前录制的音轨编号用黑框表示。

您还可以将以前录制的音轨设为静音（设为静音的音轨不会出现在画面上），同时录制新音轨（第74页）。

#### ■ 重新录音

选择要重新录制的音轨，按正常方式进行录音即可。

新录制的资料将覆盖以前的数据。

## 6 录音完成后：

### ◆ 播放用户乐曲

操作与预置乐曲相同（请参见第27页）。

- 1 按[USER]（用户）按钮。
- 2 将高亮显示当前乐曲编号/名称 — 使用数据盘选择希望播放的用户乐曲（001-005）。
- 3 按[▶/■]按钮。

### ◆ 保存到USB闪存中（请参见第86页）

#### ● 不会被录制的数据

下列数据在乐曲的开头处录制。即使在录制过程中改变数据，数据也不被录制。

伴奏编号、伴奏音量、拍号

## 乐曲清除 — 删除用户乐曲

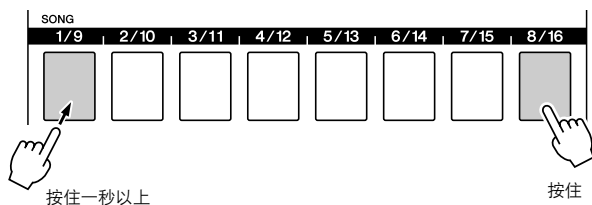
此项功能会清除整首用户乐曲（所有音轨）。

注

• 如果要清除某个指定音轨，请参见第38页的音轨清除操作。

1 从MAIN画面选择希望清除的用户乐曲（001-005）。

2 在按住音轨[8]按钮的同时，按住音轨[1]按钮达一秒以上。



画面上将出现一则确认信息。

3 按[+/YES]按钮可清除乐曲。

正在清除乐曲时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。

注

• 要执行乐曲清除功能，按[+/YES]按钮。按[-/NO]按钮可取消乐曲清除操作。

也可以按下述方式清除乐曲。

- 1 确认USB存储器未连接到乐器，然后按[FILE MENU]（文件菜单）按钮。
- 2 转动数据盘选择乐曲。
- 3 按[EXECUTE]（执行）按钮。  
画面上将出现一则确认信息。
- 4 按[+/YES]按钮可清除乐曲。

## 音轨清除 — 从用户乐曲中删除特定音轨

此项功能可用于从用户乐曲中删除特定的音轨。

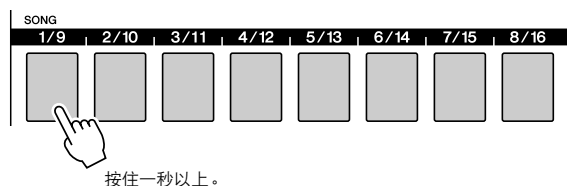
**1** 从MAIN画面选择希望清除的用户乐曲（001—005），然后按[EXIT]（退出）按钮。

**2** 按[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮几次，直至画面上出现所需的项目。

项目从“REGIST.”到“TR 1—8”到“TR 9—16”依次改变。  
选择所需音轨：“TR 1—8”或“TR 9—16”。



**3** 按住与要清除的音轨对应的音轨按钮（[1/9]—[8/16]）达一秒以上。



画面上将出现一则确认信息。

**4** 按[+/YES]按钮可清除音轨。  
正在清除音轨时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。

**注**

- 要执行音轨清除功能，按[+/YES]按钮。按[-/NO]按钮可取消音轨清除操作。



# 备份和初始化

## 备份

即使关闭电源，以下数据项目也会作为备份数据自动保存在内存中。要调用默认设置和数据，使用初始化操作。

### ● 备份数据

- 注册记忆
- 自动插入开/关
- 功能画面中的下列参数：
  - 调音、分割点、力度感响应开/关、力度灵敏度、伴奏音量、乐曲音量、节拍器音量、示范取消、语言、主EQ类型、和弦指法、延音开/关、TG模式

## 初始化

此项功能会擦除本乐器内存中的所有用户乐曲、用户伴奏、用户音乐数据库和备份数据，并恢复初始默认设置和数据。

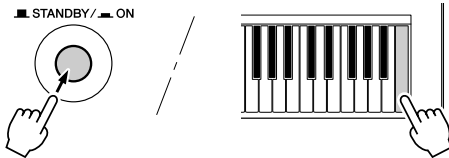
下文介绍初始化操作步骤。

### ■ 备份清除 .....

要清除内存中的备份数据，在按住键盘上最高白键的同时，按 [STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。此时会擦除备份数据并恢复默认值。

注

- 此操作不能改变乐器的语言设置。如果要改变语言，使用功能设置。

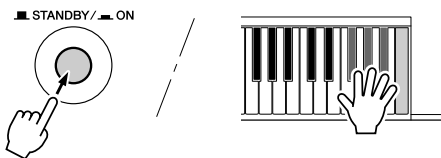


### ■ 记忆清除 .....

要清除已从计算机传送到内存中的用户乐曲数据、用户伴奏数据或用户音乐数据库数据，在按住键盘上最高的白键和三个最高的黑键的同时，按 [STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。

小心

- 执行清除操作时，您购买的用户乐曲、用户伴奏或用户音乐数据库数据也会被清除。务必将重要数据保存到计算机中。





# 基本操作和各个画面

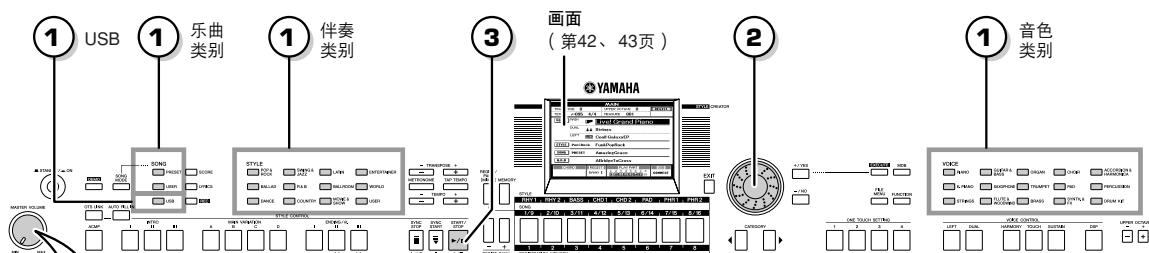
## 基本操作

总体来说，PSR-S550控制基于以下几个简单的操作。

1 使用类别按钮选择基本功能或类别。

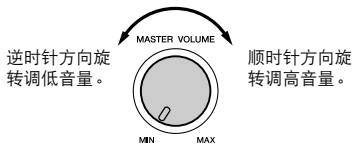
2 使用数据盘选择某个项目或数值。

3 开始/停止播放乐曲或伴奏。

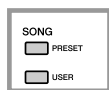


### ● 音量调整

调节本乐器扬声器发出的音量，或插入到PHONES（耳机）插孔的耳机音量。



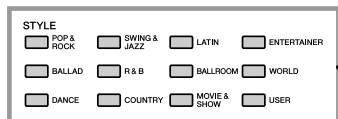
## 1 使用类别按钮选择类别。



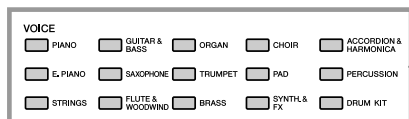
● 乐曲类别  
选择要演奏的乐曲类别。



● USB  
选择USB存储器中的乐曲或伴奏。



● 伴奏类别  
选择要演奏的伴奏类别。



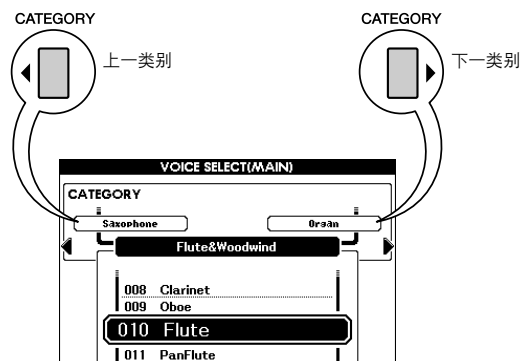
● 音色类别  
选择要演奏的音色类别。

\* 如果要改变类别，按其它类别按钮或使用类别[◀]、[▶]按钮。



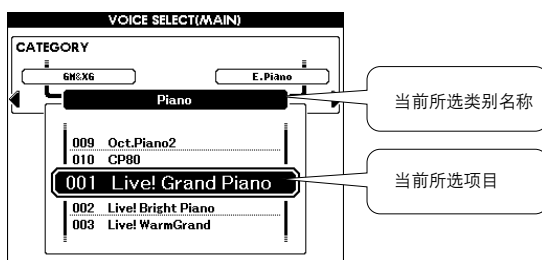
- 类别按钮[◀]、[▶]  
您可以在选择了乐曲、伴奏或音色类别后改变类别。  
按以上按钮可依次选择各种类别。

例如：音色选择画面



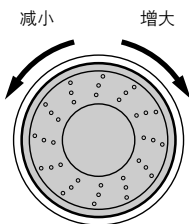
## 2 使用数据盘选择某个项目或数值。

选择乐曲、伴奏或音色等类别时，画面上将显示所选类别名称和项目。可以使用数据盘或[+ / YES]、[- / NO]按钮改变项目。



### ● 数据盘

顺时针转动数据盘将增大所选项目的数值，或逆时针转动减小它的数值。转动数据盘可连续增大或减小数值。



### ● [+ / YES]、[- / NO]按钮

快速按一下[+ / YES]按钮可给数值加1，快速按一下[- / NO]按钮可给数值减1。持续按住其中一个按钮，将相应持续增大或减小数值。

+ / YES 快速按一下增大。

- / NO 快速按一下减小。

在本使用说明书通篇描述的大多数操作程序中，都建议使用数据盘进行选择，这是因为使用它是最容易也最直观的选择方法。不过请注意，大多数能使用数据盘进行选择的项目或数值，也可以使用[+ / YES]和[- / NO]按钮进行选择。

## 3 开始/停止播放乐曲或伴奏。



选择乐曲类别或伴奏类别之后，按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放所选的乐曲或伴奏（节奏）。

## 各个画面

### ● 画面名称

画面提供了执行所有操作所需的简单易懂的重要指示图标。

当前画面的名称将出现在画面的顶部。

可以在画面的顶部看到“MAIN”指示图标。

### ● MAIN画面



#### 调出MAIN画面



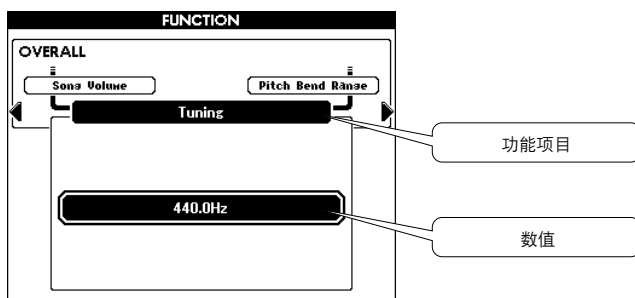
大多数基本操作都是从乐器的MAIN画面执行的。只要按显示器面板右下角附近的[EXIT]（退出）按钮，便能从任何画面返回MAIN画面中。

### ● FUNCTION画面（第80页）

FUNCTION画面可用于访问51种实用功能。按[FUNCTION]（功能）按钮之后，将出现FUNCTION画面。

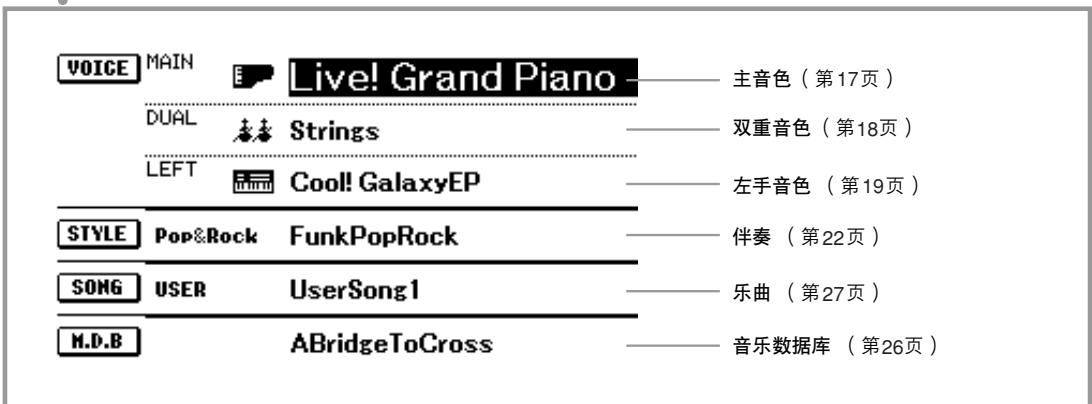
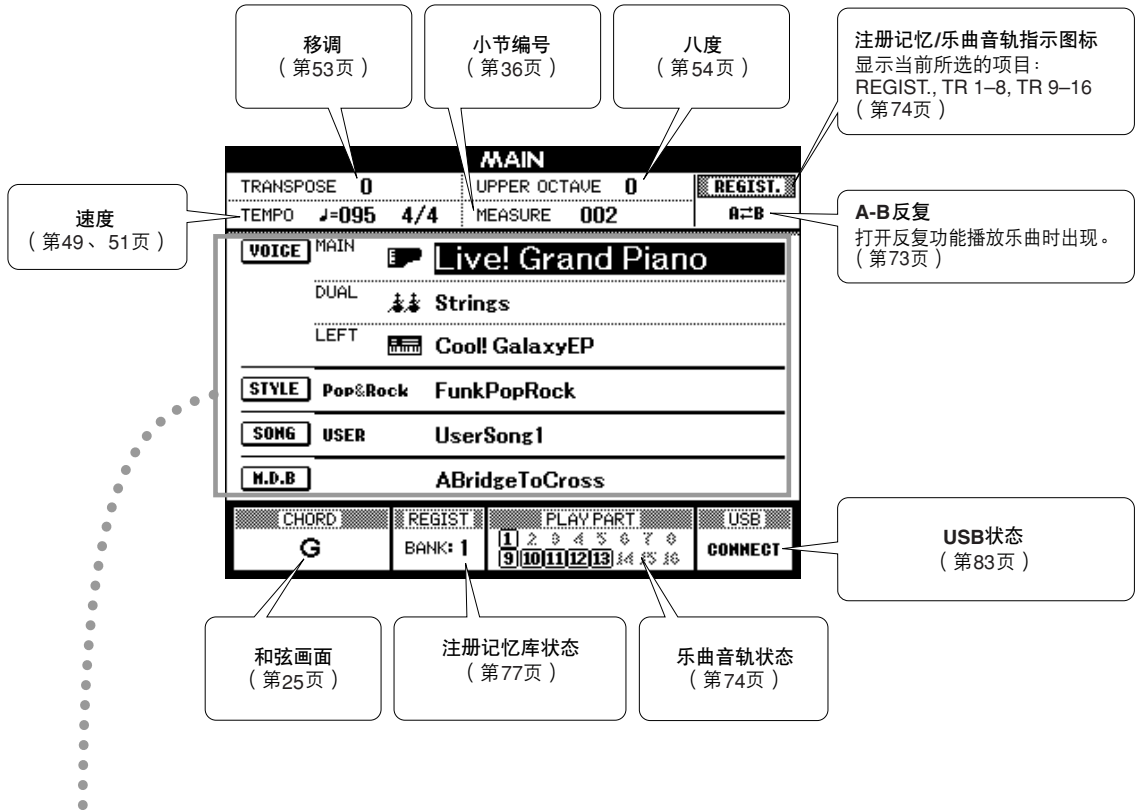
在FUNCTION画面中，您可以使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮（第41页）选择51个不同的功能项目。

根据需要，按CATEGORY（类别）按钮多次，直到出现所需的功能。可以根据需要使用数据盘、[+ / YES]和[- / NO]按钮调整功能的数值。



## MAIN画面上的各个项目

MAIN画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。  
它还包含许多指示器，用于显示许多功能的开/关状态。



## 添加和声

此项功能用于给主音色添加和声、震音或回声效果。

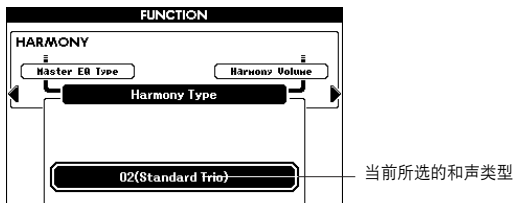
- 按[HARMONY]（和声）按钮打开和声功能。  
[HARMONY]（和声）按钮点亮，表示和声功能打开。  
要关闭和声功能，再次按[HARMONY]（和声）按钮。



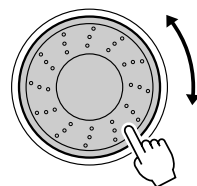
注

按[HARMONY]（和声）按钮打开此功能时，会自动选择适合当前所选主音色的和声类型。

- 按住[HARMONY]（和声）按钮达一秒以上。  
将显示当前所选的和声类型。



- 使用数据盘选择一种和声类型。  
有关可用和声类型的信息，请参见第125页的效果类型一览表。  
试着使用和声功能弹奏键盘。每种和声类型的效果和操作是不同的——有关详细信息，请参见下一节“如何使每种和声类型发声”和效果类型一览表。



注

- 和声音符只能添加在主音色上，不能添加在双重音色或左手音色上。
- 自动伴奏功能打开（ACMP ON（伴奏开）亮）时，键盘分割点的左手键不产生和声音符。
- 将和弦指法设为全键盘时，和声功能将自动关闭。

### ● 如何使每种和声类型发声

- 和声类型 01 - 14



自动伴奏功能打开后，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦时按右手键（第23页）。

- 和声类型 15 - 18（回声）



按住这些键。

- 和声类型 19 - 22（震音）



按住这些键。

- 和声类型 23 - 26（颤音）



同时按住两个键。

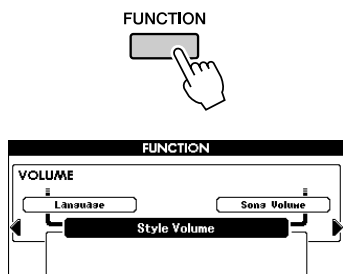
您可以用功能设置调节和声音量（第82页）。

## 改变混响类型

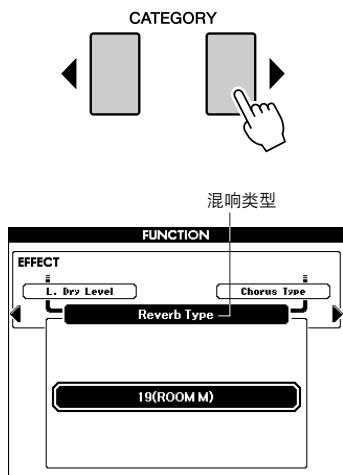
混响可以在音色的音质上增强音乐厅气氛。

选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果要选择另一种混响类型，请按照下文介绍的操作程序执行。

- 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。

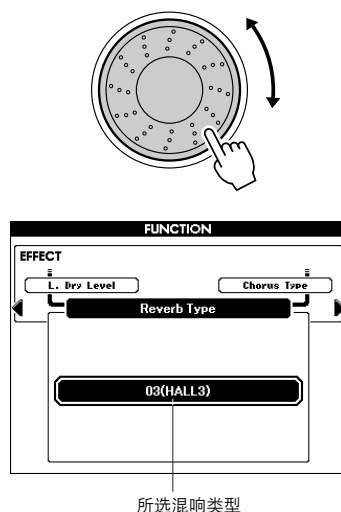


- 根据需要按CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，调出混响类型。将显示当前所选的混响类型。



- 使用数据盘选择一种混响类型。

通过弹奏键盘，可检查所选混响类型的音效。



有关可用混响类型的信息，请参见第126页上的效果类型一览表。

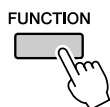
### ● 调整混响深度

您可以单独调整应用于主音色、双重音色及左手音色的混响量。（请参见第81页）。

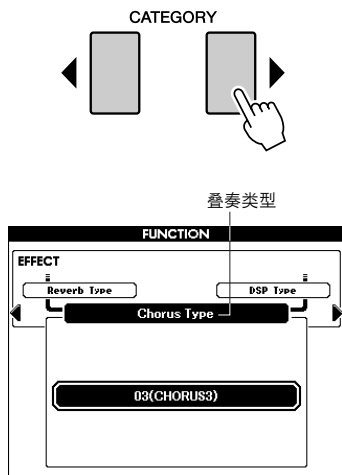
## 改变叠奏类型

通过使用叠奏效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳叠奏类型。如果要选择另一种叠奏类型，请按照下文介绍的操作程序执行。

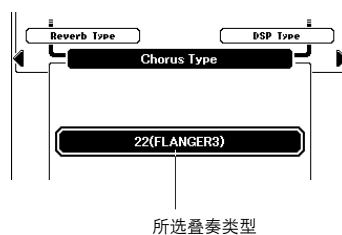
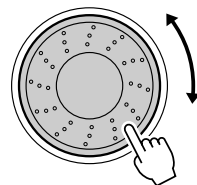
- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。



- 2 根据需要按CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，调出叠奏类型。将显示当前所选的叠奏类型。



- 3 使用数据盘可选择一种叠奏类型。通过弹奏键盘，可检查所选叠奏类型的音效。



有关可用叠奏类型的信息，请参见第127页的效果类型一览表。

### ● 调整叠奏深度

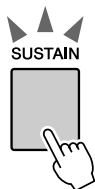
您可以单独调整应用于主音色、双重音色及左手音色的叠奏量。（请参见第81页）。

## 面板延音

此项功能可用于给键盘音色添加延音效果。不管脚踏板的操作如何，在任何时候要给音色添加延音都可以使用它。延音功能对左手音色没有影响。

按[SUSTAIN]（延音）按钮打开延音功能。

[SUSTAIN]（延音）按钮点亮，表示延音功能打开。



注

• 对于某些音色，即使面板延音功能打开，延音效果也可能不明显或听不到。

## 添加DSP

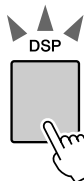
可以在主音色、双重音色和左手音色上添加总共178种DSP效果。其范围从类似混响气氛的效果到失真和其它动态处理工具，可供您增强音质或对其进行彻底转换。

注

• DSP是数字信号处理器的缩写形式，可使用微处理器以各种方式改变音频。

1 按[DSP]按钮打开DSP功能。

[DSP]按钮点亮，表示DSP功能打开。  
要关闭DSP功能，再次按[DSP]按钮。

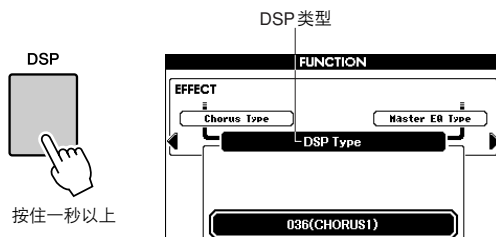


DSP功能打开时，  
[DSP]按钮点亮。

注

- DSP功能打开时，将自动选择最适用于当前音色的DSP类型。
- 打开或关闭DSP时，当前播放音色的音量会改变。这并非故障。变化量取决于所选择的音色。
- DSP类型是一种总体设置——仅可以选择一种类型。因此，例如播放新读入的乐曲或伴奏时，当前播放音色的声音可能不会达到预期效果。这属于正常现象，是因为乐曲或伴奏自身的DSP类型替换了读入前所选择的设置。播放乐曲期间使用[▶▶]、[◀◀]按钮或A-B反复功能时，也会出现相似的现象。

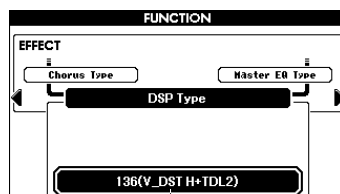
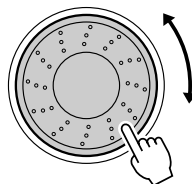
2 按住[DSP]按钮达一秒以上。  
将显示当前所选的DSP类型。



按住一秒以上

3 使用数据盘选择一种DSP类型。

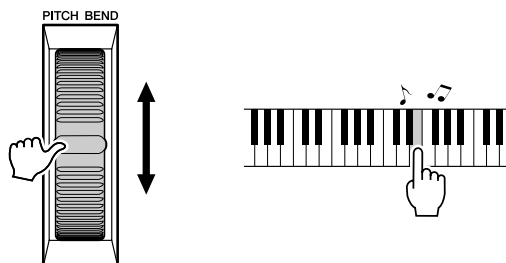
有关可用DSP类型的信息，请参见第128页的DSP类型一览表。



当前所选的DSP类型。

## 滑音

滑音轮可以用来给您在键盘上弹奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动滑音轮可调高音调，向下滚动则可调低音调。如果将此项功能同“042 Overdrive”吉他音色之类的音色一起使用（第17页），则可以产生非常逼真的揉弦效果。您可以按第81页所述改变用此轮产生的滑音量。



### 注

• 伴奏打开时，滑音不会应用到左手音色。



## 使用节拍器演奏

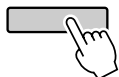
本乐器包含速度和拍号均可调整的节拍器。演奏并设置最适合您的速度。

### ■ 打开节拍器 .....

按[METRONOME] (节拍器) 按钮启动节拍器。

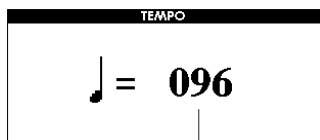
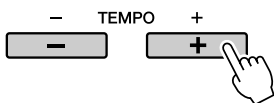
要停止节拍器，再次按[METRONOME] (节拍器) 按钮。

METRONOME



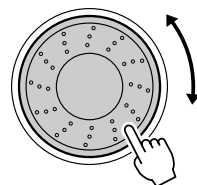
### ■ 设置节拍器速度 .....

1 按TEMPO (速度) [+]/[-]按钮调出速度设置，使用此按钮调高或调低速度。



速度值

2 使用数据盘从5至280中选择速度。



按[EXIT] (退出) 按钮返回MAIN画面。

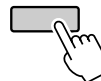
**注**  
• 反复按TEMPO (速度) [+]/[-]按钮或按住此按钮可以改变速度。

### ■ 静音铃声 .....

可以将每小节的第一拍发声的节拍器铃声静音。

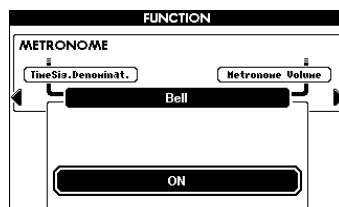
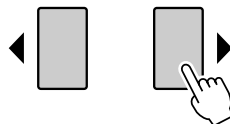
1 按[FUNCTION] (功能) 按钮。

FUNCTION



2 根据需要按CATEGORY (类别) [◀]和[▶]按钮多次，调出“Bell” (铃声)。

CATEGORY



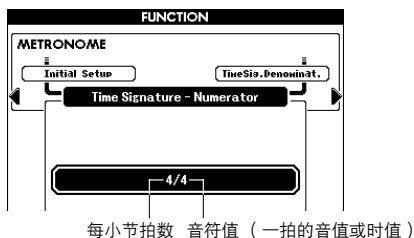
3 转动数据盘选择ON (发声) 或OFF (静音)。

## ■ 改变拍号 .....

在此例中，我们将设置一个3/8的拍号。

### 1 按住[METRONOME]（节拍器）按钮达一秒以上。

将显示当前所选的拍号。

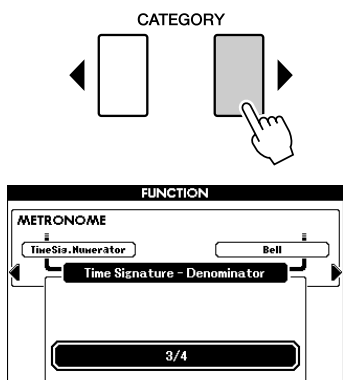


### 2 使用数据盘选择每小节拍数。

铃声设置为开启时，在每小节的第一拍会发出铃声；而在所有其它节拍处，节拍器会发出一声“咔嚓”声。可以从01-60间设置拍号。此例选择3。

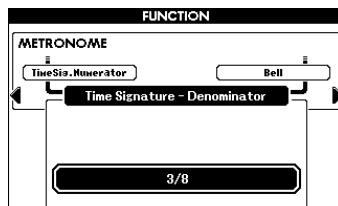
**注**  
演奏乐曲或伴奏时，由于节拍与所选乐曲或伴奏保持同步，所以节拍值不能改变。

### 3 按CATEGORY（类别）[▶]按钮一次，调出拍号分母画面。



### 4 使用数据盘选择节拍时值。

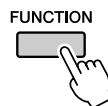
选择每个节拍的所需时值：2、4、8或16（二分音符、四分音符、八分音符或十六分音符）。此例选择8。现在应将拍号设为3/8。



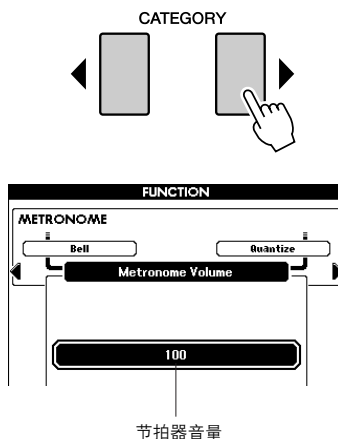
按[METRONOME]（节拍器）按钮确认设置。

## ■ 调整节拍器音量 .....

### 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



### 2 根据需要按CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，调出节拍器音量。

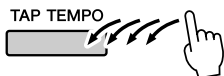


### 3 使用数据盘设置节拍器音量。

## 使用击拍开始

也可以按所需的速度拍击[TAP TEMPO]（击拍速度）按钮来设置速度——拍号为4的拍击4次，拍号为3的拍击3次。

您可以在乐曲或伴奏播放过程中改变速度，按此按钮两次即可。



## 力度感响应

### ■打开/关闭力度感响应功能 .....

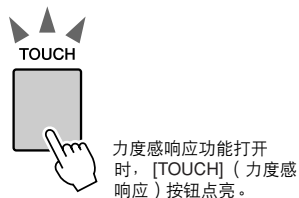
通过按[TOUCH]（力度感响应）按钮，可以打开键盘力度感响应功能。

打开力度感响应功能后，您可以根据自己演奏时的按键力度来控制音符的音量。

[TOUCH]（力度感响应）按钮点亮，表示力度感响应功能打开。

要关闭力度感响应功能，再次按[TOUCH]（力度感响应）按钮。

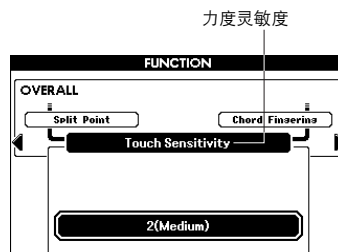
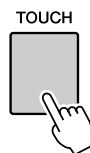
关闭力度感响应功能后，不论您演奏时按键的力度有多大，奏出的音量均相同。



### ■调整力度感响应灵敏度.....

键盘力度感响应的灵敏度有三个级别（1-3）可供调整。数值越高，演奏时按键力度变化产生的音量变化也就越大，也就是说，键盘变得更“灵敏”了。

#### 1 按住[TOUCH]（力度感响应）按钮达一秒以上。



#### 2 使用数据盘在1和3之间选择一个力度灵敏度设置。所选的值越高，键盘动态响应时的音量变化就越大（越容易）——也就是说，灵敏度越高。

注

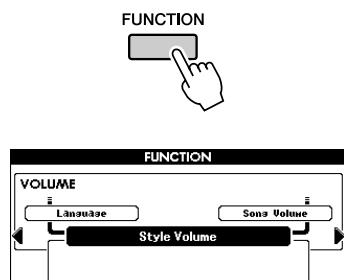
• 初始默认设置为2。

## EQ设置

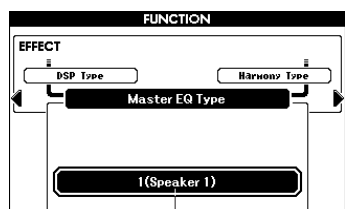
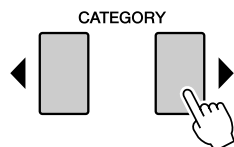
可提供5种预编程EQ设置。设置1和设置2最适用于通过乐器的内置扬声器聆听，设置3适用于耳机，设置4和设置5适用于通过外接音箱或连接外部调音台聆听。

### 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。

当前所选的功能将出现在画面中。



### 2 根据需要按CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，调出主EQ类型。



将出现当前所选的EQ类型。

### 3 使用数据盘选择可获得最佳音质的EQ设置。

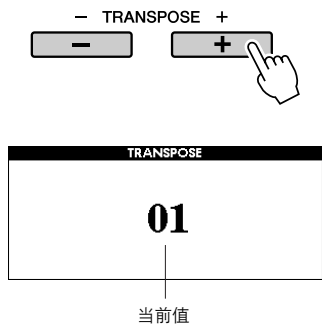
## 音调控制

### ◆ 大幅度改变音调（移调）

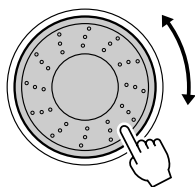
本乐器的整体音调可按照半音增量最高上调或下调1个八度。

#### 1 按TRANSPOSE（移调）[+]/[-]按钮中的一个按钮。

数值显示在画面上，表示高于或低于正常值的移调量。



#### 2 根据需要使用数据盘在-12至+12之间设置移调值。



#### 注

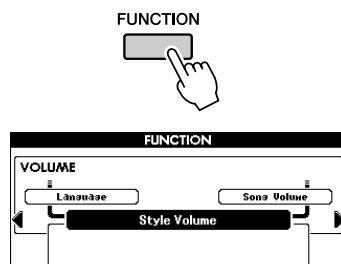
• 此设置对打击乐器组音色没有影响。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。  
按TRANSPOSE（移调）[+]/[-]按钮可一步一步地改变。持续按住TRANSPOSE（移调）[+]/[-]按钮中的任何一个按钮可以连续增大或减小数值。

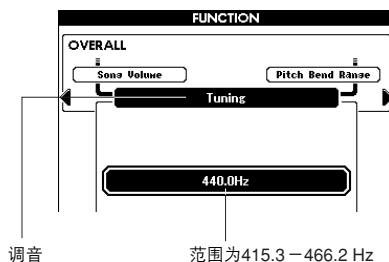
### ◆ 小幅改变音调（调音）

本乐器的整体音调可最高上调或下调1个半音。默认设置为440 Hz。

#### 1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



#### 2 根据需要按CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，调出调音。



#### 3 根据需要使用数据盘在415.3 - 466.2 Hz之间设置调音值。

#### 注

• 此设置对打击乐器组音色没有影响。

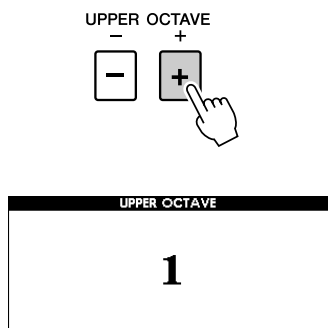
## 以八度为单位改变乐器的音调

可以以八度为单位改变主音色和双重音色的演奏音调。

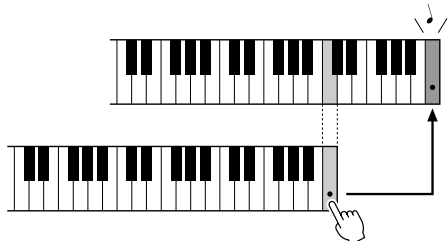
**1** 按UPPER OCTAVE（移高八度）[+]按钮可将音调提高一个八度。

LCD将显示新改变的数值。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。



●如果按UPPER OCTAVE（移高八度）+1  
提高一个八度



**注**

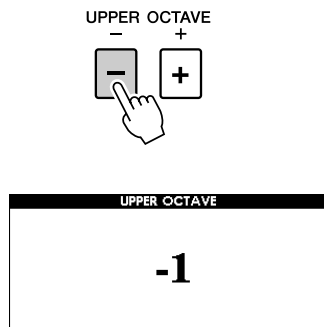
• 选择打击乐器组时，分配给键盘的每种打击音色只移动位置，不移动音调。

**2** 按UPPER OCTAVE（移高八度）[-]按钮可将音调降低一个八度。

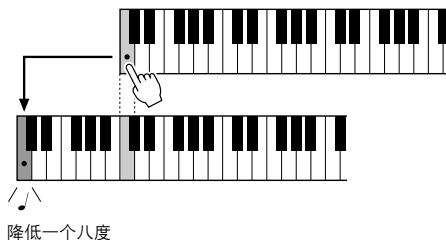
LCD将显示新改变的数值，现在是低一个八度。

再次按UPPER OCTAVE（移高八度）[-]按钮可将音调再降低一个八度。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。



●如果按UPPER OCTAVE（移高八度）-1

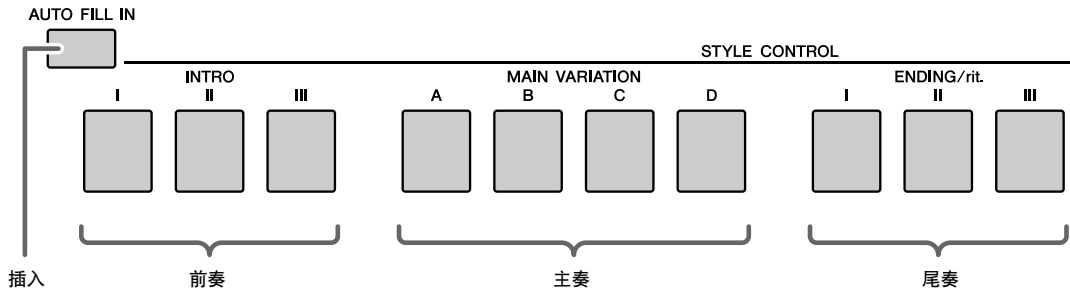


# 伴奏（自动伴奏）功能

伴奏（自动伴奏）功能的基本操作在速成指南的第22页上介绍。其中包括如何以各种方式演奏伴奏，如何调整伴奏音量，如何使用伴奏演奏和弦等等。

## 模式组变化（乐段）

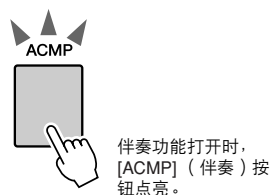
本乐器拥有各种伴奏“乐段”，您可以改变伴奏编排样式以符合您所演奏的乐曲。



- **前奏乐段**  
用于乐曲的开头。前奏结束播放时，伴奏转移到主奏乐段。前奏的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。
- **主奏乐段**  
用于演奏乐曲的主干部分。播放一段主奏伴奏模式，然后不断地反复，直至按下另一乐段的按钮。有4种基本模式的变奏（A—D），伴奏播放音可按您演奏的左手和弦协调改变。
- **尾奏乐段**  
用于乐曲的结尾。尾奏结束时，自动伴奏将自动停止。尾奏的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。
- **自动插入乐段**  
在当前乐段改变为新选择的乐段前自动添加。

**1** 选择所需的伴奏。（请参见第22页。）

**2** 按[ACMP]（伴奏）按钮打开自动伴奏功能。

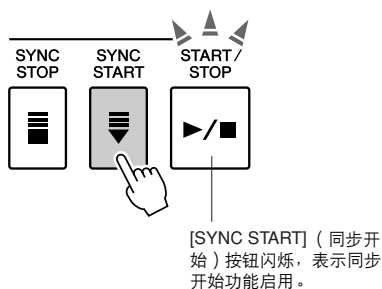


**3** 按[AUTO FILL IN]（自动插入）按钮可打开自动插入功能。

自动插入的初始默认设置为“开”。



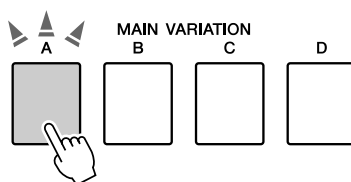
**4** 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



● 同步开始

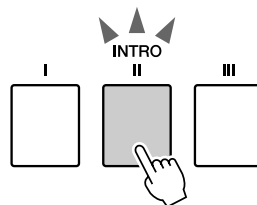
打开同步开始功能时，可以通过在键盘的伴奏区弹奏任意键启动伴奏。

**5** 按MAIN VARIATION（主奏）[A]—[D]按钮。所选的主奏按钮闪烁。



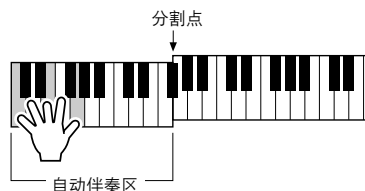
**6** 按INTRO（前奏）[I]—[III]按钮中的一个按钮。

所选的前奏按钮点亮。



**7** 在伴奏区演奏和弦，开始前奏乐段。

试着演奏C大调和弦。（请参见第25页的“演奏自动伴奏和弦”。）

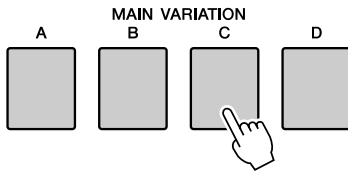


注

• MOVIE & SHOW 这个风格中的Baroque Air伴奏没有节奏部分，所以此伴奏没有节奏音。

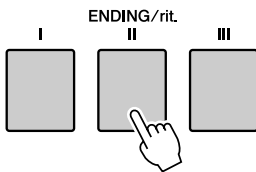


## 8 按MAIN VARIATION（主奏）[A]—[D]按钮。



插入完成后，将平滑融入所选主奏乐段A—D中。

## 9 按ENDING/rit.（尾声/渐慢）[I]—[III]按钮中的一个按钮。



切换到尾奏乐段。

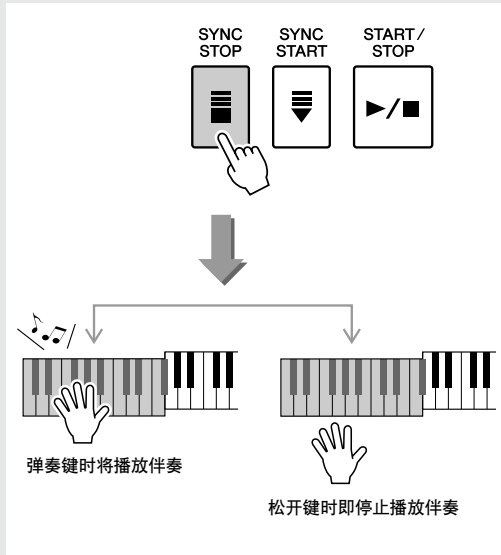
尾奏结束时，自动伴奏将自动停止。

您可以在播放尾奏时再次按ENDING/rit.（尾声/渐慢）[I]—[III]按钮中的一个按钮，使尾奏逐渐减慢（渐缓）。

### ● 同步停止

如果选择此项功能，则仅当您在键盘的伴奏区演奏和弦时，才会播放伴奏。

松开键时即停止播放伴奏。要打开此功能时，请按[SYNC STOP]（同步停止）按钮。

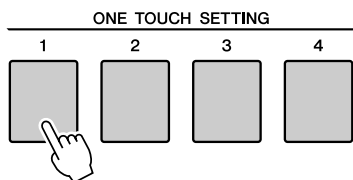


## 单触设定

有时选择理想的音色来演奏乐曲或伴奏可能比较费神。单触设定功能可自动选择4种与您所选择的伴奏最匹配的音色。

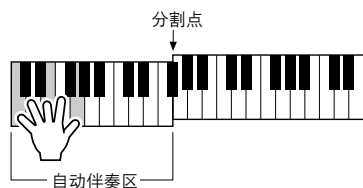
**1** 选择所需的伴奏。（请参见第22页。）

**2** 按**ONE TOUCH SETTING**（单触设定）[1]—[4]按钮中的一个按钮。



**3** 在伴奏区演奏和弦，开始伴奏。

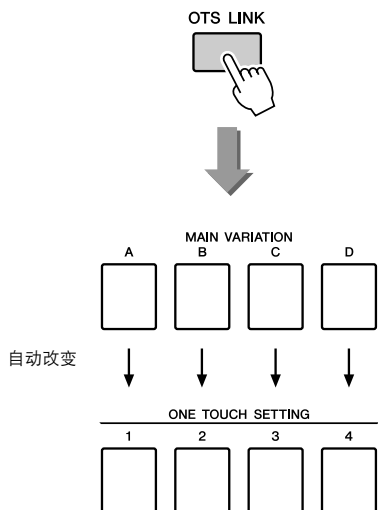
试着选择其它ONE TOUCH SETTING（单触设定）[1]—[4]按钮，聆听效果。



## 变奏变化和OTS（单触设定关联）

当OTS LINK（单触设定关联）功能打开时，如果将MAIN VARIATION（主奏）[A]—[D]变为其它MAIN VARIATION（主奏）[A]—[D]，OTS 1—4将根据所选变奏编号自动改变编号。（见下文）

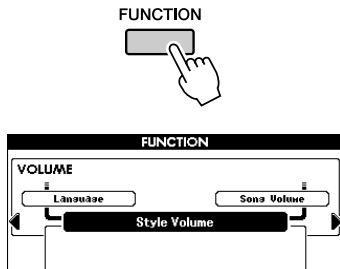
按**[OTS LINK]**（单触设定关联）按钮打开OTS关联功能。



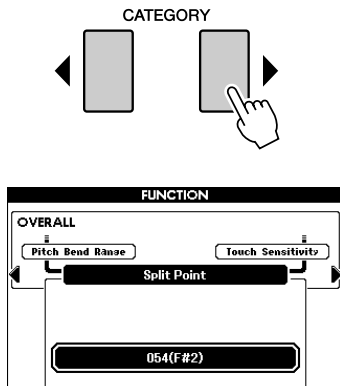
## 设置分割点

分割点的初始默认设置是54号键（F#2键），不过您可以采用下文介绍的操作程序将它换到其它的键上。

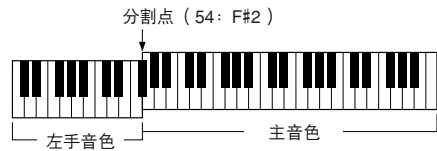
**1** 按[FUNCTION]（功能）按钮。



**2** 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，调出分割点。



**3** 使用数据盘将分割点设置到任意键，范围是036（C1）至096（C6）。



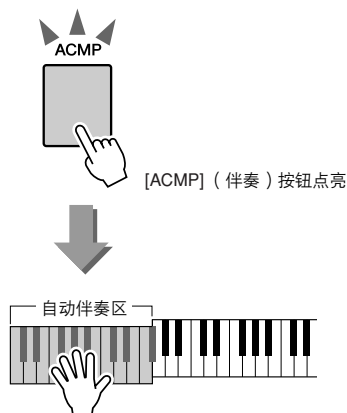
### 注

- 改变此处的分割点将同时改变自动伴奏的分割点。
- 在演奏分割点对应的键时，左手音色将发声。

## 演奏没有节奏的伴奏和弦（停止伴奏）

打开自动伴奏功能（ACMP伴奏按钮点亮）且关闭同步开始功能时，您可以在伴奏停止时用键盘的左手伴奏区演奏和弦，并仍能听到伴奏和弦。这就是“伴奏停止”，乐器所能识别的任何和弦指法都可以使用（第25页）。

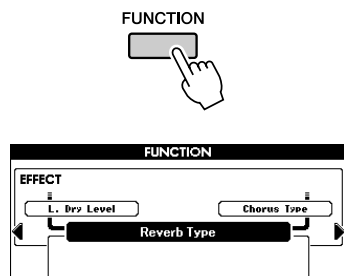
选择伴奏，再按[ACMP]（伴奏）按钮打开自动伴奏功能。



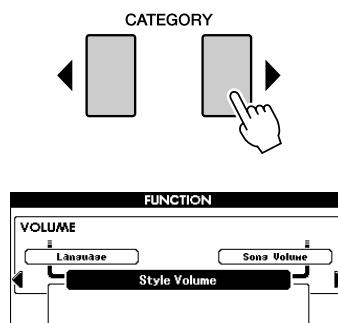
## 调整伴奏音量

如果乐器处于乐曲模式，按伴奏类别按钮中的一个按钮进入伴奏模式。（第22页）

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，调出伴奏音量。



3 在000至127的范围内使用数据盘设置伴奏音量。

## 和弦基本原理

同时演奏两个或更多音符就会产生一个“和弦”。

最基本的和弦类型是“三和弦”，它由三个音符组成：根音以及对应音阶上的第三和第五度。例如，C调大三和弦就是由音符C（根音）、E（C大调音阶的三音）以及G（C大调音阶的五音）组成。

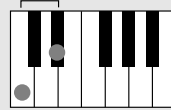
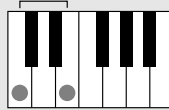


在以上显示的C调大三和弦中，最低音符是和弦的“根音”（这是和弦的“原位”…使用最低音符的其它和弦音符会产生“转位”）。根音是一个和弦中最重要的音，固定和弦中其他音的构成。

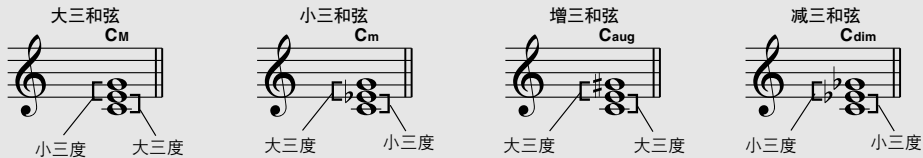
原位三和弦的相邻音符之间的距离（间隔）是大三度或小三度。

大三度 — 四个半音

小三度 — 三个半音



原位三和弦的最小间隔（在根音和三度之间）确定了三和弦是大和弦还是小和弦，我们可以将最高的音符上调或下调一个半音，从而再产生两个和弦，具体如下图所示。



即使我们改变音符的顺序来产生各种不同的转位，和弦声音的基本特征还是保持不变。通过选择适当的转位，可以将和弦进行中的后续和弦平滑连接起来。

### ● 识别和弦名称

和弦名称本身就可以告诉您关于需要了解的和弦的一切（除了转位）。和弦名称可以告诉您：和弦的根音是什么，它是大和弦、小和弦还是减和弦，它是否需要大或小七度，它使用什么样的变化…全都一目了然。



### ● 部分和弦类型（这些只是PSR-S550可识别的一些“标准”和弦类型。）



## ■可识别的多指和弦.....

表中的所有和弦都是“C-根音”和弦。

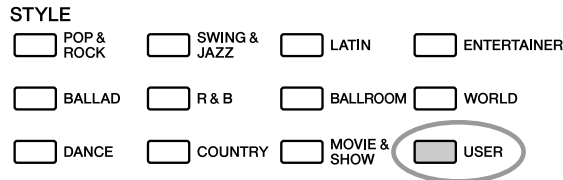
和弦名称/[缩写]	音符	和弦 ( C )	显示
大和弦[M]	1 - 3 - 5	C	C
加九音[(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C <sup>(9)</sup>	Cadd9
六音[6]	1 - (3) - 5 - 6	C <sub>6</sub>	C6
六和弦加九音[6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C <sub>6</sub> <sup>(9)</sup>	C6 <sup>9</sup>
大七和弦[M7]	1 - 3 - (5) - 7	CM7	CM7
大七加九音和弦[M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	CM7 <sup>9</sup>
大七和弦升十一音[M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>	CM7 <sup>#11</sup>
降五音[(b5)]	1 - 3 - b5	C <sup>(b5)</sup>	C <sup>b5</sup>
大七和弦降五音[M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM <sub>7</sub> <sup>(b5)</sup>	CM7 <sup>b5</sup>
挂四音[sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
增和弦[aug]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
增大七和弦[M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug
小和弦[m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
小和弦加九音[m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm <sup>(9)</sup>	Cm add9
小六和弦[m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
小七和弦[m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
小七和弦加九音[m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	Cm7 <sup>9</sup>
小七和弦加十一音[m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm <sub>7</sub> <sup>(11)</sup>	Cm7 <sup>11</sup>
小大七和弦[mM7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
小大七加九音和弦[mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	CmM7 <sup>9</sup>
小七和弦降五音[m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm <sub>7</sub> <sup>(b5)</sup>	Cm7 <sup>b5</sup>
小大七和弦降五音[mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM <sub>7</sub> <sup>(b5)</sup>	CmM7 <sup>b5</sup>
减和弦[dim]	1 - b5 - b7	Cdim	Cdim
减七和弦[dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
七和弦[7]	1 - 3 - (5) - b7 or 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
七和弦降九音[7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b9)</sup>	C7 <sup>b9</sup>
七和弦降十三音[7(b13)]	1 - 3 - 5 - b7 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b13)</sup>	C7 <sup>b13</sup>
七和弦加九音[7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	C7 <sup>9</sup>
七和弦升十一音[7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>	C7 <sup>#11</sup>
七和弦加十三音[7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(13)</sup>	C7 <sup>13</sup>
七和弦升九音[7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#9)</sup>	C7 <sup>#9</sup>
七和弦降五音[7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7 <sup>b5</sup>	C7 <sup>b5</sup>
增七和弦[7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
七和弦挂四音[7sus4]	1 - 4 - 5 - b7	C7sus4	C7sus4
挂二音[sus2]	1 - 2 - 5	Csus2	Csus2

### 注

- 括号内的音符可以忽略。
- 演奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。
- 演奏纯五度时，可演奏1.5音，伴奏会在1.5音间进行，它可以同大和弦及小和弦一起使用。

## 用户伴奏

本乐器有11个内部伴奏类别，您还可以导入从Internet下载或从其它来源获得的附加伴奏（仅指具有“.sty”扩展名的文件），将这些伴奏读入用户伴奏，可以像使用内部伴奏那样使用这些伴奏。有关读取伴奏文件的详细信息，请参见第87页的“读取注册文件、伴奏文件、乐曲文件或音乐数据库文件”。



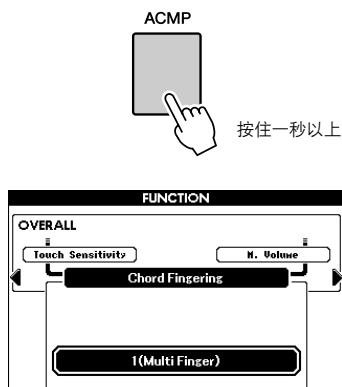
要读取伴奏文件，需要首先将伴奏文件从计算机传送到乐器上，或者将包含伴奏文件的USB闪存连接到USB TO DEVICE接头。有关文件传送步骤的详细信息，请参见第96页的“在计算机和乐器之间传送数据”。

如果使用USB闪存设备，请参见第87页的“读取注册文件、伴奏文件、乐曲文件或音乐数据库文件”。可以直接播放USB存储器中的用户伴奏而无需读入（第89页）。

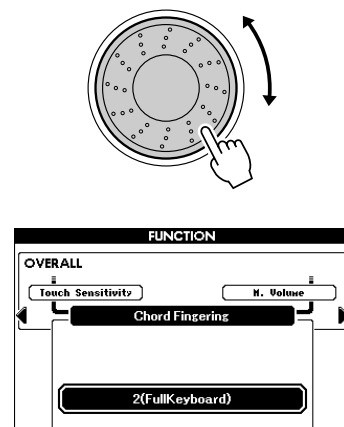
## 使用整个键盘演奏伴奏

在第23页的“使用伴奏进行演奏”中，我们介绍了演奏伴奏的两种方法（多种指法和全键盘），使用此方法只能在键盘分割点的左侧或在整个键盘上检测到和弦。进行下述设置后，键盘的整个区域都能进行伴奏的和弦检测，这样可以获得更加动态的伴奏演奏。在此模式中，只能检测到用正常方式演奏的和弦（第25页）。

**1** 按[ACMP]（伴奏）按钮达一秒以上。



**2** 使用数据盘选择2“FullKeyboard”。

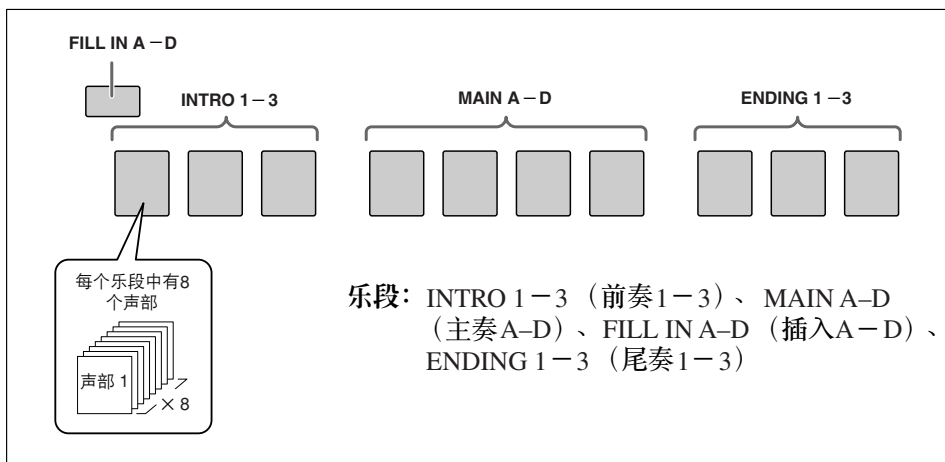


# 创建原创伴奏（伴奏风格生成器）

本乐器具有伴奏风格生成器功能，可以让您录制并保存自己的原创伴奏。  
可以用与预置伴奏相同的方式演奏录制的伴奏。

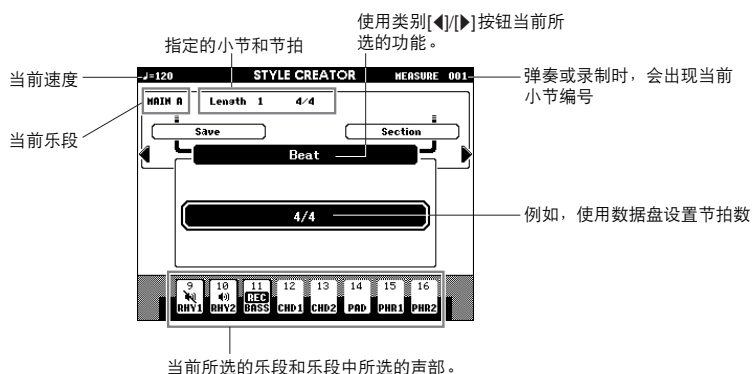
## 伴奏的结构

伴奏数据由18个乐段组成，每个乐段具有8个单独的声部。



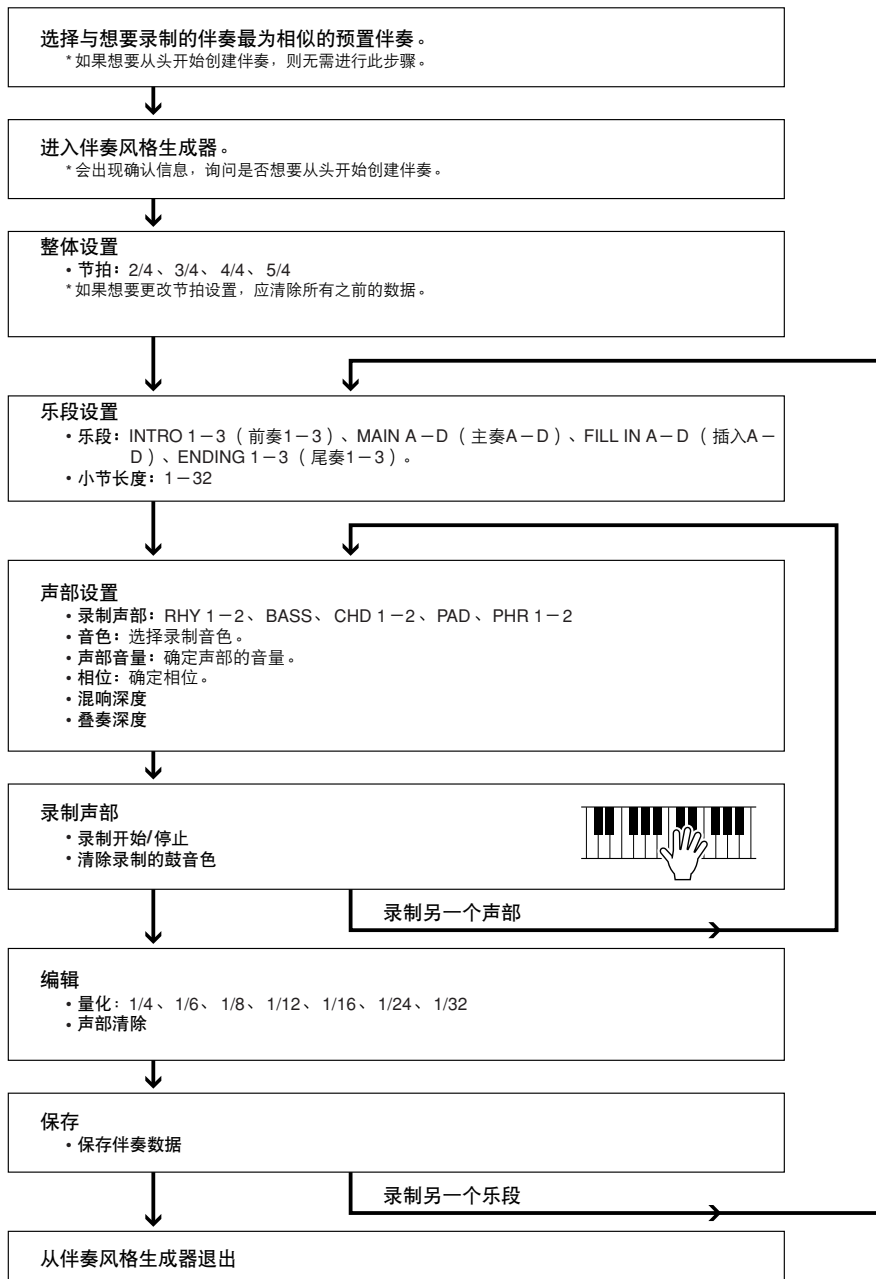
## 伴奏风格生成器的主画面

进入伴奏风格生成器功能后会出现以下画面。





## 按照伴奏风格生成器的指示进行操作

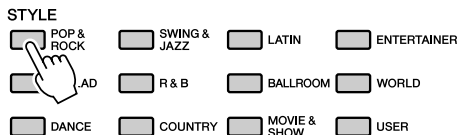


\* 按[EXIT]（退出）按钮可以随时从伴奏风格生成器中退出（录制期间除外）。

## 基本操作

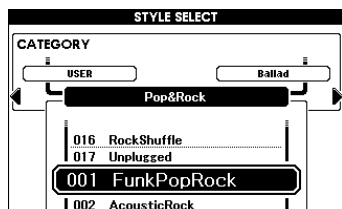
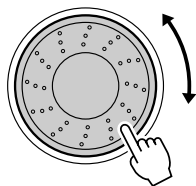
**1** 按[STYLE CATEGORY]（伴奏类别）按钮中的一个按钮。

选择一个与想要录制的伴奏最为相似的[STYLE CATEGORY]（伴奏类别）按钮。



**2** 选择与想要创建的伴奏最为相似的伴奏。

也可以从用户伴奏中选择伴奏。如果是从头开始创建伴奏，继续进行下一步骤。



**3** 按[REC]（录音）进入伴奏风格生成器操作。



### 注

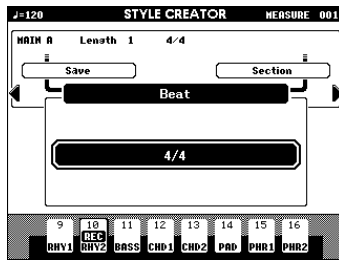
• 如果乐器上没有足够的剩余容量可供保存数据，画面中将出现一则相应的信息。从乐器中删除不需要的数据以留出更多的可用存储空间。

出现确认信息。



**4** 选择伴奏风格生成器的制作方式。

如果是从头开始创建伴奏，按[YES]按钮。如果是使用指定的伴奏（步骤2）创建伴奏，按[NO]按钮。



**5** 设置所需的小节和节拍，然后为每个声部和乐段录制伴奏。

**6** 将录制的伴奏数据保存到用户伴奏。

**7** 按[EXIT]（退出）从伴奏风格生成器退出。

- 录制前，调节单独的音轨音量。继续进行步骤3之前，可以使用调音台功能（第75页）调节单独的音轨音量。

## 参数设置、录制和保存

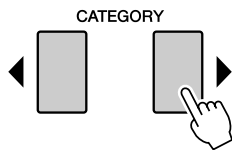
选择伴奏风格生成器的制作方式（参见第66页的1-4），然后继续进行下面指示的操作。

### ■ 整体设置 .....

#### 节拍

如果更改了节拍值，则需要清除所有数据，然后从头开始制作新伴奏。

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀]/[▶]按钮，直到画面中出现“Beat”（节拍）。



- 2 转动数据盘选择节拍数。  
范围：2/4、3/4、4/4、5/4
- 3 按[EXECUTE]（执行）按钮设置节拍。  
基于另一个伴奏创建伴奏时，会出现以下信息。

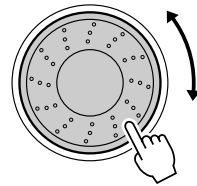


如果想要清除伴奏并创建新伴奏，按[+]/YES]按钮。

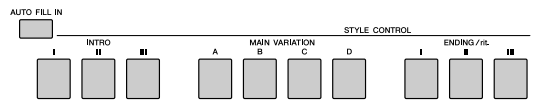
### ■ 乐段设置 .....

#### 选择乐段

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀]/[▶]按钮，直到画面中出现“Section”（乐段）。
- 2 转动数据盘或直接按STYLE CONTROL（伴奏型控制）区域中的[SECTION]（乐段）按钮来选择录制的乐段。  
设置：INTRO 1-3（前奏1-3）、MAIN A-D（主奏A-D）、FILL IN A-D（插入A-D）、ENDING 1-3（尾奏1-3）



或



注

• 也可以通过按[AUTO FILL IN]（自动插入）按钮选择FILL IN A-D（插入A-D）乐段，然后使用数据盘来选择FILL IN A-D（插入A-D）。

- 3 按[EXECUTE]（执行）按钮设置乐段。

#### 小节长度

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀]/[▶]按钮，直到画面中出现“Length”（长度）。
- 2 转动数据盘选择小节长度。  
范围：1-32

注

• 如果设置了小于之前小节的长度，超出新长度的任何数据都将被删除。

- 3 按[EXECUTE]（执行）按钮设置小节长度。

## ■ 声部设置 .....

### 选择声部

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Part”（声部）。
- 2 转动数据盘选择录制的声部。  
范围：RHYTHM 1-2、BASS、CHORD 1-2、PAD、PHRASE 1-2
- 3 按[EXECUTE]（执行）按钮设置声部。

### 选择音色

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Voice”（音色）。
- 2 按所需的[VOICE CATEGORY]（音色类别）按钮选择音色类别。
- 3 转动数据盘选择音色。  
范围：将RHY 1选择为声部时，可以选择所有音色。  
将RHY 2选择为声部时，可以选择鼓音色。  
选择other Part（其它声部）时，可以选择除鼓音色之外的所有音色。

### 声部音量

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Part Volume”（声部音量）。
- 2 转动数据盘设置声部音量。  
范围：0-127

### 相位

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Pan”（相位）。
- 2 转动数据盘设置相位。  
范围：0-64-127

### 混响深度

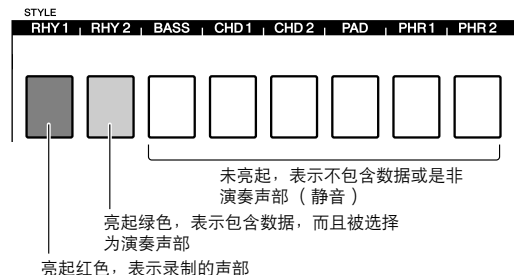
- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Reverb Level”（混响深度）。
- 2 转动数据盘设置混响深度。  
范围：0-127

### 叠奏深度

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Chorus Level”（叠奏深度）。
- 2 转动数据盘设置叠奏深度。  
范围：0-127

## ■ 录制声部 .....

声部按钮指示灯

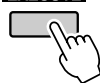


### 节奏部分录制

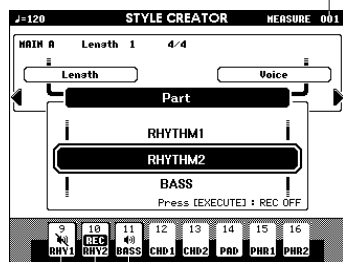
确认所需乐段名称出现在画面的右上角，然后根据下面的指示进行操作。

- 1 在节奏部分，按住[REC]（录音）按钮的同时按[RHY 1]或[RHY 2]按钮。  
画面中会出现“RHYTHM1”或“RHYTHM2”。
- 2 按[EXECUTE]（执行）按钮。  
在画面中的所录制声部上会出现REC标记。在这种情况下，[PART]（声部）按钮也会变为红色。

EXECUTE



当前小节编号



- 不包含数据
- 包含数据，发声（声部开启）
- 录制的声部
- 包含数据，但是被静音（声部关闭）

弹奏键盘，检查是否可以听到相应的鼓音色。只需按[PART]（声部）按钮就可以在录制期间静音声部（正在录制的声部除外），被静音的声部上会显示静音标记。在这种情况下，[PART]（声部）按钮也会从绿色变为熄灭。

如果想要在录制前排练声部，按[EXECUTE]（执行）按钮。画面中该声部的REC标记将消失。

在这种情况下，按[START/STOP]（开始/停止）按钮就可以开始排练。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止排练后，返回声部录制待机模式，然后再次按[EXECUTE]（执行）按钮。

**3** 按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始录制。

**4** 弹奏键盘并录制鼓音色。  
因为整个伴奏是重复演奏的，因此可以在任意位置点进行录制。

**5** 按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止录制。

#### 清除录制的鼓音色

要清除录制的鼓音色，开始录制后（请参见录制操作的步骤3），按照下面的说明进行操作。在此操作中，只能清除节奏部分；无法清除其它部分（例如，贝司或和弦）。

**1** 按住[-]按钮，并弹奏对应要清除音色的键。

**2** 按[START/STOP]（开始/停止）按钮从清除操作中退出。

#### 贝司、和弦、长音和乐句部分录制

**1** 按住[REC]（录音）按钮，并按要录制的相应[PART]（声部）按钮。

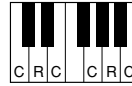
**2** 按[EXECUTE]（执行）按钮并检查REC标记是否出现在画面中的声部上。在这种情况下，[PART]（声部）按钮也会变为红色。

**3** 按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始录制。

**4** 弹奏键盘并录制演奏。

#### ● 录制到非节奏部分的规则：

- 当录制Bass（贝司）声部和PHRASE（乐段）声部（如C、D、E、G、A和B）时，仅用CM7的音阶内音。
- 当录制CHORD（和弦）声部和PAD（长音）声部（如C、E、G和B）时，仅用C和弦音符。



C = 和弦音符  
C、R = 推荐音符

使用这些录制的數據，自动伴奏（伴奏播放）会根据演奏中在键盘伴奏部按下的和弦做适当的转换。

#### 注

- 对于前奏和尾奏乐段，可以使用任何和弦或和弦进行。

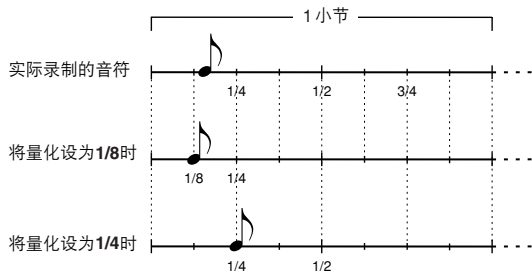
**5** 按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止录制。  
录制到其它乐段中的其它部分。

**6** 保存伴奏数据（第71页）。

## ■ 编辑（量化和声部清除）.....

### 量化

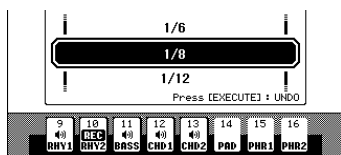
此功能可以自动对准所有录制音符的时值。



- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Quantize”（量化）。
- 2 转动数据盘选择值。  
设置：1/4、1/6、1/8、1/12、1/16、1/24、1/32
- 3 按[EXECUTE]（执行）按钮。



出现“UNDO”（撤销）信息。



- 4 如果想要替换之前的量化值，再次按[EXECUTE]（执行）按钮。

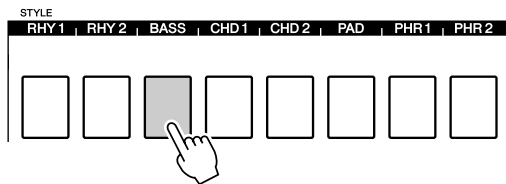
#### 注

- 如果未指定录制的声部，则无法设置量化。指定录制的声部，然后使用量化功能。
- 如果从当前画面退出，画面上的撤销图标将消失。

### 清除录制的声部

选择要清除的部分，然后按照下面的说明进行操作。

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Part Clear”（声部清除）。
- 2 按住所需的[PART]（声部）按钮达一秒以上。



#### 注

- 也可以通过转动数据盘来选择声部。此例中，按[EXECUTE]（执行）按钮进行清除。

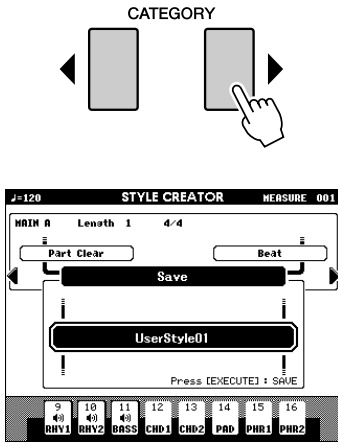
出现确认信息。

- 3 按[+YES]按钮可清除所选的声部。

## 保存数据

### 保存录制的的数据

- 1 重复按CATEGORY（类别）[◀/▶]按钮，直到画面中出现“Save”（保存）。新的用户伴奏编号会自动应用并在画面中显示。



- 2 如果想要更改用户伴奏编号，使用数据盘选择编号。

#### 小心

- 如果选择了已经包含数据的用户伴奏编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖掉。

#### 注

- 如果想要从伴奏风格生成器中退出而不保存，按[EXIT]（退出）按钮。
- 最多可以保存50个伴奏文件。

- 3 按[EXECUTE]（执行）按钮保存数据。



出现确认信息。

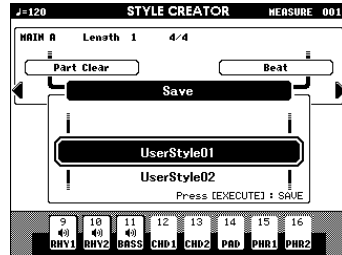


- 4 按[+/YES]按钮保存数据。

#### 注

- 如果选择了已经包含数据的用户伴奏编号，会出现“Overwrite?”（覆盖？）确认提示信息。如果想要保存并覆盖，按[+/YES]按钮。

保存完成后，会出现下面的画面。



可以返回并在乐段设置（第67页）中设置其它乐段，然后录制附加声部。

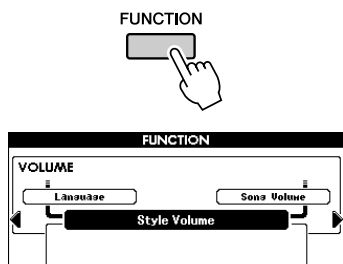
要将伴奏保存到USB闪存，请参见第86页的“保存用户乐曲或用户伴奏”部分。

#### ● 删除用户伴奏

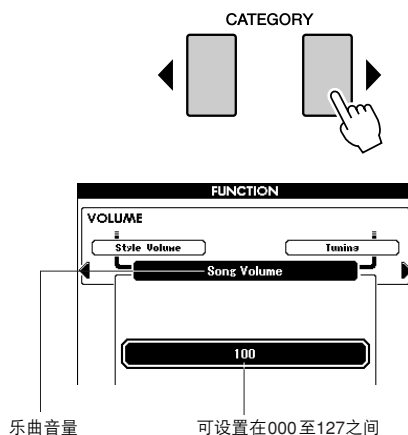
- 1 确认USB闪存未连接到[TO DEVICE]端口。
- 2 按[FILE MENU]（文件菜单）按钮。
- 3 使用数据盘选择要删除的用户伴奏数据。
- 4 按[EXECUTE]（执行）按钮。
- 5 按[+/YES]按钮可删除文件。

## 乐曲音量

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，调出乐曲音量。

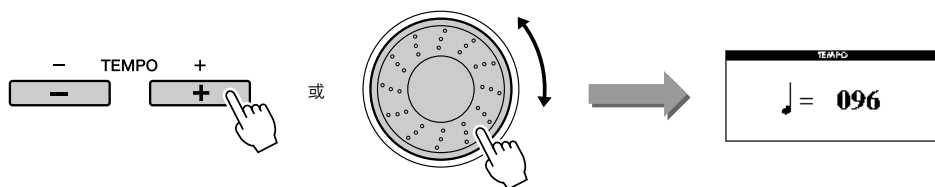


3 在000至127的范围内使用数据盘设置乐曲音量。

**注**  
• 乐曲音量可以在选择乐曲时调整。

## 改变速度

演奏乐曲时，可以根据需要改变速度。按TEMPO（速度）[+]/[-]按钮。此时将出现速度画面，您可以使用数据盘或TEMPO（速度）[+]/[-]按钮来任意设置速度，范围：5—280bpm。



同时按TEMPO（速度）[+]和[-]按钮可恢复原来的速度。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

按TEMPO（速度）[+]/[-]按钮可一步一步地改变。持续按住其中的任何一个按钮可以连续增大或减小数值。

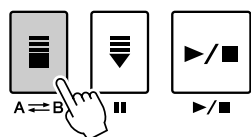


## A-B反复

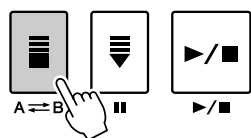
您可以指定一首乐曲的一部分——反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。  
A-B反复功能还非常便于使用乐器的乐谱显示功能（第30页）进行练习。



**1** 播放乐曲（第27页），然后在要反复部分的起点（“A”点）按[A⇌B]按钮。



**2** 在要反复部分的终点（“B”点）再次按[A⇌B]按钮。



**3** 现在将反复播放乐曲的A-B部分。

按[A⇌B]按钮可以随时取消A-B反复播放。

### 注

- 在播放期间，画面上会显示当前小节编号。
- 如果要將起点“A”设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按[A⇌B]按钮。

## 将独立的乐曲部分设置为静音

乐曲的每个“音轨”播放乐曲的一个不同部分——旋律、鼓点、伴奏等。

您可以将各个单独的音轨分别设置为静音，自己在键盘上演奏静音的部分，或只是将希望听到的部分之外的其它音轨设为静音。

使用[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮选择TR 1-8、TR 9-16，并使用 SONG PART（乐曲部分）[1/9]-[8/16]按钮使相应的音轨（[1]-[8]、[9]-[16]）静音或不静音。音轨未被静音时，音轨按钮会亮起绿色；被静音时，则会熄灭。此外，将音轨设为静音后，画面上音轨编号周围的边框将会消失。

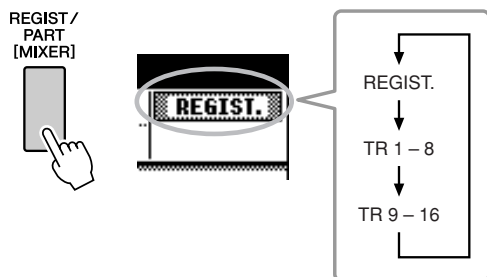
有关乐曲音轨配置的信息，请参见第32页。



**1** 按[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮，直至画面上显示所需的音轨。

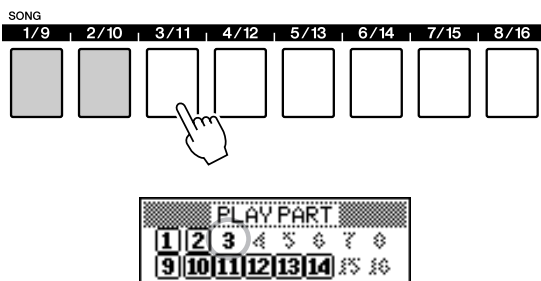
按[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮后，画面上将出现以下项目。

“REGIST” → “TR 1-8” → “TR 9-16”。



**2** 按所需的音轨[1/9]-[8/16]按钮设置静音音轨。要取消静音，再次按相应的REGISTRATION MEMORY（注册记忆）[1/9]-[8/16]按钮。

画面	设置
TR 1-8	按[1/9]-[8/16]按钮指定静音音轨 1-8。
TR 9-16	按[1/9]-[8/16]按钮指定静音音轨 9-16。

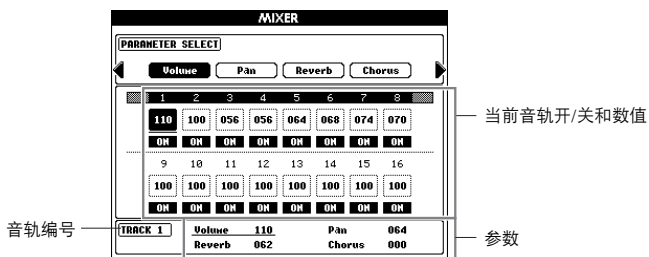


本乐器具有调音台功能，可以在乐曲或伴奏播放期间让您控制声部音量、相位、混响深度和叠奏深度。

在乐曲模式下：确定音轨编号的组，1-8或9-16，然后控制下面的功能。  
在伴奏模式下：直接控制下面的功能。

- 音轨开/关
- 选择调音台参数（音量、相位、混响深度、叠奏深度）

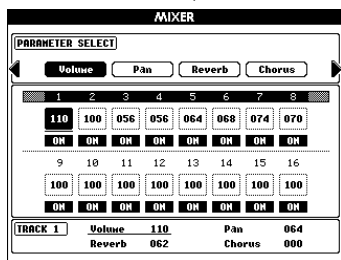
## 调音台画面



当前音轨及其数值在画面中高亮显示。  
在此例中，选择了Track 1（音轨1），并设为ON（开启），其音量为110。

## 基本操作

**1** 按住[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮达一秒以上，直至出现调音台画面。



可以使用数据盘或[+]/[YES]、[-]/[NO]按钮控制参数。

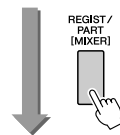
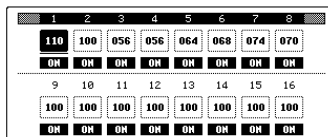
要退出调音台操作，按[EXIT]（退出）按钮。

**2** 在乐曲模式下时，按[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮并选择所需的音轨组，1-8或9-16。

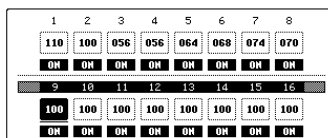
按该按钮可以在音轨1-8和9-16间进行切换。

在伴奏模式下，会自动选择9-16。

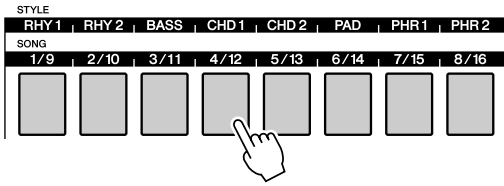
选择音轨1-8时



选择音轨9-16时



### 3 按想要控制的所需音轨按钮。



所选音轨将自动变为开启。

### 4 控制每个音轨中的参数开/关或其它参数。

(请参见下面的说明。)

如果需要, 重复步骤2-4并设置其它音轨。

### 5 按[EXIT] (退出) 退出调音台操作。



## 音轨开/关和其它删除控制

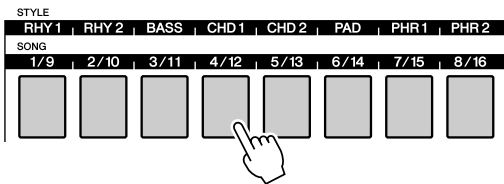
### ■ 音轨开/关 .....

确定每个音轨是开启或是关闭 (未静音或静音) 选择想要设置开/关的音轨 (请参见第75页基本操作的步骤1-3), 然后按照下面的说明进行操作。

所选音轨将自动变为开启。

### 1 再次按音轨按钮将其设为关闭。

按该按钮可以在开启和关闭间进行切换, 同时音轨按钮也会在绿色和熄灭间变化。

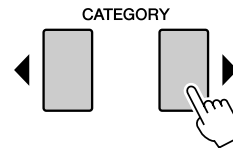


### ■ 参数控制 .....

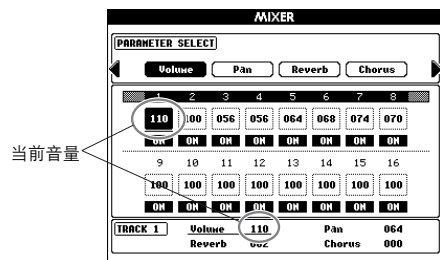
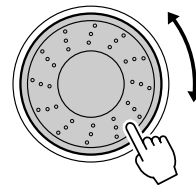
进入调音台模式 (请参见第75页基本操作的步骤1-3), 然后设置音量、相位、混响深度和叠奏深度。

<b>Volume</b> (音量)	确定声部的音量。	范围: 0-127
<b>Pan</b> (相位)	确定相位。	范围: 0-64-127
<b>Reverb Level</b> (混响深度)	确定混响的深度。	范围: 0-127
<b>Chorus Level</b> (叠奏深度)	确定叠奏的深度。	范围: 0-127

### 1 按CATEGORY (类别) [◀/▶]按钮选择所需的项目。



### 2 转动数据盘并设置参数。



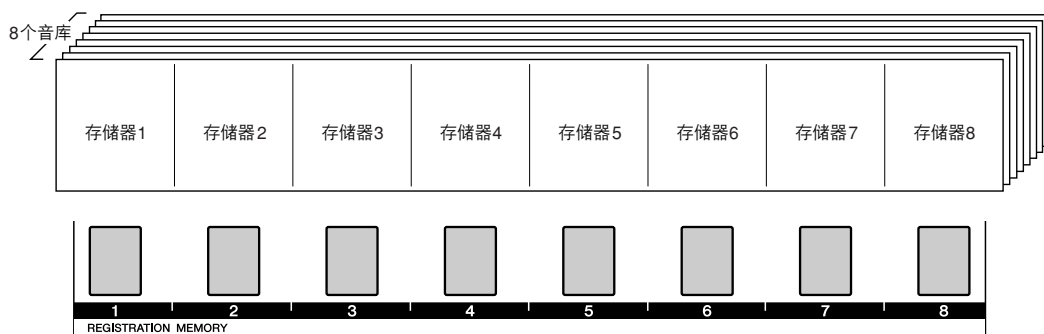
如果需要, 重复步骤1-2并设置其它音轨。

### 3 按[EXIT] (退出) 按钮退出调音台操作。

# 面板注册记忆设置

本乐器具备注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻易调出。最多可保存64组完整的设置（8个音库，每个音库8组设置）。

最多可记忆64组预置值（8个音库，每个音库8组）。

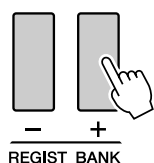


所选音库中单独存储器按钮的状态以颜色来表示。

- 亮起绿色 ..... 包含数据
- 未亮起 ..... 不包含数据
- 亮起红色 ..... 当前设置的按钮

## 将设置保存到注册记忆

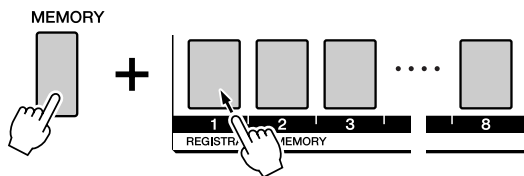
- 1 根据需要设置面板控制 — 选择音色、伴奏等。
- 2 按REGIST BANK（音库）[+]/[-]按钮，直至画面上显示所需的音库编号。  
还可以在音库选择画面上使用数据盘。



**注**

• 播放乐曲期间，无法将数据保存到注册记忆。

- 3 要存储当前面板设置，同时按住 [MEMORY]（记忆）按钮和 REGISTRATION MEMORY（注册记忆）[1]-[8]按钮中的一个按钮。  
对应于存储注册的按钮亮起红色。



**注**

• 您还可以将注册记忆按钮中记忆的面板设置作为用户文件保存到USB闪存中（请参见第85页）。

**小心**

• 如果选择了已经包含数据的注册记忆编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖掉。

**小心**

• 将设置保存到注册记忆时，请勿切断电源，否则数据可能会损坏或丢失。

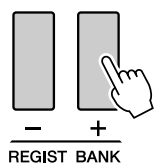
## 调出注册记忆

确定“REGIST”出现在画面上（按[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮，直至显示）。



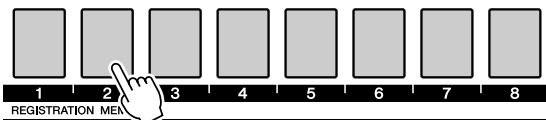
### 1 按REGIST BANK（音库）[+]/[-]按钮选择所需的音库。

您还可以使用数据盘选择音库编号。



### 2 按包含要调出的设置的REGISTRATION MEMORY（注册记忆）按钮[1]—[8]。此时面板控制将立即相应改变。

存有数据的按钮亮绿光，当前设置的按钮亮红光。



#### ● 可保存到注册记忆的设置

##### ● 伴奏设置\*

伴奏编号、自动伴奏开/关、分割点、伴奏设置（主奏A-D、前奏1-3、尾奏1-3）、伴奏音量、速度、和弦指法、移高八度

##### ● 音色设置

主音色设置（音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度、干音音量级别）、双重音色设置（双重音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度、干音音量级别）、左手音色设置（左手音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度、干音音量级别）

##### ● 效果设置

混响类型、叠奏类型、面板延音开/关、DSP开/关、DSP类型

##### ● 和声设置

和声开/关、和声类型、和声音量

##### ● 其它设置

移调、滑音范围、移高八度

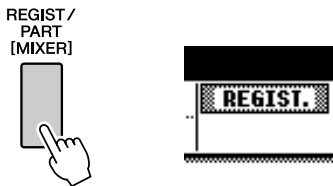
\*使用乐曲功能时，注册记忆功能不能使用伴奏设置。

## 注册清除 — 删除指定的注册记忆

请记住，不能从乐器中将数据组一次删除或清除。

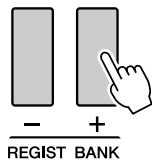
- 1** 按[REGIST/PART [MIXER]]（注册/声部（调音台））按钮几次，直至出现“REGIST.”项目。

项目从“REGIST.”到“TR 1-8”到“TR 9-16”依次改变。

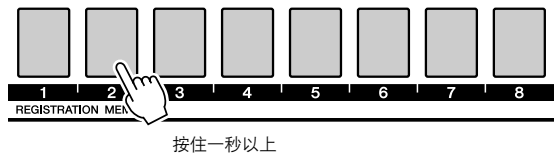


- 2** 按REGIST BANK（音库）[+]/[-]按钮几次，直至出现所需的音库编号。

如果注册数据存储存储在存储器中，注册记忆按钮亮绿光。



- 3** 按住与要清除的注册对应的REGISTRATION MEMORY（注册记忆）按钮达一秒以上。



画面上将出现一则确认信息。

- 4** 按[+/YES]按钮可清除注册记忆。

画面上将再次出现一则确认信息。  
使用[-/NO]按钮取消清除操作。

- 5** 再次按[+/YES]按钮可清除注册记忆。

正在清除乐曲时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。

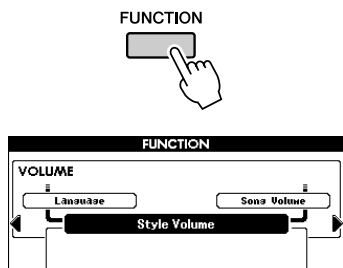
“功能”提供大量的既详细又全面的乐器参数，例如调整音调、设置分割点、编辑音色和效果等。

## 选择和设置功能

总共有51个功能参数。

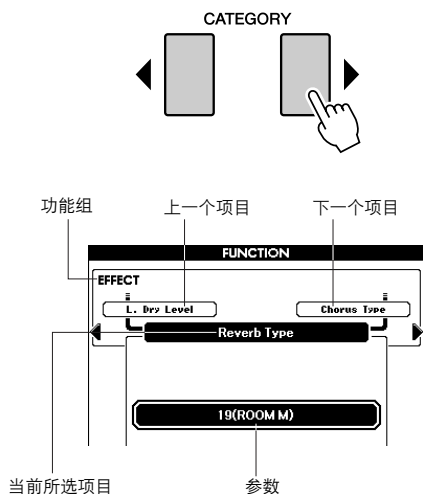
**1** 在起始于第81页的一览表中查找要设置的功能。

**2** 按[FUNCTION]（功能）按钮。



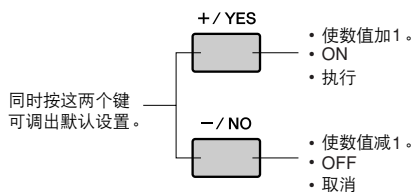
**3** 选择功能。按CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮多次，直至画面上出现功能的显示名称。

下面来看一下起始于第81页的功能一览表。在一览表中，上一个项目的名称出现在左上角，下一个项目的名称出现在当前所选项目的右上角。



**4** 使用数据盘或[+/YES]和[-/NO]按钮设置参数。

[+/YES]和[-/NO]按钮用来进行ON/OFF类型的设置：[+/YES] = ON，[-/NO] = OFF。在某些情况下，按[+/YES]按钮能启动所选功能，按[-/NO]按钮则取消选择。同时按[+/YES]和[-/NO]按钮将调用默认设置（MIDI的初始设置除外）。





## ■ 功能设置一览表

组	功能项目	画面上的指示图标	范围/设置	说明
VOLUME (音量)	伴奏音量	伴奏音量	000-127	确定伴奏的音量。
	乐曲音量	乐曲音量	000-127	确定乐曲的音量。
OVERALL (整体)	调音	调音	415.3-466.2	确定乐器的音调。
	滑音范围	滑音范围	01-12	以半音为增量设置滑音范围。
	分割点	分割点	036-096 (C1-C6)	确定分割音色的最高键,并设置分割“点”——换句话说,也就是分隔分割(低)音色和主(高)音色的键。分割点设置和伴奏区分割点设置会自动设置为相同的值。
	力度灵敏度	力度灵敏度	1(软)、 2(中)、 3(硬)	确定该功能的灵敏度。
	和弦指法	和弦指法	1(多种指法)、 2(全键盘)	设置和弦检测模式。在多种指法模式中,同时检测在分割点左侧演奏的多指和弦和单指和弦。在全键盘模式中,将检测在键盘任意位置演奏的多指和弦,同时会听到演奏的音符。
MAIN VOICE (主音色)	音量	主音色音量	000-127	确定主音色的音量。
	八度	主音色八度	-2-+2	确定主音色的八度范围。
	相位	主音色相位	000(左)- 64(中)- 127(右)	确定立体声声像中主音色的相位。值为“0”时,声音将调整到最左侧;值为“127”时,声音将调整到最右侧。
	混响深度	主音色混响深度	000-127	确定发送到混响效果的主音色信号量。
	叠奏深度	主音色叠奏深度	000-127	确定发送到叠奏效果的主音色信号量。
	DSP深度	主音色DSP深度	000-127	确定发送到DSP效果的主音色信号量。
	干音音量级别	主音色干音音量级别	000-127	确定主音色未经处理的信号量(未处理混响、叠奏或DSP效果)。
DUAL VOICE (双重音色)	音量	双重音色音量	000-127	确定双重音色的音量。
	八度	双重音色八度	-2-+2	确定双重音色的八度范围。
	相位	双重音色相位	000(左)- 64(中)- 127(右)	确定立体声声像中双重音色的相位。值为“0”时,声音将调整到最左侧;值为“127”时,声音将调整到最右侧。
	混响深度	双重音色混响深度	000-127	确定发送到混响效果的双重音色信号量。
	叠奏深度	双重音色叠奏深度	000-127	确定发送到叠奏效果的双重音色信号量。
	DSP深度	双重音色DSP深度	000-127	确定发送到DSP效果的双重音色信号量。
	干音音量级别	双重音色干音音量级别	000-127	确定双重音色未经处理的信号量(未处理混响、叠奏或DSP效果)。
LEFT VOICE (左手音色)	音量	左手音色音量	000-127	确定左手音色的音量。
	八度	左手音色八度	-2-+2	确定左手音色的八度范围。
	相位	左手音色相位	000(左)- 64(中)- 127(右)	确定立体声声像中左手音色的相位。值为“0”时,声音将调整到最左侧;值为“127”时,声音将调整到最右侧。
	混响深度	左手音色混响深度	000-127	确定发送到混响效果的左手音色信号量。
	叠奏深度	左手音色叠奏深度	000-127	确定发送到叠奏效果的左手音色信号量。
	DSP深度	左手音色DSP深度	000-127	确定发送到DSP效果的左手音色信号量。
	干音音量级别	左手音色干音音量级别	000-127	确定左手音色未经处理的信号量(未处理混响、叠奏或DSP效果)。

组	功能项目	画面上的指示图标	范围/设置	说明
EFFECT (效果)	混响类型	混响类型	01 - 36	确定混响类型, 包括关 (36)。 (请参见第126页的一览表)
	叠奏类型	叠奏类型	1 - 45	确定叠奏类型, 包括关 (45)。 (请参见第127页的一览表)
	DSP类型	DSP类型	001 - 239	确定DSP类型, 包括关 (239)。 (请参见第128页的一览表)
	主EQ类型	主EQ类型	1 (扬声器1)、 2 (扬声器2)、 3 (耳机)、 4 (线路输出1)、 5 (线路输出2)	设置应用于乐器输出的均衡器 (包括扬声器、耳机或其它输出), 以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。
HARMONY (和声)	和声类型	和声类型	01 - 26	确定和声类型。(请参见第125页的一览表)
	和声音量	和声音量	000 - 127	确定和声效果的音量。
PC MODE (PC模式)	PC模式	PC模式	PC1/PC2/OFF	优化连接到计算机时的MIDI设置 (第95页)。
MIDI	本机开/关	本机	ON/OFF	确定乐器的键盘是 (ON)、否 (OFF) 控制内置音源发生器。(第94页)
	外部时钟开/关	外部时钟	ON/OFF	确定乐器是和内部时钟 (OFF) 还是和外部时钟 (ON) 同步。(第94页)
	键盘输出	键盘输出	ON/OFF	确定是 (ON)、否 (OFF) 传送乐器的键盘演奏数据。
	伴奏输出	伴奏输出	ON/OFF	确定播放伴奏期间是 (ON)、否 (OFF) 通过USB TO HOST传送伴奏数据。
	乐曲输出	乐曲输出	ON/OFF	确定播放乐曲期间是 (ON)、否 (OFF) 通过USB TO HOST传送乐曲数据。
	初始设置	初始设置	YES/NO	允许您将所有面板设置的数据快速调出立即发送给计算机或音序器。按[+/YES]发送, 按[-/NO]取消。
METRONOME (节拍器)	拍号分子	拍号分子	00 - 60	确定节拍器的拍号。
	拍号分母	拍号分母	2、4、8、16	设置各节拍器节拍的时值。
	铃声开/关	铃声	ON/OFF	确定节拍器铃声是否在每小节的第一拍发声。
	音量	节拍器音量	000 - 127	确定节拍器的音量。
SCORE (乐谱)	量化	量化	1 (1/4 音符)、 2 (1/4 三连音音符)、 3 (1/8 音符)、 4 (1/8 三连音音符)、 5 (1/16 音符)、 6 (1/16 三连音音符)、 7 (1/32 音符)、 8 (1/32 三连音音符)	根据具体的乐曲数据, 通过调整音符的时序, 可以让乐谱更具有可读性。这确定了乐曲中使用的最低定时分辨率。例如, 如果乐曲中同时有四分音符和八分音符, 则应该将此值设置为“八分音符”。任何比此值短的音符或休止符均不会出现在乐谱中。
	右手教程	右手教程	指导音轨1 - 16	确定右手教程的指导音轨编号。此设置对预置乐曲外的乐曲有效。
	左手教程	左手教程	指导音轨1 - 16	确定左手教程的指导音轨编号。此设置对预置乐曲外的乐曲有效。
UTILITY (应用)	示范取消	示范取消	ON/OFF	确定是否启用示范取消功能。此项目设置为ON时, 即使按[DEMO] (示范) 按钮, 也不会播放示范乐曲。
	TG模式	TG模式	XG/Normal	确定外部乐曲是否使用XG格式准确播放。设为XG时, 外部乐曲会以XG格式准确播放, 但是乐曲数据可能会造成键盘演奏声部声音的改变。
LANGUAGE (语言)	语言	语言	English/ Japanese	确定示范画面、乐曲文件名称、歌词及特定显示信息的显示语言。其它所有信息和名称均用英文显示。此项目设置为Japanese时, 将用日文显示文件名。歌词画面遵循乐曲数据中最初所作的语言设置; 不过, 不存在该种设置时, 则使用此处的设置。

\* 通过同时按[+/YES]和[-/NO]按钮, 可以很方便地将所有这些设置复位成初始默认值。(例外情形包括: 初始值发送是操作, 而不是设置。)

# 使用USB闪存

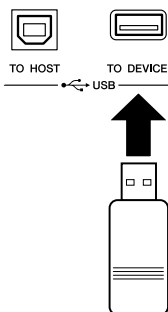
USB闪存是一种用于存储数据的存储介质。将USB闪存设备插入本乐器的USB TO DEVICE端口后，在本乐器上创作的用户乐曲和用户伴奏以及注册设置可保存到该设备中，也可以从该设备读取。USB闪存还可用于将从Internet下载的乐曲和伴奏音乐数据库数据传送到本乐器。此外，以MIDI文件格式保存到USB闪存的用户乐曲也可以同这些功能配合使用。本节介绍设置和格式化USB闪存设备以及在其中保存数据和从中读取数据的操作程序。

如果没有USB闪存设备，则需要购买一个（或根据需要购买多个）。本乐器未必支持市场上所有的USB存储设备。Yamaha并不保证能够兼容您所购买的USB存储设备。在购买USB存储设备之前，请咨询Yamaha代理商或授权经销商（参见本说明书末尾的清单）。

使用USB设备前，请仔细阅读第93页的“使用[USB TO DEVICE]端口时的注意事项”。有关本乐器兼容的USB设备的信息，请参见第90页的“与USB存储设备相连”。

## 使用USB闪存

**1** 将USB闪存连接到USB TO DEVICE端口，注意按正确的方向插入。（切勿以错误的连接方法强行插入。）



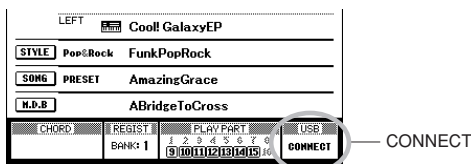
**2** 检查MAIN画面上是否出现“CONNECT”信息。

**注**

• 显示FILE CONTROL画面时，如果弹奏键盘，将不会产生任何声音。此外，在此种状态下，只有同文件控制功能相关的按钮才是活动的。

**注**

• 在以下情况下，不会出现FILE CONTROL画面：  
 • 播放伴奏或乐曲期间。  
 • 从USB闪存读取数据期间。



可以转到FILE CONTROL画面，在该画面中可以按[FILE MENU]（文件菜单）按钮进行USB闪存访问操作。（切勿现在就按此按钮，而要按以下章节的说明操作。）

菜单	参考页
USB格式	84
读取	87
注册保存	85
用户乐曲保存	86
用户伴奏保存	86
USB删除	88
*用户删除	88

\* 该特定的菜单项目与USB操作无关，但是其可以用于删除用户乐曲。

为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息（信息或者确认对话框）。有关每条信息的解释，请参见第108页的“信息”一节。

## 格式化USB闪存

在本乐器使用前，必须格式化新的USB闪存设备。

### 小心

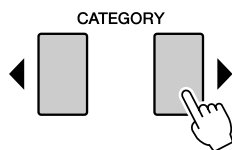
• 如果格式化已包含数据的USB闪存，则所有的数据均会被擦除。使用格式化功能时，注意不要擦除重要的数据。

**1** 将要格式化的USB闪存连接到本乐器的USB TO DEVICE端口后，检查MAIN画面中是否显示“CONNECT”信息。

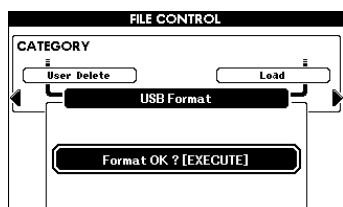
**2** 按[FILE MENU]（文件菜单）按钮。



**3** 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮选择USB格式化项目。



此画面会提示您进行确认。



**4** 按[EXECUTE]（执行）按钮，此时画面会提示您进行确认。

此时您可以按[-/NO]按钮取消操作。

**5** 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始格式化操作。

### 小心

• 画面中显示正在进行格式化的信息之后，便无法再取消格式化操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存设备。

**6** 画面上出现一则信息，表示操作已完成。按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

### 注

• 如果USB闪存设备有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。

## 保存注册数据

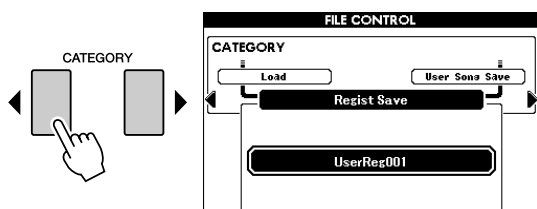
可以在乐器上创建的注册数据保存到USB闪存设备。

**1** 确定将已正确格式化的USB闪存设备正确连接到乐器的USB TO DEVICE端口，并且MAIN画面显示了“CONNECT”信息。

**2** 按[FILE MENU]（文件菜单）按钮。

**3** 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮找到注册保存项目。

此时会自动创建使用默认文件名的文件。



### ● 要覆盖现有的文件

如果要覆盖USB闪存设备中已经存在的文件，请用数据盘或[+/YES]和[-/NO]按钮选择文件，然后直接跳到步骤6。

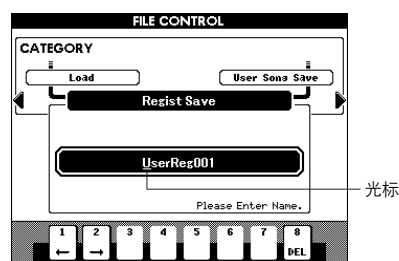
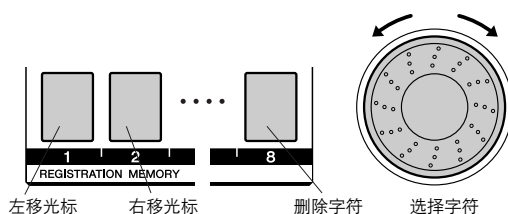
### 注

- 如果USB闪存存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。
- 如果USB闪存设备上没有足够的剩余容量可供保存数据，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法保存数据。此时请从USB闪存设备上删除掉一些不再需要的文件（第88页），或使用另外一个USB设备。
- 有关其它可能会导致操作无法完成的错误，请参见第108页的“信息”一览表。

**4** 按[EXECUTE]（执行）按钮。此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。

**5** 根据需要改变文件名。

- 用[1]按钮向左移动光标，使用[2]按钮向右移动光标。
- 使用数据盘选择当前光标位置上的字符。
- [8]按钮删除光标位置上的字符。



**6** 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-/NO]按钮可取消保存操作。

**7** 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始保存操作。

注册数据将保存在USB闪存设备的USER FILE文件夹中。

### ⚠ 小心

- 画面中显示正在进行保存的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存设备。

**8** 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

### 注

- 如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+/YES]按钮确定，按[-/NO]按钮则取消。
- 执行保存操作所需的时间取决于您所使用的USB闪存设备。

## 保存用户乐曲或用户伴奏

此操作将用户乐曲（乐曲编号001-005）或用户伴奏保存到USB闪存中。乐曲以SMF 0格式保存。

### ● 什么是SMF（标准MIDI文件）？

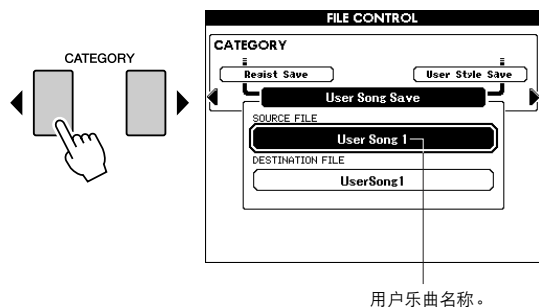
SMF（标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。格式分为两种：0格式和1格式。许多MIDI设备兼容SMF 0格式，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF 0格式。

**1** 确定已将正确格式化的USB闪存设备正确连接到乐器的USB TO DEVICE端口，并且在MAIN画面中显示了“CONNECT”信息。

**2** 按[FILE MENU]（文件菜单）按钮。

**3** 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮找到用户乐曲或用户伴奏保存项目。

此时将高亮显示SOURCE FILE—用户乐曲名称或用户伴奏名称。



**4** 使用数据盘选择用户乐曲或伴奏。

可以同时按[+/YES]和[-/NO]按钮选择第一首用户乐曲或伴奏。

**5** 按[EXECUTE]（执行）按钮。

此时将高亮显示目的地乐曲或伴奏，并出现转换后乐曲或伴奏文件的默认名称。

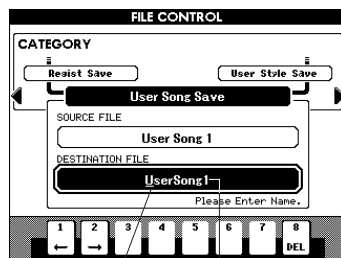
### ● 要覆盖现有的文件

如果要覆盖USB闪存设备中已经存在的文件，请用数据盘或[+/YES]和[-/NO]按钮选择文件，然后直接跳到步骤8。

**6** 按[EXECUTE]（执行）按钮。此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。

**7** 根据需要更改文件名。

有关输入文件名的信息，请参见第85页的“保存注册数据”。



**8** 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-/NO]按钮可取消保存操作。

**9** 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始保存操作。

用户乐曲将保存在USB闪存设备的USER FILE文件夹中。

### ⚠ 小心

画面中显示正在进行保存的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

**10** 画面上出现一则信息，表示操作已完成。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

### 注

- 如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+/YES]按钮确定，按[-/NO]按钮则取消。
- 执行保存操作所需的时间取决于您所使用的USB闪存设备。

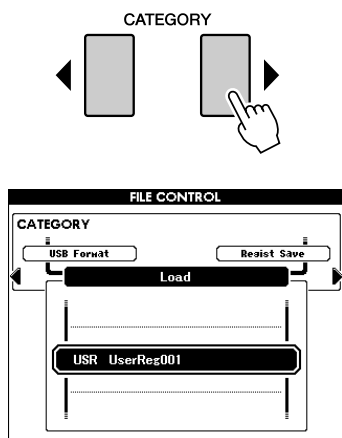
## 读取注册文件、伴奏文件、乐曲文件或音乐数据库文件

可以将驻留在USB闪存上的注册文件、伴奏文件、乐曲文件和音乐数据库文件读取到乐器中。也可以直接播放乐曲或伴奏文件而无需读入（请参见第89页）。

### 小心

• 如果乐器的内存中已存在相同的文件名，文件将被覆盖。

- 1** 将包含要读取文件的USB闪存设备连接到USB TO DEVICE接头后，检查MAIN画面中是否显示“CONNECT”信息。
- 2** 按[FILE MENU]（文件菜单）按钮。
- 3** 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮找到读取项目。



- 4** 使用数据盘选择要读取的注册、伴奏、乐曲或音乐数据库文件。

首先将显示USB闪存设备中的用户文件，然后显示注册文件。

### 注

• 如果将伴奏文件移出USER FILES文件夹，乐器将无法识别。

- 5** 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-/NO]按钮可取消读取操作。

- 6** 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始读取操作。

### 小心

• 画面中显示正在进行读取的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

- 7** 画面上出现一则信息，表示操作已完成。按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。



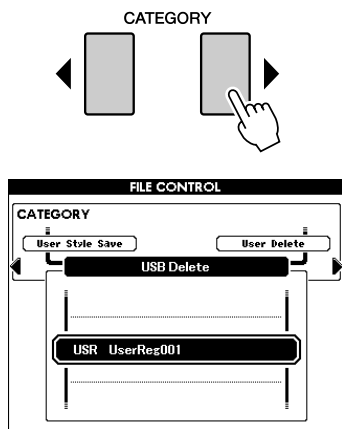
## 删除USB闪存中的数据

此步骤会从USB闪存设备上删除所选择的注册文件、乐曲文件和伴奏文件。

**1** 确定包含要删除文件的USB闪存设备已经正确地连接到乐器的**USB TO DEVICE**端口，并且在**MAIN**画面中显示了“**CONNECT**”信息。

**2** 按[**FILE MENU**]（文件菜单）按钮。

**3** 使用**CATEGORY**（类别）[**◀**]和[**▶**]按钮找到USB删除项目。



**4** 选择要删除的文件。

同时按[**+ / YES**]和[**- / NO**]按钮可选择USB闪存上的第一个乐曲或用户文件。

**5** 按[**EXECUTE**]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[**- / NO**]按钮可取消删除操作。

**6** 再次按[**EXECUTE**]（执行）按钮或[**+ / YES**]按钮，将开始删除操作。

**小心**

• 画面中显示正在进行删除的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

**7** 画面上出现一则信息，表示操作已完成。按[**EXIT**]（退出）按钮返回**MAIN**画面。

**注**

• 如果USB闪存存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。

### ● 用户删除

此步骤删除乐器内存中所选的用户乐曲。

**1** 按[**FILE MENU**]（文件菜单）按钮。

**2** 使用**CATEGORY**（类别）[**◀**]和[**▶**]按钮找到用户删除项目。

**3** 从上述操作步骤的步骤4继续操作。

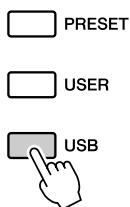


## 播放保存到USB闪存的乐曲或伴奏

**1** 确定包含要播放乐曲或伴奏的USB闪存设备已经正确地连接到乐器的USB TO DEVICE 端口，并且在MAIN画面中显示了“CONNECT”信息。

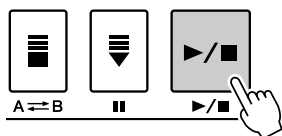
**2** 要播放乐曲文件，按[SONG MODE]（乐曲模式）按钮，按钮点亮。要播放伴奏文件，按[SONG MODE]（乐曲模式）按钮，按钮熄灭。

**3** 按[USB]按钮。

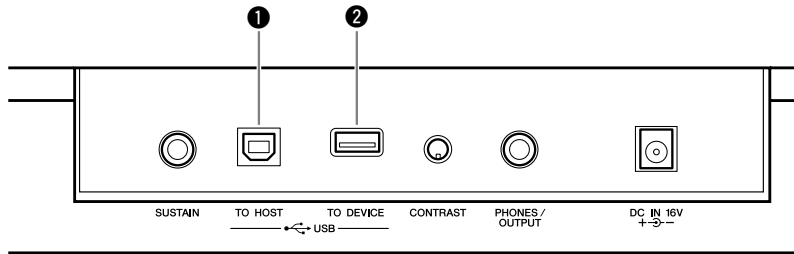


**4** 使用数据盘选择要播放的乐曲或伴奏。  
使用计算机保存到USB闪存时，可以将乐曲保存到某一层级中（请参见第91页）。通过按CATEGORY（类别）[◀]/[▶]按钮移动USB存储器中的目录。

**5** 按[▶/■]按钮。



## 端口



### ① USB TO HOST端口

使用此端口可直接连接个人计算机。有关详细信息，请参见第92页的“连接个人计算机”。

### ② USB TO DEVICE端口

使用此端口可连接USB存储设备。请参见以下“与USB存储设备相连”。

## 与USB存储设备相连

通过将乐器连接到USB存储设备，可以保存您所创建的数据，还能读取或播放所连接设备上的数据。

### ■兼容的USB存储设备.....

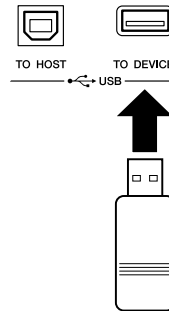
可以将软盘驱动器和闪存等USB存储设备连接到USB TO DEVICE端口。不能连接使用其它USB设备，如计算机键盘、鼠标等。

在购买USB存储设备之前，请咨询Yamaha代理商或授权经销商（参见本说明书末尾的清单）。

#### ⚠ 小心

- 避免频繁打开/关闭USB存储设备的电源，或者频繁地插拔连接线缆。否则可能会造成本乐器“死机”或故障。当乐器在存取数据（如执行保存和删除操作过程中）时，切勿拔下USB线缆，切勿从设备上移去存储介质，切勿关闭任意设备的电源。否则可能会破坏某个设备或两个设备上的数据。

### ■与USB存储设备连接.....

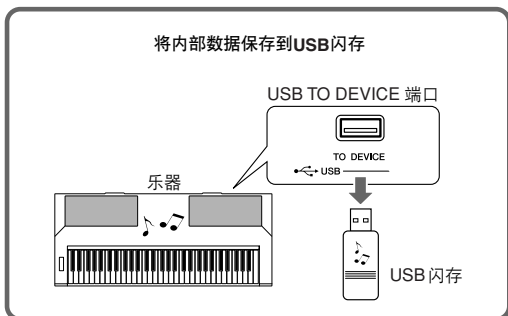


#### ⚠ 小心

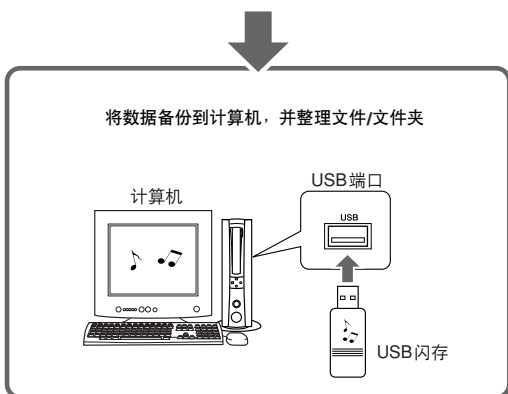
- 一些USB存储设备所需要的电流可能要比乐器所提供电流更高，造成乐器的过电流保护功能启动而且无法使用存储设备。如果发生这种情况，在MAIN画面的右下方将出现“OverCurrent”。要恢复正常操作，从USB TO DEVICE接头拔下USB设备并关闭乐器电源再重新打开。

### 将乐器的数据备份到计算机

将数据保存至USB闪存设备后，您可将数据复制到计算机的硬盘上，然后根据需要归档和组织文件。设备连接如下图。

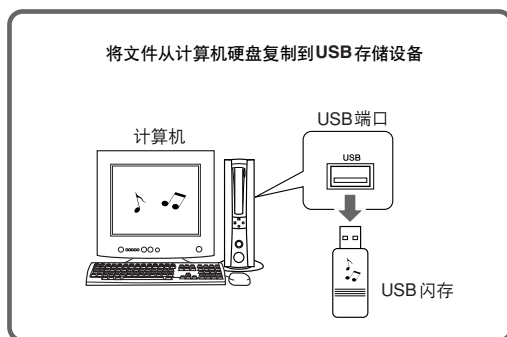


将USB闪存设备从计算机上断开，然后将其连接至本乐器。

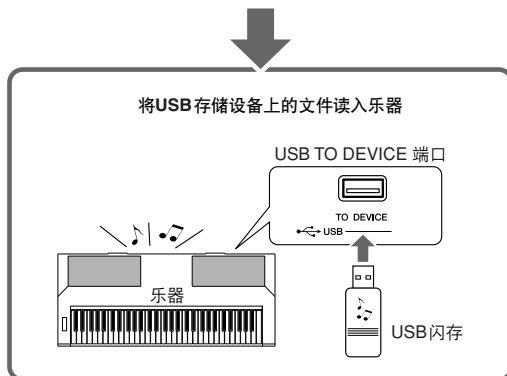


### 将文件从计算机硬盘复制到USB闪存，然后在乐器上播放这些乐曲

先将文件复制到USB闪存设备，再将该介质连接到/插入乐器，可以将计算机硬盘上的文件传送到乐器。用户文件、伴奏文件和MIDI乐曲可以从计算机的硬盘复制到USB闪存设备。复制数据后，将设备连接至乐器的USB TO DEVICE端口并播放MIDI乐曲，或者在乐器上读取用户文件或伴奏文件。



将USB存储设备从计算机上断开，然后将其连接至乐器。

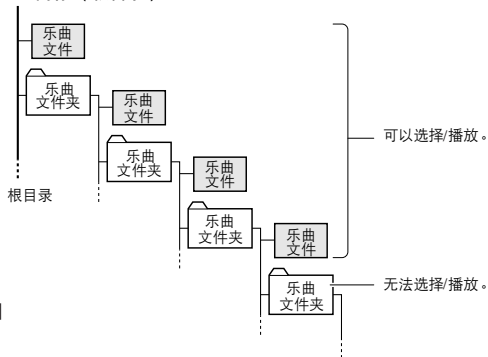


#### 重要事项

- 要播放从计算机或其它设备复制到USB闪存上的乐曲或伴奏，文件必须保存到USB闪存的根目录或者一级、二级或三级文件夹下。保存在此处的乐曲可以作为USB乐曲选择并播放（第28页）。本乐器无法选择和播放保存在三级文件夹下的四级文件夹中的乐曲。

可以使用CATEGORY（类别）[◀]/[▶]按钮移动目录。

#### USB闪存（根目录）



## 连接个人计算机

将本乐器连接到计算机后，可以使用以下功能。

- 可以在乐器和计算机之间传送演奏数据（第94页）。
- 可以在乐器和计算机之间传送文件（第96页）。

连接操作程序如下：

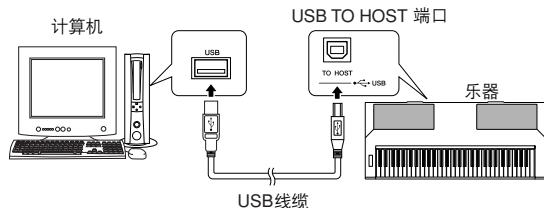
### 1 在计算机上安装USB-MIDI驱动程序。

光盘上有USB-MIDI驱动程序。

USB MIDI驱动程序的安装在第101—102页有介绍。

### 2 使用标准的USB线缆连接计算机的USB端口和本乐器的USB端口（USB线缆需另行购买）。

附带的光盘中有如何从Internet下载Musicsoft Downloader应用程序的说明。该应用程序可以让您将乐曲文件从计算机传送到乐器的闪存。有关如何安装Musicsoft Downloader以及如何传送乐曲文件的说明，请参见第103、96页。



### ■ 使用[USB TO HOST]端口时的注意事项

当连接计算机到[USB TO HOST]端口时，确定观察下面的几点。如果未能遵照执行，可能会导致乐器和/或计算机挂起（死机），并可能导致数据损坏或丢失。如果本乐器或计算机确实发生挂起现象，请切断这两个设备的电源，然后再接通，并重新启动计算机。

#### ⚠ 小心

- 使用小于3米的AB型USB线缆。
- 将计算机连接到[USB TO HOST]端口前，请退出计算机的任何节能模式（如暂停、睡眠、待机）。
- 在接通乐器电源之前，请将计算机连接到[USB TO HOST]端口。
- 在接通或切断乐器电源或者从[USB TO HOST]端口插拔USB线缆之前，请执行以下内容。
  - 退出在计算机上打开的任何应用程序软件。
  - 确认未从乐器传送数据。（只有弹奏键盘或播放乐曲时才有数据传送。）
- 当计算机连接到本乐器时，在以下操作步骤之间，您必须等待6秒钟以上时间：(1)关闭本乐器电源，然后再次打开，或(2)交替连接/断开USB线缆。

## ■使用[USB TO DEVICE]端口时的注意事项

本乐器具有内置的[USB TO DEVICE]端口。当将USB设备连接至此端口时，请务必小心使用USB设备。使用时请遵循下述重要注意事项。

### 注

- 有关使用USB设备的详细信息，请参见USB设备的使用说明书。

### ●兼容的USB设备

- USB存储设备（闪存、软盘驱动器、硬盘驱动器等）

本乐器不一定支持市场上出售的所有USB设备。Yamaha并不保证能够正常使用您所购买的USB设备。购买供本乐器使用的USB设备之前，请访问下列网站：  
<http://download.yamaha.com/>

### 注

- 不能连接使用其它USB设备，如计算机键盘、鼠标等。

### ●连接USB设备

- 将USB设备连接到[USB TO DEVICE]端口时，确保设备上的接口适用且连接方向正确。
- 虽然本乐器支持USB1.1标准，但可以在本乐器上连接使用USB2.0的存储设备。不过，传输速率依然是USB1.1的。

### ●使用USB存储设备

将本乐器连接到USB存储设备后，您可以将创建的数据保存到相连的设备上，也可以从相连设备读取数据。

### 注

- 虽然本乐器可读取CD-R/RW驱动器上的数据，但不能保存数据到CD-R/RW驱动器。

### 可以使用的USB存储设备的数量

[USB TO DEVICE]端口最多只能连接一台USB存储设备。

### 格式化USB存储介质

当USB存储设备连接到乐器上或插入了介质时，画面上会出现讯息，提示格式化设备/介质。此时，请执行格式化操作（第84页）。



### 小心

- 格式化操作将覆盖以前存在的任何数据。确保要格式化的存储介质不含重要数据。

### 保护数据（写保护）

为防止重要的数据被误删除，请使用由设备或介质提供的写保护功能。当向USB存储设备保存数据的时候，确定已停用了写保护。

### 连接/拔下USB存储设备

从USB存储设备取下介质时，确保乐器没有正在存取数据（如保存、拷贝和删除操作）。



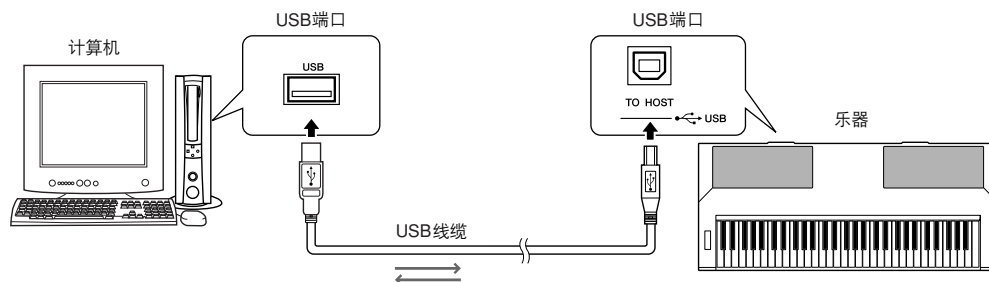
### 小心

- 避免频繁打开/关闭USB存储设备的电源或连接/断开设备。否则可能会造成本乐器“死机”或故障。当本乐器在存取数据（如保存、复制、删除、载入和格式化操作过程中）时或者安装USB存储设备（连接后不久）时，切勿拔下USB设备，切勿从设备上取出介质，切勿关闭任意设备的电源。否则可能会破坏某个设备或两个设备上的数据。

## 与计算机互相传送演奏数据

将本乐器连接到计算机后，可以在计算机上使用本乐器的演奏数据，也可以在本乐器上演奏计算机的演奏数据。

● 本乐器与计算机连接后，可以传送/接收演奏数据。



### ■ MIDI 设置

这些设置特定于演奏数据的传送和接收。

项目	范围/设置	说明
本机	ON/OFF	本机控制确定是否在本乐器上由其内置音源发生器系统演奏出音符：内置音源发生器在本机控制打开时处于活动状态，在本机控制关闭时处于非活动状态。
外部时钟	ON/OFF	这些设置确定本乐器是和自己的内部时钟同步（OFF），还是同外接设备的时钟信号同步（ON）。
键盘输出	ON/OFF	这些设置确定是（ON）、否（OFF）传送乐器的键盘演奏数据。
伴奏输出	ON/OFF	这些设置确定播放伴奏期间是（ON）、否（OFF）传送伴奏数据。
乐曲输出	ON/OFF	这些设置确定播放乐曲期间是（ON）、否（OFF）传送乐曲数据。

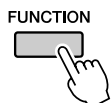
#### ⚠ 小心

• 如果将本机设为 OFF，弹奏键盘时乐器不会发出任何声音。

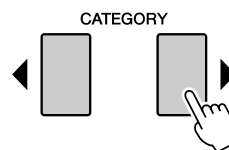
#### ⚠ 小心

• 如果外部时钟设置为 ON，且未从外接设备接收到任何时钟信号，则乐曲、伴奏及节拍器功能将不会启动。

### 1 按 [FUNCTION]（功能）按钮。



### 2 使用 CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮选择要改变其数值的项目。



### 3 使用数据盘选择 ON 或 OFF。

## ■PC模式.....

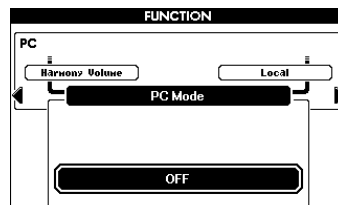
要在计算机与本乐器之间传送演奏数据，需要进行多项MIDI设置。PC模式项目可供您用一个操作完成多项设置。总共有三项设置：PC1、PC2及OFF。

在计算机与本乐器之间传送乐曲或备份数据时，不需要此设置。

\* 使用 Digital Music Notebook时，请将PC模式设置为PC2。

	PC1	PC2*	OFF
本机	OFF	OFF	ON
外部时钟	ON	OFF	OFF
乐曲输出	OFF	OFF	OFF
伴奏输出	OFF	OFF	OFF
键盘输出	OFF	ON	ON

**1** 按住[DEMO]（示范）按钮达一秒以上，直至出现PC模式项目。



**2** 使用数据盘选择PC1、PC2或OFF。

### 注

- 选择PC2设置时，无法使用本乐器的伴奏、乐曲、示范、乐曲录制及教程等功能。

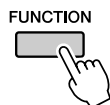
### 注

- 您还可以访问PC模式项目：先按[FUNCTION]（功能）按钮，再用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮找到它（第80页）。

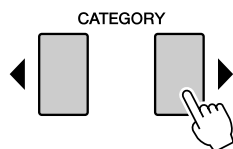
## 初始值发送

使用此功能可将面板设置数据发送至计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前，最好先发送和录制面板设置数据，然后再发送实际演奏数据。

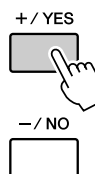
**1** 按[FUNCTION]（功能）按钮。



**2** 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮选择初始设置项目。



**3** 按[+ / YES]发送，按[- / NO]取消。



## 在计算机和乐器之间传送数据

可以将存储在计算机上的MIDI乐曲和伴奏文件传送到本乐器。

也可以在乐器和计算机之间传送备份数据。要在计算机和本乐器之间传送乐曲，需要在计算机上安装随机附赠光盘包含的USB MIDI驱动程序，然后从Internet下载安装Musicsoft Downloader。有关详细信息，请参见第99页的安装指南。

- 可以从计算机传送的数据
  - 数据容量（最大）：1,895 KB
  - 可以在画面上显示的文件数如下所示：
    - 100首乐曲
    - 50个伴奏
    - 50个音乐数据库
  - 数据格式：SMF 0格式、SMF 1格式、伴奏文件（扩展名：.sty）、备份数据

### 注

• 即使所传送的乐曲数小于100，如果数据量超过1,895 KB，也无法将乐曲数据传送到本乐器。

### ■ Musicsoft Downloader的功能...

- 将从Internet下载或在计算机上创作的MIDI乐曲和伴奏文件从计算机传送到本乐器的闪存。
  - ⇒ 请参见以下操作程序。
- 可以在乐器和计算机之间传送备份数据。
  - ⇒ 请参见第98页的操作程序。

Musicsoft Downloader应用程序应配合Internet Explorer 5.5或更高版本使用。

### ■ 使用Musicsoft Downloader将乐曲从计算机传送到本乐器的闪存.....

#### 注

• 如果正在播放乐曲或伴奏，请在继续之前先停止播放。

**1** 将Musicsoft Downloader和USB MIDI驱动程序安装到计算机上，然后连接计算机和本乐器（第103、101页）。

**2** 选择语言后，双击在桌面上创建的Musicsoft Downloader快捷方式图标。这样将启动Musicsoft Downloader应用程序并出现主窗口。

#### 注

• Musicsoft Downloader正在运行时，无法操作本乐器。

**3** 单击“Add File”按钮，将出现Add File窗口。

**4** 单击“Look in”右边的按钮，从出现的下拉菜单中选择文件夹。双击窗口上的“SongData”文件夹。选择要传送到本乐器的文件，然后单击“Open”。

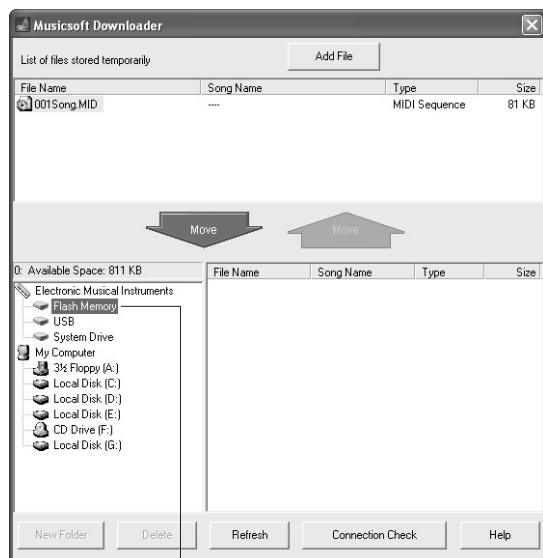


② 单击“Open”



**5** 此时窗口顶部的“List of files stored temporarily”中将出现一份所选的MIDI乐曲文件。当前选择的存储介质也会显示在窗口底部，指定传送目的地。单击“Instrument”，然后单击“Flash memory”。

此处的“Flash memory”指乐器的内存。



① 单击“Electronic Musical Instruments”，然后单击“Flash Memory”。

**6** 在“List of files stored temporarily”中选择文件之后，单击向下[Move]按钮，此时将出现一则确认信息。单击[OK]，此时该乐曲将从“List of files stored temporarily”传送到本乐器的存储器。

**7** 关闭窗口结束Musicsoft Downloader程序。

**注**

• 播放从计算机传送的乐曲之前，务必关闭Musicsoft Downloader程序。

**8** 要播放乐器存储器中存储的乐曲，请按[USER]（用户）按钮。使用数据盘选择要播放的乐曲，然后按[▶/■]按钮开始播放。

**小心**

• 传送数据期间请勿拔出USB线缆。否则不仅无法传送和保存数据，存储介质的运行还会变得不稳定，其存储内容也会消失。

**小心**

• 存储的数据可能会因设备故障或操作失误而丢失。为安全起见，我们建议在计算机上备份一份所有重要的数据。

## ■将备份数据从乐器传送到计算机 ..

可以使用Musicsoft Downloader将备份数据（第39页）传送到计算机。如果您单击Musicsoft Downloader画面上的“Electronic Musical Instruments”，再单击“System Drive”，Musicsoft Downloader画面右下角将出现名称为“PSR-S550.BUP”的文件。这是备份数据。有关如何使用Musicsoft Downloader应用程序传送备份数据的详细信息，请参见应用程序的联机帮助。

### 注

- 不能从乐器传送预置的乐曲数据。

### ⚠ 小心

- 备份数据（包括这五首用户乐曲）作为一份文件被传送/接收。因此，每当传送或接收时，所有备份数据都将被覆盖。传送数据时要记住这一点。

### ⚠ 小心

- 不能在计算机上对备份数据重命名。如果对其重命名，传送到乐器后将不能被识别。

### ● 使用带乐谱符号的乐曲

要将从计算机传送过来的带乐谱符号的乐曲（仅限SMF 0格式）用作教程和练习，必须指定哪个通道要作为右手部分和左手部分进行播放。

- 1 按[USER]（用户）按钮，选择驻留在内存中要设置为指导音轨的乐曲。
- 2 按[FUNCTION]（功能）按钮。
- 3 使用CATEGORY（类别）[◀]和[▶]按钮选择右手部分或左手部分项目。
- 4 使用数据盘选择要作为指定的右手部分或左手部分播放的通道。

我们建议您选择通道1作为右手声部，通道2作为左手声部。



# 随机附赠光盘安装指南

## 特别注意事项

- 本软件和本安装指南是Yamaha公司的专有版权。
- 本软件和本指南的使用由软件许可协议支配，打开软件包裹封条视为完全同意协议。（安装应用程序前请仔细阅读本指南末尾的“协议”。）
- 无制造商的书面许可严禁以任何方式复制软件或本指南之整体或部分。
- Yamaha不承担有关软件及文件使用的责任或担保，对使用本指南及软件的后果不负责任。
- 除个人使用外，严禁复制市面销售的音乐数据。
- 本软件（如USB-MIDI驱动程序）随时可能会修改和更新，如确有改动，恕不事先通知。请定期访问以下网站，以检查并下载最新版软件。  
<http://download.yamaha.com/>
- 应用程序及系统软件的未来升级和规格及功能的任何变更将另行通知。

## 关于光盘的重要通知

### ● 数据类型

本光盘包括应用程序软件。有关软件安装说明，请参见第101页。



小心

- 本光盘不能用于音频/视频设备（CD播放器、DVD播放器等等）。请勿尝试在计算机之外的设备上使用本光盘。

### ● 操作系统（OS）

本附带光盘中的应用程序为用于Windows操作系统的版本。

### ■ 光盘安装步骤.....

拆开软件包装密封之前，请仔细阅读本指南最后的软件许可协议。

- 1** 核对系统要求，确认软件可以在您的计算机上运行（第100页）。
- 2** 将附带光盘插入光驱。  
此时将自动出现启动窗口。（使用Windows Vista的用户在插入光盘后，需要单击[Start.exe]以打开启动窗口。）
- 3** 将乐器连接到计算机（第92页）。
- 4** 将USB-MIDI驱动程序安装到计算机上（第101-102页）。
- 5** 安装软件（第103页）。

### 6 启动软件。

有关随后操作，请参见各软件程序的使用说明书（联机帮助/PDF手册）。

如果在驱动程序安装过程中出现问题，请参见第104页的“故障排除”。

#### 注

- 若要查看PDF文件，必须在您的计算机上安装Adobe Reader。如果您没有Adobe Reader，您可以在下列URL从Adobe网站下载应用程序：  
<http://www.adobe.com>

## 光盘的内容

插入附带的光盘后，会出现下面所示的启动窗口。（使用Windows Vista的用户在插入光盘后，需要单击[Start.exe]以打开启动窗口。）单击启动窗口上的每个菜单，可以访问Internet上的用户注册页，并且可以下载各种应用程序软件。



	应用程序/数据名称	文件夹名称	内容
①	USB-MIDI驱动程序 (Windows 2000/XP)	USBdrv2k_	通过USB连接计算机使用本乐器时必须使用本软件。它能够实现乐器和计算机之间的MIDI通信和控制。
	USB-MIDI驱动程序 (Windows Vista/XP x64)	USBdrvVista_	
②	Digital Music Notebook	DMN_	Digital Music Notebook是一种集合了音乐学习课程和在线服务的软件，可使得您简单并充满乐趣地练习并掌握所喜爱的歌曲。 软件安装后，可以用示范曲来体验Digital Music Notebook方便、强大的功能。
	Digital Music Notebook 动画演示	DMN_FlashDemo	
③	Musicsoft Downloader	(可在Yamaha网站上获得。)	该应用程序通过乐器和计算机之间的连接可让您直接将乐曲数据下载到乐器中。可以从Internet上下载Microsoft Downloader。

\*上述列出的全部应用程序在在线/PDF手册提供。

## 最低系统要求

应用程序/数据	操作系统	CPU	内存	硬盘	显示器
Windows 2000/XP版的USB驱动程序	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166MHz或更高主频；Intel®奔腾®/赛扬®处理器系列	32MB或更多内存 (建议配备64MB或更多内存)	至少3MB空闲空间	-
Windows Vista/XP x64版的USB驱动程序	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800MHz或更高主频；Intel®奔腾®/赛扬®处理器系列或Intel®64兼容的处理器	512MB或更多内存	至少3MB空闲空间	-
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition, Service Pack 1a (SP1a) more/ Windows Vista *只支持32位系统。	400MHz或更高处理器时钟频率 (建议采用Intel®奔腾®/赛扬®处理器系列，或兼容的处理器)	128MB或更多内存 (建议配备256MB或更多内存)	至少150MB空闲空间	1024 x 768 增强色 (16位)
Digital Music Notebook (播放含视频内容时的要求。)	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista *只支持32位系统。	1GHz或更高主频；Intel®奔腾®/赛扬®处理器系列 (建议采用1.4GHz或更高主频的处理器)	256MB或更多内存		

### 注

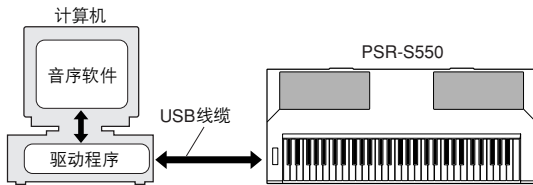
• 有关光盘中可用的其它软件的系统要求，请参见网络上的相应下载页。单击启动窗口上的软件菜单和下一页中的“download (下载)”按钮，可以显示下载页。

## 软件安装

### ■USB-MIDI驱动程序.....

要通过USB连接从计算机上操作乐器，您需要安装适当的驱动程序软件。

USB-MIDI驱动程序是一种可通过USB线缆在音序软件和乐器之间来回传输MIDI数据的程序。



- 对于Windows XP：见下文。
- 对于Windows 2000：参见第102页。
- 对于Windows Vista：参见第102页。

#### 注

• 有关USB-MIDI驱动程序的最新消息，请参见以下URL中的Yamaha下载页：  
<http://download.yamaha.com/>

检查要使用的光驱的驱动器名称（D:、E:、Q:等）。驱动器名称显示在“我的电脑”文件夹中的光盘图标旁边。光驱的根目录分别是D:\、E:\或Q:\。

### 在Windows XP上安装驱动程序

- 1 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows XP。
- 2 选择[开始]→[控制面板]。  
如果控制面板以“选择一个类别”的外观出现，请单击窗口左上角的“切换到经典视图”。此时将显示所有的控制面板和图标。
- 3 转到[系统]→[硬件]→[驱动程序签名选项]，然后选择“忽略”左侧的单选按钮，然后单击[确定]。
- 4 单击[确定]按钮关闭系统属性，然后单击窗口右上角的“X”关闭控制面板。
- 5 将附带光盘插入光驱。  
此时将自动出现启动窗口。

- 6 首先，确认本乐器上的POWER（电源）开关设置在OFF（关闭）位置，然后使用USB线缆将计算机的USB接头连接到本乐器的USB TO HOST接头。接通本乐器的电源后，计算机上会自动显示“发现新硬件向导”。

如果未自动显示向导窗口，请参见“故障排除”。如果系统在右下角显示“发现新硬件”，请等待显示“发现新硬件向导”窗口。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）

如果向导窗口提示您指定是否连接到Windows更新，请选择“不，这次不连接”单选按钮，然后单击[下一步]。

- 7 选择“自动安装软件（推荐）”左边的单选按钮。单击[下一步]。此时系统开始安装。

#### 注

• 如果在安装时系统显示“……未通过Windows徽标测试验证其是否兼容Windows XP”，请单击[仍然继续]。

- 8 安装完成后，系统将显示“完成发现新硬件向导”。单击[完成]。

（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）

- 9 重新启动计算机。

如果系统在右下角显示“发现新硬件”，请等待显示“系统设置改变”窗口。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）

#### 注

• 使用Windows XP Professional x64 Edition时不会出现该向导窗口。也不需要重新启动计算机。

- 10 使用Windows XP Professional x64 Edition时，必须安装支持模块。

安装所有连接的USB设备的USB-MIDI驱动程序后，从开始菜单中选择“我的电脑”。右击光盘图标，然后从弹出菜单中选择“打开”。选择“USBdrvVista\_”→“XPx64SupportModule”→“Setup.exe”并启动“Setup.exe”。按照画面上说明进行操作。

#### 注

• 如果已经安装了支持模块，即使连接了新的USB设备或更新了USB-MIDI驱动程序，也无需执行此步骤。

USB-MIDI驱动程序安装完成。

## 在Windows 2000上安装驱动程序

- 1 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows 2000。
- 2 选择[我的电脑]>[控制面板]>[系统]>[硬件]>[签署驱动程序]>[文件签名验证]，然后选择“忽略—不论有没有文件签名，安装所有文件”左边的单选按钮，然后单击[确定]。
- 3 将附带光盘插入光驱。  
此时将自动出现启动窗口。
- 4 首先，确认本乐器上的POWER（电源）开关设置在OFF（关闭）位置，然后使用USB线缆将计算机的USB接头连接到本乐器的USB TO HOST接头。接通本乐器的电源后，计算机上会自动显示“发现新硬件向导”。单击[下一步]。  
(有些计算机可能需要经过一段时间后才显示向导窗口。)  
如果未自动显示向导窗口，请参见“故障排除”（第104页）。
- 5 选择“为设备搜索适合的驱动程序[推荐]”左边的单选按钮。单击[下一步]。
- 6 选择“CD-ROM驱动器”选框，并取消选择所有其它项目。单击[下一步]。

**注**

• 系统在检查驱动程序时，可能会要求您插入一张Windows光盘。指定光驱的“USBdrv2k\_”文件夹（如D:\USBdrv2k\_），然后继续安装。

- 7 单击[下一步]。

**注**

• 如果向导面板提示您“要安装的软件不包含Microsoft数字签名”，请单击[确定]。

- 8 安装完成后，系统将显示“完成发现新硬件向导”。单击[完成]。  
(有些计算机可能需要经过一段时间后才显示向导窗口。)
- 9 重新启动计算机。  
USB-MIDI驱动程序安装完成。

## 在Windows Vista上安装驱动程序

- 1 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows Vista。
- 2 将附带光盘插入光驱。  
此时将出现自动播放窗口。
- 3 单击[Run Start.exe]。  
此时将自动出现启动窗口。
- 4 首先，确认本乐器上的POWER（电源）开关设置在OFF（关闭）位置，然后使用USB线缆将计算机的USB接头连接到本乐器的USB TO HOST接头。接通本乐器的电源后，计算机上会自动显示“发现新硬件”窗口。单击“查找并安装驱动程序软件（推荐）”。  
如果未自动显示窗口，请参见第104页的“故障排除”。（有些计算机可能需要经过一段时间后才显示此窗口。）

**注**

• 如果出现“用户帐户控制”窗口，单击[继续]。

- 5 如果出现允许Windows联机搜索驱动程序软件的信息，单击“不联机搜索”。
- 6 如果出现提示您插入设备附带的磁盘时，单击[下一步]。  
此时系统开始安装。

**注**

• 如果出现“Windows安全”窗口，确认本软件是Yamaha公司授权的，然后单击[安装]。

- 7 安装完成后，系统将显示信息“成功安装了这个设备的软件”。单击[关闭]。  
(有些计算机可能需要经过一段时间后才显示此窗口。)  
USB-MIDI驱动程序安装完成。

## ■ Digital Music Notebook.....

### 重要事项

- 将Digital Music Notebook安装到Windows XP或Vista上时，确认登录到管理员帐户。
- 安装Digital Music Notebook时，确认计算机上安装了Internet Explorer 6.0（带SP1）或更高版本。
- 要购买Digital Music Notebook内容，必须填写信用卡信息。对于有些地区，可能没有办法进行信用卡处理，因此请向当地权威机构核实您的信用卡是否能使用。

- 1 将附带光盘插入计算机的光驱。  
画面上将出现启动窗口。窗口中各菜单项目指示出随机附赠光盘中包含的应用程序或数据。
- 2 单击启动窗口中的“DIGITAL MUSIC NOTEBOOK”。
- 3 单击“install”（安装）按钮，按照画面上的操作说明安装软件。  
对于Digital Music Notebook的使用说明，请参见Help（帮助）菜单：启动Digital Music Notebook应用程序，然后单击“Help”（帮助）。

## ■ Musicsoft Downloader.....

### 重要事项

- 将Musicsoft Downloader安装到Windows XP、2000或Vista上时，确认登录到管理员帐户。
- 要安装Musicsoft Downloader，计算机必须连接到Internet并在线。
- 对于包含本随机附赠光盘的乐器，仅可将Musicsoft Downloader作为文件传输应用程序软件。无法使用其它应用程序如File Utility和Song Filer。

- 1 将附带光盘插入计算机的光驱。  
画面上将出现启动窗口。窗口中各菜单项目指示出随机附赠光盘中包含的应用程序或数据。
- 2 单击启动窗口中的“Musicsoft Downloader”。  
窗口中将显示详细说明Musicsoft Downloader的页面。
- 3 单击窗口底部的“Musicsoft Downloader Download”（Musicsoft Downloader下载）按钮。  
显示网络上的下载页。安装软件前请确认您的系统是否满足要求。

### ● 卸载（删除安装的应用程序）

要删除安装的应用程序软件：

选择 [开始] → [设置] → [控制面板] → [添加或删除程序] → [安装/卸载]，然后选择要删除的应用程序并单击 [添加/删除...]。按照画面上的操作说明卸载应用程序。

### 注

- 按钮名称或菜单在不同的计算机操作系统上可能会有所不同。
- 有关卸载USB-MIDI驱动程序说明，请参见“故障排除”部分中的“如何删除驱动程序？”（第104页）。



## ■故障排除

### ● 驱动程序无法安装。

- USB 线缆是否已正确连接？

检查USB线缆连接。

断开USB线缆，然后重新接好。

- 计算机是否已启用USB功能？

第一次将本乐器连接到计算机时，如果未出现“添加新硬件向导”，则表示计算机可能已禁用USB功能。此时请执行以下步骤。

**1** 选择[控制面板]\* → [系统] → [硬件] → [设备管理器] (对于Windows XP/2000)，或选择[控制面板] → [设备管理器] (对于Windows Vista)。

\*仅限于Windows XP上的经典视图。

**2** 确认在“Universal serial bus controller”或“USB Root Hub”处未出现“!”或“x”标志。如果看到“!”或“x”标志，则说明USB控制器被禁用。

- 是否注册了任何未知设备？

如果驱动程序安装失败，本乐器会被标记为“未知设备”，此时将无法安装驱动程序。按照以下步骤删除“未知设备”。

**1** 选择[控制面板]\* → [系统] → [硬件] → [设备管理器] (对于Windows XP/2000)，或选择[控制面板] → [设备管理器] (对于Windows Vista)。

\*仅限于Windows XP上的经典视图。

**2** 查找菜单“依类型排序设备”中的“其它设备”。

**3** 如果找到“其它设备”，双击将目录树扩展搜索“未知设备”。如果找到，选择并单击[删除]按钮。

**4** 从乐器上拔下USB线缆，然后再次连接。

**5** 再安装一次驱动程序。(请参见第101 - 102页。)

- 通过USB从计算机控制本乐器时，乐器不能正常使用，或听不到任何声音。

- 是否安装了驱动程序 (第101 - 102页)？

- USB 线缆是否已正确连接？

- 乐器、播放设备及应用程序的音量设置是否设置到适当的水平？

- 在音序软件中是否选择了适当的端口？

- 是否使用最新的USB-MIDI驱动程序？

可以从网站下载最新的驱动程序 (第101页)。

- 播放响应有些延迟。

- 计算机是否满足系统要求？

- 是否有任何其它应用程序或设备驱动程序正在运行？

- 无法正确暂停或继续使用计算机。

- 请勿在MIDI应用程序正在运行时暂停计算机。

- 根据具体的环境 (USB主控制器等)，可能无法正常执行暂停/继续。即使如此，只要断开后再接上USB线缆，便能再使用本乐器的这些功能。

- 如何删除驱动程序？

**1** 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows。

关闭所有打开的应用程序和窗口。

**2** 将附带光盘插入光驱。

**3** 选择[开始] → [我的电脑] (对于Windows XP)，或选择[我的电脑] (对于Windows 2000)，或选择[开始] → [计算机] (对于Windows Vista)。

**4** 右击光盘图标，然后从弹出菜单中选择“打开”。

**5** 选择“USBdrvVista\_”或“USBdrv2k\_”文件夹 → “uninstall”文件夹 → “uninstall.exe”文件，并启动“uninstall.exe.”文件。按照画面上的操作说明卸载驱动程序。

#### 注

• 使用64位操作系统时，从“USBdrvVista\_”文件夹中单击“uninstall\_x64.exe.”。

• 如果出现“用户帐户控制”窗口，单击[继续]。



# 注意

## 软件许可协议

使用本软件前，请仔细阅读本软件许可协议（“协议”）。您仅允许根据本协议中的条款使用本软件。本协议为用户（个人或法律实体）与 YAMAHA 公司（“YAMAHA”）之间的协议。

打开本包装的封装后表示您同意受本许可中条款的约束。如果您不同意这些条款，请不要安装、复制或以其它方式使用本软件。

### 1. 使用许可及版权的授予

YAMAHA 允许用户使用本协议中附带软件程序和数据（“软件”）的一个副本。“软件”一词包括附带软件和数据的相关升级。本软件的版权属于 YAMAHA 和 / 或 YAMAHA 的版权所有人，并受相关版权法及所有适用条款的保护。只要您拥有使用“软件”所创建数据的所有权，本“软件”将继续保持受相关版权的保护。

- 用户可在一台计算机中使用本“软件”。
- 用户可以只读格式复制一份“软件”的副本用于备份（如果在媒介上允许对“软件”进行这样的备份）。在备份副本中，用户必须复制在“软件”正本中原有的 YAMAHA 版权声明和其它专利图标。
- 用户可永久性的将“软件”中的全部权利转让给第三方，但不得保留任何副本，同时接受方必须阅读并同意本协议的条款。

### 2. 限制

- 用户不得进行逆向工程、分解、反编译或以其他可能方法来提取本“软件”的源代码。
- 用户不得复制、修订、更改、租赁或传播本“软件”之整体或部分，或从本“软件”创建衍生作品。
- 用户不得将“软件”从一台计算机以电子方式传输到另一台计算机，或者在网络与其它计算机共享本“软件”。
- 用户不得使用本“软件”传播非法数据或危害公共安全的数据。
- 用户不得未经 YAMAHA 公司的许可使用本“软件”提供服务。

受版权保护的数据，包括但不限于通过本“软件”获得的 MIDI 乐曲数据，用户必须遵守下列限制。

- 未经版权所有者的许可，不得将通过本“软件”获得的数据用于商业用途。
- 未经版权所有者的许可，不得将通过本“软件”获得的数据进行复制、转让或传播，或者在公共场所为听众演奏。
- 未经版权所有者的许可，不得解除使用本“软件”获得的数据中的加密或电子水印。

### 3. 条约终止

本协议自用户获得本“软件”之日起生效，持续到协议终止时为止。若违反任何版权法或本协议中条款，本授权协议不经 YAMAHA 通知立即自动终止。条约终止后，用户必须立即销毁授权软件、相关的书面文件和所有的复印件。

### 4. 媒介的有限担保

对于在实际媒介上出售的“软件”，YAMAHA 担保，记录“软件”的实际媒介从购买收据副本上日期起十四（14）日内，在正常使用过程中没有材料和工艺上的缺陷。YAMAHA 所有责任和用户应得赔偿为：如果有缺陷的媒介凭收据副本在十四天之内返还给 YAMAHA 或授权的 YAMAHA 经销商，将负责更换有缺陷的媒介。YAMAHA 不负责更换因意外、错误使用或错误应用造成的媒介损坏。在法律允许的最大范围内，YAMAHA 明确放弃任何对实际媒介的暗示担保，包括针对特定目的的商销性和适用性的默示担保。

### 5. 对软件的放弃担保

用户明确理解并同意自行承担使用“软件”的风险。“软件”和相关文件以“按原样”提供，无任何担保。无论本协议中存在的任何其他条款，YAMAHA 明确放弃所有有关软件的明示或暗示担保，包括但不限于对某特定用途的适销性、适合性的暗示担保，第三方权利不受侵犯的担保。特别是，但不仅限于上述担保，YAMAHA 不承担软件会满足用户要求、或软件的运行不会中断或不发生错误、或软件中的缺陷会被更正等。

### 6. 责任范围

YAMAHA 的全部义务为根据此协议中的条款允许使用软件。在其他任何情况下，即使 YAMAHA 或授权经销商已知可能存在此类损害，YAMAHA 对用户或任何其他使用本“软件”所造成的损害不承担任何责任，包括但不限于任何直接、间接、偶然或由此引起的损害、费用、利益损失、数据损失或其他由于本软件之使用、误用或无能力使用而引起的损害。在任何情况下，YAMAHA 对所有损害、损失和诉讼（无论是在合同、民事侵权行为或其它）的全部责任不会超过用户购买本“软件”所支付的金额。

### 7. 第三方软件

本“软件”中可能附带了第三方软件和数据（“第三方软件”）。如果 YAMAHA 在本“软件”中附带的书面材料或电子数据，将这些软件和数据认定为“第三方软件”，用户必须了解并同意遵守“第三方软件”中所附带协议的条款并且“第三方软件”方将负责使用“第三方软件”相关或造成的任何担保或责任。YAMAHA 不对“第三方软件”的任何方式或用户相关使用负责。

- YAMAHA 不提供对“第三方软件”的明示担保。另外，YAMAHA 明确放弃所有暗示担保，包括但不限于对“第三方软件”有关某特定用途的商销性和适用性的暗示担保。
- YAMAHA 不对用户提供有关“第三方软件”的任何服务或维修。
- YAMAHA 对用户或任何其他使用“第三方软件”所造成的损害不承担任何责任，包括但不限于任何直接、间接或偶发的伤害、费用、利益损失、数据损失或其他由于“第三方软件”之使用、误用或无能力使用而引起的损害。

### 8. 概括

本协议应依据日本法律解释，无须参考冲突的法律原理。任何纠纷或诉讼将在日本东京区法庭进行听证。如果管辖的司法机构发现本协议的任何部分因某种原因无法执行，本协议的其余部分将继续保持全部效力。

### 9. 完整协议

本协议构成相关方之间关于使用“软件”和相关书面材料的完整协议，取代全部先前的或同时期的、书面或口头的、有关本协议主题的谅解或协议。若无 YAMAHA 授权代表的书面签字，对本协议的补充或修改将不得生效。

## 备忘录



# 故障排除

问题	可能的原因与解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
使用移动电话时，会有噪音产生。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	检查后面板上的 PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
	检查本机控制的开/关状态。（请参见第 94 页。）
	是否正显示 FILE CONTROL 画面？显示 FILE CONTROL 画面时，本乐器的键盘等不会产生任何声音。按 [EXIT]（退出）按钮返回 MAIN 画面。
按 [START/STOP]（开始/停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为 ON？确认外部时钟已设置为 OFF，请参见第 94 页的“外部时钟”。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量（第 81 页）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置在适当的键上（第 59 页）。
	[ACMP]（伴奏）按钮是否点亮？如果未点亮，按 [ACMP]（伴奏）按钮使其点亮。
在选择了电影和表演类别中的 BaroqueAir 伴奏后，按 [START/STOP]（开始/停止）按钮时，没有播放节奏伴奏。	这并非故障。BaroqueAir 伴奏没有节奏部分，所以此伴奏没有节奏声音。此外，此伴奏没有插入乐段。演奏伴奏中的和弦时，其它部分将开始播放。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被剪掉了一些。	本乐器的最大同时发音数是 32 个音符。如果使用双重音色或分割音色，且同时播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符/声音可能会被忽略（或是“被剪掉了”）。
脚踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	脚踏板的极性反了。接通电源之前，确保脚踏板插头已正确连接到 SUSTAIN（延音）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM 音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
Demo 画面是用日文显示的，且/或显示的信息中存在日文字符。	确认 FUNCTION 画面中的语言设置被设置为 English。（请参见第 12 页）
按 [ACMP]（伴奏）按钮后，未出现 ACMP 指示器。	预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按所需的伴奏类别按钮。
没有和声发出。	和声效果（01—26）根据类型不同实际效果也千差万别。打开播放伴奏功能时，类型 01—05 的功能会起作用，此时会在键盘的伴奏区演奏和弦，在右手区演奏旋律。类型 06—26 则不论是否打开播放伴奏功能均会起作用。对于类型 06—12，您需要同时演奏两个音符。



# 信息

LCD 信息	说明
Access error!	表示在读取或写入存储介质、USB 闪存或内置闪存时发生故障。
All Memory Clearing...	在擦除闪存中的所有数据时显示。传送数据期间切勿切断电源。
Are you sure?	确认是否执行乐曲清除或音轨清除。
Backup Clearing...	清除闪存中的备份数据时显示。
Cancel	取消初始值发送的数据传送时显示。
Can't clear TrackA.	发生音轨清除错误时显示。
Clearing...	对用户乐曲执行乐曲清除或音轨清除时显示。
Com Mode	在连接到键盘的个人计算机上启动 Musicsoft Downloader 时显示。本乐器正在播放时不会显示此信息。
Completed	表示已经完成了指定的工作，如保存和传送数据。
Create Directory	在 Musicsoft Downloader 应用程序中创建文件夹时显示。
Data Error!	用户乐曲包含无效数据时显示。
Delete File	在 Musicsoft Downloader 中删除文件时显示。
Delete OK ?	确认是否执行删除工作。
Delete Directory	在 Musicsoft Downloader 中删除文件夹时显示。
Deleting...	执行删除功能时显示。
End	初始值发送的数据传送完成时显示。
Exit.	由于在伴奏录制待机期间选择了不适合的伴奏而退出录制待机模式时显示。
"File information area is not large enough."	表示因为文件总数太大，无法在存储介质中保存数据。
File is not found.	表示没有文件。
"File too large. Loading is impossible."	表示因为文件数据太大而无法读取数据。
Flash Clearing...	清除传送到内置闪存的乐曲或伴奏数据时显示。
Format OK ? [EXECUTE]	确认是否执行格式化存储介质的工作。
Formatting...	格式化时显示。
Load OK ?	确认是否执行读取。
Loading...	读取数据时显示。
Media is not inserted.	存取介质但是介质未插入时显示。
Media capacity is full.	因存储介质已满而无法保存数据时显示。
Memory Full	录制期间内置存储器已满时显示。
"MIDI receive buffer overflow."	一次接收了过多的 MIDI 数据而无法进行处理时显示。
Move File	在 Musicsoft Downloader 中移动文件时显示。
"Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	正在向存储器中写入数据时显示。写入期间切勿切断电源。否则可能会导致数据丢失。
OverCurrent	由于 USB 设备的过载电流而关闭与 USB 设备的通信。从 USB TO DEVICE 端口断开设备，然后打开乐器的电源。
Overwrite ?	确认是否执行覆盖。
Please Wait...	执行的工作需要一些时间（如显示乐谱和歌词，或停止录制）时显示。
Rename File	在 Musicsoft Downloader 中覆盖文件名时显示。
Save OK ?	确认是否执行保存。
Saved date is not found.	要保存的数据不存在时显示。
Saving...	正在向存储器中保存数据时显示。保存期间切勿切断电源。否则可能会导致数据丢失。

LCD 信息	说明
Send OK?	确认是否执行数据传送。
Sending...	传送数据时显示。
“Since the media is in use now, this function is not available.”	表示因为正在访问存储介质，目前无法取得文件控制功能。
Sure ? [YES/NO]	重新确认是否执行每个操作。
“The limit of the media has been reached.”	表示因文件夹 / 目录结构变得太复杂而无法执行数据保存操作。
The media is not formatted.	表示插入的存储介质尚未格式化。
“The media is write-protected.”	表示插入的存储介质因处于写保护状态而无法写入。在使用之前请将写保护开关设置在“覆盖”位置。
“The song data is too large to be converted to notation.”	表示因乐曲数据太大而无法显示乐谱。
There are too many files.	表示因文件总数超过容量限制而无法保存数据。
“This function is not available now.”	表示因乐器正在执行另一项工作而导致指定的功能不可用。
[nnn] “file name”	表示目前正在传送的文件名。“nnn”表示接收块。

**注**

- 并非所有信息都已列在上表中，这里列出的只是需要解释的信息。



# 音色一览表

## ■ 最大同时发音数 .....

本乐器的最大同时发音数是64个音符。这表示不管使用哪些功能，它最多可同时奏出64个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。对于分割音色和乐曲功能，此种情况也同样适用。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

### 注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序转换编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序转换编号。
- 程序编号001到128直接对应MIDI程序转换编号000到127。这就是说，程序编号和程序转换编号相差1。请务必牢记这点。
- 踩住延音踏板（脚踏板）时，在演奏完音符完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

## ● 面板音色一览表

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI程序编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>Piano (钢琴)</b>					
1	1	0	113	1	Live! Grand Piano
2	2	0	112	2	Live! Bright Piano
3	3	0	114	1	Live! WarmGrand
4	4	0	112	7	Harpischord
5	5	0	113	7	GrandHarpsi
6	6	0	112	4	HonkyTonk
7	7	0	112	3	MidiGrand
8	8	0	113	4	Oct.Piano1
9	9	0	114	4	Oct.Piano2
10	10	0	113	3	CP80
<b>E.Piano (电钢琴)</b>					
11	1	0	114	5	Cool! GalaxyEP
12	2	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
13	3	0	115	5	PolarisEP
14	4	0	118	6	JazzChorus
15	5	0	113	6	HyperTines
16	6	0	119	5	Cool! E.Piano
17	7	0	120	5	PhaseEP
18	8	0	116	6	NewTines
19	9	0	112	5	FunkEP
20	10	0	112	6	DX Modern
21	11	0	116	5	VintageEP
22	12	0	114	6	VenusEP
23	13	0	115	6	ModernEP
24	14	0	113	5	TremoloEP
25	15	0	117	6	SuperDX
26	16	0	117	5	StageEP
27	17	0	112	8	Clavi
28	18	0	113	8	WahClavi
<b>Strings (弦乐)</b>					
29	1	0	117	50	Live! Strings
30	2	0	116	50	Live! Orchestra
31	3	0	122	50	Allegro Strings
32	4	0	114	49	Symphon.Str
33	5	0	113	41	Sweet! Violin
34	6	0	112	49	Strings
35	7	0	113	49	OrchStrings
36	8	0	112	52	AnalogStrs
37	9	0	112	50	ChamberStrs
38	10	0	116	49	BowStrings
39	11	0	113	50	SlowStrings
40	12	0	112	45	TremoloStrs
41	13	0	115	50	MarcatoStrs
42	14	0	112	51	SynStrings1
43	15	0	112	46	PizzStrings
44	16	0	125	49	Watariyat
45	17	0	112	42	Viola
46	18	0	112	43	Cello
47	19	0	112	44	Contrabass
48	20	0	113	111	Er Hu
49	21	0	112	47	Harp
50	22	0	113	47	Hackbrett
51	23	0	113	108	Kanoun

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI程序编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
52	24	0	112	111	Fiddle
53	25	0	112	106	Banjo
54	26	0	112	108	Koto
55	27	0	112	107	Shamisen
56	28	0	113	106	Oud
57	29	0	112	105	Sitar1
58	30	0	113	105	Sitar2
59	31	0	119	106	Pi Pa
60	32	0	112	41	SoloViolin
61	33	0	112	56	Orch.Hit
<b>Guitar&amp;Bass (吉他和贝司)</b>					
62	1	0	116	25	Dynamic Nylon
63	2	0	117	26	Live! SteelGuitar
64	3	0	115	27	Cool! JazzGuitar
65	4	0	114	29	Cool! Elec.Gtr
66	5	0	114	26	Sweet! Mandolin
67	6	0	118	26	Live! SlideSteel
68	7	0	117	29	Cool! SlideClean
69	8	0	125	28	Cool! VintageLead
70	9	0	113	26	Live! 12StringGtr
71	10	0	115	31	Cool! PowerLead
72	11	0	116	26	Live! DynamicSteel
73	12	0	117	30	Cool! BluesGuitar
74	13	0	112	28	Cool! CleanGuitar
75	14	0	115	25	Classic Guitar
76	15	0	115	28	PedalSteel
77	16	0	116	30	RockGuitar
78	17	0	126	28	VintageStrum
79	18	0	117	31	PowerChord
80	19	0	117	28	60'sClean
81	20	0	119	27	SmoothLead
82	21	0	115	30	VintageAmp
83	22	0	113	31	CrunchGtr
84	23	0	115	26	CampfireGtr
85	24	0	118	28	SolidGuitar
86	25	0	123	28	VintageOpen
87	26	0	115	29	VintageMute
88	27	0	114	30	LeadGuitar
89	28	0	124	28	ChorusGtr
90	29	0	120	28	VintageTrem
91	30	0	113	27	OctaveGtr
92	31	0	114	28	DeepChorus
93	32	0	113	28	TremoloGtr
94	33	0	114	31	HeavyStack
95	34	0	122	28	WahGuitar
96	35	0	112	31	Distortion
97	36	0	119	28	Elec.12Str
98	37	0	113	30	FeedbackGtr
99	38	0	112	29	MutedGuitar
100	39	0	113	29	FunkGuitar
101	40	0	116	31	VoodooLead
102	41	0	112	26	FolkGuitar
103	42	0	112	30	Overdrive
104	43	0	114	34	Cool! ElectricBass

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序 编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
105	44	0	112	33	Acco.Bass
106	45	0	112	35	PickBass
107	46	0	112	36	Cool! Fretless
108	47	0	112	37	SlapBass
109	48	0	114	40	SubBass
110	49	0	114	39	HardBass
111	50	0	112	39	ResoBass
112	51	0	113	36	SuperFretless
113	52	0	113	37	FusionBass
114	53	0	114	33	Bass&Cymbal
115	54	0	112	40	AnalogBass
116	55	0	116	40	DrySynBass
117	56	0	115	40	80'sSynBass
118	57	0	113	39	HiQBass
119	58	0	112	38	FunkBass
120	59	0	115	39	ClickBass
121	60	0	112	34	MellowFinger
<b>Saxophone (萨克斯)</b>					
122	1	0	117	67	Sweet! TenorSax
123	2	0	114	66	Sweet! AltoSax
124	3	0	113	65	Sweet! SopranoSax
125	4	0	118	67	GrowlSax
126	5	0	112	68	BaritoneSax
127	6	0	112	65	SopranoSax
128	7	0	112	67	TenorSax
129	8	0	112	66	AltoSax
130	9	0	113	67	WoodwindEns
<b>Flute&amp;Woodwind (长笛和木管乐)</b>					
131	1	0	114	74	Sweet! Flute
132	2	0	114	72	Sweet! Clarinet
133	3	0	113	76	Sweet! PanFlute
134	4	0	112	70	EnglishHorn
135	5	0	112	71	Bassoon
136	6	0	115	74	Sweet! Class.Flute
137	7	0	112	73	Piccolo
138	8	0	112	72	Clarinet
139	9	0	112	69	Oboe
140	10	0	112	74	Flute
141	11	0	113	74	PanFlute
142	12	0	112	79	Whistle
143	13	0	112	76	EthnicFlute
144	14	0	112	78	Shakuhachi
145	15	0	112	75	Recorder
146	16	0	112	80	Ocarina
147	17	0	112	110	Bagpipe
148	18	0	114	78	Nay
149	19	0	118	74	Di Zi
150	20	0	116	110	Sheng
<b>Organ (风琴)</b>					
151	1	0	118	19	Cool! Organ
152	2	0	117	17	Cool! JazzOrgan
153	3	0	117	19	Cool! RotorOrgan
154	4	0	115	19	Cool! FullRocker
155	5	0	118	17	StadiumOrg
156	6	0	116	19	RotaryDrive
157	7	0	112	19	RockOrgan1
158	8	0	113	18	DanceOrgan
159	9	0	112	17	JazzOrgan1
160	10	0	114	19	PurpleOrg
161	11	0	118	18	Elec.Organ
162	12	0	115	17	DrawbarOrg
163	13	0	113	17	JazzOrgan2
164	14	0	113	19	RockOrgan2
165	15	0	112	18	ClickOrgan
166	16	0	119	17	GospelOrg
167	17	0	115	18	MellowDraw
168	18	0	116	17	BrightDraw
169	19	0	116	18	60'sOrgan
170	20	0	120	17	JazzOrgan3
171	21	0	114	17	Tibia 16+4
172	22	0	114	18	Tibia Full
173	23	0	113	20	ChapelOrgn1

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序 编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
174	24	0	114	20	ChapelOrgn2
175	25	0	115	20	ChapelOrgn3
176	26	0	112	20	PipeOrgan
177	27	0	112	21	ReedOrgan
178	28	0	114	21	Harmonium1
179	29	0	115	21	Harmonium2
<b>Trumpet (小号)</b>					
180	1	0	115	57	Sweet! Trumpet
181	2	0	117	58	Sweet! Trombone
182	3	0	116	57	Jazz Trumpet
183	4	0	112	57	Solo Trumpet
184	5	0	113	57	FlugelHorn
185	6	0	116	58	Trombone
186	7	0	115	58	SoftTromb
187	8	0	112	58	Solo Tromb
188	9	0	114	58	MellowTromb
189	10	0	112	60	MutedTrump
190	11	0	113	59	BaritonHorn
191	12	0	114	59	BaritonHit
192	13	0	112	59	Tuba
193	14	0	113	34	AlpBass
<b>Brass (铜管乐)</b>					
194	1	0	117	63	Live! PopBrass
195	2	0	118	63	Live! HyperBrass
196	3	0	116	63	Live! OctaveBrass
197	4	0	112	61	Live! FrenchHorns
198	5	0	115	67	BrassCombo
199	6	0	112	62	BrassSection
200	7	0	125	62	Sforzando
201	8	0	121	62	BigBrass
202	9	0	113	60	BallroomBrs
203	10	0	120	62	BrightBrass
204	11	0	116	62	MellowBrass
205	12	0	113	63	80'sBrass
206	13	0	123	62	SoftBrass
207	14	0	114	62	FullHorns
208	15	0	118	58	SmoothTromb
209	16	0	115	62	HighBrass
210	17	0	113	64	OberBrass
211	18	0	122	62	TrumpetEns
212	19	0	119	62	MellowHorns
213	20	0	113	62	BigBandBrs
214	21	0	118	62	PopBrass
215	22	0	112	64	AnalogBrs
216	23	0	113	58	Trb.Section
217	24	0	117	62	SmallBrass
218	25	0	114	64	SoftAnalog
219	26	0	115	63	FunkyAnalog
220	27	0	114	63	TechnoBrass
221	28	0	112	63	SynthBrass
<b>Choir (合唱)</b>					
222	1	0	112	55	AirChoir
223	2	0	113	54	GothicVox
224	3	0	118	89	SweetHeaven
225	4	0	121	89	DreamHeaven
226	5	0	112	53	Choir
227	6	0	112	54	VoxHumana
<b>Pad (长音)</b>					
228	1	0	113	95	Insomnia
229	2	0	115	90	NeoWarmPad
230	3	0	113	100	CyberPad
231	4	0	112	96	Wave2001
232	5	0	112	100	Atmosphere
233	6	0	112	92	XenonPad
234	7	0	112	95	Equinox
235	8	0	112	89	Fantasia
236	9	0	112	93	DX Pad
237	10	0	113	89	Symbiont
238	11	0	114	89	Stargate
239	12	0	112	90	Area51
240	13	0	113	90	DarkMoon
241	14	0	115	95	Ionosphere



## 音色一览表

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序 编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
242	15	0	115	89	GoldenAge
243	16	0	114	95	Solaris
244	17	0	117	89	Millennium
245	18	0	114	90	Dunes
<b>Synth.&amp;FX (合成音和效果音)</b>					
246	1	0	122	82	Oxygen
247	2	0	123	82	Matrix
248	3	0	120	82	WireLead
249	4	0	113	81	HipLead
250	5	0	117	81	HopLead
251	6	0	116	82	FireWire
252	7	0	115	82	Analogon
253	8	0	114	82	Blaster
254	9	0	115	85	Skyline
255	10	0	112	81	SquareLead
256	11	0	112	82	Saw.Lead
257	12	0	118	81	TinyLead
258	13	0	121	82	FunkyLead
259	14	0	114	85	Paraglide
260	15	0	112	85	Portatone
261	16	0	113	82	BigLead
262	17	0	117	82	Warp
263	18	0	119	82	Fargo
264	19	0	113	85	Adrenaline
265	20	0	112	99	Stardust
266	21	0	112	84	AeroLead
267	22	0	114	81	MiniLead
268	23	0	113	88	Impact
269	24	0	113	99	SunBell
270	25	0	112	88	UnderHeim
271	26	0	116	81	HiBias
272	27	0	115	81	Vinylead
273	28	126	0	1	SFXKit1
274	29	126	0	2	SFXKit2
275	30	126	0	112	AnimalKit
<b>Accordion&amp;Harmonica (手风琴和口琴)</b>					
276	1	0	112	22	Musette
277	2	0	117	22	Steirisch
278	3	0	113	22	TuttiAccrd
279	4	0	115	22	SmallAccrd
280	5	0	116	22	Accordion
281	6	0	112	24	BallroomAcc
282	7	0	113	24	Bandoneon
283	8	0	114	22	SoftAccrd
284	9	0	113	23	ModernHarp
285	10	0	114	23	BluesHarp
<b>Percussion (打击乐组)</b>					
286	1	0	112	12	Vibraphone
287	2	0	113	12	JazzVibes
288	3	0	112	13	Marimba
289	4	0	112	14	Xylophone
290	5	0	112	115	SteelDrums
291	6	0	112	9	Celesta
292	7	0	112	10	Glocken
293	8	0	112	11	MusicBox
294	9	0	112	15	TubularBell
295	10	0	112	109	Kalimba
296	11	0	112	16	Dulcimer
297	12	0	112	48	Timpani
<b>Drum Kit (鼓组)</b>					
298	1	127	0	1	StandardKit1
299	2	127	0	2	StandardKit2
300	3	127	0	5	HitKit
301	4	127	0	33	JazzKit
302	5	127	0	41	BrushKit
303	6	127	0	9	RoomKit
304	7	127	0	17	RockKit
305	8	127	0	25	ElectroKit
306	9	127	0	26	AnalogKit
307	10	127	0	28	DanceKit
308	11	127	0	49	SymphonyKit

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序 编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
309	12	126	0	41	CubanKit
310	13	126	0	44	PopLatinKit
311	14	126	0	36	ArabicKit
312	15	126	0	37	ArabicKit 2
313	16	126	0	65	ArabicMixKit
314	17	126	0	115	IndianKit
315	18	126	0	125	ChineseKit
316	19	127	0	128	ChineseMixKit

## ● GM&XG 音色一览表

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序 编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
317	1	0	0	1	GrandPiano
318	2	0	1	1	GrndPianoKSP
319	3	0	18	1	MellowGrPno
320	4	0	40	1	PianoStrings
321	5	0	41	1	Dream
322	6	0	0	2	BrightPiano
323	7	0	1	2	BritePnoKSP
324	8	0	0	3	ElecGrandPno
325	9	0	1	3	ElecGrPnoKSP
326	10	0	32	3	DetunedCP80
327	11	0	40	3	LayeredCP1
328	12	0	41	3	LayeredCP2
329	13	0	0	4	Honkytonk
330	14	0	1	4	HonkytonkKSP
331	15	0	0	5	El.Piano1
332	16	0	1	5	El.Piano1KSP
333	17	0	18	5	MellowEP1
334	18	0	32	5	ChorusEP1
335	19	0	40	5	HardEl.Piano
336	20	0	45	5	VXfadeEl.P1
337	21	0	64	5	60sEl.Piano1
338	22	0	0	6	El.Piano2
339	23	0	1	6	El.Piano2KSP
340	24	0	32	6	ChorusEP2
341	25	0	33	6	DXEPHard
342	26	0	34	6	DXLegend
343	27	0	40	6	DXPhaseEP
344	28	0	41	6	DX+AnalogEP
345	29	0	42	6	DXKotoEP
346	30	0	45	6	VXfadeEl.P2
347	31	0	0	7	Harpsichord
348	32	0	1	7	Harpsi.KSP
349	33	0	25	7	Harpsichord2
350	34	0	35	7	Harpsichord3
351	35	0	0	8	Clavi.
352	36	0	1	8	Clavi.KSP
353	37	0	27	8	Clavi.Wah
354	38	0	64	8	PulseClavi.
355	39	0	65	8	PierceClavi.
356	40	0	0	9	Celesta
357	41	0	0	10	Glockenspiel
358	42	0	0	11	MusicBox
359	43	0	64	11	Orgel
360	44	0	0	12	Vibraphone
361	45	0	1	12	VibesKSP
362	46	0	45	12	HardVibes
363	47	0	0	13	Marimba
364	48	0	1	13	MarimbaKSP
365	49	0	64	13	SineMarimba
366	50	0	97	13	Balimba
367	51	0	98	13	LogDrums
368	52	0	0	14	Xylophone
369	53	0	0	15	TubularBells
370	54	0	96	15	ChurchBells
371	55	0	97	15	Carillon
372	56	0	0	16	Dulcimer



音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
373	57	0	35	16	Dulcimer2
374	58	0	96	16	Cimbalom
375	59	0	97	16	Santur
376	60	0	0	17	DrawbarOrgan
377	61	0	32	17	DetDrawOrgan
378	62	0	33	17	60sDrawOrg1
379	63	0	34	17	60sDrawOrg2
380	64	0	35	17	70sDrawOrg1
381	65	0	36	17	DrawbarOrg2
382	66	0	37	17	60sDrawOrg3
383	67	0	38	17	EvenBarOrg
384	68	0	40	17	16+2'2_3Org
385	69	0	64	17	OrganBass
386	70	0	65	17	70sDrawOrg2
387	71	0	66	17	CheezyOrgan
388	72	0	67	17	DrawbarOrg3
389	73	0	0	18	Perc.Organ
390	74	0	24	18	70sPercOrg1
391	75	0	32	18	DetPercOrgan
392	76	0	33	18	LightOrgan
393	77	0	37	18	Perc.Organ2
394	78	0	0	19	RockOrgan
395	79	0	64	19	RotaryOrgan
396	80	0	65	19	SlowRotary
397	81	0	66	19	FastRotary
398	82	0	0	20	ChurchOrgan
399	83	0	32	20	ChurchOrgan3
400	84	0	35	20	ChurchOrgan2
401	85	0	40	20	NotreDame
402	86	0	64	20	OrganFlute
403	87	0	65	20	Trem.OrganFl
404	88	0	0	21	ReedOrgan
405	89	0	40	21	PuffOrgan
406	90	0	0	22	Accordion
407	91	0	32	22	AccordIt
408	92	0	0	23	Harmonica
409	93	0	32	23	Harmonica2
410	94	0	0	24	TangoAccord
411	95	0	64	24	TangoAccord2
412	96	0	0	25	NylonGuitar
413	97	0	16	25	NylonGuitar2
414	98	0	25	25	NylonGuitar3
415	99	0	43	25	VelGtrHarmo
416	100	0	96	25	Ukulele
417	101	0	0	26	SteelGuitar
418	102	0	16	26	SteelGuitar2
419	103	0	35	26	12StrGuitar
420	104	0	40	26	Nylon&Steel
421	105	0	41	26	Steel&Body
422	106	0	96	26	Mandolin
423	107	0	0	27	JazzGuitar
424	108	0	18	27	MellowGuitar
425	109	0	32	27	JazzAmp
426	110	0	0	28	CleanGuitar
427	111	0	32	28	ChorusGuitar
428	112	0	0	29	MutedGuitar
429	113	0	40	29	FunkGuitar1
430	114	0	41	29	MuteSteelGtr
431	115	0	43	29	FunkGuitar2
432	116	0	45	29	JazzMan
433	117	0	0	30	Overdriven
434	118	0	43	30	GuitarPinch
435	119	0	0	31	Distortion
436	120	0	40	31	FeedbackGtr
437	121	0	41	31	FeedbackGtr2
438	122	0	0	32	GtrHarmonics
439	123	0	65	32	GtrFeedback
440	124	0	66	32	GtrHarmonic2
441	125	0	0	33	AcousticBass
442	126	0	40	33	JazzRhythm
443	127	0	45	33	VXUprghtBass

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
444	128	0	0	34	FingerBass
445	129	0	18	34	FingerDark
446	130	0	27	34	FlangeBass
447	131	0	40	34	Bass&DistEG
448	132	0	43	34	FingerSlap
449	133	0	45	34	FingerBass2
450	134	0	65	34	Mod.Bass
451	135	0	0	35	PickBass
452	136	0	28	35	MutePickBass
453	137	0	0	36	FretlessBass
454	138	0	32	36	Fretless2
455	139	0	33	36	Fretless3
456	140	0	34	36	Fretless4
457	141	0	96	36	Syn.Fretless
458	142	0	97	36	SmthFretless
459	143	0	0	37	SlapBass1
460	144	0	27	37	ResonantSlap
461	145	0	32	37	PunchThumb
462	146	0	0	38	SlapBass2
463	147	0	43	38	Velo.Sw.Slap
464	148	0	0	39	SynthBass1
465	149	0	18	39	SynBass1Dark
466	150	0	20	39	FastResoBass
467	151	0	24	39	AcidBass
468	152	0	35	39	ClaviBass
469	153	0	40	39	TechnoBass
470	154	0	64	39	Orbiter
471	155	0	65	39	SquareBass
472	156	0	66	39	RubberBass
473	157	0	96	39	Hammer
474	158	0	0	40	SynthBass2
475	159	0	6	40	MellowSyBass
476	160	0	12	40	SequenceBass
477	161	0	18	40	ClickSynBass
478	162	0	19	40	SynBass2Dark
479	163	0	32	40	SmoothSyBass
480	164	0	40	40	ModulrSyBass
481	165	0	41	40	DXBass
482	166	0	64	40	XWireBass
483	167	0	0	41	Violin
484	168	0	8	41	SlwAtkViolin
485	169	0	0	42	Viola
486	170	0	0	43	Cello
487	171	0	0	44	Contrabass
488	172	0	0	45	Trem.Strings
489	173	0	8	45	SlwAtkTremStr
490	174	0	40	45	SuspenseStr
491	175	0	0	46	PizzicatoStr
492	176	0	0	47	Orch.Harp
493	177	0	40	47	YangChin
494	178	0	0	48	Timpani
495	179	0	0	49	Strings1
496	180	0	3	49	StereoStrngs
497	181	0	8	49	SlwAtkStrngs
498	182	0	24	49	ArcoStrings
499	183	0	35	49	60'sStrings
500	184	0	40	49	Orchestra
501	185	0	41	49	Orchestra2
502	186	0	42	49	TremOrchestra
503	187	0	45	49	Velo.Strings
504	188	0	0	50	Strings2
505	189	0	3	50	S.SlowStrngs
506	190	0	8	50	LegatoStrngs
507	191	0	40	50	WarmStrings
508	192	0	41	50	Kingdom
509	193	0	64	50	70'sStrings
510	194	0	65	50	Strings3
511	195	0	0	51	SynStrings1
512	196	0	27	51	ResoStrings
513	197	0	64	51	SynStrings4
514	198	0	65	51	SynStrings5

# 音色一览表

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
515	199	0	0	52	SynStrings2
516	200	0	0	53	ChoirAahs
517	201	0	3	53	StereoChoir
518	202	0	16	53	ChoirAahs2
519	203	0	32	53	MellowChoir
520	204	0	40	53	ChoirStrings
521	205	0	0	54	VoiceOohs
522	206	0	0	55	SynthVoice
523	207	0	40	55	SynthVoice2
524	208	0	41	55	Choral
525	209	0	64	55	AnalogVoice
526	210	0	0	56	OrchestraHit
527	211	0	35	56	OrchestrHit2
528	212	0	64	56	Impact
529	213	0	0	57	Trumpet
530	214	0	16	57	Trumpet2
531	215	0	17	57	BriteTrumpet
532	216	0	32	57	WarmTrumpet
533	217	0	0	58	Trombone
534	218	0	18	58	Trombone2
535	219	0	0	59	Tuba
536	220	0	16	59	Tuba2
537	221	0	0	60	MutedTrumpet
538	222	0	0	61	FrenchHorn
539	223	0	6	61	Fr.HornSolo
540	224	0	32	61	FrenchHorn2
541	225	0	37	61	HornOrchestr
542	226	0	0	62	BrassSection
543	227	0	35	62	Tp&TbSection
544	228	0	40	62	BrassSect2
545	229	0	41	62	HighBrass
546	230	0	42	62	MellowBrass
547	231	0	0	63	SynthBrass1
548	232	0	12	63	QuackBrass
549	233	0	20	63	ResoSynBrass
550	234	0	24	63	PolyBrass
551	235	0	27	63	SynthBrass3
552	236	0	32	63	JumpBrass
553	237	0	45	63	AnaVelBrass1
554	238	0	64	63	AnalogBrass1
555	239	0	0	64	SynthBrass2
556	240	0	18	64	SoftBrass
557	241	0	40	64	SynthBrass4
558	242	0	41	64	ChoirBrass
559	243	0	45	64	AnaVelBrass2
560	244	0	64	64	AnalogBrass2
561	245	0	0	65	SopranoSax
562	246	0	0	66	AltoSax
563	247	0	40	66	SaxSection
564	248	0	43	66	HyperAltoSax
565	249	0	0	67	TenorSax
566	250	0	40	67	BreathyTenor
567	251	0	41	67	SoftTenorSax
568	252	0	64	67	TenorSax2
569	253	0	0	68	BaritoneSax
570	254	0	0	69	Oboe
571	255	0	0	70	EnglishHorn
572	256	0	0	71	Bassoon
573	257	0	0	72	Clarinet
574	258	0	0	73	Piccolo
575	259	0	0	74	Flute
576	260	0	0	75	Recorder
577	261	0	0	76	PanFlute
578	262	0	0	77	BlownBottle
579	263	0	0	78	Shakuhachi
580	264	0	0	79	Whistle
581	265	0	0	80	Ocarina
582	266	0	0	81	SquareLead
583	267	0	6	81	SquareLead2
584	268	0	8	81	LMSquare
585	269	0	18	81	Hollow

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
586	270	0	19	81	Shroud
587	271	0	64	81	Mellow
588	272	0	65	81	SoloSine
589	273	0	66	81	SineLead
590	274	0	0	82	SawtoothLead
591	275	0	6	82	SawtoothLd2
592	276	0	8	82	ThickSaw
593	277	0	18	82	DynamicSaw
594	278	0	19	82	DigitalSaw
595	279	0	20	82	BigLead
596	280	0	24	82	HeavySynth
597	281	0	25	82	WaspySynth
598	282	0	40	82	PulseSaw
599	283	0	41	82	Dr.Lead
600	284	0	45	82	VelocityLead
601	285	0	96	82	Seq.Analog
602	286	0	0	83	CalliopeLead
603	287	0	65	83	PureLead
604	288	0	0	84	ChiffLead
605	289	0	64	84	Rubby
606	290	0	0	85	CharangLead
607	291	0	64	85	DistortedLd
608	292	0	65	85	WireLead
609	293	0	0	86	VoiceLead
610	294	0	24	86	SynthAahs
611	295	0	64	86	VoxLead
612	296	0	0	87	FifthsLead
613	297	0	35	87	BigFive
614	298	0	0	88	Bass&Lead
615	299	0	16	88	Big&Low
616	300	0	64	88	Fat&Perky
617	301	0	65	88	SoftWhirl
618	302	0	0	89	NewAgePad
619	303	0	64	89	Fantasy
620	304	0	0	90	WarmPad
621	305	0	16	90	ThickPad
622	306	0	17	90	SoftPad
623	307	0	18	90	SinePad
624	308	0	64	90	HornPad
625	309	0	65	90	RotaryStrngs
626	310	0	0	91	PolySynthPad
627	311	0	64	91	PolyPad80
628	312	0	65	91	ClickPad
629	313	0	66	91	AnalogPad
630	314	0	67	91	SquarePad
631	315	0	0	92	ChoirPad
632	316	0	64	92	Heaven
633	317	0	66	92	Itopia
634	318	0	67	92	CCPad
635	319	0	0	93	BowedPad
636	320	0	64	93	Glacier
637	321	0	65	93	GlassPad
638	322	0	0	94	MetallicPad
639	323	0	64	94	TinePad
640	324	0	65	94	PanPad
641	325	0	0	95	HaloPad
642	326	0	0	96	SweepPad
643	327	0	20	96	Shwimmer
644	328	0	27	96	Converge
645	329	0	64	96	PolarPad
646	330	0	66	96	Celestial
647	331	0	0	97	Rain
648	332	0	45	97	ClaviPad
649	333	0	64	97	HarmoRain
650	334	0	65	97	AfricanWind
651	335	0	66	97	Carib
652	336	0	0	98	SoundTrack
653	337	0	27	98	Prologue
654	338	0	64	98	Ancestral
655	339	0	0	99	Crystal
656	340	0	12	99	SynthDr.Comp

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
657	341	0	14	99	Popcorn
658	342	0	18	99	TinyBells
659	343	0	35	99	RoundGlocken
660	344	0	40	99	GlockenChime
661	345	0	41	99	ClearBells
662	346	0	42	99	ChorusBells
663	347	0	64	99	SynthMallet
664	348	0	65	99	SoftCrystal
665	349	0	66	99	LoudGlocken
666	350	0	67	99	ChristmasBel
667	351	0	68	99	VibeBells
668	352	0	69	99	DigitalBells
669	353	0	70	99	AirBells
670	354	0	71	99	BellHarp
671	355	0	72	99	Gamelimba
672	356	0	0	100	Atmosphere
673	357	0	18	100	WarmAtmos.
674	358	0	19	100	HollwRelease
675	359	0	40	100	NylonElPiano
676	360	0	64	100	NylonHarp
677	361	0	65	100	HarpVox
678	362	0	66	100	Atmos.Pad
679	363	0	67	100	Planet
680	364	0	0	101	Brightness
681	365	0	64	101	FantasyBells
682	366	0	96	101	Smokey
683	367	0	0	102	Goblins
684	368	0	64	102	GoblinsSynth
685	369	0	65	102	Creeper
686	370	0	66	102	RingPad
687	371	0	67	102	Ritual
688	372	0	68	102	ToHeaven
689	373	0	70	102	Night
690	374	0	71	102	Gliten
691	375	0	96	102	BellChoir
692	376	0	0	103	Echoes
693	377	0	8	103	Echoes2
694	378	0	14	103	EchoPan
695	379	0	64	103	EchoBells
696	380	0	65	103	BigPan
697	381	0	66	103	SynthPiano
698	382	0	67	103	Creation
699	383	0	68	103	StarDust
700	384	0	69	103	Reso&Panning
701	385	0	0	104	Sci-Fi
702	386	0	64	104	Starz
703	387	0	0	105	Sitar
704	388	0	32	105	DetunedSitar
705	389	0	35	105	Sitar2
706	390	0	96	105	Tambra
707	391	0	97	105	Tamboura
708	392	0	0	106	Banjo
709	393	0	28	106	MutedBanjo
710	394	0	96	106	Rabab
711	395	0	97	106	Gopichant
712	396	0	98	106	Oud
713	397	0	0	107	Shamisen
714	398	0	0	108	Koto
715	399	0	96	108	Taisho-kin
716	400	0	97	108	Kanoon
717	401	0	0	109	Kalimba
718	402	0	0	110	Bagpipe
719	403	0	0	111	Fiddle
720	404	0	0	112	Shanai
721	405	0	64	112	Shanai2
722	406	0	96	112	Pungi
723	407	0	97	112	Hichiriki
724	408	0	0	113	TinkleBell
725	409	0	96	113	Bonang
726	410	0	97	113	Altair
727	411	0	98	113	GamelanGongs

音色编号	音色编号 (类别)	音库选择		MIDI 程序编号 # (1-128)	音色名称
		MSB (0-127)	LSB (0-127)		
728	412	0	99	113	StereoGamlan
729	413	0	100	113	RamaCymbal
730	414	0	101	113	AsianBells
731	415	0	0	114	Agogo
732	416	0	0	115	SteelDrums
733	417	0	97	115	GlassPerc.
734	418	0	98	115	ThaiBells
735	419	0	0	116	Woodblock
736	420	0	96	116	Castanets
737	421	0	0	117	TaikoDrum
738	422	0	96	117	GranCassa
739	423	0	0	118	MelodicTom
740	424	0	64	118	MelodicTom2
741	425	0	65	118	RealTom
742	426	0	66	118	RockTom
743	427	0	0	119	SynthDrum
744	428	0	64	119	AnalogTom
745	429	0	65	119	ElectroPerc.
746	430	0	0	120	Rev.Cymbal
747	431	0	0	121	GtrFretNoise
748	432	0	0	122	BreathNoise
749	433	0	0	123	Seashore
750	434	0	0	124	BirdTweet
751	435	0	0	125	TelephonRing
752	436	0	0	126	Helicopter
753	437	0	0	127	Applause
754	438	0	0	128	Gunshot
755	439	64	0	1	CuttingNoise
756	440	64	0	2	CuttingNoiz2
757	441	64	0	4	StringSlap
758	442	64	0	17	Fl.KeyClick
759	443	64	0	33	Shower
760	444	64	0	34	Thunder
761	445	64	0	35	Wind
762	446	64	0	36	Stream
763	447	64	0	37	Bubble
764	448	64	0	38	Feed
765	449	64	0	49	Dog
766	450	64	0	50	Horse
767	451	64	0	51	BirdTweet2
768	452	64	0	55	Ghost
769	453	64	0	56	Maou
770	454	64	0	65	PhoneCall
771	455	64	0	66	DoorSqueak
772	456	64	0	67	DoorSlam
773	457	64	0	68	ScratchCut
774	458	64	0	69	ScratchSplit
775	459	64	0	70	WindChime
776	460	64	0	71	TelphonRing2
777	461	64	0	81	CarEngineIgn
778	462	64	0	82	CarTiresSql
779	463	64	0	83	CarPassing
780	464	64	0	84	CarCrash
781	465	64	0	85	Siren
782	466	64	0	86	Train
783	467	64	0	87	JetPlane
784	468	64	0	88	Starship
785	469	64	0	89	Burst
786	470	64	0	90	RollrCoaster
787	471	64	0	91	Submarine
788	472	64	0	97	Laugh
789	473	64	0	98	Scream
790	474	64	0	99	Punch
791	475	64	0	100	Heartbeat
792	476	64	0	101	FootSteps
793	477	64	0	113	MachineGun
794	478	64	0	114	LaserGun
795	479	64	0	115	Explosion
796	480	64	0	116	Firework



# 打击乐器组一览表

- “ ”表示打击声与“标准打击乐1”相同。
- 每种打击音色使用一个音符。
- MIDI音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，在音色“1：标准打击乐1”中，“Seq Click H”（音符编号36/音符C1）对应于（音符编号24/音符C0）。
- 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。
- 使用相同交替音符编号（\*1...4）的音色不能同时演奏。（按照设计它们是相互交替演奏的）。
- \*:XG可选打击乐。

		Voice No.				1		2		3		4		5		6			
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/002		127/000/005		127/000/033		127/000/041		127/000/009			
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit 1		Standard Kit 2		Hit Kit*		Jazz Kit		Brush Kit		Room Kit	
		Note#	Note	Note#	Note														
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute											
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open											
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q											
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap											
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H											
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L											
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap											
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise											
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click											
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell											
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L											
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H											
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap											
		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl											
		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap											
		40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl											
		41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2										
		42	F# 1	30	F# 0			Caanet											
		43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro	Snare Jazz H	Brush Slap 2							
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks											
		45	A 1	33	A 0			Kick Soft		Kick Tight L									
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched									
		47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short	Kick Wet									
		48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short	Kick Tight H	Kick Jazz	Kick Small							
		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick		Stick Ambient									
		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Snare Snappy						
		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap											
		52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Snare Tight Snappy						
		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Room 1						
		54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Close 2									
		55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Room 2						
		56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2									
		57	A 2	45	A 1			Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Room 3						
		58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2									
		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Room 4						
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Room 5						
		61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1											
		62	D 3	50	D 2			High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Room 6						
		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1											
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal											
		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup											
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine											
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal											
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell											
		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2											
		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap											
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2											
		72	C 4	60	C 3			Bongo H											
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L											
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute											
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open											
		76	E 4	64	E 3			Conga L											
		77	F 4	65	F 3			Timbale H											
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L											
		79	G 4	67	G 3			Agogo H											
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L											
		81	A 4	69	A 3			Cabasa											
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas											
		83	B 4	71	B 3	O		Samba While H											
		84	C 5	72	C 4	O		Samba While L											
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short											
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long											
		87	D# 5	75	D# 4			Claves											
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H											
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L											
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute											
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open											
		92	G# 5	80	G# 4			Triangle Mute											
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open											
		94	A# 5	82	A# 4		2	Shaker											
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells											
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree											
		97	C# 6	85	C# 5														
		98	D 6	86	D 5														
		99	D# 6	87	D# 5														
		100	E 6	88	E 5														
		101	F 6	89	F 5														
		102	F# 6	90	F# 5														
		103	G 6	91	G 5														

		Voice No.				1	7	8	9	10
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/017	127/000/025	127/000/026	127/000/28
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit
		Note#	Note	Note#	Note					
		25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute			Kick Dance 1
		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open			Kick Dance 2
		27	D# 0	15	D# -1		Hi Q			
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap			
		29	F 0	17	F -1	4	Scratch H			Scratch Dance 1
		30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch L			Scratch Dance 2
		31	G 0	19	G -1		Finger Snap			
		32	G# 0	20	G# -1		Click Noise			
		33	A 0	21	A -1		Metronome Click			Dance Percussion 1
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell			Reverse Dance 1
		35	B 0	23	B -1		Seq Click L			Dance Percussion 2
C1	C#1	36	C 1	24	C 0		Seq Click H			Hi Q Dance 1
D1	D#1	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap			Snare Analog 3
E1	E#1	38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl			Vinyl Noise
F1	F#1	39	D# 1	27	D# 0	O	Brush Slap			Snare Analog 4
G1	G#1	40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
A1	A#1	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll			Reverse Dance 2
B1	B#1	42	F# 1	30	F# 0		Caanet	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2
C2	C#2	43	G 1	31	G 0		Snare Soft	Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Techno
D2	D#2	44	G# 1	32	G# 0		Sticks			Snare Dance 1
E2	E#2	45	A 1	33	A 0		Kick Soft	Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
F2	F#2	46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot			Rim Gate
G2	G#2	47	B 1	35	B 0		Kick Tight	Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
A2	A#2	48	C 2	36	C 1		Kick	Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
B2	B#2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick			Side Stick Analog
C3	C#3	50	D 2	38	D 1		Snare	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
D3	D#3	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap			Snare Clap
E3	E#3	52	E 2	40	E 1		Snare Tight	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
F3	F#3	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
G3	G#3	54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed			Hi-Hat Closed Analog
A3	A#3	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
B3	B#3	56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal			Hi-Hat Closed Analog 2
C4	C#4	57	A 2	45	A 1		Low Tom	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
D4	D#4	58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open			Hi-Hat Open Analog
E4	E#4	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
F4	F#4	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
G4	G#4	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1			Crash Analog
A4	A#4	62	D 3	50	D 2		High Tom	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
B4	B#4	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1			
C5	C#5	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal			
D5	D#5	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup			
E5	E#5	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine			Tambourine Analog
F5	F#5	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal			
G5	G#5	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell		Cowbell Analog	Cowbell Analog
A5	A#5	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2			
B5	B#5	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap			Vibraslap Analog
C6	C#6	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2			Ride Analog
D6	D#6	72	C 4	60	C 3		Bongo H			Bongo Analog H
E6	E#6	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L			Bongo Analog L
F6	F#6	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute		Conga Analog H	Conga Analog H
G6	G#6	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open		Conga Analog M	Conga Analog M
A6	A#6	76	E 4	64	E 3		Conga L		Conga Analog L	Conga Analog L
B6	B#6	77	F 4	65	F 3		Timbale H			
C7	C#7	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L			
D7	D#7	79	G 4	67	G 3		Agogo H			
E7	E#7	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L			
F7	F#7	81	A 4	69	A 3		Cabaca			
G7	G#7	82	A# 4	70	A# 3		Maracas	Maracas 2		Maracas 2
A7	A#7	83	B 4	71	B 3	O	Samba While H			
B7	B#7	84	C 5	72	C 4	O	Samba While L			
C8	C#8	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short			
D8	D#8	86	D 5	74	D 4	O	Guiro Long			
E8	E#8	87	D# 5	75	D# 4		Claves		Claves 2	Claves 2
F8	F#8	88	E 5	76	E 4		Wood Block H			Dance Percussion 3
G8	G#8	89	F 5	77	F 4		Wood Block L			Dance Percussion 4
A8	A#8	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute	Scratch H 2	Scratch H 2	Dance Breath 1
B8	B#8	91	G 5	79	G 4		Cuica Open	Scratch L 2	Scratch L 3	Dance Breath 2
C9	C#9	92	G# 5	80	G# 4		Triangle Mute			
D9	D#9	93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open			
E9	E#9	94	A# 5	82	A# 4	2	Shaker			
F9	F#9	95	B 5	83	B 4		Jingle Bells			
G9	G#9	96	C 6	84	C 5		Bell Tree			
A9	A#9	97	C# 6	85	C# 5					
B9	B#9	98	D 6	86	D 5					
C10	C#10	99	D# 6	87	D# 5					
D10	D#10	100	E 6	88	E 5					
E10	E#10	101	F 6	89	F 5					
F10	F#10	102	F# 6	90	F# 5					
G10	G#10	103	G 6	91	G 5					

# 打击乐器组一览表

		Voice No.				1	11	12	13	14	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/049	126/000/41	126/000/44	126/000/36	
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Symphony Kit	CubanKit	PopLatinKit	Alternate Group	ArabicKit
		Note#	Note	Note#	Note						
		25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1		Hi Q				
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1	4	Scratch H				
		30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch L		Hand Clap		
		31	G 0	19	G -1		Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1		Click Noise				
		33	A 0	21	A -1		Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell	Conga H Tip	Conga H Tip		
		35	B 0	23	B -1		Seq Click L	Conga H Heel	Conga H Heel		
		36	C 1	24	C 0		Seq Click H	Conga H Open	Conga H Open		Nakarazan Dom
		37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap	Conga H Mute	Conga H Mute		Cabasa
C1	C#1	38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl	Conga H Slap Open	Conga H Slap Open		Nakarazan Edge
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0	O	Brush Slap	Conga H Slap	Conga H Slap		Hager Dom
E1	E#1	40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl	Conga H Slap Mute	Conga H Slap Mute		Hager Edge
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll	Conga L Tip	Conga L Tip		Bongo H
G1	G#1	42	F# 1	30	F# 0		Caanet	Conga L Heel	Conga L Heel		Bongo L
A1	A#1	43	G 1	31	G 0		Snare Soft	Conga L Open	Conga L Open		Conga H Mute
B1	B#1	44	G# 1	32	G# 0		Sticks	Conga L Mute	Conga L Mute		Conga H Open
		45	A 1	33	A 0		Kick Soft	Kick Soft 2	Conga L Slap Open	Conga L Slap Open	Conga L
		46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Conga L Slap	Conga L Slap		Zagrouda H
		47	B 1	35	B 0		Kick Tight	Gran Cassa	Conga L Slide	Conga L Slide	Zagrouda L
C2	C#2	48	C 2	36	C 1		Kick	Gran Cassa Mute	Bongo H Open 1 finger	Bongo H Open 1 finger	Kick Soft
D2	D#2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick		Bongo H Open 3 finger	Bongo H Open 3 finger	
E2	E#2	50	D 2	38	D 1		Snare	Band Snare	Bongo H Rim	Bongo H Rim	Snare Soft
F2	F#2	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap		Bongo H Tip	Bongo H Tip	Arabic Hand Clap
G2	G#2	52	E 2	40	E 1		Snare Tight	Band Snare 2	Bongo H Heel	Bongo H Heel	Snare
A2	A#2	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L	Tom Jazz 1	Bongo H Slap	Bongo H Slap	
B2	B#2	54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed		Bongo L Open 1 finger	Bongo L Open 1 finger	
C3	C#3	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H	Tom Jazz 2	Bongo L Open 3 finger	Bongo L Open 3 finger	
D3	D#3	56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal		Bongo L Rim	Bongo L Rim	
E3	E#3	57	A 2	45	A 1		Low Tom	Tom Jazz 3	Bongo L Tip	Bongo L Tip	
F3	F#3	58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open		Bongo L Heel	Bongo L Heel	
G3	G#3	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L	Tom Jazz 4	Bongo L Slap	Bongo L Slap	
A3	A#3	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H	Tom Jazz 5	Timbale L Open	Timbale L Open	
B3	B#3	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1	Hand Cymbal			Crash Cymbal 2
C4	C#4	62	D 3	50	D 2		High Tom	Tom Jazz 6			Duhulla Dom
D4	D#4	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1	Hand Cymbal Short			Duhulla Tak
E4	E#4	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal				Duhulla Sak
F4	F#4	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup		Paila L	Paila L	Claves
G4	G#4	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine		Timbale H Open	Timbale H Open	Duhulla Dom
A4	A#4	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal				Duhulla Tak
B4	B#4	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell				Duhulla Sak
C5	C#5	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2	Hand Cymbal 2			Claves
D5	D#5	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap				Doff Dom
E5	E#5	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2	Hand Cymbal 2 Short	Paila H	Paila H	Katam Dom
F5	F#5	72	C 3	60	C 3		Bongo H		Cowbell Top	Cowbell Top	Katam Tak
G5	G#5	73	C# 3	61	C# 3		Bongo L				Katam Tak
A5	A#5	74	D 3	62	D 3		Conga H Mute				Katam Tak
B5	B#5	75	D# 3	63	D# 3		Conga H Open				Katam Tak
C6	C#6	76	E 3	64	E 3		Conga L	Guiro Short	Guiro Short		Doff Tak
D6	D#6	77	F 3	65	F 3		Timbale H	Guiro Long	Guiro Long		Tabla Dom
E6	E#6	78	F# 3	66	F# 3		Timbale L				Tabla Tak1
F6	F#6	79	G 3	67	G 3		Agogo H				Tabla Tik
G6	G#6	80	G# 3	68	G# 3		Agogo L	Tambourine	Tambourine		Tabla Tak2
A6	A#6	81	A 3	69	A 3		Cabasa				Tabla Sak
B6	B#6	82	A# 3	70	A# 3		Maracas				Tabla Roll of Edge
C7	C#7	83	B 3	71	B 3	O	Samba While H				Tabla Flam
D7	D#7	84	C 3	72	C 4	O	Samba While L	Maracas	Maracas		Sagat 1
E7	E#7	85	C# 3	73	C# 4		Guiro Short	Shaker			Shaker
F7	F#7	86	D 3	74	D 4	O	Guiro Long	Cabasa	Cabasa		Sagat 3
G7	G#7	87	D# 3	75	D# 4		Claves		Cuica Mute		Tabla Tak
A7	A#7	88	E 3	76	E 4		Wood Block H		Cuica Open		Sagat 2
B7	B#7	89	F 3	77	F 4		Wood Block L				Rik Dom
C8	C#8	90	F# 3	78	F# 4		Cuica Mute				Rik Tak 2
D8	D#8	91	G 3	79	G 4		Cuica Open				Rik Finger 1
E8	E#8	92	G# 3	80	G# 4	2	Triangle Mute				Rik Tak 1
F8	F#8	93	A 3	81	A 4	2	Triangle Open		Triangle Mute	1	Rik Finger 2
G8	G#8	94	A# 3	82	A# 4		Shaker		Triangle Open	1	Rik Brass Tremolo
A8	A#8	95	B 3	83	B 4		Jingle Bells				Rik Sak
B8	B#8	96	C 3	84	C 5		Bell Tree		Bell Tree		Rik Tik
C9	C#9	97	C# 3	85	C# 5						
D9	D#9	98	D 3	86	D 5						
E9	E#9	99	D# 3	87	D# 5						
F9	F#9	100	E 3	88	E 5						
G9	G#9	101	F 3	89	F 5						
A9	A#9	102	F# 3	90	F# 5						
B9	B#9	103	G 3	91	G 5						



# 打击乐器组一览表

		Voice No.					1	15	16	17				
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	126/000/037	126/000/065	126/000/115				
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit 1	Arabic Kit 2	Arabic Mix Kit	Alternate Group	Indian Kit	Alternate Group	
		Note#	Note	Note#	Note									
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute	Zarb Back mf	Conga Analog H				
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open	Zarb Tom f	Conga Analog M		Indian Hand Clap		
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q	Zarb Eshareh	Conga Analog L		Dafli Open		
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap	Zarb Whipping	Vibraslap		Dafli Slap	1	
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H	Tombak Tom f	Kick Techno L		Dafli Rim	1	
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L	Neghareh Tom f	Side Stick Arabic Mix		Duff Open		
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap	Tombak Back f	Snare Techno		Duff Slap		
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise	Neghareh Back f	Guero Long		Duff Rim		
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click	Tombak Snap f	Kick Techno Q		Hatheli Long	2	
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell	Neghareh Pelang f	Open Rim Shot		Hatheli Short	2	
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L	Tombak Trill	Funk Snare 2		Baya ge	3	
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H	Khaligi Clap 1	Kick Arabic Mix		Baya ke	3	
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap	Arabic Zalgouta Open	Funk Snare 1		Baya ghe	3	
C1		38	D 1	26	D 0		O	Brush Swirl	Khaligi Clap 2	Snare Arabic Mix		Baya ka	3	
D1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap	Arabic Zalgouta Close	Hand Clap		Tabla na	4	
E1		40	E 1	28	E 0		O	Brush Tap Swirl	Arabic Hand Clap	Snare		Tabla tin	4	
F1		41	F 1	29	F 0		O	Snare Roll	Tabel Tak 1	Tom Electro 1		Tablabaya dha	3	
G1		42	F# 1	30	F# 0			Caanet	Sagat 1	Hi-Hat Closed Arabic Mix	1	Dhol 1 Open		
		43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Tabel Dom	Tom Electro 2		Dhol 1 Slap	5	
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks	Sagat 2	Hi-Hat Half Arabic Mix	1	Dhol 1 Mute	5	
A1		45	A 1	33	A 0			Kick Soft	Tabel Tak 2	Tom Electro 3		Dhol 1 Open Slap	5	
B1		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Sagat 3	Hi-Hat Open Arabic Mix	1	Dhol 1 Roll		
		47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Riq Tik 3	Tom Electro 4		Dandia Short	6	
C2		48	C 2	36	C 1			Kick	Riq Tik 2	Tom Electro 5		Dandia Long	6	
		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Riq Tik Hard 1	Crash Cymbal 1		Chutki		
D2		50	D 2	38	D 1			Snare	Riq Tik 1	Tom Electro 6		Chipri		
E2		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap	Riq Tik Hard 2	Hi-Hat Open 3	1	Khanjira Open		
		52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Riq Tik Hard 3	Reverse Cymbal		Khanjira Slap		
F2		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Riq Tish	Timbale L		Khanjira Mute		
		54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	Riq Snouj 2	Conga H Open		Khanjira Bendup		
G2		55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Riq Roll	Timbale H		Khanjira Benddown		
		56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	Riq Snouj 1	Conga H Mute		Dholak 1 Open		
A2		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Riq Sak	Tambourine		Dholak 1 Mute	7	
		58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open	Riq Snouj 3	Conga L		Dholak 1 Slap	7	
B2		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Riq Snouj 4	Cowbell		Dhol 2 Open		
C3		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Riq Tak 1	Claves		Dhol 2 Slap	8	
		61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Riq Brass 1	Bongo H		Dhol 2 Rim	8	
D3		62	D 3	50	D 2			High Tom	Riq Tak 2	Wood Block H		Mridangam na	9	
E3		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Riq Brass 2	Bongo L		Mridangam din	9	
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal	Riq Dom	Wood Block L		Mridangam ki	9	
F3		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup	Katem Tak Doff	Kurdish Dohol Low f		Mridangam ta	9	
G3		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine	Katem Dom	Cabasa		Mridangam Chapu	9	
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal	Katem Sak 1	Kurdish Dohol High f		Mridangam Lo Closed	10	
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Katem Tak 1	Shaker		Mridangam Lo Open	10	
A3		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2	Katem Sak 2	Snap 1		Chimta Normal	11	
B3		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap	Katem Tak 2	Maracas		Chimta Ring	11	
C4		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2	Daholla Sak 2	Snap 2		Dholki Hi Open	12	
		72	C 4	60	C 3			Bongo H	Daholla Sak 1	3		Dholki Hi Mute	12	
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L	Daholla Tak 1	Khaligi Twaizat 1	3	Dholki Lo Open	13	
D4		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Daholla Dom	Khaligi Twaizat 2	3	Dholki Hi Slap	12	
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Daholla Tak 2	Khaligi Twaizat 5 Open	3	Dholki Lo Slide	13	
E4		76	E 4	64	E 3			Conga L	Tablah Prok	Khaligi Twaizat 4 Open	3	Khol Open	14	
F4		77	F 4	65	F 3			Timbale H	Tablah Dom 2	Khaligi Tablah Small Dom	2	Khol slide		
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L	Tablah Roll of Edge	Khaligi Tar Barashim Group Dom		Khol Mute	14	
G4		79	G 4	67	G 3			Agogo H	Tablah Tak Finger 4	Khaligi Tablah Small Snap		Manjira Open	15	
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L	Tablah Tak Trill 1	Khaligi Tar Barashim Group Sak		Manjira Close	15	
A4		81	A 4	69	A 3			Cabasa	Tablah Tak Finger 3	Khaligi Tablah Small Sak	2	Jhanji Open	16	
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Tablah Tak Trill 2	Khaligi Tar Barashim Group Tak		Jhanji Close	16	
B4		83	B 4	71	B 3		O	Samba While H	Tablah Tak Finger 2	Khaligi Tablah Small Tik	2	Mondira Open	17	
		84	C 5	72	C 4		O	Samba While L	Tablah Tak Finger 1	Khaligi Tablah Big Dom 1		Mondira Close	17	
C5		85	C# 5	73	C# 4			Guero Short	Tablah Tik 2	Khaligi Tar Segal Dom		Indian Bhangra Scat 1		
		86	D 5	74	D 4		O	Guero Long	Tablah Tik 4	Khaligi Tablah Big Tak 1		Indian Bhangra Scat 2		
D5		87	D# 5	75	D# 4			Claves	Tablah Tik 3	Khaligi Tar Segal Tak		Indian Bhangra Scat 3		
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H	Tablah Tik 1	Khaligi Tablah Big Sak 1		Indian Bhangra Scat 4		
F5		89	F 5	77	F 4			Wood Block L	Tablah Tak 3	Tablah Dom 1		Khomokh Normal		
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Tablah Tak 1	Tablah Tak 1		Khomokh Mute		
G5		91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Tablah Tak 4	Tablah Tremolo		Khomokh mlatak		
		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute	Tablah Tak 2	Tablah Tak 2		Thavil Open		
A5		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open	Tablah Sak 2	Tablah Tik 1		Thavil Slap		
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker	Tablah Tremolo	Tablah Sak 1		Thavil Mute		
B5		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells	Tablah Sak 1	Tablah Tik 3		Khartaal		
C6		96	C 6	84	C 5			Bell Tree	Tablah Dom 1	Tablah Tik 2		Dholak 2 Open	18	
		97	C# 6	85	C# 5							Dholak 2 Slide	18	
		98	D 6	86	D 5							Dholak 2 Rim 1		
		99	D# 6	87	D# 5							Dholak 2 Rim 2		
		100	E 6	88	E 5							Dholak 2 Ring		
		101	F 6	89	F 5							Dholak 2 Slap		
		102	F# 6	90	F# 5							G Dholak Body		
		103	G 6	91	G 5									







# 伴奏一览表

伴奏编号	伴奏编号 (类别)	伴奏名称
<b>Pop&amp;Rock (流行摇滚)</b>		
1	1	FunkPopRock
2	2	AcousticRock
3	3	Cool8Beat
4	4	60'sRock1
5	5	60'sRock2
6	6	VintageGtrPop
7	7	60'sGuitarPop
8	8	70's8Beat
9	9	90'sGuitarPop
10	10	KoolShuffle
11	11	BubblegumPop
12	12	BritPopSwing
13	13	JazzPop
14	14	HardRock
15	15	RootRock
16	16	RockShuffle
17	17	Unplugged
<b>Ballad (叙事曲)</b>		
18	1	8BeatAdria
19	2	OrganBallad
20	3	PianoBallad
21	4	8BeatBallad
22	5	EPBallad
23	6	6-8Modern
24	7	Chillout1
25	8	NewR&BBallad
26	9	16BeatBallad
27	10	PowerBallad
28	11	EasyBallad
<b>Dance (舞曲)</b>		
29	1	ModChartPop
30	2	RetroClub
31	3	USChartHit
32	4	ClubBeat
33	5	Electronica
34	6	FunkyHouse
35	7	ChartR&B
36	8	MellowHipHop
37	9	SoulR&B
38	10	Chillout2
39	11	Ibiza
40	12	TechnoParty
41	13	DiscoHouse
42	14	DiscoPhilly
43	15	70'sDisco
44	16	80'sDisco
45	17	DreamDance
46	18	House
47	19	FrenchHouse
48	20	Garage
49	21	ClassicHipHop
50	22	NewHipHop
51	23	HipHopGroove
52	24	LatinDJ's
<b>Swing&amp;Jazz (摇摆爵士)</b>		
53	1	OrchBigBand
54	2	OrchestraSwing1
55	3	OrchestraSwing2
56	4	BigBandFast
57	5	BigBandShuffle
58	6	MidnightSwing
59	7	JumpJive

伴奏编号	伴奏编号 (类别)	伴奏名称
60	8	OrganGroove
61	9	JazzClub
62	10	Five-Four
63	11	JazzWaltzFast
64	12	Dixieland
65	13	Ragtime
66	14	Charleston
<b>R&amp;B (节奏布鲁斯)</b>		
67	1	BluesRock
68	2	BluesBallad
69	3	Soul
70	4	FranklySoul
71	5	6-8Soul
72	6	SoulBrothers
73	7	OldiesR&R
74	8	60'sRock&Roll
75	9	Rock&Roll
76	10	Twist
77	11	GospelSisters
78	12	WorshipMed
79	13	DetroitPop
80	14	ModernR&B
81	15	ComboBoogie
<b>Country (乡村音乐)</b>		
82	1	NewCountry
83	2	CountryHits
84	3	CountryBallad
85	4	CountryPop
86	5	CountryShuffle
87	6	Country2-4
88	7	FingerPickin
89	8	Bluegrass
90	9	Hoedown
91	10	CountryWaltz
<b>Latin (拉丁)</b>		
92	1	BrazilianSamba
93	2	BossaNova
94	3	FastBossa
95	4	Pop Bossa
96	5	Forro
97	6	Beguine
98	7	Mambo
99	8	Salsa
100	9	Calypso
101	10	Merengue
102	11	Bachata
103	12	CubanSon
104	13	Rumbalsland
105	14	RumbaFlamenca
106	15	HappyReggae
107	16	LatinDisco
108	17	Joropo
109	18	Parranda
110	19	Reggaeton
<b>Ballroom (舞厅)</b>		
111	1	VienneseWaltz
112	2	EnglishWaltz
113	3	Slowfox
114	4	Foxtrot
115	5	Quickstep
116	6	Tango
117	7	Swingfox
118	8	Pasodoble

伴奏编号	伴奏编号 (类别)	伴奏名称
119	9	Samba
120	10	ChaChaCha
121	11	Rumba
122	12	Jive
123	13	OrganSwing
124	14	OrganSamba
125	15	OrganQuickstep
126	16	9-8Waltz
127	17	TraditionalWaltz
<b>Movie&amp;Show (电影音乐)</b>		
128	1	70'sTVTheme
129	2	Sci-fiMarch
130	3	WildWest
131	4	SaturdayNight
132	5	Showtune
133	6	Moonlight6-8
134	7	ClassicPianoBld
135	8	BaroqueAir
136	9	OrchestralBolero
137	10	OrchestralMarch
138	11	ChristmasSwing
139	12	ChristmasWaltz
<b>Entertainer (演艺厅)</b>		
140	1	DiscoFox
141	2	DiscoHands
142	3	AlpBallad
143	4	ScandSlowRock
144	5	ScandShuffle
145	6	70'sFrenchHit
146	7	SchlagerPop
147	8	SchlagerBeat
148	9	SchlagerPolka
149	10	PolkaPop
150	11	Tijuana
151	12	Carnival
152	13	PubPiano
<b>World (世界各地风格)</b>		
153	1	IrishDance
154	2	SpanishPaso
155	3	FrenchMusette
156	4	Sirtaki
157	5	PopFlamenco
158	6	Reel
159	7	Jig
160	8	Tarantella
161	9	OberPolka
162	10	OberWaltzer
163	11	GermanMarch
164	12	USMarch
165	13	6-8March
166	14	Duranguense
167	15	CumbiaGrupera
168	16	Saeidy
169	17	WehdaSaghira
170	18	Laff
171	19	ArabicEuro
172	20	OrientalPop
173	21	Bhajan
174	22	Bhangra
175	23	Xi Qing Luo Gu
176	24	Jing Ju Jie Zou



# 音乐数据库一览表

编号	MDB名称
<b>All Time Hits (经典音乐)</b>	
1	A Bridge To Cross Troubled Water
2	All Of My Loving
3	All OK Now
4	A Song For New England
5	Blowing In The Folk
6	Boots For Walking
7	Call Me When You Rock
8	Don't Be Bad To Me
9	Get Back To Where You Belong
10	Guitar Wheels
11	Heaven? Nobody Gets Too Much
12	I Was Born Smiling
13	I Watch My Tears Go By
14	Leave Me Tender, Love Me True
15	Let Me Hold Your Hand
16	Letters Of Love
17	Living In A Colored Submarine
18	Love? Don't Throw It Away
19	Makin' It Thru The Night
20	Mrs. Robin's Son
21	My Heart Is Very Simple
22	My Lover's A Dream
23	My Shell Swing
24	Party? Oh, Blah Di!
25	Please Do Love Me In Liverpool
26	Riding Ticket
27	These Ones Are Young
28	This Game Makes You Cry
29	This Night Has Been A Hard Day!
30	Till The Moon Deserts The Sky
31	Woods Of Norway
32	You're Just OK!
33	You're So Young At Heart
<b>Modern Pop (现代流行乐)</b>	
34	A Cosy Life In Italy
35	All Get Up
36	Angles of Charlie
37	A Sunshine Walk
38	Bossa Woman
39	Cross The Mersey By Ferry
40	Dream Of A Lover
41	Everything's Changed
42	I'm Torn
43	It Is Always Raining On Me
44	It's Only Words
45	It's Simply Love
46	Life Groove
47	Life's Walk
48	Love Goes This Way
49	Not Full Time Love
50	Our Current Love
51	Rollercoaster Through Life
52	Seriously Dippy
53	She's One For Me
54	Shining Light For Love
55	Sorry May Be Hard To Say
56	Stars To Reach For
57	Sure Of That?
58	Swinging Sultan
59	Tell Her Your Feelings
60	The Girl Belongs To Me
61	This Affair's In The Family
62	This Thing's Called Love
63	Time Riding
64	What's Taken So Long?
65	You Only Need Love
<b>Sing Alongs (动画英语儿歌)</b>	
66	Danny's Boy
67	Dear, My Clementine
68	Deep In Texas's Heart
69	Ease Up Mother Brown

编号	MDB名称
70	Espana Viva
71	Good Night For The Ladies
72	Here Are Happy Days Again
73	High Old Silver Lining
74	My Dad's A Dustman
75	My Man Is Old
76	My Sunshine Is You
77	Old Smokey
78	Smiling Irish Eyes
79	Song For Susanna
80	Song Of The Sideboard
81	This Iron Is Old!
82	Tipperary's A Long Way
<b>Easy Listening (轻松的音乐)</b>	
83	Balloon Bossa
84	I'm Gonna Leave Durham
85	La Mer Is Swinging
86	Making It Through The Rain
87	Morning's New World
88	Mother!
89	Portugal In April
90	Raindrops On My Head
91	The Wind And Me
92	This Is Something Silly!
93	Whistling A Last Goodbye
<b>Pop Classics (流行古典音乐)</b>	
94	All On My Own
95	Are You Standing Still?
96	Boxing Song
97	Broken Heart
98	Complete Eclipse
99	Don't Break My Heart Beat
100	Drifting On Broadway
101	Easier To Say It Than Do It
102	Girl Belonging To Bobby
103	Girl With Brown Eyes
104	Give Thanks For Music
105	Heartache Beat
106	Holiday In Summer Season
107	I'm Your Venus
108	It's Really Not Usual In Wales
109	John B's Sloop
110	Lane Of Pennies
111	Loves You She Does
112	My Religion Is Mislaid
113	Paradise Can't Be As Nice
114	Portatone Man?
115	Raindrop Walk
116	Rocking My Life
117	Sally's Got A Mustang
118	Shape Me And Bend Me
119	Sky Spirits
120	Somebody Needs Someone Else
121	Spin The Wheel
122	Suzie Wake Up
123	Sweden Takes A Chance
124	Sweet Lord Song
125	This Afternoon's Sunny
126	This Day's Just Perfect
127	This Is My Party
128	To Love Some Reggae
129	Tulsa Is 24 Hours Away
130	We Are Together And Happy
131	With My Friends To Help Me
132	You Can Help Yourself
<b>Pop Ballads (流行叙事曲)</b>	
133	Don't Let The Sun Set For Me
134	Heavenly Creatures With Halo
135	It's Crazy How I Miss You
136	Missing You Like Crazy
137	No Matter What The Boys Do Tell
138	What Is One More Year?

编号	MDB名称
139	Where Are You Going To?
<b>Ballad (叙事曲)</b>	
140	At Once Ballad
141	Ballad For A Hero
142	Ballad For A Woman
143	Candle On The Piano
144	Don't Leave Me Now
145	Do You Know Me Yet
146	Eyes Of Blue
147	Friends Are For Singing
148	Hard To Say Sorry
149	Hello, Do You Hear Me Playing?
150	I Can't Live Without You
151	I Will Be There For You
152	I'll Make Soul With You
153	I Love You In French
154	I'm Saving It All For You!
155	I Will Fly Away One Day
156	London Streets
157	Love's Glory
158	Love's Vision
159	Nothing Will Change My Love
160	One Time When We Touch
161	San Francisco Heart
162	Soft Songs Are Killing Me!
163	Take It Back For Good
164	The World Is What We Are
165	Up? It's Where We Belong
166	You Are Inspiring
167	You Lift My Wings
168	Your True Color
<b>Rock (摇滚)</b>	
169	69 Summers Long
170	Alabama's Sweet Home
171	Born To Be Mild
172	Can't Get Satisfied
173	Can We Stick Together
174	Dave On The Road
175	Don't Think About Tomorrow
176	Dusting The Wind
177	Go For A Spin
178	Is The Heat On?
179	I Want You To Want Rock
180	Jumping Rock
181	Just Give Me Love And Rock
182	Last Countdown
183	Nobody Else Is A Champion
184	This Woman Plays Honky Tonk
185	Tiger's Eye
186	Velvet Is Black
187	Wanting To Break Free
188	Whatever You Rock
189	Your Kindness Is Magic
<b>Rock&amp;Roll (摇滚乐)</b>	
190	All Shaken Up
191	Beethoven's Rocking
192	Crazy Little Love Thing
193	Don't Hurry Love
194	Good Looking Charm
195	Good Molly, Miss Golly
196	Great Fire Balls
197	I'm A Wanderer
198	I Won't Be Cruel
199	Julie Does The Twist
200	Let's Play The Twist
201	Let's Sue Peggy
202	Particularly No Place To Go
203	Rock & Roll Jail
204	Rocking Blue Shoes
205	Rocking For 24 Hours
206	Shouting Twist
207	Teddy Is A Bear

编号	MDB名称
208	The Music Is Rock&Roll
209	What A Day That Will Be
210	You Got Me Going, Really!
<b>Oldies (老歌)</b>	
211	All I Need Is The Air
212	Are You Sorry Now?
213	Breaking Up Isn't Easy To Do
214	Diana's Twist
215	Final Waltz
216	Girl From Uptown
217	Going Down Town
218	Golden Silence
219	Guitar For An Apache
220	Have I Got It?
221	Heaven Has Three Steps
222	He Kissed Crystal!
223	Hey, Let's Rock Tonight!
224	I'm A Pola!
225	Magic Puff
226	Marina's Song
227	Mend A Chino
228	Motion Of Poetry
229	My Pillow Has Tears On
230	Pete Relite
231	Please Be Mine, Baby
232	Star Of Movie
233	Teenie Bikini
234	The Ghetto Is In Me
235	The Lovin' Feeling Has Gone
236	These Lips Are Lucky
237	This Doll's Alive!
238	This Land Is Wonderful!
239	This Woman's Pretty!
240	Tomorrow Will You Love Me
241	Tonight Do You Feel Lonesome
242	Twisting Again
243	Walking Right Back
244	We Don't Want Milk Today
245	Words Aren't Easy
246	You & You Alone
<b>Organist (风琴家)</b>	
247	Bamba Party
248	Cat Groove
249	El Ranchero
250	Face Of A Child
251	Form
252	Guagli On Organ
253	Guide Me To My Home
254	It's Dolly, Say Hello!
255	Nowhere It Came Out Of
256	Ribbon Of Yellow
257	Samba Cavaquinho
258	Samba Delicado
259	Side By Side In The Barn
260	Steam Train Samba
261	Tico Samba
262	Two Times Yeh!
263	Whispering Organ
264	White And Pale
<b>Dance Floor (舞池)</b>	
265	Adagio From Ibiza
266	Baa Bee Girl
267	Baby I Love Loving You
268	Buy Me Bailame, Please
269	Catch 22
270	Children In Trance?
271	Girl
272	High In The Sky
273	It's So Horny
274	Janeiro Samba
275	Life Is High
276	London, R U Prepared?

编号	MDB名称
277	Love First Time I Saw You
278	My Eyes Can't Take Off!
279	No Dinero, No Tengo
280	Once More
281	Rose From The Desert
282	She Believes In Life After Love
283	Tambor DJ
284	This Song Is Something!
285	Up Is The Way To Move
<b>Disco (迪斯科)</b>	
286	A Day's Difference
287	Babylon Rivers
288	Born Alive Disco
289	Brown Girl At The Disco
290	Cool Daddy Disco
291	Dee Eye Ess See Oh!
292	Disco Hustle
293	Don't Misunderstand Me
294	Do You Love To Love?
295	Fever At Night
296	Go Where The Music Takes You
297	I Love That Boat!
298	It Really Is A Funky Town
299	I've Never Known Love Likelt
300	Keepin' Alive
301	Khan Disco
302	Local New Yorker
303	Make My Fire Burn Again
304	Mother Is Baking
305	Never Give Up On You
306	Philadelphia Sound
307	Russia's Mad Priest
308	Searching For Freedom
309	Swedish Queen
310	Theme Of Love
311	Train Of Love
312	Wear It Out? Or Use It Up?
313	Why Am See A?
314	You're Everything For Me
<b>Swing (摇摆)</b>	
315	Big Kiss For Dream Building
316	Blue Roses For The Lady
317	Call The Whole Thing Off
318	Charles On
319	Get Out Of Bed
320	Goodbye To Blues Swing
321	High Hope Swing
322	Joy I Love Her So
323	Just Chickens Here!
324	My Shadow And Me
325	Not Forgettable
326	Not Misbehaving
327	Out Of Your Kick
328	Rag Band Time For Alex?
329	Ragtime Tiger
330	Safari Swing
331	Smiling Swing
332	Steam Train Boogie
333	Swing Yourself Up
334	Tap Dancing Bo
335	Thank You In Germany
336	The Importance Of Roses
337	The Sandman Gives Me A Dream
338	Two Foot Five
339	Yes Sir, My Baby Can Swing
340	You're My Coffee's Cream
<b>Jazz (爵士乐)</b>	
341	I Have All That Rhythm
342	My Home Is Pasadena
343	Not Decided
344	That Indigo Feeling
345	These Winners Are Easy

编号	MDB名称
346	Wild Cat Dixie
<b>BigBand (大乐队)</b>	
347	Big Band Patrol
348	If Only I Could Chime
349	Jiving Wailing And Jumping
350	Leroy Is Bad. Very Bad
351	L Is For The Way You Look At Me
352	Please Fly And Swing With Me
353	So What Is Not Old?
354	Tasty Honey
355	This Lady? She's A Tramp
356	Wintry Wind Blowing
<b>R&amp;B/Gospel (节奏布鲁斯/福音音乐)</b>	
357	Admire
358	As Played On Portatone
359	Baby Groove
360	Boys At The End Of The Road
361	Don't Change Your Mind Baby
362	Don't Get Excited!
363	It's Soul, Man!
364	Knocking Wood
365	Loco Twist
366	On The Rivers Side
367	Sir Duke Is Wondering
368	Unchained Heart
369	When Man Loves Someone
370	Will I See You Again
371	Wish I Could Groove
372	You Should Think Frankly
<b>Country (乡村音乐)</b>	
373	A Boy From The Country
374	Back On The Road
375	Blue Grass Bonanza
376	Forever In My Mind
377	Hi, Mary
378	Home On Country Highways
379	I Only Ever Need You
380	Lucille Left Me
381	Road Of The King
382	Special Orange
383	This Song Is Crazy!
384	Waltz In Tennessee
<b>Latin (拉丁)</b>	
385	At Daylight The Banaboat Comes
386	At The Copa
387	Bossa Gets The Blame
388	Bossa In Blue
389	Cherry And Apple - Colored
390	Corazon un Tango
391	Don't Worry, Reggae!
392	Eyes From Spain
393	Farewell To Jamaica
394	Flea From Spain
395	Frenetic Beguine
396	Guitar For Volare
397	Have You Been In Guantanamera
398	I Can't Bear More Than This
399	Italian Mambo
400	It Is A Band, Aah!
401	Jamaican Sun
402	Just A Little Spanish City
403	Lots Of Besame
404	Love's Amor In Latin
405	Luminous
406	Mambo Jamming
407	Mentiroso Es
408	My Sweet Calypso Girl
409	Not Less
410	Only One Note Makes A Samba
411	Pasodoble Cani
412	Patricia Is Dancing The Cha Cha
413	Rumba For Volare

# 音乐数据库一览表

编号	MDB名称
414	Rushing Fools
415	Say No More In Brazil
416	Start The Beguine
417	Swaying Rumba
418	Taxi In Tijuana
419	Thirty Second Bossa
420	Three Times Perhaps
421	Vida De Los Caminos
<b>Latin Pop (拉丁流行乐)</b>	
422	Dance In The Morning
423	You're Mine Baby
<b>Ballroom (舞厅)</b>	
424	Cumparsita Tango
425	He's Got To Go
426	Moon Waltz
427	Old St. Bernards
428	On Sunday? I Never Will!
429	Perfidious One
430	Quando Samba
431	Say Magnifique!
432	This House Is Not Young
433	Yellow Bird Rumba
<b>Christmas (圣诞音乐)</b>	
434	Christmas Jingle
435	It's The Most Wonderful Time
436	Rednosed Rudolph
437	Silent Christmas
438	This Boy Child Is Mary's
439	Waltz At Christmas
<b>Classical (古典音乐)</b>	
440	Cannot Remember My Dreams
441	Classical Maria
442	Dream Of Love
443	Gladiators Entry
444	Skaters Dance
445	Sonata In The Moonlight
446	Song In The Key Of F
447	Spring Voices
448	Strings In The Air
449	The March Of Radetzky
450	Tristesse Third Etude
451	Waltz Of The Fledermaus
<b>Family (家族音乐)</b>	
452	Califragidocilistic? It's Super!
453	Necessary Bear
454	Noisy Old Car?
<b>Instrumentals (器乐曲)</b>	
455	Acapulco Swings In The 20s
456	Adagio Chillout
457	Birds Played At Night
458	Concerto Of Love
459	Dancing Musicbox
460	Infant's Pavane Chillout
461	Invitation To The Shak
462	Jerry's Binx
463	Lonely Piper
464	Maple Ragtime
465	Paris Has Many Poor People
466	Petite Clarinet
467	Piece Of Funk
468	Rumba For Elena
469	String Holiday
470	Waltz Around The World
471	Yak This Sax
<b>Party Time (晚会)</b>	
472	Aga Doo
473	Big Samba Bamboo
474	Blankenesenolop
475	Dancing Bird
476	Going With A Good Thing
477	Hands Up Party

编号	MDB名称
478	I Love To Drink Cider
479	Kreuzberg
480	Louie's My Brother
481	Mexican Trumpet
482	Mr. Schmidtchen
483	No Beer on Hawaii
484	Russ' Ozone Party
485	Song Of The Chicken
486	The Bucklehuck
<b>Schlager (流行音乐)</b>	
487	Autobahnpolka
488	Blind Passenger
489	Capri Beat
490	Deep Love
491	Glaube An Wunder
492	Goodbye Amor
493	I Have Sad Love
494	In Ewigkeit
495	Italian Guy
496	Mexican Fiesta
497	Moscow City
498	No Tears
499	Oh Maria
500	Paloma Pop
501	Spanish Island
502	The Little House
503	Where Can I Find Love?
504	Wonderful Blonde
<b>Worship (宗教音乐)</b>	
505	Forever Singing Your Love
506	I Am Everything
507	Lord Is Great
508	Love Cannot Be Greater
509	Our God Is Mighty
510	Rain Down Holy Spirit
511	With My Total Heart
<b>Screen Theme (主题曲)</b>	
512	Ark Raiders March
513	A Spy Does It Better
514	Bank Robbers Ballad
515	Best On The Bill
516	Bills Barnacles
517	Dart Playing TV Theme
518	Daughters And Sons
519	Don't Be A Muppet!
520	Do You Think England's Done?
521	Farm Based Soap Theme
522	Fighting Stars
523	Flash Disco
524	Holiday Camp Rock
525	It's A Big Country
526	June & Terry's Theme
527	Lovin' Summer
528	Magnificent Flying Men
529	Main For Rain
530	Mi-Re-Do
531	My Prince Will Come One Day
532	Only Friends But Good Ones
533	Paradise Conquest
534	Seven Magnificent Cowboys
535	Song Of The Trolley
536	The Fantastic Getaway
537	These Are My Favorites!
538	Tie, Tails, And A Hat
539	Twelve O'Clock Theme
540	You're The Only One I Want
<b>Showtime (演唱会)</b>	
541	A Nickel In The Nickelodeon
542	Dance Lord
543	Dance Of Fire
544	Entertainment That Is
545	It's Only A Day Away!

编号	MDB名称
546	It's Time For Cabaret!
547	I Wished I Danced All Night
548	No Business Like It!
549	Parade At Easter
550	The Cat's Memory
551	The Greatest Times
552	The Roses Are Coming Up
553	The Sun Sets, The Sun Rises
554	Tonight At The Westside
<b>Traditional (传统乐)</b>	
555	Abide This Hymn
556	Ave Maria No More
557	Can Can Orpheus?
558	Fun In The Forest
559	Moulin Heart
560	Texas Yellow Rose
<b>March &amp; Polka (进行曲和波尔卡)</b>	
561	Marching RAF
562	Rosa
563	That Polka Is Happy!
564	Vienna Forever
<b>Waltz (华尔兹)</b>	
565	Amsterdam's Favorite Flowers
566	Amsterdam's Old Windmill
567	Charmaine's Waltz
568	Daisy's Bicycle
569	Fascination Waltz
570	I'm Trying To Remember
571	Is It True Love?
572	Lover Waltz
573	Samson's Girl
574	Snow Waltz
575	The Little Pub
576	Waltzing To Whatever Will Be
577	Waltz In Raggy Time
578	Waltz Of Amore
579	Waltz Of The Cuckoo
580	Waltz Of The Emperor
581	Waltz To Skate In Wintertime
<b>World (世界各地风格)</b>	
582	Alabina Orient
583	Close Your Face
584	Die Sabber josija
585	Goodbye Roma
586	I Land On The Sun
587	La Ballade De Gerard
588	La Cucarumba
589	La Maison Viens
590	La Puntualidad
591	Latin Cucuru
592	Musette De Reine
593	Oh Beautiful Italian Sun
594	Only Say Hello
595	Populaire Chanson
596	Santa Lou Cheer
597	Shenandoah's Far Away
598	The Classy Trumpeter
599	Van Maas Land
600	Ya Salama



# 音色效果类型一览表

## ●和声类型

编号	和声类型	说明
1	01(Standard Duet)	和声类型01-14是基于高音的、对于用右手演奏的单音符旋律，会添加一个、两个或三个音符的和声。在键盘的自动伴奏区演奏和弦时，这些类型的和声才会发声。这些和声类型在播放包含和弦数据的乐曲时也会起作用。
2	02(Standard Trio)	
3	03(Full Chord)	
4	04(Rock Duet)	
5	05(Country Duet)	
6	06(Country Trio)	
7	07(Block)	
8	08(4-Way Close 1)	
9	09(4-Way Close 2)	
10	10(4-Way Open)	
11	11(1+5)	
12	12(Octave)	
13	13(Strum)	
14	14(Multi Assign)	
15	15(Echo 1/4)	类型 15-26是基于节奏的，以自动伴奏的时间值来添加修饰音或延迟反复。不管是否打开自动伴奏，这些类型的和声均会发声；不过，效果的实际速度取决于速度设置（第72页）。每个类型中的单独音符值可用于精确同步效果和节奏。此外还可以进行三连音设置：1/6=四分音符三连音、1/12=八分音符三连音、1/24=十六分音符三连音。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 回声效果类型（15-18）可延迟反复演奏的每个音符。</li> <li>• 震音效果类型（19-22）可重复所有按住的音符（最多四个）。</li> <li>• 颤音效果类型（23-26）在按住两个音符时可产生双音符颤音（交替音符）。</li> </ul>
16	16(Echo 1/6)	
17	17(Echo 1/8)	
18	18(Echo 1/12)	
19	19(Tremolo 1/8)	
20	20(Tremolo 1/12)	
21	21(Tremolo 1/16)	
22	22(Tremolo 1/32)	
23	23(Trill 1/12)	
24	24(Trill 1/16)	
25	25(Trill 1/24)	
26	26(Trill 1/32)	

## 音色效果类型一览表

### ● 混响类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	HALL1	模拟大厅音效的混响。	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	BASIC HALL		1	30
9	LARGE HALL		1	31
10	ATMO HALL		1	23
11	ROOM1	模拟房间音效的混响。	2	16
12	ROOM2		2	17
13	ROOM3		2	18
14	ROOM4		2	19
15	ROOM5		2	0
16	ROOM6		2	1
17	ROOM7		2	2
18	ROOM S		2	5
19	ROOM M		2	6
20	ROOM L		2	7
21	ACOSTIC ROOM		2	20
22	DRUMS ROOM		2	21
23	PERC ROOM	2	22	
24	STAGE1	适用于独奏乐器的混响。	3	16
25	STAGE2		3	17
26	STAGE3		3	0
27	STAGE4		3	1
28	PLATE1	模拟钢板混响单元的混响。	4	16
29	PLATE2		4	17
30	PLATE3		4	0
31	GM PLATE		4	7
32	TUNNEL	模拟圆柱形空间声音左右扩展的效果。	17	0
33	CANYON	制造一个无限延伸的假想声学空间。	18	0
34	BASEMENT	少许的初始延时后紧随带有独特共鸣的混响。	19	0
35	WHITE ROOM	带有少许初始延时的独特短暂混响。	16	0
36	NO EFFECT	无效果。	0	0

## ●叠奏类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	CHORUS1	传统型叠奏程序，叠奏效果热烈丰富。	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	CHORUS FAST		65	16
10	CHORUS LITE		65	17
11	GM CHORUS1		65	3
12	GM CHORUS2		65	4
13	GM CHORUS3		65	5
14	GM CHORUS4		65	6
15	FB CHORUS		65	7
16	CELESTE1	用三相LFO在声音上添加调制音和空间感。	66	0
17	CELESTE2		66	2
18	SYMPHONIC1	在钢片琴的调制音上添加更多声部。	68	16
19	SYMPHONIC2		68	0
20	FLANGER1	在声音上添加sweeping效果。	67	8
21	FLANGER2		67	16
22	FLANGER3		67	17
23	FLANGER4		67	1
24	FLANGER5		67	0
25	GM FLANGER		67	7
26	ROTARY SP1	模拟旋转扬声器。	69	16
27	ROTARY SP2		71	17
28	ROTARY SP3		71	18
29	ROTARY SP4		70	17
30	ROTARY SP5		66	18
31	ROTARY SP6		69	0
32	ROTARY SP7		71	22
33	2WAY ROT SP		86	0
34	AUTO PAN1	几种自动改变声音位置（左、右、前、后）的相位效果。	71	16
35	AUTO PAN2		71	0
36	EP AUTOPAN		71	21
37	T_AUTO PAN1	速度同步的自动移相。	121	0
38	TREMOLO1	丰富的震音效果，音量和音调同时调制。	70	16
39	TREMOLO2		71	19
40	TREMOLO3		70	0
41	EP TREMOLO		70	18
42	GT TREMOLO1		71	20
43	GT TREMOLO2		70	19
44	T_TREMOLO		120	0
45	NO EFFECT		无效果。	0



## 音色效果类型一览表

### ●DSP类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	HALL1	模拟大厅音效的混响。	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	BASIC HALL		1	30
9	LARGE HALL		1	31
10	ATMO HALL		1	23
11	ROOM1	模拟房间音效的混响。	2	16
12	ROOM2		2	17
13	ROOM3		2	18
14	ROOM4		2	19
15	ROOM5		2	0
16	ROOM6		2	1
17	ROOM7		2	2
18	ROOM S		2	5
19	ROOM M		2	6
20	ROOM L		2	7
21	ACOSTIC ROOM		2	20
22	DRUMS ROOM		2	21
23	PERC ROOM	2	22	
24	STAGE1	适用于独奏乐器的混响。	3	16
25	STAGE2		3	17
26	STAGE3		3	0
27	STAGE4		3	1
28	PLATE1	模拟钢板混响单元的混响。	4	16
29	PLATE2		4	17
30	PLATE3		4	0
31	GM PLATE		4	7
32	TUNNEL	模拟圆柱形空间声音左右扩展的效果。	17	0
33	CANYON	制造一个无限延伸的假想声学空间。	18	0
34	BASEMENT	少许的初始延时后紧随带有独特共鸣的混响。	19	0
35	WHITE ROOM	带有少许初始延时的独特短暂混响。	16	0
36	CHORUS1	传统型叠奏程序，叠奏效果热烈丰富。	66	17
37	CHORUS2		66	8
38	CHORUS3		66	16
39	CHORUS4		66	1
40	CHORUS5		65	2
41	CHORUS6		65	0
42	CHORUS7		65	1
43	CHORUS8		65	8
44	CHORUS FAST		65	16
45	CHORUS LITE		65	17
46	GM CHORUS1		65	3
47	GM CHORUS2		65	4
48	GM CHORUS3		65	5
49	GM CHORUS4		65	6
50	FB CHORUS	65	7	
51	CELESTE1	用三相LFO在声音上添加调制音和空间感。	66	0
52	CELESTE2		66	2
53	SYMPHONIC1	在钢琴的调制音上添加更多声部。	68	16
54	SYMPHONIC2		68	0
55	ENS DETUNE1	无调制叠奏效果，添加了稍微移调的声音。	87	0
56	ENS DETUNE2		87	16
57	KARAOKE1	卡拉OK回声。	20	0
58	KARAOKE2		20	1
59	KARAOKE3		20	2
60	ER1	此效果只隔离混响的早期反射部分。	9	0
61	ER2		9	1
62	GATE REVERB	模拟门控混响。	10	0
63	REVERS GATE	模拟反向播放的门控混响。	11	0
64	EQ DISCO	同时提高高频和低频的均衡器效果，常用于大多数迪斯科音乐。	76	16
65	EQ TEL	同时削减高频和低频的均衡器效果，以模拟从电话听筒中听到的声音。	76	17
66	2BAND EQ	加强高频和低频的立体声EQ。	77	0
67	3BAND EQ	可加强低频和高频的单声道EQ，还可以衰减中频频率。	76	0



编号	类型	说明	MSB	LSB
68	ST 3BAND EQ	可加强低频和高频的立体声EQ，还可以衰减中频频率。	76	18
69	HM ENHANCE1	在输入信号上添加新的和声，以增强音效。	81	16
70	HM ENHANCE2		81	0
71	FLANGER1	在声音上添加sweeping效果。	67	8
72	FLANGER2		67	16
73	FLANGER3		67	17
74	FLANGER4		67	1
75	FLANGER5		67	0
76	GM FLANGER		67	7
77	V_FLANGER		模拟电子管和哑音器声音的镶边效果器。	104
78	TEMPO FLANGER	速度同步的镶边效果器。	107	0
79	DELAY LCR1	产生三种延时声：L、R、C（中间）。	5	16
80	DELAY LCR2		5	0
81	DELAY LR	产生两种延时声：L和R。提供两种反馈延时。	6	0
82	ECHO	两种延时声（L和R），L和R反馈延时相互独立。	7	0
83	CROSS DELAY	两种延时声的反馈相互交叉。	8	0
84	TEMPO DELAY	速度同步的延时。	21	0
85	TEMPO ECHO	速度同步的延时。	21	8
86	TEMPO CROSS	速度同步的L&R延时。	22	0
87	V_DST ROCA	古典声音失真。	103	18
88	V_DST FUSION		103	19
89	V_DST CRUNC		98	28
90	V_DST VINTAG		98	29
91	V_DST HARD2		98	30
92	V_DST HEAVY		98	31
93	V_DST HARD1		98	0
94	V_DST SOFT	98	2	
95	DIST HARD1	硬边失真。	75	16
96	DIST HARD2	75	22	
97	DIST SOFT1	轻柔失真。	75	17
98	DIST SOFT2	75	23	
99	DIST HEAVY	重失真。	73	0
100	OVERDRIVE1	在声音上添加轻度失真。	74	0
101	OVERDRIVE2		74	9
102	ST DIST	立体声失真。	73	8
103	ST OD	立体声过激励。	74	8
104	ST DIST HARD	硬边立体声失真。	75	18
105	ST DIST SOFT	轻柔轻失真。	75	19
106	AMP SIM1	模拟吉他放大器。	75	0
107	AMP SIM2		75	1
108	ST AMP1		75	20
109	ST AMP2		75	21
110	ST AMP3		75	8
111	ST AMP4		75	24
112	ST AMP5		75	25
113	ST AMP6	75	26	
114	DST+DELAY1	失真和延时串联。	95	16
115	DST+DELAY2		95	0
116	OD+DELAY1	过激励和延时串联。	95	17
117	OD+DELAY2		95	1
118	CMP+DST+DLY1	压缩、失真和延时串联。	96	16
119	CMP+DST+DLY2		96	0
120	CMP+OD+DLY1	压缩、过激励和延时串联。	96	17
121	CMP+OD+DLY2		96	1
122	V_DST H+DLY	V失真和延时串联。	98	1
123	V_DST S+DLY		98	3
124	DST+TDLY	失真和速度延时串联。	100	0
125	OD+TDLY	过激励和速度延时串联。	100	1
126	COMP+DIST1	压缩和失真串联。	73	16
127	COMP+DIST2		73	1
128	CMP+DST+TDLY	压缩、失真和速度延时串联。	101	0
129	CMP+OD+TDLY1	压缩、过激励和速度延时串联。	101	1
130	CMP+OD+TDLY2		101	16
131	CMP+OD+TDLY3		101	17
132	CMP+OD+TDLY4		101	18
133	CMP+OD+TDLY5		101	19
134	CMP+OD+TDLY6		101	20

## 音色效果类型一览表

编号	类型	说明	MSB	LSB	
135	V_DST H+TDL1	V失真和速度延时串联。	103	0	
136	V_DST H+TDL2		103	17	
137	V_DST S+TDL1		103	1	
138	V_DST S+TDL2		103	16	
139	COMP MED	超过指定输入电平抑制输出电平。还可以在声音上添加起音感。	83	16	
140	COMP HEAVY		83	17	
141	COMP MELODY		105	16	
142	COMP BASS		105	17	
143	MBAND COMP	该效果能够独立压缩声音中某些频带的电平。	105	0	
144	COMPRESSOR	超过指定输入电平抑制输出电平。还可以在声音上添加起音感。	83	0	
145	NOISE GATE	当音频信号低于特定电平时，可对音频信号进行门限处理。	84	0	
146	VCE CANCEL	衰减中间位置的音频。	85	0	
147	AMBIENCE	模糊声音的立体声相位，以增加空间宽度。	88	0	
148	TALKING MOD	在输入信号上添加元音。	93	0	
149	ISOLATOR	只在中频范围内衰减音频信号的电平。	115	0	
150	PHASER1	对相位进行循环调制，在声音上添加调制音。	72	0	
151	PHASER2		72	8	
152	PHASER3		72	19	
153	T_PHASER1		108	0	
154	T_PHASER2		108	16	
155	EP PHASER1		72	17	
156	EP PHASER2		72	18	
157	EP PHASER3		72	16	
158	PITCH CHG1		改变输入信号的音调。	80	16
159	PITCH CHG2			80	0
160	PITCH CHG3	80		1	
161	DUAL ROT BRT	用速度切换模拟旋转扬声器。	99	16	
162	D ROT BRT F		99	30	
163	DUAL ROT WRM		99	17	
164	D ROT WRM F		99	31	
165	DUAL ROT SP1		99	0	
166	DUAL ROT SP2		99	1	
167	ROTARY SP1	模拟旋转扬声器。	69	16	
168	ROTARY SP2		71	17	
169	ROT SP2 FAST		71	23	
170	ROTARY SP3		71	18	
171	ROT SP3 FAST		71	24	
172	ROTARY SP4		70	17	
173	ROT SP4 FAST		70	20	
174	ROTARY SP5		66	18	
175	ROT SP5 FAST		66	19	
176	ROTARY SP6		69	0	
177	ROTARY SP7		71	22	
178	ROT SP7 FAST		71	25	
179	ROTARY SP8		69	17	
180	ROT SP8 FAST		69	18	
181	ROTARY SP9		69	19	
182	ROT SP9 FAST		69	20	
183	2WAY ROT SP	86	0		
184	DST+ROT SP	失真和旋转扬声器串联。	69	1	
185	DST+2ROT SP	失真和2路旋转扬声器串联。	86	1	
186	OD+ROT SP	过激励和旋转扬声器串联。	69	2	
187	OD+2ROT SP	过激励和2路旋转扬声器串联。	86	2	
188	AMP+ROT SP	功放模拟器和旋转扬声器串联。	69	3	
189	AMP+2ROT SP	功放模拟器和2路旋转扬声器串联。	86	3	
190	AUTO PAN1	几种自动改变声音位置（左、右、前、后）的相位效果。	71	16	
191	AUTO PAN2		71	0	
192	AUTO PAN3		71	1	
193	EP AUTOPAN		71	21	
194	T_AUTO PAN1	速度同步的相位。	121	0	
195	T_AUTO PAN2		121	1	
196	TREMOLO1	丰富的震音效果，音量和音调同时调制。	70	16	
197	TREMOLO2		71	19	
198	TREMOLO3		70	0	
199	EP TREMOLO		70	18	
200	GT TREMOLO1		71	20	
201	GT TREMOLO2		70	19	
202	VIBE VIBRATE		颤音琴效果。	119	0

编号	类型	说明	MSB	LSB
203	T_TREMOLO	速度同步的震音。	120	0
204	AUTO WAH1	对哇音滤波器的中心频率进行循环调制。	78	16
205	AUTO WAH2		78	0
206	AT WAH+DST1	可以用失真使自动哇音的输出产生失真。	78	17
207	AT WAH+DST2		78	1
208	AT WAH+OD1	可以用过激励使自动哇音的输出产生失真。	78	18
209	AT WAH+OD2		78	2
210	TEMPO AT WAH	速度同步的自动哇音。	79	0
211	TOUCH WAH1	根据输入电平改变哇音滤波器的中心频率。	82	0
212	TOUCH WAH2		82	8
213	TOUCH WAH3		82	20
214	TC WAH+DST1		82	16
215	TC WAH+DST2	可以用失真使触碰哇音的输出产生失真。	82	1
216	TC WAH+OD1	可以用过激励使触碰哇音的输出产生失真。	82	17
217	TC WAH+OD2		82	2
218	WH+DST+DLY1	哇音、失真和延时串联。	97	16
219	WH+DST+DLY2		97	0
220	WH+DST+TDLY	哇音、失真和速度延时串联。	102	0
221	WH+OD+DLY1	哇音、过激励和延时串联。	97	17
222	WH+OD+DLY2		97	1
223	WH+OD+TDLY1	哇音、过激励和速度延时串联。	102	1
224	WH+OD+TDLY2		102	16
225	CLVI TC WAH1	Clavinet触碰哇音。	82	18
226	CLVI TC WAH2		82	28
227	EP TC WAH1	EP触碰哇音。	82	19
228	EP TC WAH2		82	29
229	PEDAL WAH	脚踏板位置改变了哇音滤波器的中心频率。	122	0
230	PEDAL WH+DST	失真应用到脚踏板哇音输出。	122	1
231	P.WH+DIST HD		122	21
232	P.WH+DIST HV		122	23
233	P.WH+DIST LT		122	25
234	PEDAL WH+OD		122	2
235	P.WH+OD HD		122	22
236	P.WH+OD HV	过激励（失真）应用到脚踏板哇音输出。	122	24
237	P.WH+OD LT		122	26
238	NO EFFECT	无效果。	0	0
239	THRU	旁通而不应用效果。	64	0

- 除了下列效果类型，其它效果类型不能调整：  
81页中的混响电平、合唱电平、DSP电平  
(例如，不能在DELAY LCR1中更改延迟时间)。
- 根据不同的特定音色，实际效果可能听不到。



# MIDI应用表

YAMAHA [ Digital Keyboard ] Date:11-APR-2008  
 Model PSR-S550 MIDI Implementation Chart Version:1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch	x x	x o	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control	0,32 1,5,7,10,11 6,38 64-67 71-74 84	o o o o o o	Bank Select Data Entry Sound Controller Portament Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Change	91,93,94 96-97 98-99 100-101	o x o o	

Prog Change : True #	0 0 - 127 *****	0 0 - 127
System Exclusive	0	0
Common : Song Pos.	x	x
Common : Song Sel.	x	x
Common : Tune	x	x
System : Clock	0	0
Real Time: Commands	0	0
Aux : All Sound OFF	x	0 (120, 126, 127)
:Reset All Cntrls	x	0 (121)
:Local ON/OFF	x	0 (122)
:All Notes OFF	x	0 (123-125)
Mes- :Active Sense	0	0
sages:Reset	x	x
Notes:		

Mode 1 : OMNI ON , POLY      Mode 2 : OMNI ON , MONO      0 : Yes  
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY    Mode 4 : OMNI OFF, MONO    x : No



# MIDI数据格式

## 注:

- 1 默认情况下 (出厂设置), 本乐器通常用作 16 通道多乐器音源发生器, 外来的数据不影响面板音色或面板设置。不过, 下文列出的 MIDI 信息却会影响到面板音色、自动伴奏及乐曲。
  - MIDI 主调音
  - 用于改变混响类型、叠奏类型和 DSP 类型的系统专用信息。
- 2 这些控制转换编号的信息无法从本乐器自身传送。不过, 在演奏自动伴奏、乐曲或使用和声效果时, 可能会传送这些信息。
- 3 专用
  - <GM 系统开启 > F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
    - 此信息自动恢复乐器的所有默认设置, 只有 MIDI 主调音除外。
  - <MIDI 主音量 > F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, 02H, mm, F7H
    - 此信息可用于同时改变所有通道的音量 (通用系统专用信息)。
    - “mm” 的值用于 MIDI 主音量。(“02H” 的值被忽略。)
  - <XG 主调音 > F0H, 43H, 1nH, 4CH, 00H, 00H, 00H, ddH, ddH, ddH, ddH, F7H
    - 此信息同时改变所有通道的调音值。
    - “dd” 的值用于 XG 主调音。
    - “dd” 的默认值分别是 00H, 04H, 00H, 00H。

<混响类型 > F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, 02H, F7H  
• mm: 混响类型 MSB  
• 02H: 混响类型 LSB  
有关详细信息, 请参见效果类型一览表 (第 126 页)。

<叠奏类型 > F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, 02H, F7H  
• mm: 叠奏类型 MSB  
• 02H: 叠奏类型 LSB  
有关详细信息, 请参见效果类型一览表 (第 127 页)。

<DSP 类型 > F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, 02H, F7H  
• mm: DSP 类型 MSB  
• 02H: DSP 类型 LSB  
有关详细信息, 请参见效果类型一览表 (第 128 页)。

4 伴奏开始时, 会传送一则 FAH 信息。伴奏停止时, 会传送一则 FCH 信息。时钟设置为外部时, FAH (伴奏开始) 和 FCH (伴奏停止) 同时都可以识别。

5 本机开 / 关  
<本机开 > Bn, 7A, 7F  
<本机关 > Bn, 7A, 00  
“n” 的值被忽略。



# 技术规格

## 键盘

- 61 个标准键 (C1-C6)，具备力度感响应功能。

## 显示屏

- 320 x 240 点 LCD 显示屏 (背光)

## 设置

- STANDBY/ON (电源关/开)
- MASTER VOLUME: MIN-MAX (主音量: 小一大)
- LCD CONTRAST (LCD 对比度)

## 面板控制

- DEMO (示范)、SONG MODE (乐曲模式)
- SONG-PRESET (乐曲-预置)、SONG-USER (乐曲-用户)、SONG-SCORE (乐曲-乐谱)、SONG-LYRICS (乐曲-歌词)、SONG-REC (乐曲-录音)
- USB
- STYLE CATEGORY (伴奏类别)、VOICE CATEGORY (音色类别)
- TRANSPOSE (移调) [-] [+], METRONOME (节拍器)、TAP TEMPO (击拍速度)、TEMPO (速度) [-] [+]
- OTS LINK (单触设定关联)、AUTO FILL IN (自动插入)、ACMP (伴奏)、INTRO (前奏) [1]-[3]、MAIN VARIATION (主奏) [A]-[D]、ENDING/rit. (尾声/渐慢) [1]-[3] (REW) (FF) (快倒) (快进)、SYNC STOP (A-B REPEAT) (同步停止 A-B 反复)、SYNC START (PAUSE) (同步开始 (暂停))、START/STOP (开始/停止)
- REGIST/PART [MIXER] (注册/声部 (调音台))、MEMORY (记忆)、REGIST BANK (音库) [-] [+], REGISTRATION MEMORY (注册记忆) [1]-[8]、STYLE (伴奏) [1]-[8]、SONG (乐曲) [1/9]-[8/16]、EXIT (退出)、CATEGORY (类别) [◀] [▶]、数据盘、[+]/YES [-]/NO
- EXECUTE (执行)、MDB (音乐数据库)、FILE MENU (文件菜单)、FUNCTION (功能)、ONE TOUCH SETTING (单触设定) [1]-[4]、LEFT (左手音色)、DUAL (双重音色)、HARMONY (和声)、TOUCH (力度感响应)、SUSTAIN (延音)、DSP、UPPER OCTAVE (移高八度) [-] [+]

## 实时控制

- 滑音轮

## 音色

- 294 种音色 + 12 组打击乐 + 10 种 SFX 组特效音色 + 480 种 XG 音色 (包括 11 种地方音色和 8 组地方打击乐)
- 最大同时发音数: 64
- LEFT (左手音色)
- DUAL (双重音色)

## 伴奏

- 176
- 伴奏型控制: ACMP ON/OFF (伴奏开/关)、SYNC STOP (同步停止)、SYNC START (同步开始)、START/STOP (开始/停止)、INTRO (前奏) [1]-[3]、MAIN VARIATION (主奏) [A]-[D]、ENDING/rit. (尾声/渐慢) [1]-[3]、AUTO FILL IN (自动插入)
- 伴奏风格生成器
- 指法: 多种指法、全键盘
- 伴奏音量

## 音乐数据库

- 600

## 注册记忆

- 8 个音库 x 8 个记忆
- 注册清除

## 调音台

- 音量、相位、混响、叠奏

## 功能

- VOLUME (音量): 伴奏音量、乐曲音量
- OVERALL (整体): 调音、滑音范围、分割点、力度灵敏度、和弦指法
- MAIN VOICE (主音色): 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP 深度、干音音量级别
- DUAL VOICE (双重音色): 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP 深度、干音音量级别
- LEFT VOICE (左手音色): 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP 深度、干音音量级别
- EFFECT (效果): 混响类型、叠奏类型、DSP 类型、主 EQ 类型
- HARMONY (和声): 和声类型、和声音量

## PC:

- MIDI: PC 模式
- METRONOME (节拍器): 本机开/关、外部时钟、键盘输出、伴奏输出、乐曲输出、初始设置、拍号分子、拍号分母、铃声开/关、节拍器音量
- SCORE (乐谱): 量化、右手部分、左手部分
- UTILITY (应用): 示范取消、TG 模式
- LANGUAGE (语言): 语言

## 效果

- 和声: 26 种类型
- 混响: 35 种类型
- 叠奏: 44 种类型
- DSP: 237 种类型

## 乐曲

- 9 首预置乐曲 + 用户乐曲 + USB 闪存
- 乐曲清除、音轨清除
- 乐曲音量
- 乐曲控制: A-B REPEAT (A-B 反复)、PAUSE (暂停)、REW (快倒)、FF (快进)、START/STOP (开始/停止)

## 录音

- 乐曲
- 用户乐曲: 5 首
- 录音音轨: 1-16、STYLE (伴奏)
- 伴奏风格生成器

## MIDI

- 本机开/关
- 初始设置
- 外部时钟
- 键盘输出
- 伴奏输出
- 乐曲输出

## 附属插孔

- PHONES/OUTPUT (耳机/输出)、DC IN 16V、USB TO HOST、USB TO DEVICE、SUSTAIN (延音)

## 放大器

- 12W x 2

## 扬声器

- (12cm x 3cm) x 2

## 功率消耗

- 25W

## 电源

- 适配器: PA-301、PA-300 或 Yamaha 推荐的相应产品

## 尺寸 (宽 x 深 x 高)

- 946 x 402 x 130 mm (37-1/4" x 15-7/8" x 5-1/8")

## 重量

- 7.5kg (16 lbs., 9 oz.)

## 随机附件

- 谱架
- 随机附赠光盘
- 使用说明书
- AC 电源适配器 (在特定区域中可能不包含。)

## 可选附件

- 耳机: HPE-150
- 键盘支架: L6
- 脚踏板: FC4/FC5

\* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商确认。



# 索引

+YES、-NO 按钮.....	15, 41
▶/■START/STOP (开始/停止)按钮.....	14, 28, 41
PAUSE (暂停)按钮.....	14, 28
A ⇌ B 按钮.....	14, 73
▶▶ FF (快进)按钮.....	14, 28
◀◀ REW (快倒)按钮.....	14, 28

## A

A-B 反复.....	73
ACMP (伴奏)按钮.....	14, 23
AUTO FILL IN (自动插入)按钮.....	55

## B

伴奏.....	22, 55
伴奏输出.....	94
伴奏停止.....	60
伴奏文件.....	63
伴奏一览表.....	121
伴奏音量.....	60
备份.....	39
备份清除.....	39
备份数据 (传送).....	98
本机.....	94

## C

CONTRAST (对比度)旋钮.....	12, 15
初始化.....	39
初始设置.....	95
初始值发送.....	95
传送.....	96, 98
存储 (注册).....	77

## D

DC IN 16V 插孔.....	10, 15
DEMO (示范)按钮.....	14, 16
DSP.....	47
DSP 按钮.....	15, 47
DSP 类型.....	128
DUAL (双重音色)按钮.....	15, 18
打击乐器组.....	21
打击乐器组一览表.....	116
单触设定 (OTS).....	58
电源适配器.....	10
叠奏.....	46
叠奏类型.....	127
读取 (文件).....	87
读入的乐曲.....	29
对比度.....	12
多轨录制.....	34

## E

ENDING/rit. (尾声/渐慢) I-III 按钮.....	14, 55
--------------------------------------	--------

EXECUTE (执行)按钮.....	15, 84
EXIT (退出)按钮.....	15, 42
耳机.....	10

## F

FF (快进).....	28
FILE MENU (文件菜单) 按钮.....	15, 83-84
FullKeyboard.....	63
FUNCTION (功能)按钮.....	15, 80
FUNCTION 画面.....	42
反复 (A-B 反复).....	73
分割点.....	19, 59
附件.....	7

## G

歌词.....	31
格式化 (文件).....	84
功能设置.....	80-82
故障排除 (安装指南).....	104
故障排除 (乐器).....	107
光盘.....	7, 99

## H

HARMONY (和声)按钮.....	15, 44
和声.....	44
和声类型.....	44, 125
和声音量.....	82
和弦.....	23, 25, 61-62
和弦指法.....	25, 63
画面.....	42
滑音.....	48
滑音范围.....	81
混响.....	45
混响类型.....	126

## I

INTRO (前奏) I-III 按钮.....	14, 55
--------------------------	--------

## J

击拍开始.....	51
技术规格.....	135
计算机.....	91-92, 94, 96
记忆清除.....	39
键盘输出.....	94
脚踏板.....	10
节拍.....	50
节拍器.....	49
节拍器音量.....	50
静音.....	74

## K

快速录制.....	33
-----------	----

## L

LEFT (左)按钮.....	15, 19
LYRICS (歌词)按钮.....	14, 31
类别.....	17, 22, 27, 40
类别 UP (上)、DOWN (下) 按钮.....	15, 41
力度灵敏度.....	51
量化.....	82
录音.....	32

## M

MAIN 画面.....	42
MAIN (主奏) A-D 按钮.....	14, 55
MASTER VOLUME (主音量) 按钮.....	11, 14, 40
MDB (音乐数据库)按钮.....	15, 26
MEMORY (记忆)按钮.....	14, 77
METRONOME (节拍器) 按钮.....	14, 49-50
MIDI.....	94
MIDI 数据格式.....	134
MIDI 应用表.....	132

## O

ONE TOUCH SETTING (单触设定) 1-4 按钮.....	15, 58
OTS LINK (单触设定关联) 按钮.....	14, 58

## P

PAUSE (暂停).....	28
PC.....	95
PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插孔.....	10, 15
PITCH BEND (滑音)轮.....	15, 48
PRESET (预置)按钮.....	14, 27
拍号.....	50
谱架.....	13

## Q

清除 (用户乐曲).....	37
清除 (乐曲音轨).....	38

## R

REC (录音)按钮.....	14, 33
REGIST BANK (音库) +、- 按钮.....	15, 77
REGIST/PART [MIXER] (注册/声部 (调音台)) 按钮.....	14, 74
REGISTRATION MEMORY (注册记忆) 1-8 按钮.....	15, 77
REW (快倒).....	28



- S**
- SCORE (乐谱) 按钮 ..... 14, 30
- SMF 保存 ..... 86
- SMF (标准 MIDI 文件) ..... 86
- SONG (乐曲) 类别按钮 ..... 14, 27
- SONG MODE (乐曲模式)  
按钮 ..... 14, 27
- STANDBY/ON (电源关/开)  
开关 ..... 11, 14
- START/STOP (开始/停止)  
按钮 ..... 14, 22, 41
- STYLE (伴奏) 类别按钮 ..... 14, 22
- SUSTAIN (延音) 按钮 ..... 15, 47
- SUSTAIN (延音) 插孔 ..... 10, 15
- SUSTAIN (延音) (脚踏板) ..... 10
- SYNC START (同步开始)  
按钮 ..... 14, 23, 56
- SYNC STOP (同步停止)  
按钮 ..... 14, 57
- 删除 (文件) ..... 88
- 声部分配 ..... 35
- 示范取消 ..... 82
- 示范乐曲 ..... 16
- 数据盘 ..... 15, 41
- 双重音色 ..... 18
- 双重音色 DSP 深度 ..... 81
- 双重音色八度 ..... 81
- 双重音色叠奏深度 ..... 81
- 双重音色干音音量级别 ..... 81
- 双重音色混响深度 ..... 81
- 双重音色相位 ..... 81
- 双重音色音量 ..... 81
- 速度 ..... 72
- T**
- TAP TEMPO (击拍速度)  
按钮 ..... 14, 51
- TEMPO (速度) +、-  
按钮 ..... 14, 49, 72
- TOUCH (力度感响应) 按钮 ..... 15, 51
- TRANSPOSE (移调) +、-  
按钮 ..... 14, 53
- 调音 ..... 53
- 同步开始 ..... 56
- 同步停止 ..... 57
- U**
- UPPER OCTAVE (移高八度)  
+、- 按钮 ..... 15, 54
- USB ..... 90
- USB MIDI 驱动程序 ..... 101-102
- USB TO DEVICE 端口 ..... 15, 83, 90
- USB TO HOST 端口 ..... 15, 90, 92
- USB 按钮 ..... 14, 27
- USB 乐曲 ..... 29
- USER (用户) (伴奏) 按钮 ..... 63
- USER (用户) (乐曲) 按钮 ..... 14, 27
- V**
- VOICE (音色) 类别按钮 ..... 15, 17
- W**
- 外部时钟 ..... 94
- 外部乐曲 ..... 29
- 尾奏 ..... 55
- 文件保存 (文件) ..... 85
- 文件控制 ..... 83
- X**
- XG ..... 6
- 效果类型一览表 ..... 125
- 小节 ..... 36
- 信息 (LCD) ..... 108
- Y**
- 延音 (面板) ..... 47
- 移调 ..... 53
- 移高八度 ..... 54
- 音轨 ..... 32, 74
- 音轨清除 ..... 38
- 音库 ..... 77
- 音量 ..... 40
- 音色 ..... 17
- 音色一览表 ..... 110
- 音乐数据库 ..... 26
- 音乐数据库一览表 ..... 122
- 用户伴奏 ..... 63
- 用户文件 ..... 85, 87
- 用户乐曲 ..... 29, 32
- 右手部分 ..... 98
- 语言 ..... 12
- 预置乐曲 ..... 29
- 乐段 ..... 55
- 乐谱 ..... 30
- 乐曲 ..... 27-29
- 乐曲记忆 ..... 32, 35
- 乐曲清除 ..... 37
- 乐曲输出 ..... 94
- 乐曲音量 ..... 72
- 主音色八度 ..... 81
- 主音色叠奏深度 ..... 81
- 主音色干音音量级别 ..... 81
- 主音色混响深度 ..... 81
- 主音色相位 ..... 81
- 主音色音量 ..... 81
- 主奏 ..... 55
- 主奏 (伴奏) ..... 55
- 自动伴奏区 ..... 23
- 自动插入 ..... 55
- 左手部分 ..... 98
- 左手音色 ..... 19
- 左手音色 DSP 深度 ..... 81
- 左手音色八度 ..... 81
- 左手音色叠奏深度 ..... 81
- 左手音色干音音量级别 ..... 81
- 左手音色混响深度 ..... 81
- 左手音色相位 ..... 81
- 左手音色音量 ..... 81
- Z**
- 主 EQ 类型 ..... 52
- 注册记忆 ..... 77
- 主音色 ..... 17
- 主音色 DSP 深度 ..... 81



For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于各产品的详细信息，请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Sp. z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-500-2925

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skiñan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F, Silvercord Tower I, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78039000

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST

**TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**  
**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Digital Musical Instruments Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273



雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司  
客户服务热线: 8008190161 (免费)  
公司网址: <http://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Global Home  
<http://www.yamaha.com/>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2008-2011 Yamaha Corporation

WN55270 103PO\*\*\*.\*-01C1  
Printed in China